

El taller de inglés: Un acercamiento significativo al aprendizaje de una lengua extranjera fundamentado en el modelo Visual-Auditivo-Kinestésico en niños de 4 años de una institución privada.

Vanessa Alejandra Sánchez Sánchez

Katherine García Marulanda

Universidad de Manizales

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Licenciatura en Educación básica con énfasis en inglés

2013

Resumen

La presente investigación buscó promover el aprendizaje del inglés como lengua extranjera basado en un modelo visual, auditivo y kinestésico a través de un aula de inglés en niños de 4 años dentro una institución privada de la ciudad de Manizales. Teniendo en cuenta que el problema de investigación que radica en la ausencia del inglés en el jardín infantil y su apropiada enseñanza, se logró el diseño de una propuesta de investigación basada en los estudios sobre estilos de aprendizaje y su enfoque en estudiantes visuales, auditivos y kinestésicos en un aula ambientada para la enseñanza del inglés; en donde se empleó la lengua extranjera para alcanzar diferentes logros del currículo de una manera significativa aportando beneficiosamente al contexto al cual fue aplicado y al perfil profesional de las investigadoras. Para llevar a cabo este estudio, se utilizó un aula ambientada para la enseñanza del inglés, la cual se adaptó con recursos didácticos haciendo énfasis en los intereses y estilos de aprendizaje de la población objeto de estudio y tomando como metodología la “investigación acción” se identificó el efecto del modelo visual, auditivo y kinestésico en un aula de inglés y su metodología de aprendizaje para el primer contacto de niños y niñas de 4 años con una lengua extranjera.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, Modelo visual-auditivo-kinestésico de Bandler y Grinder, Aula de inglés, recursos didácticos, Adquisición de una lengua extranjera y Enseñanza del inglés a niños.

Abstract

The following research intends to promote the English learning as a foreign language taking the visual, auditory, and kinesthetic approach as a tool based on Bandler and Grinder in order to be used in an English class on four-year-old kids in a private institution in Manizales. Taking into account the research problem which lies on the absence of the English use and its appropriate teaching in the kindergarten, a research proposal design was achieved based on the studies about the learning styles adapted to the English teaching, and their focus on the visual, auditory, and kinesthetic students in the classroom. Here, a foreign language was used in order to meet different goals of the curriculum in a meaningful way, giving benefits to the context in which this approach was implemented, and to the professional profile. In order to carry out this research, a classroom for teaching English was used along with several didactic resources, emphasizing on the object population's interests and their learning styles. Following the methodology of "action research" it was identified the English classroom, and the learning methodology effects on the first contact that four-year-old boys and girls had with a foreign language.

Keywords: Learning styles, Bandler and Grinder visual-auditory-kinesthetic approach/model, English class, didactic resources, foreign language acquisition, and English teaching for kids.

Tabla de contenido.

1. Resumen	2
2. Abstract.....	3
3. Introducción.....	7
4. Justificación.....	79
5. Lectura de contexto.....	11
5.1. Jardín infantil experiencias.....	12
6. Descripción del área problemática.....	18
7. Problema de investigación.....	22
8. Objetivos.....	22
8.1 Objetivo general	22
8.2 Objetivos específicos.....	22
9. Antecedentes.....	24
10. Referente conceptual.....	30
10.1 Estilos de aprendizaje	32
10.2 Modelo visual-auditivo-kinestésico de Bandler y Grinder.....	33
10.3 El modelo visual-auditivo- kinestésico en el aula de inglés.....	37
10.4 Aula adaptada para la enseñanza del inglés	39
10.5 Organización de la lengua extranjera en el aula de inglés.....	41
10.6 Adquisición de una lengua extranjera en edades tempranas.....	41
10.7 Proceso de Adquisición de una lengua extranjera	44
11. Estrategia metodológica.....	48
11.1 Diseño.....	48
11.2 Grupo Objeto de Estudio.....	48

11.3 Procedimiento.....	49
12. Instrumentos.....	52
12.1 Instrumento uno: (Encuesta)	52
12.2 Análisis e interpretación de resultados.....	53
12.3 Instrumento dos: (Entrevista).....	57
12.4 Análisis e interpretación de resultados de la entrevista y la encuesta.....	57
12.5 Instrumento 3: diario de campo.....	63

Propuesta

13. Title.....	65
14. Introduction.....	66
15. Purposes.....	68
16. Pedagogical and didactic foundation.....	70
16.1 Teaching principle.....	70
16.2 Pedagogical and didactic model	78
17. Proposal content	83
18. Evaluation	98
18.1 Workshops analysis	98
18.2 Indications	121
19. Resultados	124
20. Conclusiones.....	126
21. Recomendaciones.....	128
22. Bibliografía.....	129
23. Anexos.....	135

Tabla de Gráficos

Gráfico 1. Tabla de estilos.....	38
Gráfico 2. Diagrama de metodología	50
Gráfico 3. Actividades en la clase de inglés.....	54
Gráfico 4. Actitudes en la clase de inglés.	55
Gráfico 5. Comprensión del discurso.	56
Gráfico 6. Pertinencia para enseñar inglés en el preescolar	58
Gráfico 7. Tipo de metodología o técnica.....	59
Gráfico 8. Actitudes que demuestran los estudiantes en la clase de inglés.....	61
Gráfico 9. Habilidades relevantes en los niños de 4 y 5 años.....	62
Gráfico 10. Test No.1	100
Gráfico 11. Why did you like the English class?	101
Gráfico 12. Favorite activity.....	102
Gráfico 13. Como te pareció la clase de inglés	104
Gráfico 14. “En el test hubo”.....	105
Gráfico 15. kinesthetic activities.	108
Gráfico 16. Visual activities.....	108
Gráfico 17. Auditory activities.	108
Gráfico 18. Attitudes.....	111
Gráfico 19. Speaking English	111
Gráfico 20. Relevance of the research	112
Gráfico 21. Speaking English.....	114
Gráfico 22. This research helps English learning.....	114
Gráfico 23. Children comments.....	115
Gráfico 24. Attitudes.....	115

Introducción

El mundo actual se caracteriza por la interrelación de las comunicaciones, los avances tecnológicos y científicos que van en aumento y la creciente necesidad de hablar un lenguaje común para interactuar unos con otros. El proyecto de investigación “El taller de inglés: Un acercamiento significativo al aprendizaje del inglés como lengua extranjera fundamentado en el Modelo visual, auditivo y kinestésico en niños de 4 años de una institución privada” pretendió generar espacios de aprendizaje significativos tomando en cuenta los estilos de aprendizaje que permitieran al niño y posteriormente al hombre desarrollar todo su potencial y acceder a un mundo cada vez más globalizado.

De acuerdo a esta situación, la investigación se basó en la formulación de un modelo para el aprendizaje del inglés innovador y diferente que permitiera iniciar un proceso en lengua extranjera con niños de preescolar haciendo uso del Modelo de visual-auditivo-kinestésico basado en los autores Bandler y Grinder (1979) como estilo de aprendizaje dentro de un aula adaptada para el aprendizaje del inglés. Para este estudio, se enmarcó la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué efecto tiene la implementación del modelo visual, auditivo y kinestésico en un aula adaptada para el aprendizaje del inglés como una lengua extranjera en niños de 4 años de una institución privada en la ciudad de Manizales?, objetivos claros del mismo, aspectos conceptuales y metodológicos del proceso de adquisición de una lengua extranjera, las ventajas y desventajas en la creación de un aula adaptada para el aprendizaje del inglés, la enseñanza de una lengua extranjera para niños de preescolar basada en el modelo visual, auditivo y kinestésico y la

utilización de recursos didácticos como factores significativos y motivacionales del aprendizaje. Dicho proceso de indagación se encuentra dentro de un diseño de investigación-acción mediado por la reflexión, reformulación, planeación y acción; pilares básicos de este modelo investigativo.

Finalmente se evidenciaron los resultados de las estrategias aplicadas y el impacto que tienen en la enseñanza y aprendizaje del inglés como una iniciación lingüística novedosa a una lengua extranjera en el preescolar.

Justificación

Actualmente, la educación enfrenta diferentes desafíos que interfieren con las prácticas en el aula. Una de ellas es el ideal mundial de globalización. Según el fondo monetario internacional (2006) la globalización es el proceso que busca la unanimidad de mercados, sociedades y culturas por medio de la comunicación e interdependencia de cada uno de los países del mundo. La comunicación ha sido uno de las mayores dificultades para acceder a los conocimientos de diferentes culturas y alcanzar este propósito, por ello se denomina el inglés como lengua universal. Mencionada situación ha ocasionado grandes repercusiones en la investigación educativa que ha sido tomada desde diferentes ramas de conocimiento con el fin de dar respuesta a esta nueva necesidad.

Para responder a ese ideal de globalización el Ministerio de Educación de Colombia y el sistema educativo implemento el Programa Nacional de Bilingüismo cuya finalidad es el reconocimiento cultural y desarrollo de la lengua materna como también el fomento del aprendizaje de una lengua extranjera que en este caso sería el inglés como el lenguaje universal. Este reto que involucra a todos los docentes laborablemente activos.

La enseñanza del inglés debe ser tomada como una prioridad. Tradicionalmente el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera se había llevado a cabo a partir de los 11 años en adelante, por lo cual los niños de preescolar y de educación básica primaria se

habían visto privado de esta formación. Esta situación cambio a raíz de diversos estudios entre ellos los estudios de la plasticidad. Kolb (2010) reconoce la plasticidad como la capacidad del sistema nervioso central para modificar sus funcionamientos, que en el caso de la enseñanza de una lengua tiene más impacto en la edad temprana. Esto conlleva a que los conocimientos adquiridos en la niñez tendrán mayor relevancia en los primeros años de vida y por ende exteriorizados con mayor facilidad.

Frente a estos hallazgos, se evidenció la necesidad de indagar por el aprendizaje del inglés teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de la población objeto de estudio, debido a que dentro del Proyecto Educativo Institucional no se considera la enseñanza de una lengua extranjera, esta situación excluía a los estudiantes de ser competentes frente a otros niños de la ciudad quienes a dicha edad ya habían iniciado un proceso de aprendizaje en una lengua extranjera. Finalmente se buscó que los estudiantes de 4 años adquirieran bases en el aprendizaje de una lengua extranjera a través del modelo visual, auditivo y kinestésico de Bandler y Grinder dado que al trabajar el aprendizaje del inglés canalizando los diferentes estilos los estudiantes pueden controlar su propio aprendizaje, conocer sus preferencias y gustos a la hora de aprender y superar sus dificultades académicas. Este modelo también respondió a sus necesidades e intereses el cual pudo ser desarrollado en un aula ambientada para la enseñanza del inglés.

Lectura de contexto

Contexto

En la actualidad, el idioma inglés y estudios relacionados con su enseñanza y aprendizaje han tomado gran auge por parte de pedagogos, psicólogos y docentes que buscan encontrar métodos y estrategias en donde su adquisición sea más significativa y eficiente. Esto se debe a que el inglés es la lengua universal que apoya los procesos de globalización. Por tal motivo, países alrededor del mundo se preocupan por desarrollar estrategias que buscan hacer personas más competentes y demostrar por medio de pruebas que son países desarrollados debido a que han alcanzado altos niveles en la educación. Uno de los focos, es el inglés, lengua que ha influenciado todo el mundo.

En Colombia esta situación continua en la búsqueda de las estrategias y métodos más pertinentes para llevar a cabo un proceso de inmersión exitoso, por lo que se diseñó un proyecto en donde los colegios públicos aumentan la intensidad horaria del inglés y tienen contacto real con nativos. El Proyecto Nacional de Bilingüismo implementado por el Ministerio de Educación Nacional tiene como estrategia el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera y la promoción de la competitividad de los ciudadanos colombianos. Con este propósito, el programa de bilingüismo ha consolidado estrategias tales como los estándares de competencia en inglés, la evaluación por competencias, docentes de lenguas, metodología de la enseñanza del inglés y la vinculación de nuevas tecnologías y medios para la enseñanza y aprendizaje del inglés. Adicionalmente, se implementa un esquema para la

acreditación de la calidad del inglés y para el fortalecimiento de los programas de licenciatura en idiomas de diferentes universidades públicas y privadas.

Especialmente en Manizales, se está trabajando un proyecto llamado: Manizales Bilingüe. Este proyecto demandó que las instituciones privadas ampliaran sus demandas en esta rama, al tener que preocuparse por su competitividad y tener la necesidad de ofertar nuevos e innovadores servicios acordes a las exigencias de la época. Con este propósito, La Alcaldía de Manizales busca que los niños y jóvenes de la ciudad adquieran la competencia en lengua extranjera como herramienta fundamental para adquirir y generar conocimiento y así poder enfrentarse a los retos del milenio. El Proceso de Ciudad Bilingüe se encuentra actualmente en la primera fase, la cual cuenta con dos estrategias; la primera consiste en el proceso de transformación de doce colegios oficiales a colegios nacionales bilingües y la segunda en elevar la calidad de la enseñanza del inglés en la totalidad de las instituciones educativas públicas de Manizales.

Jardín infantil Experiencias

El Jardín Infantil Experiencias es una entidad privada dedicada a la educación y formación de niños menores de 6 años, fundada en 1978 en la ciudad de Manizales. Está ubicada en la calle 70 No. 27-47 en la comuna 8 llamada actualmente Comuna Universitaria, barrio Palermo, estrato 6. Esta organización se encuentra clasificada dentro del sector de servicios educativos cuya misión es lograr que los niños sean individuos con gran capacidad de enfrentamiento y autodeterminación. La política de calidad del jardín infantil Experiencias, es el fortalecimiento

de destrezas y desarrollo de habilidades básicas de los niños, donde se les brinda un espacio significativo, innovador y con ambientes naturales en el que puedan desarrollar habilidades y competencias en un entorno que priorice la experiencia estimulante de ellos durante la primera infancia. La institución se constituyó legalmente el 22 de Marzo de 1985 y actualmente se encuentra registrada con el número 317001003295 ante la cámara de comercio DANE y Secretaria de Educación, y ofrece los servicios de caminadores, párvulos, pre jardín, jardín y transición para niños y niñas.

El jardín fue fundado por la psicóloga Sonia Giraldo R y la educadora Clara Isabel Zuluaga G, quienes decidieron unirse para crear un pre-escolar al que llamaron Vivencias, en donde aplicaron todos sus conocimientos y estudios que tenían de algunos Jardines Infantiles de otras ciudades del país y ofrecerlo en Manizales a los padres de familia, como una alternativa novedosa y diferente en el proceso de la educación y formación de los pequeños. Durante estos años Experiencias se ha consolidado día a día, hasta llegar a convertirse en un Jardín Infantil con un reconocimiento dentro de la ciudad, puesto que cubre las expectativas y las necesidades de las familias de los niños Manizaleños favoreciendo el desarrollo integral. Es así que a diez años de labores ininterrumpidas, decide construir una planta física propia cuyo diseño y arquitectura obedece a la experiencia y conocimiento que tiene sus propietarias y a las exigencias del Ministerio de Educación nacional y la Secretaria de Educación de Manizales. El jardín empezó como una casa adaptada y actualmente cuenta con un edificio diseñado y construido exclusivamente para el crecimiento y aprendizaje de los niños de la ciudad.

El edificio se constituye de tres pisos; en el primer piso se ubica la dirección académica, un baño para los adultos, dos baños para los niños, tres amplios espacios que constituyen dos talleres -Taller de mis expresiones y Taller de mis creaciones- y un salón principal. El primer piso se caracteriza por ser el lugar donde los niños toman su refrigerio y lugar de espera para la salida, este espacio cuenta con muy buena ventilación e iluminación al tener una puerta de cristal que permite la entrada de luz y visualización a la calle. El segundo piso consta de dos baños y cuatro amplios talleres, iluminados y adaptados para el quehacer educativo que corresponden a los diferentes niveles educativos, párvulos, pre-jardín, jardín y transición. Finalmente, el tercer piso consta de tres espacios, un taller de juego o casita de muñecas, la biblioteca en donde funciona el taller “Magia de las letras” y la terraza.

Hace 10 años se construyó una sede adicional con el fin de albergar a los niños de las madres que cumplían su licencia de maternidad, la sala-cuna, donde se encuentra el gimnasio con su taller “cuido mi cuerpo” y el comedor, ya que el jardín ofrece servicios de almuerzo para los niños de jornada completa y contiguo a este funciona el eco-parque que es la zona verde con juegos infantiles para los niños. Ahora bien, con el ánimo de lograr los mejores resultados y pensando siempre en los niños, el Jardín Infantil Experiencias considera el juego como la actividad lúdica por excelencia, el juego libre se toma como la primera forma de trabajo en el jardín, con el fin de que el niño al comenzar la jornada diaria lo primero que haga sea jugar y gradualmente se vaya incorporando en la realización de las actividades diarias.

En el año 2007, el jardín resignificó su Proyecto Educativo Institucional dinámico y articulado, como resultado de la reflexión y acción participativa de toda la comunidad, la simbiosis de la teoría y la práctica y el referente del desarrollo de la institución educativa hacen relación armónica y directa con el plan de desarrollo local y nacional, a través de una propuesta formativa y lúdica que beneficia a la formación de niños y niñas. Dentro del PEI no se considera la enseñanza de una lengua extranjera, el único acercamiento que tienen los niños-as del jardín al inglés es la practicante de la universidad de Manizales y una de los investigadores del presente proyecto. Todos los conceptos y fundamentos pedagógicos almacenados en el Proyecto Educativo Institucional del Jardín Infantil Experiencias se ven evidenciados en las prácticas docentes y en el proyecto de vida de cada uno de los integrantes del jardín que le permite la construcción de una comunidad educativa y mejorar los procesos de formación para entregar a la sociedad niños y niñas felices, autónomos, competentes y con valores.

Teniendo en cuenta los intereses de los niños en edad pre-escolar y procurando obtener muy buenos resultados en la realización y desarrollo de los proyectos, el jardín diseñó los talleres de trabajo para realizar el quehacer educativo. Estos talleres están equipados con suficiente iluminación, espacio, ventilación y con el material e implementos necesarios para desarrollar las actividades de los proyectos pedagógicos. Además de tener la particularidad de generar escenarios diferentes para el aprendizaje apartando la monotonía y la rutina, puesto que la estancia en ellos, es rotativa y transitoria. A continuación se nombran cada uno de los talleres: el taller Magia de las letras, donde se llevan a cabo proyectos pedagógicos de lector-escritura y lectura de cuentos; la casita de muñecas es el lugar de recreación para los niños, donde pueden jugar con muñecos y explorar al máximo su creatividad; el taller de mis creaciones, donde se

lleva a cabo proyectos con pintura, papel reciclable, manualidades y el fomento de la actividad creadora del niño; el taller de mis expresiones, considerado como el taller de danza, baile y música, donde los niños desarrollan las actividades de expresión corporal; el eco-parque, es el lugar dedicado a la ecología y conservación de la naturaleza donde cada niño puede estar en contacto con su ser natural; y finalmente el taller cuidado mi cuerpo, fijado como el espacio para el desarrollo de las habilidades motoras y motrices del niño.

Los recursos y materiales con los que la institución cuenta en su mayoría son numerosos. Estos constan de papelería básica como cartulinas, colbón, plastilina, escarcha etc., algunos recursos educativos como instrumentos musicales, disfraces, material de encaje, rompecabezas, imágenes educativas, pelotas, colchonetas en diversos tamaños y un televisor. La biblioteca o taller magia de las letras consta de diferentes libros como grandes colecciones de cuentos para niños, libros de apoyo pedagógico, cartillas de aprestamiento, libros de arte infantil y libros grandes de la cultura colombiana.

Hasta el momento el jardín cuenta con ciento doce niños distribuidos en los diferentes niveles de preescolar, con un tope máximo de quince niños por cada nivel, provenientes de los diferentes barrios de Manizales y con un nivel socio-económico medio-alto. Una directora, dos coordinadoras académicas y disciplinarias, seis profesoras de planta, dos auxiliares y una persona de servicios varios. La formación académica de cada profesora comprende tres normalistas superiores como docentes titulares, tres auxiliares de preescolar que trabajan como docentes titulares, una auxiliar de preescolar que labora como y una profesora de inglés que corresponde a

la estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en inglés, quien es una de las investigadoras en el presente estudio y que tiene a su cargo el grado jardín.

En consecuencia con el proyecto de investigación llevado a cabo en la universidad de Manizales de la Licenciatura en Educación básica con énfasis en inglés y cuyas investigadoras son las que presentan el proyecto, se ha escogido como población objeto de estudio dieciocho niños que de acuerdo con el observador se encuentran entre las edades de cuatro a cinco años, con nacionalidad colombiana y uno con nacionalidad americana, que asisten a la institución en las diferentes jornadas ofrecidas como jornada en la mañana, tarde y completa; con familias funcionales caracterizados por madre, padre y hermanos; en algunos casos tíos y abuelos. La mayoría de los padres de familia poseen estudios universitarios con trabajos en algunas empresas de Manizales y otros como trabajadores independientes con empresas propias. En general los niños son activos, participativos y receptivos a las actividades escolares, disfrutan del juego y las canciones como medio de aprendizaje, atienden a órdenes en su lengua materna y tiene poco contacto con una lengua extranjera. Los logros académicos que se manejan en este nivel se encuentran acordes a sus edades cronológicas y divididas bajo las dimensiones del preescolar del Ministerio de Educación Nacional.

Descripción del área problemática

Para desarrollar la descripción del problema es pertinente hablar del lugar donde se presentó la necesidad, cómo se identificó, los instrumentos utilizados y su respectivo impacto. A partir del registro, la encuesta, la entrevista y análisis del diario del investigador, se dio un hallazgo importante en el Jardín Infantil Experiencias. Luego de la observación realizada por parte de los investigadores se evidenció la carencia de una segunda lengua en el Proyecto Educativo Institucional y por ende en la formación de los estudiantes. La institución no presentaba ningún trabajo de enseñanza del inglés para los estudiantes; esta situación denotaba una necesidad urgente por el aprendizaje del mismo debido a que el jardín tiene convenios con diferentes instituciones como se encuentra en su PEI. Además, de la encuesta realizada a las docentes del jardín se destacó argumentos como: “Si, porque es de gran importancia que los niños crezcan con dos idiomas, ya que hoy por hoy la mayoría de las personas ya lo hablan” (ver anexo 5). Los resultados permitieron identificar la pertinencia y necesidad de iniciar un proceso de enseñanza del inglés en la institución.

Frente a esta carencia y de acuerdo con Finocharo (1999) se indaga por el conocimiento que tienen los estudiantes en las habilidades de escucha y habla a través de una encuesta, siendo estas las habilidades a desarrollar en el preescolar y las primeras en el método natural. Luego de que la docente trabajara con ellos durante un mes y después de analizados los resultados obtenidos en la encuesta se evidenció que el 66.7% de los estudiantes comprendían los diferentes

estímulos auditivos a los que se sometían, tales como videos, grabaciones y el discurso de la profesora, Por lo que esta condición no era una dificultad sino una ventaja que debía ser mejorada.

Frente a este resultado, se analizaron nuevamente los instrumentos empleados, la encuesta (ver anexo 1) y la entrevista (ver anexo 5), esta vez buscando estrategias que apoyaran el proceso de la adquisición de la lengua extranjera. En la encuesta realizada a los estudiantes se pudo evidenciar que los estudiantes preferían aprender inglés por medio de los recursos tecnológicos puesto que el 50% acertaron que les gustaría aprender por medio del computador (ver anexo 3). Al constatar la información con la lectura de contexto surgió una dificultad con respecto al trabajo con Tics; el jardín solo contaba con un televisor y una grabadora por lo tanto tener acceso constante a estos recursos no es asequible. La otra opción sería el trabajo con los juegos, en donde el 25% de la población objeto de estudio mostraba agrado al practicarlo en el aula.

Según Romea (2004) los juegos son una estrategia acertada para el trabajo con los infantes debido a que en el encuentran la magia de la vida, se motivan a participar y es un perfecto pretexto para enseñarles. En el caso de la adquisición de una lengua no sería la excepción. El juego es una herramienta lúdica y aparece como una de las exigencias que presentaran las docentes en la encuesta que se realizó. Así que el juego sería un medio facilitador para enseñar una lengua extranjera.

Realizando observaciones directas con el grupo objeto de estudio, se evidencio como las estrategias empleadas en las clases de inglés no respondían a todas las necesidades del grupo. Siempre se presentaba estudiantes que no entendían o simplemente no se interesaban por las actividades que se presentaban en la misma (ver anexo 33). Revisando la descripción de la población y el análisis de la encuesta realizada a la población objeto de estudio se identificó como los estudiantes tenían diferentes gustos o maneras de aprender. Siendo evidente que debíamos responder a esta necesidad.

Para dicho objetivo, se indagó en las teorías sobre el aprendizaje, las estrategias utilizadas para su adquisición y sus respectivos enfoques; se encontró que los estilos de aprendizaje son herramientas significativas para un aprendizaje efectivo. Uno de ellos; el modelo visual, auditivo y kinestésico de Bandler y Grinder (1979) en su libro: *Frogs into princess, Neuro -Linguistic Programing*, respondía a los diferentes gustos de los estudiantes permitiéndoles participar con más frecuencia. Finalmente se optó por trabajar en la presente investigación el modelo visual-auditivo-kinestésico de Bandler y Grinder con el fin de iniciar un acercamiento propicio a una lengua extranjera.

Luego de un análisis exhaustivo de los instrumentos, el análisis de la encuesta a estudiantes y entrevista a maestras (ver anexo 1 y 5), el problema radicó en el modo de enseñanza de la lengua extranjera y no en las habilidades lingüísticas. Por lo que indagar en la metodología o estrategias basadas en un aprendizaje adecuado para mantener la motivación y continuar con la normalidad académica en el jardín se convierte en una prioridad que da origen a dicha

investigación. Para finalizar la construcción de una metodología, estrategia o técnica que nos permitiera enseñar inglés, se indagó en el PEI del jardín con el fin de estar acorde a las necesidades de la población, evidenciando la existencia de talleres que favorecen el desarrollo de los estudiantes y tienen espacios específicos. Frente al hallazgo se emana la estrategia de adecuar un aula para la enseñanza del inglés que favorezca la comunicación en el idioma extranjero.

En conclusión el aula de inglés fundamentada en el modelo visual-auditivo-kinestésico de Bandler y Grinder es un eficiente medio para facilitar al acercamiento a una lengua extranjera en niños de 4 años, al complementarse con una adaptación de la malla curricular, las estrategias sensoriales y algunos materiales didácticos que apoyan el proceso de adquisición de una lengua extranjera.

Problema de investigación

¿Qué efecto tiene la implementación de un modelo visual, auditivo y kinestésico a través de un aula adaptada para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en niños de 4 años de una institución privada en la ciudad de Manizales?

Objetivos

Objetivo general

- Promover el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través del modelo visual, auditivo y kinestésico en un aula adaptada para niños de 4 años de una institución privada en la ciudad de Manizales

Objetivos específicos

- Reconocer los estilos de aprendizaje- visual, auditivo y kinestésico de cada uno de los miembros de la población objeto de estudio.
- Diseñar seis talleres didácticos basados en los estilos de aprendizaje – visual, auditivo y kinestésico- para el acercamiento a una lengua extranjera.

- Adaptar diferentes espacios del aula de inglés con los recursos didácticos diseñados durante la implementación de los talleres didácticos.
- Determinar el efecto que tiene el modelo visual, auditivo y kinestésico como estilo de aprendizaje en un aula adaptada para enseñanza del inglés como lengua extranjera en la población objeto de estudio.

Antecedentes investigativos

Ficha de antecedentes no.1

Nombre de la investigación: El aprendizaje del inglés desde educación infantil: efectos cognitivos, lingüísticos y afectivos.

Fecha de consulta: 4 de Abril del 2013

Autores: Jasone Cenoz

Año de la publicación: Marzo 2003

Resumen descriptivo: El artículo trata varios aspectos relacionados con la introducción temprana del inglés como tercera lengua en contextos educativos bilingües. Más concretamente, se centra en el efecto que tiene la introducción temprana del inglés en el desarrollo cognitivo y lingüístico, en la competencia comunicativa del inglés y en la actitud hacia las lenguas. El artículo destaca la importancia creciente del inglés como lengua internacional y de comunicación intra-europea y la necesidad de estudiar la adquisición del inglés en relación con el contexto en que dicha adquisición tiene lugar. El artículo describe también los resultados de algunos estudios de investigación llevados a cabo en el País Vasco y hace referencia a otras investigaciones realizadas en otros contextos. Los capítulos del artículo se dividen en a) la influencia de la introducción temprana del inglés en el desarrollo cognitivo y lingüístico y b) el efecto de la introducción temprana del inglés en la competencia en inglés y en las actitudes respecto al aprendizaje de esta lengua.

Editorial: Publicación electrónica semestral del ICE de la Universidad de Barcelona.

Referente bibliográfico: Cenoz J. y U. Jessner (2000) English in Europe: The Acquisition of a Third Language. Clevedon: Multilingual Matters. Artículo de revista Eduling. Fórum sobre plurilingüismo y educación publicación electrónica semestral del ICE de la Universidad de Barcelona 2003. (En línea) consultado de 4 de Abril del 2013. Disponible en:

http://www.ub.edu/ice/portaling/eduling/esp/n_1/cenoz-art.htm

Ficha de antecedentes no.2

Nombre de la investigación: Las aulas de enlace a examen ¿Espacios de oportunidad o de segregación?

Fecha de consulta: 3 abril del 2013

Autores: José Antonio García Fernández, Isidro Moreno Herrero, Primitivo Sánchez Delgado, Raúl García Medina, Cristina Goenechea Permisán, Carmelo Cluse Chapa, Irma Plancarte, Piterson González

Año de la publicación: Santander/UCM de 2006

Resumen descriptivo: La investigación que a continuación se describe constituye el desarrollo del trabajo llevado a cabo durante los años 2007 y 2008 en los que se ha estudiado el sistema y

funcionamiento de las aulas de enlace madrileñas, enmarcadas dentro del programa *Escuelas de Bienvenida* de la Comunidad de Madrid. Estas aulas están dirigidas a aquel alumnado extranjero que se incorpora al sistema educativo con un nivel muy bajo de dominio de la lengua española o de adquisición de los contenidos curriculares. La temática de esta investigación es novedosa ya que desde la puesta en marcha de este tipo de aulas no se dispone aún de estudios especializados sobre su funcionamiento. La metodología planteada ha partido de un diseño de investigación mixto, en el que se han combinado técnicas de recogida de datos cuantitativas y cualitativas. La utilidad de esta investigación es la de apuntar posibles mejoras que puedan realizarse en una medida educativa para la atención al alumnado inmigrante como son las aulas de enlace.

Editorial: CERSA. C/Santa Leonor, 63. 28037 Madrid.

Referente bibliográfico: García J.A y otros. (2006). Las aulas de enlace a examen ¿Espacios de oportunidad o de segregación? CERSA. C/Santa Leonor, grupo Índice, Madrid.

Ficha de antecedente No. 3

Nombre de la investigación: Los estilos de aprendizaje desde el modelo visual-auditivo-kinestésico Y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia

Fecha de consulta: 4 de Agosto del 2013

Autores: Carina Giraldo Botero, Diana Yadira Bedoya Hernández

Año de la publicación: 2006

Resumen descriptivo: Este trabajo se presenta como resultado del desarrollo de la investigación desarrollada en la ciudad de Pereira, con instituciones educativas representativas de tres estratos socioeconómicos bajo, medio y alto en grado Quinto de básica primaria y considera la incidencia de los Estilos de Aprendizaje representados en un modelo como es el de los autores, Rita Dunn y Kenneth Dunn (1978) como Visual, Auditivo y Kinestésico con relación al rendimiento académico y las variaciones en tres estratos socioeconómicos diferentes.

