

Didáctica basada en juegos tradicionales para la pervivencia del territorio como principio identitario a partir del fortalecimiento de los valores culturales en estudiantes de preescolar¹

Didactics based on traditional games for the survival of the territory as an identity principle based on the strengthening of cultural values in preschool students

Ana Lucia Cuastumal²

Robert Valenzuela³

Arles Fredy Serna⁴

Resumen

Perseverar en las tradiciones y los valores representa un desafío en el siglo XXI para las comunidades indígenas, quienes se encuentran amenazadas por los cambios globales y locales. Por ende, el propósito de este estudio es proponer una enseñanza basada en juegos tradicionales para preservar el territorio como principio identitario, fortaleciendo así los valores culturales en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena CUMBE, ubicada en el resguardo de Cumbal (Nariño, Colombia). La metodología empleada es cualitativa, de diseño no experimental y se utiliza el enfoque etnográfico. Se contó con la participación de un grupo conformado por 15 estudiantes de preescolar, 3 docentes, 3 sabedores y 3 padres de familia, a quienes se les realizó una entrevista semiestructurada.

Palabras clave: Didáctica, Juegos Tradicionales, Territorio, Valores Culturales.

Abstract

Persevering in traditions and values represents a challenge in the 21st century for indigenous communities, who are threatened by global and local changes. Therefore, the purpose of this study is to propose an education based on traditional games to preserve the territory as an identity principle, thus strengthening cultural values in preschool students at the Indigenous Agricultural Technical Educational Institution CUMBE, located in the Cumbal reserve (Nariño, Colombia).

¹ Artículo de investigación, producto requisito de grado para obtener el título de Magister en Educación, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Manizales.

² Estudiante de maestría. Universidad de Manizales. Correo: anlucuva@gmail.com

³ Estudiante de maestría. Universidad de Manizales. Correo: robertluis87@gmail.com

⁴ Filósofo, Magister en Educación, Doctor en Pensamiento Complejo. Correo: aserna@umanizales.edu.co

The methodology used is qualitative, non-experimental design, and the ethnographic approach is employed. A group consisting of 15 preschool students, 3 teachers, 3 knowledgeable individuals, and 3 parents participated, who were subjected to a semi-structured interview.

Keywords: Didactics, Traditional Games, Territory, Cultural Values.

Introducción

La cultura se define como una complejidad que abarca el saber, las convicciones, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y otras habilidades y hábitos adquiridos por los individuos como miembros de la sociedad (Turra, Lagos y Valdés, 2018). Además, es una forma de vida compartida por un colectivo de personas que incluye todo lo que los seres humanos poseen y hacen para generar, relacionarse y adaptarse al entorno físico (Bada, 2020).

Cada componente cultural engloba principios consensuados de la existencia humana, como valores, normas y castigos (Faundes, 2020), así como técnicas de supervivencia en el ámbito técnico y tecnológico (Nascimento et al., 2019). Esto posibilita un modo de vida común, tanto individual como colectivo, basado en una amalgama de creencias, actitudes, conocimientos compartidos y pautas de conducta que permiten a las personas convivir en relativa armonía (Rincón, 2020), pero con características distintivas entre distintos grupos étnicos. A esto se le denomina 'identidad', la cual se relaciona con raíces, ascendencia y territorio propio (Llano, 2020).

En esa línea, las culturas de los pueblos indígenas se caracterizan por su riqueza y diversidad, arraigadas en una profunda conexión espiritual con la tierra y sus recursos naturales (Luque y Rodríguez, 2019). En estas culturas, no se plantean dicotomías como naturaleza *versus* cultura (Carmona y Carmona, 2018), sino que se reconoce al ser humano como parte integral de la naturaleza, con un fuerte vínculo hacia su tierra y territorio, y con formas de vida y producción particulares (Haesbaert, 2020). Su conocimiento del entorno es único y combina diferentes formas de supervivencia (Tunubalá, 2019).

Por otro lado, las comunidades indígenas no hacen hincapié en una separación radical entre lo divino y lo terrenal, como sucede en la cultura occidental (Puri y Cavalcanti, 2019). En muchas culturas indígenas, las estructuras sociales y políticas forman parte del orden cósmico, constituyendo el fundamento de su sistema de creencias, valores culturales y tradiciones que definen sus propias formas de gobierno (Melo, 2020). Además, poseen leyes y normativas

consuetudinarias que reflejan una destacada perspectiva de colectividad y unidad (Cabezas y Escalante, 2022).

Estas comunidades indígenas han mantenido sus culturas transmitiendo su visión del mundo, conocimientos y habilidades, arte, rituales y representaciones de generación en generación para preservar su herencia cultural (Mulík et al., 2021). Esto incluye cuentos, juegos, el uso y enseñanza de sus propios idiomas, la protección de sitios y objetos sagrados, así como la defensa y el cuidado de sus tierras y territorios, fundamentales para su existencia como pueblos y culturas (Incacutipa, 2021).

Sin embargo, según Daza et al. (2020), estas culturas indígenas, que las hacen únicas y diferentes, han sido excluidas de los marcos económicos y sociopolíticos de los Estados-Nación en los que viven, y han sido sometidas a procesos de dominación y discriminación. Se considera que sus culturas son inferiores, primitivas, irrelevantes y se busca erradicarlas o transformarlas. Además, las comunidades indígenas han experimentado la pérdida de acceso a tierras, territorios y recursos naturales, lo que amenaza su existencia en muchas partes del mundo (Green, 2020).

En los últimos años, las regiones habitadas por grupos étnicos se han convertido en puntos estratégicos para el desarrollo económico nacional e internacional debido a sus recursos naturales (Posern, 2020). Esto ha generado conflictos y desconocimiento de la posesión indígena de sus territorios, que no se refiere solo a la propiedad de la tierra, sino también a los conocimientos y valores ancestrales que se encuentran en ella (Carranza et al., 2021).

Como resultado, las fuerzas e intereses del Estado se concentran en estas regiones, lo que conlleva violencia física contra líderes y dirigentes, desplazamiento de la población (Ruiz, Urrego y Escobar, 2019), integración acelerada a una sociedad de consumo (Gacinska, 2020), un currículo descontextualizado (Turra, Lagos y Valdés, 2018; Rapimán, 2019), indiferencia hacia lo diferente y un arrinconamiento geográfico progresivo (Schmidt, 2019). Todo esto contribuye al deterioro cultural e identitario, poniendo en peligro la supervivencia del territorio como principio identitario y los valores culturales (Sevilla, 2020).

