

Educación Propia Pijao: Estrategias Pedagógicas en la Enseñanza de la Ética y los Valores Humanos.

Autor: Ronald Jimmy Loaiza Cacais

Resumen

En el planeta tierra conviven un conjunto grupos sociales que divergen o presentan diferencias entre los mismos, en cuanto a sus costumbres, idiomas, creencias, religiones, cosmovisiones de la vida, entre otros elementos que hacen único a cada colectivo humano, por ello, el objetivo del estudio fue comprender la importancia de la educación propia Pijao: estrategias pedagógicas en la enseñanza de la ética y los valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima departamento del Tolima, Colombia. La metodología se basó en el paradigma interpretativo, de tipo cualitativa con aplicación del método etnográfico que se corresponde con el estilo de pensamiento introspectivo vivencial, considerado el más apropiado para acceder al conocimiento, el diseño de la investigación es holístico y flexible desarrollado en 6 fases. La Población se constituyó por estudiantes, docentes de básica secundaria y representantes indígenas del pueblo Pijao y la comunidad del pueblo Pijao. La muestra fue intencional, ocho (08) informantes clave: tres (03) docentes, dos (02) estudiantes y tres (03) representantes del pueblo Pijao. La Técnica de recolección de información fue la observación y la entrevista a profundidad, el instrumento fue un guion de entrevista, la técnica para analizar los datos fue el microanálisis de las entrevistas, categorización, triangulación de la información y teorización. El resultado indica que existe debilidad en el uso de estrategias pedagógicas que articulen los contenidos escolares de ética y valores humanos con la educación propia del pueblo Pijao, por lo que se recomienda utilizar la minga y la tulpá con el pensamiento Pijao, que busca la armonía con la naturaleza, los espíritus de sus antepasados, con la persona y con los demás miembros de la comunidad.

Palabras clave: estrategias pedagógicas, educación propia, ética y valores, pueblo Pijao, educación secundaria.

Pijao Own Education: Pedagogical Strategies in the Teaching of Ethics and Human Values

Abstract

On planet Earth, a set of social groups coexist that diverge or present differences among themselves, in terms of their customs, languages, beliefs, religions, worldviews of life, among other elements that make each human group unique, therefore, the objective of the study was to understand the importance of one's own education Pijao: pedagogical strategies

in teaching ethics and human values in students of Sixth and Seventh Grades of the Totarco Dinde Educational Institution Headquarters of the Municipality of Coyaima, department of Tolima, Colombia. The methodology was based on the interpretive paradigm, of a qualitative type with application of the ethnographic method that corresponds to the experiential introspective thinking style, considered the most appropriate to access knowledge, the research design is holistic, and flexible developed in 6 phases. The Population was made up of students, secondary school teachers and indigenous representatives of the Pijao people and the community of the Pijao people. The sample was intentional, eight (08) key informants: three (03) teachers, two (02) students and three (03) representatives of the Pijao people. The information collection technique was observation and in-depth interview, the instrument was the interview script, the data analysis technique was microanalysis of the interviews, categorization, triangulation of information and theorization. The result indicates that there is weakness in the use of pedagogical strategies that articulate the school content of ethics and human values with the education of the Pijao people, so it is recommended to use the Minga and the Tulpa with the Nupirau thought, which seeks harmony. With nature, the spirits of their ancestors, with the person and with the other members of the community.

Keywords: pedagogical strategies, self-education, ethics and values, Pijao people, secondary education.

Introducción

Colombia es un país diverso con una extraordinaria riqueza etnocultural conformada por 1.905.617 indígenas autoreconocidos, pues se empleó el autoreconocimiento para captar la pertenencia étnica a 115 pueblos indígenas nativos, según el censo de población y vivienda del Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], (2018), los pueblos Jurumi, Passe y Yuri, no fueron censados, respetando su derecho a permanecer en aislamiento, acatando el Decreto Ley 4633 de 2011, reglamentado por el Decreto 1232 de 2018, de protección a los pueblos indígenas en aislamiento voluntario.

Cabe agregar, que existen cuatro pueblos indígenas más numerosos en el país, los Wayuu, Zenú, Nasa y Pastos, quienes agrupan el 58,1% de la población nativa de la nación (DANE, 2018), asimismo, la población indígena por nivel educativo por rangos de edad, en preescolar de 5 a 6 años, cursa el 50,6 %; en primaria de 7 a 11 años, el 85,1%; secundaria de 12 a 15 años, el 56,2%; en media de 16 a 17 años el 32,3%; universitaria de 18 a 24 años el 13,9%; y los mayores a 25 años, el 1% declaró que cursa postgrado.

En ese mismo sentido, existe en el pueblo Pijao una población de 51.635 habitantes, según el DANE (2018), la población con mayor edad (65 y más años) se encuentra en el departamento del Tolima con 10,7%; la adulta (15 a 64 años), con 63,3 % y los jóvenes (0 a 14 años) con un 26%, que conviven en los resguardos y en la sociedad con los afrodescendientes y la diversidad cultural que encierra el estado Colombiano, con sus formas de existencia, costumbres, legislaciones, tradiciones y el acato por su contexto espacial, la cosmovisión, saberes ancestrales y ciclos de vida. Estos factores, conllevan a reflexionar

sobre el propósito de la educación en el marco de los derechos indígenas para replantear las expectativas del ser.

En relación con lo descrito, los derechos humanos de los pueblos indígenas han evolucionado conforme al derecho internacional, nacional y regional vigente, considerando las circunstancias en la que se encuentran “los pueblos y sus prioridades, como los derechos a sus tierras, territorios y recursos y a la libre determinación” (Organización de las Naciones Unidas, [ONU], 2013 p. 3). Sin embargo, existen muchos pueblos indígenas que poseen problemas relacionados con la violencia por la posesión de sus tierras, el territorio y los recursos, como consecuencia de actividades relacionadas con el desarrollo económico de la región y de la nación.

Cabe acotar, que Colombia es un país multicultural, según la Constitución Política (1991), el estado debe garantizar el conjunto habitual de derechos civiles, políticos y sociales protegidos constitucionalmente por la democracia. En tal sentido, el territorio es considerado, la casa grande donde se realizan las actividades articuladas, según el Sistema Educativo Indígena Propio [SEIP], (2019) “con el espacio de arriba, del medio y de abajo” (p.42), los cuales constituyen para los Pijao, la vida espiritual y cultural entre ellos y la naturaleza, forjando el ejercicio de autonomía y gobierno propio de la vida comunitaria.

En relación con lo descrito, la educación del pueblo Pijao hace parte de los derechos constitucionales y de la autonomía sobre el territorio, sin embargo la educación propia presenta una problemática significativa, pues a pesar de los diferentes procesos organizativos entorno a la educación propia, aún al aula no ha llegado dicho currículo, por lo que es relevante mencionar que en la actualidad existen docentes indígenas propios, nombrados por las comunidades indígenas, así mismo, se cuenta con un currículo de educación propia denominado Proyecto Educativo Comunitario y Cultural [PECC], (2021), el cual por falta de apropiación no se ha incorporado a la escuela de manera plena.

En efecto, se puede afirmar que el PECC (2021), no se ha integrado al currículo de educación formal, porque ha faltado voluntad de los directivos, existe escasa formación de los docentes y de decisión de las autoridades del pueblo Pijao para articularlo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2020), lo que genera que la cultura y la educación propia no se desarrolle en la institución educativa.

Es evidente, que en Colombia la educación para la población indígena afronta hoy diversos retos, es fuente de afirmación cultural, pero también las políticas estatales normativas, no se aplican, pues los cambios económicos han llevado a numerosos miembros a vincularse con trabajos ajenos a su contexto tradicional, lo que conduce a alejarlos de su cosmovisión (Buitrago, (2014). Por cuanto, el pueblo Pijao, ha librado varias luchas por su educación, pero ha sido insuficiente por la falta de recursos, desinterés del gobierno y de los propios docentes indígenas que no desarrollan dentro del aula la integración del currículo propio al PEI, con los aspectos educativos y pedagógicos inherentes a la educación propia.