Esta autora propone el trabajo desarrollado por la Doctora Davidson quien propone un estudio en torno a diferenciar las funciones del cerebro derecho y el cerebro izquierdo aclarando que ha estudiado los estilos de aprendizaje en matemáticas y ha identificado dos “estilos de matemáticas”; aquellos estilos responden a los tipos de pensamiento generados por un hemisferio cerebral sobre otro. Ella sugiere que los educadores efectúen la presentación de sus materias de modo que lleguen a los alumnos a través de ambos estilos de aprendizaje, técnicas de enseñanza de ambos hemisferios cerebrales.

Entre las técnicas de enseñanza del hemisferio derecho se encuentran: Pensamiento visual, fantasía, metáfora, música, lenguaje evocador, experiencia directa, y El Aprendizaje multisensorial; Área general en la que se inscribe esta investigación, pues desarrolla de manera referencial las diferencias de los estudiantes para recibir la información, de acuerdo a sus canales

perceptivos, es así como: *El aprendizaje multisensorial*; Ver Lee (1986) retoma el papel de los estímulos sensoriales, y expresa que la función de los sentidos ha sido disminuido debido a nuestra tendencia a equiparar pensamiento y procesos verbales. Sin embargo, tanto los sistemas sensoriales como los sistemas motores desempeñan un papel en el aprendizaje, especialmente en los primeros años.

Referente bibliográfico: Maestría en Educación, SUE CARIBE-Universidad de Atlántico. Barranquilla.

Ficha de antecedente No. 4

Nombre de la investigación: Estilos de aprendizaje y su relación con el desarrollo de la competencia comunicativa lectura en los estudiantes de undécimo grado de educación media.

Fecha de consulta: 15 de Agosto del 2013

Autores: Víctor Goenaga Ortega y Rebeca Carbonó Suárez

Año de la publicación: 2011

Resumen descriptivo: el propósito del trabajo fue determinar las posibles relaciones existentes entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia comunicativa lectora. Para ello se utilizaron diferentes instrumentos que median las competencias comunicativas según los lineamientos del Instituto Colombiano para formación de la educación superior ICFES. Como resultado se encontró una relación entre la competencia argumentativa y el estilo teórico. Además

se muestra las diferencias existentes en la manera como los estudiantes desarrollan la competencia comunicativa según la predominancia de sus estilos.

Referente bibliográfico: Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de psicopedagogía.

Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Referente conceptual

El aprendizaje de una lengua extranjera tiene la experiencia de conocer el proceso de la lengua materna. Frente a esta preposición se ha generado la incógnita de cómo recrear espacios propios para aprender una lengua extranjera. En este caso el inglés. De acuerdo con Ellis (1996), Gardner (1996), Jensen (1996), Jonson Laird (1990) y Calvin (2001) citados por Gómez (2005) estudios realizados en el campo de la neurociencia y de la psicología cognitiva indican que el cerebro está neurológicamente preparado para aprender y más aún cuando se tiene una necesidad. La necesidad de comunicación está en el interior de todos los seres humanos, es labor del profesor de una lengua extranjera despertar esta necesidad, favoreciendo así la adquisición.

Según los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés (2006), el plan nacional de bilingüismo expresa la necesidad de responder a las exigencias de un mundo más globalizado, además de orientar a los ciudadanos colombianos en los procesos de comunicación universal y en la apertura cultural con el plan de desarrollo de competencias comunicativas en otra lengua. Con ello se impulsa las políticas educativas para favorecen el aprendizaje del inglés en las instituciones públicas y privadas permitiendo mejores niveles de desempeño en otra lengua y la oportunidad de enriquecer a los ciudadanos en conocimiento y con ello ser competentes laboralmente, también de responder a las necesidades de multiculturalidad y a la construcción de una sociedad más cohesionada.

Siendo conscientes de la necesidad de un lenguaje común, de la demanda creciente por parte de los padres, la formación integral de los estudiantes y las políticas actuales de educación, la investigación actual se inició con un proceso de acercamiento a una lengua extranjera: inglés en la educación preescolar de una institución de educación privada tomando como eje fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa.

Según diferentes autores, se buscó indagar por un proceso de adquisición adecuado. En su llamado Enfoque Natural, Krashen (1981) enuncia que la adquisición del lenguaje es un proceso totalmente natural y espontáneo, es decir es un proceso inconsciente basado en las características individuales tanto cognitivas como epistemológicas de cada sujeto. Razón por la cual es muy difícil encontrar dos procesos iguales en un mismo salón de clases y aún más complejo encontrar estrategias significativas que propenden por favorecer el ambiente de trabajo en el aula. Es aquí donde nace la inquietud por recrear en el aula una necesidad de comunicación basada en las características propias de aprendizaje de los niños.

Respondiendo a esta necesidad se comienza a trabajar las características de aprendizaje de los estudiantes según el modelo visual, auditivo y kinestésico de Bandler y Grinder, junto con la estrategia de un aula adaptada para el aprendizaje del inglés, en donde el estudiante pueda acercarse a un idioma de la manera más natural posible en concordancia con su estilo original de aprendizaje logrando así, despertar la necesidad que trae consigo la comunicación. Para poder definir lo que es un estilo de aprendizaje, que es el modelo visual, auditivo, kinestésico de Bandler y Grinder, los beneficios de un aula adaptada para la enseñanza del inglés es necesario

hablar sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras en el preescolar y el cómo se adquiere una lengua extranjera en las primeras etapas de la vida.

A continuación se encuentra los diferentes conceptos y bases teóricas que se han considerado en esta investigación y los cuales permitieron contextualizar y fundamentar las diferentes estrategias empleadas.

Estilos de aprendizaje

Las últimas investigaciones en neurofisiología y en psicología han arrojado como resultado un nuevo enfoque sobre cómo los seres humanos aprenden, es decir, no existe una sola forma de aprender, cada ser humano tiene un estilo particular de almacenar, retener y recordar la información lo que concibe por lo tanto su estilo propio de aprendizaje siguiendo las concepciones de Pérez (2001). La enseñanza centrada en el aprendizaje según la reforma curricular del bachillerato general (2004) obliga a “diseñar, incorporar y difundir acciones que lleven a nuestros alumnos a asumir y entender los contenidos de aprendizaje planteados, a través del autoaprendizaje y la responsabilidad compartida” (pag17); en la cual se considera que cada persona aprende de manera diferente y posee un potencial, es decir, existen diversos estilos de aprendizaje, a partir de los cuales procesamos la información recibida del medio y la transformamos en conocimiento.

Es posible definir el concepto de estilo de aprendizaje con una caracterización de Keefe (1988) recogida por Alonso (1994) donde se menciona que los estilos de aprendizaje son esos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos en los que se percibe las interacciones del ambiente y se responden a los mismos como forma de aprendizaje. Por lo tanto el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método para aprender y tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, almacenan la información, utilizan conceptos, interpretan los significados y resuelven los problemas permitiendo que se aprenda con más efectividad.

Modelo visual, auditivo y kinestésico de Bandler y Grinder

El modelo de visual, auditivo y kinestésico de Bandler y Grinder (1979) también llamado VAK considera que las vías de ingreso de la información son los ojos, los oídos y el cuerpo. En otras palabras, todos los seres humanos tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Según Pérez (2001) La mayoría de las personas usan los sistemas de representación de forma desigual, potenciando un sistema más que el otro, es decir cada persona absorbe con mayor facilidad la información por una vía o canal determinado. En conclusión una persona puede entender mucho mejor lo que ve que lo que oye, o viceversa entiende lo que oye que lo que ve, o por el contrario entiende lo que siente que lo que ve y oye; eso es lo que denominamos como estilo de aprendizaje. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas

de representación tendrán distinto grado de desarrollo. Todos los seres humanos estamos recibiendo a cada momento y a través de nuestros sentidos una cantidad de información procedente del mundo que nos rodea. El cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto.

Cuando se habla de personas visuales, auditivas o kinestésicas se refiere al sistema de representación por el cual se tiene preferencia. Esto no significa que no utilicemos los otros dos, de hecho, todos los estudiantes son capaces de usarlos todos. Algunas características de cada estilo de aprendizaje son descritas por Pérez en su libro Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje (2001). Por un lado encontramos a los aprendices visuales. Estos son individuos en quienes predomina la visión como sistema representacional que le permite captar el mundo, se fijan mucho en los detalles visuales, recuerdan especialmente aquello que ven y hablan con predicados vinculados a este sentido.

También, encontramos los auditivos, quienes experimentan el mundo a través del oído, se fijan en los detalles que pueden percibir por este sentido, recuerdan lo que dice la gente y su lenguaje está muy influido por términos y expresiones vinculadas a la audición. Por último, los kinestésicos, se incluyen las personas en quienes predomina el tacto, el olfato y el gusto. Se trata de individuos que registran sus experiencias con el mundo exterior a través de alguno o varios de estos tres sentidos y, por supuesto, se expresan con predicados verbales acorde a ello. Así lo expresa Dell Ordine (2001) y Kindelan (2000) citados por Loaiza y Guevara (2012) al reconocer pueden afrontar el aprendizaje de una lengua extranjera de la manera más efectiva, lo que implica autonomía del estudiante, reflexión sobre los procesos mentales y el logro de una actitud más

positiva y una mayor motivación hacia el estudio y simultáneamente al mejoramiento del aprendizaje.

La programación neurolingüística (PNL) surge gracias a las investigaciones de Richard Bandler y Grinder (1979), quienes indagaron sobre el funcionamiento de la mente y la percepción humana, el cómo se procesa la información de manera efectiva en el cerebro; todo esto constituye un modelo formal y dinámico para el éxito personal. Pérez (2001) menciona que el PNL es el estudio de lo que percibimos a través de nuestros sentidos (vista, oído y tacto), como se organizan lo que se percibe, se revisa y se filtra el mundo exterior mediante nuestros sentidos o vías de ingreso de la información.

Si se interpreta el concepto literalmente, de acuerdo con Cudicio (1992) Neuro se refiere a las percepciones sensoriales que determinan nuestro estado emocional, y lingüístico se refiere a los medios de comunicación humana, verbal o no verbal; enseguida se puede pensar en la informática y en los ordenadores, la persona introduce datos en la computadora (cerebro) quien procesa, almacena y la actualiza cuando las circunstancias lo requieren. Los datos son las experiencias sensoriales (lo que se oye, siente, saborea, ve). Cuando se debe decidir sobre cómo actuar ante determinada situación, los datos se actualizan y se antepone el que decidirá cómo tomar la decisión. Robles (2000) afirma que la PNL parte de una experiencia sensorial específica almacenada en el cerebro. Lo importante para trabajar con ella, es conocer la estructura y las condiciones en las que se procesó y almacenó la experiencia. En consecuencia el PNL estudia los procesos de transmisión de nuestra representación del mundo a través del lenguaje.

Por lo tanto el Modelo visual, auditivo y kinestésico fundado en el PNL se puede utilizar para desarrollar de manera rápida eficaz un proceso de aprendizaje, es decir, es una excelente aplicación en esta investigación que permite mediante las estrategias, herramientas y recursos sensoriales promover un acercamiento a una lengua extranjera y por ende la adquisición de competencias comunicativas básicas. Por medio de las estructuras neurológicas y su forma de operar a través de los sentidos, el aspecto lingüístico en la enseñanza de una lengua extranjera se puede llevar a cabo de manera significativa dentro de una atmosfera ideal para el aprendizaje un proceso de acercamiento a una lengua extranjera.

El modelo visual, auditivo y kinestésico en el aula de inglés.

Desde el punto de vista del alumno como del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente estimulante ya que ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo. Pérez (2001) atribuye que cada sistema tiene sus propias características. Por lo tanto el comportamiento y las actitudes de los estudiantes en el aula cambiarán si se favorecen unos sistemas de representación, es decir, según las características de los aprendices visuales, auditivos o kinestésicos. Con el propósito de rodear a los estudiantes de un input significativo y apropiado a su edad e intereses se busca diseñar materiales basados en su estilo natural para aprender de tal modo que favorezcan el desarrollo integral y se despierten la motivación por la clase de inglés.

Los diferentes materiales didácticos empleados en el aula de clase son un apoyo crucial para captar la atención de los estudiantes y propiciar espacios de aprendizaje. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, cuando hablamos de lenguaje esta situación es muy exequible debido a que el lenguaje es comunicación, una necesidad intrínseca en los seres humanos. La dificultad recae cuando se limita al idioma como solo estructuras gramaticales o vocabulario, que aunque presentado manera significativa o con material real, se desliga del objetivo primordial que es la transmisión de mensajes comprensibles sobre la realidad. Para Prats (1997), el material curricular más adecuado es el que genera espacios de interacción y construcción del conocimiento de los saberes disciplinares.

Si mención de autor (2000), En el manejo del enfoque bajo los estilos de aprendizaje, lo más importante es aprender a presentar la misma información utilizando todos los sistemas de representación, para que la información sea igualmente accesible a todos los aprendices, visuales, auditivos o kinestésicos . Por lo tanto la utilización de estrategias didácticas que abarquen las tres vías de acceso de la información al cerebro será igualmente tan significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación se muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas para cada estilo según el manual de estilos de aprendizaje, material auto-instrucciones para docentes y orientadores educativos (2004).

Visual	Auditivo	Kinestésico
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Grafico no. 1: Tabla de estilos

Aula adaptada para la enseñanza de inglés

Una de las medidas que se elaboró en Europa según García y otros (2006) para responder ante la incorporación de estudiantes de origen inmigrante a los centros educativos fue la creación de aulas especializadas destinadas al alumnado extranjero. Denominadas aulas de enlace, las primeras aulas comenzaron a funcionar en el 2002 enmarcadas dentro del programa de escuelas de bienvenida del plan regional de compensación educativa de Madrid.

Acordes con García y otros (2006) los principales objetivos que persiguen las aulas de enlace son:

1. Posibilitar la atención específica al alumnado extranjero con desconocimiento de la Lengua española o con graves carencias en conocimientos básicos.
 2. Apoyar la adquisición de competencias lingüísticas y comunicativas a partir de la elaboración de las adaptaciones curriculares necesarias.
 3. Facilitar la incorporación y acortar el periodo de integración en el Sistema Educativo Español.
 4. Favorecer el desarrollo de la identidad personal y cultural del alumno. Procurar la incorporación al entorno escolar lo antes posible y en las mejores condiciones.
- (pag.15).

Es así como las aulas de enlace se consideran como la mejor estrategia curricular para facilitar el aprendizaje de una lengua vehicular en el alumnado. Como una modalidad de escolarización el aula de inglés atendería la mayoría de los problemas lingüísticos cuando se interactúa con otra lengua distinta a la materna. Al profundizar sobre los estudios realizados sobre las aulas de enlace, aulas de acogida o aulas de inmersión lingüística; términos adquiridos tiempo después de su creación, encontramos que son el apoyo lingüístico para facilitar el aprendizaje de la lengua en el aula ordinaria, debido a los componentes lingüísticos que allí se manejan como la comprensión oral, la expresión oral, la interacción oral y la aplicación de las habilidades comunicativas hacen de la medida educativa la mejor forma de incorporación a alumnos a los procesos educativos de un país.

Las aulas de enlace son lo que Dietz (2003) citado por Cucalón (2007) defino como “modelos... creados para responder al problema escolar de la diversidad cultural” (pág. 5). Debido a la estancia en el aula, la educación del profesorado, los recursos didácticos y la metodología comunicativa hacen que el aula sea una experiencia significativa de adquisición de una nueva lengua. Estas ventajas están vinculadas a la idea de que es un espacio propicio tanto para la enseñanza como para la acogida de los estudiantes.

La educación que propone el aula, denominada taller de inglés, dentro de la presente investigación es una práctica educativa que sitúa la atención de las diferentes preferencias para aprender. Se propone atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales de los individuos posibilitando que cada uno exprese los resultados del contacto con la nueva lengua y así fomentar el desarrollo de las capacidades comunicativas de la misma dentro del contexto escolar y de la estancia en aula especializada para ello, con sus propios recursos, materiales, tiempo y metodología específica que en este caso sería la implementación del modelo visual, auditivo y kinestésico de Bandler y Grinder .

La organización de la lengua extranjera en el aula de inglés.

Aquellos aspectos organizativos que forman parte de la estrategia empleada de la clase (modelo VAK) y su relación con la adquisición de la lengua extranjera se enmarcan en los siguientes principios propuestos por Pujals, Torras y Rosich (2004). Estos principios básicos

deben contemplarse en el momento de diseñar propuestas didácticas fundamentadas en aspectos sensoriales para la enseñanza de una lengua extranjera en el primer ciclo de la educación.

1. La clase de lengua extranjera pondrá énfasis en la comunicación y significado y no en la forma.
2. El maestro debe proporcionar al niño al máximo de exposición a la nueva lengua.
3. El input facilitado deber der comprensible para el niño.
4. La producción espontanea tarda en aparecer y no debe forzarse.
5. Aprender una lengua incluye también procesos de imitación y repetición.
6. El proceso de adquisición de una lengua extranjera en el contexto escolar sigue una secuencia natural que la enseñanza debe respetar y favorecer.
7. El papel del maestro en la enseñanza de la lengua extranjera en el primer ciclo es fundamental. (pág. 164).

Las consideraciones anteriores presumen aportar al contexto natural de aprendizaje las condiciones necesarias para que la lengua se adquiriera a través de la comunicación de manera espontánea y natural. La exposición constante a la lengua y su participación en el dialogo comunicativo se pueden usar en situaciones reales donde el componente de gramática está implícito y la multifuncionalidad de la misma permite una relación social, una organización de las clases, una correcta disciplina y un desarrollo de actividades próximas a la experiencia del niño. Dado que el objetivo de la enseñanza de la lengua extranjera en el primer ciclo es la comunicación oral, es primordial desarrollar de forma integrada las habilidades de escuchar,

comprender y hablar según Krashen (1981), como también la adquisición de estructuras y funciones comunicativas, vocabulario para adaptar a los niños en las situaciones propias del aprendizaje basadas en su estilo natural para aprender.

Adquisición de una lengua extranjera en edades tempranas

La adquisición de la lengua extranjera: inglés se ha convertido en una necesidad primordial al ser un requisito en nuestro país para conseguir trabajo y obtener títulos universitarios. Por lo que se ha transformado en una de las preocupaciones de la comunidad escolar. Dando respuesta a esta situación se comenzó la enseñanza del inglés desde la básica primaria. Frente a esta situación se fundaron varios tabú tales como: si la estrategia causa retraso en su lengua materna o problemas cognitivos.

Debido a esta situación, la influencia de la enseñanza de una lengua extranjera en edades tempranas comienza a estudiarse. El aprendizaje temprano del inglés en el contexto escolar es cada vez más común. No existe evidencia científica suficiente que demuestre el efecto positivo de la introducción del inglés a edades tempranas en la adquisición de esta lengua cuando se produce en contextos escolares. Pero se ha comprobado que el bilingüismo temprano puede incluso desarrollar la conciencia metalingüística y la creatividad siguiendo las concepciones de Cenoz y Jessner (2000).

A lo largo de las investigaciones se ha fundado la creencia de que los niños adquieren una segunda lengua con mayor facilidad que los adultos. Creencia que se comprobó con los hallazgos de Hernández R, Fernández C y Baptista P. (1998). En donde los investigados lograron dominios marcados de la segunda lengua mientras más temprano tenían su contacto con la lengua. Los estudios realizados por Snow & Hoefnagel-Höhle, (1978) demuestran como los adolescentes adquieren mayor dominio de la lengua en las primeras etapas de la adquisición mientras los niños en la culminación de su proceso los superaban en todas las competencias lingüísticas. Estos conceptos hacen referencia a la edad de adquisición de la lengua extranjera. Puesto que la introducción temprana puede suponer una oportunidad educativa siempre y cuando sean capaces de ofrecer a los niños y a las niñas una educación idónea. Por lo antes mencionado se considera al bilingüismo precoz como una estrategia predominante en el aprendizaje de una lengua. Entendido el término como la enseñanza temprana de dos lenguas. Autores como Titone (1998) afirman que la plasticidad cerebral tiene su mayor eficacia entre los 3 y los 10 años de vida por lo que es el momento apropiado para comenzar el acercamiento a una lengua extranjera.

Como afirmo Atucha (1976) el bilingüismo escolar, trabajado en el estadio pre-operacional no interfiere en los procesos de fluidez, flexibilidad y originalidad verbal sino que desarrolla en los niños la capacidad de comunicar ideas. Por lo cual será beneficioso trabajar una segunda lengua en el preescolar. Tomando en cuenta que esta debe de ser progresiva y atendiendo a las características y necesidades particulares de cada alumno de forma que el niño se

sienta motivado y atraído hacia la nueva lengua. Cubriendo así la necesidad de comunicarse al sentir que es un código más con el que puede expresar su pensar y sentir.

Proceso de Adquisición de una lengua extranjera

Basándonos en los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés (2006) la competencia comunicativa como un saber y un saber hacer en un contexto determinado supone la habilidad para usar los conocimientos de la lengua adquirida dentro y fuera de la vida escolar, es decir, en la realidad social que circunde. Por esta razón, la propuesta de investigación adopta las sub-habilidades de la competencia comunicativa: la competencia lingüística, la competencia pragmática y la competencia sociolingüística como planteamiento didáctico de enseñanza y la consideración de la lengua que se enseña, el sujeto que la aprende y la acción facilitadora del proceso de aprendizaje.

Pujals, Torras y Rosich (2004) mencionan que el proceso de enseñanza y aprendizaje a niños de corta edad, en este caso de 4 a 5 años no supone un nivel elemental de conocimiento lingüístico, sino por el contrario el docente que la enseña debe tener una buena competencia comunicativa en la lengua extranjera, un modelo óptimo de enseñanza, conocimientos epistemológicos a nivel cognitivo, psicológico y motivacional, además de posibilitar la interacción comunicativa a través de la cual el niño va asimilando la nueva lengua. Es decir, el maestro que este orientando una lengua extranjera deberá tener un dominio elevado de la lengua

que enseña; un estilo de enseñabilidad efectivo y una actitud ganadora para establecer excelentes relaciones interpersonales con los estudiantes enfocada el aprendizaje del contenido que se instruye.

La relación entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje de una lengua extranjera están íntimamente relacionados. Aunque todos lo humanos pueden aprender una lengua extranjera, los estadios de desarrollo cognitivo y diferencias relacionados con el factor edad tiene relevancia en la planificación de las temáticas para abordar el aprendizaje. Es imprescindible esperar usos de la lengua extranjera si todavía no pueden hacerlo en su lengua materna. Para ser conscientes de este aspecto se trabaja dentro del proyecto institucional y tiene mayor énfasis las funciones demostrativas del discurso, es decir, los esquemas de percepción y acción/reacción con respecto al lenguaje; siguiendo las concepciones de Vygotsky (1995) en su libro pensamiento y lenguaje. El estímulo dado en cada intervención lingüística, el output reflejado por los estudiantes en el proceso de vinculación de un aula adaptada fundamentada en los estilos de aprendizaje y los resultados dados gracias a todas estas características.

Matlin y Foley (1996) demuestran que el proceso cognoscitivo que permite interpretar y comprender el entorno se llama percepción. La percepción organiza y selecciona los estímulos del ambiente para proporcionar experiencias significativas a quien los experimenta además del procesamiento y adquisición de la información. La organización y comprensión del lenguaje recibido denominado input y la expresión espontanea denominada output son elementos propios del proceso para tener en cuenta en la adquisición de una lengua extranjera definidos por los

lineamientos curriculares para idiomas extranjeros del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1999). Desde este punto de vista, los niños en edad temprana poseen todo lo necesario para adquirir una o más lenguas extranjeras a nivel auditivo, fonatorio, neurológico y biológico y por consiguiente existen mayor motivación, interés y un deseo natural por comunicarse y jugar con nuevos códigos lingüísticos.

Tomando en cuenta las consideraciones de Pujals, Torras y Rosich (2004) sobre la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera se contrasta que en un contexto real o natural no existe la planificación del proceso, si no que la interacción con el contexto permite la adquisición de la lengua de manera espontánea, en una situación o contexto artificial existe una intención didáctica de planeación donde se abarca los contenidos lingüísticos y no debe centrarse en la forma de la misma si no en la función del uso comunicativo de los contenidos.

A pesar de que la lengua extranjera sea en muchos casos clara, concisa y comprensible está sometido a factores afectivos. Los lineamientos currículos para idiomas extranjeros del Ministerio de Educación Nacional Colombiana (1999) citando a Krashen (1981) expone que el temor, la angustia, la ansiedad, la pena, la confusión y la presión son factores que pueden bloquear el proceso de aprendizaje en general y de la lengua extranjera en particular. Por tal motivo la creación de un clima emocional adecuado actúa como eficaz facilitador del proceso de aprendizaje. Si el niño no está motivado para aprender y emocionalmente no están en las condiciones de hacerlo todo el proceso y la planificación fallara. En consecuencia con lo anterior las exigencias actuales, la adquisición natural del lenguaje, la competencia comunicativa, el input

y el output de las intervenciones, el tiempo de contacto y los aspectos motivacionales con la nueva lengua, las características propias de los estudiantes subyacen a la presente investigación.

Estrategia metodológica

Diseño

La metodología que se empleó en el transcurso de la investigación se enmarcó bajo la metodología de investigación acción participación. Según Álvarez- Gayou (2003) la metodología acción-participación busca por medio de la acción, convertir al objeto investigado en sujeto participativo; ya que la comunidad ayuda en la creación de estrategias que puedan llevar a resultados más efectivos.

Para ejecutar esta investigación se realizó una serie de procedimientos previos pertenecientes a la fase diagnóstica antes de pasar a la intervención. Una de ellas fue la problematización y delimitación del problema que surgió de un estudio exhaustivo del contexto, la necesidad de enseñar y aprender una lengua extranjera en la ciudad de Manizales la cual está enmarcada dentro de un proceso de Bilingüismo a nivel nacional.

Grupo Objeto de Estudio

El grupo objeto de estudio fue constituido por dieciocho niños, entre ellos nueve mujeres y nueve hombres del grado de Jardín entre las edades de cuatro a cinco años del Jardín Infantil Experiencias con nacionalidad colombiana y uno con nacionalidad americana; con familias funcionales. La mayoría de los padres de familia pertenecen a un nivel socio-económico medio alto que les permite satisfacer las necesidades básicas de vida, la mayoría de los padres de familia del grupo objeto de estudio poseen estudios universitarios con muy buenos empleos en algunas empresas de Manizales y otros como trabajadores independientes con empresas propias, las cuales son los propietarios únicos y administradores de las mismas. Viven en los barrios cercanos al jardín infantil como lo es Palermo, Milán o Alta suiza; y otros más alejados como el centro de Manizales.

Por otra parte, los niños se encuentran en la iniciación del proceso lecto-escritor, por ende las habilidades comunicativas más desarrolladas en ellos son de escucha y habla. Se encuentran en proceso de aprestamiento de la motricidad fina para escribir y realizar trazos armónicos respetando límites y espacios. Son activos, participativos y receptivos a las actividades escolares, disfrutan del juego, las canciones y las actividades con objetos y situaciones reales como medio de aprendizaje. Poseen un gran interés por observar y entender todo lo que pasa a su alrededor, por tal motivo todo lo cuestionan y lo interrogan con un ¿Por qué? Atienden a órdenes en su lengua materna, a pesar del poco contacto con una lengua extranjera comprenden instrucciones fácilmente. Siempre que están motivados e interesados por adquirir un conocimiento nuevo.

Procedimiento

El procedimiento que se llevó a cabo para delimitar el problema consistió en el análisis de la entrevista y la encuesta realizadas a la población objeto y maestras del jardín. Se identificó las características propias del contexto en base a su estilo de aprendizaje y la implementación de recursos didácticos en la adquisición de una lengua extranjera. Siendo detectadas las características y necesidades del contexto se procedió a definir qué hacer y cómo hacerlo. Siguiendo con la línea de Álvarez- Gayou (2003) se da a conocer una metodología que lleva un proceso sistemático y cíclico que se estableció en 4 fases.

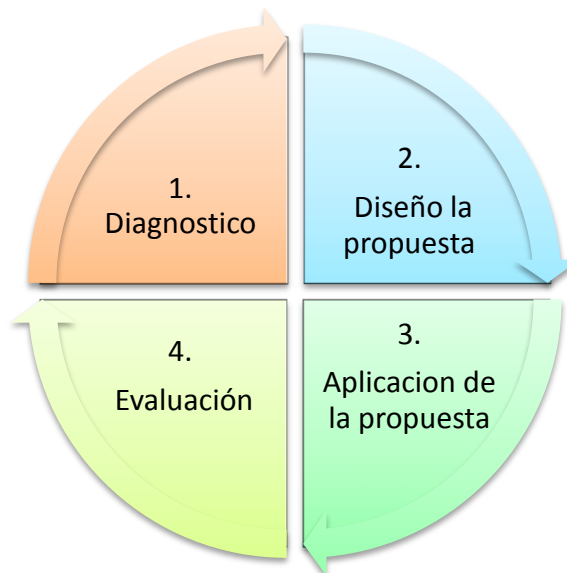


Gráfico no. 2: Diagrama de metodología

1. Diagnóstico: con el fin de identificar el problema, se recolectó la información de los diarios pedagógicos, entrevistas y encuestas, en donde se evidenció la ausencia de la

catedra de inglés y un modelo predeterminado para su enseñanza, además de los interés propios de la población objeto de estudio.

2. Diseño de la propuesta: Habiendo realizado un análisis sobre la situación y teniendo en cuenta algunos referentes bibliográficos se planteó la propuesta investigativa que promueve la adquisición de una lengua extranjera a través de un aula adaptada y el uso del modelo visual, auditivo y kinestésico como herramienta pedagógica de adquisición.
3. Aplicación de la propuesta: Teniendo en cuenta la fundamentación del problema se diseñó una propuesta y por ende se procedió a llevarla a cabo a través de los seis talleres fundamentados en el modelo visual, auditivo y kinestésico, los cuales fueron evaluados por medio del diario pedagógico, encuestas, entrevistas y exámenes de las intervenciones dadas.
4. Evaluación: según los hallazgos de los instrumentos antes mencionados se sistematizaron los resultados, con el objetivo de cumplir el proceso en espiral de la investigación-acción, que arrojó el impacto del proyecto emprendido, y por ende de las posibles mejoras a la práctica del mismo.

Cada fase en el proceso de investigación tuvo un orden específico, lugar y fecha para su realización; de esta forma los instrumentos aplicados y recursos utilizados sirvieron de herramientas en la categorización de la información que dio luz a los resultados.

Instrumentos

Durante la presente investigación los instrumentos determinaron en gran medida la calidad de la información que se recogió, siendo esta la base para las etapas subsiguientes y para los mismos resultados. Por consiguiente los instrumentos que se utilizaron fueron: Encuestas, Entrevistas, exámenes y diarios de campo.

Los instrumentos: encuesta y entrevista respectivamente fueron utilizados en la fase diagnóstica del proyecto como medio de análisis y confrontación del diseño de la propuesta. Los instrumentos: exámenes y diarios de campo fueron parte de la fase de aplicación que permitieron el seguimiento y reflexión del modelo visual, auditivo y kinestésico dentro de un aula adaptada con los recursos didácticos en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Instrumento uno: (Encuesta)

La encuesta elaborada (ver anexo 1) tuvo como objetivo identificar las actividades que les interesaban y las que son de preferencia para los estudiantes de preescolar del Jardín Infantil Experiencias. Esto, con el fin de determinar las metodologías más pertinentes y las que tendrían mayor impacto a la hora de enseñar ciertos tópicos en el aula de inglés. Su diseño consistió en preguntas elaboradas en tablas de filas y columnas para ubicar caras felices según sus gustos e

intereses por las diferentes actividades propuestas y la motivación frente a la clase de inglés; además de un termómetro que indicaba el nivel de comprensión del input de la misma. El instrumento se realizó a los 12 estudiantes de manera simultánea, representando cada pregunta con carteles grandes en donde cada estudiante contó con una cara feliz para otorgarla en la opción de su preferencia. Los resultados obtenidos en cada pregunta y sus afirmaciones fueron graficados mediante barras de Excel teniendo como variables el número de estudiantes y las opciones predilectas.

