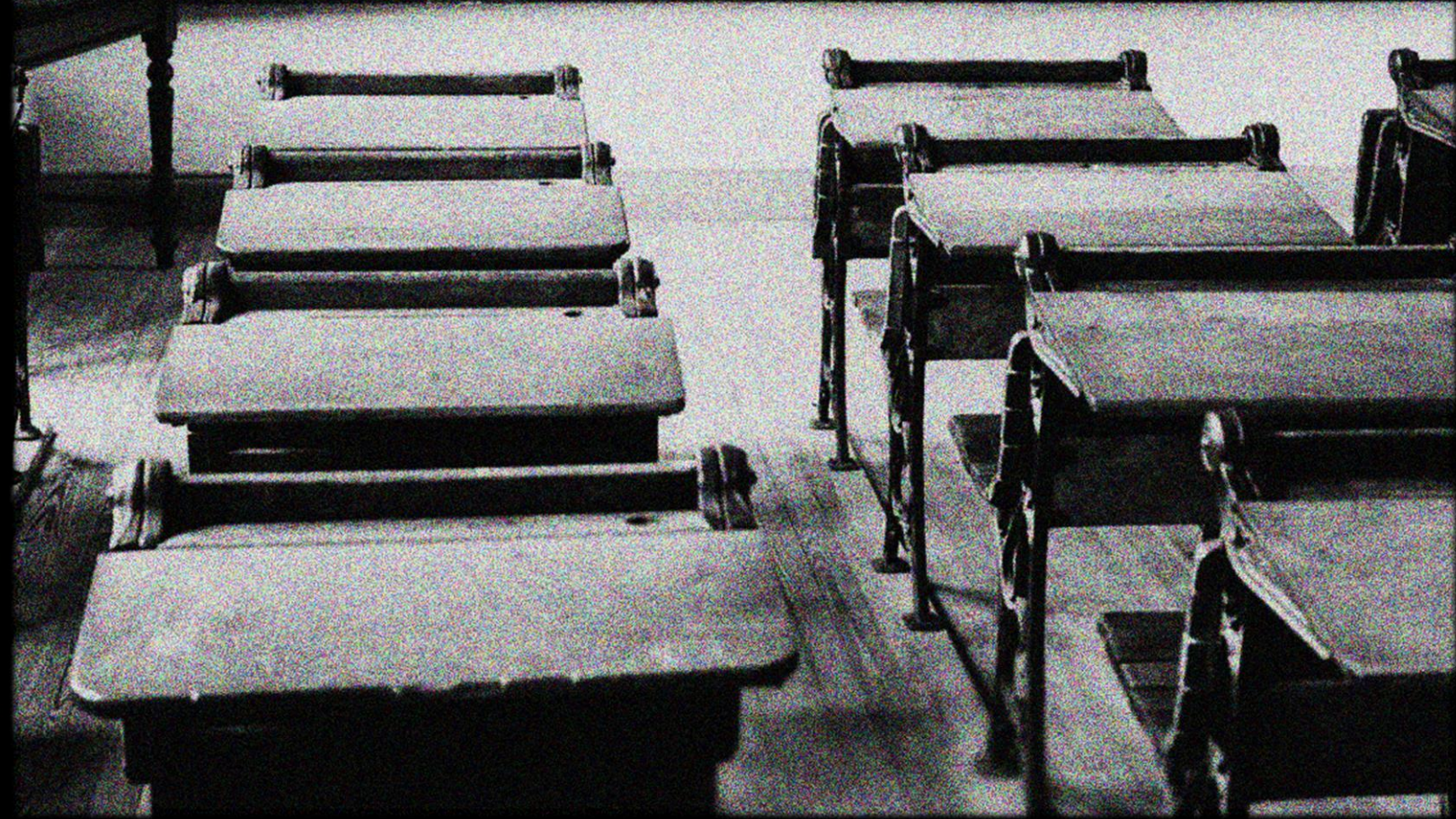


# MEMORIAS DE LA AUSENCIA EN PURETO

Las huellas de los que no volvieron al Aula



**MEMORIAS DE LA AUSENCIA EN PURETO**  
**Las huellas de los que no volvieron al Aula**

**AUTORAS**

Adriana Lucía Buitrón Pipicano  
Marinella Gómez Garzón

**ASESOR**

Dr. Jaime Pineda Muñoz

**INSTITUTO PEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE MANIZALES**  
**- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN -**

**MANIZALES**  
**MAYO 10 DE 2024**

# ÍNDICE

## PRELUDIO

*Lo que en nosotras siente, está pensando*

*p. 4...*

## PRIMER ACTO

*Las memorias de una Escuela en Pureto*

*p. 9...*

## SEGUNDO ACTO

*Las memorias de los ausentes*

*p. 20...*

## TERCER ACTO

*Imaginar otras ausencias*

*p. 29...*

*Presencia en el aula que*

*transforma realidades*

*p. 40...*

# **PRELUDIO**

*Lo que en nosotras siente, está pensando...*

Este escrito es el testimonio de las circunstancias históricas que envuelven nuestro devenir como *maestras rurales*, y es también la narración de los entornos pedagógicos en los que se desenvuelven nuestros *gestos maestros* en el aula. Entre testimonios y narraciones, hemos tratado de dar cuenta de la *escuela* como *experiencia educativa* y no como *dispositivo institucional*. Sentimos que son las *experiencias* las que donan de sentido el fondo del *acontecimiento escolar*, hoy tristemente sitiado por las disciplinas y las competencias, esos registros que provienen de otros mundos, ajenos en todo al gesto vital que hace del aula la tierra natal del sentir y el último refugio del pensar.

Toda inquietud nacida en el corazón palpitante de lo que hemos llamado el *acontecimiento escolar*, exige que nos detengamos en la *experiencia educativa*; una vez allí, es preciso reconocer que las experiencias no se dejan medir, ni objetos de evaluación; que las experiencias no responden a estándares, ni se reducen a la imperante razón instrumental que domina la Escuela en Colombia. Cuando decidimos interrumpir la *cotidianidad escolar* para interpelar su *eventualidad* y darnos a la comprensión de su dimensión *acontecimental*, entendimos que la escuela es sólo aquello que pasa -y traspasa- en la experiencia.

La reflexión del pedagogo catalán Jorge Larrosa es, en este asunto, una reflexión que consideramos entrañable. El eco de lo que Larrosa titulara '*Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes*', y que en su momento fuera la bitácora de una conferencia orientada en noviembre de 2003, en la Argentina, resuena en tal medida en nosotras que resulta ineludible no convocar sus palabras en este escrito:

"En ese marco, tengo la impresión de que la palabra experiencia o, mejor aún, el par experiencia/sentido, permite pensar la educación desde otro punto de vista, de otra manera. Ni mejor ni peor, de otra manera. Tal vez llamando la atención sobre aspectos que otras palabras no permiten pensar, no permiten decir, no permiten ver. Tal vez configurando otras gramáticas y otros esquemas de pensamiento. Tal vez produciendo otros efectos de verdad y otros efectos de sentido. Y lo que he hecho, o he intentado hacer, con mayor o menor fortuna, es explorar lo que la palabra experiencia nos permite pensar, lo que la palabra experiencia nos permite decir, y lo que la palabra experiencia nos permite hacer en el campo pedagógico. Y para eso, para explorar las posibilidades de un pensamiento de la educación elaborado desde la experiencia, hay que hacer, me parece, dos cosas: reivindicar la experiencia y hacer sonar de otro modo la palabra experiencia"<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> LARROSA, Jorge. *Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes*. En: *Revista Estudios Filosóficos*, año 2006, Vol. 55, número 160. Pág. 469.

