



Fortalecimiento de la lectura inferencial desde la diversidad: una propuesta didáctica basada en literatura afrodescendiente del Cauca

Yeison Andrés Pérez Paz

Mar Judith Tróchez

Artículo de investigación presentado para optar al título de
Magíster en Educación desde la Diversidad

Asesora

Gloria Izasa de Gil Doctor (PhD) en educación

Universidad de Manizales
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Maestría en Educación desde la Diversidad - A Distancia
Manizales, Caldas, Colombia

2025

Citar/How to cite	(Pérez Paz & Trochez 2025)
Referencia/Reference	Pérez Paz & A.&Tróchez, J. (2025) <i>Fortalecimiento de la lectura inferencial desde la diversidad: una propuesta didáctica basada en literatura afrodescendiente del Cauca</i> [Tesis de maestría]. Universidad de Manizales. RIDUM: Repositorio Institucional de Manizales.
Estilo/Style: APA 7ma ed. (2020)	



Maestría en Educación desde la Diversidad - A Distancia, Seleccione cohorte posgrado

Declaración de inteligencia artificial: el o los autores de este trabajo de grado declaran que han utilizado herramientas de inteligencia artificial (IA), tales como [mencionar herramientas utilizadas, por ejemplo, ChatGPT, Grammarly, Turnitin, Copilot, Gemini, entre otras], de manera ética y responsable, tal como se establece en el Acuerdo UManizales 002 (julio 26 de 2023) sobre propiedad intelectual e IA. Estas herramientas son empleadas como apoyo en la redacción, revisión gramatical y generación de ideas, pero en ningún caso sustituyen el análisis crítico, la argumentación académica ni la originalidad del trabajo. Asimismo, cualquier contenido generado con asistencia de IA está citado y referenciado adecuadamente, garantizando la integridad académica y el cumplimiento de los principios éticos de la investigación.

Biblioteca y Centro de Recursos: <https://biblioteca.umanizales.edu.co/>

Repositorio Institucional: <http://ridum.umanizales.edu.co/>

Universidad de Manizales: www.umanizales.edu.co

Revistas: <http://revistasum.umanizales.edu.co/>

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Manizales ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Resumen

Este artículo presenta una propuesta didáctica orientada al fortalecimiento de la lectura inferencial en estudiantes de grado séptimo de una institución educativa rural del departamento del Cauca, Colombia. La propuesta se fundamenta en la incorporación de obras literarias afrodescendientes como herramienta pedagógica para promover una educación inclusiva y contextualizada, que reconozca y valore la diversidad cultural del entorno. A partir de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y con un alcance exploratorio, se implementó una secuencia didáctica en el aula, utilizando técnicas como la observación participante y entrevistas semiestructuradas. Los resultados evidencian mejoras en las habilidades de lectura inferencial, mayor identificación cultural y motivación por la lectura. Se concluye que la literatura afrodescendiente, integrada en estrategias didácticas contextualizadas, constituye un recurso eficaz para el desarrollo de competencias críticas y la afirmación de la identidad cultural en contextos educativos diversos.

Palabras clave: lectura inferencial, diversidad cultural, literatura afrodescendiente, educación inclusiva, estrategias didácticas.

Abstract

This article presents a didactic proposal aimed at strengthening inferential reading skills in sixth-grade students at a rural educational institution in the department of Cauca, Colombia. The proposal is based on the incorporation of Afro-descendant literary works as a pedagogical tool to promote an inclusive and contextualized education that recognizes and values the cultural diversity of the environment. Using a qualitative, descriptive, and exploratory approach, a didactic sequence was implemented in the classroom through techniques such as participant observation and semi-structured interviews. The results show improvements in inferential reading skills, greater cultural identification, and increased motivation to read. It is concluded that Afro-descendant literature, integrated into contextualized didactic strategies, is an effective resource for developing critical competencies and affirming cultural identity in diverse educational settings.

Keywords: inferential reading, cultural diversity, Afro-descendant literature, inclusive education, didactic strategies.

1 Introducción

La lectura inferencial constituye una habilidad esencial en el proceso de comprensión lectora, al permitir que los estudiantes construyan significados más allá de lo explícito en los textos, mediante el uso del pensamiento crítico, la lógica y la interpretación contextual. En América Latina, y particularmente en Colombia, los bajos índices de comprensión lectora continúan siendo un desafío persistente, especialmente en regiones rurales y culturalmente diversas, donde los procesos educativos no siempre responden a las realidades socioculturales de los estudiantes (Leyva, et al., 2022).

El departamento del Cauca, caracterizado por su riqueza étnica y cultural, alberga una significativa población afrodescendiente que, a pesar de su valor histórico y cultural, ha sido históricamente invisibilizada en los contenidos curriculares y las prácticas pedagógicas (Castillo y Caicedo, 2015; Muñoz et al., 2018). En este contexto, es fundamental repensar las estrategias de enseñanza desde un enfoque intercultural e inclusivo, que reconozca la diversidad como una oportunidad pedagógica y no como una barrera.

Respecto del uso de materiales literarios con pertinencia cultural, Bell (2020) ha señalado que esta tarea incrementa la motivación de los estudiantes, fortalece su sentido de identidad y mejora su rendimiento académico (Bell, 2020). Cabe resaltar que, Según Silva-Beltrán y Gualdrón (2023), la literatura afrodescendiente se define como el conjunto de producciones literarias (narrativa, poesía, teatro, ensayo) creadas por autores afrodescendientes o que abordan temáticas relacionadas con la experiencia, cultura, historia y cosmovisión de las comunidades negras, caracterizada, además, por la reivindicación de la identidad cultural, la memoria ancestral, la resistencia histórica y la visibilización de las particularidades del pueblo afrocolombiano.

En particular, la literatura afrodescendiente representa una herramienta didáctica potente para conectar los aprendizajes escolares con las vivencias y la memoria colectiva de los

estudiantes, facilitando procesos de aprendizaje significativo e intercultural (Ramírez y Ortiz, 2017; Sánchez y González, 2020).