En particular, esta problemática se evidencia en el contexto del resguardo de Cumbal en el departamento de Nariño (Colombia), donde los niños indígenas que asisten a la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena CUMBE están alejándose gradualmente de su identidad cultural y los valores asociados. Esto se debe a la influencia de costumbres y tradiciones de otras

culturas ajenas a la suya, lo que resulta en la pérdida de vínculos y sentido de pertenencia a su territorio desde temprana edad. Esto representa una pérdida de la rica cultura indígena de ‘Los Pastos’, que se ha caracterizado por mantener una vida en armonía con todo lo que rodea al ser, demostrando un profundo respeto por la *pacha mama* y la vida de todos los seres (Juagibioy, 2021).

Por lo tanto, este estudio tiene como objetivo abordar esta problemática y responder a la pregunta: ¿Cómo desarrollar una didáctica basada en juegos tradicionales para preservar el territorio como principio identitario, fortaleciendo los valores culturales en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena CUMBE en el resguardo de Cumbal (Nariño)?

Para abordar esta situación educativa y cultural específica, este artículo presenta una breve descripción de los elementos fundamentales de las culturas indígenas relacionados con la preservación del territorio como principio identitario y los valores culturales en las comunidades indígenas. Por tanto, el objetivo central de este estudio es el proponer una didáctica basada en juegos tradicionales para la pervivencia del territorio como principio identitario a partir del fortalecimiento de los valores culturales en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena CUMBE del resguardo de Cumbal (Nariño).

De este modo, se exponen y examinan diversas amenazas y desafíos que enfrentan profesores y estudiantes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena CUMBE, la cual se encuentra inmersa en el legado cultural indígena, la apropiación indebida por parte de extraños, la globalización, la mercantilización y el turismo, así como algunas de las nuevas oportunidades y aperturas surgidas a raíz del amplio reconocimiento internacional de los pueblos indígenas, los derechos culturales (Juagibioy, 2021), y un creciente reconocimiento de la inestimable contribución de los pueblos indígenas a la diversidad y el patrimonio cultural de la humanidad (Oehmichen, 2018).

Marco referencial

Se aborda un espacio referencial fundamentado en aspectos teóricos y empíricos a cerca de la pervivencia del territorio como principio identitario, los valores culturales en las comunidades indígenas, y una didáctica basada en juegos tradicionales, los cuales constituyen las unidades de análisis para proponer una didáctica basada en juegos tradicionales para la pervivencia del territorio como principio identitario en el contexto educativo objeto de estudio.

Pervivencia del territorio como principio identitario

La condición humana de los pueblos indígenas se describe a veces como marginal, minoritaria y vulnerable (Bertely, 2003), pero tienen una experiencia plena definida por un profundo sentido de pertenencia a un lugar (Sevilla, 2020). Los aborígenes australianos son la civilización más duradera en un área (Axelsson, 2018), pero en América Latina no se tienen datos claros sobre la posesión y permanencia en territorio (Santos et al., 2019; Waldon, 2019).

Autores como Wilks et al. (2018) y Smith (2016) mencionan que los pueblos indígenas no son marginales, minoritarios y vulnerables de la misma manera que se perciben estadísticamente. Es necesario cambiar los modelos para promover expectativas equitativas de los datos y tomar decisiones adecuadas.

El acceso seguro a las tierras, territorios y recursos naturales es fundamental para el desarrollo autónomo de las comunidades indígenas (Edouard, 2010; Herreño, 2004). Estos derechos están reconocidos por leyes internacionales, pero a menudo no son respetados a nivel nacional (Chiriboga, 2006). La falta de garantías en cuanto a los derechos indígenas sobre sus territorios resulta en reclamaciones confusas y superpuestas (Lillo, 2015), lo que causa conflictos, inestabilidad y degradación ambiental (Ruiz, Urrego y Escobar, 2019). La inseguridad en la tenencia de tierras contribuye a la pobreza y la desigualdad, especialmente en comunidades como Colombia (Puyana, 2018; Bonilla y Torres, 2018). Aunque los pueblos indígenas representan el 5% de la población mundial, comprenden el 15% de los pobres y un tercio de los habitantes rurales extremadamente pobres (Barrera et al., 2019).

La pervivencia del territorio como principio identitario requiere una producción cultural permanente que revitalice lo territorial y presente la cultura inmaterial de los movimientos sociales (Navia, 2019; Osorio y Lozano, 2019). Es necesario diversificar las alternativas para explicar la cultura propia al resto del mundo y promover la participación de niños y jóvenes en la pervivencia del legado (Faundes, 2020; Turra, Lagos y Valdés, 2018). La identidad en los movimientos sociales trasciende el espacio y el tiempo, conectándose con los procesos culturales dentro de un marco globalizado. El interaccionismo simbólico permite la circulación de ideas y cosmovisiones colectivas, lo que desafía las señales de otras identidades (Ceballos, 2017). Es necesario abrir lugares con transnacionalización para contribuir a un nuevo constructo de sociedad inspirado en

acciones colectivas desde las tradiciones indígenas, lideradas por los niños y jóvenes (Valarezo, 2019).

Valores culturales en las comunidades indígenas

Los valores culturales de los pueblos indígenas están en riesgo de debilitamiento y pérdida de identidad debido a la desaparición de instituciones tradicionales (Usborne y Taylor, 2010; Harding y Oetzel, 2019). Estos valores son considerados como guías para enfrentar los desafíos globales y se manifiestan en diferentes aspectos de la sociedad (Claw et al., 2018; Abdulla, 2018; Grüll y Wilson, 2018). Sin embargo, la presión externa puede generar cambios en los valores culturales, llevando a la integración, adaptación o incluso pérdida de la identidad indígena (García-Canclini, 2012; Bonfil, 1991; Ochoa et al., 2021).

Las instituciones tradicionales de los pueblos indígenas, basadas en una ética y estética propias, regulan las interacciones sociales y contribuyen al orden social (Tuaza, 2020; Paronyan y Cuenca, 2019). Estas estructuras de gobierno tienen diferentes funciones y deberes, asegurando el cumplimiento de las expectativas acordadas (Vargas, 2020). Aunque los pueblos indígenas del sur de Colombia han sido afectados por el colonialismo, mantienen su orientación cultural única (López, 2018; Brackelaire, 2020). El lenguaje y la oralidad son elementos fundamentales para la transmisión de ideas y creencias en las sociedades (Sapir, Mathers y Larson, 1966; Sillocca, 2020). Estos sistemas socioculturales permiten la comunicación y la transmisión de prácticas sociales (Sillocca, 2020).

