



ANEXO A PROTOCOLO DE ENTREVISTA

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍAS ACTIVAS Y CONSTRUCTIVISTA Y DESARROLLO HUMANO CINDE-UNIVERSIDAD DE MANIZALES

INVESTIGACION: REPRESENTACIONES MENTALES DE DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DOCENTES EGRESADOS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA U.T.P. (1994-1998)

GUIA DE ENTREVISTA.
ENTREVISTA No:

DATOS DE IDENTIFICACIÓN
NOMBRE DEL DOCENTE:
EDAD
FECHA EN QUE SE GRADUO:
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EL QUE SE GRADUO:
INSTITUCION(ES) EN QUE LABORA:
NIVEL:
ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN:
ASIGNATURAS QUE ORIENTA:
GRADOS EN EL QUE ENSEÑA:

PREGUNTAS GUIA

Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

Cómo cree Ud. que se evidencia el desarrollo cognitivo en sus estudiantes?.

Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.



Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.



ANEXO B

CUESTIONARIO ESCRITO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍAS ACTIVAS Y CONSTRUCTIVISTA Y DESARROLLO HUMANO CINDE - UNIVERSIDAD DE MANIZALES

INVESTIGACION: REPRESENTACIONES MENTALES DE DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DOCENTES EGRESADOS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA U.T.P. (1994-1998)

Esta investigación tiene como objetivo comprender las representaciones mentales de los docentes egresados de la facultad de educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, sobre desarrollo cognitivo.

Este cuestionario es uno de los instrumentos utilizados para llevar a cabo dicha investigación, a través de el se pretende indagar lo que usted sabe sobre Desarrollo Cognitivo, las estrategias que utiliza para facilitar el Desarrollo Cognitivo de sus estudiantes y la manera en que usted evalúa si los estudiantes están desarrollando la dimensión cognitiva. Su identidad es estrictamente confidencial y la información que usted nos proporcione se utilizará sólo con fines investigativos.

En caso de necesitar mayor espacio para sus respuestas puede utilizar otras hojas.

CUESTIONARIO No:

NOMBRE COMPLETO:

EDAD: _____

FECHA EN QUE SE GRADUO: _____



PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EL QUE SE GRADUO:

INSTITUCION(ES) EN QUE LABORA:

NIVEL: _____

ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: _____

ASIGNATURAS QUE ORIENTA:

GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: _____

Qué es para usted el desarrollo cognitivo?:

Qué otro termino, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?:

Cómo cree usted que se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?:

Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?:



Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?:

Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?:

Gracias por su valiosa colaboración en esta investigación.



ANEXO C

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA PSICOPEDAGÓGICA PARA LAS LICENCIATURAS LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIVISUALES

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Funda- mentos de Psicología	Psicología del Desarrollo	Teoría y problemas de aprendizaje	Teoría e historia de la Pedagogía	Taller de metodolo- gía de la labor Educativa	Administra- ción y legislación escolar	Taller de diseño currículos y evolución	Taller de docencia	Práctica docente 4 H.S Etica 3 H.S
4 H.S	4 H.S	4 H.S	3 H.S	3 H.S	4 H.S	5 H.S	4 H.S	
CIENCIAS SOCIALES								
	Psicología General	Psicología del Adolescen- te	Administra- ción y legislación escolar	Currículo	Didáctica y técnicas de evaluación		Taller de docencia	Docencia supervisa 4 H.S Etica y Orientac. Educ 3 H.S
	6 H.S	6 H.S	4 H.S	3 H.S	6 H.S		4 H.S	



LICENCIATURA EN FISICA Y MATEMATICAS								
Fundamen- tos de Psicolog	Psicología del Desarrollo	Teoría y Problemas de aprendizaje	Filosofía e Historia de la Educac	Didáctica General	Administrac ión y Legislación	Taller de Diseño Curricular y evaluación	Taller de Docencia	Prácticas docente <u>4 H.S</u> Etica <u>3 H.S</u>
4 H.S	4 H.S	4 H.S	3 H.S	3 H.S	4 H.S	5 H.S	4 H.S	
MUSICA								
Psicología General	Psicología del Desarrollo	Psicología educativa	Taller de diseño curricular y Evaluac					
3 H.S	3 H.S	3 H.S	5 H.S					
ARTES PLASTICAS								
Psicología Gral Did. Gral	Psicología del Desarrollo	Psicología educativa	Taller de diseño	Curricular y evaluación				
3 H.S	3 H.S	3 H.S	5 H.S					
T. 17 HS	20 HS	20 HS.	15 HS.	19 HS.	14 HS.	10 HS.	12 HS.	21 HS.







ANEXO D

PROGRAMAS DE PSICOLOGIA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

Asignatura: Psicología del Aprendizaje

Programa: Áreas Técnicas

Intensidad: 8 horas semanales

1. DESCRIPCIÓN

La asignatura “Psicología del Aprendizaje” tiene el reto de mostrar un panorama amplio de perspectivas que permitan ilustrar y fundamentar las distintas concepciones de aprendizaje. La fundamentación de estas diferentes concepciones y por ende el estudio de sus desarrollos metodológicos, así como de la interrogación y la explicación de las posiciones de los participantes en este campo teórico, serán objetos de especial profundización, puesto que desde allí es posible comprender la manera como cada uno asume su acción educativa y favorece unas



formas particulares de aproximación al conocimiento en o con sus estudiantes.

Se propone así, adelantar una aproximación al estudio de los aspectos teóricos – epistemológicos – cognoscitivos y metodológicos que están a la base de las consideraciones contemporáneas sobre el aprendizaje y sobre otras categorías necesariamente vinculadas a su estudio como la enseñanza, el conocimiento, la actividad científica, entre otras. De igual manera, se explorará la mirada que cada participante tiene acerca de cómo se aprende, pues se parte del presupuesto que la visión que tenemos está íntimamente relacionada con nuestras acciones, hecho que suele ser poco cuestionado y que señala la importancia del reconocimiento y la crítica de las concepciones que nos constituyen como sujetos del hecho educativo.

2. PROPÓSITOS

- Efectuar una aproximación a algunos autores que, desde particulares perspectivas teóricas, alimentan el debate epistemológico sobre diferentes abordajes del aprendizaje, la naturaleza del conocimiento, los procesos de socialización de los saberes y la incidencia de las imágenes de ciencia y conocimiento en la actividad educativa.
- Iniciar un trabajo de estudio y reflexión en torno a la problemática que subyace a las distintas concepciones del aprendizaje y a las categorías a él vinculadas y sus implicaciones en el proceso educativo, procurando contrastar los puntos de vista del enfoque convencional y del enfoque constructivista.



- Contribuir con el análisis de los discursos que nos constituyen, a partir de la interpelación sobre la visión de aprendizaje que privilegiamos (las cuales se manifiestan a través de las actividades que diseñamos, las evaluaciones que realizamos, los contenidos que seleccionamos, los intereses e interacciones que favorecemos).
- Derivar algunas propuestas que, fundamentadas en la perspectiva que se asuma frente a la actividad educativa y al aprendizaje, sean susceptibles de experimentación, sistematización y confrontación por parte de los participantes.
- Construir críticamente una posición que asuma la realidad como construcción social, desde la cual sea posible leer diversos enfoques y propuestas de acción en el campo educativo.

3. CONTENIDOS

3.1 Distintas concepciones de conocimiento y sus derivaciones en el campo del aprendizaje

- Concepciones de conocimiento:
 - Realismo
 - Subjetivismo
 - Constructivismo
- El paradigma convencional



- El paradigma constructivista



3.2 Psicología cognitiva y el proceso enseñanza – aprendizaje

- Concepción de psicología cognitiva
- Ubicación histórica
- Enfoques:
 - Perspectiva Piagetiana
 - Perspectiva sociocultural (Vigotsky, Luria, Leontier)

3.3 Otros enfoques de la psicología cognitiva

- La psicología del aprendizaje de Ausubel
- La perspectiva constructivista de Novack

3.4 Caracterización global de los modelos de aprendizaje constructivista

- El aprendizaje como una actividad solitaria
- El aprendizaje se ve favorecido con la interacción social
- El aprendizaje sin la interacción social



3.5 Pedagogía crítica del aprendizaje

- Investigación como metodología didáctica
- Investigación y construcción del conocimiento

4. METODOLOGIA

El programa se desarrollará esencialmente con la siguiente metodología:

- Clases presenciales orientadas por el profesor encargado del desarrollo del curso.
- Aprendizaje individual. Cada participante debe dedicar un mínimo de 10 horas semanales para el estudio individual de los temas que conforman el contenido del curso. Ese tiempo se requiere para que el participante comprenda la estructura y el significado de los contenido, realice trabajos escritos y busque otras fuentes de información para enriquecer los aprendizajes.
- Aprendizaje en pequeño grupo. Cada semana habrá experiencias de aprendizaje que los estudiantes realizarán en grupo. Durante este tiempo el participante someterá a la consideración del grupo su trabajo individual. El grupo por su parte evalúa los trabajos, absuelve dudas, hace los planteamientos y preguntas que considere pertinentes al profesor y elabora un trabajo de grupo soportando en los trabajos individuales y en las discusiones del pequeño grupo.



- Aprendizaje en seminario de trabajo. Al finalizar cada tema habrá una sesión plenaria, con el propósito de hacer una reflexión sobre los contenidos estudiados, discutir, confrontar puntos de vista, aclarar dudas, sugerir nuevos temas u otras estrategias metodológicas para los aprendizajes.

Esta metodología de trabajo estimula la búsqueda personal de información, promueve la participación, desarrolla la capacidad de argumentación y de crítica y fortalece las habilidades de comunicación oral y escrita.

5. SISTEMA DE EVALUACION

De acuerdo con la metodología propuesta se sugiere el sistema para la evaluación del aprendizaje:

- Evaluación individual de los trabajos individuales
- Evaluación de los trabajos elaborados por los grupos de trabajo
- Evaluación del desempeño del estudiante mediante su propia autoevaluación.

6. BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, David. Psicología educativa. México: Trillas, 1987.



AUSUBEL, David y SULLIVAN, E.V. El desarrollo infantil. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. Capítulo 3: Aspectos especiales del desarrollo. Barcelona: Paidós. p.p. 107-153.

CARRETERO, M. Constructivismo y educación. Buenos Aires: Luis Vives, 1993.

GAGNE, M.R. Los procesos del aprendizaje. En: Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. México: Diana, 1979.

GARCIA, J.E. y CARCIA, F.F. Aprender investigando: una propuesta metodológica basada en la investigación. Sevilla: Diada, 1993.

GATES, Bill. Camino al futuro. Bogotá: Mc Graw-Hill, 1995.

GUBA, E.G. y LINCOLN, Y.S. El paradigma constructivista. Traducción ampliada no literal de Felix Bustos Cobos. SEFE.D2 Universidad Santiago de Cali, p.p. 13-52.

MACLURE, Stuart y DAVIES, Peter. Aprender a pensar, pensar en aprender. Barcelona: Gedisa, 1994.

NICKERSON, R.; PERKINS, D. Y SMITH, E. Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona: Paidós, 1995.

NOVACK, JD. Teoría y práctica de la educación. Madrid: Alianza, 1982.



NOVACK, JD. Y GOWN, D. Aprendiendo a pensar. Barcelona: Martínez Roca, 1988.

NUSSBAUM, J. Cambio conceptual en el salón de clase. Constructivismo del momento de los conceptos alternos. Traducción de Felix Bustos Cobre. Cali: Universidad Santiago de Cali, 1994.

PIAGET, J. La teoría de Piaget. En: Monografía de infancia y aprendizaje. Madrid: Pablo del Río Editor, 1989. p.p. 12-54.

PORLAN, R. Cambiar la escuela. En: Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza – aprendizaje basado en la investigación. Sevilla: Diada, 1993.

PREVOST, Marcel. El arte de aprender. Buenos Aires: Espasa – Calpe, 1947.

SAVATER, Fernando. Le valor del educador. Santafé de Bogotá: Planeta, 1997.

VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, 1979.

_____. Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas, Buenos Aires: La Pleyade, 1985.

_____. _____. Comentarios críticos de Jean Piaget. Buenos Aires: Fausto, 1995.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN ÁREAS TÉCNICAS

Asignatura: Procesos de Desarrollo Integral

- Sistemas Psicológicos
- Procesos de Desarrollo
- Aprendizaje

JUSTIFICACIÓN

El núcleo de Procesos de Desarrollo Integral hace parte del proceso de formación del licenciado como profesional, que en primera instancia aborda la psicología como una disciplina que le aporta a su quehacer profesional.

El estudio de este núcleo le ofrece desde esta perspectiva la fundamentación teórico – práctica acerca de los principios y procesos que rigen el desarrollo del ser humano teniendo en cuenta las particularidades del contexto en que estos procesos se dan.

El futuro licenciado debe tener en cuenta, la forma de pensar, expresar, sentir y actuar de sus estudiantes, para que su argumentación, sus



preguntas y expectativas se adecuen al momento evolutivo de los estudiantes.

Hoy las concepciones acerca del estudiante y del aprendizaje han evolucionado, obligando al docente a reflexionar, discutir y criticar sus acciones y sus marcos de referencia, realizando propuestas que lleven a mejorar la calidad del aprendizaje de sus alumnos y alumnas.

Es la visión del docente como un crítico de las teorías y las prácticas que sustentan su quehacer, al tiempo que un innovador creativo que contribuye al desarrollo de sus estudiantes, de la institución donde labora y en general de la educación.

OBJETIVOS

- Conocer y evaluar desde su praxis los aportes de la psicología desde las diferentes escuelas, teniendo en cuenta sus paradigmas, a las ciencias de la educación.
- Identificar e interpretar las características de los procesos de desarrollo evolutivo del ser humano, en las esferas de lo madurativo, cognitivo, lúdico, afectivo y ético.
- Analizar críticamente las diferentes teorías acerca del aprendizaje y su pertinencia desde los procesos de desarrollo y desde su praxis en su contexto particular.



- Proponer alternativas creativas para potenciar los procesos de desarrollo y de aprendizaje dentro del aula, de tal forma que partan de contextos realistas y busquen su transformación.
- Resignificar desde las teorías del aprendizaje “los problemas de Aprendizaje”, elaborando propuestas que lleven a su modificación o a la superación de estos.

CONTENIDOS

PREGUNTAS EJE

- ¿Cuál es su visión acerca de los estudiantes?: sus características, su contexto, sus actitudes, su manera de aprender.
- ¿Qué sentido tiene para el licenciado en Areas Técnicas un núcleo procesos de desarrollo integral?
- ¿Qué significa para el término “desarrollo integral”?

1. APORTES DE LA PSICOLOGIA A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION

- 1.1 Teorías Humanistas
- 1.2 Teorías Psicodinámicas
- 1.3 Teorías Conductistas

2. PROCESOS PSICOLOGICOS

- 2.1 Sensación y percepción
- 2.2 Motivación y emoción



2.3 Pensamiento y lenguaje

2.4 Inteligencia y creatividad

PREGUNTAS EJE

- ¿En qué momento del desarrollo evolutivo se encuentran sus estudiantes? ¿Qué características sustentan su visión?, ¿Desde que marco de referencia realiza sus afirmaciones?
- ¿Qué está haciendo para que sus estudiantes avancen en las diferentes esferas del desarrollo?

3. *PROCESOS DE DESARROLLO Y SU EVOLUCION: Primera infancia, edad escolar, adolescencia, edad adulta.*

3.1 Procesos de desarrollo cognitivo

3.1.1 Piaget

3.1.2 Brunner

3.1.3 Gardner

3.1.4 Vigotsky

3.2 Procesos de desarrollo erótico – afectivos

3.2.1 Etapas de desarrollo psicosexual

3.2.2 Manegazzo

3.3 Procesos de desarrollo social

3.4 Procesos de desarrollo ético – moral

3.4.1 Piaget

3.4.2 Kohlberg



PREGUNTAS EJE

- ¿Qué dificultades encuentra en los procesos de enseñanza – aprendizaje?
- ¿Qué “problemas de aprendizaje” son los más comunes en los alumnos y alumnas con lo que trabaja
- ¿Qué ha hecho o esta haciendo para superarlos?, acciones concretas y marcos de referencia que la sustentan.

4. APRENDIZAJE

4.1 Teorías acerca del aprendizaje

4.1.1 Teorías conductuales

4.1.2 Teorías constructivistas

4.1.3 Aprendizaje significativo

4.1.4 Teorías socio – culturales: Vigotsky

4.1.5 Investigación en el aula

4.2 Aprendizajes específicos: procesos de construcción

4.3 Aproximación al aprendizaje de las tecnologías

4.4 Problemas de enseñanza o problemas de aprendizaje

4.4.1 Análisis crítico

4.4.2 Alternativas de trabajo en el aula.

METODOLOGIA

Se parte de las preguntas eje que serán respondidas al iniciar cada una de las asignaturas correspondientes al núcleo temático, este documento



inicial se deberá ir reestructurando en la medida en que se avance en las temáticas trabajadas, hasta producir un documento final para la asignatura, que será producto de la reflexión y el análisis desde la construcción teórica y desde la confrontación con su praxis.

Este documento que será la respuesta del estudiante a las preguntas sugeridas, además de las muchas que puedan surgir, no serán verdaderas o falsas, serán más bien una construcción argumentada lógicamente de sus propios hallazgos.

Se analizarán los documentos que contienen diferentes posiciones teóricas (en ocasiones divergentes) y las investigaciones acerca de las diferentes temáticas.

Talleres pedagógicos que pretenden además del abordaje teórico el cuestionamiento y análisis crítico.

Estudios de caso.

Exposiciones del docente orientador de la asignatura.

Trabajos prácticos con los alumnos y alumnas con los cuales el estudiante realiza su labor educativa.

EVALUACION

Participación activa en la construcción del núcleo temático.



Informes individuales y grupales de las elaboraciones conceptuales realizadas por los y las estudiantes.

Evaluaciones escritas acerca de la comprensión de los temas trabajados en clase o investigado por el alumno o alumna.

Trabajo final de cada asignatura donde se logre encontrar respuestas personales argumentadas respecto a la pertinencia de los contenidos, su sentido y aplicabilidad en el contexto en que labora y sus alternativas para mejorar las condiciones existentes.

BIBLIOGRAFIA

ARDILA, Ruben. Psicología del aprendizaje. Editorial Siglo XX.

BEARD, Ruth. Psicología evolutiva de Piaget. Editorial Kapeluz.

CARRETERO, Mario y otros (1985) Psicología evolutiva. Adolescencia media y senitud. Editorial Alianza. Madrid.

CASTAÑEDA, Elsa y otros (1995). Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela. FES. COLCIENCIAS. TM Editores. Santafé de Bogotá.

COLL, Cesar y otros (1983) Psicología genética y aprendizajes escolares. Recopilación de textos sobre las aplicaciones pedagógicas de Piaget. Siglo XXI.



FERREIRO, Emilia. Los problemas cognitivos involucrados en la construcción de la representación escrita del lenguaje. s.l. s.n.

FLAVELL, Jhon (1981) la psicología evolutiva de Jean Piaget. Paidos. Barcelona.

FLOR, José Ignacio (1996). Recursos para la investigación en el aula. Díada. Sevilla.

GARCIA, Eduardo y GARCIA, Francisco (1995). Aprender investigando. Una propuesta metodológica basada en la acción. Díada. Sevilla.

