

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Licenciatura en Educación básica con énfasis en inglés

DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS DE LECTURA Y ESCUCHA EN
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO A TRAVÉS DE STORYTELLING

Preparado por

Angela Yaneth López Tangarife

Manizales, Colombia

2013

Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a
través de “Storytelling”

Angela Yaneth López Tangarife

Universidad de Manizales

Nota de la autora: Tesis de grado presentada como requisito para obtener el título de
Licenciada en Educación básica con énfasis en inglés. Asesor: Álvaro Muñoz Echeverry

Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

TITULO

Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

TABLA DE CONTENIDO

	Página
Introducción	I
Resumen	II
Descripción del contexto	1
Descripción del problema	3
Formulación del problema	5
Antecedentes investigativos	6
Justificación	8
Referente conceptual	11
Objetivos	22
Identificación	23
Metodología	25
Instrumentos	27
Análisis e interpretación de los resultados	31
Resultados esperados	37
Intervention stage	38
Abstract	39
Introduction	40
Purposes	41
Pedagogical foundation	42
Content of the proposal	46
Evaluation of the proposal	48
Analysis and interpretation	50
Resultados	61
Conclusiones	63
Recomendaciones	65
Referencias	66
Annexes	69

TABLAS		Página
Tabla 1	Test 1. Frecuencia de respuestas	33
Tabla 2	Test 2. Comparación de los resultados obtenidos: pre-story-post-story	35
Tabla 3	Matrix workshops. Intervention stage	47
Tabla 4	Surveys comparative chart for each workshop	51
Tabla 5	Results exam. Story 1. Teddy's day	58
Tabla 6	Results exam. Story 2. The wise man and the foolish man	58
Tabla 7	Results exam. Story 3. Lucy and her dolls	59
Tabla 8	Results exam. Story 4. The unforgettable birthday	59
Tabla 9	Results exam. Story 5. Go shopping	60
Tabla 10	Results exam. Story 6. Funny, funny zoo	60
FIGURAS		
Figura 1	Estándares de lengua extranjera 1°-3°	24
Figura 2	Encuesta para identificar interese y desintereses de estudiantes de 2°	28
Figura 3	Test 1. Identificación de comprensión de frases cortas en inglés	29
Figura 4	Test 2. Identificación de comprensión auditiva y lectora antes y después de una historia	30
Figura 5	Pedagogical model	45
GRÁFICAS		
Gráfica 1	Identificación del problema de investigación	23
Gráfica 2	Técnicas e instrumentos de recolección de información	27
Gráfica 3	Pregunta 1. Encuesta. Análisis de resultados	31
Gráfica 4	Pregunta 3. Encuesta. Análisis de resultados	32

Gráfica 5	Test 1. Panorama comparativo de preguntas y respuestas	34
Gráfica 6	Test 1. Respuestas correctas	34
Gráfica 7	Story 1. Teddy's day	52
Gráfica 8	Story 2. The wise man and the foolish man	52
Gráfica 9	Story 3. Lucy and her dolls	52
Gráfica10	Story 4.The unforgettable birthday	52
Gráfica 11	Story 5. Go shopping	53
Gráfica 12	Story 6. Funny, funny zoo	53
Gráfica 13	Students Storyteller perception	53
Gráfica 14	Activities story 1 Teddy's day	54
Gráfica 15	Activities Story 2. The wise man and the foolish man	55
Gráfica 16	Activities Story 3. Lucy and her dolls	55
Gráfica 17	Activities Story 4.The unforgettable birthday	56
Gráfica 18	Activities Story 5. Go shopping	56
Gráfica 19	Activities Story 6. Funny, funny zoo	57
Gráfica 20	Reading and listening skills	61

Introducción

Contar historias hace parte de la existencia de los seres humanos. Cada persona tiene su propia y sus muchas historias. El hilo informativo de los sucesos a lo largo de la existencia del hombre se ha transmitido de generación en generación. Las historias mantienen viva la cultura, las tradiciones, o por el contrario los recuentos del pasado generan transformaciones. Las historias son parte social e inherente del ser humano. Ofrecen una alta posibilidad comunicativa, de enriquecimiento lingüístico y social.

El arte de contar historias no es una técnica nueva, pero sí innovadora por los beneficios que genera a nivel educativo como herramienta pedagógica de enseñanza, en mayor medida, de una lengua extranjera. “Storytelling” se constituye en ese puente de enseñanza entre la lengua extranjera y los aprendices de ella.

En este proyecto se considera el arte de contar historias como un elemento de gran valor pedagógico para incentivar y fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura y escucha en los estudiantes de segundo grado del Colegio Americano. Se explicitan algunas de las razones propuestas por diferentes teóricos para fomentar este recurso en las aulas de clase de lengua extranjera en los niños.

Resumen

Este documento investigativo aporta proposiciones sobre la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en inglés como lengua extranjera y del uso del recurso de storytelling para promover y facilitar la habilidades lingüísticas de lectura y escucha en los estudiantes de segundo grado de básica primaria del Colegio Americano de la ciudad de Manizales.

Los aspectos más relevantes abordados en este proyecto investigativo son los beneficios de “Storytelling” en los niños, algunos de ellos son incentivar la imaginación, incrementar el vocabulario, mejorar la pronunciación, estimular las cuatro habilidades comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir, entre muchas otras. También se presentan la descripción del contexto y del problema y la formulación del mismo, la metodología, los instrumentos empleados, el análisis de la información recolectada, los resultados esperados con la investigación y la propuesta de intervención pedagógica con sus respectivos anexos.

PALABRAS CLAVES

- Habilidades de lectura (Reading skills)
- Habilidades de lectura (Listening skills)
- Storytelling
- Estudiantes de Segundo grado

1. Descripción del contexto

El Colegio Americano es de naturaleza privada y de carácter mixto. Está ubicado en Calle 22 # 25-33 (Centro), Comuna Cumanday en el municipio de Manizales (Caldas). Ofrece los niveles de Preescolar a partir de los tres años de edad (en los grados de pre jardín, jardín y transición) y Básica Primaria de grado primero a grado quinto; distribuidos en un grupo por cada grado (seis en total) que tiene entre 15 y 25 estudiantes por cada salón. El cupo total en toda la institución es de 100 estudiantes, lo que le permite tener un contacto más personalizado con cada uno de los estudiantes y padres de familia, quienes forman con los docentes y directivos, relaciones de amistad y colaboración que propenden por un mejor desarrollo integral de los estudiantes en todas sus dimensiones.

El Colegio Americano pertenece a una comunidad cristiana denominada Iglesia Presbiteriana Cumberland y hace parte de su servicio social, la iglesia en Colombia tiene entre sus objetivos el sector educativo, por eso se encuentran Colegios Americanos en ciudades como Barranquilla, Cali, Bogotá, Apartadó, Girardot, Ibagué, Pereira y Manizales. El Colegio cuenta con una planta física moderna construida en 1991, tiene 6 salones con capacidad promedio de 17 estudiantes y un área total de 96m^2 , 2 oficinas con un área total de 13m^2 , tiene un área de talleres 14m^2 , y 5 servicios sanitarios.

Tiene una adecuada iluminación y ambientación. Los estudiantes cuentan con mesas de trabajo individuales. Los estudiantes del Colegio

proceden de diversos sectores de la ciudad. El nivel económico de las familias se encuentra entre medio-medio y medio-bajo.

En la ciudad es la única institución de preescolar y básica primaria que tiene la característica de ser una institución Cristiana, con énfasis en valores cristianos, cree que el Señor Jesucristo es aquel que puede influenciar la vida de los educandos de tal manera que puedan desarrollar actitudes que motiven sanas relaciones de convivencia. El colegio cree que la educación, como elemento dinamizador del desarrollo armónico del educando y de la estructuración adecuada de su identidad y personalidad, puede ser enriquecida y afianzada por la interiorización de los valores y principios cristianos fundamentados en las Sagradas Escrituras.

El Colegio Americano propenderá por ser un instrumento de integración y dignificación de la familia, en los niveles de Educación Preescolar y Básica Primaria y por medio de su modelo pedagógico "por procesos y valores cristianos."

Con relación al área de inglés específicamente el colegio ha diseñado un plan de estudios para esta área acorde a los estándares de lengua extranjera dados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y ha estipulado una intensidad de 4 horas semanales en cada grado. Además, los docentes y los estudiantes de primaria se apoyan en textos guías de inglés, los cuales son escogidos por el/los docente(s) al finalizar el año lectivo para ser agregados a la lista de útiles escolares del año siguiente. Algunos de los libros que han usado son: Puppets de editorial Norma,

Time for learning de Educar editores, Friends forever y Kids web de editorial Richmond. Los textos guías generalmente vienen acompañados con un Cd-room interactivo y de pistas de audio. También el colegio cuenta con diferentes recursos que facilitan la enseñanza del inglés como: un banco de textos guías para el docente, video-bean, videos, internet, grabadoras, televisor, posters, diccionarios, computadores, Cds interactivos.

2. Descripción del problema

El Colegio Americano alberga una capacidad máxima de 100 estudiantes. El grado segundo, específicamente, está conformado por 18 estudiantes, 9 son niños y 9 son niñas. Es un grupo diverso, hay estudiantes que sobresalen y alcanzan satisfactoriamente los logros propuestos para las diferentes áreas, y otros estudiantes que evidencian dificultades en lectura, en comprensión lectora y en lógica-matemática. Uno de los estudiantes está diagnosticado como "hiperactivo con déficit de atención y trastorno negativista desafiante", otro estudiante tiene un episodio de desintegración neurosensorial. El 33.3% de los estudiantes tienen dificultades en lectura, tanto para leer textualmente frases cortas, párrafos o textos más largos como para inferir o interpretar la información. Esta situación es evidente en su lengua materna y aún más en una lengua extranjera como el inglés. En esta última la generalidad de los estudiantes presentan dificultad para leer palabras, relacionar palabra con dibujo, leer y comprender textos

cortos en inglés. En este segundo nivel de básica primaria los estudiantes tienen poco vocabulario de colores, números, animales, instrucciones, verbos. Se les dificulta responder a preguntas de información personal como el nombre y la edad. Expresan que no entienden, hacen preguntas a la docente sobre lo que ella les está diciendo, no comprenden lo que escuchan o lo que leen.

Sin embargo, los estudiantes manifestaban bastante interés y buen comportamiento al relatarles historias en clases de lenguaje. Este aspecto hizo considerar a la investigadora que si el relatar historias facilitaba el aprendizaje en la lengua materna de los estudiantes, también lo podría hacer en el idioma extranjero.

Todas estas situaciones fueron observadas en clases de lenguaje (español) y de inglés. Los estudiantes reciben 6 horas semanales de lenguaje (Español) y 4 horas semanales de inglés. En estas horas clase se pudieron observar dificultades en el desarrollo de las habilidades de lectura y escucha tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera.

Del mismo modo, la profesora anterior de inglés manifiesta que ellos tuvieron dificultades en la habilidad de escuchar y en la habilidad de comprender palabras y frases cortas en inglés. Agrega, que no realizó lecturas de historias o cuentos en inglés.

Al respecto de la implementación de storytelling (historias) en clases, Andrew Wright (1995) expresa que "*stories are motivating, rich language experience, and inexpensive!*". Las historias son mucho más que palabras, ellas ofrecen una amplia fuente de experiencias lingüísticas para los niños y éstas deberían ser parte central del trabajo de todos los docentes de primaria bien sea de la lengua materna o de una lengua extranjera.

3. Formulación del problema

Tras la necesidad de desarrollar, en inglés como lengua extranjera, habilidades comunicativas de lectura (reading skills) y escucha (listening skills) en los estudiantes de segundo grado surge el siguiente problema de investigación.

¿Qué beneficios genera la implementación de Story telling en las habilidades comunicativas de lectura y escucha en los estudiantes de segundo grado del Colegio Americano?

4. Antecedentes investigativos

Con relación a hallazgos investigativos relacionados con el uso de storytelling en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, no se encontraron a nivel nacional, y a nivel internacional se enuncian las siguientes.

Ficha de antecedentes internacionales

1. Nombre de la investigación: Children tell stories

Fecha de consulta: Mayo 1 de 2013

Autor (es): Stig Broström

Año de publicación: 2002/ publicación online 2007

Resumen descriptivo: "En una sociedad moderna como ésta, son tantas las opciones disponibles que las personas pueden caer en un sentimiento de inseguridad y falta de resolución. En este contexto, el contar historias se convierte en un mecanismo típicamente humano para expresar experiencias de forma que llegue a entender su propia conducta y la de los demás (Polkinghorne, 1988). Durante la pasada década el contar historias ha ido creando su propio espacio en la vida cultural y, también, en el ámbito de la educación. Así, durante un periodo de tres años se ha ido llevando a cabo en un gran número de instituciones de educación preescolar distribuidas por todas las regiones nórdicas un proyecto cultural "The Storyride Project" destinado a estimular la capacidad de contar historias por parte de los niños pequeños. Simultáneamente a este trabajo cultural y educativo se puso en marcha una investigación sobre las historias que los niños contaban. Fueron analizadas 359 historias siguiendo las propuestas de Sutton-Smith (1981), Maranda y Maranda (1970) y Vladimir Propp's (1968), que permitieron establecer los patrones típicos de las mismas. Como era de esperar, la investigación permite constatar la correspondencia entre la edad de los niños y la complejidad de la estructura de sus historias. Sin embargo, una elevada cantidad de niños de 5 a 7 años de

edad son capaces de contar auténticas historias. La investigación pone también de manifiesto algunas diferencias típicas de género. Sin lugar a dudas, el leer las historias de los niños permite a los adultos tener acceso al mundo infantil".

Editorial: European Early Childhood Education Research Journal Volume 10, Issue 1, 2002.

Referente bibliográfico:

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13502930285208861#.UYG9NqKQWhs>

2. Nombre de la investigación: Storytelling: The seeds of children's creativity

Fecha de consulta: Mayo 1 de 2013

Autor (es): Louise Phillips

Año de publicación: September 2000

Resumen descriptivo:

"El investigador diseñó un programa de storytelling para ser desarrollado en 4 semanas dirigido a preescolares (3-5 años) para explorar el valor de storytelling en la educación de niños en infancia temprana. Se compartió una historia diferente cada semana explorándola a través de actividades variadas, con actividades de extensión. El autor cita a Mallan (1991:12) quien argumenta que: "In order to 'process' what the story tells them, children need to be provided with a number of different extension activities". El programa provee oportunidades a los niños de decir sus propias historias, dibujarlas y representarlas. Fueron diseñadas de tal manera que pudieran unir diferentes estilos de

expresión. Este fue un programa escolar auxiliar. El objetivo del programa era promover en los niños el desarrollo de habilidades de escucha, comprensión y narración, así como también mejorar su imaginación, y fomentar un sentido de comunidad, a través de la exploración creativa de cuentos. Concluye diciendo que storytelling juega un papel ampliamente efectivo en la educación de los niños pequeños y, así mismo, son una excelente fuente de conocimiento del mundo.”

Editorial: Australian Journal of Early Childhood, vol.25, no.3, p.1-5. Early Childhood Australia Inc.

Referente bibliográfico:

http://scholar.google.com.co/scholar?q=storytelling+the+seeds+of+children's+creativity&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart&sa=X&ei=_KiKUYqtIJKy8AS86IDgAQ&sqi=2&ved=0CDEQgQMwAA. Recuperado en abril 30 de 2013.

5. Justificación

En la actualidad, manejar un segundo idioma se ha convertido en una necesidad de carácter social, laboral, profesional, educativo, personal y nacional. Por esto, la educación debe estar proporcionando los medios para cualificar a sus estudiantes y desarrollar en ellos niveles comunicativos de lenguaje apropiados. Lo cual quiere decir, que los estudiantes puedan hacerse comprender y comprender información en una lengua extranjera. Para ello, se debe considerar el orden natural de la adquisición de la lengua materna, donde primero se desarrolla la habilidad de escucha, después se

desarrolla la habilidad de hablar, luego se desarrolla la habilidad de leer y finalmente se desarrolla la habilidad de comunicarse de forma escrita. Al respecto, Krashen (1983) establece en su teoría que hay un orden natural, es decir, supone que hay un orden previsible en la adquisición de estructuras gramaticales de la lengua extranjera, de la misma forma que existe un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna. Sumado a esta hipótesis del orden natural, sugiere las hipótesis de establecer la distinción entre los términos aprendizaje y adquisición, dar input comprensible, hipótesis del monitor y del filtro afectivo.

Para incentivar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes se deben considerar estos aspectos, y a través del recurso de storytelling se pueden afianzar, pues este recurso sugiere avivar la habilidad de escucha comprensible, de incentivar al habla espontánea, a la habilidad de leer comprensivamente y a la habilidad de expresar por escrito ideas, información y pensamientos.

La historia de la humanidad es conocida por todos por el hecho de narrarla vez tras vez. El lenguaje como parte esencial de la humanidad que refleja su pensamiento y forma de vida se recrea de diversas maneras, gestual, simbólica, verbal, siendo esta última una de las que más involucra las emociones del ser humano, y por ende es más fácil de evocar.

Relatar historias, cuentos y toda clase de narraciones es una forma de arte antigua y una forma muy valiosa de expresión del ser humano. Según investigaciones, este arte de contar historias genera vínculos afectivos, toca las emociones, despierta la imaginación, permite el aprendizaje de estructuras gramaticales y tiempos verbales, incrementa vocabulario, estimula el desarrollo de las habilidades comunicativas tanto en la lengua materna como en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Este proyecto investigativo 'Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de storytelling' es de gran relevancia para los estudiantes, respondiendo a la necesidad de usar el lenguaje enseñado de forma comunicativa, espontánea y útil. Si esta herramienta, tan antigua pero tan vigente, es aún usada por profesionales de la mercadotecnia, comunicación y ventas para persuadir, animar, invitar, motivar y capturar la atención y a la clientela misma, cuántos más beneficios educativos, de los ya mencionados, se obtienen desde las aulas de enseñanza a niños al implementar esta recurso lingüístico.

Finalmente, una razón de gran peso para implementar el método de storytelling en el grado segundo, es responder a los estándares de lenguas extranjeras propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el conjunto de grados de 1° a 3°, en los cuales se establece que en este nivel el estudiante es capaz de comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, desarrollar estrategias que le ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que lee, comprender el vocabulario básico de

familia, amigos, juegos y lugares conocidos si le hablan despacio y con pronunciación clara; recurrir frecuentemente a la lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que lee o escucha; hablar en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar ideas y sentimientos sobre temas del colegio y la familia; participar en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación; y empezar a estructurar escritos. Estos estándares invitan al desarrollo de las habilidades de escucha, lectura, habla y escritura de forma comunicativa y dejan claro el uso de historias para que los estudiantes las comprendan.

6. Referente conceptual

El desarrollo de habilidades comunicativas básicas de lectura y escucha en los niños a través de storytelling requiere considerar aspectos relacionados con el significado y usos de Storytelling, habilidades comunicativas que pueden ser desarrolladas, Enseñanza de Lenguaje Comunicativo (Communicative Language Teaching CLT), Enseñanza del inglés a niños. Tales aspectos son presentados en las siguientes páginas.

6.1 Storytelling

Storytelling sucede en muchas situaciones de la vida, desde la conversación en una cocina hasta un ritual religioso. En las conversaciones en el lugar de trabajo y en las conversaciones sobre el clima. En los discursos políticos y en problemas matemáticos.

Por ejemplo, profesionales de la mercadotecnia, la comunicación y las ventas consideran aprender sobre storytelling (el arte de contar historias), cómo crear y narrar relatos, y entender sus orígenes, sus mecanismos de propagación, para cautivar a su clientela potencial.

Y profesionales de la educación utilizan el storytelling para elaborar programas educativos que fomenten el aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas tanto en lengua materna como en lengua extranjera. Algunas situaciones narrativas son de carácter informal y otras requieren de bastante formalidad.

El aprendizaje a través de historias es una técnica muy antigua, que actualmente se está recuperando como herramienta para el desarrollo de las competencias comunicativas. Cuando se escucha una historia, la apertura mental es mayor, lo que permite escuchar y comprender mejor, y la retención de la información es más profunda y duradera. Todo ello se traduce en una aceleración del aprendizaje. Las historias son una alianza perfecta para conseguir despertar en los niños/as el interés y la curiosidad, una actitud básica para el aprendizaje continuo del inglés.

Storytelling se orienta de manera que el aprendizaje del inglés evolucione de una forma natural y eficaz a la vez; con sesiones de carácter formativo donde la condición lúdica de las clases es prioritaria. Las historias ayudan a los niños a comprender su

mundo y a compartirlo con otros, ellos son inventores de situaciones, recrean escenas, las agrandan o achican.

Wright (1995) plantea que el uso de historias ofrece una constante fuente de experiencias motivadoras de lenguaje para los niños. Además, expresa que las historias deberían jugar un papel central en la enseñanza de una lengua extranjera para los niños por las siguientes razones: motivación en tanto que ellos están dispuestos a escuchar o a leer; significado, por cuánto los estudiantes escuchan con un propósito y tratarán de comprender cada vez más; fluidez (fluency) en las diferentes habilidades comunicativas, fluidez en escucha y en lectura (Listening and Reading fluency) debido a que ambas están basadas en una actitud positiva hacia todo lo que no se comprende bien y en habilidades de búsqueda de significado, predicción y suposición.

