

EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA
EDAD PREESCOLAR, HERRAMIENTA PARA GENERAR UNA ADECUADA
RELACIÓN YO - ENTORNO DURANTE LA VIDA

CAROLINA ARANGO AGUDELO

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MANIZALES

2000

EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA
EDAD PREESCOLAR, HERRAMIENTA PARA GENERAR UNA ADECUADA
RELACIÓN YO - ENTORNO DURANTE LA VIDA

CAROLINA ARANGO AGUDELO

Monografía para optar al título de Psicóloga

Asesora

ISABEL CRISTINA LOPEZ INSUASTY

Psicóloga

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MANIZALES

2000

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Manizales, diciembre 2000.

RESUMEN

Observaciones en el medio educativo y en la vida cotidiana en general, muestran cuan difícil es para las personas desenvolverse y adaptarse adecuadamente a situaciones nuevas, y cuanto se les dificulta a las personas resolver problemas y enfrentarse a ellos.

Se ha visto también cuan importante es el adecuado manejo e instrucción en estrategias de resolución de problemas guiado por maestros o padres de familia para el desarrollo del educando y para un buen manejo de su relación yo - entorno durante la vida.

Este es un documento que se adentra en el estudio y análisis de aquellos procesos psicológicos que se suceden en la resolución de problemas, en el niño en edad preescolar. Le entrega a padres de familia y educadores, en un lenguaje claro y apropiado a su formación los elementos teóricos necesarios para prevenir la problemática antes expuesta, pues a partir de la misma ellos pueden elaborar metodologías adecuadas para ello.

Además en él se destaca la importancia que tiene desarrollar habilidades para el desenvolvimiento del niño en su relación yo - entorno.

INTRODUCCIÓN

Porque un espíritu libre no debe aprender nada como esclavo. Sean obligados o voluntarios los ejercicios del cuerpo, el cuerpo no por eso obtiene mejor provecho de ellos; pero las lecciones que por fuerza se hacen entrar en un alma no quedan en ella.

-Verdad es,- No uses, pues, la violencia para con los niños en las lecciones que les des; has más bien de suerte que se instruyan jugando; con eso estarás más cerca de conocer las disposiciones de cada uno de ellos.¹

Educar es preparar, es proporcionar herramientas e instrumentos adecuados para el buen desempeño del estudiante en su vida no solo inmediata sino futura. No puedes pretender enseñar para obtener un buen resultado en la evaluación del día siguiente o para quedar bien como padres ante tus amigos porque tu hijo hizo determinada demostración. Para educar el

¹ PLATÓN. *Diálogos: La república o de lo justo. Libro VII.* México: Editorial Porrúa, S.A., 1972, p. 566

objetivo primordial debe ser el futuro, toda la vida desde el momento en que se le imparte la educación hasta su muerte.

No se trata de moldear a los pequeños a la imagen que ustedes sus padres o educadores se hayan formado de lo que deban hacer o ser, se trata de dirigirlos, mostrándoles caminos y opciones a seguir descubriéndoles sus fortalezas y debilidades. Se trata de introducirlos en aquel mundo de competitividad en la que nos vemos enfrentados en la actualidad, aquel mundo que exige día a día individuos más capaces y más eficientes en su desempeño. Por esta razón ustedes, sus adultos, deben estar dispuestos y preparados a brindarles las herramientas de supervivencia necesarias para triunfar y alcanzar los objetivos deseados de acuerdo al medio en que se desenvuelvan.

Se deben preparar personas auténticas, capaces, que crean y se valoren a sí mismas, competentes y creativas, con una inmensa capacidad de adaptarse a toda clase de situaciones; personas arriesgadas, útiles y prácticas, sensibles y despiertas, capaces de amar y amarse, de conciliar, de tolerar, personas fuertes e independientes, responsables y con criterio para actuar.

La edad preescolar que es la que en el momento nos inquieta, aparte de ser uno de los primeros peldaños de todo el proceso educativo, es la base, la columna vertebral del mismo. Es en esta edad donde a través del aprendizaje se siembra toda la esencia del crecimiento y desarrollo personales, donde se sientan las bases para una vida con libertad, independencia y autodeterminación, en una palabra con autonomía. "La inteligencia y el amor que se deposite en los niños, cuando menos hasta los siete años de edad, será la mejor inversión para el futuro."²

Los maestros y padres de familia, son los guías, son quienes llevan el "andamiaje" de los procesos de aprendizaje y educación, son seres formadores, lo que implica una gran responsabilidad en el desarrollo y formación del pequeño. Son los agentes encargados de desarrollar capacidades en el pequeño y de mostrar opciones, de buscar que él se considere agente en los ámbitos del aprendizaje, educación y pensamiento. Para ello deben partir del respeto por la individualidad y particularidad de cada niño, como ser humano que es.

² DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. *Mentefactos I*. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino. Fundación Alberto Merani, 1998, p.140.

Intereses y capacidades posee cada niño de manera muy singular, este es un principio que ni padres, ni educadores pueden olvidar pues esta es la base para formar una "identidad viable y consecuente que le permita hacer frente a la vida con autenticidad".³ Siguiendo los parámetros de cada uno en particular cada niño puede averiguar que y cuanto puede hacer de acuerdo a su propia elección, descubrir sus propios talentos y de esta manera sentirse satisfecho y capaz. Sobre todo no pueden olvidar que aprendizaje y sentimiento están ligados. "Lo primordial es abrir el apetito cognoscitivo del alumno, no agobiarlo ni impresionarlo."⁴

Lo que se debe formar son seres humanos y es la familia la base para esta formación. "La familia es el lugar donde pueden encontrarse el amor, la comprensión y el apoyo, aún cuando todo lo demás haya fracasado; el lugar donde podemos recuperar el aliento y sacar nuevas energías para enfrentarnos mejor al mundo exterior."⁵

En los padres como familia, el niño tiene que encontrar amor, pero además de este amor, tiene que encontrar autoridad, una

³ BETTELHEIM, Bruno. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989, p.204

⁴ SAVATER, Fernando. *El valor de educar*. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1997, p. 123

⁵ SATIR, Virginia. *Relaciones humanas en el núcleo familiar*. México: Editorial Pax - México, 1988, p. 12

autoridad afectiva que le guíe, le enseñe, lo apoye, lo encamine, le de las bases sociales, afectivas e intelectuales para abrirse al mundo, para despegarse de ese pequeño núcleo con valentía y firmeza, con las armas adecuadas para defenderse y surgir en medio de las dificultades, para hallar la felicidad que se encuentra en el mismo y en el desarrollo de sus potencialidades. Es en la familia donde el pequeño conoce en principio límites y responsabilidades, es allí donde se le genera en primera instancia su autonomía personal, autonomía que en el presente y en el futuro le permitirá afrontar su propia existencia.

En el ámbito familiar el pequeño debe encontrar seguridad y fortaleza, es en esta interacción de los primeros años donde el niño adquiere el aprendizaje emocional en el que se incluyen la adaptación y la resolución frente a las dificultades de contacto con el otro. Es allí donde adquiere las primeras destrezas para enfrentar la vida, pues la función de la familia es propiciar el desarrollo de sus miembros. "Porque educar es crear la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que lo anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos...) que pueden ser sabidos y que merecen

serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento.”⁶

El aula escolar, aquel espacio de encuentro compuesto por maestro y alumnos de edades generalmente similares a donde se llevan dudas y sentimientos agradables y desagradables, las ansias de aprender, allí todos tienen el objetivo de compartir con el otro, de abrirse un camino distinto al netamente familiar, allí se llega lleno de angustia por la separación del seno familiar así sea por pocas horas. Allí llegan profesores y alumnos (sus protagonistas) cargados de diferentes experiencias, aptitudes y actitudes. Es este ambiente escolar el encargado de mostrar al pequeño preescolar un nuevo mundo, de abrir paso a nuevos conocimientos y nuevas relaciones, de estimular y desarrollar con ayuda de los padres, claro esta, todo aquel potencial emocional e intelectual del niño. Con el objeto de proporcionarle una adecuada relación yo - entorno. Es en el aula escolar donde el pequeño debe encontrar el ambiente adecuado para su formación académica y para su preparación para la vida; en ella el pequeño debe encontrar placer, debe encontrar quien lo guíe y también quien lo reprenda y muestre sus errores, debe y espera hallar calidez y afecto en sus

⁶ Ibid., p. 18

maestros y compañeros, pero por supuesto, debe traer consigo el apoyo y amor de sus padres para el inicio de esta difícil y larga tarea a la cual se somete: su educación y aprendizaje.

El primer maestro, aquella persona a la que el pequeño poco a poco va entregando toda su confianza, se va convirtiendo en una de las figuras más importantes no solo para el pequeño en sí sino para su formación y desarrollo emocional e intelectual, el maestro es modelo para el pequeño, enseña no solo transmitiendo su cátedra, sino con sus gestos y actitudes, por lo tanto debe ser consciente de que "la primera instrucción rigurosa y significativa tiene el efecto de facilitar el aprendizaje posterior".⁷

En el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño, familia y escuela deben ir de la mano, ninguna puede obstaculizar la labor de la otra, deben intercambiar funciones y objetivos, pues a la primera no se le puede entregar exclusivamente la parte psicoafectiva del niño ni a la otra solo la parte académica e intelectual, ambas partes tienen que coactuar en esta ardua tarea, ya que en el niño, independientemente del ambiente en que se encuentre, interactúan el área afectiva,

⁷ BRUNER, Jerome. *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Alianza editorial, 1984, p. 155

el área intelectual y el área social, áreas aparentemente independientes pero siempre dependientes una de la otra para el normal y adecuado desarrollo del pequeño.

Conducir al pequeño hacia el aprendizaje y la adquisición de habilidades es la misión de padres y educadores, también llevarlo hacia una adecuada relación yo - entorno durante la vida a través del desarrollo de estrategias de resolución de problemas hasta llevar a los pequeños a formarse en supervivencia, competencia y disfrute por la vida son "tareas de toda educación".

Los pequeños llegan a ustedes sin nada de experiencia y son ustedes quienes a través de la comunicación deben encaminarlos e inculcarles el amor y las ganas por el aprendizaje y desarrollo personal, por hacerse a una vida llena de experiencias. Sobre todo ustedes padres o maestros deben ser conscientes de que "toda persona que tiene una posición influyente o importante en un mundo fue niño alguna vez. La forma como ejerce su poder o influencia, depende en gran parte de lo que aprendió en la familia o en la escuela durante su crecimiento"⁸, es decir de sus padres o maestros.

⁸ SATIR, *op. cit.*, p. 18

1. PRECISIONES CONCEPTUALES

1.1. Descripción del área problemática

Con frecuencia se observan en nuestro medio, quejas acerca del fracaso escolar tanto en primaria como en secundaria, las cuales repercuten en el posterior desempeño de la persona en su relación con el medio. Muchas son las deficiencias que al respecto se han analizado, sin embargo, las soluciones a tales situaciones casi siempre son inmediatistas, pues se corrige el problema a corto plazo olvidando la participación del niño en un entorno que incluye: ámbito familiar, social, cultural y educativo.

Ahora bien, dado que tal como lo demuestran diversos estudios la edad preescolar es la edad en que el niño adquiere las bases necesarias para la adecuada adquisición del conocimiento y un adecuado desarrollo en todas sus dimensiones, es en ella en la que debemos intentar prevenir el problema.

Pero, ¿cuándo se habla de niños en edad preescolar, a quién se refiere?. Se refiere a aquellos niños cuyas edades oscilan

entre los dos y los siete años. La pauta para la iniciación de dicha edad la marca la aparición del lenguaje oral en el niño, la utilización de símbolos para representar el mundo externo y la palabra para nombrar los objetos.

Esta etapa llamada por Piaget preoperacional, esta dada por la acción, la experiencia física y perceptual, en ella la capacidad de recordar y anticipar va creciendo, aún no existe en el pequeño el concepto de reversibilidad. Es una etapa aún muy egocéntrica, al niño se le dificulta diferenciar entre su yo y el mundo exterior. Son consecuencias de este desarrollo la socialización, el pensamiento y la intuición.⁹

A los cinco años el niño ha adquirido el 80% de la maduración del sistema nervioso;¹⁰ lo que nos lleva a pensar que en esta primera infancia¹¹ se adquieren las bases y las herramientas para la sana adaptación al medio y a las situaciones que se le presenten a la persona en el transcurso de su vida.

Se debe ser consciente de que la educación preescolar más que el simple juego infantil, es preparar al pequeño para la

⁹ PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral editores. S.A., 1975, p.28

¹⁰ MUÑOZ CUERVO, Alberto y RESTREPO DE MEJIA, Francia. *Evaluación neurológica en pediatría*. Manizales: Biblioteca de escritores caldenses, 1988, p. 129

¹¹ PIAGET, Op. Cit., p. 28

vida, es proporcionarle las herramientas adecuadas para su supervivencia y adaptación al medio, con el objetivo de garantizarle el éxito de su vida intelectual; consiguiendo con esto que se desarrolle sin las dificultades que acarrea un déficit intelectual, es decir, un no adecuado desarrollo de las habilidades cognitivas, sensoperceptuales, socioafectivas y motoras.

Educar es, "preparar para un vivir completo".¹² Dicha afirmación nos conduce a pensar que hay que educar para el futuro, no para determinado momento o para cumplir con un requisito contenido en el currículo. Hay que educar pensando en la existencia adolescente y adulta de ese pequeño, que habrá de defenderse y sobrevivir en un mundo netamente competitivo, que exige día a día mayor eficiencia del individuo.

Para ello, un gran aporte será entrenar al niño en el desarrollo de estrategias de resolución de problemas. Es importante generar en él toda una serie de habilidades, que de acuerdo a sus niveles de desarrollo, pueda ir incrementando, y las que progresivamente aprenda a utilizar mejor. De esta forma dispondrá de estrategias adecuadas, con

¹² SPENCER, Herbert. Ensayos sobre educación. Buenos Aires: Editorial Tor, 1942, p. 37

las que podrá en el futuro resolver de acuerdo a sus propios criterios, diversas situaciones.

Lo anterior, permite crear seres independientes, abiertos y ansiosos* al conocimiento, sin prevenciones ni predisposiciones frente a la posibilidad de aprehender el mundo.

Se pretende entonces, crear en los educadores y padres de familia, la necesidad de establecer metodologías de entrenamiento en estrategias de resolución de problemas, con el fin de estimular al pequeño en el desarrollo de las mismas y así proporcionarle las herramientas necesarias, para un adecuado desarrollo en todas sus dimensiones. Todo lo anterior a través de la conceptualización teórica de los niveles de desarrollo del niño y de los procesos psicológicos que suceden en él.

Es necesario poner en evidencia para padres y educadores, aquellos procesos psicológicos con los que el niño logra el aprendizaje, entendido este como la modificación continua de su conducta orientada hacia la adaptación, el equilibrio y la organización de su relación yo - entorno. De igual manera, se

pretende develar como aquellos procesos intervienen en la resolución de problemas.

Se busca, a través de un documento, recopilar los elementos teóricos necesarios y adecuados para crear dichas metodologías, teniendo en cuenta primordialmente los niveles de desarrollo del niño y el concepto de zona de desarrollo próximo¹³, lo cual justifica la intervención de padres y maestros en dicha proceso.

1.2. Surgimiento del estudio

Observaciones en el medio educativo y en la vida cotidiana en general, muestran cuan difícil es para las personas desenvolverse y adaptarse adecuadamente a situaciones nuevas y cuanto se les dificulta a las personas resolver problemas y enfrentarse a ellos.

Se ha visto también cuan importante es adecuado manejo e instrucción en estrategias de resolución de problemas guiado por maestros o padres de familia para el desarrollo del

* Entiéndase ansiosos a aquellos niños inquietos y deseosos de conocimiento.

¹³ Vygotsky, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica, 1979, p. 133

educando y para un buen manejo de su relación yo - entorno durante la vida.

Por ello es importante entonces, adentrarse en el estudio y análisis de todos aquellos procesos psicológicos que se suceden en la resolución de problemas en el niño en edad preescolar, con el fin de entregarle a sus educadores y padres de familia un documento que contenga los elementos teóricos necesarios, para prevenir la problemática antes expuesta.

1.3. Justificación del estudio

1.3.1. Interés. El presente estudio permite desde lo teórico y conceptual destacar la importancia que tiene desarrollar habilidades para el desenvolvimiento del niño en su relación yo - entorno durante su vida.

1.3.2. Novedad. El estudio se enfoca hacia una adecuada relación yo - entorno, pues el adecuado desarrollo del niño no sólo tiene que ver con los buenos resultados a nivel académico, o con dar soluciones netamente inmediatistas, sino que también tienen que ver con las vivencias cotidianas de la

persona en las diferentes áreas y situaciones en que se desenvuelve (familia, escuela, sociedad, etc.)

1.3.3. Utilidad. Esta investigación entrega como resultado un documento teórico a educadores y padres de familia, en el cual encontraran un sólido análisis acerca de los niveles de desarrollo del niño y de los procesos psicológicos que suceden en él para lograr su aprendizaje, lo que les permite, así mismo, identificar las estrategias adecuadas para generar una metodología de entrenamiento en resolución de problemas en el niño.

1.4. Objetivos del estudio

1.4.1. Objetivo general

Construir un documento teórico - conceptual dirigido a maestros y padres de familia, sobre el desarrollo de estrategias de resolución de problemas en niños en edad preescolar con el fin de lograr que a través de su análisis puedan generar cambios significativos en el abordaje posterior de la relación yo - entorno del niño.

1.4.2. Objetivos específicos

- Lograr la recopilación teórica de aquellos conceptos básicos que se suceden en la resolución de problemas con el fin de que padres y educadores tengan el respaldo conceptual para la elaboración de una metodología.
- Elaborar un completo análisis acerca de los niveles de desarrollo evolutivo del niño en edad preescolar (intelectual, social, afectivo) con el objetivo de que padres y maestros tengan una guía en la cual apoyarse en el momento de elaborar una metodología acorde con las necesidades específicas del pequeño.
- Dar a conocer aquellos procesos psicológicos que se suceden en el niño en edad preescolar en la resolución de problemas buscando con ello que padres y maestros logren llegar a cada niño de manera precisa a través de una metodología elaborada específicamente para él.
- Informar acerca de la zona de desarrollo próximo como alternativa de intervención en el desarrollo de estrategias de resolución de problemas en el niño en edad preescolar.
- Mostrar aquellas leyes de aprendizaje que maneja el pequeño en edad preescolar como base para la comprensión del desarrollo intelectual del mismo.