GARDNER. Estructuras de la mente. El caso de las inteligencias múltiples. Editorial Paidos.

GALLEGO, Rómulo y PEREZ, Royman (1994). Corrientes constructivistas. Mesa redonda. Magisterio. Santafé de Bogotá.

GIRDAN, André y DE VECCHI (1995) Los Orígenes del saber. De las concepciones personales a los conceptos científicos. Díada Editores. Sevilla.

OROZCO, Mariela (1990) Conozcamos nuestros niños, Univalle. Cali.

ORTEGA, Rosario (1995) Jugar y aprender. Una estrategia de intervención educativa. Díada. Sevilla.

PIAGET, Jean e INELDER, Barbel (1985) De la lógica del niño a la lógica del adolescente. Paidos. Barcelona.



PIAGET, Jean (1975) Seis estudios de Psicología. Barral. Barcelona.

POZO, Ignacio (1991) Aprendizaje de la ciencia y pensamiento causal. Visor. Madrid.

VASCO, Eloisa (1993) Maestros, alumnos y saberes. Mesa redonda. Magisterio, Santafé de Bogotá.

ZUBIRIA, Miguel y ZUBIRIA Julián (1994) Fundamentos de Pedagogía conceptual. Libros 1 al 5. Plaza y Janes. Santafé de Bogotá.

WERSTH, David. Vigotsky y la construcción social de la mente. Editorial Paidós.

VIGOTSKY. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Crítica 1979.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

Asignatura: Psicología General

Intensidad: 6 horas semanales

JUSTIFICACIÓN

El programa de Psicología General, ofrece al estudiante la posibilidad de:

1. Lograr una concepción científica del desarrollo de los procesos psíquicos, mediante el estudio de las leyes y principios que rigen los fenómenos psíquicos del ser humano.
2. Analizar las bases psicológicas fundamentales para la orientación científica y tecnopedagógica del proceso enseñanza – aprendizaje.
3. Determinar los elementos que le permitan analizar los factores que determinan las relaciones entre Individuo – Sociedad y Educación.
4. Analizar el desarrollo de los principios y leyes que rigen la formación de la personalidad del ser humano en un contexto social determinado.



5. Tener en cuenta el desarrollo psíquico del escolar que permita al futuro educador asimilar una orientación teórico – práctica para el manejo y orientación de las relaciones personales con la comunidad educativa.
6. Adquirir el requisito mínimo para el desarrollo de posteriores programas del área de formación profesional.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

El estudio concienzudo del contenido de este programa capacita al estudiante fundamentalmente para:

1. Formarse una concepción científica de los fenómenos psíquicos característicos del ser humano.
2. Explicar y analizar las bases científicas en que se fundamenta la Psicología como ciencia.
3. Analizar el grado de participación que tienen los factores biológicos y sociales en la estructuración y desarrollo del comportamiento, especialmente en el área cognoscitiva, afectiva y social.
4. Analizar y explicar las leyes y principios del desarrollo psíquico del escolar.



5. Confrontar los procesos psíquicos vividos por el estudiante con los contenidos del curso para lograr una actitud de crecimiento que le facilite su autornalización.

CONTENIDO

1. DESARROLLO HISTORICO DE LA PSICOLOGIA

- 1.1 Antecedentes de la Psicología como ciencia
- 1.2 Definición objeto y trascendencia práctica de Psicología
- 1.3 Relaciones de la Psicología con otras disciplinas de la ciencia
- 1.4 Ramas fundamentales de la Psicología
- 1.5 Problemas y métodos de la Psicología
- 1.6 Sistemas psicológicos: Psicoanálisis, Humanismo, Cognocitivismo.
En cada uno de estos sistema se analizará su ubicación histórica, representantes, objeto y métodos de estudio, aplicación de sus principios en la educación.

2. FUNDAMENTOS BIOLOGICOS Y SOCIALES DEL COMPORTAMIENTO

- 2.1 Herencia, maduración y socialización
- 2.2 La actividad nerviosa superior (el cerebro y los procesos psíquicos)



2.3 Sistema glandular, hormonas y su influencia en el comportamiento

2.4 Interrelación entre lo biológico y lo social como determinantes del comportamiento.

3. *PROCESOS COGNOSCITIVOS*

3.1 Las sensaciones. Procesos sensoriales básicos

3.2 La percepción y la atención. Características Generales

3.3 Lenguaje, pensamiento, inteligencia

3.4 La conciencia. Características internas y externas

3.5 Aprendizaje

METODOLOGIA

El curso se desarrollará a través de:

1. Seminario Investigativo
2. Explicación del profesor
3. Participación activa de los estudiantes: lecturas, resolución de guías de trabajo, discusión en pequeños grupos.



4. Consultas, exposiciones y sustentación de trabajos teórico – prácticos. En forma individual y de pequeños grupos.
5. Conferencias y proyecciones.

EVALUACION

Como criterios básicos para la evaluación se tendrán:

- Parciales
- Trabajos realizados en pequeños grupos, con sustentación oral y presentación escrita.
- Examen final

BIBLIOGRAFIA

ARDILA, Rubén, La Psicología Contemporánea, Paidos, Buenos Aires.

CERDA. Una Psicología de hoy. Herder. Barcelona.

DAVIDOFF, Linda L. Introducción a la Psicología, Mc Graw Hill, México.

FREUD, Anne. Introducción al Psicoanálisis para Educadores. Paidos.

KELLY. Hacia una definición de Psicología. Trillas.



LABINOWICZ, ED. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza, Fondo Educativo Interoamericano.

LEONTIEV, A.N. Actividad, Conciencia y Personalidad. Editorial Ciencias del Hombre

LURIA, A.R. Introducción evolucionista a la Psicología. Editorial Fontanella.

LURIA, A.R. Lenguaje y Pensamiento. Editorial Fontanella.

MARX. M.H. HILLIZ. W.A. Sistemas y Teorías Psicológicas Contemporáneas. Paidós.

MERANI, Alberto. Historia Crítica de la Psicología, Grigalbo.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Barral Editores.

PIAGET, Jean. El estructuralismo, Nueva Visión, Buenos Aires.

PIAGET, Jean, Psicología, lógica y Comunicación, Nueva Visión.

PIAGET, Jean, Psicología de la Inteligencia.

PIAGET, Jean, La Psicología, principios, métodos, desarrollo. Buenos Aires.

PIAGET, Jean. Estudio de la Psicología Genética. Emecé, Buenos Aires.



RUBINSTEIN, L. La Psicología, Principios, Métodos, Desarrollo. Pueblos Unidos.

SMIRNOV, LEONTLEV y OTROS, Psicología, Grijalbo.

WHITAKER, James. Psicología. Interamericana. México.

WITTIG, A.F. Introducción a la Psicología. Mc Graw Hill.

VIGOTSKY. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona Editorial Crítica 1979.



ANEXO E

RESPUESTAS A: CUESTIONARIO ESCRITO Y ENTREVISTA

DOCENTE No.1.

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 31 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: Marzo de 1994.
- ♦ PROFESION: Licenciado en Física y Matemáticas.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Colegio Carlos Castro Saavedra
(Corregimiento de Puerto Caldas) y el
SENA.
- ♦ NIVEL: Secundaria y técnico.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Bajo.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Matemática y física.
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: octavo, noveno, diez y once.

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R/ Proceso por el cual se adquiere un conocimiento significativo.

2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R/ Proceso significativo.

**3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?**

R/ En su forma de hablar, comportamiento madurez y manejo de sus temas de la asignatura.

4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/ Todas las que pueda utilizar, motivación, dinamismo, y sobre todo la alegría de enseñar.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/ Tengo en cuenta, la persona, su proceso y la interiorización del mismo.

6. Dónde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.

R/ No lo he aprendido todavía, estoy en el mismo, la buena experiencia enseñaría esto y sobre todo los mismos alumnos.

ENTREVISTA

P/. Qué asignaturas de psicología vio durante su carrera?.



R. Psicología I, II y III

P/. Qué recuerda de esas psicologías

R. Nada porque no me gustaban, me caían gordos todos esos profesores, no aprendí nada, porque la psicología analiza a todo el mundo por igual, Piaget si habla del desarrollo pero que en todos se da igual.

P/. Ningún tema en especial?

R. Piaget, que trabaja mucho con los niños.

P/. Qué recuerda de piaget.

R. El proceso de conocimiento y las etapas del niño

P/. Cuáles etapas.

R. Me corchó

P/. Qué proceso de conocimiento

R. Ni idea

1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo.

R. Pienso que es el proceso por el cual un estudiante o persona adquiere un conocimiento y lo interioriza o sea un proceso significativo

**P/. Cómo lo adquiere**

R. A través de un proceso problemático en el cual un estudiante se enfrenta a un conocimiento nuevo y comienza a contrastarlo con muchas estrategias.

P/. Solucionando problemas?

R. Una posible y contrastándolo con la vida real, si verdaderamente lo que se está aprendiendo en las diferentes instituciones sirve para solucionar problemas.

P/. Cual sería el aprendizaje significativo?

R. Cuando él soluciona problema, cuando él le ve la aplicabilidad a lo que está estudiando, en el aula de clase

P/. Algo de gran importancia es la solución de problemas?

R. Si , que es lo requiere la sociedad.

2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo.

R. Proceso significativo.

P/. Qué es proceso significativo



R. Es interiorizar, manejar los conocimientos y aplicarlos a las diferentes facetas de su vida en el hogar, en el trabajo, que no se quede como un tema, que se inquiete por investigar más, consultar y averiguar más de lo que se está aprendiendo en ese instante, que eso el estudiante se lo lleve y mire para qué le sirve en la vida.

3- P/. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Por ejemplo en los temas que van avanzando, entonces el muchacho antes del tema ya lo ha preparado, por las preguntas que hace, si ha manejado el tema anterior, desarrollo de los problemas – ejercicios, si el ya maneja por decir algo las ecuaciones, entonces cómo se yo eso?, cuando entramos a un tema en que el anterior, el tema es básico, si él maneja el tema anterior podrá manejar los que sigue y solucionar los problemas que yo le pongo.

P/. Las bases que él tiene y la solución de ejercicios?

R. Si eso es una forma de ver si hay un proceso significativo, si me responde bien al tema anterior, tiene las bases para manejar el nuevo y darse el proceso significativo.

P/. También sería lo mismo aplicar temas pasados en temas nuevos?



R. Si, como las matemáticas son en cadena entonces ahí me doy cuenta si verdaderamente esta aprendiendo, no únicamente en el examen, también con las preguntas que yo le hago y la solución de los ejercicios.

P/. Seria articular un conocimiento con otro?

R. Si

4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Hacer la clase bien amena, dinámica, hacerle ver al estudiante la importancia de la materia, no hacérsela aburridora, contar historias, acerca de la materia que la matemática es verdaderamente importante en nuestra vidas, no me gusta que el estudiante se quede callado, creo que hay un enfermedad, hay muchachos que ni recocha hacen.

P/. Podría describir una clase amena?

R. Comienzo con un tema y lanzo una pregunta, ustedes que piensan acerca de eso o definamos el término física, entonces yo copio todos los términos que ellos dicen, entonces los voy llevando a que se den cuenta que ha ese término le hace falta algo para que el concepto quede bien claro y se arma una polémica, un debate y al final yo les voy explicando y quedan todos claros qué es el término.



P/.Cuál sería el dinamismo en este caso?

R. La participación, así sea boba ya que veo cuales son las falencias que hay en ese momento y también me doy cuenta si ha aprendido todo lo demás porque el muchacho empieza ahí a entregar todo lo que ha aprendido, si está interesado.

P/. Qué otra metodología utiliza?

R. Ejercicios, no muchos, talleres y otra es salir al espacio fuera del aula y confrontarlo con lo que hay en el exterior, otra es bajar el tablero simbólicamente y ubicarlos en el plano, jugar con palitos y hacer gráficas para ir induciéndolos.

P/. De esta manera lo hace en el colegio y qué forma lo hace en el SENA?

R. Es un poco diferente pero básicamente hago los mismo. Allí hay que cumplir horarios es un proceso corto y rápido, la estrategia es la participación y trabajo en grupo (tablero, en grupo, exposiciones, preguntas extraclase).

5- P/. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Uno es que vayan a clase
Entrega de trabajos, responsabilidad
Participación en clase – si estan preguntando
Exámenes (trabajos o escritos)



El contexto social pues el estudiante puede estar enfermo y por eso no participa, si tiene muchas falencias es porque tiene pocas bases de los temas que se vieron anteriormente..

6- P/. *Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.*

R. No lo he aprendido todavía, estoy como el estudiante en el proceso y cada vez encuentro casos que no se que hacer, todos los días aprendo, el conocimiento es tan amplio que cada día salen más estrategias, vea una cosa especial los cubanos que son la última maravilla en pedagogía y yo hice el post-grado con ellos y he aprendido poquitas cosas. También he aprendido con los amigos o sea compañeros del magisterio que uno ve que les funcionan las cosas y el mismo estudiante y en la misma experiencia.



DOCENTE No. 2.

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 28 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: Octubre 27 de 1994.
- ♦ PROFESION: Licenciada en Sociales.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Abrahan Linconl.
- ♦ NIVEL: Secundaria.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Bajo.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Sociales.
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: octavo y noveno.

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R/ Es el proceso de aprendizaje mediante el cual los seres humanos adquieren sus conocimientos a través de las diferentes etapas de su desarrollo.

2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R/ Proceso de aprendizaje.

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/ A través de sus experiencias y mediante éstas el manejo que haga de la temática desarrollada.



4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R/. Explico los temas y mediante actividades lúdicas hacemos ejercicio para desarrollarlos.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/ Entendiendo la palabra criterio como los parámetros a evaluar, se tiene en cuenta desde la asistencia responsabilidad y manejo conceptual.

ENTREVISTA

P/. Qué asignaturas de psicología vio durante su carrera?.

R. Psicología I, II y III

P/. Qué recuerda de esas psicologías

R. las etapas de desarrollo y evolución de los niños y el proceso de evolución del pensamiento a través de cada una de las etapas por las cuales pasa un ser humano.

P/. Cuáles etapas?



R. Las etapas son: anal, fálica, la niñez, la adolescencia, también recuerdo haber visto el conductismo, mucho lo de Piaget y algo lo de Skinner.

P./ Qué sabe acerca del conductismo?.

R. El concepto que le forman a uno en la universidad es la forma como uno debe transmitir y enseñar los conocimientos a los estudiantes.

P/. Qué recuerda de Piaget y Skinner.

R. De Piaget recuerdo que basa sus estudios en el proceso de aprendizaje y hace mucho énfasis en los sexual, que a través de las experiencias vividas uno puede concluir y tener respuesta a la conducta y comportamiento del ser humano. Y Skinner plantea la teoría que todo individuo responde a un estímulo.

1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo.

R. Es el proceso de aprendizaje que cada ser humano hace a través de las distintas etapas de evolución de su ser.

P/. Cuáles son las etapas de evolución?

R. Pienso que las etapas y el desarrollo cognitivo es desde que el niño viene a esta mundo, cada uno de los aspectos que el niño aprende empieza a formar su propio desarrollo cognitivo, si entendemos cognitivo como conocimiento, entonces desde



el que niño recibe desde la madre hasta que llegan a una escuela pasando por un preescolar y llegando a un colegio, es todo este proceso, me estoy refiriendo a la niñez y adolescencia.

P/. Podría profundizar un poco más en lo cognitivo entendido como conocimiento?

R. Pues claro uno va acumulando muchos conocimientos en su vida y con mayor razón en la escuela, todo ese cúmulo de conocimientos que uno es capaz de acumular.

2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R. Proceso de aprendizaje.

P/. Qué se entiende usted por aprendizaje?

R. Es todo lo que un ser humano desde su infancia, niñez aprende, toma y que para él es nuevo, luego lo puede practicar y luego lo puede poner en práctica, es la incorporación de conocimientos nuevos que él va acumulando en su cerebro y luego los puede reproducir a través de acciones.

3- P/. Entonces cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?



R. A través de sus experiencias, no necesariamente me tengo que dar cuenta que el alumno aprendió o no por medio de una evaluación, si no de los conocimientos que el muchacho maneje y de las experiencias y la forma como él se haga entender y transmita su propio conocimiento.

P/: Podría darme un ejemplo?

R. A ver si el en las clases anteriores ha aprendido un tema, ese ya lo acumuló en su cerebro y cuando yo le pongo una experiencia pues el saca eso que acumuló y puede responderme.

P/. Qué clase de experiencia podría ser ?

R. A través de la construcción de sus propios conceptos, no necesariamente el alumno me tiene que repetir los mismo conceptos que yo le doy ni la misma temática, él me puede a través de la experiencia, él me puede dar ejemplos, traer a colación situaciones cercanas que se estén viviendo que él las asemeje con lo que está sucediendo.

P/ Es decir, que la acumulación de conocimientos y la construcción de conceptos son lo mismo?

R. Es que la acumulación permite esa construcción de los propios conceptos, es mas o menos así: el no repite exactamente lo que yo le dije en los otros temas que yo trabajé con él sino que el los expresa con otras palabras y puede dar ejemplos diferentes, esa acumulación le permite hacer eso, por eso él ha logrado construir los conceptos.



4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Están las actividades lúdicas, las cuales permiten mejor apropiación de los conocimientos y conceptos de los alumnos, ya que en estas actividades ellos elaboran sus propios conceptos y aprenden mejor.

P/. Cómo qué actividades.

R. Juegos de concéntrese, alcance la estrella, sopas de letras, mesas redondas, eso es lo mejor y utilizo siempre alguna en las clases.

5- P/. Utiliza otros criterios para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Utilizo diferentes parámetros, desde la habilidad que el alumno muestre para responder las preguntas que le hago al iniciar la clase, pasando por el interés, el cumplimiento de tareas, hasta la apropiación del los conceptos que uno lo ve en los ejercicios o en las evaluaciones.

6- P/. Dónde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.



R. En la universidad creo que no aprendí mucho, pero todo se lo debo a la experiencia como docente, porque uno confronta lo de la universidad con lo que le toca hacer, uno toma la teoría y la aplica en la práctica, lo del aprendizaje, la elaboración de conceptos.

**DOCENTE No. 3**

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 35 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: Octubre de 1995.
- ♦ PROFESION: Licenciado en español y comunicacion audiovisual
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Liceo David
- ♦ NIVEL: Secundaria.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Medio.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Español .
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: noveno, diez y once.

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?

R/ Es el avance progresivo de las estructuras mentales hacia la aprehensión del conocimiento y éste (avance) está directamente relacionado y ligado a las posibilidades que el medio le proporciona a los estudiantes.

2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R/ Aprendizaje, en el sentido prístino (primitivo – originario) de la palabra y toda la carga cultural semántica que ella ha adquirido.

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?



R/ En el desarrollo integral del alumno en el tiempo (socialización, creatividad, sinceridad, amor, respeto).

4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R/ Toda manifestación emocional, creativa, reactiva y proactiva en las cuales todos somos protagonistas (alumnos y profesor) las identifico y utilizo como estrategias; concretamente el canto, humor, el teatro y algunas tradicionales técnicas son por mi, utilizados selectivamente.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R/ Diariamente intra y extra clase me evalúo y evalúo a mis compañeros (alumnos) y los criterios serán ante todo de orden personal-emotivo sobre lo puramente teórico que de hecho siempre estará presente.

