



Despertando palabras en estudiantes de básica primaria: “un viaje creativo hacia la lectoescritura”

Eduardo Erney Alvarado Buesaquillo
Jhonathan Pérez Galíndez
Lizeth Paola Villamuez Pardo

Tipo de documento para optar al título de
Magíster en Educación

Asesor

Marco Felipe Calderón Gonzáles Magíster (MSc) Educación desde la Diversidad.

Asesores de recursos académicos: Seleccione su asesor bibliográfico (A-Z), Claudia Marcela Cerón Rubio (asesora Centro de Escritura) y Elvia Lucía Sánchez García (asesora de integridad académica)

Universidad de Manizales
Seleccione Facultad UManizales
Maestría en Educación - Virtual
Manizales, Caldas, Colombia
2025

Citar/How to cite	(Pérez Galíndez et al., 2025)
Referencia/Reference	Pérez Galíndez, J., Alvarado Buesaquillo, E. E. Villamuez Pardo, L. P. & Calderón Gonzáles, M.F (2025). <i>Despertando palabras en estudiantes de básica primaria: “un viaje creativo hacia la lectoescritura”</i> [Tesis de maestría]. Universidad de Manizales. RIDUM: Repositorio Institucional Universidad de Manizales.
Estilo/Style:	
APA 7ma ed. (2020)	



Maestría en Educación - Virtual, VIII

Grupo de Investigación Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades

Línea de Investigación Educación y Pedagogía.

Seleccione centro de investigación UManizales (A-Z)

Declaración de inteligencia artificial: el o los autores de este trabajo de grado declaran que han utilizado herramientas de inteligencia artificial (IA), tales como, ChatGPT, Turnitin, Gemini, entre otras, de manera ética y responsable, tal como se establece en el Acuerdo U Manizales 002 (julio 26 de 2023) sobre propiedad intelectual e IA. Estas herramientas son empleadas como apoyo en la redacción, revisión gramatical y generación de ideas, pero en ningún caso sustituyen el análisis crítico, la argumentación académica ni la originalidad del

trabajo. Asimismo, cualquier contenido generado con asistencia de IA está citado y referenciado adecuadamente, garantizando la integridad académica y el cumplimiento de los principios éticos de la investigación.

Biblioteca y Centro de Recursos: <https://biblioteca.umanizales.edu.co/>

Repositorio Institucional: <http://ridum.umanizales.edu.co/>

Universidad de Manizales: www.umanizales.edu.co

Revistas: <http://revistasum.umanizales.edu.co/> ¿**(Libro)?**

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Manizales ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

1. Resumen

El presente artículo sistematiza una experiencia pedagógica desarrollada en contextos rurales de los municipios de Herveo y Fresno, Tolima (Colombia), orientados al fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de básica primaria mediante estrategias lúdicas, recreativas y participativas. La problemática inicial se centró en la baja motivación hacia la lectura y la escritura, producto de factores socioeconómicos, limitaciones de acceso a recursos educativos y escaso acompañamiento familiar. Desde un enfoque cualitativo-participativo, se implementaron observaciones, entrevistas semiestructuradas y mesas redondas con estudiantes, docentes y padres, para analizar los factores que inciden en la adquisición de competencias comunicativas. Las estrategias aplicadas —clubes de lectura, bingos de palabras, creación de libros ilustrados y actividades familiares— permitieron despertar el interés de los niños y niñas, mejorar la fluidez lectora, la comprensión de textos y la expresión escrita. Asimismo, se evidenció un impacto positivo en la vinculación escuela-familia, fortaleciendo la participación comunitaria y los vínculos afectivos. Los resultados confirman que las metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), favorecen aprendizajes significativos y contextualizados en entornos rurales. La experiencia demuestra que la lectoescritura, más que un proceso académico, constituye una herramienta de desarrollo integral, cultural y social que transforma la relación entre escuela, familia y comunidad.

Palabras clave: lectoescritura, estrategias lúdicas, aprendizaje significativo, contexto rural, motivación educativa, aprendizaje basado en proyectos.

Abstract

This article systematizes a pedagogical experience carried out in rural areas of the municipalities of Herveo and Fresno, Tolima (Colombia), aimed at strengthening literacy among primary school students through playful, recreational, and participatory strategies. The initial problem focused on low motivation toward reading and writing, resulting from socioeconomic factors, limited access to educational resources, and insufficient family support. Using a qualitative and participatory approach, observations, semi-structured interviews, and student roundtables were implemented to analyze the factors influencing the development of communicative skills. The strategies applied—reading clubs, word bingos, illustrated book creation, and family-based activities—helped spark children’s interest, improve reading fluency, text comprehension, and written expression. A positive impact was also observed in school-family engagement, enhancing community participation and emotional bonds. The results confirm that active methodologies such as Project-Based Learning (PBL) foster meaningful and contextualized learning in rural environments. The experience demonstrates that literacy, beyond being an academic process, is a tool for integral, cultural, and social development that transforms the relationship between school, family, and community.

***Keywords:** literacy, playful strategies, meaningful learning, rural context, educational motivation, project-based learning.*

2. Introducción

La presente experiencia se desarrolla en el contexto rural de los municipios de Herveo y Fresno, en el departamento del Tolima, específicamente en dos instituciones educativas: la Institución Educativa Juan XXIII, con sus sedes Gabriela Mistral en el corregimiento de Padua y La Picota en la vereda del mismo nombre; y la Institución Educativa La Aguadita, en su sede

Holdown, ubicada en el corregimiento del mismo nombre, perteneciente al municipio de Fresno. Estas comunidades rurales comparten no solo un espacio geográfico limítrofe, sino también una cultura y unas costumbres similares, lo que genera una identidad común entre sus habitantes.

En estas zonas rurales, marcadas por un entorno agrícola y un acceso limitado a recursos educativos, se identifican diversos factores que afectan el proceso de formación escolar, en particular, el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de básica primaria. La mayoría de las familias pertenecen al estrato socioeconómico 1, y presentan bajos niveles de escolaridad. Es común encontrar padres que apenas cursaron los primeros grados de primaria, y en muchos casos, los niños están bajo el cuidado de sus abuelos, quienes presentan niveles significativos de analfabetismo. Esta realidad sugiere que las condiciones económicas y sociales tienen un impacto directo en el acceso a una educación de calidad y en el acompañamiento que pueden recibir los estudiantes en el hogar.

La economía local gira en torno a la agricultura y la ganadería, actividades como el cultivo de café, plátano, aguacate y la cría de animales representan el sustento principal de las familias. Si bien estas labores reflejan una cultura de trabajo constante, también demandan gran parte del tiempo de los adultos, limitando así la posibilidad de acompañar a los menores en sus procesos escolares, especialmente en la lectoescritura.