Análisis e interpretación de resultados

Después de haber realizado la encuesta (ver anexo 1) a los dieciocho estudiantes del preescolar, cuyo fin era identificar las actividades que les interesan, comprensión del discurso y la actitud tomada durante la clase de inglés se hallaron los siguientes resultados representados en los gráficos.

Para la primera pregunta de la encuesta: ¿Que actividades te gustaría hacer en la clase de inglés?

Los niños respondieron:

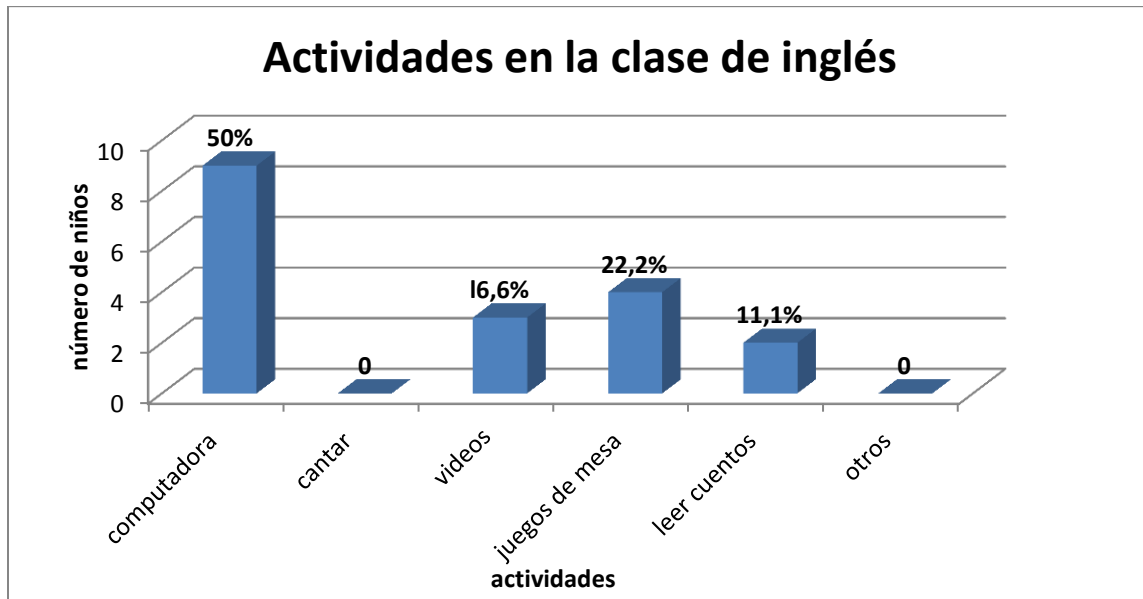


Gráfico no. 3: Actividades en la clase de inglés

El gráfico No. 3 muestra los intereses y actividades que los estudiantes prefieren durante la clase de inglés (ver anexo 2). El 50% de la población optó por emplear la computadora, al 22,2% de la población prefirió como actividad opcional utilizar juegos didácticos o juegos de mesa, un 11,1% eligió leer cuentos y un 16,6% reconocieron que les gustaría ver videos para un total de un 100%. Los estudiantes muestran mayor interés y motivación cuando se hace uso de estas herramientas; se presentan mayor concentración y producción de conocimiento. Se concluye que el uso de la computadora es el recurso más pertinente, el de mayor impacto dentro

del contexto y el de preferencia por los estudiantes debido a la multifuncionalidad con la que se puede trabajar.

Para la segunda pregunta de la encuesta ¿Cómo te sientes cuando estas en la clase de Inglés? Los niños respondieron:

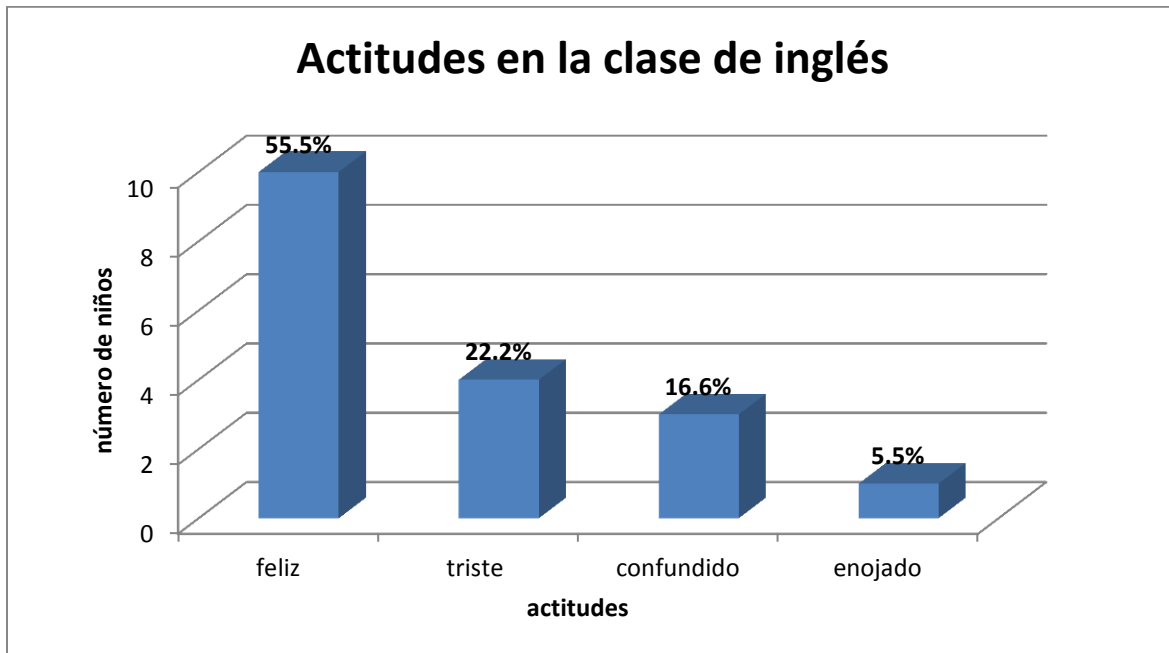


Grafico no. 4: Actitudes en la clase de inglés

El gráfico No. 4 revela las actitudes que los estudiantes demostraron frente a la Clase inglés. Con un 55,5% los estudiantes manifestaron estar felices. Mientras un 22,2% indicaron que se sienten tristes (ver anexo 3). El 16.6% respondieron estar confundidos y un 5,5% se sienten furiosos para un total de un 100%. Se puede afirmar que la mitad de la población manifiesta que la clase de inglés es un momento agradable y divertido en donde se evidencia felicidad y satisfacción en el desarrollo de las diferentes actividades. Comparando los resultados con la pregunta anterior se puede definir que la dimensión socio- afectiva posee gran relevancia en la adquisición de conocimiento en este contexto. En este contexto las actividades propuestas

son atractivas e interesantes para los estudiantes, pero la emocionalidad con que los niños ingresen a la institución es fundamental para el éxito del aprendizaje.

Para la tercera pregunta de la encuesta ¿Entiendes lo que la profesora dice en clase de inglés? Los niños afirmaron que:

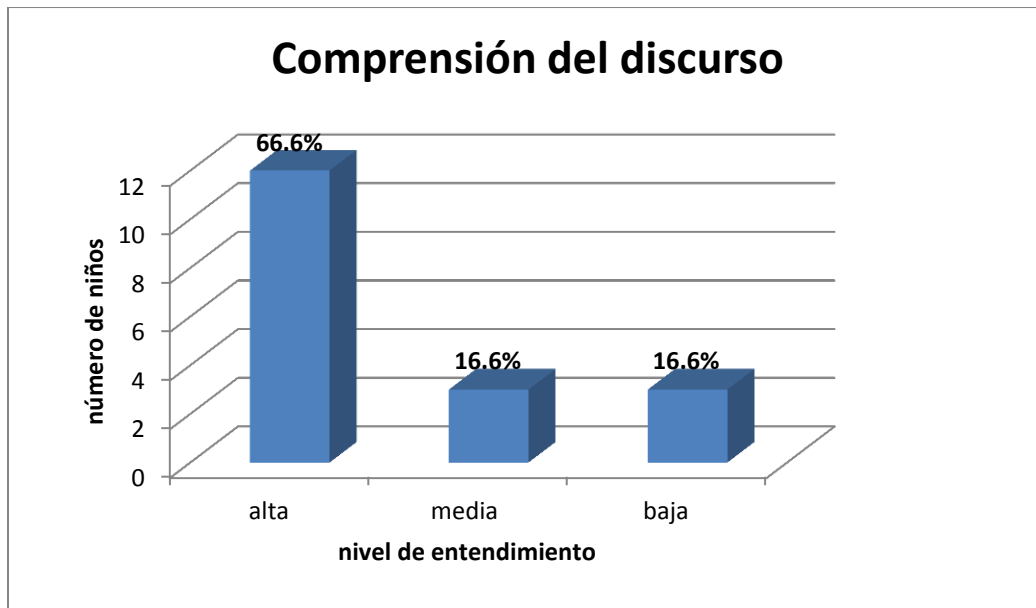


Grafico no 5: Comprensión del discurso

Acorde con el grafico No. 5 un 66.6% de la población presentó un nivel de entendimiento alto, es decir, entienden la idea general de lo que la profesora está hablando en la clase de inglés (ver anexo 4). Por otra parte un 16,6% muestran un nivel de entendimiento medio, identifican el vocabulario aprendido en el discurso pero no comprenden la totalidad del mensaje y un 16,6% tiene un nivel bajo, no entienden lo que dice la profesora. Se confirma que un porcentaje mayor de la mitad de la población comprenden las instrucciones, las explicaciones y el vocabulario empleado permitiendo alcanzar los objetivos planteados.

Instrumento dos: (Entrevista)

La entrevista (ver anexo 2) fue diseñada con el fin de conocer a fondo las perspectivas, opiniones acerca de la enseñanza del inglés en edades tempranas a las docentes del jardín y cuyos resultados pudieron definir el problema de investigación a abordar o posibles respuestas inmediatas al mismo. Esta constó de siete preguntas abiertas que fueron aplicadas a seis profesoras del jardín infantil experiencias donde se exteriorizó la opinión acerca del tema. Cada una tuvo la oportunidad de leer las preguntas con previa anterioridad y el entrevistador procedió a tomar nota de las respectivas respuestas dadas por cada una. Al ser una entrevista estructurada las preguntas se formularon según el orden establecido, sin alterar la redacción de las mismas y de manera simultánea a todas las participantes. Al obtener toda la información, las entrevistas fueron sometidas a un proceso de análisis que consistió en darles nombres a los patrones generales de respuesta, de allí surgieron categorías para luego ser analizadas en descripciones cortas.

Análisis e interpretación de resultados

Después de haber realizado la entrevista se obtuvieron los siguientes resultados representados por categorías según los patrones de respuesta en las herramientas de Excel.

La primera categoría se describe en el siguiente gráfico:

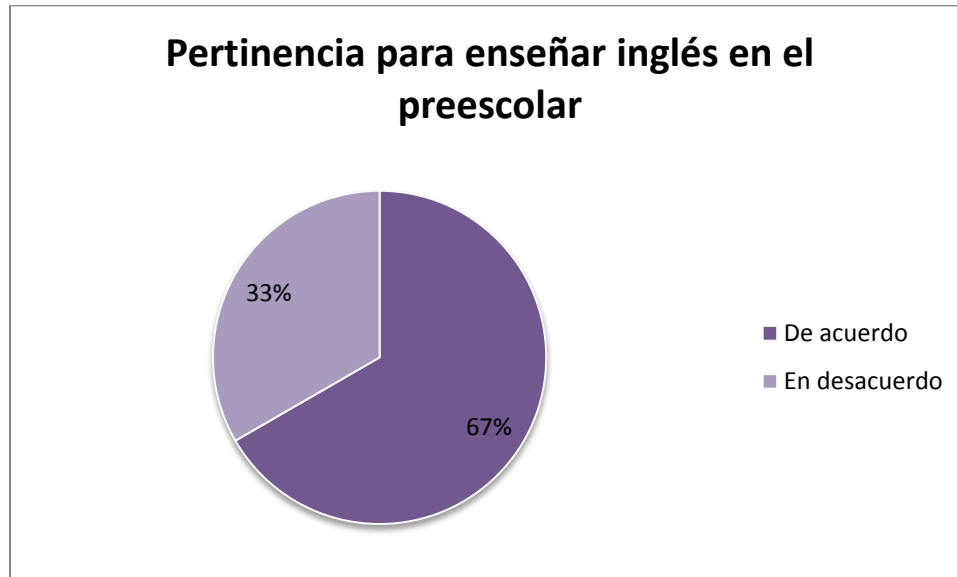


Gráfico no. 6: Pertinencia para enseñar inglés en el preescolar

El 67% de las maestras del Jardín Infantil Experiencias afirman que es pertinente la enseñanza del inglés en el preescolar ya que es una excelente herramienta a la hora de acceder a un colegio bilingüe; argumentos como: “A los niños tenemos que motivarlos desde pequeños por una segunda lengua” (ver anexo 6); Revelan el impacto que tiene el inglés en los niños más pequeños. Por consiguiente una enseñanza del inglés en edades tempranas es apropiada para fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas del niño. Otro argumento, nos permiten observar el impacto que tiene la enseñanza del inglés en la formación integral de los estudiantes: “Sí, porque es de gran importancia que los niños crezcan con dos idiomas, ya que hoy por hoy la mayoría de personas ya lo hablan” sustentando la necesidad que tienen las personas de aprender otro idioma para su perfil profesional. Por otro lado, encontramos como una de las docentes considera que acercar a los estudiantes desde una edad temprana evita la frustración,

sustentándolo con el argumento: “Sí, es muy importante la enseñanza de la segunda lengua hoy en día, además si se enseña el inglés desde ahora no será algo frustrante en el momento de llegar al colegio”. Teniendo en cuenta a Titone (1998) se sustenta la idea de la docente debido a que los humanos en edades tempranas tienen la facilidad para aprender una lengua extranjera.

En conclusión, en la Jardín Infantil Experiencias se evidenció, por medio de las entrevistas a las docentes que mostraban sus perspectivas, la pertinencia de enseñar inglés al resaltar su impacto tanto para los estudiantes en su formación integral y profesional como para la institución. Además, se evidencia la influencia que se tiene en el factor motivacional de los estudiantes si se les acerca desde edades tempranas.

La segunda categoría se nombró:

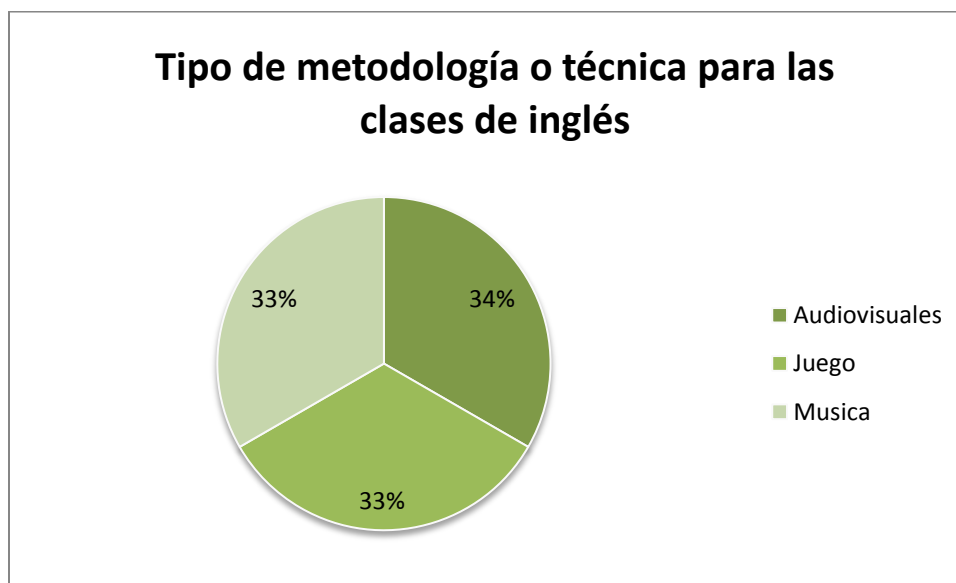


Gráfico no. 7: Tipo de metodología o técnica

En el momento de adoptar una técnica o metodología para las clases de inglés, las maestras del Jardín Infantil Experiencias concertaron que actividades como el juego, la música y la utilización de medios audiovisuales -imágenes o la computadora -posibilitan en un 100% la adquisición de una lengua extranjera ya que todas deben usarse si se desean responder a las necesidades del aprendizaje del alumnado; además de afirmaciones como: “Para la enseñanza del inglés es muy importante tener en cuenta que sean actividades agradables y lúdicas para los niños, como rondas, canciones, juegos, videos, etc.” (ver anexo 7); reafirman el uso de la lúdica como herramienta del aprendizaje común. Otros comentarios como: “El juego y canciones, así se le facilita un poco más su aprendizaje” y “Metodologías didácticas como videos, canciones, rompecabezas, etc.” dan luz de actividades complementarias a las sugeridas por los estudiantes, que le han funcionado a las docentes en el desarrollo de sus clases y consideran pueden ser útiles para la enseñanza de otra lengua.

Se concluye que es necesario emplear diferentes recursos didácticos tales como rompecabezas, videos, canciones, etc. que sean de interés para los estudiantes y que respondan a las necesidades de la docente, que en este caso es el aprendizaje del inglés y un acercamiento significativo a la lengua; de modo que los estudiantes puedan continuar motivados en la adquisición de otro idioma.

La tercera categoría se definió:

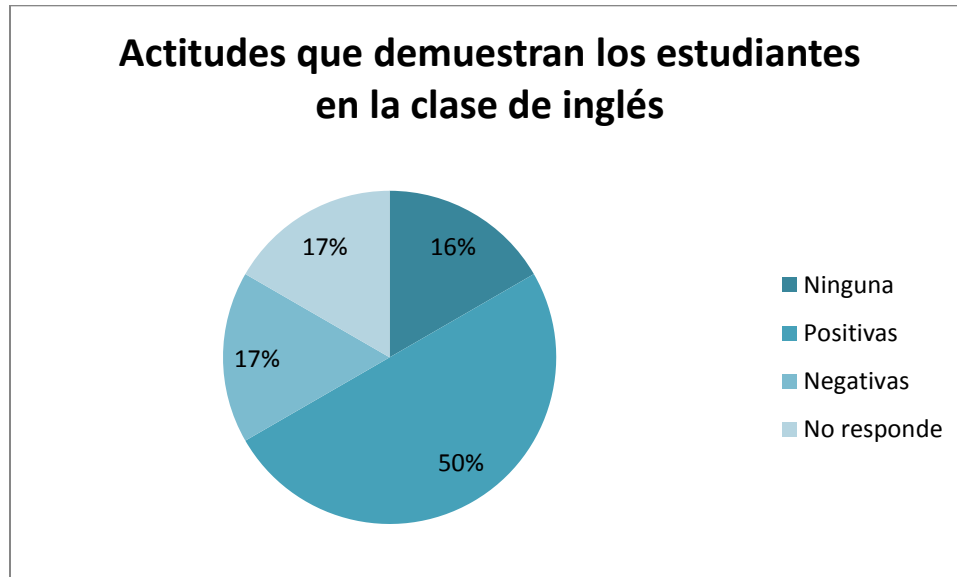


Gráfico no. 8: Actitudes que demuestran los estudiantes en la clase de inglés

Con respecto a las actitudes que los niños demuestran frente a la clase de inglés el 50% de las maestras han tenido la experiencia de vivenciar actitudes positivas en los niños, palabras como: “He notado cambios positivos ya que al finalizar las clases los niños demuestran alegría y curiosidad por aprender más de lo visto” y “Son un poco más dinámicos e interesados.”(ver anexo 8) afirman como los estudiantes están felices y motivados por la lengua después de la diferentes intervenciones de la docente. Por otro lado un 17% consideran que notaron actitudes negativas, puesto que los estudiantes reflejaban tristeza o frustración al no entender lo que la profesora decía. Se resume que la comprensión del lenguaje delimita la actitud hacia el nuevo conocimiento. Por lo que es una condición que debe ser mejorada.

Se concluye que un porcentaje considerable de estudiantes tienen una actitud positiva por la clase de inglés lo que favorecerá el aprendizaje de un nuevo idioma. Por otro lado, debido a la comprensión de algunos estudiantes las actitudes son negativas. Situación que se intervendrá por medio de las a sus necesidades e interés a través de actividades lúdicas como se especificaban anteriormente.

La cuarta categoría concluyo con:

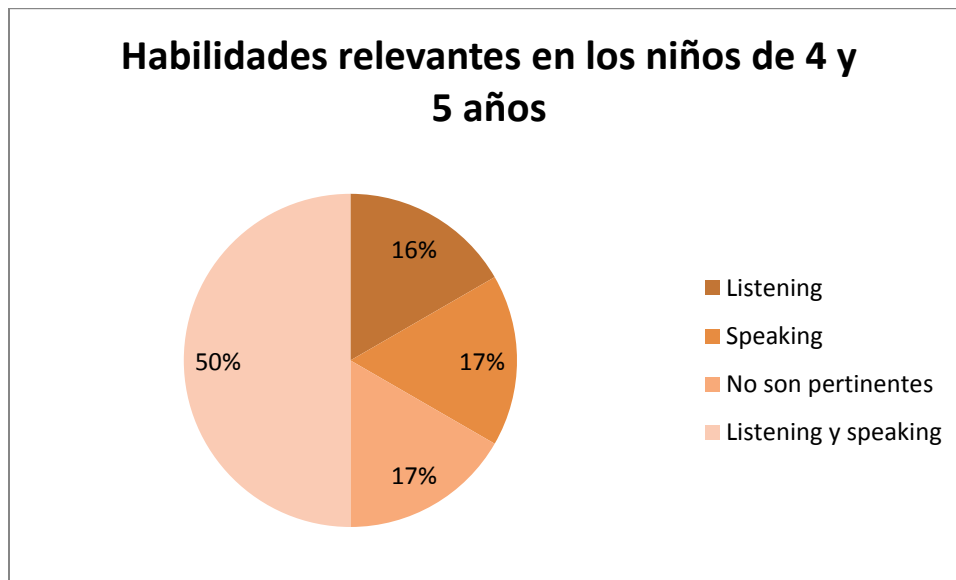


Gráfico no. 9: Habilidades relevantes en los niños de 4 y 5 años

El 50% de las maestras del Jardín reconocen que promover las dos habilidades del inglés en las etapas iniciales de la adquisición conllevará a aprendizajes más significativos. Por medio de argumentos como: “Sí, pero esa habla y escucha debe estar fundamentado en varias didácticas que motiven a los niños y niñas. Es importante realizar más actividades de la escucha” y “Creo

que si puede ser significativa, pero es importante tener en cuenta antes de enseñar el inglés que tengan claro su lengua materna” se ratifica la importancia y conveniencia de trabajar los niños de 4 años las habilidades de listening y speaking. Mientras que un 17% admite que se debe promover en primaria instancia la lengua materna que el aprendizaje de otras.

Se deduce que es preciso involucrar ambas habilidades, escuchar y hablar, en el proceso de aprendizaje con el fin de mejorar las habilidades comunicativas, teniendo en cuenta el orden natural que Krashen (1987) presenta en su teoría del aprendizaje en donde explica como la adquisición de una lengua extranjera siguiendo el mismo proceso que la lengua materna ayuda notablemente a mejorar otras competencias.

Instrumento 3: Diario de campo

El diario de campo como instrumento esencial de reflexión en el modelo de investigación-acción consistió en el registro de las experiencias de las intervenciones y cuyo fin es resolver las dificultades prácticas del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera y la reflexión sobre los eventos ocurridos durante la clase para transformar las acciones y garantizar el cumplimiento de los objetivos. El diario permitió hacer una lectura global de los procesos realizados y su respectiva reflexión. De allí cuatro categorías fueron extraídas: motivación, cobertura, efectividad e impacto y las cuales sirvieron de indicadores para responder al objetivo general de la investigación y al problema planteado al inicio del proyecto.

Para cada intervención lingüística se realizó una descripción de los eventos presentados en la clase como actitudes positivas y negativas de los niños, el resultado de la motivación, los recursos y actividades que fueron más significativos y materiales utilizados durante las intervenciones. La descripción fue realizada por la investigadora participante quien vive la experiencia de la práctica haciendo uso de un cuaderno específico para consignar las vivencias. Finalmente el diario de campo es sometido a un análisis donde se designa una categoría o nombre a las principales características vistas y se añade un color para cada una; esta técnica es conocida como Paving del autor Bernard (2000) que se refiere al método de exploración ocular para buscar y resaltar patrones en los datos cualitativos.

Análisis e interpretación de los resultados

Como se evidencia en el diario (ver anexo 33), los niños en repetidas ocasiones mostraron desinterés frente a las actividades propuestas por la docente. En varias oportunidades, un 22,2% de la población no participaban en las actividades lo que interrumpía el desarrollo de las clases. Cuando se cuestionaba a los estudiantes respondían: “no me gusta el inglés” “la clase es aburrida” y “vamos a ver películas”. Esto mostraba como la metodología empleada no satisfacía sus preferencias, lo que impedía llevar a cabo quehacer educativo. En resumen, es crucial reflexionar sobre la metodología empleada en las clases de inglés; de modo que aumente el interés y la motivación de los estudiantes por aprender una lengua extranjera, es decir que la metodología que se aplique debe responder al estilo particular de los estudiantes.

The English Classroom: A first contact with the English learning process as a foreign language based on the model Visual-Auditory-kinesthetic in four-years-old children of a private institution.

Introduction

Currently, the world is characterized by the interplay of communications, technological and scientific advances that are rising and also the increasing need of speaking a common language to interact one another. The research project "The English classroom: A meaningful approach in the English learning process as a foreign language based on the model Visual-Auditory-kinesthetic in 4-year-old children of a private institution" pretends to generate a meaningful learning environment and to take into account learning styles that allow children, and later to the grown men, to develop their entire potential and to access towards an increasingly-globalized world.

According to this situation, the research was based on searching for an innovative and different alternative. It starts with a learning process of a foreign language in preschoolers by using the visual-auditory- kinesthetic Model of Bandler and Grinder as learning style in the classroom for the English learning. For this study, it is important the following research question: What is the effect of the visual-auditory-kinesthetic Model implementation and of adapting room for learning English as a foreign language in four-year-old children in a private institution in Manizales city?, What are the clear objectives, conceptual and methodological aspects of the process acquisition of a foreign language, the advantages and disadvantages in the designing of an adapted classroom for the English learning process for children from preschool and the use of teaching resources as significant and motivational factors in learning?. This entire inquiry process is framed by an action-research design and it is also mediated by reflection, reformulation, planning, and action processes which are the support of this research project.

Finally, it was observed the results of the implementation of the strategies in the learning-teaching English process as an innovative linguistic initiation process towards the acquisition of a second language in preschool levels.

The research emphasized on the visual-auditory and kinesthetic Model of Bandler and Grinder (1979) as a strategy for learning, within an adapted classroom for the English teaching and the use of teaching resources, for a significant linguistic initiation process. Finally, the results showed the results of the applied strategies and the impact that they had on the learning of English as a link to the intercultural processes, exchange knowledge and new cultures.

Purposes

The English classroom looks for the development of the communicative skills through the recognition of students' learning styles. Therefore, it is crucial to recognize how each student's brain works and communicates with the environment at this research study. Students learning styles will be identified through two tests, workshops will be designed and the learning process will be controlled by using different instruments.

The first test will be developed by using the teacher observation and the second one by parents testing. There, several perceptions were identified so as to the designing of appropriate workshops that will contribute to the students' needs. The 4-year-old children could improve their language abilities while they are playing and enjoying the English class. The workshops were designed on the visual-auditory-kinesthetic method. Also, they were constructed on the reasons of how to teach English to children, special activities for learning styles and how people learn a language. Those aspects support the learning process in the English classroom. The classes will take place in The English Classroom because the preschool works with different workshops. This is the way teacher catches students' attention and motivation. Moreover, the place will be decorated with materials. Those materials will be created during the classes and they will respond to the students' learning styles.

Throughout all the research intervention, the impact of the visual- auditory-kinesthetic model on teaching English will be identified. The workshops will be analyzed in order to identify and measure the influence on the context. The different instruments – interviews, surveys and journal - will be examined where the 4- year-old kids`, parents` and the preschool teachers of the institute`s opinions will be taken into consideration.

Pedagogical and didactic foundation

Teaching principles

During the research the pedagogical principles that underpin the credibility and impact within a particular context are demonstrated. Its purpose was the significant improvement of a real situation of English learning. It is referred to each of the principles that underlie the theory and relevance in the found necessity.

First principle: Learning styles

Several authors have exposed their own definition of learning style, many of them have come to the conclusion that the word style is completely linked to the person's nature and behavior. Riechmann and Grasha (1974) defined the concept of learning style as a set of people's behaviors and attitudes, closely related to the educational situation. Smith (1988), cited by Alonso et al. (1994), believes that the specific methods are the ones by which a person processes information, feels and behaves in the contexts of learning. According to Claxton and Murrell (1987) the learning styles are the inconsistently respond and use of stimuli in a learning context.

Keefe (1988), cited by Alonso (1994:104), collects the most accurate conception of the word. He considered learning styles as "the cognitive, affective and physiological attributes of

each human being, which serve as indicators to perceive the interactions, and respond to their learning environments". The cognitive attributes structure content in the brain. Affective attributes have to do with the motivation and expectations which influence learning, and physiological attributes, and are related to the physical condition of the individual. It can be concluded that learning styles relate to the fact that each person uses their own method or preferred strategy when learning, that they may be susceptible to improvements in order to learn more effectively. The majority of authors agree that the learning styles are a mental representation and process method of the predominant information related to perceptions or sensory modalities of each individual. The analysis of the learning styles provides indicators that help control and guide the interactions in a real learning situation, where the individual is exposed to different stimuli that the environment offers to access it efficiently. Learning styles provide a way for educators of auto and hetero-knowledge achieving the particularity of each apprentice.

It is concluded that each person learns differently from the others using different methods or strategies. Humans learn at different speeds and even with a greater or lesser effectiveness although the same needs are taken: motivations, the same level of instruction, or the same age. The use of learning styles as a tool to classify learners in categories allows to evolve and to change constantly the learning situation. The preference of a particular style ensures that humans respond to their environments and learning needs. Thus, students' benefit to develop new ways of learning using their not predominant style.

Second principle: Bandler and Grinder's visual-auditory-kinesthetic approach.

According to Vellegal (2004), cited by Bandler y Grinder (1979), Neuro Linguistic programming or NLP is a discipline that generates big changes and increases creative, mental ability, skills and sub-skills in students. This theory is based on the fact that each individual possesses a set of sensory representation with which they feel more secure and easy to learn. This requires teachers to detect predominantly representation systems to optimize the processes of learning in a class situation.

Bandler and Grinder (1979) assert that this model takes into account that humans have three big systems of mentally representation of information: the visual, the auditory and the kinesthetic way who studied different forms of learning when dividing people into different types according to their dominant sensory system. In the context of this model, we can say that a system of representation is the filter of choice through which we perceive the reality that surrounds us. Due to the fact that we need for our senses to make contact with reality, we do not act directly on it, but on a representation of it. With our senses we explore and delineate the outside world.

This method collects the information in our mind – sight, hearing, touch, taste, and smell – which are known with the name of representative systems. We constantly use three systems, although we are not aware of it and tend to favor one of them over the other. Recognizing students' preferred representation system allows us to act accordingly to the time of class. For

example, it will allow us to know what the best way to introduce to each other, what we want to teach to optimize the students' learning.