Los saberes ancestrales y los valores culturales desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento de la identidad y en el desarrollo de habilidades en los estudiantes. En el entorno educativo, se emplean estrategias didácticas como la música y las expresiones artísticas para preservar y fortalecer estos valores culturales (Castellanos, 2019; Duarte, 2020; Ávila, 2020).

Didáctica basada en juegos tradicionales

De acuerdo con Ide y Yoshida (2017), los juegos tradicionales tienen una importancia a nivel de la formación preescolar y escolar que le dan la oportunidad al docente y a sus estudiantes de colocar en la escena de aula una serie de contenidos conectados con rasgos culturales locales, los cuales desde una variedad de elementos comunicativos generan un espacio de pervivencia de acuerdo con la edad y género de los estudiantes, así como de su condición social y étnica.

Nevalainen y Raumolin (2016) por su parte han mencionado que el juego tradicional es una manifestación lógica en los roles de los individuos, con los que se establece un hilo conductor del protagonismo de los participantes en donde se crean condiciones que evidencian el contrato social existente en las comunidades, reflejo de una auténtica interacción simbólica que incluye diferentes maneras de expresión y de lenguaje social.

En ese sentido, Daza et al. (2020) sostienen que una metodología educativa basada en juegos tradicionales contribuye a la conservación del territorio como un principio identitario, lo cual promueve el fortalecimiento de los valores culturales en los estudiantes. Esto resulta en una comunicación fluida concebida desde una estructura compleja, tanto en el ámbito natural como en el social, que conecta el propósito de la enseñanza con las necesidades de aprendizaje y los desafíos inherentes a entornos específicos. Iwuchukwu y Iwuchukwu (2018) mencionan que los juegos tradicionales estimulan la imaginación, la creatividad y la fantasía, especialmente aquellos que los niños celebran. Asimismo, se aprende a colaborar, compartir, respetar las reglas, trabajar en equipo, ganar y perder; además, estos investigadores sostienen que los juegos tradicionales influyen en el desarrollo psicomotor, intelectual, de la personalidad y del lenguaje, a la vez que agudizan los sentidos y fortalecen la confianza tanto en sí mismo como en los demás.

Es así, que la lógica interna del ser humano y la lógica externa del sistema social encuentran en los juegos tradicionales una posibilidad comunicativa que tiene que ver con el acto pedagógico, en la posibilidad de entender que diferentes propiedades del entorno cultural arraigado en valores e instituciones culturales (Ríos, 2018), revela una serie de experiencias para el estudiante sobre su origen y el protagonismo de su identidad frente a la de los demás, promoviendo una lectura de la realidad para construir habilidades comunicativas que permitan perpetuar el voz a voz de los saberes ancestrales de generación en generación (Arellano, 2017).

De esta forma, en la escena educativa el juego tradicional para el caso de la educación básica primaria reúne una serie de posibilidades de conocimiento (Unicef, 2018), las cuales pueden ser mediadas por estándares de competencia que han sido trazados desde la normativa educativa para hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje un espacio acogedor para los estudiantes (MEN, 2006), siendo este un vehículo para generar un gusto por el saber y el aprender, al tiempo que sirve de propósito para la revitalización de los valores culturales en determinadas regiones del país.

En este contexto, Sánchez (2017) señala que el juego tradicional es un componente fundamental de la sociedad y la cultura contemporánea. Es uno de los primeros lenguajes desarrollados por el ser humano y desempeña un papel pedagógico primordial en la transmisión de conceptos, valores y diversos conocimientos. Por tanto, se plantea que la inclusión de los juegos tradicionales como metodología educativa debe formar parte del entorno formativo inicial. Esto requiere un diseño y planificación específicos para su implementación como estrategia pedagógica. Es esencial reconocer el juego tradicional como una forma de enseñanza que incorpora situaciones particulares del aula y las características de los estudiantes. Esto dinamiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo recuperar su valor educativo, fomentar los valores culturales y establecer pedagogías que promuevan la ciudadanía activa (Fernández, 2020).

Metodología

La metodología empleada en este estudio tiene como enfoque la perspectiva paradigmática cualitativa, la cual desde la postura de autores como Denzin y Lincoln (2008) acude a la exposición por parte del investigador de una serie de elementos e instrumentos que permiten la recopilación de información descriptiva de una realidad concreta, a través de la cual se puede desdibujar componentes de un fenómeno social o cultural que tienen relevancia para un sector académico y para el investigador.

Método

De manera correspondiente al enfoque, se presenta dentro del contexto de investigación social un método de tipo etnográfico como modelo de investigación en las ciencias sociales, que desde una perspectiva teórica apoyada por Guber (2019), contribuye a que se realice un trabajo investigativo de tipo explicativo en el que se relacionan los elementos de una realidad frente a situaciones comunicativas concretas de grupos culturales con características y tradiciones que requieren un tratamiento especial (Geertz, 2000; Guber, 2019). Para la presente investigación, el método etnográfico es de gran valor porque permite priorizar cierto nivel de subjetividad de análisis en el aporte de los participantes para establecer una articulación entre los valores culturales y la identidad para el caso de la pervivencia de lo ancestral en las comunidades indígenas.

Población y muestra

Para proponer una didáctica basada en juegos tradicionales para la pervivencia del territorio como principio identitario a partir del fortalecimiento de los valores culturales, se contará con la participación de 3 docentes, 15 estudiantes de preescolar, 3 padres de familia y 3 sabedores pertenecientes a la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena CUMBE del resguardo de Cumbal (Nariño).

Como criterio de inclusión en este estudio, para el caso de los estudiantes se tomará como referente que se encuentren matriculados oficialmente a través de la plataforma SIMAT de la institución educativa, además de contar con el consentimiento informado de sus padres para la participación en este estudio. El criterio de exclusión para los participantes es no diligenciar y firmar el consentimiento informado.

Técnicas, instrumentos y unidad de análisis

Teniendo en cuenta el enfoque paradigmático y método seleccionado para este estudio, las técnicas, instrumentos y unidad de análisis que se tendrán en cuenta son las que se presentan en la Tabla 1.