De igual manera, se observa que en la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal, más del 90 % de sus estudiantes son indígenas, empero, el vínculo con la educación

propia es inexistente, a pesar de existir el PECC (2021) del pueblo Pijao, que soporta los lineamientos generales y específicos de la educación propia, además de las mallas curriculares de las áreas fundamentales y obligatorias hasta el grado séptimo de educación básica secundaria. Esta situación, se constituye en prioridad y permitiría que la escuela sea un espacio de socialización de la cultura Pijao.

Significa entonces, que la educación propia ha sido la preocupación de los diferentes pueblos indígenas del país, por ello, el Sistema de Educación Indígena Propia [SEIP], (2019), plantea y concertan con el gobierno nacional, el requerimiento de una educación diferencial que respete y fortalezca la cultura de las comunidades indígenas. Tobar (2020), expresa que la Constitución de 1991, promueve la reivindicación del derecho a una educación propia que respete su cosmovisión, su identidad, cultura, costumbres y sus lenguas nativas, como política pública educativa de los pueblos indígenas en Colombia.

Se observa claramente, que la educación intercultural es un modelo que favorece el encuentro de culturas y un espacio predilecto para el aprendizaje y el diálogo entre las diversas culturas que busca desarrollar el potencial de cada estudiante en convivencia con la diferencia y contribuye, según el Ministerio de Educación Nacional (2018) “al disfrute de sus derechos y al ejercicio de su ciudadanía a lo largo de su vida, en sociedades dispuestas a reconocer la diferencia sin que sea sinónimo de desigualdad” (p. 45). Quiere decir, que las acciones de convivencia multicultural se pueden promover desde la escuela con estrategias, voluntad, actitud y políticas emprendedoras.

Cabe agregar, que la situación problemática ha sido abordada por diversos autores, el estudio realizado por Dávila-Cruz (2021a), titulado: Grupos étnicos: luchas sociales, emergencias y disputas territoriales Misak, analizó la querrela indígena en el Cauca-Colombia, lo que ha considerado el más grande proceso de firmeza étnica que se ha forjado en la evolución del país. De allí, que este estudio muestra una realidad del espacio sociohistórico que transforma la ordenación territorial oficial, al cotejar el antiguo precepto territorial, que desde el siglo XIX se formó en la base del contexto Colombiano.

Significa entonces, que las estrategias pedagógicas constituyen los medios que favorecen situaciones para el aprendizaje idóneo que permiten el estímulo de prácticas apropiadas, reales y relacionadas con el contexto sociocultural del estudiante en la construcción de conocimiento, según Sánchez (2019), “permiten un mejor impulso de su proceso de aprendizaje; para lograr esta intención se requiere de docentes bien competentes en la asignatura que enseñan, conozcan, perciban y utilicen en la cotidianidad de la clase” (p.40). En tal sentido, los docentes basan la enseñanza en estrategias, recursos y técnicas que más dominan y las potencian.

En relación con lo anteriormente descrito, la Institución Educativa Totarco Dinde, sede principal del Municipio de Coyaima, según observaciones realizadas por el investigador, se desliga de los conocimientos y prácticas propias de la cultura indígena, y esto trae como consecuencia que la escuela sea un espacio educativo donde la cultura y cosmovisión propia no aparezcan por ningún lado y con esto se contribuye a que cada día,

los niños y adolescentes se alejen más de la cultura propia del Pueblo Pijao, lo que va a redundar en un espacio más de exterminio de la cultura de dichas comunidades.

En efecto, entre las causas del problema referido a las estrategias pedagógicas en la implementación del PECC (2021), se tiene la falta de recursos materiales y económicos a fin de implementar proyectos para el fortalecimiento de la educación propia del pueblo Pijao en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima Tolima. También existe, el desinterés del gobierno, y de los propios docentes indígenas que no desarrollan en el aula la integración del currículo propio al PEI, con los aspectos inherentes a la educación propia.

Lo anterior descrito, implica que existe desinterés de los directivos y docentes de incorporar el SEIP (2019). Otra de las causas es la falta de formación de los docentes en etnoeducación como estrategia. A pesar de atender a un porcentaje alto de estudiantes, en su mayoría Pijao, hasta el presente no se ha conseguido articular el PECC al PEI, por lo que no se tiene un proyecto pedagógico acoplado para que los alumnos y a la comunidad escolar pueda concebir, apreciar y utilizar sus semblantes sociales, culturales y sus estructuras organizativas genuinas mediante las estrategias pedagógicas que consideren la cosmovisión y los saberes ancestrales de la etnia Pijao.

Por consiguiente, la situación descrita conllevó a realizar la investigación con el propósito de comprender la educación propia del pueblo Pijao: estrategias pedagógicas en la enseñanza de la ética y los valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima Tolima, utilizando el método introspectivo vivencial con la tradición etnográfica, que se propone alcanzar hallazgos íntegros y apropiados en la optimización de las escenarios grupales, basado en la interacción participativa de los docentes y las autoridades indígenas.

Revisión de Literatura

Educación Propia del Pueblo Pijao

La educación indígena propia es una visión particular de concebir la educación y su finalidad, orientada a formar sujetos políticos, capaces de proteger el territorio, la madre tierra, la vida, la identidad y el pensamiento; pensar una educación propia redefiniendo el rumbo en función de los saberes ancestrales, las prácticas productivas en armonía con el ambiente y las necesidades de la población (Tobar, 2020).

Resulta oportuno señalar, que la educación propia del pueblo Pijao, está fundada en los sistemas de socialización de la comunidad, mediante los cuales se transfieren y renuevan los elementos constitutivos de su cultura, a través del encuentro con la sabiduría, la identificación, la libertad, la evocación grupal y los compendios que le admiten acomodar a nuevas representaciones sociales y al impulso de la comunidad y contexto sociocultural desde el proyecto educativo ajustado y los propósitos de la existencia (Zuluaga Giraldo y Largo Taborda, 2020). Asimismo, es importante organizar ambientes de encuentro donde los

saberes ancestrales y la educación propia consientan acordar las pautas para realizar las actividades a lo interno y externo de las aulas de clase.

Cabe agregar, que uno de los principales requerimientos de los pueblos indígenas, es la implementación de la educación intercultural es imprescindible en los comportamientos ciudadanos y la identidad cultural; debido a que, según Rivera Ríos, et al, (2020) “acepta la correspondencia cultural, la interacción entre los sujetos que intervienen en el proceso educativo, la construcción colectiva de prácticas culturales que, aunque diferentes, al estar mediadas por la comunicación, propicien la unidad” (p. 391). De esta manera, se integran las esferas del aprendizaje intercultural cognitivo, socioemocional y conductual.

En ese sentido, el sistema educativo indígena propio, está vinculado con sus planes de vida y, dentro de ellos, uno de los apartados que cobra gran relevancia es la educación con el diseño o elaboración del currículo etnoeducativo sustentado, según Peralta-Miranda et al. (2019), en el territorio, la libertad, idioma, noción de vida de cada poblado, su tradición e identificación según sus rutinas y hábitos, para ello es relevante la intervención de la colectividad en general, la comunidad educativa en particular, sus mandos y organismos habituales.

