

INSTITUCION EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI SEDE A

EMPATÍA UNA LLAVE PARA MEJORAR LAS RELACIONES EN LOS ESTUDIANTES  
DE GRADO QUINTO

LAURA TATIANA RAMIREZ OSORIO

SISTEMATIZACION

ASESORA: Mg. MARIA ISABEL TORRES OSORIO

IX SEMESTRE

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

MANIZALES – CALDAS

2018

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>3</b>
<b>INSTITUCION EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI SEDE A .....</b>	<b>4</b>
<b>1. DESCRIPCION DE CONTEXTO .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1- UBICACIÓN DE LA INSTITUCION .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2- PLANTA FISICA.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3- JORNADA .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4- ESTUDIANTES .....</b>	<b>6</b>
<b>2. SIMBOLOS INSTITUCIONALES: .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1- MISION.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2- VISION .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3- HIMNO.....</b>	<b>7</b>
<b>2.4- ESCUDO.....</b>	<b>9</b>
<b>2.5- ESLOGAN: .....</b>	<b>9</b>
<b>3- UNA MIRADA REFLEXIVA EN EL AULA: .....</b>	<b>9</b>
<b>4. CATEGORIZACION.....</b>	<b>11</b>
<b>5. ARBOL DE PROBLEMAS .....</b>	<b>16</b>
<b>6. MARCO TEORICO:.....</b>	<b>16</b>
<b>7. PREGUNTA PROBLÉMICA: .....</b>	<b>25</b>
<b>8. PLAN DE ACCION:.....</b>	<b>26</b>
<b>13. REFERENCIAS:.....</b>	<b>53</b>
<b>10. HALLAZGOS.....</b>	<b>51</b>
<b>11. CONCLUSIONES.....</b>	<b>52</b>
<b>12. REFERENCIAS.....</b>	<b>53</b>

## INTRODUCCION

En la institución Leonardo Da Vinci sede primaria, durante las clases en el grado quinto; puede observarse constantemente una dificultad; la cual no permite que se logren a cabalidad los logros planteados durante las clases.

Esta situación se ve influenciada y liderada por algunos estudiantes los cuales son mediadores en las interrupciones constantes durante las explicaciones y actividades realizadas por el docente. Adicionalmente los estudiantes se muestran con poca disposición, poca escucha, acciones y actitudes poco pertinentes y en ocasiones manifiestan carencia de normas ya que es notable la ausencia de respeto entre sí y con los docentes en el aula y fuera de ella.

La presente sistematización tiene como análisis generar sensibilizaciones para que a partir de ellas puedan realizarse análisis de las situaciones observadas y puedan plantearse una serie de talleres los cuales contendrán estrategias y actividades que permitan un acercamiento, una mejora en la relación mutua entre los estudiantes y docentes del aula de grado quinto, un mejor compromiso por parte de los estudiantes, mejor actitud y conciencia en el momento de actuar.

## **INSTITUCION EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI SEDE A**

### **1. DESCRIPCION DE CONTEXTO**

En la institución educativa Leonardo Da Vinci se ha realizado una observación constante acerca de las características que conforman dicha institución, desde su planta física, hasta sus administrativos y docentes que conforman la institución.

#### **1.1- UBICACIÓN DE LA INSTITUCION**

La institución Leonardo Da Vinci se encuentra ubicada en la comuna 10 de la fuente. Su punto de ubicación exacto es en el barrio bajo cervantes, sus barrios aledaños son: el Nevado, Arrayanes, Marmáto, Campoamor, Villa Carmenza.

El colegio Leonardo Da Vinci contempla 2 sedes: la central la cual se encuentra ubicada en el barrio Villa Carmenza y tiene escolaridad desde el grado primero hasta grado 11; y la sección primaria la cual se encuentra ubicada en cervantes.

Y contempla los grados de transición a quinto contando con un personal de 10 docentes



## 1.2- PLANTA FISICA

La institución educativa Leonardo Da Vinci sección primaria, cuenta con una planta física amplia para los estudiantes. Posee 2 pisos. En el número 1 se encuentra la coordinación, la sala de espera, la cocina, el baño docentes y baño de estudiantes en el cual se encuentran 3 disponibles. Cuenta con 4 salones para los grados transición, primero, segundo, tercero y uno grande en el cual se guardan los objetos como carteleras, sillas desajustadas u objetos no útiles por el momento. También se encuentra el salón de lectura el cual contiene libros y objetos para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, cuentos, fábulas, historias entre otras. El salón de sistemas el cual cuenta con un promedio de 21 computadores para el uso de los estudiantes. Y por último el patio el cual se encuentra la mitad techado, es amplio acorde al número de estudiantes y permite al desarrollo adecuado para las actividades fuera del aula de clase, no se cuentan con zonas verdes en la institución.

En la sede central se encuentra el rector, la coordinadora académica, secretaria que atiende el personal en la entrada de la institución, portero, tesorera, la secretaria del rector y la psicóloga practicante la cual asiste a las dos sedes. La sección primaria cuenta con 8 docentes titulares, una practicante de inglés, la señora de los servicios y

la psicóloga de lunes a miércoles para atender a los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad observado por los docentes en la institución educativa.

### **1.3- JORNADA**

La institución Leonardo Da Vinci en la sede central se brindan las dos jornadas, mañana de grado primero a grado once. La sede primaria cuenta con jornada de la mañana, los estudiantes asisten desde las 7:00 am hasta las 12:30 del mediodía, la jornada es distribuida por horas para la realización de las clases. La hora del recreo se encuentra dividida entre los estudiantes de niveles superiores e inferiores con el fin de evitar accidentes o dificultades en las horas del recreo. De 9:00 a 9:30 am salen los estudiantes de transición y primero al descanso, de 9:30 a 10:00 los estudiantes de segundo y tercero; de 10:00 a 10:30 am los estudiantes de cuarto y quinto.

### **1.4- ESTUDIANTES**

La institución educativa Leonardo Da Vinci sede A se encuentra un número total de estudiantes de 222. Y en la sede central en la jornada de la mañana 350, el valor aproximado de estudiantes en la jornada de la tarde oscila entre los 430 estudiantes.

## **2. SIMBOLOS INSTITUCIONALES:**

### **2.1- MISION**

Formar personas con principios morales, éticos, democráticos, cognitiva y sana convivencia, con visión de futuro, desde las ciencias naturales, y sociales fortalecidos en el análisis de las dimensiones conceptuales expresiva y afectiva de la pedagogía conceptual, que le permita una educación inclusiva vivenciar su proyecto de vida en igualdad de oportunidades, en todos los niveles educativos que ofrece la institución.

## **2.2- VISION**

La institución educativa Leonardo Da Vinci para el año 2018, será líder en una educación de calidad, evidenciada en personas con sentido humanístico, comprometidos con la sociedad, interactuando con la ciencia, la tecnología, la ecología y el idioma inglés, apoyados por los postulados de la pedagogía conceptual respondiendo a las necesidades del mundo globalizado.

## **2.3- HIMNO**

### **CORO**

El colegio cual fuerte bastión,

Nos da fuerza, valor y osadía;

A luchar por una consigna;

Mejor patria mejor formación.

