

**Experiencia educativa alternativa en la “Fábrica de sueños”, Manizales,  
Colombia**

**Alternative Educational Experience in the "Dream Factory", Manizales,  
Colombia**

**Experiência educacional alternativa na "Fábrica de Sonhos", Manizales,  
Colômbia**

Irma Soto-Vallejo  
Universidad de Manizales  
Manizales, Colombia  
[irma@umanizales.edu.co](mailto:irma@umanizales.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0003-3871-4853>

Gloria Clemencia Amaya-Castaño  
Universidad de Manizales  
Manizales, Colombia.  
[gclenciaaa@umanizales.edu.co](mailto:gclenciaaa@umanizales.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0002-9361-8242>

Marleny Cardona-Acevedo  
Universidad de Manizales  
Manizales, Colombia  
[mcardona@umanizales.edu.co](mailto:mcardona@umanizales.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0002-4432-7887>

Oscar Alfredo Rodríguez-Tibaduiza  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Bogotá, Colombia  
[oscar.tibaduiza@uniminuto.edu.co](mailto:oscar.tibaduiza@uniminuto.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0003-1685-8311>

## **Resumen:**

**Objetivo:** analizar las percepciones sobre la educación alternativa en el proyecto La Fábrica de Sueños, orientada a la reforestación mental, espiritual y de la conciencia, y a la transformación cultural en niños y niñas de siete años pertenecientes a diferentes instituciones educativas públicas y privadas. **La metodología** se centra en la sistematización de experiencias, recolectadas

mediante entrevistas semiestructuradas, relatos y dibujos, de padres de familia, docentes, niños y niñas. El análisis se hizo con el programa Atlas ti, a partir de la teoría fundamentada. Se establecieron coincidencias, relaciones y correlatos a través de una categoría central reforestación de conciencia, y cinco categorías axiales: empoderamiento personal, ser humano, conciencia de sí mismo, convivencia y relación con la naturaleza, que emergieron de las experiencias, y de las apuestas éticas y educativas centradas en lo ético y pedagógico del proyecto. **Los resultados** mostraron que el enfoque experiencial, en especial, el contacto con la naturaleza y con el arte, sensibiliza hacia nuevos aprendizajes desde el estímulo a la creatividad y la imaginación, siendo motores para la libre expresión y narración. La Fábrica de Sueños, aporta a la formación integral de las y los participantes, y conduce al despertar del ser humano en convivencia con sus compañeros y naturaleza como entorno. La experiencia, fortalece el desarrollo del pensamiento creativo, crítico y reflexivo que parte del empoderamiento y comprensión de su espacio vital.

**Palabras clave:** Aprendizaje por experiencia; conciencia; investigación educativa; percepción; valores.

**Abstract:**

**Aim:** to analyze the perceptions about alternative education in the La Fábrica de Sueños project, aimed at mental, spiritual and conscience reforestation, and cultural transformation in seven -year-old boys and girls belonging to different public and private educational institutions. **Method:** focuses on the systematization of experiences, collected through semi-structured interviews, stories and drawings, from parents, teachers, boys and girls. The analysis was done with the Atlas ti program, based on grounded theory. Coincidences, relationships and correlates were established through a central category reforestation of consciousness, and five axial categories: personal empowerment, human being, self-awareness,

coexistence and relationship with nature, which emerged from the experiences, and from the bets ethical and educational focused on the ethical and pedagogical aspects of the project. **Results:** showed that the experiential approach, especially contact with nature and art, sensitizes towards new learning from the stimulation of creativity and imagination, being engines for free expression and narration. The Factory of Dreams, contributes to the integral formation of the participants, and leads to the awakening of the human being in coexistence with his companions and nature as an environment. The experience strengthens the development of creative, critical and reflective thinking that starts from the empowerment and understanding of their living space.

**Keywords:** Learning by experience; awareness; educational investigation; perception; values.

#### **Resumo :**

**Objetivo:** analisar as percepções sobre a educação alternativa no projeto La Fábrica de Sueños, voltado ao reflorestamento mental, espiritual e de consciência e à transformação cultural em meninos e meninas de sete anos pertencentes a diferentes instituições educacionais públicas e privadas . **A metodologia** centra-se na sistematização de experiências, recolhidas através de entrevistas semiestruturadas, histórias e desenhos, junto de pais, professores, rapazes e raparigas. A análise foi feita com o programa Atlas ti, com base na teoria fundamentada. Coincidências, relações e correlatos foram estabelecidos por meio de uma categoria central reflorestamento da consciência, e cinco categorias axiais: empoderamento pessoal, ser humano, autoconsciência, convivência e relação com a natureza, que emergiram das vivências, e das apostas éticas e educacionais voltadas sobre os aspectos éticos e pedagógicos do projeto. **Os resultados** mostraram que a abordagem experiencial, principalmente o contato com a natureza e a arte, sensibiliza para novos aprendizados a partir do estímulo da criatividade e

imaginação, sendo motores de livre expressão e narração. A Fábrica dos Sonhos, contribui para a formação integral dos participantes, e leva ao despertar do ser humano na convivência com seus companheiros e a natureza como ambiente. A experiência fortalece o desenvolvimento do pensamento criativo, crítico e reflexivo que parte do empoderamento e compreensão do seu espaço de vida.