Cabe acotar, que los Pijao constituye una de las poblaciones originarias de Colombia que han sido más atendidas, creando pasiones de identidad territorial con el departamento del Tolima. Es una sociedad compleja, dispersa, se ubican en conglomerados de tribus que tuvieron un comportamiento guerrero, localizados en la cordillera Central. La principal fuente de alimentos procedía de la actividad agrícola practicada en lugares distantes y recónditos para evitar que sus cosechas estuvieran a la vista de los enemigos. También se dedicaron a la minería del oro (Velásquez Arango (2021). El maíz predominaba sobre los otros productos, pues lo cultivaban todo el año. Los Pijao del sur del departamento del Tolima, como se autodenominan en la actualidad, se ubican en pequeñas parcialidades en los municipios de Coyaima, Natagaima, Ortega, Chaparral y San Antonio.

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas constituyen, según Calle (2019), “una práctica muy relevante para el docente y directores que va de lo particular hacia el trabajo pedagógico que le ayuda a orientar sus actividades de enseñanza para alcanzar las metas anteriormente planificadas” (p. 44). Es decir, el docente debe planear, organizar, ejecutar y evaluar los aprendizajes de los contenidos mediante actividades. Por lo que se requiere de un grupo de estrategias renovadoras, adecuadas a los espacios para contar con currículos y recursos educativos apropiados a los saberes de los pueblos indígenas, como estrategias interactivas, colaborativas, vinculadas con la comunidad, articuladas con el contexto y el trabajo, de inclusión y alfabetización digital.

En ese sentido, las estrategias pedagógicas constituyen los medios que utiliza el docente en la enseñanza para ofrecer entornos de aprendizaje de calidad a los estudiantes de

las comunidades indígenas, mediante procesos de formación, acompañamiento y diseño de proyecto curriculares, pertinentes para desarrollar conocimientos y habilidades de aprender y vivir de acuerdo con la cosmovisión y los planes de vida de los distintos pueblos, así como los saberes y prácticas ancestrales vinculados a los procesos de producción de las comunidades indígenas. Por tanto, el comportamiento pedagógico del docente está orientado a favorecer la interacción entre las diferentes culturas apoyada en la identificación y análisis de las barreras o dificultades de aprendizaje de los contextos educativos multiculturales (Chavarro-Bermúdez, et al. 2020). Sin embargo, en la realidad se observa la implementación predominante de las estrategias tradicionales.

Estrategias Pedagógicas Tradicionales

Las estrategias pedagógicas tradicionales en la enseñanza se caracterizan por conceder importancia a la evocación conceptos, donde el estudiante requiere aprender y repetir todos los datos aportados por el docente de modo oral y o escrita, según Araujo y Chadwick (1990, p.43), “posteriormente es valorado lo repetido mediante exámenes escritos u orales sobre las respuestas del contenido escolar, formado por el recuerdo de hechos, datos, acontecimientos”, tal como lo describió el docente, sin la intervención ni la deliberación del alumno sobre el tema ni los criterios de valoración.

Cabe agregar, que la exposición del docente puede llegar a estimular las adaptaciones particulares, incrementar la autoestima, admiten realizar un bien propio, el cual redundando en la creación del bien de los pares, facilitan el enunciado de emociones y estimulan impresiones en los demás. No obstante, de acuerdo con Flórez Ochoa (2000), el aprendizaje memorístico restringe la comprensión del conocimiento, limita realizar un trabajo aplicando los contenidos y relacionar el tema aprendido con otros conocimientos, por lo tanto, no existe conciencia en su aplicación en la solución de problemas, ni se consideran los saberes y experiencias previas. Tal como ocurre en la institución educativa Totarco Dinde.

Estrategias Pedagógicas en Ética y Valores Humanos

Las estrategias pedagógicas en ética y valores humanos, las define el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, mediante la Subdirección de Referentes y Evaluación, adscrita a la Dirección de Calidad, en la guía para la evaluación de competencias de los profesores y directivos docentes, según Rubio (2018), la ética es el conocimiento comprensivo y crítico sobre la acomodamiento de los comportamientos a las normas y la conformidad de las conductas adaptadas a los entornos sociales y los valores, son los razonamientos de prudencia y quehacer que, asimilados en colectividad, obedecen a la relación entre lo que se supone meritorio y aquello que es utilizado a la realidad.

En ese sentido, educar para la vida propia y social, es una actuación de formación de ciudadanía activa. La enseñanza moral en ética y valores requiere reflexionar el ejercicio educativo ante los necesarios cambios estructurales en la sociedad colombiana, para favorecer el ejercicio de la ciudadanía y la práctica de los derechos humanos, que expresa la autonomía de quien es capaz de tomar sus propias decisiones procurando el bien común, a través del ejercicio de los derechos y los deberes. En tal sentido, el conocimiento del Nupirau,

según Dávila-Cruz, (2021b), busca la armonía con la naturaleza, con los espíritus de sus antepasados y con los demás miembros de la comunidad, promoviendo la ponderación entre la persona y la naturaleza

Cabe agregar, que las estrategias pedagógicas en ética y valores humanos promueven la función humanizadora del hombre y la sociedad; sobre cada persona recae la responsabilidad de asumir el compromiso de obrar conscientemente según las normas morales que conduzcan a realizarse como persona y vivir en la sociedad que todos anhelamos. Se despliega la relevancia de ocuparse de la educación en valores con los estudiantes, para promover los conocimientos, destrezas y comportamientos éticos y morales, y fomentar su formación integral (Peiró-García, 2018). Esto implica, que se requiere articular la educación formal con el proyecto educativo comunitario y cultural de la educación indígena propia del pueblo Pijao.

Proyecto Educativo Cultural Comunitario (PECC)

El proyecto educativo cultural comunitario busca mediante la Investigación reconocer y sistematizar el proceso educativo ancestral de los pueblos Pijao y Páez, reconociendo que la cultura Pijao se encuentra en un proceso de transición y de reafirmación de su proceso cultural, inmerso dentro de una coyuntura de crisis del país y la región. En efecto, no basta entonces conocer la cultura y sus funciones esenciales como son la ciencia, el arte, la religión y la moral de muchos pueblos indígenas, sino que es necesario conocer las realidades, según el PECC, (2021), se inter-relacionan para descubrir el enigma de la vida y la cosmovisión de nuestros pueblos indígenas, con el propósito de aportar una interpretación a nuestra realidad. Esto implica utilizar las siguientes estrategias:

Saberes Ancestrales

Los saberes ancestrales constituyen el conocimiento que forma a la persona para tomar su objetivo, según la función cultural, social, política y espiritual en la colectividad indígena. Los conocimientos y valores conviene ser encaminados y ejercidos por los encargados del saber ancestral, los cuales son seleccionados y designados internamente según las costumbres de cada etnia; ellos son los ancianos, chamanes, payes, jaibanas, taitas, curacas, entre otros, que son fuente del saber de los indígenas, según Jamioy (2021) “conocimientos generan vida e identidad en las nuevas generaciones mediante procesos de tradición oral por los padres, abuelos, tíos y, en especial, por los ancianos sabedores de los pueblos y comunidades indígenas” (p. 65).

Por consiguiente, se deben considerar los saberes ancestrales en la educación intercultural, según el Ministerio del interior de Colombia (2014), en el decreto 1953, a partir de la cosmovisión de cada pueblo, como la energía que le da vida a la cultura, a los procesos educativos indígenas propios y que logra la interrelación entre los elementos del universo y las orientaciones para mantener el equilibrio, la armonía, la reciprocidad y revitalizar la sabiduría y prácticas ancestrales, respetando la diversidad de realidades culturales, poblacionales, geográficas que ocupan los grupos étnicos.

Etnoeducación

La Etnoeducación es una estrategia de la educación que se ofrece a las comunidades que poseen una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, la cual debe estar articulada al ambiente y al proceso productivo, social y cultural, con el debido respeto a sus creencias y a sus tradiciones (Ley General de Educación, 1994). Quiere decir, que al reestructurar el sistema educativo se debe otorgar a los grupos indígenas la facultad de implementar la educación propia al aplicar conocimientos ancestrales y en lengua.