El siguiente es un documento dirigido a padres y educadores, por lo tanto es redactado en un lenguaje claro y conciso, pretendiendo con ello que su lectura sea agradable e interesante a los mismos. Cada capítulo contiene unas preguntas introductorias que mostrarán su contenido. Además en cada capítulo intervendrán realidades de niños con nombres ficticios que le darán más precisión y claridad al contenido del texto. Sin embargo todo el contenido proviene de la teoría.

1.5. ¿Cómo es el desarrollo de los pequeños en la edad preescolar, es decir, entre los dos y los siete años?

Lo vamos a describir en tres dimensiones: el desarrollo intelectual, la socialización y la afectividad. Dimensiones que en gran medida abarcan los esquemas del desarrollo y progreso del pequeño.

1.5.1. Rebeca y Martín caminan hacia el maravilloso mundo que les abre el avanzar en su desarrollo intelectual.

- *¿Te has preguntado que es lo que básicamente diferencia a un niño de seis meses con un niño de dos años de edad?*
- *¿Cuáles son las características principales del desarrollo intelectual en sus primeros dieciocho meses?*
- *¿Conoces las características intelectuales del niño en edad preescolar?*
- *¿Qué marca la iniciación de la edad preescolar?*
- *¿Cómo es el pensamiento de un pequeño en edad preescolar?*
- *¿De que herramientas se vale un pequeño en edad preescolar para manipular su realidad y adaptarse a ella?*
- *¿Sabes cuál es la importancia de las primeras palabras en los niños en edad preescolar?*
- *¿Sabías que de estas primeras etapas del desarrollo depende todo el desarrollo y aprendizaje posterior de los pequeños?*

Rebeca es una pequeña de seis meses de edad, esta pasando por el período sensorio - motor, según la clasificación

de las etapas del desarrollo de Jean Piaget. Se sienta y esta haciendo por sí misma todo lo necesario para empezar a gatear, se arrastra por el piso, alcanza las cosas, se acerca a las matas y saborea su tierra, se encuentra en el piso un palo de bombón lo recoge, lo observa detenidamente, se lo mete a la boca y lo chupa por un buen rato, lo tira, lo recoge o hace que se lo recojan en repetidas ocasiones. Esta pasando por un momento eminentemente práctico, en el cual solo utiliza esquemas de acción, para ella, ver, coger y succionar, son las herramientas necesarias para aprehender su mundo. Los sentidos y su movimiento corporal son la base del conocimiento. Dirige sus acciones hacia sí misma, solo unos meses más tarde se interesa por los objetos como tal y por las acciones que de ellos se desencadenen, por ejemplo se encuentra su cascabel y le da golpes con él a una mesa, le gusta escuchar ese nuevo sonido, por eso lo repite una y otra vez, además observa la cara de aceptación o desagrado de su madre y reacciona ante ella.

Durante esta etapa de su vida, la cual va desde el nacimiento hasta más o menos los dos años de edad Rebeca se dedica a hacer suyas todas aquellas habilidades y prácticas que día a día va adquiriendo por sí misma o con

el andamiaje y estimulación de alguno de ustedes padres o maestros, o incluso en algunas ocasiones de pequeños de su misma edad o un poco mayores.

En cambio Martín su hermano ha llegado a la edad preescolar, hacia los dos años de edad, trata de comunicarse más con sus amigos y mayores, le da nombre a los objetos, se interesa por las imágenes de la televisión y transmite lo que piensa de ellas, si le parecen graciosas o si en realidad le dan miedo, imita los sonidos de los animales, imita los gestos de las personas, se hace el malgeniado o el chistoso, regaña y obedece las normas que le imponen los otros, o se desagrada con ellas y definitivamente dice que no.

Es este el momento en el que muchos niños tienen sus primeras experiencias fuera de casa y lejos de mamá, ingresan al jardín infantil, es su primer acercamiento con la escuela. Es un momento muy importante tanto para ellos como para sus padres y maestros, en esta situación los niños se llenan de miedos, se sienten abandonados por sus padres, temen que al regresar a casa sus padres no estén, o que no los recojan en el jardín, pero por otro lado llenos de inquietudes acerca de lo que puede haber en ese recinto que probablemente nunca han visto pero del que si les han hablado mucho o para el que han

visto salir muchas veces a sus hermanos o amigos, recinto en el que esperan aprender y conocer muchas cosas y situaciones que aun no tienen bien claras, todo es nuevo para ellos, el uniforme, el transporte, la institución, la lonchera, los niños, los adultos que los rodean y que los alejan de sus padres no solo en cuanto al espacio físico sino posesionándose de responsabilidades y situaciones que hasta ahora solo eran de la incumbencia de papá y mamá.

Estas nuevas vivencias le crean también a Martín y a sus compañeros ahora más que nunca la necesidad de comunicarse, pues estas nuevas experiencias preescolares le dan la posibilidad de abrirse a un nuevo mundo; los padres por su parte, también sienten angustia por esta separación, temen haber tomado la decisión equivocada con respecto a la edad de ingreso del niño a la institución o con respecto a la institución elegida para que el niño ingrese, a los maestros los asaltan en cambio las dudas con respecto a cierta cantidad de niños con personalidades particulares, a los que tendrán que encaminar y llevar día a día por el grandioso mundo del aprendizaje.

En Martín a hecho su aparición el símbolo, y con él la representación a través del lenguaje, la imagen mental y el

gesto, lo que le abre paso al pensamiento y la memoria a través de las representaciones interiores y las experiencias mentales. Para él la acción y la experiencia tanto física como perceptual son la base del conocimiento, esta vez a diferencia de Rebeca las afianza con la deducción (por ejemplo Martín observa a su papá empacar ropa en una maleta, Martín con esa sola acción predice que su papá va de viaje en el avión como otras veces, para Rebeca esto no pasaría de ser una simple acción sin consecuencias) y la representación, Martín con ayuda del lenguaje es capaz de relatar que su papá esta empacando una maleta porque va a viajar en el avión.

En Martín no existe el concepto de reversibilidad, por ello no sabe que la plastilina que cogió al principio es la misma plastilina que moldeó y transformó en una figura, o que (teniendo la misma cantidad de agua en ambos recipientes) el agua que se tenía en el vaso pequeño y que se pasó al vaso grande es la misma y que en ambos vasos había la misma cantidad de agua, al preguntarle cuál tenía más agua dirá que el más grande, esto lo afirma además porque Martín posee un pensamiento muy concreto e intuitivo en la apreciación de situaciones, si le preguntamos porque ese vaso grande tiene más agua, su respuesta será simplemente "porque es más grande" o más simple todavía "porque sí". Afirma sin

pruebas, pero es capaz de encontrarle respuesta a todo de acuerdo a criterios propios, la causalidad es indefinida entre lo psíquico, lo físico y el egocentrismo individual.

Define los objetos de acuerdo a la acción que ellos realizan, por ejemplo si le preguntas ¿qué es un libro? Su respuesta será: es para leer, o ¿qué es un lápiz?, dirá, es para pintar -. A Martín se le dificulta explicar el porqué o el cómo de las cosas que ya sabe hacer, si le preguntamos como se subió a una silla, lo más probable es que no sepa explicar como lo hizo, simplemente vuelve y se sube sin saber, cómo y porqué.

Es el lenguaje la herramienta que le ayuda a Martín a dominar su entorno, a relacionarse e intercambiar, a explicar y recibir explicaciones, a representar, a conocer, a dominarse actuando de manera menos impulsiva, pues con ayuda del lenguaje representa el pensamiento, el lenguaje le permite nombrar la acción propia y convertir en pensamiento aquella conducta que venía siendo solo material. Con el lenguaje Martín adquiere "la capacidad de ser sujeto y objeto de su

propia conducta"¹⁴, también descubre el mundo adulto, mundo que quiere igualar o copiar pero que debe respetar y obedecer ya que sus relaciones de subordinación así lo indican. Con el lenguaje Martín publica su vida interior, sin embargo a través del monólogo y debido a su condición todavía egocéntrica se habla así mismo, y de hecho se habla más así mismo que a los demás. En Martín lenguaje y acción son la misma cosa, el hablar y el actuar lo conducen a una meta única la resolución de un problema, es decir, que para él el lenguaje es una herramienta de trabajo como lo son sus ojos o sus manos.

Martín y los niños de la edad de Martín son muy realistas y atienden de las situaciones solo aspectos muy superficiales, no tiene la capacidad de atender varios aspectos de ella al mismo tiempo, la causalidad no es el aspecto que más le interesa de las situaciones. Prima en él más la memoria que el pensamiento abstracto.

Con la imitación que se viene gestando desde los primeros meses de vida, en un principio el niño imita gestos y movimientos visibles, especialmente los movimientos de las manos, por ejemplo imita la sonrisa e imita las palmadas de

¹⁴ VYGOTSKY, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona:

las manos para hacer arepitas, estas imitaciones son de movimientos que el niño ya sabe ejecutar, luego la imitación avanza un poco más y el niño imita movimientos que se le parecen a los movimientos que ya ha ejecutado, imitando cada vez movimientos más complejos, de esta misma manera también va adquiriendo los sonidos y poco a poco el lenguaje, cuya imitación la inicia con simples sonidos, los va complementando luego con palabras - frase muy simples, posteriormente y poco a poco va dándole nombre a las cosas y a las acciones para terminar en frases que ya contienen todo lo anterior y que caracterizan su lenguaje de aquí en adelante, permitiéndole de esta manera aprehender el mundo exterior, apropiarse de él, dándole forma con sus propios criterios y puntos de vista.

La imitación diferida (es decir la representación posterior de una conducta), el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental, las evocaciones verbales de los acontecimientos no actuales son las herramientas utilizadas por Martín para manipular su realidad y adaptarse a ella, dichas herramientas se valen básicamente de la imitación para lograr sus objetivos.

Son estas primeras fases del desarrollo la base de todo su desarrollo y aprendizaje posterior, razón por la cual, ustedes padres y maestros deben estar atentos y dispuestos a todas las necesidades físicas e intelectuales de los pequeños.

1.5.2. Rebeca se centra en si misma, mientras Martín se abre paso a un mundo social

- *¿Conoces las necesidades sociales de los pequeños desde su nacimiento hasta los dos años de edad?*
- *¿De que manera un pequeño en edad preescolar busca ampliar sus horizontes sociales?*
- *¿Cómo se comunican entre sí los niños en edad preescolar?*
- *¿Cómo utiliza el lenguaje un niño en edad preescolar?*
- *¿Sabes qué herramientas ayudan a los pequeños en edad preescolar a transmitir sus pensamientos?*
- *¿Conoces la importancia del juego en ese nuevo mundo social del niño en edad preescolar?*
- *¿Sabías que el pequeño preescolar a pesar de haberse abierto a un mundo social sigue siendo aún egocéntrico?*
- *¿Sabes cómo se relacionan los pequeños en edad preescolar con los adultos?*

En sus primeros años Rebeca solo se centra en si ella tiene hambre o si ella tiene sueño, si ella quiere que la carguen y abracen, es decir Rebeca es eminentemente egocéntrica, por ello no le importa pedir tetero sin ser la hora, pide que la lleven a pasear en el coche, independientemente que sea de día o de noche, si se puede o no, Rebeca lo pidió y eso es lo que importa. Rebeca solo conoce acerca de sí misma, de sus propias acciones, y de la satisfacción de sus propias necesidades.

Martín a sus tres años, esta pasando por aquel momento en el que busca ampliar sus horizontes a través de la comunicación, sin salirse de su egocentrismo, es decir Martín ve la necesidad de transmitirte a ti mamá, que tiene hambre o frío, le da nombre a los objetos, planea en su interior soluciones a diferentes problemas y situaciones que se le presentan, expresa pensamientos. Su lenguaje lo utiliza de dos formas, como contacto social y como habla interiorizada (facultad del pensamiento para dar solución a los problemas). Ayudado del símbolo y la representación hace preguntas como ¿por qué? Y ¿esto qué es?, transmite sus pensamientos y en su lenguaje incluye la razón.

Martín aún después de haber alcanzado la edad preescolar, se concentra mucho en sí mismo y en sus propias necesidades, con sus compañeros la relación se debate entre el monólogo (habla consigo mismo y de lo que está haciendo sin importarle el grupo) y la discusión de opiniones y deseos contrarios, ya que su egocentrismo le impide diferenciar entre su yo y el mundo exterior, razón por la cual elabora los conceptos de acuerdo a él mismo y a su propio punto de vista, excluyendo de sí la posibilidad de un pensamiento objetivo y debatiéndose entre lo que su proceso de socialización le indica y el mismo. Los signos colectivos que la sociedad le transmite los combina con símbolos que el mismo ha elaborado y en ocasiones se debate entre unos y otros. No posee relaciones de cooperación, su relación con el mundo adulto está marcada por la subordinación y la coacción espiritual de ti, adulto sobre él. A Martín le importa Martín y lo que haga él bien o mal ante ustedes sus mayores.

Jugando con Martín padres y maestros descubrirán el gran interés que muestra por aprender, compartir todo aquello que le permite expresar su inteligencia y habilidades tanto físicas como intelectuales. Ustedes a través del juego no sólo le permitirán mostrar sus habilidades sino descubrir sus propias habilidades desconocidas hasta el momento, claro está

encontrando el momento adecuado para hacerlo, que se sienta a gusto, que no se sienta presionado y que se base en sus propios intereses y destrezas.

El juego en Martín es sobre todo simbólico o fantástico y depende específicamente de su experiencia personal la cual toma de su familia o de la sociedad que lo rodea, en él representa sucesos de un día normal como comer o dormir, arma libretos donde actúa como papá o maestro, cambia pañales a su muñeco o le da de comer, refleja en él acontecimientos de su diario vivir, situaciones que lo afectan y desagradan y situaciones que disfruta, el juego le satisface necesidades aplazadas y le resuelve sus conflictos, el juego esencialmente le permite aprehender su mundo propiciándole una adecuada relación yo - entorno pues el juego lo maneja él de acuerdo sólo a él mismo sin ordenes ni presiones. Ustedes padres y maestros deben tener esto muy en cuenta y saber que es a través del juego cómo más "fácil" se puede llegar a un pequeño de esta edad, "fácil" si lo tienen en cuenta a él y sólo a él, sus propios intereses y sus propias destrezas.

1.5.3. El corazón de los pequeños preescolares

- *¿Sabes que tipo de sentimientos surgen en los niños en edad preescolar?*
- *¿Cómo se hacen a modelos los pequeños preescolares?*
- *¿Sabes cómo comparte el niño preescolar sus ideas con las del adulto?*
- *¿Cómo toma un niño preescolar la norma y cómo la obedece?*
- *¿Sabes psicoafectivamente que importancia tienen el juego y la imitación para el niño?*
- *¿Sabes que la representación le permite al niño en edad preescolar recordar experiencia y anticiparse a situaciones que vendrán?*
- *¿Sabías que la autovaloración de cada pequeño en particular depende de la valoración que tú padre o maestro hagas de él?*

En la edad preescolar, que es la edad por la que esta pasando Martín, se da inicio al desarrollo de sentimientos interindividuales, es decir sentimientos como la simpatía, la antipatía y el respeto empiezan a surgir y con ellos sentimientos morales que se manifiestan frutos de sus relaciones con ustedes los adultos y de sus intereses y

valores en general. Es por esto que Martín siente gran alegría al escuchar que su simpática y juguetona tía Cecilia va a llegar. O disgusto al enterarse de que su regañona y seria tía Olga lo va a cuidar mientras tú, mamá, sales a una cita médica. O sienta cierta timidez y respeto, cuando se encuentra frente a su grande y serriote abuelo José.

Este es el momento en que Martín y los niños de su edad, se hacen a modelos, en muchos casos son sus padres o maestros, pero en muchos casos personas y superheroes que les satisfacen sus intereses momentáneos, estos modelos en el futuro constituirán la escala de la medida moral para estos pequeños en muchos casos, por eso Martín imita, te imita a ti como papá, se viste como tú y quiere afeitarse como tú, quiere acompañarte en tus ratos libres y todo lo que tú haces papá, esta bien, toma de ti muchos de tus intereses y valores; o habla, camina, grita y salta como el Power Ranger blanco (Tommy) y cuando tú al llamarlo le dices: -Martín- no te responde, le tienes que decir Tommy, esto quiere decir que lo admira y que lo ha vuelto su modelo.

Martín a su lenguaje interior le va adicionando ideas y situaciones que le llegan del exterior, ideas que a través de la comunicación concierta con el adulto, con el fin de

compartir su mundo, de aprehender el mundo exterior; es lo que se llama el paso de lo interpsicológico (aquellos conceptos que el mismo se ha elaborado) a lo intrapsicológico (conceptos unificados mediante la puesta en común de versiones diferentes y particulares), es decir, las informaciones que Martín comienza a recibir, las va tomando para sí y estas percepciones particulares las trata de unir o compartir con las del adulto tratando de formar y unificar ideas y conceptos llegando así a un estado de intersubjetividad (la unión de dos mundos diferentes) que dará inicio al proceso intrapsicológico, que le permitirá más adelante adquirir conocimientos, formar conceptos y solucionar problemas. Por ejemplo Martín quiere poner a correr sus carritos en la pista, pero carritos que no son de la pista, él lo decide así porque ya ha visto como corren los otros carritos y cree que todos tienen que correr igual (concepto interpsicológico de Martín), se pone molesto porque por mucho que presione el botón del control estos carritos no arrancan, su padre al ver esto sale en su ayuda, le explica que esos carritos son para jugar en otro lugar, no en la pista y tampoco pueden ser manejados por el control que él tiene en la mano (estado de intersubjetividad), Martín cuando su padre pone a correr los carritos de la pista, se pone muy contento y le entrega al papá uno de los controles

para que hagan carreras, Martín le entendió a su papá como era que podían funcionar los carritos en la pista (proceso intrapsicológico).

Martín conoce la importancia de obedecer ya que conoce las cosas buenas que ello le trae, pues Martín es un ser eminentemente subordinado por los adultos y su voluntad en gran medida esta manejada por ustedes sus mayores, sin embargo en ocasiones Martín se revela e impone su voluntad con berrinches y pataletas cuando trata de imponer su voluntad o satisfacer los deseos. Además de la palabra a Martín también se le imponen toda una serie de signos colectivos (obligaciones y valores) que debe ir asimilando para una adecuada convivencia.