**I**

Nuestro lema ilumine el camino,  
Compañeros sigamos la senda  
Con amor el futuro destino  
Y la mente despierta la ciencia.

## II

Sin descanso marchemos unidos,  
Muy erguidos y con intereses;  
Practiquemos en todos los días,  
La virtud que nos dio la nobleza.

## III

La experiencia y el conocimiento  
Son antorcha que nos van a guiar,  
Siendo el abnegado maestro  
Nuestra fuente ejemplo veraz.

## IV

Combinando el estudio y el deporte,  
Mantendremos la frente muy fresca,  
Nuestro cuerpo muy sano, muy fuerte  
Y con ellos en lucha dispuesta.

## V

Es la ciencia y virtud lo que ansiamos,

Como ofrenda para un buen futuro;  
Siempre a Dios toda gracia le damos  
Y al colegio, el triunfo seguro.

**Autor de música y letra:**

**PROFESOR JOHN MARIN CEBALLOS**

**Arreglos: LUIS ENRIQUE LOPEZ CASTAÑO**

#### 2.4- ESCUDO



#### 2.5- ESLOGAN:

*“Pensamos y lideramos procesos para una educación de calidad”*

### 3- UNA MIRADA REFLEXIVA EN EL AULA:

La presente experiencia significativa se dio inicio con el fin de brindar solución a ciertos comportamientos observados en el grado quinto en la institución Leonardo Da Vinci. Estos

comportamientos eran referentes a comentarios poco sensibles dirigidos a propios compañeros y a docentes, burlas, sabotajes, comparaciones físicas, palabras soeces a lo cual podría darse el nombre de maltrato verbal; a parte de este el físico ya que se evidenciaban agresiones entre compañeros como: golpes, calvetazos, zancadillas y estrujones.

Al inicio el proyecto se había enfocado como dificultad central la indisciplina ya que durante las clases se observaban que los estudiantes no tenían fijadas ni interiorizadas las normas además de la baja escucha, poca atención, comentarios constantes que generaban burla a los demás compañeros y docentes; aunque fueran permanentes los llamados de atención, los estudiantes persistían con las mismas actitudes.

Después de unas semanas de lograr un dialogo con los estudiantes y continuar procesos que se llevaban a cabo por seguimiento, muchos estudiantes se concientizaron ante esta situación e iniciaron a aportar durante las clases, reconocen algunas normas y las aplican durante la clase como el no hablar durante las explicaciones, levantar la mano para pedir la palabra, prestar atención durante la explicación, permanecer en silencio, respetar a los compañeros, etc. Estos cambios se dieron gracias a la insistencia diaria de normas en el aula, pero continuaban el irrespeto, las burlas, agresiones verbales y físicas que se observaban entre los estudiantes del aula y fuera de ella, aunque ya no se presentaban las interrupciones constantes durante las explicaciones, ya se evidenciaba mayor respeto en ese aspecto. Al realizar un análisis más detallado a través de los diarios pedagógicos se llegó a la conclusión que la dificultad central en el aula era la carencia, poco manejo y práctica de la Inteligencia emocional.

Este aspecto es focal debido a que los estudiantes manifiestan dificultad al entablar algunas relaciones en el aula de clase, es complejo ya que los estudiantes se encuentran influenciados por un contexto y diversos aspectos físicos, emocionales y familiares que los conllevan a reaccionar de ciertas maneras a situaciones presentadas. La mayoría de las veces, es constante la falta de empatía y autocontrol entre los compañeros ya que se presentan aspectos como: la burla, las comparaciones en cuanto a las características físicas o con animales y objetos, falta de comprensión y falta de percepción en las dificultades ajenas, agresiones físicas, puños; es por ello que se hace necesario una intervención en el aula con respecto a la empatía, aunque la inteligencia emocional presenta diversas categorías, las soluciones se van a enfocar en generar y practicar la empatía entre los estudiantes ya que este aspecto va muy de la mano con el autocontrol, relaciones sociales, comprensión y abarca de una manera más focal la situación presentada y mencionada anteriormente.

#### **4. CATEGORIZACION**

Con respecto a la situaciones observadas y vivenciadas en el aula de clase de grado quinto, los factores negativos influyentes que conllevan a las relaciones negativa en el aula de clase de grado quinto se exponen a continuación:

##### **RAIZ, causas del problema:**

**CONTEXTO:** el contexto es una de las partes que fundamenta las relaciones del estudiante ya que al vivenciar a diario experiencias que no sean agradables para su desarrollo emocional repercuten en la manera de relacionarse ya que los estudiantes en ocasiones actúan a través de la

observación. En la presente dificultad detectada en la institución educativa Leonardo Da Vinci grado quinto puede observarse que esta se encuentra ubicada en una parte vulnerada ya que pueden observarse aspectos como la drogadicción, delincuencia y pocas oportunidades; lo que no permite un buen ejemplo para los estudiantes de todos los grados de la institución.

**NUCLEO FAMILIAR:** este aspecto es el más fundamental ya que en casa se forman los valores más importantes para el desarrollo de la vida. Actualmente se observan diferentes tipos de familias, las monoparentales, extensas etc. Lo que en ocasiones no brinda todas las herramientas y la dedicación adecuada para la formación de un niño. Otro factor que afecta oro aspecto es la edad de los padres ya que al ser más jóvenes algunos no poseen la suficiente madurez y no tienen en ocasiones la suficiente capacidad económica ni disposición de tiempo para formar a sus hijos ya que ocupan su tiempo trabajando o realizando otras acciones. Además, son personas que quizás no han vivido lo suficiente y no han completado su formación lo que no les permite hacerse conscientes de la importancia ni del ejemplo transmitido a sus hijos.

**CARENCIA DE NORMAS:** este aspecto abunda en algunos hogares ya que los padres o el acudiente es permisivo y no está muy al tanto de lo que hace el infante. Este requiere una guía, una persona que este a su lado instruyendo y orientando su camino, pero la mayoría de las veces los padres se encuentran enfocados en otras situaciones y descuidan esta parte permitiéndole al niño hacer lo que quiera sin medir las consecuencias; lo que conlleva a que el niño tenga libertinaje y que de ellos se deriven otro tipo de consecuencias que después van a repercutir en su desarrollo personal y cognitivo.

**GENÉTICO:** sin duda es un factor que debe ser tratado con mayor meticulosidad ya que si el estudiante posee algún trastorno en su personalidad o posee alguna dificultad en su estructura cerebral no se le va a facilitar la práctica y la interiorización de la empatía ya que debe ser tratado

de una forma más personal y especializada. En esta situación el docente debe tener muy presentes las pautas o recomendaciones dadas por su familia o por el especialista conocedor del caso.