En ese sentido, la etnoeducación para los pueblos indígenas, fortalece una educación autóctona en ética y valores humanos que garantice la supervivencia física, cultural y territorial del pueblo Indígena Pijao, en una sociedad intercultural, moderna y globalizada; que responda a las exigencias y desafíos del devenir histórico, solución a problemas cotidianos, constituyendo un colectivo social crítico, propositivo, competente, creativo, líder, que valore y desarrolle los principios de unidad, territorio, cultura, autonomía, identidad y soberanía (Ministerio del Interior de Colombia, 2016).

En relación con lo anterior descrito, los docentes de la educación étnica en servicio, deben desplegar prácticas determinadas que ayuden a optimizar sus habilidades pedagógicas y su función dentro de las colectividades indígenas, mostrándose como animadores importantes en la articulación de actividades educativas y comunitarias, en tanto innovadores de propuestas didácticas y curriculares vinculadas al contexto y a los intereses de los estudiantes y de sus comarcas. (Ministerio de Educación Nacional, Secretarías de Educación de La Guajira y Uribia y actores clave del territorio. UNICEF, 2020).

Multiculturalidad

La multiculturalidad es el proceso por el que una persona desarrolla competencias en múltiples sistemas de esquemas de percepción, pensamiento y acción, en diferentes culturas, según Coronado (2020), “el logro del autoaprendizaje intercultural, implica llegar a lo sublime del multiculturalismo: el interculturalismo; por lo tanto, el maestro competente buscará en gran medida que sus estudiantes interactúen culturalmente y acepten al otro, aunque manifiesten costumbres, valores, entre otros, diferentes” (p.73).

Cabe agregar, que la multiculturalidad alude a una pluralidad verdadera y contemporánea, en la que diversas culturas cohabitan en un área terrestre y unidas, forman el conjunto nacional, según Aravena y Ramírez (2020), “la multiculturalidad va más allá de los conflictos internos en los departamentos y en los países, para puntualizar en una verdadera cultura sobre la labor política, fundada en grandes y diversos procesos de educación” (p. 105), Esto, en relación con la aportación, toma de decisiones y el empoderamiento cultural de los pueblos indígenas, para ello se requiere promover las siguientes estrategias:

Trabajo Colaborativo

El trabajo colaborativo, es una estrategia utilizada en la realización de una actividad de aprendizaje en la educación indígena que se debe llevar a cabo con la participación del otro, según Erausquin et al. (2014) implica “reconocer la competencia de todos y entender

que las situaciones complejas requieren justamente del enriquecimiento que aporta la diversidad de perspectivas. Una condición necesaria – aunque no suficiente – para que el asesoramiento u orientación llegue a buen puerto” (p.9). Esto quiere decir, se debe responder a una necesidad que se formule como demanda para percibir una situación perturbadora, problemática que se puede mejorar, por lo que se requiere de la colaboración y apoyo de otro, en resolver un problema o aprender una actividad en conjunto.

Por consiguiente, el trabajo colaborativo en el contexto de las estrategias pedagógicas, es una función que favorece el aprendizaje interactivo, según Revelo-Sánchez et al, (2018), “que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente” (p. 117). Esta acción, favorece que los docentes promuevan valores que se pueden compartir como el respeto a los aportes individuales de los integrantes del grupo de trabajo, con el uso de las tecnologías y las redes sociales.

Trabajo en Equipo

El trabajo en equipo constituye una estrategia integrada por un conjunto de personas que trabajan con el propósito de lograr un objetivo común bien definido, las organizaciones educativas, cuyos agentes socioeducativos, constituidos por docentes, directivos docentes, padres, representantes, estudiantes y comunidad, cooperan para lograr resultados de calidad, para ello, requieren establecer una serie de normas que asume grupo y su cohesión, según Maisy (2019), se traduce en la colaboración, cooperación y el sentido de pertenencia al interior y exterior del mismo, compartiendo valores, actitudes y normas de conducta, mediadas por la comunicación inteligible entre los individuos, apoyada en la cordialidad y de soporte recíproco en las actividades que realizan en la educación inclusiva intercultural.

Trabajo de Campo

El trabajo de campo con planes de convivencia constituye, según Guerrero y Osorio (2017), “un espacio mediante el cual los individuos se relacionan e interactúan en un ambiente con igualdad de condiciones y respeto a sus derechos y diferencias. La convivencia no solo es un componente para el bienestar de las personas, sino, que es condición requerida en la práctica de una efectiva ciudadanía” (p.24). Esta acción, es una función que al asumirla los docentes deben estar coordinados y exponer a los estudiantes a observar y participar en escenarios reales para que exhiban las capacidades de convivencia con la diferencia, puede ser en los espacios de la escuela o de la comunidad del pueblo Pijao.

Cabe agregar, que la convivencia escolar es una acción que implica aprender a vivir con el otro, según Ramírez y Jaramillo (2021), “puesto que el estudiante siempre se estará en un grupo social con diversas diferencias culturales e históricas que deben ser estimadas y respetadas, es necesario que en la escuela se propicien espacios y acciones para la convivencia” (p.10). Estos espacios favorecen las relaciones interactivas entre los estudiantes, mediante una adecuada dinámica de compartir experiencias con aspectos culturales diferentes y puedan adquirir las competencias personales y sociales de

convivencia, con respeto y tolerancia frente a las diferencias, por ello, es una construcción colectiva en valores sociales y culturales.

Mesas de Dialogo

Las mesas de dialogo son concebidas como un espacio de articulación plural y multidisciplinario de saberes diversos, según Nupia y Martínez (2017), “un diálogo democrático es aquel orientado a respetar y fortificar la institucionalidad democrática que requiere convertir las interacciones conflictivas en aprendizaje, sortear las dificultades y la violencia contribuyendo con la gobernabilidad democrática” (p. 291). Esto quiere decir, que es un asunto que permite la participación y trabajo en equipo, esto incluye varias sesiones entre los docentes, estudiantes, directivos docentes y representantes de la comunidad sobre la problemática abordada y por ende se incluye a un grupo diverso fundamentado en la propensión al conflicto mediante canales de comunicación en los espacios acordados..

En ese sentido, las mesas de dialogo contribuyen a mejorar la interacción entre los estudiantes, docentes, directivos docentes y las autoridades indígenas, fomentando su participación de manera responsable, individual y colectiva, según González (2017) “mediante la interacción a partir del reconocimiento mutuo y conformación de sentimientos de confianza, donde la interacción comunicativa constituye una forma de cordialidad y origina fases de reciprocidad entre los agentes socioeducativos, estableciendo acuerdos y relaciones de trabajo sostenibles” (p.40). Esto favorece, la creación de espacios de socialización, que coadyuva a la reducción de los conflictos, a cambiar y adoptar nuevas maneras de pensar, actuar y ser del sujeto en la implementación de la educación propia.

Proyecto de Aula

El proyecto de aula es una estrategia que se utiliza para el aprendizaje de algunos contenidos y fomentar actitudes favorables al comportamiento de los estudiantes, en el manejo adecuado de agresión física y verbal que demandan, según Campos, et al, (2017), tiempo en analizar los desencuentros en la clase, donde “donde los valores éticos y morales donde dos o más actores, cuyos intereses son incompatibles o mutuamente excluyentes, se oponen en el curso de una acción que desarrollan para lograr los objetivos que se originan en esos intereses” (p. 28). En tal sentido, las actitudes negativas frente a las relaciones interpersonales y a lo académico, se crean espacios con estrategias enfocadas al esparcimiento emocional si se trabajan constructivamente.