El símbolo que Martín utiliza a través del juego y la imitación le permite aplazar la gratificación de sus deseos, de esta manera se va adaptando más a su mundo y no permite que este lo manipule sino que él, así sea de manera simbólica lo manipula, impidiendo que aquellos desordenes afectivos en los que se ve involucrado lo afecten, las peleas entre ustedes sus padres o el desprecio de alguno de sus amiguitos, o el disgusto que le ocasiona el que no lo lleven a los jueguitos mecánicos que tanto le divierten, o enfrentarse a

situaciones que tanto le desagradan o realizar actividades del mundo adulto que tanto añora realizar (el trabajo por ejemplo) pero que definitivamente solo hacen los adultos. El juego y la imitación le permiten desear pero a la vez satisfacer.

La representación que le acompaña durante esta edad de la vida también le permite recordar y anticipar situaciones que le desagradaron o que disfrutó o disfrutará posteriormente.

Con la representación Martín también ha aprendido a conocer los estados emotivos de las personas que le rodean, como el mal genio tuyo (su madre) o tu alegría al recibirlo cuando llega del jardín, o tu mala cara cuando ante un daño, lo hace predecir que se avecina un gran regaño.

A los pequeños de estas edades se les dificulta demostrar, por ello solo afirman, y sus discusiones no trascienden de simples afirmaciones particulares de cada miembro de la discusión.

La autovaloración del pequeño depende de la valoración que de él hacen los demás, su humor proviene de sus éxitos y fracasos, de sus penas y alegrías.

1.6. Martín, Sebastián, Andrea y Margarita y su acercamiento al aprendizaje

- *¿Sabías que el aprendizaje es un proceso con un gran contenido social, y por lo tanto que el mismo responde a un proceso de internalización?*
- *¿Sabías que aprendizaje y desarrollo son procesos independientes?*
- *¿Eres consciente de que los sistemas de aprendizaje en cada persona son procesos muy singulares, razón por la cual debes conocer muy bien las particularidades y condiciones específicas de cada pequeño para lograr en él un adecuado aprendizaje?*
- *¿Sabes que son los sistemas de representación (la imitación, el juego simbólico, el dibujo) los que le permiten a los niños preescolares trascender lo inmediato, ampliar su medio ambiente, recordar y separar semejanzas y diferencias?*
- *¿Sabes que dichas representaciones en los niños en edad preescolar provienen de situaciones concretas?*
- *¿Sabes que pensar es recordar para el niño en edad preescolar?*

- *¿Sabes de dónde provienen las representaciones del mundo en el niño en edad preescolar?*
- *¿Conoces cómo es el concepto en el pequeño en edad preescolar?*

Pequeños como Martín, Sebastián, Andrea, Margarita y su grupo de amigos tienen entre dos y siete años, se encuentran en la edad preescolar aquella edad en la que se empiezan a abrir al mundo exterior y a dominarlo a través de sus juegos y travesuras, juegan a la pelota, montan en bicicletas, patines y triciclos, aprenden y ponen nombres a los objetos, cantan, bailan, se idean e inventan cosas y teorías acerca de las situaciones, distinguen lo bueno de lo malo, lo bonito de lo feo, hacen picardías y saben cuando a ellos les han hecho alguna picardía, en fin poco a poco con y sin ayuda o tutoría van aprehendiendo su mundo.

Para estos niños y todos los demás de la misma edad, el aprendizaje es un proceso con un gran contenido social y se centra en las funciones y capacidades que van apareciendo en ellos. Aprendizaje y desarrollo son procesos que aunque independientes, uno no puede subsistir sin el otro, van muy ligados desde el comienzo de la vida de los pequeños. El aprendizaje es un proceso de transformación en el que los

pequeños y en general todas las personas buscamos adecuarnos a ese mundo que nos rodea, haciéndolo propio siempre de maneras muy particulares, los sistemas de aprendizaje de Andrea nunca serán iguales a los de Sebastián, ni los de Margarita a los de Martín aunque sus procesos de desarrollo sean similares.

El aprendizaje es el encargado de despertar en cada pequeño toda una serie de procesos evolutivos internos, procesos que sin tu ayuda y cooperación: padre o maestro no surgirían o tardarían en hacerlo. El aprendizaje se convierte en desarrollo mental cuando pone a funcionar procesos que no podrían darse sin él.

El aprendizaje es la respuesta a un proceso de internalización en cada niño, es decir, que el niño en su interior reconstruye la actividad externa. El aprendizaje es útil cuando dicho aprendizaje sirve en otras situaciones diferentes a las situaciones donde se adquirió inicialmente, sin necesidad de recurrir a aprendizajes adicionales, o sea, a Sebastián le será útil el haber aprendido la dirección de su casa no sólo cuando tu cómo mamá se la indicas y pides que la repita y evidentemente la repite, sino que al encontrarse solo y perdido en el centro comercial se arrima al policía y

le pide que lo lleve a esa dirección, ya que esa dirección es la de su casa.

Si ustedes como padres y maestros quieren transmitir determinada información a los niños, deben conocer muy bien a cada uno de ellos, de manera muy particular, conocer lo aprendido previamente por Margarita por ejemplo, sin olvidarse de sus condiciones biológicas, de su entorno social y de sus procesos evolutivos externos; todo ello con el fin de encontrar la manera adecuada de pasarle la información y de garantizar la permanencia de la misma en Margarita y así con todos los niños.

En el transcurso de su desarrollo, Andrea utiliza ampliamente todas aquellas acciones que ha venido aprendiendo y depende de ellas ampliamente para representar el mundo que le rodea. Para ello forma una especie de banco de datos llamado sistemas de representación, con los cuales maneja la información, organiza acciones y las integra. A medida que Andrea o sus compañeros maduran, son capaces de utilizar información indirecta con el fin de captar otra información más inmediata. Son estos bancos de datos, estos sistemas de representación los que permiten que los niños trasciendan lo inmediato, amplíen su medio ambiente, manejen desde lo actual

lo que no esta presente, lo distante en espacio y tiempo y sus semejanzas y diferencias.

Antes de dominarse a sí mismo, Martín domina su mundo con ayuda del lenguaje. El lenguaje en él tiene una función planificadora, cuando lo aprende a manejar efectivamente, su campo psicológico cambia y se amplía radicalmente, independizándose de su entorno concreto y acercando a sí mismo las acciones futuras. El lenguaje le permite a Martín cuando mamá le dice que van a ir al parque, planear en que juegos va a montar, en cuales no, con quien se va a encontrar y la ruta que van a utilizar para llegar. Los niños aprenden y planean en silencio, buscan tu ayuda de acuerdo a las exigencias del problema que se les presenta; del desarrollo de esta capacidad de pedir tu cooperación en el momento indicado, depende en gran medida el éxito de la actividad práctica de los niños.

Las representaciones, imágenes mentales del mundo, en Margarita provienen de situaciones concretas, no de situaciones abstractas, (en cambio sí de experiencias vividas).

El pensamiento esta por lo general mediado por la memoria, para Margarita pensar es recordar, selecciona por tanteo y a medida que va madurando, el mundo deja de ser percibido simplemente como formas y colores para poseer sentido y significado. La imitación diferida (hace mala cara y señalando con el dedo le dice a su hermanita "te lo advertí"), el juego simbólico (prepara un tetero para dárselo a su bebé), las imágenes mentales (sus recuerdos), el dibujo (dibuja a su papá con bigote y un portafolios en la mano) y el lenguaje, son algunas de las formas en las cuales se manifiesta esta capacidad de representación y comunicación, capacidad que se desarrolla enormemente después del segundo año de vida y que va a influir enormemente en su posterior desarrollo y en su aprendizaje.

Un gran proceso de reconstrucción se requiere para que Margarita pase de las simples acciones que se dan al comienzo de su vida, al plano de la representación, se requiere que dicho proceso abra a la niña de las acciones centradas en su propio cuerpo y en su propia actividad, a un mundo objetivo e independiente de su propia intervención.

En estos pequeños en edad preescolar el concepto apenas esta en formación, el pensamiento es en "complejos", dichos complejos hacen parte de la segunda fase en la formación del concepto y provienen de una primera etapa, en la cual en un principio se caracteriza por la formación de agrupamientos que representan para el niño, el significado que se atribuye a una palabra artificial (agrupa sus juguetes sin tener en cuenta ninguna cualidad, por ejemplo agrupa muñecos, carros, fichas, sin ningún fin claro). Se basa en el ensayo y error, organiza los grupos por tanteo y al azar como simples conjeturas, reemplazables fácilmente cuando se demuestra que estaban equivocadas.

En el pensamiento en "complejos" arma los grupos teniendo en cuenta la posición espacial de los objetos o alguna otra relación entre los mismos (reúne todas las fichas de su estralandia que se encuentran en el piso), y más adelante forma los grupos con objetos que escoge de grupos que anteriormente ha formado (separa las fichas rojas de su estralandia que semejan ladrillos).

En un complejo, el pequeño une los objetos no solo por medio de sus impresiones subjetivas (de lo que él piensa), sino por

los vínculos reales que se presentan entre ellos (agrupa sus cubos verdes de madera o palitos de igual tamaño); el pensamiento en complejos es un pensamiento más coherente y elaborado, que el pensamiento incipiente del niño en sus primeros dos años, aunque aún no posee la objetividad del pensamiento del niño en edad escolar.

En el pensamiento de estos preescolares predominan los pseudoconceptos. Estos se presentan cuando el niño rodea un ejemplo con objetos que se podrían confundir con un concepto abstracto, el niño no es capaz de darle un significado concreto a un objeto, más bien el significado lo da por la forma, o por el uso, o por el color etc. Le muestran la foto de un avión y en lugar de decir que es un medio de transporte y sus características, se limitara a decirnos que vuela, o que es blanco, o que esta en el aeropuerto, pero no su definición específica. Estos significados no son espontáneos, están mediados o manipulados en la mayoría de los casos por el lenguaje adulto, coincidiendo de esta manera, en muchas ocasiones, los pseudoconceptos con los conceptos del adulto.

Margarita a pesar de conocer el concepto no es consciente de sus actos de pensamiento, pues toma consciencia tarde de sus conceptos espontáneos. Primero aprende a hacer las cosas,

luego sabe como se hacen (monta en el triciclo y pedalea con gran habilidad, pero si le preguntas que esta haciendo responderá que montando en triciclo, ¿pero cómo? Dirá simplemente: - No, montando en triciclo -. No sabrá explicarnos que pone sus piernas en los pedales y las mueve de determinada manera para que el triciclo se mueva). Solo entiende fragmentos aislados de los procesos o situaciones, no la situación en conjunto (cuando ve los "Tres cerditos" en vídeo, no toma toda la historia en conjunto, sino un fragmento de ella, tal vez lo que más le impresiona, por ejemplo, es que las casas que no son de ladrillos se caen con facilidad, o que la abuela les dijo a sus nietos que se tenían que ir y vivir solos).

Para dar explicaciones, Margarita se centra en sus propias acciones básicamente y les atribuye gran parte de los resultados, no generaliza (el trencito funciona por que ella con sus manos lo empujo, no porque tu le pusiste pilas y le moviste el interruptor).

El aprendizaje de Margarita esta mediado por sus experiencias, dicho aprendizaje será más eficiente si esas experiencias le presentan insuficiencias de reglas que ya posee, sabe que el rompecabezas es una serie de fichas que

tiene que reunir para armar una figura, lo sabe porque ya ha armado otros y probablemente esos otros ya los sabe de memoria, porque los ha armado muchas veces, le regalan uno nuevo y ya sabe eso que es y que hay que hacer con él, pero se lo entregas desarmado y no sabe el camino a seguir para hallarle la figura, sin embargo lo intenta y con tu cooperación lo puede lograr e intentar hacerlo sola.

Todas aquellas experiencias vividas las van guardando en su interior para utilizarlas y reelaborarlas en situaciones similares a las que se vean enfrentados posteriormente estos pequeños preescolares. En algunas ocasiones, por si mismos pero en muchas otras ayudado por un guía (su papá, su amigo, etc) que les indica de que manera puede utilizar tal o cual situación o tal o cual herramienta, el ejercicio de los conocimientos permite que estos permanezcan más dispuestos, que los niños los tengan más a la mano para organizarlos y utilizarlos en situaciones nuevas. Las adecuadas insinuaciones les irán ayudando a crecer y a ir logrando poco a poco una adecuada relación yo - entorno en el transcurso de sus vidas.

Si tú como padre o maestro te acercas al niño, lo conoces, te interesas por sus gustos y preferencias, analizas sus

intereses, fortalezas y debilidades, te interesas por sus fines y los valores que atribuye, te adentras profundamente en su mente con el objeto de hallarle la mejor y más agradable manera de aprender, serás de gran utilidad para que su aprendizaje y desarrollo sean óptimos y exitosos y así lograr en él una adecuada relación yo - entorno durante su vida.

1.6.1. Aprender sin responsabilidades ni presiones: jugando

- *¿Cuál es el mejor método de exploración y aprendizaje para el niño en la edad preescolar?*
- *¿Sabes de qué manera el juego contribuye a desarrollar la capacidad simbólica del niño en edad preescolar y con ello a desarrollar la inteligencia y el adecuado aprendizaje?*
- *¿Sabes cuál es la regla en el juego simbólico del niño en edad preescolar?*
- *¿Sabes que el niño aprende más del juego que de la instrucción?*
- *¿Sabes que con el juego simbólico el niño pone a trabajar básicamente la memoria?*

“El juego de los niños, fuente infinita del potencial del hombre” Erikson.¹⁵

Cuando Martín, Margarita, Sebastián y Andrea juegan, se están preparando para desarrollar funciones necesarias para los adultos, pero las ensayan sin la presión, ni la responsabilidad de hacerlas de manera completa.

Para Martín no hay mejor método de exploración y aprendizaje que el juego. El juego le enseña sin presiones, ni obligaciones, no lo frustra, ya que el juego es en esencia una actividad para sí mismo, y de no conseguir los objetivos que buscaba con el juego, Martín simplemente cambia el juego o cambia los objetivos sin necesidad de rendirle cuentas a nadie de su triunfo o fracaso; en el juego Martín vive realmente lo que allí sucede. La función del juego es el facilitar el dominio de ciertos acontecimientos o situaciones. Tu función como padre o maestro es guiarlo, colaborarle con tu enseñanza para que el pequeño alcance su meta, para resolver las situaciones y problemas que se le presenten, ya que para el niño cada situación nueva o desconocida es un problema a resolver.

¹⁵ PIAGET, Jean; LORENZ, Konrad y ERIKSON, Erik H. *Juego y desarrollo*. Barcelona:

El juego le enseña a Andrea de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones. Lo último que en él interesa son los medios y los fines, a Andrea le interesa en cambio el juego por sí mismo, su esencia. Con el juego ella explora, inventa, crea, pero sobre todo disfruta, el juego le genera un gran placer.

Es Andrea quien hace el juego y lo adapta a sí misma, sin importar las reglas previas que este pueda tener, es Andrea quien maneja y manda su juego, su única regla es su referente real, sus experiencias personales. El juego se presta para que tú, como adulto, te enteres de lo que esta sucediendo en ella, de sus pensamientos y sentimientos. Si le prestas atención a ello, te harás a herramientas adecuadas para trabajar con ella, tanto en los aspectos psicológicos como pedagógicos.

El juego además de ser una actividad para uno mismo, es una actividad social en la cual Andrea, Martín, Sebastián y Margarita cooperan entre sí asignándose papeles complementarios al propio. Además le asignan papeles a los objetos, convirtiendo por ejemplo una caja en un carro y un armario en una casa, estos objetos tienen un valioso significado en el desarrollo del juego y contribuyen

inmensamente al desarrollo de su capacidad simbólica. Cooperar con ellos, mostrarles opciones en sus juegos será de gran ayuda para el alcance de la zona de desarrollo próximo de los pequeños. Organizar grupos con niños que posean diferentes habilidades (por ejemplo si juntas un niño muy creativo con un niño muy hábil en la construcción con fichas, y con un niño muy hábil para elaborar figuras con plastilina) te será de gran utilidad en el momento de transmitirles determinada información con respecto a la solución de un problema, ya que entre compañeros se les facilita inmensamente la manera de dar y recibir información de acuerdo a los problemas que vayan surgiendo.

A Martín, Andrea, Margarita Sebastián y en general a todos los niños el juego les satisface necesidades aplazadas, les ayuda a superar sus conflictos personales (los disgustos que tiene Andrea con mamá porque ella no dejó que le pegara a su hermanita), y les resuelve muchas situaciones y problemas, también es de gran importancia para el adecuado aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia, ya que es una actividad que les permite jugar con el lenguaje y el pensamiento, les permite utilizar la mente, combinando pensamiento, lenguaje y fantasía (por ejemplo los juegos a papá y mamá que les

implica hacer casas, hacer carros, hacer los platos y las comidas, crearse toda una historia).

El juego para estos pequeños preescolares es simbólico. En él ellos reproducen escenas de la vida real (la visita al odontólogo o el viaje del fin de semana en el carro) y las adecuan a sus necesidades, es así como la memoria se convierte en una herramienta básica del mismo. Los objetos como se afirma anteriormente cobran significado, los niños ejercitan papeles sociales (el médico, el maestro, los padres) y los dominan. El simbolismo les permite someter aquello que en la vida real los somete a ellos. En el juego de los niños, aunque si hay reglas, estas no son coercitivas, son simplemente formas de jugar. En el juego los preescolares exploran la realidad física y social. Las mentiras y las adivinanzas también hacen parte del repertorio de juego de estos niños. Los niños guían su juego no solo por la percepción inmediata de las situaciones sino por el significado que representan para cada uno de ellos. Esta forma de interpretar su realidad se va desarrollando en los pequeños de la misma manera como aprenden a caminar o a hablar.

El juego de Sebastián lo domina la espontaneidad (narra a sus amigos las condiciones del juego con exclamaciones y palabras que nacen de él en ese preciso momento). Esta espontaneidad tú la puedes propiciar e impulsar dando ideas para los juegos de acuerdo a lo que tú quieras transmitirle y de acuerdo a lo que el niño quiera aprender. La espontaneidad hace el juego más divertido, hace que surja de impulsos e ideas propias, le permite expresarse libremente, ir a su propio ritmo, dominar las situaciones, lo hace sentir libre y fresco, sin represiones, le deja una sensación de felicidad y bienestar, en estas situaciones tu debes estar a su lado con el objeto de ayudarlo, guiarlo o de conocerlo simplemente.