Perez (2001) considered the characteristics of each Neuro-linguistics programming system and their styles of learning in his book

- The Visual: individuals who dominate this representational system capture the world through the eyes, are set much visual detail, remember especially what they see and speak with predicates related to this sense.
- The auditory: they experience the world through ears. They are set in the hearing details, remember what people say and their language is heavily influenced by terms and expressions related to the hearing.
- The kinesthetic: people who are dominated by touch, smell and taste are included. They are individuals who record their experiences with the outside world through one or more of these three senses and, of course, are expressed with verbal predicates according to this.

As part of this strategies, Bandler and Grinder (1979) relate the words, thoughts, and behavior to the aims and objectives in a successful learning process. Focus on a specific and effective communication as a tool to facilitate learning, communication, analysis, understanding and internalization of what one wants to learn. One of the main tools that presents the NLP to

manage in school education, it is the knowledge of representational systems, basically knowing the preferred learning pathway where the information gets to the student. There are children who are more visual and learn more through images, others are more auditory and learn more through listening, and others are more sensory or kinesthetic, for example, those who learn more by taste, smell and touch. Therefore, the teachers must learn teaching techniques that involve any type of student to make sure all their trainees understand and learn the knowledge that they are receiving.

The research objective project is attending the NLP as a tool to improve the teaching and learning of a foreign language, especially at the preschool levels. The model is considered as an excellent strategy to improve the learning of a foreign language because students become aware of the way in which they are learning and, in general, how they learn a foreign language more effectively showing the profitability of this methodology incorporation to the communicative teaching of the same. The neuro-linguistic programming offers us valuable tools to give students a personalized, and efficient education looking at them as subjects of learning and providing them in an effective way with the information that is required.

Third principle: Learning a foreign language in early ages

Nowadays, foreign language acquisition represents a cultural approach, professional development and deepening on global knowledge. The skill of speaking two or more languages, without any doubt, it is the overall objective of an education system. Efforts to achieve foreign language have increased in meaningful experiences, during the previous years. The first contact

with any foreign language in the educational system, especially English, needs to arise. English learning in the preschool stage, it is considered to be the most significant approach in order to initialize a cultural approaching process within an educational process. These new thoughts have allowed the emergence of questions about how to teach more effectively a foreign language to children.

Neuroscientists, Dennison (2010), ensure children are excellent learning foreign languages, processing information which is different in adults. The great opportunity for storing information and developing skills is much broader in the childhood and it ends around the age of 18. According to Penfield, Roberts and Lamendella (1977) there is a plasticity and flexibility in the brain in the first years of life, which facilitate the assimilation of new language codes. Children have the capacity to learn a language naturally and without frustration as learning to sit, e.g. eat with spoon or crawl. It means learning a language allows a longer maturation of all linguistic and cognitive skills.

Regardless of the mother tongue, the child expresses a natural predisposition towards learning a new language. In fact, the mother tongue and the foreign language are acquired or learned in a particular and specific situation of communication when the opportunity is offered to the child. First, they listen and understand, then, they produce sounds with a purely communicative intention following the conceptions of Krashen (1981) about the acquisition of the mother tongue and the conscious process of learning a foreign language. Krashen and Terrel (1983) mention that the native language is acquired unconsciously but, the foreign language tends

to be conscious. It is learned in a closed context of classroom in a gradual way. However, the teaching of English as a foreign language in early ages is a more natural and spontaneous process allowing children to acquire the language in a fun and unconscious way. The critical period hypothesis, postulated by Lenneberg (1967), suggests that the natural and spontaneous ability to learn language atrophies at puberty, in other words certifies the popular assumption that children are like linguistic sponges that absorb everything that they hear.

In fact, this is undoubtedly, the great difference between learning a foreign language since childhood from adulthood. While early childhood learning is natural and unconscious, adulthood adult learning it is necessarily conscious. Therefore, learning is a logical and rational process. The fundamental educational activities aim to maximize all the skills of the children. In a study conducted by the University of Oviedo in 1996 with children between three, four and five years old who received half an hour daily of English classes, demonstrated a significant progress in comprehension and production of a language system, moreover, it was observed in all of them an interest and curiosity about learning the language and a greater development of the perceptual, creative, memory and social ability. On one hand, that is why learning a foreign language does not focus on purely linguistic learning. On the other hand, it is also about learning how to interact, play, sing, explore, learn to share, use a new language, open perspectives to new horizons and in general to a quality teaching process in the education.

Fourth principle: Brain gymnastic

Brain gym is a set of various activities. Dennison (2010) created exercises that aim to stimulate and enhance the skills of the brain capacities; creating connections between brain bodies through movements. It is to say, brain gym aims to activate the senses and to facilitate the integration and assimilation of new knowledge. The person performing these exercises increases the capacity of interrelation between the two hemispheres of brains. Dennison (2010) says that "based on the basic principle that mind and body are all one, inseparable. Therefore, there is no learning without movement..." thus, coordinated movements activate the senses and facilitate the integration and assimilation of new knowledge.

Brain gym applied on kids improves attention, concentration, and memory. It also helps to a better socialization with peers and improves relations with parents and teachers, allowing the information to flow easily from the senses, and the memory to flow out again, producing a new learning. Finally, it generates a suitable process in the classroom that promotes subsequent activities with greater clarity, openness and aptitude.

Pedagogical and didactic model

Teaching a language to children is a complex task. Teachers need to take into account learners' improvements, curriculum, planning their classes, and all the stuff which help the education process. Motivation and classroom management are huge duties. Motivation is the motor of learning. Without it, learning is unlikely for students, so they do not improve on the topic. Also, classroom management support teachers' practicum.

Moreover, teachers need to understand how their students select and represent information. Everybody, at every moment, are getting through their senses, a huge amount of information from the world. The brain selects some of that information and ignores the rest of it. If teachers takes into account that aspect, they will be sure about what students learnt and which strategies help them to improve their communicative skills. Some of human beings focus more on the information they receive by the visual way, others by the auditory way, and others by their perception or feelings. Also, the way we received the information is related to the way that information recalls afterwards. According to Keefe (1988) people have abilities which help them to discover the world. The analysis of the learning styles provides indicators that help to control and guide the interactions in a real learning situation, where people were exposed to different stimuli that the environment offers to access it efficiently.

Therefore, at the beginning of the research two tests were administrated in order to identify students' learning styles according to the visual- auditory and kinesthetic model. The

first one was filled out by the teachers according to their observation about some specific students' activities and performance in class (annex 9). The second one was a parents' test. This was focused on parents' perceptions about games or activities students develop at home (annex 10). Parents filled the test out and after that, they were informed about the results and the predominant learning style in their child. Then, both tests were analyzed compared in the analysis graph. At the end of each, the test and the students' styles were recognized (annex 11).

Bandler and Grinder (1979) considered a set of words, thoughts, and behavior strategies to aim at a successful learning process. Teaching aspects must be linked to each other. It means that goals, activities and results will be directly on the same way. In the educational case, the main aid is that the representation system will be shown since the beginning until the end of each workshop. Recognizing the representation system as a filter of choice through which people perceive reality that surrounds them.

Taking into account tips which illuminate teachers on how each learning style is worked, is the first step to plan the activities. Pérez Jiménez (2001), in his Neuro-linguistics programming book and the styles of learning, identifies different characteristics for each style (graph no 1). In this research it was used a guide for designing and selecting activities that respond to students' needs according to their styles.

Before the incorporation of immigrant students to the educational schools in Europe, specialized classrooms were created in order to adapt foreign students to the new language. Researches in these classrooms; Garcia and others (2006) defined that these classrooms are a linguistic support to facilitate the learning of the language in the regular classroom, due to the linguistic components that are handled. There, listening comprehension, expression, interaction and application of communication skills make educational measure the best way of incorporating students to a country educational process and to a meaningful experience of a new language acquisition. These benefits are linked to the idea that there is an ideal space which helps the students' reception for the learning of a new language.

Efficient organization and adapting the English classroom is necessary to design materials that meet the learning styles of students. Teaching materials are teacher support that facilitates the teaching-learning process by stimulating the function of the senses. So, students access more easily information and the communicative skills acquisition of a foreign language. These materials are designed to meet the preference neurologic learning; it means they are typically directed to the learning styles of students; e.g. support materials (images, billboards, cartoons ...), audio and video materials (songs , videos, sounds ...) and printed materials (worksheets). Which are designed and presented in the classroom of English as the research interventions will be taken. Responding to theories that talk about learning a foreign language, the workshops consist of four important components. They are: preparing learning, presentation learning, developing learning, and checking learning.

According to Krashen (1981) the class order will be identified taking into account the natural order. Presentation learning is the way the teacher gives students the knowledge. This is the main activity of the workshop because it is the first contact with the topic. From this point, teachers catch the students' attention and increase motivation while they are giving knowledge or improving a specific skill. The activity included three parts in order to respond to learning styles. When the students get the knowledge or competence they need to practice. Developing learning is a set of activities which correspond to a canal brain. It was taken into account activities where students could observe, listen and move. But this process does not work efficiently if students are not aware of what they are doing. So, brain gym fights this trouble. Paul Dennison (2010) says that coordinated movements activate the senses and facilitate the integration and assimilation of new knowledge. This set of activities which helps the learning process take place in the preparing learning part which is at the beginning of the workshops. As the name states it, it is a preparation for learning. Students need to focus their attention and organize their brain in order to get ready for receiving the knowledge. In there, two activities were carried out.

After students' practice, some aspects that students need to reinforce will be identified through the teacher's observation. During feedback, students have the advantage to correct their mistakes and confront their knowledge. Also, they can share the knowledge they have. Finally, the students' competences are checked with a test. The test has the purpose to check students' knowledge and English communicative competences, at the end of all the work done. This

measurable activity allows analyzing the learning process of each student and the relevance, coverage and impact of the model implemented in the context.

The objective of implementing the visual –auditory and kinesthetic approach in a specific classroom with a specific educational process was preparing, presenting, developing, and checking learning. It is taking into account, learning likes and preferences of each student, the high emotional conditions towards a new language development, the comprehensible levels and competences in a foreign language enhancement, the meaningful learning strategies to teach and learn improvements, and the harmonious environment for the knowledge creation.

Proposal content

This research carried out the design, application, and analysis of six didactic workshops based on the visual - auditory and kinesthetic model of Blander and Grinder, towards kindergarten population who was the object of the Experiences. The design of each workshop had a topic, a target language, and a rationale. A strategic rationale was the theory and the crucial reason on the application of each workshop. It is to say, the rationale was a guideline for designing workshops focused on the visual- auditory and kinesthetic model. Therefore, the researcher had six important parts.

The first part, “rationale number one” had the purpose to organize the teaching planning that allowed to establish the objective. According to Perez (2001) planning is about making decisions to achieve a learning goal. The result of a good educational planning is a comprehensive human development and effective dissemination of the functional learning. The workshop was designed in specific stages of learning that let get a common objective in a procedural way. Every stage had a beginning, middle and ending. The activities proposed were the application of the Visual - Auditory and Kinesthetic model.

The second part, in “rationale number two” was implementing activities based on the visual-auditory- kinesthetic model. It means, the lesson planning took into account the learning styles and children’s needs. It became an excellent strategy of English learning acquisition. The activities responded to each learning style (visual, auditory and kinesthetic style), improved the teaching-learning process, and conceived an ideal educational atmosphere. The ideas above were in order to get a meaningful learning through each one of the characteristics of the learners’ styles.


The third part. After, the second workshop was carried out. The children affirmed that the test was too long and they did not know how to do it. (annex no. 12). The educational evaluation was considered as a part of the teaching and learning process. The evaluation has the aim to measure the knowledge acquired after the academic intervention. According to Fermin (1956), “the evaluation is a comprehensive, continuous and systematic process that controls the previous objectives” (page 1). The workshop offered activities for Visual, Auditory and Kinesthetic

learners and three kinds of tests for each student's learning style; in order to determine the knowledge acquired.

The fourth moment was “the learning style test” which illustrated that the 55% of the students were visual (annex no.11). Rationale number four denoted what learning style people refer to, and use in order to learn. It also determines the way how they build knowledge, store information, interpret meanings and solve problems. It shows that students learn more effectively based on the Keefe’s conception (1988). Knowing that 55% of the populations are visual learners we can say that knowledge is acquired mostly if we start with the visual activities. In the fifth moment, the workshop was focused on the kinesthetic learning style, associated with senses of touch and movement. Pérez (2001) affirms that visual, auditory or kinesthetic people refers to the system of representation by which they have preference. So, the use of another not predominate style, favors the meaningful learning of a new language.

Finally, the “rationale number six” was based on the auditory learning style, associated with the listening skills. In other words, auditory learners are those who learn through hearing things. According to Pérez (2001), it does not mean that students do not use the others styles, in fact, they are able to use all of them. In order to surround students of a meaningful input and appropriate to their age and interests; the workshop activities and materials were based on kinesthetic learning style with the objective to benefit the learning of a foreign language. The activities and materials motivated the students for the English class. In conclusion, the six workshops based on Visual-Auditory-Kinesthetic model let students to achieve the

communicative goals and improve the English skills. Also, materials and activities helped the English learning process.

	JARDIN INFANTIL EXPERIENCIAS WORKSHOP 1 “MY COLORFUL ENVIRONMENT”		
Facilitator: Katherine Garcia Marulanda	Week: 26 th - 30 th august.	Time: 4 hours	
Grade: Preschool	Numbers of students: 18 kids	Contents of the class: COLORS (yellow, blue, red, green, black, white) School Supplies (table, board, market, chair, bag)	
Bibliography: http://www.youtube.com/watch?v=iSBPgJkXVug song http://www.youtube.com/watch?v=6JWtHFgglxA video	Materials: song, video, internet, computer, balloons, paints, power point presentation,	Target language: it is red, it is blue. Vocabulary: Main colors and school supplies.	
Learning goals Students will be able to describe school supplies using colors in a simple way.		Recycling: Colors	
Procedure			
<p>Preparing learning</p> <p>Students will exchange some greetings with the teacher using expressions like good morning and hello. Students will express their mood through oral and gestural language. Then Students will do the following exercise to wake up the brain.</p> <p>The instructions will be given as it is indicated below:</p> <p style="text-align: center;">Belly Breathing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stand or sit comfortably. 2. Place your hands gently on your belly, right around your navel. 3. Take a long deep breath into your belly. Imagine your belly filling up, bottom first, all the way up to the top. You can imagine a pitcher being filled up with water. 4. Exhale for a count of eight. Imagine all of the air slowly being expelled. 5. Repeat steps 2 through 4, two more times or as desired. <p>This exercise improves expressive communication and attention span. Greater breathing and therefore greater oxygen flow increase energy level.</p> <p>At this moment Students will be ready to learn.</p> <p style="text-align: center;">Cross Crawl</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stand with feet hip distance apart. 2. Think of your body as a big 'X' - bring your hands up and out if you'd like. 3. Slowly bring one arm down and across while the opposite leg comes up to meet it. Twist the torso to get the most contact between the arm and opposite leg. Stay comfortable so as to not over-stretch, but be as engaged as 			

possible. You can think of the dance "the twist" if that helps.

4. Change arm and leg. Remember to go slow because specific neurotransmitters are released, and integrated left and right brain hemisphere learning is better enabled. The slow contralateral movement activates speech and language centers in the brain. Coordination and balance are improved, and over time this slow movement may become easier and easier.

Presentation learning

The teacher will put some balloons on the table. Students will blow some balloons one by one while the teacher will introduce the colors.

Then, Students will have a balloon. They will sing the rainbow song as colors are mentioned throughout the song children will raise them.

Students will watch a video about the colors that they are learning. Students will identify and pronounce the colors. The teacher will stop the video and ask students: what color it is?.

Developing learning

- Students will play a game using balloons. Students will be divided in two groups. Each group will have a name. Then, According to the teacher's instruction two students, from different groups, will touch the red balloon, the green balloon etc.
- Students will play a treasure game. The teacher will hide the balloons and students will look for the balloon according to the listening activity. E.g. go to the blue balloon, point to the red balloon.
- The teacher will present students a power point presentation about colors. Students will see common school supplies with the different colors learnt, previously. Finally the teacher will check the vocabulary.
- Using the school supplies the teacher will play a fast game. When the teacher shows an object immediately they will pronounce the color. Using the expressions: the chair is red, the paper is blue, it is green, etc.
- Students will follow directions. The teacher will give a specific instruction about school supplies-colors and the students will follow. E. g. go to the red chair.


Feedback

Students will sing the rainbow song. Then, the teacher will paint each finger student with the colors learnt while she will name them. Finally, students will draw some school supplies and will name one by one.

Checking learning

At the end of the week, Students will do the worksheet according to the teacher instruction in order to check the knowledge. Each student has the sheet. There, students will identify the school supplies and their colors.

Observations:

 JARDIN INFANTIL EXPERIENCIAS WORKSHOP 2 “COUNTING MY WORLD”		
Facilitator: Katherine Garcia Marulanda	Week: 2 nd -6 th September	Time: 4 hours
Grade: Preschool	Numbers of students: 18 kids	Contents of the class: NUMBERS (from 1 to 10)
Bibliography: http://www.youtube.com/watch?v=dk9Yt1PqQiw Video. Google images: the numbers	Materials: masks, flashcards, video, bingo game, recorders, school supplies, internet access.	Target language: I have five pencils, I have two books... Vocabulary: Numbers and school supplies.
Learning goals Students will be able to identify numbers with their quantity from one to ten in real situations of the class.		Recycling: school supplies
Procedure		
Preparing learning Students will exchange some greetings with the teacher using expressions like good morning and hello. Students will express their mood through oral and gestural language. Then Students will do the following exercise to wake up the brain. <ol style="list-style-type: none"> 1. Please stand with your feet apart and arms extended to the side. Close your eyes and without opening them lifts the foot that you use most and try to place it on the opposite knee to form the figure of a 4. Inhale deeply and exhale slowly while you take a countdown of number 20 at 1 and move arms forward. Lower the foot and arms and without opening his eyes, repeat the exercise with the opposite foot. It helps you find balance in the nervous system. 2. Cross your feet, in equilibrium. Stretch your arms to the front separated one from the other. Place the palms of your hands outward and thumbs pointing down. Interlace your hands taking them towards your chest and place your shoulders down. While you hold this position supports your tongue up in the middle of your palate. Benefits: Integrative effect in the brain lowers levels of stress and refocusing the learning. 		
Presentation learning <ul style="list-style-type: none"> - Students will play the clock of Jerusalem. It consist of a cat has to catch the mouse in an exactly hour. So, one student will use a cat mask and the other student will use a mouse mask, when the teacher will ask them what time they go out. The cat must say an hour e.g. at one, at eight... and the cat has to catch the mouse when the group will sing the hour. 		
Song: “the clock of Jerusalem” Funny clock of Jerusalem,		

Always give the time ok.

It gives one, it gives two...it gives twelve.

- Then students will observe some flashcards about numbers from 1 to 10 and students will repeat it. Finally students will watch a video about the numbers. The first time, students will see all the video. And the second time, the teacher will stop the video and ask them what number it is. Then students will point at the number they listen.

Developing learning

- The teacher will hide the flashcards and students will look for them when the teacher asks. The number will be hidden one by one and each number will have 4 or 5 flashcards.
- The teacher will show a flashcard number. Students will collect objects according to the number seen. Then, students will present and count the objects. Also, they will use the expression: I have ... e.g. I have five crayons, I have two pencils.
- Flashcards numbers will be put on the floor. Students will listen to the numbers recording while they will point at the numbers. Then, students will collect some school supplies according to the number they listen.


Feedback

- Students will play bingo. Each student will have a cardboard game with some numbers. The teacher will pick up the numbers from a bag while students will covers them with small papers. When one student will have all the numbers covered, he or she will win.

Checking learning

- At the end of the week, students will do the worksheet according to the teacher's instruction in order to check their knowledge. Each student has the sheet. There, students will combine the numbers with some school supplies.

Observations:

	JARDIN INFANTIL EXPERIENCIAS WORKSHOP 3 “LEARNING ABOUT ME”	
Facilitator: Katherine Garcia Marulanda	Week: 15 th -20 th September	Time: 4 hours
Grade: Preschool	Numbers of students: 18 kids	Contents of the class: PARTS OF THE FACE (eyes, ears, nose, mouth, hair, face)
Bibliography: http://www.witchhazel.it/brainingym.htm Brain gym exercises http://www.youtube.com/watch?v=vNblRCQ7pKc http://www.youtube.com/watch?v=lvInkMH0BUA Videos http://genkienglish.net/makeaface.htm Recorders	Materials: a mirror, video, song, flashcards, big poste, sheets, magazines.	Target language: I have two eyes, I have a nose, I have a mouth... Vocabulary: Parts of the face, numbers.
Learning goal Students will be able to name parts of the face in a simple way by oral and dynamic activities.		Recycling: Numbers and colors.
Procedure		
<p>Preparing learning Students will exchange some greetings with the teacher using expressions like good morning and hello. Students will express their mood through oral and gestural language. Then Students will do the following exercise to wake up the brain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The owl: The owl's movements improve visual and auditory skills and also head rotation. They lessen the neck tension which develops in distressing conditions. The owl lengthens neck and shoulders' muscles doing circles with the head and shoulders while reestablishing width of movement and facilitating the blood flow to the brain. Repeat steps 2 through 4, two more times or as desired. It enhances attention and memory. - Double doodle: This is a bilateral drawing activity which consists in sketching two images with both hands. It improves these learning skills: understanding of writing symbols, spelling accurateness, Mmathematics calculations. <p>Presentation learning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will sit down in a roundtable and they will see their face in the mirror while the teacher will introduce the parts of the face. Then, the teacher will sing “My Eyes Nose Mouth Ears” song pointing at the parts of the face, students will try to sing the song and imitate the movements. <p style="text-align: center;"> My eyes, my nose my mouth my ears my eyes my nose my mouth my ears my eyes my nose my mouth my ears We all clap our hands together. (Bis) </p>		

- Next the teacher will show flashcards about the parts of the face and students will touch them. Finally the flashcards will put on the floor, when the students listen to some recorders about the part of the face they have to point it everybody and one by one.

Developing learning

- Students will watch a video about the parts of the face, the teacher will stop the video and students will identify each part. Using the flashcards students will touch the part of the face that they see. Then students will name it when the teacher presents the image.
- The teacher will bring a big poster of the face without details (eyes, ears, nose, mouth, tongue). It will put on the wall. One by one, the students will put the parts of the face that they listen to the recorders. Each student will have the opportunity to create their face with the different details (different types of eyes, different types of noses etc.).
- Students will design a face using magazines. They will search different parts of the face and create a new one. Finally, they will share with their peer.


Feedback

- Students will watch the video again in order to review the parts of the face. Then, students will draw a funny face with paints on sheets. They will draw all the parts of the face and the end they will present their picture to the classmates.

Checking learning

- At the end of the week, students will do the worksheet in order to check their knowledge. Each student has the sheet. There, students will draw the parts of the face according to the teacher's instructions for each learner.

Observations:

	JARDIN INFANTIL EXPERIENCIAS WORKSHOP 4 “PEOPLE WHO LIVE WITH ME”		
Facilitator: Katherine Garcia Marulanda	Week: 23 th 27 th September	Time: 4 hours	
Grade: Preschool	Numbers of students: 18 kids	Contents of the class: THE FAMILY (father, mother, brother, sister, baby, grandmother, grandfather)	
Bibliography: http://www.witchhazel.it/braingym.htm Brain gym exercises http://www.youtube.com/watch?v=dH5RTW0gh30 video http://www.angles365.com/classroom/songscicm/song16.swf	Materials: puzzles, video, flashcards, magazines.	Target language: I have a father, I have a brother, I don't have a grandmother... Vocabulary: Members of the family, parts of the face	
Learning goal Students will be able to distinguish the members of the family by real situations of the class in a simple way.		Recycling: Parts of the face	
Procedure			
<p>Preparing learning</p> <p>Students will exchange some greetings with the teacher using expressions like good morning and hello. Students will express their mood through oral and gestural language. Then Students will do the following exercise to stimulate the brain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Belly Breathing: Stand or sit down. Place your hands gently on your belly, right around your navel. Take a long deep breath into your belly. Imagine your belly filling up, bottom first, all the way up to the top. You can imagine a pitcher being filled up with water. Exhale for a count of eight. Imagine all of the air slowly being expelled. Repeat steps 2 through 4, two more times or as desired. This exercise improves expressive communication and attention span. Greater breathing and therefore greater oxygen flow increase energy level. At this moment Students will be ready to learn. - Cross Crawl: Stand with feet hip distance apart. Think of your body as a big 'X' - bring your hands up and out if you'd like. Slowly bring one arm down and across while the opposite leg comes up to meet it. Twist the torso to get the most contact between the arm and opposite leg. Stay comfortable so as to not overstretch, but be as engaged as possible. You can think of the dance "the twist" if that helps. Change arm and leg. Remember to go slow because specific neurotransmitters are released, and integrated left and right brain hemisphere learning is better enabled. The slow contralateral movement activates speech and language centers in the brain. Coordination and balance are improved, and over time this slow movement may become easier and easier. <p>Presentation learning</p> <ul style="list-style-type: none"> - In a roundtable, students will see a picture of “the Simpsons” family. The teacher will ask students the 			

names of each member and little by little the teacher will introduce the members of the family. Students will sing "I love my family" song and they will try or repeat it.

I love my family
I love my father and my mother
my sister and my brother (bis)
Yes, I love you
And I know you love me, too!

- The teacher will present some flashcards about the Simpson's family and students will pronounce each member of the family, then in groups students will participate in a competence. Students will listen to a recorder and they will touch the member that they listen.

Developing learning

- Students will watch a video about the family members. The teacher will stop the video and students will distinguish each member. Next, in groups students will do some puzzles of different families and they will pronounce them.
- Students will listen to a recording about the members of the family. Then, they will look for the members that they will listen on magazines. Finally, with the teacher's help students will cut and paste them in a sheet.
- In a piece of paper students will draw their family, next they will share with their peer using the expression "I have a father, I have a sister..."


Feedback

- Students will watch the video again in order to review the members of the family. Finally, some students will dramatize the family members and the rest of the group will guess the member that is being represented.

Checking learning

- At the end of the workshop, students will do the worksheet in order to check their knowledge. Each student has the sheet. There, students will draw the members of the family according to the teacher's instructions for each learner.

Observations:

	JARDIN INFANTIL EXPERIENCIAS WORKSHOP 5 “FUNNY ANIMALS OF THE FARM”		
Facilitator: Katherine Garcia Marulanda	Week: 1- 4 October	Time: 4 hours	
Grade: Preschool	Numbers of students: 18 kids	Contents of the class: THE FARM ANIMALS (cow, horse, chicken, duck, pig)	
Bibliography: http://www.witchhazel.it/braingym.htm Brain gym exercises http://www.youtube.com/watch?v=G1rYj9QPGds video https://www.youtube.com/watch?v=qYOKu0GgdS8 sounds	Materials: song, video, farm poster, animals' sounds, test.	Target language: it`s a cow, it`s a horse... Vocabulary: the farm animals and numbers.	
Learning goal Students will be able to identify common farm animals by dynamic activities in a simple way.		Recycling: Numbers	
Procedure			
<p>Preparing learning</p> <p>Students will exchange some greetings with the teacher using expressions like good morning and hello. Students will express their mood through oral and gestural language. Then Students will do the following exercise to stimulate the brain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cross crawls: Students alternately move their arms towards the opposite leg and then vice versa. Since each limb is governed by the hemisphere of the opposite side, this exercise facilitates connection between the two hemispheres. - Lazy eight's: The activity consists in drawing horizontal eight's in the air with your hands. It activates brain and improves: eye-muscles coordination, connection between hemispheres, bi-ocular and peripheral vision, reading speed. <p>Presentation learning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will sit down in a roundtable and the teacher will present “The old MacDonald farm” using a big poster. The animals will hide previously in the classroom and students will have to look for each animal to complete the farm. Step by step the teacher will introduce the farm animals and students will pronounce the words and she will be doing each animal’s sound. Then the teacher will sing “The old MacDonald” song. <p style="text-align: center;"> Old Mac Donald had a farm, E-I-E-I-O. And on his farm he had a cow, E-I-E-I-O. </p>			

With a moo, moo here,
And a moo, moo there,
Here a moo, there a moo,
Everywhere a moo, moo,
Old Mac Donald had a farm,
E-I-E-I-O.

- Students will repeat the song. Then, they will dramatize each animal with their sound.

Developing learning

- Students will watch “the Old Mac Donald farm” video. The teacher will stop the video and students will identify each farm animal.
- Students will listen to some recordings about farm animals, in groups according to the animals sounds students will touch the animal in the old mac Donald farm.
- Using colors, paints and crayons students will color the worksheet about the old mac Donald farm and after that they will cut and paste them to create their own farm with the animals seen. Each student will present their model to their peers.


Feedback

- Students will sing the song again then using many pictures of farm animals on the floor students will pick up the animals that the teacher says.

Checking learning

- At the end of the workshop students will do the worksheet in order to check their knowledge. Each student has the sheet. There, students will follow the teacher`s instruction to solve the test.

Observations:

	JARDIN INFANTIL EXPERIENCIAS WORKSHOP 6 “WHAT AM I WEARING?”		
Facilitator: Katherine Garcia Marulanda	Week: 7 th – 11 th October	Time: 4 hours	
Grade: Preschool	Numbers of students: 18 kids	Contents of the class: CLOTHES (jacket, shoes, skirt t-shirt, pants)	
Bibliography: http://www.witchhazel.it/braingym.htm Brain gym exercises https://www.youtube.com/watch?v=cBmnRsh8Hw video	Materials: a doll, clothes, video, pictures of a boy and girl, clothes images.	Target language: I am wearing pants; I am wearing a jacket... Vocabulary: clothes	
Learning goal Students will be able to name clothes in real situations of the classroom by listening activities.		Recycling: Colors	
Procedure			
<p>Preparing learning</p> <p>Students will exchange some greetings with the teacher using expressions like good morning and hello. Students will express their mood through oral and gestural language. Then Students will do the following exercise to stimulate their brain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The owl: The owl's movements improve visual and auditory skills and also head rotation. They lessen the neck tension which develops in distressing conditions. The owl lengthens neck and shoulders' muscles doing circles with the head and shoulders while reestablishing width of movement and facilitating the blood flow to the brain. Repeat steps 2 through 4, two more times or as desired. It enhances attention and memory. - Double doodle: This is a bilateral drawing activity which consists in sketching two images with both hands. It improves these learning skills: understanding of writing symbols, spelling accurateness, Mathematics calculations. <p>Presentation learning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will sit down in a roundtable and the teacher will bring a big bag pack with a lot of clothes. The teacher will show each article of clothing and step by step students will name them. After the teacher will sing “the clothes” song and students will practice the song until they can repeat it. <p style="text-align: center;">I am wearing shoes, shoes, shoes (bis) How about you? She is wearing pants, pants pants(bis) How about you? He is wearing a jacket, a jacket, a jacket (bis)</p>			

How about me?

- Using a doll, students will get her dressed while they will be naming clothes.

Developing learning

- Students will watch a video about clothes. Then, the teacher will stop the video and she will ask questions as what clothes do you see? Students will name them using the expressions it is a....
- Using pictures of a boy and girl, Students will participate in a competition. By groups of four, students will listen to the different tracks about clothes and they will dress the pictures. *Ex put the pants, put the shoes...*
- Students will see their image in a mirror, then each child will describe their clothes in front of the class. They will answer the question: what ARE YOU wearing? Using the expression *I am wearing shoes, I am wearing pants...*

Feedback

- Using many images of colorful clothes, students will play the “clothes shop”, each child will have a bag and the teacher will ask students to buy clothes with specific color, *ex: I need a pair of red pants, I need a blue, t-shirt, I need a pair of green shoes...*

Checking learning

- At the end of the workshop, students will do the worksheet in order to check their knowledge. Each student has the sheet. There, students will draw or color clothes according to the teacher’s instructions for each learner.