Por consiguiente, el proyecto de aula para el fomento y afirmación de los valores éticos y humanos en la escuela es una forma real de resolver controversias manifestadas en conversaciones, diálogos, discusiones, altercados enfrentamientos o incluso riñas o agresiones físicas; que por su magnitud se puede convertir en acoso escolar o discriminación mediante las relaciones permanentes entre las personas involucradas en el desacuerdo, por ello el docente debe seleccionar estrategias pedagógicas que promuevan acuerdos, que respalden la inserción del estudiante diferente culturalmente, proveyendo su inclusión en la escuela y en otros espacios sociales, (Corbetta et al., 2018). Esto es, saber vivir con otros y desarrollar las habilidades requeridas para seguir aprendiendo durante toda la vida.

Materiales y métodos

La metodología constituye la manera de organizar el proceso de la investigación, ordenar y analizar los resultados, presentar conclusiones, para ello se realizó una revisión de la literatura y procedimientos metodológicos con el objetivo de comprender la educación propia del pueblo Pijao: estrategias pedagógicas en la enseñanza de la ética y los valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima Tolima

En ese sentido, la investigación se basó en el paradigma interpretativo, ya que tiene como premisa estudiar la problemática de una manera cercana a la realidad, según Sandín (2003), “emergió como reacción al intento de desarrollar una ciencia natural de los fenómenos sociales” (p. 56), es decir, busca comprender e interpretar desde las realidades sociales, todos aquellos factores culturales, sociales, educativos, humanos, religiosos, entre otros, producto de una comunidad, donde predomina el diálogo de saberes.

En relación con lo descrito, el método utilizado en la presente investigación es el introspectivo vivencial con la tradición etnográfica, considerado el más apropiado para obtener el conocimiento, según Padrón (1998), “se establece una relación de asociación entre el sujeto de investigación y su objeto de estudio, una tipificación sujeto-objeto, donde el objeto se convierta en una práctica vivida, experimentada y acompañada por el investigador” (p. 14). Esto con la finalidad de compartir todas esas experiencias vividas tanto por el investigador como por los actores sociales o viceversa, orientado a alcanzar hallazgos probos y que permitan superar las circunstancias sociales, basado en la intervención de los docentes y las autoridades indígenas,

En efecto, la etnografía es un proceso de investigación por el cual se comprende el modo de vida de algún grupo, como producto de ese estudio (Sandin, 2003). Por lo tanto, el objetivo de la etnografía, según Martínez (2011), es fundar una idea de la realidad y del grupo en estudio, indica que está referido a comprender los contextos, entes sociales y percepciones de los grupos humanos; como se muestran en sí mismos, sin intención de alterarlas con formalismos o situaciones preconcebidas. Tal como ocurre en la presente investigación pues el investigador trabaja y hace parte de la comunidad de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima.

Cabe agregar, que la población en la investigación cualitativa está constituida por las comunidades del pueblo Pijao en el área de ética y valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima, donde se seleccionó una muestra intencional de tres (03) docentes, dos estudiantes y tres (03) gobernadores del cabildo indígena como los informantes clave, quienes ostentan suficiente información sobre la temática estudiada. Para Goetz y Lecompte (1988), los informantes claves son “individuos en posesión de conocimiento, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador” (p. 134).

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de información, se asumió la observación participante, entendida por Martínez (2011), como “la que más se utiliza por los estudiosos cualitativos para obtener información. El investigador experimenta situaciones

con las personas o grupos que investiga, comparte costumbres, estilo y modos de existencia” (p. 89). En tal sentido, también se utilizó la entrevista semiestructurada a profundidad y el instrumento utilizado fue el guion de entrevista. El análisis de los datos se realizó con la técnica del microanálisis de las entrevistas, la categorización, triangulación de la información y teorización (Strauss y Corbin, 2002)

Resultado y discusión

Al abordar la educación propia del pueblo Pijao: estrategias pedagógicas en la enseñanza de la ética y los valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima del departamento del Tolima. Se develaron las estrategias pedagógicas que promuevan el fortalecimiento de la educación propia del pueblo Pijao en el área de ética y valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo, de acuerdo con las entrevistas realizadas, transcritas textualmente, se logró el proceso de fiabilidad interna, debido a que los informantes clave confirmaron que la misma fue producto de la interacción entre ellos y el investigador.

En este propósito, se procedió al análisis de contenido línea por línea, palabras o frases, que dieron origen a la codificación, la cual comprende el estudio de los datos, la categorización, mediante el análisis e interpretación, la estructura del proceso, contrastación y teorización. En los resultados obtenidos, se expresa la relevancia de las investigaciones y estudios en lograr horizontes superiores en los contenidos del campo educativo, especialmente en educación básica secundaria, donde los aprendizajes logrados al momento de obtener experiencias nuevas, conllevando a la formación de afirmaciones primordiales y conceptos con relación a los temas formativos, que se constituyen reveladores si se parte de los intereses y requerimientos de los estudiantes.

Resulta oportuno señalar, que en la entrevista con las autoridades indígenas, éstos manifestaron que en la educación formal del estado no se considera la educación propia, la cual se realiza desde las familias y desde nuestras mingas de pensamientos, asambleas generales, donde “inculcamos nuestros valores propios como comunidades indígenas, conocemos nuestros sitios sagrados escuchamos a nuestros mayores, los médicos con la medicina tradicional, tenemos una forma de pensar, una cosmovisión y esa cosmovisión tiene que trascender”, pues la tulpa ha representado desde la ancestralidad, la unidad familiar, es un espacio donde la palabra se abriga con el abuelo fuego, es donde la comunicación y la educación propia se hacen práctica.

Cabe acotar, que la educación propia el conocimiento se realiza desde las familias y desde nuestras mingas de pensamientos, asambleas generales, donde se inculcan nuestros valores propios y la Tulpa que representa la unidad familiar, esta educación propia de los Pijao, es coherente con el pensamiento Nupirau de los Misak, que busca la armonía con la naturaleza, con los espíritus de sus antepasados y con los demás miembros de la comunidad, desarrollan el equilibrio entre la persona y la naturaleza. Este saber nace en la tulpa “con la familia y se enriquece en la minga, en el trabajo y en relación con los demás, buscando el

equilibrio en las actividades culturales individuales, colectivas y con la sociedad (Dávila-Cruz, 2021b).

En ese sentido, la educación propia utiliza la minga del pensamiento y la tulpa, que constituyen uno de los medios fundamentales donde se recrea la educomunicación propia (Jiménez y Largo-Guainas, 2018). Estos son los espacios familiares de las comunidades, con participación de los niños en las mingas de pensamiento, la tulpa y en todos los eventos que tienen que ver con la comunidad donde se trabaja la cultura propia.

En cuanto a la entrevista realizada a los docentes sobre la educación propia del pueblo Pijao, declaran no aplicar los espacios para trabajar la cosmovisión ni los saberes ancestrales, manifestaron que practican el saber escuchar, de ahí parte la comunicación interactiva, compartiendo saberes, mediante debates, formulan preguntas abiertas, contextualizando las actividades que se realizan y solicitan a los estudiantes que indaguen sobre diferentes temas con sus familias y trabajar de manera mancomunada con la educación propia con las costumbres de los estudiantes.

Significa entonces, que los docentes están desarticulados con la educación propia del pueblo Pijao, lo que ha contribuido con el retiro de la escuela, la repetición del año escolar, la falta de estimulación por el aprendizaje, la ausencia de la escuela y la pérdida de los valores culturales, entre otras situaciones, por lo que se requiere utilizar y estimar estrategias pedagógicas convenientes como la Minga de Pensamiento y la Tulpa como espacios de aprendizaje, ya que sus bondades ayudarían a solventar el compartir las experiencias y aportar ideas en la organización social (Valenzuela Cuaical, 2018)

Es evidente, que las estrategias pedagógicas que promueven el fortalecimiento de la educación propia del pueblo Pijao en el área de ética y valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo, según el aporte de los informantes clave, referidos a las autoridades indígenas, opinaron que el trabajo comunitario es una estrategia que se genera en las reuniones, donde se escuchan a los mayores hablar de sus costumbres de lo que fueron sus ancestros, sus raíces, estas actividades se realizan en las Mingas de pensamiento con los jóvenes, quienes estudian en la Institución educativa.

