

**Familia, reconocimiento y valoración social, y su papel en el proyecto de vida de los
estudiantes del Mango, Argelia- Cauca**

**Family, acknowledgment and social appreciation, and their role in the life project of the
students of Mango, Algeria-Cauca**

**María De Los Ángeles Villafañe¹, Alex Crisanto López Manrique,² Hugo
Fernando Molina Gómez³ y Claudia Esperanza Cardona López⁴**

Universidad de Manizales

Resumen

La investigación tuvo como objetivo develar cómo el contexto del corregimiento del Mango-Argelia -Cauca, condiciona el proyecto de vida de los jóvenes; se trabajó con una población de 12 estudiantes de ambos sexos, con edades comprendidas entre 14 y 17 años, pertenecientes al grado décimo de la institución educativa Marco Fidel Narváez; se implementó la metodología cualitativa,

¹ Trabajadora Social. Fundación Universitaria de Popayán Cauca. Estudiante de Maestría en Educación desde la diversidad, Universidad de Manizales. Docente Orientadora, Municipio de Argelia (Cauca). villafaneangeles219@mail.com ORCID 0003-46-6202

² Politólogo Universidad del Cauca. Estudiante de Maestría en Educación desde la diversidad, Universidad de Manizales. Docente de sociales, Municipio de Argelia (Cauca). aleloman81@gmail.com ORCID 0000-0002-4616-5201

³ Ingeniero Agroindustrial. Universidad del Cauca. Estudiante de Maestría en Educación desde la diversidad, Universidad de Manizales. Docente de matemáticas, Municipio de Argelia (Cauca). hugomolina_6@hotmail.com ORCID 0000-0002-3461-8744

⁴Docente Investigadora, universidad de Manizales. espercard@gmail.com ORCID 0000-0001-8919-7724

usando como instrumentos, para la captura de información, la carta asociativa, la entrevista semiestructurada y la observación participante; posterior a este, se analizó la información a través de la hermenéutica, arrojando resultados que giran en torno al papel de la familia y su dinámica en la construcción del proyecto de vida, el narcotráfico y sus redes de poder que limitan las posibilidades de desarrollo de los jóvenes, a las rutas relacionadas con la producción y procesamiento de la hoja de coca.

Palabras clave: familia, jóvenes, narco-cultura, proyecto de vida, reconocimiento

Abstract

The objective of this research was to reveal how the context of the Mango-Algeria-Cauca village, it conditions the life project of young people; This research was worked with a population of 12 students of both sexes, between ages from 14 and 17 years old, who belong to the tenth grade of the Marco Fidel Narváez educational institution; The qualitative methodology was implemented in this research, using instruments for the gathering of information, such as the associative chard, the semi-structured interview and the participant observation; After this, the information was analyzed through hermeneutics, yielding results that revolve around the role of the family and its dynamics in the construction of the life project, drug trafficking and its power networks that limit the possibilities of development of young people, to the routes related to the production and processing of the coca leaf.

Keywords: family, youth, narco-culture, life project, acknowledgment.

Introducción

El proyecto de vida es una perspectiva que se tiene, tanto a futuro como en el presente, sobre las metas, logros y propósitos que la persona se plantea durante su vida, son los intereses y expectativas de cada individuo; por ello, se han tomado varios referentes para presentar los diversos puntos de vista acerca de lo que se designa como proyecto de vida. A este respecto, D'Angelo (2000) señala que

El proyecto de vida articula la identidad personal y social en las perspectivas de su dinámica temporal y posibilidades de desarrollo futuro. Se comprende, entonces, como un sistema principal de la persona en su dimensionalidad esencial de la vida. Es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (p. 270)

Entendiendo pues, que el proyecto de vida es la posibilidad de lograr algo en particular, ligado a lo que cada uno quiere ser y hacer en determinados momentos de su vida; esto es, trazarse metas con una proyección anticipada para construir un futuro que le permita realizarse como persona y satisfacer sus expectativas e intereses de vida.

Pero este proyecto de vida no es realizado eficientemente si el individuo no es capaz de orientarse adecuadamente acerca de lo que siente, piensa, cómo se valora y cuáles son sus potencialidades reales; la capacidad de auto escudriñarse y explorar el ambiente con sus posibilidades, factibilidades y oportunidades es una importantísima función de la persona en la dirección de sus proyectos de vida. (D'Angelo, 2004, p.11)

A partir de lo anterior, es de vital importancia articular los proyectos de vida individuales y colectivos, con el fin de orientarse en la construcción de proyectos de vida, desarrollando habilidades y destrezas que fortalecen valores, metas, aspiraciones y visualizaciones hacia un futuro. Según D'Angelo (2004),

Es aquí donde la persona (y los grupos) reflexiva-creativa e íntegra moralmente, pueden disponer de mejores bases y marcos de referencia para un reajuste positivo de los proyectos de vida, sin renunciar a los fundamentos de su identidad y contribuir armónicamente a la formación de la identidad social. (p.16)

En este contexto, se considera que el ámbito familiar es una de las áreas que más influencia tiene en la vida de una persona, principalmente por la manera de crianza que estos han recibido en su contexto familiar, la dinámica familiar, el ambiente que se vive dentro del hogar y la posición socioeconómica en la que se encuentran. Ante lo que Rice (2000) afirma:

La gran variedad de factores en los que se presenta la influencia de los padres en la elaboración del proyecto de sus hijos o adolescentes allegados, los cuales son tanto negativos como positivos. Primeramente, alude un tipo específico de influencia relacionado con el factor de herencia, el cual se puede presentar de dos maneras, principalmente según la situación socioeconómica del adolescente y su familia brindar soporte a su miembros; por lo tanto los adolescentes empiezan a sentir la obligación de realizar los mismos trabajos que sus padres para igualmente ofrecer ese soporte a la familia y de esta manera no ven la posibilidad de crear su propio proyecto de vida (a pesar de tener toda la capacidad para hacerlo) debido a que sienten que su situación económica no les brindará la posibilidad de alcanzar lo posiblemente planteado en dicho proyecto. (p.25)

Tal como lo establece Torres et al. (2013),

La familia es una institución que cumple la importante función social de transmitir valores éticos y culturales. También se ha planteado que la familia es la que proporciona los aportes afectivos y materiales necesarios para el desarrollo psicosocial, y bienestar de sus miembros, es el espacio natural en el cual se protege a una persona sin reservas, ya que en cualquier otro lugar simplemente es tomada en cuenta de acuerdo a ciertas habilidades o cualidades específicas, por tanto, es capaz de aceptar a cada uno de sus integrantes, cuidando su propia dignidad y condición, lo cual favorece la realización y madurez, así como el tipo de relaciones que se establecen. (p.45)

Teniendo en cuenta lo anterior, se deja entrever que la familia es la primera estancia educadora, de modo que es importante potenciar en ellos las capacidades y habilidades necesarias para que su influencia en la sociedad sea óptima.