**Palavras-chave:** Aprendizagem pela experiência; conhecimento; investigação educacional; percepção; valores.

## **Introducción**

Las transformaciones sociales y culturales pasan necesariamente por procesos educativos que buscan descolonizar las prácticas y relaciones ser humano-naturaleza que han sido abandonadas a través del tiempo. Así mismo, indagar sobre las representaciones e imaginarios, apalabrar los saberes de los actores sociales, escuchar las voces de quienes hacen parte de una práctica social y comunitaria como lo es el proyecto educativo *La Fábrica de Sueños* (FS), conlleva a preguntarse cómo se produce conocimiento social a través de la experiencia. Los resultados de la investigación de tipo cualitativo con enfoque interpretativo, que se realizó en el año 2016, se orientaron a comprender, desde las percepciones que las y los participantes (niñas y niños) y actores (padres, madres, docentes), tienen de las relaciones y dinámicas que se configuran en las interacciones dentro de la FS, y de qué manera estas interacciones aportan insumos éticos, vivenciales y reflexivos para una transformación cultural y social, lo que en el proyecto se define como una reforestación de la conciencia, donde el arte y las experiencias son los mediadores del desarrollo de actividades lúdicas que fortalecen las capacidades humanas y las competencias afectivas, sociales, creativas y artísticas.

Para este análisis, se considera, primero una revisión documental del archivo físico y digital (2012, 2013 y 2014), y segundo la sistematización de la información

recolectada a través de entrevistas semiestructuradas y relatos de niños y niñas, buscando recoger las percepciones de esta experiencia educativa. En el estudio se reconoce el proyecto de la FS como una alternativa de educación no formal orientada a la transformación cultural y la reforestación mental, espiritual y de la conciencia en niños y niñas de siete (7) años, buscando fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo y su desarrollo integral como seres humanos conscientes mediante prácticas que los oriente hacia el reconocimiento de su potencial en tanto sujetos transformadores de sus realidades. Es así como el proyecto ha venido desarrollándose -desde el año 2012- en jornadas de siete (7) horas con niñas y niños de siete (7) años con base en un programa que contempla diferentes acciones experienciales para el desarrollo personal en ciclos de siete (7) años que marcan la evolución de la conciencia de cada persona a lo largo de la vida fortaleciendo su inteligencia emocional.

### **La educación convencional, una cuestión por resolver**

De acuerdo a [Domingo \(2004\)](#), la idea de currículo como orden preestablecido de aprendizaje, la evaluación-calificación, el hecho de enseñar como único camino para aprender, la agrupación por edades, la masificación, el control y la imposición de los adultos sobre los niños, los espacios, los tiempos, etc. ponen radicalmente en cuestión aspectos básicos que ahora parecen incuestionables del sistema escolar, prácticas inscritas en la idea de escuela convencional. [Giroux \(1990\)](#) ligado a la pedagogía crítica, plantea la Teoría de la Resistencia como recurso teórico e ideológico para analizar la relación entre la escuela y la sociedad, ahondando en la necesidad del agenciamiento humano y la experiencia claves para comprender la realidad y para la transformación social de forma crítica y propositiva, razón por la cual el autor reconoce una posibilidad de vínculo entre escolarización y emancipación; es decir, que la institución escolar debe habilitar a los alumnos para que estos desarrollen una comprensión crítica de ellos mismos; y estos logren luchar contra la desigualdad de clases y las estructuras de dominación y opresión.

La educación requiere combatir problemas hacia su interior, en donde los sujetos deben adaptarse al modelo de la economía de mercado, a la apertura de las fronteras y a las relaciones sociales basadas en la competencia, y esa desvalorización del papel de la educación y del rol del educador impide formar conciencia desde los espacios educativos. Todo lo contrario, es lo que expone la educación pensada en la sostenibilidad, dada por un proceso de aprendizaje permanente para la conservación del patrimonio natural y cultural, con la que se “posibilita de manera decisiva la consecución de los objetivos del desarrollo sostenible, [...] y logra su propósito transformador de la sociedad”. (UNESCO, 2020, p.8).

La educación, como basamento de la conciencia, no puede ser únicamente un proceso intelectual para fortalecer las competencias referidas al saber hacer, sino “concebir la sin el cultivo de profundos sentimientos interhumanos le resta la eficacia necesaria si se desea alcanzar un nuevo orden social” (Reyes, 1970, p.126). Incrementar las posibilidades de pensar críticamente desde el aula, y desde los diferentes escenarios educativos -escolarizados, no escolarizados, con y sin formación académica-lleva progresivamente a despertar en los sujetos de conocimiento una responsabilidad fundamentada en la dimensión ética de la ecología como alternativa para enfrentar la profunda crisis que atraviesa el mundo. Lo anterior puede dar a través de la “doble condición de la educación: como elemento de conocimiento político-sociológico y como acción reguladora social”. (Pallaré Piquer et al., 2019, p. 125). Además, Nussbaum (2012) afirma que los nuevos horizontes sociales y humanos, deben partir desde el principio de la capacidad para cada persona potenciar el actuar colectivo, tomando a cada persona como fin en sí misma.

### **Educación transformadora para la renovación social**

En la propuesta de la UNESCO (2020), se expone que, para cambiar hacia un futuro

sostenible, es necesario repensar qué, dónde y cómo aprendemos, a desarrollar las habilidades, los valores y las actitudes, conocimientos que nos permitan a todos tomar decisiones fundamentales desde lo individual y colectivo sobre las cuestiones urgentes a nivel local, nacional y mundial. El paradigma de la educación popular, la pedagogía crítica y la antroposofía son postulados que se cruzan cuando hablamos de la FS. En ella se trata de la experiencia de niños y niñas de siete (7) años (primer septenio), al despertar de la conciencia y al desarrollo espiritual que favorezcan el desarrollo humano integral a través del reconocimiento de la diversidad y la reciprocidad de las relaciones basada en la convivencia social, el conocimiento de sí mismos y la existencia armónica de todos los seres sintientes (Valdés, et al., 2016).