Recibimos de lleno la fuerza reflexiva de estas '*notas*', pues la tarea que se nos manifiesta como urgente es caminar un pensamiento de la educación elaborado desde la experiencia. De esta bella sugerencia, cuyo telón de fondo es, en palabras del profesor Jaime Pineda, "*la más íntima expresión fenomenológica del vivir-enseñando y del vivir-aprendiendo*", emerge esta composición escritural que busca dar cuenta de un acontecimiento cuyas huellas hemos de buscar en las memorias de quienes alguna vez estuvieron en el aula y por algún motivo, nunca más volvieron.

Gramáticas ajenas a la educación y muy propias a la guerra, describen este acontecimiento como '*deserción escolar*'; nosotras preferimos hablar de *ausencias*. *Ausente* sólo se dice de quien ha dejado una huella en el espacio íntimo del aula. No basta con no estar, tampoco basta con no regresar para hablar de ausencia. Para declarar la ausencia, ese ser tuvo que estar presente, tuvo que hacerse sentir, dejarse ver, entramarse en el encuentro de los extraños que se tornan próximos. Hablamos de ausencias porque sentimos el vacío que sus existencias dejan en el aula, porque suponemos que no existe un mejor lugar para 'estar' en el mundo, que la escuela, porque algo nos duele cuando no llegan, cuando no vuelven, cuando definitivamente deciden no regresar.

'*Memorias de la ausencia*' es, en síntesis, la expresión que hemos esculpido para acoger las historias de los que no volvieron al aula, y más aún si el lector atiende que nuestro primer acto es una revelación. Nosotras hablamos, enseñamos, pensamos y sentimos, desde un rincón de la cordillera occidental, allí donde los pliegues de las montañas, los cañones que forman los ríos y los surcos de antiguos senderos, se han convertido en la escenografía de un teatro de operaciones cuya edad nos sobrepasa y nos antecede. El lugar desde el cual hacemos aula y pensamos la educación está sitiado por el conflicto armado hace más de cinco décadas. Las historias de guerra de este caserío llamado Pureto acaecen antes de que nacióramos. Quizás por ello '*Memorias de la ausencia*' y no '*deserciones escolares*' sea un mejor nombre para preguntar por la *experiencia educativa* en estos territorios. Aunque el conflicto armado aquí tiene la edad de varias generaciones, la Escuela no tiene porque sucumbir, ni resignarse a sus lenguajes. Las huellas de los '*ausentes*', más no los rastros de los '*desertores*', es lo que anima este escrito que, a manera de ensayo, recrea algunas

historias de vida cuyo hilo común es haber habitado la escuela y en un momento de la vida, haber abandonado el aula.

Como en la serie fotográfica de Juan Manuel Echavarría, la *ausencia* es otro modo del *silencio*. En el instante de luz que el artista colombiano captura en su obra, el *silencio* es lo que queda después del destierro de los moradores del lugar. Silencios agrietados, silencios azules, rojos, blancos, silencios a la intemperie, silencios en ruinas y silencios casi devorados por la manigua, de esos silencios se ocupa Juan Manuel Echavarría, un artista que viaja a lejanos caseríos que fueron abandonados a causa del conflicto armado, y donde se encuentra con escuelas caídas, destechadas, en escombros, pero que al mismo tiempo resisten, sus tableros se niegan a desaparecer, aguardan, esperan, se sostienen, son el último vestigio del aula, la mancha en la pared que no se resigna a la ausencia.

Casi todos estos *silencios* fueron testigos de masacres y de su atroz consecuencia, el desplazamiento forzado. Nosotras, sin embargo, indagamos por la *ausencia*, incluso antes de que estos parajes se conviertan en *silencios*; pero que fácilmente podrían serlo. En estos entornos la guerra acecha, antes y después de los Acuerdos de la Habana, antes y después de que el país se aventurara a la construcción de paz, a las ilusiones del postconflicto. En estas lejanías empinadas el conflicto armado cambia de nombres, pero no de actores.

¿Dónde están aquellos que alguna vez surcaron las laderas de esta cordillera para llegar a la escuela? ¿qué nos dicen sus recuerdos de Aula? ¿Por qué nunca más volvieron? Son sus *silencios* lo que hemos interpelado y son sus palabras las que hemos amplificado.



Quizá sea un lugar común afirmar que la ausencia es la huella que dejan las presencias, pero es ahí donde nos hemos posicionado para recuperar sus historias. Intuimos que hubo un tiempo en que sus vidas se conjugaban con los verbos inherentes al educar; sabemos que hubo un momento en que sus trayectorias biográficas participaban del aula y este era el espacio al que destinaban sus pasos, el lugar intermedio entre la casa y la plaza, entre el vivir cotidiano hecho de labranzas, surcos y arados, y el vivir aprendiendo, entre saberes, letras y asombros. En un territorio acechado por las violencias, dejar de asistir al aula, dejar de ir a la escuela parece habitual, pero nosotras sentimos que la respuesta no se torna evidente, por eso reconstruimos sus historias.

Sin embargo, el primer acto es una paradoja. Antes de hablar de las *'ausencias'* hemos querido revelar nuestras *'presencias'*, dar la palabra a nuestras biografías, esa trama de vida que nos hizo llegar hasta Pureto, y junto a ella, recuperar su pasado, consignar sus memorias, retratar sus contextos. En el segundo acto, hablaremos de las ausencias, retomaremos el hilo de sus relatos, amplificaremos sus circunstancias mientras reflexionamos lo que significa la escuela en la vida de este territorio.

# **PRIMER ACTO**

*Las memorias de una Escuela en Pureto*

*Soy Adriana Lucía Buitrón Pipicano, abogada egresada de la Universidad del Cauca en el año 2019; nací y crecí en la vereda Andes Bajos en un campo rodeado de paisajes, cultivos y diversas especies animales. Mis padres siempre me apoyaron para que estudiara y "fuera alguien en la vida" y justo poco antes de recibir mi título universitario empecé a laborar como secretaria de apoyo en un Programa de Formación denominado Licenciatura en Pedagogías Comunitarias de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural del Consejo Regional Indígena del Cauca UAIIN CRIC, en convenio con la Unidad Indígena del Pueblo Awá- UNIPA (Nariño) donde tuve la oportunidad de trabajar 14 meses y empezar a conocer el escenario de la pedagogía desde la educación propia de los pueblos indígenas. Posteriormente a inicios del año 2021 estuve laborando como profesional de apoyo en un programa de FUPAD con la Unidad Indígena del Pueblo Awá- UNIPA, denominado Formación Protectores del Territorio, donde estuve realizando acompañamiento como abogada en diferentes encuentros realizados con la Guardia Indígena y un grupo de mujeres indígenas organizado por la Consejería de la Mujer de la organización. Cuando estaba culminando con esa labor, fui nombrada por la Secretaría de Educación y Cultura del Cauca como docente de aula (Primaria) el 04 de junio del 2021 en la Sede Principal de la Institución Educativa Pureto, que se encuentra ubicada en Pureto, uno de los corregimientos más alejados del municipio de Balboa Cauca, donde se evidencia el abandono estatal, con poco acceso a transporte, afectado por los cultivos ilícitos y la presencia de grupos armados ilegales. En este lugar me encuentro laborando desde hace dos años exactamente, es aquí donde he creado mi experiencia educativa y pedagógica ya que no había tenido la oportunidad de trabajar con niños y tampoco sabía cómo trabajar con la comunidad. A mediados del 2021 aún estábamos en época de pandemia, lo que me dio tiempo de hacerme a la idea de que tendría que radicarme en ese corregimiento. La primera vez que vi el colegio fue en el mes de agosto estaba en las peores condiciones, sucio, lleno de monte, las sillas dañadas, los salones en muy mal estado, era lamentable ver que en ese lugar pasaría la mayoría de mi tiempo de ahí en adelante. Sin embargo, a partir de ese momento junto con mis compañeros nos hemos dado a la tarea de mejorar la institución, de aprender de este lugar y, sobre todo, a tener en cuenta las necesidades educativas y problemáticas que se presentan en este contexto.*