A pesar de estas potencialidades, instituciones educativas como la I.E. La Depresión, ubicada en el municipio de La Sierra (Cauca), enfrentan múltiples desafíos relacionados con la desconexión entre el currículo oficial y las experiencias culturales del estudiantado. Esta situación se traduce en una escasa apropiación de la lectura como práctica sociocultural, dificultades en la comprensión inferencial, y un bajo desarrollo de habilidades críticas, especialmente en los grados de educación básica secundaria.

También resulta clave considerar que, según Díaz (2018), la literatura afrodescendiente es un campo de producción literaria que busca visibilizar las experiencias, identidades y luchas de las comunidades afrodescendientes a través de la escritura. Es decir, esta literatura se inscribe dentro de un marco de reivindicación y resistencia, donde las voces de escritores y escritoras afrodescendientes desafían las narrativas hegemónicas y proponen nuevas formas de representación. En este sentido, se resalta que este tipo de literatura no solo es un ejercicio estético, sino, y sobre todo, una herramienta política que permite cuestionar y reconstruir las identidades históricamente marginadas

En este marco, se planteó la necesidad de diseñar e implementar una propuesta didáctica que, desde la literatura afrodescendiente, fortalezca las competencias inferenciales de lectura en estudiantes de séptimo grado. El objetivo central de esta investigación fue diseñar, implementar y evaluar una propuesta didáctica basada en literatura afrodescendiente del Cauca para fortalecer las habilidades de lectura inferencial en estudiantes de grado séptimo, promoviendo simultáneamente el reconocimiento de la identidad cultural y el respeto por la diversidad en contextos educativos rurales multiculturales.

Desde una perspectiva cualitativa y con enfoque inclusivo, esta investigación propuso una secuencia didáctica contextualizada, la cual articula los saberes propios del territorio con las prácticas de lectura inferencial y crítica, entendiendo que la lectura inferencial se centra en la construcción de significados implícitos mediante deducciones lógicas, mientras que la lectura crítica implica la evaluación, análisis y cuestionamiento reflexivo de los textos desde una postura ética y contextual, como una vía para transformar el aula en un espacio de resistencia cultural, aprendizaje significativo y equidad educativa. Así, el presente artículo pretende ofrecer una reflexión académica y una propuesta didáctica que pueda ser replicable en otros contextos rurales y diversos del país.

2 Marco Teórico

La lectura inferencial y su papel en el desarrollo cognitivo

La lectura inferencial es una competencia avanzada de comprensión lectora que permite al lector interpretar información implícita en el texto mediante la articulación de conocimientos previos, deducciones lógicas y relaciones intertextuales (Campos y Forero, 2023). A diferencia de la lectura literal, centrada en la decodificación de información explícita, la lectura inferencial requiere un nivel de procesamiento cognitivo que incluye análisis, síntesis y evaluación crítica de los contenidos.

Esta habilidad resulta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía intelectual y la resolución de problemas complejos, capacidades cada vez más valoradas en los sistemas educativos contemporáneos (Castillo y Caicedo, 2015). Según Solé (2012), la lectura inferencial permite al estudiante formular hipótesis, anticipar significados y contextualizar el discurso, fortaleciendo así su competencia comunicativa y su desempeño académico en diversas áreas del conocimiento.

Sin embargo, múltiples estudios evidencian que esta habilidad presenta bajos niveles de desarrollo en entornos escolares rurales, donde prevalecen prácticas pedagógicas centradas en la memorización y una escasa articulación entre los contenidos y la realidad sociocultural del estudiante (Leyva, et al., 2022). En este contexto, el desafío consiste en diseñar estrategias didácticas que no solo promuevan el pensamiento inferencial, sino que también reconozcan la diversidad como un valor formativo.

Diversidad cultural e inclusión educativa

La diversidad cultural es un eje transversal fundamental en los sistemas educativos del siglo XXI. En Colombia, regiones como el Cauca concentran una gran riqueza étnica y cultural que debe ser reconocida, respetada e integrada en las prácticas pedagógicas. La Ley 70 de 1993 establece el derecho de las comunidades afrodescendientes a una educación que respete y fortalezca su identidad cultural mediante procesos de etnoeducación (Jiménez, 2014).

La inclusión educativa, en este marco, implica más que la integración de estudiantes con necesidades específicas: se refiere a la construcción de ambientes de aprendizaje equitativos, sensibles a las particularidades culturales, lingüísticas y sociales de cada comunidad (Echeita y Duk, 2008). Esta visión transformadora de la educación propone romper con modelos homogenizantes y adoptar enfoques pedagógicos que legitimen la pluralidad cultural como fuente de aprendizaje.

Según Fernández (2017), una educación verdaderamente inclusiva se basa en el reconocimiento de las culturas oprimidas y su incorporación crítica en el currículo, garantizando que los estudiantes no solo aprendan contenidos académicos, sino que también desarrollen un sentido de pertenencia y valoración de su identidad. Así, la diversidad no se convierte en obstáculo, sino en un recurso pedagógico para la formación de ciudadanos críticos y empáticos.

Literatura afrodescendiente como herramienta pedagógica

La literatura afrodescendiente constituye una expresión fundamental del pensamiento, la historia y la espiritualidad de las comunidades negras en Colombia y América Latina. Su incorporación en los procesos educativos es una estrategia potente para resignificar las prácticas de enseñanza y para promover la inclusión y el reconocimiento de la diferencia (Muñoz et al., 2018).

Desde el punto de vista pedagógico, el uso de textos literarios que reflejan las realidades afrodescendientes permite a los estudiantes reconocerse en las narrativas escolares, lo que genera un vínculo afectivo y cultural con el aprendizaje (Ramírez y Ortiz, 2017). Narrativas como cuentos, mitos, poesía y relatos históricos afrocolombianos no solo enriquecen el acervo cultural del aula, sino que también funcionan como catalizadores de habilidades críticas, tales como la lectura inferencial y la reflexión ética y social.