### **TALLO, problema central:**

**CARENCIA DE EMPATÍA:** los factores mencionados anteriormente influyen en gran medida en el desarrollo en la habilidad para relacionarse ya que son estudiantes que vivencian situaciones a diario en ocasiones inapropiadas, que observan y lo pueden interiorizar de una manera tan normal que lo pueden llevar a la práctica por el simple hecho pensar que está bien, el núcleo familiar repercute en la formación del estudiante ya que allí depende que se encuentre dispuesto a aprender y a mejorar actitudes inadecuadas generadas en el aula de clase, en algunos hogares se pueden ver reflejado en los estudiantes el poco autocontrol y tolerancia de emociones lo que conlleva a que los estudiantes reaccionen de una manera física o verbal inadecuada y por su parte también carencia de normas habituales y fundamentales que deben ser cumplidas en el aula de clase e institución. Si en el hogar no se establecen límites para ciertas acciones el estudiante con mayor convencimiento va a pensar que en la institución no debe hacerlo.

En los estudiantes de grado quinto se evidencian este tipo de dificultades reflejándolas en la falta de empatía ya que actúan sin pensar en los sentimientos que pueden generar en los demás, sin detenerse y auto controlarse llegando al punto de que esta carencia de empatía se transforme en agresiones físicas ausentes de comprensión y diferencias. Y cómo resultando generándose un ambiente de relaciones negativas en el aula de clase.

## **HOJAS, consecuencias:**

**DIFICULTAD EN RELACIONES SOCIALES FUTURAS:** es de gran importancia tener en cuenta que para ser un ser humano con las competencias ciudadanas adecuadas, un buen desarrollo intelectual y emocional lo fundamental no es solo la parte del conocimiento o la capacidad de análisis para las matemáticas o las ciencias exactas, no me refiero a que no sea importante pero si sería crucial que estas fueran de la mano ya que si el estudiante tiene unas adecuadas bases de conocimiento pero su inteligencia emocional no está fortalecida en un futuro va a ser una persona que quizás sea exitosa por conocimiento ante ciertas áreas pero no va a ser tolerante, de buenas relaciones y por lo tanto no va a poseer las competencias y habilidades que se requieren en un trabajo para cumplir a cabalidad con los perfiles establecidos en las empresas y prototipos. Es por ello que para evitar esto se pretende fortalecer el desarrollo de las habilidades emocionales e intelectuales; deben ir de la mano no podría ser más exitoso un individuo fundamentado en valores adecuados, comprensión, e interiorización de diferencias, escucha activa, resolución de problemas, autocontrol y conocimiento en las diversas áreas establecidas por el sistema.

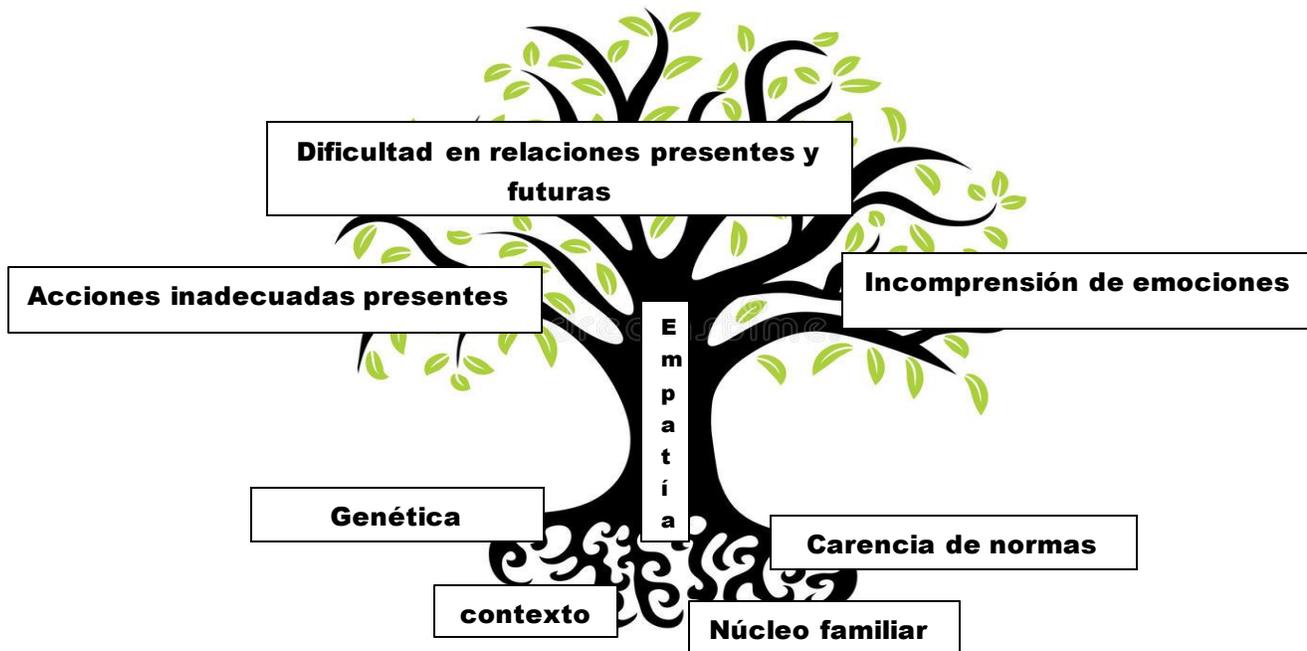
**INCOMPRESIÓN DE EMOCIONES:** el no reconocer, ni aceptar las emociones de los demás puede generar el surgimiento de conflictos ya que si no se tiene la capacidad para entender que cada persona es, piensa y actúa diferente imposibilita la posibilidad de poseer relaciones adecuadas con las personas que me rodean.

**ACCIONES INADECUADAS PRESENTES Y FUTURAS:** las personas tienen la capacidad de cambiar un comportamiento o de incorporar una rutina nueva a su diario vivir cuando se hace constante. Si desde la escuela los docentes enseñan a pensar emocionalmente nos favorecerían en un futuro, ya que tendríamos interiorizado los buenos valores y las acciones adecuadas sin

perjudicar a los demás. Esto es aún más posible cuando se da a una edad temprana ya que los niños tienen adaptarse de una manera más fácil que una persona ya de edad avanzada ya que no presenta la plasticidad suficiente.

En la actualidad es común ver en las noticias casos relacionados con homicidios, violaciones, agresiones que generan daños irreversibles a la vida de las personas, estos hechos tienen explicación y es la carencia de empatía por parte de los agresores, son personas poco fortalecidas en esta habilidad ya que no les interesa hacer daño, no tienen la capacidad para sentir y ponerse en el lugar de la víctima. Si en la actualidad en todas las instituciones se brindara gran importancia en la formación de esta área y se tomara como fundamental, se lograría la formación de seres humanos integrales y fortalecidos en inteligencia emocional ya que podrían manejar un adecuado autocontrol de emociones lo que conllevaría a evitar grandes actos de intolerancia en el mundo. Es por ello que se considera un tema fundamental en las relaciones actuales y futuras.

## 5. ARBOL DE PROBLEMAS



## 6. MARCO TEORICO:

Para la focalización exacta de la dificultad es pertinente sensibilizarse ante las situaciones y cuestionarse acerca de cuáles son las posibles causas de dicha dificultad en el aula; por ello a continuación se nombrarán una serie de autores los cuales han vivenciado, investigado, cuestionado y adicionalmente han presentado estrategias para dar un manejo adecuado comprendiendo el contexto y la forma de vida de cada estudiante.