Tabla 1

Técnicas, instrumentos y unidad de análisis

Objetivo específico	Técnica	Instrumento	Unidad de análisis
Identificar los obstáculos y oportunidades que genera la pérdida de valores culturales en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe.	Entrevista semiestructurada	Guion de entrevista para padres de familia, docentes y sabedores de la comunidad.	Territorio e Identidad
Categorizar los juegos tradicionales de acuerdo con la edad y tema de interés en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe.	Observación	Diario de observación	Valores culturales Valores culturales
Diseñar una estrategia didáctica desde los valores culturales aplicables en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe.	Lista de chequeo	Juegos tradicionales	Juegos tradicionales Territorio e Identidad
			Juegos tradicionales

Nota. Elaboración propia.

Recopilación y análisis de la información

Teniendo en cuenta lo descrito por Guber (2019) y Denzin y Lincoln (2018), la recopilación de información se realizará a través de la aplicación de los instrumentos diseñados propios de los estudios cualitativos de enfoque etnográfico en los participantes, donde priman las cuestiones asociadas a la interacción participativa del investigador con el grupo-comunidad objeto de estudio, para la determinación de hallazgos y su posterior codificación. El análisis sugerido por estos autores es la de realizar un tratamiento de los datos a través de codificación de acuerdo a los instrumentos aplicados, para luego cotejar los hallazgos en cada uno de ellos, y así emitir un análisis por triangulación, en donde pueden estar presentes comentarios teóricos y hallazgos de otros investigadores.

Resultados

La exposición de los resultados se realiza teniendo en cuenta cada uno de los objetivos específicos del estudio, siendo preciso para responder a cada planteamiento el uso de los instrumentos diseñados para tal finalidad. En ese orden de ideas, se plasman en síntesis las respuestas más relevantes dadas en cada uno de los instrumentos utilizados, asociados a las unidades de análisis que corresponden.

Obstáculos y oportunidades que genera la pérdida de valores culturales en estudiantes de preescolar

Para identificar los obstáculos y oportunidades que genera la pérdida de valores culturales en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe, se aplicó una entrevista a padres de familia, docentes y sabedores de la comunidad sobre dos unidades de análisis: 1) Territorio e Identidad, y 2) Valores culturales. La exposición de los resultados se realizará por cada una de estas unidades de análisis para encontrar puntos de reflexión de los participantes sobre los obstáculos y oportunidades, asociados a la pérdida de valores culturales. Se sintetizarán los aportes clave más relevantes de los entrevistados.

Se realizó una entrevista a docentes y padres de familia de la comunidad indígena Cumbe. La unidad de análisis fue el territorio y la identidad, y la pregunta principal fue: ¿Qué obstáculos cree que han llevado a una pérdida de valores culturales en la comunidad indígena Cumbe? Las respuestas destacaron la falta de buenas costumbres y disciplina entre los padres para promover

los valores culturales en sus hijos, así como la influencia de las redes sociales y la globalización. Los entrevistados también discutieron oportunidades para recuperar los valores culturales mediante la promoción de la educación y las prácticas dentro del hogar y la comunidad. De manera general, se enfatizó la importancia del territorio para la cultura indígena, así como la necesidad de revivir las tradiciones y prácticas ancestrales. Además, los entrevistados discutieron los valores culturales reconocidos dentro de la comunidad, como el respeto, la honestidad y la solidaridad.

Por su parte, la entrevista a sabedores se centra en la relación entre el territorio y la identidad de la comunidad indígena Cumbe, y en la pérdida de valores culturales en la comunidad. Los sabedores expresan que el respeto, el amor por la naturaleza y la solidaridad son valores importantes para la comunidad, pero que estos se están perdiendo debido a la influencia del consumismo, el capitalismo y los medios de comunicación. Sugieren que la educación propia es la clave para recuperar los valores culturales perdidos y que la identidad única de la comunidad se basa en sus costumbres y cosmovisión. Los sabedores también enfatizan la necesidad de involucrar a los mayores y promover actividades colectivas y comunitarias para fortalecer las prácticas culturales.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se puede sintetizar de los aportes de docentes y padres de familia, que tanto obstáculos como oportunidades se pueden dar alrededor de la pérdida de valores culturales en estudiantes de preescolar en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe. Entre los obstáculos, se encuentra la pérdida de identidad cultural, lo que puede afectar su autoestima y sentido de pertenencia; la dificultad para integrarse en su comunidad y en la sociedad en general; la desconexión con la naturaleza y el medio ambiente, y las dificultades académicas.

Por otro lado, la pérdida de valores culturales también puede presentar oportunidades, como la exploración de nuevas culturas, lo que puede enriquecer su experiencia educativa; la promoción de la diversidad y la inclusión en su comunidad y en la sociedad en general; el desarrollo de habilidades de adaptabilidad y resiliencia, y la valoración de los valores culturales propios, lo que puede fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Es importante abordar este tema de manera integral, teniendo en cuenta la diversidad cultural y las necesidades específicas de la comunidad.

En adición, se perciben múltiples factores que pueden contribuir a la pérdida de valores culturales en estudiantes de preescolar en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe. La asimilación cultural forzada es una de las principales razones por las que los estudiantes indígenas pueden perder sus valores culturales. A menudo, se les presiona para que adopten los valores y normas culturales occidentales, lo que puede hacer que pierdan su conexión con sus propias culturas y tradiciones. Este proceso puede ser especialmente dañino para los niños en edad preescolar, ya que aún están desarrollando su identidad cultural.

Además de la asimilación cultural, la migración y la urbanización también pueden contribuir a la pérdida de valores culturales en los estudiantes indígenas, pues al alejarse de sus comunidades y culturas de origen, pueden perder la oportunidad de aprender y experimentar sus tradiciones culturales y valores. Es de gran importancia el respeto y valoración por su cultura puede hacer que se sientan orgullosos de su patrimonio cultural y tradiciones, y pueden sentir la necesidad de expresar su identidad cultural.

La falta de apoyo a la educación cultural indígena en las escuelas también puede ser una razón por la cual los estudiantes indígenas pierden sus valores culturales, ya que muchas escuelas no brindan suficiente apoyo a la educación cultural, lo que puede hacer que los estudiantes pierdan interés en sus propias culturas y tradiciones. Por último, la pérdida de la lengua materna también puede contribuir significativamente a la pérdida de valores culturales en los estudiantes indígenas, siendo esta la forma de comunicación son una parte importante de la cultura y las tradiciones culturales, y su pérdida puede tener un impacto significativo en la conexión de los estudiantes con su patrimonio cultural.