6. Dónde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?

R/ En mi experiencia laboral y vivencia universitaria.

ENTREVISTA

P/. Qué asignaturas de psicología vió durante su carrera?.



R. Psicología I general donde se observaban las conductas psicológica, las corrientes mejor, psicología del desarrollo y una tercera la del aprendizaje.

P/. Qué corrientes recuerda de esas psicologías

R. Conductismo básicamente y ésta porque le tengo demasiada fobia, es como de animales.

P/. Explica que quiere decir conductismo?

R. Era, es o mejor como los agentes responden a un determinado estímulo, en este momento se sale de las esferas necesarias donde queremos gente proactiva y no reactiva.

P/. Qué recuerda de la psicología del desarrollo y del aprendizaje .

R. De la del desarrollo mucho y harto que me ha ayudado, he tenido la oportunidad de trabajar con los 6 grados de educación media y de la básica y he observado como la gente aprende teniendo en cuenta su edad cronológica, he trabajado con niños desde 9 a adultos de 30 años, entonces lo que me presentaron teóricamente si está de acuerdo aunque con algunas variaciones de actualizaciones de hecho, es indispensable saber como cronológicamente el ser humano avanza progresivamente en la aprehensión del conocimiento.



P/. En qué influye la edad en el aprendizaje.

R. Influye bastante, de hecho nuestra vida es una escuela permanente en la medida en que crecemos cronológicamente el mundo se nos va haciendo más pequeño y a la vez más grande, como así mas pequeño lo poquito que sabíamos o lo mucho que sabíamos ayer hoy es poco, de todas maneras en la medida en que se avanza cronológicamente el ser humano hay mucho que aprender, el cerebro igualmente hace mayores y mejores asociaciones con algo que yo sé y algo nuevo e incita a mejor conocer las cosas.

P/. En la psicología de desarrollo vio las etapas de aprendizaje?

R. Correcto, trabajando desde los 0 hasta los 14 años.

P/. Qué es para usted crecer cronológicamente .

R. Es avanzar en el tiempo hoy tiene 5 años y dentro de 5 años va a tener 10 pero esto no dice de su capacidad cognitiva de hecho la capacidad de aprehensión de un niño de 5 años es menor que la de un niño de 10 años pues con las consabidas excepciones mentales, pero en un orden normal siempre va a aprender mejor o captar el niño de 10 años que el de 5 años.

P/. Cómo se evidencia la capacidad de aprehensión

R. en los resultados, parece que fuera conductismo pero no, en la capacidad que él tiene de asociar cuando yo trabajo algo, algún material él me lo asocia con otra situación que vivió antes,



estamos planteando digamos sistemas de sociedades que el niño que puede preferir entonces mi familia es una sociedad, claro ahí me doy cuenta que está asimilando, asociando el conocimiento de su vida cotidiana con lo que teóricamente se le está presentando en las clases.

P/. Recuerda algo sobre la psicología del aprendizaje ?

R. Encuentro un gran vacío en esto, no tengo respuesta.

1. P/. Qué es desarrollo para usted cognitivo?

R. Indudablemente tiene que ver con conocimiento o sea cómo escalamos, accedemos a los diferentes saberes de una manera progresiva asimilando y proyectándonos hacia unas nuevas formas de acceder al mismo.

P/. Desde lo que usted acaba de mencionar qué se entendería como un saber ?

R. Es un mundo de conocimientos que a través de la historia la ciencia se ha preocupado por esquematizar digámoslo así, anteriormente se hablaba de amor al saber, lo primero que se manejo a nivel de saber fue la teología y posteriormente la filosofía, después de que la filosofía no es capaz de abarcar todo ese saber entonces comienza a esquematizarse entonces habla de saber matemático, saber químico, saber sociológico, separa las diferentes ciencia porque es imposible de manejarlas todas en un solo cúmulo.



P/. Podría concretar desde esta perspectiva de saberes qué es desarrollo cognitivo ?

R. es aprehender, apropiarse no exactamente de saberes sino de herramientas para acceder a esos saberes, para catapultar esos saberes hacia otras perspectivas u otros ideales, aparentemente es ir apropiándonos del conocimiento, yo lo entiendo como producción del conocimiento pero uno no produce conocimiento si no tiene unas bases, un conocimiento ya existente sobre eso trabaja uno.

P/. Podría ejemplificar cómo se aprehende?

R. Bueno el conocimiento se ha ido desarrollando históricamente, entonces uno trabaja ese conocimiento en el aula de clase, claro para eso el estudiante necesita las bases del conocimiento que ha aprehendido en otras materias o en la de uno mismo y los estudiantes lo van apropiando.

2- P/. Que otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo.

R. Aprendizaje.

P/. Qué diferencia encuentra usted entre aprender y aprehender

.

R. No es que yo la encuentre es que son bien diferentes, la una es de la forma tradicional lo que se ha venido manejando el



aprender es como se creía hay un cúmulo de conocimientos, el profesor llega y los pone o se los entrega a los estudiantes para que supuestamente el alumno los interiorice y el cada vez está presionando más para que los interiorice, y el aprehender es coger el conocimiento, tomarlo e interiorizarlo y asimilarlo para si, se aprende un arte, una técnica, pero si se ha aprehendido un arte se tiene la posibilidad de ser creativo con ella de focalizarlo desde diferentes puntos, de centralizar, de presentar otras perspectivas a esa técnica.

P/. Cuando se habla de construir el conocimiento a qué se refiere? .

R. Eso suena un poquito utópico en esta Colombia subdesarrollada pero de verdad que esa es mi meta y seguro que los otros profesores no tan idealistas, estamos soñando con eso, con construir conocimiento y en todas las áreas del saber, no solamente en las áreas técnicas, construir conocimiento es refutar, corroborar, y ampliar lo que ya está dado las verdades absolutas que ya nos han dado en todos los campos, en todos los momentos de la ciencia, cuales momentos niveles introductorios, niveles medios y mas avanzados a medida que yo puedo comprobar cada una de estas cosas no con los experimentos que me sugiere la ciencia, el libro de ciencias, el manual, sino con nuevas estrategias como yo puedo entrar a comprobar que esto es cierto o falso o hay otras formas de verla construir conocimiento es llegar a algo nuevo.



P/. Con cuáles estrategias ? .

R. Por ejemplo cuando se le daba una poesía para que el alumno la memorizara y la presentara al grupo, pero ahora podemos observar que el alumno sale al frente a decir unos cuantos chistes a interpretar una canción que es de su agrado el va superando niveles de timidez él va descubriendo que no solamente con lo que el profesor le muestra el puede desarrollar intelectualmente, todo lo que se hace en la vida está incluido dentro de un saber, aquí es retóricamente no ortodoxamente van diciendo que las formas de aprendizaje según tales guías o libros, pero él observa que haciendo lo que a él le gusta, cantando o haciendo reír a sus compañeros va perdiendo niveles de timidez, esta forma como una de mis técnicas para mejorar la productividad oral.

P/. Lo anterior sería una de las herramientas para el desarrollo cognitivo? .

R. es una de las herramientas, porque a partir de ahí vamos descubriendo que existen múltiples posibilidades para llegar a otros cuentos más difíciles de mayor atención y de más exigencia.

P/. A qué se refiere cuando habla de ortodoxo? .

R. a lo tradicional, la escuela que se rige por la normatividad. Los maestros son los ortodoxos.



P/. Cómo desde ese ideal que usted tiene llegarían los estudiantes a construir conocimientos?

R. Pues como lo venía explicando no es coger el texto o lo que dicen los que hicieron ese saber, sino que los estudiantes vayan expresando lo que piensan de ese saber y lo modifiquen, si pueden a partir de un chiste hacer poesía eso vale, es salirse de los esquemas. Puede que salga un poeta o un artista porque ha construido un conocimiento que no estaba.

3- P/. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Hace tiempo cuando empezábamos a trabajar en el plan decenal con los indicadores del logro se nos presentaba formatos con tres o cuatro indicadores de logro, conforme pasaba el tiempo se veía que tan individuales somos que 50 indicadores de logro no eran suficientes para definir u observar en el alumno el crecimiento del aprendizaje, entonces todo cambio de actitud después de a ver trabajado en una, dos o tres clases todo cambio de actitud no necesariamente la que a mi me parece buena, me está dando a entender que el aprendizaje se está dando en mayor o menor escala o como el aprendizaje no se está dando si el profesor es tan inepto que no puede producir o reproducir un saber.

P/. Es decir, que el desarrollo cognitivo de los estudiantes depende de la aptitud del profesor?



R. Pues claro si uno viene siempre con lo mismo y no evalúa los cambios de actitud no está en nada en esta profesión.

P/. El desarrollo cognitivo se evidencia cuando el estudiante cambia de actitud frente a un tema determinado? .

R. exactamente, no podemos confundir esa actitud con su actitud personal o su forma de ser o su posición frente a la materia que se está trabajando. Es esa actitud frente a los temas trabajados, su interés, su estudio.

4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Ante todo la libertad, se trata de construir conocimiento, mientras que yo le presento una posibilidad o una teoría a la vez lo invito casi que le exijo que sea él que desde otra perspectiva de otro ángulo observe lo que yo le estoy presentando.

P/. Qué es libertad en el aula de clase? .

R. lo que me da la gana tiene que ver con deseo. Se ha manipulado esa palabra dar la gana pero seguro así sea superficialmente yo lo he pensado que muy latente debe estar este cuento en nosotros hacer lo que le da la gana, cuando el alumno hace lo que le da la gana seguro llegará a hacer cosas buenas, maltratar a otro, pero en ese maltratar a otros se da cuenta del espacio que tiene y el que debe respetar al cual él está



inscrito y otros deben respetarlo, eso no está mirado tan a la ligera, estamos muy esquematizados muy prisioneros de un modelo.

P/. Podría dar un ejemplo de cómo maneja la libertad con sus estudiantes para posibilitar su desarrollo cognitivo? .

R. Hay mucho profesores que aduciendo la responsabilidad le exigen un trabajo al alumno lo deben entregar en determinada fecha, si el alumno no lo entrega perdió el logro o lo que pretendía el profesor con eso, por alguna razón se lo entrega al otro día el no lo recibe, a mi parece que el libertad que el alumno de una excusa si no lo puede presentar y diga mañana se lo traigo y yo le digo bien pueda y se puede dar que ese mañana nunca llegue, dentro de la libertad está que yo le voy a recordar que es lo que está pasando lo voy a inquietar, voy a meterme dentro de su libertad y proponerle otras alternativas.

P/. Con esa libertad se desarrolla cognitivamente el estudiantes? .

R. claro que si, no exactamente con la libertad, pero cuando yo le doy la posibilidad de que el se tome su tiempo para hacer su trabajo, va a hacer un trabajo por su propio gusto, desarrollándose cognitivamente.

P/. Los valores, el compañerismos, etc, hace parte del desarrollo cognitivo o es el desarrollo cognitivo? .



R. Es una gran parte y lo otro es una partecita.

P/. Qué es lo otro? .

R. la parte técnica, la parte material, la parte científica en otras palabras el saber en sí, el saber fuera del ser humano, la parte emocional, sensitiva, y todo eso que te hace persona, te hace un ser que sufre, que tiene rabia que anhela que está ansioso que puede llorar y cantar, cuando todas esas partes en mi tienen libre albedrío, el acceso al conocimiento material es mucho más fácil, interiormente puedo desarrollar múltiples muestras a nivel científico han hablado de esto.

P/. A qué se refiere con libre albedrío? .

R. es cuando en cualquier reunión de cualquier tipo al niño le molesta algo y quiso llorar yo pienso que su libre albedrío no está siendo coartado cuando su mamá no le calla y él puede desahogar sus sentimientos.

P/. Qué otras estrategias utiliza para lograr el desarrollo cognitivo de sus estudiantes? .

R. Proponemos todos los exámenes posibles, quiero dejar claro que las formas tradicionales se trabajarán a excepción de algunas, pero el examen claro con una innovación o un estilo interesante que es con cuaderno abierto con posibilidades de preguntarle al alumno que es un examen más exigente con el profesor.



P/. Evaluar es una forma de evidenciar el desarrollo cognitivo? .

R. claro, la evaluación tiene que darse pero saliéndonos del esquema tradicional, no la evaluación que inclusive tan antigua que todavía se maneja en las universidades (tres parciales, un final) no así ese sistema de evaluación no, yo puedo hacer evaluaciones diarias sin que el alumno se esté dando cuenta, siempre estoy tomando nota de los avances, de sus cambios de actitud.

5- P/. Con qué criterios específicos evalúa el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. me suena un poco confusa la pregunta yo utilizo mi saber pero no como que lo utilizo, lo vivo en el acercamiento alumno-profesor que yo siempre he manejado me aísla o me impide seleccionarle, nombrarle o esquematizarle unos criterios, es esa asociación o ese vínculo alumno-profesor el que me da la pauta, en la medida en que yo conozco que me va conociendo y conoce el área que estamos trabajando me va diciendo como lo evalúo y yo manejaré mejor una evaluación unipersonal, entonces no hay un criterio definido de hecho siempre es como él esta evolucionando que está haciendo él para demostrarse así mismo que está avanzando que está creciendo en el conocimiento, pero nombrarle una lista de criterios no sabría.

P/. O sea que usted evalúa uno por uno sus estudiantes? .



R. indudablemente, eso no quiere decir que voy a utilizar estrategias diametralmente opuestas las unas a las otras con respecto a los alumnos, pero de todas maneras, aspectos como la emotividad, la creatividad, la capacidad de establecer amistad con sus compañeros, cooperar todo eso me dan herramientas para evaluarlo como participa en todo el colegio como es en las diferentes materias, su sinceridad sobre todo, no solamente el acercamiento positivo, su rechazo una u otra propuesta de los profesores todo esto apuntará que a la final apuntará a la apropiación del conocimiento.

P/. Por ejemplo, cómo evalúa a dos estudiantes que presentan un ensayo acerca del mismo tema ?.

R. Mira aquí como te demuestro la libertad, puede aprobar Pedro a. presentándome el trabajo y puede igualmente aprobar Pedro b. no presentándome nada, pero justificando porque no lo hace. Lo importante es la sinceridad, la actitud.

6- P/. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo.

R. Básicamente en la universidad se me inicia ese acicate que posteriormente en mi trabajo pedagógico he ido puliendo y superando algunas dificultades, pero definitivamente la experiencia ha sido la mejor escuela.



DOCENTE No.4.

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 38 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: 1995.
- ♦ PROFESION: Licenciado en Español y Comunicacion Audiovisual.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: CIDCA (Centro de investigación en docencia y consultoría administrativa)
- ♦ NIVEL: Técnico.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Medio.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Tecnología del aprendizaje.
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: Todas las Tecnologías.

ENTREVISTA ESCRITA

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R/. Desarrollo cognitivo es el enriquecimiento permanente de las categorías conceptuales dándose en forma deductiva o sea de conceptos simples a conceptos complejos.

2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R/. Como lo he manifestado anteriormente se podría llamar desarrollo conceptual.

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.



R/. De acuerdo a su capacidad de análisis y síntesis, ya que si son capaces de explicar lógica y claramente un proceso, se entiende que tienen claridad conceptual respecto al mismo.

4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/. Se pretende romper el paradigma de la sesión de clase o sea magistral don el único ente activo del proceso enseñanza – aprendizaje es el docente. He adoptado algunas estrategias metodológicas como la audiovisualización, el trabajo en grupo, philips 666, exposiciones en grupo, etc. Igualmente se divide cada sesión de clase en 4 periodos PA (contextualización) PB (desarrollo de contenidos) PC (aclaraciones debates) y PD (aplicación y conclusiones).

Con esta estrategia el docente entrega unos contenidos claros y el alumno los aplica en la resolución de un problema que le plantea el docente; estos tiempos son flexibles en cuanto a tiempo y aplicabilidad.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/. Las evaluaciones orales, talleres o escritas, de tal forma que el estudiante pueda ir utilizando sus conceptos y conocimientos resolver una situación concreta ejemplo:

- Componga un ensayo
- Elabore un párrafo deductivo



➤ Parafrasee la siguiente lectura.

6. Dónde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.

R/. Del tema cognitivismo no me acuerdo mucho, pero los conceptos y vocaciones que manejo en mi práctica de enseñanza las adquirí en mi paso por la academia (escuela de español y comunicación audiovisual de la U.T. P.)

ENTREVISTA

P/. Qué asignaturas de psicología vió durante su carrera?.

R. No recuerdo muy bien, pero la que más me impactó y con la cual me baso en la práctica fue una que se llama Psicología del desarrollo.

P/. Qué recuerda de esta psicología?

R. Fundamentalmente lo que manejamos fue lo relacionado con la teoría de Piaget, que era el desarrollo sobre todo del aprendizaje del ser humano en la niñez, las etapas y un poquito de Vigostky.

P/. A qué clase de aprendizaje se refiere.



R. Yo me refiero es a las etapas de aprendizaje del ser humano o sea que puede aprender de acuerdo a la edad más o menos esa es la teoría de Piaget, por ejemplo lo que me acuerdo porque sinceramente me coge fuera de base, las etapas formales, las etapas inferenciales, hasta que edad el niño podía contar, hacer abstracciones, cuando se podía dedicar al lenguaje.

P/. Podrías explicar a qué hace referencia la etapa inferencial?

R. Puede abstraer, puede hacer unas cosas y guardarlas, y explicarla mentalmente sin necesidad hacer mecánicamente, si no que la pueda explicar a través de su lenguaje, sin dibujarla o de tenerla que verla, mejor dicho sin utilizar elementos concretos.

1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?

R. Para mí es el enriquecimiento permanente de conceptos, ir abarcando cada vez mas conocimientos a través de conceptos, de ir uniendo categorías conceptuales pequeñas, e ir las enriqueciendo cada día más.

P/. Podrías dar un ejemplo de ese enriquecimiento?

R. En la enseñanza del concepto de la escritura o de la misma lectura se parte de conceptos simples, como digamos la vocal, la consonante, después la unimos a sílaba, luego a palabras , después el párrafo y posteriormente escritos más largos, eso es lo que yo llamo ir uniendo conceptos, primero se une un concepto



pequeño como la sílaba, después la palabra y después el párrafo y posteriormente escritos más largos.

P/. O sea que para usted desarrollo cognitivo es unir conceptos.

R. Es ir adaptando el conocimiento partiendo de conceptos pequeños e irlos enriqueciendo, en la forma que lo dije.

2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R. Desarrollo conceptual o categorías conceptuales.

P/. Qué es una categoría conceptual?.

R. Ir dándole cada vez a algo un estatus o una cantidad, las categorías van en ascenso de lo simple a lo complejo, de lo pequeño a lo grande, a lo pequeño una categoría inferior, en este caso (la consonante o el sintagma), y el párrafo una categoría superior, como concepto.

3- P/. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Yo fundamentalmente estoy dedicado a lo que es la lecto-escritura, entonces yo les doy los conceptos y las definiciones de párrafo deductivo(se arranca con la idea principal y después se sustenta) o inductivo, como me doy cuenta yo si están manejando bien ese concepto, pues lógicamente los coloco hacer un párrafo



deductivo y en la medida que lo hagan bien, pues voy mirando que manejen el concepto, también les presento escritos y que me digan que clase de párrafo es, en la medida que ellos identifiquen que párrafo es, yo se que están progresando, porque saben donde esta la idea principal del texto, en ese orden de ideas, creo que han entendido y desarrollado el concepto.