Sebastián no sabe que esta hablando en prosa o que esta separando el significado de un objeto, no presta atención a las palabras, de esta forma el niño define conceptos u objetos, y las palabras se vuelven parte de una cosa.

El niño aprende más del juego que de la instrucción, ya que facilita un margen más alto de cambios en cuanto a necesidades y a consecuencias. La libertad del juego le permite crear, imaginar, desarrollar, inventar, todo esto permite que el juego se convierta en una actividad conductora que determina el desarrollo del pequeño. La instrucción en

muchos casos es más limitante, pues deja de lado la espontaneidad por la predeterminación. Sin embargo tu participación es indispensable como guía, pues le permitirás desarrollar una gran cantidad de sus potencialidades.

El juego le permite a Andrea crecer y explorar, dialogar e intercambiar ideas con sus compañeros, ideas que les ayudaran a crecer, a desarrollarse óptimamente y a desarrollar una adecuada relación yo - entorno, pero ¿cómo? Permitiendo que Andrea sea libre de disfrutarlo y de imponerle sus propias reglas o pautas (deseos, enfados, temores, conflictos y preocupaciones, también preguntas, necesidades físicas e intelectuales etc.). El juego además de ser predominante en su infancia es un componente básico de su desarrollo. Entre más atención reciba de sus adultos y más respuestas obtenga, Andrea tendrá más necesidad de explorar y de descubrir nuevas experiencias, desarrollará más la curiosidad que la conducirá a más descubrimientos, percepciones y conceptos del mundo que la rodea.

1.7. Memoria, pensamiento y lenguaje, procesos psicológicos claves que ayudan a Mariana, Paula, Juliana, Simón y Marcela a resolver y explicar problemas.

- *¿Conoces la importancia de desarrollar en los pequeños habilidades y estrategias para la resolución de problemas?*
- *¿Sabes cómo la adecuada resolución de problemas permite una adecuada relación yo -entorno durante la vida?*
- *¿Eres consciente de que los pequeños desde sus primeros meses de vida se van abriendo camino en el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas?*
- *¿Sabes para que sirve al pequeño preescolar el dominio en el uso de instrumentos y herramientas?*
- *¿Sabes cuál es la función de la memoria en el desarrollo de habilidades y estrategias de resolución de problemas en los niños en edad preescolar?*
- *¿Sabes por qué en la edad preescolar pensamiento y lenguaje empiezan a intercambiar funciones?*
- *¿Sabes cómo ayuda el pensamiento a los pequeños preescolares a desarrollar adecuadas estrategias de resolución de problemas?*

- *¿Conoces la función del lenguaje en el desarrollo de estrategias de resolución de problemas en niños en edad preescolar?*
- *¿Conoces las formas como se puede dar la representación en estos pequeños en edad preescolar?*
- *¿Te has interesado por escuchar las sorprendentes respuestas y explicaciones de los pequeños acerca de diversas situaciones de su vida o su ambiente?*
- *¿Sabes de qué depende la resolución de problemas en los niños en edad preescolar?*
- *¿Sabes que un pequeño en edad preescolar puede adquirir habilidades y conceptos más rápido que un adulto?*
- *¿Saben ustedes padres y maestros que la adquisición de habilidades y estrategias para la resolución de problemas para generar en los pequeños una adecuada relación yo - entorno durante la vida, depende de ustedes?*

La colaboración que desde muy pequeña pide Mariana a su mamá (llora llamando la atención de su mamá para que le alcance el cascabel que tiene a la vista pero que por mucho esfuerzo no ha logrado alcanzar) a través del lenguaje emocional es una muestra de que Mariana se viene trazando metas que busca concluir, solicita esa ayuda cuando encuentra un vacío para

el que considera no tiene la solución (tiene un problema), por ello la busca externamente.

¿Qué es un problema? Un problema es una situación desconocida, un obstáculo que le impide a Mariana llegar a una meta. Resolver problemas implica poseer las habilidades y herramientas necesarias para hacerle frente a dichas situaciones y darles solución. El desarrollo de habilidades en Mariana y en los niños de su edad (edad preescolar) esta mediado por su desarrollo orgánico e intelectual, el grado de dominio en el uso de instrumentos y herramientas (para actuar sobre el objeto) y el desarrollo cultural. Percepción, lenguaje y acción, ya son utilizados por los niños de esta edad para la consecución de sus metas, es decir, el lenguaje, sus ojos y sus manos, son las herramientas utilizadas por Mariana para el alcance de sus objetivos.

Memoria, pensamiento y lenguaje son los procesos psicológicos claves para el desarrollo de estas habilidades de resolución de problemas, y tú como la persona encargada de educar debes tenerlos muy en cuenta, Mariana recuerda que en la alacena esta el tarro de los dulces, y sabe que lo encontrará al abrir la puerta, estas acciones las reconstruye a través de su lenguaje interior, para luego llevarlas a cabo.

La memoria le permite a Juliana intercambiar experiencias pasadas y presentes (recuerda que al subir las escalas del centro comercial están los jueguitos mecánicos, al verlas de inmediato empieza a pedir que la monten), y aunque lo que le ayuda a la planeación le dices que no se puede y se las ingenia para buscar en tu bolsillo las monedas que necesita para cumplir su deseo.

El movimiento que antes era la estrategia y la acción, a través de la utilización de signos auxiliares se convierte en un simple mecanismo para llevar a cabo el objetivo (recuerda y piensa como deben ser sus movimientos para alcanzar la muñeca que esta en la repisa, sabe que tiene que ir por una banca, que se tiene que subir a ella, para poder alcanzar su muñeca). Con la memoria Juliana no solo almacena experiencia, sino que reutiliza experiencias pasadas relevantes en situaciones y resoluciones de problemas nuevos (ya antes le habías indicado como podía acercarse al interruptor para encender el televisor), codificar y procesar dicha experiencia para utilizarla en el presente, es decir el ser capaz de representar esa experiencia en situaciones distintas. De esta manera representar e integrar se convierten en procesos esenciales del desarrollo (memoria

comprensiva), lo que no sucede si solo trabajamos con la memoria simplista e inmediata. El uso de estrategias en la toma de decisiones, o en la adquisición, retención y utilización de la información, es de gran ayuda para el logro de objetivos, para asegurarse el alcance de ciertos resultados y no de otros, o sea alcanzar la meta que se trazo en un principio, resolver el problema.

Para Paula y sus compañeros del preescolar el pensamiento poco a poco se va convirtiendo en otro de los procesos psicológicos importantes para la resolución adecuada de problemas, su desarrollo esta determinado por el lenguaje. Pensamiento y lenguaje hasta más o menos los dos años de edad de Paula tenían rumbos diferentes, al alcanzar esta edad se unen y de esta manera el lenguaje empieza a dar formas y nombres al pensamiento y este puede ser expresado. Así el lenguaje y la representación se vuelven la base del desarrollo de su pensamiento.

El lenguaje le permite a Simón apropiarse de las herramientas y los instrumentos necesarios para modificar ciertos aspectos de su ambiente, para planear y concluir sus metas, para resolver problemas, venciendo así su limitada acción impulsiva, pues ya va poseyendo dos de las más

importantes herramientas: la capacidad de recordar y la capacidad de planear acciones futuras, es decir, las primeras manifestaciones objetivas de Simón en su relación yo - entorno. Entre más compleja la actividad y menos directa sea la solución, más importante es el lenguaje para el desarrollo de la operación.

En el curso de la resolución de un problema Manuel explica y especifica para sí, toda esa serie de nociones que tiene en su interior, con la intención de organizar un contenido que represente no sólo los fines sino los caminos a seguir. Para ello Manuel elabora procedimientos y planea, por eso la representación es un nivel psicológico básico para la resolución de problemas. Si tú estas a su lado en estos momentos con el objeto de guiarlo serás de gran ayuda.

La representación es aquel elemento mediante el cual Marcela percibe y conserva las experiencias en su mente en la vida cotidiana y en la resolución de problemas.

La representación se puede dar de tres maneras:

- Conocer a través de la acción o la experiencia (Marcela introduce una y otra vez las llaves de su mamá en la chapa hasta que logra abrirla).
- Conocer a través del dibujo o de la imagen (Marcela representa en el tablero el cuerpo humano con un marcador, a él le pone pelo, manos, ojos, nariz y boca etc. Representa lo que ella percibe)
- Y tres, a través de símbolos como el lenguaje (Marcela pregunta a su mamá que es lo que están mostrando las imágenes de su libro de Peter Pan).

La interacción de estas tres maneras es indispensable para el desarrollo del conocimiento de Marcela y sus amigos, lo que les permite, si dicha interacción es adecuada, lograr una buena relación yo - entorno.

Los pequeños pasan por tres etapas para la resolución de problemas:

- La primera en la que analizan su entorno y los estímulos externos y los adaptan con el objeto de darle solución inmediata al problema.
- La segunda etapa en la que reescriben y reanalizan meticulosamente las representaciones anteriores, con el

fin de unificarlas y simplificarlas para manipularlas y controlarlas mejor.

- Y en la tercera etapa ya las controlan y conceptualizan, organizándolas de una manera más rica y coherente.

Simón y Marcela logran resolver y explicar situaciones y problemas, mientras comprendan sus movimientos o transformaciones y estos no estén sujetos a contradicciones, es decir, lo que el niño perciba debe contribuir a la comprensión del problema y no a hacer elaboraciones más complejas, a complicar más las situaciones. Ellos primero saben como hacer las cosas y luego aprenden a explicar como se hacen. Claro está que hasta a los expertos se les dificulta la explicación acerca de la solución de un problema. Los continuos interrogantes que se hacen o hacen Simón y Marcela, su capacidad de asombro, pero a su vez sus reducidos razonamientos, memoria y capacidad para manipular la información, los lleva en ocasiones a dar explicaciones que nos parecen realmente sorprendentes, en temas cotidianos como por ejemplo el origen de las lluvias, las distancias, el tiempo, etc. (Mañana fuimos al zoológico, cierto papi, llueve y truena porque las nubes se chocan por eso no me da miedo...)

El origen a nuevas conjeturas y nuevas formas de solución, solo se dará en la medida en que Diana este preparada para desarrollarlas, en muchas ocasiones una de las dificultades para hallar la solución de un problema, radica en el choque de la representación con las conjeturas que de él se saquen, por ejemplo Diana quiere encender el equipo de sonido para escuchar un disco compacto pero para hacerlo dice: -"mi sola, mi sola"- esta muy segura que sacando el disco compacto de la caja, poniéndolo en el equipo de cualquier manera y oprimiendo cualquier botón se va a escuchar, mientras ella va haciendo todo eso, tú, su mamá ha tratado de explicarle como se hace, pero ella ya tiene una idea que no quiere que le cambie, lo que le dificulta llevar a cabo con éxito su objetivo.

La resolución de problemas en Diana y los niños en edad preescolar, depende de la naturaleza del problema y de sus propios instrumentos intelectuales, además de la participación de terceros en la potencialización de los mismos, es decir de tu presencia como maestro o padre de familia, de tu habilidad para propiciar la utilización de sus instrumentos y para descubrir nuevas etapas de su desarrollo.

Los niños desde muy pequeños disfrutan el resolver problemas, lo que les facilita el crecimiento intelectual y emocional. El problema los encuentra dispuestos a darle solución. Tu misión como padre o educador es procurar porque estas experiencias positivas perduren en estos niños, dándoles la oportunidad de construir todo un depósito de hechos y experiencias para resolver los problemas, que día a día se les presentan, pues al recurrir a su banco de datos encontrarán satisfacciones que los impulsarán a seguir adelante. Tu guía y cooperación, servirá para estimularlos a resolver el problema por ellos mismos, con la más mínima intervención, "la experiencia más básica del ser humano es la de ser agente causal de sus acciones, la de luchar por no verse arrastrado por fuerzas externas a sí mismos"¹⁶.

No le temas al fracaso de tu hijo o alumno, permite que este se sienta mal e impúlsalo a intentarlo de nuevo en repetidas ocasiones, hasta que alcance su objetivo, el fracaso y el sentirse mal les ayudaran a alcanzar el éxito y a aumentar sus capacidades intelectuales y emocionales, hay que enseñarles desde pequeños a pensar, a afrontar de un modo planificado y efectivo las dificultades que surjan en cada una de sus actividades, impulsándolos a trabajar con

¹⁶ HUERTAS, Juan Antonio. *Motivación: Querer aprender*. Madrid: Aique, p. 70

autonomía e independencia, esto los llevara a ser en el futuro personas satisfechas y eficaces.

El éxito del manejo de destrezas y habilidades en la resolución de un problema, depende tanto del sistema interno de María como de su capacidad para integrar la acción, la percepción y el pensamiento, de manera que estos sean útiles en la elaboración de la estrategia y así llegar a la resolución adecuada. De este manejo depende la posibilidad de planear y de desintegrar las situaciones, para una posterior elaboración; la integración de ellas depende de experiencias aprendidas y de la interiorización de las mismas, por ejemplo María le quiere poner un vestido a su barbie, pero para lograrlo debe primero conocer a fondo las partes del vestido: el hueco para meter la cabeza, las mangas, la abertura, el derecho y el revés, planear como se lo va a poner, manipular bien el vestido y la muñeca, solo con la integración de estas cosas podrá vestirla de lo contrario todo solo será un intento. Es importante buscar que María este familiarizada con el problema para darle solución, que este se le presente en un lenguaje claro y común para ella, no con símbolos abstractos que lo que harán será alejarla más de la meta, de esta manera ella le dará sentido al problema, le pondrá reglas y hallara caminos. La experiencia y la libertad serán

claves para el aprendizaje y la solución de problemas, la presión en cambio será un gran obstáculo.

Los niños en edad preescolar tienen la capacidad de adquirir habilidades y conceptos más rápido que los adultos, en la medida en que tu como padre o maestro, se los presentes de una forma comprensible. De tu continua observación, del previo conocimiento de los antecedentes biológicos e intelectuales de cada pequeño, del saber que el niño débil en determinada habilidad puede ser el mejor en otra, del profundizar acerca de sus preferencias pero también de lo que le desagrada, depende el que puedas lograr brindarles seguridad, autonomía y confianza, con el objetivo de llegar a un normal desarrollo intelectual y de apoyarlo para una adecuada resolución de problemas. La práctica le ayuda a estos pequeños a perfeccionar lo aprendido y a procesar dentro de sí las experiencias más elaboradas, puesto que está guiada y corregida por tu retroalimentación.

El formarle a Mariana y a Sebastián capacidades emocionales y sociales, les abrirá más las puertas en la resolución adecuada de problemas, ya que estas capacidades los llevarán a ser niños más confiados y felices, exitosos, fuertes y seguros de sí mismos, porque no temerán al hallazgo de nuevos

problemas o situaciones, y por el contrario cada nuevo problema o situación será para ellos un nuevo reto por descubrir, logrando que "estas capacidades se conviertan en la base para ser adultos responsables, atentos y productivos"¹⁷

La cultura proporciona los instrumentos para el crecimiento de la inteligencia (entendida como la capacidad que todo ser humano tiene de llevar una adecuada relación yo - entorno). "Los niños que finalmente abandonaron la escuela tal vez nunca contaron con razonadores intelectuales con quien hablar, a quien preguntar ¿por qué vuelan los pájaros?, ¿por qué las rosas son hermosas?, ¿por qué los dulces saben dulce?, ¿por qué sentimos tanto miedo de noche?"¹⁸. La prolongada niñez de los seres humanos les asegura la transmisión de usos y habilidades de la cultura, todo esto a través de la educación. Si ustedes como padres y maestros, les facilitan a los pequeños los instrumentos y las herramientas necesarias para la buena integración de la memoria, el pensamiento y el lenguaje, logran llevarlos a interiorizar y desarrollar un óptimo manejo en la resolución

¹⁷ SHAPIRO, Lawrence E. *La inteligencia emocional de los niños*. Buenos Aires: Javier Vergara editor S.A., p.

¹⁸ DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. *Mentefactos I*. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino. Fundación Alberto Merani, 1998, p. 63

de problemas, lo que les significará más tarde una adecuada relación yo - entorno durante su vida.

1.8. Padres y maestros, guías y tutores en el alcance de la zona de desarrollo próximo.

- *¿Qué es la zona de desarrollo próximo?*
- *¿Sabes que tú como padre o maestro puedes permitirle al niño avanzar hacia el desarrollo potencial a través de tu participación en la zona de desarrollo próximo impidiendo con esto que se quede solo en su zona actual y así avanzar más en su desarrollo?*
- *¿Qué debes tener en cuenta al intervenir en la zona de desarrollo próximo en el pequeño?*
- *¿Sabes como tratar de encontrar puntos de acuerdo entre el niño y tú para alcanzar el desarrollo próximo?*
- *¿Conoces la importancia del diálogo en la educación del niño?*
- *¿Sabes que tiene que ver la zona de desarrollo próximo con una adecuada resolución de problemas?*

“La zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por

la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”¹⁹

Gracias a la comprensión zona de desarrollo próximo podrás despertar en el pequeño toda una serie de procesos evolutivos que se vienen gestando pero que sin tu ayuda surgirán muy lentamente o no surgirán (en situaciones tan aparentemente simples como patear bien un balón o tan complejas como colorear sin salirse de la raya). Tú serás quien le de la oportunidad al niño de aprender, de avanzar en su desarrollo, de permitir que el aprendizaje no dependa del desarrollo, sino por el contrario que el aprendizaje se convierta en desarrollo mental. Para ello es necesario que conozcas a fondo el desarrollo evolutivo, del pequeño para determinar así hacia donde va y como puedes encaminar su aprendizaje, pues si la función que buscas desarrollar en el pequeño no esta dentro de su nivel evolutivo, o el pequeño no tiene cierto grado de madurez para alcanzarla, no la alcanzara.

Con la zona de desarrollo próximo debes buscar no sólo dar las ayudas pertinentes en cada caso, es decir mostrar

¹⁹ VYGOTSKY, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona:

simplemente la solución al problema, sino procurando la internalización (reconstrucción interna de una situación externa) siempre tratando de que el pequeño asuma la responsabilidad de la realización de la tarea, buscar que las metas se las atribuya a él mismo y no al exterior, lo que le estimulara y satisfará mas que si te tiene que atribuir a ti, padre o maestro, el alcance de su meta (por ejemplo el niño quiere con su balde armar castillos de arena, tu misión no es simplemente llenar el balde de arena y armarlo, tu misión es crear en el niño la inquietud de cómo hacerlo, explicarle que hay pasos: que hay que ir hechando arena despacio, ir presionando, cada vez que se le hecha una palada de arena, para que quede firme, hasta que el balde esta muy lleno en fin, y permitirle que lo vaya haciendo el sólo dándose cuenta así de los resultados buenos o malos, no importa, lo importante es que el niño se de cuenta de cómo se hace e internalice los procesos).