En conclusión, la pérdida de valores culturales en los estudiantes de preescolar puede ser un proceso complejo y multifacético, donde es importante tener en cuenta que estos factores pueden interactuar entre sí y que cada comunidad puede tener necesidades y perspectivas únicas. Por lo tanto, es esencial abordar este problema de manera holística y considerar las necesidades específicas de las comunidades indígenas en la búsqueda de soluciones desde el entorno escolar.

Los juegos tradicionales de acuerdo con la edad y tema de interés en estudiantes de preescolar

Con el objetivo de categorizar los juegos tradicionales de acuerdo con la edad y tema de interés en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena

Cumbe, se aplicó una observación participante sobre dos unidades de análisis: 1) Valores culturales, y 2) Juegos tradicionales.

Discusión

En consideración de los hallazgos obtenidos y la contrastación teórico-conceptual, se propone una didáctica basada en juegos tradicionales para la pervivencia del territorio como principio identitario a partir del fortalecimiento de los valores culturales en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena CUMBE del resguardo de Cumbal (Nariño), supone desde luego la condición humana de los pueblos indígenas, quienes tienen una experiencia humana plena definida por un profundo sentido de pertenencia a un lugar.

Al respecto, autores como Sevilla (2020), Santos et al. (2019), Waldon (2019), Wilks et al. (2018) y Smith (2016) consideran que al identificar los obstáculos y oportunidades que genera la pérdida de valores culturales se pone de presente que estos pueblos son marginales, minoritarios y vulnerables debido a la falta de garantías de sus derechos a sus territorios tradicionales, lo que da como resultado situaciones de reclamos de tierras poco claros y superpuestos, lo que constituye uno de los principales impulsores de conflictos, la inestabilidad y la degradación ambiental. Además, la falta de acceso seguro a las tierras, los territorios y los recursos naturales es fundamental para el desarrollo autónomo de los pueblos indígenas, y es necesario tener en cuenta las disposiciones normativas para favorecer la cobertura y ocupación de territorios por parte de las comunidades indígenas.

En ese sentido, las entrevistas y observación realizada hablan de los valores culturales de los pueblos indígenas y su importancia para la identidad y espiritualidad de la sociedad. Estos valores son transmitidos de generación en generación y se adaptan a los desafíos globales. Sin embargo, pueden verse afectados por la presión de las formas culturales aledañas, lo que puede llevar a cambios sociales, por lo que la comunidad objeto de estudio tiene instituciones tradicionales que regulan los procesos sociales y permiten que la comunidad funcione y cumpla con las expectativas acordadas, tal y como lo han expresado Harding y Oetzel (2019), Grüll y Wilson (2018), Bonfil (1991) y Ochoa et al. (2021). En el caso de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe, los estudiantes de preescolar tienen características diferentes debido al colonialismo, aunque la oralidad ha sido un aspecto importante para la transmisión de estos valores y la comunicación en la sociedad.

Con relación a la anterior, los aportes de docentes, estudiantes, padres de familia y sabedores, apuntan a demostrar la importancia de la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje y su impacto en la transformación social y cultural. Además, se mencionan la importancia de educar con una cosmovisión y pensamiento crítico, y el saber ancestral en este proceso. Particularmente, Ide y Yoshida (2017), Nevalainen y Raumolin (2016) y Daza et al. (2020) destacan que la mediación educativa en preescolar no solo puede ser literaria, sino también a través de historias de vida, la narración, los juegos tradicionales y la fotografía, cuestión que motivó el diseño de la propuesta didáctica como respuesta al desarrollo de una enseñanza significativa y transformadora de la identidad cultural y percepción del territorio.

De esta manera, el juego tradicional en la educación preescolar ofrece una serie de oportunidades de aprendizaje de valores culturales y arraigo e la identidad propia que pueden ser guiadas por estándares de competencia establecidos por la normativa educativa para hacer de la enseñanza un entorno acogedor para los estudiantes (MEN, 2006). Además, el juego tradicional fomenta el amor por el conocimiento y ayuda a revitalizar valores culturales como elemento fundamental de la sociedad y cultura actuales, y un recurso pedagógico primordial para transmitir conceptos, valores y conocimientos diversos, tal y como lo ha señalado Fernández (2020).

Por lo tanto, es importante incorporar el juego tradicional en la planificación y diseño de la formación inicial como estrategia pedagógica para reconocer su potencial didáctico y como una forma de enseñanza que se adapta a las situaciones particulares del aula y de los estudiantes, lo cual dinamiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, promueve la educación y los valores culturales, y fomenta una pedagogía que favorezca el desarrollo ciudadano.

Los hallazgos en la observación participante se pueden sintetizar mencionando que, los niños y niñas de la comunidad indígena expresan que el respeto a los mayores es un valor fundamental, especialmente cuando se está hablando. Antes de cada comida, se realiza una oración y se reza el Padre Nuestro y el Ave María al levantarse y acostarse. No pelean con sus primos y comparten con otros niños, y demuestran respeto al pedir la bendición de sus padres, abuelos y tíos. Siguen el ejemplo de sus padres y valoran el trabajo, el respeto y el saludo. Los niños aprenden a rezar, a lavarse las manos y a no jugar en la iglesia, y se les enseña a agradecer por la vida, la salud y la naturaleza, así como normas de higiene y obediencia.

Además, se les enseña a demostrar cariño con abrazos y besos, a ser ordenados y organizados en el tiempo, a colaborar en las tareas del hogar como lavar la loza, barrer y lavar la ropa. Reconocen valores culturales como el respeto a los mayores sabios, la obediencia a las personas mayores, el valor del conocimiento de los mayores a través de la experiencia, y la creencia en un ser superior al cual se le debe dar gracias y pedirle favores. El compartir y la solidaridad son valores importantes, así como la responsabilidad, el auto cuidado y el cumplimiento de los deberes escolares.

Los niños y niñas saben que las tradiciones indígenas son conocimientos que se han transmitido de generación en generación, y valoran los juegos tradicionales que han sido enseñados por sus abuelos y padres. La Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe fortalece los valores enseñados por sus padres, y los niños manifiestan que estas tradiciones no deben perderse y que deben seguir cultivándose. Les gustan los juegos tradicionales que les permiten mantenerse activos y que les enseñan a respetar, valorar y hacer buenos amigos, y prefieren estos juegos a los objetos modernos como los celulares. Los juegos tradicionales les permiten divertirse de forma integral, recordar a sus antepasados, ser más creativos y compartir. En general, están de acuerdo en conservar las enseñanzas de sus abuelos a través de los juegos tradicionales.