P/. Cuando solucionan un problema o responden una pregunta, se está evidenciando el desarrollo cognitivo?.

R. Si, si lo hacen bien, yo creo que sí.

4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Nosotros venimos manejando un sistema, que de pronto no es nuevo, pero para nosotros es novedoso, ya que hemos oído mucho diagnóstico de la clase tradicional pero no pasamos del diagnóstico, siempre seguimos así con la tiza y el tablero, entonces actualmente venimos trabajando en un sistema donde se trata de dividir la sesión de clase la dividimos fundamentalmente en cuatro partes y tratamos de cumplirla, esas partes son:

Contextualización, desarrollo de contenidos, debate, y aplicar el conocimiento o taller, fundamentalmente una clase magistral que no sea muy larga, que no canse al muchacho, por que ninguna tiene la capacidad de prestar atención mas de una hora oyendo hablar a un docente o a cualquier expositor o tratamos de



combinarlo dando la teoría y luego dar un tipo de taller donde se apliquen los conocimientos.

P/. Cómo se realizan los talleres?.

R. Si por ejemplo es un tema de agilidad mental lo hacemos en grupo, si es un ensayo sería individual.

P/. De qué forma es una clase tradicional.

R. Es aquella donde el docente, tiene un libro base, hace un resumen lo copia en el tablero, el alumno copia del tablero y el profesor después le pregunta de lo que copio en el cuaderno casi de memoria o también es aquella típica clase donde el docente se dedica hablar, hablar y considera que el alumno es un ente pasivo y no le da ninguna oportunidad de participar, solo la participación del alumno es cuando el trata de retroalimentarse haciéndole preguntas en el examen.

P/. Explícanos como son las etapas de la clase?.

*R. La primera, se trata de **contextulizar** el tema: es una especie de conducta de entrada, mirar cuanto sabe el alumno del tema, o si ya esta en marcha un proceso, pues se le han podido dejar unas lecturas se hace una revisión si el alumno leyó o se hace un quiz del conocimiento anterior, para ver como van en el desarrollo del mismo, dejar unas lecturas se hace una revisión si el alumno leyó o se hace un quiz del conocimiento anterior para ver como van en el desarrollo del mismo.*



*La segunda es el **desarrollo de los contenidos**: allí se entrega por parte del docentes, la teoría nueva, unos conocimientos bien fundamentados, bien claros al alumno.*

P/. Como los transmiten?.

R. Se ha tratado de dejar la tiza y el tablero, utilizando otros medios, estrategias metodológicas como la audiovisualización de las clases, visita de campo, utilizar el filips 66, tratamos de combinar para no siempre hacer una clase magistral.

*La tercera etapa seria **el debate**: una especie de foro donde el alumno puede preguntar, aportar de sus experiencias.*

P/. De la anterior forma es como el estudiante participa?.

*R. No, no es la única, la otra participación es en la cuarta parte que es la **aplicación del conocimiento** en talleres, ejercicios, solución de problemas o evaluación que se le colocan al alumno.*

P/. Estos pasos en qué tiempo se dan.

R. Hay unos tiempos tentativos, pero no puede ser muy rígido, hablamos más o menos del primer 15 % de la sesión, el segundo paso un 30%, el tercer paso, 15% y el resto para aplicar los contenidos, puede ser en 1-2-3 horas, no siempre se puede hacer, pero en la medida de las posibilidades se hace cumplir la



metodología, para hacer mas dinámica y participativa la clase. Normalmente doy las clases de 90 minutos.

P/. En qué momento se da el cambio de conceptos?

R. Pues en todo el proceso, cuando ud. termina se da cuenta que ya los estudiantes manejan otros conceptos, por eso dije que es diferentes a la tradicional, durante el desarrollo de una clase activa se logra ver al final el cambio de conceptos.

5- P/. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Utilizamos muchos criterios, examen oral, examen escrito, exposiciones, se trata de que la gente haga en forma práctica lo que ve, trabajos escritos, participación en los talleres, y se le da una nota de 1-5. Con todo esto uno puede ver el nivel de conceptualización, de manejo de los conceptos que tiene el estudiantes y está en capacidad de darle una nota.

6- P/. Donde (lugar-tiempo) cree qué aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.

R. Lo mucho o poco que he desarrollado con los muchachos, lo vi en la universidad, de allí se parte a la experiencia docente, en los consejos de los profesores del área de psicología, pues uno va teniendo interrogantes y ellos le ayudan a uno con consejos a resolverlos y esto me ha servido mucho para ver al estudiante como un ente activo en el desarrollo del mismo y ayude a la



construcción de su mismo aprendizaje, he entendido que el docente es un animador, orientador, dinamizador de la clase y no un transmisor, el bagaje que tuve en la universidad me ha ayudado mucho para desarrollar estos conceptos en el aula de clase, lógicamente que este último paso de la estrategia que utilizo son talleres que me lo ha dado es la institución donde estoy trabajando, pero toda la vocación de cambio en la educación ha resultado de la reflexión y de los contenidos recibidos en la Facultad de Educación.

**DOCENTE No. 5.**

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 40 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: 1995
- ♦ PROFESION: Licenciado en Sociales
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Colegio Carlos Castro Saavedra (Corregimiento de Puerto Caldas).
- ♦ NIVEL: Secundaria
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Bajo.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Ciencias Económicas y Políticas, Etica.
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: Diez y once.

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R/ Apropriación de los conceptos de una materia

2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R/Aprendizaje

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/Cuando hacen análisis y síntesis de lo que se les enseña, cuando han aprendido.



4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R/Se presentan una gama de conceptos que el estudiante elabora, analiza y desarrolla.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R/Básicamente composiciones orales o escritas.

6. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.

R/ En los textos y en la experiencia profesional.

ENTREVISTA

P/. Qué asignaturas de psicología vio durante su carrera?.

R. Psicologías del aprendizaje

P/. Qué recuerda de esas psicologías

R. dislexia, discalculia, dislalia, todas estas dificultades que tienen los estudiantes para apropiarse de los saberes.



P/. Podría explicar algunos de estos problemas?.

R. Todas estas dificultades tienen que ver con problemas de escritura, problemas e pronunciación, básicamente se refiere a eso.

1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo.

R. Es la capacidad que tiene el estudiante para apropiarse de los conocimientos de una determinada ciencia.

P/. Cómo se apropia el estudiante de esos conocimientos.

R. A través de la construcción de conceptos, análisis, básicamente eso.

P/. Como construye los conceptos.

R. Uniendo términos relacionados con esos conceptos e ideas también referentes a ellos.

P/. Para usted desarrollo cognitivo es unir conceptos.

R. Unir las ideas y conceptos relacionados con un determinado aprendizaje, uno les enseña un tema y luego otro, cuando los estudiantes logran unir estos conceptos hubo aprendizaje.

2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo.



R. Aprendizaje.

3- P/. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Cuando ellos tienen capacidad para hacer análisis, para hacer síntesis, relacionan ideas y grupos de conceptos para construir aprendizaje.

P/. Danos un ejemplo.

R. En la asignatura ciencias económicas se estudia el concepto de economía, entonces en la economía intervienen otros conceptos como inflación, bienes y servicios, distribución, consumo, resumiendo todo esto, llegan a construir el concepto de economía, pues unen esos conceptos que se han trabajado en clase y pueden construir el concepto de economía. Cuando uno ve que al definir el concepto de economía utilizan esos otros conceptos quiere decir que los han unido, o sea que han aprendido.

4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo, es decir, el aprendizaje de sus estudiantes?

R. Fundamentalmente reflexiones y síntesis sobre un determinado tema y como los conceptos se pueden relacionar entre sí, propiamente talleres, análisis, exposiciones por parte de los estudiantes donde ellos demuestran que se han apropiado de un



determinado conocimiento lo que evidencia un desarrollo cognitivo.

P/. Cómo lo demuestra?.

R. Manejando un tema determinado con los conceptos propios de ese tema.

P/. Se podría asimilar a aprendérselo de memoria?

R. No, no se lo aprenden de memoria, ellos ya han unieron los conceptos, unieron ideas para construir un determinado concepto en si, es una relación de conceptos para construir ese concepto.

5- P/. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Capacidad de análisis, capacidad de síntesis, y capacidad de construcciones propias de los estudiantes, composiciones escritas, donde ellos demuestran ese desarrollo cognitivo.

P/. Como lo haría?.

R. Se le entrega un conjunto de conceptos sobre un determinado tema y ellos hacen una composición uniendo todos esos conceptos.

P/. Siempre hace lo mismo.



R. No, eso es alternativo, unas veces esto. Otra veces análisis directo

de una lectura o en las evaluaciones escritas o cuando se les pregunta directamente.

6- P/. *Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo.*

R. Básicamente a través de determinados textos, en la universidad es poco lo que se apropia uno de este saber, en el desarrollo de la práctica lo comprende mas y lo puede aplicar más fácil.



DOCENTE No. 6.

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 36 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: 1995
- ♦ PROFESION: Licenciado en español y comunicacion audiovisual.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Universidad Tecnológica de Pereira
- ♦ NIVEL: Universitario.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO: Medio.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Medios de comunicación (Bellas Artes)
Técnicas de comunicación (Ingeniería Industrial)
Producción de materiales audiovisuales (ciencias del deporte y recreación).
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: Ingenierías, Tecnologías y Licenciaturas.

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R. Desarrollar el conocimiento mediante la apropiación de los contenidos. Revaluación de teorías.

2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R. Desarrollo del pensamiento.

**3. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.**

R. En la disposición para la apropiación de teorías y en el desarrollo de un mejor manejo del lenguaje oral y escrito.

4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Aprender a aprender: (jugar) talleres, musicales, escritos, orales, y, por supuesto basados en la teoría y de acuerdo a sus necesidades.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Acumulación dependiendo de los avances logrados al final de cada clase, al final de cada parcial y al final del semestre.

6. Dónde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.

R. En la Universidad Tecnológica de Pereira, la biblioteca y con el correr de los años. Todavía hay mucho que aprender acerca del desarrollo cognitivo, porque las nuevas tendencias nos posibilitan nuevos medios para aprender.

ENTREVISTA



P/. Qué asignaturas de psicología vio durante su carrera?.

R. Vi varias psicologías, recuerdo sobre todo la Psicología evolutiva, del desarrollo.

P/. Qué recuerda de esas psicologías

R. Muchos porque nosotros, la parte de psicología pero encaminada a la pedagogía, era esa parte que después tuvimos la oportunidad de hacer practica docente y nos sirvió muchísimo para conocer el personal con que íbamos a trabajar, personal de estudiantes.

P/. Qué tema sobre pedagogía.

R. Básicamente lo de pedagogía era, la pedagogía en todas formas esta por construir, eran algunas lecturas sobre pedagogía, pero la idea era que nosotros fuéramos creando nuestra propia pedagogía.

1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo.

R. Es esa parte. Ese potencial que tenemos todos, estudiantes, docentes, pero que a medida que uno adquiere mas conocimientos a través de la lectura, del análisis, de la escritura, usted va desarrollando un potencial que lleva dentro, esos son los desarrollos cognitivos, de todos sus conocimientos, de todo lo que usted va adquiriendo, usted los va perfeccionando, ese es el desarrollo cognitivo.



P/. Qué quiere decir con potencial.

R. Usted tiene desde pequeñito, desde la casa, la escuela, usted va adquiriendo un bagaje teórico, ese bagaje ya es un conocimiento que usted tiene aprendido dentro del cerebro pero que no se hacer realidad hasta que usted no le mete otros conocimientos y los puede concatenar y sacar a luz con mas fluidez, ese es el potencial que usted tiene ahí, usted lo tiene, lo va alimentando todos los días que lo tiene ahí, y ese desarrollo cognitivo es eso precisamente, desarrollar todo ese mecanismo que le ayude a usted a aprender por ejemplo idiomas, ciertas áreas del conocimiento, ese es el desarrollo cognitivo, se va desarrollando a medida que usted le va metiendo mas cosas.

P/. Lo que quieres decir que es lo que uno tiene pero que a medida de la experiencia, del paso del tiempo va entrelazando con otros conocimientos y los va afianzando.

R. Por supuesto, eso es, precisamente eso es.

2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo.

R. Potencial, casi que en la misma palabra esta implícito, cognitivo es conocer, yo conozco a través de la experiencia, no necesitaría por ejemplo venir a la academia, yo puedo conocer si aprendo a leer y a escribir ahí ya voy comenzando a tener un desarrollo cognitivo, me estoy alimentando, de los textos que yo



pueda leer, de lo que yo pueda ver, así se va alimentando el conocimiento.

P/. Como se desarrolla.

R. A medida que yo lo pueda expresar, a medida que yo pueda utilizar todo los recursos del lenguaje, así se desarrolla.

P/. El conocimiento principalmente se da a través de la lectura

R. No necesariamente, ese es uno de los pilares, el conocimiento se da a través de la lectura, pero también se puede dar a través de las vivencias, de lo que tu mires, de lo que tu descubras, a través de los sentidos, prácticamente somos audiovisuales, nosotros solo utilizamos la vista y el oído, pero el conocimiento también lo podrían desarrollar otros sentidos, incluso el sentido del olfato, el tacto, todo eso también me agranda el conocimiento.

3- P/. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Yo me doy cuenta que los estudiantes se desarrollan cognitivamente de la siguiente manera: por ejemplo yo les traigo una lectura, la lectura puede ser un poema, un texto literario y cuando ellos logran reflexionar, apropiarse de ese texto, yo creo que ellos ya están teniendo un desarrollo cognitivo.

Cuando ellos leen un texto, como un poema los llega a sensibilizar y poderlo comparar con la realidad logran un desarrollo cognitivo.



P/. O sea qué cuando algo logre un desequilibrio en el estudiante se evidencia el desarrollo cognitivo.

R. Claro que si, que se note un desequilibrio.

P/. Qué salgan con algo diferente de cómo entraron a clase.

R. Por supuesto, si no, no tiene objeto ni la pedagogía, ni la docencia, ni la academia, porque el objeto es ese y es el trabajo del docente, de llevar a su clase un tema y que al final se logre un cometido de desarrollar en los estudiantes otros potenciales que los tienen, pero los tienen dormidos.

P/. Podrías darme un ejemplo?.

R. Claro, a través de todas las experiencias poéticas o literarias, el estudiante puede hacer suya esa realidad que encuentra en el poema, también es su propia realidad, si por ejemplo esta leyendo un poema de los que yo les he dado sobre suicidio y los estudiantes llegan a comprender que ese no era el camino más expedito para alcanzar las cosas, que no era suicidándose como iba solucionar sus problemas, entonces si ayuda, ellos dan recomendaciones a partir de esas lecturas, entonces ahí uno se da cuenta que el estudiante esta pensando y reflexionando, está desarrollándose cognitivamente. Si uno trae un tema y el estudiante logra darle otra interpretación o acomodarlo a su vida.



4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Ante todo ser muy cuidadoso en la selección de los materiales, definitivamente uno debe contextualizarse con ellos, que ellos van a encaminarse, se están profesionalizando como futuros ingenieros, casi todos los materiales que yo traigo para ellos deben tener alguna relación en el área de ingeniería industrial, eso ya es mucho decir, porque hace que el proceso más importante de la recepción por parte de los estudiantes sea muy buena, incluso ellos mismos llegan a exigirlo, porque no cambiamos de metodología, porque no empleamos otros materiales mas acordes con nuestras necesidades con nuestra cotidianidad, entonces yo creo que eso es importante.

P/. Usa talleres, clase magistral, trabajo en grupo, como se desarrolla una clase tuya.

R.En mi clase debe haber de todo un poquito, yo no estoy en contra de la clase magistral, si se sabe llegar, algunas clases tipo conferencia que son muy llamativas, que lo que hace el estudiante es desarrollar el sentido de la escucha, solamente, lo demás ya seria el poder del asombro, pero me parece que las nuevas tendencias pedagógicas lo llevan a uno a repensar y emplear en los salones de clase, talleres, donde hayan juegos, donde las clases ya no se dicten en los salones de clase tradicionales, si no que uno ya pueda ir a otros espacio, por ejemplo donde estamos desarrollando esta entrevista (jardín de química UTP) serian



espacio en donde uno podría desarrollar divinamente una clase, independientemente del tema que uno vaya a tratar. Lo importante es que el estudiante que el estudiante pueda retomar los conocimientos que tiene e ir adquiriendo otros durante la clase, ese es el sentido de la clase, adquirir los nuevos conocimientos trabajados, y ahí uno ve que desarrollan su potencial.

5- P/. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Los criterios míos son sencillos, inicialmente al comenzar un semestre yo trato de hacer un sondeo de lo que la persona tiene dentro, qué tanto ha acumulado, dependiendo de ese bagaje que los estudiantes tengan al entrar a la universidad o en su defecto cuando son de semestres superiores uno supone que deben de tener un bagaje de conocimientos diferentes a un primíparo que viene del colegio, entonces dependiendo de ese sondeo trato de organizar las primeras clases, darles un orden y entonces busco materiales que puedan ayudarles a remover esos conocimientos que ya tienen a refrescarlos. Podemos tener muchos conocimientos pero no los estamos removiendo constantemente y entonces las cosas se nos olvidan, aquello que no se practica se olvida divinamente.

P/ Como te das cuenta de que un estudiante a removido esos conocimientos?.

R. Me doy cuenta de ello fácilmente, porque, a ver, me voy dando cuenta progresivamente, yo incluso espero que se acabe el



semestre para decirle usted paso la materia o no, es un proceso muy lento, por que por ejemplo, puede que al estudiante al principio no le haya ido muy bien, pero en un segundo taller, ya ha puesto en práctica otras técnicas que se le han dado, entonces uno si ve que el estudiante ha desarrollado otros potenciales, si se le ve como el empeño, lo del empeño, lo de presentación de trabajos, las lecturas que hace, lo inquieto que sea, yo creo que es un proceso acumulativo, uno no puede decir en el primer parcial usted pudo haber sacado dos y me parece que eso no dice nada y en el segundo usted pudo haber sacado cuatro yo creo que ya supero lo del primer parcial, por que todo es un proceso y ahí ve uno el cambio.

P/ Como es la evaluación?

R. Como es en la universidad, yo hago quizes, talleres, un primer parcial, por ejemplo dos parciales y un final. El primer parcial en que consiste, yo acumulo para ese primer parcial, por ejemplo 4 o 5 notas, en que consisten esas 4 o 5 notas, dos de ellas pueden ser talleres en clase, los comenzamos y cuando son dos horas todo lo desarrollamos en clase, yo estoy viendo el estudiante como esta escribiendo, a partir de una lectura, yo estoy observándole su pensamiento, como lo esta vertiendo de forma escrita, yo le estoy viendo la disposición, cuando es trabajo en grupo su compañerismo, como dialogan el material que yo les di, como lo trabajan, ese mecanismo me interesa mucho, otra nota puede ser un quiz escrito sobre alguna lectura que hagamos, otra puede ser reflexiones sobre cotidianidades y eso a veces es mucho mas importante, que estemos muy contextualizados con lo cotidiano.



