# ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

**ALEJANDRA TRUJILLO ARISTIZABAL**

**ANA MARÍA PINEDA LÓPEZ**

**MARLENY MUÑOZ ECHEVERRY**

**ASESORA:**

**LIGIA INÉS GARCÍA**

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES**

**CINDE**

**MANIZALES**

**MARZO, 2018**

# ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

**ALEJANDRA TRUJILLO ARISTIZABAL**

**ANA MARÍA PINEDA LÓPEZ**

**MARLENY MUÑOZ ECHEVERRY**

**TESIS DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**COGNICIÓN, EMOCIÓN Y PRAXIS HUMANA**

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES**

**CINDE**

**MANIZALES**

**MARZO, 2018**

# RESUMEN

La competencia fonética es fundamental para el aprendizaje de un idioma y está directamente agrupada con la competencia ortoépica, es decir, la pronunciación. La base del aprendizaje de un idioma implica el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas de la lengua que ayudan de manera representativa a lograr una buena pronunciación; lo que facilita en el estudiante desarrollar los procesos del lenguaje desde las diferentes habilidades de la lengua y una competencia comunicativa acertada. Es así como se hace necesaria la implementación de la investigación en las aulas, intencionadas a identificar aquellos fenómenos que favorecen o dificultan el aprendizaje de la pronunciación, no solo para replantear prácticas de aula, sino para brindar la oportunidad a los estudiantes de desarrollo humano e intercambio cultural desde la perspectiva de la adquisición de una herramienta relevante a las necesidades educativas del siglo XXI, como es el hablar inglés como lengua extranjera.

El propósito principal de este trabajo de investigación cualitativo, es explorar sobre las estrategias de aprendizaje que utilizan un grupo de estudiantes adolescentes del sector público, con diferentes experiencias (Principiantes auto didactas, autodidactas, estudiantes de instrucción formal) y niveles de aprendizaje, para adquirir la pronunciación del idioma Inglés como lengua extranjera. Se pretende entonces realizar un análisis a partir de la clasificación de las estrategias de aprendizaje de Rebecca Oxford 1990 y el ciclo de aprendizaje de Kolb.

En primer lugar se realizó una etapa exploratoria con el fin de obtener una mirada general sobre las ideas y sentimientos de los de los participantes de la investigación sobre su proceso de adquisición de la pronunciación del inglés, de igual forma se pretendió determinar de manera

general el alcance de las habilidades en pronunciación de los participantes del estudio según sus experiencias de aprendizaje.

En una segunda etapa, mediante el enfoque y los referentes teóricos propuestos, se diseñaron y se implementaron los instrumentos que estructuraron la recolección de datos para los fines formales de esta investigación.

**Palabras Clave:** Aprendizaje del idioma inglés, competencia fonética, aprendizaje, estrategias de aprendizaje de pronunciación en el idioma inglés.

## ABSTRACT

The phonetic competence is fundamental for the learning of a language, and is directly grouped with the orthopedic competence, that is to say the pronunciation. The basis of learning a language implies the recognition and analysis of the significant units of the language that help considerably having a good pronunciation; what facilitates in the student to develop language processes from the different language skills and a successful communicative competence. This is how it is necessary to implement research in classrooms intended to identify those phenomena that favor or hinder the learning of pronunciation not only to rethink classroom practices but to provide the opportunity for students of human development and cultural exchange from the perspective of acquiring a relevant tool to the face the educational needs of the 21st century, such as speaking English as a foreign language.

The main purpose of this qualitative research is to explore the learning strategies used by a group of adolescent students from the public sector and with different experiences (self-taught beginners, self-learners, students of formal instruction) and levels of learning of pronunciation of the English language as a foreign language. The aim is then to carry out an analysis based on the classification of the learning strategies of Rebecca Oxford 1990 and the Kolb learning cycle.

In the first place an exploratory stage was carried out in order to obtain a general view about the ideas and feelings of those of the participants about their process of acquiring the English Pronunciation. In the same way, it is intended to determine in a general way the scope of the Pronunciation skills of the study participants according to their learning experiences.

A second stage and through the approach and the proposed theoretical referents were designed and implemented the instruments that structured the data collection for the formal purposes of this research.

**Keywords:** English language learning, phonetic competence, learning, pronunciation learning strategies in the English language.

## Contenido

RESUMEN.....3

INTRODUCCIÓN .....9

1. PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO .....11

1.1. TÍTULO..... 11

1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN ..... 11

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 11

1.4. JUSTIFICACIÓN ..... 14

1.5. OBJETIVOS ..... 17

1.5.1. Objetivo General ..... 17

1.5.2. Objetivos Específicos..... 17

2. REFERENTE TEÓRICO .....18

2.1. Antecedentes..... 18

2.2. El Aprendizaje ..... 30

2.3. Aprendizaje del Inglés ..... 35

3. METODOLOGÍA.....53

3.1. Tipo de investigación..... 53

3.1.1. Procedimiento..... 55

3.1.2. Unidad de Análisis..... 56

3.1.3. Unidad de Trabajo. ..... 56

3.1.4. Técnicas de recolección de datos ..... 57

3.1.5. Plan de Análisis. ..... 61

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS ..... 63

4.1 Etapa Exploratoria ..... 63

4.1.1 Narración de experiencias ..... 63

5. CONCLUSIONES ..... 105

6. RECOMENDACIONES ..... 108

7. BIBLIOGRAFÍA ..... 110

8. ANEXOS ..... 116

# INTRODUCCIÓN

El inglés es una de las lenguas más habladas en el mundo como resultado de la globalización y los avances de la ciencia y la tecnología, el MEN (Ministerio de Educación Nacional) por medio del proyecto Colombia Bilingüe, busca incentivar el uso y el fortalecimiento de su enseñanza en las instituciones educativas del país. Este proyecto se ha implementado para que ambos, docentes y estudiantes, desarrollen competencias de dominio de la LE (Lengua Extranjera) desde el acompañamiento pedagógico en algunos casos, con materiales de apoyo, la capacitación para el mejoramiento del uso de la lengua, hasta el acompañamiento de nativos en las aulas. Los esfuerzos de tipo administrativo, financiero y académico se dinamizan finalmente en los docentes, quienes se insertan en la cultura y el micro lenguaje de cada Institución Educativa y las comunidades en donde ejercen su labor.

Una de las habilidades que compromete de manera eficaz el aprendizaje de una lengua es la competencia fonética. Lindstrom (citado por Rueda & Wilburn, 2014) afirma que, Las nuevas teorías lingüísticas para la enseñanza del idioma inglés a temprana edad, están retomando la conciencia fonológica como una herramienta que abona, primero, a los conocimientos de los docentes, y luego al proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en la adquisición de otra lengua; la conciencia fonológica se define como la habilidad que posibilita a los niños a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y actuar con los sonidos o fonemas que componen las palabras (p.24).

Se trata entonces de una actividad cognitiva, es decir, una destreza que desarrolla el estudiante junto con los procesos metalingüísticos que permiten ir enriqueciendo la adquisición del lenguaje. En La investigación en “Alfabetización Inicial” (Villalón, 2008) afirma que la

Conciencia Fonológica es parte de la conciencia metalingüística, la cual a su vez es la capacidad de reflexionar sobre las características de la lengua. (p.89).

Para los investigadores, la conciencia fonológica es un predictor clave para el aprendizaje de una lengua desde edades tempranas, desarrollándose con el ejercicio y la eficacia de la didáctica. La adquisición de una buena pronunciación es una meta importante que alcanza el aprendiz en un idioma extranjero, es una muestra de autosatisfacción, de confianza en sí mismo y de autoestima, ya que le permite comunicarse de manera espontánea e interactuar con hablantes nativos, docentes y compañeros de clase.

Este trabajo de investigación se dinamizó con la participación de 9 estudiantes adolescentes del sector educativo público (tres estudiantes autodidactas principiantes, tres estudiantes autodidactas, y tres estudiantes que asistieron a un instituto de inglés) quienes aprenden el inglés como lengua extranjera.

El objetivo de esta investigación fue determinar y explorar sobre cuáles son las estrategias de aprendizaje que utilizaban los participantes de este estudio para adquirir la pronunciación del idioma inglés como lengua extranjera. Se asume el enfoque cualitativo por su carácter holístico, y su compatibilidad con el contexto educativo.

El estudio de caso se constituyó en el método para desarrollar este estudio, en la medida que este facilita los procesos de indagación detallada, comprensiva y sistemática en el marco de razonamiento inductivo de los fenómenos intencionados a ser indagados en esta investigación.

# 1. PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

## 1.1. TÍTULO

Estrategias de aprendizaje de pronunciación del inglés como lengua extranjera.

## 1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que utilizan los participantes para adquirir la pronunciación del idioma inglés como lengua extranjera?

## 1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desafío que tienen los docentes de inglés es lograr que los estudiantes aprendan y adquirieran las habilidades comunicativas en este idioma. El aprendizaje de una lengua extranjera es considerado como el conocimiento de una lengua diferente a la lengua materna de un estudiante (L1). Este proceso de enseñanza ha sufrido cambios importantes en los últimos tiempos, sin embargo, las dificultades que no facilitan este proceso aún existen, algunas de estas son los materiales de apoyo utilizados en el aula, la motivación de los participantes, la idoneidad del conocimiento didáctico de los docentes y su incidencia en los resultados. Los métodos tradicionales que aún persisten en las aulas ofrecen un resultado discreto, lo cual no garantiza la preparación de los estudiantes que requieren la sociedad actual en términos del aprendizaje de una lengua extranjera. Es preciso entonces brindar a los estudiantes más oportunidades de participar e interactuar con recursos lingüísticamente intencionados, para permitir poner en práctica los conocimientos progresivos del idioma y en forma articulada, lo que constituye una de las necesidades en el aula.

Richards (2001) plantea la importancia del desarraigo de las prácticas tradicionales basadas en la lingüística estructural, tales como el diseño de las unidades del currículo, teniendo como referencia el vocabulario y la gramática, la concepción de que los estudiantes tienen las mismas necesidades las cuales se miden solamente en términos lingüísticos, los libros de texto como insumo principal para determinar el proceso y la ruta del aprendizaje de la lengua, es decir el norte en el aula está regulado por un inventario de referentes lingüísticos organizados secuencialmente teniendo en cuenta su complejidad estructural. Richards propone así un nuevo paradigma (funcional) en el que el programa de estudios se organiza en términos de funciones comunicativas y nociones, los cuales se recrean en escenarios, situaciones o temas relacionados con los contextos y ámbitos de la vida diaria. Estos cambios son la base para la implementación del enfoque comunicativo para la enseñanza de las lenguas extranjeras lo que implica otros cambios desde lo macro en referencia a los ámbitos correspondientes al montaje educativo a nivel administrativo, operativo y estructural y desde lo micro que se relaciona directamente con las prácticas de aula y las relaciones que se establecen entre docente y estudiantes y por lo tanto entre enseñanza y aprendizaje.

Se dimensiona entonces la enseñanza de una lengua extranjera como un proceso de instrucción informal, es decir, sin enfatizar en los elementos gramaticales, dando relevancia al significado, a las estrategias de aprendizaje y al aprendizaje en contexto y relevante para las necesidades de los estudiantes (Aprendizaje Incidental). La enseñanza de la lengua entonces se articula, por el carácter humano y social de la misma a la promoción de valores, actitudes, sentimientos, autoestima, la confianza, las relaciones interpersonales, la cooperación y el respeto.

El nuevo paradigma apunta también a desarrollar en los estudiantes la habilidad de tomar sus propias decisiones sobre las estrategias de aprendizaje autónomo y autodidacta para construir

el conocimiento; este considera la enseñanza como la inducción de conocimiento esquemático significativo y de estrategias o habilidades cognitivas. La actividad cognitiva en la enseñanza de la lengua extranjera es absolutamente necesaria, teniendo en cuenta que cada alumno tiene su manera de aprender y que el desarrollo cognitivo en cada estudiante es diferente. Se considera entonces importante ofrecer mejores condiciones de aprendizaje y un contacto lingüístico de buena calidad, es decir, que apunte realmente al desarrollo de habilidades y sub-habilidades, tales como la escucha, el habla, la lectura, la escritura, el vocabulario y la pronunciación.

Una mirada más investigadora e intencionada sobre los procesos del aula y los estudiantes cobra importancia también, en la medida que el rol del docente en la implementación de los cambios aquí mencionados es fundamental, ya que el proceso de aprendizaje del inglés está interconectado, es decir que cada área de la lengua que se enseña ayuda a mejorar otros aspectos de la lengua, como la pronunciación y la comprensión auditiva, estas están unidas entre sí por un sistema unificado en el que los sonidos individuales se relacionan de manera sistemática, los estudiantes necesitan interactuar con este sistema, con el fin de dar sentido a las piezas separadas, las de comprensión y expresión oral. En términos generales los currículos de las Lenguas Extranjeras se limitan a introducir el alfabeto y el sistema de sonidos del idioma objetivo en los primeros niveles de su diseño, dejando de un lado su continuidad y relevancia a lo largo de los mismos, perdiendo relevancia el énfasis y la intención de desarrollar la pronunciación de los estudiantes.

Elliot (1995) citado por Abbas Pourhossein Gilakjani (2011), sostiene que la pronunciación a menudo se considera con poca importancia en las aulas comunicativamente orientadas, los profesores tienden a ver la pronunciación como la menos útil de las destrezas básicas del lenguaje, sacrificando la enseñanza de la misma para dar más importancia a otras habilidades del

lenguaje. Es así como esta investigación de corte cognitivo, pretende descubrir las estrategias que tienen los informantes adquirir la pronunciación en el idioma inglés, la información y las reflexiones que de estas se desprendan contribuirán al mejoramiento de prácticas de aula en el marco de las exigencias de la enseñanza de las lenguas extranjeras actuales.

Teniendo la contextualización situada y teórica del problema a abordar, se presentan los siguientes interrogantes que se constituyen el eje de esta investigación:

- ¿Cuáles son los elementos que intervienen en el aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés?
- ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje más relevantes para el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿Existe una diferencia significativa de resultados de aprendizaje de la pronunciación del inglés entre los estudiantes que reciben instrucción formal y los que desarrollan prácticas autodidactas?
- ¿Representa la motivación intrínseca un factor importante en el aprendizaje de la pronunciación de un idioma ya sea desde lo instructivo o lo autodidacta?
- ¿Es necesario aprender de forma deliberada el sistema de sonidos de un idioma para adquirir la competencia en su pronunciación?

## 1.4. JUSTIFICACIÓN

La pertinencia de este trabajo se puede sustentar desde tres aspectos; el primero tiene que ver con la importancia de investigar sobre temas educativos, en tanto que esta es una práctica que permite diagnosticar e identificar necesidades sociales, institucionales y personales, además de promover cambios eficaces en la enseñanza al interior de los centros e instituciones educativas,

en los procesos de aprendizaje y en las relaciones que mantienen los diversos agentes de la comunidad educativa".

(González, 2007) afirma que la investigación educativa permite dar respuesta a las necesidades de conocer y mejorar una determinada realidad en este ámbito, la innovación y el análisis de los resultados y la eficacia de dicha innovación para avanzar en la mejora de los resultados educativos; facilitan también la evaluación , lo cual a su vez viabiliza la intervención para potenciar, modificar y mejorar las situaciones educativas; finalmente posibilita la toma de decisiones y la valoración del grado en que se alcanzan determinados objetivos educativos.

El segundo aspecto relevante a mencionar tiene que ver con la importancia social y educativa que ha alcanzado la enseñanza de una lengua extranjera, en nuestro contexto el idioma inglés. El mejoramiento de las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes colombianos se convirtió en política pública cuando se sancionó la ley 1651 de bilingüismo en el año 2013.

La ley 115 de 1994 en sus objetivos para la Educación Básica Media a través de todas las estrategias y procesos que la involucran, enfatiza en la importancia de "la adquisición de elementos para que los estudiantes desarrollen habilidades en conversación, lectura, comprensión y la capacidad para expresarse al menos en una lengua extranjera".

Asume así el MEN el compromiso de ofrecer las condiciones estructurales y operativas para apoyar las Secretarías de Educación, además del establecimiento de alianzas con universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros y formula el Programa Nacional de Bilingüismo, que incluye además los Estándares de competencia comunicativa en inglés, utilizando como referente el Marco Común Europeo, el cual proporciona una base común para el desarrollo curricular, la

elaboración de programas de lenguas, exámenes y criterios de evaluación. Los estándares de competencia comunicativa en lengua extranjera, son idealmente "los criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país".

Es tarea de los docentes interpretar la dimensión de la competencia en inglés que los estudiantes deben alcanzar, desde los estándares como referencia, en tanto que estos también ofrecen las directrices para saber qué y cómo desarrollar esas competencias según la edad y el grado que cursan los estudiantes. De igual forma los estándares ofrecen los elementos para que los participantes adquieran las competencias generales y comunicativas del lenguaje, es decir, las lingüísticas, las sociolingüísticas, y pragmáticas.

En general, el MEN tiene como objetivo lograr que los actores del sistema educativo desarrollen competencias comunicativas para así poder dar respuesta a las necesidades nacionales con relación al inglés, este busca de igual manera fortalecer y formar docentes y estudiantes de educación Básica, Media, y Superior, capaces de responder a un nuevo entorno bilingüe, el cual tiene un carácter internacional. "Ser bilingüe es esencial en el mundo globalizado" lo cual implica tener más conocimientos y oportunidades para ser más competentes y competitivos, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos.

El tercer aspecto tiene que ver con el aula y la relación del proceso enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, investigar en este sentido permite dar un sentido y una valoración a las prácticas de aula en relación directa con los fines mismos de la educación y especialmente al que se constituye como un reto que plantea la sociedad actual y que tiene que ver con ofrecer a los estudiantes las herramientas para la inclusión activa y participativa en la vida social en todos los contextos.

Los tres aspectos aquí descritos están relacionados entre ellos y simplemente se conectan para sustentar la importancia del desarrollo profesional docente y el mejoramiento del servicio educativo.

## 1.5. OBJETIVOS

### 1.5.1. Objetivo General

Determinar las estrategias de aprendizaje de la pronunciación que emplean los estudiantes de inglés como lengua extranjera.

### 1.5.2. Objetivos Específicos

Analizar las estrategias de aprendizaje de pronunciación inglés como lengua extranjera en estudiantes que presentan diferentes niveles de formación.

Caracterizar las estrategias de aprendizaje de pronunciación inglés como lengua extranjera atendiendo a la clasificación propuesta por Rebeca Oxford (1990).

# 2. REFERENTE TEÓRICO

En el marco del referente teórico se aproximan aspectos relevantes y acordes con los objetivos de esta investigación, como la descripción de los antecedentes que proporcionan la base teórica y orientación procedimental desde la perspectiva de las estrategias del aprendizaje de la pronunciación de un idioma extranjero. Asimismo se abordan los elementos conceptualizadores del aprendizaje de un idioma destacando las estrategias que emplean los estudiantes para el aprendizaje de la pronunciación desde las teorías y autores que han investigado y generado conocimiento sobre estos aspectos, a partir de las singularidades del contexto educativo.

## 2.1. Antecedentes

**An Action Research Study of Pronunciation Training, Language Learning Strategies and Speaking Confidence** (Varasarin, 2007)**. Un estudio de investigación de acción sobre entrenamiento de pronunciación, las estrategias de aprendizaje de idiomas y la confianza frente a la producción oral.**

Es una investigación de acción colaborativa realizada para desarrollar competencias en pronunciación comunicación de inglés en Tailandia. Este estudio investigó el mejoramiento del aprendizaje de la pronunciación de idiomas y por lo tanto la inteligibilidad del habla. El proyecto tenía dos ciclos, el primero era para entrenar cinco maestros con algunas estrategias de pronunciación y de aprendizaje de idiomas. Se evaluó su mejoría en el habla y en el desarrollo de la fluidez al hablar. En el segundo ciclo, estos maestros enseñaron a un grupo de cuatro estudiantes cada uno y se observaron mejoras similares. Las fases de acción mostraron las implicaciones de la importancia de la formación pronunciación en el contexto de Tailandia y la utilidad del uso del diccionario para ayudar a los estudiantes a mejorar su competencia y tener

más confianza para hablar inglés. El proyecto discutió la importancia del cambio de las políticas de enseñanza en la escuela para asignar la enseñanza de la pronunciación y de las clases de inglés a los profesores formados en este proceso, de igual forma y desde la perspectiva de los docentes, la promoción de la investigación y la formación en pronunciación desde las estrategias de aprendizaje del lenguaje, para establecer cómo y en qué medida esos enfoques o estrategias pueden aumentar la confianza y el mejoramiento de la competencia comunicativa de los alumnos.

