

El poder de las prácticas pedagógicas en aulas diversas

Eliana Danitza Marín Muriel
Daira Magali Macías Quiñones
Olfer Fernando Ruiz Hidalgo
María Angélica Zambrano Sánchez

Resumen

El siguiente artículo se basa en una investigación sobre las prácticas pedagógicas y la diversidad, con el fin de conocer cómo los docentes están respondiendo a la diversidad de los estudiantes a través de su ejercicio docente. Este estudio se llevó a cabo en las instituciones educativas Juan Bautista Bolaños del Municipio de Patía y el Carmen del Municipio de Bolívar Cauca, debido a que es importante que los docentes busquen estrategias que permitan mejorar la calidad educativa de sus estudiantes. Así pues, se quiere hablar de prácticas pedagógicas que respondan a la diversidad, teniendo en cuenta que la diversidad no es un problema sino una oportunidad para enriquecer el aspecto cultural y social de cada territorio, construyendo alternativas que traspasen la escuela y generen cambios positivos en la comunidad con el fin de transformarla.

La metodología utilizada en este estudio fue de corte etnográfico y se basó en entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes en el aula y un registro de datos con sus respectivos análisis. El estudio etnográfico ha desempeñado un papel fundamental al permitir que las voces protagonistas sean consideradas en el proceso pedagógico de los docentes; ya que estos se esfuerzan por encontrar estrategias que se alineen con los intereses de sus estudiantes, con el objetivo de adaptar sus prácticas pedagógicas a las necesidades individuales y contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje que desean fomentar. Así pues, la gran mayoría de los docentes reflexionan sobre su propia práctica, basándose en su perspectiva y experiencia, concluyendo que esta les permite evaluar de manera integral a los educandos.

Palabras clave: prácticas pedagógicas, diversidad, estrategias, educación.

Abstract

The following article is based on research on pedagogical practices and diversity, done with the purpose of knowing how teachers are responding to the diversity of students through their pedagogical practices. This work was carried out in the educational institutions Juan Bautista

Bolaños, in the municipality of Patía, and El Carmen, in the municipality of Bolívar, Cauca. The methodology used in this study was ethnographic, and it was based on semi-structured interviews, participant observations in the classroom, and a data record with their respective analysis. The ethnographic study allowed to retake the leading voices during a large part of the pedagogical process experienced by teachers. The conceptual framework of this research is focused on the study of two categories. The first one refers to the pedagogical practices, for which it was necessary to know the different conceptions that teachers have about diversity in the classroom and their relation with some definitions that different actors have regarding the issue of education. The second category is diversity, which makes it possible to know the different perspectives that teachers have concerning the matter, strengthening their meanings according to the different points of view that some actors have.

Keywords: pedagogical practices, diversity, strategies, education.

Introducción

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en las instituciones educativas: Juan Bautista Bolaños y El Carmen, ubicadas en zonas rurales de difícil acceso en el departamento del Cauca. Está relacionado con la labor educativa y la reflexión permanente de las prácticas pedagógicas, con el propósito de encaminar los proyectos de vida de los niños y jóvenes, potenciar los estilos de aprendizaje y así tener en cuenta la diversidad existente en el aula y las problemáticas que la realidad devela, con el fin de establecer los medios para incentivar al aprendizaje y disminuir las tasas de deserción escolar.

Por tal motivo, realizamos una búsqueda a nivel nacional e internacional, para identificar las tendencias sobre prácticas pedagógicas y diversidad, en las que se plantea la necesidad de transformar y actualizar el rol docente para coadyuvar a una mejor calidad de educación.

En la actualidad se hace necesario conocer las prácticas pedagógicas de los docentes ya que se hace necesario, conocer sus enfoques (tradicional, de escuela nueva, entre otros.), la enseñanza que ofrecen a sus estudiantes por medio de estrategias, motivaciones y saber si se sienten identificados con las actividades que utiliza el docente en el aula, partiendo de un mundo realista donde lo diverso de las culturas debe ir inmerso en las prácticas pedagógicas. La

finalidad es brindar una enseñanza que posibilite la igualdad de oportunidades sin exclusión alguna, donde se logre atraer el interés por aprender en los estudiantes.

Actualmente, nos encontramos en una nueva era en la que se reconoce la importancia de otorgar mayor protagonismo a los niños y jóvenes. Es fundamental pues, proporcionarles una educación que promueva la igualdad de oportunidades y que potencie sus habilidades, para que no se conviertan en meros espectadores, entre tantos otros jóvenes y niños que han perdido la capacidad de soñar, de aspirar a grandes metas y de anhelar un futuro mejor. Por lo tanto, resulta necesario reconocer que el papel del docente es uno de los más importantes a nivel social y requiere una atención constante, innovación y actitud abierta al trabajo; en este sentido, es esencial implementar prácticas pedagógicas que fomenten la heterogeneidad, que consideren los aspectos emocionales y socioculturales de cada individuo, con el fin de fortalecer y enriquecer nuestra labor educativa, generando confianza en el proceso. En este contexto, la escuela y la educación resultan ser espacios fundamentales para la formación integral de los estudiantes, por lo tanto, es imprescindible emplear buenas prácticas pedagógicas para formar individuos íntegros.

En este sentido, el presente estudio de investigación brinda la oportunidad de analizar las prácticas pedagógicas de los docentes en las instituciones educativas "El Carmen" y "Juan Bautista Bolaños", partiendo de la diversidad existente entre los estudiantes.

Antecedentes

Durante la búsqueda de antecedentes se rastrearon varios documentos que abordan la necesidad de profundizar en el tema de prácticas pedagógicas y diversidad. A nivel nacional se encontró el estudio realizado por Bermúdez-Mosquera et al. en el año 2016, titulado "*Otra escuela es posible: pedagogías ancestrales, afropatianas como procesos de formación y vida plena*". Esta investigación empleó una metodología cualitativa con un enfoque hermenéutico, con el objetivo de interpretar los discursos de docentes de los departamentos de Huila y Cauca, buscando identificar las influencias vitales que han impactado en la innovación de sus prácticas pedagógicas.

Como conclusión, se destaca la necesidad de que los docentes generen espacios de reflexión sobre sus prácticas pedagógicas y su desempeño en el aula. Además, se enfatiza la

importancia de fomentar prácticas pedagógicas innovadoras y de involucrar al cuerpo docente en la elaboración y ejecución de acciones orientadas a transformar el rol del maestro.

De igual manera Arias-Beltrán et al. (2007) publicaron un estudio titulado: *“Formación docente: una propuesta para promover prácticas pedagógicas inclusivas”* cuyo propósito fue avanzar hacia una institución con prácticas pedagógicas inclusivas", que tuvo como eje central propiciar espacios de reflexión y de construcción colectiva de los docentes en torno a un objeto de estudio que demanda la educación actual: la inclusión educativa; el trabajo se realizó con Docentes de las Instituciones de Educación formal del municipio de Don Matías mediante capacitaciones grupales, de seminario taller, en el que se adoptó una modalidad de trabajo práctico, con el fin de propiciar el trabajo colaborativo. Como resultado de esta investigación se pudo evidenciar en la mayoría de los docentes transformaciones a cerca de la visión que se tenía con respecto a las personas en situación de discapacidad, logrando el desarrollo de prácticas educativas abiertas y flexibles.

Por otro lado, en la Institución Educativa Gerardo Arias Ramírez del municipio de Villa María-Caldas se llevó a cabo una investigación bajo el título: *“Prácticas pedagógicas de los docentes que dan respuesta a la diversidad en el aula”*, desarrollada por Bustamante (2018), en esta se hace referencia a comprender las prácticas pedagógicas de los docentes y conocer la manera como estas permiten dar respuesta a la diversidad que emerge en el aula de tal manera que promueva su transformación. Entre los resultados obtenidos están, la toma de conciencia por parte de los docentes, quienes evidencian que no se sienten lo suficientemente preparados en cuanto al tema de la diversidad y la inclusión en la formación de los estudiantes.