6- P/. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?

R. De pronto los pinitos en la universidad, porque ahí de pronto le dan unas bases, pero definitivamente uno se va haciendo a través de la lectura de textos de la bibliografía, si usted quiere saber algo sobre desarrollo cognitivo pues busquese una buena bibliografía sobre desarrollo cognitivo, lea sobre esto, y luego monte su propia teoría de desarrollo cognitivo, pero partiendo de todo este bagaje, usted ya tiene herramientas para llegar a decir, no es que lo que dice ese tipo no es cierto, pero definitivamente es leyendo, claro que cuando uno tiene un profesor por mas malo que sea le va a dar algo y lo demás ya corre por cuenta de uno.



DOCENTE No.7.

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 29 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: 1998.
- ♦ PROFESION: Licenciado y Diplomado en Filosofía.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Colegio Frailes
- ♦ NIVEL: Secundaria.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Bajo.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Filosofía, ética y español.
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: 6 a 11

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R. Etapas por las que pasa un individuo para llegar al aprendizaje, a partir de unos contextos culturales específicos.

2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?

R. Desarrollo estructural

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. En el cambio de estructuras, a través de la acumulación de contextos.



4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Diferentes alternativas que lleven al estudiante a argumentar desde sus contextos culturales.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Plantearle diferentes situaciones a los estudiantes y observar su capacidad de argumentar, ésta avanza en la medida en que pasan por etapas diferentes.

6. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.

R. En la universidad y a través de la lectura.

ENTREVISTA

P/. Qué asignaturas de psicología vió durante su carrera?.

R. Psicología I, II, psicología III orientada hacia la parte evaluativa, y otra psicología IV orientada exclusivamente al desarrollo moral de Kohlberg.

P/. Qué recuerda de esas psicologías



R. Sobre todo la del planteamiento del desarrollo moral de Kohlberg, me gustó mucho por la base Piagetiana que tenía y por la aplicabilidad que tiene con los estudiantes, porque uno de los problemas fundamentales, que yo concibo, es la evaluación, en la capacitación en valores de los estudiantes, es ver como se pueden formar y como se pueden adquirir valores, entonces eso me parecía a mi fundamental y en Kohlberg encontré una posible respuesta por medio del tratamiento de los dilemas morales que me gustó mucho.

P/. Qué otro tema recuerda .

R. no, sobre todo ese, me gusta mucho la...., hay un interrogante que me gusta mucho trabajar ¿una persona irresponsable, cómo hace que estrategias debe emplear el educador para que una persona irresponsable o injusta se vuelva responsable?, es decir cómo hacer para educar en valores, es una tarea bien difícil, pero sin caer en moralismos, porque desde el moralismo... es simplemente se le dice a la persona sea justo, sea responsable, que es lo que se dice a los estudiantes en las instituciones, es decir la educación está plagada de moralismos, de mandatos de ordenes y así no se educa en valores, antes de deseducar me da la impresión a mi. Kohlberg plantea una teoría interesante que es el desarrollo moral fundamentado en Piaget un poco, en el desarrollo cognitivo de Piaget, yo la estoy conociendo y tratando de elaborar para practicarla un poco con los estudiantes.

1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo.



R. Desarrollo cognitivo hace alusión a una serie de pautas, digámoslo así, de etapas, niveles por llamarlo de alguna manera por los cuales va pasando un individuo o una persona a lo largo de su vida, de su historia y que es determinado fundamentalmente por el aprendizaje, por lo que él puede captar de su entorno social, lo que el puede aprender de los libros, de las demás personas, todo ese complejo de situaciones que forman la capacidad cognitiva del hombre propiamente dicho, entonces como todo eso puede ir cambiando o se va elaborando a medida que el hombre se desarrolla físicamente, a medida que el hombre va adquiriendo ciertos contextos diferentes, yo por ejemplo era uno antes de entrar a la universidad, tenía uno contextos, estaba un poco informado, cuando salgo de la universidad salgo con mas contextos y un nivel de conocimientos mucho más amplio porque he adquirido por medio de los libros, los trabajos y las lecturas he adquirido contextos nuevos para manejar por ejemplo la realidad, entonces todo eso forma del desarrollo cognitivo.

P/. Puede explicar a qué se refiere con contextos?

R. si, los contextos hacen ampliar un conocimiento, a ver yo me muevo en un contexto, por ejemplo de los libros, de las revistas, leo el periódico, me entero de las noticias, un muchacho que por ejemplo los de frailes, juega fútbol, va a jugar billar, esta en la esquina parado, el contexto del, le hace ver la realidad de un modo diferente al mío, por ejemplo que el mío es mas cultural mas metido en el universo de los libros, y el del muchacho es diferente, por lo tanto el va tener unos conceptos diferentes, porque el tiene una visión diferente de la



realidad, así es como yo creo que se va desarrollando la capacidad cognoscitiva de la persona, es decir cada época de acuerdo a las situaciones va teniendo unos conceptos de cada cosa diferente, yo tengo unos conceptos de cualquier asunto diferentes a los de cualquier persona o pueden ser los mismos, pero mis contextos independientemente de eso son diferentes, yo puedo percibir la realidad de diferente modo, así es como se va desarrollando la capacidad cognoscitiva de la persona y eso tiene mucho que ver en el desarrollo cognitivo también independientemente pues de las etapas que habla Piaget por las que supuestamente debe pasar todo individuo.

A ver, un contexto cultural digámoslo así es todo ese campo o como ese ambiente que lo rodea a uno y que le hace..., que lo enriquece, es el medio donde uno se nutre, del cual uno se aprovecha para enriquecerse sea para bien o para mal, lo de los contextos culturales o el entorno social aporta al desarrollo cognitivo de la persona, para mí es fundamental, pero independientemente de las estructuras, esto es una parte, la otra parte sería, que en ese desarrollo tendríamos que considerar la estructura mental propiamente dicha es decir cuál es la estructura mental de una persona en un momento determinado, que hacia allá es donde tiende la teoría de Piaget, para mí los contextos son muy importantes pues son centrales en el desarrollo cognitivo, es ampliarlos pero también entran en juego otros elementos por ejemplo la estructura mental que una persona pueda desarrollar en un momento desarrollo, si, el periodo cognitivo que una persona está pasando en un momento determina, las emociones que una persona tiene también, la educación que ha recibido, el



patrimonio cultural que uno tiene, entonces todo eso gira en torno al desarrollo cognitivo.

P/. Qué es estructura mental ?

R. A ver.. como todo los temas que la persona va adquiriendo en ese contacto con su medio, se le forma una estructura para entender la realidad, un sistema de elementos que componen la forma de esa persona comprender la realidad.

2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo.

R. Dentro un poco con el de conocimiento, un poco, lo que pasa es que el tema del conocimiento esta como muy replegado o se entiende muy desde lo académico, voy a conocer algo, entonces... o que yo se algo, y no el conocimiento es todo, estamos en un proceso de conocimiento permanente y formativo y entra a formar parte del conocimiento la parte formativa y entonces yo pienso que el término conocimiento es el que reemplaza el desarrollo cognitivo por que es que el desarrollo hace alusión a lo dinámico, a lo que se mueve que es dialéctico y el conocimiento no es algo estático por ejemplo las verdades en que yo creía hace 5 años son diferentes a lo mejor yo hoy las eh elaborado más y ya creo en esas mismas o creo en otras con mas bases, yo diría que el conocimiento está en constante cambio.

3- P/. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.



R. yo lo he visto, ahora tengo la oportunidad de enseñar en grado 6º a ellos se les dificulta por que son estudiantes de 10 y 11 años, se les dificulta elaborar conceptos de algo y recurren al ejemplo para definir algo o sea si les preguntan sobre un astro ellos dirán que es el sol, las estrellas u otros no sabrán que es eso, pero los que saben no tratan de elaborar un concepto, mientras que los estudiantes de grado 11, se les pregunta qué es un astro y ellos tratan de elaborar un concepto, así sea equivocado pero lo tratan de elaborar ahí yo veo el proceso de desarrollo cognitivo y las diferencias de las estructuras mentales del estudiantes.

P/. Se evidencia a través de la capacidad de elaborar conceptos?

R. No, ese es un ejemplo de la diferenciación de estructuras mentales, entre un grupo y otro, personas de diferente edad, y de diferente grado y de diferente nivel digámoslo así pero las diferencias son mas profundas, volvemos a los mismo de ahora, los estudiantes de grado 6º no tienen los mismos contextos que los estudiantes de grado 11º, los estudiantes de grado 11 van a tener muchos conceptos, muchos contextos acumulados a los largo del tiempo que cursen en el colegio, su vida y su historia, por eso las personas de edad que tienen su sabiduría, tiene sus conocimientos, porque cada uno somos el resultado de nuestro pasado, todos nosotros somos un resultado de lo que hemos vivido en el pasado, todo se nos queda como un legado para ir comprendiendo mejor la realidad.



P/. Podría aclararme cómo se evidencia el desarrollo cognitivo en los estudiantes?

R. por ejemplo la dificultad para asociar ciertas cosas, es decir, a ver.... cuando yo le pregunto a alguien por un determinado asunto esa persona me puede dar cuenta, se queda solamente en lo que yo le pregunto, mientras que otra persona me puede presentar un nivel de conocimiento mucho mas alto, o sea que puede relacionar ese algo con otros factores, puede encontrar mas relaciones, puede encontrar mas conexiones de ese concepto con otras cosas en eso se puede notar el desarrollo cognitivo.

4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. A ver, ante todo es tratar de mirar en que nivel de comprensión, digámoslo así están los estudiantes, he...yo parto por ejemplo de la base de que no todos aprenden igual, ni con la misma rapidez que otros, por lo tanto las tácticas metodológicas digámoslo así son diferentes para unos y para otros, serán diferentes en cada caso, por lo tanto con un ejercicio determinado se plantean alternativas de solución o de trabajo, por ejemplo estoy viendo el tema de la comunidad es un tema que vemos en el grado 6º, qué es y como se define comunidad para que ellos elaboren un concepto de comunidad ellos mismos, yo por ejemplo les doy varias alternativas que hagan una obra de teatro, o una cartelera, títeres, drama o también unos dibujos grandes, por



ejemplo dibujaban una sociedad trabajando juntos haciendo una carretera, mientras que otros por ejemplo hablaban de una junta de acción comunal y la dramatizaban, esas son estrategias, entonces no es dictarle qué es comunidad, sino que ellos elaboren el concepto de comunidad y ellos mismos traten de llegar al concepto por los medios que ellos tienen acceso, una metodología es plantearle un abanico de posibilidades.

P/. Lo anterior son estrategias para la materia o para desarrollar lo cognitivo

R. A ver, esas son las que yo utilizo en mi materia y esa misma la aplique con los estudiantes de la universidad, yo pienso que plantear alternativas porque es que el mundo ha cambiado, por lo menos antes se creía que el mundo era uno, ahora el mundo es diverso también, de acuerdo a esta realidad con que nos tenemos que encontrar, yo creo que hay que entender también el mundo, hay que comprenderlo como diverso, por lo tanto las metodología tienen que ser diversas, entonces yo pienso que todo eso es extensivo al desarrollo cognitivo de la persona, porque no todos aprenden lo mismo con la misma rapidez y no todos aprendemos en el mismo momento todo, entonces es una alternativa para todo el desarrollo cognitivo.

5- P/. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Para mi es muy importante que enriquezcan la visión de las cosas, que consideren otras posibilidades, es decir por ejemplo frente a un hecho, plantear varias soluciones, así es como yo lo



evalúo, le expongo una situación determinada y que no le den una solución única al asunto, sino que le den varias soluciones, porque eso hacen que ellos tengan que considerar otras formas de interpretación, que ellos conciban otros modelos de interpretación, que se ubiquen cómo considerarían la otra persona, qué piensan los demás, como esas posibilidades, que de lo que ellos piensan pueden haber posiciones diferentes y eso les va ayudar a afianzar mejor las conexiones con otros conceptos, con otras formas de entender la realidad, se van a enriquecer mucho mas, así es como yo lo evalúo , no es que me respondan que $2+2$ es 4, claro que en matemáticas eso es muy exacto, sino que miren otras alternativas

6- P/. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo.

R. Indudablemente en la universidad, donde yo aprendí porque aquí en el colegio los espacios no se han dado definitivamente, falta mucha actualización en los docentes frente a esto, y hacia otros temas de desarrollo moral y todo esto, me parece que hay muchas fallas en la educación en este momento, fundamentalmente en la universidad y de mi propia cuenta pues con los elementos que me dio la universidad, tratando seguir averiguando, leyendo, buscando metodología.

**DOCENTE No.8.**

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 40 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: Diciembre de 1996.
- ♦ PROFESION: Licenciado en Español y Comunicación Audiovisual
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Colegio Carlos Castro Saavedra.
- ♦ NIVEL: primaria
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Bajo.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Español
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: 3, 4 y 5

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R. Es la forma como se desarrolla el conocimiento a través de procesos de pensamiento.

2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R. Desarrollo del conocimiento.

3. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Se evidencia en la medida en que los estudiantes apropián los conocimientos y los manejan involucrando allí procesos de pensamiento.



4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Es importante tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes para ubicarlos en un punto específico y partir de allí aplicando estrategias pedagógicas pertinentes al tema tratado, por ejemplo: mapas conceptuales, técnicas grupales para confrontar las ideas, juicios, razones, etc. Estimulación para la lectura a través de procesos de síntesis o análisis.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R. Existe una evaluación permanente, producto de la observación en la medida en que el estudiante ponga en funcionamiento su capacidad de analizar, razonar, criticar y abstraer en un ejercicio determinado.

6. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo.

R. En la Universidad y en mis propios procesos de formación a través de la lectura.

ENTREVISTA.

P/. Qué asignaturas de psicología vio durante su carrera?.



R. seis aproximadamente de primero a sexto semestre.

P/. Qué recuerda de esas psicologías

R. Pues, todas trataban del desarrollo del niño y del adolescente más que todo, recuerdo a Piaget, David Ausbel, Gerone Bruner, Gotsky, Pirkin, Mario, no me acuerdo el aprellido, eran nombres en inglés, la mayoría se le olvidan a uno, los hermanos Zubiria, y muchos mas.

P/. Qué le llamo la atención de alguno de ellos?

R. No. No , solo hicimos lectura y nada de práctica.

1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo.

R. Es la manera como evoluciona el conocimiento, como el proceso del conocimiento.

P/. Qué quieres decir con proceso o evolución?

R. Pues, como se va dando, como se va adquiriendo, si, el conocimiento.

P/. Como se adquiere?

R. Por ejemplo cuando se asocia, un saber previo con un nuevo conocimiento, entonces a partir de eso, hay un proceso de asimilación y ya surge un nuevo conocimiento.



2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo.

R. Conocimiento.

3- P/. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Cuando el estudiante apropia lo que yo le estoy explicando, los nuevos conceptos, los nuevos saberes que se le están dando en la clase y en la medida que el los asocia con lo que ya sabe, y que apropia el nuevo conocimiento o la nueva explicación que recibe, entonces, ahí es donde se forma o se complementa el conocimiento.

P/. Como se apropia?

R. Pues, mediante la evaluación permanente, que hace uno en el aula, ellos saben que uno va a evaluar y se preocupan más de apropiarse el conocimiento.

P/. Qué es apropiarse?

R. Es comprensión y manejo de lo que se ve en la clase, porque uno en la clase retoma las clases anteriores y en la medida en que uno va viendo nuevos temas, va retomando las clases anteriores y entonces en esa forma uno va viendo si el estudiante va



avanzando y esta apropiando lo que va llegando cada día y entonces esa es la manera como se evidencia.

4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Depende del tema que se este dando, a ver, pues las estrategias, toda clase requiere de una motivación, y dentro de esa motivación, se contempla lo que son saberes previos, a ver hasta donde el estudiante maneja esa parte que se va tratar, y a partir de allí ya se evalúa donde esta y hacia donde vamos, la estrategia ahí seria evaluar en donde estoy para saber de donde parto, para no repetir, para no ser monótono, muchas veces para dictar una clase partimos de algo que ya, que no se necesita, que ya esta listo, porque no conocemos el contexto, los estudiantes a los cuales nos estamos dirigiendo, saber en que punto están ellos en determinado conocimiento para que se interesen más.

P/. A Qué te refieres cuando hablas de contexto?

R, En todo sentido, contextualizarse es ubicarme dentro de ese tema con las personas que estoy en ese momento, tiene que ver los recursos, tanto de ellos como se tengan didácticos.

5- P/. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.



R. Lo evalúo en todo momento, sobre en las clases cuando se preguntan sobre los temas anteriores y cuando es necesario retomar un tema para partir de allí con otro, ahí se esta evaluando el desarrollo cognitivo.

P/. En la evaluación le das mucha importancia al recuerdo?

R. No, el recuerdo no tanto, o sea, la memoria es muy importante, pero se necesita antes que recuerdo se necesita razonamiento, se necesita saber razonar, tener la capacidad de opinar de lo que esta viendo, o sea, todo eso va relacionado, el recuerdo no se puede dejar de lado, pero tampoco se puede dejar de lado otras cosas que son igualmente.

P/. Cuales cosas?

R. Por ejemplo, el razonamiento, la síntesis, la critica, la comparación.

P/. A qué te refieres entonces con retomar?

R. Es como un punto de apoyo, es apoyarme en un saber anterior o en algo que manejo, para partir de allí a un nuevo tema, o partir de allí con un análisis de algo o de otra cosa.

P/. Como así, que cuando manejo y los alumnos?



R. Por eso, cuando el estudiante maneja algo, entonces se basa en eso para poder tener la capacidad de ampliarse ya en otras cosas nuevas, esto es un proceso infinito.

P/. La relación anterior es la evaluación?

R. Claro, la evaluación por supuesto es integral, de diversas formas, no solamente es de la memoria, de decir definiciones, de manejo de toda una temática, es estar mirando al estudiante sobre su comportamiento de la materia, como la maneja, como desarrolla sus actividades en clase, del tablero, no es solamente manejo de la memoria.

P/. Cuando un estudiante maneja una temática, entonces se puede decir que tiene un desarrollo cognitivo?

R. Si, es un proceso, o sea, ya lo tuvo, no se está dando y se seguirá dando, no es, que el ya quedó listo, eso es un proceso de toda la vida.

6- P/. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo.

R. En la universidad, en las lecturas que recuerdo, faltó aterrizar más esa teoría, porque muchas teorías, muchas fotocopias, muchos libros, yo diría que hubiera sido mejor una teoría pero bien aterrizada, que se maneje a la perfección, que yo pueda decir como lo manejo, cuáles son las estrategias, pero tantas cosas a la vez es muy complicado.

**DOCENTE No. 9**

NOMBRE DEL DOCENTE:

EDAD: 26 años

FECHA DE GRADUACION: diciembre de 1994

PROFESIÓN: LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL

INTITUCIÓN EN QUE LABORA: Colegio Carlos Castro Saavedra.

NIVEL: SECUNDARIA

ASIGNATURAS QUE ORIENTA: español

GRADOS: 6º Y 7.

NIVEL SOCIO-ECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: bajo.

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R/ Es todo cambio progresivo que se da en el ser humano con relación a la adquisición de nuevos conocimientos.



2. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo?.