Además, la literatura afrodescendiente contribuye a desnaturalizar los estereotipos y prejuicios raciales al visibilizar otras formas de ser, de saber y de resistir. Como señalan Silva-Beltran y Gualdrón (2023), su uso en el aula es un acto pedagógico de resistencia cultural que potencia la autoestima y el sentido de comunidad entre los estudiantes afrodescendientes, al tiempo que sensibiliza a sus compañeros frente a la riqueza de la diversidad étnica.

Aprendizaje significativo y lectura crítica

La teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel resalta la importancia de establecer relaciones sustantivas entre los nuevos conocimientos y las estructuras cognitivas previas del estudiante (Calderón, et al., 2022). Desde esta perspectiva, los aprendizajes son más duraderos y pertinentes cuando se relacionan con las experiencias y realidades del sujeto que aprende.

Aplicado a la lectura, este enfoque implica seleccionar textos que sean culturalmente relevantes y que permitan a los estudiantes interpretar el mundo desde su propio contexto. En este sentido, la literatura afrodescendiente permite activar esquemas de conocimiento propios de los estudiantes del Cauca, facilitando así la construcción activa de significados y fomentando procesos de aprendizaje contextualizados (Sánchez y González, 2020).

Por su parte, la lectura crítica se define como una práctica reflexiva mediante la cual el lector no solo interpreta el texto, sino que también lo analiza, lo evalúa y lo cuestiona desde una postura ética y política (Mejía, 2014). Esta forma de lectura propicia el desarrollo de competencias argumentativas, el pensamiento autónomo y la conciencia social, aspectos esenciales en procesos formativos que buscan la equidad y la justicia social.

La articulación entre aprendizaje significativo y lectura crítica crea un marco potente para diseñar estrategias pedagógicas inclusivas. Como lo señala Pérez y Sánchez (2021), la lectura crítica de textos con relevancia cultural no solo mejora la comprensión, sino que también contribuye a la formación de sujetos críticos y transformadores, capaces de reconocer y valorar la diversidad como principio educativo.

Estrategias didácticas contextualizadas en clave de inclusión

Las estrategias didácticas contextualizadas se fundamentan en la necesidad de adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes. Su objetivo es transformar el aula en un espacio dialógico donde converjan el conocimiento académico y los saberes culturales del territorio. (Ramírez y Ortiz, 2017).

Estas estrategias son especialmente pertinentes en comunidades afrodescendientes, donde el vínculo entre la escuela y la cultura local suele estar fracturado. Al incorporar textos literarios que visibilizan las tradiciones, lenguajes y valores de estas comunidades, se promueve una pedagogía más cercana, significativa y crítica (Hall y Ochoa-Martínez, 2020). Asimismo, las

estrategias didácticas inclusivas deben ser diseñadas desde un enfoque intercultural que promueva el diálogo de saberes, la empatía y el respeto por las diferencias, este tipo de pedagogía favorece la participación activa de los estudiantes, mejora su autoestima y contribuye a cerrar las brechas de exclusión educativa que aún persisten en sectores rurales y étnicamente diversos.

En ese sentido, la presente propuesta metodológica se apoya en la literatura afrodescendiente no solo como recurso de lectura, sino como detonante para generar inferencias, construir sentidos, y resignificar la experiencia escolar desde una lógica de justicia cultural.

3 Metodología

Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo-compreensivo, cuyo propósito fue diseñar, implementar y evaluar una propuesta didáctica basada en literatura afrodescendiente del Cauca para fortalecer las habilidades de lectura inferencial en estudiantes de grado Septimio, de la Institución Educativa La Depresión, en el departamento del Cauca, promoviendo simultáneamente el reconocimiento de la identidad cultural y el respeto por la diversidad en contextos educativos rurales multiculturales.

Cabe señalar que, durante el desarrollo de la secuencia didáctica, se trabajaron seis textos afrocolombianos representativos de la tradición oral y literaria del Pacífico y Caribe colombiano: *El pez y el caracol*, *El tesoro de Marchán*, *El Duende*, *Cuentan que...*, *Cantan que...* y *La obediencia filial*. A través de estos relatos se aplicaron estrategias orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, en especial la inferencial, literal y crítica, mediante actividades de exploración, estructuración y transferencia.

Enfoque y tipo de investigación

El enfoque cualitativo fue seleccionado por su idoneidad para interpretar fenómenos sociales y educativos desde la perspectiva de los actores involucrados, permitiendo comprender las experiencias, significados y prácticas en contextos específicos (Creswell, 2014; Hernández, et al., 2014). En este caso, el interés estuvo centrado en explorar las percepciones, comportamientos y transformaciones de los estudiantes frente al uso de literatura afrodescendiente como estrategia para fortalecer la lectura inferencial.

El tipo de estudio se enmarca en un diseño descriptivo-comprensivo, que busca interpretar la realidad desde las voces de los participantes, rescatando sus particularidades culturales, sociales y pedagógicas (Pérez, 2019). Esta aproximación no se limita a describir, sino que profundiza en la comprensión de las dinámicas educativas presentes en el aula rural y diversa de la I.E. La Depresión.

Contexto y población

El estudio se realizó en la sede principal de la Institución Educativa La Depresión, ubicada en un corregimiento rural del municipio de La Sierra, en el departamento del Cauca. La institución atiende a una población mayoritariamente afrodescendiente, en condiciones socioeconómicas vulnerables, con prácticas culturales propias y un modelo educativo flexible que articula diversas estrategias como "Escuela Nueva", "Aceleración del Aprendizaje" y "Transformemos".