En el desarrollo de estas habilidades los docentes deben dar a sus estudiantes suficiente tiempo y estímulo, así como también, dar mayor importancia a los logros que alcanzan antes que a los errores. Las historias ofrecen una receta perfecta para la aumentar la fluidez en las cuatro habilidades.

Otras de las razones para emplear storytelling en clases de lengua extranjera son la conciencia del lenguaje (language awareness) en los estudiantes quienes aprenden implícitamente estructuras gramaticales y formas verbales como el pasado; la

estimulación para hablar y escribir; la comunicación. Aprender un lenguaje es inútil si no se sabe cómo comunicar. Y una última razón es la transversalización de las historias en las otras áreas como ciencias sociales, historia, geografía, matemáticas, ciencias, artística y ética. A través de storytelling se pueden fomentar valores, prácticas ciudadanas correctas, competencias ciudadanas y un sentido social y cultural.

Mediante el uso de storytelling, los niños mejoran su imaginación, ayuda a la vida social de los niños, desarrolla sus habilidades cognitivas, contribuye significativamente a todos los aspectos del desarrollo del lenguaje. También, es un medio efectivo de alfabetización temprana.

6.1.1 Storytelling es interactivo

Storytelling se puede considerar como el arte interactivo del uso de las palabras y acciones para mostrar los elementos e imágenes de una historia fomentando la imaginación de los oyentes. Esto sugiere que debe haber alguien que cuente, que comunique, y alguien que escuche, que sea el receptor del mensaje, pero no uno pasivo, sino uno que interactúa con el narrador. De esta manera storytelling involucra una doble vía de interacción entre aquél que narra la historia y uno o más oyentes. La respuesta de los oyentes influye en la narración de la historia. La naturaleza interactiva de la narración explica en parte su inmediatez e impacto. Storytelling usa acciones, vocalización, movimientos físicos y gestos.

6.1.2 Storytelling fomenta la imaginación activa de los oyentes

En storytelling, los oyentes imaginan la historia, quienes y como son los personajes así como recrear los hechos descritos en ella. El rol de la audiencia es crear activamente imágenes, personajes y acontecimientos de la realidad de la historia en su mente, basado en el desenvolvimiento del narrador, sobre sus propias experiencias, creencias y comprensiones. La historia completa ocurre en la mente del oyente, un individuo único y personalizado. El oyente se convierte, por lo tanto, co-creador de la historia desde su vivencia.

6.1.3 Storytelling combina otras formas de arte

Storytelling puede ser combinado con otras formas de arte como el drama, la música, el baile, la comedia, los títeres y numerosas otras formas de expresión.

Al relatar una historia, muchas veces se incorpora ‘word play’, como las rimas, los trabalenguas, movimientos o recrear sonidos. Un buen narrador de historias para niños los invitará a participar activamente en repeticiones o responder con acciones, estribillos, porras, coros o movimientos durante la historia. Todo está permitirá la fácil recordación del vocabulario abordado en la narración. Los niños pueden representar las historias que están siendo o que fueron contadas, pueden crear canciones o aprender alguna que se relacionen con la historia, pueden bailar o hacer manualidades, combinando, de esta

manera, storytelling con otras formas de arte. Al respecto un estamento de National Storytelling Network define Storytelling como una forma antigua de arte y una forma valiosa de expresión humana.

Louis Philipps considera que muchos narradores, educadores e investigadores coinciden en que storytelling puede contribuir significativamente en el desarrollo de una alfabetización temprana, debido a que esto involucra una experiencia social con narraciones orales, incorpora aspectos lingüísticos complejos que van más allá de un nivel de conversación. Storytelling sin duda ofrece input significativo a la competencia del lenguaje oral, así como vínculos significativos con el lenguaje escrito.

Cuando los niños están aprendiendo a leer y a escribir, su vocabulario oral obviamente se va a incrementar. Snow y Tabors han encontrado que un buen establecimiento de vocabulario oral es esencial para el desarrollo de vocabulario escrito. Los niños pueden pronunciar efectivamente una palabra escrita si ellos conocen cómo va a sonar. Si ellos conocen la semántica de las palabras, ellos pueden dilucidar lo que ocurre en la historia.

Cooper, Collins and Saxby (1992) plantean que las experiencias con storytelling incrementan el vocabulario en los niños y que se encuentran con una amplia gama de

nuevas palabras a través de la narración, apoyando así el desarrollo de su vocabulario escrito.

A través de storytelling los niños aprenden gramática de una manera implícita al estar cerca de textos escritos y también su habilidad de escucha comprensiva se ve fortalecida. Mallan (1991) declara que los niños adquieren una comprensión de la estructura y la organización sintáctica cuando escuchan historias, que luego pueden servir de marco de referencia para cuando crean sus propias historias.

6.2 Habilidades (Skills)

Las personas que tienen habilidades demuestran la capacidad de hacer algo. Las habilidades comunicativas del lenguaje son escuchar, hablar, leer y escribir. Hablar y leer son habilidades receptivas y, hablar y escribir son habilidades productivas. Ambas son importantes y necesarias en la comunicación. Storytelling fortalece el desarrollo de habilidades comunicativas básicas como la lectura y la escucha comprensiva, pues permite un contacto directo con información auditiva y visual, a través de sonidos, pronunciación, imágenes, representaciones de la historia.

6.2.1 Storytelling mejora las habilidades comprensivas

Cuando se combina la narración con preguntas bien elaboradas al respecto y los estudiantes se vuelven sobre la historia, se pueden desarrollar habilidades de comprensión a nivel literal, inferencial y crítico (Dwyer 1988). Estas habilidades son altamente útiles para la comprensión de lectura. También, para la comprensión de las historias se requieren habilidades de pensamiento, al hacer uso de las representaciones y simbolizaciones mentales, del bagaje cultural, social y conceptual que tienen los niños. Storytelling ciertamente presenta oportunidades para el uso de estas habilidades cognitivas cuando una historia se es escuchada o leída.

Isbell (1979) condujo un estudio sobre storytelling en el que comparaba dos grupos de tres a seis años en un período de ocho semanas. En el cual fue relevante cómo las habilidades de comprensión aumentaban ante las exigencias narrativas, ampliaban los conocimientos y las habilidades lingüísticas de los niños.

"Children's language blossoms when caregivers observe closely the interests of children and capitalize on these to stimulate literacy, when children are invited to share their experiences and their stories, when ready help is available in reading and writing, when a listening ear is always present, and when a telling, story-laden tongue is available."

(Glazer & Burke, 1994).

6.2.2 *Storytelling y habilidades de lectura*

Las habilidades comunicativas en lectura se evidencian mediante sub-habilidades de: lectura para la obtención de la idea general del texto (skimming), lectura para información específica (scanning), lectura para adivinar en contexto (contextual guessing), completar los textos (gap-filling), lectura de textos desordenados (unscrambled), lectura de historias desorganizadas (jigsaw stories), lectura de transferencia de información mediante gráficos (information transfer), lectura inferencial (making inferences), lecturas intensivas (intensive readings) y lectura extensiva (extensive readings).

Además, existe una serie de actividades que se pueden realizar para cada uno de estos sub-procesos o sub-habilidades de lectura, como: leer y unir (read and match), leer y dibujar (read and draw), leer y rotular (read and label), leer y completar (read and complete) y leer y organizar (jigsaw procedures).

Mediante storytelling se pueden afianzar todas estas sub-habilidades de lecturas, debido a que leer no es un proceso pasivo sino uno mental activo, y los personajes, la imaginación, las situaciones narradas o leídas en las historias permean las habilidades cognitivas de los estudiantes.

6.2.3 *Storytelling y las habilidades de escucha*

La habilidad comunicativa de escucha involucra un proceso voluntario de fijación de la atención, donde el estímulo es auditivo, sonoro y, que, en el caso de storytelling, va asociado con el lenguaje hablado y gestual para la comprensión del mismo. Esta habilidad de escucha tiene implícitas unas sub-habilidades, las cuales son: relación del discurso (connected speech), pronunciación, intención, escucha para adivinar (listening for gist), escucha para identificar la idea general (listening for skimming), escucha para obtener información específica (listening for scanning), escucha para dictado (listening for dictation), escucha para organizar (listening to re-order), escuchar para tomar notas (listening for taking notes), escucha para rotular (listening for labelling).

A través de storytelling los niños están motivados a escuchar la pronunciación de las palabras y a tratar de imitarlas, por lo tanto, los estudiantes aprenden pronunciación, identifican elementos específicos como los personajes, lugares, tiempo, características, nombres, pueden identificar la idea general de la historia, tiempos verbales, si la historia está siendo narrada en pasado, en presente o en futuro y aprenden como se pronuncian los verbos.

Es probablemente que la habilidad de escuchar sea la más difícil de desarrollar, por lo tanto, los estudiantes deben estar expuestos a una buena cantidad y calidad de input, y storytelling les ofrece esta posibilidad.

6.3 Total Physical Response Storytelling

Total Physical Response Storytelling (TPRS) es un método para enseñar el inglés (y otros idiomas) como idioma extranjero que fue inventada por Blaine Raine, un profesor de español en Bakersfield, California en 1990. Preocupado al ver que sus estudiantes estaban poco interesados en el proceso de aprender un idioma con formas pocos emocionantes por medio de un libro de texto. Para remediar esto comenzó a usar la metodología inventada por James Asher Total Physical Response.

Blaine consideró la hipótesis de que el aprendizaje de un idioma se da en la misma forma que el materno, así que de esta manera no se debe esperar que los estudiantes produzcan el idioma antes de que tengan una amplia exposición auditiva en tiempo del idioma. Él descubrió que cambiando de comandos a la tercera persona del singular le permitía contar historias o cuentos, la cual es una técnica de memoria extensiva. También se percató que al hacer que los estudiantes actuaran el rol de los personajes preservaba el elemento poderoso que hacía que el TPR clásico fuera tan efectivo. Al ir desarrollando la técnica a través de los años se volvió un método y metodología envolvente.

El método combina el TPR del Dr, James Asher con las estrategias para la adquisición de idiomas del Dr. Stephen Krashen. Permitiendo que el profesor pueda enseñar también con ella en inglés: la gramática, lectura, escritura y con ella el vocabulario.

7. Objetivos

7.1 General

- Desarrollar habilidades básicas de lectura y escucha a través del método storytelling en niños de segundo grado.

7.2 Específicos

- Implementar durante las clases de inglés los principios del método de Storytelling.
- Correlacionar las temáticas de storytelling con los contenidos del plan de área de inglés.
- Determinar el impacto del uso de storytelling en el desarrollo de habilidades comunicativas de lectura y escucha en estudiantes de grado segundo.

8. Identificación del problema

Las herramientas utilizadas en esta investigación, como la encuesta a los estudiantes, la entrevista a la docente anterior, las observaciones directas, el diario de campo, sumadas a la lectura de los estándares de Lengua extranjera, permitieron, como se muestra en la gráfica, identificar los elementos que dieron origen al problema de investigación.

Gráfica 1. Identificación del problema de investigación.

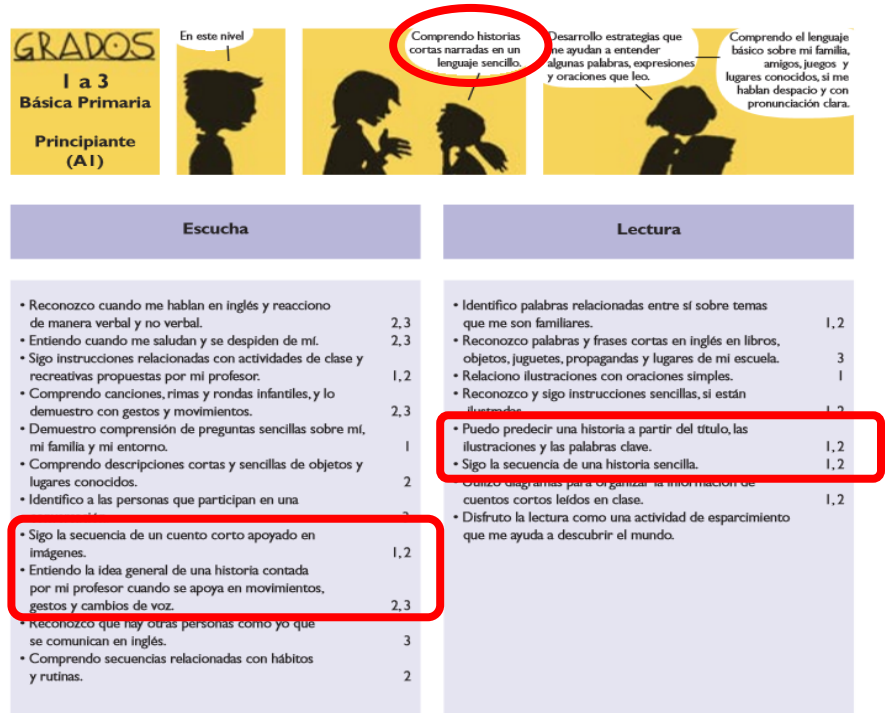


Los estudiantes del grado segundo del Colegio Americano presentan dificultades en la comprensión de lectura de palabras, frases y textos cortos en inglés, así como dificultades en la comprensión auditiva de éstas y de la comprensión de instrucciones, de vocabulario sobre familia, saludos, números; comprender preguntas sobre su

información personal y sus respectivas respuestas; y manifiestan falta de interés y disposición al aprendizaje en la clase de inglés.

En adición a estos factores, al hacer una comparación entre la lectura de los estándares establecidos por el MEN para los grados 1° a 3° y la realidad del grado segundo, se evidencia una gran diferencia, esto quiere decir, que no se han alcanzado los estándares para el grado en curso. Y permite que este sea otro elemento que se incorpora para permitir la identificación del problema relacionado con el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado.

Figura 1. Estándares de calidad de lengua extranjera (inglés) correspondientes al conjunto de grados 1° a 3° de básica primaria. Nivel de principiante (A1). En la figura se resaltan logros que deben ser alcanzados por los estudiantes de primer a tercer grado en las habilidades del lenguaje de lectura y escucha. Y, a su vez, corresponden a las competencias comunicativas básicas: lingüística, pragmática y sociolingüística.



9. Metodología

La investigación "Desarrollo de habilidades básica de lectura y escucha a través de storytelling en estudiantes de segundo grado" está diseñada con la metodología Investigación Acción Participante (IAP). La cual es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales y educativas.

Enlaza el enfoque experimental de las ciencias sociales con programas de acción social que responda a los problemas sociales principales. Convierte al objeto observado en sujeto participativo.

La presente investigación es de carácter mixto, recoge aspectos de carácter cualitativo y cuantitativo. Cualitativa en tanto que permite el análisis, intervención y descripción del recurso de storytelling y de sus beneficios en el desarrollo de las habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado de básica primaria y un contacto con la población objeto de estudio y, cuantitativa porque presenta una aplicación de tests y una tabulación de los hallazgos.

El proyecto está compuesto por las siguientes fases:

9.1 FASE # 1: Recolección de la información / tipo de instrumento / identificación y formulación del problema.

En esta fase se ha diseñado una encuesta que aborda datos y expresiones relacionadas al proceso de lectura y escritura en inglés de los estudiantes de grado segundo del colegio Americano.

9.2 FASE # 2: Análisis de la información

La información recolectada es registrada en tablas y gráficas que permitan la identificación clara del problema de investigación. Así como brindar un panorama general del nivel de desarrollo de las habilidades de lectura y escucha en los estudiantes. Con esta información, se pueden presentar posibilidades de acción e intervención que redunden en el bienestar del aprendizaje del inglés en los niños de grado segundo del Colegio Americano.

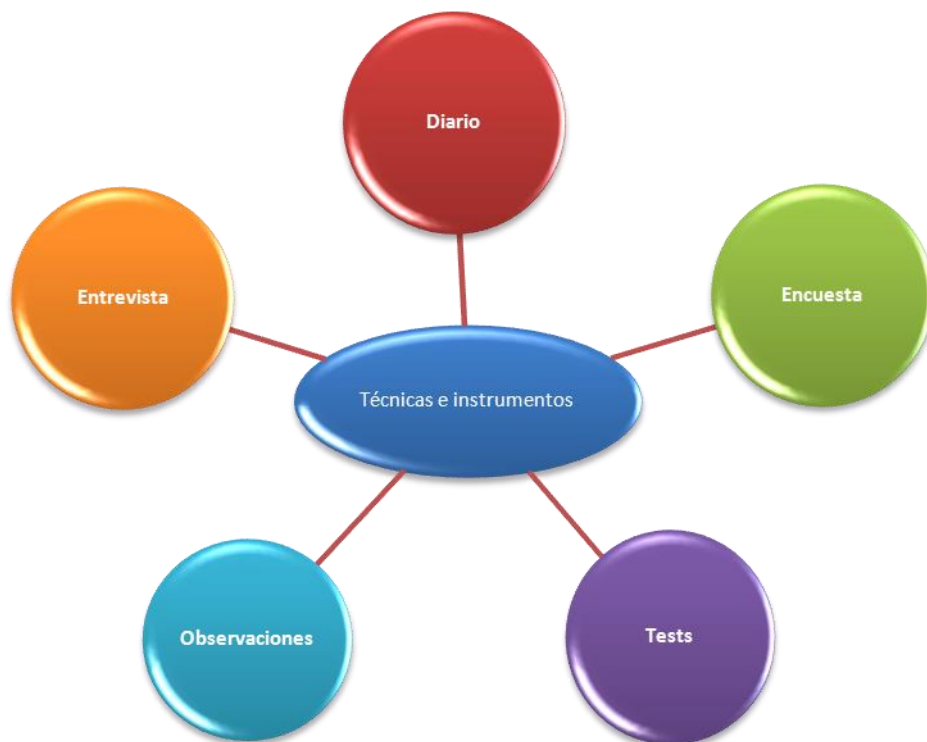
9.3 FASE # 3: Propuesta de intervención

Una vez se ha identificado claramente la situación investigativa, se procede a la creación de una propuesta de intervención sobre la misma. En este caso particular, la propuesta se presenta como el uso del recurso de storytelling en las clases de inglés.

10. Instrumentos

Las herramientas utilizadas en esta investigación fueron: la encuesta a los estudiantes, la entrevista a la docente anterior, las observaciones directas, el diario de campo y 2 tests, como lo muestra la gráfica 2.

Gráfica 2. Técnicas e Instrumentos de recolección de información para la formulación del problema de investigación.



En la figura 2 se observa la encuesta realizada a los estudiantes de grado 2° del Colegio Americano.

Encuesta

Figura 2. Encuesta para identificar intereses y desintereses de los estudiantes en el área de inglés.

ENCUESTA	
Encuesta con el fin de identificar los intereses de los estudiantes de grado segundo en el área de inglés	
Edad: _____	
1. ¿Te gusta el inglés? Si _____ No _____	
2. Escoge una de las actividades que más te guste.	
- Sopas de letras y guías variadas	_____
- Completar información	_____
- Dibujar y Colorear	_____
- Escuchar y leer cuentos	_____
- Cantar canciones	_____
3. ¿Qué te gustaría que te enseñaran en la clase de inglés?	







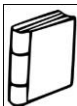



4. ¿Te parece importante aprender inglés? Si ___ No ___	
MUCHAS GRACIAS POR LA COLABORACIÓN Y POR LA SINCERIDAD AL RESPONDER LAS PREGUNTAS	



En la figura 3 se observa el test 1 realizado a los estudiantes de grado 2° del Colegio Americano.

Test 1

Figura 3. Test 1. Test realizado a los estudiantes para identificar comprensión de lectura de frases en inglés.

Name: _____	Date: _____
1. They are sleeping	
2. He is swimming	
3. She is eating ice-cream	
4. I am watching TV	
5. He is a cooker	
6. You are a teacher	
7. This is a dog	
8. This is a cat	
9. This is a pencil	
10. This is a book	





Test 2

Figura 4. Test 2. Test realizado a los estudiantes para identificar comprensión de lectura de frases en inglés antes de escuchar una historia. Este mismo test se aplicó después de escuchar la historia para establecer una comparación en el estado de aprendizaje de los estudiantes antes de escuchar la historia y determinar el conocimiento posterior a la historia con el que quedaron los estudiantes. Se consideró este test como un pre-story y como post-story.




TIME FOR A STORY
What do I Know?

- Read and match (X).

1. This is a snowman.

2. It's snowy.

3. These are parts of the body:

EYES	MOUTH
NOSE	HANDS

SCARF	SHOES
GLOVES	HAT

SNOWY	SUNNY
CLOUDY	RAINY

- Listen and choose.