En la institución Leonardo Da Vinci en el aula de grado quinto pueden observarse a través de las relaciones de como los estudiantes se ven influenciados por la falta de empatía la cual se ve alterada por otros factores que dificultan un camino fácil para la resolución de dicha dificultad. Es

necesario comprender que cada estudiante posee un entorno diferente y se ve influenciado la mayoría de las veces en su manera de pensar y actuar por lo que observa que vivencia e interioriza a diario. El contexto de dicha institución es complejo ya que los barrios aledaños vulnerados y se presentan variedad de dificultades que complejizan este aspecto escolar; uno de ellos es la violencia, el consumo de drogas, el trato inadecuado, poca inteligencia emocional, y en el hogar la dedicación completa de los padres en el trabajo y la poca atención hacia sus hijos, la carencia de normas en el hogar o la satisfacción completa de algunos padres con sus hijos, la ausencia de valores como el respeto, la responsabilidad.

La presente experiencia significativa se dio inicio con el fin de brindar solución a ciertos comportamientos observados en el grado quinto en la institución Leonardo Da Vinci. Estos comportamientos eran referentes a comentarios poco sensibles dirigidos a propios compañeros y a docentes, burlas, sabotajes, comparaciones físicas, palabras soeces a lo cual podría darse el nombre de maltrato verbal; a parte de este el físico ya que se evidenciaban agresiones entre compañeros como: golpes, calvetazos, zancadillas y estrujones.

Al inicio el proyecto se había enfocado como dificultad central la indisciplina ya que durante las clases se observaban que los estudiantes no tenían fijadas ni interiorizadas las normas además de la baja escucha, poca atención, comentarios constantes que generaban burla a los demás compañeros y docentes; aunque fueran permanentes los llamados de atención, los estudiantes persistían con las mismas actitudes.

Después de unas semanas de lograr un dialogo con los estudiantes y continuar procesos que se llevaban a cabo por seguimiento, muchos estudiantes se concientizaron ante esta situación e iniciaron a aportar durante las clases, reconocen algunas normas y las aplican durante la clase como el no hablar durante las explicaciones, levantar la mano para pedir la palabra, prestar atención durante la explicación, permanecer en silencio, respetar a los compañeros, etc. Estos cambios se dieron gracias a la insistencia diaria de normas en el aula, pero continuaban el irrespeto, las burlas, agresiones verbales y físicas que se observaban entre los estudiantes del aula y fuera de ella, aunque ya no se presentaban las interrupciones constantes durante las explicaciones, ya se evidenciaba mayor respeto en ese aspecto. Al realizar un análisis más detallado a través de los diarios pedagógicos se llegó a la conclusión que la dificultad central en el aula era la carencia, poco manejo y práctica de la Inteligencia emocional.

Este aspecto es focal debido a que los estudiantes manifiestan dificultad al entablar algunas relaciones en el aula de clase, es complejo ya que los estudiantes se encuentran influenciados por un contexto y diversos aspectos físicos, emocionales y familiares que los conllevan a reaccionar de ciertas maneras a situaciones presentadas. La mayoría de las veces, es constante la falta de empatía y autocontrol entre los compañeros ya que se presentan aspectos como: la burla, las comparaciones en cuanto a las características físicas ó con animales y objetos, falta de comprensión y falta de percepción en las dificultades ajenas, agresiones físicas, puños; es por ello que se hace necesario una intervención en el aula con respecto a la empatía, aunque la inteligencia emocional presenta diversas categorías, las soluciones se van a enfocar en generar y practicar la empatía entre los estudiantes ya que este aspecto va muy de la mano con el autocontrol, relaciones

sociales, comprensión y abarca de una manera más focal la situación presentada y mencionada anteriormente.

La empatía se entiende como la capacidad para sentir y ponerse en el lugar del otro sin afectar las propias.

Es por ello que diversos estudios se han orientado a explicar o asentar los fundamentos cerebrales de la empatía. Por ejemplo, el realizado en el año 1975, revisaba varios casos de pacientes que habían sufrido lesiones en la región derecha del lóbulo frontal y que presentaban la curiosa deficiencia de ser incapaces de captar el mensaje emocional contenido en los tonos de voz, aunque sí eran capaces de comprender perfectamente el significado de las palabras. (Goleman, 1997)

Todos los seres humanos tenemos la capacidad para sentir empatía ya que nuestro cuerpo posee ciertas áreas que nos permiten la activación de esta capacidad la cual es indispensable como componente de la inteligencia emocional y las relaciones sociales. Aunque se considera que la empatía es una habilidad que puede aprenderse o desaprenderse, nuestro cerebro cuenta con zonas específicas que permiten que en todos los seres humanos pueda aprenderse, potenciarse y practicarse la empatía; además las respuestas brindadas a los estímulos se producen de acuerdo a al tipo de conexiones y sinapsis que establecen entre el cerebro cortical y emocional, de esta perspectiva el autor Miguel Pllarés (2010) en su libro “Emociones y sentimientos, donde se transforman y como se transforman” pag 78. Plantea que las áreas en el cerebro encargadas de la emocionalidad son: “El tálamo. Actúa como un filtro que integra todos los estímulos sensoriales que recibimos a través de nuestros cinco sentidos y los envía, entre otros destinos, a la amígdala y al lóbulo frontal” y “La amígdala. Tiene conexiones con el hipocampo, que une la amígdala con

el tálamo y la corteza frontal” con lo cual nos da a entender que nacemos con las áreas adecuadas para que la empatía se desarrolle en nosotros.

Como se mencionaba anteriormente, la empatía: es una habilidad que puede desarrollarse, aprenderse cuando se practica de manera constante ó desaprenderse cuando se da mayor valor a otros aspectos, inteligencias ó enfoques, también varía de acuerdo al contexto y relaciones en el núcleo familiar. ya que al convertirse en un hábito puede interiorizarse y por lo tanto cabe la posibilidad de que pueda adquirirse en el aula de clase; ya que es conocido que el temperamento tiene un porcentaje hereditario y otro en el que influye en mayor medida el ambiente lo cual permite que puedan modificarse y potenciarse la empatía. Cómo lo plantea el autor Psicólogo Daniel Goleman en su libro “Inteligencia emocional” pag: (29, 30) “La herencia genética nos ha dotado de un bagaje emocional que determina nuestro temperamento, pero los circuitos cerebrales implicados en la actividad emocional son tan extraordinariamente maleables que no podemos afirmar que el carácter determine nuestro destino”. Con respecto a lo anterior diversos estudios demuestran los fundamentos cerebrales de la empatía en este caso un estudio realizado en el año 1975, observaba casos de pacientes, los cuales habían sufrido lesiones en la región derecha del lóbulo frontal, los cuales presentaban deficiencias e incapacidad para captar le mensaje emocional que contenían los tonos de voz, aunque si tenían la capacidad de comprender perfectamente el significado de las palabras. (Goleman, 1997). Lo cual nos justifica una vez más que el cuerpo humano posee áreas específicas en nuestro cerebro las cuales nos permiten interpretar y analizar palabras, emociones, gestos, sonidos, movimientos y reaccionar a estos mismos.