La lectoescritura constituye uno de los pilares fundamentales en la formación integral del niño, ya que permite no solo el desarrollo cognitivo, sino también la posibilidad de interpretar, expresarse y construir conocimiento. No obstante, en los últimos años se ha evidenciado una disminución en el interés de los estudiantes por leer y escribir, especialmente en contextos rurales. Esta pérdida de motivación responde a múltiples factores, entre ellos, la carencia de materiales didácticos adecuados, el acceso restringido a bibliotecas o herramientas tecnológicas,

y la desconexión entre la escuela y el entorno familiar y comunitario (evidenciados en la experiencia en el aula y la relación educador-comunidad).

Desde la praxis (experiencia) docente en estos territorios, se ha observado cómo estas dificultades influyen en el rendimiento académico de los estudiantes y en su capacidad para desenvolverse en situaciones comunicativas básicas. En muchos casos, los niños enfrentan barreras significativas para avanzar en sus habilidades lectoras y escritoras, no por falta de interés, sino por la ausencia de estrategias pedagógicas adaptadas a su contexto y necesidades. La escuela, entonces, se convierte en el único espacio real de aprendizaje, pero para que este sea efectivo, es necesario replantear las formas de enseñanza e incorporar metodologías (activas) que motiven, involucren y acompañen a los estudiantes en su proceso.

En este sentido, la presente sistematización tiene como propósito fundamental fortalecer la capacidad lectoescritora de los estudiantes de básica primaria a través de estrategias lúdicas y recreativas, así como la conformación de proyectos de aula (aprendizaje basado en proyectos) que permitan una apropiación significativa de la lectura y la escritura, de forma fluida, comprensiva y expresiva. Se busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también generar hábitos sostenibles que favorezcan la formación de lectores y escritores competentes.

La sistematización se orienta desde tres objetivos específicos. En primer lugar, se propone identificar los factores que influyen en el desinterés por la lectoescritura en estudiantes de grados 3° a 5° y la baja motivación desde el núcleo familiar mediante instrumentos de la recolección de información. En segundo lugar, se pretende implementar estrategias basadas en metodologías activas y participativas que involucren a los padres de familia, entendiendo que el aprendizaje se fortalece cuando la comunidad educativa en su conjunto participa activamente del proceso. Finalmente, comprender cómo las experiencias vividas durante la implementación de las estrategias y la participación activa de las familias han contribuido a despertar el interés por la

lectoescritura y a fortalecer el vínculo de los estudiantes con el aprendizaje.

Al considerar las particularidades del entorno rural, este proyecto pretende ser una respuesta pedagógica contextualizada que reconozca las limitaciones existentes pero que, al mismo tiempo, potencie los recursos humanos, culturales y sociales de la comunidad. Atendiendo la interrogante acerca de cómo influye el uso de estrategias lúdicas y recreativas en el fortalecimiento de la capacidad lectoescritora de los estudiantes de básica primaria, en términos de fluidez, comprensión, expresión y entendimiento de diferentes textos en las instituciones educativas JUAN XXIII sede La Picota, Gabriela Mistral de Herveo, y La Aguadita sede Holdown de Fresno Tolima, espacios que integran la experiencia y sirven como foco central del acto educativo. En definitiva, el fortalecimiento de la lectoescritura no puede ser visto únicamente como un asunto académico, sino como un compromiso integral con el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños y niñas, que les permita construir un mejor futuro, tanto a nivel personal como colectivo.

3. marco referencial

Esta sistematización presenta la oportunidad de crear un estado del arte con referentes que sirven como antecedente al desarrollo; en cuanto a la motivación en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes se encuentra que para Fabiana (2022) desde su estudio realizado en la provincia de Manabí Ecuador con los estudiantes de la básica elemental de la unidad educativa Luis A. Martínez del Cantón Montecristi, sitio bajo de la palma, la motivación es un factor imperativo en el desarrollo de habilidades lectoras; siendo esta un proceso de doble vía (docente-estudiante); y que usa los recursos externos como catalizadores, pero no como centro del acto educativo (siempre se tiene al estudiante en el centro).

Así pues, se dice que las estrategias lúdicas son una gran herramienta que facilitan e

impulsan la motivación de los estudiantes para fortalecer la comprensión lectora, el estudio realizado en Trujillo Perú por Vásquez et al. (2020) basado en la teoría socio constructivista de Lev Vygotsky, explica como dichas estrategias promueven la comprensión lectora en los estudiantes. Después de la aplicación se espera que los estudiantes mejoren significativamente, pasando del nivel inicial a un nivel bueno o excelente.

Según Lev Vygotsky (como se citó en Bertran Regader, 2015) afirma que: “Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que las rodea”, teniendo en cuenta dicha afirmación se puede decir que las diferentes actividades o estrategias que promuevan el acompañamiento por parte de los padres de familia, docentes, los compañeros y la creación de un ambiente favorable fortalecen el aprendizaje de los estudiantes, adquiriendo así nuevas y mejores habilidades y aptitudes, en este caso dentro de la lectoescritura.

Es importante resaltar que las actividades realizadas dentro de la sistematización fueron creadas con el fin de vincular a las familias y a la comunidad educativa con el propósito de afianzar y mejorar el conocimiento tanto de los estudiantes como de todos los actores involucrados. Considerando el artículo “leer y escribir, más allá de la escuela” realizado en Perú de Maco Inga & Contreras Solís (2013), donde se manifiesta que la lectura y la escritura son dos habilidades o procesos complementarios muy importantes, los cuales van más allá de solo saber el sistema alfabético de escritura, se puede comprender que, leer y escribir es dar un uso apropiado al lenguaje escrito, practicándolos en situaciones sociales de la realidad.

Este enfoque es importante en el contexto rural donde los estudiantes practican la lectoescritura solamente en la escuela. La intención es ver al estudiante como un lector social brindándole herramientas para que pueda expresarse de manera adecuada y coherente dentro de su comunidad, que se relacione con su cultura y fortalezca su identidad. Practicar la lectoescritura

debe ser algo representativo y útil para la vida diaria, aún más allá de las aulas.

Es importante resaltar que: “una escuela de éxito debe fomentar el interés y la motivación y el alumnado por la escuela y la formación” Abos Olivares et al. (2017), este argumento resulta después de realizar un estudio en escuelas rurales multigrado con una muestra integrada por alumnos de entre nueve y doce años en Andalucía, Aragón y Cataluña de España , donde se analizó la perspectiva que los estudiantes tienen sobre el aprendizaje: contemplan la socialización y las relaciones con los demás como puntos primordiales del proceso. Considerando la necesidad de crear e implementar estrategias motivacionales, promoviendo el trabajo en grupo y la cooperación con la implementación de juegos y actividades lúdicas adaptadas al contexto. Además, las aulas multigrado demandan actividades pedagógicas donde el estudiante sea un sujeto activo y el docente guíe el aprendizaje de acuerdo con las necesidades, lo cual motiva a que se creen y se apliquen estrategias innovadoras donde se involucre y se retroalimente el aprendizaje entre estudiantes de mayor y menor edad.