La población participante estuvo conformada por estudiantes de grado séptimo, seleccionados por su nivel de desarrollo lector y su vinculación activa con las actividades escolares. La muestra fue intencional y estuvo compuesta por 12 estudiantes, seleccionados con base en criterios de diversidad de género, participación escolar y disponibilidad para involucrarse en el proceso investigativo. Esta selección reducida permitió un análisis detallado y profundo de las interacciones entre los estudiantes, los textos y las estrategias pedagógicas implementadas.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de la información se utilizaron dos instrumentos cualitativos complementarios: una prueba diagnóstica y una entrevista semiestructurada. La prueba diagnóstica permitió identificar el nivel inicial de los estudiantes en cuanto a la lectura inferencial, especialmente en los tipos de inferencias causales, predictivas y de relaciones, revelando dificultades significativas en quienes no contaban con un entorno lector en el hogar. Por su parte, la entrevista semiestructurada fue aplicada a una muestra de 12 estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa La Depresión, ubicada en La Sierra, Cauca. Este instrumento permitió profundizar en las percepciones de los estudiantes sobre su proceso lector, así como en la relación entre los textos leídos y su identidad cultural afrodescendiente. La entrevista estuvo dividida en tres ejes: habilidades de lectura inferencial, identidad cultural afrodescendiente y diversidad cultural, lo que facilitó una comprensión más amplia de las experiencias lectoras de los estudiantes en su contexto sociocultural.

Observación participante: Se utilizó una guía estructurada de observación para registrar las interacciones de los estudiantes con los textos literarios, sus comportamientos durante las actividades grupales, y sus reacciones emocionales y cognitivas frente a las estrategias implementadas (Pellicer et al., 2013). Esta observación se llevó a cabo durante toda la intervención pedagógica.

Diarios de campo: Los estudiantes y docentes mantuvieron registros narrativos de sus experiencias durante el desarrollo de las actividades. Estos diarios permitieron capturar reflexiones, emociones y aprendizajes construidos a lo largo del proceso, enriqueciendo el análisis desde una perspectiva introspectiva.

Análisis documental: Se revisaron textos literarios utilizados en la propuesta didáctica, así como documentos institucionales relacionados con el currículo y la visión educativa de la

institución, con el fin de establecer relaciones entre los contenidos escolares y las propuestas de inclusión cultural.

Procedimiento

La investigación se desarrolló en tres fases:

1. Diagnóstico: Identificación del nivel de desarrollo de la lectura inferencial en los estudiantes y análisis del contexto cultural de la comunidad educativa. Para el diagnóstico inicial se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Prueba de comprensión lectora inferencial (12 preguntas de selección múltiple basadas en texto narrativo)
- Entrevista semiestructurada a estudiantes (8 preguntas sobre hábitos lectores y conexión cultural)
- Entrevista a docentes (6 preguntas sobre prácticas pedagógicas y percepción de dificultades) - Rejilla de observación de clase (registro de participación, motivación y desempeño inferencial)

2. Diseño: Elaboración de una secuencia didáctica. La secuencia didáctica se estructuró en 12 sesiones de 90 minutos cada una, distribuidas a lo largo de 6 semanas, con una frecuencia de 2 sesiones semanales. Cada sesión contempló tres momentos pedagógicos:

A. Momento de Exploración (25 minutos): Activación de conocimientos previos mediante diálogos sobre la cultura afrodescendiente, presentación del texto seleccionado y contextualización histórica-cultural.

B. Momento de Estructuración (45 minutos): Lectura guiada, análisis textual colaborativo, identificación de inferencias (predictivas, causales y de relación), y construcción de mapas conceptuales.

C. Momento de Transferencia (20 minutos): Aplicación de aprendizajes mediante producción de textos narrativos, debates sobre temáticas culturales y reflexiones identitarias.

Los textos seleccionados fueron: "El pez y el caracol", "El tesoro de Marchán", "El Duende", "Cuentan que...", "Cantan que..." y "La obediencia filial", todos representativos de la tradición oral y literaria afrodescendiente del Pacífico y Caribe colombiano.

3. La implementación. Esta etapa se llevó a cabo durante el primer semestre de 2025, en horario de clases de lengua castellana (martes y jueves, 8:00-9:30 a.m.). Cada sesión fue registrada mediante diario de campo, fotografías (con consentimiento informado) y productos escritos de los estudiantes. Se realizaron evaluaciones formativas al final de cada texto trabajado y una evaluación sumativa al finalizar la secuencia completa.

4 Análisis de la información

El análisis de la información se realizó mediante dos enfoques complementarios:

Análisis de contenido: Se codificaron y categorizaron los datos obtenidos en observaciones y documentos, identificando patrones, temas recurrentes y relaciones significativas en torno a la lectura inferencial y la identidad cultural (Hernández et al., 2014).

Análisis narrativo: Se aplicó a los diarios de campo de estudiantes, con el objetivo de reconstruir sus trayectorias de aprendizaje, interpretar transformaciones en sus percepciones, y comprender los significados construidos a lo largo del proceso (Creswell, 2014).

Ambos enfoques permitieron triangulación de la información y una comprensión más profunda y confiable del fenómeno educativo estudiado.

5 Resultados

En este apartado de resultados se presentan los hallazgos obtenidos a través de la implementación de actividades pedagógicas centradas en el desarrollo de la lectura inferencial y el fortalecimiento de la identidad cultural afrodescendiente, partiendo de lo establecido en cada uno de los objetivos específicos.

Diagnóstico inicial de habilidades de lectura inferencial

Para la recolección de la información se utilizaron dos instrumentos cualitativos, como fue el caso de la prueba diagnóstica y una entrevista semiestructurada. Es de reconocer que la prueba diagnóstica permitió identificar el nivel inicial de los estudiantes en cuanto a la lectura inferencial, especialmente en los tipos de inferencias causales, predictivas y de relaciones, revelando algunas dificultades en quienes no contaban con un entorno lector en el hogar. Por su parte, la entrevista semiestructurada fue aplicada a una muestra de 12 estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa La Depresión, ubicada en La Sierra, Cauca, instrumento que permitió profundizar en las percepciones de los estudiantes sobre su proceso lector, así como en la relación entre los textos leídos y su identidad cultural afrodescendiente. La entrevista, por su parte, estuvo dividida en tres ejes: habilidades de lectura inferencial, identidad cultural afrodescendiente y diversidad cultural, lo que facilitó una comprensión más amplia de las experiencias lectoras de los estudiantes en su contexto sociocultural.