Ya en el marco internacional, en México Flores et al. (2017), realizaron una investigación titulada: *“Prácticas inclusivas en la formación docente”*; la cual tenía como objetivo identificar las prácticas inclusivas de docentes formadores de docentes, de una Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Esta investigación fue de tipo mixta, descriptiva y no probabilística. Los maestros ofrecen modelos de trabajo que sus estudiantes imitan y se apropian, lo cual incluso constituye una metodología de trabajo de mayor influencia que lo que aprenden teóricamente.

En Chile, Espejo-Sepúlveda (2018) desarrolló un trabajo investigativo denominado: *“La práctica pedagógica inclusiva en el aula, una respuesta a las convicciones docentes”*. Su objetivo está relacionado con comprender el discurso del docente respecto a su práctica de aula

inclusiva. El estudio se desarrolla a través de un paradigma constructivista de investigación cualitativa a través del cual se utiliza un enfoque fenomenográfico con el fin de comprender el discurso del docente respecto a su práctica de aula y cómo este se identifica con un enfoque inclusivo.

Otra de las investigaciones tomada como referencia fue la de Orteso et al. (2017), quienes proponen un estudio bajo el título de *“Educación intercultural, experiencias inclusivas un recorrido por el siglo XXI”*, esta fue realizada en España, enfocándose en aquellas experiencias relativas a la educación intercultural en las que se pone de manifiesto la capacidad para contribuir, de modo directo o indirecto, a la construcción de una sociedad inclusiva en la que las diferencias culturales no supongan ningún tipo de desigualdad o sentimiento de discriminación. Entre los objetivos de la investigación está, analizar aquellas iniciativas que se han venido desarrollando a lo largo del siglo XXI en el ámbito de la educación intercultural, del mismo conocer el impacto de medidas encaminadas a la atención educativa de la diversidad cultural desde la visión de la interculturalidad.

Finalmente, se encontró un trabajo publicado en el año 2014 por Vázquez, quien investigó *“Las concepciones, prácticas docentes y diversidad en el aula: una propuesta para mejorar la intervención de USAER a favor de una escuela inclusiva”*. El estudio fue llevado a cabo en el colegio Vasco Núñez de Balboa, ubicado en Madrid, España. Morillo adoptó un enfoque cualitativo con el objetivo de identificar y analizar cómo los maestros responden a la diversidad cultural y promueven la inclusión de los estudiantes en el aula. Este enfoque es relevante en una sociedad pluricultural, donde los individuos tienen distintas formas de pensar, actuar e interactuar entre sí. El trabajo investigativo revela diversas prácticas y concepciones en relación con la diversidad en el contexto escolar. A partir de esto, se puede deducir que los docentes deben priorizar la atención de la diversidad existente en las aulas, con el propósito de ofrecer una educación que se ajuste a las necesidades de los estudiantes.

Marco teórico

Práctica pedagógica

Para Barragán (2012), la práctica pedagógica

No deben entenderse solamente como simples técnicas para enseñar, sino como las intencionalidades del ejercicio docente que van de lo posible a las acciones concretas que

involucran la ética, la moral y la política. Por supuesto que el profesor debe saber académicamente su disciplina, también sobre técnicas, métodos, estrategias de enseñanza y tener claro su papel social entre otras tantas cosas. (p.25)

En consecuencia, se reconoce la importancia ineludible de implementar buenas prácticas pedagógicas al momento de transmitir conocimientos. En este sentido, es esencial recurrir a autores como Vasco (2011), quien destaca la relevancia de considerar el entorno socio-cultural en el que se desenvuelven los estudiantes.

Así pues, desde una perspectiva sociocultural, los docentes son conscientes de que el entorno socioeconómico y familiar de sus alumnos influye en todos los aspectos de su vida escolar, lo cual tiene un impacto directo en su forma de enseñar. En este punto, la conciencia del maestro acerca de que los alumnos interactúan en un entorno social y cultural específico plantea la necesidad de conocer y comprender dicho entorno, así como los conocimientos y saberes extracurriculares que los alumnos adquieren y desarrollan en su vida diaria (Vasco, 2011).

Se hace necesario entonces, conocer y comprender las prácticas pedagógicas de los maestros con referencia a la presencia de la diversidad en el aula escolar, entendiéndose este espacio como un lugar donde existe un permanente diálogo con la cultura, costumbres, creencias individuales y colectivas, y donde, a través de la educación, se logra transformar a las nuevas generaciones, creando en ellos un sentido de respeto hacia las diferencias individuales. La educación debe convertirse en un soporte para el conocimiento que, junto con los valores culturales, proyecta las aspiraciones de las personas. Es por ello por lo que, según Barragán (2012), "La práctica pedagógica debe pensarse desde la manera en que el maestro se sitúa en el mundo y, en consecuencia, desde allí comprende lo humano" (p. 32). De esta manera, se puede avanzar responsablemente en las circunstancias que comúnmente se presentan en el contexto educativo.

Es importante destacar que, para los procesos de construcción de conocimiento, los contenidos son fundamentales en el desarrollo académico, especialmente en un contexto diverso; por lo tanto, es necesario replantear las propuestas del Ministerio de Educación y consolidar metodologías de enseñanza propias. En este orden de ideas, la educación debe ser un gran soporte para cada individuo, ya que a través de ella se busca la pervivencia dentro de una sociedad. Sin embargo, para ello, es importante realizar varios cambios en ella, tal como lo menciona Muntaner (2000) quien afirma que

La educación es un proceso complejo que desempeña un papel fundamental en cualquier sociedad humana que, de manera concreta, la define en cada caso. Por este motivo, la educación se ve influenciada no solo por decisiones de carácter pedagógico o didáctico, sino por otras de procedencia muy diversa: políticas, ideológicas y culturales... que la condicionan y determinan en cada contexto particular. (p. 32)

Así las cosas, se advierte una gran diversidad presente en el contexto educativo en el cual se encuentra diversidad en los niños, niñas, jóvenes, docentes, directivos y formadores puesto que poseen “bagajes culturales, lingüísticos, condiciones socioeconómicas y experiencias de vida personal y profesional de las que cada uno es portador” (Devalle y Vega, 2006, p.18). Desde este punto de vista, se reconoce toda práctica pedagógica que responda a la diversidad dependiendo de las dinámicas o estrategias educativas realizadas especialmente con comunidades diversas. La sociedad debe realizar una apuesta política y educativa con este sistema, teniendo una postura que recoja una serie de inquietudes manifestadas por la diversidad social, su historia, costumbres, tradiciones culturales, modos de pensar y actuar, con el objetivo de que la educación busque garantizar, en un futuro, la permanencia y el libre desarrollo de los individuos mediante acciones pedagógicas.

Todos los procesos educativos de las distintas instituciones son necesarios, esperanzadores y deben ser de alta calidad, flexibles y estar a la vanguardia de nuevas estrategias para abordar los retos educativos actuales, sólo así, “es posible pensar todavía en la transparencia del gesto educativo” (Skliar, 2012, p.5) como una de las herramientas que ayuden a mejorar las condiciones de vida de las personas que habitan en las zonas rurales del departamento del Cauca. Los docentes suelen buscar estrategias que se adapten a los intereses de sus estudiantes y asegurarse de que sus prácticas pedagógicas satisfagan sus necesidades y contribuyan al proceso de formación que se desea. Actualmente, las prácticas pedagógicas son cada vez más complejas debido a que los estudiantes de hoy tienen acceso inmediato a la información, las nuevas tecnologías y otras formas de percibir el mundo. Por tanto, resulta urgente y necesario reflexionar y considerar nuevas formas de involucrar a los estudiantes, estimular su interés y mejorar sus habilidades. Como afirmó Barragán (2012), esto requiere una reflexión rigurosa que impulse la acción para lograr una verdadera práctica pedagógica.