*Soy Marinella Gómez Garzón, licenciada en educación básica con énfasis en lengua castellana e inglés, me desempeño en el campo docente desde el año 2017. Orgullosamente provengo de una familia campesina, humilde y amorosa; crecí en un bello pueblito llamado San Alfonso, viendo sus maravillosas montañas y su magnífica vista al valle del Patía. Antes de culminar mis estudios de bachillerato no tenía imaginado que mi futuro sería ser maestra, pues en aquel entonces, mi anhelo era convertirme en policía; por cosas del destino no me fue posible cumplir este objetivo, cosa que hoy en día agradezco. Gracias al apoyo incondicional de mi familia decidí elegir mi carrera como educadora, labor con que estoy muy orgullosa y comprometida. Empecé a ejercer como docente hace 6 años, la primera institución a la cual llegué fue la Institución Educativa La Mesa, ubicada en el corregimiento La Mesa, perteneciente al municipio de Patía en el departamento del Cauca. Mi primer día en este lugar, recuerdo estaba muy nerviosa, pues pensar en que ya iba a ejercer de lleno en mi labor me llenaba de muchas emociones. Sin embargo, desde aquel día empecé a amar más mi profesión; y aunque a veces, creo que nos pasa a todos o a la mayoría, llegamos con el pensamiento de tener el poder de cambiar o solucionar todas las problemáticas que hay en la escuela, pero nos encontramos con realidades muy diferentes, que aunque no podemos cambiar todo en un abrir y cerrar de ojos, podemos ser capaces de aportar con un granito y lograr aunque pequeños, pero significativos cambios en la escuela y en la vida de esas personitas a quienes ayudamos a formar. Actualmente soy educadora en la Institución Educativa Pureto, un lugar lleno de retos y desafíos en el cuál anhelo poder contribuir significativamente y dejar una buena memoria en mis estudiantes, motivándolos a luchar para alcanzar sus objetivos y sueños.*

Ambas somos maestras entre escombros, varillas oxidadas, arena rociada por la lluvia y materiales de construcción que nunca llegaron a cumplir su fin. El aula de clases más amplia que tiene la Institución, representa la ausencia y el abandono que ha existido a lo largo del tiempo en este lugar y generalmente en todas las zonas rurales y marginadas por diversos factores socio-políticos. Pureto es una de estas topografías de la marginalidad que gritan la exclusión en Colombia.

Este escrito nace de los relatos de quienes no volvieron a estas aulas olvidadas y oxidadas de Pureto por diferentes circunstancias vividas en su entorno, hecho que como nos lo han contado trasciende desde hace muchos años atrás y perdura hasta nuestros días.

La motivación por llevar a cabo este escrito surgió en el año 2021, cuando por primera vez llegamos a la Institución Educativa Pureto el día martes 10 de agosto, fecha en la que aún estábamos en el difícil proceso de superar la pandemia generada por la Covid 19. Ese día nos encontramos con un panorama desolador, más que un colegio parecía una casucha deshabitada por muchas décadas; la escuela estaba cubierta por malezas, suciedad, estiércol de animales, hojas secas que por el verano y los fuertes vientos estaban regadas por todo el plantel. Pero aún más admiración nos causó tener que observar los pupitres en tan mal estado, casi que en completo deterioro. A partir de ese momento sentimos la soledad y la ausencia, pues a simple vista no parecía un lugar acogedor, agradable y mucho menos armonioso para el aprendizaje de los niños. Fue ese panorama el que nos mostró a simple vista el abandono Estatal que es desconocido en las afueras de este lugar, en palabras de William Ospina:

*“Por eso he dicho al comienzo que el peor de los males de Colombia no es lo que se ve sino lo que no se ve. El inmenso pueblo excluido que no se manifiesta, o que tan plenamente ha perdido la confianza que prefirió replegarse hacia la vida personal, vivir al margen del Estado corrupto y hostil, procurando salvarse solo, como pueda, y entregado a la tarea a la vez precaria y heroica de rebuscar la subsistencia en una lucha de todos contra todos, porque ningún propósito colectivo puede ser reivindicado, porque ya nadie puede sentirse parte digna y orgullosa de una nación.”*

Uniendo esfuerzos con nuestros compañeros maestros, logramos adecuar algunos espacios del colegio para el retorno a clases. En ese entonces como equipo se tenía la expectativa de

que todos los estudiantes regresarían a las aulas, pues el riesgo de contagio estaba disminuyendo y todo empezaba a volver a la "normalidad." Sin embargo, nos tropezamos con una triste realidad, pues al igual que el colegio abandonado, muchos de nuestros educandos y sus familias habían dejado de lado sus sueños de tener un futuro diferente a la vida campesina que se tiene en el corregimiento de Pureto, por dedicarse a otras actividades que estaban mejorando sus condiciones de vida, sobre todo en el aspecto económico.



**El aula abandonada (junlo de 2023)**

Al igual que los campesinos recorren extensos trayectos para llegar hasta sus lugares de trabajo, los maestros caminamos largas distancias en las fechas comprendidas entre el 26 de agosto y el 01 de septiembre del 2021 en busca de aquellos niños y jóvenes que no regresaron a la Institución, pues nuestra finalidad era conquistar para la educación, brindando diversas oportunidades para cambiar su idea de que *"en la escuela no se aprende nada"*; trayendo a consideración las palabras de Paulo Freire: *"La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo."*; sin embargo, no fue posible llegar a la meta propuesta, pues la difícil situación económica y el desinterés de las familias hacia la escuela fueron los vencedores. Estas experiencias también nos hicieron reflexionar sobre las realidades que viven muchos estudiantes quienes deben transitar largas distancias por caminos de herradura, enfrentándose a diversos peligros y adversidades para acudir a la escuela, formarse y algún día poder cambiar sus condiciones de vida.

Ante el fenómeno de abandono escolar incrementado a nivel mundial por la Pandemia y aunado a esto el crecimiento de la economía basada en el cultivo y procesamiento de la hoja de coca, mostramos una gran preocupación al evidenciar el gran vínculo que existe entre estas dos situaciones, ***la comunidad y la escuela***, reflexionando, además, sobre las realidades que se viven en los territorios rurales donde desempeñamos nuestra labor.

La primera idea que surge a raíz del fenómeno de la ausencia en las aulas, fue de recuperar algunos educandos para el beneficio de la institución y a la vez de los maestros, pues habíamos llegado recientemente y no podíamos permitir que aquel lugar (escuela) que garantizaba nuestro trabajo desapareciera; sin embargo, estábamos dejando de lado la importancia de la parte humana que tiene el ser maestro, pues debíamos ir más allá para entender los motivos de cada caso en particular, descubrir aquellas memorias de quienes nos habían dejado y poder hacer de la institución un lugar dichoso para la comunidad educativa y comunidad en general, cumpliendo así las palabras de Paulo Freire, quien nos enseña que la labor del maestro va más allá de las matemáticas o la geografía, pues su tarea exige compromiso y actitud contra las injusticias sociales, es entonces que el maestro debe caminar con esfuerzo y dedicación en la búsqueda de las transformaciones sociales.

A partir de ahí empezamos a trazar nuestro camino pedagógico, realizando iniciativas y algunas obras que permitieran hacer sentir a nuestros estudiantes tranquilos, acogidos,

entendidos y protegidos en la escuela y en todo lo que ella incluye, surgió entonces el proceso práctico "*La escuela florece*" que nació con la finalidad de embellecer cada uno de los espacios de la institución para que ésta se convierta en un lugar agradable y de refugio

para quienes conforman este espacio, pues de las ausencias en la escuela de Pureto Cauca, solo deben quedar las memorias y a su vez las experiencias que éstas traen consigo para las futuras generaciones.