En lo que respecta al territorio donde se desarrolla la investigación, la débil presencia institucional por parte del estado colombiano y el monocultivo de coca en amplias zonas del corregimiento del Mango en el municipio de Argelia, Cauca, han propiciado el fortalecimiento de grupos armados al margen de la ley, que vieron las condiciones ideales para realizar procesos de expansión y cooptación territorial, funcionando como órganos paralelos al estado, a través del control político, económico y militar.

El contexto político, económico, social y cultural, además, de su ubicación geográfica relativamente cerca de las costas del pacífico colombiano, la existencia en este territorio de grandes extensiones de cultivos de coca y de laboratorios para su procesamiento, convierten al corregimiento del Mango, en un corredor estratégico para los grupos armados que realizan actividades relacionadas con el narcotráfico.

En este orden de ideas, dicha condición, ha propiciado que la población del Mango, por más de 30 años, haya sufrido una fuerte influencia ejercida por el narcotráfico, lo cual se evidencia en la forma en la que los jóvenes construyen significados, imponiendo un estilo de vida característico, cargado de formas simbólicas, costumbres, creencias e imaginarios que definen gran parte de las actitudes con la que los jóvenes enfrentan la vida y las relaciones; es lo que los teóricos llaman Narco- cultura.

Entendida en los términos que sugiere Becerra (2018), así:

Con base en las diferentes conceptualizaciones, es posible considerar a la narco-cultura como un conjunto amplio y dinámico de elementos simbólicos que hacen referencia al tráfico de drogas, el cual tiene un alto potencial para generar deseos, aspiraciones y esperanzas, así como para producir y reproducir un modo de vida específico, y justificarlo socialmente, aunque esté asentado en la violencia, la muerte y la ilegalidad. (p. 12)

Así mismo, al realizar una revisión de la literatura relevante para el tema de la presente investigación, se encontraron investigaciones internacionales que abordaron el tema de proyecto de vida, entre las que se encontró el estudio de Barboza, Moori, Zárate, López, Muñoz y Ramos (2017), quienes analizaron la influencia de la dinámica familiar, percibida en la planeación del proyecto de vida en escolares de 4to año de secundaria, de una institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima; para lograrlo, se apoyaron en herramientas como la entrevista cualitativa y grupos focales. Los resultados mostraron que los participantes perciben diversos factores de la dinámica familiar como el ambiente, la comunicación y el tipo de estructura familiar, que influyen en la construcción de sus proyectos de vida.

Así mismo, estudios como el de Lomelí, López y Valenzuela (2016) buscaron evidenciar los factores que permiten a las generaciones jóvenes llevar a cabo, de manera efectiva, sus proyectos de vida, planteándose metas a corto, mediano y largo plazo; en este, mediante métodos cuantitativos y cualitativos, emergieron resultados indicadores de las características que permiten la conclusión de los proyectos de vida, las cuales están íntimamente relacionadas con una alta autoestima y motivación, así como con ciertos elementos de inteligencia emocional, que resultan ser condiciones necesarias para idealizar un futuro exitoso, tanto a nivel personal, como profesional.

A nivel nacional, se halló el trabajo de García (2018), cuyo objetivo fue identificar el papel de la escuela en la construcción de los proyectos de vida en contextos vulnerables, empleando el estudio de casos como modelo de aproximación social; de esta manera, encontró que en estos entornos se producen *Proyectos de Vida Alternativos*, donde la niñez y la adolescencia están condicionadas por las circunstancias sociales y se alternan con las responsabilidades de la vida adulta, a través de diversas estrategias de auto sostenimiento.

Por otro lado, investigaciones como las de Bernal (2017), buscaron evaluar el impacto de las intervenciones de carácter socioeducativo, utilizadas por los equipos de profesionales para fortalecer el proyecto de vida de los niños, niñas y adolescentes institucionalizados en el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), donde aplicó un estudio cualitativo desde la teoría fundamentada, en el que participaron 27 jóvenes que habían residido en el sistema de protección y 23 profesionales que trabajaban en instituciones de protección, cuyo instrumento fue la entrevista focalizada, cuyas intervenciones estuvieron dirigidas al reconocimiento de capacidades, a la construcción de metas, al desarrollo de hábitos para la vida cotidiana; a la vez que a las actuaciones

relacionadas con la formación para el empleo y la preparación para el egreso, identificando la importancia de la formación de habilidades relacionadas con la vida en comunidad, la inclusión y la construcción de nuevas posibilidades, objetivos fundamentales de la educación social.

En el contexto local, Betancourth, Paz y Obando (2019), desarrollaron una investigación cuyo objetivo se centró en evaluar, a través de la controversia, el programa *proyecto de vida de una institución educativa pública*, al sur occidente colombiano, instaurado por su unidad de psicología 5 años atrás, mediante el método etnográfico; con lo cual, se lograron resultados que muestran que el programa es un factor de protección para los educandos y, que se debe involucrar a las familias para que sea efectivo el logro de las metas de los estudiantes.

Acorde a todo lo anterior, se desarrolló esta investigación en la que se fijó como objetivo develar la influencia que ejerce el contexto del Mango, en la configuración del proyecto de vida de los estudiantes de décimo grado.