R/ Procesos de aprendizaje

3. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/ Mediante la observación constante de los estudiantes en su desempeño escolar y en la aplicación que hacen de sus conocimientos en la vida cotidiana.

4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/ Consultas personales del tema que se va a tratar

Observación directa del medio ambiente

Lecturas referentes al tema

Aclaración de conceptos.

Análisis, síntesis, generalizaciones

Socialización de talleres

Diálogos

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/ Su facilidad para expresarse oralmente y por escrito, facilidad para analizar un tema, sintetizar e interpretar tanto lo que lee como lo que escucha.



6. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo.

R/ En la Universidad especialmente en las clases de psicología y pedagogía y a través de mi experiencia

ENTREVISTA

P/ Qué asignaturas de psicología vió durante su formación?

R. Vi, psicología general, psicología evolutiva, y psicología del aprendizaje.

P/Qué le llamó más la atención de esas psicologías?

R. Bueno..., de todas aprendí mucho, me gustó mucho la psicología evolutiva, de ver el desarrollo del niño desde su vientre y en todas la etapas cómo el va mejorando su aprendizaje a través del tiempo y cómo influye el ambiente y la herencia en el aprendizaje. Recuerdo a Piaget, Ganet y Vigotsky.

1. P/ Qué es para usted desarrollo cognitivo?

R. Como su nombre lo indica es el proceso, el avance que el estudiante o el niño va teniendo a través de su vida, de sus etapas de evolución.

P/ A Qué se refiere con proceso?



R. En su proceso de aprendizaje

P/ Nos podría describir cómo se da este proceso?

R. En las etapas de un niño, tenemos que un bebecito supongamos, el reconoce sus manitas, escucha la voz de la mamá ya la reconoce, mas adelante aprende a hablar, luego vemos que el niño capta fácilmente los mensajes que la profesora y todos sus compañeritos le transmiten con el contacto que ellos tienen, en una clase cuando el muchacho es capaz de conceptualizar los conceptos que el profesor le da, luego de generalizarlos, de sintetizarlos, pues que se vea que va cumpliendo todos los procesos de un aprendizaje.

2. P/ Con qué otro término se puede reemplazar desarrollo cognitivo?

R. Procesos de aprendizaje.

3. P/ Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo en sus estudiantes?

R. El desarrollo cognitivo especialmente se da si se cumplen las etapas de ese aprendizaje como son la conceptualización, la generalización, si el estudiante es capaz de sintetizar, de resumir y mucho más delante de aplicar esos conocimientos a su vida practica aquí es cuando realmente hubo un aprendizaje.



4. P/ Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R. Como primera medida los estudiantes los pongo a leer, como la materia es especialmente de español, ellos leen, luego comentamos esa lectura para ver que tanto comprendieron ellos de esa lectura, luego, de acuerdo al tema que ellos con sus palabras expliquen el concepto que ahí se transmiten en la lectura, cuando ya ellos pueden hacer eso, pueden conceptualizar entonces si van a hacer un taller que tenga que ver con su lenguaje diario que ellos utilizan, como expresión oral, expresión escrita. El muchacho tiene desarrollo cognitivo cuando es capaz de vivenciar eso, de llevarlo a su vida practica, suponiendo un ejemplo muy sencillo: si el alumno... hoy vimos letras mayúsculas o la utilización de letras mayúsculas y él pues repite el canto de cuando se utilizan letras mayúsculas en ese momento el todavía no tiene su desarrollo cognitivo, su desarrollo cognitivo lo tiene en el momento en que él empieza a utilizar eso, cuando yo vea que ya en lo él escribe si utiliza las letras mayúsculas, aun cuando no lo estemos dando en ese momento, pero como ya fue un tema visto, entonces yo empiezo a mirar, noto que su nombre cuando el marca una hoja inmediatamente ya está con letras mayúsculas, el nombre del colegio y cada uno de los casos.

5. P/ Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R. En el desempeño de su vida diaria, o sea cuando el ya es capaz de poner eso a la práctica.



6. P/ Dónde cree que aprendió lo que en este momento sabe de desarrollo cognitivo?

R. En la universidad, especialmente en las clases de psicología y pedagogía y ahora en mi vida profesional, en mis experiencias

DOCENTE No.10.

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 32 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: 1994.
- ♦ PROFESION: LICENCIATURA EN ARTES PLASTICAS Y HUMANIDADES
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: UNIVERSIDAD CATOLICA
- ♦ NIVEL: UNIVERSITARIO
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO: ALTO.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: DISEÑO INDUSTRIAL

CUESTIONARIO

ESCRITO

1. Qué es para usted desarrollo cognitivo?



R. La posibilidad de poder generar en los estudiantes procesos de autoconocimiento, enseñar a aprender, a partir de sus propias vivencias que él mismo pueda dar sus propias conceptualizaciones. Que quiere y construya su propio concepto.

2. Con qué otro término se puede reemplazar desarrollo cognitivo?

R. Auto conocimiento o auto-aprehensión.

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo en sus estudiantes?

R. En procesos o resultados acumulativos, en entregas finales donde prime el sustento conceptual desde sus propias interpretaciones y apropiación de la teoría proyectada en la práctica.

4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R. Básicamente en la experimentación, la especulación desde la expresión en la bidimensional, la forma, el color, la composición que se refleja o se da su proyectualidad en la práctica de lo bidimensional, para luego ser guiada, orientada desde los conceptos que han sido contruidos colectivamente.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?



R. Desde la capacidad de sustentar y argumentar con juicios, constructivos y críticos sus trabajos, donde es fundamental los conceptos o preconceptos que se han generado o fortalecido desde las vivencias.

ENTREVISTA

P/. Qué asignaturas de psicología vio durante su carrera?.

R. Básicamente fue principios de psicología, fundamentos de la psicología, luego fue psicología del aprendizaje y luego psicología de la pedagogía.

P/. Qué recuerda de esas psicologías

R. yo creo que la aplicabilidad a nivel pedagógico, eso es lo más importante, porque es que verdaderamente uno como licenciado, si es fundamental conocer esos procesos psicológicos, el autor que mas recuerdo en este momento es Piaget.

P/. Qué le llamo la atención de Piaget ?

R. A ver si recuerdo bien, lo del desarrollo estructural, a partir del cerebro, luego se va abriendo hacia los brazos, luego va bajando, no recuerdo bien como es el nombre de esa teoría, recuerdo la teoría básica de esos 6 estudios del libro de él que fue como uno de los libros básicos.



1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo.

R. yo creo que es como..., yo lo entiendo, yo lo asumo mas los desarrollos cognitivos como la capacidad de los estudiantes y del mismo profesor de entrar en un proceso de aprender a aprender porque es que... a ver los esquemas educativos lo que le plantean a uno es enseñar cierto, pero no es enseñar cosas a ver... a partir de una teoría y a desarrollar algún tipo de trabajos, yo creo que para mi es asumir mas ese proceso... ese desarrollo cognitivo es enseñarle a pensar al muchacho, si.. que asuma mas procesos de pensamiento que desarrollo teórico o practico, sino que él genere su propio proceso de conocimiento.

P/. Nos podría describir cómo se da ese proceso?

R. yo, tengo un método como muy específico, yo por ejemplo he... el método de la negación, que yo le planteo un ejercicio al muchacho y él me tiene que presentar a mi 5 alternativas, entonces él viene y me trae las 5 alternativas y yo le digo si, esas 5 alternativas pueden servir, pero hágame mas.

P/ alternativas de solución?

R. Exacto alternativas de solución a un ejercicio, por ejemplo a partir de un módulo diseñe una plancha de estructuras, yo le digo no es que esos 5 módulos no me sirven, yo creo que de pronto, pueden servir, pero yo creo que usted es capaz de hacer otros 5, mejores que eso, entonces en ese proceso de la doble negación o



de la negación hay doble aprehensión o sea cuando uno niega algo entonces aprende lo que negó y mejora lo que ha sido negado

P/. Cuando nos hablas de capacidades, a qué se refiere?

R. Ha desarrollar procesos de conocimiento, o sea que él genere su propio conocimiento, no darle conocimiento, sino que... enseñarle a que aprenda, eso es básicamente la metodología que uno... que yo manejo, cierto.

P./ Cómo se podría generar el conocimiento?

R. A partir como de pautas, cierto, por ejemplo de material teórico que uno le pueda plantear, ejemplos ya claros, ejemplos prácticos, pero anteponiendo de que esos ejemplos no son un punto de partida para la copia o para que repitan sino que son ejemplos que pueden ser superados, yo por ejemplo le digo a un estudiante, vea esto es un ejemplo, pero es un ejemplo muy malo, así el ejemplo sea bueno, y ese ejemplo es muy malo o sea que usted lo puede superar.

P./ Cuando los alumnos superan los ejemplos, es cuando se aprenden a aprender?

R. Si, por ejemplo cuando se va a generar un concepto sobre un término, digamos el término forma, yo escribo la palabra en el tablero, y yo no doy el concepto de forma, yo no lo doy, sino que lo construimos, es... cada persona lanza un concepto o una palabra, alrededor de esa palabra se arma un tejido de otras



palabras, y con esas palabras se construye el concepto, si entonces en ese momento el aprendizaje se hace mas personal porque usted misma está generando su propio conocimiento. Otro proceso podría ser de cómo el mismo estudiante puede generar su propio conocimiento es hacer primero la practica como primero nace, es como el primer instante de creación, en ese momento, luego a partir de eso que él generó, que él hizo, la practica que él hizo, a partir de eso ya puede él generar un concepto.

P/. Es importante tener en cuenta los saberes previos de los alumnos?

R. Claro, es un principio del constructivismo tener en cuenta todos los preconceptos del estudiante, es básico tener en cuenta todo ese acervo de vivencias, no digamos de conocimiento, sino todas esas vivencias que ha tenido durante todo su desarrollo de la básica primaria y todas esas vivencias de la básica secundaria y lo que empieza a generar y proyectar en la universidad.

2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo.

R. autoconocimiento.

3- P/. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo o autoconocimiento de sus estudiantes?

R. yo lo evidencio en la parte final, en la entrega final, porque la entrega final por ejemplo en el desarrollo de una cosa que se



llama el método proyectual, si, es la entrega final durante el semestre, hay ya el muchacho se apropia de los conceptos, a partir de una analogía de un elemento natural el tiene que ir y buscar esos conceptos buscarlos en una elemento natural pero con sus propios elementos teóricos y conceptuales que él ha generado durante todo el proceso, es el resultado de un proceso, no es un resultado particular o una sola cosa y eso se evidencia en la manera de generar el último trabajo.

P./ Se evidencia cuando el muchacho hace suyo un concepto?, eso sería apropiar?

R. si, cuando el... no, no es que sea apropiar sino que es que él ya es capaz.... o sea queda con los insumos conceptuales para poder enfrentar cualquier problema y a partir de ese problema generar un concepto.

P/. entonces qué sería un concepto ?

R. la conceptualización es la capacidad de poder interpretar todo lo que nos rodea, poder generar un juicio, un juicio no absoluto, sino un juicio abierto a cualquier fenómeno que tenga no solamente académico, sino que a partir de conceptos académicos, el muchacho pueda empezar un proceso dentro de su proyecto de vida, que pueda generar otro tipo de cosas y pueda afrontar el mundo y la vida en todas las circunstancias y todas la vivencias dentro de un juicio crítico por que yo veo que los más importante también es generarle como ese juicio crítico a los muchachos .



4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. primero en el campo en que yo me desarrollo que es el manejo de la imagen yo siempre me auxilio mucho de medios audiovisuales, si, diapositivas, acetatos, etc. Bueno mas que es proceso para poder fortalecer como dije el autoconocimiento es sobre todo la parte experimental, la parte de especulación dentro del desarrollo del trabajo de clase, el trabajo de taller, especular con la forma, especular con el espacio, especular con el espacio bidimensional, el espacio tridimensional, experimentar con el color, no decirle amarillo y azul da verde, no, sino que él mismo empiece y mezcle colores a ver que va a resultar, lo mismo sucede cuando hace la proyección en la parte tridimensional, si el corta un modulo entonces espacialmente cómo ese módulo se puede comportar y nunca decirle eso esta mal, yo creo que dentro de la creación, dentro de la expresión espontánea todo es válido, pero ya después de ese proceso de experimentación como especulación de la forma, entonces ya empieza uno a encausarle de acuerdo a la conceptualización o a la teoría, vea eso le puede servir para tal cosa, etc... ese es como el elemento de refuerzo que hace uno, si, es servir de orientador que puede ayudar a encausar ese conocimiento.

5- P/. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.



R. Muy importante, primero la parte de sustentación, el muchacho hace algo, cualquier dibujo o cualquier forma, cualquier objeto y para mi es fundamental la sustentación desde sus propias interpretaciones, no desde la teoría, la teoría ya está escrita y eso lo puede repetir, pero es su propia interpretación, o sea el apropiio que él hace desde su propia concepción, cierto, desde su propia vivencia, desde su propio proceso, definir que es eso.

6- P/. *Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo.*

R. A ver no es que la universidad me haya dado todos los elementos, no eso es falso porque lo que..., esos tres como pasos básicos que le dan a uno en psicología son puntos de partida, pero se han dado más por mi propio proceso, porque es que a mi me gusta la pedagogía, yo vibro cuando doy una clase, a mi me gusta la enseñanza, la pedagogía, también cuando uno busca libros, bibliografía, ir a charlas, seminarios o sea el proceso de formación continuo, segundo la vivencia como tal, cuando uno ya ha trabajado, primero en primaria, luego en bachillerato y ahora en la universidad va incrementando ahí los elementos que uno ya ha visto.

**DOCENTE No.11.**

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 26 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: 1996.
- ♦ PROFESION: Licenciada en Música.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Fundación Liceo Inglés.
- ♦ NIVEL: Secundaria.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO: Alto.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Música.
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: Sexto, Séptimo , Octavo y Noveno.

CUESTIONARIO**ESCRITO**

1. Qué es para usted desarrollo cognitivo?

R. Es el desarrollo intelectual.

2. Con qué otro término se puede reemplazar desarrollo cognitivo?

R. Desarrollo de la inteligencia.

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo en sus estudiantes?



R. En la manera en que desarrollen los ejercicios que se les proponen en la clase, la rapidez con que captan los ejercicios propuestos.

4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R. Enseñarle de manera secuencial, pasando de conceptos más simples a aquellos de mayor complejidad, para que vayan asimilando a su propio ritmo.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R. La manera como desarrollan los ejercicios rítmicos, la manera de entender las nociones musicales, y eso se ve en los ejercicios.

6. Dónde cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del Desarrollo Cognitivo?

R. Un poco en la Universidad, pero sobre todo en la práctica como educadora.

ENTREVISTA

P/. Qué es para usted desarrollo cognitivo.

R: A ver para mi es el desarrollo del intelecto.



P/. Si pudiéramos tomar como un sinónimo en lugar de decir desarrollo cognitivo qué término se podría utilizar.

R: Avance, conocimiento, entonces aumentos del conocimiento, aumento del saber.

P/. Qué cosas piensa usted que evidencian que alguien es inteligente.

R: La capacidad o la agilidad para hacer las cosas por ejemplo un ejercicio, en música sería un ejercicio, yo evalúo la capacidad intelectual que tienen los alumnos según la rapidez con que hagan un ejercicio o como lo captan según cuanta explicación necesitan.

P/. O sea la rapidez en hacer lo que usted les pide que hagan.

R: y hacerlo bien.

P/. A ver eso en música cómo se ve, cómo se observa si alguien a avanzado cognitivamente?

R: Pues en música es con signos cierto al explicarle yo algún signo a un alumno y explicarle como se interpreta el alumno yo le paso una guía con varios de esos signos seguidos y combinados yo miro a ver si me entendió y si entendió rápidamente para mi capta fácil, para mi aprende fácil hay unos alumnos que aprenden más lento me toca explicarles más, al que en seguida me dice yo no entiendo nada de eso tengo que volver a explicar vuelvo y pongo ejercicios más sencillos sin combinar tanto ese alumno. No es que



no sea inteligente si no que aprende un poquito mas o menos rápido entonces el otro si tiene más agilidades, más rapidez para mi si un poquito más inteligente.

P/. Bueno entonces la rapidez explica la inteligencia, la rapidez en la elaboración de las tareas que usted le propone.

R: Y en la interpretación. La música tiene un lenguaje diferente cierto un lenguaje simbólico diferente. Y también de sonidos por ejemplo un alumno me puede entender muy bien lo que yo le estoy explicando que una negra vale un tiempo, una corchea vale medio tiempo pero al llevarlo a la práctica hay alumnos que no lo pueden hacer bien porque no es que no lo entienda, si no que tienen alguna dificultad motriz o sea no tienen disociación entre lo que piensan buena disociación entre lo que piensan para llevarlo a la práctica. Otros que si de una que lo que piensan lo llevan a la práctica, a veces tengo que hacerlo yo para que ellos lo hagan, otras veces no hay necesidad porque me entienden muy bien desde el comienzo.

P/. Si entendí, en la medida que un alumno haga lo que usted le dice que haga y lo interprete, en esa medida se puede decir que ese alumno es más inteligente.

R: Si, claro que para mi en música hay varias clases de habilidad auditiva, hay tres hay alumnos que tienen las tres, hay alumnos que tienen dos y hay alumnos que nada más tienen una. Esas habilidades son rítmica, habilidad melódica y habilidad armónica. Hay alumnos que sacan por ejemplo ponen un cassette y pueden



sacar la melodía de la guitarra que esta hay entre un mundo de instrumentos que se oyen y la sacan y la tocan bien tal y como es.

P/. Entonces este alumno qué habilidad tiene?

R: Un alumno de esos tiene las tres tiene las tres porque para poder sacar la melodía que esta combinada con todos los demás instrumentos tengo que como succionar esa melodía, solamente abstraer esa sola melodía y dejar el resto haya que suene, a mi no me importa el resto si no eso, entonces esa capacidad tiene las tres.

P/. Si nosotros pensamos en el desarrollo cognitivo como el desarrollo de la inteligencia, usted considera que en música el desarrollo cognitivo es importante?.

R: Para mi es muy importante porque en música se necesita muchos elementos se combinan muchos elementos para que un alumno interprete algo así sea un ejercicio pequeñito primero tiene que entender lo que esta haciendo segundo tiene que ser capas de llevarlo a cabo y si hay melodía tiene que ser capaz de cantarlo entonces para mi claro cuando ellos logran hacer una cosita de esas para mi han avanzado un poquito, han desarrollado una parte de su mente, un poquito más. Entre más trabajen mucho mas facilidades van a tener no solamente para música sino en otras áreas.



P/. Como hace usted como para potenciar ese desarrollo de la inteligencia en sus estudiantes?.

R: Hay que quemar etapas eso es como en todo, primero unas partituras mas sencillas, que son las mas largas o las que valen un tiempo que son las negras y según el nivel del alumno trabajar cada etapa hasta que sea quemada totalmente o sea asimilada totalmente. Si no se asimila la primera etapa, la segunda va hacer mucho mas duro de asimilar así sea un proceso muy lento con un solo alumno y los demás trabajen mejor o más rápido es mejor demorarme mas y no quemar todas las etapas hay de una, pues hacer que las trabaje sin haber asimilado todo para mi es lo mas importante.

Entonces es ir quemando etapas pasar de lo sencillo a lo más complejo y que no queden vacíos, ir de lo más simple a los más complejo, poco a poco.