Como aporte de este estudio a este trabajo de investigación a partir de sus resultados, se puede decir que los profesores cambiaron su punto de vista frente a la enseñanza de la pronunciación, en la medida que estos reflexionaron sobre la necesidad de capacitarse en esta área para apoyar asertivamente a los estudiantes en el desarrollo de esta habilidad. De igual forma, se analizó la importancia de formar en pronunciación como un factor determinante en el aprendizaje competente de un idioma.

**A study on identifying pronunciation learning strategies of Turkish EFL learners** (Akyol, 2013)**. Un estudio sobre la identificación de las estrategias de aprendizaje de la pronunciación de los estudiantes de EFL turcos.**

El texto describe la pronunciación como uno de los elementos clave del dominio del idioma. Este estudio pretendió obtener información sobre las estrategias de aprendizaje y las diversas tácticas de pronunciación que ayudan a los estudiantes a producir una lengua extranjera. El estudio se centró exclusivamente en las respuestas de los dos grupos de estudiantes universitarios recogidos a través del uso de un cuestionario y una entrevista. Se trató de un estudio experimental que exploró el uso de las estrategias de aprendizaje y pronunciación para

comparar si existe alguna diferencia significativa entre el grupo de los estudiantes que toman un curso de pronunciación y el grupo que no asistió a ningún curso específico sobre el aprendizaje de la pronunciación.

El aporte de este estudio a este trabajo de investigación se centra en sugerir prestar más atención a las estrategias de aprendizaje de la pronunciación y la promoción de la investigación estratégica para hacer este proceso más agradable, autónomo y adecuado a las demandas de las clases con enfoque comunicativo.

**Pronunciation learning strategies that improve ELS learners' linking.** (Sardegna, 2010)**. Estrategias de aprendizaje de la pronunciación que mejoran la capacidad de los estudiantes de una segunda lengua para relacionar sonidos.**

Este estudio explora los efectos a largo plazo de capacitar a 38 estudiantes graduados extranjeros en estrategias de aprendizaje en pronunciación. Este documento identifica las estrategias de pronunciación que se enseñan con el fin de mejorar la capacidad de los estudiantes para enlazar sonidos y analiza los factores que contribuyen a la mejora en mayor o menor grado con el tiempo de instrucción, y se analizan los resultados y las implicaciones pedagógicas de la instrucción gradual.

A partir de los resultados de esta investigación, se reflexionó sobre algunos factores que contribuyen al mejoramiento de la pronunciación de un idioma de forma sistemática, como la cantidad y la calidad, y especialmente la frecuencia de práctica y ensayo después de la instrucción, las motivaciones de tipo intrínseca o extrínseca para mejorar, la priorización de unos objetivos sobre otros al planear prácticas enfocadas a la evaluación.

**Significant Motivational Factors in Self-Directed Learning** (Lee, 2001)**. Factores importantes de motivación en el aprendizaje autodidacta.**

Este texto aborda el aprendizaje autodidacta en los alumnos, los niveles de competencia adquiridos y las técnicas que pueden facilitar el aprendizaje de idiomas. De igual forma aborda los problemas relacionados con el aprendizaje de este tipo, los cuales no han sido ampliamente explorados en el campo de la educación. Los hallazgos de esta investigación sugieren que varios factores pueden influir en el nivel de aprendizaje autodidacta, por lo que los profesores y los investigadores deben fomentar el aumento de los niveles de práctica de esta estrategia por parte de los alumnos.

Este estudio abordó la motivación intrínseca como factor influyente que afecta de manera positiva o negativa el nivel de resultado del aprendizaje autodidacta, a su vez determinó que los participantes eran conscientes de la importancia del inglés y de la necesidad del aprendizaje del idioma independientemente de sus niveles de competencia.

Los hallazgos de este trabajo también mostraron la necesidad por parte de los docentes e investigadores de desarrollar más estrategias y actividades que contribuyan a mejorar la motivación e interés intrínsecos, ya que entre mayor es el nivel de competencia, mayor es la media de este tipo de motivación.

**Enseñanza de la pronunciación: creencias de los profesores de español en la escuela secundaria inglesa.** (Ezquerra, 2009)

Este artículo explora el sistema de creencias de un grupo de profesores de español de la escuela secundaria inglesa, en relación a la enseñanza explícita de la pronunciación. A través de una

entrevista semi-estructurada como método de recogida de datos y de la utilización de un marco temático como herramienta analítica cualitativa, se examinaron las creencias del profesorado en torno a cinco áreas temáticas concretas: la importancia de la enseñanza explícita de la pronunciación, la labor del profesor en el aula, las creencias sobre métodos, las técnicas de corrección y materiales didácticos, el tratamiento del error, y por último, la importancia de la enseñanza de la pronunciación en cursos de formación del profesorado. Asimismo, se evaluó el impacto de la lengua materna del profesor y el grado de experiencia en su sistema de creencias.

El propósito principal de este artículo fue explorar las creencias de un grupo de profesores, por lo que respecta a la enseñanza de la pronunciación del inglés en un contexto determinado, como es el de la escuela secundaria, ya que en los últimos quince años, se ha visto un aumento en el número de estudios relativos al sistema de creencias de los docentes relacionados con diversos ámbitos de la enseñanza de la lenguas extranjeras (Borg, 2006) Este renovado interés va sin duda unido a la consideración de los profesores como individuos que elaboran y construyen su propia visión de la enseñanza; una visión que, por otra parte, tiene un carácter dinámico y afecta a su propia práctica docente.

Los aportes de este estudio se describen así:

- Los participantes manifestaron preocupación por la enseñanza de la pronunciación y valoración positiva frente a los efectos de su enseñanza explicita.
- Se debe promover la corrección de la pronunciación suficiente para garantizar una comunicación efectiva, los cuales deben limitarse a aquellos que afecten la efectiva comunicación de los alumnos.
- La motivación como factor determinante por medio de estrategias que permitan la efectiva percepción y producción de los sonidos.

- Por parte de los docentes se considera que existe una falta de materiales didácticos disponibles, además de la dificultad de la integración de la pronunciación a una clase desde el enfoque comunicativo.
- La falta de formación de los profesores en el campo de la pronunciación.

**Pronunciation Learning Strategies: A First Look** (Peterson, 2000)**. Estrategias de Aprendizaje de la Pronunciación: Una Primera Mirada**

El propósito de este estudio fue investigar los tipos de estrategias de aprendizaje de estudiantes adultos de español como lengua extranjera para mejorar la pronunciación. Los principales resultados esperados fueron: aumentar la gama de tácticas de aprendizaje de la pronunciación utilizado por los estudiantes de lengua extranjera para adultos y para clasificarlas según revisión de literatura, y utilizando el esquema de clasificación, la estrategia de Oxford (1990). Este estudio se enfocó únicamente en las estrategias de aprendizaje que se relacionan con el aprendizaje de la pronunciación.

Este trabajo de investigación visualiza la exploración sobre las estrategias de pronunciación como la forma de entender las relaciones entre la mejora de esta habilidad y la instrucción, este último aspecto como aquel que desempeña un rol muy importante en este proceso idealmente bidireccional.

**Estrategias de aprendizaje del inglés desde hispanohablantes.** (Zapata L, 2004)

Este es un estudio de caso que abordó la descripción de las estrategias de aprendizaje empleadas por personas que aprendieron inglés como segunda lengua. Este trabajo mostró

algunas estrategias predominantes  para la adquisición de la pronunciación desde sus resultados, así:

Son importantes la repetición, la organización de las actividades que se van a llevar a cabo en el idioma y por supuesto la disponibilidad de tiempo suficiente para la práctica del mismo.

Las estrategias afectivo-motivacionales y de repetición basadas en la práctica continua del idioma, fueron el motor principal de los participantes para alcanzar la constancia y la disciplina frente a cada una de las actividades que desarrollaron para aprender inglés. Las estrategias más utilizadas por los aprendices son la repetición, memorización, contextualización, parafraseo, práctica de ejercicios gramaticales, ejercicios de escucha y la práctica comunicativa con otras personas que hablan el idioma.

Las oportunidades de práctica en el uso del idioma son un factor clave y relevante para la adquisición de éste como segunda lengua, por cuanto permiten desarrollar actividades verdaderamente comunicativas que involucran negociaciones de significados. El uso e implementación de ayudas didácticas como casetes, videos, dibujos, lecturas, textos, etc., le dan un propósito definido a las actividades de aprendizaje de vocabulario, pronunciación y conocimiento. Estas actividades, a su vez, permiten una adquisición de la lengua objeto, por parte de aprendices activos en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, dándole una mayor funcionalidad a las mismas.

**Estrategias en el aprendizaje de la lengua extranjera y niveles de competencia en estudiantes universitarios del magisterio.** (Herrero, 2014)**.**

El artículo aporta datos sobre las similitudes y diferencias en el uso de estrategias empleadas por estudiantes universitarios de distintos niveles y su relación con la competencia en la lengua extranjera. Añade, entre otros, datos relevantes sobre la frecuencia de empleo de las diferentes categorías de estrategias utilizadas por los sujetos en relación a su competencia. El estudio mostró que las estrategias individuales más utilizadas por los participantes fueron las relacionadas con la búsqueda de unas condiciones ambientales de estudio propicias, el uso del diccionario y la utilización del contexto pertenecientes a las categorías meta cognitiva, cognitiva y de compensación respectivamente.

Los resultados también revelaron que el empleo de las estrategias relacionadas con el repaso de sus escritos, apuntes en inglés, control del miedo a expresarse en inglés y solicitar repetición, pertenecientes a la categoría cognitiva, afectiva y social respectivamente, fueron los que presentaron diferencias estadísticamente significativas a favor de los niveles medio y alto. Los datos analizados en la investigación, permitieron considerar que la reflexión sobre el uso de estrategias, que en cualquier contexto, posibilitan un mejor y mayor aprovechamiento de las metodologías educativas y de los resultados del aprendizaje. Es decir, conocer las estrategias empleadas por los alumnos se convierte en una garantía de éxito a la hora de diseñar metodologías docentes encaminadas a la consecución de resultados de aprendizaje significativo. De esta manera, los profesores de inglés podrían diseñar sus actividades de aprendizaje en clase para que los estudiantes tengan la oportunidad de practicar las cuatro destrezas utilizando las diferentes estrategias con la finalidad de conseguir un aprendizaje con éxito.

**Creencias relativas al aprendizaje de una lengua extranjera (Martínez, 2005)**

Este artículo pretendió analizar las creencias de los maestros en formación respecto al aprendizaje de una lengua extranjera. Resulta interesante explorar tales creencias ya que

probablemente tales percepciones e impresiones iniciales respecto a lo que implica el proceso de aprendizaje lingüístico incidirán significativamente en la forma de enseñar la lengua extranjera, guiando consecuentemente el proceso de enseñanza lingüística. El análisis de sus creencias reveló la escasez de oportunidades reales de comunicación oral que actualmente se ofrecen en el aula de lengua extranjera.

Este trabajo de investigación exploró sobre las creencias de los estudiantes en formación del magisterio en relación al aprendizaje de una lengua extranjera frente a la perspectiva de lo que se debe enseñar y las condiciones contextuales más apropiadas para que dicho aprendizaje se dé de manera óptima y en el marco del enfoque comunicativo de la enseñanza de las lenguas.

**Mejoramiento de la pronunciación de la lengua inglesa de los estudiantes de primer semestre del programa de lenguas extranjeras de la universidad Santiago de Cali a través de la enseñanza de la fonética** (Castillo, 2016)**.**

Este trabajo de investigación recoge la importancia del enfoque audio lingüe para la enseñanza de las lenguas, ya que este enfoque asume la pronunciación como un aspecto fundamental para el aprendizaje de una lengua extranjera. Se realizó un programa de actualización de diseño curricular, incorporando la Fonética y la Fonología al Plan de Estudios. A partir de esta actualización se pudo concluir que:

- Los estudiantes fueron proactivos ante la implementación de las metodologías y estrategias demostrando su agrado en las diferentes sesiones y emplearon inconscientemente estrategias meta-cognitivas al reflexionar sobre lo que sabían al relacionarlo con lo nuevo que se les estaba presentando.

- Respondieron positivamente a los retos de las actividades demostrando su agrado en el proceso al saber que son prácticamente ellos quienes descubrieron la forma de pronunciar los fonemas, poniéndolos en contexto no solamente en palabras sino en oraciones.
- Se pudo apreciar en el mejoramiento demostrado en la correspondiente prueba de salida una vez terminada la intervención.
- El principal impacto de la intervención no se apreció solamente en el resultado positivo de los estudiantes y en lo que han mejorado en términos de pronunciación, sino también en el hecho de que el pensum actual incluyó cursos de fonética desde segundo semestre y de manera obligatoria y se trabajó la lingüística, sociolingüística y otras asignaturas importantes para la formación del futuro docente de lenguas.

**A Correlation of Pronunciation Learning Strategies with Spontaneous English Pronunciation of Adult ESL Learners (Taylor, 2007). Una Correlación de las Estrategias de Aprendizaje de la Pronunciación con la Pronunciación Espontánea en Inglés de los Estudiantes Adultos de ESL.**

Este estudio investigó el uso de las estrategias de aprendizaje de la pronunciación entre estudiantes de Inglés adultos. Se administró una escala de aprendizaje de pronunciación estratégica (SPLS) a 183 estudiantes adultos de inglés en un programa intensivo.

Este trabajo propuso una taxonomía que categoriza el aprendizaje de la pronunciación en estrategias de grupos fundados pedagógicamente basados en el aprendizaje de Kolb (1984). Esta taxonomía conecta las estrategias de aprendizaje de idiomas con la investigación de adquisición de pronunciación. Desde el diseño de esta investigación, también se pretendió ayudar a cerrar la brecha existente entre el aprendizaje estratégico, el aprendizaje de investigación y la

pronunciación en la enseñanza de lenguaje comunicativo (CLT). La brecha es actualmente muy grande por varias razones, primero, las estrategias de aprendizaje de idiomas han sido recientemente examinadas a la luz del aprendizaje de la pronunciación y se necesita mucha investigación para determinar qué estrategias de aprendizaje existen para la pronunciación. Las Estrategias de Aprendizaje, han tenido su mayor impacto en el aprendizaje de idiomas en las cuatro habilidades principales como el habla, la escucha, la lectura y la escritura. Solo un número limitado de estudios han solicitado a los estudiantes que reflexionen sobre su técnicas de pronunciación o informar sobre las estrategias que usan (Peterson, 2000). Esto es extremadamente desafortunado, ya que la investigación en el segundo idioma ha comenzado a mostrar que el aprendizaje de la pronunciación es un elemento esencial de la adquisición de un segundo idioma.

**The pronunciation learning strategies among adult ESL learners in a college (Mastazameatun 2013). Las estrategias de aprendizaje pronunciación entre estudiantes adultos en una universidad.**

Este trabajo de investigación se realizó para examinar las estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje de la pronunciación inglesa entre los estudiantes adultos en una universidad.

El análisis de datos mostró que el género influyó en la selección de estrategias de aprendizaje las actitudes hacia la asignatura de inglés, se concluyó que los hombres y las mujeres tenían diferentes preferencias para dominar la pronunciación del idioma debido a sus diferencias en la capacidad cognitiva y el conductismo.

Por otro lado, el uso de todas las estrategias de aprendizaje que se recomiendan en el estudio, involucran los estudiantes a participar en todos los procesos de aprendizaje propuestos a través del Ciclo de aprendizaje de Kolb (1984). Según este, ciclo el primer momento es la experiencia concreta que se centra en el sentimiento, donde los alumnos se involucran en un modo activo de comportamiento orientado a tareas. La observación reflexiva, es el segundo momento y es cuando los alumnos están notando cuidadosamente lo que se ha hecho. A continuación, los estudiantes teorizan acerca de lo que se ha observado en el modo de conceptualización abstracta. Finalmente, después de pensar un poco en la tarea, implican la práctica y el proceso de aprendizaje de prueba y error en el modo de experimentación activa.

Su aplicación fue observada en clase involucrando los estudiantes en actividades como repetir palabras en silencio, memorización de palabras difíciles, adivinar el sonido de la palabra desconocida y también tratar de comprender y utilizar el estrés de la palabra y los símbolos fonéticos.

Finalmente, esta investigación desde el análisis de los datos no mostró una correlación significativa entre las estrategias de aprendizaje de la pronunciación del inglés y las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje de su pronunciación.

De la exploración de los antecedentes se pudieron analizar las siguientes conclusiones:

- La investigación en las estrategias de aprendizaje de la pronunciación del inglés como lengua extranjera es escasa y se centra sobre todo a nivel de aprendices de educación superior.
- La construcción teórica con respecto a las estrategias para el aprendizaje de la pronunciación de una lengua extranjera corresponde a las décadas de los ochenta y los noventa.

- Al sector académico le corresponde desempeñar un rol más activo frente a la investigación para el descubrimiento de aquellos aspectos que facilitan o dificultan el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Se hace necesario considerar la pronunciación como aquella habilidad que contribuye o se constituye en un elemento fundamental de apoyo para el desarrollo de las habilidades comunicativas generales.
- Se plantea la necesidad de la formación de los profesores en didácticas y teoría para la enseñanza de la pronunciación para el diseño de materiales que promuevan la calidad, la cantidad y la frecuencia de práctica.
- Se enuncia la importancia de prestar mayor atención a las necesidades de los alumnos para poder brindarles los recursos y la motivación para que se logren empoderar de su propio aprendizaje de la pronunciación del inglés como lengua extranjera.
- Se sugiere trabajar en la falencia de implementar la instrucción con respecto a la pronunciación al enfoque comunicativo.

La construcción teórica que sirve de base para la presente investigación se enmarca en tres aspectos fundamentales y relevantes para la misma, a enunciar: el primero generalidades del aprendizaje, el segundo el aprendizaje del idioma inglés, contextualiza y define las particularidades del aprendizaje del idioma extranjero enfatizando en la micro habilidad de la pronunciación.

## 2.2. El Aprendizaje

Según (Pozo, 2009) toda situación de aprendizaje puede analizarse desde los resultados del mismo, es decir, lo que cambia como efecto del aprendizaje, desde los procesos del aprendizaje

en referencia al cómo se producen esos cambios con respecto a los mecanismos cognitivos y por último desde las condiciones del aprendizaje relacionadas con los tipos de práctica intencionadas y que tienen lugar para activar dichos procesos de aprendizaje.

De igual forma (Pozo, 2009) explica los maestros sólo pueden intervenir las condiciones en que se produce el aprendizaje y por lo tanto incidir indirectamente sobre los procesos mentales del aprendiz en relación a los resultados esperados. Al respecto (Pozo, 2009) afirma que un grupo significativo de los resultados del aprendizaje está constituido por los conocimientos verbales estableciendo diferencias entre la información verbal y los conceptos como resultado del aprendizaje. La información verbal se caracteriza por ser copia literal, este es un proceso en el que se aprende por repaso o aprendizaje repetitivo, se adquiere de una vez, se evalúa desde el todo o el nada y se olvida rápidamente sin repaso. En cuanto a los conceptos, estos se adquieren de forma gradual, estableciendo relaciones con los conocimientos anteriores, facilitando así el aprendizaje por comprensión o sea de tipo significativo.

Es así como el aprendizaje será más significativo cuanto más relaciones se logren establecer entre los elementos que lo componen, al igual que desde el resultado del encuentro entre los conocimientos previos que se han instalado en la memoria permanente con los nuevos, mediante un proceso de reflexión que puede ser de ajuste, de generalización y discriminación o por reestructuración o cambio conceptual.

En este sentido, se pueden aprender las propiedades de una nueva estructura conceptual por medio de procesos de adquisición a través de la instrucción directa, de igual forma se puede aprender el significado de conceptos concretos dentro de esa estructura o también se puede dar la reasignación de un concepto dentro de esa nueva estructura, ya sea por el abandono del significado del concepto original o por la sustitución de uno nuevo, también puede darse por la

fusión de ambos significados, interactuando en función de un contexto determinado. Se hace necesario entonces la presentación de situaciones cognitivamente conflictivas en el aula que realmente provoquen cambios de tipo conceptual en relación a las estructuras de conocimiento ya instaladas.

Según Bruner (2011) el aprender es un proceso activo social en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en conocimiento actual mediante la selección de información, la generación de una hipótesis y una toma de decisiones en la búsqueda de la integración de experiencias en sus construcciones mentales existentes. Para Bruner este proceso debe ser mediado por situaciones problema que logren estimular el razonamiento, promoviendo así el descubrimiento de conceptos y significados de manera autónoma, además del desarrollo de la independencia al aprender de manera flexible y exploratoria, disminuyendo el riesgo al fracaso e incrementando la relevancia de lo que se aprende.

De igual forma Bruner (2011) resalta la importancia de utilizar buenos métodos para estructurar el conocimiento, estos deben facilitar la simplificación, la generación de nuevos asuntos y el aumento de la manipulación de la información.

(Romero, septiembre de 2011), afirma que el aprendizaje es en realidad una faceta más de una teoría más amplia como es el constructivismo el cual se rige por los siguientes supuestos básicos:

- El sujeto se enfrenta activa y selectivamente a su objeto de conocimiento modificando este en función de la significación de los propios esquemas cognitivos.
- Los esquemas mentales se nutren de significados y la información queda registrada semánticamente de manera prevalente.