En el artículo presentado por Acosta et al. (2021) desarrollado en la institución educativa San Francisco de Asís, municipio de Linares en el departamento de Nariño, se muestra que se puede utilizar WhatsApp como un instrumento de ayuda en el trabajo educativo con los padres de familia y estudiantes, permitiendo crear grupos de trabajo facilitando la comunicación y el acompañamiento en el proceso de aprendizaje. Aunque esto ocurrió o se creó dentro de la pandemia, dio origen para la incorporación de herramientas digitales a los procesos educativos. Puesto que; esta herramienta Tic tiene potencial para apoyar responsablemente los procesos de enseñanza y aprendizaje; por tal razón se incluyó dicha herramienta para facilitar y apoyar el trabajo con los padres de familia desde casa.

Por otra parte, tenemos que el estudio realizado por Daza Martínez & Villanueva Meneses (2020) llevado a cabo en Chía Cundinamarca, explica la escritura de cuentos como una estrategia

o metodología que se puede utilizar para desarrollar y fortalecer el proceso de escritura en los niños y niñas. Dicha metodología permite vincular la escritura creativa con lo lúdico y lo cultural. Donde los estudiantes pueden expresar por medio de escritos, dibujos e ilustraciones las experiencias y conocimientos adquiridos en su entorno.

Ortega Arias & Cárcamo Vásquez (2018), hablan de la importancia de la enseñanza de los valores desde el hogar, y reconocen al docente como mediador para llegar al aprendizaje, involucrando a las familias como un apoyo fundamental para que dicho proceso de enseñanza y aprendizaje sea exitoso, pues los padres de familia deben tener un compromiso con el proceso educativo de sus hijos. “La escuela no puede concebirse sin una adecuada relación familia – escuela en la que se exprese la participación activa de padres y madres”. Aun sin importar el nivel educativo de los padres de familia, pueden contribuir en la realización de actividades sencillas orientadas por parte del docente y en pro de un aprendizaje colaborativo.

Como dice Ferreiro (1998), “más importante es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que resultan de otra actividad también específica que es el escribir”, según esta teoría la lectura y la escritura deben ir entrelazadas y no se puede desarrollar una sin la otra, es ideal crear actividades donde los estudiantes desarrollen y practiquen la escritura y la lectura al mismo tiempo. Así pues, es importante destacar, que para iniciar un buen proceso de lecto escritura se debe enseñar el sonido de los fonemas antes que el nombre y fundamental también incentivar y mantener la motivación de los niños y niñas.

Ferreiro también resalta la importancia del contexto social y cultural en el proceso de iniciación a la lectura y escritura. Reconoce que el lenguaje escrito no es una habilidad aislada, sino que está profundamente arraigado en el entorno social y cultural de los niños. Por lo tanto, es

fundamental considerar y valorar los contextos en los que los niños interactúan con la escritura.

Teniendo en cuenta este aporte se puede decir que el contexto y las personas con las que conviven los estudiantes son muy importantes para iniciar el proceso y el desarrollo de la lectoescritura, diseñar actividades adaptadas a este, crear espacios donde se pueda practicar la lectura y la escritura tanto en la escuela como en el hogar, para que vayan adquiriendo dichas habilidades desde temprana edad.

4. Metodología

Teniendo presente a Jara (2018). “Esta es una de las principales utilidades de una sistematización: obtener aprendizajes de la experiencia que nos permitan tener criterios para mejorarlas, enfatizando los elementos más dinámicos y positivos y dejando de lado los aspectos más retardatarios y deficientes”. En este aspecto, la sistematización se parece bastante a una evaluación, porque en las dos revisamos qué funcionó bien y qué no salió como esperábamos. Pero hay una diferencia importante: la evaluación se enfoca en medir si alcanzamos o no los objetivos. En cambio, la sistematización busca algo más profundo: recuperar los aprendizajes que dejó la experiencia y comprender cómo se fue dando el proceso, por qué sucedió de esa manera y no de otra.

El presente proceso de sistematización de experiencia sigue un enfoque cualitativo-participativo, con el objetivo de comprender a profundidad las motivaciones y factores que influyen en el interés y desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de básica primaria, específicamente entre las edades de 7 a 11 años, en las instituciones educativas JUAN XXIII sede La Picota, sede Gabriela Mistral de Herveo y la I.E. La Aguadita sede Holdown de Fresno Tolima. Este enfoque permite no solo analizar los aspectos objetivos de la experiencia, sino

también dar voz a los protagonistas del proceso: los estudiantes.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está centrada en el interés y la motivación por la lectoescritura en los estudiantes de grado 3° a 5°. Se busca identificar cómo factores intrínsecos y extrínsecos afectan el desarrollo de la lectoescritura, explorando tanto los elementos que fomentan el interés como aquellos que lo limitan.

Unidad de Trabajo

La unidad de trabajo está conformada por los estudiantes de básica primaria entre las edades de 7 a 11 años, con la participación de 37 familias y 37 estudiantes que cursan los grados 3°, 4° y 5° en las siguientes instituciones educativas: JUAN XXIII sede La Picota, sede Gabriela Mistral de Herveo, y la I.E. La Aguadita sede Holdown de Fresno Tolima. En total, se considerarán los estudiantes de estos centros educativos en una muestra que se considera representativa del contexto rural de la región.

Técnicas e Instrumentos

Para la recolección de datos, se emplearán las siguientes técnicas e instrumentos:

1. **Observación Participante:** La observación es una herramienta clave en el enfoque cualitativo, permitiendo captar en el entorno natural las actitudes, comportamientos y dinámicas que los estudiantes desarrollan en relación con la lectoescritura. Según Bourdieu (2012), la observación participativa permite comprender los fenómenos desde la perspectiva de los involucrados, facilitando una inmersión en el contexto y una interacción más directa con los participantes.

2. **Entrevista Semiestructurada:** Las entrevistas se realizarán con estudiantes, docentes y padres de familia, permitiendo explorar a fondo las percepciones, creencias y expectativas que influyen en el proceso de lectoescritura. Este instrumento se ajusta al enfoque cualitativo, ya que permite flexibilizar las preguntas según el flujo de la conversación, profundizando en respuestas clave. Kvale (2007) resalta que las entrevistas cualitativas permiten una comprensión rica de las experiencias personales y subjetivas.

3. **Mesa Redonda con los Estudiantes:** Esta técnica busca promover un espacio de diálogo entre los estudiantes donde puedan compartir sus vivencias y reflexiones en torno a su proceso de lectoescritura. La dinámica de grupo facilitará la generación de discusiones colectivas que revelen elementos comunes y particulares en su motivación, obstáculos y aprendizajes. Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje es un fenómeno social y que las interacciones grupales favorecen la construcción colectiva de conocimientos.

Procedimiento

El proceso de sistematización se estructurará en las siguientes fases:

1. **Recopilación de información:** Se inicia con la observación directa en las aulas de clase y actividades relacionadas con la lectoescritura. Se toma nota de las interacciones entre los estudiantes, el docente y el material didáctico. Asimismo, se realizan entrevistas con docentes y padres de familia, y se organizan mesas redondas con los estudiantes para generar una visión holística de la experiencia para finalmente evaluar dicho proceso. Esta fase contiene en sí misma una división al ser el apartado de mayor impacto dentro de la sistematización:

Subfase1: Identificación

Objetivo: Identificar los factores que influyen en el desinterés por la lectoescritura en estudiantes de los grados 3° a 5°.