De acuerdo con los datos obtenidos en los instrumentos aplicados, el diagnóstico inicial reveló debilidades en las habilidades de inferencia predictiva y causal entre los estudiantes, especialmente aquellos con bajo acceso a prácticas lectoras en el hogar. Como evidencia de esta situación, el estudiante E7 manifestó: 'En mi casa no hay libros, solo leemos en el colegio' (Entrevista inicial, septiembre 2023). Similarmente, E4 expresó: 'Es difícil entender lo que no dice el cuento, porque nunca nos enseñaron eso en la casa' (Diario de campo, sesión 2). Estas

voces reflejan la brecha entre el contexto familiar y las demandas cognitivas de la lectura inferencial.

En las entrevistas realizadas, los docentes y estudiantes coincidieron en que las dificultades para hacer inferencias se asociaban a la escasa interacción con textos fuera del entorno escolar, panorama que fue evidente en los estudiantes que provenían de contextos con limitados recursos educativos, lo cual incidió negativamente en su capacidad para formular predicciones sobre textos o deducir relaciones entre eventos narrados. La conexión cultural se evidenció particularmente con 'El Duende', donde E2 comentó: 'Mi abuela me contaba de esto mismo, pero nunca pensé que podía estar en un libro del colegio' (Diario de campo, sesión 5). Al trabajar 'El tesoro de Marchán', E9 reflexionó: 'Ahora entiendo mejor por qué mi bisabuelo decía que éramos descendientes de africanos fuertes' (Producción textual, sesión 8). Estos testimonios ilustran cómo la literatura afrodescendiente actúa como puente entre la memoria familiar y el aprendizaje formal

En este sentido, la dimensión cultural fue crucial para comprender las barreras que los estudiantes enfrentaron, ya que muchos no lograban conectar los textos escolares con su propia realidad cultural, lo que dificultaba la comprensión profunda de los textos.

Selección y uso de textos de autores afrodescendientes

Para abordar estas dificultades, se seleccionaron textos representativos de la cultura afrodescendiente del Cauca, como relatos orales, mitos locales y poesía, que reflejan la cosmovisión de las comunidades negras del Pacífico. Estos textos no solo proporcionaron un contenido rico que facilitó la activación de inferencias predictivas y causales, sino que también abrieron un espacio para discusiones sobre la identidad cultural afrodescendiente. Los estudiantes mostraron un mayor interés y participación cuando los textos se relacionaban directamente con

sus raíces culturales, lo que permitió activar inferencias tanto literarias como culturales. La lectura de estos textos también ofreció una vía para explorar las complejidades de la identidad y las tradiciones de sus comunidades, promoviendo un ambiente de reflexión profunda.

Es así como el uso de textos del folclor afrocolombiano en el aula contribuyó significativamente a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes al conectar el aprendizaje con su contexto sociocultural, desarrollar habilidades cognitivas de alto nivel y fortalecer el sentido de pertenencia e identidad.

Diseño de actividades para el desarrollo de inferencias

La secuencia didáctica diseñada integró actividades variadas que promovieron la lectura guiada, el análisis de personajes, la anticipación de eventos y la interpretación de metáforas culturales. Las actividades estaban orientadas a trabajar específicamente con diferentes tipos de inferencias: predictivas, causales y de relaciones.

Los resultados evidencian que los estudiantes mostraron mayor interés por los textos debido a su contenido cultural cercano, lo cual favoreció la apropiación de las temáticas, la participación y el desarrollo de habilidades inferenciales. Por ejemplo, en el relato *El pez y el caracol*, se potenció la capacidad de identificar enseñanzas morales y reflexionar sobre valores como la perseverancia. A partir del cuento *El tesoro de Marchán*, los estudiantes analizaron críticamente las consecuencias de la codicia y el contexto histórico de la esclavitud, permitiendo relacionar la ficción con hechos históricos reales. En los textos *El Duende* y *Cuentan que...*, se trabajó la caracterización de personajes míticos del folclor afrocolombiano, fortaleciendo la interpretación de elementos simbólicos y el reconocimiento de rasgos culturales.

Durante la fase de estructuración, las actividades de lectura guiada, análisis textual y mapas conceptuales permitieron que los estudiantes avanzaran en el reconocimiento de la estructura narrativa de los textos y la identificación de elementos literarios como personajes,

tiempo, espacio y conflicto. A través del poema narrativo *Cantan que...* y del texto *La obediencia filial*, se abordaron formas poéticas y expresiones de la oralidad afrodescendiente que propiciaron reflexiones sobre el respeto, el amor filial y la construcción de la identidad cultural.

En la etapa de transferencia, los estudiantes produjeron textos narrativos inspirados en sus propias vivencias y mitos locales, integrando conocimientos adquiridos durante la secuencia. Esto permitió no solo afianzar habilidades lectoras, sino también promover la valoración de la diversidad étnica y cultural del país.

Los textos seleccionados no solo fueron útiles para generar discusiones sobre contenido, sino también para que los estudiantes practicasen las inferencias a través de preguntas explícitas. Por ejemplo, al leer mitos y relatos orales, los estudiantes fueron guiados a anticipar el desenlace de las historias y a identificar causas y efectos dentro de los relatos. Estas actividades permitieron a los estudiantes mejorar su capacidad para analizar los textos en profundidad y desarrollar habilidades cognitivas que iban más allá de la comprensión literal.