- Tanto el proceso cognitivo como los resultados del aprendizaje dependen de los constructos personales del sujeto acerca del objeto especifico de conocimiento.
- La captación que el sujeto tiene de su realidad no es meramente cognitiva, no tiene por qué ser enteramente consciente ni verbalizable, sino que es una “captación personal” que implica al sujeto en su totalidad.
- En el desarrollo de aprendizajes significativos una condición importante es la intención del sujeto, que se encuentra estrechamente vinculada con sus motivos.
- La actividad intelectual por la que el sujeto descubre su conocimiento no es aleatoria, sino organizada por características estructurales propias que se encuentran peculiarmente jerarquizadas dentro de un sistema global que, a su vez, aspira a mantener su organización interna.
- El aprendizaje no es la retención pasiva, sino construcción de significados derivados de la actividad cognitiva auto estructurante.

Al respecto (Romero, septiembre de 2011) describe los principios de la teoría del aprendizaje por descubrimiento de la siguiente manera:

- El sujeto está dotado de potencialidad natural para descubrir conocimiento, pues el aprendizaje es una actividad autor regulada que parte de la capacidad del cerebro humano de establecer relaciones y modificarse para adaptarse al medio. La elaboración y comprobación de hipótesis sobre las constantes del medio constituyen la base principal del aprendizaje por descubrimiento.
- El resultado del aprendizaje es una construcción intra-psíquica novedosa cuando el sujeto realiza un descubrimiento gracias a la exposición y a la resolución significativa de problemas,

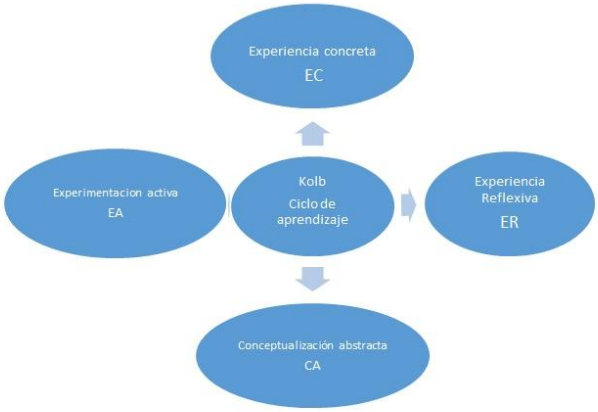
elaborando una serie de hipótesis que comprueba en la práctica llegando a una solución que se convierte a su vez en conocimiento.

- El aprendizaje por descubrimiento encuentra su punto de partida en la identificación de problemas a través de la resolución de situaciones conflictivas que se derivan en potenciales situaciones de aprendizaje.
- El aprendizaje por descubrimiento se desarrolla a través de un proceso investigador de resolución significativa de problemas proceso, que está determinado por variables como la relevancia motivacional del problema, la existencia de un motivo para resolverlo, el grado de complejidad de las tareas, el nivel de conocimientos previos y la competencia intelectual del sujeto, las expectativas y motivación al logro y las variables de personalidad como auto concepto, estado emocional etc.
- El aprendizaje por descubrimiento va asociado a la producción de errores ya que estos obligan a modificar y superar las construcciones erróneas.
- Al aprendizaje por descubrimiento le es consustancial la mediación de la orientación socio cultural, es decir, el proceso de construcción es realizado en un medio social y a través de relaciones comunicativas con los adultos y compañeros.
- El grado de descubrimiento es inversamente proporcional al grado de determinación del proceso resolutivo, es decir, cuanto mayor es la autonomía del sujeto para aprender y menor es la guía u orientación, mayor es el grado de descubrimiento y las consecuencias cognitivas de este cuando sucede.

El psicólogo estadounidense y teórico de la educación David Kolb (2001) es conocido por sus investigaciones sobre el aprendizaje y los estilos de aprendizaje experiencial. Según este autor, este tipo de aprendizaje es un proceso o un ciclo que puede ser comprendido por medio de

la experiencia concreta y la conceptualización abstracta; la experiencia puede ser transformada de dos maneras, a través de la observación reflexiva o la experimentación activa y la conceptualización abstracta.

**Diagrama 1. Ciclo de aprendizaje según Kolb**




**Fuente: Elaboración propia**

La teoría de Kolb (2001) considera que el aprendizaje se debe comprender o analizar desde los procesos, no desde los resultados, es decir que requiere que esos procesos sean continuos y que estén apoyados en la experiencia y que se aborden por medio de la resolución de conflictos para establecer relaciones significativas entre los estudiantes y el entorno mediado por un proceso holístico de adaptación.

## 2.3. Aprendizaje del Inglés

*«Todas las competencias humanas contribuyen de una forma u otra a la capacidad comunicativa del usuario, y se pueden considerar aspectos de la competencia comunicativa. »*

*Marco Común Europeo de Referencia (2002:112)*

El aprendizaje de un idioma extranjero, debe iniciarse desde la edad infantil, etapa en la cual es conveniente facilitar el desarrollo de esta habilidad lingüística. (Fleta Guillén, 2006) afirma que "los estudios sobre como los niños interiorizan los sistemas no nativos (L2) aportan evidencia a los especialistas sobre cómo se llevan a cabo los procesos de adquisición y sirven para enseñar mejor dichas lenguas en la escuela" (p.51). De acuerdo con la autora, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera debe estar en un ambiente donde se facilite su adquisición, de igual manera afirma que dependiendo del tiempo de exposición a la misma mejor serán los aprendizajes de datos lingüísticos.

El MEN en los lineamientos curriculares Idiomas Extranjeros, hace referencia a los lingüistas Cummins, Hakuta, Díaz (1984) y Oller (1981), para afirmar que los beneficios del conocimiento de una segunda lengua, luego de haber alcanzado cierto avance cognoscitivo en una primera lengua son enormes, por cuanto el individuo desarrolla un mayor grado de conciencia metalingüística y un incremento de la habilidad para apreciar lo arbitrario y lo convencional de los símbolos lingüísticos" (p.20). Se puede afirmar que cuando se inicia el aprendizaje del inglés como lengua extranjera desde edades tempranas en un ambiente natural y formal, los niños tienen ya la capacidad de comunicarse en su lengua materna, por lo tanto tienen la aptitud de desarrollar con más facilidad el aprendizaje del inglés de manera más consciente, donde la motivación y la cognición como procesos psicológicos, permiten regular el aprendizaje.

A partir de una motivación adecuada, el participante debe ser expuesto a diversas actividades en un ambiente controlado como la escuela, en donde es posible generar un aprendizaje activo y significativo, de manera que la adquisición del inglés está relacionado con las particularidades, las destrezas y la aptitud con que cuenta el estudiante para desarrollar las competencias psicolingüísticas, que le exigen para alcanzar el dominio del inglés y lograr estar

en escenarios determinados en comunicación y en función de unos factores socioculturales intencionados. Así, el aprendizaje de la lengua materna se adquiere estando inmerso en el contexto real, interactuando con adultos y niños, dándole valor al habla y enriqueciendo los datos lingüísticos propios de la cultura y del entorno.

Según (Fleta Guillén, 2006) los sujetos aprenden de manera fácil el vocabulario que ponen en práctica en la vida cotidiana; es decir que el aprendizaje de la lengua base, interacciona con el metalenguaje, por lo tanto es la forma como se inicia el desarrollo de las destrezas orales en el aprendizaje de un idioma Extranjero. Por otro lado, los procesos cognitivos determinan los conocimientos previos y las experiencias, las destrezas lingüísticas y la motivación del sujeto. "la comprensión del alumno aumenta si se tiene en cuenta su conocimiento y experiencia previa". (Krashen 1989, p.179).

El inglés como lengua extranjera es un proceso que no se aprende de manera espontánea, es decir, requiere de una mediación pedagógica, ya que es una actividad cognitiva de construcción de conocimiento, que para ser estudiada es necesario lograr un aprendizaje auto regulado, es decir, que implica buscar la ayuda y las estrategias más adecuadas que faciliten el aprendizaje esperado.

Zimmerman citado por Peñalosa, Landa & Vega (2006) define la "autorregulación de forma muy general como el grado en que el alumno tiene un papel activo en el proceso de su propio aprendizaje" (p.5). De igual manera Zimmerman & Pintrich (2000) consideran que la cognición, la meta cognición, la motivación, la conducta y el contexto, son procesos claves para que el estudiante regule su propio aprendizaje.

Por lo tanto, estas estrategias son clave fundamental para llevar a un proceso de manera consciente que direccione al niño a aprender a aprender, saber, (Conocimiento declarativo) saber

hacer, (La competencia existencial) y saber aprender (Capacidad de aprender), actuando estas competencias básicas como mediadoras en el aprendizaje de la LE. Las habilidades metalingüísticas determinan el proceso de aprendizaje de un idioma, estas se definen como la capacidad de reflexión para la adquisición de las estructuras gramaticales de una lengua, lo cual es importante para producir los actos de habla en un contexto situado en comunicación.

Oxford (1990) define las estrategias de aprendizaje como acciones, comportamientos o técnicas particulares que los estudiantes utilizan para mejorar sus progresos en aprender, asimilar y usar el inglés como Lengua Extranjera, Según Garrido, citando a Oxford (1990) esta desarrolló la más detallada y sistemática clasificación de estrategias dividiéndolas en dos categorías principales, directas e indirectas, de la siguiente manera:

**Categorías Directas:** Estas contribuyen directamente al aprendizaje de la lengua, y requieren un procesamiento mental.

- Estrategias de Memoria: agrupación, asociación, colocación de palabras nuevas dentro de un contexto.
- Estrategias cognitivas: involucran el razonamiento, el análisis, toma de notas, resumen.
- Estrategias de compensación: se refieren a la utilización de sinónimos, gestos, adivinar el significado dentro de un contexto

**Categorías Indirectas:** Estas proporcionan un soporte indirecto al aprendizaje.

- Estrategias meta cognitivas: organización, planificación, evaluación.
- Estrategias afectivas: reducir la ansiedad, la auto-motivación.
- Estrategias sociales: implican un aprendizaje basado en la interacción.

**Tabla 1: Estrategias Directas: Memoria, Estrategias cognitivas y de compensación**

| Estrategias Directas: Memoria, Estrategias cognitivas y de compensación. | | |
|---|---|---|
| **Estrategias de memoria**<br><br>Ayudan a los estudiantes almacenar y recuperar información nueva. | **Estrategias cognitivas**<br><br>Implican más la manipulación directa más del propio material de aprendizaje. | **Estrategias de comprensión**<br><br>Ayudan a los estudiantes a entender o producir mensajes en el idioma de destino a pesar de las limitaciones del conocimiento |
| **Estrategias Indirectas: Estrategias meta cognitivas, afectivas y sociales.** | | |
| **Estrategias Meta cognitivas**<br><br>Se trata de planificar, pensar en el proceso de aprendizaje tal como se está llevando a cabo, y monitorear y evaluar el propio progreso | **Estrategias Afectivas**<br><br>Ayudan a los estudiantes a regular las emociones, motivaciones y actitudes. | **Estrategias Sociales**<br><br>Ayudan a aprender a través de la interacción con los demás |

**Fuente: Oxford's strategy classification system (1990)**

Las estrategias de memoria ayudan al estudiante a almacenar toda la información nueva y recuperada cuando la necesite, de igual manera permiten facilitar el aprendizaje de vocabulario. En la siguiente página la tabla con su clasificación.

**Tabla 2: Estrategias de Memoria**

| | | |
|---|---|---|
| **Estrategias de Memoria** | **Creación de enlaces mentales** | Clasificar elementos lexicales e unidades significativas (agrupamiento) |
| | | Asociar nueva información con conceptos aprendidos |
| | | Colocar palabras o frases nuevas en un contexto con el fin de recordar. |
| | **Asociación de imágenes/ sonidos de palabras/ expresiones.** | Utilizar imagen gráficas para crear asociaciones |
| | | Utilizar mapas semánticos |
| | | Utilizar palabras claves para recordar empleando enlaces auditivos visuales (similitudes L1 y L2) |
| | **Revisión cíclica** | Repasar de forma estructurada |
| | **Empleo de acciones físicas** | Utilizar respuestas físicas |
| | | Utilizar técnicas mecánicas, (mover, situar, escribir) |

**Fuente**: **Oxford's strategy (1990).**

Las estrategias cognitivas permiten al estudiante entender, manipular y crear nueva información de diferentes formas de manera significativa, además de reforzar la producción, facilitan el desarrollo de destrezas comunicativas y expresivas por medio de recursos lingüísticos. Entre ellas se encuentran las estrategias prácticas, recepción y transmisión de mensajes, el proceso de analizar y razonar y la estrategia estructural del input y el output. En la siguiente página la tabla con su descripción.

**Tabla 3: Estrategias cognitivas**

| | | |
|---|---|---|
| **Estrategias cognitivas** | **Práctica. (controladamente)** | Repetir significa mente |
| | | Practicar sonidos formalmente |
| | | Reconocer y utilizar formas y modelos lingüísticos |
| | | Practicar copiando situaciones reales de comunicación |
| | **Recepción y transmisión de mensajes** | Captar atención rápidamente |
| | | Utilizar recursos para transmitir mensajes (lingüísticos o no lingüísticos) |
| | **Analizar y razonar** | Analizar deductivamente/ inductivamente |
| | | Analizar expresiones por unidades |
| | | Analizar contractivamente |
| | | Traducir |
| | | Transferir |
| | **Estructural del input y del output** | Tomar notas |
| | | Resumir |
| | | Resaltar |

**Fuente: Oxford's strategy (1990)**

Las Estrategias Meta cognitivas facilitan al estudiante controlar y regular su proceso de aprendizaje al propiciarle las herramientas para focalizar, agrupar, planificar y evaluar el mismo.

**Tabla 4: Estrategias Meta cognitivas, Oxford, 1990**

| | | |
|---|---|---|
| **Estrategias Meta cognitivas** | Focalización en el aprendizaje | Revisar y conectar el material ya conocido |
| | | Prestar atención |
| | | Postergar producción oral para localizar en la escucha |
| | Adición / acomodación y planeación del aprendizaje | Averiguar acerca del aprendizaje de una lengua |
| | | Organizar.<br>Proponer metas y objetivos |
| | | Identificar propósitos de una actividad |
| | | Planificar para una actividad de la lengua |
| | | Buscar actividades para practicar. |
| | Evaluación del aprendizaje | Auto-monitoreo |
| | | Auto-evaluación |

**Fuente**: **Oxford's strategy (1990).**

Las estrategias de Compensación permiten al estudiante usar la lengua para comprender o para producir un mensaje a pesar de las dificultades y las limitaciones o vacíos que este tenga del conocimiento de la lengua, tales como poco vocabulario o el manejo de estructuras gramaticales

**Tabla 5: Estrategias de compensación**

| | | |
|---|---|---|
| **Estrategias de compensación** | Predicción inteligente | Usar pistas lingüísticas |
| | | Usar otras pistas |
| | Superación de las limitaciones en el habla y escritura | Cambiar a la lengua materna |
| | | Cambiar a la lengua materna |
| | | Usar otros términos y sinónimos |
| | | Obtener ayuda |
| | | Usar mímica o gestos<br>Evitar comunicación parcial o total<br>Seleccionar el tema |
| | | Ajustar o aproximar el tema |

**Fuente**: **Oxford's strategy (1990)**

Las estrategias afectivas ayudan al estudiante a regular sus emociones, actitudes, motivación y valores, estas le ayudan a controlar y modificar aspectos que pueden afectar el aprendizaje.

**Tabla 6: Estrategias Afectivas**

| | | |
|---|---|---|
| **Estrategias Afectivas** | Reducir la Ansiedad | Usar relajación progresiva, respiración profunda o meditación<br>Usar Música |
| | Darse ánimos a uno mismo | Hacer comentarios positivos |
| | | Tomar riesgos seriamente |
| | | Recompensarse a uno mismo |
| | Tomarse la temperatura Emocional | Escuchar nuestro cuerpo |
| | | Usar lista de chequeo |
| | | Llevar un diario del aprendizaje de la lengua |
| | | Discutir nuestros sentimientos con otras personas |

**Fuente**: **Oxford's strategy (1990).**

Las estrategias sociales facilitan que el estudiante aprenda por medio de la interacción con otros como un medio de aprendizaje.

**Tabla 7: Estrategias Sociales**

| | | |
|---|---|---|
| **Estrategias Sociales** | Indagación | Revisar y conectar el material ya conocido |
| | | Pedir ser corregido |
| | Cooperación con otros | Cooperar con los pares |
| | | Cooperar con hablantes eficientes del L2 |
| | | Desarrollar comprensión cultural |
| | Participación afectiva con los otros | Ser consciente de los pensamientos y sentimientos de los otros. |

**Fuente**: **Oxford's strategy (1990).**

Oxford (1990) identificó que los diferentes factores que influyen en la implementación de las estrategias son el grado de conciencia, la etapa de aprendizaje, los requisitos de la tarea, las expectativas del profesor, la edad, el sexo, la nacionalidad o etnia, los rasgos de la personalidad, el nivel de motivación y el propósito de aprendizaje del idioma.

El rol que asumen los estudiantes cuando aprenden un idioma extranjero es activo, por lo tanto involucran procesos cognitivos no observables, estos desarrollan a su vez diferentes estrategias de aprendizaje eligiendo las más eficaces para alcanzar exitosamente una tarea determinada.

Por otra parte, los "procesos psicolingüísticos comprenden una serie de actividades cognitivas necesarias para generar un sistema de comunicación o lenguaje. Dichas actividades incluyen todos los procesos cognitivos, además de generar mecanismos más sofisticados y especializados como los procesamientos fonológicos, sintácticos, semántico-pragmáticos y lexicales, entre otros". (Sicuro, 2011, p. 548).

El aprendizaje de un idioma extranjero requiere entonces de una enseñanza de calidad, que trascienda el aula de clase a un ambiente socializador y al descubrimiento de nuevos

conocimientos en la lengua que se enseña. De manera, que “adquirir un lenguaje es ´recogerlo´, por ejemplo desarrollar habilidad en una lengua como resultado de usarlo en situaciones comunicativas naturales” (Krashen & Terrel 1983, p.27). El aprendizaje de un idioma extranjero dentro de su nivel de complejidad también tiene una intencionalidad formativa y es la de convertirlo en un aprendizaje práctico, es decir, que se traslade a la experiencia cotidiana de la vida. Este aprendizaje tiene carácter autónomo también, porque facilita la posibilidad de ser ampliado, en este sentido, un aprendiz puede utilizar sus propias estrategias en ambientes abiertos y colaborativos, definidos como un proceso de enseñanza- aprendizaje que se vive entre maestro- estudiante fuera de las aulas de clase, otorgando a los sujetos mayor autonomía y auto dirección en su aprender.

El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación MCER afirma que: “Dada la realidad social, lingüística y cultural de nuestra sociedad, hace falta una enseñanza integrada de las lenguas, que coordine los contenidos que se aprenden y las metodologías en las diferentes situaciones de aula, a fin de que los niños y las niñas (y los chicos y las chicas) avancen hacia la adquisición de una competencia plurilingüe e intercultural” (Traducción del Catalán 2007).

Dentro de este marco del aprendizaje del inglés, la motivación como mecanismo básico juega un papel trascendental, el sujeto toma sus conocimientos, destrezas, actitudes y la capacidad de aprender para interiorizar el lenguaje meta y la capacidad de alcanzar las competencias lingüísticas. Los sujetos finalmente son los protagonistas de su propio aprendizaje, son los implicados en desarrollar las competencias y las estrategias necesarias para ejecutar las destrezas de estudio como la capacidad de hacer posible y viable las oportunidades de aprendizaje creadas a partir de las situaciones de enseñanza.

(Farfán, 2013) señala que “si vivimos en un contexto bilingüe, tendremos una lengua dominante y una lengua dos; incluso, hablaremos y usaremos perfectamente las dos lenguas; y si queremos estudiar una lengua distinta a la materna, elucidaremos una lengua extranjera”.

Los estudios llevados a cabo por O`Malley, Chamot, Oxford 1990, & Wenden (1991) indican que el uso de “estrategias refleja la contribución activa del estudiante con el fin de mejorar la eficacia de su propio aprendizaje, a la vez que establece que su uso es uno de los factores más importantes a la hora de aprender la lengua extranjera” (p.134). De acuerdo con Oxford 1993 (citado por García & Jiménez 2014) “las estrategias de aprendizaje (…) Son acciones, comportamientos o técnicas específicas que los estudiantes utilizan, a menudo intencionadamente, con la finalidad de mejorar, asimilar y utilizar la segunda lengua´´. (p.18).