El documento está desarrollado en dos secciones fundamentadas en las categorías que emergieron, producto del análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes.

La primera sección, aborda la familia como categoría emergente, cuyo proceso investigativo dejó percibir que, en la construcción de sentido y significado frente al proyecto de vida, la familia es un pilar fundamental, puesto que constituye el principal medio por el que se transmite la herencia cultural en el aspecto normativo y regulador, encaminada a mantener la armonía interna del grupo, evitando desviaciones y disentimientos a lo establecido, y secularmente admitido como bueno y socialmente conveniente.

La segunda sección aborda las razones por las cuales el narcotráfico permeó todas las estructuras de la sociedad colombiana, cuya emergencia y permanencia es el reflejo de la crisis en la relación estado - sociedad, evidenciado en la débil presencia del estado en las regiones, producto de la implementación de políticas neoliberales y la corrupción, factores que han impedido la atención por parte del estado a amplios márgenes de la población en las zonas más apartadas del país, emergiendo en estos territorios, grupos armados que hacen las veces de estado, con el ejercicio de control social, imponiendo, normas y valores que, con el tiempo, moldean la conducta de los habitantes en pro de economías ilegales.

Finalmente, se explora la relación entre narco-cultura y proyectos de vida de los estudiantes del grado décimo, tomando como eje teórico, la teoría de reconocimiento planteada por Axel Honneth (1992/1997), quien

Intentó desarrollar, a partir del modelo Hegeliano de la lucha por el reconocimiento, una teoría normativa y sustancial de la sociedad [...] en la que los procesos de cambio social deben explicarse en referencia a pretensiones normativas depositadas en la relación de reconocimiento recíproco. (p.78)

En ese sentido, se hace la lectura hermenéutica de los relatos, buscando las tres esferas de reconocimiento planteadas en la teoría, o como lo plantea Honneth (1992/1997), “las tres formas de reconocimiento: amor, derecho, valoración” (p.8), y descubrir los procesos que construyen la sociedad en el corregimiento del Mango, específicamente el proyecto de vida de los estudiantes.

Metodología

La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, adoptando el diseño hermenéutico dado que se apuntó a interpretar el fenómeno en los términos que los estudiantes le otorgaban y, a partir de allí, hacer la lectura de sus relatos; ya que, como lo manifiesta Maxwell (1996, citado en Vasilachis, 2006), “la investigación cualitativa puede ser empleada para comprender un contexto particular en el que los participantes actúan y la influencia que ese contexto ejerce sobre sus acciones” (p.31).

Con respecto a la unidad de trabajo, esta estuvo conformada por 12 estudiantes de ambos sexos (5 hombres, 7 mujeres), pertenecientes al grado décimo de la institución educativa Marco Fidel Narváez, del municipio de Argelia, Cauca, con quienes se construyeron los espacios para la consecución de la información, a través de los instrumentos, tales como: la carta asociativa, la entrevista semiestructurada y la observación participante.

Las entrevistas y las cartas asociativas se realizaron in situ, a pesar de la coyuntura actual de pandemia; se llevaron a cabo en sesiones de 1 hora aproximadamente, en donde se usaron grabadoras de audio y video para el registro de la información. Una vez recolectada toda la información, se realizó la codificación abierta, sistematizándose en matrices, para su posterior codificación axial y construcción de las categorías emergentes.

Resultados y discusión

El presente estudio pretendió develar cómo el contexto del corregimiento el Mango, municipio de Argelia, Cauca, condiciona el proyecto de vida de los estudiantes de grado décimo;

para comprender este fenómeno, se formularon dos categorías que dan cuenta primero, del papel de la familia en el proyecto de vida y, segundo, usando el desarrollo teórico de Hegel (1969) y Mead (1973) expuesto por Axel Honneth (1992/1997), la configuración del proyecto de vida, como búsqueda de reconocimiento y valoración social en un contexto de narco-cultura; todo lo cual, mediante el análisis hermenéutico a relatos de los estudiantes en los que se evidencian las relaciones de poder que construyen el tejido social en el territorio y conminan a los jóvenes a mantener la estructura sociocultural, orientando su proyecto de vida en la ruta que demanda el poder.

La familia como eje fundamental en la construcción del proyecto de vida en los estudiantes del grado décimo

El proceso investigativo dejó percibir que la construcción de sentido y significado frente al proyecto de vida, es la familia como pilar fundamental y su necesaria inclusión en la institución educativa mediante un esquema de gestión participativa, con la meta de ayudar en la construcción de su proyecto a largo plazo.

Acorde a los planteamientos de Hegel (1969) y Mead (1973) (citados en Honneth, 1997) la familia es la *primera esfera social de reconocimiento*, donde el sujeto comienza a construir su subjetividad, se siente reconocido y reconoce; la importancia de la familia en el recorrido del sujeto por el reconocimiento sobresale en afirmaciones como: “hay que partir de la hipótesis de que todas las relaciones amorosas son alimentadas por la evocación inconsciente de aquella vivencia originaria de fusión que vivió en los primeros meses de vida de madre e hijo” (Honneth, 1992/1997, p.129), donde las insipientes relaciones entre madre e hijo y posteriormente, la

relación con el otro, en su entorno familiar, condicionan al sujeto en la manera de relacionarse y reconocer a los demás.

Por estas razones, la familia está estrechamente ligada al proyecto de vida, al instaurar las bases que permiten a cada persona desenvolverse integralmente, ayudando a enfocarse en metas a corto, mediano y largo plazo; las cuales, bien establecidas, forman un proyecto de vida adecuado, convirtiéndose por ende en un lazo irrompible, pero positivo que favorece la consecución de sus sueños, perspectivas y anhelos; más adelante, es la escuela quien termina de matizar estas configuraciones y de estructurar en cada sujeto una razón de ser en el futuro.

Así pues, la unión familiar y su respectivo contexto, se convierten en eje indispensable para la construcción del paso a paso en el proyecto de vida, reconociéndose como una herramienta que permite servirse de ayuda frente al crecimiento personal, donde se empiezan a identificar las metas que se anhelan, además de asimilar las capacidades que se posee y así utilizarlas para no caer en el caos frente a no saber qué se quiere o desperdiciar los recursos cayendo en una mala toma de decisiones.