Observations:

Evaluation

Evaluation is a searching process of the teacher and students, where both verify their strengths and weaknesses. For each workshop described before, there were three evaluation instruments. They were designed to determine the impact, coverage, motivation and effectiveness in the application of the model. Finally, those instruments supported the analysis of the pedagogical and didactic approach and the target population relevance chosen for this research.

The instruments applied were surveys, protocols, transcripts, journal or diary, and artifacts. These instruments took place in the beginning, middle and ending of the research in order to get quality and quantity data. Their participants were students, parents, teachers and researchers. In conclusion, the instruments helped find the impact of teaching English at preschool, activities preferred by the students, and they also helped identify the learning styles and the relevance of each workshop.

Workshops' analysis

The following analysis are the findings that were searched out along with each workshop. The instruments analyzed are shown in each workshop.

Workshop 1

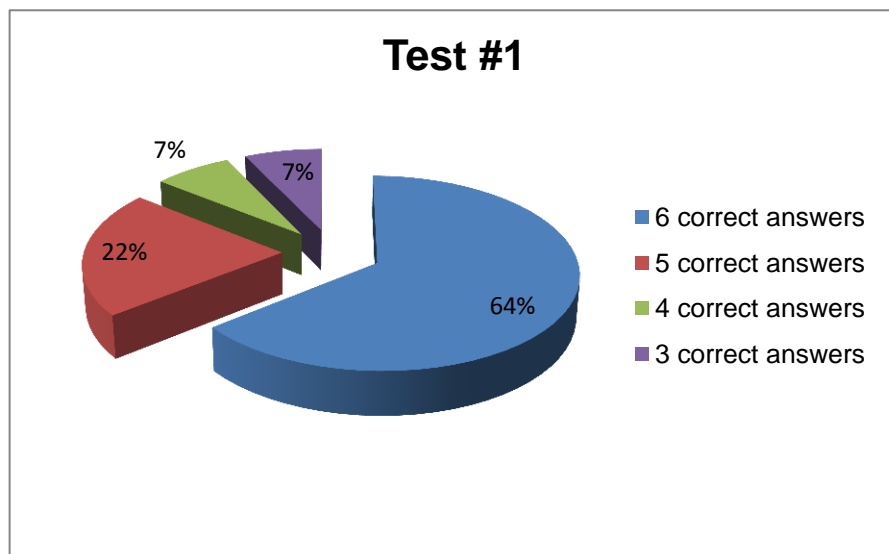
Workshop number one searched to design the specific stages of learning that allowed students to achieve the objectives of the class. Besides, this procedure needed to respond and support the visual - auditory and kinesthetic model. At the beginning, the process and the end of the workshop was part of the classes that prepared the brain processes, helped to get and bear out the knowledge. This process was based on the model according to students' learning styles.

During this workshop, the class started with greetings. Then, the warm up was a set of brain gymnastics exercises. During this activity students got their brains prepared for learning. As you can see on the journal (annex no. 13), children followed instructions correctly and created a relax environment. The teacher affirmed: "The 16 children were concentrated and susceptible to the activity". After that, presentation and developing learning took place. Students followed instructions easily. As the journal showed students participated actively, played, and drew.

The workshop was evaluated through an artifact and an interview (annex no. 14). The artifact was the students' test which was developed after the workshop was finished in order to analysis the coverage of this one. At the end of the week, students took 15 minutes, after a 45 minutes class, to take the test. The students were quiet, and comfortable. They followed properly the teacher's instructions; who gave a personal indication for each child rather than general. The children were located at tables and on chairs, in this way a child could not see another child's test so the credibility of the test was checked.

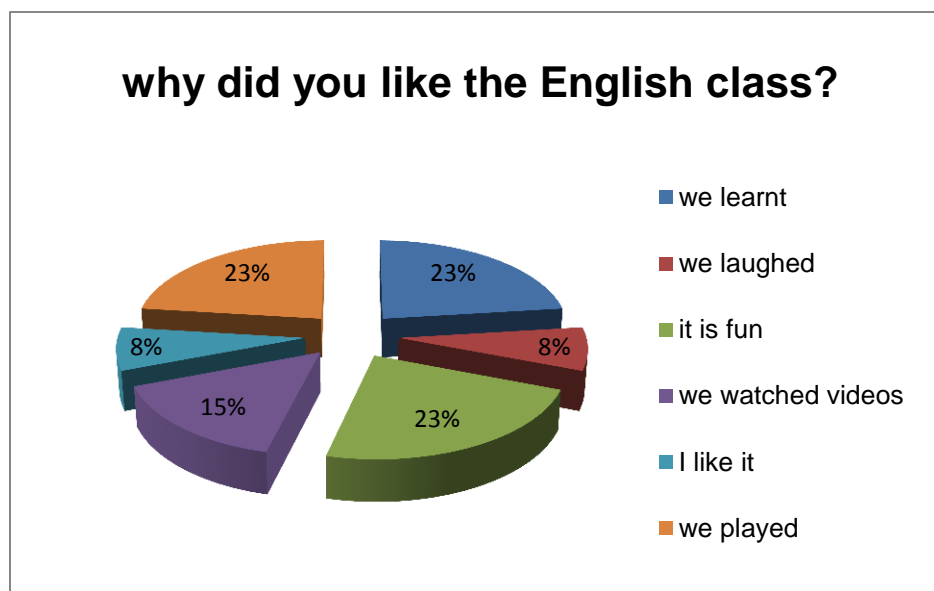
The interview was an evaluation instrument which showed students' perceptions about the class, and the reasons why students liked it. At the end of the week, students were interviewed by a non-participant. It is because kids felt more self-confident and expressed easily their feelings, if the teacher does not ask them the questions (annex no.15). There, students were comfortable answering each question and arguing their perception about the English class.

Based on the test that students took after the first workshop, the Graph No. 10 illustrates the coverage. The text consisted on 6 questions, where students had to color the object according to the teacher's instructions (annex no.16). It can be seen on the graph that 93% of students passed the test. Also, the 64% had all the answers correct. Most of the group recognized and understood the information and they could demonstrate it on a simple test. Therefore, the learning objective was achieved.



Graph No. 10: Test #1

The important and considered educational process evaluates the coverage and the students' motivation. According to the interview, a 100% of students were comfortable with the English class. They affirmed to feel happy, good and very well by using expressions such as: “muy bien” or “contento” (annex 14). Also, 54% of students said that they were very well. Taking into account the Graph No. 11 students love the class for different reasons.



Graph No. 11: Why did you like the English class?

This chart shows that the 23% of students like the English class because they had learnt. The same percentage confirmed that they could do a lot of funny activities. They highlighted the following activities, such as: coloring, painting, and playing. And another 23% of students thought that the English class was fun. A 15% of students considered that were interesting the fact of watching videos on the computer, and the last 8% preferred laughing.

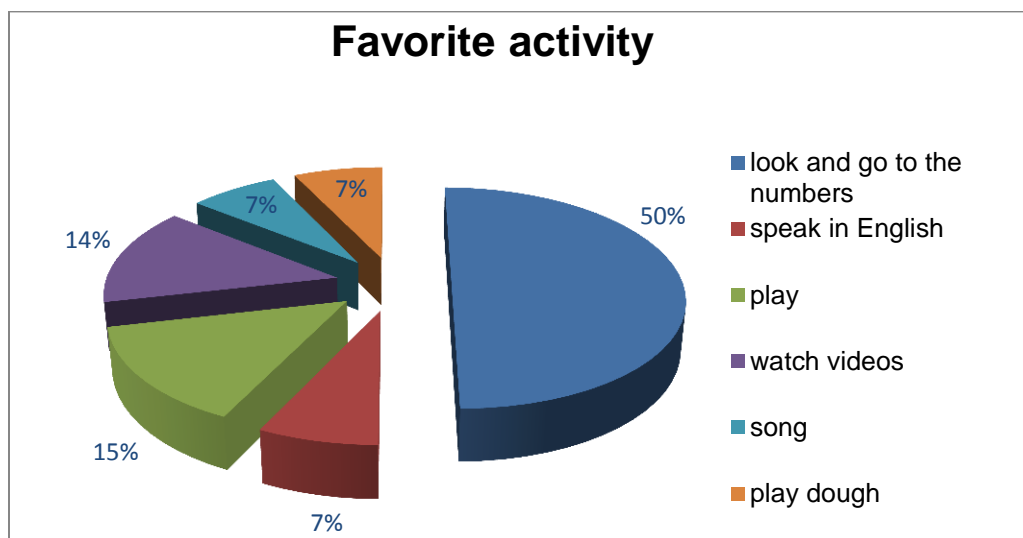
As it can be noticed, many activities were highlighted by students and a 100% of the group's necessities were answered with a variety of activities. Workshop number one helped students to improve their linguistic competence through different activities which supported their styles, but the most important part of the workshop order was the ease and pertinence of this in the learning process.

Workshop 2

This workshop had the objective of designing activities that respond to learning styles in order to improve the teaching-learning process and support an ideal educational atmosphere. The set of activities helped teachers to get a meaningful learning focus on students learning styles. The workshop took 4 hours. The amount of time was good and all activities were carried out. It caused that students could achieve the learning goals easily. At the end of the workshop, students identified numbers according to their quantity from one to ten in real classroom situations.

During the workshop, students stated expressions such as: “¡Siiii! Clase de inglés,” “teacher, me gusta la clase de inglés”, “¡Qué rico la clase de inglés” (annex no. 17). Throughout the presentation step, teacher drew students' attention with the warm up activity. It was a useful tool because students could express their prior knowledge unconsciously. “Children were excited” the teacher mentioned on the journal (annex 17). When students' motivation is caught, it is easier to teach them. The teacher played the video, and immediately kids were concentrated.

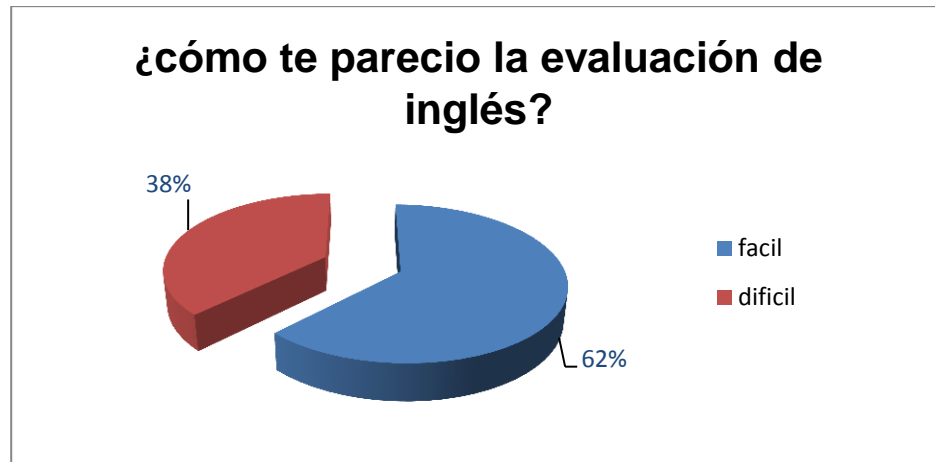
Furthermore, a 100% of the kids loved the English class. They considered, the activities were attractive and entertaining (annex no. 18). As it can be seen on the graph, the 50% of the student loved the games done. A 14% of them preferred watching videos. A 15% like playing. The games were developed through numbers' games, hide and seek game, and collecting objects according to the numbers shown (workshop 2). These are visual characteristics. Comparing with the learning style tests, the 55% of the students were visual. Therefore, including visual activities was useful.



Graph No. 12: Favorite activity

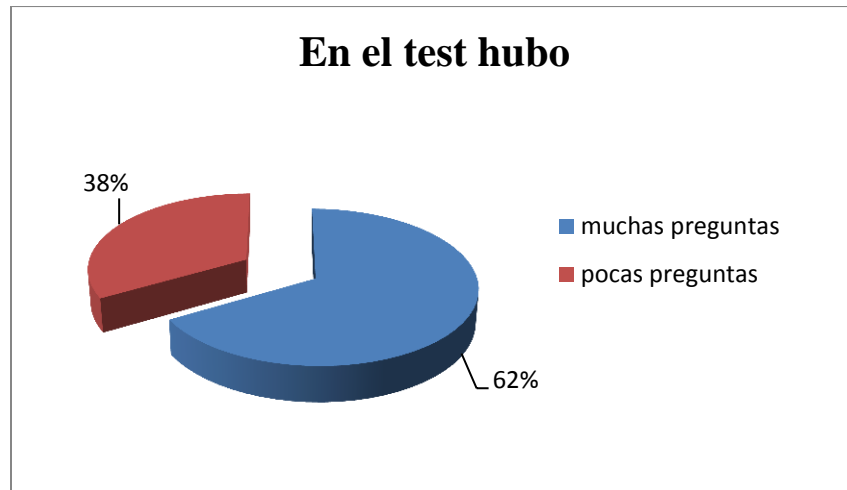
At the end of the week the teacher applied the test. The test contained several activities. This way of assessment demotivated students (annex no. 19). This situation generated a doubt about what kind of evaluation was more appropriate. It is crucial because through tests, teachers

checked students understanding. So, a survey about the test 2 was conducted. Questions about students' perception and feelings took place.



Graph No. 13: ¿Cómo te pareció la evaluación de inglés?

The graph no. 13 showed the students' perception about the test. As it can be noticed, the 38% of the students considered that the test was easy, while the 62% considered it as difficult. They argued that they did not know how to do it; using expressions like: "no sabía qué hacer". It is to say "I did not know how to do it". The following set of questions illustrated that the 62% percent asserted there were a lot of questions on the test (annex no. 12).



Graph No. 14: En el test hubo

This workshop achieved the goal and helped students to improve their English, even though there were some difficulties in the test. For the next workshop, it was important to check the test formatting. The activities of this workshop helped to enhance students' learning language process.

Workshop 3

Parts of the face was the topic for this workshop. Through oral and dynamic activities, students were able to identify and name the parts of the face using simple sentences. Also, the test style changed due to students' perceptions. This workshop offered activities to visual, auditory and kinesthetic learners and different tests for each style. Hence, the objective was measured according to the way students learned better at the end of the workshop. It is important

to consider the differences between test and the checking step. Fermin (1956) affirmed that the evaluation is a comprehensive, continuous and systematic process that determines the previously determined objectives and the checking step is a part of the workshop that assures the knowledge and the competence checking.

During the checking step, students considered that the test was easy and funny using expressions like: “la evaluación estaba fácil y divertida” it means “the test was easy and funny”, as it can be seen on the journal (annex no 20.). Also, a 100% of the students passed the exam (annex no 21). The test results and the students’ arguments showed that the activities were proper for each style. Nonetheless, the way students expressed the knowledge was more effectively than the test number 1. Tests just showed how much a student learns, it is necessary to check the way students learns. In general, brain gym was interesting. The students’ concentration increased with the exercises. Throughout this paper it is easy to find how each style behaved during the workshop.

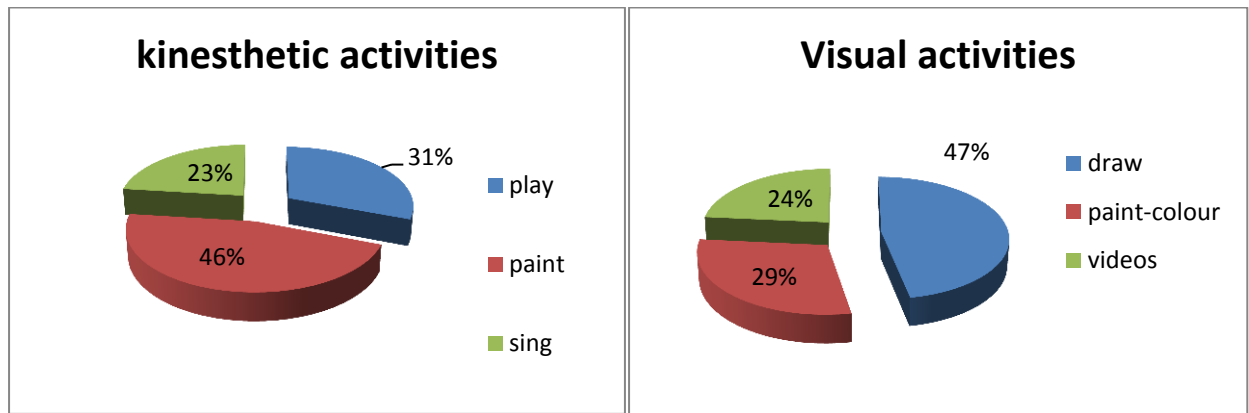
Preparing learning step was developed as normal. While the kinesthetic learners imitated the movements, the auditory and visual learners waited for instructions and observed their classmates, the teacher’s attitudes and movements (annex no 20). Then, the presentation step took place, so students saw their face in the mirror while the teacher was naming the parts of the face. The song was a tool to reinforce to new words. During this activity the auditory children learned the song. While the kinesthetic children moved to the rhythm. Also, expressions like: “¡Qué canción tan divertida!” and “¡cantemos otra vez!”, it means “¡the song is fun!” and “¡let’s sing

again!”, affirmed that the song motivated students to learn. Visual children observed images of the parts of the face and one by one pronounced the word and pointed at the corresponding part of the face whereas the teacher sang the song.

As class continued, the developing learning step was a set of three different activities. The first one, it was a video about the parts of the face. In this activity the visual and auditory learners were concentrated (annex no 20) just kinesthetic children did not pay much attention in the activity. This situation changed when kinesthetic students could paste the parts of the face in a big poster. During this activity, the visual learners were attentive too because the colorful and beautiful poster and the activity caught their attention. The feedback was a painting activity where visual, auditory and kinesthetic learners were happy and concentrated (annex no. 20). Expressions such as “Me gusta mucho pintar, Teacher” and “Mira, Teacher mi cara tan linda con pintura”, it means “I like paint too much, teacher” and “ look, my pretty paint face” showed the students’ preference in this activity.

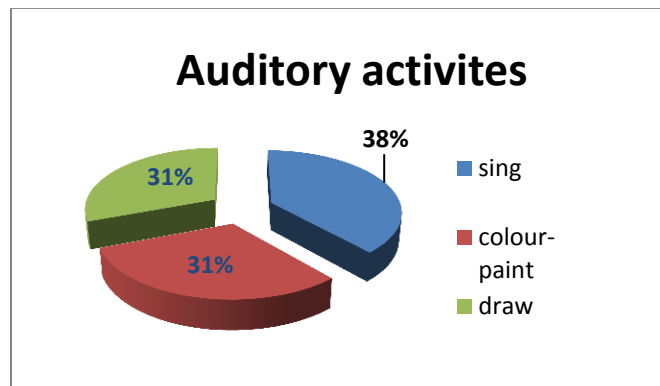
The graphs 15, 16, and 17 show the activities students liked according to each learning style. Auditory, visual and kinesthetic learners like painting. While visual and auditory had a significant preference on painting or coloring, the kinesthetic learners only like painting. Kinesthetic and auditory learners like singing, visual learners just like watching videos. While visual and auditory learners like drawing, kinesthetic learners like playing. It means that significant part of the students enjoy learning by painting (annex no. 23). This is an activity that motivated students to learn and, it will be useful to apply, during the following workshops.

Also, songs are a good strategy. It is because kinesthetic and auditory learners liked them. The idea is to check how to interact with visual learners during the songs.



Graph No. 15: Kinesthetic activities

Graph No. 16: Visual activities



Graph No. 17: Auditory activities

In conclusion, all the activities proposed were meaningful. The preference for each activity depends on the learning styles. The painting is an excellent activity that the teacher can use in the following workshops. The objective was achieved for the whole group.

Workshop 4

The aim of this workshop was to develop the English competences, through recognizing and naming the family members using different real situations in class. Those activities were selected taking into account the visual style since 55% of the population are visual learners. It means the teachers developed at the beginning of the stages visual activities in order to draw the attention of the majority of the group. During two sessions, two hours each, visual activities took an important place that supported the understanding of the whole class.

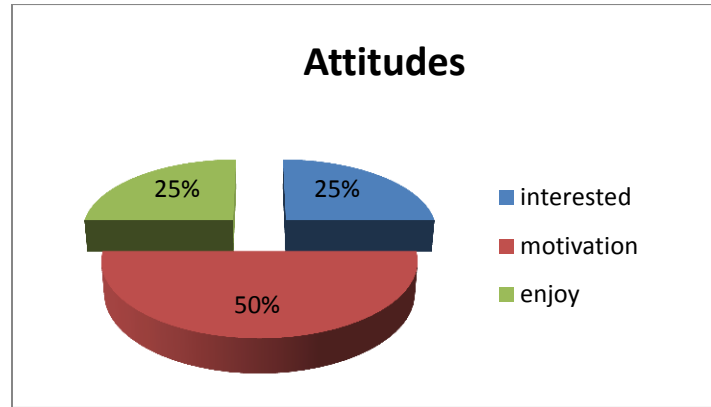
The class began as usual, with the greeting where students could express their moods. Then, a relaxation time took place where students relaxed their motor abilities and as the teacher expressed in the journal, students were receptive and interested (annex 24). During the presentation of the topic, students were concentrated and recognized the vocabulary easily. Then, the teacher organized students in a roundtable in order to introduce the topic, during the presentation step. Pictures about famous families were shown where students could identify the meaning of the new vocabulary. Then, a song helped to practice the topics studied.

Students were motivated with cartoons that appeared every day, and particular songs favored a meaningful learning responding to their learning style and promoting the acquisition of the foreign language. Visual activities were stimulated the most. The teacher expressed that students were aware of the video and the magazines activities which provided greater emphasis

on the objective. The competition made in class allowed to observe a collaborative learning as a student helped another one to respond the question. Also, activities like coloring and drawing were interesting for learners, as it can be seen in analysis 3 (graph 15, 16 and 17). During this workshop those activities were involved and made the class fun. (Annex 24)

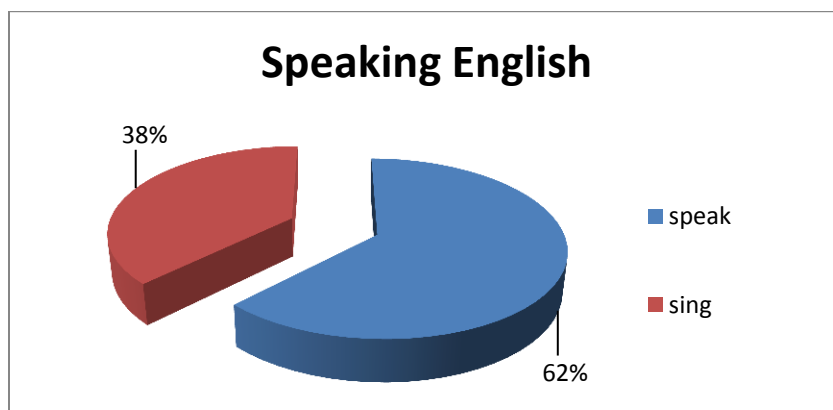
The learning styles tests were clear enough for each child. In the application of the test the children drew correctly each family member and followed the instructions. The auditory children drew the family members and the kinesthetic children cut and glued properly, although the Visual students had problems to do the test, finally, this trouble was overcome by everyone (annex 24). At the end of the workshop, the 100% of the students continued singing the song and the teacher saw positive attitudes as interests and enthusiasm for the English class. Then, the teacher pasted the materials on the wall in order to get students to practice the vocabulary learned.

After the workshop finished, eight teachers, who work at preschool, were interviewed. When analyzing the results, they declared that would be interesting using that method in their classes. Expressions like: “sí, la metodología aplicada es excelente ya que el aprendizaje del niño es más significativo, realizando las actividades acordes a su estilo de aprendizaje”, it is to say “Yes, the applied methodology is excellent due to the fact that the child’s learning is most meaningful when activities are based on his/her leaning styles” exposed the positive influence of this method. It means that the teachers thought the methodology is meaningful when it goes by the hand of the learning styles methodology.



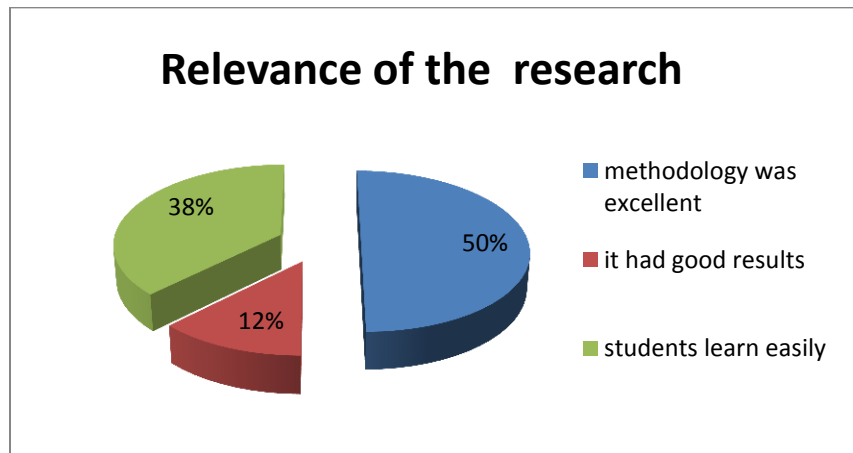
Graph No.18: Attitudes

An important aspect of teachers' perceptions was the students' attitudes. The graph #18 showed the behaviors students had during the English classes. The 50% of the teachers considered that students were motivated with the teacher and with the activities prepared for the English class, as it can be seen on the teachers' comments. (annex 23) Also, the teacher said students long for the English class using expressions like: "anhelan por que llegue la hora de la clase" it is to say they were waiting anxiously the class . The 25% thought they enjoy the classes. Finally, the 25% of the students were interested because the teachers expressed: "se nota la actitud de interés y gusto" that means, students liked the English class.



Graph No. 19: Speaking english

The 100% of the teachers heard when students spoke in English. As you can see on the graph19, the 38% listened to how students sang outside the classroom. And, a 62% of the teachers said how students spoke English when they named things like objects and people (annex 23). Those are some examples of how students use English outside the classroom.



Graph No. 20: Relevance of the research

Finally, the graph 20 showed the relevance of the research for the teachers. The 50% of the teachers considered that visual-auditory-kinesthetic model was an excellent methodology because students learnt meaningfully and did activities according to their knowledge using expressions such as: “realizando las actividades acordes a su estilo de aprendizaje” and “trabajaría tal metodología ya que cada estudiante tiene formas de aprendizaje diferentes”, it is to say “teacher develop activities based on students’ learning styles” and “ I would work with this methodology because each student has a different way to learn” (annex 23). Also, 38% of the teachers affirmed that students learned easily by implementing this model. Comments like “sí,

debido a que los niños todo lo absorben y tienen más facilidad de aprendizaje” it means “Yes, due to the fact that children absorb everything and they have the facilitate to learn” and “el aprendizaje ha sido muy significativo”, show students had a meaningful learning. In conclusion, workshop number 4 had a new use of the model, since it was focused on visual learners. Besides, students achieved the objective easily, they felt motivated.

Workshop 5

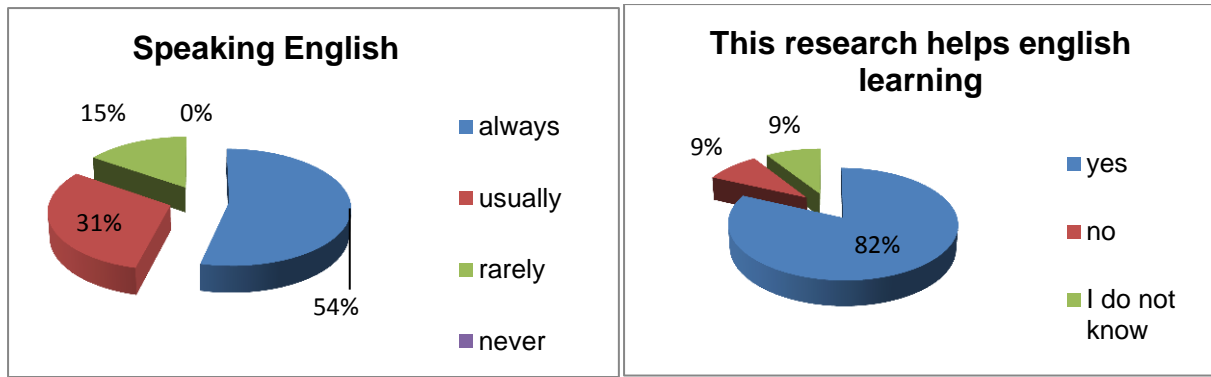
Workshop 5 searched to take advantages of the kinesthetic style. During this workshop many activities had a specific criterion, responding to the necessity of touching and moving. Each activity had a mixture of kinesthetic and some others styles: visual or auditory. Four hours of kinesthetic activity helped students to identify and name common farm animals. Also, they could improve their English competences expressing characteristics of those animals, in a simple way.

Checking learning step continued with the strategy previous used. There were three different tests according to each style: visual, kinesthetic and auditory, as you can see on the workshop 5. At the end of the workshop, students developed the test according to the teacher’s instructions. The 100% of the students pass it (annex no. 25). Besides, students still named animals in English, when the class finished and during the snack and break time. Expressions

such as “se dice pig, en vez de cerdo” or “juguemos a que somos dogs” it means “you say pig instead of cerdo” and “let’s play acting like dogs!” (annex no. 26).

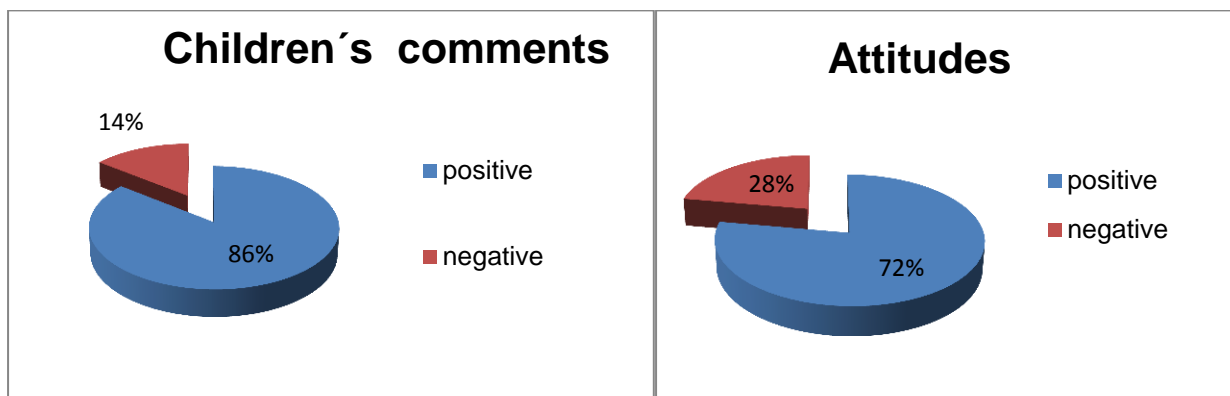
Students enjoyed learning English through dynamic activities (annex no. 26). According to Perez (2001), dynamic means corporal and mental movements. The important part is to draw the students’ attention with excellent motivation. During the workshops, brain gym was the motivation stage. Brain gym exercises were made according to what was planned. The children understood the reason for the movements and the importance of learning. Phrases were heard like “con los ejercicios mi cerebro está despierto” and “Teacher, yo siento que aprendo más” it is to say “through exercises my brain is awake” and “teacher, I feel I learn more” which confirmed one of the reasons for practicing those exercises.

After the workshop, surveys were given to students’ parents (annex no. 27). The following graphs show the parents’ perception about the influence of the English classes in the children performance. Four items were recognized in order to analyze the quotation above: the frequency of speaking outside the classroom, the opinion about the research, the children comments, and attitudes relate to the English classes.