(Nunan, 2003) “proporciona una buena razón fundamental para integrar la instrucción explicita de las estrategias de una lengua en el currículum de la clase ´´Las clases de idioma deben tener un enfoque doble, no solamente enseñar el contenido del lenguaje, sino también desarrollar los procesos de aprendizaje” (p. 41).

Oxford (2002) señala que “los estudiantes utilizan estrategias de aprendizaje que reflejan sus estilos de aprendizajes básico” (p.173). Es así, como los aprendices a medida que avanzan en su proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, encuentran hábitos de estudio, y así mismo definen su estilo de aprendizaje y las estrategias de una manera más autónoma para enfrentar una situación de aprendizaje.

(Lee, 2001) citado por (García Salinas, 2010) afirma “los aprendices de segundas lenguas llegan a ser más autónomos en el proceso de aprendizaje a través de estrategias de enseñanza cooperativas, mejorando los resultados del aprendizaje y la generalización de su uso a otros contextos no formales. Para ello, Lee planteaba la necesidad de implementar situaciones

favorecedoras de los procesos de interacción entre estudiantes, de interacción entre instructores y estudiantes y, por último, la utilización asertiva de las estrategias de aprendizaje".

(García Salinas, 2010) explica que "Las estrategias para el aprendizaje de lenguas extranjeras, incluyen estrategias cognitivas que permiten memorizar y manipular estructuras claves de la lengua meta, estrategias meta cognitivas para el manejo y supervisión del uso de estrategias, estrategias afectivas para medir las reacciones emocionales del aprendizaje y para reducir la ansiedad y las estrategias sociales para potenciar la interacción con hablantes nativos y la cooperación entre los estudiantes" (p.21).

En su Investigación Creencias Relativas al Aprendizaje de una Lengua Extranjera, Martínez (2005, citando a Gow y Kimber) afirma que todos los enfoques de aprendizaje de una lengua extranjera han de agruparse en las siguientes categorías (p.221)

- Un incremento cuantitativo de conocimientos.
- La memorización.
- La adquisición de datos.
- Procedimientos que pueden ser retenidos y/o utilizados en la práctica.
- La abstracción de significado.
- Un proceso interpretativo dirigido a la comprensión de la realidad.
- Alguna forma de cambio personal.

Para el autor en mención, la lengua extranjera no se aprende mediante la simple memorización de los elementos, formas, estructuras y funciones que conforman su sistema gramatical, sino más bien el aprendizaje conlleva un proceso activo de creación de significado, es decir, el aprendizaje lingüístico debe suponer un proceso creativo en el cual se propicie la construcción gradual del conocimiento de este tipo.

Martínez (2005, citado por Williams y Burden 1997. P. 122) afirman que el aprendizaje provechoso de un idioma implica los siguientes aspectos:

- Un proceso complejo.
- La producción de un cambio personal.
- La creación de nuevas interpretaciones relevantes a nivel personal.
- Está influenciado por el contexto en el que ocurre.
- Es el resultado de la interacción social principalmente.
- A menudo es necesaria la mediación.
- Difiere de un individuo a otro.
- Es un proceso tanto emocional como cognitivo.
- Está íntimamente relacionado con lo que las personas creen de sí mismas.
- Es un proceso que dura toda la vida.

La enseñanza de los idiomas, por lo tanto su aprendizaje se ha direccionado partiendo de la base de las cuatro habilidades básicas (escuchar, leer, hablar y escribir) en contraste con otras llamadas sub habilidades (la gramática, el vocabulario, la ortografía, la pronunciación), las cuales según los expertos en la enseñanza de una lengua se interrelacionan de forma natural como partes de un sistema o un código lingüístico determinado.

(Guerrero, 2007), afirma que la pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por lo tanto un elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje, es decir, esta transmite el mensaje oral, de forma que pueda facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras, actuando como el soporte a través del cual se percibe la lengua oral.

La competencia fónica, entonces forma parte de las actividades de la lengua, como la compresión auditiva, la expresión oral y la interacción oral. A su vez la competencia fónica, tiene zonas de intersección con diferentes competencias lingüísticas como la competencia léxica, la gramatical, la ortográfica, la ortoépica, el vocabulario y las competencias pragmáticas.

(Celce-Murcia, 1996) describe dos enfoques generales para la enseñanza de la pronunciación así:

- **Un Enfoque de Imitación Intuitiva** (a fines del siglo XIX), el cual depende de la capacidad del alumno para escuchar e imitar los ritmos y sonidos del idioma de destino sin la intervención de ninguna información explícita, en otros términos, se presupone la disponibilidad, la validez y la confiabilidad de buenos modelos para escuchar.
- **Un Enfoque Analítico- Lingüístico**, a partir del cual el estudiante utiliza la información y herramientas tales como el alfabeto fonético, descripciones articulatorias, cuadros del aparato vocal, etc., es decir información explicita y centrando su atención en los sonidos y ritmos del idioma.

Cele- Murcia describen históricamente la enseñanza de la pronunciación desde las siguientes etapas:

- **El movimiento de reforma**: Durante este periodo fue fundada la Asociación Fonética Internacional (1886-IPA) por fonetistas como Sucet, Whilhe Vietor & Paul Pasy. (s.f). Este permitió representar con precisión los sonidos de cualquier idioma porque por primera vez existía una relación consistente entre el símbolo escrito y el sonido que representaba.

Estos fonetistas, según el autor enunciado, defendieron específicamente nociones y prácticas como:

- La forma hablada de un idioma es primaria y debe enseñarse primero.

- Los hallazgos de la fonética deben aplicarse a la enseñanza de los idiomas.
- Los maestros deben tener una sólida formación en fonética.
- Los estudiantes deben recibir entrenamiento fonético para establecer buenos hábitos del habla.

Según los autores, diversos métodos y enfoques pusieron la habilidad de la pronunciación a la vanguardia de la instrucción de la misma.

**El Audio Linguismo / Enfoque Oral**: EE.UU (1940- 1950) según este enfoque, la pronunciación es muy importante y se enseña explícitamente desde el principio, el docente hace uso de la información de la fonética como un sistema de transcripción visual, al igual que de tablas que demuestran la articulación de sonidos.

**El Enfoque Cognitivo**: (1960) influenciado por la Gramática Transformacional-Generativa (Chomsky, 1959-1965) y la Psicología Cognitiva (Neisser ,1967). Este enfoque consideraba el lenguaje como el comportamiento gobernado por reglas en lugar de la formación de hábitos, defendió la pronunciación a favor de la gramática y el vocabulario ya que son elementos más susceptibles de aprendizaje.

**La Forma Silenciosa (Silent Way**): Este enfoque se caracterizaba por la atención prestada a la precisión de la producción tanto de los sonidos como de las estructuras del idioma, meta desde la etapa inicial de la enseñanza. El alumno se centra en el sistema de sonidos, sin tener que aprender un alfabeto fonético o unos parámetros de información lingüística específica.

**Aprendizaje Comunitario (CLL):** El Aprendizaje Comunitario de los idiomas es un método desarrollado por Curran (1976) y se desarrolla mediante una práctica controlada de los alumnos en donde estos son el centro del proceso de manera personal, dinámica y creativa, el docente no interfiere y los textos no son necesarios, igualmente la lengua nativa es utilizada

como apoyo del aprendizaje el cual a su vez se obtiene de la experiencia, es dirigido a la comunicación mediante el estímulo es la cooperación.

**El Enfoque Comunicativo:** Se estableció en la década de 1980, este enfoque argumenta que el objetivo principal del lenguaje es la comunicación por lo tanto enfatiza en la importancia de la enseñanza de la pronunciación, lo cual se convierte en un problema para la enseñanza de los idiomas, ya que los promotores de este enfoque no han tratado adecuadamente la enseñanza ni se ha desarrollado un conjunto de estrategias para enseñar la pronunciación de manera comunicativa. El objetivo de enseñar la pronunciación como hablantes nativos no es realista, lo importante es permitir a los estudiantes un nivel de pronunciación que permita su capacidad de comunicarse.

Existen algunos aspectos que afectan el aprendizaje de la pronunciación, estos dependen de los estudiantes, de la calidad de enseñanza y la influencia del primer idioma de los estudiantes, en términos generales estos puede describirse así:

**La edad de los estudiantes:** Al estudiar un idioma extranjero parece ser un aspecto importante en el desarrollo de las habilidades de la pronunciación y la escucha, algunos lingüistas mencionan algunos periodos de aprendizaje que van desde los 14 años, sin embargo los adultos pueden aprender un idioma usando estrategias y la motivación, de otro lado, los niños muestran cierta facilidad para aprender todo tipo de habilidades y contenidos.

**La motivación:** los estudiantes según Celce-Murcia, 2010 (citado por TESOL. P. 21) en su artículo Introducción to Teaching Pronunciation, hay tres conjuntos generales de metas que pueden motivar a los estudiantes al aprendizaje de un idioma, estos se definen como la motivación integrativa, la motivación asimilativa y la motivación instrumental.

*La motivación integrativa:* los participantes quieren ser aceptados en un grupo que estudia el idioma.

*La motivación asimilativa:* los estudiantes quieren ser aceptados como miembros reales de un grupo.

*La motivación instrumental:* los participantes quieren utilizar el idioma para alcanzar un objetivo específico.

**La personalidad y la aptitud:** tienen que ver con las particularidades del ser humano, las cuales pueden favorecer o afectar el aprendizaje de un idioma, esta diferencia viene determinada por factores cognitivos, físicos y afectivos, es decir, cada estudiante tendrá diferentes competencias cognitivas, diferentes cualidades físicas e incluso diferentes aspectos afectivos que condicionarán sus aptitudes y actitudes hacia el aprendizaje del idioma.

**Los métodos y la calidad la enseñanza:** existen otros aspectos que no dependen de los alumnos, como el tipo de enseñanza que los estudiantes ha experimentado tanto desde la calidad como la cantidad, los objetivos, los procedimientos, los contenidos, los materiales, la evaluación, el currículo, la planeación, el entrenamiento de los docentes, y los recursos disponibles, entre otros.

**La influencia del idioma del alumno** (L1): esta se conoce como interferencia del idioma nativo o transferencia del idioma, aunque algunos sonidos son similares en los idiomas, los hábitos de pronunciación de L1 pueden afectar la pronunciación de los sonidos de L2 que no existen en L1 o que se utilizan o se articulan de diferente manera.

**La exposición del idioma objetivo:** el aprendizaje de la pronunciación de los alumnos se ve afectada por la cantidad de inglés que los alumnos tienen la oportunidad de escuchar en sus vidas

cotidianas; tiene que ver con el entorno lingüístico y las condiciones de socialización, que puedan caracterizar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua extranjera.

Fraser, (1999) describe la pronunciación como una de las áreas más difíciles para los profesores, ya que esta no solo implica un conocimiento cognitivo sino también un conocimiento físico; este autor cita a Santamaría (2013) para afirmar que la enseñanza de la pronunciación aparece como uno de los aspectos con mayores dudas metodológicas, se rige por las orientaciones más tradicionales y se le da el rol menos relevante en el aula. La existencia de modelos contrapuestos como el audio oral y el enfoque comunicativo, facilita que la lengua se vea inmersa en una serie de dudas metodológicas para la enseñanza de la pronunciación.

En este sentido, la pronunciación no se planea en términos de alcanzar o acercarse a la pronunciación de un nativo, sino que se determina para alcanzar cierto grado de inteligibilidad del mensaje, es decir la comunicación, facilitando así que esta no sea parte integral del proceso enseñanza aprendizaje, limitándose a la corrección fonética que se pueda recibir en clase; es por esto que la pronunciación se encuentra aislada en los métodos modernos y eficaces para la enseñanza comunicativa de la lengua.

# 3. METODOLOGÍA

## 3.1. Tipo de investigación

La investigación se enmarca en las dinámicas de los estudios cualitativos, apropiados para el contexto educativo y facilitadores de la acción pedagógica.

(Rodríguez, 2011, Julio- Diciembre), describe esta metodología de investigación como holística, en la medida que permite al investigador estudiar las personas, los grupos y las situaciones que se hallan en su ambiente natural y en la vida cotidiana, facilitando así la interacción con los individuos en su contexto social, para tratar de captar e interpretar el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad. Se da entonces una aproximación global y naturalista a las situaciones sociales y a los fenómenos humanos con el propósito de explorarlos, describirlos, y comprenderlos a partir de un proceso de interpretación y construcción teórica.

Este tipo de metodología es compatible entonces con este trabajo de investigación, dado que se realiza en un contexto educativo y en el ambiente de los fenómenos resultantes de las interacciones de los estudiantes con los docentes del área de inglés. Por otro lado, las técnicas de recolección de información que son utilizadas con este método, tales como la observación, la entrevista, las historias de vida, los testimonios de vida focalizados, entre otras, son compatibles con la intencionalidad de exploración de tipo educativo de este trabajo, el cual tiene como propósito inherente la evaluación de procesos y la búsqueda del mejoramiento del quehacer en el aula.

La investigación toma como referencia el Método de Estudio de Casos, ya que este y según Martínez (2006, citando a Yin), desde su concepto del método, propone una manera de pensamiento de diseño de la Investigación, refiriéndose a cinco componentes especialmente importantes tales como la recolección de la información (trabajo de campo), la estructuración y organización de datos, la codificación de los mismos (comparación de los datos con la literatura),la conceptualización y explicación del problema y la socialización y ajuste de los resultados (feedback), y finalmente la elaboración del informe.

Es así entonces como este método facilita la recolección de datos desde una variedad de fuentes cualitativas, facilitando un proceso descriptivo de los factores que ejercen influencia en el fenómeno estudiado. Se toma entonces como referencia una de las clasificaciones de los estudios de caso de Yin (1994), la de tipo descriptivo, ya que según este autor su objetivo es analizar cómo ocurre un fenómeno organizativo dentro de su contexto real.

En su texto "Método de Estudio de Caso" Martínez (2006) introduce el pensamiento de Chetty, para describir el estudio de casos como una metodología rigurosa que resulta adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y porqué ocurren, de igual forma permite estudiar de manera profunda un tema determinado desde diferentes perspectivas y no desde la influencia de una sola variable, permitiendo así que emerjan nuevas señales del fenómeno a estudiar.

El estudio de caso en compatibilidad con la investigación educativa, propósito adjunto de este trabajo y, según (González, 2007), permite conocer mejor el funcionamiento de situaciones educativas determinadas, dando repuesta a las preguntas que los educadores sobre el mejoramiento de las actuaciones educativas en el aula, del cómo funcionan determinados

procesos, sobre los comportamientos de las personas y las instituciones educativas, sobre cómo los docentes pueden innovar y mejorar resultados; de igual modo facilita el incremento del conocimiento y la interpretación de la realidad desde los fenómenos observables en el aula para realizar análisis y establecer relaciones entre los elementos que configuran la actuación formal de la situación educativa.

En este sentido, este estudio tiene propósito fundamental determinar las estrategias de aprendizaje de la pronunciación en el inglés como lengua extranjera, en un grupo de estudiantes de diferentes grados y niveles de apropiación de la lengua, para determinar cuáles de estas predominan desde un alcance descriptivo y así implementar cambios en la práctica cotidiana y en la estructura formal del área de idiomas y desde la planeación institucional.

### 3.1.1. Procedimiento

El proceso de investigación se desarrolló en dos fases diseñadas para la recolección de los datos objetivos. En la primera fase de tipo exploratorio, se implementó la narración abierta escrita sobre las experiencias frente al aprendizaje de la lengua extranjera (anexo A), de igual forma se realizó una prueba para determinar las habilidades en pronunciación en dicha lengua de los informantes.

En una segunda etapa se aplicó una encuesta basada en el Cuestionario de Pronunciación Estratégica como instrumento principal, un cuestionario de respuesta cerrada (si/no) basado en la clasificación de las Estrategias de Pronunciación de Oxford (1990) y un cuestionario de cuatro preguntas abiertas. Todos los instrumentos aquí arriba descritos apuntaban a analizar las estrategias de aprendizaje de pronunciación de los participantes.

Finalmente se analizaron las categorías emergentes de cada instrumento mediante triangulación lo que permitió la interpretación de las mismas.

### 3.1.2. Unidad de Análisis

La unidad de análisis está básicamente constituida por las Estrategias de aprendizaje de pronunciación del inglés como lengua extranjera.

### 3.1.3. Unidad de Trabajo.

Este estudio pretende determinar las estrategias de aprendizaje de la pronunciación del Inglés de un grupo de estudiantes de un colegio público de Manizales, que han tenido diferentes experiencias frente al aprendizaje de la lengua extranjera, los mismos se ubican en rangos de cuatro informantes del género masculino y cinco del femenino, con un promedio de edades de 15 años.

Asimismo, según sus experiencias de aprendizaje fueron agrupados en tres categorías de tres informantes por cada una así:

**Tabla 8: Categorías de tres informantes por cada una así:**

| **Independientes principiantes** | **Independientes** | **Estudiantes formales** |
|---|---|---|
| **3 informantes** | **3 informantes** | **3 informantes** |
| Estudiantes que están iniciando su aprendizaje autónomo y autodidacta de la lengua extranjera. | Estudiantes que tienen un buen manejo de la lengua extranjera y que han implementado un proceso autónomo y autodidacta. | Estudiantes que tienen un muy buen manejo de la lengua y que han recibido instrucción formal.(Instituto de Idiomas) |

**Fuente: Elaboración propia.**

Los informantes dinamizan su proceso educativo dentro del marco de la filosofía de la Educación Popular y el Modelo Escuela Nueva. La primera, según Torres (2007) (citando a García, Huidoro), es una modalidad de educación que procura que los sectores sociales tomen

conciencia de la realidad y fomenten la organización y la participación popular. Carrillo amplía la definición de este tipo de Educación recurriendo al pensamiento de (Osorio, 1990), este la define como una práctica social que trabaja principalmente en el ámbito del conocimiento, con intencionalidad, objetivos políticos, aquellos que han de contribuir a la sociedad nueva que responda a los intereses y aspiraciones de los sectores populares.

En cuanto a la Escuela Activa Urbana, es un método pedagógico para centros urbanos el cual busca por medio del aprendizaje experiencial, que los estudiantes desarrollen sus potencialidades, aptitudes y actitudes académicas y sociales, recurriendo a procesos grupales, no individuales y con la ayuda de los demás compañeros del grupo mediados por el profesor desde una planeación intencionada.

3.1.4. Técnicas de recolección de datos

Como técnicas de recolección de datos para el presente estudio se implementaron los siguientes:

- **Narración de experiencias** Por medio de esta técnica los informantes narraron sus experiencias, sentimientos y opiniones frente a su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Esta técnica permitió realizar un pilotaje exploratorio inicial desde las motivaciones y las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes objeto de estudio.
- **Tarjeta de palabras.**

Se tomó como referencia el IPA (Internacional Phonetic Alphabet) para diseñar una tarjeta que contenía palabras que a su vez eran ejemplos de los diferentes sonidos de la lengua Inglesa. Esta fue entregada a los informantes y se les solicitó pronunciarlas, los hablantes

nativos del Programa Heart for Change implementado por el MEN en las IE, focalizadas en el programa de énfasis en la Lengua Extranjera, realizaron esta prueba, su función era señalar las palabras y los sonidos específicos que fueron correctamente pronunciadas por los participantes y las que no (Anexo B).

**Tabla 9: Diagnóstico de habilidades en pronunciación de informantes**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| bed | bury | cat | bag | the | a |
| Banana | could | clock | because | Heart | come |
| Girl | burn | heard | car | Half | door |
| Bee | people | blue | fruit | fool | take |
| Wait | buy | noise | boy | lawyer | no |
| road | | | | | |

**Fuente: Elaboración propia**

El objetivo de esta prueba fue realizar un diagnóstico inicial sobre las habilidades en pronunciación desarrolladas por los participantes.

- **Encuesta cerrada (Anexo C )**

Este instrumento se diseñó teniendo en cuenta la clasificación de las estrategias de aprendizaje de la pronunciación de Oxford 1990, al igual que las actividades de aprendizaje que están relacionadas con cada estrategia, los informantes solo debían seleccionar sí o no. El objetivo de esta encuesta fue hacer un diagnóstico inicial sobre los mecanismos que utilizados por los participantes para el mejoramiento de la pronunciación de la LE. El análisis de este instrumento se realizó teniendo en cuenta los grupos descritos como unidad de trabajo.

- **Encuesta de Pronunciación Estratégica**

Este instrumento fue adaptado y modificado, ya que al ser traducido al idioma Español, presenta ambigüedades o el mensaje no es claro. Esta encuesta se constituye en el instrumento más importante de este trabajo, debido a la base de su construcción teórica apropiada para los propósitos de este estudio. Esta encuesta fue adaptada y diseñada por Taylor (2007) para su investigación "Una correlación de las estrategias de aprendizaje de la pronunciación con la pronunciación espontánea en inglés de los estudiantes adultos de ESL". El autor desarrolló el contenido del cuestionario teniendo en cuenta un "Inventario de estrategia para el aprendizaje de idiomas "(SILL), desarrollado por Oxford (1990), con base en su taxonomía estratégica y en el modelo de aprendizaje estratégico creado por Tseng Dornyei Smith (2006). A su vez organizó este cuestionario en cinco categorías de pronunciación relacionadas con el ciclo de aprendizaje de Kolb (1984) así:

Entrada /práctica

Observación /retroalimentación

Formación de hipótesis.