P/. O sea que cuando nosotros tenemos niños que empiezan en sexto bachillerato su desarrollo es menor que cuando llegan a once.

R: En música. Sí. Si claro además de lo que usted hace, es que se debe empezar por cosas sencillas por cosas simples usted como se da cuenta en que nivel esta el muchacho.

7. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?



R. Pues como le dije anteriormente yo evaluo el nivel de desempeño de los ejercicios y por supuesto ahí se pueden ver los conceptos que se trabajaron en la clase. Yo puedo decir que un estudiante que rápidamente desarrolla las tres habilidades que le dije, ese muchacho tiene un mayor desarrollo cognitivo que los demás, no es que los otros sean brutos, sino que están más demorados en ese proceso y hay que estarles repitiendo todo.

8. Dónde cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del Desarrollo Cognitivo?

R. En la Universidad un poquito y con la experiencia ahí más que todo. Uno se las tiene que ir ingeniando sobre todo en una materia que a los estudiantes no les gusta mucho. Me explico si les gusta la música pero no los conceptos musicales y estos son básicos, entonces en la experiencia uno se las ingenia para que los muchachos les guste y aprendan.

**DOCENTE No. 12.**

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 28 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: Marzo de 1998.
- ♦ PROFESION: Licenciada en Español Y Comunicación Audiovisual.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Fundación Liceo Inglés
- ♦ NIVEL: Secundaria .
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Alto.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Español.
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: Séptimo, Octavo y Noveno.

CUESTIONARIO ESCRITO**1. Qué es para usted desarrollo cognitivo?**

R. Aprendizaje de conceptos

2. Con qué otro término se puede reemplazar desarrollo cognitivo?

R. Apropiación de los conocimientos.

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo en sus estudiantes?

R. En la transformación de sus conocimientos, de sus explicaciones.

4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?



R. Partir de los saberes previos de los estudiantes, de su cotidianidad, a través de estrategias constructivistas.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R. En la transformación de esos saberes previos, si en clase se trabajan unos conceptos, los estudiantes los elaboran desde sus saberes previos y los aplican a la situación actual.

6. Dónde cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?

R. Estoy aprendiendo, con el bagaje de la Universidad y con la práctica.

ENTREVISTA

P/. Durante su carrera vio asignaturas de psicología?

R. Pues claro, esa era parte de las psicopedagógica, vimos como cinco.

P/.Qué recuerda de ellas?

R. Pues vimos el desarrollo del niño y del adolescente, casi siempre se hablaba de Piaget, de los experimentos que el hacía con la plastilina y unos botones, eso es lo que más recuerdo.



También hablamos de un ruso, tenía un nombre muy raro, no recuerdo.

P/. Lo que aprendió en esas materias le ha servido hoy?

R. La verdad sí sobre todo en las pedagógicas

P/. Qué es para usted desarrollo cognitivo?.

R: Para mí el desarrollo cognitivo, para empezar la palabra cognitivo para mí es sinónimo de conocimiento ante todo conocimiento entonces el desarrollo cognitivo podría ser como la capacidad que van adquiriendo las personas para aprender el conocimiento, los conceptos que uno les va brindando como profesor.

P/. Si desarrollo cognitivo es la capacidad de aprender conceptos, cómo sería ese proceso?.

R. A ver estamos hablando de metodologías?

P/. Como se dará ese proceso de aprendizaje en los estudiantes?

R. Como se aprenden, a ver yo pienso que para que haya una buena prevención de conocimientos pienso que lo más importantes es partir de los más básico para el ser humano y que los más cotidiano para ellos, es como más o menos, como aplicar el método inductivo porque se parte de lo más básico para ellos hasta de pronto lo más técnico, por ejemplo, palabras tan difíciles



o términos tan técnicos y tan difíciles como la palabra fonética morfosintático, para ellos ese nombre es rarísimo, entonces uno parte de que fonética es básicamente sonido y ellos, los muchachos que están aprendiendo este tipo de términos pues ya ellos tienen un concepto de lo que es el sonido, por ejemplo, entonces es como partir de lo más básico para ellos para luego ya entrar y que esas palabras y esos términos no sean tan complicados ni tan técnicos para ellos. Pienso que esa es la parte más importante como darles las facilidades, es un tipo de metodología que uno como profesor se ingenia.

P/. Qué término que reemplace Desarrollo Cognitivo podría utilizarse?.

R. Básicamente desarrollo cognitivo. A ver esas dos palabras porque se podrían reemplazar, pues por capacidad de apropiación de conocimientos.

P/.Cómo cree usted que se puede evidenciar el desarrollo cognitivo en sus estudiantes?

R. Vea en los cambios más sencillos, hasta en los más profundos, que generalmente uno los ve al finalizar el año escolar, ellos no saben que es un sintagma, pero en la medida en que lo vamos trabajando en clase y que vamos viendo otros temas como la gramática y los diferentes textos, ellos van comprendiendo y cambiando esos conocimientos que traían inicialmente, entonces uno lo ve cuando los pone a realizar un análisis de una obra literaria y también cuando le pregunta en las evaluaciones. En la



medida en que avanzan transforman esos conocimientos y sus respuestas son más acordes a lo que se ha venido trabajando en la clase.

P/. Qué hace en el aula de clase (estrategias, metodologías) para que los estudiantes se desarrollen cognitivamente?

R. A ver esa respuesta es muy parecida a la anterior, parto de lo más cotidiano para ellos, yo les estoy enseñando básicamente conocimiento reaccionarlo con todo lo que ellos ya saben, que es lo que ellos saben un poco constructivista, parto de hay y que es lo que a ellos les gusta, y a parte de esto hay un diagnóstico que es lo que a ellos les gusta que es lo que les llama la atención según la edad, según la psicología de ellos. Parto de hay y de esa manera ellos no toman los conocimientos que yo les transmito como un chaleco de fuerza, como la clase difícil, como algo aparte de la vida de ellos, si no que para ellos es algo muy normal, si muy normal entonces por ejemplo mientras yo les estoy enseñando a ellos a hacer poesía yo les doy libertad de expresión y ellos de esa manera transmiten sus sentimientos, algo pues tan importante en ser humano en la formación de las personas entonces ellos parten de hay y a la vez que están comunicando, están transmitiendo sus sentimientos, a la vez de que están haciendo esas actividades mentales también están de alguna manera aprendiendo porque o sea se enseñan a unas reglas de cómo se hace la poesía por ejemplo y de cómo tener o adquirir una buena sintaxis, si entonces de esa manera estamos logrando muchas otras cosas permitiendo que el tenga libertad de expresión por ejemplo.



P/. Dónde cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?

R. Uno está en continuo proceso de aprendizaje, yo siempre asisto a capacitaciones y pregunto las dudas que tenga. Indudablemente la Universidad le da a uno elementos, pero no todos, es en la práctica con los estudiantes donde uno se foguea y va creando nuevas estrategias



DOCENTE No. 13.

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 27 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: Marzo de 1997.
- ♦ PROFESION: Licenciada en Español y Comunicación.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Fundación Liceo Inglés
- ♦ NIVEL: Primaria.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Alto.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Español y ética.
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: Segundo y Tercero.

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted desarrollo cognitivo?

R/ El desarrollo de la inteligencia

2. Con qué otro término se puede reemplazar desarrollo cognitivo?

R/ Desarrollo del pensamiento.

3. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo en sus estudiantes?

R/ Confrontando lo que según las escalas de desarrollo dicen que está en capacidad de hacer, con lo que realmente hace. Si tiene esas capacidades o más puedo decir, de acuerdo con la edad que ha logrado un buen desarrollo cognitivo.



4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R/ Partir de los saberes previos de los estudiantes, de su cotidianidad, a través de estrategias constructivistas.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R/ Lo evalúo a través de las respuestas que dé a los diferentes temas trabajados en la clase, la manera de abordar el texto, las preguntas que hace y las críticas, aunque con los niños tan pequeños, esto tiene que ser sencillo pues en esta etapa aún no están preparados para muchas cosas.

6. Dónde cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?

R/ En las capacitaciones, en los textos, en diferentes conferencias.

ENTREVISTA

P/. Usted recuerda a ver visto durante su carrera psicología?



R: Vimos 5 semestres de psicología, como psicología y los otros 4 semestres vimos talleres, práctica docente y otras materias relacionadas con psicología.

P/. En ese tiempo recuerdas como grandes rasgos que eran las temáticas específicamente en psicología?.

R: Las temáticas eran las etapas del niño en Piaget, los teóricos de los últimos tiempos Vigotsky, Leontiev, los contemporáneos alguna vez los alcanzamos a estudiar.

P/. Qué es para usted Desarrollo Cognitivo?

R: Son todos los procesos que se desarrollan dentro del ser para llegar a los resultados de pensamiento, análisis o síntesis o todas las operaciones que se pueden hacer dentro del ser, con la ayuda pues de su parte biológica y parte externa. O sea esos procesos dan como resultado el pensamiento, la inteligencia.

P/. Pero como serán esos procesos?

R: Los que dan como resultado el actuar de la gente, llámese a eso en algún momento decisión, o en otro momento solución, o en otro momento simplemente actuar. A ver, el sujeto esta con unas condiciones físicas o biológicas y también condiciones mentales o emocionales. Él esta en un entorno si y él necesita aprender a leer o desembolverse en ese entorno entonces lo puede hacer por medio de estímulos o lo puede hacer no sólo de estímulos también es parte de sí mismo, lee tiene una respuesta ante eso que esta



leyendo o ante eso que esta viviendo pienso yo que es lo que pasa dentro de la cabeza de cada persona.

O sea lee, el cómo que esta en contacto con el medio. Y de acuerdo a eso va aprendiendo o se va desarrollando.

P/. O sea que podríamos decir que esos procesos internos son procesos de aprendizaje?

R: Es que son de aprendizaje, porque él no nace con todo eso, él nace con unas condiciones para desembolverse en eso que se le va ir presentando.

P/. O sea que el desarrollo cognitivo seria desarrollo del aprendizaje?.

R: No, no específicamente desarrollo del aprendizaje porque hay cosas que no necesita aprenderse o sea hay cosas que son por el solo hecho no sé si la palabra seria innata si sino que son sus condiciones físicos o sus condiciones cognitivas porque a sí el ser no estuviera expuesto a un estímulo pudiese de otra forma desarrollar eso que el niño esta buscando.

P/. Cuáles son esas condiciones?.

R: A ver la del desarrollo normal de edad, su parte genética los procesos normales que va desarrollando en su cabeza a través de sus vivencias.



P/. Si nosotros tuviéramos que elegir un sinónimo para desarrollo cognitivo, cuál elegiría usted?.

R: Desarrollo del pensamiento y ya el pensamiento lo dividiría o emocional o lógico o matemático como en diversos tipos, como de acuerdo a los temas que uno quiera mirar dentro de cada individuo.

P/. Cómo piensa usted que se evidencia el desarrollo cognitivo en los niños y los estudiantes?

R: De muchísimas formas, a ver primero que todo yo pienso que uno se da cuenta más o menos en el interactuar diario de los alumnos observándolos en una pequeña cantidad uno se daría cuenta en la parte ya académica,

P/. Cómo?

R: O sea establecido como unas categorías de desarrollo para por decir para cada edad cada niño puede hacer tal cosa hasta los 5 años o los 7, yo pienso que una de las tantas formas seria esa mirar por decir las tablas de desarrollo, que no sé si así se llaman pero yo pienso que la máxima seria como en el desarrollo cotidiano de cada niño por medio de observación.

Primero que todo lo tengo que conocerlo muy bien tengo que mirar el desenvolvimiento normal de un grupo de niños casi de su misma edad y condición o sea condición económica o emocional.



Han habido estudiosos latinoamericanos que lo han hecho muy bien las escalas, normalmente son traídas de otras partes donde las condiciones son muy diferentes, pero de todas formas si es como un punto de partida o si son partes de partida los estudios que han hecho latinos.

P/. Qué observa específicamente?

R. Cómo soluciona los problemas, cómo trata de resolver sus necesidades, cómo se relaciona con la demás gente, cómo busca algo que no sabe o cómo trata de investigarlo, cómo pide ayuda, cómo se expresa de las cosas que el conoce o que él a descubierto yo pienso que esas serían las cosas.

P/. Que estrategias utiliza usted normalmente en el aula de clases para propiciar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. Así como estrategias enumeradas es muy difícil porque uno siempre esta como en función de eso.

P/. Pero como usted qué cosa hace cotidianamente para que se de desarrollo cognitivo a sus estudiantes.

R: En general diariamente leemos, se hace parte memorística, parte de detalles, se hace parte de respuesta al que esta escribiendo, se da opinión, se pregunta o se pasa como a este contexto normal o que cosas pueden pasar y cuales no, se trabaja en la parte histórica de pronto condición del tiempo en el que fue



escrito, una de las parte que más desarrolla son lectura y escritura.

P/. Y como estimula eso el pensamiento?.

R: Pues siempre o sea yo pretendo que el niño vaya desarrollando procesos para que compare, para que diga lo que uno llama analizar, que todavía no esta como muy preciso para que de su punto de vista, para que alegue con el que lo escribió, para que pues para que este de acuerdo o para que no este de acuerdo para que de el por qué.

Y ya los procesos normales que le enseñan a uno que son importantes que sintetice, sobre todo para que de una respuesta de lo que el esta leyendo en si en la lectura y en la escritura también se pueden hacer las mismas cosas. Pero entendiendo que cuando uno escribe normalmente no escribe solo para uno si no que muchas veces se escribe para los demás y entendiendo también que la escritura o la forma como uno escriba puede ser algo benéfico para que la gente se de cuenta de muchas cosas.

P/. Cómo evalúa usted si se dio o no se dio desarrollo cognitivo en el estudiantes.

R. Es un poquito difícil evaluarlo de una forma profunda pero uno lo evalúa cundo dialoga con ellos la parte de evaluación escrita, si se les hace preguntas directas es un poquito difícil de precisarlo, pero de todas formas si ello escribe de acuerdo como al nivel que yo estoy que es en segundo, hay veces que es difícil identificar



pero si uno habla con ellos uno se puede dar cuenta si el niño pudo entender o si dio respuesta o si se hicieron todos lo procesos de los que ya habíamos hablado. También utilizo las guías de los libros lógicamente antes he leído y he mirado cual pregunta esta como en condiciones que se les puedan hacer porque en ocasiones los libros no están de acuerdo a la edad o al tema que nosotros estamos trabajando pero también me gusta utilizar mucho las guías escritas pero entonces ya eso seria para la parte de pronto memorística o de comprensión de detalles que también pienso que es muy importante desarrollar en los niños.

P/. Donde aprendió eso que usted sabe en este momento de desarrollo cognitivo?.

R. Trabajando en la universidad no fue, fue asistiendo a conferencias, leyendo libros, escuchando charlas en la radio o en la televisión pero en la universidad no fue.

P/. Porque esta tan segura que en la universidad no fue?

R. Porque en el momento en que yo salí de la universidad salí muy desilusionada es más yo estuve desilusionada siempre, pero nunca quise echar para atrás por aquello de lo económico, por la situación del país, por todas las cosas que pasan pero no fue como lo indicado, no se si seria yo misma porque tampoco le estoy echando la culpa a la universidad a pesar de que siempre tuve unas notas excelentes.



P/. A ver Adriana usted cree que se supone que esto se trabaja en psicología usted cree que no le dio elementos psicología o el resto de su carrera para usted entender que era el desarrollo cognitivo.

R. No fue solo psicología porque psicología la trabajamos como profundamente y fue casi una de las pocas materias que nosotros profundizamos hicimos los trabajos pero no se si fue que se hizo de forma memorística o resolviendo cuestionarios, pero se que cuando llegue a trabajar no sabia yo que era lo que tenía que desarrollar en los niños.



DOCENTE No.14.

- ♦ NOMBRE DEL DOCENTE:
- ♦ EDAD: 27 años.
- ♦ FECHA EN QUE SE GRADUO: noviembre de 1995.
- ♦ PROFESION: Licenciado en Ciencias sociales.
- ♦ INSTITUCION EN QUE LABORA: Colegio Liceo David
- ♦ NIVEL: Secundaria.
- ♦ ESTRATO SOCIOECONOMICO DE LA INSTITUCIÓN: Medio.
- ♦ ASIGNATURAS QUE ORIENTA: Historia, Geografía, Constitución Política y Filosofía .
- ♦ GRADOS EN EL QUE ENSEÑA: de sexto a once.

CUESTIONARIO ESCRITO

1. Qué es para usted el desarrollo cognitivo?.

R/ . El proceso de aprendizaje de los seres humanos.

2. Con qué otro término, que signifique lo mismo, se puede reemplazar, Desarrollo Cognitivo?

R/. Aprendizaje

3. Como se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?.

R/ . En la asimilación que tiene de los conceptos trabajados en el aula de clase.



4. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes

R/. Metodologías eclécticas, se toma lo mejor de cada escuela y se aplica para lograr los resultados esperados.

5. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

R/. A través de evaluaciones o de talleres.

6. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo?.

R/. En la Universidad y en la experiencia.

ENTREVISTA ORAL.

P/. Qué asignaturas de psicología vio durante su carrera?.

R. En el primer y segundo semestre, psicología I y II.

P/. Qué recuerda de esas psicologías

R. la psicología I, empieza con la historia de la psicología, las principales escuelas psicológicas por ejemplo como la Gestal, el



psicoanálisis, de Sigmund Freud, la escuela cognitiva de Piaget y la escuela constructivista.

1- P/. Qué es para usted el desarrollo cognitivo.

R. está íntimamente ligado con el aprendizaje en el individuo, he... la manera como él asimila los temas y como a partir de eso empieza a notarse un cambio en él ya estableciendo el estudiante un manejo de conceptos, estableciendo relaciones entre conceptos, haciendo análisis, la forma de expresión de él, ya utilizando frases de aquellos autores que va empezando a leer o que en el desarrollo de las clases uno le ha enseñando al estudiante, en este caso, pues la relación que hay entre docente y alumno y entre docente y estudiante.

P/. Cómo cree usted que asimila el estudiante.

R. el docente la primera forma de darse cuenta si el estudiante está asimilando o no, es en la evaluación, cierto, en cada una de las evaluaciones que usted le hace al individuo, entonces ahí se ven los resultados, también la participación que ellos hacen durante la clase, los mismos aporte que ellos hacen y el progreso que uno va viendo del estudiante, año a año, más aún si uno tiene la oportunidad de ser profesor en vario años de un estudiante, el puede hacer un seguimiento mas...

P/. O sea que si un estudiante gana una evaluación ya asimiló o ya tuvo un desarrollo cognitivo?



R. a ver..., no eso es tan solo un paso, porque para mi el desarrollo cognitivo es un proceso, un proceso largo, hay que mirar a ver... por eso le digo la importancia que uno como profesor si quiera este unos tres o cuatro años con un estudiante para ver como va... o si quiera... o yo he tenido un estudiantes que los tengo desde 6 a 11, entonces yo he podido comprobar si ha dado resultado, el esfuerzo mío, si los temas y si lo que uno quiere comunicar, ese saber como docente se ha dado o no.

P/. Cómo hacer para comunicar el saber ?