Graph No 21: Speaking English

Graph No. 22: This research helps English learning



Graph No. 23: children`s comments

Graph No.24: Attitudes

Firstly, through a parents' survey some main aspects were considered. As the graphs show parents identify that the students talking time in English outside the classroom was high. The 54% of students used greetings, songs and words learned. The 31% of the students usually sang and said some words at home. And the 15% of students rarely spoke in English at home when expressing numbers and colors. Greetings and songs were a routine in the workshops. During workshop number 5, the teacher greeted students and asked for their mood. Students were attentive and confident in this part because they used the structure properly (annex no. 26). The song took place during the presentation learning step. In a round table, students sang "The old Mc

Donald's" song. There, students were attentive to the animals' sounds and even they repeated them according to the song. Those activities were attractive for the children. Thus, it was important to continue working with them.

Secondly, the graph 22 expressed the parents' opinions about the research. The 82% of the parents affirmed that "the research help their kids to learn English easily because they learned with their style", said one mother. Another comment like "él dice que para aprender inglés no hay que salir a otros países, si aquí en Colombia en su jardín también le enseñan muy bien el inglés" it means "he said he don't have to travel abroad for learning english, If, here in Colombia in his kindergarten, the teacher teach him very well english" (annex 27); confirmed the impact of the model on the kids. This workshop consisted of a special activity about creating a farm. Learners colored, cut and pasted the animals. This was a kinesthetic activity where the teacher's instructions helped visual and auditory learners to develop the task (annex no. 26). Even though people have a predominant learning style, people can learn with another style. The crucial part is to clarify the instruction according to each style and to give each style the extra-help that they need. In the farm craft activity, visual learners received the information through images, and the teachers explained very carefully for auditory learners.

Thirdly, the children comments and attitudes were quite good. The 86% (children comments) and the 72% (attitudes) of students had the positive comments, and positive attitudes in their living places. It means students were expressing at home, they felt happy and motivated during English classes (annex no. 27). Only the 14% of students (that is a total of one student)

told they did not like the English class as before. After this, that student was interviewed. He affirmed that he did not like the activities. When, analyzing the style he had, the result showed that he was auditory and the two previous workshops he worked on others styles. Besides that, the 28% of the students had negative attitudes at home. One of them had a difficulty with the teacher (Annex 28) and the other kid did not explain why he told his mother he did not like the English class.

In conclusion, during the workshop students could achieve the objective through kinesthetic activities. Also, parents established the importance of working with learning styles because of the evidences they saw in their kids at home. Before, visual and kinesthetic styles were the main strategy in the previous workshops. Auditory style was taken into account as a main strategy in the following workshop.

Workshop 6

Through this workshop, students could name clothes by listening to activities. It focused on auditory learners. This objective was achieved according to the co-researcher when using expressions like “Durante este taller los estudiantes nombraron diferentes prendas de vestir, algunos con seguridad y otros están en el proceso” According to Pérez (2001) who affirmed that students do not use the others styles, in fact, they are able to use all of them. During four hours students were exposed to auditory activities that helped them to participate in the whole activities.

The classes were observed by the co-researcher in order to identify the progress in the methodology applied. The students had a positive attitude to the English class, said the co-researcher with comments like: “se nota el entusiasmo en cada una de las actividades a realizadas...” and “...los niños subían corriendo a la clase de ingles...” It is to say students had a good behavior when the different activities were developed and they ran quickly to the English class. (annex 30) Also, students showed to be interested in learning English. It was evidenced when children asked the co-researcher if she spoke English which can be found in the following comment: “se percibió al inicio cuando me preguntaron si sabía inglés y que les hablara en ese idioma ya que necesitaban practicar....” It is to say “it was evident at the beginning of the class, when students asked me if I spoke english and their request I spoke in this language because they needed to practice”

“Students were happy in the English classes”, expressed the co-reasearcher:“...Son felices en su salón de inglés...” and the students said “... es muy chévere la clase de inglés, es un espacio diferente, me gusta jugar en inglés, es un mundo por descubrir, siempre hay una actividad que me gusta...” (Annex 30). This means “the English class was fun, it is a different place, I love English, it is a world to be discovered, and always there are activities that I like”. It can be seen, working on learning styles it is a good motivational tool since the students feel close to the topic.

The class began and the use of a structure was performed. Students say “I am happy”. (Annex no. 29). Then, the warm up was a set of brain gymnastics exercises. Brain gym exercises were made according to planning, the teacher explained the exercises and students did the movements in a proper way. During this activity students got their brains prepared for knowledge. As it can be seen on the dairy, (annex no. 29) children followed directions correctly and formed a relax environment. The teacher affirmed: “The 18 children were concentrated and susceptible to the activity”. After that the presentation and at the developing learning took place, students followed instructions easily.

Afterwards, the co-research observation, and the findings showed that students used the correct structure to greet and express their mood; even they used the structure to greet to other children in the kindergarten (annex 29). When the teacher showed the clothes and she sang the clothes song, children said “Teacher, yo tengo shoes y pants, mira mi ropa” and “yo también tengo shoes y a T-shirt”. Comments like those express the way kids use their knowledge. They speak Spanish, but they said some words in English. Also, on the second class, the co-researcher could identify how two students said: “...I wearing shoes...” (Annex 30). Those kinds of expressions showed good results when working with learning styles even though it was a 3-hour class.

During the activities, students followed instructions, repeated and pointed at the vocabulary learned, said the co-researcher using expressions like: “Durante la clase de inglés, los estudiantes siguieron las instrucciones y captaron el nuevo vocabulario fácilmente” However,

students asked for liking words, but they understood the meaning of the idea. (Annex 30).

Especially, when the students got a doll dressed with the articles, they laughed and enjoyed the activity, but they used many times Spanish. The Visual students listened and looked carefully at the video of the song and learned it easily. “The song was very easy and funny” said an auditory student when singing the song.

Finally, during the classes the co-researcher found the way the teachers use the method. In this case, the teacher used tracks, coral repetition and other strategies which helped children to understand the goals. She said: “Sí, cuando la profesora hizo las actividades se nota una preferencia por la tendencia auditiva se usaron pistas, se repitió el vocabulario y los estudiantes también, realizó ejercicios de estímulo y respuesta mencionando el vocabulario.

In conclusion, the workshop showed the auditory emphasis that supported the learning process and students’ motivation. Despite of the students performing more auditory activities, all of them could get the knowledge with the teacher’s help.

Indications

According to the ONU (1999), the indicators are the "tools to clarify and define objectives and impacts... are verifiable measures of change and result... designed to provide a standard against which to assess, estimate, or demonstrate the progress...(p. 18). In the research were taken into account indicators of **coverage, effectiveness, motivation and impact** highlighted during the development of the activities proposed in each class, surveys, interviews, observations and note taking that aimed to be measured to the applicability of the visual, auditory and kinesthetic model in the learning of a foreign language in four-year-old children in a private institution. In other words, the indicators such as verifiable measures to define the progress were reflected in the data collection instruments proposed in the research interventions. Each instrument aimed at measure an indicator in a qualitative way of giving answer to the stated initial question.

The coverage indicator as a significant access to learning for all the students and the scope of educational aims were reflected in the artifacts (annex no. 31). Besides, a pre-test and a post-test were taken by the students (annex no 32) confirming that the visual, auditory and kinesthetic model guarantees the achievement of educational goals. Also, the workshops based on the visual, auditory and kinesthetic model created a meaningful, long-lasting and far-reaching environment, as it can be seen in the journal (annex no. 20) "The test's results confirm that the achievement was reached and activities were appropriate; expressions such as "Teacher, la evaluación estaba muy fácil y divertida" confirmed how the test is most successful, if it responds to the learning style.

The motivation indicator in this research is seeing as a factor of happiness and interest in the learning of a foreign language was reflected in every journal such as “siii! Clase de inglés, teacher me gusta la clase de inglés” and “Que rico la clase de inglés” (Annex no. 17). It means that students liked and were interested in the English classes. Moreover, the students’ surveys confirmed that quotation (annex no. 18) using expressions like “bien, contento y feliz” it showed that they felt happy and enjoyed the learning English. As a result the model applied based on learning styles stimulates the happiness, enthusiasm and interest in learning English.

The effectiveness indicator as the scope of the objectives, and the appropriate planning and the result of the process were clear stages of the preparation, presentation, developing, and checking learning. This process supported the application of the model with comments like “the visual students noted the colors of clothing and the auditory students pointed at the clothes that the teacher asked for. And the kinesthetic learners touched their clothes while the teacher mentioned them” (annex no. 29). It is an example of how learning styles work in class during the developing stage.

Additionally, Teacher’s surveys were taken as well, in order to identify the replication of the model in others classrooms, expressions such as “Claro que sí, ya que ha dado muy buenos resultados en los estudiantes del jardín y una excelente aceptación por parte de ellos” and “Sí, la metodología aplicada es excelente ya el aprendizaje del niño es más significativo, realizando las actividades acorde a su estilo de aprendizaje” (annex no. 23). It showed how the organization of the classes allowed a meaningful learning of a language.

Finally, the impact indicator as the effect and transcendence of the model was reflected in the surveys and interviews taken by the teachers, students, and parents. Comments like “Sí, me gusta mucho porque va enfocado a su estilo de aprendizaje”, “Si, últimamente expresa más emoción por el inglés y habla más al respecto dentro del ambiente familiar” and “Sí, su pronunciación es muy buena, aprende y memoriza con gran facilidad...” (annex no. 27) indicated the relevance of the model taking into account the importance of working with learning styles, students’ motivation, and the influence of the model in the foreign language learning and communicative process.

Resultados

Sobre la base de los seis talleres aplicados y lo arrojado por los resultados de la presente investigación refleja que una vez identificados los estilos de aprendizaje de cada estudiante, la metodología y recursos didácticos, diseñados sobre manual de las actividades de los estilos (2004) , deben estar totalmente ligados a estímulos que responda a sus canales de aprendizaje. Con el fin de mejorar sus competencias comunicativas en una lengua extranjera.

Una metodología basada en los estilos de aprendizaje, específicamente en el modelo visual, auditivo y kinestésico de Blander y Grinder (1979), incrementa considerablemente la motivación e interés de los estudiantes y por ende el aprendizaje a una lengua ajena a la materna. Además, la implementación de este modelo ayudad a los estudiantes a mejorar sus competencias lingüísticas mediante diferentes actividades que apoyan sus estilos de aprendizaje promoviendo el acercamiento a una lengua extranjera.

Titone (1998) afirman que la plasticidad cerebral tiene su mayor eficacia entre los 3 y los 10 años de vida. Durante la presente investigación se evidenció como los estímulos de aprendizajes dados de forma significativa en una edad apropiada, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes y materiales basados en los estilos visual, auditivo y kinestésico beneficia el aprendizaje de una lengua extranjera y creación de un ambiente ideal para el trabajo en el aula.

La enseñanza basada en los estilos de aprendizaje Visual, auditivo y kinestésico se refiere al sistema de representación por el cual se tiene preferencia. Tal como afirma Pérez (2001) el uso de otro no predominantemente estilo, favorece de igual forma el aprendizaje significativo de un nuevo lenguaje. Como se identificó a través de los talleres basados en un estilo.

Conclusiones

Como conclusión del presente proyecto de investigación sobre el efecto que conlleva la implementación del modelo visual, auditivo y kinestésico en un aula adaptada para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en niños de cuatro años de una institución privada, es importante destacar el alcance que tiene como primer contacto en las edades tempranas del desarrollo. Al trabajar con el modelo visual, auditivo y kinestésico Blander y Grinder (1979) se logra un acercamiento a una lengua extranjera elevando considerablemente el interés y motivación por parte de los estudiantes hacia la lengua; y por ende al aprendizaje significativo de la misma. Se observa como la organización de los temas, el uso de materiales didácticos y la adaptación del aula basada en el modelo contribuyen característicamente a un proceso de iniciación lingüística apropiado y a la construcción de bases sólidas del nuevo lenguaje. Al responder las necesidades y preferencias de los estudiantes los resultados demuestran la aplicabilidad del proyecto y la trascendencia que tiene tanto dentro como fuera del aula, al convertirse en una metodología estratégica para el acompañamiento individual de cada estudiante.

Al implementar el modelo en el aula el proceso de aprendizaje se concibe de forma más natural y espontánea puesto que está en concordancia con cada estilo original para aprender logrando así, la necesidad que trae consigo la comunicación. La funcionalidad del modelo permite que sea abordado para diferentes temas y contextos trayendo consigo resonancia entre la comunidad educativa.

Finalmente, los beneficios educativos que se tiene al trabajar dicho modelo en un aula especial para el aprendizaje propende un ambiente ideal para la adquisición significativa de una lengua extranjera.

Recomendaciones

El presente proyecto abordado trajo consigo conclusiones relevantes y de gran importancia en su aplicación e impacto en el contexto, cabe resaltar que la implementación del modelo visual, auditivo y kinestésico en otros contextos tendrá resultados diversos acorde a las necesidades e intereses de la población objeto de estudio elegido, por ende una buena lectura del contexto y de sus preferencias a la hora de aprender determinará el éxito del modelo. Al momento de implementar el modelo visual, auditivo y kinestésico en grupos numerosos (entre 30 y 50 estudiantes) se recomienda que los ejercicios de gimnasia cerebral sean llevados a cabo mediante movimientos corporales, de esta manera la revisión de los mismos será más eficaz y útil. Además la organización y uso de los materiales diseñados para cada estilo deberá ser dirigido a cada estudiante de modo que pueda acceder al conocimiento de manera inmediata y personalizada y finalmente la aplicación de exámenes en grupos numerosos deberá ser general, puesto que el diseño de una evaluación por cada estilo demandaría tiempo de clase que podría ser aprovechado en refuerzos del tema abordado.

Bibliografía

- Alonso C, Domingo J, Honey P (1994). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensaje.
- Álvarez Gayou J, J. L. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México: Paidós Educador.
- Arnau J, Comet C, Serra J M, e Ignasi Vila (2003). La educación bilingüe. Cuadernos de Educación. ISBN 84-85840-15-1.
- Atucha K. (2001). Desarrollo lingüístico, dominio lector y capacidad creativa de los niños bilingües. Tesis doctoral inédita. Universidad del país Vasco. España: Baker.
- Bandler R. and Grinder J. (1979). Frogs into Princes: Neuro Linguistic Programming. Moab, UT: Real People Press.. pp. 194pp. ISBN 0-911226-19-2.
- Bernard (2000). *Techniques to Identify Themes in Qualitative Data*. Recuperado el 13 de Julio de 2013, de http://www.analytictech.com/mb870/readings/ryan-bernard_techniques_to_identify_themes_in.htm
- Cenoz J. y U. Jessner (2000). English in Europe: The Acquisition of a Third Language. Clevedon: Multilingual Matters. Artículo de revista “Eduling”. Fórum sobre plurilingüismo y educación publicación electrónica semestral del ICE de la Universidad de Barcelona. (En línea) consultado 4 de Abril del 2013. Disponible en: http://www.ub.edu/ice/portaling/eduling/esp/n_1/cenoz-art.htm
- Claxton and Murrell (1987). *Learning and Teaching Styles In Foreign and*

Second Language Education. Recuperado el 9 de Junio de 2013, de

<http://www4.ncsu.edu/unity/lockers/users/f/felder/public/Papers/FLAnnals.pdf>

- Cucalón (2007) *Revista de educaciòn*. Recuperado el 28 de Mayo de 2013, de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/numeros-completos/re345.pdf?documentId=0901e72b811e318c>, http://www.ugr.es/~pwlac/G23_09Pilar_Cucalon_Tirado.html
- Cudicio, C. (1992). *Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación. Neurolingüística*. España: Ediciones Granica.
- Fermín, M. (1956). *La evaluación dentro de la educación*. Recuperado el 21 de septiembre del 2013 de, <http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa.shtml>.
- Finocharo. (1999). *Competition Essentials Every Business Owner Should understand*. Recuperado el 28 de Abril de 2013, de <http://downloads.ohiobar.org/conventions/convention2007/601CompetitionEssentials.pdf>
- Fondo Monetario Internacional (2006) *Que es la globalización* Recuperado el 24 de junio de 2013, de <http://economia-globalizacion.blogspot.com/2006/01/qu-es-la-globalizacin.html>

- García J. A. y otros. (2006). Las aulas de enlace a examen ¿Espacios de oportunidad o de segregación? Cersa. C/Santa Leonor, grupo Índice, Madrid.
- Gómez (2005). El aprendizaje de idiomas en edad adulta. Recuperado el 16 de Junio de 2013, de Monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos15/aprendizaje-idiomas/aprendizaje-idiomas.shtml>
- Hernández R, Fernández C y Baptista P. (1998). Metodología de la investigación. Segunda edición. Mc Graw-Hill Interamericana editores, S A. de C. V. México, D.F.
- Jessner, C. J. (2000). English in Europe: The Acquisition of a third language. Foro sobre plurilingüismo y educación. Eduling, Publicación electrónica semestral de ICE de la Universidad de Barcelona.
- Keefe () *Los estilos de aprendizaje y el desgranamiento universitario en carreras de informática* Recuperado el 17 de agosto del 2013 de,
<http://cs.uns.edu.ar/jeitics2005/Trabajos/pdf/03.pdf>
- Kolb. (1984). *Simply Psychology*. Recuperado el 15 de Junio de 2013, de
<http://www.simplypsychology.org/learning-kolb.html>
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford : Pergamon.
- Krashen, Stephen D. and Tracy D. Terrell. (1983). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*, Hayward, CA: Alemany Press. 183pp . Recuperado el 21 de Junio de 2013, de

<http://www.stanford.edu/~hakuta/www/LAU/ICLangLit/NaturalApproach.htm>

- Lamendella, J. (1977). General principles of neurofunctional organization and their manifestations in primary and non- primary language acquisition. *Language Learning*. Recuperado del 12 de Junio dl 2013: http://hrd.apec.org/index.php/Language_Learning_and_Age
- Lenneberg (1967). *The Critical Period for Language Acquisition: Evidence from Second Language Learning*. Recuperado el 19 de Mayo de 2013, de <http://www.kennethreeds.com/uploads/2/3/3/0/2330615/article.pdf>
- Loaiza Villalba Neira y Guevara Henao Alexis. (2012). *Los estilos de aprendizaje: una propuesta pedagógica para optimizar la enseñanza de las lenguas extranjeras en la licenciatura en lenguas modernas* . Recuperado el 21 de agosto de 2013, de [http://www.uniquindio.edu.co/uniquindio/revistainvestigaciones/adjuntos/pdf/13cc_Art%203%20\[OK\].pdf](http://www.uniquindio.edu.co/uniquindio/revistainvestigaciones/adjuntos/pdf/13cc_Art%203%20[OK].pdf)
- Martlin, M Y Foley, H.J (1996). *Sensación y percepción* . Prentice Hall . México D.F. ISBN 9688806773
- Ministerio de Educación Nacional. (1999). *Lineamientos curriculares para idiomas extranjeros*. Dirección general de investigación y desarrollo pedagógico. Santa fe de Bogotá D.C.: Grupo de investigación pedagógica.
- Ministerio de Educación N nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Bogotá D.C: Guía no. 22.
- O Connor, J. y Seymour J. (1992). *Introducción a la programación Neurolingüística*. Barcelona, España: Ediciones Urano.






- Paul Dennison (2010). *Educational kinesiology, Brain gym*. Recuperado el 14 de Junio de 2013, de http://energykine.kine2012.com/PDFs/a_dennison.pdf
- Pérez Jiménez J. (2001). Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje. Recuperado el 13 de Mayo de 2013, de <http://www.docstoc.com/docs/40445643/ESTILOS-DE-APRENDIZAJE-EL-MODELO-VAK>
- Pratz. (1997). *Materiales didácticos para la enseñanza del inglés*. Recuperado el 17 de MAYO de 2013, de <http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Materiales%20didacticos%20enseñanza%20ingles%20CC%20Educacion.pdf>
- Pujals G, Torras M, R. Rosich N. (2004). Educación Primaria. Primer ciclo. Orientaciones didácticas y propuestas curriculares. Volumen II. . Barcelona, España: Paidotribo.
- Reforma curricular del Bachillerato General. (2004). Revista de comunicación interna y análisis,, Edición especial, Pag. 17.
- Revista de comunicación interna y análisis. (2004) *Reforma Curricular del Bachillerato General*, en Palabra COBAQ, año 3, semestre -A, Edición Especial, pág.17.

- Riechmann and Grasha (1974). *Modelo Grasha-Riechmann*. Recuperado el 29 de Mayo de 2013, de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_grasha_riechmann.htm
- Robles A. Estilos de aprendizaje: Cómo seleccionamos y representamos la información . Recuperado el 2 de Junio de 2013, de <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>
- R. Titone (1998). Pedagogía. Aprendizaje. Proceso enseñanza-aprendizaje. Acto didáctico. Currículo. Teoría curricular. *El rincón del vago*. Recuperado el 8 de Junio de 2013, de Didáctica: http://html.rincondelvago.com/didactica_6.html
- Sin mención de autor, (2000). *Estilos de aprendizaje, modelo VAK*. Recuperado el 4 de Mayo de 2013, de <http://www.docstoc.com/docs/40445643/ESTILOS-DE-APRENDIZAJE-EL-MODELO-VAK>
- Snow & Hoefnagel-Höhle, (1978). *The Critical Period for Language Acquisition: Evidence from Second Language Learning*. Recuperado el 19 de Mayo de 2013, de <http://www.kennethreeds.com/uploads/2/3/3/0/2330615/article.pdf>
- Vila I. (1983). Reflexiones en torno al bilingüismo y a la enseñanza bilingüe. *Revista de Infancia y Aprendizaje*, 21.
- Vygotski S L.. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. ediciones Pidos Iberica S.A.





Anexos

Anexo no. 1

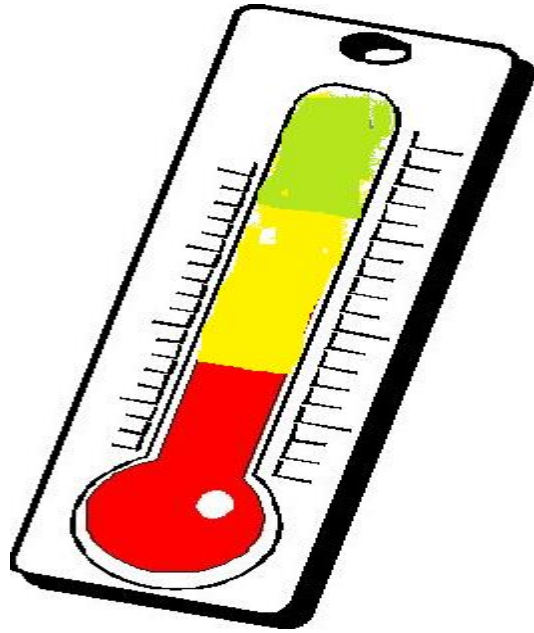
1. ¿Qué actividades te gustaría hacer en la clase de inglés?

Leer cuentos	Ver videos	cantar	Jugar con la computadora	Juegos de mesa	Otra actividad
					

2. ¿Cómo te sientes cuando estás en la clase de inglés?

Feliz	Triste	Confundido	Enojado
			

3. ¿Entiendes lo que la profesora dice en clase de inglés?



Rojo: No entiendo nada

Amarillo: Entiendo solo un poco

Verde: Entiendo la mayoría de las cosas

Para sistematizar la información de la encuesta realizada se tomara una foto de la encuesta realizada a los niños.

Anexo no. 2



Anexo 3



Anexo 4





Tu opinión es importante.

Buenos días/tardes/noches, a continuación le hare unas preguntas sobre tus perspectivas y opiniones acerca de la importancia del Inglés en el Jardín

Infantil Experiencias. Con el fin de validar información relacionada con el tema. Agradezco que responda libremente a las siguientes preguntas:

- Nombre:**
- Edad:**
- Profesión:**
- Lugar de trabajo:**

¿Cree usted que es pertinente las clases de Inglés en el preescolar? ¿Por qué?

¿Qué dimensiones se ven favorecidas con la enseñanza del Inglés?

¿Qué metodologías podrían ser empleadas para el aprendizaje del Inglés?

¿Qué actividades desarrolla usted para favorecer el aprendizaje en los niños?

¿Qué cambios de actitudes y comportamientos ha notado usted al finalizar una clase de inglés?

¿Conoce los beneficios de iniciar los procesos de enseñanza del inglés en niños a temprana edad?

¿Cree usted que una metodología fundamentada en el habla y la escucha del inglés pueda ser significativa para los niños en edades entre 4 y 5 años?

La entrevista ha concluido.

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo no. 6

Respuesta de las participantes en la entrevista

Nombre: Participante 5

Edad: 19 Años

Profesión: Docente

Lugar de trabajo: Jardín infantil Experiencias

Formación Académica: Normalista Superior

Entrevistador: ¿Cree usted que es pertinente las clases de inglés en el preescolar? ¿Por qué?

Entrevistado: Si, ya que a los niños tenemos que motivarlos desde pequeños por una segunda lengua.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones se ven favorecidas con la enseñanza del inglés?

Entrevistado: Cognitiva, comunicativa y social.

Entrevistador: ¿Qué metodologías podrían ser empleadas para el aprendizaje del inglés?

Entrevistado: Metodologías didácticas como videos, canciones, rompecabezas, etc.

Entrevistador: ¿Qué actividades desarrolla usted para favorecer el aprendizaje en los niños?

Entrevistado: Actividades nuevas, el uso de las tecnologías u otros medios “que estén de moda” para ellos y los motiven.

Entrevistador: ¿Qué cambios de actitudes y comportamientos ha notado usted al finalizar una clase de inglés?

Entrevistado: Se puede notar dos actitudes, el de alegría por adquirir un nuevo conocimiento y el de tristeza y disgusto por no entender nada y no estar motivado (eso depende de la clase).

Entrevistador: ¿Conoce los beneficios de iniciar los procesos de enseñanza del inglés en niños a temprana edad?

Entrevistado: Si, se darán más ágiles en el proceso en edad más grande y estarán más motivados.

Entrevistador: ¿Cree usted que una metodología fundamentada en el habla y la escucha del inglés pueda ser significativa para los niños en edades entre 4 y 5 años?

Entrevistado: Sí, pero esa habla y escucha debe estar fundamentado en varias didácticas que motiven a los niños y niñas. Es importante realizar más actividades de la escucha.

Anexo no. 7

Respuesta de las participantes en la entrevista

Nombre: Participante 4

Edad: 24 Años

Profesión: Docente

Lugar de trabajo: Jardín Infantil Experiencias

Formación Académica: Normalista Superior

Entrevistador: ¿Cree usted que es pertinente las clases de inglés en el preescolar? ¿Por qué?

Entrevistado: Sí, es muy importante la enseñanza de la segunda lengua hoy en día, además si se enseña el inglés desde ahora no será algo frustrante en el momento de llegar al colegio.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones se ven favorecidas con la enseñanza del inglés?

Entrevistado: Todas, pero principalmente la cognitiva y la comunicativa. Creo que estas dos dimensiones se estimulan más a los niños tener que memorizar y pronunciar.

Entrevistador: ¿Qué metodologías podrían ser empleadas para el aprendizaje del inglés?

Entrevistado: Para la enseñanza del inglés es muy importante tener en cuenta que sean actividades agradables y lúdicas para los niños, como rondas, canciones, juegos, videos, etc.

Entrevistador: ¿Qué actividades desarrolla usted para favorecer el aprendizaje en los niños?

Entrevistado: Realizo actividades diferentes en cada clase, es importante tener en cuenta que sean diferentes y de motivación para ellos, sobre todo que sea con material real que los llene más de curiosidad

Entrevistador: ¿Qué cambios de actitudes y comportamientos ha notado usted al finalizar una clase de inglés?

Entrevistado: He notado cambios positivos, ya que al finalizar las clases los niños demuestran alegría y curiosidad por aprender más de lo visto

Entrevistador: ¿Conoce los beneficios de iniciar los procesos de enseñanza del inglés en niños a temprana edad?

Entrevistado: Pues creo que uno de los beneficios es la agilidad o la facilidad que pueden aprender el inglés, en el momento de enfrentarse al colegio, pues ya tiene sus nociones.

Entrevistador: ¿Cree usted que una metodología fundamentada en el habla y la escucha del inglés pueda ser significativa para los niños en edades entre 4 y 5 años?

Entrevistado: Creo que si puede ser significativa, pero es importante tener en cuenta antes de enseñar el inglés que tengan claro su lengua materna.

Anexo no. 8

Respuesta de las participantes en la entrevista

Nombre: Participante 1

Edad: 23 años

Profesión: Docente

Lugar de trabajo: Jardín Infantil Experiencias

Formación Académica: Auxiliar de Preescolar

Entrevistador: ¿Cree usted que es pertinente las clases de inglés en el preescolar? ¿Por qué?

Entrevistado: Sí, porque es de gran importancia que los niños crezcan con dos idiomas, ya que hoy por hoy la mayoría de personas ya lo hablan.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones se ven favorecidas con la enseñanza del inglés?

Entrevistado: Cognitiva y comunicativa.

Entrevistador: ¿Qué metodologías podrían ser empleadas para el aprendizaje del inglés?

Entrevistado: El juego y canciones, así se le facilita un poco más su aprendizaje.

Entrevistador: ¿Qué actividades desarrolla usted para favorecer el aprendizaje en los niños?

Entrevistado: La escucha de canciones y juegos en inglés

Entrevistador: ¿Qué cambios de actitudes y comportamientos ha notado usted al finalizar una clase de inglés?

Entrevistado: Son un poco más dinámicos e interesados.

Entrevistador: ¿Conoce los beneficios de iniciar los procesos de enseñanza del inglés en niños a temprana edad?

Entrevistado: Mejora la comunicación con personas que ya lo hablan y se les hace más fácil la sociabilización en una comunidad bilingüe.

Entrevistador: ¿Cree usted que una metodología fundamentada en el habla y la escucha del inglés pueda ser significativa para los niños en edades entre 4 y 5 años?

Entrevistado: Si.

Anexo no. 9

Test de preferencias neurolingüísticas para educación

(Modificado por Pablo Cazau de "<http://www.galeon.com/aprenderaaprender>")

El siguiente test este orientado a la observación del maestro en el aula regular para definir la preferencia neurolingüística de cada estudiante. La observación permanente del profesor permitirá la validez del test. Cada persona tiene su manera preferida de aprender. Reconocer las preferencias de los estudiantes le ayudará a concebir una situación de aprendizaje significativa.

Nombre del estudiante _____
Grado _____
Edad _____
Institución _____

Elige una sola opción en cada pregunta según la observación hecha:

1. El estudiante se concentra por un lapso de tiempo mayor, cuando:
 - a) Escucha al profesor.
 - b) Leyendo u observando el libro o el pizarrón.
 - c) Si le dan algo para hacer.

2. El estudiante se distrae cuando:
 - a) Observa una luz nueva.
 - b) Escucha un ruido peculiar.
 - c) Percibe movimiento de alguien a su alrededor.

3. El estudiante...
 - a) Murmura durante el trabajo.
 - b) dibuja en el piso con sus manos, durante explicaciones
 - c) a la exposición de un nuevo artículo en clase (juguete, títere) se lanza a tocarlo y acercarse a él.

4. Frente a instrucciones, el estudiante:
 - a) Se pone en movimiento antes de terminar la explicación.
 - b) no da respuesta de las instrucciones dadas.
 - c) recuerda las instrucciones sin problema.

5. Cuando le enseñas una canción o poesía:
 - a) se le facilita aprenderla a través de imágenes
 - b) memoriza por imitación rítmica.
 - c) memoriza por repetición.

6. El estudiante le entusiasma.
 - a) Cuando expone los puntos de vista frente a los compañeros.
 - b) Que se hagan rondas o actividades en donde se pueda mover.
 - c) trabajar en la guía sin una explicación larga

7. El estudiante:
 - a) se rehúsa a jugar con sus amigos sin saber el porqué.
 - b) tiene los cuadernos y guías ordenadas.
 - c) le gustan los chistes contados más que dibujados.

Registro de las respuestas: rodea con un círculo la respuesta correspondiente.