*La escuela florece* se convirtió en una experiencia que logró sembrar y cultivar en el corazón de nuestros niños el sentido de pertenencia, amor y conservación de los espacios educativos y ello motivó la permanencia en las aulas, además, dio la oportunidad de crear espacios para llegar a acuerdos en beneficio de la comunidad educativa, según Boaventura de Sousa tratamos de “*transformar objetos imposibles en objetos posibles, objetos ausentes en objetos presentes*”. El trabajo y compromiso de los niños, niñas, padres de familia y docentes resultó muy gratificante y significativo, pues aquellas personas nos enseñaron que las pequeñas cosas pueden generar grandes cambios, que uniendo esfuerzos e ideas se llega muy lejos.

Los espacios de siembra se transformaron en espacios donde los niños y niñas podían expresarse confiadamente, a través de estos logramos conocer las diversas situaciones a las que se enfrentan estos pequeños, sus sueños, dificultades, anécdotas, forma de pensar, costumbres; demostraron cuán importante es para ellos seguir conservando su institución a través del embellecimiento de sus fachadas, pues querían mostrar una cara feliz, agradable y acogedora de este, su segundo hogar, pues como lo dice María Montessori “*lo que la mano hace, la mente lo recuerda*” como maestras sembramos y cultivamos en nuestros educandos saberes y experiencias significativas que perduren para la construcción de su aprendizaje.

En la construcción de esta experiencia se dieron diversos momentos que nos llevaron a indagar y recopilar saberes, teniendo como momento inicial el reconocer el lugar de surgimiento de este camino pedagógico, encontrándonos con relatos de algunos personajes influyentes y relevantes de esta comunidad, quienes desde sus vivencias nos contaron aquella historia que ha permanecido oculta u olvidada entre las nuevas generaciones, de esta manera recordamos las palabras del escritor colombiano William Ospina:

*“pero siete millones de personas son siete millones de historias humanas llenas de sentido, de pasado y de esperanza; con esa materia básica se han cumplido siempre las grandes tareas históricas, y nadie tiene derecho a descalificar a un pueblo de la posibilidad de transformarse.”*

Así mismo, nos permitió escuchar las voces de aquellos niños, niñas y jóvenes que en algún momento optaron por dejar de lado sus sueños escolares, abandonando su proceso de aprendizaje debido a que se encuentran expuestos a los diversos factores sociopolíticos del conflicto que permean el contexto.

Al inmiscuirnos en esta experiencia no solo revelamos las vivencias del contexto escolar actual, sino que también contamos las memorias de las ausencias escolares que han existido a lo largo del tiempo por causa de diversos factores; lo anterior pensado, analizado

construido y reflexionado desde nuestra propia existencia como seres humanos y desde nuestra labor como maestras. Del mismo modo, las palabras con las que se cimienta este valioso escrito provienen de una ardua tarea de indagación no solo de información, sino también de lugares, paisajes e historias de vida.

***LOS QUE NO VOLVIERON: MEMORIAS DE LOS AUSENTES EN LAS AULAS DE PURETO*** se convirtió en un espacio de diálogo y recopilación de relatos de aquellos que de una forma u otra fueron partícipes en el proceso de construcción de la escuela, trayendo en sus diversas narraciones aquellos recuerdos que se encontraban empolvados y escondidos en su pensamiento, aprendizajes, anécdotas, juegos tradicionales, amistades, incluso hasta los recuerdos de aquellos "castigos" impuestos en sus épocas, además de muchas experiencias que han sido fundamentales en el proceso de aprendizaje de esta comunidad, pues sabemos que la escuela rural siempre ha sido un espacio muy amplio de saberes y prácticas comunitarias.

En los relatos nos contaron que aquellas materialidades como cuadernos, libros, lápiz, borrador, colores, utilizados diariamente en las aulas de clases, fueron remplazados por utensilios de cocina y de aseo en las labores del hogar y por las herramientas tradicionales para el trabajo de campo, el machete, la pala, la fumigadora o el popular "cogedor" utilizado para cosechar la hoja de coca.

La comunidad y la zona rural nos llevaron a pensar que la escuela es un espacio donde se vivencian diversos momentos de aprendizaje, experiencias y alegrías, los cuales conservan y rescatan las memorias de un territorio y de sus habitantes, pues en el proceso educativo es de gran relevancia conocer la historia del entorno que nos rodea, ya que muchas veces no nos preocupamos por aprender y conocer la vida de la comunidad, dejando de lado las prácticas o vivencias propias, el contexto, las necesidades y problemáticas de un territorio.



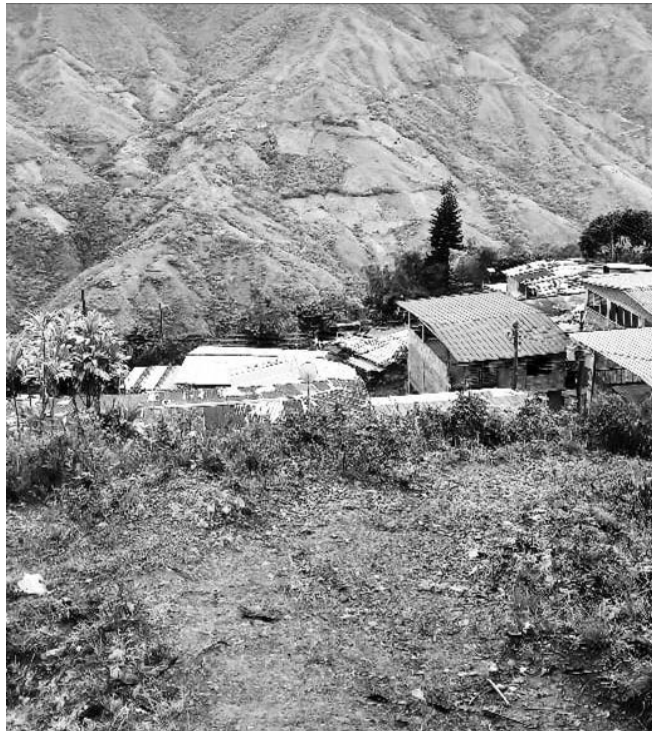
**Fachada de la Institución Educativa Pureto (agosto de 2023)**



**Patio interior de la Institución Educativa Pureto (agosto de 2023)**



**Camino de llegada a la Institución Educativa Pureto (agosto de 2023)**



**Camino hacia el centro poblado desde la Institución Educativa Pureto (agosto de 2023)**



# **SEGUNDO ACTO**

*Las memorias de los ausentes*

Escudriñamos la memoria, recordamos el pasado, las vivencias y experiencias infantiles, pues los relatos se convierten en los mejores archivos que se tienen del pasado y de la historia de este lugar y de sus habitantes. Debíamos conocer y estar al tanto sobre las particularidades de esta comunidad para lograr un mejor y más grande propósito con la escuela y los que la integran. Las narraciones de aquellos habitantes que hoy en día representan la historia y ausencias de la escuela son un espacio memorial, que nos llevaron a caminar y conocer de este lugar.