Con respecto a lo anterior, investigadores como G. Risolatti, V. Gallesi, M. Locoboni y Vitoyonur Ramachadram y otros, afirman que existe un vínculo que hace posible la organización motora de las acciones intencionales y la capacidad de comprender las intenciones de los otros.

Así mismo el autor V. Ramachadram denomina a las neuronas espejo son las “neuronas de la empatía”, por ser las implicadas en la comprensión de las emociones de los otros.

De manera que puede observarse que en la actualidad se les otorga un gran valor a las áreas relacionadas con las matemáticas y lenguaje siendo las más predominantes e importantes en la formación de los estudiantes dejando de lado la formación emocional de los estudiantes, de esta manera el autor Bisquerra (2003, p.8) plantea que "La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias". Es por ello que debemos de desarrollar o potenciar en nuestros estudiantes la inteligencia emocional, el cual es un término de amplio bagaje, pero del cual podemos extraer un aspecto fundamental para las relaciones adecuadas en el aula de clase el cual se mencionaba anteriormente, empatía.

Dicho aspecto permite que los estudiantes en el aula de clase tengan la capacidad de ponerse en el lugar del compañero o de otra persona externa; implicando el no realizar comentarios ofensivos e hirientes que puedan herir susceptibilidades o generar sensibilidad en otras personas, el no atentar físicamente contra ninguna persona, atender a los sentimientos de los demás y tratar de entenderlos al igual que las situaciones que abarcan a las personas aledañas.

Con ello no se trata de tener como verdad absoluta que lo más importante es la inteligencia emocional; sino que las áreas del conocimiento deberían de ir de la mano de la emocionalidad; ya que es entendida como otra inteligencia la cual permite que el conocimiento fundamentado en unas

buenas relaciones pueda darse de una manera exitosa y humana. Para que una persona pueda alcanzar sus metas, pero sobretodo que se encuentre capaz de afrontar las situaciones y las emociones que se presentan en este trayecto ya que pueden ser positivas y negativas.

Durante el trayecto de la vida las personas viven expuestas diariamente a emociones ajenas que suelen generar en nosotros unas nuevas he aquí la importancia de saber actuar ante cualquier circunstancia, el saber manejar el autocontrol, la empatía y razonar de manera adecuada sin dejarse contagiar abruptamente solo de las emociones.

Por otra parte, Daniel Goleman en su libro “Inteligencia emocional” plantea que actualmente se presentan diversas adversidades en la sociedad, situaciones que generan trauma y susceptibilidad en las personas. El autor expone como se observan a diario en las noticias casos de violadores, asesinos y agresores y da a conocer que estas situaciones se dan porque dichas personas no tienen en su interior la capacidad de sentir empatía por la persona a la cual le están causando daño ó dolor. Ante estas situaciones, es de suma importancia que desde la escuela haya una intervención por parte de los docentes, es un caso que abarca un amplio contenido de aspectos ya que cambiar radicalmente a un individuo en un lapso corto es complejo, pero el docente puede implementar estrategias, actividades y herramientas que permitan al estudiante ir interiorizando y razonando de una manera adecuada la empatía en el aula a través de las relaciones con sus compañeros y después de convertirse en una rutina practicarla en su exterior, de manera que se convierta en un ser sensible ante los sentimientos de las demás personas. Si se fundamenta adecuadamente en las instituciones la empatía pueden evitarse inconvenientes futuros como los mencionados anteriormente.

Es por ello que según el autor Martín (1992), el role-playing es una dinámica que favorece la toma de perspectiva social, la empatía y la toma de roles ajenos (roletaking). Dicho autor plantea en su artículo que “el role-playing consiste en dramatizar, a través del diálogo y la interpretación

quizás improvisada, una situación que presente un conflicto con transcendencia moral” (Martín, 1992, p.1).

Esta técnica tiene también implicaciones en el trabajo conjunto de las relaciones interpersonales, las motivaciones tanto emocionales como racionales y a toma de decisiones. Martín (1992) añade también que: Mediante a práctica continuada del role-playing los alumnos exploran los sentimientos, actitudes, valores y percepciones que influyen en su conducta, a la vez que se sienten forzados a descubrir y aceptar el rol de los demás. La mejora de la capacidad de resolución de conflictos, así como la asunción de las consecuencias que se derivan de la toma de decisiones son también aspectos trabajados en el role-playing (p.1).

El role-playing es una técnica ó dinámica que puede ejecutarse en un grupo, conocida también como técnica de dramatización o juego de roles. Consiste en que dos o más personas representen una situación o caso concreto de la vida real actuando según el papel que se la ha asignado y de tal manera que se haga más vivido. Lo cual permite que el estudiante pueda interiorizar de una manera más profunda las situaciones y problemas que rigen a sus compañeros y pueda comprenderlos y de una u otra contribuir a la mejora de este.

Martín (1992) propone cuatro fases a seguir a la hora de poner en práctica este tipo de dinámicas:

1) Motivación: en esta fase, el profesor introducirá el tema estimulando el interés sobre el mismo y la participación de la clase.

2) Preparación del role-playing: el profesor explicará los datos a tener en cuenta en el conflicto o problema que se plantea de forma que la situación y el contexto queden claros. De la misma forma, se distinguirán los personajes que intervienen y la situación que se pretende representar.

Los papeles a interpretar se distribuirán entre los alumnos que quieran participar y se dejará un tiempo para que cada uno se prepare su rol dentro o fuera del aula. Los alumnos deberán meterse en el rol de su personaje, pensar sus argumentos o postura frente al conflicto y analizar sus rasgos de personalidad con la ayuda del profesor si fuera necesario. Mientras tanto, el profesor deberá explicar a los observadores su función durante la dramatización y sus implicaciones en el debate posterior.

3) Dramatización: en esta fase se lleva a cabo la dramatización donde los alumnos tratarán de representar sus roles de la forma más fiel posible teniendo que recurrir a la improvisación si fuera necesario. Los “actores” deberán tratar de situarse en la perspectiva ajena y defender su postura, aspecto que puede no resultar fácil. Por ello es conveniente que la acción no perdure excesivamente en el tiempo pues es un esfuerzo considerable para los alumnos. Debido a las dificultades que la dramatización puede entrañar para una buena visibilidad de los observadores, será necesario situar a estos últimos en semicírculo alrededor de la acción.

4) Debate: Una vez hecha la dramatización, llevaremos a cabo un debate donde analicemos lo que se ha observado durante la misma. Distinguiremos el problema, los personajes involucrados, sus opiniones y perspectivas, las emociones o sentimientos que entran en juego, las soluciones que se ofrecen y si son las más adecuadas para esa situación, etc.