Para que se den dichos procesos de internalización son muy importantes herramientas culturales (de carácter sobre todo simbólicas) y la interacción social, pues sin dejar de lado la responsabilidad que tiene el pequeño para el alcance del objetivo, el adulto sirve de apoyo, se comporta como guía,

dándole así sentido a la experiencia, a través de permitirle al pequeño la interpretación de reglas y conductas.

Debes tener muy presente que para el alcance de la zona de desarrollo próximo, la imitación y el aprendizaje a través de la instrucción son claves, si te ayudas del juego la transmisión de cualquier información o la solución de un problema, será mucho más exitosa (por ejemplo te será más fácil enseñarle al pequeño los números si los dicen cantando a medida que suben cada escala, La primera uno, la segunda dos, etc., o indicarle como alcanzar el muñeco que se encuentra en la parte alta de la repisa acercando un banco, subirse al banco, alcanzar el muñeco, luego saltar del banco... pero todo dentro del juego). Debes buscar que aquello que le ayudes a aprender hoy, lo pueda hacer mañana independientemente, que lo que aprenda hoy le sirva para solucionar problemas posteriores. Sin embargo en muchísimas situaciones los niños no perciben las situaciones del mismo modo que el adulto, podríamos decir que son más las veces en que adulto y niño no coinciden, pero "los niños negocian -incluso a partir de los dos años de edad- no sólo aquello a lo que se está aludiendo a través de otra expresión, sino

también con qué otras expresiones se relaciona en concreto".²⁰ Por ello es necesario que te intereses por identificar los puntos de acuerdo entre ambos, para el alcance de la zona de desarrollo próximo. Estos puntos se pueden encontrar en la apertura del niño de un nivel interpsicológico, un nivel eminentemente personal al nivel intrapsicológico más abierto y que permite la intervención y cooperación del otro, este cambio pasa por cuatro niveles así:

- Un primer nivel en el que la definición de la situación por parte del niño y el adulto son completamente diferentes, lo que les impide la comunicación, si sientes que la comunicación está a este nivel debes tratar de conducir al niño, a través de pasos estratégicos (cuando pretendes indicarle a María que el castillo que ella quiere armar con sus megablocks debe tener una base grande para que al crecer no se caiga) sin embargo te será difícil llevarlo a la comprensión adecuada de la situación ya que María no entiende de modo apropiado lo que tu le quieres transmitir a través del lenguaje (ella continuara armando su castillo omitiendo la indicación que tu le diste), aquí tu misión es acercarte a ella con el fin de establecer una

²⁰ BRUNER, Jerome y HASTE, Helen. *La elaboración del sentido*. Barcelona: Ediciones Paidós, 1990, p. 87.

comunicación a través de la cual la puedas conducir hacia el logro del objetivo.

- El segundo nivel, en el que la relación no es tan restringida pero si continúa muy limitada en cuanto a la definición de la situación por parte del niño, por ejemplo Patricia conoce el rompecabezas, y al desbaratarlo sabe que son piezas del rompecabezas pero para ella es lo mismo que este dañado o que se pueda armar, no conoce la acción que lleva a armar de nuevo ese rompecabezas, no puede predecir lo que sucederá luego con esas piezas, ella participa con éxito en la tarea pero no la comprende como la comprendes tú. La comunicación se dificulta porque Patricia no logra comprender todas las implicaciones de la tarea, en este caso armar el rompecabezas. Tu misión es acercarte a ella analizando la posición que ella tiene frente a esta situación, para guiarla de una manera clara, de acuerdo a ella misma y no a tus criterios y a tu propio lenguaje, ya que tienes que recordar que los niños aprenden diferente a los adultos y que cada niño en particular aprende diferente.
- En el tercer nivel Laura empieza a interpretar y comprender tus indicaciones, sin necesidad de que le expliques la tarea paso a paso o estrategia por

estrategia, Laura actúa de manera más independiente y tu misión es confirmarle si va bien o mal y corregirla.

- En el cuarto nivel, Miguel siente ya la responsabilidad de llevar a cabo la tarea. Se ayuda mucho de su habla interior para generar estrategias. Tu misión es iniciar la tarea, pero Miguel rápidamente se apropiara de ella dejándote como simple espectador.

En estos cambios se va avanzando en la transferencia de la responsabilidad de la tarea, y en la introyección de los progresos por parte del niño. El conocimiento de Esteban depende de su particular interpretación de la realidad, de su visión del mundo, de sus imágenes mentales; por lo tanto su conocimiento es particular y el modo como lo utiliza es muy individual. Los pequeños llevan la tarea a su interior, para ejecutarla y dominarla, primero realizan la tarea y posteriormente la comprenden (primero pintan y pintan con acuarelas y luego descubren que necesitan de agua para poder pintar, que deben lavar el pincel para no mezclar los colores etc.) Antes de ser conscientes del problema le dan solución. Para que estos cambios se den en los niños debes tener en cuenta:

- La disposición cognitiva del niño (su capacidad intelectual).El interés del adulto por transferir la responsabilidad estratégica.
- El uso de los adultos de valoraciones reflexivas para informar al niño el significado de su conducta(teniendo en cuenta que tu valoración no enseña)
- La claridad para transmitir la información por parte del adulto.
- La posibilidad de dominio interior por parte del pequeño de lo que se da en el aprendizaje.

A todo esto podemos agregar tú capacidad de centrar la atención del niño sobre la situación específica, tu capacidad de abrir su apetito cognoscitivo (sus ganas de aprender, ganas que dependen no sólo de su interés particular, sino de la forma en que tu le transmitas la información), siempre teniendo en cuenta la disposición individual de cada pequeño y los momentos en que este pueda ser más atento a determinadas situaciones o indicaciones.

Por otra parte el progreso del pequeño no es lineal, este hasta no consolidar bien una función y dominarla, no pasa a otra. Tienes que buscar metas que el pequeño comprenda y no

olvidar que la experiencia le da la oportunidad al niño de ampliar y refinar estas actividades.

A partir de los dos años los niños negocian el conocimiento y el aprendizaje, negocian en el sentido de que trabajan no solo con experiencias concretas ya conocidas, sino que las relacionan con otras que no están presentes en esta situación pero que ya han vivido (Tomás de cuatro años se encuentra armando un carrito de colección, al ponerle las llantas no es capaz de encajarlas bien, entonces va y le pide a su mamá desesperadamente el destornillador con que su padre días antes había armado unas lamparas y estas habían quedado bien, Tomás penso que en el destornillador estaba la clave), sin embargo ustedes educadores deben tener muy claro que para enseñar a Tomás y no sólo para enseñar sino para que esta enseñanza quede, deben basarla en temas conocidos, en principios que el niño posea y que pueda ir complejizando poco a poco; de esta manera los conocimientos el niño los podrá ir adaptando a lo que ya posee, facilitándole el aprendizaje, pues está trabajando sobre cosas concretas no extrañas a él, teniendo siempre en cuenta que para él es más atractiva la experimentación activa que la observación pasiva, es decir la participación.

Un niño es básicamente un investigador, de esta manera es que se apropia del conocimiento, no olviden que los niños aprenden más fácil aprenden sin presión externa, sin guías evidentes y con retroalimentación de su propia satisfacción. Así no solo resuelven problemas, sino que crean nuevos problemas que intentan solucionar, les gusta involucrarse con nuevos desafíos.

Si enseñas a través de la corrección de errores, les ayudas a tener metas concretas a las cuales llegar, les permites también partir de teorías más simples para elaborarlas, convirtiéndolas en teorías más complejas y más logradas (le entregas a Camila una cuerda para que haga con ella un nudo, Camila la manipula y luego te entrega un zurullo diciéndote que ya está listo el nudo -mira me quedo lindo- dice, pero al cogerlo se deshace de inmediato, Camila como es lógico se decepciona porque ella creyó que en realidad lo había logrado, tu coges la cuerda y le indicas paso por paso (teoría simple) como lograrlo, como darle forma, luego cuando ya Camila ha repetido cada una de tus indicaciones y logra el nudo le pides que se desamarre el cordón para enseñarle a amarrarlo (teoría compleja que parte de cada una de las teorías simples que se necesitan para armar el nudo), esto es lo que se conoce como sobregeneralización o simplificación

creativa, que se convierte en el niño en un método para unificar situaciones, permitiéndole partir de teorías simples e ir a teorías más complejas y ampliarlas a nuevos fenómenos, elaborando con ello nuevas teorías.

El niño es un permanente explorador que se la pasa comprobando teorías y modificándolas hasta llegar a la solución del problema, todo ello siempre como resultado de la experiencia, claro está que todo este tipo de experiencias se van presentando de acuerdo con el nivel intelectual del pequeño y con su zona de desarrollo próximo, pero sí surgen, lógico que muy incipientes en principio, desde edades muy tempranas.

Ustedes como educadores que son, independientemente de si son padres o maestros, no se pueden olvidar la importancia de la enseñanza de habilidades emocionales (aptitudes, actitudes, placeres, displaceres, satisfacciones e insatisfacciones, aptitudes emocionales frente a los problemas) como punto de apoyo indispensable para el buen desarrollo de una buena relación yo - entorno durante la vida. ¿Pero cómo se logra? Lo logras si le facilitas el acceso a sus talentos y el desarrollo de los mismos, permitiéndole con ello que se sienta satisfecho y capaz,

impulsándolo a dominar su entorno y a controlarlo, lo que le generara emociones positivas (placer e interés).

Lo importante es generar en el pequeño aptitudes de esfuerzo y progreso personal, procurarle la autonomía y el control sobre las actitudes a realizar, indicarle que los errores y fracasos son un peldaño más para el alcance de su objetivo, ayudarlo y acompañarlo mostrándole caminos, nunca reemplazarlo, evaluarle cada paso y estimularlo a seguir adelante, no elogiarlo solo por el alcance de la gran meta, sino también por sus pequeños logros; debes permanecer atento pues en muchísimos casos la iniciativa para aprender proviene del niño, así que jamás podrás centrarte solo en lo que tu quieres transmitirle, sino en lo que él quiere recibir y sobre todo, permitirle participar activamente en su aprendizaje, acercarle la enseñanza a sus realidades cotidianas, impidiendo con esto que la enseñanza sea ajena a ellos y la puedan ejercitar a cada momento. Le debes enseñar lo divertido que es aprender, el juego grato y apasionante en que se convierte cada enseñanza.

Tú padre o maestro, debes comprender que la educación es básicamente diálogo, un diálogo en el que el niño elabora sus conceptos mediante una guía o "andamiaje". Debes ser muy

consciente de que si un niño es hábil en determinada situación por ejemplo señalar colores otro niño de la misma edad y educado en el mismo ambiente no necesariamente tiene esta misma habilidad sino otra por ejemplo armar figuras en plastilina, cosa que el niño que sabe señalar colores no logra. Las habilidades cognitivas son muy particulares en cada niño. La educación básicamente debe estimular el desarrollo y tú obligación es la de ser guía y mediador, además debes permanecer atento a las necesidades, capacidades e intereses de cada pequeño en particular, sin olvidar sus antecedentes sociales, biológicos e intelectuales y sobre todo particulares. Debes concebir la educación como un proceso en el que el pequeño internaliza las situaciones que su ambiente le da y tú básicamente debes sentirte responsable.

El conocimiento y la utilización de la zona de desarrollo próximo en la enseñanza, es de gran ayuda para el progreso intelectual del pequeño, con dicha comprensión podrás permitirle al niño tener una buena relación yo - entorno, así como lograr la apropiación de nuevos conocimientos, permitirle inventar y construir, pues su inteligencia depende más de ello que de lo que sabe o no sabe hacer, podrás entregarle los medios para avanzar cada día más, darle

herramientas adecuadas para la solución de sus problemas, convirtiéndote en el remolque del desarrollo, impidiendo que se estanque. "Desde el punto de vista de la inteligencia emocional, - cualquier exceso puede perjudicar a un niño. Los niños tienen diferentes fuerzas y debilidades cognoscitivas o académicas. La regla empírica para educar a tus hijos debería medir siempre lo que redunde en el mejor interés de los niños, y que puede hacerse para asegurar un desarrollo que los convierta en adultos felices, exitosos y responsables."²¹

Por otra parte del buen manejo de la zona de desarrollo próximo por parte de ustedes depende en gran medida el desarrollo de estrategias de resolución de problemas y por ende el logro futuro una adecuada relación yo - entorno.

²¹ SHAPIRO, Lawrence E. *La inteligencia emocional de los niños*. Buenos Aires: Javier

2. MARCO TEÓRICO

En adelante se expondrán los apartes teóricos en los que esta basado el anterior documento.

2.1. DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR (2 - 7 AÑOS).

2.1.1. Desarrollo intelectual.

El primer período del desarrollo cognoscitivo del niño, según Piaget, es el período sensorio -motor²². En él el conocimiento del niño se basa en los sentidos y en el movimiento corporal, es decir, utiliza esquemas de acción (ver, coger, succionar...) para conocer su mundo. Este período se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad.

Vergara editor. S.A., 1997, p.85

²² PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral editores. S.A., 1975, p. 17

Durante los primeros estadios del período sensorio - motor cualquier tipo de movimiento puede desencadenar un resultado interesante. El niño es autocéntrico, se concentra en sus propias acciones (cualquier tipo de movimiento puede desencadenar un resultado interesante, succionar, coger, ver son las herramientas para aprehender su mundo). Luego del tercer estadio el niño actúa sobre los objetos, es alocéntrico, se orienta hacia lo que esta afuera y más allá de las fronteras del yo. En este estadio la repetición consolida ciertos hábitos motores que antes eran reflejo por ejemplo descubre que al sacudir su cascabel este suena, después va a repetir esto muchas veces ya no de manera accidental como lo conoció, sino de manera intencional y además lo va a hacer con objetos similares. En los últimos estadios centra su actividad en el descubrimiento de nuevos medios a través de la experimentación activa, aquí el niño explora realmente las potencialidades del objeto.

Esencialmente es la búsqueda de lo nuevo, de aquellos rasgos de un objeto que no son asimilables a los esquemas usuales, lo que significa un alejamiento de la orientación autocéntrica hacia la acción y alocéntrica hacia el objeto (el niño en este estadio es el niño que tira los objetos para

saber como caen, a que distancia, como se escucha, además de averiguar que reacción tienen sus mayores ante su acción).

La inteligencia de este período es en esencia práctica, pues esta enfocada a las consecuencias, a resolver problemas de acción como alcanzar objetos alejados o escondidos, haciendo cada vez más propias todas aquellas habilidades que va adquiriendo. Construye sus esquemas apoyado en percepciones y movimientos. No posee lenguaje ni función simbólica, es decir, que aquí ni la representación ni el pensamiento intervienen en la ejecución de actividades. La imitación aparece como el primer indicio de representación.

Del período sensorio - motor nace un nuevo período de desarrollo, el período preoperacional, enmarcado por la que en nuestro título llamamos edad preescolar. La pauta para la iniciación de dicho período la marca la aparición del símbolo, elemento que permite representar significados a través de significantes, como el lenguaje, la imagen mental y el gesto. Para ello se vale de las representaciones interiores y de las experiencias mentales, que son algo así como imitaciones interiores. La inteligencia abre paso al pensamiento, que aparece según el niño como una voz interior. Con la aparición del lenguaje "hay una lenta

sustitución de la experiencia por la deducción y se va produciendo una subordinación de las acciones sensoriomotrices al trabajo realizado por medio de la representación."²³ El niño en esta etapa transmite y recibe información, responde a instrucciones y controla mediante el lenguaje la conducta de otros y la suya propia.

La acción, la experiencia física y perceptual priman en este período de desarrollo. Las representaciones interiores y la experiencia mental permiten que en el niño vaya creciendo la capacidad para recordar y anticipar. Sin embargo permanece en él el concepto de irreversibilidad, la imposibilidad de volver a una premisa inicial inalterada, a la operación inversa (es incapaz de afirmar que la cantidad de agua que se traspasa de un vaso alto a un vaso ancho es la misma). El pensamiento del niño es intuitivo, evoca las acciones tal y como las percibe el mismo, de manera muy concreta, asimilando solo los aspectos superficiales de la acción que más atraen su atención, no entiende excesivas complejidades, ni tiene la capacidad de atender simultáneamente varios aspectos de una situación. "El pensamiento preconceptual corresponde a la forma de correspondencia analógica (transducción), es decir,

²³ DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. México: Siglo XXI editores, 1997, p. 317

el pensamiento depende de deducciones por analogía."²⁴ Es muy realista, afirma sin pruebas, no le interesa la búsqueda de verdades, pero posee la capacidad de encontrarle respuesta a todo, especialmente después de los cuatro años, edad en la que el lenguaje va siendo más elaborado. La causalidad indiferencia entre lo psíquico, lo físico y el egocentrismo intelectual. Distingue entre apariencia y realidad, ya que ha descubierto algunas leyes que gobiernan esa realidad y aprende a actuar, en la práctica con cierta eficacia sobre ella.

Define los objetos de acuerdo a su utilización, les da vida y cree que todo es elaborado por el hombre o al menos imaginado por él para luego fabricarlo (pensamiento finalista). Los identifica y conoce sus relaciones funcionales simples. "La característica definitiva de los primeros estadios del desarrollo cognoscitivo es la memoria, no el pensamiento abstracto"²⁵

En estos niños en edad preescolar la acción se anticipa al significado, el pequeño no comprende todas aquellas cosas que ya sabe hacer.

