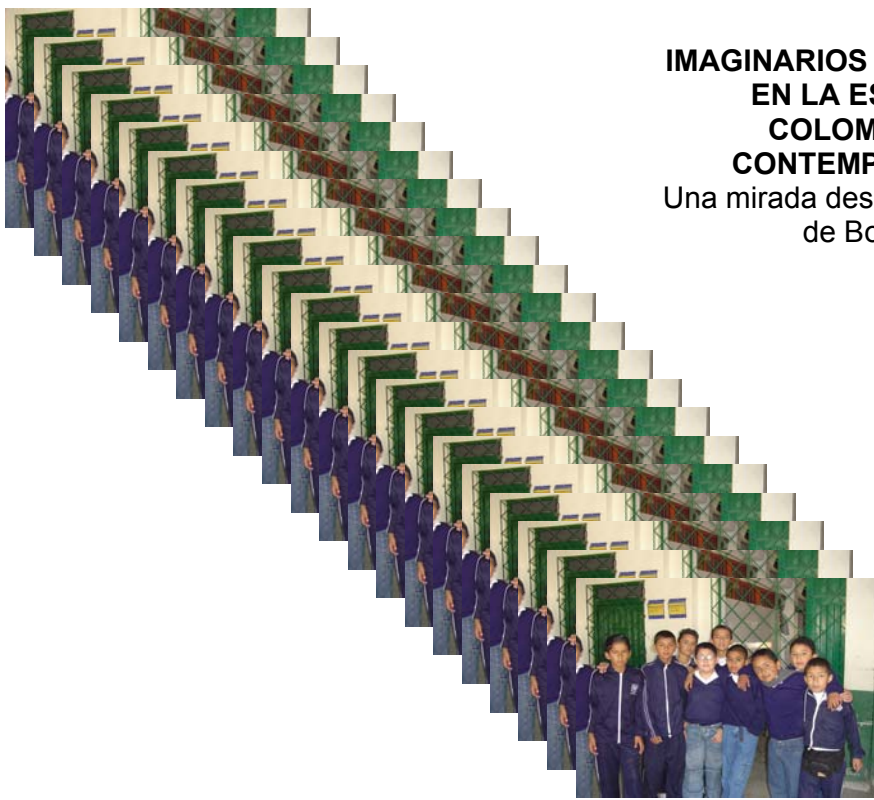


DEL ENCIERRO AL “PARAÍSO”



**IMAGINARIOS DOMINANTES
EN LA ESCUELA
COLOMBIANA
CONTEMPORÁNEA**
Una mirada desde las escuelas
de Bogotá

ELSA MARÍA BOCANEGRA ACOSTA

DEL ENCIERRO AL “PARAÍSO”
IMAGINARIOS DOMINANTES EN LA ESCUELA COLOMBIANA
CONTEMPORÁNEA: Una mirada desde las escuelas de Bogotá

ELSA MARIA BOCANEGRA ACOSTA

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES – CINDE
ENTIDADES COOPERANTES: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MANIZALES,
UNIVERSIDAD DE CALDAS, UNICEF, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA,
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIVERSIDAD CENTRAL,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, UNIVERSIDAD DISTRITAL,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
MANIZALES
2007

DEL ENCIERRO AL “PARAÍSO”
IMAGINARIOS DOMINANTES EN LA ESCUELA COLOMBIANA
CONTEMPORÁNEA: Una mirada desde las escuelas de Bogotá

ELSA MARIA BOCANEGRA ACOSTA

Director:

ALBERTO MARTÍNEZ BOOM

Doctor en Educación

Trabajo de grado para optar al título de
Doctora en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES – CINDE
ENTIDADES COOPERANTES: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MANIZALES,
UNIVERSIDAD DE CALDAS, UNICEF, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA,
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIVERSIDAD CENTRAL,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, UNIVERSIDAD DISTRITAL,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
MANIZALES
2007

Nota de Aceptación:

Presidente

Jurado

Jurado

Manizales, Agosto 13 de 2007

AGRADECIMIENTOS

Al Dr. Alberto Martínez Boom por haberme permitido despejar el camino y emprender un recorrido seguro en la búsqueda de los imaginarios dominantes en nuestra escuela. Al Dr. Armando Silva, Dr. Héctor Fabio Ospina y a la Dra. Violeta Guyot, por su tiempo, dedicación y sus respuestas incitadoras a dar siempre lo mejor. A los Doctores Humberto Quiceno, Marcelo Vitarelli y Marcela Becerra, por su amistad y generosidad al compartir sus conocimientos. A Mirita por su colaboración y aporte en las traducciones.

A la Secretaría de Educación de Bogotá no solo por otorgarme los permisos para la realización del Doctorado, sino por permitirme acceder a la información sobre los Proyectos Educativos Institucionales de las Instituciones Educativas Distritales. A los directivos, las orientadoras y los profesores de las IED que hicieron parte de la muestra. A los niños, las niñas y los jóvenes que al finalizar la narración y la entrevista siempre dijeron “gracias por escucharnos”.

A todas las personas que hacen parte del CINDE una institución con calor humano.

A mamá y a mi familia por comprender mis silencios y a Willy por estar presente dando manivela a un motor que a ratos quería parar.

A mamá y a Willy
Por estar ahí.