De acuerdo a Steiner a partir de los siete años el humano entra en “la etapa de poder ejercer sobre él, desde fuera, una influencia educativa...Su modificación y crecimiento significan modificación o desarrollo de las inclinaciones, de los hábitos, de la conciencia moral, del carácter, de la memoria y del temperamento”. (Steiner, 1991, p. 15). En la FS se busca que las experiencias sean transformadoras y “subjetivas de alto impacto emocional con una fuerte incidencia en el modo como las personas comprenden y reconocen a sí mismas” (Valdés et al., 2016, p. 169). Esta reforestación de la conciencia, es decir, esta transformación social y cultural exige una renovación educativa desde apuestas éticas y políticas articuladas en enfoques pedagógicos alternativos, como vía para la superación y la transición hacia una cultura de la paz que deconstruya desde el desaprendizaje los patrones de violencia estructural que están arraigados en el ser. Ahora bien, la conciencia como reflexión sobre la existencia, en esa actitud primera sobre las cosas, permite que el individuo se reconozca como sujeto pensante capaz de tomar decisiones y asumir su vida en el marco de relaciones que establece con los otros, que, como sujeto histórico y social, y en su espacio-tiempo dota de sentido su existencia.

Ninguna acción que se dé en la relación naturaleza-sociedad está en el plano de lo inconsciente, por lo tanto, se habla de una conciencia crítica y ya no solo como un

acto reflexivo, toda vez que desde el mundo vivencial y experiencial toda decisión tiene unas consecuencias que deben ser asumidas. Para Husserl, la conciencia de algo no es “un mero y vacío tener este algo; cada fenómeno tiene su propia forma total intencional, pero al mismo tiempo posee una estructuración que, en el análisis intencional, nos lleva siempre de nuevo a componentes que son ellos mismos intencionales” (Husserl, 1992, p. 36). Ahora bien, la conciencia como ejercicio reflexivo exige la activación de procesos formativos encaminados a fortalecer la autonomía y el desarrollo espiritual y mental, y que permitan la interacción entre los sujetos cognoscentes y desde relacionamientos horizontales, comunales y recíprocos.

Según Freire (2005, p. 45) “implica el reconocimiento crítico de *la razón* de esta situación, a fin de lograr, a través de una acción transformadora que incida sobre la realidad, la instauración de una situación diferente, que posibilite la búsqueda del ser más”. Estos supuestos teóricos sobre los que se soporta la teoría de la conciencia han servido para desarrollar alternativas reales a las problemáticas contingentes, coyunturales y estructurales de las comunidades y organizaciones sociales, pero también ha sido la base para la emersión de propuestas locales y regionales orientadas a la resolución de problemas ambientales.

En el proyecto de la *fábrica de sueños* el enfoque experiencial, basado en el fortalecimiento de la conciencia crítica, parte de un trabajo de intervención orientada a la motivación de los sujetos hacia los temas ambientales de tal manera que incite en ellos la reflexión desde lo individual y lo colectivo sobre su realidad objetiva y cultural buscando con ello generar un cambio significativo desde la misma percepción y actitud hacia su contexto mediato e inmediato. Posteriormente se hace una intervención más estructurada incidiendo progresiva y significativamente en su orden cognitivo buscando un cambio a nivel mental y discursivo sobre el medio ambiente para que no sea visto ya como un objeto que puede y debe usufructuarse sino como parte constitutiva de su existencia. Para este modelo es necesario que la actividad con los sujetos partícipes se realice, como lo señala Chesney (2008): por



medio del estudio vivencial de su “situación ambiental y del desarrollo de un proceso dialogal en una relación horizontal entre facilitadores preparados y participantes, a partir de lo cual los actores empiezan a enunciar sus propias realidades, a aprehender las relaciones e interdependencias” (p. 122).

[Freire \(1983\)](#), quien entendía la educación como práctica de la libertad, afirmaba que esta debía proceder de tal manera que hombres y mujeres, con y sin formación académica, de manera crítica, consciente y creativa se ocupen con la realidad y descubran cómo participar en la transformación de su mundo; y es en esta forma que la conciencia como acto educativo puede entenderse desde la perspectiva de la pedagogía crítica como un acto (acción) político (participación) para la transformación social desde una racionalidad ambiental como apuesta para mantener el equilibrio socio-ambiental y cultural en el mundo. Lo anterior, consolida los fundamentos de la FS, con reforestación de la conciencia y reflexión crítica, esto permite un proceso constante de cuestionamiento en la innovación de las formas de enseñanza que propicien aprendizajes significativos que conduzcan a la transformación de las prácticas sociales. Además, en Freire el sistema educativo refleja la sociedad opresiva como un conjunto; los estudiantes están oprimidos por ser negados por completo de la oportunidad de pensar por sí mismos, y por lo tanto crecer y progresar a través de los niveles del modelo de la conciencia crítica. Es decir, la conciencia representa para los individuos la capacidad de percibir las injusticias, e inequidades sociales, políticas y económicas, pero también con la naturaleza, de su mundo de la vida para transformar su realidad.

Por su parte, como aporte a la reforestación de conciencias, [Boff \(1999\)](#) reivindica, al sujeto como ser participante en la gran casa común. La tierra y al cuidado como principio inspirador de un nuevo paradigma de convivencialidad para el desarrollo de un nuevo paradigma de convivencia como base para construir una relación de mayor cuidado para con la Tierra y que inicie una nueva alianza entre los pueblos para la preservación de la vida. Una transformación con este sentido nos brinda alternativas de una nueva esperanza para la Tierra y la humanidad. ([Boff, 1999](#))

La solución la resume en dos palabras: cuidado y sostenibilidad, objetivo que no podrá alcanzarse si ambos no vienen acompañados de una revolución espiritual, “el *esprit de finesse* (espíritu de delicadeza) que cultiva la lógica del corazón y de la ternura por todo lo que existe y vive” (Boff, 2002, p. 19).

## Metodología

La investigación bajo el enfoque cualitativo, se realizó a través de diferentes fases: 1) Acercamientos a FS a través de encuentros conversacionales con el director del proyecto. 2) Consolidación, en la que se definió la ruta metodológica de las narrativas que recogen las percepciones de las experiencias; en esta se hizo mapeo de actores a través de la revisión de las bases de datos del proyecto, se definieron las fuentes secundarias y se construyeron las entrevistas semiestructuradas. 3) Por último, aplicación de entrevistas, revisión documental. Se depuró la información para enriquecer el ejercicio de triangulación y análisis de la información con base en la Teoría Fundamentada.