En relación con lo anterior descrito, implica que la Minga de pensamiento es la manera grupal que favorece la reunión de los indígenas para planificar realizar actividades que permitan a la alianza de sabidurías y de potencial de trabajo en busca de los objetivos comunes. Es donde se genera la correspondencia, la unión, la solidaridad (Valenzuela-Cuaical, 2018). Quiere decir, que son gestiones sociales en las actividades agrícolas, constituyen el fundamento del comienzo y promoción de las vías para aprender, ambientes para percibir, reflexionar y crear. Es la ruta práctica de iniciar el estudio, socializar y deliberar en equipo de modo sostenible.

Por otra parte, la entrevista con los docentes permitió develar que existe debilidad en el uso de estrategias pedagógicas que articulen los contenidos escolares con la educación propia del pueblo Pijao. Sin embargo, utilizan como estrategia, el trabajo colaborativo en el que forman equipo con sus compañeros y de manera mancomunada se van colaborando, la comprensión textual, activar los saberes previos, a través de preguntas y juegos. Teniendo en

cuenta los saberes previos referidos a un tema tratado, mediante la producción de textos, se utilizan mapas conceptuales, cuestionarios, la comunicación interactiva, artes literarias que surgen de la misma comunidad, entonces de ahí el estudiante logra comprender la necesidad de ponerlas en práctica en el rescate de los valores.

En efecto, las respuestas de los docentes sobre las estrategias pedagógicas coinciden con Calle (2019), pues constituyen “una experiencia de gran relevancia para el docente y directores que parte de lo particular hacia la actividad de enseñanza que favorece el direccionamiento de sus gestiones pedagógicas en atención de unos objetivos anteriormente planificados” (p. 44). Esto implica, que al docente le corresponde planear, organizar, ejecutar y evaluar los aprendizajes de los contenidos mediante actividades, pues constituyen los medios que utiliza el docente en la enseñanza para ofrecer entornos de aprendizaje de calidad a los estudiantes de las comunidades indígenas, vinculadas con los saberes ancestrales.

Según se ha visto, las estrategias que utilizan los docentes y los representantes indígenas, son pertinentes para desarrollar conocimientos y habilidades de aprender y vivir de acuerdo con la cosmovisión y los planes de vida del pueblo Pijao, así como los conocimientos y experiencias ancestrales articulados con la producción de las comunidades indígenas, según Chavarro-Bermúdez, et al. (2020), el comportamiento pedagógico del docente está orientado a favorecer la interacción entre las diferentes culturas apoyada en la identificación y análisis de las barreras o dificultades de aprendizaje de los contextos educativos multiculturales, haciendo apertura a los espacios para los saberes ancestrales.

Cabe agregar, que el trabajo colaborativo en el contexto de las estrategias pedagógicas, es una función que favorece el aprendizaje interactivo, según Revelo-Sánchez, et al, (2018), “demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente” (p. 117). Asimismo, el trabajo en equipo permite compartir valores, actitudes y normas de conducta, facilitadas por la comunicación inteligible entre los grupos, fundada en interacciones de cordialidad y cooperación recíproca en las actividades realizadas en la educación inclusiva intercultural.

En este propósito, las mesas de diálogo y el trabajo de campo favorecen la coexistencia escolar, que es saber vivir con la diferencia, según Ramírez y Jaramillo (2021), “pues constantemente se estará relacionado con un grupo social que poseen un conjunto de atributos culturales y tradiciones que conviene ser estimadas y respetadas, por ello, es necesario que en la escuela se propicien espacios y acciones” (p.10). Estos espacios permiten al estudiante compartir con otros, mediante una adecuada dinámica de interacción con otros sujetos con aspectos culturales diferentes (Corbetta, et al., 2018). Esto es, saber vivir con los otros y desarrollar las habilidades requeridas para seguir aprendiendo durante toda la vida

En efecto, los saberes ancestrales constituyen el conocimiento que prepara al individuo para asumir su misión, de acuerdo al rol cultural, social, político y espiritual en la sociedad indígena. Estos saberes, la ética y valores humanos deben ser orientados y mediatizados por los depositarios del saber ancestral, los ancianos chamanes, médicos, adivinadores, quienes son fuente del saber de los indígenas, según Jamiroy (2021), crean vida

e identidad en las nuevas generaciones, mediante procesos de tradición oral por los padres, abuelos, tíos y, en especial, por los ancianos sabedores de los pueblos y comunidades indígenas, implementando la educomunicación articulada con la madre naturaleza.

En evidente, que el pueblo Pijao, considera que lo cultural es lo adecuado, lo que se realizó en los periodos anteriores por los mayores y que han aportado a las nuevas generaciones, es decir a los del presente y a los del futuro, los cuales tienen un compromiso tripartito: mantenerla, fortalecerla y transmitirla a las nuevas descendencias (Informantes indígenas). Quiere decir, que si la sabiduría no se difunde y reproduce, los Pijao, seguirán perdiendo elementos culturales como la lengua propia, que identifica a un grupo étnico. Por lo que la autonomía de los Pijao, implica actuar para la recuperación del territorio, de sus saberes, producción y costumbres, que se han desaparecido por la escasa identificación y formación en los espacios de la comunidad (Zuluaga Giraldo, y Largo Tabora, 2020).

Por otra parte, la educación propia del pueblo Pijao se debe articular con la educación formal ofrecida por el estado Colombiano, pues favorece la reivindicación y el entendimiento del conocimiento y el saber de los mayores como los usos y las costumbres, que constituyen las construcciones colectivas que explican la realidad del universo y sus diferentes relaciones adyacentes. Esto favorece la enseñanza de la ética que define los principios de la conducta, que permiten convivir en colectividad en un espacio de concordia y fraternidad. Los valores humanos constituyen las patrones, nociones y valores transferidos de una generación a otra y constituidos en prácticas por la sociedad, que conforman la conducta que dirige la actuación de los sujetos aprobada por el contexto, pero que son individuales y logran diferencias de un contexto sociocultural a otro (Orozco y Lamberto, 2022).

Significa entonces, que se trata de formar para las perspectivas morales, para asumir un modo de existencia indígena, enseñar con prácticas democráticas y las normas y escenarios mínimos de concordia sosegada, con la tolerancia de una humanidad plural (Peiró-García, 2018). Esto implica, que la educación indígena propia, debe estar orientada a fortalecer la historia y la cultura que permita recuperar la tierra, la lengua, el pensamiento, el vestido y la tradición (Dávila-Cruz, 2021b).

En ese sentido, la educación propia del pueblo Pijao: estrategias pedagógicas en la enseñanza de la ética y los valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima, requiere de estrategias como el proyecto de aula para el aprendizaje de contenidos contextualizados orientados a fomentar actitudes favorables al comportamiento de los estudiantes, en el manejo adecuado de agresión física y verbal que demandan, según Campos, et al, (2017), tiempo en analizar los desencuentros en la clase, donde “donde los valores éticos y morales donde dos o más actores, cuyos intereses son incompatibles o mutuamente excluyentes, se oponen en el curso de una acción que desarrollan para lograr los objetivos que se originan en esos intereses” (p. 28).

Por consiguiente, en el proyecto de aula, para enseñar la ética y valores humanos, articulada con la educación propia del pueblo Pijao, se puede incorporar mesas de diálogo, trabajo en equipo, colaborativo, trabajo de campo, la Minga, la Tulpa o actividades

comunitarias para la producción agrícola, que constituyen el fundamento social del inicio y aprendizaje, ambiente para enterarse, reflexionar e innovar. La comunidad y el contexto es el lugar favorable de deliberación, de las perspectivas, de la pasión donde se enlaza el individuo, el pensamiento y los procedimientos que se conciben en la práctica. La etnoeducación, la educación intercultural, los saberes ancestrales, la cosmovisión, el proyecto educativo cultural comunitario, orientado a fortalecer los valores culturales del pueblo Pijao.

Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos para el objetivo orientado a comprender la educación propia del pueblo Pijao: estrategias pedagógicas en la enseñanza de la ética y los valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima Tolima, se concluye que existe debilidad en el uso de estrategias pedagógicas que articulen los contenidos escolares con la educación propia del pueblo Pijao, por lo que las estrategias pedagógicas deben estimular la participación en la construcción de la ética y los valores humanos.

Es evidente, que se implementan las estrategias según los informantes clave: autoridades indígenas, utilizan el trabajo comunitario que es una estrategia que se genera en las reuniones, donde se realizan las mingas de pensamiento con los jóvenes, la comprensión textual, saberes ancestrales con juegos y la expresión oral. Los docentes manifestaron que utilizan el trabajo colaborativo, mapas conceptuales, trabajo en equipo, mesas de diálogo, trabajo de campo y los proyectos de aula, como estrategias pedagógicas donde se activan los saberes previos, a través de preguntas. Estas estrategias son compatibles con la educación propia del pueblo Pijao.

En relación con la educación propia del pueblo Pijao, el resultado obtenido de las entrevistas con las autoridades indígenas y los docentes, manifestaron que existe una desarticulación con la educación formal, pues los dos segmentos de población trabajan de manera aislada. Las autoridades indígenas utilizan los espacios de reunión como la familia, la minga y la tulpa que ha sido el primer encuentro del conocimiento, puesto que se sientan a dialogar, intercambiar saberes, valorar la cultura, respetar a los mayores y se simboliza con tres piedras que representan el padre, la madre y el hijo.

Por consiguiente, se concluye que las estrategias pedagógicas son importantes para promover el fortalecimiento de la educación propia del pueblo Pijao en el área de ética y valores humanos en estudiantes de Grados Sexto y Séptimo de la Institución Educativa Totarco Dinde Sede Principal del Municipio de Coyaima, pues influyen en la actitud, y estimulan a los estudiantes a trabajar la ética y los valores humanos, demostrando respeto a los demás, solidaridad, tolerancia, empatía, y que pueden hacer cosas extraordinarias por la preservación de la cultura.

En ese sentido, se recomienda a los docentes y a la escuela contextualizar los contenidos, utilizar las costumbres, gustos y los saberes que poseen los estudiantes, también deben participar en los espacios de los saberes ancestrales, cosmovisión del pueblo, en la minga y la tulpa desde la cosmovisión propia del pueblo Pijao, que busca la armonía con la

naturaleza, con los espíritus de sus antepasados, con la persona, la naturaleza y con los demás miembros de la comunidad. Este saber nace en la tulpá con la familia y para enriquecer la minga, en el trabajo y en relación con los demás, buscando el equilibrio en las actividades culturales individuales, colectivas y con la sociedad, articulada con la educación formal donde se recrea la educomunicación propia del pueblo Pijao

Referencias

- Araujo, J. y Chadwick, C. (1990). *Tecnología educacional. Teoría de instrucción*. Paidós.
- Aravena, M., y Ramírez, M. (2020). Aproximación al multiculturalismo desde las realidades multiétnicas latinoamericanas y colombianas. *Revista ORADORES Año 8*. Número 12. Pp. 101 – 114 Junio - Noviembre 2020
- Buitrago, F. (2014). La educación indígena en medio de proyectos propios, exigencias estatales y cambios sociales. *Revista Internacional de Organización Educativa y Liderazgo*. Volumen 1, Número 2, 2014. Pp. 21 – 37
DOI: <https://doi.org/10.18848/2474-5103/CGP/v01i02/21-37>
- Erausquin C., Denegri A. y Michele J. (2014). *Estrategias y modalidades de intervención psicoeducativa: historia y perspectivas en el análisis y construcción de prácticas y discursos*. Material Didáctico Sistematizado. :
<https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/195>
- Chavarro-Bermúdez, L., Capella-Peris, C., Chiva-Bartoll, O., Pallarès-Piquer, M. (2020). Promoción de la educación inclusiva e intercultural: estudio de caso en un colegio rural colombiano. *Revista Lasallista de investigación–Vol. 17* No 2 – Pp. 256 – 265, julio/diciembre – 2020. DOI: 10.22507/rli.v17n2a18
- Calle, X. (2019). Estrategias innovadoras en la planificación curricular, un reto de la educación contemporánea. *Rehuso, Volumen 4* N0. (3). Pp. 39-47.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Campos, Y.; Jurado, F., y Rivera M. (2017). *Estrategias para la resolución del conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto de la I.E.D Reino de Holanda*. Trabajo de Grado Especialidad en Informática para el aprendizaje real. Fundación Universitaria los Libertadores. Modalidad Virtual, Bogotá, D.C. Colombia.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1448/camposyancy2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Constitución Política de Colombia (1991), Asamblea Nacional Constituyente (1991) Bogotá, D.F. Colombia

- Corbetta, S.; Bonetti, C.; Bustamante, F., y Vergara, A. (2018). *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6134/Educaci%C3%B3n%20intercultural%20biling%C3%BCe%20y%20enfoque%20de%20interculturalidad%20en%20los%20sistemas%20educativos%20latinoamericanos.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Coronado, M. (2020). Las competencias científicas y la multiculturalidad en la Colombia del siglo XXI. *ORADORES Año 8*. Número 12. Pp. 65 - 78 Junio - Noviembre 2020
- Dávila-Cruz, C. (2021a). Grupos étnicos: luchas sociales, emergencias y disputas territoriales Misak. *Vínculos. Sociología, análisis y opinión. Año 12*, Núm. 18, enero-junio 2021, pp. 59-87.
- Dávila-Cruz, C. (2021b). *NUPIRAU. Emergen/cia jurídico-territorial del Pueblo Misak en el Estado-nación Colombiano*. Primera edición. Colombia. Repositorio digital de Universidad de Caldas. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/10844>
- Decreto Ley 4633 de 2011 y reglamentado por el Decreto 1232 de 2018, de protección a los pueblos indígenas en aislamiento voluntario. Dado en Bogotá, D.C., a los 17 días del mes de julio del año 2018. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87539>
- Decreto 1953 (2014). Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas. Diario oficial. Año CL. N. 49297. 7, octubre, 2014. PÁG. 2. Bogotá D.C. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1376173>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], (2018). Población indígena de Colombia. Resultados del censo nacional de población y vivienda 2018. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-2019.pdf>
- Flórez Ochoa, R. (2000). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. McGraw-Hill Interamericana, S.A.
- Goetz, J., y Lecompte, M, (1988), *Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa*. Editorial Morata.