Evaluación de hipótesis.

Este instrumento consistió en una serie de afirmaciones sobre las estrategias de pronunciación, se le pidió a los informantes que escogieran una de las opciones para describir su uso de dichas estrategias, como se muestra en la siguiente tabla. Taylor (2007) entonces clasificó y organizó las estrategias según el cruce con el ciclo de aprendizaje de Kolb (1984), como se puede ver en las tablas en la siguiente página:

**Tabla 10: Ejemplo de ítem del cuestionario Strategic Pronunciation Learning.**

| Experiencia de aprendizaje | Completamente de acuerdo | De acuerdo | En parte de acuerdo | Ligeramente en desacuerdo | En desacuerdo | Muy en desacuerdo |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo identificar sus errores en la pronunciación. | | | | | | |

**Fuente: Taylor (2007)**

**Tabla 11: Clasificación de estrategias de pronunciación de Taylor según el constructo de ciclo (1984)**

| Categoría de pronunciación | Estrategias correspondientes |
|---|---|
| **Entrada: Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses** | a. Aprender nuevos sonidos.<br>b. Identificar errores en la pronunciación del nativo.<br>c. Identificar los sonidos que son difíciles de producir. |
| **Práctica: Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.** | a. Repetición de las palabras en silencio.<br>b. Practicar nuevos sonidos.<br>c. Imitación de hablantes nativos.<br>d. Memorizar palabras difíciles.<br>e. Recuperación de los músculos faciales mientras se practica la pronunciación. |
| **Observación / retroalimentación: Actividades o procesos mentales que se producen en la mente del hablante desde la comprensión de lo cerca o lejos de la pronunciación de destino.** | a. Concentrarse en la diferencia entre los sonidos L1 en inglés.<br>b. Concentrarse en el estrés de la palabra.<br>c. Uso de símbolos fonéticos.<br>d. Solicitud de feedback de la pronunciación / asistencia de hablantes nativos. |
| **Formación de hipótesis: Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en los errores observados por el alumno.** | a-Tratar de corregir las pronunciaciones.<br>b. Concentrarse en sonar como un hablante nativo de inglés.<br>c. Comparación de nuevos sonidos en inglés con sonidos L1.<br>d. Adivinar la pronunciación de nuevas palabras. "Pronunciando" nuevas palabras en inglés. |
| **Evaluación de Hipótesis: Implementar cambios en la pronunciación de acuerdo a nuevas hipótesis o crear un entorno favorable para la práctica de sonidos.** | a. Corrección / aclaración de sí mismo.<br>b. Evitar la frustración.<br>c. Circunlocución.<br>d. Alteración del volumen o la velocidad de la palabra. |

**Fuente: Estrategias de Pronunciación de Grant Taylor Eckstein. Conexión entre (1984) construir, SLA, y estrategias de aprendizaje de pronunciación de Kolb**

- **Entrevista corta**:

Se diseñó una entrevista corta de respuesta abierta para tener un instrumento que permitiera obtener datos que eventualmente no estuvieran determinados por los referentes teóricos con los que se diseñaron los otros instrumentos.

**Tabla 12: Entrevista corta, relacionada a uno de los instrumentos aplicados.**

| |
|---|
| **1-Cuando está trabajando en su pronunciación en inglés, ¿qué otros métodos usa para mejorar su pronunciación?** |
| **2. Cuando no está seguro de su pronunciación en inglés, ¿qué otros métodos usa para evaluar su pronunciación?** |
| **3. Al pronunciar una palabra incorrectamente en inglés, ¿qué estrategias usa usted para corregirse?** |
| **4. Cuando no se entiende su pronunciación en inglés, ¿qué estrategias usa para hacerse entender?** |

**Fuente: Elaboración propia.**

Los informantes respondieron en forma oral mientras que los investigadores tomaban datos escritos de las respuestas de los mismos.

3.1.5. Plan de Análisis.

El análisis de la información se realizó teniendo en cuenta la base teórica sobre la cual se construyeron los instrumentos (clasificación de las estrategias de aprendizaje de la pronunciación según Oxford (1990), el ciclo de aprendizaje según Kolb (1984) así:

- Análisis descriptivo de resultados de cada uno de los instrumentos.
- Mediante graficación de resultados.
- Mediante descripción cualitativa de resultados partiendo del resultado de las gráficas.

- Un análisis final de resultados por medio de la comparación de los datos obtenidos de cada instrumento mediante la triangulación la cual según Denzin (1970) citado por Pereyra, permite la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno en particular, en este caso es valiosa para la combinación de teorías y el análisis de datos**.**

# 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

## 4.1 Etapa Exploratoria

### 4.1.1 Narración de experiencias

Gardner (2006) en su artículo “La Motivación en la Adquisición de una Segunda Lengua”, desde la perspectiva de las raíces de la motivación para aprender un segundo idioma en el contexto escolar, propone que se considere el contexto educativo al igual que el contexto cultural, ya que este último no es relevante en la mayoría de las aéreas escolares, pero sí lo es a la hora de estudiar otro idioma, ya que este proceso implica tomar elementos de otra cultura como el vocabulario, la pronunciación, la estructura del lenguaje entre otros. El autor enfatiza que con respecto al aprendizaje de un idioma, el estudiante tendrá diversas actitudes, que podrían aplicarse al aprendizaje del idioma, tales como: creencias sobre su valor, significado e implicaciones, expectativas sobre lo que se puede y no puede lograrse y la importancia de varias características de la personalidad, ideales, expectativas sobre lo que puede y no puede logarse y la importancia de varias características de la personalidad en el proceso de aprendizaje.

Según Gardner (2006) el contexto educativo tiene que ver con algunos aspectos que influencian el nivel de motivación para aprender un idioma extranjero, estos son el sistema educativo en el que el alumno está registrado y específicamente al ambiente inmediato del aula, de igual forma tiene que ver con las expectativas del sistema, la calidad del programa, el interés, el entusiasmo y las habilidades del maestro, la adecuación de los materiales, el plan de estudios y el ambiente de clase. Es así como el contexto cultural puede tener un efecto en la reacción actitudinal del estudiante hacia el ambiente escolar y el contexto educativo puede jugar un papel en el nivel individual de integración.

El estudiante motivado, según Gardner (2006), está dirigido a un objetivo, se esfuerza, es persistente, está atento, tiene deseos, exhibe un afecto positivo, se despierta, tiene expectativas, demuestra confianza en sí mismo (auto- eficacia) y tiene motivos, o sea que la motivación se manifiesta desde los componentes cognitivos, afectivos y conductuales del aprendizaje.

Según los resultados de este instrumento, los informantes dejan ver la motivación como uno de los factores importantes para implementar estrategias de aprendizaje del inglés como lengua Extranjera. Los siguientes son ejemplos tomados de las narraciones de los participantes que sugieren la motivación como estrategia de aprendizaje.

**I can say that I am in love with English.**

Puedo decir que estoy enamorada del inglés.

**I always wanted to learn English.**

Yo siempre quise aprender inglés.

**I wished it since I was a girl, know about the world of the language.**

Lo deseé desde que era una niña, saber sobre el mundo del inglés.

**I always wanted to see things that I should use to help me.**

Yo siempre quise ver cosas que yo debería usar para aprender.

**Since 2010 I discovered my fascination for the language.**

Desde el 2010 yo descubrí mi fascinación por la lengua.

**I see English as an opportunity for my life.**

Yo veo el inglés como una oportunidad para mi vida.

**I started classes at the _____, I went three times to that horrible place, the teacher used to sing and taught us many stupid things about grammar, but I didn´t lose motivation, I was more motivated than ever, I started to learn by myself**

Yo empecé clases en el _____, yo fui tres veces a ese horrible lugar, la profesora solía cantar y enseñarnos muchas cosas tontas sobre la gramática, pero yo no perdí motivación, yo estuve más motivado que nunca y empecé a aprender por mí mismo.

**It took a long time, but I just learn for fun, no grammar, no clases. No suplid games, just me, my way.**

Me tomó mucho tiempo, pero lo aprendí para divertirme. No gramática, no clases, no juegos tontos, solo yo, a mi manera.

**I want to be able to speak English as a native speaker.**

Yo quiero ser capaz de hablar inglés  como un hablante nativo.

**I feel passion for English**

Yo siento pasión por el inglés

**I decided to study more by myself when I finished studying at the _____.**

Yo decidí estudiar por mí misma cuando terminé de estudiar en el _____.

**I decided to ask for a scholarship.**

Yo decidí pedir una beca.

**I like to study alone.**

Me gusta estudiar solo.

**I don't know if I was intelligent or not but I wanted to try it.**

No sé si yo era inteligente o no, pero yo quería tratar.

**In an elementary school I was the best in English.**

En la escuela yo era la mejor en Inglés.

**Every day I practice more and more.**

Todos los días yo practico más y más.

Este instrumento permitió también encontrar que los participantes emplean estrategias cognitivas, las cuales a su vez se dinamizan dentro de prácticas naturales o no formales y como el resultado de la estrategia de la motivación.

Con respecto a las estrategias cognitivas en el aprendizaje de una lengua extranjera el Instituto Cervantes afirma que "el estudiante tiene que llegar a comprender, por un lado el contenido de los mensajes que recibe y los textos que lee y, por otro, nuevas reglas y patrones lingüísticos", ambos procesos implican procesamiento y almacenamiento de la información obtenida. En este sentido Oxford (1990) afirma que "las estrategias cognitivas siendo muy diversas, comparten toda una misma función: la manipulación de la lengua meta, o su transformación, por parte del aprendiente".

Algunos ejemplos de esta afirmación son:

**I started to listen to music.**

Yo empecé a escuchar música.

**I began learning by watching TV, Disney.**

Yo empecé a aprender viendo televisión.

**I studied the language with songs repeating and memorizing words.**

Yo estudié la lengua con canciones, repitiendo y memorizando palabras.

**I learn alone.**

Yo aprendo solo.

**I try to memorize words.**

Yo trato de memorizar palabras.

**I asked for help.**

Yo pedí ayuda.

**I began with songs of my favorite Singer, and other songs with the pronunciation.**

Yo empecé con canciones de mi cantante favorito y otras canciones con la pronunciación.

**I use copies, books, songs.**

Yo uso fotocopias, libros y canciones.

**I began taking guitar class and I realized that I wanted to learn songs but in English.**

Yo empecé tomando clases de guitarra y me di cuenta que quería aprender canciones pero en inglés.

**I started watching songs in you tube, that was the first time in my life in, I was interested on learning English.**

Yo empecé viendo canciones en YouTube, esa fue la primera vez en mi vida que yo estaba interesada en aprender Inglés.

**I learnt a lot of English songs; the problem was that I hardly was able to pronounce the words. I didint understand nothing.**

Yo aprendí muchas canciones, el problema es que era casi incapaz de pronunciar las palabras, No entendía nada.

**I started to watch a lot of movies and You tube videos.**

Yo empecé a ver muchas películas y videos de you tube.

**I downloaded an app on my i Pad called Duolingo and I finished all the levels.**

Yo descargué una aplicación llamada Duolingo y terminé todos los niveles.

**I continued learning on internet and I started to watch movies for kids, they were very easier to understand.**

Yo continué aprendiendo en internet y empecé a ver películas para niños, estas eran más fáciles de entender.

**Almost everything I have learned is due to videos.**

Casi todo lo que he aprendido es debido a los videos.

**I watch a lot of videos every day.**

Yo veo muchos videos todos los días.

- **Tarjeta de palabras:**

Este instrumento permitió hacer un diagnóstico general inicial sobre los posibles aprendizajes de los diferentes sonidos de la lengua Ingles por parte de los participantes de este estudio.

El alfabeto del inglés consta de 26 letras y su uso es ortográfico, por otro lado el alfabeto fonético comprende 44 símbolos los cuales son usados para indicar la pronunciación. La pronunciación de las vocales depende de la posición de las palabras o de su combinación con otras vocales, estas a su vez pueden ser cortas y largas (sonidos cortos, sonidos largos). Los sonidos largos se pronuncian como el nombre respectivo de la letra en inglés y se identifican mediante una segunda vocal muda en la misma sílaba, como es el caso de los diptongos los sonidos cortos son más comunes y generalmente se encuentran solos y dentro de una silaba, estas vocales cortas con frecuencia van seguidas de dobles consonantes.

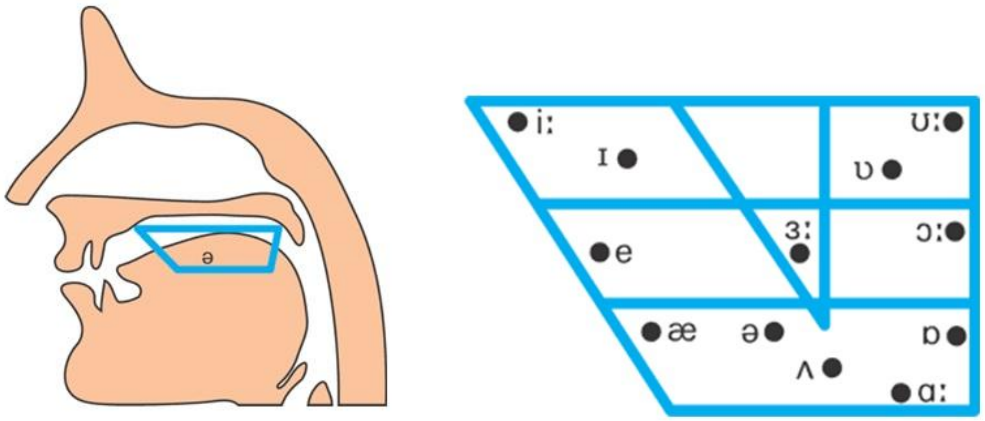
Hay doce fonemas vocálicos en la lengua inglesa y se dan según la posición que toma la lengua con relación al paladar, como se puede ver en la tabla 13 e ilustración 1, en la siguiente página:

**Tabla 13. Abertura y localización de los fonemas**

| | | Localización | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Anterior** | Central | Posterior |
| **Abertura** | **Alta** | | | |
| | **Media** | | | |
| | **Baja** | | | |

**Fuente: Tomado de http://www.pronunciandoeningles.com/pronunciacion/fonetica-elemental.html**

**Ilustración 1. Trapecio de D. Jone**




Hay 24 fonemas consonánticos en el idioma inglés, estos se describen según el punto de articulación y por la posición de los órganos que intervienen en su producción.

**Puntos de articulación:** es el punto en donde los órganos de la garganta que intervienen en la producción del sonido entran en contacto.

**Tabla 44: Puntos de Articulación en el idioma inglés**

| Fonema consonántico | Órganos |
|---|---|
| **Bilabiales** | Los labios superiores e inferiores. |
| **Labiodentales.** | Dientes superiores y labio inferior. |
| **Dental** | Dientes superiores y ápice de la lengua. |
| **Alveolar** | Los alveolos de los dientes superiores y el ápice de la lengua. |
| **Post-alveolar** | la parte trasera de los alveolos y el ápice de la lengua |
| **Palatoalveolar** | El dorso de la lengua y el paladar duro. |
| **Velar** | El paladar duro y el postdorso de la lengua. |
| **Palatal** | El paladar blando y postdorso de la lengua. |
| **Glotal** | La salida del aire a través de las cuerdas vocales**.** |

**Fuente: Elaboración propia**

**Modos de articulación:** Es la postura que toman los órganos que intervienen en la producción del sonido.

**Tabla 15: Modos de articulación**

| Fonema consonántico | Órganos |
|---|---|
| **Oclusivas** | Hay un cierre de los órganos de articulación, y después una salida del aire repentino con un sonido explosivo. |
| **Africadas** | Hay una oclusión incompleta para acabar en una fricación. |
| **Nasales** | Se separa el velo del paladar permitiendo que el aire salga por la nariz. |
| **Laterales** | El aire sale por uno de los lados de la cavidad bucal. |

**Fuente: Elaboración propia.**

**Tabla 16: Resultado del Instrumento aplicado a los informantes**

| Número. de informantes que no acertaron | Palabra | Símbolo | Pronunciación | Tipo |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **8** | bury | /i/ | bɛrɪ/ | vocal -corta-anterior-semi-cerrada-corta |
| **8** | cat-laugh | / æ/ | kæt- læf | vocal -anterior-semi-abierta-corta |
| **5** | the | /ð / | ðə/ | vocal-media-abierta-corta |
| **6** | could | ʊ | /kʊd/ | vocal –posterior-semi-cerrada-corta |
| **5** | heart | ɑ | /hɑrt/ | vocal -posterior abierta-larga |
| **6** | pot | /ʌ / | pʌt | Vocal-central-semi-abierta-corta. |
| **5** | both | θ | /bəʊθ/ | consonante -dental-fricativa- |

Según los resultados de este instrumento la tabla aquí arriba muestra los sonidos que los informantes no acertaron y que fueron similares en los tres grupos. De un total de 60 palabras, solo 8 representaron dificultades para la pronunciación y siete de ellos son de tipo vocálico.

El objetivo de este instrumento no era profundizar o realizar un diagnóstico fonético, se trató de analizar si los estudiantes habían desarrollado algunas habilidades en pronunciación, como un punto de apoyo para iniciar la investigación desde la confirmación de la elección apropiada de la unidad de trabajo. De un total de 60 palabras que representaban ejemplos de sonidos de la lengua Inglesa, sólo se detectó error al pronunciar 8 de ellas como constante en todos los informantes, lo que indica que en términos generales estos tienen ciertas habilidades en pronunciación desarrolladas. Lo que resulta muy interesante es que el grupo de principiantes independientes presentó igual desarrollo de habilidades en pronunciación, aunque las palabras del instrumento son comunes, de igual forma se necesita, cierto grado de reconocimiento de uso de sonidos para su pronunciación adecuada.

Sin embargo, una explicación del fenómeno podría estar en que los 19 sonidos vocálicos del inglés, cubren toda gama de posiciones de la boca: frontal, central, posterior, abierta, cerrada, extendida, algunas vocales son cortas, otras largas, pero todas las vocales cambian de longitud dependiendo del nivel de tensión sobre ellas. El español es un idioma que tiene solo cinco sonidos vocálicos lo que puede generar interferencia en el aprendizaje de la pronunciación de esta lengua extranjera. En cuanto a los sonidos consonánticos, también representan dificultad para el aprendizaje como los "th" / θ / / ð / lo que se evidenció discretamente en los resultados de este instrumento.

- **Encuesta de Pronunciación Estratégica**

Este instrumento se utilizó para dar respuesta al primer objetivo de esta investigación: Analizar las estrategias de aprendizaje de pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes que presentan diferentes niveles y experiencias de formación.

Esta encuesta fue elaborada por Taylor (2007) para su investigación: Correlation of Pronunciation Learning Strategies with Spontaneous English Pronunciation of Adult ESL Learners- teniendo en cuenta el Inventario de estrategias para el aprendizaje de idiomas (SILL), desarrollado por Rebecca Oxford (1990) sobre la base de su taxonomía estratégica.

El modelo de aprendizaje estratégico creado por Tseng, Dörnyei & Smith (2006), autor citado por Taylor (2007), quien organizó este cuestionario en cinco categorías de pronunciación relacionadas con el ciclo de aprendizaje de Kolb (1984). Por lo tanto, el análisis de estos resultados se realizó teniendo en cuenta la base teórica enunciada desde su construcción.

En su artículo Aprendizaje Estratégico, una Necesidad del Siglo XXI (2007), Huerta se refiere a (Monereo 2001), para afirmar que aprender estratégicamente depende

fundamentalmente de la intencionalidad del aprendiz de seleccionar los procedimientos de aprendizaje con un propósito u objetivos determinados, es decir, aprender a aprender, lo que define Monereo como la capacidad que tiene el estudiante de auto regular su propio proceso de estudio y aprendizaje, en función de los objetivos que persigue y de las condiciones y el contexto que determinan la consecución de ese objetivo. Huerta cita a Monereo (2001), para ampliar este concepto haciendo referencia a la idea de que lograr los procesos que favorecen el aprendizaje autónomo requiere que estos sean:

- Intencionales, se dirigen hacia el logro de capacidades concretas.
- Conscientes, son objeto de supervisión y regulación meta cognitiva constante (no se aleja del objetivo).
- Sensibles a las variables del contexto de enseñanza aprendizaje, dado que el alumno deberá responder del aprendizaje que haya realizado en un nivel de exigencia y bajo unas condiciones determinadas.