El proyecto FS ubica como actores de la experiencia a niñas y niños de siete (7) años puesto que, desde los principios de la *Antroposofía*, el desarrollo espiritual del ser humano se da, según Steiner en *septenios* -etapas de siete años-, momento en el que la conciencia es el centro de la existencia. El ser humano en los primeros septenios desarrolla las capacidades para convertirse en actor de la evolución del cosmos a través de la evolución de la conciencia. El cuerpo humano antes de nacer es protegido por la envoltura materna, en el primer septenio queda expuesto a las fuerza y elementos del mundo físico externo (Steiner, 1991). Según Badilla (2016) “viven intensamente su individualidad como resultado del desarrollo anímico del sentimiento. En este septenio se cultiva lo bello y esta belleza se desarrolla a través de la imaginación por medio de las artes” (Badilla, 2016, p. 57). En el 2012 participaron 558 niños y niñas de 33 instituciones educativas públicas y privadas (urbanas y rurales), en el 2013, 336 niños y niñas de 16 instituciones, y en 2014, 9

instituciones con 190 estudiantes. La investigación cualitativa de percepciones consideró 2 jornadas con 21 niños cada una, para el trabajo de campo. En estas jornadas se buscó que a través de sus propios relatos reconstruyeran la experiencia en FS, y se potenciara y contribuyera a la conceptualización del campo temático. (Torres, 1999), desde la interpretación crítica de las percepciones y significados contenidas en ellas.

El análisis de los significados y percepciones identificados a través de los diferentes relatos, se desarrolló desde la Teoría Fundamentada (Strauss y Corbin, 2002), identificando categorías de análisis derivadas de los datos de las entrevistas realizadas con padres, madres, y profesores. La información fue analizada con el programa ATLAS TI, a través de una categoría central *reforestación de conciencia*, y cinco categorías axiales: empoderamiento personal, ser humano, conciencia de sí mismo, convivencia y relación con la naturaleza, que emergieron de las mismas narrativas (códigos in vivo).

*Revisión Documental:* Se revisaron 42 informes elaborados por una psicopedagoga, así mismo se revisaron actas, registros, invitaciones, cotizaciones, publicidad, recursos digitales y redes sociales. Se diseñaron matrices de análisis, usando categorías axiales y emergentes que se triangularon con dimensiones surgidas de la fundamentación teórica: empoderamiento personal, ser humano, conciencia de sí mismo (a), convivencia, relación con la naturaleza, imaginación y creatividad.

*Trabajo de Campo:* La Fundación para la cultura CHIMINI y el Centro de Investigaciones en Medio Ambiente y Desarrollo-CIMAD de la Universidad de Manizales realizaron dos (2) jornadas de FS como parte del proceso de interpretación crítica de las experiencias desde la voz de los actores: el maestro Luis Guillermo Vallejo Vargas, y 21 niñas y niños por jornada.

*Entrevistas:* Seis docentes, 1 padre, 4 madres y 2 directivas participaron de los círculos de memoria, en la modalidad de comunidad aprendiente, con técnicas de conversatorio y entrevistas semiestructuradas para lo cual se construyó la siguiente

pregunta estructurante: ¿Cuál considera que es el aporte e influencia de la FS en el proceso formativo, pedagógico y socioafectivo de las niñas y niños que han participado? A partir de esta pregunta y con base en las categorías que emergían de los ejercicios de memoria y de la revisión documental se fue creando la batería de preguntas que luego fue codificada y categorizada para construir finalmente el instrumento para las entrevistas y los círculos de la palabra.

*Sistematización de Experiencias:* La sistematización se asumió como el proceso que orientaría y dinamizaría las demás fases de la investigación, permitió recuperar los aprendizajes y las lecciones de la experiencia desde los diversos registros, aportando nuevas miradas y reflexiones claves para encauzar el proyecto.

Como lo plantean ([Barragán y Torres, 2017](#)), no existe una sola manera o fórmula para abordar un proceso de sistematización, se definió entonces, como un eje, la dotación, en términos de capacidades humanas, que adquirieren las niñas y los niños que han participado en el proyecto de la FS para el fortalecimiento el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo. Ahora bien, tomando como referencia a la multiplicidad de enfoques epistémicos y metodológicos que brinda la Teoría Social Contemporánea se recurrió a diferentes técnicas para interpretar los correlatos y los lugares de enunciación desde los que emergían las percepciones sobre la FS.

Dibujados. De los archivos de los años 2012, 2013 y 2014, se recopilaron 100 dibujos y se filtraron 70 limpios, es decir, aquellos que no tenían escritos o leyendas, los cuáles se sometieron a un segundo filtro desde la teoría semiótica de la imagen, por parte de estudiantes de licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional que escogieron 55 dibujos. El análisis estuvo centrado las categorías de análisis: posición, dimensiones, trazos, precisión, colores.

Relatos Escritos. Se revisaron y analizaron las narrativas de 100 cartas (80 de niños y niñas, 7 cartas de madres y padres y 13 de docentes), que fueron escritas entre el 2012 y el 2014. Para su análisis se tuvieron en cuenta subcategorías como el

empoderamiento personal, ser humano, conciencia de mismo, convivencia, relación con la naturaleza, creatividad e imaginación los cuales estructuran el proyecto educativo de la FS, y que fueron triangulados con base en las categorías de: racionalidad ambiental, conciencia crítica, autocuidado. Se tuvieron en cuenta las expresiones de los niños y lo que a ellos les pudo haber quedado de una forma significativa después de la experiencia.