*En las amplias montañas áridas de la cordillera occidental, donde los rayos del sol iluminan los techos desde el alba hasta el atardecer, se encuentra un pequeño caserío con fachadas de colores, es aquí donde se siente el clima cálido del día, se escucha el sonido de las aves, los gritos y risas de los niños que corren y juegan por las pequeñas calles de este lugar.*

*Aquí como en todos los lugares habitan personas que viven con todas las "comodidades", hasta el que tiene que vivir casi en la miseria; sin embargo, se caracteriza por ser un lugar acogedor, habitado por personas amables, respetuosas, colaboradoras y solidarias.*

*En el año de 1925, mientras el país se movilizaba en las luchas agrarias y se debatía en la guerra, en el municipio de Balboa Cauca un grupo de campesinos que llegaron desde Las*

*Delicias Nariño se organizaba para conformar un caserío. Desde sus inicios el corregimiento se ubicó en lo que hoy es el polideportivo, parte central del pueblo, donde existió una gran colonia de hormigas arrieras y de donde proviene el inicial nombre de este lugar denominado "El Hormiguero". La guerra que se desataba en este lugar fue muy diferente a las demás, pues la pelea era en contra de estos insectos y el principal ataque de los campesinos hacia las hormigas se hizo con la siembra de un árbol de "puro" o "calabazo" en la colonia con la finalidad de acabarlas y a partir de ahí el caserío pasó a llamarse "Puro Pureto" y hoy en día solo es denominado Pureto.*



*Las familias de Noé Jansasoy, Demetrio Martínez y Obdulio Trujillo fueron los primeros pobladores, poco a poco más familias se unieron a este lugar como Carmen Arcos, Sixto Tapia y Francisco Rivera y fueron poblando este bello y acogedor lugar. Con el pasar de los años los habitantes de esta región vieron la necesidad de brindar formación académica a sus hijos, de esta manera, en el año de 1942 se crea la primera escuela en el corregimiento, siendo el señor Santiago Daza su primer profesor, quien fue contratado con recursos propios de los habitantes, pues aún no era una entidad reconocida por el gobierno.*

Físicamente la escuela fue una construcción rudimentaria: techo de paja, paredes de adobe y piso de tierra. Alguien nos relata.

*" ... ) no habían ranchos buenos nada, todo era de hoja de caña y paja y ahí donde es la escuela ahora ahí había una casa, arrimada por ahí donde es la aula más alta, ahí había una casa, era plano ahí y había una casa y esa era de un señor Noé Jansasoy y ahí la arrendaron para la escuela"*

*Hacia el año de 1947 la Asamblea Departamental del Cauca crea y oficializa el establecimiento educativo mediante la ordenanza No. 046 del 15 de junio, con el nombre de Escuela Rural Mixta Pureto y es entonces que los servicios educativos dejan de ser pagados por los padres de familia y pasan a cargo del Departamento del Cauca. Poco a poco la edificación fue mejorando sus condiciones para atender a la población estudiantil que iba creciendo cada día, así lo narra un habitante.*

*" ... ) era una casa pajiza y después ya... después de esa casa se bajaron, ya vino una profesora y abajo en el caserío donde es el puesto de salud, ahí había una casa grande que ya después la, la utilizaron como para escuela, allá enseñaron un tiempo, mientras enseñaron allá, ya hicieron la escuela actual, esa casa la más vieja que es así, esa aula, esa la hicieron en ese tiempo, y ya entonces, ya que la acabaron de hacer, ya se salieron a estudiar ahí"*

*A lomo de mula atravesando extensas montañas, pantanos y todo tipo de riesgos por el único camino de comunicación con la cabecera municipal, fueron acarreados los primeros ladrillos que conformarían el recinto donde los niños conocerían un mundo nuevo de aprendizaje, que les permitiera reír, compartir, jugar y soñar con tener un futuro diferente a la difícil y ardua tarea que realiza el campesino pureteño, en palabras del autor Jean Piaget "El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron," pues la finalidad de los primeros interesados en la escuela de Pureto era generar nuevos aprendizajes e intereses para sus hijos.*

*Como reza el dicho "La letra con sangre entra", aplicado en la antigua escuela, se usaba también en Pureto por parte de la inspección de policía con los llamados castigos aplicados a quienes no acataban las normas civiles y que contribuyeron a darle forma a la humilde construcción que se tenía como escuela, así nos lo cuentan:*

*"...a mí me tocó de castigar gente en ese tiempo, tocaba sacar arena de abajo del río... 30 cargas tenía que sacar cada individuo y era a lomo de mula, a lomo de caballo, porque ¿quién se carga una palada del río acá?"*

*En el año 2004 la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca mediante la resolución 0481-04-2004 "realiza un proceso de reorganización del Sector Educativo en el Municipio de Balboa con el propósito de ampliar la cobertura, mejorar la calidad y prestación de servicio", integrando así las 6 Escuelas Rurales Mixtas del Corregimiento de Pureto en un mismo Centro Educativo el cual fue denominado "CENTRO EDUCATIVO PURETO" que tendría una sede principal (Escuela Rural Mixta Pureto) y cinco subsedes (Escuela Rural Mixta Florida, Escuela Rural Mixta La Cumbre, Escuela Rural Mixta El Zulia, Escuela Rural Mixta Cerro Blandito y Escuela Rural Mixta El Ochenta y Uno) y cada una de estas sedes ofrecería el servicio educativo en los niveles de Preescolar y Básica Primaria.*

*En el 2009 mediante la gestión realizada ante la secretaría de educación por quien se desempeñó en ese entonces como Directora Rural del Centro Educativo Pureto la señora Dora Eunice Cortez López, se obtiene la aprobación y autorización para ampliar el servicio educativo en el nivel de Educación Básica Ciclo Secundaria, ofreciendo los servicios educativos de la siguiente manera: "Educación Preescolar Grado Transición y Básica Ciclo de Primaria en la Jornada de la Mañana y Nivel de Educación Básica Ciclo Secundaria en la Jornada de la Tarde." Materializar este nuevo proceso educativo fue una tarea inicialmente difícil, pues no se contaba con el personal docente suficiente para atender desde los grados Sexto a Noveno, un maestro que tiene una larga trayectoria en Pureto nos cuenta como fue el proceso:*

*"de primaria eran como tres docentes, y de bachillerato era una docente, una docente que se encargaba de dar todos los grados... ajá sí, si ella, ellos no cabían aquí, tenía que... hicieron un salón abajo donde es esa gallera, allí hicieron un salón y allá llevaron los pupitres y, y allá trabaja}aba, se iba a trabajar ella. Pero le tocaba todas las materias todos los grados; hasta noveno, noveno era, o sea, el centro educativo era hasta noveno, de sexto a noveno, si"*

*El 16 de julio del año 2018 el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca implementa por medio de la Resolución 08414-07-2018 el modelo flexible Escuela Nueva Post- Primaria en la Institución Educativa Pureto, donde se autoriza ampliar el servicio educativo hasta el nivel de*

*Educación Media, obteniendo así su primera promoción de bachilleres de la Institución Educativa Pureto en el año 2020.*

*Finalmente, en el 2021 por medio del concurso docente de la Comisión Nacional del Servicio Civil para zonas post conflicto se realiza el nombramiento en propiedad de 6 docentes y su directivo docente (rector) para que el servicio de educación media sea prestado de manera más idónea y eficaz. A pesar de que han surgido dificultades por el retiro y ausencia de algunos maestros, la institución sigue prestando sus servicios educativos en todos los grados y niveles.*

*El corregimiento de Pureto se ha caracterizado por tener "fama" de ser una comunidad problemática, "de gente brava", desde lo conversado con la comunidad, la Inspección de Policía encargada de este territorio debió conocer y hacerse cargo de muchas controversias entre sus habitantes ya que se tenía la costumbre de cada fin de semana agredirse verbal y físicamente hasta generar heridas de mayor gravedad, "eso era cogerse a machete hasta matarse" hechos que eran causados por los efectos del alcohol acompañados por las disputas de partidos políticos tradicionales que se vivieron en el siglo pasado entre los seguidores del partido conservador y su contrario, el partido liberal. Aunado a lo anterior se debía trasladar a los heridos para que fueran atendidos en la cabecera municipal de Balboa, los cuales eran llevados en las comúnmente llamadas "chacanas" con las que se debía recorrer muchas horas por caminos de herradura, pues para ese entonces no existía ningún tipo de vía carreteable por las cuales transitar.*