Según Tseng, et al. (2006) "los estudiantes con conocimiento estratégico de aprendizaje de idiomas, en comparación con los que no, se vuelven más eficientes, ingeniosos y flexibles, adquiriendo así un lenguaje más fácilmente, es decir, si es posible que los estudiantes puedan desarrollar personalizar y usar un repertorio de estrategias de aprendizaje, podrán lograr la competencia lingüística de manera mucho más fácil".

Estos autores citan a Weisten (2000) para enunciar algunas diferencias entre el aprendizaje "ordinario" y el aprendizaje estratégico, tales son:

- El aprendizaje está dirigido a un objetivo.
- Es planeado intencionalmente.

- Muestra un esfuerzo real.

Es decir, los estudiantes se involucran en el "aprendizaje estratégico si ejercen un esfuerzo decidido para seleccionar. Y luego seguir procedimientos de aprendizaje que creen que aumentarán su efectividad individual del aprendizaje, en este sentido una determinada actividad puede ser estratégica para un estudiante y para otro no, entonces no es lo que hacen los estudiantes lo que los convierte en aprendices estratégicos, sino más bien el hecho de que ponen un esfuerzo creativo para tratar de mejorar su propio aprendizaje."

Con respecto a la evaluación del aprendizaje estratégico y en relación a la investigación los autores referenciados, afirman que este se ha medido normalmente mediante cuestionarios de auto informe, ya que el aprendizaje estratégico se basa en procesos mentales que a menudo no se prestan a la observación directa y, por lo tanto, a una evaluación precisa.

En relación al campo del L2 según Tseng, et al. (2006) el instrumento más utilizado para evaluar el uso de las estrategias de aprendizaje de idiomas durante la última década ha sido el "Inventario de estrategia para el aprendizaje de idiomas "(SILL) el cual ha sido desarrollado por Oxford (1990) en base a su taxonomía estratégica que consta de las siguientes escalas:

- Recordar de forma más efectiva (estrategias de memoria).)
- Usar sus procesos mentales (estrategias cognitivas).
- Compensación por falta de conocimiento (estrategias de compensación).
- Organizar y evaluar el aprendizaje (estrategias meta cognitivas).
- Manejo sus emociones (estrategias afectivas).
- Aprender con otros (estrategias sociales).

**Tabla 5: La siguiente tabla muestra la ubicación de las respuestas de mayor a menor porcentaje y su categorización según el ciclo de aprendizaje de Kolb.**

| Rango | Ítem Nro. | Ítems | Puntuación media ponderada porcentaje | Categoría Teoría Kolb |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | 6 | Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo reconocer nuevos sonidos. | 52 | **Entrada/Práctica** |
| **2.** | 19 | Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, trato de corregir mi mala pronunciación. | 51 | **Formación de hipótesis** |
| **3.** | 9 | Cuando trabajo en la pronunciación inglesa, trato de practicar nuevos sonidos. | 51 | **Entrada/Práctica** |
| **4.** | 8 | Al trabajar en mi pronunciación inglesa, leo en voz alta. | 51 | **Entrada/Práctica** |
| **5.** | 18 | Cuando no sé cómo pronunciar una palabra en inglés, pido ayuda. | 50 | **Observación /retroalimentación** |
| **6.** | 12 | Al trabajar en mi pronunciación inglesa, trato de memorizar palabras difíciles. | 50 | **Entrada/Práctica** |
| **7.** | 31 | Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, trato de cambiar mi velocidad de expresión. | 49 | **Evaluación de Hipótesis** |
| **8.** | 29 | Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo cambiar mi discurso para hacerme entender | 49 | **Evaluación de Hipótesis** |
| **9.** | 27 | Si la gente no entiende mi pronunciación inglesa, puedo encontrar maneras de evitar no ser entendido | 49 | **Evaluación de Hipótesis** |
| **10.** | 26 | Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo corregirme de inmediato. | 49 | **Evaluación de Hipótesis** |
| **11.** | 7 | Cuando estoy tratando de aprender nuevos sonidos en inglés, uso medios de comunicación como la televisión, las películas y la radio | 48 | **Entrada/Práctica** |
| **12.** | 20 | Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, trato de sonar como un hablante de inglés. | 47 | **Formación de hipótesis** |
| **13.** | 21 | Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, trato de compararla con palabras similares que | 46 | **Formación de hipótesis** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | sé. | | |
| **14.** | 14 | Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de pensar en la diferencias con mi idioma materno. | 46 | **Observación /retroalimentación** |
| **15.** | 11 | Cuando estoy trabajando en mi pronunciación en inglés, trato de conversar con otros hablantes de inglés. | 46 | **Entrada/Práctica** |
| **16.** | 4 | Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, a menudo repito sus palabras silenciosamente. | 46 | **Entrada/Práctica** |
| **17.** | 10 | Cuando trabajo en mi pronunciación inglesa, trato de imitar Angloparlantes. | 45 | **Entrada/Práctica** |
| **18.** | 16 | Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de usar la fonética símbolos. | 44 | **Observación /retroalimentación**: |
| **19.** | 13 | Cuando trabajo en mi pronunciación inglesa, intento ajustar mis músculos faciales para los nuevos sonidos, como abrir mi boca ancha. | 43 | **Entrada/Práctica** |
| **20.** | 3 | Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo concentrarme en sus movimientos de la boca. | 43 | **Entrada/Práctica** |
| **21.** | 1 | Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo identificar sus errores en la pronunciación. | 43 | **Entrada/Práctica** |
| **22.** | 30 | Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo evitar sentirme frustrado. | 42 | **Evaluación de Hipótesis** |
| **23.** | 28 | Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, trato de cambiar mi volumen de discurso. | 42 | **Evaluación de Hipótesis** |
| **24.** | 15 | Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de concentrarme en el estrés de la palabra. | 42 | **Observación /retroalimentación** |
| **25.** | 23 | Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, trato de pronunciarla. | 41 | **Formación de hipótesis** |
| **26.** | 5 | Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo notar cuando cometen errores | 41 | **Entrada/Práctica** |
| **27.** | 2 | Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo identificar sonidos que me resultan difíciles de producir. | 40 | **Entrada/Práctica** |
| **28.** | 22 | Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, estoy dispuesto a | 37 | **Formación de hipótesis** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | adivinar la pronunciación. | | |
| **29.** | 17 | Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, le pido comentarios sobre mi pronunciación en inglés. | 37 | **Observación /retroalimentación** |
| **30.** | 25 | Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, tengo técnicas especiales para aprender a pronunciarla. | 29 | **Formación de hipótesis** |
| **31.** | 24 | Cuando encuentro una palabra nueva en inglés, trato de pronunciar utilizando mi sistema de sonido nativo. | 28 | **Formación de hipótesis** |

**Fuente: Elaboración propia**

A continuación se presenta el análisis de tipo descriptivo e interpretativo de las respuestas de los participantes teniendo en cuenta los referentes teóricos desde las estrategias de aprendizaje de la pronunciación en una LE.

**6. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo reconocer nuevos sonidos-**

**Entrada/Práctica.**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses

**Estrategias de aprendizaje**

**Memoria:** creación de enlaces mentales mediante la asociación de la nueva información con conceptos aprendidos facilitando establecer relaciones de sonidos palabras o expresiones.

**Cognitivas:** analiza y razona mediante transferencia de práctica controlada, combinando elementos conocidos con nuevos enunciados para facilitar el aprendizaje de la nueva información.

Analiza expresiones por unidades de un término o sonido desconocido a partir de reglas generales ya aprendidas.

**19. Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, trato de corregir mi mala pronunciación**.

**Formación de hipótesis**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno.

**Estrategias de aprendizaje**

**Compensación:** el participante usa la lengua para comprender o producir un mensaje a pesar de las dificultades, limitaciones o vacíos, en este caso ajusta o aproxima el mensaje.

**Meta cognitiva:** evalúa el aprendizaje mediante el auto-monitoreo prestando atención y siendo consciente de los errores que se presentan para ser corregidos.

**9. Cuando trabajo en la pronunciación inglesa, trato de practicar nuevo sonidos.**

**Entrada/Práctica**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** práctica controlada de sonidos formal analizando y razonando sobre expresiones y sonidos por unidades desde el significado de un término o sonido desconocido a partir de reglas ya conocidas.

**Meta cognitivas:** organiza el aprendizaje mediante la planificación de actividades de la lengua para practicar, prepara tareas sabiendo que elementos son necesarios para desarrollarla buscando oportunidades para mejorar las habilidades en la lengua.

**8. Al trabajar en mi pronunciación inglesa, leo en voz alta.**

**Entrada/Práctica**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** práctica controlada de sonidos formal analizando y razonando sobre expresiones y sonidos por unidades desde el significado de un término o sonido desconocido a partir de reglas ya conocidas.

**Meta cognitivas:** organiza el aprendizaje mediante la planificación de actividades de la lengua para practicar, prepara tareas sabiendo que elementos son necesarios para desarrollarla buscando oportunidades para mejorar las habilidades en la lengua.

**18. Cuando no sé cómo pronunciar una palabra en inglés, pido ayuda.**

**Observación / retroalimentación**

Actividades o procesos mentales que se producen en la mente del hablante una comprensión de lo cerca o lejos de la pronunciación de destino.

**Estrategias de aprendizaje**

**Compensación:** se sobrepone a las limitaciones en el habla buscando ayuda del receptor para completar el mensaje.

**Meta cognitivas:** agrega y acomoda el mensaje indagando sobre el aprendizaje del lenguaje.

**Sociales:** realiza preguntas para ser corregido y así clarificar o verificar aprendizaje.

**12. Al trabajar en mi pronunciación inglesa, trato de memorizar palabras difíciles**. **Entrada/Práctica.**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Memoria:** creación de enlaces mentales, clasificando elementos lexicales en unidades significativas y en contexto con el fin de recordar.

**Meta cognitivas:** organiza el aprendizaje mediante la planificación de actividades de la lengua para practicar, prepara tareas sabiendo que elementos son necesarios para desarrollarla buscando oportunidades para mejorar las habilidades en la lengua.

**31. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, trato de cambiar mi velocidad de expresión. Evaluación de Hipótesis.**

Implementar cambios en la pronunciación de acuerdo a nuevas hipótesis o crear un entorno favorable para la práctica de sonidos.

**Estrategias de aprendizaje**

**Memoria:** empleo de acciones físicas utilizando técnicas como mover o situar.

**Compensación:** sobrepone limitaciones del habla. Evitando la comunicación parcial, ajustando o aproximando el mensaje.

**29. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo cambiar mi discurso para hacer me entender. Evaluación de Hipótesis**

Implementar cambios en la pronunciación de acuerdo a nuevas hipótesis o crear un entorno favorable para la práctica de sonidos.

**Estrategias de aprendizaje**

**Compensación:** sobrepone limitaciones del habla, evitando la comunicación parcial, ajustando o aproximando el mensaje, utilizando otros términos como sinónimos.

**Meta cognitivas:** evalúa el aprendizaje mediante el auto-monitoreo prestando atención y siendo consciente de los errores que se presentan para ser corregidos.

**27. Si la gente no entiende mi pronunciación inglesa, puedo encontrar maneras de evitar no ser entendido. Evaluación de Hipótesis.**

Implementar cambios en la pronunciación de acuerdo a nuevas hipótesis o crear un entorno favorable para la práctica de sonidos

**Estrategias de aprendizaje**

**Compensación:** sobrepone limitaciones del habla. Evitando la comunicación parcial, ajustando o aproximando el mensaje, utilizando otros términos como sinónimos.

**Meta cognitivas:** evalúa el aprendizaje mediante el auto-monitoreo prestando atención y siendo consciente de los errores que se presentan para ser corregidos.

**26. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo corregir la de inmediato**. **Evaluación de Hipótesis**

Implementar cambios en la pronunciación de acuerdo a nuevas hipótesis o crear un entorno favorable para la práctica de sonidos.

**Estrategias de aprendizaje**

**Compensación:** sobrepone limitaciones del habla. Evitando la comunicación parcial, ajustando o aproximando el mensaje, utilizando otros términos como sinónimos.

**Meta cognitivas:** evalúa el aprendizaje mediante el auto-monitoreo prestando atención y siendo consciente de los errores que se presentan para ser corregidos.

**7. Cuando estoy tratando de aprender nuevos sonidos en inglés, uso medios de comunicación como la televisión, las películas y la radio. Entrada/Práctica.**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Cognitiva:** práctica controlada en situaciones reales de comunicaciones.

**Meta cognitivas:** agrega, acomoda y planea aprendizaje e identifica el propósito de una actividad de la lengua, prepara y planea tareas reconociendo cuales son los elementos necesarios para desarrollarlas.

**20. Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, trato de sonar como un hablante de inglés. Formación de hipótesis.**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno.

**Estrategias de aprendizaje**

**Meta cognitiva**: planea el aprendizaje por medio de actividades de la lengua intencionadas a la práctica, establece metas y objetivos, buscando alternativas para llevar a cabo el aprendizaje. Busca oportunidades para desarrollar las habilidades de la lengua en situaciones reales.

**21. Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, trato de compararlo con palabras similares. Formación de hipótesis**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno.

**Estrategias de aprendizaje**

**Estrategia de memoria:** creación de enlaces mentales, asocia nueva información con conceptos aprendidos, clasificando elementos lexicales en unidades significativas (agrupación de sonidos)

**Cognitiva**, práctica controlada: reconoce y utiliza formas y modelos lingüísticos, además de combinar elementos conocidos en nuevos enunciados analizando y razonando sobre las expresiones por unidades.

**Compensación directa**: a divina inteligiblemente utilizando pistas lingüísticas, usa otros términos aproximando el mensaje para sobreponer sus limitaciones del habla.

**14. Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de pensar en la diferencias con mi idioma materno. Observación / retroalimentación**

Actividades o procesos mentales que se producen en la mente del hablante una comprensión de lo cerca o lejos de la pronunciación de destino.

**Estrategias de aprendizaje**

**Memoria:** creación de enlaces mentales clasifica elementos lexicales en unidades significativas.

Asocia nueva información con información ya aprendida, asocia sonidos, palabras y expresiones empleando enlaces auditivos y visuales por medio de las similitudes entre L1 y L2.

**Cognitiva:** práctica controlada reconociendo y utiliza formas y modelos lingüísticos.

Análisis deductivo, sacando hipótesis sobre el significado sobre la pronunciación de un término a partir de reglas generales ya conocidas.

**Meta cognitiva**: presta atención para centrar el aprendizaje en conectar con material ya conocido, planea, acomoda, planea aprendizaje mediante una actividad de la lengua.

**11. Cuando estoy trabajando en mi pronunciación en inglés, trato de conversar con otros hablantes de inglés. Entrada/Práctica**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Sociales:** busca apoyo y acompañamiento para mejorar su aprendizaje interactuando con pares o usuarios de la lengua.

**Cognitiva**., práctica controlada copiando situaciones reales en comunicación dejando de un lado la mera repetición.

**Meta cognitiva**: planea el aprendizaje por medio de actividades de la lengua intencionadas a la práctica, establece metas y objetivos, buscando alternativas para llevar a cabo el aprendizaje. Busca oportunidades para desarrollar las habilidades de la lengua en situaciones reales.

**4. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, a menudo repito sus palabras silenciosamente. Entrada/Práctica**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** práctica controlada, repite significativamente por medio de práctica de sonidos formal.

**Compensación:** uso de pistas lingüísticas para mejorar desempeños.

**Meta cognitiva**: centra el aprendizaje prestando atención a los sonidos.

**10. Cuando trabajo en mi pronunciación inglesa, trato de imitar Angloparlantes. Entrada/Práctica.**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** práctica controlada, repite significativamente por medio de práctica de sonidos formal.

Práctica de sonidos formal analizando expresiones por unidades.

**Meta cognitiva:** se propone metas y objetivos para acomodar y planear aprendizaje planificando actividades de la lengua.

Autoevalúa el aprendizaje desde los objetivos y los avances obtenidos Meta cognitiva: centra el aprendizaje prestando atención a los sonidos.

**16. Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de usar los símbolos fonéticos. Observación / retroalimentación**.

Actividades o procesos mentales que se producen en la mente del hablante una comprensión de lo cerca o lejos de la pronunciación de destino.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** analiza expresiones por unidades, práctica formal de los sonidos.

**Meta cognitiva**: planea aprendizaje acomodando e identificando el propósito de la actividad, busca actividades para practicar como una oportunidad para desarrollar la lengua en situaciones reales.

**13. Cuando trabajo en mi pronunciación inglesa, intento ajustar mis músculos faciales para pronunciar los sonidos nuevos, como abrir mi boca ancha. Entrada/Práctica.**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva**: practica formal con sonidos empleando algunas técnicas útiles para analizar, su propio discurso y así modificar los movimientos de labios, lengua etc.

**3. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo concentrarme en sus movimientos de la boca. Entrada/Práctica.**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** práctica controlada, repite significativamente por medio de práctica de sonidos formal.

**Compensación:** uso de pistas lingüísticas para mejorar desempeños.

**Meta cognitiva**: centra el aprendizaje prestando atención a la forma como se producen los sonidos.

**1. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo identificar sus errores en la pronunciación. Entrada/Práctica.**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva**: reconoce y utiliza formas y modelos lingüísticos.

**Meta cognitivas**: centra el aprendizaje revisando y conectando el material ya conocido.

**30. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo evitar sentirme frustrado. Evaluación de Hipótesis.**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno.

**Estrategias de aprendizaje**

**Afectivas indirectas**: se da ánimos, asumiendo riesgos mediante práctica formal.

**28. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, trato de cambiar mi volumen de discurso. Evaluación de Hipótesis**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** recibir y transmitir mensajes utilizando recursos lingüísticos o no lingüísticos para transmitir mensajes.

**Meta cognitiva:** evalúa aprendizajes para tomar decisiones de prestar atención y ser consciente de los errores para poder corregirlos.

**15. Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de concentrarme en el estrés de la palabra. Observación / retroalimentación**

Actividades o procesos mentales que se producen en la mente del hablante una comprensión de lo cerca o lejos de la pronunciación de destino.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** práctica controlada, repite significativamente por medio de práctica de sonidos formal.

**Compensación directa**: uso de pistas lingüísticas para mejorar desempeños.

**Meta cognitiva**: centra el aprendizaje prestando atención a los sonidos.

**23. Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, trato de producir los sonidos adecuadamente**. **Formación de hipótesis.**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva:** práctica controlada, repite significativamente por medio de práctica de sonidos formal.

**Compensación directa**: uso de pistas lingüísticas para mejorar desempeños.

**Meta cognitiva**: centra el aprendizaje prestando atención a los sonidos

**5. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo notar cuando cometen errores. Entrada/Práctica.**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva**: práctica controlada, repite significativamente por medio de práctica de sonidos formal.

**Compensación:** uso de pistas lingüísticas para mejorar desempeños.

**Meta cognitiva**: centra el aprendizaje prestando atención a los sonidos

**2. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo identificar sonidos que me resultan difíciles de producir. Entrada/Práctica**

Actividades que promueven la recepción de sonidos ingleses.

Actividades que promueven la producción de sonidos en inglés.

**Estrategias de aprendizaje**

**Memoria:** utiliza enlaces mentales asocia nueva información con conceptos ya aprendidos.

**Cognitiva**: reconoce y utiliza formas y modelos lingüísticos transfiriendo conocimientos previos para facilitar el aprendizaje de la información nueva.

**Meta cognitiva**: revisa y conecta material ya conocido para evaluar progreso del proceso de aprendizaje y los avances del mismo.

**22. Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, estoy dispuesto a adivinar la pronunciación. Formación de hipótesis.**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno

**Estrategias de aprendizaje**

**Memoria**: utiliza enlaces mentales asocia nueva información con conceptos ya aprendidos.

**Cognitiva**: reconoce y utiliza formas y modelos lingüísticos transfiriendo conocimientos previos para facilitar el aprendizaje de la información nueva.

Práctica formal controlada de sonidos reconociendo y utilizando formas y modelos lingüísticos combinando elementos conocidos en nuevos enunciados.

Forma hipótesis sobre la pronunciación de un término desconocido a partir de reglas generales ya aprendidas analizando expresiones por unidades.

Compara pistas lingüísticas

**17. Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, le pido comentarios sobre mi pronunciación. Observación / retroalimentación.**

Actividades o procesos mentales que se producen en la mente del hablante una comprensión de lo cerca o lejos de la pronunciación de destino.

**Estrategias de aprendizaje**

**Compensación**: sobrepone limitaciones en el habla y la escritura obteniendo ayuda de otros usuarios de la lengua.

**Meta cognitiva indirecta**: averigua acerca del aprendizaje de la lengua.

**Indirectas sociales**: hace preguntas pidiendo clarificación o verificación para ser corregido.

**Meta cognitiva**: averigua sobre el aprendizaje de la lengua planificando una actividad para practicar y mejorar aprendizaje.

Agrega, acomoda y planifica el aprendizaje.

**25. Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, tengo técnicas especiales para aprender a pronunciarla. Formación de hipótesis.**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno.