Es evidente pues, que la práctica pedagógica del maestro y los sucesos que ocurren en el aula son de gran importancia, ya que son útiles para organizar y analizar la planificación de actividades que atiendan a la diversidad. No obstante, la práctica pedagógica no solo debe ser

vista como un método, sino también como una expectativa que permita conocer y comprender las realidades de los estudiantes para actuar en su beneficio. Por lo tanto, el docente debe comprender, posibilitar y reflexionar sobre las prácticas que deben implementarse en el aula y, por ende, transformar las formas de pensar y actuar. Como señaló Barragán (2012, p.29), “innovar, es el gran reto para las prácticas de cualquier ser humano”; por tanto, resulta importante apostar por la innovación y cambiar el modelo hegemónico de la educación tradicional para que la educación se ajuste a las necesidades y habilidades de los estudiantes con un enfoque más integral. Sin embargo, es fundamental que el trabajo se lleve a cabo y no solo se plasme en papel, para evitar seguir reproduciendo con los modelos de la escuela tradicional.

Diversidad

Al hablar de diversidad se hace referencia a la existencia de otros individuos con formas de pensamiento y actitudes diferentes a las propias, lo cual implica reconocer y comprender estas diferencias para establecer una relación empática no sólo en términos de reconocimiento del otro, sino también en el reconocimiento de los propios pensamientos y valores diversos. No se trata de buscar la igualdad, sino de respetar las diferencias de cada individuo; en este sentido, el ámbito educativo debe ser consciente de estas diferencias y llevar a cabo intervenciones con estrategias adecuadas a las necesidades de cada sujeto.

De modo que el ámbito educativo debe reconocer dichas diferencias y, a partir de ellas, realizar intervenciones con estrategias de acuerdo con las necesidades de los sujetos. Los espacios educativos siempre serán espacios de encuentro con la diversidad, y es responsabilidad de la escuela transformar el medio educativo en ambientes propicios para las circunstancias de los educandos. En la actualidad, la educación debe prestar gran atención a la diversidad, reconocerla, promoverla y fortalecerla, para que surjan transformaciones esenciales en la cotidianidad escolar. Por lo tanto,

El desafío actual en educación es: generar alternativas tanto formativas como informativas para toda la población durante su escolaridad obligatoria. Esto implica enseñar conocimientos que respeten las diferencias y favorezcan la futura inserción de los jóvenes en el campo social en general y en el laboral en particular. (Devalle y Vega, 2006, p.7)

Ya que, solo reconociendo la diversidad se podrá comprender el significado de la identidad.

Para cumplir estos objetivos de forma coherente y satisfactoria para todos los colectivos implicados en la educación y en la escuela, se hace imprescindible, ante la realidad actual, modificar los principios y las estrategias que dominan la educación, para posibilitar nuevos planteamientos didácticos y perspectivas distintas en la práctica cotidiana de la escuela para poder alcanzar los objetivos deseados de igualdad y formación. Para ello deben romperse las inercias inamovibles de la institución y desvelarse las antiguas falacias que han dominado y dominan la educación. (Muntaner, 2000, p.2)

Es fundamental mencionar que, durante mucho tiempo, la educación ha sido concebida como un proceso de instrucción para la adquisición de comportamientos. En este sentido, la teoría conductista sostiene que este proceso implica la adquisición de conductas y cambios en el ser humano que le permiten relacionarse de manera más efectiva con la sociedad. Por otro lado, al hablar de aprendizaje, se hace referencia a la teoría cognitiva, en la que se establecen conexiones entre los conocimientos previos del estudiante y las distintas teorías o conocimientos científicos presentados por los maestros durante la enseñanza o la interacción con los alumnos, con el objetivo de crear un ambiente de aprendizaje en el aula escolar.

Es preciso entonces, cambiar el currículo de los establecimientos educativos para que se adapten a la diversidad, pero antes de hacerlo, los maestros deben reflexionar sobre las formas de enseñanza, a fin de lograr una educación más integral.

Metodología

El presente estudio es cualitativo, de corte etnográfico, el cual busco comprender y profundizar en los fenómenos a través de la explicación de distintos puntos de vista de los participantes en su ambiente natural y su relación con el contexto. Según Hernández-Sampieri et al. (2014),

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigara) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. (p.364)

La elección de una investigación de corte etnográfico se justifica porque permite realizar observaciones directas en el contexto de investigación, participar en tiempo real y tener experiencias de investigación propias del lugar en donde se recolecta la información.

Como indica San Vicente (2010), la etnografía

Alude al método o conjunto de métodos, cuya principal característica consistiría en que el etnógrafo participa descubriendo elementos y datos de la vida diaria, del pensamiento y de las creencias de las personas a las que debe entrevistar; intentando recopilar toda la información disponible sobre el tema que investiga. La etnografía está estipulada como una rama de la antropología, es un método de estudio que suele adentrarse directamente con el objeto a investigar y tiene como propósito registrar las prácticas culturales, modos de vida o comportamientos de los diferentes grupos. (p.7)

Según Woods (2009), el método más importante de la etnografía es el de la observación participante, que en la práctica “tiende a ser una combinación de métodos, o más bien un estilo de investigación”. (p.18). Es decir, a través de la observación participante, las entrevistas y la consignación de registros, se recopilaron los datos y las características más relevantes para luego ser analizados.

La elaboración de fichas de datos, la organización, análisis y reflexión de la información recolectada permitió observar, registrar y describir el rol que desempeñan los docentes en las instituciones objeto de estudio, así como las concepciones que ellos tienen acerca de lo que son las prácticas pedagógicas y la diversidad, información y datos que ayudan a comprender los distintos significados y comportamientos de los docentes con relación a la diversidad presente en los estudiantes.

Unidad de análisis

La muestra incluye 10 docentes que laboran en las instituciones educativas rurales, a saber: El Carmen (Bolívar) y Juan Bautista Bolaños (Patía, Cauca). Algunos enseñan en primaria y otros en secundaria, cubriendo diversas asignaturas. El trabajo con los docentes se realizó tras informarles el tema y obtener su consentimiento. La muestra se seleccionó considerando su participación en todo el proceso, incluyendo entrevistas sobre diversidad en el aula, observación directa y registro fotográfico para la investigación.

En este sentido, las prácticas pedagógicas se observan en los diferentes escenarios donde los docentes trabajan con grupos de primaria y secundaria. La observación de casos y los puntos

de vista de los involucrados nos permiten describir y caracterizar de manera crítica las prácticas pedagógicas de los docentes dentro y fuera del aula, en diversos contextos educativos; así mismo, se analizó la relación de estas prácticas con la diversidad de los estudiantes en cada institución.

Técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo la investigación, se empleó una metodología etnográfica, utilizando dos instrumentos: entrevistas semiestructuradas y observación directa en el contexto educativo.

La elección de la entrevista semiestructurada surgió debido a diferentes circunstancias que podrían considerarse obstáculos; algunos de estos obstáculos eran propios de la tarea de investigación, mientras que otros se debían a preconcepciones y autocensuras que se superaron gradualmente. Encontrar docentes dispuestos a ser entrevistados formalmente, lo cual resultó difícil debido al hermetismo presente en esta población de estudio; en este punto surgieron aspectos esenciales que deben ser debatidos y profundizados en el arte de formular preguntas, esto es: escuchar respuestas, interrogar, dialogar, escuchar y analizar.