²⁴ PIAGET, Jean e INHELDER, Bärbel. *La psicología de la primera infancia* en DELVAL. *Lecturas de Psicología del niño*. Madrid: Alianza editorial, 1978, p. 42

²⁵ VYGOTSKY, Lev, S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica, 1979, p. 8

Conductas como la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental y las evocaciones verbales de acontecimientos no actuales son los mecanismos que el infante utiliza para manipular la realidad y así adaptarse a ella, pues estas conductas representativas le ayudan a conocer más su entorno y a apropiarse de él. "La primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, sino preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida."²⁶

2.1.2. Socialización.

El niño en el período sensorio - motor es eminentemente egocéntrico, sus intereses se centran en el funcionamiento de su yo, sus propias acciones y la satisfacción de sus necesidades. En el período preoperacional el egocentrismo no desaparece, aunque los horizontes del niño si se amplían gracias a la aparición del lenguaje, que le permite el intercambio y la comunicación. El lenguaje aparece gracias a

la necesidad de contacto social, por ello en un primer momento el lenguaje es eminentemente social, luego con el tiempo se divide en egocéntrico y comunicativo, sin dejar de ser social en ninguna de las dos formas, la primera consiste en trasladar las formas de comportamiento social al interior de las funciones psíquicas, este lenguaje poco a poco se va convirtiendo en habla interiorizada, herramienta del pensamiento en la búsqueda y planeamiento de la solución de un problema²⁷; en el lenguaje comunicativo, el niño trata de intercambiar con los otros, pide, amenaza, pregunta, transmite información. Esto lleva a concluir a Vygotsky que "la verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no va de lo individual a lo socializado, sino de lo social a lo individual".²⁸ Antes de los dos años pensamiento y lenguaje venían por caminos separados, en la etapa preoperacional, que esta marcada por la aparición del símbolo y la representación, el niño los junta iniciando con ello una nueva forma de comportamiento, el lenguaje comienza a servir al intelecto, y se empiezan a expresar los pensamientos, Preguntas cómo ¿qué es esto? Y los rápidos avances en el

²⁶ PIAGET, Jean e INHELDER, Bärbel. *La psicología de la primera infancia* en DELVAL. *Lecturas de Psicología del niño*. Madrid: Alianza editorial, 1978, p. 37

²⁷ VYGOTSKY, Lev S. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Editorial La Pleyade, 1973, p.

40

²⁸ *Ibid.*, p. 43

lenguaje dan muestras de dicha unión. Aquí el "pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional"²⁹

El mundo social le impone una cantidad de signos colectivos que le facilitan la comunicación, empero el todavía se debate entre ellos y sus símbolos individuales. Al niño se le dificulta diferenciar entre su yo y los otros o el mundo exterior, razón por la cual los conceptos los asimila a su manera y los deforma de acuerdo a sus propios puntos de vista, ya que el egocentrismo excluye toda objetividad del pensamiento. No posee relaciones de cooperación, se debate entre las presiones intelectuales propias de su proceso de socialización y su yo. Descubre pensamientos exteriores que lo aprueban, lo instruyen o lo impresionan.

En cuanto a sus relaciones con el adulto son evidentes la subordinación y la coacción espiritual y material por parte del adulto sobre el niño.³⁰ La relación con sus compañeros si oscila entre el monólogo y la discusión primitiva (entre deseos y opiniones contrarias).

²⁹ Ibid., p. 72

³⁰ PIAGET, Jean. *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Barral editores, S.S., 1975, p. 31

2.1.3. Afectividad

Este período se caracteriza por el desarrollo de sentimientos interindividuales. Sentimientos como las simpatías, las antipatías, y el respeto, entre otros, hacen su aparición.

Dichos sentimientos se relacionan con la socialización de las acciones, con los sentimientos morales intuitivos que llegan al niño frutos de sus relaciones con el adulto y de sus intereses y valores en general. Se hace a modelos, dichos modelos son aquellas personas que satisfacen necesidades e intereses momentáneos, adultos a los que el niño se ha acercado confiadamente y que en un futuro constituyen en muchos casos la escala de medida moral para todo. Es aquí donde se inicia la transición del funcionamiento interpsicológico al intrapsicológico, creando estados de intersubjetividad, es decir, "la comunicación trasciende los mundos "privados" de los participantes"³¹ o sea, trasciende la percepción de las situaciones de cada individuo en particular, pues lo que se percibe en cada situación es privado, es la negociación semiótica la que permite crear un mundo social y compartirlo temporalmente, entablar un estado

de intersubjetividad; este estado es el que opera en el desarrollo de la zona de desarrollo próximo.

Puesto que un adulto y un niño que operan en la zona de desarrollo próximo a menudo aportan diferentes definiciones de la situación en una tarea determinada, pueden enfrentarse a serios problemas para establecer y mantener la intersubjetividad. Para el adulto el reto está en encontrar el modo de comunicarse con el niño, de manera que éste pueda participar, por lo menos mínimamente, en el funcionamiento interpsicológico y pueda, finalmente, definir la situación de un modo culturalmente apropiado. Durante las primeras fases del desarrollo no es posible crear la intersubjetividad al nivel de las formulaciones verbales y de las definiciones abstractas de la tarea. Contrariamente, la comunicación debe basarse en signos referidos al propio contexto. Esta comunicación, que opera en base al nivel mínimo de definición de la situación compartida (es decir, de la intersubjetividad), constituye la base para la transición al funcionamiento intrapsicológico.³²

³¹ ROMMETVEIT, 1979. Citado por: Wertsch, James V. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós, 1988; p.264.

³² WERTSCH, James V. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós. 1988, p. 172

La subordinación y el respeto por el adulto marcan su relación. La obediencia es el primer valor moral que conoce. Su moral es manejada por voluntades externas a él, a pesar de la obstinación que se presenta alrededor de los tres años, marcada por profundas manifestaciones de rebeldía.

Los signos colectivos que la sociedad le impone no solo tienen que ver con la palabra, en el se incluyen toda una serie de obligaciones y valores a los que poco a poco se debe ir adaptando para una adecuada convivencia. Manipula la realidad de acuerdo a sus deseos.

El lenguaje le sirve de medio para traducir la experiencia, lo que le posibilita operaciones productivas y combinatorias en ausencia del objeto representado. Gracias a ello, el niño puede aplazar una gratificación representando el objeto ausente.

El abundante simbolismo en esta etapa del desarrollo lo lleva a valerse del juego simbólico y de la imitación para satisfacer sus propias necesidades o para hacer catarsis, equilibrando así los desordenes afectivos en los que día a día se ve involucrado, realiza actividades que le gustaría hacer en la vida real, acercándose de esta manera a la vida

adulta que tanto le impresiona o realiza actividades a las que teme o que le disgustan o no quiere hacer. Dichas actividades van progresando y se van haciendo más complejas de acuerdo al desarrollo intelectual del niño. A los cuatro años los juegos son más coherentes y elaborados, van cobrando un carácter más colectivo que los juegos de los niños de dos años. Ejecutan sus juegos de acuerdo a guiones que van transformando de acuerdo a las necesidades y desarrollo del juego. El juego le permite desear utilizando la ficción como el medio para su realización. Imita aquello y a aquellos que le son más agradables y con los que siente un estrecho vínculo.

La representación también les permite alegrarse con sucesos futuros y entristecerse con el recuerdo de experiencias pasadas.

Los niños después del segundo año empiezan a notar los cambios emotivos y situaciones de tensión de aquellas personas que le rodean y por las que sienten más afecto, entre los tres o cuatro años se empieza a formar lo que se denomina "teoría de la mente" que consiste en el establecimiento de modelos en el niño sobre el funcionamiento mental de las otras personas y la causalidad psicológica (los

impulsos de otros sobre las acciones que las otras personas realizan).

Las discusiones de estos pequeños no trascienden, pues sólo afirman, su dificultad para ponerse en el lugar del otro le impide demostrar. Exitos y fracasos, penas y alegrías manipulan el humor de estos pequeños.

Su autovaloración en principio esta marcada por la valoración que de él hacen los demás.

2.2. LEYES DEL APRENDIZAJE DEL NIÑO

Durante los primeros años de vida de los niños de todo el mundo dominan una asombrosa serie de competencias con poca tutela formal. Llegan a ser competentes para cantar canciones, montar en bicicleta, bailar, estar al tanto de docenas de objetos en casa, en la carretera, o por el campo. Además, aunque de modo menos visible, desarrollan sólidas teorías acerca de cómo funcionan el mundo y sus propias mentes. Son capaces de anticipar qué manipulaciones harán que una máquina no

funcione adecuadamente; pueden propulsar y coger pelotas lanzadas en condiciones diversas; son capaces de engañar a alguien en un juego, del mismo modo que pueden reconocer si alguien intenta hacerles una mala pasada jugando. Desarrollan un sentido penetrante acerca de lo que es verdad y falsedad, bueno y malo, bello y feo -sentidos que no siempre concuerdan con los criterios comunes, pero en los que demuestran ser notablemente prácticos y vigorosos.³³

El aprendizaje es un proceso profundamente social cuyo objetivo debe centrarse en funciones y capacidades nacientes. Aprendizaje y desarrollo van ligados desde el principio de la vida del niño, siendo independientes uno del otro, las preguntas de sus primeros años no son más que aprendizaje. Aprender significa interiorizar el mundo exterior hasta hacerlo parte de uno mismo de acuerdo a nuestros niveles de desarrollo evolutivo. En el aprendizaje la persona se transforma para conformarse mejor a la estructura de ese mundo externo, para hacerlo suyo, siempre de maneras y estilos muy particulares. Los sistemas de aprendizaje de un

³³ GARDNER, Howard. *La mente no escolarizada*. Barcelona: Ediciones Paidós, 1993, p. 17.

niño nunca serán idénticos a los de otro, aunque se presenten semejanzas en algunos estadios del desarrollo.

Si bien es cierto que aprendizaje y desarrollo son independientes, también es cierto que es el aprendizaje el encargado de despertar toda una serie de procesos evolutivos internos, procesos que sin la ayuda y cooperación con otros no serían capaces de operar o al menos tardarían mucho en hacerlo. El aprendizaje se convierte en desarrollo mental poniendo a operar procesos que no podrían darse sin él.

El aprendizaje responde a procesos de internalización en el niño ("reconstrucción interna de una operación externa"³⁴). Dichos procesos de internalización, responden a una serie de operaciones con signos como:

- a. La actividad que inicialmente era externa se reconstruye y empieza a suceder internamente.
- b. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social,

y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica).

c. La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos. El proceso, aun siendo transformado, continúa existiendo y cambia como una forma externa de actividad durante cierto tiempo antes de internalizarse definitivamente.³⁵

Para ir más allá de los datos sensoriales que les son dados las personas utilizan la equivalencia y las inferencias a partir del entorno elaborando sistemas de codificación, es decir agrupando y relacionando la información dada, elaborándola y reorganizándola para de esta manera ir más allá de la información dada a través de lo que Bruner³⁶ llama "transferencia del aprendizaje", la cual es positiva cuando los sistemas de codificación se pueden aplicar a fenómenos nuevos, o negativa, cuando los sistemas de codificación están

³⁴ VYGOTSKY, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica, 1979, p.92.

³⁵ *Ibid.*, 94

herrados o no existen por lo tanto no se pueden aplicar a situaciones nuevas. Bruner afirma que en el aprendizaje es útil sólo en la medida en que "habiendo aprendido una cosa, puede resolverse otra sin que se requiera de un aprendizaje adicional."³⁷ Para transmitir información al pequeño, debemos conocer lo aprendido previamente por el pequeño, sin olvidarnos claro esta de sus condiciones biológicas y de su entorno social además del análisis de sus procesos evolutivos interno.

Para tener en cuenta la eficiencia o desacierto de los sistemas de codificación se deben tener en cuenta, primero las condiciones bajo las cuales se adquirieron, si estas permiten que estos códigos sean eficientes y generalizables, segundo la creatividad, entendida como la actividad inventiva para construir dichos sistemas y la disposición para reutilizar los ya adquiridos, y tercero la enseñanza, con la cual se busca que el sistema de codificación a presentar en las diferentes asignaturas garantice la máxima capacidad de generalización. Todo esto resumido "busca entender bajo que condiciones el individuo aprende (disposiciones o aptitudes,

³⁶ BRUNER, Jerome S. *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Ediciones Morata, 1995, p.

31

³⁷ *Ibid.*, p. 44.

el estado de necesidad, el grado de dominio del aprendizaje original y la diversidad de procesos de aprendizaje)."³⁸

En el transcurso del desarrollo el niño comienza a depender profundamente de aquellas pautas de acción aprendidas que le sirven para representar el mundo que le rodea, para ello se vale del desarrollo de sistemas de representación, entendidos como "medios de tratamiento de la información"³⁹, con ellos el pequeño organiza actos y los integra. A medida que el pequeño madura es capaz de utilizar información indirecta para procesar la información inmediata. Son los sistemas de representación los que le permiten al niño trascender lo inmediato, ampliar su medio ambiente, manejar desde lo actual lo que no está presente, lo distante en espacio y tiempo y su semejanza cualitativa.

Antes de dominarse a sí mismo, el pequeño domina su mundo con ayuda del lenguaje. El lenguaje en el pequeño tiene una función planificadora, cuando el pequeño la aprende a manejar efectivamente su campo psicológico cambia y se amplía radicalmente, independizándose de su entorno concreto y acercando a sí mismo las acciones futuras "los niños aprenden silenciosamente (mentalmente a planear sus actividades. Al

³⁸ Ibid., p. 32.

mismo tiempo, consiguen la ayuda de otra persona, de acuerdo con los requerimientos del problema planteado. La capacidad que tiene el niño de controlar la conducta de otra persona se convierte en una parte necesaria de la actividad práctica del niño".⁴⁰

Las representaciones del mundo en el niño provienen de situaciones concretas, no de abstracciones, el pensamiento esta por lo general mediado por la memoria, para el pequeño pensar es recordar, selecciona por tanteo y a medida que va madurando el mundo deja de ser percibido simplemente como formas y colores para poseer sentido y significado. La imitación diferida, el juego simbólico, las imágenes mentales, el dibujo y el lenguaje son algunas de las formas en las cuales se manifiesta esta capacidad de representación y comunicación, capacidad que se desarrolla enormemente después del segundo año de vida y que va a influir enormemente en el posterior desarrollo del infante y en su aprendizaje. Un gran proceso de reconstrucción se requiere para que el niño pase de las simples acciones sensorio-motoras al plano de la representación, se requiere que dicho proceso abra al niño de las acciones centradas en su propio

³⁹ Ibid., p. 65.

⁴⁰ VYGOTSKY, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica. 1979, p. 55.

cuerpo y en su propia actividad a un mundo objetivo e independiente de su propia intervención.

En el pequeño en edad preescolar el concepto apenas esta en formación, el pensamiento es en complejos, dichos complejos hacen parte de la segunda fase en la formación del concepto y provienen de una primera etapa, la cual en una principio se caracteriza por la formación de agrupamientos sincréticos, que representan para el niño el significado que se atribuye a una palabra artificial. Se basa en el ensayo y error, organiza los grupos por tanteo y al azar como simples conjeturas, reemplazables fácilmente cuando se demuestra que estaban equivocadas; luego arma los grupos teniendo en cuenta la posición espacial de los objetos o alguna otra relación entre los mismos, y por último forma los grupos con objetos que escoge de grupos que anteriormente ha formado. En un complejo el pequeño une los objetos no solo por medio de sus impresiones subjetivas sino por los vínculos reales que se presentan entre ellos; el pensamiento en complejos es un pensamiento más coherente y elaborado, que el pensamiento incipiente del niño en la etapa sensoriomotora, aunque no posee la objetividad del pensamiento conceptual.

El pensamiento en complejos se presenta de cinco maneras diferentes; una primera llamada asociativa, caracterizada por vincular el objeto con cualquier otra figura, la segunda el complejo de colecciones, que consiste en la combinación y formación de grupos que como su nombre lo indica parecen colecciones, aquí los objetos ya poseen cierta relación, la tercera, los complejos de cadena, en el cual se arman eslabones con objetos concretos y atributos individuales que entran a ser parte de esa característica que posee la cadena, la cuarta, el complejo difuso, consiste en vincular de manera difusa objetos o imágenes perceptualmente concretos y por último, los pseudoconceptos que predominan en el pensamiento del niño en edad preescolar, y que es el puente entre los anteriores y el concepto. El pseudoconcepto se presenta cuando el niño rodea un ejemplo con objetos que se podrían confundir con un concepto abstracto, estos significados no son espontáneos, están mediados o manipulados en la mayoría de los casos por el lenguaje adulto, coincidiendo de esta manera los pseudoconceptos del niño con los conceptos del adulto, de ahí la dificultad para diferenciar el concepto del pseudoconcepto, y la dificultad para diferenciar la aparición precisa del concepto.

El pensamiento en complejos se caracteriza por la poca abstracción, por las múltiples conexiones y por no tener la capacidad de combinar síntesis y análisis, básicos en la formación del concepto. Con el pensamiento en complejos se empiezan a unificar impresiones dispersas y se dan los primeros pasos hacia la generalización.

El niño a pesar de conocer el concepto no es consciente de sus actos de pensamiento, pues toma consciencia tarde de sus conceptos espontáneos. Primero aprende a hacer las cosas, y luego sabe como se hacen. "El niño no entiende los procesos en su conjunto, sino que solo toma de ellos elementos aislados, fragmentos que destacan especialmente sin que sea capaz de componer con todos los elementos una unidad. Su propia acción tiene un papel muy importante en las explicaciones y atribuye a ella los resultados."⁴¹ El razonamiento en los niños en edad preescolar es transductivo, es decir que van de lo singular a lo singular, sin generalizar. El aprendizaje infantil tiene lugar en gran medida, cuando se produce una interacción entre los conocimientos de los niños y las experiencias con las que se encuentren. Los niños aprenden mucho más eficientemente a

⁴¹ DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI editores, 1994, p. 321

partir de las experiencias que muestran las insuficiencias de las reglas que ya poseen.

Acercarse al niño, conocerlo, interesarse por sus gustos y preferencias, analizar sus intereses, fortalezas y debilidades adentrarse profundamente en la mente del niño ya sea como instructores o padres de familia con el objeto de hallarle la mejor y más agradable manera de aprender es de gran utilidad para que aprendizaje y desarrollo sean óptimos y exitosos y así lograr en el niño una adecuada relación yo - entorno durante su vida.

2.2.1. Juego y aprendizaje.

Para el escritor alemán Karl Gross⁴², el juego consiste en un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa.

El juego es el mejor método de exploración y aprendizaje para los pequeños. Les enseña sin presiones ni obligaciones, no los frustra, ya que el juego es en esencia una actividad para

⁴² Ibid., p. 286

uno mismo, y de no conseguir los objetivos que el niño buscaba con el juego, el niño simplemente cambia el juego o cambia los objetivos sin necesidad de rendirle cuentas a nadie de su triunfo o fracaso, en el juego el niño hace como si fuera real lo que esta viviendo allí.