Teniendo en cuenta los aportes de los niños y niñas, se puede categorizar los juegos tradicionales de acuerdo con la edad y tema de interés en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe, siendo los más representativos: ‘los encostalados, el trompo, las canicas, la rueda, las escondidas, la pelota de trapo, la rayuela, las ollitas’. Sobre la base de estas preferencias en juegos tradicionales, se diseñará una estrategia didáctica.

Estrategia didáctica desde los valores culturales aplicables en estudiantes de preescolar

Para diseñar una estrategia didáctica desde los valores culturales del amor, el respeto y la tolerancia para estudiantes indígenas de preescolar, basados en juegos tradicionales debe tenerse en cuenta la comprensión profunda de la cosmovisión indígena, la incorporación de los valores culturales relevantes, el uso de actividades lúdicas y participativas, el uso de materiales educativos relevantes y el involucramiento de la comunidad. En ese orden de ideas, se propone una unidad

curricular que integra la estrategia didáctica denominada: ‘Juego y recuerdo mis valores y mis ancestros’, tal y como se presenta en la Tabla 2.

Tabla 2

Juego y recuerdo mis valores y mis ancestros

Área: todas las áreas	Grado: preescolar	Periodo académico: 2023	
Propósito	Facilitar el aprendizaje de valores culturales y propiciar un arraigo de la identidad asociada al territorio en situaciones comunicativas de aula que respondan a la diversidad del estudiantado y sus necesidades de expresión, mediante la incorporación de juegos tradicionales como estrategia ludo pedagógica que potencializa los aprendizajes.		
Competencia	Aprendo valores culturales relacionados con mi identidad y territorio, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso de juegos tradicionales.		
Ejes	Estándar	Objetivo	Actividad
Valores culturales	Organizo mis ideas sobre los valores del amor, el respeto y a tolerancia, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Producir ideas sobre valores culturales de los Cumbe que requiere la situación comunicativa.	Actividad: Juego tradicional de los encostalados
Identidad cultural	Elijo un tema para promover identidad, teniendo en cuenta un propósito y las exigencias del contexto cultural.	Promover la identidad, teniendo en cuenta un propósito y las exigencias del contexto cultural.	Actividad: Juego tradicional de la Rayuela
Territorio	Organizo mis ideas para reconocer un territorio propio, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Organizar ideas para reconocer un territorio propio, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Actividad: Juego tradicional de las escondidas.
Integración comunitaria	Elijo un tema para integrar a familiares, amigos, vecinos y colegio, teniendo en cuenta un propósito y las características del contexto.	Integrar a familiares, amigos, vecinos y colegio, teniendo en cuenta un propósito y las características del contexto.	Actividad: Juego tradicional de las ollitas.

Nota. Elaboración propia.

Se puede concluir mencionando que, en este diseño de la unidad didáctica, las prácticas de los conocimientos acerca de los valores culturales, la identidad y el territorio mediante los juegos tradicionales, como se investiga en Abdulla (2018) y Fernández (2020), forman parte de proponer un modelo para comprender la palabra en el pensamiento en un contexto en el que se busca la reconstrucción de los elementos propios de la cultura y las costumbres de las comunidades. En esta conexión ancestral, se busca establecer una relación del ser consigo mismo, la naturaleza y los demás individuos y elementos del entorno sociocultural que rodea al individuo, a través de experiencias y del pensamiento que reconstruye y obtiene una nueva perspectiva del ser.

Conclusiones y recomendaciones

Se puede concluir en este estudio que la noción de saberes ancestrales a menudo se asocia con prácticas propias de ciertos sectores de la comunidad, como los pueblos indígenas o ancestrales, pero también con los valores, la identidad y el territorio. En general, este concepto se relaciona con argumentos que buscan justificar la asociación de derechos a ciertos grupos sociales y culturales. A pesar de que aún no se cuenta con un modelo pedagógico sólido para enseñar la identidad y los valores culturales, es necesario tener una aproximación a un modelo didáctico que responda a una educación intercultural en tiempos de pandemia, decolonialidad y profundos conflictos sociales que amenazan los territorios, con propuestas comunicativas que irrumpen principios y valores. Tal y como es percibido en el caso de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena CUMBE del resguardo de Cumbal (Nariño), de acuerdo a las percepciones de docentes, padres de familia y sabedores, principalmente.

Este estudio resalta la asociación de los saberes ancestrales con los pueblos indígenas y su impacto en la identidad, los valores y el territorio. Se sugiere explorar en futuras investigaciones un modelo pedagógico sólido para enseñar y transmitir estos saberes, especialmente en el contexto de la educación intercultural y los desafíos actuales como la pandemia y los conflictos sociales.

Por tanto, la pedagogía tiene un compromiso y una dimensión sociocultural para construir una educación equitativa, eficaz y útil para las personas, grupos y comunidades, en la búsqueda del rescate de lo propio a través de procesos identitarios, del fomento de los valores culturales y la apropiación de las costumbres y características del territorio. En este sentido, el desempeño de los estudiantes debe ir más allá de los resultados en pruebas o evaluaciones, ya que es un problema pedagógico-educativo que requiere el desarrollo de competencias necesarias para una pervivencia de enseñanzas de tradiciones ancestrales que son posibles de concebir y arraigar mediante los juegos tradicionales.

Considerando el compromiso de la pedagogía con la construcción de una educación equitativa y efectiva, se recomienda desarrollar estrategias para fomentar la valoración de lo propio, fortaleciendo los procesos identitarios, los valores culturales y la conexión con las costumbres y características del territorio. Además, es importante superar la visión limitada que se enfoca únicamente en los resultados de las pruebas o evaluaciones, y enfocarse en el desarrollo de

competencias relacionadas con las tradiciones ancestrales, utilizando los juegos tradicionales como una herramienta de arraigo.

Por último, esto lleva a considerar que es necesario establecer una relación entre los valores culturales, la identidad y el territorio con las estrategias pedagógicas que se desarrollan en las aulas para consolidar la formación integral y las prácticas educativas propias.

Se sugiere establecer una estrecha relación entre los valores culturales, la identidad y el territorio en las estrategias pedagógicas implementadas en las aulas. Esto contribuirá a una formación integral de los estudiantes y a la implementación de prácticas educativas pertinentes. Se recomienda que futuras investigaciones se centren en identificar y desarrollar enfoques específicos que promuevan una educación contextualizada y enriquecida por la diversidad cultural, garantizando así una experiencia educativa más enriquecedora y significativa.