Descripción: El proceso de identificación se lleva a cabo mediante la observación directa de los estudiantes por parte del docente, quien registra las actitudes y comportamientos relacionados con la lectoescritura. Además, se considera la relación entre la escuela y la familia, buscando factores que puedan estar influyendo en la desmotivación.

Técnica utilizada: Observación participante - análisis de la relación escuela-familia.

Subfase 2: Acciones a Realizar

Objetivo: Identificar los factores que influyen en el desinterés y la baja motivación hacia la lectoescritura desde el núcleo familiar.

Descripción: En esta fase se crean y aplican entrevistas dirigidas a dos grupos: los padres de familia y los estudiantes. Las entrevistas permitieron obtener información sobre las percepciones y actitudes hacia la lectoescritura, y cómo los factores familiares pueden influir en la motivación de los estudiantes.

Técnica utilizada: Entrevista semiestructurada con padres y estudiantes.

Subfase 3: Estrategias

Objetivo: Implementar estrategias lúdicas y actividades recreativas que, en compañía de los padres de familia y los estudiantes, permitan resolver la problemática del desinterés por la lectoescritura.

Descripción: En esta fase se diseñan actividades **lúdicas y recreativas** basadas en **el aprendizaje basado en proyectos (ABP)**. Estas actividades promueven la participación activa de los estudiantes y sus familias, utilizando juegos y proyectos transversales que

permitan despertar el interés por la lectoescritura.

Técnica utilizada: Actividades lúdicas, juegos y proyectos de ABP.

Subfase 4: Evaluación

Objetivo: Retroalimentar las estrategias y prácticas adquiridas por los estudiantes y padres de familia en relación con la lectoescritura.

Descripción: Se realiza una evaluación cualitativa mediante la elaboración de libros con cuentos e ilustraciones creados por los estudiantes. Esto para servir como una herramienta para medir la efectividad de las estrategias implementadas y afianzar los intereses de los participantes.

Técnica utilizada: Evaluación cualitativa a través de la creación de productos (libros con cuentos e imágenes).

2. **Análisis de Categorías:** El análisis se organiza en torno a cuatro categorías principales que emergen de los objetivos de la sistematización, así como preguntas orientadoras:

- **Motivadores y Desmotivadores:** ¿Cuáles son los elementos que favorecen o dificultan el interés de los estudiantes hacia la lectoescritura? Se exploran aspectos como la relación de los estudiantes con los textos, el apoyo docente y familiar, y los recursos pedagógicos disponibles.

- **Vinculación de la Familia, Trabajo y Economía:** ¿Qué factores familiares y económicos afectan el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en el contexto rural? Se analizan elementos como el contexto familiar, el acceso a recursos, las condiciones de vida, y cómo estos inciden en el desarrollo de la lectoescritura.

- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** ¿Cómo influye el aprendizaje basado en proyectos en los resultados positivos en la lectoescritura en niños y niñas? Este análisis permite explorar el impacto de estrategias pedagógicas activas como el aprendizaje basado en proyectos, que promueven la aplicación práctica de la lectoescritura.

- **La Lectoescritura en el Contexto Rural:** ¿Es la metodología utilizada para la enseñanza de la lectoescritura en este contexto rural pertinente? Se evalúa si las estrategias didácticas empleadas son adecuadas para el contexto específico de los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades y características culturales y sociales.

3. **Reflexión y Sistematización:** Una vez recogida y analizada la información, se procede a organizar los hallazgos en un formato que permita reflexionar sobre las experiencias vividas, identificar aprendizajes clave y sugerir posibles intervenciones para mejorar la práctica pedagógica.

Este enfoque metodológico se encuentra alineado con las perspectivas de autores que sostienen que el aprendizaje es un proceso social, participativo y contextualizado, en el cual la reflexión y el análisis de las experiencias del sujeto son esenciales para la mejora continua del proceso educativo.

A lo largo del trabajo desarrollado para fortalecer la lectura en los estudiantes de las sedes rurales, se vivió un proceso lleno de descubrimientos, aprendizajes y momentos significativos. Cada actividad fue pensada cuidadosamente, buscando responder a las necesidades reales de los niños y niñas, quienes, con sus fortalezas y dificultades, fueron el centro de cada decisión pedagógica.

Lo que sigue es el relato de ese camino compartido.

1. Actividad: El Lectómetro (09/04/2025)

La primera estrategia que se puso en marcha fue el Lectómetro, una herramienta que nació con la intención de motivar a los estudiantes a leer más y disfrutar de la lectura como una experiencia propia y significativa. Antes de implementarlo, se realizó un diagnóstico que permitió conocer de cerca sus habilidades: algunos niños identificaban ideas principales sin dificultad, pero muchos aún tenían problemas para inferir, interpretar y dar opiniones críticas sobre lo que leían. A pesar de esto, mostraban un gran interés por los cuentos y las fábulas, aunque su contacto con los libros fuera de la escuela era casi inexistente.

Con estos hallazgos, se diseñó el Lectómetro y se escogieron los materiales de lectura teniendo en cuenta lo que verdaderamente despertaba su curiosidad. Las sesiones se organizaron dos veces por semana, una en la escuela y otra en casa, dando así una oportunidad para que la lectura trascendiera el aula. Durante cada encuentro, los estudiantes avanzaban poco a poco por los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

A lo largo de ocho sesiones, los cambios se hicieron visibles. Los niños comenzaron a leer con más seguridad, encontraban más fácilmente información importante y eran capaces de explicar lo que pasaba en los textos. En el nivel inferencial, empezaron a deducir sentimientos o intenciones de los personajes, algo que al inicio parecía inalcanzable para algunos. Y, en el nivel crítico, especialmente los estudiantes de quinto grado comenzaron a defender puntos de vista y a relacionar los textos con experiencias de su vida.

Lo más importante fue el cambio de actitud: los estudiantes comenzaron a pedir libros, querían llevarlos a casa y anotaban con orgullo sus avances en el Lectómetro. Las

fotografías tomadas durante el proceso muestran sonrisas, concentración y un entusiasmo auténtico por la lectura que antes no se veía.

2. Actividad: Bingo de palabras y creación de un libro (09/04/2025)

La segunda experiencia combinó juego, lectura y creación. Se inició con el Bingo de palabras, una dinámica que permitió aprender vocabulario de forma divertida. Después, los estudiantes leyeron obras literarias que ellos mismos seleccionaron y, finalmente, plasmaron sus aprendizajes en un libro elaborado por ellos.

En el diagnóstico inicial se encontró que muchos estudiantes tenían dificultades para organizar sus ideas y para expresar lo que pensaban sobre un texto. Su vocabulario era limitado y leer por iniciativa propia no hacía parte de su rutina diaria. Estos aspectos guiaron la planificación de las actividades.