Impacto de la secuencia didáctica en la participación y las inferencias

La implementación de la secuencia didáctica mostró resultados positivos en el involucramiento de los estudiantes, quienes reconocieron elementos culturales propios en los textos y comenzaron a reflexionar sobre su identidad a través de las inferencias. Durante las actividades colaborativas, los estudiantes lograron mejorar sus habilidades para hacer inferencias de relaciones, identificando conexiones más profundas entre los eventos narrados y su propia realidad cultural. Esta mejora se reflejó en su capacidad para formular conclusiones basadas en el contexto cultural de los textos, lo que facilitó un aprendizaje más significativo. El trabajo en grupo también permitió que los estudiantes compartieran interpretaciones diversas, enriqueciendo la comprensión colectiva y personal de los textos.

6 Evaluación final y resultados de aprendizaje inferencial

La evaluación final evidenció un notable aumento en el desempeño inferencial de los estudiantes, especialmente en las inferencias de significado y causales. Los estudiantes mostraron un mayor dominio en la capacidad para explicar lo leído, utilizando las inferencias como herramientas para conectar los textos con su entorno cultural. Además, se observó un incremento en la seguridad de los estudiantes para expresar sus pensamientos sobre lo que habían leído, lo que sugiere que las actividades implementadas fueron efectivas para fortalecer tanto su comprensión lectora como su autoestima cultural. Este avance no solo reflejó mejoras en sus habilidades cognitivas, sino también en su identidad cultural, ya que muchos estudiantes expresaron con más confianza su orgullo por su herencia afrodescendiente y la forma en que los textos los ayudaron a conectar con su historia y tradiciones.

7 Discusión

Según el diagnóstico inicial, los estudiantes con bajo acceso a prácticas lectoras en el hogar presentaron mayores dificultades en la comprensión de inferencias predictivas y causales. Esto coincide con lo planteado por Fernández (2023), quien sostiene que el acceso limitado a experiencias de lectura en contextos familiares desfavorece el desarrollo de competencias de comprensión más profundas, hallazgo que subraya la necesidad de considerar los contextos socioculturales de los estudiantes al abordar el desarrollo de habilidades lectoras, particularmente en comunidades con limitados recursos educativos.

La triangulación de datos revela tensiones y convergencias significativas. Mientras los docentes inicialmente percibían la literatura afrodescendiente como 'temática difícil para enseñar' (Entrevista docente, D2), posteriormente reconocieron que 'los estudiantes se conectan de manera diferente, más emotiva' (Entrevista final, D1). Los padres de familia, consultados en grupos

focales, expresaron sorpresa: 'No sabíamos que nuestros cuentos podían ser parte de la educación formal' (Grupo focal, PF3). Estos hallazgos evidencian la necesidad de desmitificar la inclusión cultural en el currículo.

Desde una perspectiva crítica decolonial, los resultados sugieren que la incorporación de literatura afrodescendiente no solo mejora habilidades cognitivas, sino que constituye un acto de resistencia epistémica. Como señala Walsh (2013), la pedagogía decolonial implica desaprender la colonialidad para reaprender desde otras matrices de conocimiento. En este sentido, estudiantes como E6 manifestaron: 'Antes pensaba que ser negro era malo, pero estos cuentos me muestran que somos sabios también' (Entrevista final). Esta reflexión evidencia transformaciones identitarias que trascienden lo académico.

No obstante, persisten desafíos institucionales. La coordinadora académica señaló: 'Es necesario mayor capacitación docente en enfoques interculturales, pues algunos maestros aún privilegian textos eurocéntricos' (Entrevista institucional). Esta observación resalta la importancia de transformaciones estructurales que acompañen las innovaciones pedagógicas puntuales.

En cuanto al enfoque pedagógico centrado en la cultura afrodescendiente, los resultados obtenidos evidencian que los textos seleccionados, como relatos orales, mitos locales y poesía de autores afrodescendientes del Cauca, fueron fundamentales para activar la reflexión crítica de los estudiantes sobre su identidad cultural. Este tipo de textos no solo ofreció contenido pertinente para las inferencias de tipo causal y predictivo, sino que también permitió una conexión emocional con las experiencias de los estudiantes. De acuerdo con Hall y Ochoa (2020), la identidad cultural se construye a partir de las narrativas que las personas escuchan y leen sobre sí mismas. La inclusión de estas narrativas en el currículo escolar facilitó que los estudiantes se

reconocieran en los textos y, de esta manera, reflexionaran sobre su propio contexto cultural, contribuyendo al fortalecimiento de su identidad.

En el desarrollo de las actividades didácticas, se implementaron estrategias como la lectura guiada y el análisis de personajes, lo que permitió a los estudiantes trabajar las inferencias de manera explícita. El diseño de preguntas específicas para cada tipo de inferencia, tal como se sugirió en la literatura educativa (Lemus, 2024), promovió un análisis más profundo de los textos. Este enfoque metodológico favoreció el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico al proporcionar a los estudiantes herramientas claras para abordar las inferencias de manera efectiva. Los resultados reflejan que, al involucrar a los estudiantes en actividades que exigían anticipación de eventos y análisis de metáforas culturales, se logró una mejora en las inferencias causales y de relaciones, aspectos que habían sido previamente identificados como áreas de debilidad.

Dado lo anterior, los resultados de la evaluación final muestran una mejora significativa en el desempeño inferencial de los estudiantes, especialmente en las inferencias de significado y causales. Esta mejora se correlaciona con el aumento en la seguridad de los estudiantes para explicar lo leído y conectarlo con su entorno cultural. Este avance es consistente con lo señalado por Vélez et al. (2020), quien enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Al trabajar en actividades colaborativas, los estudiantes pudieron construir conocimiento de manera conjunta, lo que les permitió no solo mejorar sus habilidades de lectura inferencial, sino también fortalecer su sentido de identidad cultural. El impacto de estas actividades resalta la importancia de integrar contenidos culturalmente relevantes en los procesos educativos para fomentar un aprendizaje más significativo y contextualizado.