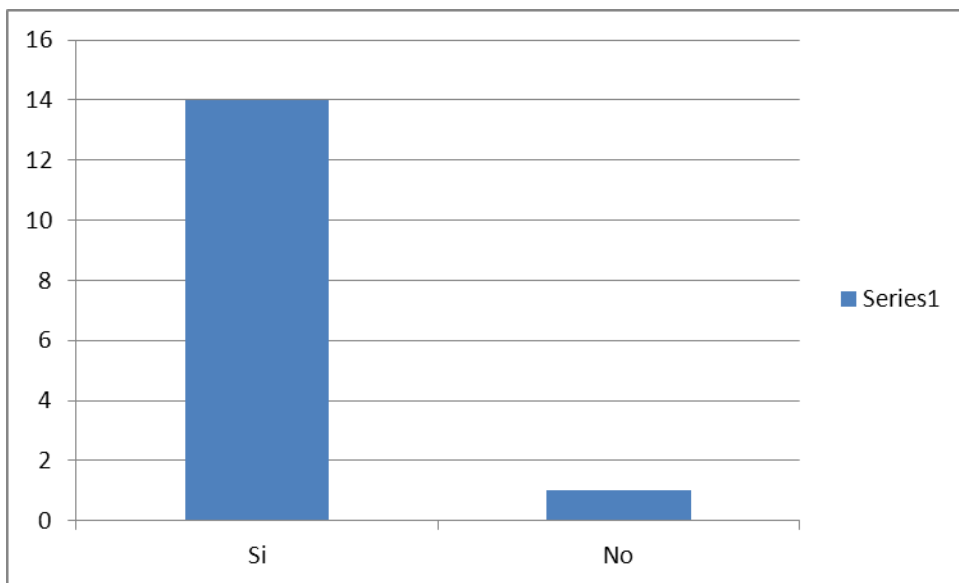
1	SNOWMAN	MAN	WOMAN
2	HAT	HAND	EYES
3	BIG	BIGGER	BIGGEST
4	ROLL	BALL	SUN

11. Análisis e interpretación de los resultados

Encuesta

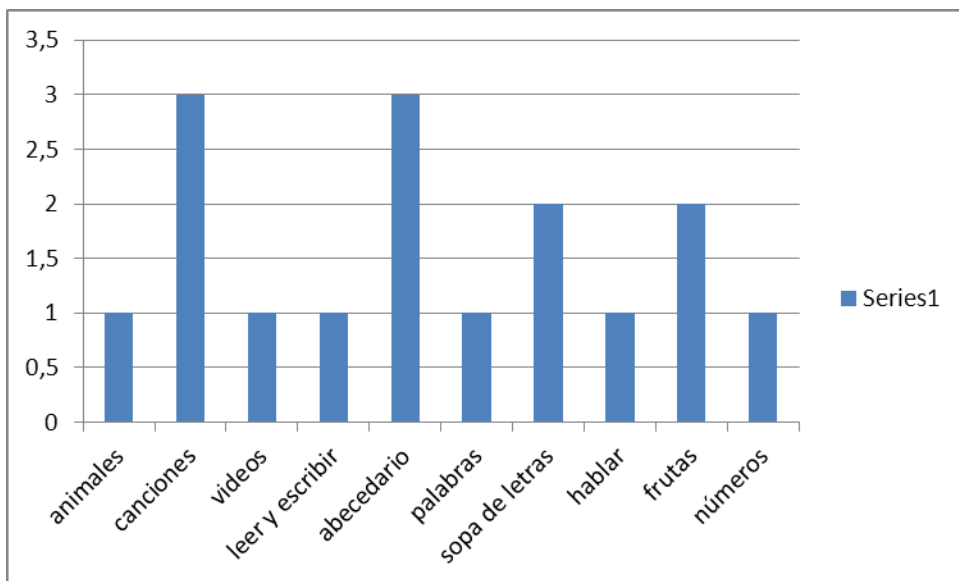
Los niños encuestados están entre 7 y 8 años de edad, cursan el grado segundo en el Colegio Americano Manizales. El total de niños encuestados fue de 15 estudiantes quienes respondieron un total de 5 preguntas. A continuación se presenta la relación entre las preguntas y sus respuestas mediante las gráficas 3 y 4.

Gráfica 3. Pregunta 1. ¿Te gusta el inglés? Porcentaje de estudiantes que les gusta y que no les gusta el inglés.



La gráfica 3 muestra que al 93.33% de los estudiantes encuestados les gusta el inglés, siendo una alta cifra que evidencia que a la mayoría del grupo les gusta el inglés. Un porcentaje bastante reducido manifiesta un disgusto por el idioma correspondiente al 6.66%.

Gráfica 4. Pregunta 3. ¿Qué te gustaría que te enseñaran en la clase de inglés? Temas de interés de los estudiantes.



La gráfica 4 muestra las categorías que los estudiantes mismos optaron sobre sus temáticas preferidas en inglés.

El 6.66% de los estudiantes les gustaría aprender sobre animales, la misma cifra quisiera aprender a leer y a escribir, a hablar en inglés, sobre los números y ver videos en inglés. Un 13.33% de los estudiantes quisieran aprender sobre frutas y usar sopas de letras y al 20% de los estudiantes del grado segundo les gustaría aprender canciones y el abecedario.

Test 1

Con relación al test 1 realizado, fue respondido por 17 estudiantes del grado segundo. Éste contenía diez frases cortas y diez imágenes, las cuales debían relacionar entre sí. Este test se realizó con el objetivo de identificar el conocimiento de los estudiantes en vocabulario básico de animales, acciones y profesiones; sobre el uso de expresiones "this is", "he/she is", "you are". Los estudiantes debían leer y unir por número de correspondencia.

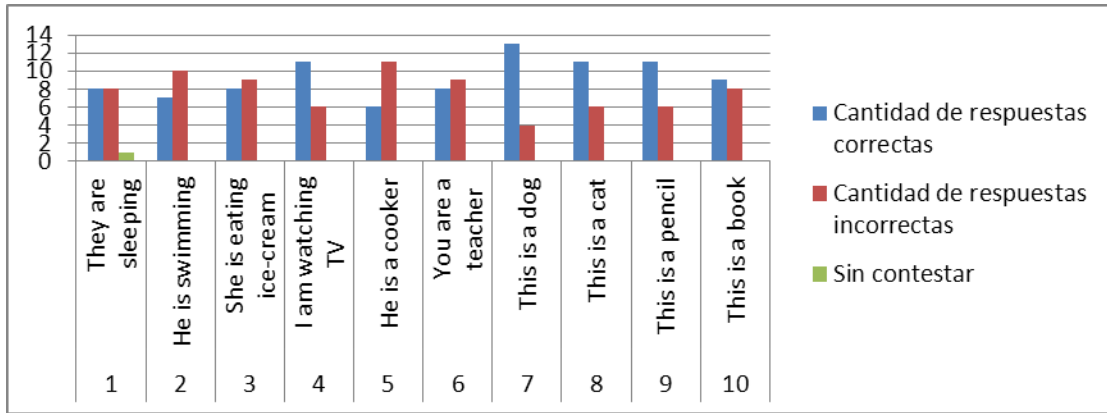
Tabla1. Test 1. Test para identificar comprensión de lectura de frases cortas y conocimiento de vocabulario sencillo. Frecuencia de respuestas.

Número de pregunta	Frase	Cantidad de respuestas correctas		Cantidad de respuestas incorrectas		Sin contestar	
1	They are sleeping	8	47.058%	8	47.058%	1	5.882%
2	He is swimming	7	41.176%	10	58.823%	0	0%
3	She is eating ice-cream	8	47.058%	9	52.941%	0	0%
4	I am watching TV	11	64.705%	6	35.294%	0	0%
5	He is a cooker	6	35.294%	11	64.705%	0	0%
6	You are a teacher	8	47.058%	9	52.941%	0	0%
7	This is a dog	13	76.470%	4	23.529%	0	0%
8	This is a cat	11	64.705%	6	35.294%	0	0%
9	This is a pencil	11	64.705%	6	35.294%	0	0%
10	This is a book	9	52.941%	8	47.058%	0	0%

En la gráfica 5 se presenta un esquema comparativo de las preguntas realizadas con las respuestas de los estudiantes que lo realizaron.

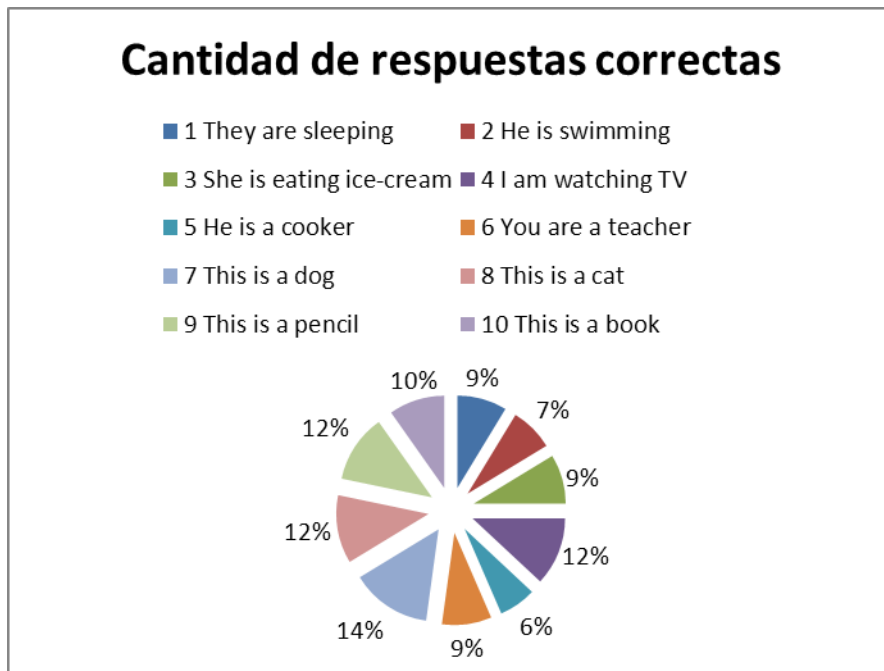
Desarrollo de habilidades básicas de lectura v escucha en estudiantes de segundo grado a través de "Storytelling"

Gráfica 5. Test 1.Panorama comparativo de preguntas y respuestas.



La gráfica 6 condensa la información obtenida de respuestas correctas o aciertos de los estudiantes en cada una de las preguntas y se presentan los porcentajes obtenidos de las mismas.

Gráfica 6. Test 1. Respuestas Correctas dadas por los 17 estudiantes del grado segundo que contestaron el test.



Las gráficas de los resultados del Test 1 muestran que hay un promedio de 5.666 de respuestas correctas, lo cual significa que la tercera parte de los estudiantes de segundo grado del Colegio Americano comprendieron las instrucciones, las frases y el vocabulario empleado. El 35.294% de los estudiantes evidencia comprensión de la lectura. El 74.706% de los estudiantes evidenciaron dificultad en la comprensión de la información.

Test 2

Según la información obtenida del test 2 efectuado dos veces por los estudiantes, uno previo a la historia como exploración de los conocimientos de los estudiantes y, la segunda vez como evaluación de lo aprendido en la historia escuchada. En la tabla 2 se presenta la información de forma comparativa entre las respuestas obtenidas de la primera y la segunda vez del test.

Tabla 2. Comparación de los porcentajes obtenidos del pre-story y el post-story.

Estudiante	TEST 1ª vez pre-story			TEST 2ª vez post-story			
	Aciertos	Desaciertos	Porcentaje obtenido 1ª vez	Aciertos	Desaciertos	Porcentaje obtenido 2ª vez	Porcentaje aumentado después de la historia
A	4	3	57.14%	6	1	85.71%	28.57%
B	1	6	14.28%	3	4	42.85%	28.57%
C	4	3	57.14%	7	0	100%	42.86%
D	3	4	42.85%	5	2	71.42	28.57%
E	5	2	71.42%	6	1	85.71%	14.29%
F	3	4	42.85%	6	1	85.71%	42.85%
G	5	2	71.42%	7	0	100%	28.58%
H	4	3	57.14%	6	1	85.71%	28.57%
I	5	2	71.42%	7	0	100%	28.58%
J	5	2	71.42%	6	1	85.71%	14.29%
K	3	4	42.85%	6	1	85.71%	42.86%
L	5	2	71.42%	6	1	85.71%	14.29%
LI	5	2	71.42%	7	0	100%	28.58%
M	3	4	42.85%	5	2	71.42%	28.57%
N	6	1	85.71%	7	0	100%	14.29%
Ñ	1	6	14.28%	5	2	71.42%	57.14%
O	0	0	0%	5	2	71.42%	71.42%
P	4	3	57.14%	7	0	100%	42.86%

La tabla 2 establece una relación comparativa entre los resultados obtenidos de la realización de ambos test, uno previo a la historia y otro posterior a la misma. Aparece en la primera columna titulada "Estudiante" la cantidad de niños de segundo grado que desarrollaron los tests, están indicados con letras del abecedario de la A a la P. Al lado de esta columna se indican los aciertos y desaciertos de los estudiantes al realizar el test sin conocimiento de la historia y, la siguiente columna es el porcentaje obtenido por cada estudiante en este primer test. Inmediatamente, se presentan los resultados de las respuestas de la segunda vez del mismo test posterior a haber escuchado la historia. La última columna es la más importante en tanto que evidencia aumento de aciertos en las respuestas de los estudiantes una vez teniendo conocimiento de la historia.

Según la información de la tabla 2 el 100% de los estudiantes evidenciaron aumento en el porcentaje de sus respuestas acertadas. El 44.4% de los estudiantes tuvieron una mejoría en la comprensión de un 28.57%, el 22.2% de los estudiantes mejoraron en un 42.86%, 22.2% de los estudiantes lo hicieron en un 14.28% y el 5.5% de los estudiantes lo logró en un 71.42%. Los porcentajes obtenidos indican que a través de la historia "The Snowman" los aprendices de segundo grado incrementaron su comprensión de escucha, de lectura y adquisición de vocabulario.

Resultados esperados

A través de la presente investigación se pretenden generar los siguientes resultados:

- Conocimientos sobre los beneficios del uso de storytelling en el desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de grado segundo.
- Aportes pedagógicos sobre el uso de historias en las clases de inglés para la primaria en nivel A1 del marco común europeo.
- Incremento de vocabulario básico en los estudiantes, referido a diferentes categorías como animales, saludos, instrucciones, familia, juguetes, deportes, números, frutas, partes del cuerpo, entre otros.
- Se evidencia aprendizaje en los estudiantes en comprensión de lectura de instrucciones y frases sencillas.
- Se evidencia aprendizaje en los estudiantes en comprensión de escucha de instrucciones y frases sencillas.
- La actitud e interés de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés se torna en positiva y receptiva.
- Aumento de la calidad y cantidad de input en el ambiente de clase.

12. Intervention stage

Development of reading and listening language skills through storytelling in second graders

12.1 Abstract

This research gives propositions about the importance of developing English communicative language skills as a foreign language and how they can be develop in second graders at Colegio Americano by using the Storytelling method.

The most important aspects considered in this proposal are the benefits of “Storytelling” in the students of second grade. Some of them are: motivation, imagination, increase in vocabulary, improvement of pronunciation, and stimulation of the four language communicative skills (listening, speaking, reading and writing).

“Development of reading and listening basic language skills through Storytelling in second graders” is presented as a pedagogical proposal for learning English. In here, it will be found the description of the context and the problem, the methodology, the instruments, the analysis of data, the expected outcomes, the proposal, the pedagogical intervention and the annexes.

Key words:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Storytelling | <input type="checkbox"/> Communicative language |
| <input type="checkbox"/> Storytelling steps | <input type="checkbox"/> teaching |
| <input type="checkbox"/> Listening and reading skills | <input type="checkbox"/> Stories |
| <input type="checkbox"/> TPR-S | <input type="checkbox"/> Authentic material |

12.2 Introduction

In this present project, It is being addressed the importance and the influence of storytelling in the development of reading and listening basic language skills in students of second grade. Students have evidenced several difficulties in comprehension, class participation, achievement goals and proficiency in English.

This proposal considers telling stories as an art that has a big pedagogical value, due that it can foster and encourage the development of reading and listening skills in the students of second grade from Colegio Americano.

"Development of reading and listening skills through Storytelling in second graders", proposes an intervention stage by telling stories, in order to increase students' motivation, confidence and learning in English classes. In here, six workshops were designed taking into account the TPR-S Total Physical Response Storytelling. Furthermore, purposes were included, the pedagogical foundation, the instruments and the evaluation. At the end there were results, recommendations and annexes.

12.3 Purposes

General Objective

- To develop basic reading and listening skills by means of the implementation of storytelling in English class.

Specific Objectives

- To implement storytelling in English classes
- To correlate the English plan area contents with the themes of storytelling.
- To determine the impact of storytelling in the development of basic reading and listening skills in second graders.

12.4 Pedagogical foundation

12.4.1 Principles

- *Natural approach*
- *Comprehensible input*
- *Scaffolding*

12.4.2 Model

Second graders are in a special stage of their lives where they have advanced in their mother tongue development, improving in their reading and writing processes, and love creating things and let their minds to imagine. According to these aspects, the pedagogical model was built with the principles taken from several theories. The principles were: natural approach, comprehensible input, scaffolding, which involve reading and listening language skills.

One of the theories was the theory of Total Physical Response Storytelling (TPRS) which is based on instructions, actions and listening to a story and acting out some aspects of it. Also, it involves the student's active participation, use comprehensible input and it's a tool to motivate young learners to learn a foreign language.

Another theory that supports this proposal was taken from the Natural approach. This theory says that the complex process for acquisition of a second language is divided into four stages: a) Level 1: Pre-production, b) Level 2: Early production, c) Level 3: Speech emergence, and d) Level 4: Intermediate Fluency.

According to the levels of the natural approach, second graders are in the "Early production stage" of acquisition a language, where they can produce some language using one or two words and non-verbal responses.

Furthermore, the natural approach includes a natural order in the acquisition of language, saying that first about all, the language is heard; secondly, spoken; then, written and, finally, the language is read. Follow this order in a language English class; students have to be rounded with enough input, for having the opportunity to listen. So later on they can write and to read.

At this respect, Krashen (1980) refers to the importance of having comprehensible input, to expose children to language as many as possible and creating a good language atmosphere is much better in order to increase the vocabulary and the development of the language skills. In this sense, Blaine Ray (1990) purposes that Total Phycical Response Storytelling (TPR –S) becomes one of the best forms of language input.

Storytelling had been used as a method for helping students of second grade to improve their performance in English language. Wright (1995) tells that Storytelling has a lot of advantages or good points as to make students feel confident and motivated to learn English. Through Storytelling students can do teamwork, be cooperative, and be in interaction, which is too important in the learning process.

In this way, Bruner (1950s) introduced the concept of "scaffolding" that has a big relation with the ZPD concept proposed by Vigotsky. Both concepts are really useful in storytelling because of the interactions between teacher and students and students with

students. Second graders are in "x" level of development of their English language, and by using stories told by the storyteller (teacher), by using movements and acting out the stories, they can stay in another place, as climbing or giving steps with the support of their teacher and partners. Of the above it is inferred that "Storytelling" has an interactive pedagogical principle.

12.4.3 Steps

"Development of listening and reading basic language skills through storytelling in second graders" considers the following steps (Figure 5): establish of meaning, spoken class story and reading.

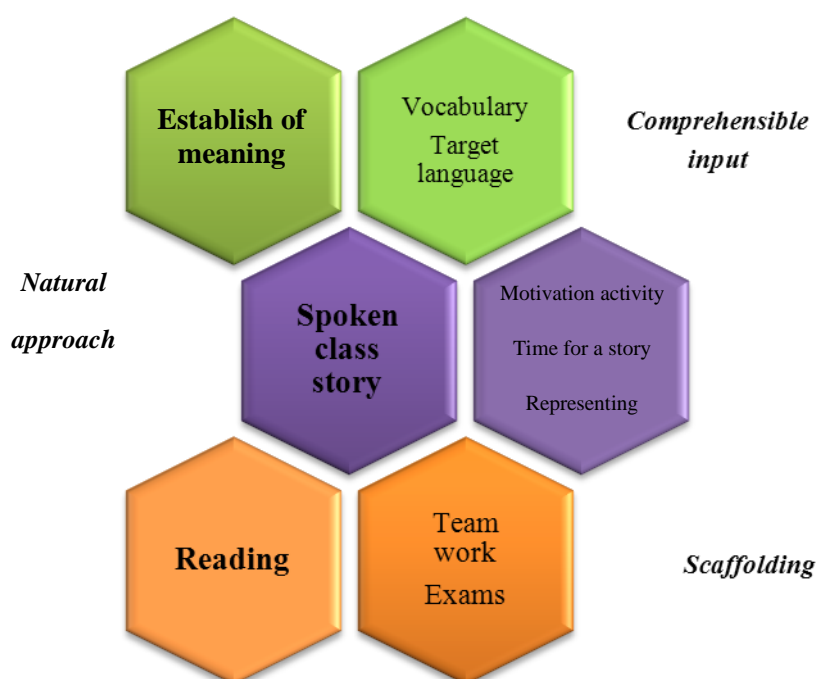
1. *Establish of meaning*: in this step is too important to give students the target language in different ways. In order to learn the vocabulary required for the story, it is necessary to stimulate the students by using visual and auditory aids as well as kinaesthetic activities attending to TPR method. Students could listen to and sing songs, play games (lottery, bingo, memory games), watch videos, images and presentations using the target language as many times as possible and make students repeat the vocabulary over and over again.

2. *Spoken class story*: once students have already learned the vocabulary and the teacher had made sure to use the target language, they are prepared for the story time. Before the story, the first moment is for a motivation activity. Students will be encouraged to do something special related with arts; it could be a handicraft, in order to use it at the

moment of the story and after the same. The second moment is telling the story supporting with images, movements, gestures, good intonation and tone of the voice and asking students to participate by repeating a word, an expression or doing something. After the story, ask students to represent or acting out a part of the story or a character.

3. Reading: after the story was told, the storyteller read aloud the story; then, students read it by themselves, preferably in couples or small groups (team work- individual or group readings). Then, by working in team, students will be oriented to do specific activities with the reading. Finally, second graders will present an exam that has two parts: reading and listening.

Figure 5. Pedagogical model. The hexagons shapes correspond to the steps of the Storytelling and the aspect worked in each one of them, these ideas are interconnected by the principles of comprehensible input, natural approach and scaffolding.