Así pues, es indispensable que se realice constantemente una consignación de hechos y situaciones observadas en el diario pedagógico de manera que puedan consolidarse y generar reflexión y sensibilización; por tal motivo una parte de la investigación se basó en el autor ***“La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su***

*ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo”.* (Jara, 2017)

Para concluir es de gran importancia fortalecer en el aula una serie de aspectos que se ven reflejados en la indisciplina; uno de ellos serían el planteamiento de las normas y las consecuencias del incumpliendo de ellas con la cooperación de los estudiantes, el fortalecer los vínculos en el aula de clase, el generar espacios de reflexión y de pausas en los que puedan realizar acciones seguidas por el docente, conocer historias y tomar las reflexiones con el docente y el estudiante, realizar actividades colaborativas, poseer conscientemente un lenguaje verbal y corporal, recalcar constantemente las normas para que haya una interiorización de estas y así mejorar de una manera significativa estos aspectos en el aula de clase para que durante las clases prevalezca la empatía y se logre una mejora en las relaciones de los estudiantes.

## **7. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:**

¿ De qué manera potenciar la empatía a través de las actividades y estrategias en el aula de grado quinto de la institución educativa Leonardo da vinci?

## 8. PLAN DE ACCION:

ACCION	DESCRIPCION	RESPONSABLE	FUENTE
<b>TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	❖ Permite observar que piensan los estudiantes acerca de las relaciones en el aula a través de la marcación y argumentación de algunas preguntas.	Laura Tatiana Ramírez Osorio	Creación propia
<b>TEST DE EMPATIA</b>	❖ Facilita la posibilidad de medir si es mayor o menor la medir la empatía en los estudiantes de grado quinto. Este consta de siete preguntas, los estudiantes debían marcar si o no y por qué.	Laura Tatiana Ramírez Osorio	Tomado de: “•Ardila, R; (2003) Revista latinoamericana de psicología, Bogotá, Colombia.” Adaptado
<b>OLVIDA EL “QUÉ”. ES TODO SOBRE EL “POR QUÉ”</b>	❖ Qué: Consejos que puede utilizar para cualquier historia, en cualquier momento, para cultivar la toma de perspectiva y la empatía. Cómo: Reflexionar después de la lectura: Al leer la literatura o discutir una película, lo que más se discute es lo que sucedió	Laura Tatiana Ramírez Osorio	Tomado de: “Gordon, M; Violet, J; Dawson, E; Una Caja de herramientas para Promover la Empatía en los Colegios, Ashoka.”

	<p>en vez de por qué sucedió.</p> <p>Enfocándose en los hechos, en lugar de explorar los pensamientos y sentimientos que obligaron a ciertas personas o personajes a responder de la manera que lo hicieron</p>		
<p><b>TÉCNICA DE LA OREJA Y LA BOCA:</b></p>	<p>❖ Esta consiste en establecer una zona del aula específica para la mediación donde haya en la pared una oreja y una boca. En los conflictos, sentaremos a los alumnos en dos sillas, uno debajo de la oreja y otro debajo de la boca. El que se encuentre sentado donde la oreja deberá escuchar mientras que el otro tendrá el turno de palabra. Este turno se alternará durante el proceso de forma que ambos intercambien sitios y puedan expresar su situación.</p>	<p>Laura Tatiana Ramírez Osorio</p>	<p>•tomado de : “Larrea, M; Ibárcena, L; Vera, R, (2014), La vida y la historia, Tacna, Perú, universidad nacional Jorge Basabre Grohmann.”</p>
<p><b>DETENTE. RESPIRA. ESCUCHA. RESPONDE (DRER):</b></p>	<p>❖ Entender los pensamientos y sentimientos de los otros requiere que estemos presentes, dejando de lado las distracciones, con el fin de escuchar profundamente. Enseñar a los niños a</p>	<p>Laura Tatiana Ramírez Osorio</p>	<p>Tomado de: “•Gordon, M; Violet, J; Dawson, E; Una Caja de herramientas para Promover la</p>

	<p>hacer una pausa antes de reaccionar, sea escuchando a un amigo o estando en una pelea con un compañero de clase, es la clave a la regulación emocional y la empatía.</p>		<p>Empatía en los Colegios, Ashoka.”</p>
<p><b>EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN</b></p>	<p>❖ El presente ejercicio permite mejorar las transiciones, restaurar el foco de los estudiantes y mejorar su capacidad de conectar con los demás. Se recomienda realizar este ejercicio tres veces al día, idealmente durante las reuniones de la mañana, después del almuerzo y antes de la salida.</p>	<p>Laura Tatiana Ramírez Osorio</p>	<p>Tomado de: “•Gordon, M; Vialet, J; Dawson, E; Una Caja de herramientas para Promover la Empatía en los Colegios, Ashoka.”</p>

## 9. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN:

**Martes 25 de septiembre del 2018**

**Descripción:** en el día de hoy durante la clase de inglés orientada en el grado quinto, se aplicó el “test de inteligencia emocional” el cual contenía las siguientes 5 preguntas:

- ¿Consideras que tus compañeros controlan sus emociones de ira o alegría en el aula?
- ¿Existe respeto en el aula de clase?
- ¿Sientes miedo por algún compañero en el aula?

- ¿Te han agredido física o emocionalmente en el aula?
- ¿Tratas bien a tus compañeros?

Las preguntas tenían la característica de marcar sí o no y algunas por qué. El test se realizó al 10% de la población, correspondiente a 10 niños elegidos aleatoriamente por números de la lista (muestra).

### **ANALISIS:**

En el desarrollo de cada test pueden observarse las siguientes respuestas: en donde 6 de la muestra respondieron en la primera pregunta que no y 6 de ellos argumentaron:

No. “Porque no respeta a los compañeros”

No. “agreden verbal y físicamente

No. “ hay compañeros que no controlan sus ataques de ira”

No. “ si los controlan”

No. “nose”

No. Sin argumento.

No. Sin argumento.

4 estudiantes respondieron que sí.

Si. “se ponen a pelear y a gritar”

Si. “ porque no les molesta nada”

Si. Sin argumento.

Por lo cual puede observarse que algunos de los estudiantes no comprendieron bien la pregunta ya que 2 estudiantes contestaron de una manera incorrecta. Y 3 no tienen argumento. En general puede observarse que los estudiantes no controlan sus emociones de ira o alegría en el aula.

En la segunda pregunta 8 estudiantes respondieron que no existe respeto en el aula. Y 2 respondieron que sí. Atendiendo a su mayoría los estudiantes consideran que no evidencia respeto en el aula.

En la tercera pregunta 8 estudiantes respondieron que no sienten miedo por algún compañero en el aula, mientras que 2 compañeros sí. Atendiendo a su mayoría los estudiantes no sienten miedo a ningún compañero en el aula.

En la cuarta pregunta 5 estudiantes respondieron que si los han agredido física y emocionalmente en el aula y 5 de ellos que no. La mitad de la muestra expresaron que si han sido agredidos emocional y físicamente.

En la quinta pregunta 3 estudiantes respondieron que no tratan bien a sus compañeros mientras que 7 estudiantes respondieron que sí argumentando que:

Sí. Sin argumento

Sí. Sin argumento

Sí. Sin argumento.

Si. “ soy respetuoso con mis compañeros”

Si. “ porque son mis compañeros”

Si. “ porque nunca los agredo los grito o digo palabras feas y no me relaciono mucho con ellos solo con mi amiga.