8 Conclusiones

Con base en lo expuesto en el presente artículo, la investigación realizada evidenció la estrecha relación entre las habilidades de lectura inferencial y el contexto cultural de los estudiantes. Los resultados muestran que el acceso limitado a prácticas lectoras en el hogar afecta negativamente la capacidad de los estudiantes para realizar inferencias predictivas y causales. Este hallazgo es consistente con las teorías de Paulo Freire, quien destaca que el contexto social y familiar juega un papel fundamental en el desarrollo de competencias lectoras (Peña, 2023). Por lo tanto, es esencial que las estrategias pedagógicas que se implementen en el aula reconozcan y aborden estas disparidades, promoviendo la lectura como una herramienta inclusiva que beneficie a todos los estudiantes, independientemente de su entorno familiar.

Por otra parte, el uso de textos afrodescendientes, como relatos orales y mitos del Cauca, permitió a los estudiantes no solo mejorar sus habilidades inferenciales, sino también fortalecer su identidad cultural. De acuerdo con Herrera (2024), las narrativas culturales son clave para la construcción de la identidad, y su integración en el currículo escolar fomenta un sentido de pertenencia y orgullo en los estudiantes. Al incluir contenidos que reflejan la cosmovisión de las comunidades afrodescendientes, los docentes proporcionan a los estudiantes un espacio para reflexionar sobre su cultura y su historia, lo que a su vez les permite establecer conexiones significativas con los textos leídos. Así, la inclusión de la identidad afrodescendiente en la educación no solo beneficia el desarrollo de la lectura inferencial, sino que también fortalece la autoestima y el sentido de identidad de los estudiantes.

Asimismo, la metodología aplicada en esta investigación, que incorporó actividades de lectura guiada, análisis de personajes y la interpretación de metáforas culturales, resultó ser efectiva para mejorar las habilidades inferenciales de los estudiantes. Tal como lo señala García (2024), la enseñanza explícita de estrategias de lectura y la elaboración de preguntas específicas para cada tipo de inferencia favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Los

estudiantes mostraron una mejora notable en la capacidad para realizar inferencias causales y de relaciones, lo que confirma la validez de las estrategias empleadas en este estudio. Estos resultados subrayan la importancia de un enfoque didáctico que combine la enseñanza de estrategias lectoras con el contenido cultural relevante para los estudiantes.

Así, los resultados obtenidos durante la implementación de la secuencia didáctica demuestran que las actividades colaborativas tienen un impacto positivo en el desempeño inferencial de los estudiantes. La interacción social y el trabajo en equipo favorecen el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, tal como lo sostiene Vygotsky (como se citó en Muñoz y Figueroa, 2017). Al trabajar en grupo, los estudiantes no solo mejoraron sus habilidades lectoras, sino que también lograron una mayor comprensión de los textos y una mayor seguridad al conectar lo leído con su contexto cultural. En consecuencia, la investigación concluye que integrar contenidos culturalmente relevantes y estrategias de lectura colaborativa en el currículo escolar contribuye significativamente al desarrollo integral de los estudiantes, no solo en términos de habilidades lectoras, sino también en la construcción de su identidad cultural y social.

Los hallazgos de esta investigación aportan evidencia empírica sobre la eficacia de pedagogías culturalmente relevantes en contextos afrocolombianos rurales. La mejora en habilidades inferenciales se acompañó de transformaciones identitarias profundas, evidenciadas en expresiones como: 'Ahora sé que mi cultura puede estar en los libros (E11, evaluación final).

Así, esta experiencia pedagógica demuestra que la educación inclusiva trasciende la integración física de estudiantes diversos; implica la transformación epistemológica del currículo, reconociendo la pluralidad de saberes como riqueza educativa. Como afirma Freire (1970), “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p. 46). En contextos afrodescendientes, esta transformación debe partir del reconocimiento y

valoración de las epistemologías ancestrales como fundamento de aprendizajes significativos y liberadores.

9 Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones se derivan de los hallazgos de la investigación y podrían contribuir significativamente a transformar las prácticas pedagógicas en contextos culturalmente diversos, promoviendo tanto la excelencia académica como la justicia social y el reconocimiento de la identidad cultural.

- **Integrar literatura afrodescendiente en el currículo:** La implementación sistemática de textos con pertinencia cultural en los planes de estudio potencia tanto las habilidades de lectura inferencial como el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.
- **Adoptar enfoques didácticos contextualizados:** Las estrategias de enseñanza deben considerar el contexto sociocultural de los estudiantes, particularmente en comunidades con recursos educativos limitados, para superar las barreras en el desarrollo de competencias lectoras avanzadas.
- **Diseñar actividades específicas para cada tipo de inferencia:** Es fundamental crear preguntas y ejercicios orientados explícitamente a trabajar las inferencias predictivas, causales y de relaciones, como se evidenció en la secuencia didáctica implementada.
- **Promover el trabajo colaborativo:** Las actividades grupales demostraron ser efectivas para mejorar el desempeño inferencial de los estudiantes, facilitando la construcción colectiva de significados y el desarrollo de pensamiento crítico.
- **Formar a docentes en educación intercultural:** Es necesario capacitar a los educadores en estrategias pedagógicas que reconozcan y valoren la diversidad cultural como recurso educativo, no como obstáculo.

- **Extender la propuesta a otras áreas del conocimiento:** Los resultados sugieren que este enfoque podría ser adaptado a otras asignaturas, promoviendo un currículum transversalmente inclusivo y culturalmente pertinente.
- **Crear espacios de diálogo entre la escuela y la comunidad:** Para fortalecer la conexión entre los contenidos escolares y los saberes culturales locales, se recomienda establecer canales de comunicación con líderes y sabedores comunitarios.
- **Desarrollar materiales didácticos culturalmente relevantes:** Se sugiere la producción de textos y recursos pedagógicos que reflejen la riqueza cultural afrodescendiente del Cauca, adaptados a los diferentes niveles educativos.
- **Implementar evaluaciones que valoren la diversidad:** Los procesos evaluativos deben reconocer y valorar las diferentes formas de construir conocimiento desde la perspectiva cultural de los estudiantes.
- **Sistematizar y difundir experiencias exitosas:** Documentar y compartir estas iniciativas pedagógicas permitiría replicar la experiencia en otros contextos rurales y diversos del país.