Ejercicios de Memoria Colectiva. Buscaban reactivar los recuerdos sobre la primera visita a la *Montaña mágica*; nombre de la casa-taller de creación donde se realizan las jornadas educativas, ubicada en la Vereda Buenavista, Manizales, Caldas; a partir del reencuentro con los espacios, y sensaciones, con los que ya habían interactuado en la primera visita. Así, los niños y las niñas (42) participaron en la construcción del mural llamado: *soñando en colectivo*, orientado por el maestro Luis Guillermo Vallejo. Se mantuvo el criterio de negociación de los puntos de encuentro y quiebre de la memoria experiencial, registrándose en diarios de campo expresiones, ideas de las y los niños, así como narrativas de padres, madres, docentes.

La sistematización permitió ordenar la experiencia, conceptualizarla, contextualizarla y dotarla de sentido, con el fin de recuperar la memoria de quienes han sido parte de su construcción. La sistematización revela una experiencia inédita a través, no solo de procedimientos y técnicas, sino también de opción de autocompresión de individuos y grupos. (Cendales y Torres, 2006).

## **Resultados, análisis y discusión**

En este apartado se consideran los referentes teóricos y metodológicos de la Teoría Fundamentada desde el campo de la sociología por Barney Glaser y Anselm Strauss, enmarcada en los postulados filosóficos del interaccionismo simbólico que, de acuerdo con Sandoval (2002) "... tiene como centro de análisis el estudio del

mundo social visible, tal y como lo hacen y comprenden los actores vinculados al mismo y no sólo como una expresión de las estructuras profundas de la sociedad” (pp. 58-59). Se identificaron categorías de análisis derivadas de los datos obtenidos en las entrevistas, la revisión documental y el trabajo de campo. La codificación axial implicó un reagrupamiento de las categorías centrales con sus subcategorías, a partir de un análisis centrado en las relaciones entre las propiedades y las dimensiones de cada categoría selectiva y su respectiva implicación axial, buscando con ello integrar y ajustar teóricamente las categorías centrales de la investigación (Strauss y Corbin, 2002).

Tabla 1. Percepciones asociadas a reforestación de la conciencia

<i>Categoría de análisis</i> Reforestación de la conciencia		<i>Población</i> 56 participantes
<i>Subcategorías</i>	Transformaciones sociales, transformaciones culturales	
<i>Categorías axiales</i>	<i>Percepciones asociadas</i>	<i>Dimensiones</i>
Conciencia	Resembrar la vida en uno mismo; limpiar, vivificar y retoñar; dejar ir lo que daña; limpiar el sentir y el pensar; estado racional y razonable; pensarse en un mejor vivir; rescatar historias olvidadas; nutrir o ejercitar la conciencia adormecida	Pedagógica
Convivencia	Soltar el odio; retoñar en armonía y equilibrio; cultivar el espíritu con semillas de libertad	Sociocultural
Creatividad	Crecimiento de nuevas semillas de conocimiento; otros mundos posibles; revivir la esencia vital de conexión con el universo; cambiar de hábitos, sembrar nuevos pensamientos; nuevas conductas para el bienestar de sí y de los demás	Sociocultural
Empoderamiento	Transformar la realidad del nuestro entorno; autodescubrirse; programarse para ser mejor; construcción de una vida más humana; plenitud de conciencia crítica de los actos y decisiones; vivir con conciencia	Ontológica

Experiencia	Conciencia de la vida que llevamos; ser consciente de lo que somos	Sociocultural
Imaginación	Armonía con la naturaleza; no dejar que muera la naturalidad; revivir la esencia vital de conexión con el universo; quitar los viejos paradigmas; revitalizar los sentidos; soltar el odio.	Pedagógica
Naturaleza	Reconstruir las relaciones entre la sociedad y la naturaleza; acciones concretas que generan cambio en lo ambiental; posibilitar el desarrollo humano y socioambiental	Sociocultural
Ser humano	Reconstruir la relación entre los seres humanos; reconocer la esencia del ser humano; reconstruir las relaciones entre la sociedad y la naturaleza; acciones concretas que generan cambio en lo ambiental; posibilitar el desarrollo humano y socioambiental	Ontológica
Sueños	Soltar el odio; sembrar sueños; revitalizar los sentidos; armonía con la naturaleza	Pedagógica

Fuente: elaboración propia con base en el proyecto de investigación

En la tabla 1 se identifican nueve categorías axiales mediante las cuales se evidenciaron coincidencias en cuanto a componentes de categorización, las dimensiones comparadas a la luz de los resultados de las entrevistas y los escritos de madres, padres, docentes y directivas en la revisión documental. Presentan características propias de las relaciones *sociedad-naturaleza*, *ser humano-territorio* y *conciencia de sí -empoderamiento-*, que coinciden con las caracterizaciones contempladas en los documentos revisados, dibujos y cartas elaboradas por niñas y niños participantes. Según las correlaciones encontradas las percepciones están asociadas principalmente a *Conciencia* y *Empoderamiento*.

La conciencia es capaz de diferenciar, categorizar, incorporar información y reaccionar ante los estímulos ambientales o del entorno. Siendo así, si la conciencia es influenciada por las vivencias y las emociones que se suscitan y se tejen en colectivo, proyectos experienciales como la FS pueden aportar a la reforestación de conciencias. Según [Chalmers \(1998\)](#) estos procesos no son considerados como el

sustrato que produce la conciencia, sino como su correlato y son los fenómenos colectivos neuronales los que producen la conciencia. En el proceso formativo hay que tener presente la ineludible relación cultura-ideología-educación, lo que significa comprender que no puede existir divorcio entre el esfuerzo por el logro de una cultura general e integral y la educación de la personalidad. Es decir, las relaciones sociales, se transmutan, de forma progresiva, genera nuevos cauces de representación, de comunicación y, consecuentemente, de construcción de identidades (Boyd 2008, 2014; Livingstone, 2014 en Triviño y Vaquero, 2020).