Es importante destacar que las entrevistas no son meros registros de discursos que hablan al sujeto. Los discursos no existen de manera absoluta antes de la entrevista, sino que constituyen un marco social de la situación de la entrevista. El discurso surge como respuesta a una pregunta planteada en una situación dual y conversacional, ya que, “tanto el entrevistador como el entrevistado participan activamente en la construcción de ese discurso en cada momento” (Valles, 1999, p. 184).

Resultados

Después de analizar las entrevistas y las observaciones de las clases, se ha llevado a cabo la triangulación de la información. Durante este proceso, se han establecido varias relaciones entre lo observado y lo entrevistado. Durante el trabajo de campo, se pudo observar con detalle los diferentes aspectos de la práctica pedagógica realizada por los docentes. Se nota que es a partir del trabajo que ellos realizan como profesionales que los estudiantes logran ser motivados o no en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así las cosas, durante este ejercicio de observación, se advierte que, en muchas ocasiones, el docente se vale de su práctica pedagógica para hacer que sus clases sean interesantes y motivadoras, o algo que definitivamente no despierta ningún interés por parte de los estudiantes. Las prácticas pedagógicas son la herramienta primordial a la que se le debe dar prioridad al preparar una clase porque de esto depende, en gran parte, que los estudiantes se mantengan atentos, dinámicos y hasta enamorados de lo que se enseña.

Por su parte, se vio que los docentes motivan activamente a los estudiantes para que participen y respondan a las preguntas relacionadas con los temas tratados. Se fomenta que todos aporten desde sus conocimientos previos y experiencias personales, permitiendo la participación de los estudiantes al emplear diversas estrategias, como formular preguntas, realizar ejercicios y actividades físicas, escritas y artísticas. Esto permite una intervención constante de los estudiantes durante la clase. Además, se advierte que los docentes promueven el trabajo en equipo para el desarrollo de las actividades en el aula.

En cuanto a los recursos utilizados por los profesores, se observó que el tablero es el recurso más frecuente, donde plasman teoría, dibujos, procedimientos, ejercicios, entre otros. También hacen uso de su corporeidad, cambios de voz y gestos para complementar la enseñanza, empleando materiales acordes a la temática, como computadoras, videoproyectores, pinturas, pinceles, balones, entre otros. Sin embargo, a pesar de que los docentes utilizan diferentes estrategias metodológicas acordes al contexto en el que se desenvuelven, no siempre se adaptan a la diversidad de estudiantes presentes en cada curso ni a las necesidades individuales de cada uno de ellos.

En general, el clima escolar se manifiesta con un ambiente positivo y de respeto mutuo. Sin embargo, se podría mejorar el ambiente físico y la ubicación de los alumnos en los salones para fomentar la capacidad de escucha y lograr una comunicación más asertiva.

Respecto a la evaluación, se evidencia que se realiza de manera continua, teniendo en cuenta la participación y el trabajo tanto individual como grupal. Se valora tanto el proceso como el resultado final del trabajo de los estudiantes. En este punto, es importante destacar que los docentes demuestran una constante disposición para escuchar a los estudiantes, especialmente cuando solicitan orientación en las actividades prácticas.

En situaciones excepcionales, se ha observado que la intervención de la psicoorientadora o los directivos es necesaria para resolver problemas que afectan la convivencia. No obstante,

en general, los docentes mantienen un ambiente positivo en el aula y emplean diversas estrategias para abordar las situaciones de indisciplina que puedan surgir, como realizar anotaciones en el observador, reducir puntos por participación, llevar a cabo charlas, entre otras medidas.

En este sentido, el ejercicio de observación ha permitido identificar categorías emergentes que contribuyen a describir y comprender la realidad, proporcionando respuestas a la pregunta inicial sobre cómo los docentes afrontan la diversidad a través de sus prácticas pedagógicas. Además, esta observación subjetiva nos ha permitido comprender la realidad vivida en las instituciones educativas y reconocer las características, cualidades, relaciones e interacciones que se desarrollan entre los miembros de cada institución.

Entre el deber ser y el hacer: el lenguaje del maestro.

Hablar del educador y de la gran responsabilidad que ello implica, convoca a pensar en el ser y el hacer del maestro, el rol que desempeña frente a sus estudiantes, la familia y la institución educativa. En este sentido, es fundamental analizar de manera constante su práctica docente y cómo, desde ésta, se promueve una educación de calidad que valore y potencie la diversidad, dando prioridad a las expectativas y necesidades de los estudiantes y de la comunidad educativa en general.

Para Barragán (2012), las prácticas se definen como el “conjunto de acciones que realiza el profesor dentro del horizonte de sus actuaciones concretas, en las que se involucran concepciones de currículo, pedagogía, didáctica y, en general, esos campos constitutivos del ser maestro” (p.26). En relación con ello, los docentes coinciden en que las prácticas pedagógicas son aquellas actividades orientadas a potenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y a través de las cuales se generan experiencias significativas. A este respecto los docentes comentan que *“una práctica pedagógica es un conjunto de acciones orientadas hacia el logro de aprendizajes, experiencias significativas, conocimientos y valores”* (D8)¹.

Para garantizar un aprendizaje efectivo, el docente debe reflexionar constantemente sobre la planificación pedagógica y las actividades que diseña con una intención pedagógica específica, a fin de ofrecer una educación coherente con las necesidades de los estudiantes y

¹ Docente entrevistado.

permitirles ser partícipes activos del proceso formativo. Desde esta perspectiva Barragán (2012) argumenta que dicha planificación “es el conjunto de acciones técnicas que con reflexión se encarnan en la realidad, el profesor debe dominar las técnicas propias de su saber pedagógico, pero a la vez, reconocer que tales actividades tienden a fines individuales y sociales” (p.28). En este orden de ideas, y de acuerdo con la perspectiva de los docentes, *“los estudiantes a veces se cansan de lo mismo, entonces uno tiene que buscar estrategias para enseñarles de una manera que ellos puedan entender, pero sobre todo que les parezca agradable”* (D3). De acuerdo con lo planteado por los docentes, ellos deben ajustar sus prácticas pedagógicas según las necesidades que se presenten, a fin de lograr los objetivos propuestos y, al mismo tiempo, reconocer los intereses de los estudiantes para potencializar sus talentos y mejorar su desempeño en los contenidos.

Además, los maestros poseen una serie de saberes y habilidades que están inmersas en su labor docente y forman parte de sus experiencias profesionales. *“los estudiantes a veces se cansan de lo mismo, entonces uno tiene que buscar estrategias para enseñarles de una manera que ellos puedan entender, pero sobre todo que les parezca agradable”* (D3). Por tanto, la formulación, planificación y ejecución exitosa de proyectos de aula y contenidos significativos son mucho más relevantes cuando se basan en los intereses, preferencias o gustos de los estudiantes, tal como lo expresa una docente quien señala que *“...la formulación, planeación y ejecución con éxito de proyectos de aula y contenidos significativos, son mucho más relevantes cuando partes del interés, preferencia o gusto de los estudiantes...”* (D8). Esto fortalece la relación entre el maestro y el estudiante y genera experiencias significativas de aprendizaje.