Durante las sesiones de lectura, se detuvieron a subrayar palabras que no conocían, a señalar frases que les llamaban la atención y a responder preguntas que exigían más que solo repetir información. Esto les permitió comprender mejor los textos y ampliar su vocabulario.

La creación del libro fue una de las etapas más significativas: cada niño escribió un resumen de la obra que había leído y, con ayuda del grupo, revisaron ortografía, coherencia y claridad. Después, cada uno ilustró su texto, lo que transformó el libro en una obra colectiva cargada de creatividad y orgullo.

Los avances fueron evidentes: los estudiantes comenzaron a escribir con mayor seguridad, ampliaron su vocabulario y demostraron que podían resumir, opinar y expresar lo que entendían. El libro final y las fotografías del proceso son prueba del compromiso, la dedicación y el entusiasmo que pusieron en cada paso.

3. Actividad: Club de Lectura y Lecturación (25/03/2025)

La tercera actividad fue la creación del Club de Lectura, un espacio pensado no solo para leer, sino también para encontrarse, conversar y compartir. El proceso inició con la presentación del club y la elección del nombre. Los estudiantes propusieron opciones, debatieron y finalmente eligieron “Jardín de los libros”, un nombre que refleja su percepción del club como un lugar para crecer.

Desde el principio se observaron retos: dificultades en fluidez, comprensión y vocabulario limitado. Sin embargo, había un aspecto muy positivo: mostraban una profunda disposición para escuchar historias, hacer preguntas y compartir anécdotas. Ese interés se convirtió en la base del trabajo.

En el club, los estudiantes leyeron en parejas y pequeños grupos, lo que generó apoyo, diálogo y cooperación. También realizaron un proyecto creativo inspirado en El principito, donde elaboraron un libro de imágenes. Con el apoyo de herramientas TIC, pudieron ver cortos animados y explorar cuentos interactivos que enriquecieron su experiencia.

La gamificación también jugó un papel importante: recibir insignias y diplomas por participación y creatividad los motivó a asistir y a involucrarse más.

Con el tiempo, se notó un avance significativo: comprendían mejor los textos, expresaban sus ideas con mayor claridad y se animaban a relacionar las historias con su vida personal. El club se convirtió en un espacio donde los niños se sentían escuchados, valorados y acompañados en su proceso lector. Las fotografías y el libro ilustrado reflejan

no solo los aprendizajes, sino también la emoción con la que vivieron esta experiencia.

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos en la sistematización realizada reflejan que la lectoescritura es un hábito fundamental dentro de la educación ya que forma las bases para construir el desarrollo emocional social y cognitivo de los estudiantes, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje, fomentando la empatía, desarrollando la expresión de ideas, fortaleciendo el pensamiento crítico, mejorando la comprensión y la capacidad de comunicarse adecuadamente. Para fortalecer el proceso de la lectoescritura se trabajó con las siguientes categorías, que emergen de la experiencia misma para dar forma a la narrativa expuesta en esta sistematización:

Factores motivadores y desmotivadores

Durante la observación se evidenció que los estudiantes disfrutaban bastante leer libros de fantasía, cuentos, libros ilustrados e historias de aventuras. También se sienten motivados con actividades que incluyan juego, creatividad y trabajo en grupo.

Esto se pudo ver tanto en los libros que elegían como en los comentarios que realizaban.

Por ejemplo:

Una estudiante dijo: “Me gusta leer afuera porque así imagino mejor la historia”.

Otro comentó: “Los libros con dibujos me ayudan a entender”.

Autores como Vygotsky (1995) explican que el juego y la imaginación son muy importantes para el desarrollo del pensamiento, y que los ambientes que los incluyen ayudan a aprender mejor. Zapata (2020) añade que el juego motiva y facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Actividades diseñadas a partir de lo observado y conversado con los estudiantes

Con base en todo lo encontrado y en la teoría revisada, se implementaron varias estrategias para hacer que leer y escribir fuera más agradable:

Club de lectura: Se probó leer al aire libre, en voz alta, de forma guiada, en silencio y con ayuda de las familias. En este espacio surgió la idea de crear un libro ilustrado, propuesta por los mismos estudiantes: “Profe, ¿y si hacemos nuestro propio cuento?”.

Lectómetro: Actividad para mejorar la fluidez y la comprensión. Los estudiantes dijeron que les ayudó para “leer más rápido” y a sentirse “más seguros”.

Bingo de palabras: Planteado para mejorar la concentración, el reconocimiento de palabras y la motivación a través del juego.

Lectura individual: Cada estudiante eligió un libro y luego creó un texto con dibujos como interpretación personal de la obra.

En la mesa redonda, muchos coincidieron en que “leer de distintas maneras hace la clase más divertida” y “hacer un libro propio ayuda a pensar mejor las historias”. Esto mostró que las metodologías variadas responden mejor a sus necesidades y fomentan su participación.

Además de los intereses, se identificaron factores que dificultan la motivación por leer y escribir. Algunos estudiantes dijeron que no siempre tienen acompañamiento en casa para las tareas.

Un niño comentó: “Mi papá siempre está ocupado en la finca y no me puede ayudar”.

Otros alumnos expresaron:

“En mi casa hay peleas y no me puedo concentrar”.

“Quisiera tener libros que me gusten, pero no hay muchos en mi casa”.

Estas situaciones coinciden con lo que dicen Cassany (2006) y Freire (1984): el entorno familiar y social influye en cómo los niños se relacionan con la lectura. Colomer

(2010) también señala que tener materiales adecuados es clave para formar el hábito lector.

Reflexiones surgidas en la mesa redonda

En este espacio se concluyó que la motivación por leer no depende solo de las actividades del aula. También es importante crear ambientes seguros, agradables y significativos, donde la lectura se vea como una experiencia compartida y no como una obligación. Entre las necesidades identificadas están:

mayor apoyo familiar, aunque sea pequeño; más materiales variados;

más actividades lúdicas;

y permitir que los estudiantes participen en la planificación.

La mesa redonda permitió comprender mejor lo que viven y sienten los estudiantes. Como dice Elliott (2000), en la investigación-acción la comprensión surge del diálogo entre la experiencia, la reflexión y las voces de quienes participan.

Hábitos de la familia, trabajo y economía en la ruralidad

Por otra parte, hablando desde los hábitos de la familia y su vinculación al proceso educativo se puede decir que debido al contexto donde se encuentran los estudiantes en sus tiempos libres o después de clases se ven en la necesidad de colaborar a sus padres en las actividades del campo y en el trabajo de lo rural. Según Bordeiu, estos factores no son aislados e interviene en su aprendizaje. También, se logró evidenciar que no hay una iniciación del proceso de lectoescritura desde casa, (estimulación temprana insuficiente).