12.5 Content of the proposal

The content of this proposal for its pedagogical intervention consisted on the design and the application of six workshops. Those workshops were designed according to the three basic steps of storytelling, which are: establishing meaning, spoken class story and reading. In other words these steps can be call pre- tory, while-story and post-story.

- Establish meaning: this step consisted on giving the basic vocabulary and the target language which is going to appear in the story by using different elements and resources.
- Spoken class story: in this step it's time for telling the story to class, it means to keep the students attention and share a story using the target language taught previously. The teacher has the role of storyteller and can use movements, pictures, gestures in order to let students understand as much as possible the story.
- Reading: after the story students can read by themselves the story and do specific activities.

Also, the workshops indicated the skills and the sub-skills to be stimulated through the activities, the language function and target language, the pre-knowledge and the cross curricular component, the learning objective, the time, the date and the resources required for the adequate development of the workshops. The information is specified in table3.

Table 3. Matrix. Intervention stage. Workshops

WORKSHOPS								
#	Story	Level: Second	Age: 7-8 years	Number of students: 18	Time: 4-5 hours	Procedure Establish meaning Spoken class story. Reading		Evaluation - Exam - Survey
		Objective	Skills and sub-skills	Topic	Language function	Target language	Resources	Date
1	Teddy's day	Students will be able to answer simple questions about feelings in a story called "Teddy's day".	Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, listening for reordering, reading for scanning, reading for contextual guessing, reading jig saw stories.	Feelings	Asking and answering about people's feelings using the expressions "Is she/he <u>sad</u> ? Are you <u>happy</u> ?"	Verb to be in affirmative, negative and interrogative form; feelings (happy, angry, thirsty, tired, sad hungry, sleepy, scared, and sick) and actions (play, cry, run, eat).	Video bean, images and labels, mini-story books, worksheets, teddy bears, bears ears	August 30 th September 4 th
2	The wise man and the foolish man	Students will be able to answer simple questions about weather in a story called "The wise man and the foolish man".	Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, listening for reordering, reading for scanning, reading for contextual guessing, reading zigzag stories.	The weather	Asking the question How's the weather?	The weather, expression What's the weather like? Is it <u>rainy</u> ? (sunny, windy, rainy, cold, stormy, hot, snowy, cloudy) How's the weather?	Video bean, images and labels, mini-story books, worksheets, sand and stones, blocks, flash cards, board paper	: September 11 th 13 th
3	Lucy and her dolls	Students will be able to identify parts of the human body in a story called "Lucy and her dolls".	Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, reading for scanning, reading for contextual guessing, reading zigzag stories.	Parts of the human body	Identifying and naming the parts of the human body. / Describing their physical appearance.	What part is this? This is the.../these are the.../ Plural with -s (eye-eyes)/Touch and point at ...	Video – beam, images and labels Copies of the story, wool/craft foam ball/ sticks, worksheets, body parts on paper, flash cards	September 17 th 18 th 19 th
4	Unforgettable birthday	Students will be able to identify the months of the year in a story called "The unforgettable birthday".	Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, reading for scanning, reading for contextual guessing, reading zigzag stories.	Months of the year	Identifying the months of the year. /Saying the dates.	When is your birthday? It's on .../ what date is today?	Video – beam, images and labels ,copies of the story, worksheets, months labels, numbers cards from 1 to 31, flash cards	September 24 th 25 th 26 th
5	Go shopping	Students will be able to name and describe what people wear in a story called "Go shopping".	Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, and reading for scanning.	Clothes	Naming and describing clothes.	What is he/she wearing? /What are they wearing? /Expression: It costs.	Video – beam, Images and labels, glue, scissors, worksheets, real clothes, flash cards, clothing lottery, didactic bills	October 2 nd 3 rd 4 th
6	Funny, funny zoo	Students will be able to identify at least 7 zoo animals describing them in a story called "Funny, funny zoo".	Focus Skills: Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for labeling, reading for scanning, reading and listening for completing information.	Zoo animals	Describing animals	What animal is this? This is a <u>lion</u> ; adjectives: long, short, hairy, fast, tall, big-large.	Video – beam, zoo images and labels, pictures, copies of the story, foamy or cardboard, rubber, animals toys (optional)	October 15 th 16 th 18 th

12.6 Evaluation of the proposal

“Development of reading and listening skills through Storytelling in second graders” had considered the students attitude, the students’ perception and the level of English as indicators for the evaluation process.

12.6.1 Indicators

- a.) Students’ attitude: it refers to students’ behaviour, participation and performance in English classes during the workshops. This indicator provides information about how motivated second graders were.
- b.) Level of Learning: it refers to the skills developed, in this particular case the level of learning is in terms of reading and writing. This indicator measures the effectiveness of the workshops in the development of the skills mentioned.
- c.) Students perception: it corresponds to how students feel while they did the activities proposed in the workshops, and if second graders liked or did not like them, and how attention and interest was expressed. This indicator measures how pleasant and well received the workshops were.

12.6.2 Instruments

For evaluating this proposal the following instruments were used: surveys, exams, and the journal. Six surveys were designed and applied.

- 1.) Survey: this instrument was applied after each workshop, students answered a survey individually. With this instrument the indicator of students perception was assesses.
- 2.) Exam: in order to get information about the level of learning and the communicative basic skills developed through them, six exams were applied which contained a reading part and a listening part.
- 3.) Journal: this instrument allowed finding information about students' attitude, students' behaviour, students' participation and students' perception.

13. Analysis and interpretation

The different instruments applied gave important data about percentage of the students' attitude, level of Learning, and students' perception during the development of the six workshops.

In table 4 there is a comparative chart that expresses the percentage of likes and dislikes of every single story, the role of the storyteller and the activities used in each workshop.

In next pages tables 4-10 and graphics 7-19 which clarify the results achieved in the whole process have been analysed.

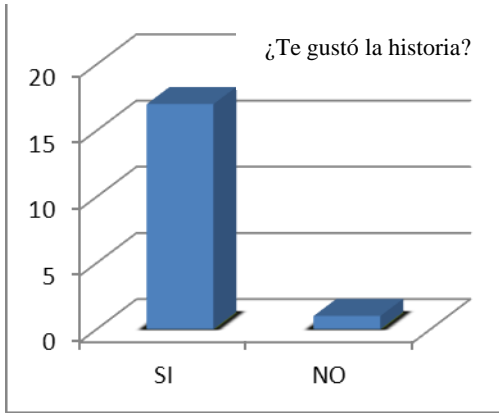
Table 4. Survey: Comparative chart

STORY	¿TE GUSTÓ LA HISTORIA?				¿TE GUSTARON LA ACTIVIDADES?				¿La manera en que la profesora te cuenta la historia te ayuda a entenderla más?				
	SI	%	NO	%	ACTIVIDAD	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
TEDDY'S DAY	18	100%	0	0%	Usar orejitas	16	90%	2	10%	16	90%	2	10%
					Videos	16	90%	2	10%				
					Escuchar a la profesora	18	100%	0	0%				
					Guía	16	90%	2	10%				
THE WISE MAN AND THE FOOLISH MAN	16	100%	0	0%	Sombrilla	16	100%	0	0%	14	94%	2	6%
					Videos	16	100%	0	0%				
					Escuchar a la profesora	16	100%	0	0%				
					Zigzag book	15	94%	1	6%				
					Bloques	15	94%	1	6%				
LUCY AND HER DOLLS	14	94%	1	6%	Muñeca	14	94%	1	6%	14	94%	1	6%
					Rompecabezas	8	54%	7	46%				
					Videos	8	54%	7	46%				
					Escuchar a la profesora	11	74%	4	26%				
					Zigzag book	9	60%	6	40%				
UNFORGETTABLE BIRTHDAY	13	100%	0	0%	Usar gorro	11	85%	2	15%	11	85%	2	15%
					Comer torta	10	76%	3	24%				
					Videos	10	76%	3	24%				
					Escuchar a la profesora	11	85%	2	15%				
					guías	10	76%	3	24%				
GO SHOPPING	14	95%	1	5%	Hacer recortable	14	95%	1	5%	15	100%	0	0%
					Videos	14	95%	1	5%				
					Escuchar a la profesora	14	95%	1	5%				
					Jugar lotería	14	95%	1	5%				
					Jugar a compras	15	100%	0	0%				
FUNNY, FUNNY ZOO	16	90%	2	10%	Máscara	17	95%	1	5%	17	95%	1	5%
					Videos	16	90%	2	10%				
					Escuchar a la profesora	16	90%	2	10%				
					Representar animales	16	90%	2	10%				
					Leer la historia	16	90%	2	10%				

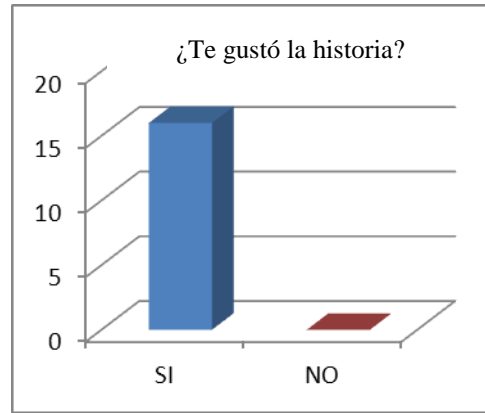
Stories

According to the students' perception, the graphics 7, 8, 9, 19, 11 and 12 refers how much students liked every story.

Graphic 7. Story 1. "Teddy's day". The topic in this story was the feelings. As it is showed in the graphic indicates that a hundred per cent (100%) of the students of second grade like the story Teddy's day.



Graphic 8. Story 2. "The wise man and the foolish man". This story was about the weather. The graphic tells that a hundred per cent (100%) of the students of second grade like the story.



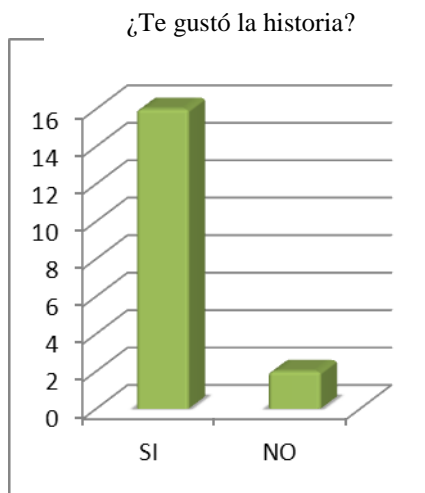
Graphic 9. Story 3. "Lucy and her dolls" was about parts of the body, the graphic shows that 94% of the students liked the story and the 6% of them don't like.



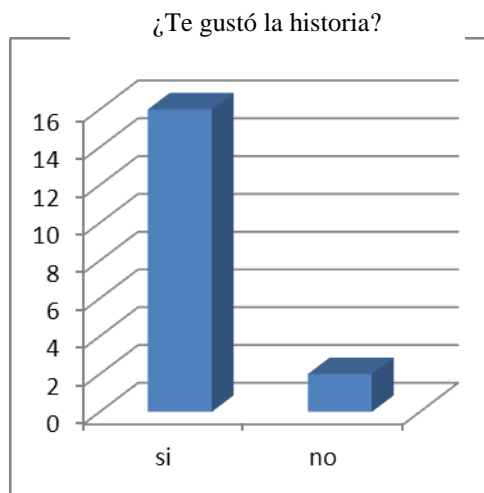
Graphic 10. Story 4. "The unforgettable birthday" was the fourth story used; it was about parts of the body. The students liked in a hundred per cent (100%).



Graphic 11. Story 5. "Go shopping". It was about clothes. 95% of the students enjoyed the story and 5% of them didn't.



Graphic 12. Story 6. "Funny, funny zoo". The content was the zoo animals. 90% of the students liked it, and 10% of them didn't.

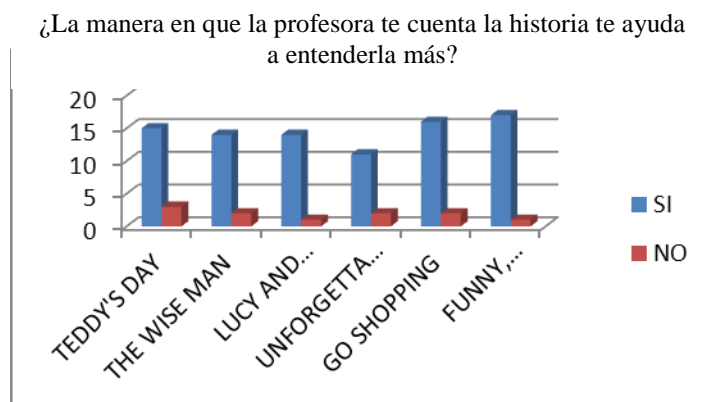


Storyteller

One important aspect had been evaluated was the teacher's role as a storyteller.

Students were asked about the way in which the story was told to them. In the graphic 13 it has been specified the 6 stories and the students' answers for each one.

Graphic 13. The teacher as storyteller. Second graders evaluated the teacher's role as a storyteller in every story. As an implicit aspect this questions involved the teachers intonation, gestures and pronunciation in order to let students understand better the story, and finding differences between listening a story and reading a story.

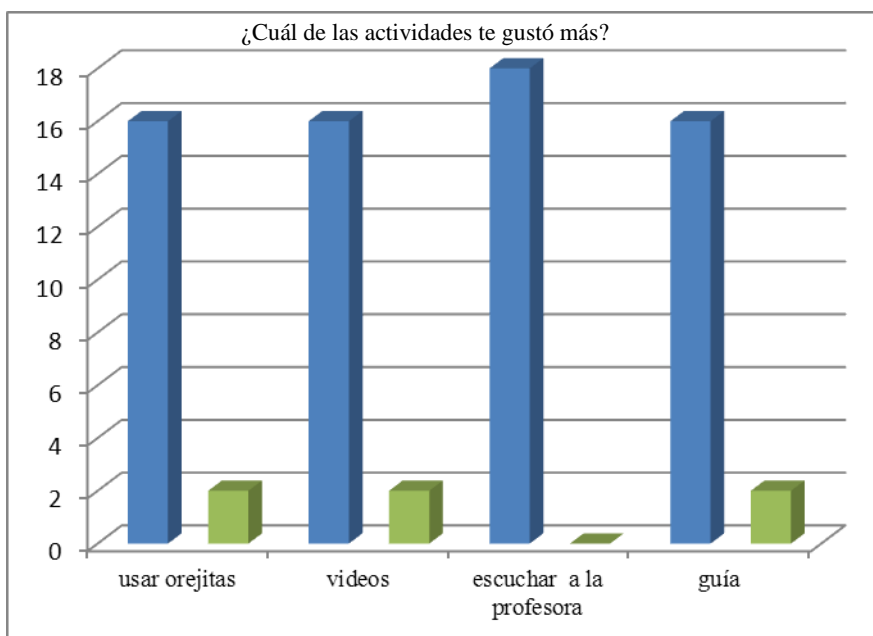


Activities

In order to get information about the activities applied during the workshops, second graders provided data in the surveys. They were asked about the handicrafts, the videos, the songs, the worksheets and the storyteller for every workshop. The graphics 8 to 13 show every single activity done for each story and the students preferences.

Story 1: Teddy’s day

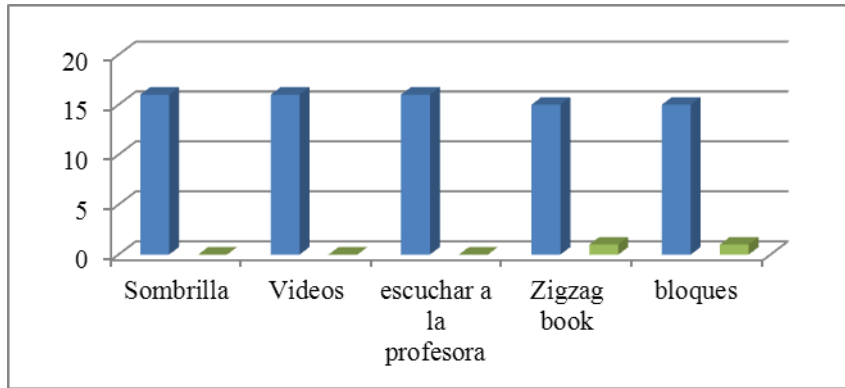
Graphic 14. Workshop 1. Story 1. Teddy’s day. The graphic shows the four activities done during the workshop and the numbers of second graders who did them. The blue column indicates “Like” and the green one “don’t like”. Were asked 18 students, and 90% of them liked the all activities; particularly, to listen to the teacher telling the story got 100% of students preferences.



Story 2: The wise man and the foolish man

Graphic 15. Workshop 2. Story 2. *The wise man and the foolish man*. The graphic shows the five activities done during the workshop and the numbers of second graders who did them. The blue column indicates “Like” and the green one “don’t like”. Were asked 16 students, and 90% of them liked the all activities; particularly, to listen to the teacher telling the story got 100% of students preferences.

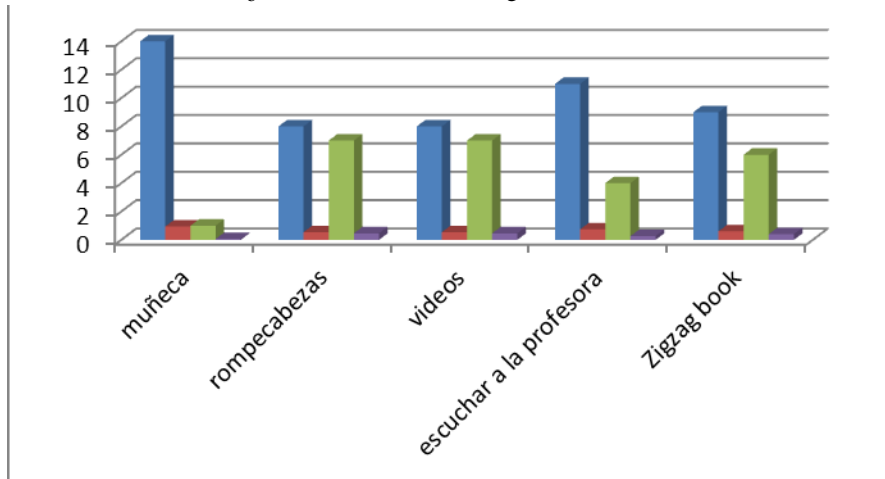
¿Cuál de las actividades te gustó más?



Story 3: Lucy and her dolls

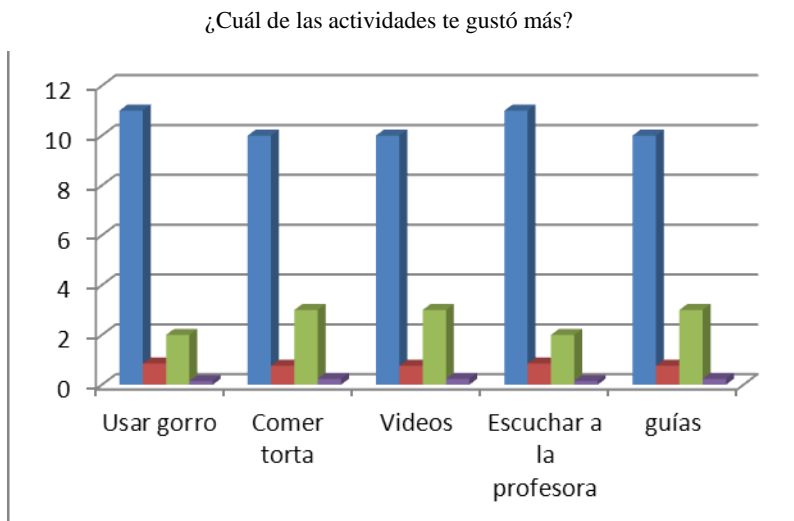
Graphic 16. Workshop 3. Story 3. *Lucy and her dolls*. The graphic shows the five activities done during the workshop and the numbers of second graders who did them. The blue column indicates “Like” and the green one “don’t like”. There were asked 5 students. To make the doll got 80% and to listen to the teacher telling the story got 74%% of students preferences.

¿Cuál de las actividades te gustó más?



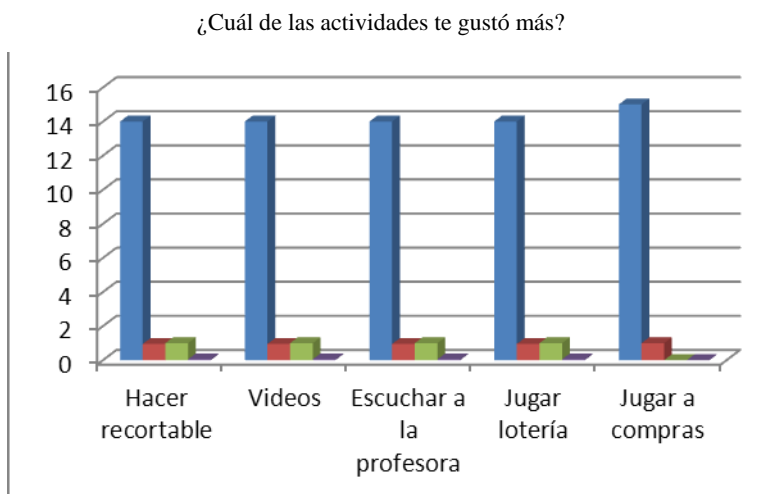
Story 4: The unforgettable birthday

Graphic 17. Workshop 4. Story 4. ***The unforgettable birthday***. The graphic shows the five activities done during the workshop and the numbers of second graders who did them. The blue column indicates “Like” and the green one “don’t like”. There were asked 13 students. To use the birthday hat and to listen to the teacher telling the story got the first students preferences. Both got 85%.