Con referencia al término de diversidad se muestra un amplio concepto que atraviesa diferentes aspectos de la sociedad, por ejemplo, vivir en medio de las diferencias y aceptar la particularidad de cada persona. Con relación a esto, los docentes mencionan: *“tenemos varios tipos de diversidad, está la cultural, la biológica, la de etnias donde tenemos grupos de campesinos, indígenas, está la cognitiva y la religiosa”* (D4), otros comentan: *“la diversidad es el conjunto de personas de una comunidad con diferentes formas de pensar, actuar, comunicarnos, pero que debemos aprender a convivir en medio de la diferencia”* (D3); comprensiones que ratifica Muntaner (2000, p.26) cuando hace referencia a la diversidad como *“la existencia de distintas variedades de individuos que tienen en particularidad una procedencia cultural, de clase social, de lenguaje, ya sea de capacidades, de ritmos, de*

motivaciones e intereses". Diversidad que se visibiliza según los maestros, en las instituciones educativas a través de los diversos grupos de personas que poseen diferentes culturas, costumbres, tradiciones y modos de vida que los hacen muy particulares a nivel individual y social, reconociendo así la variedad de estudiantes que hacen presencia dentro del aula, los cuales poseen sus diferencias, de raza, creencias, comportamientos, gustos, habilidades y capacidades cognitivas.

Así pues, se puede observar que los docentes otorgan gran importancia a las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en el aula, brindando actividades en función de su área de conocimiento y apoyándose en su experiencia. Esto se debe a que poseen un amplio dominio curricular, manejo de recursos, disciplina, estilo pedagógico, compromiso institucional y comunitario. Además, se destacan otros aspectos relevantes, como el trabajo en equipo, las propuestas didácticas, las estrategias de aprendizaje y la evaluación de los contenidos. En otras palabras, se evidencia una amplia concepción acerca de la labor docente y el rol que desempeña en los procesos educativos, basado en su formación y experiencia como maestros.

En este orden de ideas, tomando como referencia su forma de educar desde su experiencia como maestros; ya que, como señalan: *“las prácticas pedagógicas son todas aquellas funciones que uno hace... con los estudiantes, son todas las actividades que yo puedo desarrollar para abordar un tema en mi área”* (D1). A partir de estas concepciones, se observa que, en la actualidad el docente tiene claro que la diversidad se ve reflejada en los estudiantes, de manera que se hace necesario dar una transformación a la educación, la cual responda a las necesidades del alumnado; en palabras de Muntaner (2000),

Para cumplir estos objetivos de forma coherente y satisfactoria para todos los colectivos implicados en la educación y en la escuela, se hace imprescindible, ante la realidad actual, modificar los principios y las estrategias que dominan la educación, para posibilitar nuevos planteamientos didácticos y perspectivas distintas en la práctica cotidiana de la escuela para poder alcanzar los objetivos deseados de igualdad y formación. (p.2)

A partir de estas concepciones, se puede concluir que los docentes son conscientes de que la diversidad se refleja en los estudiantes. Por lo tanto, resulta necesario transformar la educación para responder a las necesidades del alumnado. Según Muntaner (2000), para cumplir estos objetivos de manera coherente y satisfactoria para todos los colectivos implicados en la educación y en la escuela, es imprescindible modificar los principios y las estrategias que dominan la educación. Esto permitiría posibilitar nuevos planteamientos didácticos y

perspectivas distintas en la práctica cotidiana de la escuela para poder alcanzar los objetivos deseados de igualdad y formación.

En consecuencia, las instituciones educativas deben fortalecer o darle importancia al manejo y al desarrollo de las prácticas pedagógicas, en las que prime el reconocimiento y respeto a las diferencias. Con relación a esto, uno de los docentes expresa que *“los contenidos significativos son mucho más relevantes cuando se parte del interés, preferencia o gusto de los estudiantes. Además, es un factor clave a considerar para descubrir y potencializar los talentos de los estudiantes”* (D8).

De acuerdo con esto, el maestro debe tener su propia autonomía donde considere el gran valor que tiene las aulas diversas. En muchos casos, sin embargo, se cohibe y se suele optar por imponer una educación basada solamente en los currículos, indicadores de calidad y prácticas tradicionales; todo lo cual ha de cambiar teniendo en cuenta las características propias del mundo moderno, puesto que así como la tecnología ha avanzado, la educación también debe demostrar su transformación, una transformación que debe ser evidente en los nuevos educadores, quienes afirman que *“todos los estudiantes tienen diferentes formas y ritmos de aprendizaje y se interesan de manera diferente por los contenidos académicos. Por lo tanto, es propicio utilizar la creatividad, los medios audiovisuales, la creación artística y los juegos para cautivar al estudiante hacia su aprendizaje”* (D7).

El precedente mencionado admite que cuando los docentes desarrollan su labor desde su autonomía y teniendo en cuenta la diversidad, permiten que los estudiantes también tengan un aprendizaje autónomo. La prioridad en este tipo de actividades no solo radica en el deseo de aprender, sino también en el desarrollo de prácticas de valores, donde existe el respeto hacia las diferencias. Es claro que las diferentes estrategias y espacios que utiliza el docente en su práctica son fundamentales para que la enseñanza de un área determinada se convierta en algo de interés y motivación para que el estudiante aprenda los contenidos.

Por otro lado, son los mismos estudiantes quienes muestran mayor interés por las clases cuando se desarrollan en otros espacios fuera del aula y se emplean nuevas estrategias pedagógicas, siendo ellos mismos quienes buscan que se les dé un cambio a esa manera tradicional de enseñar, en otras palabras *“se tiene en cuenta ya que algunos tienen sus gustos y habilidades en diferentes actividades, entonces hay que realizar actividades acordes a los intereses de ellos para que se sientan bien en la clase”* (D5).

Por tanto, está en manos del docente la labor de enriquecer el aprendizaje, propiciando situaciones donde los estudiantes interactúen con su pensamiento, con el entorno y con sus conocimientos previos. De esta manera, se fortalece la diversidad y se logra un aprendizaje más significativo y duradero. Al analizar la realidad de los diferentes contextos, se advierte la importancia de la labor de los docentes en las distintas comunidades. En este sentido, como docentes gestores de la educación, se tienen grandes posibilidades para lograr una mejor forma de educar e interactuar con los estudiantes, procurando hacer de la experiencia de estudio algo gratificante y significativo para todos.

Entre el deber y el hacer de los maestros, hay mucho por trabajar aún, ya que todos los días se aprende algo nuevo y las necesidades de los estudiantes y el contexto es diversa. Todos los docentes, en su interactuar diario con estudiantes de diferentes edades, estratos sociales, culturas y religiones, siempre tienen algo por aprender. Sin embargo, hay docentes a quienes todavía les hace falta la iniciativa para hacer de su trabajo algo grato y coherente entre lo que se plantea y lo que se realiza en cada clase.

Prácticas en tensión y en construcción

La actualidad representa una época de gran transformación, un tiempo de evolución científica, tecnológica y hasta humana, un momento de la vida en la que los profesionales de la educación están siendo puestos a prueba. Es necesario, por tanto, que los docentes se mantengan actualizados y adapten su práctica educativa a estos cambios, tal como lo señala Barragán (2012) al afirmar que "el maestro en su práctica debe saber innovar efectivamente para garantizar procesos de enseñanza y aprendizaje relevantes, revisando constantemente aquello que hace" (p. 28).

En este contexto, resulta relevante destacar que numerosas prácticas pedagógicas implementadas en diversas instituciones educativas se encuentran desactualizadas en distintos aspectos, lo cual genera una tensión en el quehacer docente. Esto se debe, en parte, a la falta de iniciativa y reflexión de muchos profesionales de la educación, así como también a la insuficiente inversión en recursos económicos que muchas instituciones requieren para su adecuado funcionamiento. Como señalan Gutiérrez-Torres y Buitrago-Velandia (2019), "para llevar a cabo un efectivo desarrollo práctico de la creatividad en los centros educativos es

fundamental contar con un entorno adecuado y disponer de los recursos y medios apropiados” (p.136). Dichos factores, en muchas ocasiones, dificultan la labor del docente.