Pregunta	Respuesta A	Respuesta B	Respuesta C
1	Auditivo	visual	kinestésico
2	Visual	auditivo	kinestésico
3	Auditivo	visual	kinestésico
4	Kinestésico	visual	auditivo
5	Visual	kinestésico	auditivo
6	Auditivo	kinestésico	visual
7	Kinestésico	visual	auditivo

Cantidad de respuestas Visual =

Cantidad de respuestas Auditivo =

Cantidad de respuestas Kinestésico =

Resultado

El puntaje más alto indica que la Preferencia neurolingüística del estudiante es: _____

Anexo no. 10

**Encuesta sobre los estilos de aprendizaje
Tu ayuda es muy importante.**

Reciban cordial saludo, la siguiente entrevista tiene como fin reconocer en nuestros niños su estilo característico y particular para aprender. Cada persona tiene su manera preferida de recibir, analizar y procesar la información en el cerebro. Por tal motivo reconocer el estilo de aprendizaje de su hijo(a) nos ayudará a concebir una situación de aprendizaje más significativa.

Agradezco que lea, analice y seleccione la opción más acertada de acuerdo a su criterio personal.

- 1) Lenguaje. Al hablar, mi hijo...
 - a. Utiliza frases cortas y sencillas.
 - b. Emplea frases complejas y tiene un discurso elaborado.
 - c. No utiliza correctamente algunas palabras.

- 2) Vocabulario. Mi hijo ...
 - a. Tiene un vocabulario normal para su edad.
 - b. Tiene un vocabulario muy amplio.
 - c. Tiene un vocabulario limitado.

- 3) Aficiones. ¿Qué divierte a tu hijo?
 - a. Le gusta jugar a las cartas y a juegos de mesa.
 - b. Le gusta ver la televisión.
 - c. Le gusta escuchar música.

- 4) Aficiones. Mi hijo...
 - a. Es muy bueno con los juegos del computador.
 - b. Tiene mucha facilidad para escuchar cuentos, poesías, canciones.
 - c. Disfruta al aire libre, construyendo cosas y jugando con tierra.

5. Habilidades artísticas. A mi hijo...
 - a. Realiza dibujos y manualidades muy artísticas y creativas.
 - b. No le gusta particularmente pintar.
 - c. Le encantan ver como se hacen las manualidades, le divierten mucho.

6. Habilidades motoras. ¿Qué deportes le gustan a tu hijo?
 - a. Sus juegos preferidos son aquellos en los que se necesita una buena coordinación ojo-mano, como el básquetbol.
 - b. Necesita que le motivemos mucho para participar en algún juego deportivo.
 - c. Le encantan las competiciones y los deportes de equipo, como el fútbol.

- 7.** Los amigos. Mi hijo ...
 - a. Es un niño/niña de pocos amigos, pero muy buenos, más que de grandes grupos.
 - b. Se entusiasma con las actividades de grupo.
 - c. Le gusta la proximidad física, y en ocasiones puede molestar a la persona con quien habla directamente.

- 8.** Comportamiento social. Mi hijo ...
 - a. Es más de motivarse a sí mismo que de seguir a un grupo.
 - b. Le influyen y estimulan los pensamientos de sus amigos y amigas.
 - c. Busca amigos con los que pueda compartir juegos activos.

- 9.** Emociones. A mi hijo ...
 - a. No le gusta mostrar sus sentimientos.
 - b. Le gusta expresar lo que siente.
 - c. Muestra sus sentimientos: en función de su estado de ánimo, puede llenarte de abrazos o tener una gran rabieta

- 10.** Emociones. Mi hijo ...
 - a. Se impacienta cuando le abrazo y le digo cuánto le quiero.
 - b. Es muy receptivo a los sentimientos de los demás.
 - c. Cambia de estado de ánimo muy a menudo, se siente frustrado e impaciente con facilidad.

- 11.** Memoria: Mi hijo ...
 - a. Cuando quiere recordar algo, pide que se lo repitan.
 - b. Tiene buena memoria para poemas, canciones y adivinanzas.
 - c. Olvida datos rápidamente.

- 12.** Memoria. Mi hijo ...
 - a. Utiliza su imaginación a menudo para recordar algo.
 - b. Escucha a su "voz interior".
 - c. Puede repetir una y otra vez secuencias de movimiento.

- 13.** En el colegio. Mi hijo ...
 - a. Es bueno para las matemáticas, arte y ciencias.
 - b. Es particularmente bueno en lenguaje oral y música.
 - c. Es bueno en las materias prácticas, como las ciencias. La lectura y la comprensión de las reglas matemáticas le cuestan más.

- 14.** En el colegio. Los profesores me dicen de mi hijo que ...
 - a. Constantemente se para del puesto o se mueve mucho en clase.
 - b. Habla mucho en clase y es sociable en el recreo.
 - c. En clase es más bien tranquilo, pero en el recreo es
 - d. muy animado

Registro de las respuestas: marque la respuesta correspondiente.

Pregunta	Respuesta A	Respuesta B	Respuesta C
1	visual	Auditivo	kinestésico
2	Visual	Auditivo	kinestésico
3	kinestésico	visual	Auditivo
4	visual	auditivo	Kinestésico
5	kinestésico	auditivo	Visual
6	visual	Auditivo	kinestésico
7	visual	Auditivo	kinestésico
8	Auditivo	visual	kinestésico
9	Auditivo	visual	kinestésico
10	visual	Auditivo	kinestésico
11	Auditivo	visual	kinestésico
12	visual	Auditivo	kinestésico
13	visual	Auditivo	kinestésico
14	visual	Auditivo	kinestésico
15	kinestésico	Auditivo	visual

Cantidad de respuestas Visual =

Cantidad de respuestas Auditivo =

Cantidad de respuestas Kinestésico =

Resultado

El puntaje más alto indica el estilo de aprendizaje característico de su hijo(a) es:

<http://www.serpadres.es/tools1/test1/Test-estilos-aprendizaje-tu-hijo-es-visual-auditivo-o-kinestesico.html>

Anexo no.11

Analysis

Number of students: 18 kids

Number of visual students: 10 kids

Number of auditory students: 3 kids

Number of kinesthetic students: 5 kids

Name	Samuel Andrés Ocampo			Jacobo Zuluaga Gallego			Isabella moreno Álzate			Martin Morales Tabares			Jerónimo Cardona Gonzales			Alejandra Villada Bernal		
	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K
Test 1	4	3	0	4	1	2	1	5	1	3	4	0	3	1	3	3	3	1
Test 2	5	5	5	6	7	2	4	8	3	8	3	4	6	4	5	12	2	1
Total	9	8	5	10	8	4	5	13	4	11	7	4	9	5	8	15	5	2
Style	Visual			visual			auditivo			visual			visual			visual		

Name	Lorenza Marín Guillen			Silvana Giraldo Mejía			Juan Pablo Serna Zapata			Luisa María Aristizábal			David Giraldo Quintero			Sheryl Giraldo serna		
	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K
Test 1	1	1	5	5	2	0	0	2	5	4	1	2	0	2	5	5	2	0
Test 2	2	6	7	6	7	2	5	5	5	10	2	3	7	2	6	11	2	1
Total	3	7	12	11	9	2	5	7	10	14	3	5	7	4	11	16	4	1
Style	kinesthetic			visual			kinesthetic			visual			kinesthetic			visual		

Name	Mariana Aguilar			María del Mar Ocampo Hernández			Emiliano Duque			Alejandro Loaiza Saravia			Alejandro Osorio Naranjo			Valeria Barco		
	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K
Test 1	5	2	0	3	3	1	0	4	3	1	5	1	2	1	4	0	5	2
Test 2	8	3	4	8	5	2	6	6	3	3	7	5	3	4	8	4	3	8
Total	13	5	4	13	8	3	6	10	6	4	12	6	5	5	12	4	8	10
Style	Visual			Visual			auditivo			auditivo			kinesthetic			kinesthetic		

Name: Experiencias´ Students

Test 1: teacher´s observation

Test 2: parent´s observation

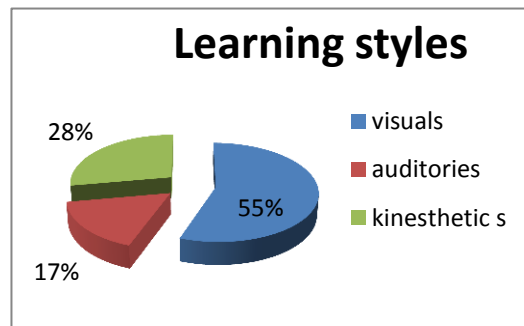
Total: summary between both tests

Style: learning style predominant for each student

V: visual.

A: auditory.

K: kinesthetic.



The graphic shows the percentage of the students who are visual, auditory and kinesthetic.

The 55% percent of the students are visual, the 28% percent of the students are auditory and just the 17% percent of 18 students are kinesthetic.

Encuesta

La encuesta tiene como propósito conocer las actitudes y opiniones de los estudiantes frente al test realizado en el Workshop No. 2, con el fin de mejorar próximos diseños de exámenes.

Responde a las siguientes preguntas escogiendo una sola opción.

2. ¿Te gustó el test de los números que realizó la profesora en la clase de inglés?

Sí No

¿Por qué?

Porque era de los números

4. ¿Cómo te pareció la evaluación de los números?

Fácil Difícil

¿Por qué?

No sabia que hacer

5. En el test hubo:

Muchas preguntas Pocas preguntas

6. ¿Cómo te sentiste en el test de los números?

Feliz Triste Cansado Descansado

¿Por qué?

porque lo hice bien.

David Giraldo



Jardin Infantil Experiencias
Observation of the workshop 1
Week: 26th -30th

Yellow color: effectiveness

Blue color: coverage

Red color: motivation

Green color: impact

The classes began with a statement by the teacher sit down at round a table and greet the day, the teacher greets the children and asked them: how are today? She uses a happy face and a sad face for children **the all of students responded that they were happy (feliz)**. At the time of greet us children said "Hello" hola "I am happy" yo estoy feliz. Then the warm up was an exercise of cerebral gymnastics. The Children followed the instructions imitating the movements of the teacher, when they breathed they did it correctly. In the second exercise the children imitated the movements of the teacher. **They created an atmosphere of relaxation and of readiness to learn.** **The 16 children were concentrated and susceptible to the activity.**

Immediately the teacher showed some balloons to the students and **all of students were excited**. The balloons were inflated one by one with the help of the teacher and placed in a box. The children had the opportunity of inflating balloons also. After the song was sung by the teacher and **the 16 children were concentrated immediately**. While the teacher sang the song the colors introduced, children identified each color and pronounced it. Then the children watched a video of the colors and the teacher asked what color was that? **Only 12 children were aware of the video.**

We preceded with the practices activities. The Children participated in a competition for groups where they touched and named the balloon that the teacher asked. The next activity was a treasure game. **This activity awakened the attention of students and the all of children enjoyed activity showing enthusiasm, happiness and they understand the vocabulary learnt.**

The children saw a presentation on the computer about the colors and the school supplies; they saw some objects used in the classroom with certain colors. **The middle of the children were dispersed and not pay attention after so much movement**, and then the teacher continued with another activity. This consisted of the children ran toward the object that the

teacher pronounced. In this way the colors were combined with the school supplies more effectively.

In the feedback the 16 children enjoyed watching the video again because all asserted that the video was very funny. Finally with the activity of painting the children were centralized in the activity showing motivation and pleasure. The teacher saw that the objective was reached successfully.

The Time was not sufficient because two activities that were planned were not carried out. For the workshop no. 2, it is important to plan few activities that involve all three styles of learning, in this way each activity can be better developed.

Instrument "Interview"

Students' Perceptions about the Workshop 1

Tu opinión sobre las clases de inglés desarrolladas en el jardín Experiencias es muy importante para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Responde las siguientes preguntas: Mariuna Aguilar



1. ¿Cómo te sentiste en la clase de inglés?

Bien, contenta

2. ¿Entendiste lo que la profesora dijo en clase de inglés?

Sí, aprendí los colores en inglés

3. ¿Te gusto la clase de inglés?

¿Porque?
Sí, Estuvo muy chevere, todos nos reímos

4. ¿Qué actividad o juego disfrutaste al máximo en la clase de inglés?

Me gustó la bombas de colores, cuando la profe oscureció el salón

¿Porque?

5. ¿Qué aprendiste en la clase de inglés?

los colores
los saludos

Muchas gracias

Instrument "Interview"

Students' Perceptions about the Workshop 1

Tu opinión sobre las clases de inglés desarrolladas en el jardín Experiencias es muy importante para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Responde las siguientes preguntas:

Jerónimo Cardona

1. ¿Cómo te sentiste en la clase de inglés?

Muy bien

2. ¿Entendiste lo que la profesora dijo en clase de inglés?

Algunas palabras no las entendía

3. ¿Te gusto la clase de inglés?

Sí

¿Porque?

Estuvo muy divertida

4. ¿Qué actividad o juego disfrutaste al máximo en la clase de inglés?

El de las bombas de colores

¿Porque?

nos divertimos mucho

5. ¿Qué aprendiste en la clase de inglés?

Palabras en ingles

Colores

Saludos

Muchas gracias

Anexo 15**Non- participant**

The morning began with a short video about the Greetings; the kids saw the video closely and identified the language target to greet someone. After the video, the teacher told an interesting story about an American boy named John. He was interesting in visit the school and interacts with some kids, although he did not speak English and he used the body language to express ideas. The kids enjoyed the story and they were excited. In that moment, John appeared. The kids did not noisy for listening to speak the boy. Some kids pretended to speak English transforming words. Children were curious and positive attitude to all activities; they practiced words like hello and good bye. Kids really enjoyed, participated and understood the activity. John sang a song and played with the students. The most important aspect to note was the enthusiasm of them. Finally, the teacher did a feedback and the kids was still concentrated in the closing activities. The teacher asked students how was the class but they did not respond very well, but another teacher asked them how was the class, they responded amazing and wonderful.

Anexo 16

NAME Silvana Giraldo Exam 1

Color the objects according to the instruction: The book is red, The paper is blue, The chair is black, The bag is yellow, The table is green, and The pencil is white.

Prof

NAME David Giraldo Exam 1

Color the objects according to the instruction: The book is red, The paper is blue, The chair is black, The bag is yellow, The table is green, and The pencil is white.

Prof

attracts test

Production tests

20

Exam 1
NAME Maria del Mar Ocampo

Color the objects according the instruction: The book is red, The paper is blue, The chair is black, The bag is yellow, The table is green, and The pencil is white.

good!

The image shows a worksheet for a coloring activity. At the top, it says 'Exam 1' and 'NAME Maria del Mar Ocampo'. Below that, there are instructions: 'Color the objects according the instruction: The book is red, The paper is blue, The chair is black, The bag is yellow, The table is green, and The pencil is white.' There are six drawings of objects: a book with 'ABC' on the cover, a sheet of paper, a chair, a cartoon bag with a face, a table, and a pencil. Each drawing has a purple checkmark next to it, indicating it has been correctly colored. The word 'good!' is written in purple next to the book.



Jardín Infantil Experiencias
Observation of the workshop 2
Week: 2nd -6th

Yellow color: effectiveness

Blue color: coverage

Red color: motivation

Green color: impact

The teacher greeted to the children and the children expressed mood saying: I'm happy (yo estoy feliz). Jeronimo took advantage of the situation and asked the teacher using the expression: Are you happy or sad? (Estas feliz o triste). This expression is used at the beginning of the English class, then the 18 children asked the teacher about your mood using the same expression. When the teacher began the class she head phrases like: siiiii! Clase de inglés, teacher me gusta la clase de inglés, Que rico la clase de inglés. (Yeahhhh! English class, teacher I like English, that rich English class class). During the warm up teacher saw motivation, happiness and enthusiasm when the children received English class. Children played the clock of Jerusalem and they mentioned the numbers unconscious, it was a fun activity, the children were excited. Then the children watched a video on the computer about the numbers, the 18 children were concentrated. Then the teacher presented flashcards of the number and the children repeated.

At the end of the presentation the teacher hid the numbers in different parts of the classroom and the children looked for it according to the indication of the teacher. Children had to competence with their classmates. Then the teacher put the numbers on the floor and the children placed objects according to the quantity. The 18 children participated in the activity bringing objects according to the quantity of each number using the expression: I have 5 crayons (I have 5 crayons) I have two colors (I have two colors). The teacher put the numbers on the wall and one by one pointed out the numbers that the teacher asked. At the end activity all the children raced to the number that the teacher asked.

A child had play dough and another child wanted to play too, then the teacher made the feedback with the play dough. The 18 Children molded numbers, the teacher showed the image of the number and the children molded all the numbers.

At the end of the week the teacher applied the test. The test consisted of three different activities and instructions. Twelve children had difficulty in performing the test because it had many instructions, the teacher applied the test one by one, the children took a few



minutes to understand that they had to do but finally the 18 children made the test. In the second activity all the children were already tired of continue with the test. It is important that the following test does not have many instructions. it is better a specific concrete instruction.

Instrument

Students' Perceptions about the Workshop 2

Tu opinión sobre las clases de inglés desarrolladas en el jardín Experiencias es muy importante para mejorar el proceso de aprendizaje.

Dibuja según la pregunta

<p>¿Cómo te sentiste en la clase de inglés?</p>  <p>¡Contento!</p>	<p>¿Qué actividad te gusto más en la clase de inglés?</p>  <p>¡Nombres en inglés!</p>
--	---

¿Qué otra actividad te gustaría hacer en la clase de inglés?


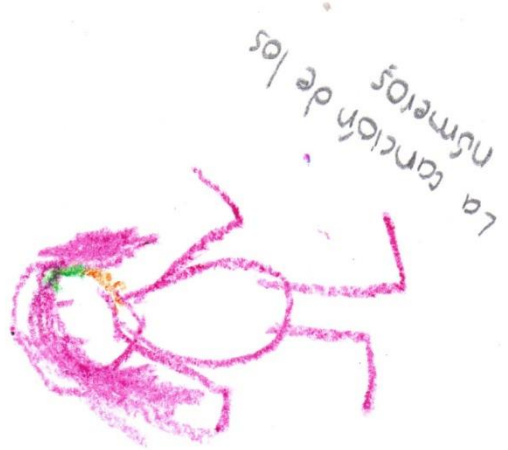
Valeria Barco

Instrument

Students' Perceptions about the Workshop 2

Tu opinión sobre las clases de inglés desarrolladas en el jardín Experiencias es muy importante para mejorar el proceso de aprendizaje.

Dibuja según la pregunta

<p>¿Cómo te sentiste en la clase de inglés?</p> 	<p>¿Qué actividad te gusto más en la clase de inglés?</p> 
--	--

¿Qué otra actividad te gustaría hacer en la clase de inglés?

Pintar.



Maria del Mar

Instrument

Students' Perceptions about the Workshop 2

Tu opinión sobre las clases de inglés desarrolladas en el jardín. Experiencias es muy importante para mejorar el proceso de aprendizaje.

Dibuja según la pregunta

<p>¿Cómo te sentiste en la clase de inglés?</p>  <p>Feliz</p>	<p>¿Qué actividad te gusto más en la clase de inglés?</p>  <p>cuando la profe pegó los números</p>
--	--

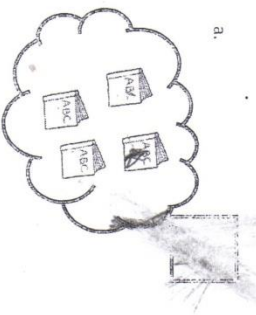
¿Qué otra actividad te gustaría hacer en la clase de inglés?

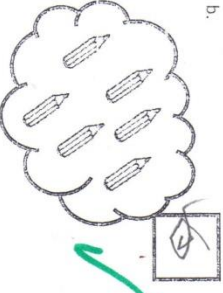
Cantar otra canción.

Anexo 19

NAME Alfredo Osorio TEST 2

1. Count the school supplies and write the number.

a.  3 *great!*


b.  5

3. Listen and circle the correct number.

a. Circle the number nine. **1 5 9**

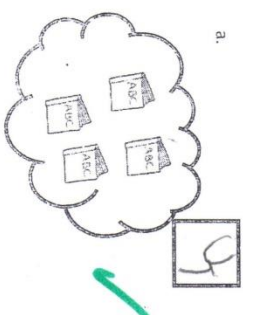
b. Circle the number seven. **7 2 6**

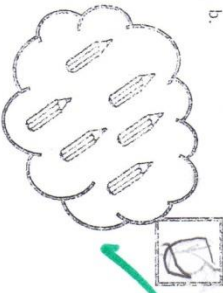
2. Draw school supplies according to the number.

 2

NAME Isabella Moreno TEST 2

1. Count the school supplies and write the number.

a.  3 *great!*


b.  5

3. Listen and circle the correct number.

a. Circle the number nine. **1 5 9**

b. Circle the number seven. **7 2 6**

2. Draw school supplies according to the number.

 2

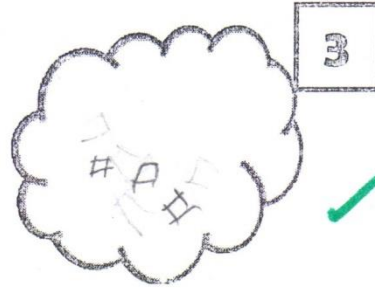
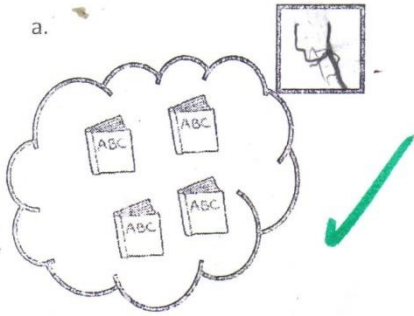
Cantar canciones y...

NAME Martin Morales TEST 2

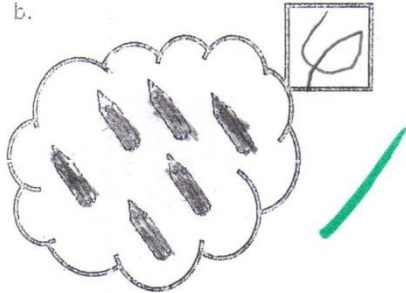
great

1. Count the school supplies and write the number.

a.

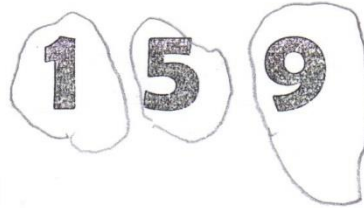


b.



3. Listen and circle the correct number.

a. Circle the number nine.



2. Draw school supplies according to the number.



b. Circle the number seven.





Jardin Infantil Experiencias
Observation of the workshop 3
Week: 16th – 20th

Yellow color: effectiveness

Blue color: coverage

Red color: motivation

Green color: impact

The teacher greeted all the children, using the expression, how are you today? (Como estas hoy). The children greeted the teacher, too. This greeting is done in every English class so the children respond the question correctly, so it's already a mechanized expression. Then, the children did brain gym with the teacher. The all group enjoyed those movements because those are very easy to do and it helps to focus the brain for learning. The teacher realized that the concentration increases with brain gym exercises because all the students did the exercises easily and the children are more willing to work in class. The Visual children observed and imitated the movements, the auditory children waited for the instruction of the teacher and imitated the movements, they said expressions like "teacher, que facil estos movimientos" and "los movimientos son muy divertidos". Finally, the kinesthetic children imitated the movements. Then the children sat at round table and saw his face in a mirror while the teacher pointed at and pronounced the parts of the face. The children made different expressions in the mirror as faces of sadness, happiness, fear and boring, they laughed their own faces and the faces of others. The all group were receptive to the activity.

Then the children sang "My Eyes Nose Mouth Ears" song and pointed at the parts of the face. After singing the song several times, the auditory children learned the song and the kinesthetic children moved to the rhythm, the song likes to all the children; Expressions as "Que Canción tan divertida" and "cantemos otra vez, Teacher" confirms that songs motivate students to learn. Then Visual children observed images of parts of the face and one by one pronounced the word and pointed at the corresponding part of the face expressions like "Eso es muy facil, teacher" and "Ya se como se dice las partes de la cara en English" were heard by the visual learners. Minutes later, the teacher played the tracks of parts of the face and the children pronounced them. The auditory children repeated the word and pointed at to the part of the face, they said "ya se cual es porque lo escuche" and "hay que escuchar muy bien para saber cual es la parte que quiere la teacher" were heard. At the end of the presentation the children identified the parts of the face saying some words more than others; they confused eyes with ears.

The first activity of practice was the presentation of a video, flashcards and memory games since of the 55.5% of the population are visual learners. In this activity the 17 of the children were attentive, just a kinesthetic child didn't pay too much attention in the activity, because he moved a lot. The following activity consisted in ubicare parts of the face in poster according to the tracks. The kinesthetic children were attentive to the track and immediately did the game and the auditory children asked to listen to the recording many times. There, the Visual children were attentive too, because the poster caught their attention. In this activity the children overcame the confusion between the words eyes and ears. In the following activity children did not cut parts of the face of magazines because a child hurt with the scissors and to avoid another problem, the children drew the parts of the face according to the teacher 'instruction. The 18 children listened and followed the instructions and pronounced the words correctly, all the children likes coloring, so the activity was excellent.

In the feedback the children drew with painting the parts of the face that the teacher asked. The Visual, auditory and kinesthetic children were happy and concentrated in all activity. Expressions such as “Me gusta mucho pintar, Teacher” and “Mira, Teacher mi cara tan linda con pintura” confirms the success of the planning.

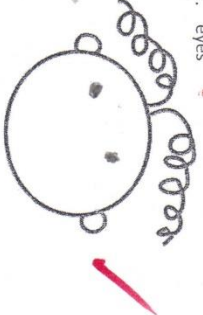
At the end of the week the children did the test, which was applied according to their particular learning style . The test´ results confirm that the achievement was reached and activities were appropriate; expressions such as “Teacher, la evaluación estaba muy fácil y divertida” reaffirms evaluation is most successful if it responds the learning style.

Anexo 21

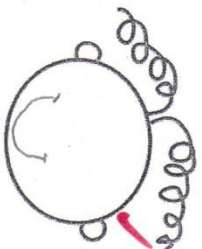
TEST 3
AUDITORY LEARNERS TEST
NAME Isabella Moreno

2. Listen to the recorder and draw the part of the face.

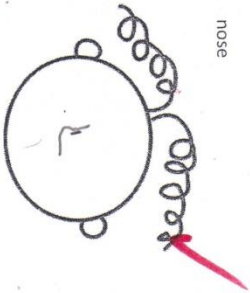
a. eyes



b. mouth



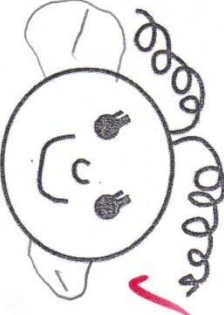
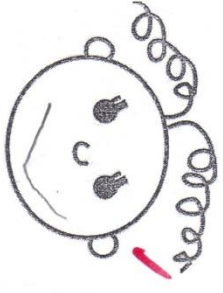
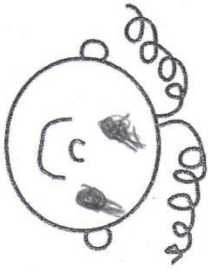
c. nose



Good!

TEST 3
VISUAL LEARNERS TEST
NAME Marín Morales T.

1. Look carefully at the faces. Draw the missing part.



Good!

Instrument

Students' Perceptions about the Workshop 3

Tu opinión sobre las clases de inglés desarrolladas en el jardín Experiencias es muy importante para mejorar el proceso de aprendizaje.

Responde las siguientes preguntas **Alejandro Osorio**

1. ¿Cómo te sentiste en la clase de inglés?

- a. Feliz
- b. Triste
- c. Confundido
- d. Otra ¿Cuál?

¿Por qué?

Jugamos mucho

2. ¿Entendiste lo que la profesora dijo en clase de inglés?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

ojos, nariz, boca.

3. ¿Te gustó el tema visto de clase de inglés?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

Aprendimos una canción en inglés

c. ¿Qué actividad o juego disfrutaste al máximo en la clase de inglés?

Cantar en inglés

¿Por qué?

Me gusta

d. ¿Qué aprendiste en la clase de inglés?

las partes de la cara.

Muchas gracias

Instrument**Students' Perceptions about the Workshop 3**

Tu opinión sobre las clases de inglés desarrolladas en el jardín Experiencias es muy importante para mejorar el proceso de aprendizaje.

Responde las siguientes preguntas Lorenza Marín

1. ¿Cómo te sentiste en la clase de inglés?

- a. Feliz
- b. Triste
- c. Confundido
- d. Otra ¿Cuál?

¿Por qué?

cantamos y dibujamos

2. ¿Entendiste lo que la profesora dijo en clase de inglés?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

nos enseñó una canción nueva

3. ¿Te gustó el tema visto de clase de inglés?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

aprendimos las partes de la casa en inglés

c. ¿Qué actividad o juego disfrutaste al máximo en la clase de inglés?

dibujar la casita con pintura

¿Por qué?

Me gusta mucho la pintura.

d. ¿Qué aprendiste en la clase de inglés?

las partes de la casita en inglés.

Muchas gracias

Instrument*

Students' Perceptions about the Workshop 3

Tu opinión sobre las clases de inglés desarrolladas en el jardín Experiencias es muy importante para mejorar el proceso de aprendizaje.

Responde las siguientes preguntas **Juan Pablo Serna**

1. ¿Cómo te sentiste en la clase de inglés?

- a. Feliz
- b. Triste
- c. Confundido
- d. Otra ¿Cuál?

¿Por qué?

aprendimos mucho en inglés.

2. ¿Entendiste lo que la profesora dijo en clase de inglés?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

nos enseñó las partes de la carita en inglés.

3. ¿Te gustó el tema visto de clase de inglés?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

Jugamos y nos divertimos mucho

c. ¿Qué actividad o juego disfrutaste al máximo en la clase de inglés?

pintar y dibujar

¿Por qué?

Me gusta y me divierte mucho

d. ¿Qué aprendiste en la clase de inglés?

las partes de la carita.

Muchas gracias



Encuesta sobre la percepción de las clases de inglés por parte de las profesoras del Jardín Infantil Experiencias

Reciban un cordial saludo, la siguiente encuesta tiene como fin reconocer su percepción personal acerca de las clases de inglés llevadas en el jardín infantil Experiencias; esto con el fin de determinar el impacto que tiene la enseñanza del inglés en la primera etapa de la vida y el uso del Modelo visual- auditivo y kinestésico en la adquisición de una lengua extranjera.

Agradezco que lean y respondan de acuerdo a su criterio personal.

1. ¿Qué actitud percibe usted en los estudiantes del grado Jardín frente a la clase de inglés?

Justifique su respuesta:

Los estudiantes del grado jardín muestran actitudes de gusto frente a las clases de inglés, incluso se nota actitud de interés y gusto por parte de estudiantes de otros grados (partidos = Silvana del Mar).

2. ¿Evidencia usted rasgos de interés y motivación en los estudiantes del grado Jardín frente a la clase de inglés?

Justifique su respuesta:

Si, los estudiantes llegan más motivados e interesados, los días martes y miércoles en los cuales se ejecutan dichas clases. Al finalizar, las clases interactúan con otros estudiantes y les comentan lo que vieron e hicieron.

3. ¿Alguna vez ha escuchado hablar en inglés a los estudiantes del grado jardín en espacios fuera del aula de clases?

Justifique su respuesta:

Si, en las dinámicas de todos los estudiantes del jardín, cuando se pregunta por los colores, a todas las profesoras nos dicen teacher, incluso me han preguntado como estoy en inglés. (Are you sad or happy)

4. ¿Nota usted que la investigación que se está llevando a cabo en el Jardín Infantil Experiencias haya favorecido el proceso de aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado Jardín?

Justifique su respuesta:

Si, la investigación fortaleció en un 100% el inglés hace parte ya del diario vivir de cada estudiante, la metodología aplicada es muy específica y moderna.