Con lo anterior, aparecen las perspectivas de los estudiantes, frente a sus relaciones familiares, expresadas en el ámbito escolar, donde descargan sus pensamientos y emociones respecto al futuro; todo lo cual, evidencia que la familia es la fuente motivadora e inspiradora para planificar un buen futuro y darle sentido a la vida, ya que su contexto es completamente funcional, pues sus vínculos afectivos están en constante enfoque positivo, permitiendo que estos desarrollen sus metas a largo plazo, al sentirse totalmente respaldados, tal como se percibe en el siguiente relato:

E2: *“bien, es una familia que ha permanecido unida y bueno, el diálogo siempre ha estado presente(...), lo que necesitamos, siempre nos estamos colaborando (...),* **E6:** *“eh, muy buena la verdad, muy unidos para todo, hay respeto entre nosotros, entre los que convivimos y cariño”. (...),* **E4:** *“mi padre y mi madre me apoyan con el estudio y en lo que sea, ellos dicen que son capaces de invertir todo en mí, para que yo logre alcanzar mis metas”*

Así pues, son relatos que dejan entrever que el clima familiar satisface las necesidades que el estudiante tiene en su crecimiento personal, expresando el conjunto de acciones y relaciones que se han desarrollado en el seno familiar, y cómo han influido en la personalidad y metas trazadas por cada estudiante; por su parte, es importante destacar, que “la relación familiar, es el tejido de las relaciones, vínculos atravesados por la colaboración e intercambio que se genera entre los miembros de la familia” (Torres et al, 2013, p.23), por lo que se hace necesario destacar la presencia de la familia en la construcción del proyecto de vida, tal como lo afirma Langa (2013) (citado en Altube y Garrido, 2018):

La familia como referente en el desarrollo de los y las adolescentes es el núcleo de la sociedad que más influye en la formación personal del sujeto desde el mismo momento en que nace; es la primera organización social en la que el individuo interactúa de manera constantemente y se relaciona, en la que se transfieren las creencias propias de su cultura; es el ámbito donde se construyen los valores, hábitos y costumbres que llevan a que el sujeto piense, perciba y actúe de manera única y particular. La familia se considera un factor primordial y determinante en la construcción de la identidad, la conducta y el proyecto de vida de cada sujeto. (p.17)

No obstante, existen perspectivas contrarias frente a la familia como pilar para construir

el proyecto de vida, como se evidencia en el siguiente relato:

E4: *“la comunicación es muy escasa, la verdad poco hablamos de cosas personales, si no que cada quien vive lo suyo, es decir todos vivimos en la casa, pero nunca llegamos a tocar un tema familiar”.*

Pese a la importancia de la comunicación asertiva, en muchas familias es nula y los estudiantes se apoyan en personas externas, presentando, en ciertos casos, conflictos y posturas irrespetuosas; “además, la mayoría de familias (...), carecen de normativas adecuadas en su interior, lo cual dificulta su funcionamiento, generando problemas como: hijos desobedientes, falta de respeto a la autoridad, escasa comunicación familiar, desunión familiar” (Barboza et al. 2017, p.160)

La familia es pues, parte del engranaje en la consolidación del proyecto de vida, construido, claro está, por medio de las propias metas que, al inicio pueden presentarse a corto plazo y muchísimo más pequeñas, pero a medida que pasa el tiempo y van creciendo los hijos, pasan a convertirse en grandes realidades, así como lo sustenta D’Angelo (2000), al señalar que “el logro de las metas individuales establecen una coherencia con el entorno e inciden positivamente en las realidades del contexto” (p.270).

De esta manera, se favorece la articulación de los proyectos de vida individuales con los proyectos de vida colectivos, con el fin de articular valores, metas, aspiraciones y acciones en torno a objetivos comunes de un contexto social, lo cual se logra por medio de la interacción escolar y su formación con programas para consolidar de manera clara el proyecto de vida, haciendo que todo el proceso familiar, social y personal tome forma, hablando de estructura y pueda clarificarse para ponerse en marcha.

Más adelante, la realización de un proyecto de vida, como beneficio de una profesión, depende del campo de posibilidades que cada estudiante tenga y tendrá a lo largo de su vida, teniendo en cuenta que las oportunidades pueden ampliarse o reducirse según las relaciones sociales que se construyan su el contexto sociocultural; así, para los estudiantes, resulta ser un momento de indecisiones, ya que la elección de una carrera profesional no es un simple acto o una aventura, es ante todo una decisión que involucra varios elementos y contextos como lo son: el familiar, educativo y social, todos los cuales lo dirigen a la realización personal. (Pereira y Souza, 2020)

Así mismo, el contexto educativo juega un papel fundamental, ya que debe implementar una serie de esfuerzos, que apunten a fomentar las capacidades de cada individuo y fortalezcan la vida en el entorno comunitario; de esta manera, buscar, identificar, reconocer y potenciar las habilidades de los estudiantes. Por lo cual, es indispensable reconocer que la educación también es parte esencial de este proceso, convirtiéndose en un apoyo necesario que, junto con la familia influyen en la construcción de sentido frente al proyecto de vida, tal como se evidencia en la postura de García (2017), quien sostiene que

La educación debe favorecer el desarrollo integral del ser humano garantizando una proyección social que promueva la responsabilidad ciudadana, la evolución en las relaciones sociales e interpersonales y el ejercicio activo de la ciudadanía y a la promoción de capacidades que favorezcan la vida en comunidad. (p.39)

Buscando de esta manera, la transformación del currículo para la construcción del proyecto de vida.