Los que respondieron que no argumentaron que:

No. “Hay beses que no y hay otras beses que sí”

No. “Me molestan”

Un estudiante respondió:

Si y no. argumentando que:

“y no porque no se lo meresen pese habeses sí”

**REFLEXION:** acorde a lo realizado por los estudiantes puede observarse que algunos estudiantes consideran que sus compañeros no tienen autocontrol en sus emociones y no manejan la empatía ya que se han evidenciado agresiones físicas con como golpes, zancadillas entre otras y emocionales con los comentarios comparativos y apodos realizados que hacen sentir vulnerable y mal a los compañeros.

Considero que realmente acorde a lo vivenciado en el aula algunos estudiantes fueron sensatos en el momento de responder la prueba ya que dieron a conocer realmente como actúan con sus

compañeros o si en realidad han sido agredidos. Otros estudiantes no fueron sensatos ya que de mi parte he vivenciado agresiones durante las clases a algunos estudiantes que han agredido verbalmente y estos respondieron que no. Tal vez porque sienten temor de sus compañeros agresores.

Durante las clases he evidenciado comentarios incómodos para ciertos compañeros, la mayoría de las veces son los mismos 5 estudiantes que realizan este tipo de comentarios frecuentemente con el fin de divertirse y hacer reír a los demás compañeros del aula. He vivenciado golpes y agresiones físicas en donde es evidente la ira la brusquedad y en ocasiones la diversión. También los retos han sido protagonistas durante las clases ya que cuando se enfrentan algunos estudiantes uno de los dos siempre quiere ser el dominante y los dos adquieren esa posición lo cual transforma este enfrentamiento en una dificultad mayor conllevándola a golpes y agresiones verbales.

### **JUEVES 29 DE AGOSTO DEL 2018**

**DESCRIPCION:** en el día de hoy durante la clase de inglés orientada en el grado quinto. Se realizó el test de empatía a la misma población a la cual se aplicó la prueba anterior. El test de empatía consta de 7 preguntas relacionadas en su totalidad con la empatía en el aula de clase, estas consistían en marcar con una X si, no y porque.

Para este test se brindó un mayor tiempo y se le recalco a los estudiantes que sus respuestas eran secretas, que fueran sinceros y sensatos consigo mismos ya que las respuestas solo las iba a observar yo.

También logro observarse que a los estudiantes les causa una mayor facilidad las preguntas en recuadro y no en narrativa; ya que el test nombrado anteriormente, fue respondido y comprendido de una manera adecuada por ellos.

El test de la empatía tenía estaba compuesto por un total de 7 preguntas las cuales se mostraron en el siguiente recuadro:

ANÁLISIS: durante el análisis correspondiente de las respuestas dadas por los estudiantes puede evidenciarse que en la primera pregunta 5 estudiantes dieron a conocer que sí y 5 estudiantes dieron a conocer que no argumentando las siguientes respuestas:

### **PRIMERA PREGUNTA: CUANDO ALGUIEN TIENE PROBLEMAS ME PREOCUPA**

#### **ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON SI:**

SI. POR QUÉ?: “también es ser humano y merece respeto.”

SI. POR QUÉ?: “si porque hay que apoyar a un amigo en las buena y en las malas.”

SI. POR QUÉ?: “me preocupa porque hay problemas”

SI. POR QUÉ ? : “si porque son mis compañeros”

SI. POR QUÉ? : “me preocupan los problemas de mis conocidos porque me apoyan y yo también debo”

#### **ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON NO:**

NO. POR QUÉ: “por q no son mis familiares”

NO. POR QUÉ: “porque yo me preocupo por mi vida”

NO. POR QUÉ: “uno no debe metese en lo de los demás”

NO. POR QUÉ: “no es porque no es problema mio”

NO. POR QUÉ: “porque no le tengo interés a las personas y no me de preocupar por eyos y eyas”

**SEGUNDA PREGUNTA: CUANDO LE PEGAN U OFENDEN A ALGUN COMPAÑERO,  
LE DEFIENDO**

**ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON SI:**

SI. PORQUE? : “Si es muy amigo mío o familiar ”

SI. PORQUÉ? : “ porque deben respetar ”

SI. PORQUÉ? : “si le pegan u ofenden a mi amigo/a iré corriendo a ayudarle y a por un adulto responsable”

SI. PORQUÉ? : “si porque el medefiende”

SI. PORQUÉ? : “ porque lo asen sentir mal y lo acen llorar”

SI. PORQUÉ? : “ es un amigo .”

**ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON QUE NO:**

NO. PORQUE: “ Porque no me quiero meter en problemas”

NO. PORQUE: “ por que uno no debe meterse ”

NO. PORQUE: “ no porque me salen pegando ”

**ESTUDIANTE RESPONDIO SI Y NO:**

SI Y NO. PORQUE: “a veces si a veces no porque me pueden ofender a mi también.

## **TERCERA PREGUNTA: AYUDO A LOS QUE TIENE PROBLEMAS**

### **ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON SI:**

SI. PORQUE: “ por q eso nos puede pasar a cualquiera”

SI. PORQUE: “3”3

## **MIERCOLES 2 DE OCTUBRE DEL 2018**

### **DESCRIPCION DEL HECHO**

En el día de hoy se realizó la clase de artística acerca del puntillismo. Se les dio a conocer a los estudiantes en qué consistía la técnica y realizaron las comparaciones de cuando las realizaban en grados inferiores como el preescolar brindando una variación de elementos. Puede observarse como las artes son agradables para todos los estudiantes ya que aportan significativa y minuciosamente a las actividades planteadas.

### **ANALISIS**

Las artes para los estudiantes son un medio para expresar sus emociones y para relajarse. Además es un momento diferente que se comparte pocas horas a la semana lo que les permite tener un respiro y tiempo diferente a los cotidiano. Además se observa una mejor relación entre los estudiantes, mayor a la habitual ya que la mayoría de los prefieren trabajar con sus compañeros, compartir sus materiales, ideas y pensamientos.

## **REFLEXIÓN**

Considero que las artes son un medio muy adecuado para mejorar las relaciones entre los estudiantes ya que al cambiar de actividad, agregarle color y música a la clase los estudiantes quieren compartir mas además de que este ambiente los conlleva a ver la clase de una manera diferente y amena, prefieren trabajar en equipo o al menos sentir compañía reuniéndose con sus compañeros. También al compartir los materiales los estudiantes evidencian gestos de EMPATIA ya que son conscientes de que sus compañeros tal vez no tiene la posibilidad de tener los mismos elementos o que fueron olvidados y prefieren compartir a que su compañero tal vez deba suspender el trabajo durante la clase. Se observa una mejora en las relaciones a través de las artes.