Frecuentemente, los docentes tienen buenas expectativas laborales, pero al llegar a las instituciones educativas, se encuentran con condiciones mínimas para desarrollar su trabajo. A pesar de ello, se dedican a trabajar con lo que tienen a su disposición, limitando las actividades y adaptándose a las condiciones específicas del contexto y las expectativas de los estudiantes. No obstante, esto pone en tensión las prácticas pedagógicas de los profesionales de la educación, lo que evidencia la necesidad de generar un cambio y adaptar algunas de estas prácticas al medio, valiéndose de las estrategias que ellos mismos proponen. En este sentido, una de las docentes asegura que *“al momento de planificar su clase, comienza por organizar una actividad lúdica o un taller, preguntas por grupos o por tiempos, entre otras estrategias”* (D1).

Las prácticas pedagógicas se encuentran bajo tensión debido a que los docentes están siendo sometidos a pruebas ahora que pueden ser fácilmente reemplazados por las nuevas herramientas tecnológicas que invaden a los niños y jóvenes de la nueva era. Además, como lo afirma uno de los docentes, esta situación pone en tensión la labor del maestro, ya que el manejo que se le dé a las prácticas pedagógicas dependerá en gran medida del interés que los estudiantes muestren hacia su formación académica.

Esto genera un gran impacto a nivel social, cultural y político, ya que es en la escuela donde todos los niños y jóvenes reciben gran parte de la motivación que necesitan para terminar y continuar sus estudios. En otras palabras, depende en gran medida del docente que las generaciones que se forman día a día en las instituciones sean verdaderamente las generaciones para el mundo de hoy, comenzando por el mundo personal e individual de cada educando. Por lo tanto, es importante tener en cuenta, como afirma Barragán (2012), *“que es en la práctica pedagógica donde el maestro juega su razón de ser”* (p.22) y que *“es vital pensar en la práctica pedagógica... con miras a la transformación individual y social”* (p.26).

En cuanto a la planificación de las clases y la consideración de la diversidad, la mayoría de los docentes sostiene que se debe tener en cuenta el respeto a las diferencias y el libre desarrollo de la personalidad, así como los comportamientos del alumnado a la hora de planear sus clases. Sin embargo, algunos coinciden en que las planean sin considerar la diversidad, limitándose a cumplir con lo establecido por el Ministerio de Educación. Esto se debe en

ocasiones a la falta de recursos, y al gran número de estudiantes que dificulta el desarrollo de clases inclusivas.

A pesar de esto, existen educadores que emplean estrategias pedagógicas para abordar la diversidad, basadas en la didáctica y utilizando materiales del entorno. Estos docentes toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, emplean estrategias de participación con acompañamiento pedagógico y utilizan métodos cooperativos que permiten que los estudiantes se identifiquen con las actividades o estrategias a desarrollar.

Con relación a las prácticas pedagógicas implementadas en las instituciones para abordar la diversidad de los estudiantes, los docentes expresan que se enfocan en la realización y representación de actividades artísticas, culturales y deportivas, las cuales promueven la integración y convivencia entre el alumnado. Estas prácticas buscan fomentar valores y estimular la participación, generando espacios lúdicos de interés para los estudiantes.

Finalmente, con respecto a las posibilidades y barreras que enfrentan las instituciones para proporcionar una educación inclusiva, se destaca la falta de capacitación docente para atender a la diversidad, la insuficiencia de recursos económicos para promover actividades que fomenten el reconocimiento de la diversidad y el contexto, especialmente en zonas rurales donde los altos costos de transporte y las largas distancias dificultan la realización de actividades recreativas, como encuentros estudiantiles, deportivos y culturales para representar las instituciones educativas. Estas actividades son esenciales para fortalecer los lazos entre los estudiantes y sus profesores, aumentar la confianza en sus habilidades, descubrir talentos y sentirse seguros de sí mismos.

De esta manera, a pesar de que los docentes reconocen la diversidad presente en las instituciones educativas y buscan alternativas pedagógicas para atender a las necesidades de sus estudiantes, incluyendo sus gustos e intereses, no siempre son conscientes de que están orientándose hacia la construcción de prácticas incluyentes que fomenten el respeto a las diferencias. Sin embargo, se puede observar en su trato diario con los estudiantes que se manifiesta un trato cariñoso, respetuoso y justo hacia todos ellos.

Por lo tanto, en el ser del maestro y en cuanto al desarrollo de las entrevistas se puede evidenciar que la gran mayoría de ellos posee conocimientos acerca del trabajo que se debe realizar para atender a la diversidad, incluyendo aspectos culturales, sociales, religiosos y personales; esto, basándose en sus discursos en lo que reconocen que cada individuo es único y

tiene su propia forma de pensar y actuar, siendo conscientes de la necesidad de trabajar teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes. Sin embargo, en las observaciones realizadas se puede apreciar que a veces se quedan cortos en cuanto a la diversidad estudiantil, y no siempre tienen en cuenta la diversidad innata de cada estudiante en todos los aspectos, tal como lo menciona una de las docentes entrevistadas al señalar que *"es difícil en un sistema tan estandarizado como el que tenemos, decir que planifico una clase para cada uno de mis estudiantes sería una gran mentira, empezando porque el tiempo no me daría para tanto, ni la energía ni nada por el estilo, ya que tenemos a todos los estudiantes en un mismo salón a una misma hora, sentados bajo una misma norma. Entonces, aunque somos conscientes de que existen diferentes formas de pensamiento, a veces no contamos con las herramientas necesarias para atender a esta diversidad"* (D1).

Se advierte, entonces, que es posible que los docentes tengan conocimientos sobre el tema, pero a la hora de proyectar o transmitir esos conocimientos, lo hacen pensando en un grupo homogéneo y centrados en los estándares de calidad propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, lo cual puede generar tensiones en la atención a la diversidad.

En la actualidad, existen docentes que, a pesar de los avances y progreso en la educación, continúan anclados en prácticas tradicionales y monótonas del pasado. Estos docentes se limitan a seguir el currículum emitido por el MEN, el cual en muchas ocasiones no es adecuado para la población estudiantil a la que enseñan; algunos de ellos aún manejan textos desactualizados con temáticas que ya no son relevantes ni de interés para los estudiantes.

Sin embargo, es importante destacar que hay docentes que trabajan por convicción y vocación, dedicando gran parte de su tiempo a la preparación de clases, estos reconocen la necesidad de potencializar el interés de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas innovadoras como la creatividad, la planeación, etc.; con estas prácticas, buscan captar la atención de los estudiantes y tener en cuenta sus ritmos de aprendizaje para desarrollar habilidades y destrezas que les permitan aprender a aprender.

Estos docentes, que promueven un rol participativo y colaborativo, proponen acciones concretas para mejorar el proceso de enseñanza y alcanzar los objetivos de aprendizaje. Además, se caracterizan por tratar con respeto y cariño a los estudiantes y tener en cuenta sus intereses y preferencias, ya que esto es clave para descubrir y potencializar sus talentos; con respecto a esto expresan que *"la formulación, planeación y ejecución con éxito de proyectos de aula y*

contenidos significativos son mucho más relevantes cuando partes del interés, preferencia o gusto de los estudiantes, además es un factor clave a considerar para descubrir y potencializar los talentos de los estudiantes” (D8), esta dinámica de trabajo seguramente despertará esa “pasión por aprender” de la que habla Leal y Urbina (2014) cuando cita a Epicuro, quien hace referencia a que “aprender con pasión es sinónimo de goce” (p.76). Afortunadamente, esta filosofía todavía existe en muchas instituciones educativas, aunque no es algo común en todas ellas; por lo tanto, es importante destacar a aquellos docentes que constantemente buscan estrategias de trabajo para captar la atención y el compromiso de los estudiantes, lo cual se refleja en su buen desempeño académico y en los buenos resultados que puedan alcanzar al final de cada etapa académica. Estos docentes son aquellos que están en la construcción de las nuevas y buenas prácticas pedagógicas, siendo dignos de ser reconocidos y destacados.