Referencias

- Abdulla, M. (2018). Culture, Religion, and Freedom of Religion or Belief. *The Review of Faith & International Affairs*, 16(4), 102-115.
- Arellano, C. (2017). *Incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “2 de Mayo” de la ciudad de Santo Domingo en el año lectivo 2016-2017* (Trabajo de Grado Licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador).
- Ávila, A. (2020). *La educación intercultural como apuesta pedagógica en la transformación de prácticas educativas en contextos urbanos: una experiencia con el pueblo Embera* (Tesis de Maestría en Educación, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá).
- Axelsson, P. (2018). Official statistics and Indigenous people—the state of play and recent developments. In *16th Conference of IAOS OECD Headquarters, Paris, France* (pp. 19-21).
- Bada, W. (2020). La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19), 93-102.
- Barrera, M., Sánchez, A., Ruíz, J., y Ruiz, N. (2019). Desigualdad y pobreza extrema en mujeres indígenas mayas en Quintana Roo, México. *Revista de Ciencias Sociales*, (163), 45-68.

- Bertely, M. (2003). Educación indígena del siglo XX en México. En P. Latapi (Coord.), *Un Siglo de educación en México* (Vol. II, pp. 74-110). Editorial FCE.
- Bonfil, G. (1991). La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, IV(12), 165-204.
- Bonilla, M., y Torres, M. (2018). Enfoque diferencial étnico de la Red de Protección Social contra la Extrema Pobreza en Colombia. *Reflexión política*, 20(39), 235-252.
- Brackelaire, V. (2020). *Los últimos pueblos indígenas aislados en América del Sur (Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Venezuela): entre la protección de sus derechos humanos y su papel en la conservación de los bosques tropicales para la década 2020-2030*. Biblioteca Virtual en Salud.
- Cabezas, R., y Escalante, Y. (2022). Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la I.E. inicial de la comunidad de Cullupuquio–Ayacucho [Trabajo de Grado Licenciatura en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú].
- Carmona, A., y Carmona, R. (2018). Cosmovisión. Perspectivas indígenas en la sección regional Hueta Norte y Caribe: serie de relatos sociodiversos-culturales. *Revista de Lenguas Modernas*, 28, 389-402.
- Carranza, H., Tubay, M., Espinoza, H., y Chang, W. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research, Revista Ciencia e Investigación*, 6(3), 112-128.
- Castellanos, N. (2019). *Fortalecimiento de la competencia comunicativa en niños de transición, mediante expresiones artísticas derivadas de la tradición oral en sus familias* [Tesis de Maestría en Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia].
- Ceballos, G. (2017). La autonomía de la territorialidad indígena en Colombia. *Folhmy*, Universidad Pedagógica, 9, 92-94.
- Chiriboga, O. (2006). El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas y las minorías nacionales: una mirada desde el Sistema Interamericano. *Sur, Revista Internacional de Derechos Humanos*, 5, 43-69.

- Claw, K. et al. (2018). A framework for enhancing ethical genomic research with Indigenous communities. *Nature communications*, 9(1), 1-7.
- Daza, E., et al. (2020). La importancia de los juegos ancestrales como mecanismo de valoración cultural y fortalecimiento de las relaciones sociales. *Prisma Social: Revista de Investigación Social*, (30), 207-228.
- Denzin, N. K., y Lincoln, Y. S. (2008). Introduction: The discipline and practice of qualitative research. En N. K. Denzin y Y. S. Lincoln (Eds.), *Strategies of qualitative inquiry* (pp. 1-43). SAGE Publications.
- Duarte, E. (2020). *La casa de pensamiento intercultural de bosa Uba Rhua y la reconstrucción cultural muisca con niños y niñas mediante los relatos de origen* [Tesis de Maestría en Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia].
- Edouard, F. (2010). *Gobernanza en la tenencia de la tierra y recursos naturales en América Central* [Documento de trabajo sobre la tenencia de la tierra, 18]. FAO.
- Faundes, J. J. (2020). El derecho fundamental a la identidad cultural de los pueblos indígenas, configuración conforme el derecho internacional y perspectivas de su recepción en Chile. *Ius et Praxis*, 26(1), 77-100.
- Fernández, C. (2020). Juegos tradicionales con canciones: herramienta didáctica desde la universidad a la escuela. En J. Ortí Ferreres (Dir.), *Els jocs en la història: La diversitat lúdica a l'escola i al temps lliure* (Actes del II Congrés Internacional, pp. 81-104). L'Associació Cultural La Tella.
- Gacinska, W. (2020). Los movimientos indígenas y la globalización en los reportajes de Manuel Vázquez Montalbán. *MVM, Cuadernos de Estudios Manuel Vázquez Montalbán*, 5(1), 26-45.
- García-Canclini, N. (2012). *Culturas híbridas*. Penguin Random House Grupo Editorial.
- Geertz, C. (2000). *La interpretación de las culturas* (Vol. 1). Gedisa.
- Green, A. (2020). Despojo territorial y campañas de exterminio indígena en el noreste santafecino (1866-1890). *Memoria americana*, 28(2), 144-163.

- Grüll, C., y Wilson, E. (2018). ¿Universal or Particular or Both? The Right to Freedom of Religion or Belief in Cross-Cultural Perspective. *Review of Faith and International Affairs*, 16(4), 88–101.
- Guber, R. (2019). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI editores.
- Haesbaert, R. (2020). Del cuerpo-territorio al territorio-cuerpo (de la Tierra): contribuciones decoloniales. *Cultura y representaciones sociales*, 15(29), 267-301.
- Harding, T., y Oetzel, J. (2019). Implementation effectiveness of health interventions for indigenous communities: a systematic review. *Implementation Science*, 14(1), 1-18.
- Herreño, Á. (2004). Evolución política y legal del concepto de territorio ancestral indígena en Colombia. *El Otro Derecho*, 31-32, 247-272.
- Ide, S., & Yoshida, M. (2017). Sociolinguistics: Honorifics and gender differences. In *The handbook of Japanese linguistics* (pp. 444-480).
- Inacutipá, D. J. (2021). El juego del niño indígena aymara y los saberes previos como fundamento para la educación intercultural. *RIDE, Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22), 1-23.
- Iwuchukwu, G. C., & Iwuchukwu, R. N. (2018). Sociolinguistics and Language Education in Nigeria. *Global Journal of Social Sciences Studies*, 4(1), 13-22.
- Juagibioy, A. J. (2021). *Memorias del pensamiento bonito Kamëntšá: entretejiendo saberes y conocimientos ancestrales* [Trabajo de Grado Licenciatura en Educación Infantil, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia].
- Lillo, R. (2015). Justicia penal y derechos indígenas. El largo camino del reconocimiento de la diversidad. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (28), 99-115.
- Llano, J. V. (2020). Relaciones interculturales entre comunidades indígenas, negras y campesinas del norte del Cauca. *Revista de Derecho*, (53), 10-29.
- López, O. (2018). Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia. *Psicoperspectivas*, 17(3), 101-111.
- Luque, J. C., y Rodríguez, M. (2019). Saberes ancestrales indígenas: una cosmovisión transdisciplinaria para el desarrollo sustentable. *Novum Scientiarum*, 3(7), 78-92.