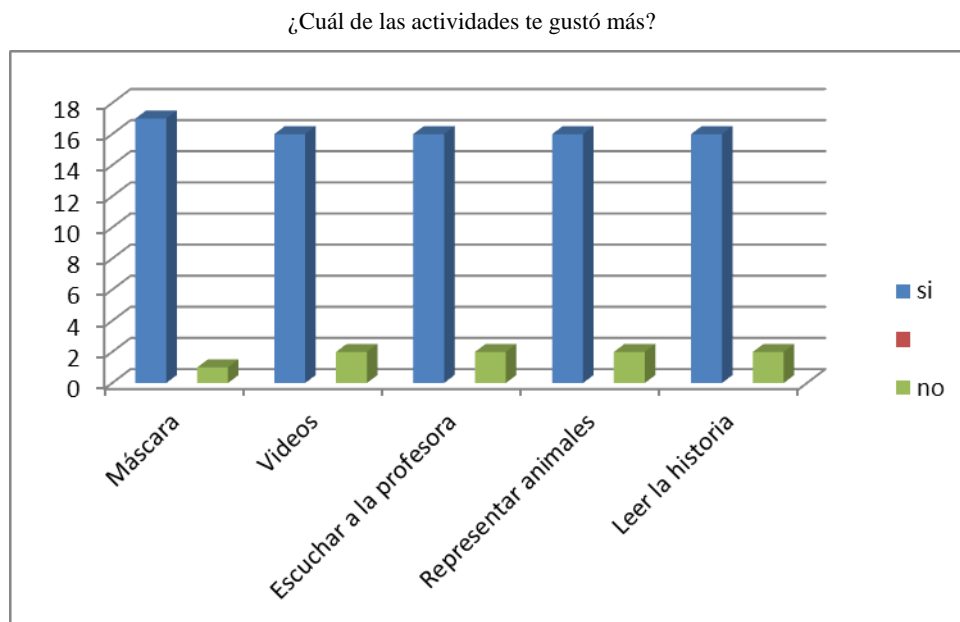
Story 5: Go shopping

Graphic 18. Workshop 5. Story 5. ***Go shopping***. The graphic shows the five activities done during the workshop and the numbers of second graders who did them. The blue column indicates “Like” and the green one “don’t like”. There were asked 15 students. 95% of the students liked all activities, and 100% of them enjoyed to play game “shopping”.



Story 6: Funny, funny zoo

Graphic 19. Workshop 6. Story 6. ***Funny, funny zoo***. The graphic shows the five activities done during the workshop and the numbers of second graders who did them. The blue column indicates “Like” and the green one “don’t like”. There were asked 18 students. To make the mask got 95%. The other activities got 90%.



Exams: Learning and development of reading and listening skills

In order to improve second graders reading and listening basic language communicative skills readings, worksheets, lottery, songs, images, videos, labels, real objects and power point presentations were used. The students did different activities according to the specific sub-skills for reading and listening.

In terms of learning, second graders listened for pronunciation, listened for dictation, listened for labeling, listened for reordering, read for scanning, read for contextual guessing, read jig saw stories, read zigzag stories, read and listened for completing information and read and listened for matching. The information is found in the tables 5, 6, 7 and 8.

Table 5. Exam: Story 1. Teddy's day (feelings). The table indicates that 55.5% of the second graders got right answers in reading for choosing. The 83.3% of them were able to answer correctly in listening for dictation.

Story 1. Teddy's day (Feelings)						
Question #		Correct answers	Percentage	Incorrect answers	Percentage	TOTAL % Success rate
Reading Skills	1	10	55.5%	8	44.4%	55.5%
	2	15	83.3%	3	15.6%	
	3	17	94.4%	1	5.5%	
	4	14	77.7%	4	22.2%	
	5	10	55.5%	8	44.4%	
	6	10	55.5%	8	44.4%	
Listening Skill	1	16	89.8%	2	11.1%	83.3%
	2	15	83.3%	3	15.6%	
	3	17	94.4%	1	5.5%	
	4	17	94.4%	1	5.5%	
	5	16	89.8%	2	11.1%	
	6	16	89.8%	2	11.1%	

Table 6. Exam: Story 2. The wise man and the foolish man (the weather). The table indicates that 56.25% of the second graders got right answers in reading for matching and re-ordering. The 100% of them were able to answer correctly in listening for gist. The exam was made through a lottery game in couples.

Story 2. The wise man and the foolish man (The weather)						
Question #		Correct answers	Percentage	Incorrect answers	Percentage	TOTAL % Success rate
Reading Skill	1	13	81.25%	3	18.75%	56.25%
	2	11	68.75%	5	31.25%	
	3	11	68.75%	5	31.25%	
	4	9	77.7%	7	43.75%	
	5	13	81.25%	3	18.75%	
	6	9	56.25%	7	43.75%	
	7	15	93.75%	1	6.25%	
Listening Skill	1	16	100%	0	0%	100%
	2	16	100%	0	0%	
	3	16	100%	0	0%	
	4	16	100%	0	0%	
	5	16	100%	0	0%	
	6	16	100%	0	0%	

Table 7. Exam: Story 3. Lucy and her doll (Parts of the body). The table indicates that 59.82% of the second graders got right answers in reading for labeling. The 100% of them were able to answer correctly in the listening activity, which was a song for doing movements and touching the parts of the body that the song indicated.

Story 3. Lucy and her doll (Parts of the body)						
Question #		Correct answers	Percentage	Incorrect answers	Percentage	TOTAL % Success rate
Reading Skill	1	13	75.47%	4	23.52%	59.82%
	2	15	88.23%	2	11.76%	
	3	12	70.58%	5	29.41%	
	4	10	59.82%	7	41.17%	
	5	12	70.58%	5	29.41%	
	6	12	70.58%	5	29.41%	
	7	10	59.82%	7	41.17%	
	8	11	64.70%	6	35.29%	
Listening Skill	1(head)	17	100%	0	0%	100%
	2(shoulders)	17	100%	0	0%	
	3(knees)	17	100%	0	0%	
	4(toes)	17	100%	0	0%	

Table 8. Exam: Story 4. The unforgettable birthday (the months of the year). The table indicates that 61.1% of the second graders got right answers in reading for matching. The 83.3% of them were able to answer correctly in listening for choosing.

Story 4. The unforgettable birthday (The months of the year)						
Question #		Correct answers	Percentage	Incorrect answers	Percentage	TOTAL % Success rate
Reading Skill	1	14	77.7%	4	22.2%	61.1%
	2	11	61.1%	7	39.8%	
	3	13	72.2%	5	27.7%	
	4	13	72.2%	7	27.7%	
Listening Skill	1	18	100%	0	0%	83.3%
	2	18	100%	0	0%	
	3	17	95%	1	5%	
	4	15	83.3%	3	15.6%	
	5	18	100%	0	0%	
	6	18	100%	0	0%	

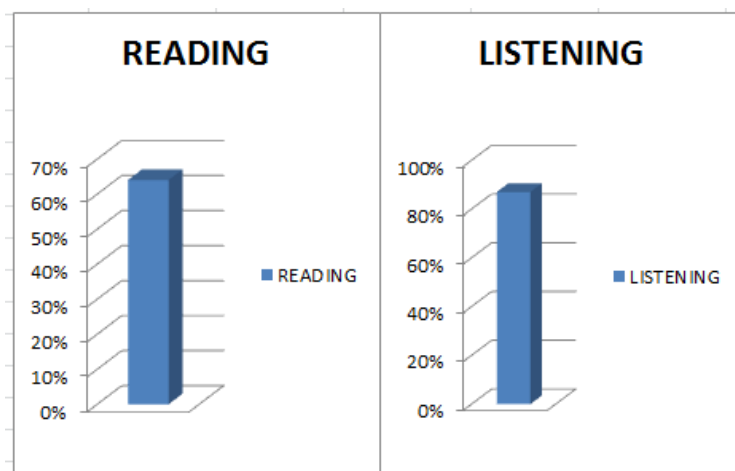
Table 9. Exam: Story 5. Go shopping (clothes). The table indicates that 85.01% of the second graders got right answers in reading for choosing. The 63.84% of them were able to answer correctly in listening for dictation (listen and write).

Story 5. Go shopping (clothes)						
Question #	Correct answers	Percentage	Incorrect answers	Percentage	TOTAL % Success rate	
Reading Skill	1	18	100%	0	0%	85.01%
	2	18	100%	0	0%	
	3	16	89.8%	2	11.1%	
	4	14	77.7%	4	22.2%	
	5	15	83.3%	3	15.6%	
	6	18	100%	0	0%	
	7	16	89.8%	2	11.1%	
	8	14	77.7%	4	22.2%	
	9	16	89.8%	2	11.1%	
	10	13	72.2%	5	27.7%	
	11	15	83.3%	3	15.6%	
	12	12	65.6%	6	33.3%	
	13	14	77.7%	4	22.2%	
	14	15	83.3%	3	15.6%	
Listening Skill	1	10	55.5%	8	44.4%	63.84%
	2	14	77.7%	4	22.2%	
	3	14	77.7%	4	22.2%	
	4	6	33.3%	12	65.6%	
	5	14	77.7%	4	22.2%	
	6	14	77.7%	4	22.2%	
	7	9	50%	9	50%	
	8	10	55.5%	8	44.4%	
	9	13	72.2%	5	27.7%	
	10	11	61.1%	7	39.8%	

Table 10. Exam: Story 6. Funny, funny zoo (animals of the zoo) The table indicates that 85.01% of the second graders got right answers in reading for choosing. The 63.84% of them were able to answer correctly in listening for dictation (listen and number).

Story 6. Funny, funny zoo (animals of the zoo)						
Question #	Correct answers	Percentage	Incorrect answers	Percentage	TOTAL % Success rate	
Reading Skill	1	12	65.6%	6	33.3%	66.1%
	2	12	65.6%	6	33.3%	
	3	14	77.7%	4	22.2%	
	4	10	55.5%	8	44.4%	
Listening Skill	1	17	94.4%	1	5.5%	90.57%
	2	17	94.4%	1	5.5%	
	3	17	94.4%	1	5.5%	
	4	17	94.4%	1	5.5%	
	5	16	89.8%	2	11.1%	
	6	15	83.3%	3	15.6%	
	7	15	83.3%	3	15.6%	

Graphic 20. Reading and listening skills. The graphic indicates the average achieved in the development of the listening and reading basic communicative language skills. The workshops were directed to do specific sub-skills. The reading skill was developed in 64% and listening skills was developed in 87%.



14. Resultados

La presente intervención investigativa permitió el fortalecimiento de las habilidades básicas de lectura en un 64% y de escucha en el 90% en el idioma extranjero inglés.

Las diferentes actividades propuestas con sus respectivas sub-habilidades de lectura y escucha fueron estimuladas. Evidenciando que los tres principios planteados en el modelo de la propuesta (comprehensible input, scaffolding y natural approach) fueron los indicados.

Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

Storytelling como recurso pedagógico fortalece el desarrollo de las habilidades comunicativas, permitiendo la interacción de los estudiantes y ser cooperativos. La frecuencia de interacciones entre estudiantes tuvo un 100% de presencia en cada workshop, debido a que los estudiantes debían realizar actividades grupales (parejas o tríos) como leer, buscar información en las lecturas, jugar lotería, hacer rompecabezas, entre otras. Además, quien comprendía en primer lugar la instrucción se encargaba de replicar la información, haciendo que los demás estudiantes la ejecutaran.

En cuanto al interés en las clases por parte de los estudiantes de segundo grado, evidenciaron mayor apertura y disposición; omitieron expresiones de queja y desánimo considerablemente. Al inicio del año escolar, la tercera parte de los estudiantes (33.3%) expresaban su desinterés abiertamente: “No, maestra, ¡qué pereza!, sigue inglés?”, “yo no entiendo nada”, “hagamos otra cosa, ¿no podemos dibujar?”. Ya en esta recta final del año escolar, el 77.7% de ellos pregunta con buena disposición sobre lo que sigue y qué se va a hacer en la clase.

Al observar las gráficas sobre las actividades desarrolladas en los talleres, se puede apreciar que desarrollar una actividad manual y escuchar a la profesora (storyteller) ocupan los lugares preferenciales de los estudiantes. Contar historias en las clases de inglés de segundo grado del Colegio Americano, ha generado aspectos positivos en su nivel de aprendizaje, participación e interés.

15. Conclusiones

Esta propuesta de investigación ha pretendido dar respuesta a qué beneficios genera la implementación de Storytelling en las habilidades comunicativas de lectura y escucha en los estudiantes de segundo grado del Colegio Americano, encontrando que los 18 niños han evidenciado avances significativos en las habilidades del lenguaje de escucha y de lectura.

Las actividades que se llevaron a cabo correspondían a sub-habilidades de las habilidades de lectura y escucha; éstas fueron: escuchar para dictado, escuchar para escoger, escuchar para pronunciación, lectura para encontrar información específica, lectura para ordenar, relacionar y etiquetar. Las cuales, fortalecían en los estudiantes de segundo grado, el desarrollo de habilidades de escucha y lectura a través de storytelling.

Otro de los beneficios obtenidos, hace referencia al trabajo cooperativo y soporte del aprendizaje, donde los estudiantes se ayudaban unos a otros a explicar y clarificar qué deben hacer en determinada actividad o identificar o cuál es la pronunciación de alguna palabra. Compartieron actividades como representaciones, manualidades y loterías.

El método empleado de “Storytelling” para fortalecer el aprendizaje del inglés atendió a 4 estándares de lengua extranjera de escucha y lectura para el conjunto de grados de

primero a tercero donde los estudiantes pueden comprender historias cortas narradas con un lenguaje sencillo.

Los resultados esperados que fueron planteados al inicio de la propuesta investigativa, se generaron satisfactoriamente, arrojando conocimientos sobre los beneficios del uso de storytelling en el desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de grado segundo, en el incremento de vocabulario básico en los estudiantes, evidencia de aprendizaje en los estudiantes en comprensión de lectura y escucha de instrucciones y frases sencillas, en la actitud positiva e interés de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés y, en el aumento de la calidad y cantidad de input en el ambiente de clase.

Pensar en dar lecturas y contar cuentos a los estudiantes de 7 y 8 años puede ser algo muy ambicioso, es sub-estimar su capacidad de aprender y de asumir retos. Las lecturas y los cuentos narrados son fuente valiosa de exposición al inglés, permitiendo así, que los estudiantes incrementen su vocabulario y mejoren su pronunciación. Lo cual, también significa que, tanto la habilidad de escuchar como la de escribir están asociadas a las habilidades de escritura y habla, por lo que no sólo se benefician dos habilidades sino cuatro de una manera implícita.

16. Recomendaciones

En este proyecto se ha fijado como objetivo general “promover el método de “Storytelling” entre los niños de segundo grado para evidenciar sus beneficios en el desarrollo de habilidades comunicativas de lectura y escucha”, del cual se recomienda:

- a.) Invertir más tiempo en la lectura general de las historias contadas, antes de que los estudiantes lo hagan por ellos mismos, para que ellos puedan identificar la pronunciación específica de cada palabra y las pausas que se deben hacer según la puntuación.
- b.) Permitir más tiempo en el que los estudiantes puedan representar la historia varias veces, con el fin de incentivar otras habilidades lingüísticas como el habla y la escritura.
- c.) Se sugiere hacer lecturas extensivas, en las cuales los estudiantes puedan escoger por sí mismos diferentes clases de historias para generar espacios de lectura al interior de las clases. Pedir a los estudiantes que traigan a clases sus propias historias en inglés, sean éstas inventadas por ellos mismos o cuentos tradicionales para compartir esas experiencias de lectura.
- d.) Se recomienda hacer un refuerzo que apunte al vocabulario y a las expresiones vistas en cada taller, para afianzar el aprendizaje.

17. Referencias

Cardona, G. (1999). Pedagogía de la lectura en una lengua extranjera. Manizales, Caldas.

Centro editorial Universidad de Caldas.

Estándares básicos en competencias en lenguas extranjeras. Ministerio de Educación

Nacional (MEN). 2006. Bogotá, Colombia.

House, S. (1997). An introduction to teaching English to children. Richmond Handbooks for teachers. London, United Kingdom.: Editorial Richmond.

Slattery, M. & Willis, J. (2001). English for primary teachers. A handbook of activities and classroom language. Oxford University Press. New York: Oxford University press.

“Teaching languages to Young learners”. (2007). London, United Kingdom: Cambridge University press.

Wright, A. (1995). Storytelling with children. New York: Oxford University press.

Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

What is Storytelling? (2013, 1 de marzo). Recuperado de
<http://www.storynet.org/resources/whatisstorytelling.html>

Storytelling. (2013, 16 de marzo). Recuperado de <http://www.nubra.es/programas-para-centros-educativos/extraescolares/storytelling/>

Aprendizaje del inglés. (2013, 16 de marzo). Recuperado de
http://www.ingles.co.cr/noticias/contar_cuentos_en_la_ensenanza_del_ingles_y_otro_idiomas.html. Aprendizaje del inglés a través de storytelling.

Animals’ stories. (2013, 21 de abril). Recuperado de
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Telling stories. (2013, 1 de mayo). Recuperado de
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13502930285208861#.UYG9NqKQWhs>.

The Role of Storytelling in Early Literacy Development. (2013, 1 de mayo). Recuperado de
<http://www.australianstorytelling.org.au/txt/childhd.php>

Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de "Storytelling"

The Benefits of Using Storytelling with Children. (2013, 4 de mayo). Recuperado de

http://ccb.lis.illinois.edu/Projects/storytelling/lis506a_lbp/litreview.html.

Skills. (2013, 19 de agosto). Recuperado de

http://www.agendaweb.org/listening/easy_reading_listening.html

Zaro, J.y Salaberri, S. (1995). Storytelling. Handbooks for the English Classroom.

Scotland:Macmillan Heinemann.


Scott, Wendy y Ytreberg, Lisbeth. Teaching English to children. Longman keys to language teaching. Longman.

Wright,A.(1995). Storytelling with children. Resource books for teachers. New York:

Oxford University Press.

Annexes

“Development of listening and reading basic language skills through storytelling in second graders”

	COLEGIO AMERICANO MANIZALES <i>"Instruye al niño en el camino correcto y aun cuando fuere viejo no se apartará de él".</i> <i>Proverbios 22:6</i>	
	Development of reading and listening skills through Storytelling to second graders	
	Second Grade WORKSHOP #1	

WORKSHOP #1 STORY: TEDDY'S DAY

Level: Second	Age: 7-8 years	Time: 4hours
Number of students: 18		Date: August 30 th and September 4 th
Focus Skills: Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, listening for reordering, reading for scanning, reading for contextual guessing, reading jig saw stories.		Language Function: asking and answering about people's feelings using "Is she/he <u>sad</u> ? Are you <u>happy</u> ? Target language: verb to be in affirmative, negative and interrogative form; feelings (happy, sad, angry, thirsty, tired, hungry, sleepy, scared, sick) and actions (play, cry, run, eat, sleep).
Learning Objective: Students will be able to answers simple questions about feelings in a story called Teddy's day.		Resources: <ul style="list-style-type: none"> • Video – vean • Images and labels • mini-story books • worksheets • teddy bears • bears ears

STEP 1. ESTABLISH MEANING

1. Teacher will present the vocabulary about feelings using:

- a. A video one: <http://www.youtube.com/watch?v=qzpuLuWo-uM>. It will be stopped and students have to repeat many times the expressions they had listened.

VIDEO ONE



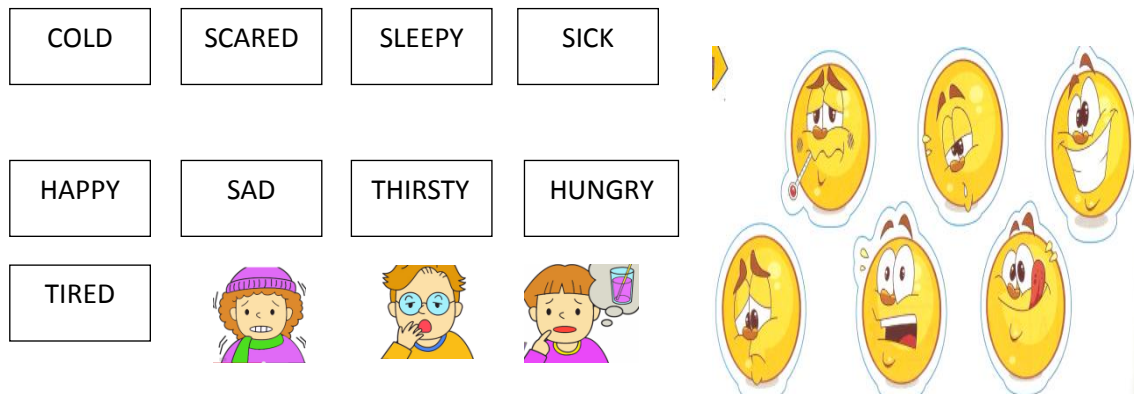
- b. A video two: <http://www.youtube.com/watch?v=dNP5BzrBiOg>. It will be stopped and students have to make the face representing the feeling that they listen. The course will be divided in two, one group will do the face and the other group will say the word, then they change.