**Estrategias de aprendizaje**

**Memoria:** empleo de acciones físicas como mover, situar escribir etc.

**Cognitiva**: práctica de sonidos formal analizando expresiones por unidades.

**Meta cognitiva indirecta**: se propone metas y objetivos para acomodar y planear aprendizaje planificando actividades de la lengua.

Autoevalúa el aprendizaje desde los objetivos y los avances obtenidos

**24. Cuando encuentro una palabra nueva en inglés, trato de pronunciar utilizando mi sistema de sonido nativo. Formación de hipótesis**

Procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino basándose en la retroalimentación de otros o en las discrepancias observadas por el alumno.

**Estrategias de aprendizaje**

**Cognitiva**: práctica de sonidos formal analizando expresiones por unidades.

**Meta cognitiva:** se propone metas y objetivos para acomodar y planear aprendizaje planificando actividades de la lengua

Autoevalúa el aprendizaje desde los objetivos y los avances obtenidos

**Cognitiva**: reconoce y utiliza formas y modelos lingüísticos transfiriendo conocimientos previos para facilitar el aprendizaje de la información nueva.

Práctica formal controlada de sonidos reconociendo y utilizando formas y modelos lingüísticos combinando elementos conocidos en nuevos enunciados.

Forma hipótesis sobre la pronunciación de un término desconocido a partir de reglas generales ya aprendidas analizando expresiones por unidades. Compara pistas lingüísticas entre el L1 y el L2.

**Tabla 18: Análisis de las 10 primeras afirmaciones según resultados se puede interpretar así:**

| PREGUNTA | ANÁLISIS |
|---|---|
| **6. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo reconocer nuevos sonidos.** | **Entrada/Práctica.**<br>**Memoria:** creación de enlaces mentales mediante la asociación de la nueva información con conceptos aprendidos facilitando establecer relaciones de sonidos palabras o expresiones.<br>**Cognitivas:** analiza y razona mediante transferencia de práctica controlada, combinando elementos conocidos con nuevos enunciados para facilitar el aprendizaje de la nueva información.<br>Analiza expresiones por unidades de un término o sonido desconocido a partir de reglas generales ya aprendidas. |
| **19. Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, trato de corregir mi mala pronunciación.** | **Formación de hipótesis**<br>**Compensación:** el participante usa la lengua para comprender o producir un mensaje a pesar de las dificultades, limitaciones o vacíos, en este caso ajusta o aproxima el mensaje.<br>**Meta cognitiva:** evalúa el aprendizaje mediante el auto-monitoreo prestando atención y siendo consciente de los errores que se presentan para ser corregidos. |
| **9. Cuando trabajo en la pronunciación inglesa, trato de practicar nuevo sonidos.** | **Entrada/Práctica**<br>**Cognitiva:** práctica controlada de sonidos formal analizando y razonando sobre expresiones y sonidos por unidades desde el significado de un término o sonido desconocido a partir de reglas ya conocidas.<br>**Meta cognitivas:** organiza el aprendizaje mediante la planificación de actividades de la lengua para practicar, prepara tareas sabiendo que elementos son necesarios para desarrollarla buscando oportunidades para mejorar las habilidades en la lengua. |
| **8. Al trabajar en mi pronunciación inglesa, leo en voz alta.** | **Entrada/Práctica**<br>**Cognitiva:** práctica controlada de sonidos formal analizando y razonando sobre expresiones y sonidos por unidades desde el significado de un término o sonido desconocido a partir de reglas ya conocidas. |

| | |
|---|---|
| | **Meta cognitivas:** organiza el aprendizaje mediante la planificación de actividades de la lengua para practicar, prepara tareas sabiendo que elementos son necesarios para desarrollarla buscando oportunidades para mejorar las habilidades en la lengua. |
| **18. Cuando no sé cómo pronunciar una palabra en inglés, pido ayuda.** | **Observación / retroalimentación**<br>**Compensación:** se sobrepone a las limitaciones en el habla buscando ayuda del receptor para completar el mensaje.<br>**Meta cognitivas:** agrega y acomoda el mensaje indagando sobre el aprendizaje del lenguaje.<br>**Sociales:** realiza preguntas para ser corregido y así clarificar o verificar aprendizaje. |
| **12. Al trabajar en mi pronunciación inglesa, trato de memorizar palabras difíciles. Entrada/Práctica.** | **Entrada/Práctica**<br>**Memoria:** creación de enlaces mentales, clasificando elementos lexicales en unidades significativas y en contexto con el fin de recordar.<br>**Meta cognitivas:** organiza el aprendizaje mediante la planificación de actividades de la lengua para practicar, prepara tareas sabiendo que elementos son necesarios para desarrollarla buscando oportunidades para mejorar las habilidades en la lengua. |
| **31. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, trato de cambiar mi velocidad de expresión.** | **Evaluación de Hipótesis.**<br>**Memoria:** empleo de acciones físicas utilizando técnicas como mover o situar.<br>**Compensación:** sobrepone limitaciones del habla, evitando la comunicación parcial, ajustando o aproximando el mensaje. |
| **29. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo cambiar mi discurso para hacerme entender.** | **Evaluación de Hipótesis**<br>**Compensación:** sobrepone limitaciones del habla. Evitando la comunicación parcial, ajustando o aproximando el mensaje, utilizando otros términos como sinónimos.<br>**Meta cognitivas:** evalúa el aprendizaje mediante el auto-monitoreo prestando atención y siendo consciente de los errores que se presentan para ser corregidos. |
| **27. Si la gente no entiende mi pronunciación inglesa, puedo encontrar maneras de evitar no ser entendido.** | **Evaluación de Hipótesis**<br>**Compensación:** sobrepone limitaciones del habla, evitando la comunicación parcial, ajustando o aproximando el mensaje, utilizando otros términos como sinónimos.<br>**Meta cognitivas:** evalúa el aprendizaje mediante el auto-monitoreo prestando atención y siendo consciente de los errores que se presentan para ser corregidos. |

| | |
|---|---|
| **26. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo corregir la de inmediato.** | **Evaluación de Hipótesis**<br>**Compensación:** sobrepone limitaciones del habla. Evitando la comunicación parcial, ajustando o aproximando el mensaje, utilizando otros términos como sinónimos.<br>**Meta cognitivas:** evalúa el aprendizaje mediante el auto-monitoreo prestando atención y siendo consciente de los errores que se presentan para ser corregidos. |

**Fuente: Elaboración propia, basada en el análisis de las 10 primeras afirmaciones según resultados de uno de los instrumentos.**

Desde la clasificación del ciclo de aprendizaje de Kolb (1984) se puede observar prevalencia de las actividades que tienen que ver con el momento de entrada/práctica al igual que de aquellas que tienen que ver con el de la evaluación de hipótesis, lo que sugiere que los informantes relacionan las actividades que promueven la recepción o producción de sonidos ingleses, con aquellas que les facilitan implementar cambios en la pronunciación de acuerdo a nuevas hipótesis o mediante la creación de un entorno favorable para la práctica de sonidos.

Por otro lado, y desde las estrategias de aprendizaje, se puede observar partiendo de su análisis, que aquellas que tienen que ver con la memoria, las cognitivas, las meta cognitivas, las sociales y las de compensación, están directamente relacionadas con los momentos entrada/práctica y la evaluación de hipótesis, ya que el implementar cambios en la pronunciación o crear entornos para la práctica de sonidos, requiere de la creación de enlaces mentales con la ayuda de la asociación de la nueva información con conceptos aprendidos, de manera que se facilite establecer relaciones entre sonidos palabras o expresiones. De igual forma, requiere el análisis y el razonamiento por medio de la transferencia de práctica controlada, es decir, la combinación de elementos conocidos con nuevos enunciados, para favorecer de este modo el aprendizaje de la nueva información. En cuanto a la meta cognición, se hace relevante la evaluación del aprendizaje a través del auto monitoreo, esta acción demanda prestar atención a los errores, la corrección de los mismos, y la organización del aprendizaje de forma que se

planifiquen actividades o tareas con los elementos necesarios para desarrollarlas, creando oportunidades para el mejoramiento.

Las estrategias de compensación y sociales tienen que ver con la evaluación de hipótesis, ya que los aprendices buscan el sobreponerse a las limitaciones del habla ajustando o aproximando el mensaje, o simplemente realizando preguntas para ser corregido, verificar o clarificar aprendizaje.

**Tabla 69: La siguiente tabla muestra los resultados de la muestra total el referente del ciclo de aprendizaje de Kolb (1984)**

| Valor | Respuesta | Entrada-Práctica | Observación | Formación de hipótesis | Evaluación de hipótesis |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Muy en desacuerdo | 1 | 1 | 4 | 1 |
| **2** | En desacuerdo | 1 | 2 | 3 | 1 |
| **3** | Ligeramente en desacuerdo | 4 | 3 | 7 | 1 |
| **4** | En parte de acuerdo | 25 | 7 | 15 | 4 |
| **5** | De acuerdo | 32 | 18 | 18 | 19 |
| **6** | Completamente de acuerdo | 54 | 23 | 16 | 19 |
| | TOTALES | 117 | 54 | 63 | 45 |

**Fuente: Elaboración propia**

**Gráfica 1. Muestra el porcentaje del referente del ciclo de aprendizaje de kolb**

**Fuente: Elaboración propia**

Se puede observar que la etapa de entrada/práctica presenta un porcentaje superior de respuesta de los informantes, lo que indica que los estudiantes tienen preferencia por las actividades que promueven la recepción o la producción de sonidos, activando el aprendizaje con tareas como la identificación de errores en la pronunciación en los otros hablantes y de los sonidos que son difíciles de producir, la repetición de palabras en silencio, la práctica de nuevos sonidos, la imitación de hablantes nativos, la memorización de palabras difíciles y la adaptación de los músculos faciales para la práctica acertada.

La etapa de formación de hipótesis se ubica en el segundo lugar de respuesta por parte de los informantes de este estudio, lo que implica procesos mentales que tratan de superar la brecha entre la pronunciación real y la de destino, basándose en la retroalimentación de otros o en los

errores observados por los participantes, al igual que la comparación de nuevos sonidos con los del L1, y tratando de adivinar la pronunciación de las palabras nuevas.

En un tercer lugar de respuesta de los informantes se ubica la etapa de observación / retroalimentación, momento que involucra actividades o procesos cognitivos que se producen en la mente del hablante una comprensión de lo cerca o lejos de la pronunciación de destino, concentrándose en las diferencias entre los sonidos L1 y el inglés como lengua extranjera, al igual que en el acento de las palabras, el uso de símbolos fonéticos y la solicitud de feedback de la pronunciación o asistencia de hablantes nativos.

En el cuarto lugar de respuesta se encuentra la evaluación de hipótesis que incluye la implementación de cambios en la pronunciación de acuerdo a nuevas hipótesis, la creación de un entorno favorable para la práctica de sonidos, la corrección, la autocorrección, el evitar la frustración, la circunlocución y la alteración del volumen o la velocidad de la palabra para lograr la comprensión.

- **Cuestionario de repuesta cerrada si/no (Anexo C)**

Este instrumento se implementó para dar respuesta

*Caracterizar las estrategias de aprendizaje de pronunciación inglés como lengua extranjera atendiendo a la clasificación propuesta por Rebeca Oxford.*

Las siguientes son las afirmaciones que se les solicitó a los informantes decidir si estas describían o no sus prácticas para la adquisición de la pronunciación del inglés, instrumento que fue diseñado teniendo en cuenta la clasificación de las estrategias de aprendizaje de la pronunciación de Rebeca Oxford 1990, al igual que las actividades de aprendizaje que están relacionadas con cada estrategia.

**Tabla 20: Instrumento aplicado a los informantes de acuerdo a las afirmaciones que describen o no sus prácticas para la adquisición de la pronunciación del inglés.**

- **Utilizo símbolos fonéticos o códigos para recordar cómo se pronuncia una palabra.**
- **Represento sonidos de memoria.**
- **Invento canciones o ritmos para recordar cómo pronunciar bien las palabras.**
- **Trato de recordar cómo un profesor pronuncia las palabras.**
- **Escucho cintas / televisión / películas / música.**
- **Me concentro intensamente en la pronunciación al hablar.**
- **Hablo lentamente para lograr la pronunciación correcta.**
- **Ensayo mentalmente cómo pronunciar algo antes de hablar.**
- **Hablo con otras personas en el idioma extranjero.**
- **Imito a un hablante nativo o a un profesor.**
- **Hablo en voz alta con migo mismo.**
- **Imito posiciones de la boca o los labios mediante observación.**
- **Me concentro intensamente en la pronunciación mientras escucho producciones en inglés.**
- **Trato de evitar la producción de sonidos inapropiados lengua nativa.**
- **Imito el sonido general del inglés con palabras de la lengua nativa para divertirme.**
- **Pronuncio una palabra difícil una y otra vez.**
- **Practico palabras usando tarjetas para poder memorizar.**
- **Práctico palabras lentamente al principio y luego más rápido.**
- **Memorizo y practico frases en inglés.**
- **Repito en voz alta después de escuchar un hablante nativo o un maestro.**
- **Repito en voz alta después de escuchar audios en inglés.**
- **Repito en voz alta después ver de ver televisión o una película.**
- **Repito en silencio.**
- **Leo en voz alta.**
- **Hago ejercicios y practico para adquirir sonidos en inglés.**
- **Practico sonidos solos primero y luego en contextos (palabras, oraciones, lecturas)**
- **Formo y utilizo hipótesis acerca de las normas de pronunciación.**

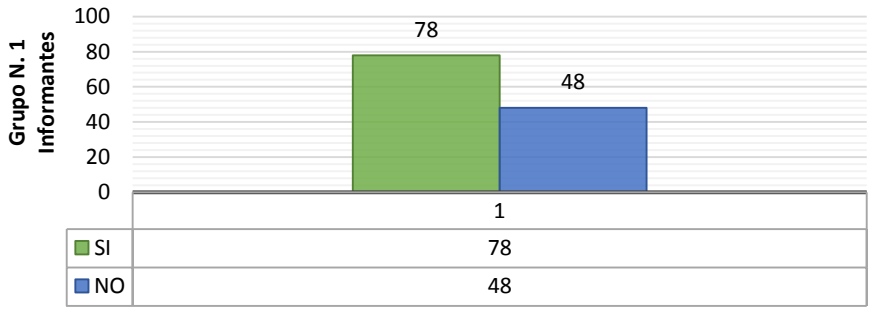
- **Comparo los sonidos entre mi lengua materna y el inglés.**
- **Escucho la pronunciación errores cometidos en español por los hablantes del inglés.**
- **Adquiero un conocimiento general de la fonética la lectura de los materiales de referencia sobre normas del inglés.**
- **Me centro en el aprendizaje para memorizar los sonidos (o el alfabeto).**
- **Enfoco la escucha de sonidos particulares.**
- **Preparo de una presentación oral de la escritura de difícil pronunciación.**
- **Me grabo para escuchar mi pronunciación.**
- **Tomo mis errores de pronunciación con buen sentido del humor.**
- **Pido ayuda a otra persona para corregir mi pronunciación.**
- **Estudio con otra persona.**
- **Busco enseñanza o tutoría de otra persona.**

**Fuente: Rebeca Oxford 1990**

A continuación se realiza el análisis de resultados del instrumento aplicado a los informantes de una institución educativa como objeto de estudio de la Investigación "Estrategias de aprendizaje de pronunciación del inglés como lengua extranjera".

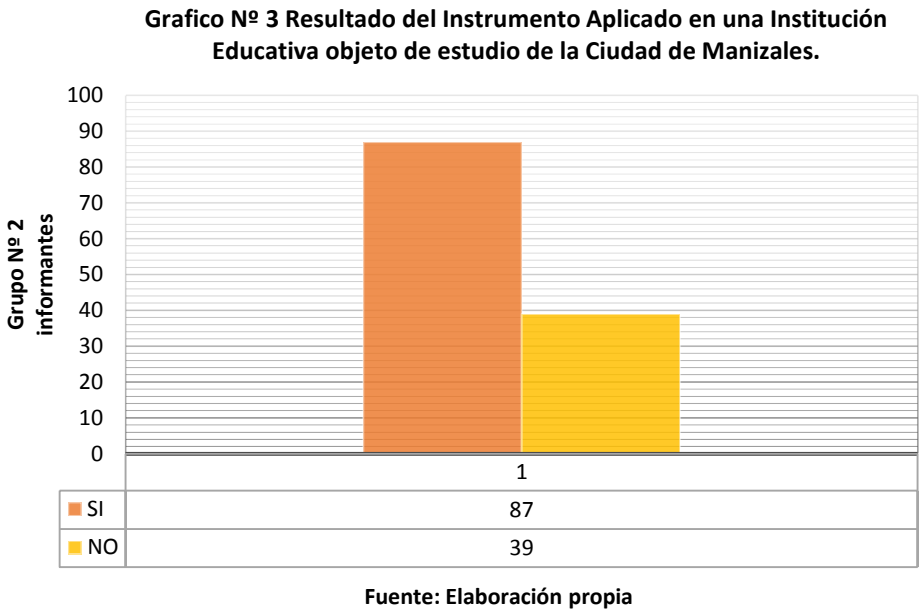
**Grupo 1 -Principiantes independientes**

**Gráfico 2. Resultado del Instrumento Aplicado en una Institución Educativa de caracter oficial objeto de estudio de la Ciudad de Manizales.**



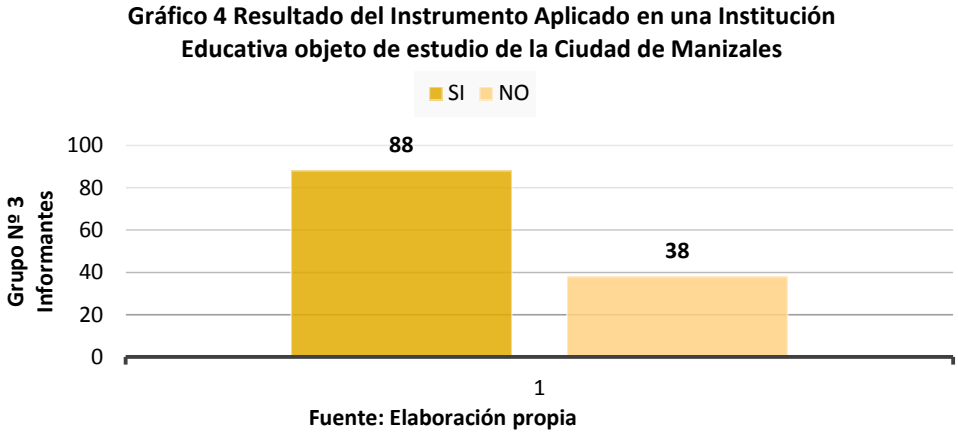

**Fuente: Elaboración propia**

## Grupo 2 -Independientes




Fuente: Elaboración propia

## Grupo 3 Estudiantes formales




Fuente: Elaboración propia

Las anteriores gráficas muestran cómo hay similitudes entre las respuestas de los tres grupos de informantes así:

**Tabla 21: Porcentaje de respuesta SI / NO en el instrumento aplicado**

| Grupo | Respuesta | |
|---|---|---|
| | Sí | No |
| **Principiantes independientes** | **78 %** | **48%** |
| **Independientes** | **87%** | **39%** |
| **Estudiantes formales** | **88%** | **38%** |

**Fuente: Elaboración propia**

Según resultados parece ser que los participantes muestran similitudes de tareas para el aprendizaje auto didacta de la pronunciación. Pero existe un acercamiento más marcado entre los resultados del grupo de los independientes y el de los del grupo de estudiantes formales.

Descriptivamente el análisis de este instrumento permite afirmar que existe unas tendencia fuerte al uso de estrategias de tipo cognitivo, las mismas se clasifican por un lado como tareas de tipo naturalista ya que implican el uso del idioma para mejorar su pronunciación, y por el otro de práctica formal ya que involucran ayudas adicionales como tarjetas, videos etc. Un tercer grupo de tareas que son afines a las estrategias cognitivas son las que se ocupan del análisis del sistema de sonidos, en donde el estudiante forma hipótesis sobre las reglas de pronunciación y establece relaciones de contraste entre ambos lenguajes, L1-L2. La Representación de sonidos en la memoria también forma parte de este grupo de tareas que se desprenden de las estrategias cognitivas ya que incluyen el uso de recursos para ayudar al proceso de memorización y apropiación.

Las estrategias meta cognitivas ocupan el segundo lugar de respuesta de la muestra, estas incluyen el establecimiento de metas y objetivos, la planificación de tareas y la autoevaluación.

Las estrategias sociales no representan una gran relevancia para el grupo de informantes, este fenómeno podría explicarse por el carácter de autodidactas de estos y sus

implicaciones de tipo motivacional, de selección de tareas y ambientes de aprendizaje de acuerdo con sus particularidades proyectos de formación

**Entrevista corta.**

El objetivo de este instrumento fue obtener información que permitiera adquirir datos de una forma más flexible es decir, que facilitara a los informantes expresar sus ideas con respecto al aprendizaje de la pronunciación del inglés.