Además, los niños y niñas manifiestan que debido al escaso material de su interés como historias de aventuras, fantasías y cuentos no les gusta leer y prefieren dedicar su tiempo a la tecnología en juegos, videos y demás información que esta proporciona, tal es el caso del estudiante 2 “La verdad, jugar en el celular me atrae más que leer, porque me divierte al instante y me mantiene activo, mientras que leer me pide más calma y

concentración.”

Otro rasgo del poco interés por la lectura y escritura visto desde el ámbito familiar se debe a que los padres y acudientes presentan baja escolarización, como evidencia se tiene en cuenta el testimonio de: padre 1 “De verdad me gustaría ayudarle, pero no tengo el conocimiento suficiente en los temas, prefiero ser honesto antes que arriesgarme a darle una respuesta equivocada.”, (se presenta analfabetismo) y por la población fluctuante lo que conlleva a que los estudiantes pierdan el ritmo de aprendizaje, esto resalta la importancia de permanecer en un mismo lugar durante el proceso educativo.

En consecuencia, a esto se ha podido identificar algunos patrones como:

Bajo rendimiento académico, falta de hábitos de lectura en casa desde sus primeros años de vida, dificultades para aprender por alguna condición particular que requiere de una valoración o diagnóstico de ser el caso por especialistas, enseñanza tradicional basada en memorización y repetición, bajos recursos económicos ya que los hogares en situación de pobreza priorizan las necesidades básicas sobre la educación, el uso inadecuado de medios digitales y trabajo infantil.

Así pues, los padres de familia, aunque presenten interés se les dificulta ayudar en el proceso de lectura y escritura a sus hijos, esto debido a que se presentan diferentes tipos de núcleos familiares donde algunos estudiantes viven con sus abuelos o familiares que presentan baja escolarización (analfabetismo), en algunos casos los acudientes solo saben escribir el nombre y se les dificulta leer, por lo cual, expresan que es difícil ayudar a los estudiantes. Padre 2: “Yo pues a duras penas puedo escribir el nombre mío, y así me queda difícil ayudarles en la casa, de pronto de estar pendiente de que hagan las tareas”. Según estudios en el Tolima aún hay 27.705 personas que no saben leer ni escribir. No son solo números: son abuelas que nunca pisaron un aula, campesinos que dedicaron toda su vida a la tierra, adultos mayores que guardan intacto el sueño de escribir su nombre por primera vez y jóvenes que, por falta de oportunidades,

quedaron rezagados del sistema educativo, lo que representa un 11.4 % de la población.

Además de esto los padres de familia viven del trabajo de sus fincas, dentro del cual ocupan la mayor parte de su tiempo. En las veredas de la Picota y Holdown las madres son amas de casa dedicada a los oficios del hogar y en el poco tiempo que les queda ayudan en las labores del campo a sus esposos, y las madres de familia de la sede Gabriela mistral en su mayoría trabajan en negocios, restaurantes y estaderos que están ubicados sobre la vía los cuales trabajan las 24 horas del día y los turnos son de 12 horas y los padres de esta sede en su mayoría también trabajan en labores del campo.

Ahora bien, a pesar de que la mayoría de los padres de familia ocupan la mayoría de su tiempo para lo laboral; al percatarse de que sus hijos presentan dificultades de lectoescritura, mostraron interés y disposición al momento de presentar el proyecto y las actividades a trabajar en conjunto, ya que se les dio a conocer la importancia de estar presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. Teniendo en cuenta las respuestas de la mayoría de los padres se crearon actividades en equipo monitoreando los tiempos, los gustos y preferencias de las familias, dentro de estos se pueden resaltar: la lectura en familia, narración de cuentos o historias, elaboración de dibujos y la implementación de actividades lúdicas en casa. Rodríguez et al. (2016) busca fortalecer estas actividades al plantear que, “La escuela debe abrir espacios reales de interacción con la familia que hagan posible construir una educación de calidad.”

Según el modelo de colaboración entre la escuela, la familia y la comunidad de Epstein (como se citó en Vance 2024). “La participación de los padres se reconoce como un factor importante para mejorar la calidad de la educación infantil”.

De esta manera, se puede decir que gracias al compromiso y a la ayuda de los padres y madres de familia se logró incrementar la fluidez lectora, mayor comprensión de textos y la motivación por la lectoescritura, al igual se ha podido evidenciar el avance en la producción de textos sencillos y coherentes, mejoras en la ortografía, caligrafía y uso básico de signos de puntuación, uso del vocabulario más amplio y preciso y en si la mejoría dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura de cada uno de los estudiantes, incluso algunos padres de familia manifiestan que dichas actividades y el trabajo realizado han sido de gran beneficio para ellos, dado que han fortalecido su hábito por la lectoescritura y de alguna u otra forma mejorar sus conocimientos. Por otra parte, algo muy importante es que todo este tiempo que comparten realizando estas actividades también les ha servido para fortalecer los lazos afectivos como familia.

Aprendizaje basado en proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se consolidó en esta experiencia como una metodología clave para fomentar la autonomía, la creatividad y la participación activa de los estudiantes en el proceso de lectoescritura. Su implementación permitió trasladar el aprendizaje de un plano meramente instructivo a uno experiencial, donde los niños y niñas se convirtieron en protagonistas de su propio conocimiento, articulando los saberes escolares con su entorno rural y familiar.

Durante la ejecución del proyecto, se evidenció que los estudiantes de las sedes rurales La Picota y Gabriela Mistral (Herveo), y Holdown (Fresno), mostraron mayor disposición hacia la lectura y la escritura cuando estas actividades se vinculaban a experiencias significativas. Las estrategias empleadas (como la creación colectiva de cuentos, la elaboración de libros ilustrados y la dramatización de historias locales) promovieron la colaboración, el pensamiento crítico y la

expresión creativa. Esta dinámica favoreció no solo el desarrollo de habilidades comunicativas, sino también el fortalecimiento de valores como la responsabilidad, la empatía y el trabajo colaborativo.

El ABP permitió integrar diversas áreas del conocimiento, combinando la lectura y la escritura con el arte, las ciencias naturales y las experiencias cotidianas del campo. Por ejemplo, a partir de una lectura sobre el cultivo del café o las tradiciones campesinas, los estudiantes desarrollaban proyectos donde investigaban, escribían relatos o diseñaban ilustraciones que reflejaban su vida y la de sus familias. Este tipo de actividades reforzó la conexión entre la escuela y la comunidad, otorgando sentido al aprendizaje desde una perspectiva cultural y territorial.

Desde el análisis pedagógico, el ABP resultó una alternativa pedagógica poderosa para superar la enseñanza tradicional basada en la repetición, que solía generar desmotivación y pasividad en los estudiantes. Al promover el aprendizaje activo, el docente se transformó en mediador, orientando el proceso desde el acompañamiento y la reflexión conjunta. Como sostiene Vygotsky (1978), el aprendizaje se construye socialmente a través de la interacción y el diálogo; en este sentido, el ABP favoreció la creación de espacios colaborativos donde el conocimiento emergió del intercambio de ideas y experiencias.