*Posteriormente empiezan a hacer presencia los grupos armados ilegales, inicialmente estuvo en el territorio el M19 y luego vinieron integrantes de la guerrilla de las FARC, pues así el control territorial ya no estuvo a cargo de las Inspecciones de Policía porque este grupo ordenó su retiro inmediato de cada uno de los corregimientos de Balboa y empezaron a imponer sus propias reglas y sanciones.*

*La presencia de estos grupos toma mayor fuerza cuando se incrementan los cultivos ilícitos y el procesamiento de los mismos, los cuales también hacen que los campesinos cambien su pensamiento y opten por también volverse "revolucionarios" hasta el punto de no valorar*

*la vida con tal de defender aquella planta ilícita que se ha convertido en su principal apoyo económico, y es así como en la década del 2000 la AGENCIA DE PERIODISMO ALTERNATIVO Y POPULAR DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO, da a conocer que el día 19 de febrero del 2007 se generó una situación de gravedad entre la comunidad pureteña y la fuerza pública del Estado; la disputa surgió a causa de la orden presidencial de erradicación de cultivos ilícitos en esta zona, ello sin inicialmente haber brindado algún apoyo para las familias, razón por la cual toda la comunidad de Pureto se reunió y se reveló en defensa del cultivo que garantizaba su sustento, hecho en el que hubo dos civiles muertos los señores JESUS PEREZ y HERNEY SILVA quienes eran habitantes de la vereda El Plan y que fueron asesinados presuntamente con arma de fuego por el Escuadrón Móvil de Carabineros (EMCAR) de la Policía Nacional.<sup>2</sup>*

Alguien nos relata:

*"...en ese tiempo de la erradicación fue pues que llegaron a erradicar y el conflicto entre la comunidad pues se fueron a pelear y mataron a la gente de acá mismo, mataron a dos de la vereda El Plan, y de ahí pues ellos se fueron a la vereda la florida y por allá en la Florida como que vino una persona pues no sé de dónde sería, pero con tal que de acá del corregimiento no era, pero si eran de otras veredas y el vino y les puso veneno en el agua, como que mataron soldados así envenenados, entonces como que hubieron unas partes que habían cultivos de papaya y fueron y le aplicaron veneno a la papaya, pero no eran de aquí, o sea ya era gente de otro lado y ellos hicieron eso y por ese motivo pues también el ejército le toco sacar su gente..."*

*A raíz de la erradicación de cultivos de coca, se generó en la comunidad pureteña una crisis económica muy grave, ya que en ese momento no existían otros productos con los cuales se pudieran solventar las necesidades de los hogares. Algunas familias prefirieron dedicarse al cultivo de café, sin embargo, la gran mayoría de los habitantes optó por renovar los cultivos ilícitos, pues la erradicación no fue impedimento para conseguir nuevamente la semilla y empezar la siembra; así se mejoró rápidamente la situación tan difícil por la que pasaron estas comunidades, ya que siempre ha primado el interés por la producción fácil y rápida, pero esto trajo consigo la presencia de grupos paramilitares*

---

<sup>2</sup> Colectivo de abogados. (14 de marzo del 2007) "LAS AVIONETAS... YA LAS PODEMOS BAJAR A MACHETAZOS". Prensa Cajar. APAPSCO. <https://www.colectivodeabogados.org/las-avionetas-ya-las-podemos-bajar-a-machetazos/>

*quienes por mucho tiempo controlaron el territorio y empezaron a sacar su propio provecho económico.*

*Con el proceso de paz implementado por el gobierno nacional se logró disminuir el conflicto armado en muchas zonas del país, sin embargo, como bien sabemos la tranquilidad de los campesinos colombianos no perduró por mucho tiempo, pues debido al incumplimiento del Estado las disidencias del grupo armado ilegal FARC EP se alzaron nuevamente en armas y se reorganizaron para continuar en su llamado "proceso de lucha revolucionaria". Pureto no fue la excepción, pues el grupo armado también regresó a este lugar y empezó nuevamente la disputa por el territorio, pues este se ha convertido en una zona estratégica para el control de las rutas del narcotráfico ya que comunica el municipio de Balboa Cauca con el municipio de Leiva Nariño.*

*En el mes de agosto del 2019 inician nuevamente las confrontaciones entre grupos armados en Pureto, los habitantes denunciaron que un grupo denominado Autodefensas Gaitanistas que venían desde Leiva Nariño atacaron a los disidentes de las Farc que se encontraban en una finca del corregimiento, dicha confrontación dejó como saldo dos disidentes muertos y dos civiles de la comunidad heridos.*

*Ya desde el año 2021 hace presencia el grupo disidente de las FARC EP denominado Frente Carlos Patiño, que se encarga de realizar el control territorial de esta zona, y quienes desde inicios del año 2022 se encuentran en constantes enfrentamientos en la región con el Ejército Nacional y con otros grupos armados ilegales como la denominada Segunda Marquetalia.*



GEOGRAFÍAS DEL CONFLICTO EN PURETO

# **TERCER ACTO**

*Imaginar otras ausencias*

Después de escudriñar las memorias del corregimiento de Pureto, empezamos a desempolvar los recuerdos, experiencias, vivencias, aprendizajes, anécdotas y sueños de algunas personas que en cierto momento hicieron parte de las aulas de esa rudimentaria construcción que es llamada "escuela" en ese pequeño pueblo de Pureto.

Las pocas oportunidades laborales que se presentan en este territorio reflejan notoriamente la ausencia de los pequeños en las aulas y su presencia más creciente o notoria en los cultivos de la región, pues por la necesidad de mejorar sus condiciones económicas y de vida optan por seguir la vida campesina, abandonando así, sus sueños de prepararse, ser profesionales y tener una vida diferente a las mayorías.

Davinson un pequeño que cursa el grado cuarto, con tan solo 10 años de edad nos relata el por qué decidió en su momento abandonar las aulas y a la vez nos da a conocer la motivación que tuvo para regresar y continuar preparándose para algún día poder cumplir sus propósitos y metas:

*"Lo que me hizo salirme de la escuela fue que quería irme a trabajar para comprar mis cosas y sentirme orgulloso de mí mismo, pero volví a estudiar para ser profesor de matemáticas."*

Así como el pequeño Davinson, en todos los rincones de Pureto encontramos diversas historias de vida que dan cuenta de la ausencia continua en las aulas, pues este no es un fenómeno reciente, ya que en la Institución Educativa Pureto se ha venido prolongando en el tiempo:

## **SOLO TUVO LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN AÑO**

*Una abuelita de 71 años por medio de sus recuerdos reconstruye su historia y vivencias en este bello lugar, con su voz suave nos cuenta que con sólo cinco años fue traída por sus padres desde el departamento de Nariño y desde ese entonces, en ningún momento de su vida ha pensado en alejarse de esta tierra que la vio crecer y llenarse de experiencias. Recuerda a Pureto como un caserío pobre, donde las circunstancias de la vida la llevaron a recorrer durante su niñez las diferentes veredas cercanas, pues no tuvo un lugar fijo donde vivir y solo hasta que tuvo doce años pudo ir por primera vez a la que llamaban "escuela", que era una casa parecida o igual a las demás, conseguida por los padres de familia para que sus pequeños aprendieran por lo menos a leer y escribir, fueron tiempos muy difíciles donde solo tuvieron la oportunidad de prepararse uno o dos años en el aula y luego, pasar a hacer parte de los muchos "que se fueron". Esta mujer llena de experiencias considera que la escuela sirve para aprender cada vez más y prepararse para la vida, pues desde antes y más en la actualidad se requiere estudiar para poder tener un mejor trabajo y cambiar las condiciones de vida.*