El juego enseña de acuerdo a posibilidades y limitaciones de cada pequeño, lo último que en él interesa son los medios y los fines, interesa al pequeño el juego por sí mismo, su esencia. Con el juego el niño además de explorar, inventa, crea, pero sobre todo con el juego el niño disfruta, el juego le genera un gran placer. Es el niño quien hace el juego y lo adapta a sí mismo, sin importar las reglas previas que este pueda tener, es el niño el que maneja el juego.

Para Vygotsky el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Vygotsky se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala como los objetos, como por ejemplo un bastón, sustituyen a otro elemento real (un caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad

simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros.⁴³

El juego además de ser terapéutico porque le ayuda al niño a superar sus conflictos internos, es un gran elemento en el buen y normal desarrollo de la inteligencia. "No es tanto la instrucción, ni el lenguaje, ni el pensamiento, lo que permite al niño desarrollar sus poderosas capacidades combinatorias, sino la honesta oportunidad de poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento."⁴⁴

Bruner advierte lo siguiente: "El juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto..., es una forma de utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. Y del mismo modo que se puede arruinar un invernadero o un jardín para plantar en ellos excesivas plantas, se puede crear una atmósfera en la que ni el lenguaje ni el pensamiento pueden crecer ni pueden dar los frutos que, en condiciones normales, uno hubiera esperado de ellos. Y, por esta misma razón, hay de hecho

⁴³ Ibid., p. 287

⁴⁴ BRUNER, Jerome. *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editorial, 1984, p. 216

muchas cosas que pueden hacerse para ayudar a este proceso de crecimiento.”⁴⁵

Según la clasificación de las etapas del juego en Piaget, los niños en edad preescolar (entre los dos y los siete años) se ubican en el “juego simbólico”, juego en el cual el simbolismo como su nombre lo indica, predomina. Aquí el niño reproduce escenas de la vida real, y las adecua a sus necesidades. Los objetos tienen múltiples significados y usos, por ejemplo una caja de cartón les sirve de carro; en el juego el niño ejercita papeles sociales (el médico, el maestro, los padres) lo que le ayuda a dominarlos. Lo que en la realidad somete al niño, el niño en el juego lo somete a sus deseos y necesidades. En el juego de los niños de esta edad la regla no es coercitiva, por el contrario, es una forma de jugar, o una regla motriz. En el juego simbólico se explora la realidad tanto física como social. Los juegos con el lenguaje también son característicos de esta etapa, las mentirillas, las adivinanzas etc. “La acción en una situación imaginaria enseña al niño a guiar su conducta no sólo a través de la percepción inmediata de objetos o por la

⁴⁵ Ibid., p. 219

situación que le afecta de modo inmediato, sino también por el significado de dicha situación.”⁴⁶

No es la voluntad la que domina el juego, sino la espontaneidad. El niño en el juego desconoce que esta hablando en prosa o que esta separando el significado de un objeto, no presta atención a las palabras, de esta forma el niño define conceptos u objetos, y las palabras se vuelven partes de una cosa.

Según Vygotsky es más amplia la relación juego - desarrollo que la relación instrucción - desarrollo, pues el juego da un margen más amplio de cambios en cuanto a necesidades y consciencia. “La acción en la esfera imaginativa, en una situación imaginaria, la creación de propósitos voluntarios y la formación de planes de vida reales e impulsos volitivos aparecen a lo largo del juego, haciendo del mismo el punto más elevado del desarrollo preescolar. El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. Sólo en este sentido puede considerarse al juego como una actividad conductora que determina la evolución del niño.”⁴⁷

⁴⁶ VYGOTSKY, Lev. S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica. 1979, p. 148

⁴⁷ Ibid., 156

El juego para Vygotsky está más cerca de la memoria que de la imaginación, es "memoria en acción"⁴⁸, más que una situación nueva e imaginaria. Aunque el juego es aparentemente libre, el pequeño de todas maneras se ve supeditado a hallar el significado de las cosas y se ve obligado a actuar de acuerdo a ello. Para el niño es difícil y no lo hace, separar la situación imaginaria de la real. "El juego le proporciona la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser el mismo".⁴⁹ El juego le permite al niño crecer y explorar por sí solo, también le da la oportunidad del diálogo, de intercambiar ideas con sus compañeros, ideas que los ayudara a crecer, a desarrollarse óptimamente y a desarrollar una adecuada relación yo - entorno. El juego además de ser predominante en la infancia es un componente básico en el desarrollo.

2.3. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y PROCESOS PSICOLÓGICOS

INTERVINIENTES

Los problemas que el niño ha de resolver tienen que ver con el uso de las manos, de los ojos, de la orientación del cuerpo,

⁴⁸ Ibid., 156

⁴⁹ BRUNER, Jerome. *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editorial, 1994, p. 219

etc,... en relación con objetos y personas. A primera vista, esto parece estar relacionado exclusivamente con la percepción, atención, manipulación y locomoción, interacción social y con su maduración y desarrollo. Pero es precisamente en el uso y en la coordinación de estos procesos para la consecución de metas donde nos encontramos con las primeras manifestaciones de la resolución de problemas. Al resolverlos, puede decirse con propiedad que el niño ha adquirido una habilidad como el desarrollo de estrategias inteligente de la información, escogiendo modos alternativos de respuesta para la utilización.⁵⁰

La búsqueda de ayudas de otras personas, que desde muy pequeño solicita a través del lenguaje emocional es una muestra clara de que el niño desde muy pequeño se viene trazando metas que busca concluir, solicita la ayuda cuando encuentra un vacío para el que considera el no tiene la solución y la busca externamente.

⁵⁰ BRUNER, Jerome. *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editorial, 1984, p.

El desarrollo de dichas habilidades esta mediado tanto por el desarrollo orgánico del niño como por el desarrollo intelectual, el grado de dominio en el uso de instrumentos y herramientas (conductora de la influencia humana en el objeto de la actividad) y el desarrollo cultural. Al lenguaje unirse a la actividad práctica entre el segundo y el tercer año de vida da la pauta de iniciación de estos procesos, aquí lenguaje y acción aparecen como una única función en la consecución de las metas. Vygotsky lo plantea de esta manera:

" Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y de sus manos. Esta unidad de percepción, lenguaje y acción, que en última instancia produce la internalización del campo visual, constituye el tema central para cualquier análisis del origen de las formas de conducta específicamente humanas." ⁵¹

Es el lenguaje el que le permite al niño apropiarse de las herramientas y los instrumentos necesarios para modificar ciertos aspectos de su ambiente, para planear y concluir sus metas, para resolver problemas, venciendo de esta manera su limitada acción impulsiva pues ya va poseyendo dos de las más importantes herramientas la capacidad de recordar y la capacidad de planear acciones futuras, es decir, las primeras

129.

⁵¹ VYGOTSKY, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica, 1979. P. 50

objetivaciones del niño en su relación yo - entorno. Entre más compleja la actividad y menos directa sea la solución, más importante es el lenguaje para el desarrollo de la operación. La memoria le permite intercambiar experiencias pasadas y presentes, lo que le ayuda a la planeación. El movimiento que antes era la estrategia y la acción con la utilización de signos auxiliares se convierte en un simple mecanismo para llevar a cabo o la estrategia o la acción.

Logra el niño resolver y explicar situaciones y problemas, mientras comprenda sus movimientos o transformaciones y estos no estén sujetos a contradicciones, es decir, lo que el niño perciba debe contribuir a la comprensión del problema y no a elaboraciones más complejas. El niño sabe primero como hacer las cosas y luego aprende a explicar como se hacen, pues la acción precede al concepto. Claro está que es muy frecuente que hasta en expertos sea difícil la explicación a la solución de un problema. Los continuos interrogantes que se hace o hace el pequeño, su capacidad de asombro, pero a la vez sus reducidos razonamiento lógico, memoria, y capacidad para manipular información los llevan en ocasiones a dar explicaciones que nos parecen realmente sorprendentes, en temas cotidianos como por ejemplo el origen de las lluvias, las distancias, el tiempo, etc.

El origen a nuevas conjeturas y nuevas formas de solución, solo se dará en la medida en que el pequeño este preparado para desarrollarlas, en muchas ocasiones una de las dificultades para hallar la solución de un problema radica en el choque de la representación con las conjeturas que de él se saquen.

“Uno de los problemas más interesantes, en particular desde el punto de vista educativo, es el de cómo se pasa de novato a experto. Algunos señalan que tiene que producirse una reestructuración, una reorganización de los conocimientos. Pero caben dos sentidos de este término. Se puede producir una reestructuración de los conceptos de un problema dado para llegar a una mejor solución dentro del mismo nivel de comprensión, pero también puede existir una reestructuración más profunda en la cual unos conceptos tengan que ser sustituidos por otros.”⁵². Sin embargo, para el niño la solución de problemas también depende, como lo afirma Inhelder⁵³ de la naturaleza del problema y de sus propios instrumentos intelectuales, además de la participación de terceros en la potencialización de los mismos.

⁵² DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. México: Siglo XXI editores, 1997, p. 405

⁵³ INHELDER, Bärbel y MATALON, Benjamin. *El estudio de la resolución de problemas y el pensamiento*. En DELVAL, Juan. *Lecturas de psicología del niño*. Madrid: Alianza editorial, 1978, p. 231

“Todo problema, incluso el más abstracto, presenta un aspecto de “aprendizaje” de los datos percibidos, ensayo y error, etc, que dificulta desde el principio la distinción. En general, se puede decir que se habla de “problema” cuando la solución se da mediante la lógica o el insight, mientras que podría clasificarse como aprendizaje una experiencia en la que la conducta correcta únicamente se alcanzaría gradualmente, mediante ensayos sucesivos.”⁵⁴

El éxito de los sistemas de ejecución depende de la correspondencia del sistema interno del pequeño con la situación a ejecutar y de las destrezas apropiadas para organizar actos sensoriomotores, perceptivos y pensamientos, de manera que estos satisfagan los sistemas de ejecución, es decir, las capacidades. “Nos movemos, percibimos y pensamos según esquemas que dependen de técnicas y no de configuraciones fijas en nuestro sistema nervioso.”⁵⁵ El descomponer actividades complejas en elementos más simples para su ejecución y la capacidad para su posterior integración son indispensables para la maduración de los sistemas de ejecución, el “efecto de distracción” muy

⁵⁴ DELVAL, Juan. *Lecturas de Psicología del niño*. Madrid: Alianza editorial, 1978; p. 233

⁵⁵ BRUNER, Jerome S. *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Ediciones Morata, 1995; p. 46.

frecuente en la primera infancia se origina en una deficiente integración de actos aislados (planes). Esta integración también depende de patrones aprendidos, de un proceso de interiorización de "marcos de conducta ambientales".⁵⁶

Lo básico de la memoria, otro de los procesos psicológicos superiores intervinientes, no es solo almacenar experiencia, sino la capacidad para reutilizar experiencias pasadas relevantes en situaciones y resoluciones de problemas nuevos, codificar y procesar dicha experiencia para utilizarla en el presente, es decir el ser capaz de representar esa experiencia en situaciones distintas. De esta manera representar e integrar se convierten en procesos esenciales del desarrollo (memoria comprensiva), lo que no sucede si solo trabajamos con la memoria simplista e inmediata. El uso de estrategias como patrones de decisión, en la adquisición, retención y utilización de la información, es de gran ayuda para el logro de objetivos, para asegurarse del alcance de ciertos resultados y no de otros, en el ámbito social educativo, cultural y personal, en la relación yo - entorno.

⁵⁶ Ibid., p. 47.

Otro de los procesos psicológicos superiores importantes para la resolución adecuada de problemas es el pensamiento, cuyo desarrollo está determinado por el lenguaje. Lenguaje y pensamiento hasta los dos años siguen caminos distintos, caminos que a esta edad se unen iniciando así una nueva forma de comportamiento, el lenguaje ahora colabora al pensamiento y el pensamiento comienza a ser expresado. El lenguaje y la representación ("conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos"⁵⁷.) se convierten en la base para el desarrollo del pensamiento.

Existen tres modos de representación, la enactiva (conocer a través de la acción), icónica (a través del dibujo o de la imagen) y la simbólica (a través del símbolo como el lenguaje); la interacción de estos tres tipos de representación es indispensable para el desarrollo del conocimiento. En cuanto al lenguaje debemos partir del lenguaje egocéntrico en la cual el niño habla solo de sí mismo, su interlocutor no tiene importancia, ni se comunica, ni espera respuestas, pocas veces le interesa que le pongan atención, es como un monólogo en voz alta. Posterior a este aparece el lenguaje socializado, en el que ya el niño

⁵⁷ BRUNER, Jerome S. *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editorial, 1984, p.

comunica, ordena, pide, amenaza, etc. Al aparecer el lenguaje social el lenguaje egocéntrico no desaparece totalmente, el habla se divide en comunicativa y egocéntrica, en el primero el niño intercambia con el mundo que le rodea y en el segundo el niño transmite a su interior las formas de comportamiento social, este lenguaje egocéntrico poco a poco se va convirtiendo en habla interiorizada, la cual de la mano de la representación va dando paso al pensamiento. Fleisher al respecto afirma: " Para pensar sobre algo, ese algo sobre lo que se piensa debe ser primero representado de algún modo en la mente de la persona que va a pensar sobre ello. La creación de una representación se describe como un proceso constructivo".⁵⁸

Los niños tienen la capacidad de adquirir habilidades y conceptos más rápido que los adultos solo en la medida en que los temas y habilidades se los presentemos de una forma comprensible. "Las habilidades cognitivas no constituyen fenómenos de "todo o nada". El niño que es totalmente inepto en una situación (repetir una lista de palabras a fin de recordarlas más tarde) puede ser hábil en una forma diferente

del mismo problema básico (seguir la pista de dónde se encuentra un objeto oculto a fin de recuperarlo más tarde).

Si deseamos comprender el desarrollo de las habilidades cognitivas más sofisticadas, no podemos ignorar sus antecedentes más primitivos. Se debe observar los diferentes grupos de edad, incluyendo a los niños muy pequeños, y se debe estar preparado para observarlos en tareas superficialmente diferentes, pero que han sido cuidadosamente seleccionadas para registrar los mismos procesos subyacentes.”⁵⁹ La seguridad, autonomía y confianza que se le dé y genere al niño son de gran importancia para su desarrollo intelectual y un gran apoyo para una adecuada resolución de problemas. Bruner afirma que el aprendizaje imitativo y el accidental explican sólo una pequeña parte de la adquisición de habilidades, dice que solo en la medida en que nos acerquemos a la comprensión de los requisitos de la tarea (medios - fin) podremos ahondar más. También afirma que la práctica sólo perfecciona lo que ya se sabe hacer, sin embargo el perfeccionamiento nos lleva a un procesamiento más elaborado. “ Una habilidad aprendida combina un conjunto de

⁵⁹ DELOACHE, Judy S. Y BROWN, Ann L. *La temprana aparición de las habilidades de planificación en los niños*. En: *Ibid.*, p.118

subrutinas, guiada por un control de procesos de alimentación proactiva y corregida por procesos de retroalimentación.”⁶⁰

La cultura debe proporcionar los instrumentos adecuados para el crecimiento de la inteligencia (entendida como la capacidad que todo ser humano tiene de llevar una adecuada relación yo - entorno.) La prolongada niñez de los seres humanos les asegura la transmisión de usos y habilidades de la cultura, todo esto a través de la educación. “La infancia es el centro de la prehistoria del desarrollo cultural ya que en ella surgen el uso de instrumentos y el lenguaje humano.”⁶¹

El facilitar y proporcionar los instrumentos y las herramientas necesarias para la buena integración de la memoria, el pensamiento y el lenguaje lleva al pequeño a interiorizar y desarrollar un óptimo manejo en la resolución de problemas, lo que le significara más tarde una adecuada relación yo - entorno.

⁶⁰ BRUNER, Jerome S. *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Ediciones Morata, 1995, p. 145

⁶¹ VYGOTSKY. *Ibid.*, p.79

2.4. ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO Y EL ROL DEL MAESTRO Y EL PADRE DE FAMILIA

“La zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”⁶²

La zona de desarrollo próximo se refiere a aquellas funciones del desarrollo que se encuentran próximas a madurar. Busca mostrar el futuro inmediato del desarrollo además del nivel evolutivo, permite procesos de aprendizaje en los cuales “el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez se ha internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño. Desde este punto de vista, el aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante, el aprendizaje se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse

nunca al margen del aprendizaje. Así pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas."⁶³ La clarificación del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo es a juicio de Vygotsky esencial para determinar el estado mental del pequeño.