R. bueno, yo utilizo la palabra comunicar antes que transmitir, transmitir es como muy de radio, de medios de comunicación, para mi es comunicar el saber, a ver cómo hago..., mire primero yo como docente tengo que tener una seguridad de los temas que yo estoy trabajando con ellos, indiscutiblemente, una seguridad con esos temas que yo estoy desarrollando con ellos y hem.... tratando de... disminuirle niveles de dificultad y haciéndoselo un poco mas accesible al estudiante, porque uno como docente no puede colocarse a veces en un término muy elevado o pretender que lo mismo que le enseñaron a uno en la universidad enseñárselo al estudiante, no, hay que bajarse un poquito el nivel al de ellos y en la medida en que uno va viendo que ellos pueden con un nivel un poquito más alto le va colocando niveles de dificultad, ahí vamos viendo como asimila lo que uno quiere comunicarle los temas básicos, obviamente no es llenar un programa que es el que ya está establecido por el M.E.N. o que uno mismo ha... el plan de asignaturas, no es eso, yo pienso que es darle como la bases, realmente lo que uno como docente da es



la bases, ya el resto debe formarle una conciencia de consulta e investigación al estudiante, que eso es otra forma de aprendizaje.

2- P/. Qué otro término, que signifique lo mismo, se podría utilizar para hablar de desarrollo cognitivo.

R. está relacionado eso con enseñanza – aprendizaje o sea el aprendizaje noseología, hablándolo filosóficamente, la noseología del conocimiento, cómo conoce el individuo y la parte cognitiva está muy relacionada con la psicología indiscutiblemente.

P/. Qué es noseología

R. Término filosófico que se refiere al conocimiento, cómo el individuo conoce.

3- P/. Cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. bueno, aparte pues de las evaluaciones.... como a ver.... en su forma de expresarse, en cualquier momento uno ve que sobre el final el individuo comienza a utilizar términos de los que se vio y de lo que se le ha tratado de enseñar, uno ve ese desarrollo cognitivo ahí en esa parte, mmm.... su comportamiento, cambia de comportamiento, no solamente sociales, en otras materias, es muy fácil verlo, por ejemplo en algo elemental como la artística, usted le enseña las técnicas y ya sobre el final el tipo te pinta un cuadro, si... le dice mira aquí aplicó estas técnicas, aquí lo otro, si... algo como eso, en ética, por ejemplo enseñando la parte de los valores, entonces el individuo que era agresivo, muy



indisciplinado y afronta..... gracias a un trabajo que se hace con él y se le apoya y se le enseña valores del respeto, del amor, todos estos valores de que se hablan... y entonces el individuo va cambiando su comportamiento, lo mismo pasa en cualquier otra materia, cierto.

P/. Usted lo evidencia cuando el individuo tiene un cambio?

R. Si de actitud y de aptitud, cuando tiene un cambio de las dos uno ve que él a aprendido algo, ve... este muchacho asimiló, aprendió esto, tuvo ese cambio en su comportamiento.

4- P/. Qué hace dentro del aula de clase (estrategias, metodologías) para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. A ver, yo en primera instancia en lo que aprendido trato de ser ecléctico en el momento en que yo estoy dando mi clase, a ver a que hago referencia aquí, en coger de cada escuela su estrategia metodológica para... tomar de cada una de las escuelas yo lo he hecho.....

P/. Eso es ecléctico?

R. Si, es decir, la palabra en sentido general es cuando yo construyo algo a partir de tomar de varias escuelas o tomar de varias teorías algo y formar un híbrido mejor dicho de todo eso, entonces uno agarra que la escuela escolástica, que la escuela activa, que la escuela constructivista que es lo último, yo trato al



máximo de utilizar el constructivismo, el constructivismo me ha permitido a mi partir de la enseñanza de los conceptos, yo primero lo que hago es mmm.... como estrategia mirar a ver cómo están los estudiantes en ese tema que yo les voy a dar, yo les hago un sondeo, lo que se llama un inicio de relación de aprendizaje o no... lo que se llama un..... en pedagogía....un nombresito que se escapa... he.... si..... es decir un sondeo pues a ver como están los estudiantes en esa temática que yo les voy a dar, de acuerdo a eso parto de las falencias que ellos tengan, por ejemplo la falencia que uno ve generalmente en un estudiante es que no sabe manejar conceptos, ellos no definen, entonces, frente a ese bajo uso de conceptos que tienen, manejo esos conceptos, yo empiezo entonces por eso, enseñando conceptos, y ahí si les doy datos generales, para que después consulten en los libros o lean, y a ver... utilizo mucho el taller, como.... digamos para mi el taller es una, yo lo tomaría tanto como una metodología como una forma de evaluación, a ver estrategia metodológica, otra cosa importante es el aprendizaje significativo que el individuo a partir de esa otra estrategia metodológica, hablándolo en términos pedagógicos, el aprendizaje significativo, es increíble, es muy buen te da buen resultado, he... es también como ir poco a poco recogiendo de lo que lo aportes que dan los estudiantes a ese tema partiendo de eso mmm... agregarle y que eso el individuo lo aplique después en el medio donde se desempeña, también que el individuo en las ciencias sociales como en el caso mio se recree con eso, o sea partiendo de cosas de la realidad, eso es aprendizaje significativo, yo parto de cosas que él en la realidad ha visto y qué sabe a partir de eso y con esas basesitas aportarle de pronto lo otro que uno como docente sabe y que le hace falta.



5- P/. Qué criterios utiliza para evaluar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

R. bueno.... hay varios criterios, cierto, mmm... a ver.... hablábamos ahora de que es un proceso para usted mirar si a nivel cognitivo que ha aprendido el individuo a partir de esa relación enseñanza – aprendizaje, vea yo he tenido la oportunidad de tener alumnos de grado sexto a once de pronto un poquito mas adelante de séptimo a once e.. en semestralizados , uno ve que en grado once pues llegan las pruebas del ICFES, hay una parte que es los estudios sociales allí uno siempre le pregunta al estudiante a ver como le fue si han obtenido buenos resultados mm.. hay un problema en educación bien grande es en el sentido que uno no sabe dentro del sistema en que esta, si preparar para ICFES porque uno puede solamente planear una clase donde sea solamente con test, entonces que ellos respondan las preguntas o enseñarle un poquito más a fondo, ampliarle los temas, si prepara para ICFES o si prepara para la vida del individuo cierto.. no solamente en la materia sino formación como le digo, como persona, como valor, como ciudadano, en el caso de Constitución Política si...lo forma como un ciudadano de bien cierto.. porque hay ciudadanos de bien pero con muy malos puntajes del ICFES, esa si es claro así sea ciudadano de bien pero no ha dado resultado, entonces hay que mirar a ver que hay que formarlo en esas dos partes, si lo prepara para ICFES y solamente información, información, información y nada de análisis, fundamental la comprensión de lectura asi sea en cualquier área del conocimiento, entonces yo mido eso mirando la parte del



ICFES y mirando también en once, haciéndole preguntas de lo que yo le enseñe en años anteriores a ver si se acuerda, entonces yo puedo relacionar un tema con cosas que yo dí en grado octavo o en grado séptimo, por ejemplo un tema el renacimiento, el renacimiento lo ve uno en octavo por ejemplo a nivel histórico y sus características y ya no esUsted parte desde un punto de vista hasta filosófico y los filósofos de la edad media y su pensamiento y su dirección de su pensamiento cual es, la base, tuvieron que tener una base del renacimiento para poder entender la forma de pensar de los filósofos en grado once, entonces haciéndole preguntas cortas. Y así uno hace preguntas relacionados con temas de grados anteriores, allí se lleva uno muchas decepciones a veces, de que los alumnos no se acuerdan, que son muchas materias, que no solamente es sociales y que hay mucha gente que no se acuerda y otros si .. entonces hay ve uno, este muchacho tuvo un desarrollo cognitivo mucho más amplio que los otros compañeros.

6- P/. Donde (lugar-tiempo) cree que aprendió lo que en este momento sabe acerca del desarrollo cognitivo.

R. Mire e... eso en parte lo aprendí, pues las bases teóricas las recibe uno en la universidad, pero realmente es en la práctica, en la praxis que uno se da cuenta y uno aprende, aplica la experiencia que va recogiendo a través del tiempo y que va enseñando, obviamente uno se compra sus libritos nuevos que ve por allí o que le recomiendan los amigos o otros profesores mira este libro esta muy bueno, la parte pedagógica, de estrategias de talleres y de todo eso va uno comprando, los mismos colegio le



dan capacitación a uno, son muy poquitas pero uno aprovecha una que otra, conferencias, yo he asistido a conferencias también de mi bolsillo.



ANEXO F

EJEMPLO DE OBSERVACIÓN

NOMBRE:

CLASE: DISEÑO I

TEMA: FORMA POSITIVAS Y NEGATIVAS

GRADO: UNIVERSITARIO 1 SEMESTRE DISEÑO INDUSTRIAL

HORA: 2001 4:00 P.M

P: Profesor

A: Alumnos

/ /: palabras textuales del docente y alumnos

(): apuntes de las investigadoras:

2:30 P.M.

P. el plano tiene diferentes características, podemos definir de manera conceptual que ese plano además, se podría definir de manera he..., formal o de manera gráfica, si, y hablamos de algunas propiedades de ese plano y de los tipos de plano y dentro de esas posibilidades que hablamos, hablamos de las tensiones sobre el plano, si, entonces hablamos que en el cuadrado por ejemplo, una forma cuadrangular, las tensiones era cómo?



Nuevas formas ----- Tensiones----- Plano

A. /hacia fuera/ (responden varios alumnos)

P. /son tensiones iguales, cierto, que van en dirección de los extremos que son los que hacen permanente la forma, y hablábamos también de las tensiones en la forma rectangular, en la forma triangular, sí, y hablábamos también de las tensiones en el círculo, sí, y hablábamos que por esas tensiones infinitas que hay en que?... que hay en el círculo si, esas tensiones infinitas que hay en círculo, podríamos determinar que el círculo ya no es bidimensional sino que tiene la forma más.../

A. /compacta/

P. /compacta de la naturaleza, si, por eso por ejemplo cuando una fruta... casi todas las frutas tienen esa forma, entonces los invito a que hagan un ejercicio, cojan ese ejercicio, así como hacíamos en la escolita, cierto, echábamos detergente en un tarrito y con el un papelito de un bombón, hacíamos bombitas, echábamos aire caliente a esa bombita, cierto, entonces que pasa, a ustedes nunca se le formó un cubo, cierto, se forma una esfera, porque la naturaleza siempre tiende a forma o a constituirse o a estructurarse en la forma más compacta, es la mejor forma de contener el interior de la materia, digásmolo así, entonces de acuerdo a estas tensiones, sí, podemos determinar además que estas tensiones, si visual o imaginariamente empezamos a trazar varias líneas de un punto de tensión a otro, entonces nos van a generar una nueva forma.



P. /bueno, ahora si, qué perciben ustedes ahí?... según las tensiones qué perciben..., las formas básicas, cierto tenemos cuadro, triángulo, círculo, sí empezamos con el cuadro que captan ustedes ahí?/

A. /que se ve uno más arriba que otro/

P. /si, ve es el mismo cuadrado, pero estamos hablando de las tensiones, es decir de esas tensiones, cuando yo ubico un punto en ese cuadrado, digamos aquí en la parte media, acuérdesen que un punto ya graficado se vuelve un punto de tensión o un punto focal, si, entonces de esos dos puntos puede sacar una línea, si, entonces haciendo una división, una división por media que a la vez estoy dividiendo ese mismo medio, lo estoy dividiendo en otras mitades, si, ósea la mitad de la mitad, entonces cuando yo hago esas divisiones o junto esas líneas, si, en el caso del cuadro entonces se me va a generar cuatro cuadrados y a la vez si hago una diagonal dentro de cada subcuadrado me genera otra forma, si que está relacionada con qué... con la forma básica que es el plano y así sucesivamente vamos viendo ejemplos de lo que esta sucediendo en cada una de las formas, cuando veamos clasificaciones espaciales, si, vamos a ver por qué se dan esas formas, si, entonces en ese sentido vamos a ver lo que son la fragmentación por medio, si $2/3$, que esa fragmentación por medio es lo mismo que fragmentación por cuartos, por octavos, o por diezavos y así sucesivamente. En el momento podemos observar que a partir de la fragmentación simple de las formas básicas podemos generar otras formas incluso más dinámicas, forma rectilínea, curvilínea dentro de un círculo o formas curvilíneas dentro de un espacio rectilíneo, también podemos hablar que podemos fragmentar el cuadrado que es una rectilínea, una forma rígida la podemos también dividir en estos momentos con una curvilínea y



puede dar otro tipo de sensación entonces ya dependiendo de la fragmentación de este espacio que yo estoy dividiendo de acuerdo del punto de tensión en ese sentido las formas básicas generan otras formas, si está claro, que no entienden? Por favor, alguno inquietud?, todo claro, bueno ya sabiendo que las formas básicas generan otras formas, entonces podemos hablar de otra característica de los planos o de las formas, podemos hablar de que las formas, dependiendo del entorno donde esté encerrada o donde esté graficada o donde esté materializada cuando hablábamos de la materialización de una forma sobre una superficie, si entonces dependiendo de cómo esté rodeado entonces podemos determinar que la forma es positiva o negativa, qué se entiende por positivo?

P. /lo trabajado, haber, haber no, pero vamos a hablar... vamos a armar con palabras vamos a hablar de que es eso de los positivo si, qué es eso de lo positivo.

A. /lugar/

P. /lo positivo es que.../

A. /lugar/

P. /haber tomemos la palabra lugar, si, qué más/

A. /lo positivo es lo que en ese momento tenga ocupación del espacio/



P. /ocupar, si, pero en este caso, bueno usted habló de una que no la quería mencionar todavía, "espacio", si, bueno esta la vamos a dejar aquí en remojo, si pero antes de... vamos a seguir sacando como palabras que estén relacionadas con respecto a esto de lo positivo, entonces tenemos: lugar, ocupar que más.../

A. /Luz/

P. /Luz, no/

A. /la funcionalidad de los elementos del plano/

P. /la funcionalidad de los elementos del plano...?/

A. /ósea cuando una línea se intercepta con otra en el plano/

P. /qué sucede cuando una línea se intercepta con otra?

P. /plano... unas rayas ahí/

P. /unas rayas ahí?, si pero en lugar donde se interceptan esas líneas.../

A. /es un punto/

P. /es un punto, si, estamos hablando de puntos de puntos de intercepción, no son líneas ahí, no acuérdesen que en primaria cuando le decían a ustedes es que el punto le corresponde a dos líneas, cierto, pero ustedes se dieron cuenta que primero nace el punto para poder



generar la línea, si entonces no, ese concepto no va como por ese lado... entonces continuemos con lo de la forma positiva, entonces una forma positiva es... haber construyamos como la oración, qué es una forma positiva entonces?... no hay más sinónimos, solamente hay lugar y ocupar?/

A. /color.../

P. /si, podríamos hablar de... bueno es un elemento visual, pero no.../

A. /sensación/

P. /si, podemos hablar de sensación, si, pero por qué podemos hablar de sensación?.../

A. (se quedan callados)

P. /quién dijo sensación?/

A. /yo/

P. /por qué podemos hablar de sensación?/

A. /por qué depende de cómo sean los contrastes/

P. /haber, entonces concluyamos haber si, con esa palabra sensación y con estas dos, podemos construir el concepto de la forma positiva./



A. /lo que yo pienso pues, es que si estamos hablando de esto tenemos que hablar necesariamente de polaridad, porque estamos hablando de positivo y negativo, y todo lo que se encuentre entre cada polo, ósea polaridad/

P. /pues haber si ya nos vamos a referir a la textura, a la luz, al color, eso ya son elementos visuales, sí, y esos elementos visuales, si claro... si yo tengo cualquier objeto, cualquier superficie, si, una superficie triangular, si, si yo solo lo tengo pintado aquí de cualquier color, verde por llamar de cualquier color, ahí hay una forma... tengo esta verde y tengo esta digásmolo otro verde, si, digásmolo otro verde pastel pues, si, este es verde oscuro y este es verde pastel, si, aquí podemos hablar del concepto de lo positivo y de lo negativo?... cuál sería el positivo y cuál sería el negativo?/

A. /depende del entorno donde esté... por ejemplo si se trabaja con el rojo y el azul, entonces se trabaja como positivo el azul y el rojo como negativo.../

P. /usted me dice "depende el entorno donde esté, cierto eso es lo que estoy tratando de concluir por que yo dije "dependiendo del entorno donde esté la forma entonces vamos a ver entre lo positivo y lo negativo", pero es que todavía no hemos construido el concepto de lo positivo, si lo que yo necesito es que lo construyamos primero para poder saber cual de estos dos es positivo o negativo..., si, cabe otro sinónimo lleno, cabe aquí el concepto de lo oscuro o no.../

A. /en donde en lo negativo?/



P. /estamos hablando de lo positivo, si, lo uno implica lo otro, pero antes de esto definamos que es lo positivo.../

A. /y por qué no me explica lo otro?/

P. /podemos decir de que la forma positiva es una sensación visual, porque estamos hablando en términos bidimensionales, es una sensación visual de lugar ocupado de que en el espacio haya un lugar ocupa o lleno u oscuro, si o no, cabe esa definición o no, de la forma positiva... podemos decir que la forma positiva es la sensación del espacio ocupado o lleno u oscuro/

A. /el oscuro no me cuadra ahí, me cuadra lo negativo/

P. /haber entonces si le digo claro... vamos al ejemplo que planteaba jorge, el decía o yo le dije que el verde oscuro y del verde claro, cuál de los dos es positivo.../

A. /eso depende de los que se estén trabajando/

P. /no nos alejemos de la definición, es una sensación visual, de que ese espacio o esa forma ocupa más lugar, o está más llena o está más oscura, ahí podemos hablar de esa forma positiva o negativa, si o no, si ha! Bueno, si yo les digo.../

A. /por qué tiene que se positivo y negativo?/

P. /por qué tiene que existir la ley de las contradicciones/



A. /pero quién dijo que tenía que ser positivo o negativo?/

P. /haber no es que sea una imposición, es una sensación y eso es completamente subjetivo, estábamos hablando de sensaciones visuales de los elementos visuales, cuando hablábamos de los elementos visuales, eso de lo positivo y de lo negativo es un sensación perceptiva, si, por efecto de qué?/

A. /como la percepción es subjetiva, entonces para mi una figura es positiva, para otro es negativa/

P. /veámoslo con este otro ejemplo.../

A. /el vacío es negativo/

P. /haber no se me alejen de lo meramente perceptivo, es decir usted, como percibe esto ocupado o no, entonces la una incluye la otra, en este caso algo positivo rodeado de algo negativo, si o no... en este ejemplo aquí, esto es negativo o positivo.../

A. /el blanco es negativo porque no está lleno/

P. /por eso aquí estamos hablando de lo positivo... un momento que ustedes se les perdió la percepción... estamos hablando de forma, esta forma como es...?/

A. /cuadrada/



P. /estamos hablando de un lenguaje visual compuesta de dos formas, una forma cuadrada negativa que rodea una forma circular positivo... (pregunta por todos los acetatos y los alumnos responden positivamente) ... les queda claro el concepto de lo positivo y de lo negativo con referencia a la forma, bueno y ahora vamos a camellar en la plancha/