Con base en este proceso y a partir de la red semántica se encontró que la categoría selectiva empoderamiento, tiene seis (6) percepciones asociadas: *autodescubrirse, programarse para ser mejor, construcción de una vida más humana, plenitud de conciencia crítica de los actos y decisiones, y vivir con conciencia*. Asimismo, registra correlación con *Conciencia, Ser humano e Imaginación; con Creatividad y Convivencia; y Experiencia*. La percepción asociada a *Conciencia* es identificada con la meditación, la luz interior, el Yo interior, la verdad y la energía vital de donde aspectos vitales como el autodescubrirse, deviene en un proceso constate de reflexionar sobre el quehacer cotidiano lo que permite la *construcción de una vida más humana*; por su parte, la percepción asociada a *Empoderamiento* se encuadra en la relación con la tierra, la conexión con el centro, la fuerza vital, las emociones, el poder del amor. Frente a lo cual el maestro L.G. Vallejo, para este estudio afirma que “adquiriendo el hábito de meditar, la contemplación y el silencio, nuestra juventud despeja conflictos de la cotidianidad permitiéndole al ser humano vivir momentos de lucidez que son propios de su práctica de vida en armonía y conexión con su ser”. (comunicación personal, 20 abril de 2016)

Lo cual Boff (2011) identifica con la necesidad de reinventar un nuevo modo de estar en el mundo con los otros, con la Tierra. Aprender a ser más con menos y a satisfacer nuestras necesidades con sentido de solidaridad con los millones de personas que pasan hambre y con el futuro de nuestros hijos y nietos.

Por otra parte, el análisis de los resultados de la percepción asociada con la



*creatividad* se relaciona con la *libertad para expresar o narrar*, es decir, hay una construcción de sentido sobre las actividades donde las niñas y los niños pueden interactuar con su entorno y sentipensar su espacialidad y su temporalidad a través del dibujo, la pintura, la escritura y diferentes expresiones artísticas. De acuerdo con esto, se identificaron tres categorías abiertas donde el código de *conciencia de sí mismo* contiene 31 enunciados asociados que se distribuyen en 3 diferentes códigos, es decir que esta categoría está presente en otros aspectos teóricos identificados en las redes semánticas. De la red semántica se pudo derivar la información *convivencia y buen trato hacia los compañeros y la naturaleza* basado en que los participantes hicieron referencia a que FS es un despertar de la *conciencia hacia la vida, la naturaleza y hacia la humanidad*.

En consecuencia, a partir de los resultados se reconoce que la escuela ocupa un lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación. [Nussbaum \(2016\)](#) en el discurso sobre el futuro de la educación mundial insiste en la necesidad de preservar las humanidades y las artes, de forma que hallan personas y naciones con la capacidad de superar el miedo y la sospecha para pasar a un debate comprensivo de una vida que valga la pena vivir.

[Freire \(1983\)](#), quien entendía la educación como práctica de la libertad, afirmaba que esta debía proceder de tal manera que hombres y mujeres, con y sin formación académica, de manera crítica, consciente y creativa se ocupen con la realidad y descubran cómo participar en la transformación de su mundo; y es en esta forma que la conciencia interviene como acto pedagógico para la transformación social desde una racionalidad ambiental como apuesta mantener el equilibrio socio-ambiental y cultural.

En el análisis, las categorías *Convivencia*, *Creatividad* e *Imaginación* son relacionadas por los y las participantes, como las percepciones asociadas a *Conciencia* y *Empoderamiento* que registran conexiones, con la categoría *Ser humano*, de donde se establece que la convivencia es asumida como el estar en armonía con las y los otros y con el espacio que se habita, es decir que el ser

humano se empodera de su existencia en tanto se reconoce como ser social y esto se da por vía de una reflexión sobre su acontecer, que le es propia en la medida que reflexiona desde su ser y a partir de esta redimensiona su experiencia, siendo así, la etapa relevante para la educación y liberación del ser humano. Esto demuestra que, en efecto, a través de pedagogías críticas desde propuestas educativas alternativas como la de la *FS* sí es posible promover el desarrollo del pensamiento crítico como estrategia metodológica para la transformación social desde procesos de concienciación puesto que el repensar las prácticas pedagógicas nos lleva a ajustes y mejoras necesarios.

En las narrativas sobre las percepciones que se recogen en la categoría *Conciencia de sí*, es identificada por las niñas y los niños como el reconocimiento de su ser, como la posibilidad de decidir sobre su espacio de vida (*Naturaleza*) en cuanto a sus gustos y preferencias, desde sus potencialidades como *Ser humano* siendo la *Imaginación* propiedad suya asociada con *Creatividad*, cualidades para el diseño de sus propios espacios de vida y relaciones. “Las actividades lúdico creativas evidencian una transformación en la manera como los estudiantes y las estudiantes tendían a resolver conflictos, no solo entre ellos o en sus familias, sino en relación con la naturaleza” (Quintana Arias, 2017, p. 944). Esto quiere decir que las percepciones sobre el proyecto FS, a través de las experiencias de las y los participantes reconocen la *Creatividad* y la *Imaginación* como los aspectos que más enriquecen su ser y que más aportan a su formación personal y espiritual, por lo cual, el fortalecimiento de esta relación a partir de la reflexión permitirá una reforestación de la conciencia entendida como un despertar, un cambio de mentalidad que implica “comprender, realista y correctamente, la ubicación del ser humano en la naturaleza y en la sociedad; la capacidad de analizar críticamente sus causas y consecuencias y establecer comparaciones con otras situaciones y posibilidades; y una acción eficaz y transformadora” (Freire, 1983, p. 14).

Se resalta la categoría *Sueños* como propiedad de la percepción asociada con *Conciencia* en correlato de la categoría de *Creatividad*, y a su vez como causa o

referente de las categorías *Imaginación* y *Ser humano*; lo que denota la importancia de que en las acciones pedagógicas que se lleven a cabo se tenga como punto de partida el mundo experiencial y vivencial de las niñas y los niños, despertando en ellos una responsabilidad ecológica como alternativa para enfrentar la profunda crisis que atraviesa el mundo.