Para el alcance de la zona de desarrollo próximo la imitación, y el aprendizaje a través de la instrucción son claves, pero estas no se logran si la función que se esta buscando no se encuentra en el interior del nivel evolutivo del niño, sino se tiene un cierto grado de madurez en la función, es decir se deben tener los medios para pasar de algo ya conocido a obtener un conocimiento nuevo, para lograr que "lo que el niño puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo".⁶⁴

Frecuentemente los niños no perciben las situaciones del mismo modo que el adulto. Adulto y niño solo coinciden, algunas veces, en ciertos aspectos sobre cómo se deben entender las acciones y los objetos. Solo si se identifican

⁶² VYGOTSKY, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*". Barcelona: Editorial Crítica. 1979, p.133

⁶³ Ibid., p. 139

⁶⁴ Ibid., P. 143

los puntos de acuerdo entre el adulto y el niño, se pueden reconocer puntos de intersubjetividad en la zona de desarrollo próximo. Muchos de los cuales se pueden encontrar en la transición del funcionamiento interpsicológico al intrapsicológico. Wertsch ha ubicado cuatro niveles en dicha transición:

- a. El primer nivel se caracteriza por el hecho de que la definición de la situación del niño es tan diferente de la del adulto que resulta difícil la comunicación. El adulto puede intentar conducir al niño a través de los pasos estratégicos, pero la comprensión del niño acerca de los objetos y la acción es tan limitada que el niño puede no entender de modo apropiado las producciones verbales del adulto.
- b. En el segundo, la interacción adulto - niño no está tan restringida por la limitada definición de la situación del niño. El niño, por lo menos, parece compartir la comprensión básica de los objetos por parte del adulto en la situación; es decir, que

representan piezas de un camión. No obstante, el niño aún no comprende la naturaleza de la acción dirigida a un objetivo de la que estos objetos forman parte y consecuentemente, a menudo no realiza las deducciones necesarias para interpretar las otras producciones reguladoras del adulto. Este nivel se caracteriza generalmente por el hecho de que el niño empieza a participar con éxito en la tarea, pero no comprende aún la tarea al no coincidir completamente con el nivel de comprensión del adulto. Así pues, se producen problemas de comunicación porque el niño no percibe todas las implicaciones reguladoras de la producción.

c. El niño puede responder adecuadamente haciendo las inferencias necesarias para interpretar las producciones directivas del adulto, incluso cuando éstas no son explícitas y dependen de la definición de la situación según el modelo adulto. Mientras que el proceso se realiza aún en el plano interpsicológico, el hecho de que

el niño pueda realizar las inferencias apropiadas indica que el funcionamiento intrapsicológico empieza a explicar una gran parte de las realizaciones del niño. Ya no es necesario que el adulto especifique todos los pasos a seguir para interpretar una directiva puesto que el infante puede llevarlos a cabo basándose en una definición de la situación bastante completa. De hecho, en algunos casos parece que el niño actúa independientemente y que el adulto únicamente proporciona la confirmación de que el niño lo está haciendo bien.

d. En el cuarto nivel, el niño toma la responsabilidad de llevar a cabo la tarea. La responsabilidad para realizar la tarea cambia de la diada adulto - niño al niño. Puede producirse aquí el habla egocéntrica. Esta forma autorreguladora de mediación semiótica comparte muchas propiedades estructurales y funcionales con el habla comunicativa previamente usada por la diada. Se trata de una manifestación

semiótica del hecho de que el niño ha llegado a dominar la definición de la situación con la que el adulto había iniciado la tarea. En este punto hay una intersubjetividad completa entre el niño y el adulto en cuanto a la definición de la situación, lo que hace que sean innecesarias otras producciones reguladoras.⁶⁵

En estos niveles de intersubjetividad, a medida que se va avanzando hay una transferencia de responsabilidad en la tarea al funcionamiento intrapsicológico del niño, es decir que los progresos a nivel interpsicológico se van realizando a la par en el plano intrapsicológico.

Son bastantes las formas con las cuales el niño participa en el funcionamiento interpsicológico, lo que afecta su participación a nivel intrapsicológico en la tarea. Sin embargo, a pesar de las diferencias de funcionamiento a nivel interpsicológico y a nivel intrapsicológico, se presentan en la mayoría de los niños formas comunes en la ejecución de la situación de la tarea, la primera es que los niños participan

⁶⁵ WERTSCH, Op. cit., p.174

en la ejecución de la tarea a nivel interpsicológico, luego reconocen y dominan el significado estratégico de sus conductas. Y la segunda es que no comprenden la tarea, para poderla llevarla a cabo, los niños realizan la tarea a nivel intersubjetivo y después la entienden.

Para que se dé la transición del funcionamiento interpsicológico al nivel intrapsicológico, se llevan a cabo una serie de factores como: 1. La disposición cognitiva del niño; 2. El interés del adulto por transferir al niño la responsabilidad estratégica; 3. El uso de los adultos de valoraciones reflexivas para informar al niño el significado de su conducta; 4. La claridad para transmitir la información por parte del adulto; 5. La posibilidad de dominar a nivel intrapsicológico lo que se da a nivel interpsicológico ayudados de las diferentes funciones del lenguaje.⁶⁶ A todo esto se le agrega la capacidad del adulto o tutor de centrar la atención del niño sobre la situación específica, siempre teniendo en cuenta los mecanismos de competencia individual.

La historia previa y los períodos a los que Montessori llama de receptividad mayor son situaciones que los educadores deben tener en cuenta en el momento de basar su

⁶⁶ WERTSCH, Op. cit., p.176

enseñanza en la zona de desarrollo próximo. La historia previa básicamente porque la zona de desarrollo próximo es el andamiaje, el remolque que hace avanzar los procesos de desarrollo y los períodos de receptividad mayor porque son esenciales para una buena asimilación de los procesos y funciones que se pretenden enseñar.

Para Bruner "La educación es una forma de diálogo, una extensión del diálogo en el que el niño aprende a construir conceptualmente el mundo con la ayuda, guía, "andamiaje" del adulto."⁶⁷ La educación básicamente debe estimular el desarrollo y la obligación del maestro es la de ser guía y mediador, además de permanecer atento a las necesidades, capacidades e intereses de cada alumno. "La educación es un procesos por el que la cultura amplifica y ensancha las capacidades del individuo y, para ello es necesario que se realice una transferencia de elementos que están fuera de él. La educación se debe concebir como un proceso de fuera hacia dentro."⁶⁸

El progreso del pequeño no es lineal, salta de una función a otra consolidándola para lograr dominarla y así poder

⁶⁷ BRUNER, Jerome. *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Ediciones Morata, 1995, p.

15

⁶⁸ *Ibid.*, p. 16

avanzar a la función siguiente. Pues para lograr el aprendizaje y progresar en el desarrollo de las funciones es necesario superar la instantaneidad y llegar a la conservación o constancia, que no es más que “el reconocimiento del parentesco y la continuidad en cosas sujetas a cambios en su ubicación, en su aspecto o la respuesta que evocan.”⁶⁹

Los maestros básicamente deben buscar adecuarse a lo que el niño quiere y necesita y no lo contrario. “Una de las principales tareas de la inteligencia es construir modelos explicativos para organizar la experiencia, el problema inmediato que se nos plantea es el de presentar los instrumentos más poderosos de adquisición del conocimiento en un formato que resulte comprensible a los jóvenes en edad de aprender.”⁷⁰

El conocimiento y la utilización de la zona de desarrollo próximo en la enseñanza son de gran ayuda para el progreso intelectual del pequeño. La educación debe buscar nuevos horizontes no se puede quedar anclada en el pasado. Debe permitir al niño adaptarse a su medio y a los nuevos conocimientos, debe entregarle los medios para avanzar cada

⁶⁹ Ibid., p. 80

día más, debe convertirse en el remolque del desarrollo y no permitir que este se estanque. Los maestros deben ser conscientes que del buen manejo de la zona de desarrollo próximo y de la educación depende en gran medida el desarrollo de estrategias en la resolución de problemas y por ende hacia el futuro una adecuada relación yo - entorno.

⁷⁰ Ibid., p. 83

3. CONCLUSIONES

- Lograr una adecuada relación yo - entorno es alcanzar en los pequeños aptitudes de esfuerzo y progreso personal, autonomía y control sobre las acciones a realizar, es procurar porque sean conscientes de los errores y fracasos sin derrumbarse, es lograr que el niño se sienta satisfecho y capaz porque ha desarrollado sus talentos, que sea feliz pese a las dificultades e inconvenientes y con ello convertirse en un ser útil a la sociedad y a él mismo, un ser responsable de sus actos.
- Un problema es una situación desconocida, un obstáculo que le impide al pequeño alcanzar una meta.
- Es en la edad preescolar donde a través del aprendizaje se siembra toda la esencia del crecimiento y desarrollo personales, donde se sientan las bases para una vida con libertad, independencia y autodeterminación.

- Los maestros y los padres de familia son los agentes encargados de desarrollar capacidades en el pequeño y de mostrar opciones, de buscar que él se considere agente en los ámbitos del aprendizaje, la educación y el pensamiento.
- La función de la familia es la de propiciar el desarrollo de sus miembros, a través del afecto y la motivación convertirse en modelo para la potencialización del desarrollo próximo en los pequeños e intervenir para facilitarles el acceso al mismo. El juego es una buena herramienta para ello.
- El juego es el mejor método de exploración y aprendizaje para los niños en edad preescolar.
- Para los niños en edad preescolar la base del conocimiento esta en la acción y en la experiencia tanto física como perceptual.
- Conocer a fondo el desarrollo evolutivo de los niños en edad preescolar les permite a los padres y maestros conocer la zona de desarrollo real de cada pequeño en

particular, lo que les permite participar activamente en el proceso pues les ayuda a intervenir en la zona de desarrollo próximo.

- Con la ayuda del símbolo los niños en edad preescolar se empiezan a abrir al mundo exterior y a dominarlo a través del pensamiento y el lenguaje.
- El aprendizaje es un proceso de transformación en el que los pequeños y en general todas las personas buscan adecuarse al mundo que les rodea, haciéndolo propio.
- Los niños dependen inmensamente de aquellas acciones aprendidas con anterioridad para representar el mundo que les rodea, para ello forman una especie de banco de datos llamado sistemas de representación, con los cuales manejan la información, organizan las acciones y las integran.
- La imitación diferida, el juego simbólico, las imágenes mentales, el dibujo y el lenguaje son algunas de las formas en las cuales se manifiesta esta capacidad de representación y comunicación.

- El ejercicio de los conocimientos permite que estos permanezcan más dispuestos, que los niños los tengan más a la mano para organizarlos y utilizarlos en situaciones nuevas.
- La función del juego, escenario natural de aprendizaje, en los niños preescolares es facilitarles el dominio de ciertos acontecimientos o situaciones relevantes en la vida de cada pequeño.
- La única regla del juego de los niños en edad preescolar es el referente real de cada pequeño, sus experiencias personales.
- El niño aprende más del juego que de la instrucción, ya que facilita un margen más alto de cambios en cuanto a necesidades y a consecuencias.
- El desarrollo de habilidades en los niños en edad preescolar está mediado por su desarrollo orgánico e intelectual, el grado de dominio en el uso de instrumentos y herramientas (para actuar sobre el objeto) y el desarrollo cultural.

- Memoria, pensamiento y lenguaje son los procesos psicológicos claves para el desarrollo de habilidades en los niños en edad preescolar.

- Si los padres y maestros se acercan al niño, lo conocen, se interesan por sus gustos y preferencias, analizan sus intereses, fortalezas y debilidades, se adentran profundamente en su mente con el objeto de hallarle la mejor y más agradable manera de aprender serán de gran utilidad para que su aprendizaje y desarrollo sean óptimos y exitosos y así lograr desarrollar una adecuada relación y entorno durante la vida.

- Entre más atención reciban los niños de sus adultos y más respuestas obtengan más necesidad tendrán de explorar y de descubrir nuevas experiencias, desarrollarán más la curiosidad que los conducirá a más descubrimientos, percepciones y conceptos del mundo que les rodea.

- Los niños desde muy pequeños disfrutan el resolver problemas, lo que les facilita el crecimiento intelectual y emocional. El problema los encuentra dispuestos a darle solución. La misión de los padres o educadores es procurar que estas experiencias positivas perduren en los

niños dándoles la oportunidad de construir todo un depósito de hechos y experiencias para resolver problemas que día a día se les presenten con ganas o empeño pues al recurrir a su banco de datos encontrarán satisfacciones que los impulsarán a seguir adelante con el desarrollo de la solución de este nuevo problema.

- Es importante que los niños estén familiarizados con el problema para darle solución, de esta manera le darán sentido al problema, le pondrán reglas y hallarán caminos, pues el problema se ajusta más a ellos y a sus conocimientos evitándoles dificultades, teniendo en cuenta que son claves para el aprendizaje y la solución de problemas en los niños, la experiencia y la libertad. La presión es un gran obstáculo.

- El facilitar a los pequeños los instrumentos y herramientas necesarias para la buena integración de la memoria, el pensamiento y el lenguaje lleva al pequeño a interiorizar y desarrollar un óptimo manejo en la resolución de problemas, lo que les significará más tarde una adecuada relación yo -entorno durante su vida.

- El fracaso y el sentirse mal les ayuda a los pequeños a alcanzar el éxito y a aumentar sus capacidades intelectuales y emocionales, hay que enseñarles desde pequeños a pensar, a afrontar de un modo planificado y efectivo las dificultades que surjan en cada una de sus actividades, hay que impulsarlos a trabajar con autonomía e independencia, esto les llevará a ser en el futuro personas satisfechas y eficaces.

- Formarle a los pequeños capacidades emocionales y sociales les abrirá más las puertas en la resolución adecuada de problemas ya que estas capacidades les llevarán a ser niños más confiados y felices, exitosos, fuertes y seguros de sí mismos, porque no temerán al hallazgo de nuevos problemas o situaciones, por el contrario cada nuevo problema será un nuevo reto por descubrir logrando que en el futuro estos pequeños sean responsables y productivos.

- Son los padres y los maestros quienes le dan la oportunidad al niño de aprender, de avanzar en su desarrollo, son quienes permiten que el aprendizaje no dependa del desarrollo sino por el contrario que el aprendizaje se convierte en desarrollo mental.

4. PROPOSICIONES Y SUGERENCIAS

- Es importante partiendo de la problemática expuesta al principio y del documento elaborar teorías encaminadas a desarrollar en los pequeños en edad preescolar habilidades y estrategias de resolución de problemas con el objetivo básico de tener en nuestro medio adultos capaces y felices en su relación yo -entorno.
- Toda la comunidad educativa debe centrarse en investigaciones y trabajos encaminados a estimular y desarrollar todo aquel potencial y emocional de los pequeños en edad preescolar, con el objeto de proporcionarles una adecuada relación yo - entorno durante la vida.
- Elaborar juegos adecuados a las necesidades de los pequeños en edad preescolar y que contribuyan al entrenamiento de los pequeños en edad preescolar en estrategias de resolución de todo tipo de problemas (prácticos y emocionales).
- Elaborar pruebas capaces de situar a los pequeños en su nivel real de desarrollo, pero centrándose en sus particularidades: en sus capacidades, en sus intereses y

en sus situaciones y capacidades emocionales con el objeto de definir las estrategias a seguir en el trabajo con cada niño en particular.

- Partiendo de este documento elaborar talleres que involucren a padres y maestros y en los que se tome conciencia de la importancia de entrenar a los pequeños en estrategias de resolución de problemas en los niños en edad preescolar, como una herramienta para generar una adecuada relación yo - entorno durante la vida, y que además en ellos se den pautas para el entrenamiento en dichas estrategias.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, D.P. *Psicología educativa: (Un punto de vista cognoscitivo)*. México: Trillas, 1978

BETTELHEIM, Bruno. *Educación y vida moderna*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989

_____. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988

BODEN, M. *La mente creativa, mitos y mecanismos*. Barcelona: Gedisa, 1994

BRUNER, Jerome. *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editorial, 1984

_____. *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Alianza editorial, 1984

_____. *Realidad mental y mundos posibles: (Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia)*. Barcelona: Gedisa, 1994

_____. *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid: Pablo del Río, 1980

_____ y HASTE, H. *La elaboración del sentido*. Barcelona: Paidós, 1990

CARRETERO, Mario y GARCIA MADRUGA, Juan A. *Lecturas de Psicología del pensamiento*. Madrid: Alianza editorial, 1984

_____. *Construir y enseñar las ciencias experimentales*. Buenos Aires: Aique, 1996

_____. *Introducción a la psicología cognitiva*. Buenos Aires: Aique, 1996

DELVAL, J. *Lecturas de Psicología del niño*. Madrid: Alianza, 1979

_____. *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XX editores, 1994

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. *Mentefactos I*. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino. Fundación Alberto Merani, 1998

_____. *Teoría de las seis lecturas*. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino. Fundación Alberto Merani, 1996

DONALDSON, M. *La mente de los niños*. Madrid: Morata, 1979

FLAVELL, John H. *La Psicología evolutiva de Jean Piaget*. México: Paidós, 1989.

GARDNER, Howard. *Inteligencias múltiples: (La teoría en la práctica)*. Barcelona: Paidós, 1995

_____. *La mente no escolarizada*. Barcelona: Paidós, 1993

GOLEMAN, Daniel. *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A., 1996

HARRIS, P. *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza, 1992

HUERTAS, Juan Antonio. *"Motivación" Queremos aprender*. Madrid Aique, 1996, 406 p.

INHENDER, Bärbel y CELLÉRIER, Guy. *Los senderos de los descubrimientos del niño*. Barcelona: Paidós, 1996

KARMILOFF-SMITH, A. *Autoorganización y cambio cognitivo*. Madrid: Alianza, 1992

_____. *Más allá de la modularidad*. Madrid: Alianza, 1994

LURIA, A. R.; TSUETKOVA, L.S. y CERVERA, Monserrat. *La resolución de problemas y sus trastornos*. Barcelona: Fontanella, 1981

MARINA, A.J. *Teoría de la inteligencia creadora*. Madrid: Anagrama, 1995

MELHER, J y DUPOUX, E. *Nacer sabiendo. (Introducción al desarrollo cognitivo del hombre)*. Madrid: Alianza, 1992

MUÑOZ CUERVO, Alberto y RESTREPO DE MEJÍA, Francia. *Evaluación neurológica en pediatría*. Manizales: Biblioteca de escritores caldenses, 1988

NICKERSON, Rymonds; PERKINS, David N y SMITH, Edward E. *Enseñar a pensar*. Barcelona: Paidos, 1985

PERNER, J. *Comprender la mente representacional*. Barcelona: Paidos, 1994

PIAGET, Jean. *La construcción de lo real en el niño*. Barcelona: Editorial critica, 1985

_____. *La causalidad física en el niño*. Madrid: Espasa Calpe, 1934

_____. *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de cultura económica, 1973

_____. *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1972

_____. *La Psicología de la inteligencia*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983

_____ e INHELDER, Bärbel. *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata, S.A., 1980

_____. *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Ediciones Morata, 1983

_____. *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Barral editores. S. A., 1975

PLATÓN. *Diálogos: La república*. México: Editorial Porrúa, S. A., 1969

POPPER, Karl R. *Conjeturas y refutaciones*. Barcelona: Paidos, 1994

PUENTE, Aníbal; PAGGIOLI, Lissette y NAVARRO, Armando. *Psicología cognoscitiva: (Desarrollo y perspectivas)*. Caracas: Editorial Torino, 1995

SATIR, Virginia. *Relaciones humanas en el núcleo familiar*. México: Editorial Pax - México, 1988, 298 p.

SAVATER, Fernando. *El valor de educar*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 1997

SHAPIRO, Lawrence E. *La inteligencia emocional de los niños*. Buenos Aires: Javier Vergara editor. S.A., 1997, 305 p.

SHARDAKOV, M.N. *Desarrollo del pensamiento en el escolar*. México: Grijalbo, 1968

SPENCER, Herbert. *Ensayos sobre educación*. Buenos Aires: Editorial Tor, 1942.

STEMBERG, Robert J. *Inteligencia humana, II: (Cognición, personalidad e inteligencia)*. Barcelona: Paidós, 1987

VYGOTSKY, Lev. S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica, 1979

_____. *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Editorial La Pleyade, 1973