Los resultados de este instrumento no representaron una gran diferencia con aquellos diseñados dentro del marco del referente teórico, como muestra el cuadro siguiente apenas se dejan ver algunas actividades que podrían considerarse como adicionales en comparación con las presentadas a los informantes en los otros instrumentos. En todo caso se evidencia la tendencia a las actividades de tipo cognitivo y meta cognitivo, contextualizadas en el aprendizaje de tipo autónomo y estratégico.

**Tabla 22: Instrumento aplicado referenciado a la entrevista corta**

| |
|---|
| **1-Cuando está trabajando en su pronunciación en inglés, ¿qué otros métodos usa para mejorar su pronunciación?** |
| **Veo programas, escucho la radio veo películas, no utilizo métodos adicionales, utilizo el script de las canciones, practico en el espejo palabras complejas, busco videos de nativos y comparo mi pronunciación.** |
| **2. Cuando no está seguro de su pronunciación en inglés, ¿qué otros métodos usa para evaluar su pronunciación?** |
| **Utilizo traductores, consulto el sonido en google.** |
| **3. Al pronunciar una palabra incorrectamente en inglés, ¿qué estrategias usa usted para corregirse?** |
| **Utilizo el diccionario.** |
| **4. Cuando se entiende su pronunciación en inglés, ¿qué estrategias usa para hacerse entender?** |

| |
|---|
| **Utilizo expresiones faciales, cambio mi frase pero expresando lo mismo, videos tutoriales, libros, reevalúo la pronunciación, busco la pronunciación en internet, me gusta mucho estudiar con la letra de las canciones. Utilizo gestos, le pregunto a la persona si me entendió.** |

**Fuente: Elaboración propia**

# 5. CONCLUSIONES

Según los objetivos planteados para este trabajo de investigación, los hallazgos obtenidos de las respuestas de los participantes focalizados pueden enunciar en las siguientes conclusiones:

1. No existe diferencia significativa de resultados de aprendizaje en pronunciación entre los estudiantes que reciben instrucción para mejorar su pronunciación en una lengua extranjera y los que lo hacen mediante un proceso autodidacta.
2. Los participantes tienen la tendencia a implementar procesos deliberados y ocasionales para el aprendizaje tales como la repetición y la recuperación.
3. Los informantes tienen dificultades en diferenciar algunos sonidos vocálicos del sistema L1 con el sistema L2, lo que sugiere la importancia de la instrucción formal en este sentido.
4. La motivación intrínseca es un factor muy importante presente en los procesos de aprendizaje de los informantes que definitivamente recurren a otros de tipo estratégico e independiente.
5. Con respecto a los mecanismos cognitivos de aprendizaje y las condiciones de aprendizaje relacionados con estos, los participantes muestran una tendencia hacia el uso de actividades que permiten el aprendizaje auto didacta.
6. Se observa una preferencia por las actividades en las cuales no intervienen los docentes y la instrucción formal.
7. Los informantes prefieren las estrategias que promueven el aprendizaje de la información verbal de manera significativa (repetición, autoevaluación, repaso).

8. La memoria desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje de los informantes ya que se evidencia la adquisición gradual de elementos fonéticos, una vez se han establecido relaciones con los conocimientos previos.
9. Se evidencia la implementación de técnicas inherentes a las estrategias meta cognitivas y cognitivas del aprendizaje como la reflexión, el ajuste, la generalización, la discriminación, la restructuración y el cambio conceptual.
10. Los participantes parecen ajustar de manera selectiva y activa su objetivo de conocimiento desde sus propios esquemas cognitivos.
11. Con respecto a la motivación los participantes dirigen su aprendizaje desde sus constructos personales frente al objeto de estudio en este caso el aprendizaje de un idioma y la adquisición de su pronunciación.
12. Es posible que los informantes implementen el aprendizaje por descubrimiento ya que parten de situaciones conflictivas y del error en este caso la dificultad de pronunciar algunos términos y se plantean estrategias (compensación) para exponerse a situaciones de aprendizaje para modificar y corregir construcciones erróneas.
13. Se presenta la tendencia a interpretar que el aprendizaje auto didacta tiene prevalencia sobre el autónomo, es decir, los participantes prefieren las tareas que implican menor guía u orientación y que involucren mayor grado de descubrimiento. (solo buscan cuando lo creen necesario ayuda).
14. Los participantes dejan ver un rol activo frente el aprendizaje de la pronunciación de la lengua extranjera lo que los pone en la categoría de estudiantes estrategas.
15. Es posible que la intuición juegue un papel importante en los proceso de aprendizaje de los informantes ya que tienen la capacidad para escuchar e imitar los ritmos y sonidos del

idioma de destino sin la intervención de ninguna información explicita, es decir planean la disponibilidad, la validez y la confiabilidad de buenos modelos para escuchar.

16. Las estrategias de tipo social, no ocupan un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de los informantes, lo que puede tener lógica ya que la tendencia es el aprendizaje auto didacta.

# 6. RECOMENDACIONES

1. Es importante que los docentes desarrollemos habilidades para formar estudiantes estratégicos en su proceso de aprendizaje.
2. Una mirada formal hacia las estrategias de aprendizaje de los estudiantes y sus constructos personales y motivaciones se ha convertido en una necesidad actual de la educación, para ello se hace indispensable ubicar y planear la enseñanza desde los procesos cognitivos de los estudiantes del siglo XXI.
3. La enseñanza del inglés y específicamente de la pronunciación se debe incluir en los diseños institucionales y re direccionarse su categorización, actualmente se asume como una sub –habilidad por lo tanto se le da un lugar mínimo no solo en las dinámicas del aula, sino en las estructuras formales de su enseñanza. Esta afirmación se sustenta lingüísticamente en la idea de que una buena pronunciación es el soporte de la comprensión y la transmisión del discurso oral, por lo tanto se clasifica como un condicionante del desarrollo de otras habilidades de la lengua.
4. La mayoría de nuestros estudiantes de la educación pública están expuestos a prácticas de mejoramiento de la pronunciación mínimas o ausentes, dejando solo a aquellos que tienen prácticas auto didactas el acercamiento y mejoramiento de esta habilidad. Esta afirmación se evidencia en los documentos orientadores del MEN para la enseñanza del idioma.

Se requiere entonces la implementación de su enseñanza de manera formal, efectiva, responsable y ética, en la medida que dicha enseñanza requiere unos docentes formados para asumir este reto. “Para esto se requieren docentes formados en la enseñanza de la pronunciación y que tengan habilidades para saber cómo se producen los sonidos y cómo funciona el acento de

las palabras, para poder anticipar las dificultades de tipo lingüístico que podrían tener los estudiantes y sus causas, para adaptar sus métodos de clase a la enseñanza de la pronunciación, para contextualizar su enseñanza en el marco de las instrucciones prácticas y cercanas a los entornos y posibilidades de los estudiantes, para promover el desarrollo de las estrategias sociales que fomenten la confianza y disminuyan la ansiedad y el temor al error, para diseñar actividades que fortalezcan las estrategias de compensación para crear cultura de auto monitoreo y tolerancia hacia la frustración".

# 7. BIBLIOGRAFÍA

A. Ambrós, J. M. Ramos y M. Rovira (2002). Grupo de trabajo del ICE Competencias y evaluación: Abordemos las competencias básicas en el área de Lengua CAPÍTULO PRIMERO MRCE.

Agudo, M., & de Dios, J. (2005). Creencias relativas al aprendizaje de una lengua extranjera. ( Cauce, 2005, (28): 219-234

Ahumada, G. P. (2010). La enseñanza de la pronunciación en ELE: una asignatura pendiente.

Akyol, T. (2013). A study on identifying pronunciation learning strategies of Turkish EFL learners. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 70, 1456-1462.

Anderson, N. J. (2005). Estrategias para el aprendizaje de una lengua extranjera. Káñina, 29(1).

Ascencio, M. (2009). Adquisición de una segunda lengua en el salón de clases: ¿subconsciente o consciente? Instituto de Investigación y Formación Pedagógica Universidad Don Bosco, 3(4), 25.

Bordonaro, K. (2006). Self-directed language learning of ESL students in an American college library. Journal of language and learning, 5(1), 29-49.

Castillo, A. F. (2015). Estrategias de aprendizaje y adquisición de una segunda lengua. ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación y docencia creativa, (4), 391-404.

Castillo Lozano, J. A., Restrepo, A., & Nelson, H. (2016). Mejoramiento de la pronunciación de la lengua inglesa de los estudiantes de primer semestre del programa de lenguas extranjeras de la universidad Santiago de Cali a través de la enseñanza fonética [recurso electrónico] (Doctoral dissertation).

Castro, E. P., Durán, P. L., & Valero, C. Z. V. (2006). Aprendizaje Autorregulado: Una Revisión Conceptual. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 9(2).

Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (1996). Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages. Cambridge University Press.

Cunningham, P. M., & Cunningham, J. W. (2002). What we know about how to teach phonics. What research has to say about reading instruction, 3, 87-109.

Eckstein, G. T. (2007). A correlation of pronunciation learning strategies with spontaneous English pronunciation of adult ESL learners.

Ezquerra, Á. O. (2009). Enseñanza de la pronunciación: creencias de los profesores de español en la escuela secundaria inglesa (octubre, 2009). SIGNOS ELE (Revista de español como lengua extranjera), (3).

Farfán, C. A. R. (2013). Lingüística, gramática y aprendizaje de lenguas extranjeras (investigación en proceso). Cuadernos de Lingüística Hispánica, (19), 169-184.

Fernández-Castillo, A. (2016). Estrategias de aprendizaje y adquisición de una segunda lengua. ReiDoCrea, 4, 491-404.n [http://hdl.handle.net/10481/39335

Fleta Guillén, M. T. (2006). Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela.

García-Ros, R., Pérez-González, F., Martínez, T., & Alfonso, V. (1998). Estrategias de aprendizaje y enseñanza del inglés como segunda lengua en contextos formales. Revista de Educación. Madrid, (316), 257-269.

García Salinas, J. (2010). Entrenamiento en estrategias de aprendizaje de inglés como lengua extranjera en un contexto de aprendizaje combinado. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada, 4(2).

Gilakjani, A. P., & Ahmadi, M. R. (2011). Why is pronunciation so difficult to learn? English Language Teaching, 4(3), 74.

González, R. A. M. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes (Vol. 5). Ministerio de Educación.

González Muñoz, D. A. (2010). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana (Bachelor's thesis).

Guerrero, A. I. (2007). ¿Qué es la pronunciación? Revista electrónica de didáctica español lengua extranjera. REDELE. Madrid.

Herrero, M. D. L. M. G., & Vivas, A. J. (2014). Estrategias en el aprendizaje de la lengua extranjera y niveles de competencia en estudiantes universitarios de magisterio. *Revista de Investigación Educativa*, *32*(2), 363-378

Kechik, T. S. M. L. T (2013). The pronunciation learning strategies among adult ESL learners in a college. Recuperado en: http://kiasedu.hex.my/images/11JurnalKIAS/2JurnalBilVIII/artikel09.pdf

Lai, J. (1999). Self-directed learning readiness and self-direction in second language learning. Bells: LBarcelona English language and literature studies, 10, 155-168

Lee, E. H. (2001). Significant Motivational Factors in Self-Directed Learning.

Manga, A.M (2006, diciembre). El concepto del entorno en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. *Tonos digitales*, 12 (0) Recuperado de: ttps://www.um.es/tonosdigital/znum12/secciones/Estudios%20P-Ensenanza-Aprendizaje.htm.

Monereo, C. (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje. Estrategias de aprendizaje, 15-62.

Montenegro, E. A. (2002). La pronunciación. Su tratamiento en el aula E/LE

Montenegro, L. C. L. (2014). Estrategias de Aprendizaje y Competencia Comunicativa: Características del Buen Estudiante de una Lengua extranjera. Revista Criterios, (1).

Municio, I. P. (2002). Aprendices y maestros. *Génesis*, *2*, 16-17.

Nick C. Ellis; Language Acquisition as Rational Contingency Learning, Applied Linguistics, Volume 27, Issue 1, 1 March 2006, Pages 1–24, https://doi.org/10.1093/applin/ami038

Nunan, D. (2003). Nine steps to learner autonomy. In online]. In: M. Olofsson, (ed.) Symposium.

Oxford, Rebecca L. (1990). Language Learning Strategies – What Every Teacher Should Know, Heinle & Heinle. Boston, USA. P 17 – 21.

Peterson, S. S. (2000). Pronunciation Learning Strategies: A First Look.

Pozo, J. I. (2009). Teorías cognitivas del aprendizaje (Vol. 1). Morata.

Rigol, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica*, (1), 2.

Rodríguez, J. M. (2011, Julio- Diciembre).Métodos de investigación cualitativa. *SILOGISMO*. Volumen (08). Recuperado de http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/ %2metodos%20de%20investigacion.pdf

Romero, E. M.I. (Septiembre 2011). El aprendizaje por Descubrimiento. Temas para la Educación. Volumen. (Nº16).

Ruiz, M. R., & García, E. G. M. (2005). Las estrategias de aprendizaje y sus particulariades en lenguas extranjeras. Revista Iberoamericana de Educación, 36(4), 8.

Sardegna, V. G. (2010). Pronunciation learning strategies that improve ESL learners 'linking. Pronunciation and Intelligibility: Issues in Research and Practice, 104.

Sardegna, V. G. (2011). Pronunciation learning strategies that improve ESL learners' linking. In. J. Levis & K. LeVelle (Eds.). Proceedings of the 2nd Pronunciation in Second Language Learning and Teaching Conference, Sept. 2010. (pp. 105-121), Ames, IA: Iowa State University.

Tobón, O. E. A., Lopera, I. C. P., Zuluaga, P. A. M., & Duque, J. W. S. (2013). Predictores psicolingüísticos de la adquisición y aprendizaje del inglés como segunda lengua. Avances en Psicología Latinoamericana, 31(3), 546-555.

Varasarin, P. (2007). An action research study of pronunciation training, language learning strategies and speaking confidence (Doctoral dissertation, Victoria University).

Verdía, E. (2010). Variables afectivas que condicionan el aprendizaje de la pronunciación: reflexión y propuestas. *Marco ELE (monográficos), 10, 223-242.*

Villalón, M. (2008). Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Ediciones UC.

Vivanco, V. (2001). Adquisición de Vocabulario en una Segunda Lengua. Estrategias Cognitivas-Lazos Afectivos.

Zapata L, G. (2004). Estrategias de aprendizaje del inglés desde hispanohablantes. Universidad de Manizales. Centro internacional de Educación y Desarrollo Humano.

# 8. ANEXOS

**ANEXO A**

CINDE UNIVERSIDAD DE MANIZALES
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud

**Bed bury cat bag the a banana**

**Could clock because heart come girl**

**burn heard car half door bee**

**people blue fruit fool take wait buy**

**noise boy lawyer no road**

**broken round here care air prayer**

**Tour play stop speak bad big ten**

**later pot day bed quick got**

**exam finger food laugh vain over**

**earth heart method both zoo visión hot**

## ANEXO B

**Escala de Aprendizaje de Pronunciación Estratégica - Grant Taylor Eckstein**

Las respuestas, puntajes y clasificaciones de esta encuesta se mantendrán confidenciales. Por favor, califique su experiencia con cada una de las afirmaciones siguientes, resaltando la opción si está completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo o muy en desacuerdo.

1. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo identificar sus errores en la pronunciación.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo.

2. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo identificar sonidos que me resultan difíciles de producir.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

3. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo concentrarme en sus movimientos de la boca.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

4. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, a menudo repito sus palabras silenciosamente.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

5. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo notar cuando cometen errores.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

6. Cuando estoy escuchando a hablantes de inglés, puedo identificar nuevos sonidos.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

7. Cuando estoy tratando de aprender nuevos sonidos en inglés, uso medios de comunicación en inglés como la televisión, las películas y la radio.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

8. Al trabajar en mi pronunciación inglesa, leo en voz alta.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

9. Cuando trabajo en mi pronunciación inglesa, trato de practicar nuevo sonidos.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

10. Cuando trabajo en mi pronunciación inglesa, trato de imitar Angloparlantes.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

11. Cuando estoy trabajando en mi pronunciación en inglés, trato de conversar con otros hablantes de inglés.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

12. Al trabajar en mi pronunciación inglesa, trato de memorizar palabras difíciles.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

13. Cuando trabajo en mi pronunciación inglesa, intento ajustar mis músculos faciales para producir nuevos sonidos, como abrir mi boca ancha.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

14. Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de pensar en la diferencias entre mi idioma materno e inglés.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

15. Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de concentrarme en el estrés de la palabra.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

16. Para mejorar mi pronunciación en inglés, trato de usar  símbolos fonéticos.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

17. Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, le pido comentarios sobre mi pronunciación en inglés.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

18. Cuando no sé cómo pronunciar una palabra en inglés, pido ayuda.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

19. Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, trato de corregir mi mala pronunciación.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

20. Cuando estoy conversando con hablantes de inglés, trato de sonar como un hablante de inglés.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

21. Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, trato de compararla con palabras similares que ya aprendí.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

22. Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, estoy dispuesto a adivinar la pronunciación.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

23. Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, trato de pronunciarla.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

24. Cuando encuentro una palabra nueva en inglés, trato de pronunciar utilizando mi sistema de sonido nativo.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

25. Cuando encuentro una palabra que no sé pronunciar en Inglés, tengo técnicas especiales para aprender a pronunciar la

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

26. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, me corrijo de inmediato.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

27. Si la gente no entiende mi pronunciación inglesa, puedo encontrar maneras para evitar no ser comprendido.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

28. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, trato de cambiar mi volumen de discurso.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

29. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo cambiar mi discurso para hacerme entender.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

30. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, puedo evitar sentirme frustrado.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo

31. Si la gente no entiende mi pronunciación en inglés, trato de cambiar mi velocidad de expresión.

Completamente de acuerdo, de acuerdo, en parte de acuerdo, ligeramente en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo.

**ANEXO C**

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud

Seleccione con una x las afirmaciones con las que está de acuerdo.

Para mejorar mi pronunciación en Ingles yo:

| | |
|---|---|
| Invento canciones o rimas para recordar cómo pronunciar las palabras. | |
| Utilizo símbolos fonéticos o códigos para recordar cómo se pronuncia una palabra. | |
| Represento sonidos de memoria. | |
| Invento canciones o ritmos para recordar cómo pronunciar bien las palabras. | |
| Trato de recordar cómo un profesor pronuncia las palabras. | |
| Trato de recordar e imitar movimientos de la boca de mi maestro. | |
| Escucho cintas / televisión / películas / música. | |
| Me concentro intensamente en la pronunciación al hablar. | |
| Hablo lentamente para lograr la pronunciación correcta. | |
| Ensayo mentalmente cómo pronunciar algo antes de hablar. | |
| Hablo con otras personas en el idioma extranjero. | |
| Imito a un hablante nativo o a un profesor. | |
| Hablo en voz alta con migo mismo. | |
| Hablo en silencio con migo mismo. | |
| Imito posiciones de la boca o los labios mediante observación. | |
| Me concentro intensamente en la pronunciación mientras escucho producciones en inglés. | |
| Trato de evitar la producción de sonidos inapropiados lengua nativa. | |
| Imito el sonido general del inglés con palabras de la lengua nativa para divertirme. | |

| | |
|---|---|
| Pronuncio una palabra difícil una y otra vez. | |
| Practico palabras usando tarjetas para poder memorizar. | |
| Practico palabras lentamente al principio y luego más rápido. | |
| Memorizo y practico frases en inglés. | |
| Repito en voz alta después de escuchar un hablante nativo o un maestro. | |
| Repito en voz alta después de escuchar audios en inglés. | |
| Repito en voz alta después ver de ver  televisión o una película. | |
| Repito en silencio. | |
| Leo en voz alta. | |
| Hago ejercicios y práctico para adquirir sonidos en inglés. | |
| Practico sonidos solos primero y luego en contextos (palabras, oraciones, lecturas) | |
| Formo y utilizo hipótesis acerca de las normas de pronunciación. | |
| Comparo los sonidos entre mi lengua materna y el inglés. | |
| Escucho la pronunciación errores cometidos en español  por los hablantes del inglés. | |
| Adquiero un conocimiento general de la fonética la lectura de los materiales de referencia sobre normas del inglés. | |
| Me centro en el aprendizaje para memorizar los sonidos (o el alfabeto). | |
| Enfoco la escucha de sonidos particulares. | |
| Preparo de una presentación oral de la escritura de difícil pronunciación. | |
| Me grabo para escuchar mi pronunciación. | |
| Tomo mis errores de pronunciación con buen sentido del humor. | |
| Pido ayuda a otra persona para corregir mi pronunciación. | |
| Piso a otra persona que pronuncie algo. | |
| Estudio con otra persona. | |
| Busco enseñanza o tutoría de otra persona. | |