VIDEO TWO



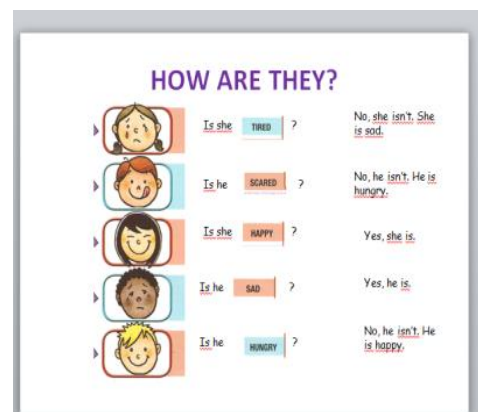
Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

2. After the video, students will label the faces with the correct word for each one. Each student will paste a face or a word. One student will put a mood face on the board and the other student will place the word under the corresponding picture.



3. In this part of the class it's time for Personalized Questions and Answers (PQA). The intention is to ask students as many as possible using the structures needed for the story. Teacher will present the target language of the verb to be showing them a power point presentation. Asking them what the characters in the presentation feel like. Examples:

- Is she thirsty?
- Is he sad?
- Are you sick?



Students will answer individually or in chorus. According to the pictures half of the group will ask to the other half “is he tired? Is she sad? Are they happy?” and they have to give the short affirmative or negative answer. Then, they will change.

STEP 2. SPOKEN CLASS STORY

1. Students will cut little bears ears and use them as motivation for time's story. Second graders will watch big pictures of the story, and pay a lot of attention to the storyteller



(teacher) who will tell the story using gestures, good intonation and volume of the voice, making pauses, describing the situation, inviting students to make the faces representing how the bear feels and asking using the target language (is she/he...?, are they...?). Teacher will allow students to participate by taking turns.

2. Place the chairs in a circle for getting space inside classroom. Students will act out the story while teacher tells it a second time. The teacher will give them pieces of paper with the faces representing different moods. When students listen the feeling that she or he has, they have to perform it.
3. Students have to read aloud their pieces of paper to their partners. After that, they will paste the expressions on a wall for being read during the week.
4. Students will act out the story again changing their roles.

STEP 3. READING

1. Students will have a mini storybook of the story. By working in pairs, they are going to read the story by themselves. Asking the teacher for some pronunciation.
2. The teacher will ask each pair to find some specific vocabulary. For example: point at the happy bear, look for the hungry bear.
3. Teacher will give students small black and white pictures about the story, they have to color, order and paste them for making a jig saw story.
4. Each pair of students will share their job with the other partners.

WORKSHOP #1 STORY: TEDDY'S DAY

1. Read and choose the correct option.



IS HE SAD?

-No, He isn't.

-Yes, he is.



IS HE SAD?

-No, he isn't.

-Yes, he is.



IS HE THIRSTY?

-No, he isn't.

-Yes, he is.



IS HE ANGRY?

-No, He isn't.

-Yes, He is.



IS HE SLEPPY?

-No, he isn't.

-Yes, he is.

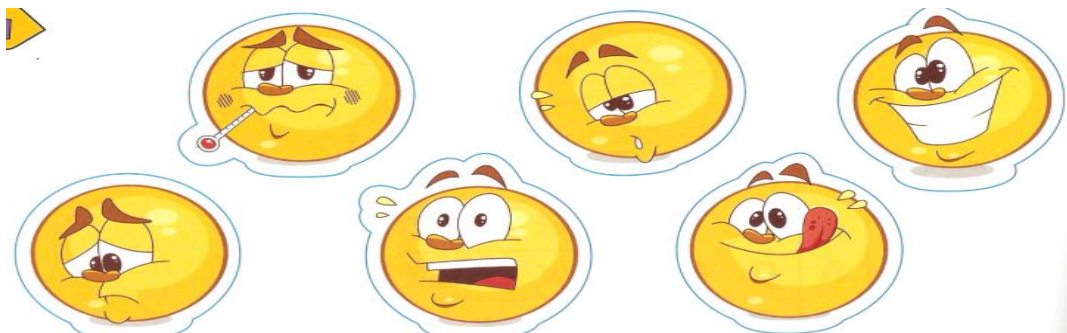


IS HE HAPPY?

-No, he isn't.

-Yes, he is.

2. Listen and number (1 to 6).



WORKSHOP #1 STORY: TEDDY'S DAY**ENCUESTA**

1. ¿Te gustó la historia "Teddy's day"?

Si _____ No _____

2. ¿Qué actividad de la clase te llamó más la atención?

Usar las orejitas

Ver los videos

Escuchar a la profe contar la historia

Hacer la guía de los ositos

Todas las anteriores



3. ¿Qué aprendiste en la historia?

4. ¿La manera en que la profe te contó la historia te ayudó a comprenderla más?

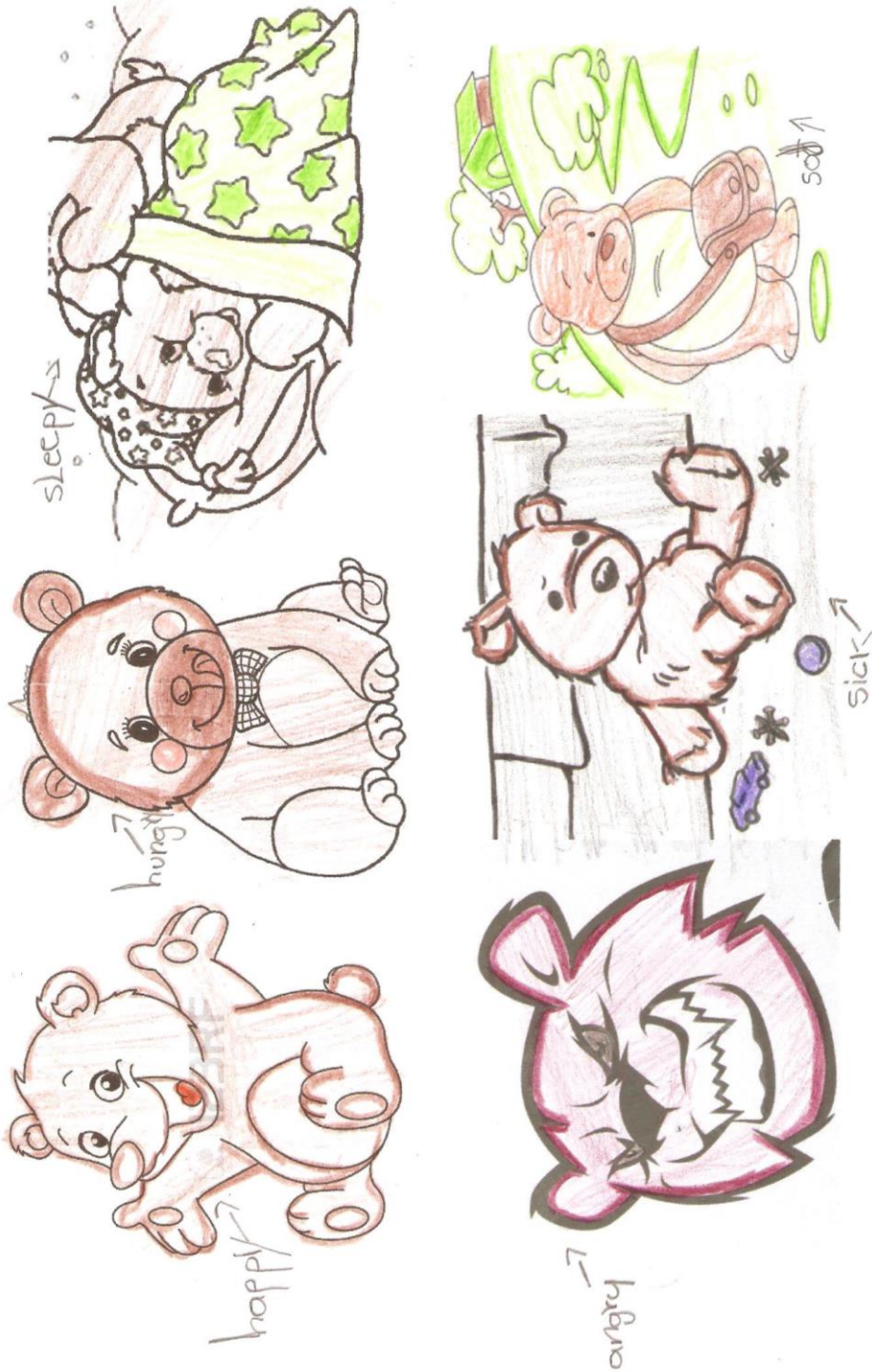
Si _____ No _____

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta.

WORKSHOP 1. STORY TEDDY’S DAY

They are some students of the second grade using bear ears before listening to the story “Teddy’s day”.





zareth

WORKSHOP #1. STORY: TEDDY'S DAY

1. Read and choose the correct option.



IS HE SAD?
-No, He isn't.
-Yes, he is.



IS HE SAD?
-No, he isn't.
-Yes, he is.



IS HE THIRSTY?
-No, he isn't.
-Yes, he is.



IS HE ANGRY?
-No, He isn't.
-Yes, He is.



IS HE SLEPPY?
-No, he isn't.
-Yes, he-is.



IS HE HAPPY?
-No, he isn't.
-Yes, he is.

2. Listen and number (1 to 6).

1 >

6 3 2 1 4 5

WORKSHOP #1 STORY: TEDDY'S DAY

ENCUESTA

1. ¿Te gustó la historia "Teddy's day"?

Si No

2. ¿Qué actividad de la clase te llamó más la atención?

- Usar las orejitas
- Ver los videos
- Escuchar a la profe contar la historia
- Hacer la guía de los ositos
- Todas las anteriores




3. ¿Qué aprendiste en la historia?

aprendí las emociones

4. ¿La manera en que la profe te contó la historia te ayudó a comprenderla más?

Si No

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta.

	COLEGIO AMERICANO MANIZALES <i>"Instruye al niño en el camino correcto y aun cuando fuere viejo no se apartará de él."</i> <i>Proverbios 22:6</i>	
	Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha a través de Storytelling	Second Grade
	WORKSHOP #2	

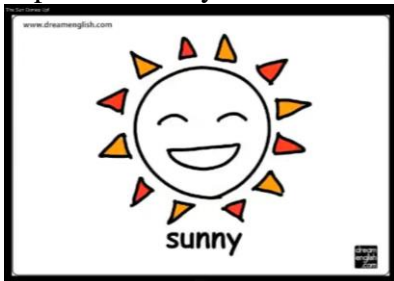
WORKSHOP # 2

STORY: THE WISE MAN AND THE FOOLISH MAN

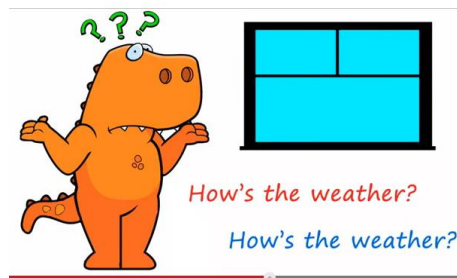
Level: Second	Age: 7-8 years	Time: 4hours
Number of students: 18		Date: September 11 th , 13 th (Wednesday-Friday)
Focus Skills: Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, listening for reordering, reading for scanning, reading for contextual guessing, reading zigzag stories.		Language Function: asking the question How's the weather? Target language: weather, expression What's the weather like? Is it <u>rainy</u> ? (sunny, windy, rainy, cold, stormy, hot, snowy, cloudy) How's the weather? Cross curricular component: Ethics, Religion, Life Project, Natural Sciences.
Learning Objective: Students will be able to answer simple questions about weather in a story called "The wise man and the foolish man".		Resources: <ul style="list-style-type: none"> • Video – vean • Images and labels • mini-story books • worksheets • sand and stones • blocks • flash cards /board paper

STEP 1. ESTABLISH MEANING

1. Teacher will present the vocabulary about weather using:
 - a. A video one: <http://www.youtube.com/watch?v=XcW9Ct000yY>. It will be stopped and students have to repeat many times the expressions they had listened.



- b. A power point presentation (Flash cards option 2). Teacher will show the images and tell the words asking the students to repeat them many times.
 - c. A video two: <http://www.youtube.com/watch?v=fWlhHTfJ34M>.

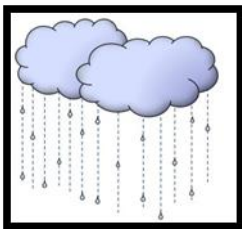


2. After the video, students will label the images with the correct word for each one. One student will paste a weather image and another will paste the corresponding word.
3. In this part of the class it’s time for Personalized Questions and Answers (PQA). The intention is to ask students as many as possible using the structures needed for the story. It means to use the expression: “How’s the weather?” and the corresponding answer: It’s rainy (changing the weather).Teacher will present the target language showing them flash cards. Asking them what is the weather like. Examples:
 - Is it sunny?
 - Is it cloudy?
 - Is it rainy?

Students will answer individually and in chorus.

4. By working in pairs students will have some weather- flash cards, words labels and a board. The teacher will say: “Today is _____” (whatever expression) and students have to put the picture and the word below it.

HOW'S THE WEATHER?						
PICTURE	1	2	3	4	5	6
WORD						

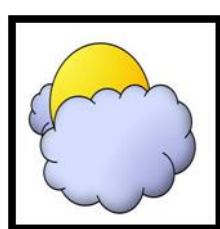
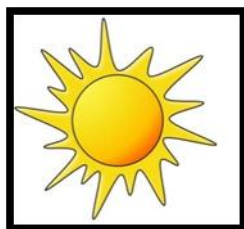
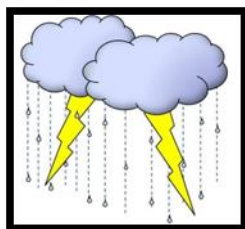


WINDY

SUNNY

CLOUDY

STORMY



RAINY

SNOWY

STEP 2. SPOKEN CLASS STORY

1. Students will make a paper made umbrella and use it as motivation for story time. Second graders will watch big pictures of the story, and pay a lot of attention to the storyteller (teacher) who will tell the story using gestures, good intonation and volume of the voice, making pauses, describing the situation, inviting students to use the paper made umbrella representing the weather and asking How's the weather?. Teacher will allow students to participate by taking turns.
2. Place the chairs in a circle for getting space inside classroom. Students will act out the story while teacher tells the story second time, students can use the paper made umbrella, sand and some blocks, making houses (according to the story), also using some sticks and little pieces of paper making rain and lightning.
3. After that, teacher will give students sentences about the story, students have to read aloud their pieces of paper to their partners. Then, they will paste the expressions on a wall for being read during the week.

STEP 3. READING

1. Students will have a mini storybook of the story. By working in pairs, they are going to read the story by themselves. Asking the teacher for some pronunciation.
2. The teacher will ask each pair to find some specific vocabulary. For example: point at the storm, at the lightning, at the fog, at the rain and asking them how the weather is in the story.
3. Teacher will give students small black and white pictures about the story; they have to color and paste them for making a zigzag book.
4. Each pair of students will share their job with the other partners.
5. Finally, teacher will ask how the weather today in Manizales is.



The wise man built his house upon the rock,

The wise man built his house upon the rock,

The wise man built his house upon the rock,

And the rains came tumbling down.

A
Glue A to B

D The foolish man built his house upon the sand,

The foolish man built his house upon the sand,

The foolish man built his house upon the sand,

And the rains came tumbling down.

E
Glue E to F

B The rains came down, and the floods came up,
The rains came down, and the floods came up,
The rains came down, and the floods came up,
And the house on the rock stood still.

C
Glue C to D

F The rains came down, and the floods came up,
The rains came down, and the floods came up,
The rains came down, and the floods came up,
And the house on the sand washed away.

D

WORKSHOP # 2 STORY: THE WISE MAN AND THE FOOLISH MAN

Weather Match! My name is _____

How's the weather?



It's nife

It's nuyns

It's nariy

It's tho
It's hot

It's wonys

It's docl

It's yucodl

It's niydw



WORKSHOP # 2 STORY: THE WISE MAN AND THE FOOLISH MAN



WORKSHOP # 2 STORY: THE WISE MAN AND THE FOOLISH MAN**ENCUESTA**

5. ¿Te gustó la historia "The wise man and the foolish man"?

Si _____ No _____



6. ¿Qué te parecieron las actividades?

ACTIVIDAD	VALORACIÓN		
	MALA(1)	BUENA(2)	MUY BUENA(3)
Hacer la sombrilla			
Ver los videos musicales			
Escuchar a la profe contar la historia			
El zigzag book			
Construir la casa con bloques			

7. ¿Qué aprendiste en la historia?

8. ¿La manera en que la profesora te cuenta la historia te ayuda a entenderla más?

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta

Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

WORKSHOP 2. STORY THE WISE MAN AND THE FOOLISH MAN

They are some students of the second grade using a paper made umbrella before listening to the story “The wise man and the foolish man”.



They are some students of the second grade some blocks toys for making a house after the story “The wise man and the foolish man”.



They are some students of the second grade reading a copy of the story “The wise man and the foolish man”. (Group reading).





ENCUESTA

1. ¿Te gustó la historia "The wise man and the foolish man"?

Si / No

2. ¿Qué te parecieron las actividades?

ACTIVIDAD	VALORACIÓN		
	MALA(1)	BUENA(2)	MOY BUENA(3)
Hacer la sombrilla			/
Ver los videos musicales			/
Escuchar a la profe contar la historia			/
El zigzag book			/
Construir la Casa con bloques			/

3. ¿Qué aprendiste en la historia?

que en la arena cuando viene de cae



4. ¿La manera en que la profesora te cuenta la historia te ayuda a entenderla más?

 Si

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta

WORKSHOP # 2 STORY: THE WISE MAN AND THE FOOLISH MAN

Weather Match! My name is Juan José

How's the weather?

① It's nife
It's fine

② It's nuyns
It's sunny

③ It's nariy
It's rainy

④ It's wonys
It's snowy


⑤ It's docl
It's cold

⑥ It's yucodl
It's cloudy

⑦ It's niydw
It's windy

Illustrations and labels: snowy, rainy, hot, cold, sunny, fine, windy, cloudy.



	COLEGIO AMERICANO MANIZALES <i>“Instruye al niño en el camino correcto y aun cuando fuere viejo no se apartará de él”.</i> <i>Proverbios 22:6</i>	
	Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha a través de Storytelling	Second Grade WORKSHOP #3

WORKSHOP # 3

STORY: LUCY AND HER DOLLS

Level: Second Number of students: 18	Age: 7-8 years	Time: 4hours Date: September 17 th , 18 th , 19 th (Tuesday, Wednesday, Thursday)
Focus Skills: Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, reading for scanning, reading for contextual guessing, reading zigzag stories.	Language Function: Identifying and naming the parts of the human body./Describing their physical appearance. Target language: What part is this? This is the.../these are the.../ Plural with –s (eye-eyes)/Touch and point at your... Cross curricular component: ethics, religion, biology Pre-knowledge: colors, adjectives short-long-dark-light-big-small	
Learning Objective: Students will be able to identify parts of the human body in a story called “Lucy and her dolls”.	Resources: <ul style="list-style-type: none"> • Video – beam • Images and labels • mini-story books • wool/ craft foam ball/ strick 	<ul style="list-style-type: none"> • worksheets • body parts on paper • flash cards

STEP 1. ESTABLISH MEANING

1. Teacher will present the vocabulary about weather using:

a. A video one:

<http://www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjaI>

It will be stopped and students have to repeat many times the expressions they had listened.



b. A power point presentation (Flash cards option)

2). Teacher will show the images and tell the words asking the students to repeat them many times.



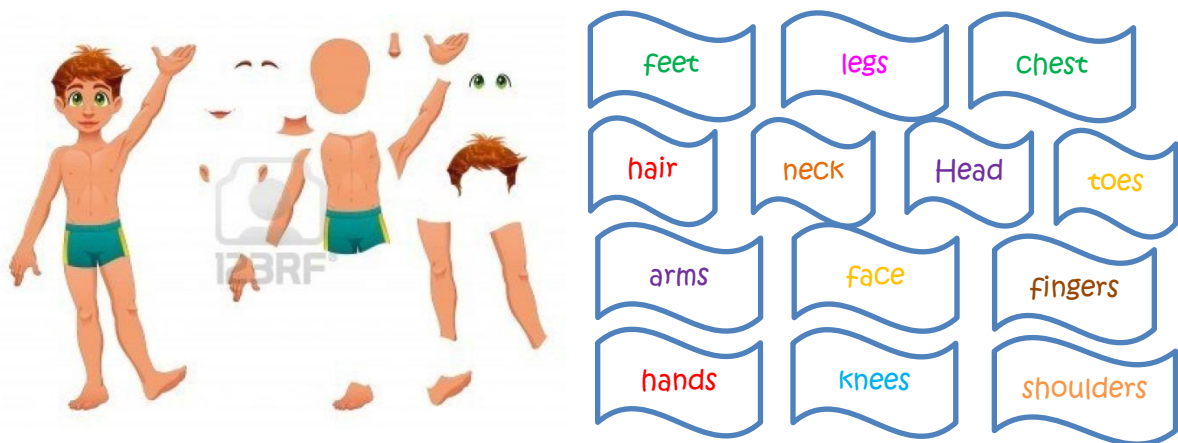
c. A video two:

<http://www.youtube.com/watch?v=qYL5e1B7aKU>



Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

2. After the video, students will work in two groups (girl group and boy group). They have to piece together the human body parts for making a complete body. Then, they are going to write in pieces of paper the words for each part putting them next to each part.