*Por la sabiduría y experiencia que lleva en cada una de sus canas considera que el castigo es necesario en la formación de una persona, pues hoy en día se está perdiendo la autoridad de los padres lo que perjudica al maestro en su ardua labor de enseñar.*

*Esta abuelita con su voz tierna, pero de mucha experiencia reflexiona acerca de la escuela y la considera como algo fundamental e indispensable para el desarrollo del ser humano, pues no es solo un espacio de conocimiento y formación académica, sino también es un espacio de aprendizaje en todo lo relacionado con valores, convivencia y responsabilidades consigo mismo y con la sociedad.*

## **NUNCA HA QUERIDO SER PARTE DE LOS QUE SE FUERON**

*Es un maestro que desde 1992 pertenece a este acogedor lugar; lleva más de 30 años aportando para la comunidad desde su labor en la escuela. Ha trabajado desde el año 2005 en la Sede Principal, presenciando sucesos importantes de la escuela de Pureto como su paso a Centro Educativo y después a ser Institución Educativa.*

*Con mucha seguridad cree que la escuela es un espacio de acogimiento y refugio para educandos, maestros y padres de familia, donde cada actor tiene una participación relevante tanto en la lucha como en la obtención de los diversos logros para la educación de la comunidad pureteña, y es que a pesar de que han sido procesos difíciles, siempre ha prevalecido el entusiasmo por estudiar y continuar preparándose con la motivación de ser "alguien en la vida".*

*Con voz de rudeza señala que la escuela de antes era mejor que la actual, pues el refrán "la letra con sangre entra" era muy efectivo en su época, porque a pesar de los dolorosos y crueles castigos, los educandos aprendían a ser más responsables con sus actividades, con su aprendizaje, además, era mayor el compromiso de los padres de familia con sus hijos, se resaltaba la autoridad y la obediencia, valores que provienen desde la educación inicial que se brinda en la familia.*

*Con expresión de enojo considera que hoy en día la tecnología ha traído diversas implicaciones, debido al mal uso que le dan los niños, jóvenes y adultos, causando gran afectación también a la escuela, pues es mayor la importancia que se le da a los juegos y redes sociales que al aprendizaje, responsabilidades, respeto por el otro, la familia, etc.*

*Ha evidenciado y vivido el abandono estatal en las comunidades rurales, principalmente en Pureto, pues para nadie es un secreto que es el corregimiento más olvidado del municipio de Balboa; por lo anterior, le gustaría que las diferencias cambiaran, que las zonas urbanas no sean las únicas beneficiadas en infraestructura, tecnología y capacitación, sino que el propósito de la educación vaya más lejos, a las zonas más necesitadas, que se encuentran agobiadas por las problemáticas sociales, y así la educación pueda ser brindada en igualdad de condiciones, dando mayor apoyo a los*

*educandos para cambiar sus perspectivas de vida y que a su vez contribuyan con el desarrollo de estas comunidades.*

*Desde que llegó a este lugar ha evidenciado la presencia de grupos ilegales y cultivos ilícitos, que directa o indirectamente afectan la educación en el corregimiento de Pureto; por otro lado, está el desinterés de la familia por la educación y las barreras de acceso por falta de vías, transporte, alojamiento, etc.*

*Con entusiasmo al hablar, narra que desde su labor de maestro siempre ha buscado el bienestar de la Institución, su propósito es dejar huella en la educación de Pureto, por ello continúa en la lucha por obtener mejores condiciones y bienestar para los educandos y para toda la comunidad educativa.*

## **ABANDONÓ SUS SUEÑOS POR DIFICULTADES ECONÓMICAS**

*Es una ama de casa que fue a la escuela a los seis años de edad, quien resalta la importancia de la participación e interés que tenga el padre de familia frente a la educación de sus hijos, pues es una responsabilidad compartida entre el docente y la familia, ya que en el hogar se aprenden los valores, deberes y responsabilidades.*

*La escuela le enseñó a compartir y a disfrutar de cada momento, salida y espacio, pues para ella no había nada más gratificante que observar la naturaleza mientras caminaba con sus compañeros de clases. En ese momento sólo tuvo la oportunidad de estudiar hasta quinto de primaria, pues no tenía la posibilidad de continuar estudiando porque en ese entonces, no había colegio en el corregimiento y la "pobreza" en la que vivía su familia no le permitió desplazarse a otro lugar, quedando frustrado su sueño de ser auxiliar de enfermería, pues la falta de oportunidades y la difícil situación económica le impidió cumplir con su propósito.*

*La experiencia de la niñez de esta mujer, da cuenta de la importancia que tiene para una comunidad las tradiciones culturales, aspecto que hoy en día se va opacando por la modernidad y la tecnología. Su participación como madre de familia en los proyectos y logros de la institución ha sido notoria, pues gracias a la presión que ha realizado junto con otros padres se logró la construcción de algunas aulas y el nombramiento de algunos docentes en su momento. La narración de sus palabras con gran seguridad es una muestra del liderazgo que siempre ha mantenido, y a viva voz manifiesta que los valores de la familia son fundamentales para la educación, sin embargo, con tristeza nos cuenta que hoy en día como padres se está fallando en ese aspecto, ya que se está siendo muy permisivos y "alcahuetas" con los hijos.*

*Entre suspiros sueña con tener un colegio con toda la infraestructura en perfectas condiciones, salones para cada grado, un espacio de recreación moderno, el personal administrativo completo y sobre todo que se gestione para continuar avanzando como institución; además, que los educandos tengan la oportunidad de formarse como técnicos para que puedan contribuir para la comunidad.*

*Con expresión de gran tristeza y decepción nos cuenta que la problemática más notoria que ella ha podido evidenciar en cuanto a la educación en esta comunidad es que la mayoría de los niños y jóvenes abandonan sus estudios por dedicarse al cultivo de la coca, hay muchos que mencionan la importancia que tiene para ellos mejorar sus condiciones económicas de manera "fácil y rápida" dejando a un lado la idea de continuar preparándose y estudiando para cambiar el modo de pensar y de vivir de esta comunidad.*

*La historia de vida de esta mujer ha presenciado el conflicto armado que ha permanecido siempre en este lugar, pues los grupos armados ilegales mantienen en disputa constante por el control territorial sobre el narcotráfico y por ser una ruta estratégica que comunica con el departamento de Nariño.*

## **ES UN GRAN LIDER COMUNITARIO**

*Escuchamos la voz de un reconocido campesino de mucha experiencia que habita el corregimiento de Pureto desde sus primeros meses de vida, desde muy joven mostró interés por la región hasta que llegó a convertirse en un gran líder comunitario. Como cientos de familias campesinas en Colombia, la necesidad de buscar y construir un buen futuro o bienestar para sus hijos, llevó a esta persona y a su familia a trasladarse a nuevos lugares, lejos de sus raíces y arraigos, dejando atrás sus pertenencias para buscar nuevas formas de vida en otra región del campo.*

*Sentado sobre una silla en el corredor de su humilde y hermosa casa que está construida en medio del cafetal, nos narra su historia de vida, trabajo, recuerdos y anécdotas, que lo llevaron a convertirse en la persona que es hoy. Mirando hacia el horizonte recuerda su niñez, sus vivencias familiares, escolares y su ardua labor como líder comunitario en esta región, pues a pesar de no ejercer el liderazgo en la actualidad, continúa siendo recordado por muchos como la única persona que se dio a la tarea de mantener el orden y la sana convivencia en el caserío y en las veredas de su amado Pureto en cumplimiento de su labor como inspector de policía.*

*Del mismo modo, es admirable como las palabras de este reconocido señor, muestran la preocupación de algunos habitantes por el futuro de los pequeños de su región, pues se torna muy interesante que alguien de su edad destaque la importancia de recibir una formación académica, que brinde herramientas para la transformación de sus realidades.*