- González, R. (2017). *Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase*. Trabajo de Grado Maestría. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Departamento de Educación Avanzada Subregión Suroeste, Andes, Colombia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/9536/1/GonzalezReinel_2017_EstrategiasConflictos%20AulaClase.pdf
- Guerrero, N., y Osorio, C. (2017). *La convivencia escolar en el plan de desarrollo Bogotá humana 2012-2016: Una aproximación desde la investigación documental*. Trabajo de Grado Maestría en Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencias y Educación. Bogotá, Colombia. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/7002/OsorioCasta%F1edaCarolina2017.pdf?sequence=1>
- Jamioy, J. (2021). Los saberes indígenas son patrimonio de la humanidad. *Revista Nómadas. Universidad Central No. 54 Pp. 64 – 72*. http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_7/07_5J_Lossaberesindigenassonpatrimonio.pdf
- Jiménez, L., y Largo-Guainas, L (2018). *Despertando el fogón. La tulpa como estrategia pedagógica para la producción de textos narrativos con los niños y niñas del grado segundo en la institución educativa agropecuaria Carrizales*. Trabajo de grado. Maestría en Educación. Santander de Quilichao, octubre de 2018. Universidad del Cauca. Colombia
- Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Congreso de Colombia, (1994). *Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994*. Bogotá D.F. https://normograma.info/men/docs/pdf/ley_0115_1994.pdf
- Maisy, M. (2019). *El trabajo en equipo como factor clave para la eficiencia en la gestión del capital humano*. Trabajo final de práctica profesional. Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Economía y Negocios. <http://ri.unsam.edu.ar/handle/123456789/968>
- Martínez, M- (2011). *Epistemología y Metodología Cualitativa*. Editorial Trillas.
- Ministerio de Educación Nacional, Secretarías de Educación de La Guajira y Uribia y actores clave del territorio. (UNICEF, 2020). *Estrategia de etnoeducación*. https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org.colombia/files/2020-04/Brief_Etnoeducacion.pdf

- Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2018). *Lineamientos de Formación de Educadores para la Ciudadanía*. Bogotá. <https://corpoeducacion.org.co/wp-content/uploads/2019/06/ciudadania-2.0-baja.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (1995) Decreto 804 de Mayo 18 de 1995. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-103494.html?_noredirect=1
- Ministerio del Interior de Colombia (2016) *Plan de salvaguarda étnica del pueblo Pijao*. https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/70_resguardo_totarco_tam_arindo.pdf
- Morales, G.; Valenzuela, F., y Roblero, C. (2021). Educación inclusiva: construcción conjunta hacia una ciudadanía intercultural. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* Vol. 23 No. 36. Pp. 183 – 204. (2021) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8045248>
- Nupia, C., y Martínez, A. (2017). La medición de la producción científica de los grupos de investigación en Colombia. Del diálogo de expertos a la incorporación de prácticas más representativas. *En Procesos de diálogo para la formulación de políticas de CTI en América Latina y España / Gabriela Dutrénit... [et al.] ; editado por Gabriela Dutrénit; José Miguel Natera. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; CYTED; LALICS, 2017. Pp. 289 - 331. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20171113044753/Procesos_de_dialogo_para_la_formulacion_de_politicas_de_CTI.pdf*
- Organización de las Naciones Unidas (2013). *La Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. Manual para las instituciones nacionales de derechos humanos*. https://www.ohchr.org/documents/publications/undripmanualfornhris_sp.pdf
- Orozco, H., y Lamberto, J. (2022). La ética en la investigación científica: consideraciones desde el área educativa. *Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura Año 10 N° 19 / Enero - Junio 2022*. Pp. 11 – 21. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Cabimas, estado Zulia. <https://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/355>
- Padrón, J. (1988). *El Problema de Organizar la Investigación Universitaria*. Línea de Investigaciones de Enseñanza/Aprendizaje de la Universidad Simón Rodríguez. Caracas.

- Peiró-García, A., (2018). Proyecto de intervención sobre educación en valores. *Quadernsanimacio.net No. 28*; Pp. 1 – 39, Julio 2018. <http://quadernsanimacio.net; n° 28; Julio de 2018; ISSN: 1698- 4404>
- Peralta-Miranda, P.; Cervantes-Atía, V.; Olivares-Leal, A.; Ochoa-Ruiz, J. (2019). Educación propia de la etnia Mokane: Experiencia organizacional contemporánea *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, Vol. XXV, Núm. 3, Pp. 88-100 2019 Universidad del Zulia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28060161006>
- Piamonte Cruz, M.; Palechor Arévalo, L. (2011) Interculturalidad: Logros y desafíos en el proceso de formación de maestros/as indígenas del suroccidente Colombiano. *Nómadas (Col)*, Núm. 34, abril, 2011, Pp. 109-118 Universidad Central Bogotá.
- Proyecto educativo institucional (PEI, 2020). Forjando personas idóneas para afrontar el mañana. Institución Educativa Totarco Dinde Coyaima Tolima, Colombia
- Proyecto Educativo Comunitario y Cultural (PECC, 2021). Componente pedagógico del plan de estudios del pueblo Pijao. Comisión indígena del pueblo Pijao. Coyaima, Tolima.
- Ramírez, B., y Jaramillo, S. (2021) *Convivencia escolar una revisión desde el ámbito educativo*.
<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/5575/ARTICULO%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20UNA%20REVISION%20DESDE%20EL%20AMBITO%20EDUCATIVO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Restrepo, E., y Bocarejo, D. (2011). Introducción (sobre multiculturalismo). *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 47. No (2), Pp. 7-13.
- Revelo-Sánchez, O.; Collazos-Ordoñez, C., y Jiménez-Toledo, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, vol. 21, no. 41, pp. 115-134, 2018. <https://www.academica.org/eduardo.restrepo/73.pdf>
- Rivera Ríos, A. R., Galdós Sotolondo, S. Á., y Espinoza Freire, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Revista Conrado*, Volumen 16 No. (75), Pp. 390 – 396. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-390.pdf>.
- Rubio, H. (2018). La educación en valores en el contexto educativo colombiano: un análisis lógico desde la historia. *VARONA, Revista Científico-Metodológica*, No. 67, Pp. 1-6 julio-diciembre, 2018.

- Sánchez, M. (2019). *Sostenibilización curricular y adaptación al entorno virtual de la formación del profesorado. Un enfoque sistémico*. Tesis Doctoral Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED. Escuela Internacional de Doctorado. http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac-sanchez/SANCHEZ CONTRERAS_Maria_Fernanda_Tesis.pdf
- Sandin, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y Tradiciones*. McGraw-Hill
- Sistema Educativo Propio Indígena SEIP (2019). Segundo documento de trabajo. Vivenciado la autonomía de los pueblos. Consejo Regional Indígena del Cauca.
- Strauus, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Tobar, M. (2020). El Sistema Educativo Indígena Propio – SEIP, una política pública emergente de los pueblos indígenas de Colombia. *Revista Electrónica Iberoamericana*. <http://www.urjc.es/ceib/> Vol. 14, No. 2, Pp. 139 - 165 2020. https://www.urjc.es/images/ceib/revista_electronica/vol_14_2020_2/REIB_14_02_20_Art%C3%ADculo5.pdf
- UNICEF Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020) *Estrategia de formación y experimentación para docentes dinamizadores de la educación propia e intercultural*. Ministerio de Educación Nacional, Secretarías de Educación de La Guajira y Uribia y actores clave del territorio. https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org.colombia/files/2020-04/Brief_Etnoeducacion.pdf
- Valenzuela-Cuaical, L. (2018). *La minga de pensamiento, como estrategia didáctica, para mejorar la comprensión de hechos históricos locales en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa técnica agropecuaria indígena “Cumbe”, del municipio de Cumbal Nariño*. Trabajo de grado Magíster en Educación Modalidad profundización. Universidad del Cauca. San Juan de Pasto, abril de 2018. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/520/LA%20MINGA%20DE%20PENSAMIENTO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COMPRESION%20DE%20HECHOS%20HISTORICOS%20LOCALES%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DEL%20GRADO%20NOVENO%20DE%20LA%20INSTITUCION%20EDUCATIVA%20TECNICA%20AGROPECUARIA%20INDIGENA%20DE%20CUMBE%20MUNICIPIO%20DE%20CUMBAL%20NARIÑO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Velásquez Arango, J. (2021). Nuevas perspectivas para la historia del pueblo Pijao, siglos xvi y xvii. *Revista Fronteras de la Historia*. Vol. 26, N.º 1. Pp. 256-279, enero-junio de 2021. Doi: <https://doi.org/10.22380/20274688.1125>

Zuluaga Giraldo, J., y Largo Taborda, W. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Revista Praxis*. Vol. 16 No (2), Pp. 179-186. Julio - diciembre de 2020. DOI: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.3657>