- Melo, D. (2020). *Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo* [V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica, EUMED, 947-956].
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Publicaciones MEN.
- Mulík, S., et al. (2021). Hablantes de herencia: ¿una noción aplicable para los indígenas de México? *Estudios de Lingüística Aplicada*, (73), 7-37.
- Nascimento, V., et al. (2019). Desafios na formação de enfermeiros indígenas em Mato Grosso, Brasil. *Ciência y Saúde Coletiva*, 25, 47-56.
- Navia, Á. (2019). Pueblos indígenas en Colombia: entre el petróleo y la supervivencia étnica. Estudio de caso del pueblo Cofán. *Diálogo Andino*, (60), 127-139.
- Nevalainen, T., & Raumolin, H. (2016). *Historical sociolinguistics: language change in Tudor and Stuart England*. Routledge.
- Ochoa, F., et al. (2021). Cambios en el sistema de residencia, los grupos domésticos y la familia en Lacanjá Chansayab desde la teoría de control cultural. *Estudios de cultura maya*, 57, 245-274.
- Oehmichen, C. (2018). La relación entre patrimonio cultural y pueblos indígenas. In *Anales de Antropología* (Vol. 52, No. 2, pp. 191-193).
- Osorio, M. M., y Lozano, J. E. (2019). *Prácticas educativas, identidad cultural y concepciones de lo indígena en Colombia: entre la etnoeducación, la interculturalidad y la educación propia* [Tesis de Maestría en Educación, Universidad Javeriana, Colombia].
- Paronyan, H., y Cuenca, M. (2019). Consideraciones en torno a la implementación de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas de Ecuador. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 79-93.
- Posern, A. (2020). La globalización en los países andinos y la situación de la población indígena. *Estudios Latinoamericanos*, 25, 5-32.

- Puri, Z., & Cavalcanti, A. (2019). Memórias de vida, ancestralidade indígena e artes sagrada como práticas de educação. *identidade!*, 24(1), 80-96.
- Puyana, A. (2018). Exclusión social y discriminación étnica en los orígenes de la desigualdad: Chile, Colombia, México y Perú. En M. Puchet y A. Puyana (Coords.), *América Latina en la larga historia de la desigualdad* (pp. 147-176).
- Rapimán, D. (2019). Intervención educativa intercultural para un diálogo de saberes indígena y escolar. *Educar em revista*, 35(76), 219-237.
- Rincón, F. (2020). Identidad social y paisaje cultural en la comunidad indígena Embera Chamí de la vereda San Cayetano del municipio de Supía, Caldas, Colombia. *NOVUM, Revista de Ciencias Sociales Aplicadas*, 1(10), 100-123.
- Ríos, R. (2018). La práctica pedagógica como herramienta para historiar la pedagogía en Colombia. *Pedagogía y saberes*, (49), 27-40.
- Ruiz, L. F., Urrego, Z. C., y Escobar, F. (2019). Desplazamiento forzado interno y salud mental en pueblos indígenas de Colombia. El caso Emberá en Bogotá. *Tesis Psicológica*, 14(2), 42-65.
- Sánchez, A. (2017). *Juegos tradicionales desde Brueghel hasta ahora* [Trabajo de Grado Educación Primaria, Universidad de Granada, España].
- Santos, R., et al. (2019). The identification of the Indigenous population in Brazil's official statistics, with an emphasis on demographic censuses. *Statistical Journal of the IAOS*, 35(1), 29-46.
- Sapir, S., Mathers, B., & Larson, G. W. (1996). Singers' and non-singers' vocal health, vocal behaviours, and attitudes towards voice and singing: indirect findings from a questionnaire. *International Journal of Language and Communication Disorders*, 31(2), 193-209.
- Schmidt, M. A. (2019). (In) justicias ambientales, territoriales y socio-sanitarias en el Chaco salteño, Argentina. *Folia histórica del Nordeste*, (35), 9-26.
- Sevilla, J. (2020). Educación propia, interculturalidad y multiculturalismo: escenarios y estrategias para darle la palabra al territorio en contexto de ciudad 1990-2019. El caso del Cabildo Yanakuna en Santiago De Cali. *Metodología de la Ciencia*, 10(1), 3-31.

- Sillocca, A. (2020). El ejercicio de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas u originarios en el Perú. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas (Cusco)*, (12), 75-96.
- Smith, L. T. (2016). *A descolonizar las metodologías: investigación y pueblos indígenas*. LOM Ediciones.
- Tuaza, L. (2020). Alcance de los derechos colectivos de los pueblos indígenas en América Latina. *Revista de ciencias sociales*, 26(4), 276-292.
- Tunubalá, J. (2019). Pertinencia cultural de la educación propia como garante de la pervivencia cultural del Pueblo Nam Misak. *Revista Paca*, 9, 45-56.
- Turra, O., Lagos, M., y Valdés, M. (2018). Identidad cultural indígena en el discurso pedagógico de la historia. Una mirada al currículum latinoamericano. *Diálogo Andino*, (57), 49-60.
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego: reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. The Lego Foundation.
- Usborne, E., & Taylor, D. (2010). The role of cultural identity clarity for self-concept clarity, self-esteem, and subjective well-being. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 36(7), 883–897.
- Valarezo, G. R. (Coord.). (2019). *Territorio, identidad e interculturalidad*. CONGOPE, Ediciones Abya-Yala.
- Vargas, C. A. (2020). Literaturas indígenas, etnotexto y oralituras: un corpus en constante redefinición. *Caderno de letras, Pelotas*, 36, 223-240.
- Waldon, J. (2019). Identification of indigenous people in Aotearoa-New Zealand-Ngā mata o taku whenua. *Statistical Journal of the IAOS*, 35(1), 107-118.
- Wilks, J., et al. (2018). Indigenous data sovereignty in higher education: Towards a decolonised data quality framework. *Australian Universities' Review*, 60(2), 4-14.