*Pareciera que la escuela fue el lugar donde se dio origen a la lamentable pandemia del Covid 19 la cual causó afectaciones de todo tipo al planeta, entre las que se encuentra la ausencia del interior de las aulas de los niños, algunas temporales, pero en su mayoría fue una ausencia para siempre, dejando atrás aquellos sueños que en medio de juegos y charlas imaginaban hacer un día realidad, quedando atrás futuros médicos, maestros, veterinario etc., para convertirse en un "jornalero/a" más de la difícil labor del campo. Así como don Pastor, quien tuvo que ausentarse de las aulas, se aprecia esta situación con*

*muchos niños, niñas y jóvenes, pues son muchas las razones detrás de esta preocupante situación.*

*Como él nos comenta, a pesar que en la actualidad se cuenta con más facilidad para acceder a la educación, muchos padres e hijos no valoran ni conocen la importancia de formarse académicamente; y es que él a pesar de su poca formación académica logró desempeñarse en un oficio fundamental en la sociedad, quizá como el mismo lo dice gracias a su credo y amor a Dios logró ejercer su labor con gran responsabilidad y en beneficio de su gente, sin embargo, considera que no se puede dejar de lado la importancia que tiene la educación para la juventud de la región.*

## **ABANDONÓ SUS ESTUDIOS PARA ATENDER EL HOGAR DE SUS PADRES**

*Es una mujer de 34 años, madre de familia, trabajadora, dedicada a su hogar, quien muestra preocupación por el futuro de nuestra escuela, es otro caso de las muchas personas que por diversos motivos del destino y la vida la llevó a ausentarse de las aulas. En un pasillo de nuestra institución junto a su hermana, relatan sus historias de vida, experiencias, aprendizajes y anécdotas que de una manera u otra marcaron su niñez, pero que a su vez recuerdan con gran emoción.*

*Esta mujer ha habitado el territorio pureteño toda su vida y con la enseñanza y dedicación de sus padres aprendió a trabajar esta tierra fructífera que la hizo cada vez más fuerte, "berraca", sin ningún temor para enfrentarse a las adversidades que el destino pueda deparar. Al igual que muchos, se vio obligada a ausentarse de las aulas debido a las difíciles condiciones económicas que enfrentaba su familia en aquella época, viéndose en la necesidad de cambiar sus cuadernos, lápices y colores por las tareas del hogar, cambiando el patio de juegos y recreos con sus amigos por la crianza y cuidado de sus hermanos menores.*

*Esta mujer tuvo un destino muy diferente al que había soñado en su niñez, pues anhelaba convertirse en abogada, pero la vida le dio como profesión convertirse en una excelente madre, pues con su hijo representan muy bien esta gran profesión: "ser mamá". A pesar de no tener una formación académica, demuestra compromiso y preocupación para que la escuela mejore cada día y no desaparezca de este territorio, es un ejemplo a seguir y desde su labor como madre y con su empeño ha contribuido enormemente al fortalecimiento de la educación en la I. E. Pureto.*

*Su voz llena de alegría y seguridad, es una muestra de que aún existen madres que mantienen su espíritu de la niñez, pues a pesar de no haberla vivido y disfrutado como le hubiera gustado, hoy en día narra con entusiasmo y mucha alegría sus vivencias, recuerdos y anécdotas de cuando fue niña en la escuela, recordando esa época como la mejor, pues para ella se ha convertido en un momento de su vida inolvidable y de muchas enseñanzas para ella y su familia.*

## **ES UNA AMA DE CASA QUE ACABA DE DAR A LUZ**

*Es una joven que culminó su grado décimo en el 2022. Decidió no continuar con sus estudios en el año 2023; al parecer se involucró sentimentalmente con un joven perteneciente al frente CARLOS PATIÑO de las FARC con quien se fue un tiempo y posteriormente regresó en estado de embarazo. Su historia sigue siendo un secreto, un relato íntimo, una memoria que resiste a hacerse pública.*

*Fue víctima del conflicto armado, pero no se trató de la guerra, sino del "amor". Su voz, aunque un poco tímida y en ocasiones balbuceante, nos permitió recoger fragmentos de vida, pequeñas piezas para revelar el sentido de los "que se fueron".*

*Presencias en el aula que  
transforman realidades*

¿Nuestra labor de maestras puede en realidad cambiar los procesos que generan la ausencia para que la comunidad se apropie del valor de la educación en Pureto? El relato de palabras, recuerdos y experiencias dan testimonio de cada acontecimiento de la ausencia, pues aquellos días de desarrollo del proyecto “Memorias de la ausencia en Pureto” transformaron la escuela en un motivo de encuentro; más allá de enseñar y estar presente, como maestras nos preocupamos por aquellos ausentes, aquellos que un día decidieron no volver. Así mismo estos relatos nos devela una realidad que creíamos conocida, pues al indagar más de cerca los motivos que generan la ausencia logramos reconstruir las memorias que nos permitieron conocer las particularidades de la comunidad y la escuela.

Mientras escudriñábamos las realidades de Pureto y en cuanto conocíamos más de este recóndito lugar, nuestro interior se llenaba de muchos interrogantes, pues a pesar de que ya habíamos tenido la oportunidad de desempeñar nuestra labor de maestras en la ruralidad, nos enfrentamos a un entorno diferente, anteriormente no habíamos tenido la oportunidad de evidenciar la ausencia en el aula de manera tan abrupta y a raíz de eso nos surgía el enigma por saber si como maestras podíamos cambiar esta triste realidad; desde esta labor estamos a la expectativa de transformar contextos, pero muchas veces nos encontramos con panoramas que ponen a prueba nuestro compromiso y pasión de ser maestro.

¿Puede en realidad la escuela cambiar los aspectos que generan las ausencias en las aulas de Pureto? Como maestras rurales conocemos y vivimos las diversas problemáticas sociales que se presentan en estos contextos, pues somos hijas de humildes campesinos que se esforzaron y lucharon contra toda adversidad para ayudarnos a construir nuestros sueños y metas. Hoy en día nos enorgullece tener una profesión, sin olvidar nuestras raíces y aún más orgullo sentimos el poder retribuir con nuestra gente los aprendizajes y experiencias que desempeñamos en nuestro rol. Somos dos mujeres que, a pesar de las dificultades y tropiezos presentados en el camino, simbolizamos el ejemplo de la lucha contra las ausencias.





## **BIBLIOGRAFÍA**

Cerón, E. [Ed.]. (2016), *BALBOA: Historia, vida y sueños*, Popayán Colombia: Popayán Positiva Ediciones

Echavarría, J. (2010 marzo 11). Silencios de <https://jmechavarria.com/es/work/silencios/>

Larrosa, J. (2006), Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes. En: Revista *Estudios Filosóficos*, año 2006, Vol. 55, número 160. Pág. 469

Colectivo de abogados. (14 de marzo del 2007) "LAS AVIONETAS... YA LAS PODEMOS BAJAR A MACHETAZOS". Prensa Cajar. APAPSCO. de <https://www.colectivodeabogados.org/las-avionetas-ya-las-podemos-bajar-a-machetazos/>

Ospina, W. [Ed.]. (1997), *¿Dónde está la franja amarilla?* Colombia: Editorial Penguin random house.

Freire, P. [Ed.]. (1992) *Pedagogía de la esperanza*: Siglo XXI Editores

Freire, P. [Ed.]. *Cartas a quien pretende enseñar* - 2ª ed. 5ª reimp. Buenos Aires Argentina: Siglo Veintiuno Editores

Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá.

De Sousa, B. [Ed.]. (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*: Montevideo Uruguay. Gráfica Don Bosco.

Piaget, J. [Ed.]. (1997) *La psicología del niño*. Madrid. Editorial Guadalupe

Montessori, M. [Ed]. (1946) Educar para un nuevo mundo. Ediciones ERREPAR