De igual manera, el hecho de compartir en diferentes entornos, tanto académicos, como familiares y sociales, hace que el estudiante cree vínculos con las personas que los rodean; por lo

cual, dentro de su proyección estará aportar al bienestar de quienes han sido su soporte de vida. Esto se ve en los testimonios, pues sus voces reflejan la idea de brindar a sus familiares una calidad de vida digna, como recompensa a lo que han recibido desde pequeños y las muestras afectivas que le han dado sentido a sus vidas, los sacrificios y las satisfacciones que han gozado con el esfuerzo de sus padres, madres, y/o abuelos y, que para ellos es importante compensar, conociendo las precariedades económicas por las que han tenido que pasar, tal como lo expresan algunos estudiantes:

E5: *“Terminar el once, conseguir un trabajo y agradecerle a mi madre, responderle por todo lo que ella invirtió en mí, porque yo lo considero como una inversión para después poderle devolver a ellos (...)”*. **E2:** *“Apoyar a mi papá, ya que mi papá, es una persona humilde, y pues no ha tenido muchos recursos; ayudarlo a salir adelante, apoyarlo y ser feliz”*. **E4:** *“Mis padres me inspiran porque ellos invirtieron mucho esfuerzo en nosotros, nunca se rindieron a que nosotros viviéramos mal siempre, ellos dieron lo mejor para superarse ellos mismos, conseguir sus propias cosas” (...)*. **E2:** *“Primero que todo, pues, siempre me he propuesto en el estudio y poder lograr de aquí a unos años hacer feliz a mi familia, con lo que pueda lograr, ya que siempre mi anhelo ha sido estudiar medicina”*.

Se observa, entonces, que los estudiantes reconocen la situación económica de sus familias, por ello, al pensar en el futuro nace en ellos un sentimiento de deuda hacia sus seres queridos, sintiendo la necesidad de ayudar a sus padres, retribuyéndoles todo lo hecho por ellos, esto concuerda con lo manifestado por Altube y Garrido (2018), quienes mencionan que “el sentimiento de deber hacia los padres se manifiesta de un modo más apremiante cuando la familia tiene limitaciones económicas reales para invertir en la educación de sus hijos” (p.28), ya que se

hace necesario brindar bienestar a quienes han sido su soporte de vida, recompensar luchas y sacrificios.

En este sentido, el agradecimiento se asume como un sentimiento invaluable frente a los sacrificios que hicieron los otros por la persona, en este caso los padres por los hijos, razón por la cual estos sienten que, si no devuelve este tipo de favores, no cerrarán el ciclo de superación personal frente a las metas planteadas en su proyecto de vida.

Se reconoce así a la familia como un sistema transformador y constituyente en las condiciones vitales de cada miembro, siendo allí donde se forman las personalidades y se forjan conductas, sin embargo, no establecen una relación determinante; por tal motivo, es de vital importancia la articulación que debe existir con el contexto educativo.

En este orden de ideas, la familia y comunidad son los actores encargados que han de recapitular responsabilidades en la formación, orientando, formando y fortaleciendo aptitudes en la construcción de los proyectos de vida, donde el sistema educativo, implemente estrategias y actividades motivadoras que ayuden a construir los proyectos de vida, desarrollando habilidades y destrezas que fortalezcan al individuo y le permitan visualizarse hacia un futuro.

Por otro lado, se requiere replantear el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el currículo con el fin de brindar una educación integral ajustada a la diversidad y necesidades del contexto, en el que se integre la familia, la comunidad y las entidades públicas, en pro de proyectos que aporten a la formación, desarrollo y emprendimiento de los estudiantes, de tal manera que estos creen y potencialicen sus habilidades y actitudes para gestar de manera acertada sus proyectos de vida.

La configuración del proyecto de vida, una búsqueda de reconocimiento y valoración social, en un contexto de narco-cultura.

El reconocimiento abordado desde la mirada de Axel Honneth, se vincula a la existencia de una lucha continua, donde el sujeto construye su ser, a partir de las relaciones de reconocimiento recíproco que se gestan en los tres estadios planteados por Hegel (1969) y Mead (1973) (citados en Honneth, 1997), como lo son, el amor, el reconocimiento jurídico y la valoración social.

De esta manera, el recorrer cada una de estas esferas permite ir construyendo el proyecto de vida, en la medida que las relaciones de reconocimiento y menosprecio generan capacidades para que los estudiantes direccionen sus proyectos de vida, en el marco referencial, en la perspectiva normativa y en las fronteras del código moral que emergen en el tejido social de la comunidad.

En este sentido, las relaciones de reconocimiento recíproco configuran el contexto del corregimiento del Mango, en donde el poder del narcotráfico, convierte a los jóvenes en el principal blanco de dominación, al ofrecerles la posibilidad de obtener recursos materiales sin la necesidad de un esfuerzo intelectual o mayores dificultades, se trata de un trabajador genérico que se le asigna una tarea determinada y no implica incorporación de información, sino recepción y ejecución de señales, como lo expresan los mismos estudiantes. Ante la pregunta, si tu proyecto de vida se aparta de la formación académica, ¿en qué te gustaría trabajar?, responden:

E11: *“No pues la verdad ser finquero a mí ya me tocaría ser, porque es lo único en que se gana harto y pues es uno es jefe propio”.*

En este contexto, ser finquero significa cocalero, y se ve como única opción que se tiene para ganar mucho dinero y ser independiente, siendo víctima de un modelo económico ilegal y capitalista que lo necesita simplemente para mantenerlo y perpetuarlo, como lo deja entrever sus relatos; ante la pregunta ¿por qué tus sueños afuera?, señalan:

E11: *“pues porque primero que todo, este..., ya me estoy aburriendo por acá, porque aquí se vive al sol y al agua; pero a la vez, también me da miedo salir porque ahorita hay mucha falta de trabajo, es decir, hay mucha gente que sufre por su trabajo, cada estudiante que sale y comienza a regar sus hojas de vida, no consiguen, pero también me da miedo eso salir porque no pueda...no sé qué me espere por allá afuera”.*

Lo anterior, confirma que dentro de sus expectativas de vida no está la posibilidad de ser profesional, por las contingencias que se generan al salir de su zona de confort, prefiriendo un trabajo arduo, pero con la posibilidad de obtener ingresos de forma segura, a partir del cultivo de coca.