El impacto de esta metodología fue evidente tanto en el progreso académico como en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Se observó una mejora en la fluidez lectora, la comprensión de textos y la producción escrita, así como una mayor confianza para expresarse oralmente. Además, el entusiasmo por participar en los proyectos trascendió el aula: los padres de familia comenzaron a involucrarse en las actividades, colaborando en la elaboración de materiales, la lectura de cuentos y la presentación de los productos finales.

En conclusión, el Aprendizaje Basado en Proyectos demostró ser una estrategia pertinente

y efectiva para el contexto rural, pues responde a las necesidades reales de los estudiantes, conecta la escuela con la vida cotidiana y fortalece la identidad cultural del territorio. Más allá de los resultados académicos, esta metodología propicia un aprendizaje significativo, participativo y humanizante, en el que cada estudiante encuentra en la lectura y la escritura una oportunidad para construir conocimiento, expresar su mundo y transformar su realidad.

La lectoescritura en el contexto rural

Con respecto a esta última categoría, la metodología de enseñanza que se estaba aplicando en el contexto rural para enseñar la lectura y escritura, se enfocaba en prácticas tradicionales donde se centra la tarea del docente como el emisor del conocimiento y el estudiante como el receptor neutral dando las clases magistrales, repetición de ejercicios y fichas de trabajo guiado pensando en la facilidad del trabajo en aula multigrado, dichas actividades no acaparaban la atención de los estudiantes ya que la repetición de esta práctica hacía que dejaran de ser llamativas. En relación con ello, Cassany (2006) afirma que “la enseñanza mecanicista de la lectura y la escritura, basada en la copia y la repetición, no garantiza que el alumnado comprenda ni sea capaz de usar la lengua en contextos reales” (p. 57).

A causa de lo anterior se debía a que el docente se regía por las temáticas del plan de área, la falta de material didáctico adecuado y elementos tecnológicos para la enseñanza y aprendizaje significativo.

En este sentido Rodríguez (2023) afirma que:

La fundamentación teórica va más allá del conocimiento estrictamente occidental que solamente ha dado importancia al desarrollo de competencias básicas o estandarizadas y se piensa en la necesidad de reflexionar en torno al uso de estrategias didácticas, proyectos de aula, uso de recursos y el seguimiento al

aprendizaje en relación con los imaginarios culturales de los niños y jóvenes que pertenecen a familias campesinas.

Lo anterior coincide con lo planteado por Cassany (2009), quien sostiene que “leer y escribir no son actividades neutras: siempre están vinculadas a las prácticas sociales de cada comunidad” (p. 23), lo cual reafirma la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas que reconozcan la cultura rural y los saberes de la comunidad como base para la enseñanza de la lectoescritura.

Por lo anterior, se propone la búsqueda y creación de estrategias interesantes que involucren a los estudiantes y padres de familia de las escuelas multigrado en las zonas rurales, teniendo en cuenta las técnicas e instrumentos utilizados para conocer las dificultades, los intereses y gustos de la comunidad educativa de las sedes en cuestión. Con los resultados tales como: interés por libros de aventura, cuentos ilustrados, dibujar en el transcurso de la lectura y la realización de actividades lúdicas, obtenidos de los instrumentos utilizados como la entrevista, mesa redonda y observación directa, surgió la necesidad de crear e implementar estrategias lúdicas, dinámicas y prácticas realizadas en la escuela y complementadas en casa donde pudieran intervenir o trabajar estudiantes en compañía de los padres de familia, los cuales crearon espacios para realizar el acompañamiento.

Estas iniciativas se conectan con la mirada sociocultural de Vygotsky (1978), quien nos recuerda que “toda función en el desarrollo cultural del niño aparece primero en el plano social y más tarde en el plano individual” (p. 57). Desde esta perspectiva, el aprendizaje se enriquece cuando docentes, estudiantes y familias trabajan juntos, porque la presencia y guía de los adultos se convierte en un puente que acompaña y orienta. En esa misma línea, Vygotsky (1978) afirma que “lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, podrá hacerlo mañana por sí solo” (p. 87), una

idea que resalta el profundo valor pedagógico del acompañamiento familiar en las experiencias de lectura y escritura.

La ejecución de estas estrategias ha asumido un impacto muy positivo en la comunidad educativa. Gracias a ellas, se logró fomentar una participación activa y comprometida, tanto por parte de los estudiantes como de los padres de familia. Esto no solo mejoró el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también ayudó a fortalecer los vínculos entre el hogar y la escuela, dos pilares clave para el desarrollo integral de los estudiantes como muestra de ellos se anexa testimonios de padres de familia y estudiantes. Padre 3: “profe estas actividades nos ayudaron mucho aprendieron los niños y también nosotros”, padre 4: “profe le agradezco por las actividades de lectoescritura, compartimos tiempo y hija mejoro notablemente en la lectoescritura”, estudiante 3: “profe hagamos más seguido la actividad del lectómetro”

Lo más valioso para los docentes está en cómo las actividades se llevaron a cabo con entusiasmo, reflejando un cambio en la manera de ver la educación: ya no como una tarea individual, sino como un esfuerzo colectivo en el que cada quien cumple un papel importante. Al sumar a los padres en este proceso, se creó un ambiente de apoyo y acompañamiento constante, lo cual se tradujo en mejores resultados académicos y en una formación más completa para los estudiantes.

Asimismo, la respuesta positiva por parte de la comunidad educativa ratifica que las estrategias fueron apropiadas y efectivas. Esto inspira a seguir buscando metodologías que sean participativas, inclusivas y adecuadas a las necesidades reales del contexto rural. Este avance no

solo representa un logro en el presente, sino que también abre la puerta a futuros proyectos que busquen seguir mejorando la calidad y la equidad educativa.

5. Conclusiones

La sistematización desarrollada en las instituciones educativas rurales del Tolima permitió reconocer los profundos desafíos que enfrentan los niños y niñas para adquirir competencias de lectoescritura en un contexto caracterizado por la dispersión geográfica, la economía agrícola de subsistencia y la escasez de recursos. A estos factores se suman limitaciones como el bajo nivel educativo de muchos padres, la participación de los estudiantes en las labores del campo y la reducida disponibilidad de material didáctico, lo que disminuye las oportunidades para fomentar hábitos de lectura en casa y en la escuela

Durante el proceso quedó claro que la lectoescritura no es solo un asunto escolar: es una herramienta fundamental para el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños y niñas. Sin embargo, la falta de materiales adecuados y la permanencia de prácticas pedagógicas tradicionales han debilitado la motivación por leer y escribir, generando vacíos en la comprensión y afectando el rendimiento académico.

La observación cotidiana realizada en las sedes La Picota y Gabriela Mistral de la Institución Educativa Juan XXIII en Herveo y en la sede Holdown de la Institución Educativa La Aguadita en Fresno permitió reconocer los gustos e intereses literarios de los estudiantes, lo cual sirvió de guía para crear una propuesta pedagógica más dinámica y cercana a su realidad. Actividades como clubes de lectura, lecturas en voz alta, sesiones al aire libre, juegos con el lenguaje y la elaboración de libros ilustrados despertaron el interés, fortalecieron la autonomía y

fomentaron el disfrute por la lectura. Gracias a ello, se evidenciaron avances notables en fluidez, comprensión y expresión escrita.