3. In this part of the class it's time for Personalized Questions and Answers (PQA). The intention is to ask students as many as possible using the structures needed for the story. It means to use the expression: “What part is this? / Plural with –s (eye-eyes)/Touch and point your...” and the corresponding answers: This is the.../these are the.../I have brown hair (changing the part of the body).Teacher will ask students: Touch your head, touch your legs. By using the big puzzle the teacher will ask them what part of the human body is and point at the (whatever part taught previously).

STEP 2. SPOKEN CLASS STORY

1. Students will make a doll with pieces of cloth, craft foam and wool using it as motivation for story time. Second graders will watch big pictures of the story, and pay a lot of attention to the storyteller (teacher) who will tell the story using gestures, good intonation and volume of the voice, making pauses, describing the situation, inviting students to use the doll representing the story and naming the parts of the body on it .Teacher will allow students to participate by taking turns.
2. Place the chairs in a circle for getting space inside classroom. By working in pairs students will act out the story playing with the doll while teacher tells the story second time.



- After that, teacher will give students sentences about the story, students have to read aloud their pieces of paper to their partners. Then, they will paste the expressions on a wall for being read during the week.

STEP 3. READING

- Students will have a mini storybook of the story. By working in pairs, they are going to read the story by themselves. Asking the teacher for some pronunciation.
- The teacher will ask each pair to find some specific vocabulary. For example: point at the head, at the shoulders, at the hair, at the eyes, etc. asking them what parts of the body are missing.
- Teacher will give each student a paper strip; they have to trace lines dividing in eight sections for making a zigzag book. In each space they will draw a part of the story. Example:

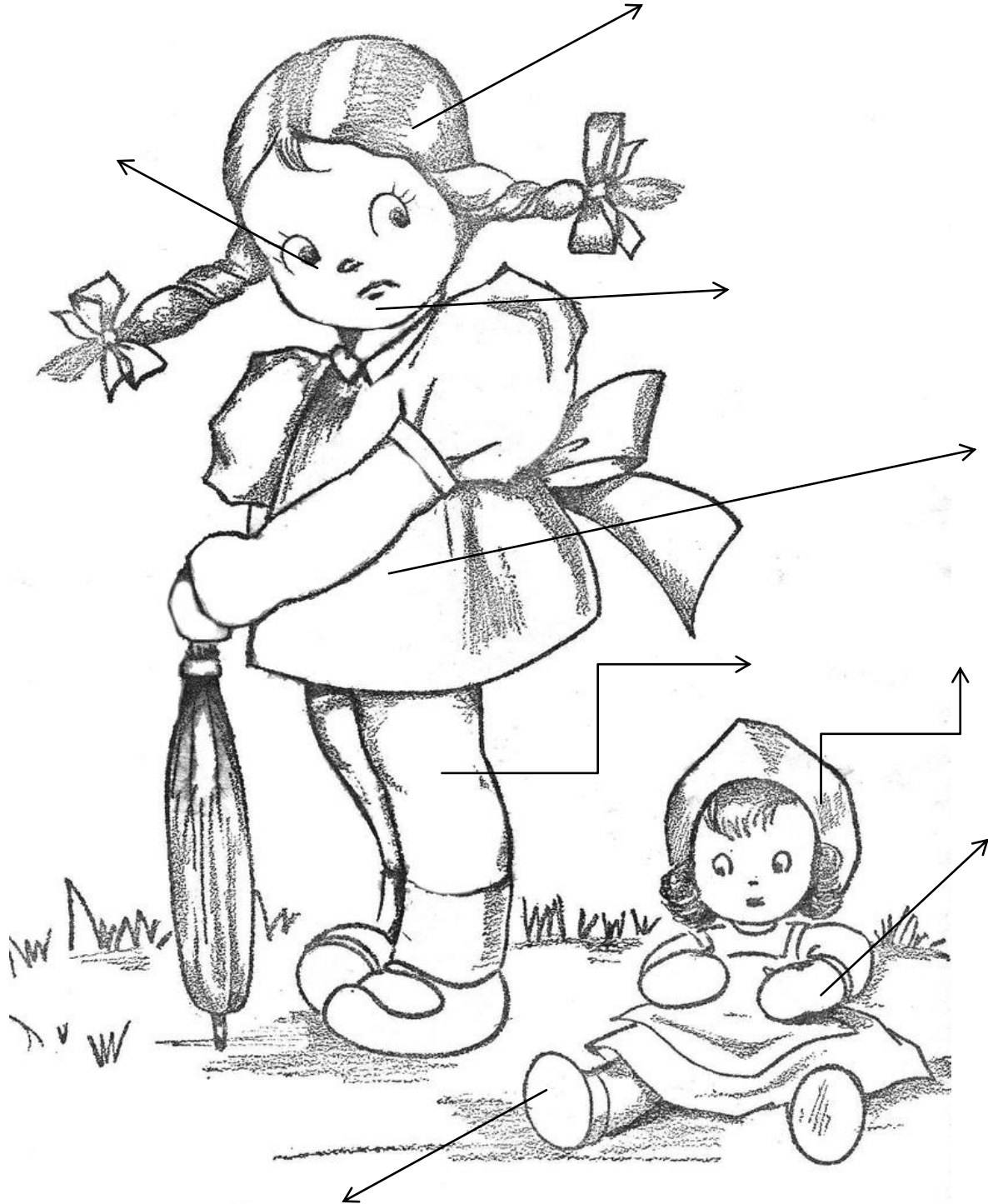


<p>LUCY and her dolls</p>	 <p>LUCY has many toys</p>	 <p>LUCY has a doll</p>	 <p>LUCY's doll</p>	 <p>LUCY with her grandmother</p>	 <p>LUCY's birthday</p>	 <p>The gifts for LUCY</p>	 <p>LUCY with her new dolls</p>
---------------------------------------	--	---	---	---	--	--	---

- Each student will share their job with the other partners.
- Finally, teacher will ask to point and name parts of the body in the doll that they made at the beginning of the step 2 and do a worksheet.

WORKSHOP # 3 STORY: LUCY AND HER DOLLS

Color and write the body parts.



WORKSHOP # 3 STORY: LUCY AND HER DOLLS

Lucy and her dolls

Once upon a girl named Lucy who had many toys and her favorite was a rag doll disrupted. It lacked the eyes, nose, mouth, hair, one arm and one leg. She had a scraped knee. She was going to celebrate her birthday three weeks later. One day her grandmother asked her what gift she wanted. Lucy replied that she wanted her doll Dolly become as time before; it means: complete.

With big eyes, small nose, two long legs, a red mouth, long hair and delicate arms. Grandma smiled and knew what the girl wanted to say. The three weeks passed quickly for celebrating Lucy's birthday. Lucy was happy. She opened many gifts. The last one was the one she liked: a new rag doll complete and the old doll patched.



The girl was grateful with her grandmother for this beautiful gift.

Now Lucy has two dolls with pretty hair, bright eyes, long eyelashes, with complete limbs. They were two beautiful rag dolls.

WORKSHOP # 3 STORY: LUCY AND HER DOLLS

ENCUESTA

9. ¿Te gustó la historia “Lucy and her dolls”?

Si _____ No _____

10. ¿Qué actividad de la clase te llamó más la atención?

- ___ El rompecabezas
- ___ Hacer la muñeca
- ___ Ver los videos musicales
- ___ Escuchar a la profe contar la historia
- ___ El zigzag book
- ___ Todas las anteriores



11. ¿Qué aprendiste en la historia?

12. ¿La manera en que la profesora te cuenta la historia te ayuda a entenderla más?

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta

WORKSHOP 3. LUCY AND HER DOLLS

He is a student of the second grade making a puzzle of the human body before listening to the story “Lucy and her dolls”.



Students elaborate a puppet before the story.



ESTEBAN

WORKSHOP # 3 STORY: LUCY AND HER DOLLS

Color and write the body parts.





Lucy and her dolls

Once upon a girl



named Lucy who had many toys and her favorite was a rag

doll disrupted. It lacked the eyes, nose, mouth, hair, one arm and one leg. She had a scraped knee. Sally was going to celebrate her birthday three weeks later. One day her



grandmother asked her what gift she wanted. Lucy replied that she wanted her doll Dolly

become as time before; it means, complete: with big eyes, small nose, two long legs, a red mouth,

long hair and delicate arms.



Grandma smiled and knew what the girl wanted to say.

The three weeks passed quickly for celebrating Lucy's birthday. Lucy was happy. She opened many gifts. The last one was the one she liked: a new rag doll complete and the old doll patched. The girl was grateful with her grandmother for this beautiful gift.

Now Lucy has two dolls with pretty hair, bright

eyes, long eyelashes, with



complete limbs. They were two beautiful rag dolls.







WORKSHOP # 3 STORY: LUCY AND HER DOLLS

ENCUESTA

1. ¿Te gustó la historia "Lucy and her dolls"?

Si No

2. ¿Qué actividad de la clase te llamó más la atención?

- El rompecabezas
- Hacer la muñeca
- Ver los videos musicales
- Escuchar a la profe contar la historia
- El zigzag book
- Todas las anteriores




3. ¿Qué aprendiste en la historia?

Sobre el cuerpo

4. ¿La manera en que la profesora te cuenta la historia te ayuda a entenderla más?

Si

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta

	COLEGIO AMERICANO MANIZALES <i>“Instruye al niño en el camino correcto y aun cuando fuere viejo no se apartará de él.”</i> Proverbios 22:6	
	Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha a través de Storytelling	Second Grade WORKSHOP #4

WORKSHOP # 4

STORY: THE UNFORGETTABLE BIRTHDAY

Level: Second Number of students: 18	Age: 7-8 years	Time: 4hours Date: September 24 th , 25 th , 26 th
Focus Skills: Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, reading for scanning, reading for contextual guessing, reading zigzag stories.	Language Function: Identifying the months of the year. /Saying the dates. Target language: When is your birthday? It’s on .../ what date is today? Cross curricular component: Math Pre-knowledge: cardinal and ordinal numbers from 1 to 31, family members	
Learning Objective: Students will be able to identify the months of the year in a story called “The unforgettable birthday”.	Resources: <ul style="list-style-type: none"> • Video – beam • Images and labels • mini-story books • 	<ul style="list-style-type: none"> • worksheets • months labels • numbers cards from 1 to 31 • flash cards

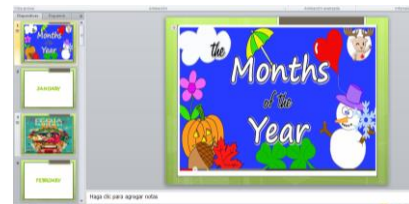
STEP 1. ESTABLISH MEANING

1. Teacher will present the vocabulary about weather using:
 - a. A video one: <http://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKeI>
It will be stopped and students have to repeat many times the expressions they had listened.



- b. A power point presentation (Flash cards option 2). Teacher will show the images

and tell the words asking the students to repeat them many times.

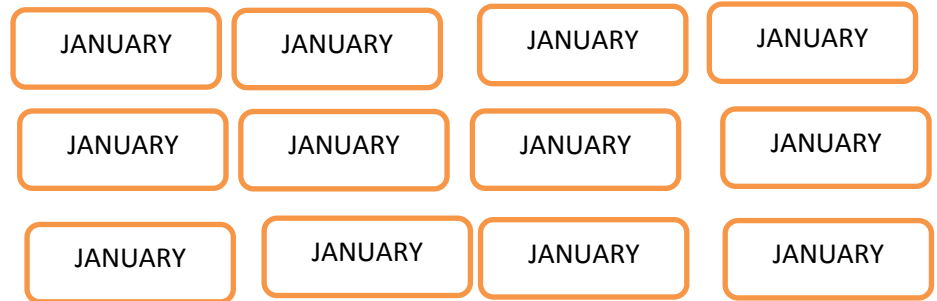


- c. A video two: <http://www.youtube.com/watch?v=gtc4c1JIAEM&list=PL4BEC92A31A50D30B>





2. After the video, students will work in groups of three. They have to find which months have 30, 31 or 28 day and label the board calendar.



3. In this part of the class it's time for Personalized Questions and Answers (PQA). The intention is to ask students as many as possible using the structures needed for the story. It means to use the expression: "What date is today? It's August the third (changing the date). When is your birthday? It's on July 6th..Teacher will ask students those expressions and lets students to answer individually. By using the big cards the teacher will ask them what the date is.

STEP 2. SPOKEN CLASS STORY

1. Students will use a birthday hat using it as motivation for story time.
2. Second graders will watch big pictures of the story, and pay a lot of attention to the storyteller (teacher) who will tell the story using gestures, good intonation and volume of the voice, making pauses, describing the situation, inviting students to do the actions: swing, roll, eat ice-cream, eat cake; also, students will repeat the months and count the numbers in ascend and in descend ways. Teacher will allow students to participate by taking turns.
3. After that, teacher will give students sentences about the story; they have to read aloud their pieces of paper to their partners. Then, they will paste the expressions on a wall for being read during the week.
4. Students will have a little piece of cake celebrating their birthdays.



STEP 3. READING

1. Students will have a mini storybook of the story. By working in pairs, they are going to read the story by themselves. Asking the teacher for some pronunciation.
2. The teacher will ask each pair to find some specific vocabulary. For example: When is Sally’s birthday? When is your birthday? What number is this?
3. Teacher will give each student a worksheet. They have to work individually. The first one they have to color the picture, write the month and circle the day of their own birthday. And second-one, is according to the story.
4. Each student will share their job with the other partners.
5. Finally, teacher will ask students for their family members birthday.
Example:

- When is your mother’s birthday?
- When is your father’s birthdays?
- When is your brother’s birthday?



STORY: The unforgettable birthday

Lucy loves her birthday because she can do something special for her. She can sleep until late, eat an ice-cream or go outside.

She counts the days before it. She has a big and colourful calendar in her room. Daily, she marks a cross with a pink marker on the number day. She passes month by month: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November and December.

This year she is going to celebrate her eighth birthday. Her mom asks her what she wants. Lucy says: “I would like to go to the park, roll on the grass and swing and a doll”. Mom liked the idea.

The day is coming... there are only twenty three days for that.

Lucy marked 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, and 7.



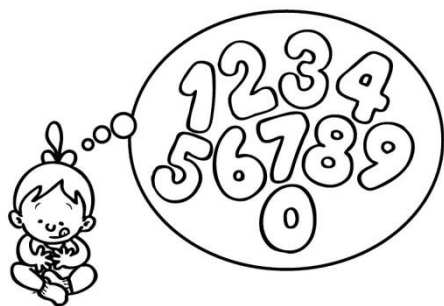
Finally, the day came. It was June 6th. Mom and Lucy celebrated her birthday in the park. Mom prepared a delicious cake. And Lucy rolled on the grass and swung. When they arrived at home, Lucy's grandma gave a new doll to her. She was really happy. It was an unforgettable birthday.

 When is your birthday?					
	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				



WORKSHOP # 4 STORY: THE UNFORGETTABLE BIRTHDAY**QUIZ**

Look at the pictures and match. (There is an extra sentence)



These are the months of the year.



Lucy's birthday is on June 6th.

JUNE 2011						
SUN	MON	TUES	WED	THURS	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Lucy counts the days for her birthday.

Lucy celebrates her birthday.

January, February, March, April,
May, June, July, August,
September, October, November,
December.

Lucy jumps.

WORKSHOP # 4 STORY: THE UNFORGETTABLE BIRTHDAY

ENCUESTA

13. ¿Te gustó la historia “The unforgettable birthday”?

Si _____ No _____

14. ¿Qué actividad de la clase te llamó más la atención?

- Usar el gorro
- Compartir la torta
- Ver los videos musicales
- Escuchar a la profe contar la historia
- Leer la historia en el mini- book
- Resolver las guías
- Todas las anteriores
- Ninguna de las anteriores

15. ¿Qué aprendiste en la historia?



16. ¿La manera en que la profesora te cuenta la historia te ayuda a entenderla más?

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta

WORKSHOP 4. THE UNFORGETTABLE BIRTHDAY

She is a student of the second grade pointing at the board some months of the year, before listening to the story “The unforgettable birthday”.



Giving students some birthday hats before the story “The unforgettable birthday”.



Sara Q

WORKSHOP # 4 STORY: THE UNFORGETTABLE BIRTHDAY

QUIZ

Look at the pictures and match. (There is an extra sentence)



JUNE 2011

SUN	MON	TUES	WED	THURS	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

A circled number '3' is next to the calendar.

January, February, March, April,
May, June, July, August,
September, October, November,
December.

A circled number '4' is next to the list.

These are the months of the year.

Lucy's birthday is on June 6th.

Lucy counts the days for her birthday.

Lucy celebrates her birthday.

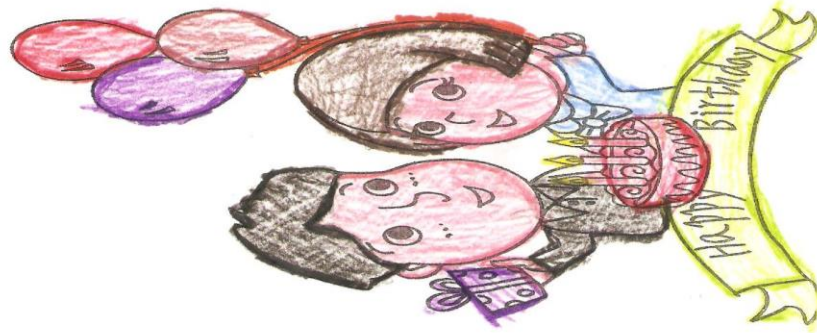
Lucy jumps.

- | | | | |
|---|-----------|----------|---|
| ① | January | February | / |
| ② | March | April | / |
| ③ | May | June | / |
| ④ | July | August | / |
| ⑤ | September | October | / |
| ⑥ | November | December | / |


Zareth

When is your birthday?

						
<h1>November</h1>						
1	2	3	4	5		
6	8	9	10	11		
12	14	15	16	17		
18	20	21	22	23		
24	26	27	28	29		
30	31	It's on November 29th				



Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha en estudiantes de segundo grado a través de “Storytelling”

	COLEGIO AMERICANO MANIZALES <i>“Instruye al niño en el camino correcto y aun cuando fuere viejo no se apartará de él.”</i> <i>Proverbios 22:6</i>	
	Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha a través de Storytelling	Second Grade WORKSHOP #5

WORKSHOP # 5

STORY: GO SHOPPING

Level: Second Number of students: 18	Age: 7-8 years	Time: 4hours Date: October 2 nd , 3 rd , 4 th
Focus Skills: Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for dictation, listening for labeling, reading for scanning.	Language Function: Naming and describing clothes. Target language: What is he/she wearing?/What are they wearing? /Expression: It costs. Cross curricular component: math, civics, sciences Pre-knowledge: colors, numbers, expressions for buying clothes, seasons	
Learning Objective: Students will be able to name and describe what people wear in a story called “Go shopping”.	Resources: <ul style="list-style-type: none"> • Video – beam • Images and labels • Glue • Scissors 	<ul style="list-style-type: none"> • worksheets • real clothes • flash cards • clothing lottery • didactic bills

STEP 1. ESTABLISH MEANING

1. Teacher will present the vocabulary about weather using:

a. A video one:

<http://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY>

It will be stopped and students have to repeat many times the expressions they had listened.



b. A video two:

<http://www.youtube.com/watch?v=wUakDOHAMVg>

It will be repeated two times and children are going to sing following the subtitles.



c. A power point presentation (Flash cards option 2).



Teacher will show the images and tell the words asking the students to repeat them many times. This power point presentation has three activities according to the

vocabulary. There is a word search, an unscramble activity and a labeling activity. Students can participate by taking turns.

Once students have already done the activities on the board-screen they are going to work in couples for playing lottery. Each couple will have a board and some pieces for covering the board. The teacher will say clothes one by one, and the students will cover the clothes that they listened.

2. After the game, the teacher will continue showing the power point presentation in order to explain students the target language, it means that in this part of the class it's time for Personalized Questions and Answers (PQA). The intention is to ask students as many as possible using the structures needed for the story. It means to use the expression: “What is he/she wearing?/What are they wearing? /Expression: It costs...” and the corresponding answers: “She/He is wearing.../ They are wearing.../ It costs me...”.

STEP 2. SPOKEN CLASS STORY

Students will make the worksheet “Alejandrina” or “Rigo”. They have to color the clothes and put on the boy or girl. It will be used as motivation for story time. Second graders will look at the teacher carefully, because she is going to tell the story using real clothes and didactic bills, gestures, good intonation and volume of the voice, making pauses, describing the situation, inviting students to use “Alejandrina” or “Rigo” for representing the story and naming the clothes. Teacher will allow students to participate by taking turns.

1. Place the chairs in a circle for getting space inside classroom. By working in groups of 4 students represent the story playing with Alejandrina and Rigo while the teacher tells the story one more time.
2. After that, teacher will give students sentences about the story, students have to read aloud their pieces of paper to their partners. Then, they will paste the expressions on a wall for being read during the week.

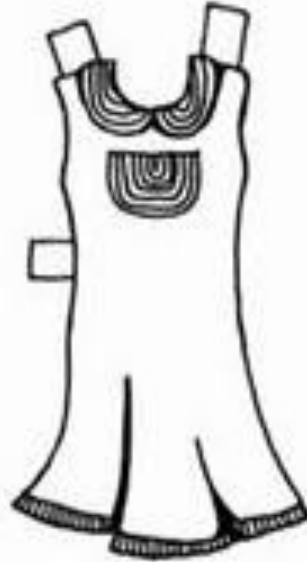
STEP 3. READING

1. Students will have a copy of the story written on a piece of paper. By working in pairs, they are going to read the story by themselves. Asking the teacher for some pronunciation.
2. The teacher will ask each pair to find some specific vocabulary. In this case: clothes. Students will have to underline them with colors. They will draw on their notebooks what Lucy and her friends bought in the clothes store and write the clothes' names.