La *Conciencia* y el *Empoderamiento* fueron ubicadas como percepciones desde las cuales las niñas y los niños refieren y significan sus experiencias, permite establecer que FS, en tanto proyecto educativo alternativo deviene en una apuesta ético-política y pedagógica que dota a las y los participantes de capacidades para asumir su vida y su lugar en el mundo, y desde allí proponer otros relacionamientos y otras formas de ser, ser, estar y actuar, puesto que, como lo señala [Steiner \(2005\)](#) a los 7 años las niñas y los niños están dispuestos y abiertos para el aprendizaje toda vez que a esta edad “viven intensamente su individualidad como resultado del desarrollo anímico del sentimiento. En este septenio se cultiva lo bello y esta belleza se desarrolla a través de la imaginación por medio de las artes” (p. 13).

Por último, señalaremos que una de las coincidencias que se establecieron a la luz de los análisis a la percepción asociada a *Empoderamiento* y la manera como este es identificado por madres, padres, docentes y directivas de las instituciones como elemento estructurante del proyecto educativo para niñas y los niños que puedan pasar de la de la transividad ingenua hacia la transividad de la conciencia, etapa en la que, según Freire, los individuos son capaces de reflexionar sobre sí mismos y sus funciones y responsabilidades. La FS tiene entre sus postulados pedagógicos la siembra de conciencia de sí mismo repensando las relaciones con la naturaleza para el fortalecimiento del empoderamiento personal: fuerza interior, creatividad, estímulo intenso de sus sentidos y en especial en las percepciones asociadas a *Empoderamiento* y *Conciencia*. “La orientación hacia los potenciales del desarrollo humano y la ampliación de los mismos favorece el reconocimiento de las fortalezas, los recursos y las potencias individuales y relacionales presentes” ([Ospina-Ramírez y Ospina-Alvarado, 2017, p. 90](#)).

La segunda coincidencia tiene que ver con la correlación entre la percepción asociada a *Convivencia* y las categorías *creatividad* e *imaginación* que se evidencia en los ejercicios de creación individual y colectiva donde los niños y las niñas expresaron y expusieron sus miradas frente al ser humano, -que se presentan mucho más naturales y espontáneas cuando el escenario de mediación pedagógica les permite un contacto directo con la naturaleza-, lo que permitió identificar procesos de identidad y empoderamiento. Es decir, FS es una propuesta alternativa en tanto sus fundamentos pedagógicos basados en *Conocimiento-conciencia* fortalecen el cuerpo etérico o morfogenético que, según la propuesta de la antroposofía de Steiner, “es una envoltura con la que nacemos [...]. Este cuerpo etéreo ha sido también denominado como fuerza vital o élan vital por el filósofo francés Henri Bergson, coetáneo de Rudolf Steiner”. (Quiroga y Zaldívar, 2013, p. 83).

El análisis a las percepciones sobre la *Conciencia* muestran que los participantes la asocian con la tolerancia ligada a las actividades que involucran el trabajo en equipo que fomentan el respeto por las ideas de los otros que involucra la convivencia, el reconocimiento del otro como par, como sujeto, así como el respeto del otro como parte de la naturaleza, es decir el refuerzo de las capacidades como instrumento para el cambio social en un ecosistema con “actores humanos implicados, teniendo en cuenta los actores no humanos —otras especies— y los escenarios tanto ecosistémicos como culturales donde se realiza la educación” (Noguera, 2004, p. 90). En este sentido, en los resultados, se retoma el planteamiento de que las narrativas dibujadas, expresan como la sociedad actual, atrapada en el ciberespacio, la controversia y el espectáculo demanda el desarrollo de generaciones empáticas, comprometidas con un entorno físico y social en crisis y dispuestas a asumir el reto de la sobresaturación informativa y la hiperestimulación digital (Bauman, 2007) citado por Triviño y Vaquero (2020).

En las categorías de conciencia crítica, racionalidad ambiental, y ética del cuidado se registraron mayor número de coincidencias de códigos a partir de la experiencia

vivida por los participantes y actores, encontrando que, hay una dotación en términos de capacidades humanas, toda vez que se reconocen como sujetos transformadores y desde allí racionalizan su lugar en el mundo y rol en la sociedad.

## **Contribuciones**

La experiencia de la *Fábrica de sueños* potencia el sentido que los niños y las instituciones le han dado a la relación ser humano-naturaleza a la vez que permite la autoreflexión en los niños y niñas. A partir del análisis categorial puede establecerse que la dotación, en términos de capacidades humanas, es el fortalecimiento del desarrollo del pensamiento creativo y reflexivo; insumos para formar seres autónomos, sentipensantes, con las capacidades humanas y sociales para reconectarse con el territorio, restablecer las relaciones con la naturaleza, repensarse desde sus lugares y privilegios y asumirse como sujetos transformadores de su realidad.

El crecimiento de la conciencia en los niños, es decir el conocimiento profundo de la existencia de sí mismos y su interacción con el entorno, es posible, a partir del reforzamiento espiritual y social para impulsar el empoderamiento. Igualmente, en la contrastación de los resultados a través de los códigos axiales emerge la categoría transversal: reforestación de la conciencia. En esta se insertan las dimensiones de ser humano, empoderamiento, conciencia, relación con la naturaleza, convivencia, creatividad e imaginación, desde las cuáles se identifica en FS la oportunidad de un espacio alternativo y a la vez complementario a su educación formal en la que el contacto con la naturaleza y los espacios abiertos son pocos y a veces casi que inexistentes.