Este involucramiento de las familias no solo refuerza el aprendizaje académico, sino que también fortalece los lazos afectivos entre padres e hijos. Para muchos acudientes, esta experiencia se presenta como una oportunidad para reencontrarse con el hábito de la lectoescritura, mejorando incluso sus propias habilidades. La escuela deja de ser un espacio aislado para convertirse en un lugar de encuentro y construcción colectiva, donde la responsabilidad de educar se comparte entre docentes, estudiantes y familias.

Asimismo, la sistematización pone en evidencia las limitaciones de los enfoques pedagógicos tradicionales, centrados en la memorización y repetición de contenidos, los cuales resultan poco atractivos para los estudiantes y no atienden las necesidades particulares de las aulas multigrado. En contraste, la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) permite adaptar las estrategias al contexto rural, integrando la realidad cotidiana de los niños en el proceso educativo y generando aprendizajes más significativos.

Los resultados alcanzados reflejan avances notables en el rendimiento académico, la motivación y la participación activa de los estudiantes. Se observa un mayor nivel de comprensión lectora, fluidez en la expresión oral y escrita, así como un incremento en el interés por la lectura voluntaria. Además, el impacto positivo en las familias y en la comunidad escolar sugiere que este tipo de intervenciones tienen un potencial transformador de largo plazo si se implementan de manera sistemática.

A partir de estas evidencias, se recomienda que futuras sistematizaciones de experiencias similares profundicen en el análisis de impacto, incorporando indicadores cuantitativos que midan con mayor precisión los avances en comprensión, velocidad lectora y producción escrita,

complementados con testimonios cualitativos de estudiantes, padres y docentes. También se sugiere enriquecer la documentación con recursos visuales (fotografías, videos, infografías y objetos virtuales de aprendizaje) que muestren los procesos y productos de los estudiantes, facilitando la replicabilidad de la experiencia.

Es fundamental ampliar la participación comunitaria, involucrando no solo a los padres, sino también a líderes locales, bibliotecarios, promotores de lectura y demás actores sociales que puedan sumar esfuerzos en la promoción de la cultura escrita. Del mismo modo, resulta pertinente fortalecer el enfoque intercultural de las actividades, incorporando narrativas propias del territorio, leyendas, expresiones artísticas y tradiciones locales que refuercen la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Finalmente, aunque la sistematización permitió identificar avances significativos y proponer rutas pedagógicas pertinentes para fortalecer la lectoescritura en contextos rurales, también dejó en evidencia la necesidad de continuar profundizando en aspectos que no pudieron abordarse plenamente durante el proceso. Persisten vacíos relacionados con la formación docente continua en metodologías activas, la disponibilidad de recursos tecnológicos y bibliográficos adecuados, y la creación de estrategias sostenibles para acompañar a las familias en su rol lector. Además, quedó pendiente un seguimiento longitudinal que permita evaluar el impacto de las propuestas en el tiempo y comprender cómo evolucionan las competencias lectoras y escritoras más allá de un ciclo escolar. Para futuros trabajos se requiere ampliar el análisis comparativo entre instituciones, incorporar evaluaciones más sistemáticas y fortalecer alianzas con actores comunitarios y entidades externas que puedan aportar recursos, formación y acompañamiento. Solo así será posible consolidar un proceso de mejora permanente que responda a las realidades cambiantes del territorio y contribuya a transformar, de manera sostenible, las prácticas de lectoescritura en las escuelas rurales del Tolima.

6. Anexos: soporte fotográfico, videográfico.

Los anexos se relacionan en el siguiente link.

<https://1drv.ms/f/c/c191c737ada90952/ElxHEdm4o-JLsrrH-6JocV4BKYoCtNEnOsEVt5CVTKB7tQ?e=hondBy>

7. Referencias Bibliográficas

Referencias

(s.f.). Obtenido de Zapata, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero. [Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB. Maestría en Educación]. Repositorio Institucional UNAB <http://hdl.handle.net/20.500>.

Acosta, G. A., López, I. d., & Melo, J. S. (30 de Noviembre de 2021). EL WHATSAPP COMO INSTRUMENTO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN RURAL. pág. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343969897007/>.

Bertrand Regader. (2015, m. 3.-s.-l.-v. (2015). <https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Cassany, D. (2009). *Prácticas letradas contemporáneas*. Editorial Graó.

Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*. Editorial Anagrama.

Colomer, T. (2010). *La enseñanza de la literatura como construcción de sentido*. Graó.

Daniela, R. M. (21 de Agosto de 2025). *Alerta Tolima* . Obtenido de Alerta Tolima: <https://www.alertatolima.com/noticias/tolima/el-11-del-tolima-sigue-sin-saber-leer-ni-escribir-analfabetismo-en-la-lupa-del-gobierno>

Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción* (2.^a ed.). Morata.

Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI Editores.

Ferreiro, E. (1998). Alfabetización, teoría y práctica. En E. Ferreiro, *Alfabetización, teoría y práctica* (pág. Cap. 6). Siglo Veintiuno Editores. Año 1998. 2da. Edición.

Inga, E. C., & Solis, E. J. (2013). Leer y escribir mas alla de la escuela. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960879010/>.

Intriago, E. F. (2022). La motivacion en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>.

Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá.

- María Daniela Ortega Arias, H. C. (2018). Relación familia-escuela en el contexto rural. Miradas desde las familias. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=717876791006>.
- Martínez, M. D., & Meneses, R. V. (14 de Diciembre de 2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. pág. <https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/>.
- Olivares, P. A., Sabaté, C. T., & Busquets, J. F. (2017). Aprendizaje y escuela rural: la visión del alumnado. pág. <https://www.redalyc.org/journal/998/99854580006/>.
- Perú, E. d. (s.f.). El proceso de iniciación a la lectura y escritura según Emilia Ferreiro: . *Una mirada pedagógica*, <https://epperu.org/el-proceso-de-iniciacion-a-la-lectura-y-escritura-segun-emilia-ferreiro-una-mirada-pedagogica/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20su%20enfoque%2C%20la%20lectura,y%20funciones%20del%20lenguaje%20escrito>.
- Rodríguez Mora, A. M. (2016). Obtenido de <http://hdl.handle.net/11371/1052>
- Rodríguez, L. Á. (2023). UN CURRÍCULO PERTINENTE AL CONTEXTO RURAL PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTOESCRITURA. *Huellas*.
- Vance, N. (2024). EBSCO. Obtenido de EBSCO: <https://www.ebsco.com/research-starters/education/joyce-epsteins-school-family-community-partnership-model>
- Vásquez Vásquez, G. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8103289>.
- Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zapata, M. (2020). *El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias comunicativas*. Editorial Académica Española.