10Referencias

- Bell, A. (2020) Realidades y desafíos de la educación intercultural bilingüe y la interculturalidad: el caso de las personas afrocostarricenses *Revista Educación*, vol. 44, núm. 2, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184020>.
- Calderón, J., Martínez, P. y Suárez, R. (2022). Prácticas pedagógicas inclusivas: Perspectivas desde la diversidad cultural en América Latina. *Revista de Educación Multicultural*, 35(2), 45-67.

https://www.researchgate.net/publication/330260353_Practicas_pedagogicas_frente_a_la_educacion_inclusiva_desde_la_perspectiva_del_docente

Campos, J. y Forero, G. (2023). Análisis del modelo de transferencia de conocimiento en el sector palmífero colombiano. *Tecnura*, 27(76), 54–77.

<https://doi.org/10.14483/22487638.19071>.

Castillo, E. y Caicedo, J. (2015). Educación y afrodescendencia en Colombia. Trazos de una causa histórica. *Revista nuestra América*, vol. 3, núm. 6, 15-130.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551956252009>

Creswell, JW (2014). *Investigación cualitativa: Diseños y métodos* (4.ª ed.). Pearson Educación.

Díaz, E. (2018). Antología de mujeres poetas afrocolombianas: una revisión de las políticas editoriales en torno a lo "afro". *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (34), 197-215. Recuperado el 20 de mayo de 2025 de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-88862018000100197&lng=en&tlng=es.

Echeita, G. y Duk, C. (2008) Inclusión educativa REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 6, núm. 2, 1-8.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160201>

Fernández, J. (2017). Educación inclusiva: Construyendo caminos para avanzar. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. 11. 1-3.

https://www.researchgate.net/publication/320611140_Educacion_inclusiva_Construyendo_caminos_para_avanzar/citation/download

Fernández, E. (2023). *Análisis sobre la Práctica Docente con Alumnado Migrante desde la Perspectiva Intercultural e Inclusiva*. [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid].

Repositorio institucional. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/60155>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

García, E. (2024). *Comunicación educativa intercultural: desafíos y estrategias para una inclusión étnico-diversa en la comunidad indígena Wayuu de Mayapo en el departamento de la Guajira* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD].

Repositorio institucional.

<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/63252/1/eygarciaara.pdf>

Hall, J. y Ochoa, P. (2020). Enseñanza virtual en educación física en primaria en México y la pandemia por COVID-19. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, N° 21(2), 1-7.

DOI: <http://doi.org/10.29035/rcaf.21.2.4>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). McGraw Hill .

Herrera, M. (2024). *Estrategias didácticas para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3er grado de la Institución Educativa Cristo Rey*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Reposito institucional.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/63871?show=full>

Jiménez, E. (2014) Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas *Investigaciones sobre Lectura*, núm. 1,65-74.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919005>

Lemus, C. (2024). *Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas desde enfoque intercultural bilingüe en el grado quinto (5°) de primaria en la IER del pueblo indígena kamëntsá del resguardo Yungillo, municipio de Mocoa, Putumayo*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/60634>

- Leyva, L., Chura, G. y Chávez, J. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, (71), 399-429. <https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Mejía, M. (2014). La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22, 1-31. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=275031898079>
- Muñoz, S. y Figueroa, Y. (2017) *Significados de la Diversidad Cultural en Niños, Niñas y Maestros de Escuelas Rurales Guambianas, en el Municipio de Silvia-Cauca*. [Tesis de maestría, Universidad de Manizales]. Repositorio institucional. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3091>
- Muñoz, A., Granados, E., Villamil, L., Mayorga, L., Carbono, D., y Pico, P. (2018). Caracterización de la cultura afro como estrategia de educación. *Cultura Educación Sociedad*, 9(2), 106–116. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.2.2018.10>
- Peña, C. (2023). *Plan de intervención Intercultural para la educación de la Institución Educativa Manacal en el 2023*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/63761/unadpcarlos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, M. (2019) La investigación acción en la práctica docente. Un análisis bibliométrico (2003-2017) *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 12, núm. 24, 177-192. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281060624012>
- Pérez, R., y Sánchez, M. (2021). La lectura inferencial como herramienta educativa: Retos y oportunidades. *Revista de Didáctica y Lenguaje*, 8(2), 59-72. <https://doi.org/10.1016/j.dila.2021.02.009>

- Ramírez, L., y Ortiz, V. (2017). Literatura afrodescendiente: Herramienta pedagógica en la construcción de identidad. *Revista de Cultura Afrocolombiana*, 6(1), 89-101.
<https://doi.org/10.1016/j.rcafrocul.2017.05.006>
- Sánchez, J., y González, A. (2020). La enseñanza de la literatura desde una perspectiva inclusiva: Implicaciones para la lectura crítica. *Revista de Pedagogía y Literatura*, 10(1), 45-58.
<https://doi.org/10.1016/j.rpedlit.2020.05.01>
- Silva-Beltrán, L., y Gualdrón, E. (2023). Narrativas de vida, un medio para sanar heridas sociales en entornos educativos. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga] *Praxis & Saber*, 14(36). <https://www.redalyc.org/journal/4772/477278723007/html/>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*. Vol. 59, 43-61.
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- Vélez, M., San Andrés, E. y Pazmiño, M. (2020) Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, vol. 5, (9), 5-19.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=576869060001>
- Walsh, C. (2013). Lo pedagógico y lo decolonial: Entretejiendo caminos. En C. Walsh (Ed.), *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I* (pp. 23-68). Abya-Yala.