Es crucial que las buenas prácticas pedagógicas sean tenidas en cuenta y se repliquen en todas las instituciones educativas, con el fin de recuperar el interés de los niños hacia la educación desde temprana edad, de motivar a los jóvenes para que continúen su camino de formación y de ayudar a los docentes a hacer autorreflexión y encontrar el camino hacia la construcción de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que tanto necesita la educación en Colombia.

Discusión

El ejercicio etnográfico llevado a cabo en las instituciones educativas Juan Bautista Bolaños y El Carmen, específicamente en relación con la práctica pedagógica del maestro frente a la diversidad de los estudiantes, ha permitido una profunda reflexión sobre el papel del docente en estas instituciones. Es notorio que algunos maestros encuentran dificultades para salir de su zona de confort, la cual ya conocen y manejan, a pesar de que están conscientes de la existencia de la diversidad, y continúan transmitiendo una educación tradicional que, en la actualidad, no presenta los mejores resultados ni aportes a los procesos que llevan los educandos.

En consecuencia, si se analizan las prácticas pedagógicas de los docentes desde una perspectiva de educación para la diversidad, se puede profundizar en la comprensión de los eventos de interacción que suceden dentro del aula, los cuales son un acumulado de acontecimientos que sirven para revisarlos, replantearlos e implementarlos posteriormente en la labor docente.

La diversidad en las instituciones educativas se manifiesta de diversas formas, tanto en los estudiantes como en los docentes, debido a las diferencias en capacidades, motivaciones, intereses y ritmos de aprendizaje. Cada individuo tiene una manera única de expresarse, comportarse y actuar ante las adversidades que se presentan en la vida. Así pues, es necesario reconocer que, aunque las respuestas de cada persona reflejan una concepción de la realidad presente en la diversidad de las instituciones educativas, aún persisten prácticas pedagógicas tradicionales que no atienden las particularidades de los estudiantes.

Por consiguiente, resulta esencial conceder a la diversidad la importancia que merece, de tal manera que los maestros estén dispuestos a innovar por medio de prácticas pedagógicas, es decir, que busquen despertar en los estudiantes sus habilidades y capacidades. Asimismo, es fundamental que los maestros propicien estrategias metodológicas innovadoras que ayuden a los estudiantes a comprender, desde diversas miradas, la existencia del ser humano; de esta forma, se logrará una educación inclusiva que atienda a las necesidades específicas de cada individuo en el contexto educativo.

Así pues, es de gran importancia enfocar la educación en la diversidad con el fin de integrar el currículo y modificar el modelo hegemónico de la educación tradicional; es necesario que la educación sea más congruente con la realidad de los estudiantes, quienes poseen conocimientos adquiridos a través de su entorno; es vital que este enfoque se materialice en la práctica y no se quede solamente en el papel, para evitar seguir transmitiendo el modelo repetitivo de la escuela tradicional.

Y, aunque algunos docentes poseen todos los elementos y herramientas teóricas, así como experiencias de vida y prácticas que les permitirían abordar con seguridad la enseñanza desde la perspectiva de una educación para la diversidad, es preciso que tomen la decisión de hacerlo y rompan las barreras que limitan el avance progresivo de la recuperación identitaria mediante estas prácticas pedagógicas, tal como lo menciona Muntaner (2000), quien sostiene que

La heterogeneidad en las aulas es un hecho natural y evidente, que refleja la realidad social cotidiana. Esta heterogeneidad se ha percibido demasiadas veces como un “estorbo” que es necesario dominar, fijar o, si es posible, eliminar. Esta posición es incoherente con la realidad social en todos y cada uno de los ámbitos comunitarios, no podemos convertir la escuela en un club exclusivo de unos pocos que margina a otros. La diversidad es una realidad con la que debemos convivir en la escuela y fuera de ella, para ello debemos comprenderla como un valor a

potenciar y a promover, puesto que es en la diversidad donde se encuentra el respeto mutuo, la colaboración, el conocimiento, donde todos los miembros de una comunidad son dignos de consideración y estima. (p.3)

Se puede afirmar que, a pesar de todo, la sociedad actual está experimentando cambios en cuanto a valores, responsabilidades y prácticas que se ven reflejados en la cotidianidad de la escuela. En este sentido, el reconocimiento y respeto a la diversidad de los estudiantes es una cuestión cada vez más presente y relevante, considerando todas estas diferencias como algo de gran importancia para todos. Sin embargo, esto exige la búsqueda constante de nuevas estrategias didácticas para implementarlas en el aula, con el objetivo de ser partícipes en un modelo de inclusión que valore las diferencias del alumnado y se centre en el desarrollo de las capacidades de cada individuo, más que en sus dificultades.

En este sentido, la atención a la diversidad se ha convertido en un reto para la educación en los últimos años, que surge de la necesidad de brindar una educación de calidad que ofrezca igualdad de oportunidades para todos los estudiantes;

Por lo tanto, el desafío actual en educación es: generar alternativas tanto formativas como informativas para toda la población durante su escolaridad obligatoria. Esto implica enseñar conocimientos que respeten las diferencias y favorezcan la futura inserción de los jóvenes en el campo social en general y en el laboral en particular. (Devalle y Vega, 2006, p.26).

La implementación de una educación inclusiva representa una tarea desafiante y de gran responsabilidad, pues implica que la escuela se transforme para adaptarse a las necesidades y potencialidades de los estudiantes, y no al revés. En este sentido, es fundamental plantear alternativas didácticas flexibles que aseguren el aprendizaje de todos los alumnos, así como lograr una flexibilidad curricular que permita adaptar los métodos de enseñanza, los contenidos y las formas de evaluación a las características individuales de cada estudiante, con el fin de favorecer su desarrollo y maximizar sus oportunidades de aprendizaje.

La distinción entre educación especial y educación normal ya no es pertinente; en lugar de ello, es necesario abordar la diversidad de los estudiantes y sus necesidades específicas, y la escuela debe responder a estas necesidades de manera individualizada. Es importante reconocer que todos los individuos son educables y tienen derecho a una

educación de calidad. Desde esta perspectiva, los objetivos generales de la educación deben ser los mismos para todos.

Para alcanzar estos objetivos, es necesario adoptar nuevas metodologías de enseñanza que sean más adecuadas para la educación diversa, como la innovación y el aprendizaje significativo e integral. En resumen, la formación docente requiere de apertura, crítica constructiva, fundamentación pedagógica, capacidad de evaluación objetiva del contenido enseñado, disposición para el trabajo interdisciplinario, autoeducación, y rigor de autocrítica, todas ellas son habilidades necesarias para la educación intercultural. (Devalle y Vega, 2006)

De estas posturas conceptuales se concluye que es preciso identificar las concepciones de los maestros sobre la diversidad y cómo la viven en su práctica educativa, a fin de reflexionar sobre éstas, en aras de que dichos actores educativos puedan hacer las transformaciones pertinentes en su saber, su ser y su quehacer docente, pues “sabemos que toda reforma tiene una impronta en sentido inaugural, por eso, en estos momentos de transformación, es imprescindible ampliar la concepción de esa formación en el contexto de la diversidad” (Devalle y Vega, 2006, p.23).