5. ¿Trabajaría usted la metodología utilizada en la investigación en el aprendizaje del inglés en su salón?

Justifique su respuesta:

Si, la metodología aplicada es excelente ya que el aprendizaje del niño es más significativo, realizando las actividades acordes a su estilo de aprendizaje.



Encuesta sobre la percepción de las clases de inglés por parte de las profesoras del Jardín Infantil Experiencias

Reciban un cordial saludo, la siguiente encuesta tiene como fin reconocer su percepción personal acerca de las clases de inglés llevadas en el jardín infantil Experiencias; esto con el fin de determinar el impacto que tiene la enseñanza del inglés en la primera etapa de la vida y el uso del Modelo visual- auditivo y kinestésico en la adquisición de una lengua extranjera.

Agradecemos que lean y respondan de acuerdo a su criterio personal.

1. ¿Qué actitud percibe usted en los estudiantes del grado Jardín frente a la clase de inglés?

Justifique su respuesta:

Yo que los estudiantes disfrutan de la clase de inglés, anhelan porque llegue la hora de la clase, comparten sus conocimientos y vivencias de inglés con los demás compañeros incluso de otros grados.

2. ¿Evidencia usted rasgos de interés y motivación en los estudiantes del grado Jardín frente a la clase de inglés?

Justifique su respuesta:

Sí, es muy motivados ver en los estudiantes esa alegría e interés que muestran a la hora que entran a la clase de inglés.

3. ¿Alguna vez ha escuchado hablar en inglés a los estudiantes del grado jardín en espacios fuera del aula de clases?

Justifique su respuesta:

A diario se escucha en los estudiantes hablar sobre lo aprendido en la clase de inglés e incluso ponen en práctica aquello que aprendieron y lo comparten con sus compañeros como lo son las canciones, los saludos, colores etc....

4. ¿Nota usted que la investigación que se está llevando a cabo en el Jardín Infantil Experiencias haya favorecido el proceso de aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado Jardín?

Justifique su respuesta:

Sí creo, porque el aprendizaje ha sido muy significativo para los estudiantes, se puede notar a la hora de hablar con ellos y escucharlos como poco a poco van dominando un segundo idioma como es el inglés.

5. ¿Trabajaría usted la metodología utilizada en la investigación en el aprendizaje del inglés en su salón?

Justifique su respuesta:

Claro que sí, ya que ha dado muy buenos resultados en los estudiantes de jardín y una excelente aceptación por parte de ellos.



Encuesta sobre la percepción de las clases de inglés por parte de las profesoras del Jardín Infantil Experiencias

Reciban un cordial saludo, la siguiente encuesta tiene como fin reconocer su percepción personal acerca de las clases de inglés llevadas en el jardín infantil Experiencias; esto con el fin de determinar el impacto que tiene la enseñanza del inglés en la primera etapa de la vida y el uso del Modelo visual- auditivo y kinestésico en la adquisición de una lengua extranjera.

Agradezco que lean y respondan de acuerdo a su criterio personal.

1. ¿Qué actitud percibe usted en los estudiantes del grado Jardín frente a la clase de inglés?

Justifique su respuesta:

Sus actitudes son motivadoras y agradables para con la maestra y las actividades preparadas para la clase.

2. ¿Evidencia usted rasgos de interés y motivación en los estudiantes del grado Jardín frente a la clase de inglés?

Justifique su respuesta:

Los estudiantes demuestran interés por responder correctamente y como la clase es muy didáctica les cuesta participar.

3. ¿Alguna vez ha escuchado hablar en inglés a los estudiantes del grado Jardín en espacios fuera del aula de clases?

Justifique su respuesta:

Su aprendizaje dentro del aula ayuda a los estudiantes a desarrollarse cada día, gracias a ello practican continuamente nombrando frases de fácil pronunciación.

4. ¿Nota usted que la investigación que se está llevando a cabo en el Jardín Infantil Experiencias haya favorecido el proceso de aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado Jardín?

Justifique su respuesta:

Los estudiantes gracias a esta metodología han avanzado poco a poco adquiriendo así conocimientos prácticos para su evolución a nivel escolar y social.

5. ¿Trabajaría usted la metodología utilizada en la investigación en el aprendizaje del inglés en su salón?

Justifique su respuesta:

Trabajaría tal metodología ya que cada estudiante tiene formas de aprendizaje diferentes y por tal razón su desarrollo y desenvolvimiento con el exterior es desigual.





Jardin Infantil Experiencias
Observation of the workshop 4
Week: 23th – 27th

Yellow color: effectiveness

Blue color: coverage

Red color: motivation

Green color: impact

The class began with a greeting. The teacher included moods as angry and tired; all the students responded to the greeting and saw new moods. Then, the students performed brain gym exercises. This was a time of relaxation because they were receptive to the movements. A conscious breathing increases blood circulation, the brain is on alert and promotes the Elimination of toxins. In the deeply breathing the whole group went in a State of calm and their motor activity was reduced to increase brain activity. After the presentation of the topic, the teacher asked to students questions about members of the family, she realized that students already acquired the vocabulary.

After that, the teacher showed picks about famous families. Students loved cartoons, therefore they understand the topic in an easily way. The whole group was attentive and interested to the cartoons and the song.

The students were aware of the video seen in class, and the searching of members of the family in magazines provide greater emphasis on the objective, expressions such “Teacher, encontré una mother, un father y un baby” and “Aquí en esta revista no hay father, Teacher” The competition made in class allowed to observe students helped another student to respond the question. The workshop emphasized on the Visual activities. Then, the children accessed the information and acquired the knowledge easily, expressions like “Me gustan mucho los dibujos, teacher” and “teacher, yo entiendo con las imagenes” corroborate that the activities were relevant.

Activities that involve coloring and drawing always are fun for all students. When each child drew their family expressions like “Yo no tengo brother” “En mi casa hay un baby” were heard. Then each child present the family to the others using the expression “I have a...”

The learning styles tests are made for each style learner, in the application of the test the children drew correctly each Member and followed the instructions. The auditory children drew the family member and the kinesthetic children cut and glued properly, although the Visual students had problems to identify the first member missing in the drawing, it were done for everyone.





At the end of the workshop 18 students continued singing the song, saw for long time the images and ask the teacher to play with the pictures. The teacher saw positive attitudes as happiness and enthusiasm for the English class.

Anexo 25

TEST 5
AUDITORY LEARNERS TEST

NAME Emiliano Duque O.

2. Listen and draw the farm animal.

<p>Draw a cow</p> 	<p>Draw a horse</p> 
<p>Draw a pig</p> 	<p>Draw a chicken</p> 

NAME Juan Pablo Silva
TEST 5
KINESTHETIC LEARNERS TEST

😊 good!

.....
Encha 7.11.2022

TEST 5
VISUAL LEARNERS TEST



Jardín Infantil Experiencias
 Observation of the workshop 5
 Week: 1st – 4th

Yellow color: effectiveness

Blue color: coverage

Red color: motivation

Green color: impact

Before the class started the teacher explained the importance and benefits of brain gym in Spanish. The class always began with a greeting, in this way the teacher knew the mood of each child for implementing an appropriate learning process. Students used the correct structure to greet and express their mood even; they used the structure to greet other children in the kindergarten. Brain gym exercises were made according to planning. The children understood the reason for the movements and the importance in learning; phrases were heard as “con los ejercicios mi cerebro está despierto” y “Teacher yo siento que aprendo más”. After, the teacher showed a poster of a farm. The poster attracted the attention of the Visual students, who noticed the colors, immediately the children noticed the missing animals. Then, the teacher gave the instruction to find animals in the classroom. The students were excited searching the animals and together we put them on the farm. The teacher gave the name of each animal and the kids repeated it.

Then students represented the farm animals with pleasure. The Visual, auditory and kinesthetic students demonstrated motivation in the activity. The all of the students had a positive attitude.

The teacher sang "the old Mac Donald" song and the children were attentive to the sounds of animals even they repeated the sounds according to the song. Here, all the students tried to repeat the song and made the sounds of animals. The kinesthetic students continued representing the animals and the others children followed the game. In the next activity the children listened to the sounds of animals and said the name. 16 students understood the activity and performed it successfully. All the children enjoyed the creation of the farm, cutting, coloring and pasting the animals, expressions such as “

teacher, quiero llevarme la farm y mostrársela a mi father” and “ le voy a enseñar a mis brothers los animals, teacher” indicate the degree of interest and motivation for the kinesthetic activity planned.

At the end of the workshop the students resolved the test and the teacher observed that the aim was reached, even students taught the animals for others children of the kindergarten. The teacher heard expressions like “sabes cómo se dice pollito y caballo en inglés...” and “se dice pig , en vez de cerdo”.



Encuesta sobre la percepción frente a la enseñanza del inglés en el Jardín Infantil Experiencias a padres de familia.

Samuel Andres Ocampo

Reciban un cordial saludo, la siguiente encuesta tiene como objetivo conocer su percepción personal frente a las clases de inglés llevadas a cabo en el jardín infantil Experiencias; esto con el fin de determinar el impacto que tiene la enseñanza del inglés en la primera etapa de la vida y el uso del Modelo visual- auditivo y kinestésico en la adquisición de una lengua extranjera.

Agradezco que lean y respondan de acuerdo a su criterio personal.

1. ¿Qué actitud percibe usted en su hijo frente a la enseñanza del inglés?

Que le gusta, disfruta de su clase

2. ¿Alguna vez ha escuchado hablar en inglés a su hijo en casa?

En muchas ocasiones

3. ¿Qué comentarios relacionados con la clase de inglés desarrolladas en el Jardín Infantil Experiencias expresa su hijo-a en casa?

De ser posible de ejemplo concretos.

nos cuenta de sus clases y nos las enseña como si fuéramos sus alumnos

4. ¿Nota usted que la investigación que se está llevando a cabo en el Jardín Infantil Experiencias haya favorecido el proceso de aprendizaje del inglés en su hijo?

Justifique su respuesta:

Si, su pronunciación es muy buena, aprende y memoriza con gran facilidad, nos parece excelente que los enseñen el inglés.

Muchas gracias por su colaboración



Encuesta sobre la percepción frente a la enseñanza del inglés en el Jardín Infantil Experiencias a padres de familia.

Jacobo Zuluaga Gallego.

Reciban un cordial saludo, la siguiente encuesta tiene como objetivo conocer su percepción personal frente a las clases de inglés llevadas a cabo en el jardín infantil Experiencias; esto con el fin de determinar el impacto que tiene la enseñanza del inglés en la primera etapa de la vida y el uso del Modelo visual- auditivo y kinestésico en la adquisición de una lengua extranjera.

Agradezco que lean y respondan de acuerdo a su criterio personal.

1. ¿Qué actitud percibe usted en su hijo frente a la enseñanza del inglés?

Una actitud muy positiva, a él le gusta y constantemente comenta sobre sus nuevos aprendizajes en inglés y esto lo hace con emoción tanto en su expresión como en su voz.

2. ¿Alguna vez ha escuchado hablar en inglés a su hijo en casa?

Sí, muchas veces, a él le gusta practicar lo que aprende.

3. ¿Qué comentarios relacionados con la clase de inglés desarrolladas en el Jardín Infantil Experiencias expresa su hijo-a en casa?

De ser posible de ejemplo concretos.

El dice que para aprender inglés no hay que salir a otros países. Ejemplo: Un día se fue a estudiar inglés a Australia y cuando hablan él le dice a ella que porque se fue en los a estudiar inglés sí a él aquí en Colombia en su jardín también le enseñan muy bien el inglés.

4. ¿Nota usted que la investigación que se está llevando a cabo en el Jardín Infantil Experiencias haya favorecido el proceso de aprendizaje del inglés en su hijo?

Justifique su respuesta:

Sí, Últimamente expresa más emoción por el inglés y habla más al respecto dentro del ambiente familiar.

Muchas gracias por su colaboración



Encuesta sobre la percepción frente a la enseñanza del inglés en el Jardín Infantil Experiencias a padres de familia.

David Gerardo Quintero

Reciban un cordial saludo, la siguiente encuesta tiene como objetivo conocer su percepción personal frente a las clases de inglés llevadas a cabo en el jardín infantil Experiencias; esto con el fin de determinar el impacto que tiene la enseñanza del inglés en la primera etapa de la vida y el uso del Modelo visual- auditivo y kinestésico en la adquisición de una lengua extranjera.

Agradezco que lean y respondan de acuerdo a su criterio personal.

1. ¿Qué actitud percibe usted en su hijo frente a la enseñanza del inglés?

Alegre, muy interesado
le gusta el inglés

2. ¿Alguna vez ha escuchado hablar en inglés a su hijo en casa?

Yes, y lo pronuncia muy bien.

3. ¿Qué comentarios relacionados con la clase de inglés desarrolladas en el Jardín Infantil Experiencias expresa su hijo-a en casa?

De ser posible de ejemplo concretos.

mami hoy hablamos en inglés, todos sabemos los números, mira pues te los digo.

4. ¿Nota usted que la investigación que se está llevando a cabo en el Jardín Infantil Experiencias haya favorecido el proceso de aprendizaje del inglés en su hijo?

Justifique su respuesta:

→ Sí, me gusta porque va enfocado a su estilo de aprendizaje.

Muchas gracias por su colaboración

Entrevista.

Profesora: hola, Sebastián

Niño: hola

Profesora: cuéntame cómo te sentiste en la clase de ingles

Niño: aburrido

Profesora: ¡aburrido! y porque te sentiste aburrido

Niño: porque la profe no me pone cuidado y me regaña.

Profesora: y que paso

Niño: la profe me regaña esta mañana cuando estábamos pintando porque yo pinte la mesa.

Profesora: ah, pero tú sabes que eso no se hace.

Niño: mmm. Bueno

Profesora: y que te parecieron las actividades

Niño: son chéveres y aprendo mucho.

Profesora: quieres que hablemos con la profe

Niño: no, yo lo hago

Profesora: pero vas a estar más contento

Niño: sí.

Profesora: a bueno, sebas gracias que estés bien.

Niño: sí.

Jardin Infantil Experiencias
Observation of the workshop 6
Week: 7th–11th

Yellow color: effectiveness

Blue color: coverage

Red color: motivation

Green color: impact

The class began as a usual with greeting and asking for students 'mood. Brain gym exercises were made according to planning. After that the whole group observed with curiosity the suitcase and the teacher took and named the clothes and students wore some of them, while the teacher mentioned them and the children repeated many times. Then, the students got dressed a doll with the clothes, they laughed and enjoyed the activity. The teacher showed the clothes and she sang the clothes song. The children repeated the song pointing out the articles, the auditory students heard the song and some students mentioned "Teacher yo tengo shoes y pants, mira mi ropa" and "yo también tengo shoes y a T-shirt". The Visual students listened and looked carefully at the video of the song and learned it easily. The song was very easy and funny said an auditory student singing the song.

Using big pictures of a boy and a girl students named the characters with common names and noted with curiosity the clothes for dressing the characters, all the students were excited because everyone wanted to dress the characters. One by one got dressed the characters mentioning the clothes, the Visual students noted the colors of clothing and the auditory students pointed up the clothes that the teacher asked. And the kinesthetic learners touched their clothes while the teacher mentioned them. Finally all the children wore the characters with great pleasure and enthusiasm.

Minutes later the teacher described the clothes that she was wearing and the children listened with attention, each student described their clothes using the expression "I have a blue T-shirt...". The Auditory students used the expression correctly while Visual and kinesthetic students had difficulty. Finally all the students described their clothes and clothing color.

the activity more pleased was the clothing store. There, the children named the clothes correctly and they laughed when they bought clothes, this activity was very meaningful like expressions “juguemos otra vez con la clothes” y “Teacher el juego esta grandioso, yo quiero pants, shoes, t-shirts...”

Finally the teacher applied the test checking that the achievement was successfully achieved and students named and identified article of clothing in real contexts and the activities done in class.

Co-researcher' Perceptions about the Workshop 6

By observation and taking notes of the co- researcher will respond the questions below about her perceptions in the workshop 6.

Questions

1. ¿Qué actitud percibe usted en los estudiantes del grado Jardín frente a la clase de inglés?

Es una actitud positiva, se nota entusiasmo en cada una de las actividades a realizar. Los niños subían corriendo a la clase de inglés. Se disponían rápidamente para iniciar la clase. Al finalizar la clase seguían hablando en inglés.

2. ¿Evidencia usted rasgos de interés y motivación en los estudiantes del grado Jardín frente a la clase de inglés?

Son niños muy abiertos, que les llama la atención aprender inglés. Se percibió al inicio cuando me preguntaron si sabía inglés y que les hablara en ese idioma ya que necesitaban practicar. Son felices en su salón de inglés. Expresan argumentos tales como: es muy chévere la clase de inglés, es un espacio diferente, me gusta jugar en inglés, es un mundo por descubrir, siempre hay una actividad que me gusta.

3. ¿Evidencia usted que los estudiantes del grado jardín entienden los que la profesora habla en inglés?

Durante la clase de inglés, los estudiantes siguieron las instrucciones y captaron el nuevo vocabulario fácilmente, por lo que diría que sí, los estudiantes entienden lo que la profesora habla. En ocasiones preguntan por conectores, pero no se escuchó un no entendí.

4. ¿Evidencia usted que los niños participan activamente de las clases usando la lengua extranjera estudiada?

Si, los estudiantes repiten el vocabulario enseñado en muchas ocasiones. También con la parte inicial los estudiantes ya emplean expresiones tales como: Are you happy or sad? and I am happy. Dos estudiantes repitieron la expresión I wearing shoes...

5. ¿Considera usted que el logro propuesto en el plan de clase ha sido alcanzado exitosamente?

Durante este taller los estudiantes nombraron diferentes prendas de vestir, algunos con seguridad y otros están en el proceso. Situacque comparándola con el logro me da a entender que si se alcanzó el logro. Además si se vio como se enfocó el taller hacia el estilo de aprendizaje auditivo.

6. ¿Evidencia usted que la metodología propuesta en la investigación se ve reflejada durante el desarrollo de la clase? Si su respuesta es afirmativa ¿Considera usted que la metodología de la investigación beneficia el aprendizaje de una lengua extranjera?

Si, cuando la profesora hizo las actividades se nota una preferencia por la tendencia auditiva se usaron pistas, se repitió el vocabulario y los estudiantes también, realizo ejercicios de estímulo y respuesta mencionando el vocabulario. Aunque las actividades solo estaban referidas a aun estilo, auditivo, se vio la transversalización de las otras preferencias con el uso de imágenes y movimientos.

Anexo 31

TEST 6
KINESTHETIC LEARNERS TEST

NAME Lorena Nieto

According to the teacher's instructions cut and paste the correct article of clothing.

Cut and paste a jacket



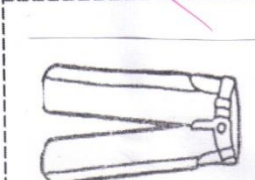
Cut and paste a shirt



Cut and paste shoes



Cut and paste pants









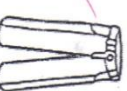



¡¡¡ good !!


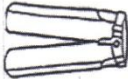



TEST 6
VISUAL LEARNERS TEST

NAME Alejandra Villada

1. Look at the clothes, draw and say the missing article to complete the vocabulary learnt.

¡¡¡ good !!

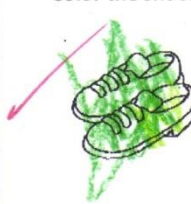




TEST 6
AUDITORY LEARNERS TEST

NAME Alejandro Loayza






good!

Listen to the track and color the correct article of clothing.






Color the shoes

				
---	---	---	--	---






Color the jacket

				
---	--	--	---	--

Color the pants

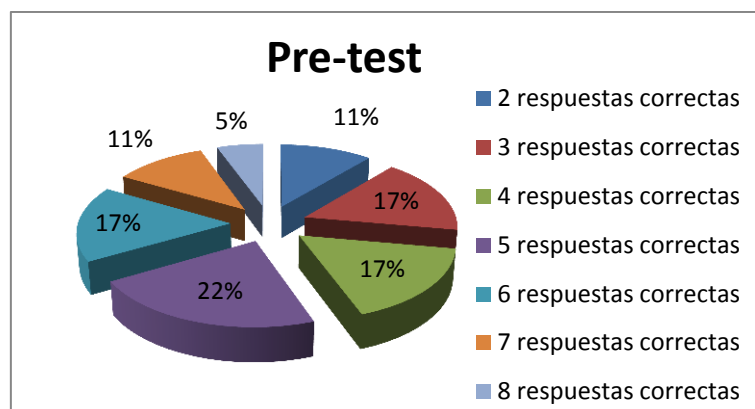
				
---	---	---	--	---

Color the skirt

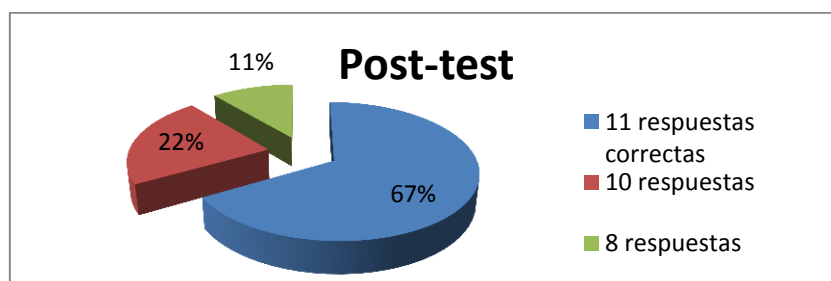
				
---	---	---	--	---

Anexo 32

Análisis del pre-test y post-test.



El pre-test se constituyó de 14 preguntas que se dividieron en las siguientes clases 5 preguntas de selección múltiple, 4 preguntas de yes or not y un dibujo para colorear con 5 indicaciones. Como se puede observar en el gráfico el 5% de la población ganó el examen mientras el 95% lo perdió.



El pos-test se realizó luego de que los 6 talleres fueron realizados. Este examen tenía 11 preguntas, 7 preguntas de selección múltiple en donde se trabajó vocabulario y un dibujo con 4 indicaciones en donde se observó vocabulario de la granja y los colores. Como nos muestra el gráfico. El 100% de los estudiantes aprobaron el examen. Un 67% de los estudiantes con todas las repuestas buenas. El 22% de los estudiantes con 10 repuestas correctas y el 11 %de los estudiantes acertaron a 8 preguntas.

Section B: Listen to the sentence and tick or cross.

Example:

1. The boy is playing.



3. The boy is swimming.



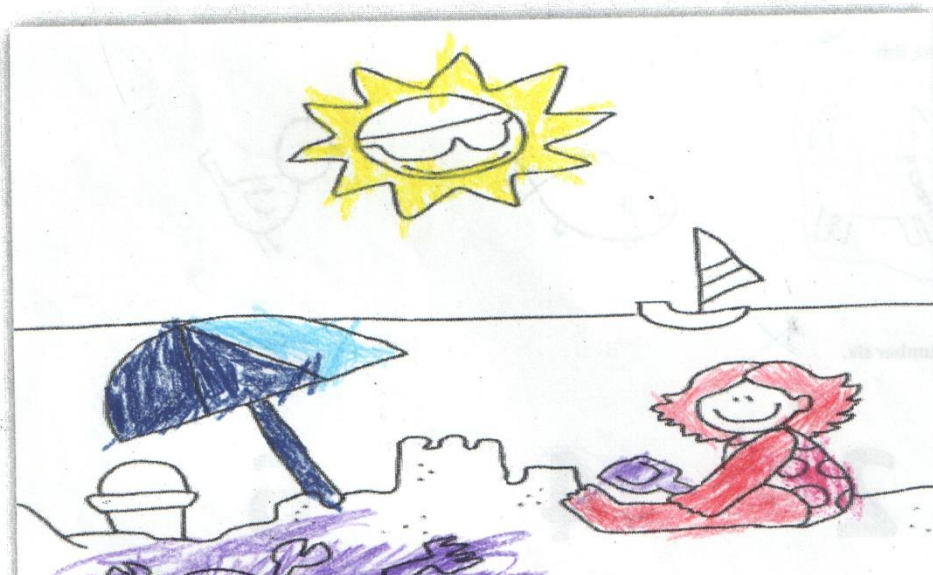
2. The girl is sleeping.



4. The girl is coloring.



Section C: Color the picture according to the teacher's instruction



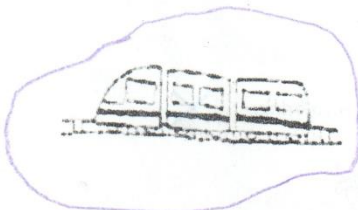
Section A: Listen to the instruction and color the correct picture.

Example:

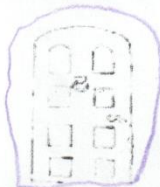
1. Circle the Apple



2. Circle the train



3. Circle the window



4. Circle the fish



5. Circle number six.

2

4

6

Section A: Listen to the instruction and color the correct picture.

Example:

1. Circle the Apple

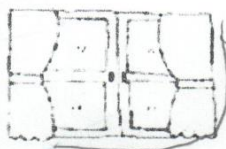


3/14

2. Circle the train



3. Circle the window



4. Circle the fish



5. Circle number six.



Example:

1. The boy is playing. ✓



3. The boy is swimming. ✗



2. The girl is sleeping. ✗



4. The girl is coloring. ✓



Section C: Color the picture according to the teacher's instruction





Test 2

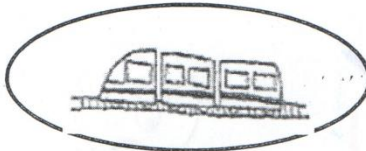


Name Juan Pablo Serna.

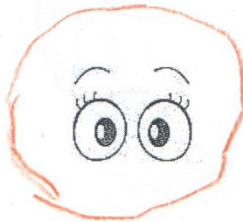
Section A: Listen to the instruction and circle the correct picture.

Example:

1. Circle the train



2. Circle the eyes



3. Circle the father



3. Circle the pig



4. Circle the number two



11/11

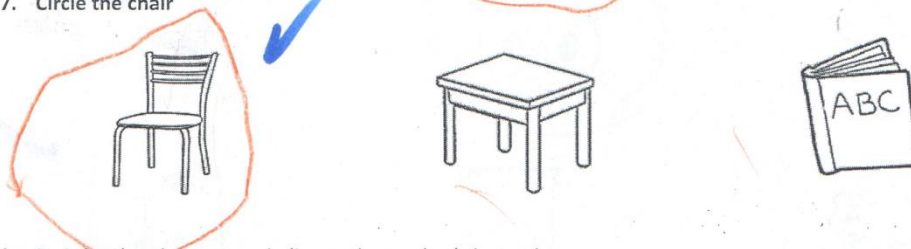
5. Circle the jacket



6. Circle the angry face



7. Circle the chair



Section B: Color the picture according to the teacher's instruction.

Instructions: The farm is yellow, the sun is blue, the grass is red, the animals are blue.





Test 2



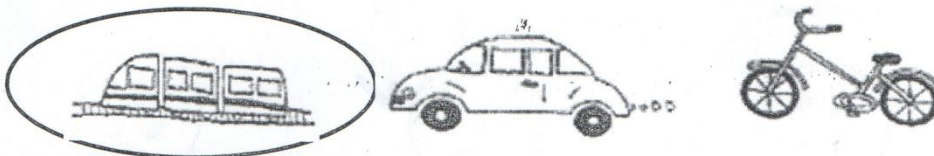
Name Valeria Barco

10/11

Section A: Listen to the instruction and circle the correct picture.

Example:

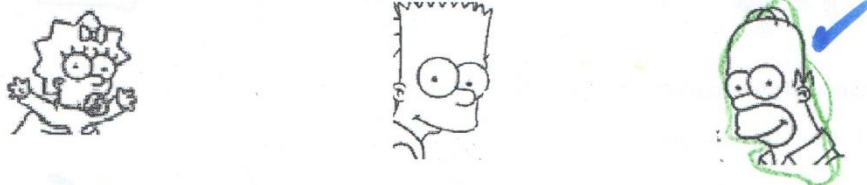
1. Circle the train



2. Circle the eyes



3. Circle the father



3. Circle the pig



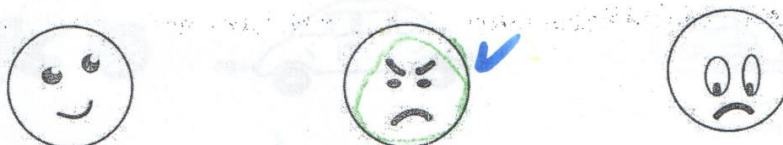
4. Circle the number two



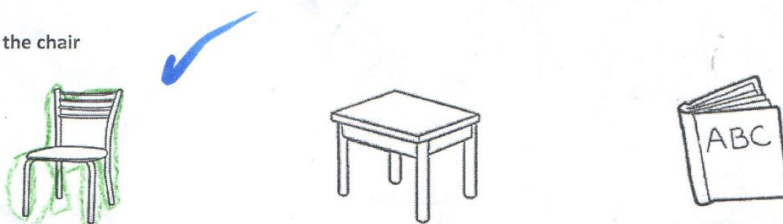
5. Circle the jacket



6. Circle the angry face

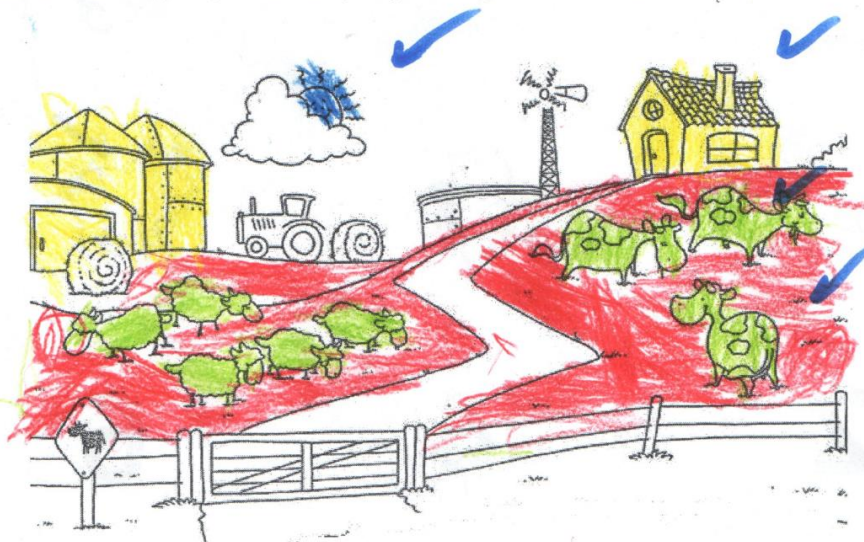


7. Circle the chair



Section B: Color the picture according to the teacher's instruction.

Instructions: The farm is yellow, the sun is blue, the grass is red, the animals are blue.





Jardin infantil Experiencias

Observation of the lesson 4

Week: 11th - 15th May

Positive attitudes

Negative attitudes

Materials

The class started as usual at 9:00. Today, students learnt commands. The first activity was puzzles. When the teacher showed them to the students, they were quiet and attentive. Two minutes ago, two kids began to bother each other. The teacher asked them what was wrong and the kids said: "la clase esta aburrida". Immediately, the teacher engaged the students' attention with the same activity. After, each student made three puzzles, four kids started running and playing around the classroom. There, the teacher call the attention to the students and change the previous activity to Simon says game. It was a difficult activity because students did not pay too much attention, so they did not understand the rules. Therefore, kids started doing whatever they want and the activity couldn't finish. Then, the teacher sat down the kids on the floor. But, one kid still playing and when the teacher complained about their behavior the kid said: "no me gusta el inglés". Teacher told to him and he sat on the floor. The class continued with a worksheet where students need to identify the correct commands. During this activity, kids were concentrated and they did the worksheet correctly and sat down in their chairs. The teacher collected the worksheets and started to sing to say good bye the English class, one students said "ya se termino, yo queria ver videos, vallamos a ver peliculas" the teacher explained the student that they will watch a video in the other class.