Se advierte cómo el contexto, constriñe al silencio y a la condición de alienado, en el cual se reprime el espíritu crítico, no existe la posibilidad de reflexión racional, creando, como lo establece Puerta (2017) una “cultura de masas, de reducir a los individuos masificados a meros consumidores, y relegarlos de su capacidad crítica y reflexiva” (p. 264), limitando la capacidad de tomar decisiones por cuenta propia e impidiendo una transformación social.

Como ya se ha dicho, para comprender este fenómeno de alienación, se recorre el camino de construcción del ser y paralelo a este, el proyecto de vida de los estudiantes; en donde, como se abordó anteriormente, la familia cumple un papel primordial como actor, en la esfera de

reconocimiento del amor, clave en la configuración del proyecto de vida de los estudiantes, tal como se evidencia en sus relatos:

E12: “*mis papás, me siento muy orgullosa de ellos, me hacen, muy feliz la verdad.* **E10:** “*A mí me hace feliz estar con mi familia, compartir con ellos*”.

Es en estos espacios, en los que sobresalen las relaciones de reconocimiento recíproco que configuraran al sujeto, pues como lo plantea Honneth (1992/1997) en “la formación de la identidad del sujeto debe estar ligada a la experiencia de un reconocimiento intersubjetivo” (p. 58).

Por otra parte, como parte del *segundo estadio de reconocimiento* está el ámbito jurídico, el cual se gesta en la comunidad, en el interactuar del sujeto con un grupo mayor de personas que se convierten en los sujetos interlocutores, receptores y emisores de las relaciones de reconocimiento que configuran las normas y derechos que un sujeto agenciado puede disponer; a este respecto, Honneth (1992/1997) afirma, que “los sujetos de derecho se reconocen recíprocamente en la medida que obedecen la misma ley y que como personas libres deciden racionalmente acerca de las normas morales en su autonomía individual” (p. 135).

Cuando los estudiantes hacen el recorrido por este escenario de reconocimiento, se empieza a percibir un fenómeno de transmutación del poder del estado⁵, donde el narcotráfico lo desplaza en sus funciones de garante de condiciones jurídicas de derecho, configurando un otro generalizado donde emergen códigos morales como resultado de las relaciones de poder del estado/narcotráfico y el sujeto, construyendo, en términos de Mead (1973, citado en Honneth,

⁵ El termino transmutación usado como lo refiere la RAE: Del lat. Transmutāre: mudar de una parte a otra.

1997), una perspectiva normativa⁶, transgredida por la narco-cultura.

Esta situación es evidente en zonas cocaleras, particularmente en el corregimiento del Mango, donde la población se opone rotundamente a la presencia de la fuerza pública; así pues, la presión de los habitantes ha desplazado el monopolio de la fuerza, como se extrae del Plan de desarrollo, Argelia (2016) donde se declara:

Del corregimiento del plateado se desplazó a la policía en 2009 y en 2015 se retiró el ejército nacional, del casco urbano del Mango la policía nacional fue retirada en junio del 2015 y se asentaron en la vereda vecina campo alegre. (p. 57)

Lo anterior, pone en evidencia que, desde hace mucho tiempo, el estado dejó de ser la sede exclusiva del poder en estos territorios y este lo ejercen grupos armados al margen de la ley, vinculados a redes del narcotráfico, lo que conlleva a que la población construya expresiones de identidad o imaginarios alrededor del cultivo y el procesamiento de cocaína; en este orden de ideas, emerge la perspectiva de normativa transgredida, es decir, el estado parece perder su significado y sus funciones, siendo visto más como una fuente de perjuicio que de beneficio, permitiendo que los ciudadanos desafíen su poder.

El declive o agotamiento estructural de legitimidad del estado colombiano se debe a que está penetrado por vínculos criminales, financiamiento político ilegal y corrupción; autores como Mejía (2011) mencionan que “el sistema político colombiano, es la evidencia de una cadena de prácticas corruptas a todo lo ancho y largo de nuestra eticidad” (p. 17), y genera dificultades en la gestión de los asuntos públicos, sobre todo en las regiones apartadas del país, emergiendo en

⁶ Este concepto lo plantea Axel Honneth en su texto “*La lucha por el reconocimiento*” en el capítulo 4: reconocimiento y socialización, interpretando a George Herberth Mead. Citado en esta investigación.

estos territorios economías de carácter ilegal, manejadas por redes de poder y de producción de narcóticos, que crean en los poblados formas de dominación que, con el tiempo, absorbe y somete a los campesinos, imprimiéndoles paulatinamente ciertas conductas, valores y maneras de pensar alejadas de la legalidad.

Parafraseando a Foucault (1998), las redes de poder tejidas por el narcotráfico, establecen, a partir de dispositivos de control, exclusión, normalización y represión, modelando la conducta de los trabajadores del campo e imponiéndoles una relación de docilidad y utilidad.

De esta manera, sucede la transmutación estatal, donde el estado cede su poder al narcotráfico, que a su vez coacciona a la sociedad del Mango y propicia el espacio a las relaciones de reconocimiento recíproco, un espacio delimitado por el poder, donde el sujeto jurídico emerge en un código moral con sus derechos alterados por el nuevo estado/narcotráfico.

Así pues, la alteración de la perspectiva normativa es gestada por las relaciones de reconocimiento recíproco que se dan en el contexto, donde el narcotráfico funge como garante de reconocimiento jurídico, propiciando un panorama de posibilidades y capacidades para los estudiantes que van en la misma vía del poder estado/narcotráfico, como sobresale en los testimonios de los estudiantes, que dan cuenta de la inscripción en su proyecto de vida de la ruta que el poder desea.

E8: *“mejor, me daría una vida económica, feliz y así...”* **E11:** *“yo quiero ser así, tener plata”*.