A manera de ejemplo, los niños y las niñas participantes en el proyecto reconocieron los aportes de las actividades que se desarrollan en las jornadas de siete (7) horas, toda vez que son experiencias que complementan la cotidianidad en que están

inmersos. Así mismo, padres y madres reconocen los efectos e impactos significativos en la vida de los participantes del proyecto y consideran pertinente que se establezcan jornadas complementarias con mayor frecuencia, para avanzar hacia nuevas formas de relacionarse e interactuar en beneficio del entorno natural, social, cultural e histórico. Por ser procesos de formación desde lo vivencial, lo experiencial y sensorial se requiere una serie de jornadas con el mismo grupo que permita desarrollar competencias e inteligencias para fortalecerlas durante el año.

## Referencias

- Badilla, I. (2016). Los cuentos de hadas, una propuesta para la niñez desde la pedagogía Waldorf. *Innovaciones Educativas*, 25, 55–64. [https://www.researchgate.net/publication/316231884\\_Los\\_cuentos\\_de\\_hadas\\_una\\_propuesta\\_para\\_la\\_ninez\\_desde\\_la\\_pedagogia\\_Waldorf](https://www.researchgate.net/publication/316231884_Los_cuentos_de_hadas_una_propuesta_para_la_ninez_desde_la_pedagogia_Waldorf)
- Barragán, D., y Torres, A. (2017). *La sistematización como investigación interpretativa crítica*. El Búho Corporación Síntesis. [https://www.academia.edu/37500472/La\\_sistematizaci%C3%B3n\\_como\\_investigaci%C3%B3n\\_interpretativa\\_cr%C3%ADtica](https://www.academia.edu/37500472/La_sistematizaci%C3%B3n_como_investigaci%C3%B3n_interpretativa_cr%C3%ADtica)
- Boff, L. (1999). *Saber cuidar*. Vozes. <https://www.rumbosostenible.com/wp-content/uploads/Saber-Cuidar-Libro-de-Leonardo-Boff.pdf>.
- Boff, L. (2002). *El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la Tierra*. Trotta. <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/El-Cuidado-Esencial-Boff.pdf>
- Boff, L. (10 de junio de 2011). *Sostenibilidad: ¿adjetivo o sustantivo?* Servicios Koinonia. <http://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=439>,
- Cendales, L., y Torres, A. (2006). *La Sistematización Como Experiencia*

Investigativa Y Formativa. La Piragua (23), 29-38.  
<http://ceaal.org/images/documentos/lapiragua23-1.pdf>

Chalmers, D. (1998). *On the Search for the Neural Correlate of Consciousness*. En S. Hameroff, A. Kaszrnak, y Scott, A. (eds.), *Toward a Science of Consciousness II: The Second Tucson Discussions and Debates*.  
<http://consc.net/papers/ncc.pdf>

Chesney, Lawrence. (2008). Ambiente y concientización. *Terra Nueva Etapa*, 24 (36), 113-140. <https://www.redalyc.org/pdf/721/72103605.pdf>

Domingo, J. C. (2004). Una educación diferente. *Cuadernos de Pedagogía*, 341, 12–17.  
<http://www.educacionviva.com/Documents/Articles/unaeducaciondiferente.pdf>

Freire, P. (1983). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.  
[https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire\\_educaci%C3%B3n\\_como\\_pr%C3%A1ctica\\_libertad.pdf\\_-1.pdf](https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf)

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.  
<https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una teoría crítica del aprendizaje*. Paidós.  
[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Giroux\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Giroux_Unidad_3.pdf)

Husserl, E. (1992). *Invitación a la fenomenología*. Paidós Ibérica.

Noguera de Echeverry, A. (2004). *El Reencantamiento del Mundo*. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/9154>

Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Paidós Ibérica.

- Nussbaum, M. C. (2016). Educación para el lucro, educación para la libertad. *Nómadas*, (44), 13–25. [http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas\\_44/44\\_1N\\_Educacion\\_para\\_el\\_lucro.pdf](http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_44/44_1N_Educacion_para_el_lucro.pdf)
- Ospina-Ramírez, D., y Ospina-Alvarado, M. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 175–192. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1511016022016>
- Quintana Arias, R. F. (2017). “Environmental education and its importance in strengthening the sustainable Humanity- Nature-Territory relationship”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(2), pp.927–949. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1520929042016>.
- Pallaré Piquer, M., Chiva Bartoll, Ó., Planella, J., & López Martín, R. (2019). Repensando la educación. Trayectoria y futuro de los sistemas educativos modernos. *Perfiles Educativos*, XLI (163), 123–137. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v41n163/0185-2698-peredu-41-163-143.pdf>
- Quiroga, P., y Zaldivar, J. (2013). La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teórica singular. *Bordón* 65 (1), 79-92. [https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97546/05%20La PedagogiaWaldorfYElJuegoEnElJardinDeInfancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97546/05%20La%20PedagogiaWaldorfYElJuegoEnElJardinDeInfancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Reyes, R. (1970). *¿Para qué futuro educamos?* Alfa S.A. <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/39506?mode=full>
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Arfo. <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>



Steiner, R. (1991). *La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía. Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación.* Autoedición.

file:///Users/fccea\_decana/Downloads/LA\_EDUCACION\_DEL\_NINO\_DESD  
E\_EL\_PUNTO\_DE.pdf

Steiner, R. (2004). *Andar, hablar y pensar.* Antroposofica.

Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada.* Universidad de Antioquia. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Torres, A. (1999). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente. *Pedagogía y Saberes* (13), 5-16. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/5983/5535>

Triviño, L., y Vaquero, C. (2020). Educación artística y ciudadana en la formación inicial de maestras/os. Un estudio de caso sobre el desarrollo del pensamiento crítico-creativo-social a través de malamente. *Revista Complutense de Educación*, 31 (3), 375-385. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/63488/4trivi564456553>  
[658](#)

UNESCO. (2020). Educación para el Desarrollo Sostenible Hoja de ruta. <https://es.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp>

Valdés, A., Coll, C., y Falsafi, L. (2016). Experiencias transformadoras que nos confieren identidad como aprendices: Las experiencias clave de aprendizaje. *Perfiles Educativos*, 38(153), 168–185. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2016.153.57643>