Alejandrina



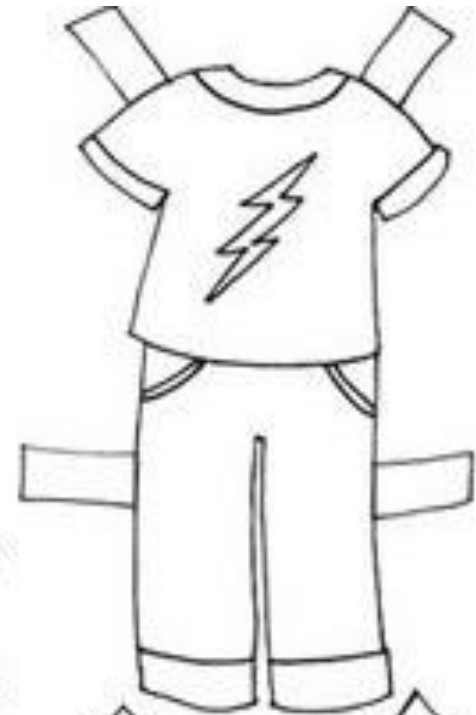
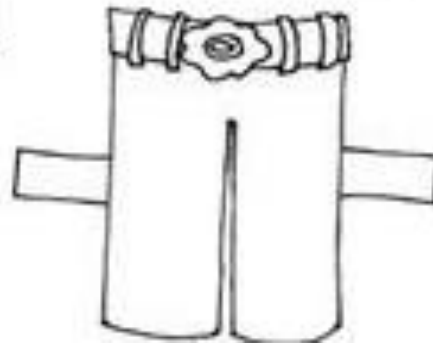
Samuel





Rigo

COLEGIO AMERICANO





WORKSHOP # 5 STORY: GO SHOPPING

ENCUESTA

17. ¿Te gustó la historia "Go shopping"?

Si _____ No _____

18. ¿Qué actividad de la clase te llamó más la atención?

___ Salir al tablero a realizar las actividades?

___ Hacer a Alejandrina/Rigo

___ Ver los videos

___ Escuchar a la profe contar la historia

___ Jugar lotería

___ Subrayar las prendas

___ Jugar con Alejandrina y Rigo a compras

___ Todas las anteriores



19. ¿Qué aprendiste en la historia?

20. ¿La manera en que la profe te contó la historia te ayudó a comprenderla más?

Si _____ No _____

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta.

**MY DICTIONARY: Clothes****Cap****Hat****Scarf****T-shirt****Shirt****Blouse****Sweater****Jacket****Coat****Gloves****Belt****Pants****Shorts****Skirt****Socks****Shoes****Sneakers****Boots****High Heels****Sandals****Dress****Tie****Pajamas**



GO SHOPPING

Lucy and her friends Tom, John and Leti were to the clothes store for buying some clothes. They saved money each day. Lucy had \$45.000 and Leti had \$40.000. The girls are looking for a pink dress, a red t-shirt, black shoes and pants. Tom had \$50.000 and John had \$64.000. Tom and John are looking for some jeans, sneakers, Caps and sweaters.



They tried on clothes and looked at the mirror each time. They laugh and enjoyed this day.

The girls found all whey they were looking for, but the boys weren't. They couldn't buy the sneakers but brown boots. Anyway, they could buy a lot of clothes because the store was on sale for. The money that they carried was enough, even for buying ice-cream when they were backing home.



WORKSHOP # 5 STORY: GO SHOPPING

1. Read and choose.



- a. Dress
- b. Skirt
- c. pants

- a. Jacket
- b. Blouse
- c. jeans

- a. Pants
- b. Shoes
- c. coat

- a. T-shirt
- b. Blouse
- c. shirt

- a. Jeans
- b. Jacket
- c. sweater

- a. Dress
- b. Shorts
- c. T-shirt

- a. Sweater
- b. T-shirt
- c. skirt



- a. Shoes
- b. Socks
- c. sweater

- a. Shirt
- b. Pants
- c. blouse

- a. Shorts
- b. Coat
- c. skirt

- a. Jacket
- b. Coat
- c. shoes

- a. Jeans
- b. Socks
- c. scarf

- a. Hat
- b. Scarf
- c. shorts

- a. Hat
- b. Scarf
- c. dress

2. Listen and complete:

- Lucy is buying a _____, _____, _____, _____ and a _____.
- Joshep is buying _____, _____, _____, _____ and a _____.

WORKSHOP 5. STORY GO SHOPPING

They are some students of the second grade cutting a character,, girls have Alejandrina, and boys have Rigo before to listen to the story “Go shopping”.



The teacher was saying the name of the clothes. She was playing to be in a clothes store.





COLEGIO AMERICANO



COLEGIO AMERICANO

GO SHOPPING

Lucy and her friends Tom, John and Leti were to the clothes store for buying some clothes. They saved money each day. Lucy had \$45.000 and Leti had \$40.000. The girls are looking for a pink dress, a red t-shirt, black shoes and pants. Tom had \$50.000 and John had \$64.000. Tom and John are looking for some jeans, sneakers, caps and sweaters.

They tried on clothes and looked at the mirror each time. They laugh and enjoyed this day.



The girls found all they were looking for, but the boys weren't. They couldn't buy the sneakers but brown boots. Anyway, they could buy a lot of clothes because the store was on sale for. The money that they carried was enough, even for buying ice-cream when they were backing home.





COLEGIO AMERICANO

WORKSHOP # 5 STORY: GO SHOPPING

ENCUESTA

1. ¿Te gustó la historia "Go shopping"?

Si No

2. ¿Qué actividad de la Clase te llamó más la atención?

Salir al tablero a realizar las actividades?

Hacer a Alejandrina/Rigo

Ver los videos

Escuchar a la profe contar la historia

Jugar lotería

Subrayar las prendas

Jugar con Alejandrina y Rigo a compras

Todas las anteriores



3. ¿Qué aprendiste en la historia?

La ropa

4. ¿La manera en que la profe te contó la historia te ayudó a comprenderla más?

Si No

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta.

Sara Muñoz 23 de Octubre grado 2^o



COLEGIO AMERICANO
WORKSHOP #5 STORY: GO SHOPPING

1. Read and Choose.

						
<input checked="" type="radio"/> a. Dress <input type="radio"/> b. Skirt <input type="radio"/> c. pants	<input type="radio"/> a. Jacket <input type="radio"/> b. Blouse <input checked="" type="radio"/> c. jeans	<input type="radio"/> a. Pants <input type="radio"/> b. Shoes <input checked="" type="radio"/> c. coat	<input type="radio"/> a. T-shirt <input checked="" type="radio"/> b. Blouse <input type="radio"/> c. shirt	<input type="radio"/> a. Jeans <input checked="" type="radio"/> b. Jacket <input type="radio"/> c. sweater	<input type="radio"/> a. Dress <input checked="" type="radio"/> b. Shorts <input type="radio"/> c. T-shirt	<input type="radio"/> a. Sweater <input checked="" type="radio"/> b. T-shirt <input type="radio"/> c. skirt
						
<input type="radio"/> a. Shoes <input checked="" type="radio"/> b. Socks <input type="radio"/> c. sweater	<input checked="" type="radio"/> a. Shirt <input type="radio"/> b. Pants <input type="radio"/> c. blouse	<input type="radio"/> a. Shorts <input type="radio"/> b. Coat <input checked="" type="radio"/> c. skirt	<input type="radio"/> a. Jacket <input type="radio"/> b. Coat <input checked="" type="radio"/> c. shoes	<input type="radio"/> a. Jeans <input checked="" type="radio"/> b. Socks <input type="radio"/> c. scarf	<input type="radio"/> a. Hat <input checked="" type="radio"/> b. Scarf <input type="radio"/> c. shorts	<input checked="" type="radio"/> a. Hat <input type="radio"/> b. Scarf <input type="radio"/> c. dress

2. Listen and complete:

- Lucy is buying a Shoes, Jeans, Socks, skirt and a blouse.
- Joshep is buying shorts, shirt, scarf, hat and a sweater.



	COLEGIO AMERICANO MANIZALES	
	"Instruye al niño en el camino correcto y aun cuando fuere viejo no se apartará de él." Proverbios 22:6	
Desarrollo de habilidades básicas de lectura y escucha a través de Storytelling	Second Grade	WORKSHOP #6

WORKSHOP # 6

STORY: "FUNNY, FUNNY ZOO"

Level: Second	Age: 7-8 years	Time: 4hours
Number of students: 18		Date: October 15 th , 16 th , 18 th
Focus Skills: Listening/Reading Sub-skills: listening for pronunciation, listening for labeling, reading for scanning, reading and listening for completing information.	Language Function: Describing animals; Target language: What animal is this? This is <u>a lion</u> ; adjectives: long, short, hairy, fast, tall, big- large. Cross curricular component: Sciences, Arts. Pre-knowledge: colors, expression "it's", parts of the body	
Learning Objective: Students will be able to identify and describe at least 7 zoo animals in a story called "Funny, funny zoo".	Resources: <ul style="list-style-type: none"> • Video – beam • Zoo images and labels • Small zoo animals pictures 	<ul style="list-style-type: none"> • copies of the story • foamy or cardboard • rubber • Animals toys (optional)

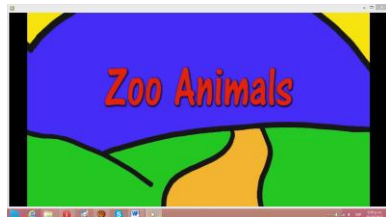
STEP 1. ESTABLISH MEANING

1. Teacher will present the vocabulary about weather using:

a. A video one:

<http://www.youtube.com/watch?v=REikcvM705c>

It will be stopped and students have to repeat many times the expressions they had listened.

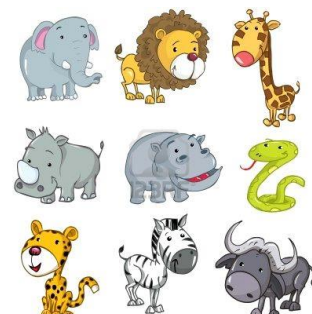


b. A video two:

http://www.youtube.com/watch?v=oV_idfKcCdQ



c. Teacher will show the images or animals toys and tell the words asking the students to repeat them many times.



2. Students will be encouraged to sing the song: “The funny, funny zoo” while they represent the animal that they listen. If the song says: “There is a hairy lion roaring” it supposes they have to roar, and do the same with every animal which appear in the song.

“The funny, funny zoo”

The funny, funny zoo (2x)
Come in and visit the funny funny zoo.
There is a hairy lion roaring (2X)*
Come in and visit the funny funny zoo.

*Change the animal one by one

- There is giraffe with long neck
- There is a monkey jumping trees
- There is a crocodile with big teeth
- There is a hippo with short legs



3. In this part of the class it’s time for Personalized Questions and Answers (PQA). The intention is to ask students as many as possible using the structures needed for the story. It means to use the expression: What animal is this? With the correct answer: This is a lion (changing the animal); Use the adjectives: long, short, hairy, fast, tall, big- large for describing some animals. They can participate by raising their hands.

STEP 2. SPOKEN CLASS STORY

1. Students will make a mask of an animal with foamy or cardstock using it as motivation for story time. Second graders will watch big pictures of the animals which appear in the story, and pay a lot of attention to the storyteller (teacher) who will tell the story using gestures, good intonation and volume of the voice, making pauses, describing the situation, inviting students to use the mask representing the story and naming the animals. Teacher will allow students to participate by taking turns.





- Place the chairs in a circle for getting space inside classroom. By working in pairs students will act out one scene of the story playing with the masks while teacher tells the story one more time.
- After that, teacher will give students sentences about the story, students have to read aloud their pieces of paper to their partners. Then, they will paste the expressions on a wall for being read during the week.

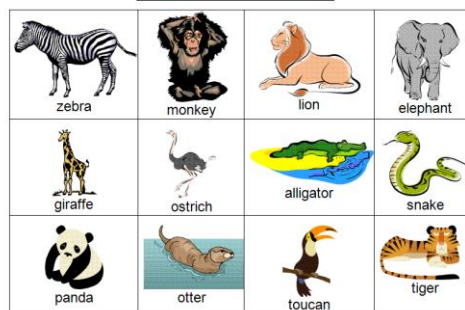
STEP 3. READING

- Students will have a copy of the story. By working in pairs, they are going to read the story by themselves. Asking the teacher for some pronunciation.
- The teacher will ask each pair to underline specific vocabulary. With green the animals, with orange the characteristic.
- Each couple will share their job with the other partners saying the animal with the characteristic. The teacher will write on the board the information completing a chart.

ANIMAL	CHARACTERISTIC

- Finally, teacher will ask them to write the information on the notebooks and paste the animals.

Zoo Animals




WORKSHOP #6 STORY: FUNNY, FUNNY ZOO
ENCUESTA

21. ¿Te gustó la historia "FUNNY, FUNNY ZOO"?

Si _____ No _____

22. ¿Qué actividad de la clase te llamó más la atención?

- ___ Las imágenes de los animales
- ___ Hacer la máscara
- ___ Ver los videos
- ___ Escuchar a la profe contar la historia
- ___ leer el cuento
- ___ Cantar la canción
- ___ Todas las anteriores



23. ¿Qué aprendiste en la historia?

24. ¿La manera en que la profesora te cuenta la historia te ayuda a entenderla más?

Si _____ No _____ ¿Por qué?

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta



Funny, funny zoo

One day, Lucy went with her parents to the zoo. She was really excited about the visit. She had never gone to the zoo; she had never seen wild animals. She wished to know crocodiles, giraffes, ostriches, hippos, elephants, lions and tigers. She took her notebook and pencil. Put on her hat, used sunblock and wore comfortable clothes. Why did she take a notebook and a pencil? Because she wanted to draw every single animal that she could find at the zoo for making an album. When she arrived she was walking behind the zoo guide, and stopped when he stopped and paid a lot of attention what he said, and drew.



Lucy wrote some dates about the animals.

Elephants: are large mammals, have long trunk and horns.

Lions: are hairy and strong. They belong to the Cat family.

Giraffes: have long neck, spots, are the tallest living terrestrial animals and the largest ruminants.

Crocodiles: these reptiles have short legs and big teeth.

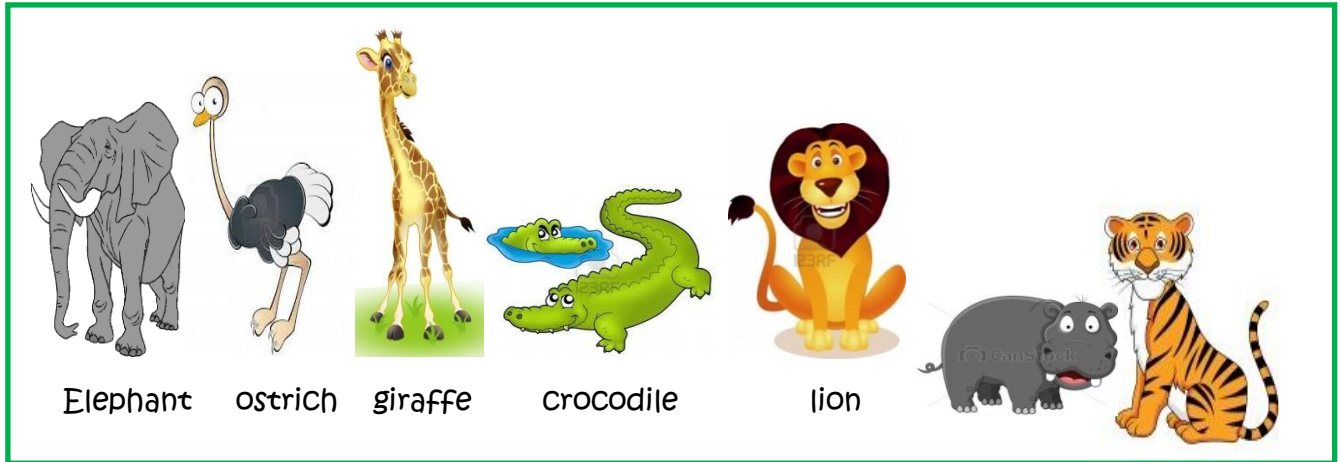
Ostrich: is the largest living species of bird and lays the largest eggs. It has long neck and legs, and can run at up to about 70 km/h. It can't fly.

Lucy wrote everything on her notebook. She was happy at the zoo.

She thought the animals can sing in a concert because of their sounds. It was really funny.

When she was returning home imitated the animals' sounds.



**WORKSHOP #6 STORY: FUNNY, FUNNY ZOO**

Read and choose.

<p>1.this animal has long neck:</p> <p>a.lion</p> <p>b.giraffe</p> <p>c.cocodrile</p>	<p>2.this animal is hairy and strong:</p> <p>a.elephant</p> <p>b.hippo</p> <p>c.lion</p>
<p>3.this animal is a bird, but it can't fly:</p> <p>a.tiger</p> <p>b.hippo</p> <p>c.ostrich</p>	<p>4.this animal has horns and a long trunk.</p> <p>a.elephant</p> <p>b.cocodrile</p> <p>c.tiger</p>

Listen and number.



{ WORKSHOP 6. STORY FUNNY, FUNNY ZOO

They are some students of the second grade using a the zoo animal mask made by themselves before to listen to the story “Funny, funny zoo”.





Funny, funny zoo

One day, Lucy went with her parents to the zoo. She was really excited about the visit. She had never gone to the zoo; she had never seen wild animals. She wished to know crocodiles, giraffes, ostriches, hippos, elephants, lions and tigers. She took her notebook and pencil. Put on her hat, used sunblock and wore comfortable clothes. Why did she take a notebook and a pencil? Because she wanted to draw every single animal that she could find at the zoo for making an album. When she arrived she was walking behind the zoo guide, and stopped when he stopped and paid a lot of attention what he said, and drew. Sally wrote some dates about the animals.

Elephants: are large mammals, have long trunk and horns.

Lions: are hairy and strong. They belong to the Cat family.

Giraffes: have long neck, spots, are the tallest living terrestrial animals and the largest ruminants.

Crocodiles: these reptiles have short legs and big teeth.

Ostrich: is the largest living species of bird and lays the largest eggs. It has long neck and legs, and can run at up to about 70 km/h. It can't fly.

Lucy wrote everything on her notebook. She was happy at the zoo.

She thought the animals can sing in a concert because of their sounds. It was really funny.

When she was returning home imitated the animals' sounds.



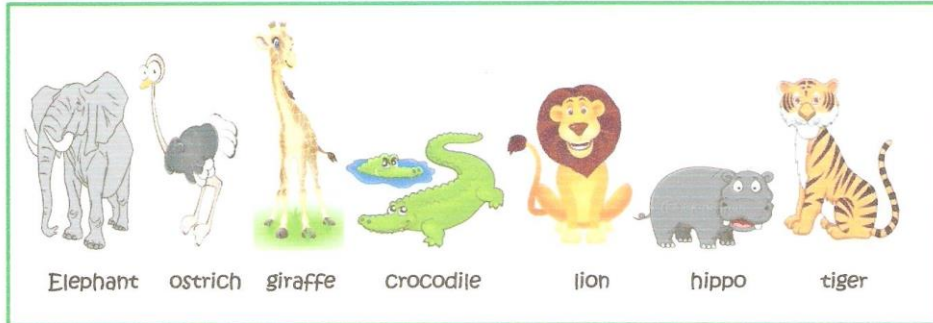
Juandaniel y Juan José



S a m a e l 2º oct 23



WORKSHOP #6 STORY: FUNNY, FUNNY ZOO



Read and choose.

<p>1. This animal has long neck:</p> <p>a. Lion</p> <p><input checked="" type="radio"/> b. Giraffe</p> <p>c. crocodile</p>	<p>2. This animal is hairy and strong:</p> <p>a. elephant</p> <p>b. hippo</p> <p><input checked="" type="radio"/> c. lion</p>
<p>3. This animal is a bird, but it can't fly:</p> <p>a. Tiger</p> <p>b. Hippo</p> <p><input checked="" type="radio"/> c. ostrich</p>	<p>4. This animal has horns and a long trunk.</p> <p><input checked="" type="radio"/> a. Elephant</p> <p>b. Crocodile</p> <p>c. tiger</p>

Listen and number.

4	1	5	2	7	3	6



COLEGIO AMERICANO

WORKSHOP #6 STORY: FUNNY, FUNNY ZOO

ENCUESTA

1. ¿Te gustó la historia "FUNNY, FUNNY ZOO"?

Si X No

2. ¿Qué actividad de la Clase te llamó más la atención?

- Las imágenes de los animales
- Hacer la máscara
- Ver los videos
- Escuchar a la profe contar la historia
- leer el cuento
- Cantar la canción
- Todas las anteriores



3. ¿Qué aprendiste en la historia?

los animales en ingles

4. ¿La manera en que la profesora te cuenta la historia te ayuda a entenderla más?

Si No ¿Por qué?

por que se entienda mas cuando e ya lo cuenta

Gracias por responder con sinceridad esta encuesta



COLEGIO AMERICANO