El *tercer estadio de reconocimiento* es la valoración social, determinada en términos de Honneth (1992/1997) como las cualidades del sujeto que contribuyen a lograr los objetivos

sociales; así pues, las relaciones de reconocimiento social en el contexto del Mango, están ligadas a la narco-cultura y sus objetivos como sociedad, lo que podemos inferir de los siguientes relatos:

E7: *“me gustaría tener, bueno... muchos carros, muchas motos, muchas motos Dt...”.*

E10: *“viajaría, compraría casas, eh pues sacaría adelante a toda mi familia, compraría buenas casas, carro, todo...”.* **E13:** *“Tener, pues mi carro y mi propia casa y un trabajo,*

carro y una casa, una casa alejado de todo con un potrero ahí bonito, una casa campestre,

E8 *mejor me daría una vida económica, feliz y así...”* **E11:** *“Pues que tenga ya todo,*

todo, en lujos siempre ha sido para eso, yo digo trabajaría para darme mis lujos”.

Ahora bien, en los relatos anteriores, sobresalen las rentas monetarias y capacidad de consumo, fijándolos como objetivo de la sociedad, determinando, de esta manera, el proyecto de vida de los estudiantes en pro del aparato productivo que reproduce y perpetúa el narcotráfico como el poder que cohesiona el territorio, pues como sostiene Honneth (1992/1997), “las relaciones de valoración social, están sometidas a una lucha constante en la que los diferentes grupos con los medios simbólicos de fuerza, intentan alzar a objetivos generales el valor de las capacidades ligadas a su modo de vida” (p. 155).

Esta tercera y última esfera del reconocimiento, restringe aún más, las posibilidades de desarrollo del proyecto de vida de los estudiantes, resaltando, cómo la narco-cultura y los objetivos de la sociedad consumista fijan estándares de vida basados en los excesos y el consumo suntuoso, “parece que no basta con existir o satisfacer las necesidades básicas, sino el tener y no en pequeñas cantidades, sino en una cuantificación suficiente para satisfacer un deseo de felicidad con estándares que parecen ser cada vez más elevados” (Ramírez, 2016, p.22).

Por su parte, se advierte que los estudiantes buscan recorrer caminos que les permita ser valorados por su comunidad y sentir que contribuyen en la construcción del territorio, para ser reconocidos y agenciados, como lo deja entrever el siguiente testimonio:

E8: *“se trata de resaltar, de dejar algo para humanidad o para la familia así resaltar sobre las demás personas, ser alguien en la vida”.*

Es así como los jóvenes orientan sus proyectos de vida en la ruta que el poder quiere, con cuyas decisiones, se perpetúa el modo como se hacen las cosas en el corregimiento del Mango; esta influencia cultural o simbólica, es resaltada por Fernández (2012, citando en Bourdieu, 1972) como “el capital simbólico... forma de poder que no es percibida como tal, sino como exigencia legítima de reconocimiento, deferencia, obediencia o servicio de otros” (p.40).

Así las cosas, las relaciones de reconocimiento recíproco se tejen en el contexto del Mango en cada uno de los estadios de reconocimiento, donde el poder del narcotráfico las modela a su conveniencia, con el objetivo de formar el perfil psicológico y moral de la comunidad, haciendo posible la conservación de las condiciones de producción de hoja de coca y las relaciones sociales que de ellas se derivan.

De esta manera se convierten en formas comunes de conducta que se van arraigando por la tradición, sucediéndose de una generación a otra y creando sentimientos de afinidad que permiten el voluntario acatamiento de las pautas por parte de la población en general, sin graves conflictos, ni encarnadas resistencias que tengan la necesidad de utilizar la violencia por parte del poder.

Así, el cultivo de uso ilícito y la presencia de organizaciones ilegales se legitima por la

importancia, utilidad y trascendencia de las funciones que estas cumplen en toda la cadena productiva del narcotráfico, garantizando el único medio de subsistencia con el que cuenta el campesino.

Discusión teórica

Esta investigación reveló cómo el contexto, agrupado en la categoría narco-cultura, restringe las posibilidades de los proyectos de vida de los estudiantes; para esto, se evaluaron las condiciones de vida y los relatos de los estudiantes a la luz de tres esferas de reconocimiento; a saber: el amor, vinculado con las relaciones afectivas que hacen parte de la construcción del ser en los estudiantes; el reconocimiento jurídico, ligado a la comunidad y las dinámicas sociales particulares del territorio del Mango; y finalmente, la valoración social, medida como el aporte que sienten los jóvenes que deben hacer en la construcción del territorio y su comunidad.

Es así como el recorrer estas tres esferas de reconocimiento, develó a la familia como eje fundamental en la construcción del proyecto de vida, en donde todos los relatos de los jóvenes, la resaltaban y dejaban claro su papel edificante; sin embargo, al realizar una observación más amplia del fenómeno, la familia aparece como una institución que coadyuva en el sostenimiento de las condiciones de poder, transmutación estatal y perspectiva normativa alterada, facilitando la normalización y legitimación de la narco-cultura y las relaciones sociales que se desarrollan en torno al cultivo y transformación de la hoja de coca.

Con respecto a interpretar los sentidos y significados frente al proyecto de vida en un contexto de narco-cultura, es en la familia, como pilar fundamental, en donde los estudiantes reconocen su situación económica y, al pensar en el futuro nace en ellos un sentimiento de deuda hacia sus seres queridos, sintiendo la urgencia de satisfacer las necesidades de estos, retribuyendo

todo lo hecho por ellos, en una actitud de agradecimiento, como sentimiento invaluable frente a los sacrificios que hicieron por ellos en sus primeros ciclos de vida.

Por otra parte, el análisis realizado en las otras dos esferas de reconocimiento, mostró cómo el tejido social que se forma en el territorio, está permeado por el poder del narcotráfico, generando en los estudiantes menos alternativas para desarrollar sus proyectos de vida, pues como se expuso en el capítulo anterior, los jóvenes van en busca de la valoración social, reconocimiento jurídico y agenciamiento, desarrollando sus proyectos de vida en el marco de alternativas que permite el poder estado/narcotráfico.

De esta manera, se evidencia cómo el poder del narcotráfico construye una sociedad que limita la singularidad y anula la diversidad de los estudiantes, una sociedad como lo menciona Honneth (1992/1997), “primitiva, que ofrece mucho menos espacio a la individualidad, al pensamiento original, único, al pensamiento singular” (p.105).