Finalmente, consideramos que estas realidades conceptuales, pueden contribuir realmente a la formación inicial del maestro con perfil incluyente, se requiere que estos formadores tengan una competencia intercultural. De esta manera se aportará significativamente a los propósitos de la educación inclusiva.

En verdad podría decirse que el tema de la diversidad puesto en escena de manera explícita no es otra cosa que un modo distinto de plantear el problema de la necesidad de una educación de igual calidad para todos. El derecho social y legal a la diferencia es intrínseco a la concepción de la democracia, y por ende al pluralismo, como así también la noción de igualdad de oportunidades. (Devalle y Vega, 2006, p.5)

En última instancia, se considera que estas realidades conceptuales pueden contribuir en gran medida a la formación inicial del docente con un perfil inclusivo. Para lograr este objetivo, es necesario que los formadores posean competencias interculturales; de este modo, se podrá hacer una valiosa contribución a los objetivos de la educación inclusiva.

La cuestión de la diversidad, abordada de forma explícita, no es otra cosa que una manera diferente de plantear el problema de la necesidad de una educación de igual

calidad para todos. El derecho social y legal a la diferencia es inherente a la concepción de la democracia, así como también lo es la noción de igualdad de oportunidades. Al analizar la práctica pedagógica del maestro desde una perspectiva centrada en la atención a la diversidad de los estudiantes, se logra comprender los diversos sucesos que ocurren dentro del aula. Estos sucesos forman un conjunto de acontecimientos que resultan fundamentales para luego proyectarlos en nuestra labor docente.

Sin embargo, es importante destacar que la práctica pedagógica del maestro en atención a la diversidad se encuentra fuertemente influenciada por las prácticas de educación tradicional. Esto se evidencia en las situaciones y momentos en los que el docente utiliza constantemente el tablero, realiza dictados de conceptos y se apoya en libros guías para orientar los temas. Esta situación genera una contradicción entre el discurso del maestro y su actuación práctica.

Conclusiones

Los docentes demuestran comprensión acertada de los conceptos y del discurso con relación a una educación para la diversidad. Reconocen la importancia del trabajo en aulas diversas y promueven la valoración y el respeto a las diferencias. Sin embargo, al momento de implementar estrategias pedagógicas, siguen atados a los currículos establecidos, demostrando que aún queda mucho por hacer en términos de brindar una atención efectiva a la diversidad.

Es crucial trabajar con propuestas alternativas e innovadoras, que incluyan un currículo integrador y transformador. Estas propuestas deben adaptarse a las necesidades del contexto y de los estudiantes, con el objetivo de romper con el modelo hegemónico de la educación tradicional. De esta manera, se podrá construir una educación que realmente promueva la atención a la diversidad de los educandos.

Los maestros desempeñan un papel fundamental en la gestión de la educación en y para la diversidad. Es necesario que sean profesionales con una fuerte vocación en su labor docente, capaces de generar transformaciones que beneficien a toda la sociedad.

Referencias bibliográficas

- Arias-Beltrán, L. T., Bedoya-Agudelo, K., Benítez-Pérez, C., Carmona-Cortés, L. J., Castaño-Úsuga, J. C., Castro-Garavito, L. M., Pérez-Corrales, L. Y. y Villa-Betancur, L. M. (2009). Formación docente: una propuesta para promover prácticas pedagógicas inclusivas. *Revista Educación y Pedagogía*, 19(47).
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/6679>
- Barragán, D. F. (2012). *Práctica pedagógica: pensar más allá de las técnicas*. Bogotá: Ecoe Ediciones. <https://shs.hal.science/halshs-02358309/document>
- Bermúdez-Mosquera, E. E., Paz-Narváez, V. Y., Perlaza-Perlaza, C. A., Ramos-Urbano, K. Y., Santacruz, S. del C. y Botero-Gómez, P. (2016). Otra escuela es posible: pedagogías ancestrales afropatianas como procesos de formación y vida plena. *Plumilla Educativa*, 18(2), pp. 11–33. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.18.1955.2016>
- Bustamante R. A. (2018). *Prácticas pedagógicas de los docentes que dan respuesta a la diversidad en el aula*. Manizales: Universidad De Manizales.
<https://ridum.umanizales.edu.co/bitstream/handle/20.500.12746/3361/Proyecto%20Rosa%20Andrea%20Bustamante%20B.%20pdf.pdf?sequence=1>
- Devalle, A. y Vega, V. (2006). *Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/35/35DEVALLE-Alicia-VEGA-Viviana-La-diversidad-la-formacion-docente.pdf>
- Espejo-Sepúlveda, E. (2018). *La práctica pedagógica inclusiva en el aula, una respuesta a las convicciones docentes*. [Tesis posgrado, Magíster en Psicología, Universidad de Concepción, Chile]. Repositorio UDEC.
http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/3351/4/Tesis_La_practica_pedagogica_inclusiva.Image.Marked.pdf

- Flores, V.; García, I. y Romero, S. (2017). Prácticas inclusivas en la formación docente en México. *Liberabit*, 23(1), 39-56.
<https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.03>
- Gutiérrez-Torres, A. M., y Buitrago-Velandia, S. J. (2019). Las Habilidades Socioemocionales de los Docentes, herramientas de paz en la escuela. *Praxis & Saber*, 10(24), 167–192.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.9819>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed). México D.F.: McGraw-Hill.
https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Orteso, P., Caballero, C. M. y García, C. (2017). Educación intercultural, experiencias inclusivas: Un recorrido por el Siglo XXI. *INTERACÇÕES*, 43(1). 254-276.
https://www.researchgate.net/publication/337050351_EDUCACION_INTERCULTURAL_EXPERIENCIAS_INCLUSIVAS_UN_RECORRIDO_POR_EL_SIGLO_XXI
- Pérez-Mesa, M. R. y Fonseca-Amaya, G. (2011). Acerca del saber pedagógico: una aproximación desde el pensamiento de Eloísa Vasco Montoya. *Revista Colombiana de Educación*, (61), 221-251. <https://doi.org/10.17227/01203916.862>
- Leal, K. L. y Urbina, J. E. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2(10), 11-33.
[http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana10\(2\)_2.pdf](http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana10(2)_2.pdf)
- Muntaner, J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4(1), 1-19.
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev41ART2.pdf>
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós. <http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2015/10/Rockwell-Cap-2.pdf>

- San Vicente, F. J. (2010). *Guía básica para el conocimiento de la investigación etnográfica*. El Canto de la Musa. Repositorio Sobre Patrimonio Cultural Inmaterial.
<http://culturainmaterial.es/id/eprint/29>
- Skliar, C. (2012). *El presente educativo en tanto comunidad existente: sobre el estar-juntos en las instituciones educativas*. En J. Barragán, A. Gamboa y J. Urbina (Comp.), *Práctica pedagógica. Perspectivas teóricas* (pp. 3-17). EcoEdiciones.
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica social*. España: Ed. Síntesis SA.
https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/25827/mod_resource/content/1/Valles%2C%20Miguel%20%281999%29%20Tecnicas_Cualitativas_De_Investigacion_Social.pdf
- Vasco, E. (2011). Acerca del saber pedagógico: una aproximación desde el pensamiento. *Revista Colombiana de Educación*, 61, 221-251.
- Vázquez, A. L. (2014). *Las concepciones, prácticas docentes y diversidad en el aula: una propuesta para mejorar la intervención de USAER a favor de una escuela inclusiva* [Tesis pregrado, Maestría en Desarrollo Educativo, Universidad Pedagógica Nacional, México]. Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/31038.pdf>
- Woods, P. (1986). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Temas de educación*. Barcelona, España: Editorial Paidós.