A:
Laura, Carolina, Harol, Oscar
Vanessa, Saray, Jhon, Nataly,
Cindy, Julieth, Jennifer,
Xiomara, Liz Andrea,
Jennifer, Jonathan, Julián,
Fredy, Daniela, Anderson,
Lady, Paola, Michelle, Natalia,
Michael, German, Víctor,
Wendy, Carlos, Jessica,
José, Karla, Juan Gabriel,
Cristian, Maryory, Jana,
Ingrid, Giovanni, Duvan,
Edier, Yesid, Erika,
Shirley, Ximena, Daira,
Briyeth, Luisa, Cristian,
Paula Andrea, Luz Mery,
Risory, Alexander, Milena,
Ronald, Maicol, Fabián,
Jorge, Marilin, Liliana,
Viviana, Nelly, Dayana,
Iván, Brayan, Amaranta,
Sebastián, Jesús, David,
Johan, Ricardo,
Lenin Bladimir, Yury,
Pamela, Dayan, Manuel,
Néstor, Nicolás, Stiven,
Javier, Miguel,.....
Niños, niñas y jóvenes
De las escuelas Bogotanas

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	12
INTRODUCCIÓN	13
1. Capítulo DE LA VISIBILIDAD A LA INVISIBILIDAD EL PUNTO DE ENCUENTRO TEÓRICO METODOLÓGICO	24
<i>Foucault: Arqueología – Genealogía</i>	25
<i>Los enunciados, la posibilidad de los imaginarios para hacer boom</i>	26
<i>La arqueología: al encuentro con los enunciados</i>	30
<i>El archivo: El punto de encuentro visibilidad-invisibilidad</i>	31
<i>La genealogía: al encuentro con el saber</i>	35
EI ACERCAMIENTO TEÓRICO	37
LA VISIBILIDAD DE LOS IMAGINARIOS	37
<i>Los imaginarios: elementos claves en las formas de percibir, construir y actuar en el mundo</i>	38
<i>Los niveles del imaginario</i>	40

<i>Imaginarios/realidad</i>	45
<i>El asombro: La nueva mirada a los imaginarios</i>	48
<i>La metodología de los imaginarios: otra opción para llegar al saber sobre la escuela</i>	50
LOS IMAGINARIOS DOMINANTES LA ARTICULACIÓN ENTRE: LO INDIVIDUAL Y LO SOCIAL LOS DESEOS Y LO SIMBÓLICO	52
<i>El desarrollo metodológico</i>	52
<i>Paso 1: el encuentro con los discursos de afuera y de adentro</i>	52
<i>Relaciones entre discursos</i>	55
<i>Paso 2: Descripción de imaginarios desde la arqueología</i>	56
<i>Paso 3: El saber sobre la escuela - el reconocimiento de los imaginarios desde sus protagonistas</i>	56
<i>La narración</i>	57
<i>La encuesta</i>	58
<i>Formación del nudo genealógico</i>	60
2. Capítulo LO QUE ASOMBRA DE LA FORMA ESCUELA Los desplazamientos que se dieron para su constitución	61
LAS INSTITUCIONES	61

EL ENCIERRO	
El lugar para unificar la diferencia	63
<i>De Europa a América</i>	
<i>Hospitales, hospicios y beneficencias: Un asunto de pobreza, para pobres</i>	69
<i>Una mirada a Europa</i>	71
<i>Una mirada a América</i>	74
EL HOSPICIO	
Fábrica de sujetos útiles y letrados	77
<i>Los hospicios: Forma, dinámica y función que se extendieron a la escuela</i>	82
LA FAMILIA	
Unos destellos que alumbran la escuela	87
<i>Del niño adulto en la familia, al niño que no sabe en la escuela: Un imaginario que aún hoy nos atormenta</i>	91
EL ESTADO	
Encierro - Control – Beneficio - unificación: los imaginarios en torno a los cuales giró la escuela pública desde la mirada del Estado	95
<i>El siglo XIX: El siglo de la independencia</i>	95
<i>La instrucción pública: El primer paso en el control de la educación</i>	98
<i>La educación: Una cuestión de interés público</i>	103

3. Capítulo DE LA FORMACIÓN Y DEL APRENDIZAJE LOS IMAGINARIOS EN CONFLICTO Los discursos del Estado, los otros, la escuela y los estudiantes como protagonistas	106
<i>La formación: el imaginario de todos los tiempos</i>	106
<i>La formación: El imaginario dominante en la función de la escuela</i>	110
<i>Desde la iglesia</i>	110
<i>Desde el Estado y los otros</i>	115
<i>La formación: De un hombre virtuoso a un ciudadano virtuoso</i>	115
<i>La formación: del ciudadano al recurso humano</i>	122
<i>La formación: De mano de obra al consumo</i>	132
<i>Desde la escuela</i>	145
<i>El aprendizaje: El imaginario dominante de los niños, las niñas y los jóvenes frente a la escuela</i>	153
<i>Y dónde está la escuela: La mirada de los niños, las niñas y los jóvenes</i>	160
BIBLIOGRAFIA	179

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo 1. Relaciones entre discursos	172
Anexo 2. Las Narraciones	173
Anexo 3. Formulario de encuesta	174
Anexo 4. Campos semánticos	177