Reflexiones finales

En cuanto al proceso desarrollado, se advierte que es importante brindar una educación colectiva emitiendo una estrecha relación con el contexto educativo, familia, comunidad y entidades públicas como entes encargados de formar, emprender, orientar y fortalecer aptitudes en la construcción de los proyectos de vida, que favorezcan las transformaciones sociales en los contextos en que los adolescentes se desenvuelven, creando condiciones de bienestar y buen vivir para la población rural, a la vez que brindado oportunidades para lograr una calidad de vida digna.

Por otro lado, en el sistema educativo, se requiere replantear el PEI y el currículo, implementando una propuesta de desarrollo humano y social, que aporten en la formación, desarrollo y destrezas que fortalezcan y visualicen hacia el futuro.

Finalmente, es preciso que la formación en la escuela, se comprometa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, pues se hace indispensable educar, formando personas que repiensen su sociedad y participen de forma activa en la construcción del territorio e identidad de la comunidad, en este sentido, la escuela debe ser un espacio de reflexión de la realidad; ya que, en la medida que los estudiantes sean conscientes de los efectos del poder del narcotráfico en sus proyectos de vida, podrán responder a la dominación que ejerce sobre ellos.

Referencias

- Altube, K. y Garrido, G. (2018). *Sentidos de futuro en la adolescencia*. (Tesis de magíster inédita). Universidad de Manizales, Manizales. Repositorio Institucional CINDE. https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2276/Altube_Katheryn_Keila_2018.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barboza, M., Moori, I., Zárate, E., López, L., Muñoz, K. y Ramos, S. (2017). Influencia de la dinámica familiar percibida en el proyecto de vida en escolares de una institución educativa de Lima. *Psicología Escolar e Educativa*, 21(2),157-166. <https://www.scielo.br/j/pee/a/gxZNd36kd4qhbhM7MZNJxkt/?format=pdf&lang=es>
- Becerra, A. (2018). Investigación documental sobre la narcocultura como objeto de estudio en México. *Revista Culturales* 6(e349), 1-36. <http://culturales.uabc.mx/index.php/Culturales/article/view/545>
- Bernal, T. (2017). Proyecto de vida de jóvenes en el sistema de protección colombiano. Una perspectiva desde las intervenciones socioeducativas. *Revista del Centro Reina Sofía*

sobre Adolescencia y Juventud, (6), 28-47.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163197>

Betancourth, S., Paz, O. M. y Obando, M. F. (2019). Evaluación de un programa de proyecto de vida a través de la controversia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (57), 60-72. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1054>

D'Angelo, O. (2000). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Revista Cubana de Psicología*, 17(3), 270-275. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>

D'Angelo, O. (2004). *Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y Social*. CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>

Fernández, J. M. (2012). Capital simbólico, dominación y legitimidad. Las raíces Weberianas de la sociología de Pierre Bourdieu. *Revista Papers*, 98(1), 33-60. <https://papers.uab.cat/article/view/v98-n1-fernandez/pdf>

Foucault, M. (1998). El sujeto y el poder. *Revista mexicana de sociología*, 50(3), 3 – 20. <https://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf>

García-Yepes, K. (2017). Construcción de Proyectos de Vida Alternativos (PVA) en Urabá, Colombia: papel del sistema educativo en contextos vulnerables. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(3), 153-173.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-07052017000300009&lng=pt&nrm=iso

García-Yepes, K. (2018). El papel de la escuela en el fortalecimiento de proyectos de vida

alternativos: su contribución en procesos de posconflicto y desarrollo en Colombia.

Revista de Pedagogía, 39(104), 31-57.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=212849>

Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. (M. Ballester, Trad.). Barcelona: Crítica. (Obra original publicada en 1992).

<https://www.u->

[cursos.cl/derecho/2015/1/D121T07451/1/material_docente/bajar?id_material=1021961](https://www.u-cursos.cl/derecho/2015/1/D121T07451/1/material_docente/bajar?id_material=1021961)

Lomelí-Parga, A. M., López-Padilla, M. G. y Valenzuela-González, J. R. (2016). Autoestima, motivación e inteligencia emocional: Tres factores influyentes en el diseño exitoso de un proyecto de vida de jóvenes estudiantes de educación media. *Revista Electrónica Educare*, 20(2), 1-22. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194144435005.pdf>

Mejía, O. (2011). La cultura mafiosa en Colombia y su impacto en la cultura jurídico-política. *Pensamiento jurídico*, 1(30), 15-62.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/71706/36710-155104-2-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mead, G. (1973). *Geist, Identität und Gesellschaft*. Ed. Frankfurt.

Pereira, J. & Souza, F. (2020). Formação de Técnico em Agropecuária no Brasil e na Espanha: Projetos de vida da juventude rural. *Revista de Economia E sociologia Rural*, 58(4). <https://doi.org/10.1590/1806-9479.2020.202404>

Plan de desarrollo. (2016-2019). Acuerdo No. 009 del 29 de abril del 2016.

Alcaldía de Argelia. <http://www.argelia-antioquia.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-20162019>

- Puerta, D. (2017). Cultura de masas, ornamentación y cine. Una crítica de Siegfried Kracaver a la modernidad. *Revista colombiana de sociología*, 40(1), 257 – 273.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-159X2017000100257&script=sci_abstract&tlng=es
- Ramírez-Díaz, J. L. (2016). Repercusiones del consumismo en el proyecto de vida: Un análisis desde la educación ciudadana. *Revista Electrónica Educare*, 20(2), 21-40.
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194144435002.pdf>
- Rice, M. (2000). Funcionamiento familiar y proyecto de vida en adolescentes del hogar San José. Huancayo, Perú: Hogar San José.
- Romero, T. B. (2017). Proyecto de vida de jóvenes en el sistema de protección colombiano. Una perspectiva desde las intervenciones socioeducativas. *Revista Metamorfosis: Revista del Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud*, (6), 28-47.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163197>
- Torres, L., Ortega, P., Garrido, A. y Reyes, A. (2013). Dinámica familiar en familias con hijos e hijas. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. 10(2), 31-56.
<https://www.redalyc.org/pdf/802/80212387003.pdf>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. España: Gedisa Editorial.
<http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>