**JUEVES 4 DE OCTUBRE EL 2018**

**DESCRIPCION DEL HECHO:** en el día de hoy en el grado quinto de la institución educativa Leonardo Da Vinci, al iniciar la clase de inglés se realizó un repaso del vocabulario visto de los números. Después se realizó un concurso el cual consistía en dividir el grupo en 3 y cada uno debía ponerse de acuerdo para darle un nombre a su grupo. La actividad consistía en que un representante de cada grupo debía pasar al tablero en su espacio correspondiente para escribir el número sugerido por la docente. Se recalcó que lo importante del juego era escribirlos correctamente sin mirarle al compañero que estaba a su lado. Durante la actividad se observaron algunos estudiantes ejerciendo presión negativa sobre su representante lo que no es muy motivante ya que puede sentirse mal cuando sus compañeros del grupo realizan comentarios como “ay no”, o “hágale pues”, “eso tan fácil” etc. Por lo cual se realizó un llamado de atención y se brindó una reflexión de que solo era una actividad y que lo más importante era divertirse, que debíamos brindarle motivación y acompañamiento a nuestros representantes y no comentarios que reflejaran en ellos emociones negativas porque a nosotros no nos gustaría sentirnos de la misma manera y que debían haber apoyo mutuo.

**ANALISIS:** puede analizarse que este es un comentario en el que refleja falta de empatía debido a que estar al frente intentando hacer un ejercicio es complejo y si a eso se le adicionan los comentarios poco motivantes de los compañeros del grupo que se representa el choque, confusión de sentimientos y cognitivo no puede ser el mejor y tal vez no se brinde la mejor o adecuada respuesta a lo solicitado por la docente. Por ello se realizó la intervención y después de esto los estudiantes cambiaron su perspectiva acerca de la situación. Además se recalcó que todos los estudiantes tenían nota en participación solo por el hecho de tener la voluntad de pararse de su

puesto e ir al frente para aportar a su grupo aunque no tuviera el conocimiento suficiente en ese momento, pero la actitud de intentarlo refleja el querer hacer las cosas.

**REFLEXION:** considero que en los momentos en los que se presenten este tipo de comentarios es necesario intervenir inmediatamente, no me refiero a utilizar un castigo, o una amenaza sino al poder de la reflexión y ejemplificación en los estudiantes. A invitarlos a situarse en el lugar del otro y al pensar cómo podrían sentirse ellos en dicho momento. Al recalcar la tolerancia, motivación y respeto ante los demás estudiantes para que en el momento próximo los estudiantes tengan claridad y no repitan esta acción de nuevo en la actividad que se está llevando a cabo.

## **MARTES 16 DE OCTUBRE DEL 2018**

**DESCRIPCIÓN DEL HECHO:** en el día de hoy al iniciar la clase en el grado quinto, se realizó la actividad “Camina un rato con mis zapatos”, la cual consistió en que todos los estudiantes nos reuníamos en un círculo e intercambiábamos nuestros zapatos al azar. Esto con el fin de sensibilizaste y generar una reflexión en cada estudiante. Después de que los estudiantes caminaran con el zapato de su compañero se realizaron preguntas como:

*¿Cómo sentiste los zapatos?*

*¿Caminaste fácilmente con los zapatos?*

Después de estas preguntas, se realizó una comparación con la vida de algunos estudiantes recalcando que cada estudiante es diferente y que por lo tanto tienen estilos de vida diferentes, que algunos afrontan dificultades más extensas que otros y que por ello debemos de ponernos en el lugar de nuestros compañeros, porque cada uno afronta una realidad diferente y muchas veces llegan al aula sin ventilar las situaciones. Se enfatizó también que por ello no debemos criticar ni tener como motivo de burla a un compañero que, si tiene los zapatos de siempre que es posible

que los padres por el momento no tengan más que ofrecer, que compartamos y entendamos la posible situación de los compañeros.

**INTERPRETACIÓN:** en el momento de realizar la actividad puede observarse en la mayoría de estudiantes la tristeza y sensibilidad en sus rostros.

Se observó que tal vez traen recuerdos a su mente o se imaginan pasando por alguna situación negativa lo que posee apropiación donde argumentan mediante ejemplos; uno de ellos: uno debe ponerse en los zapatos del otro.” palabras y expresiones empleadas por estudiantes de grado quinto.

También se exponían ejemplos de estudiantes que llegaron nuevas al aula y fueran rechazadas, o simplemente burlarse de una persona por una muerte de un miembro de su familia lo que consternaba a los estudiantes y en sus rostros reflejaban a la negación de estas acciones carentes de empatía donde algunos decían “Uy no profè, eso no está bien”.

**REFLEXIÓN:** durante la reflexión realizada con base en la actividad es evidente ver como los estudiantes logran interiorizar este concepto y toman estos ejemplos expuestos como propios lo que permite observar que los estudiantes procesan y logran imaginarse estas escenas que generan sentimientos no tan agradables y de esta manera logran asimilar la posición de la persona que vivencia la situación.

### **MIERCOLES 17 DE OCTUBRE DEL 2018**

**DESCRIPCIÓN DEL HECHO:** en el día de hoy se aplicó la estrategia de ejercicios de respiración la cual consistía en seguir unos pasos para aplicar adecuadamente la respiración.

La respiración es fundamental para facilitar el proceso de empatía en el aula debido a que cuando nos encontramos estresados se activa un área del cerebro la cual le genera al individuo que siempre se encuentre a la defensiva. El punto de este ejercicio es realizar los diversos pasos para que el cuerpo de cada estudiante se relaje y pueda interactuar de una manera más adecuada.

En la realización de la estrategia se inicia con la posición adecuada, sentarse derecho, cerrar los ojos, quedarse quieto, campanada. Después de realizar esta serie de ejercicios en un lapso de 7 min. Los estudiantes continúan la clase de artes de una manera serena y tranquila, con una disposición adecuada y evidenciándose una actitud diferente con respecto a las relaciones con sus compañeros ya que se ven más estudiantes interactuando, dialogando y compartiendo.

**ANÁLISIS:** se evidencia en los estudiantes una mejora con respecto a la interacción y relación entre sí. Ya que al sentirse más tranquilos y relajados después de los ejercicios de respiración realizados, interactúan y comparten de una manera diferente. No se vivencian comentarios inadecuados que atenten contra la emocionalidad y la empatía de los compañeros.

**REFLEXIÓN:** es de gran importancia aplicar en el aula ejercicios y estrategias que impliquen la respiración, ya que los estudiantes pueden llegar a un momento de tensión o preocupación por alguna situación vivenciada en la institución o externa a ella. Es por ello que a través de la respiración podemos invitar a nuestros estudiantes a que relajen su cuerpo y su mente evitando un estado de prevención ante las situaciones y evadiendo la posibilidad de responder de una manera inadecuada o agresiva a alguna situación.

**JUEVES 18 DE OCTUBRE EL 2018**

**DESCRIPCION DEL HECHO:** en el día de hoy durante la clase aplico una estrategia llamada “olvida el que. Es todo sobre el por qué” la cual se desarrolló a través de un video llamado el valor de la empatía con la intencionalidad de sembrar en los estudiantes una perspectiva diferente y tener una reflexión planteando una historia que pudiera hablar por sí misma y nos hiciera sentir y nos transmitiera los sentimientos que podían estar sintiendo los personajes. La película trataba de un ratoncito que estaba a la venta y que deseaba ser cuidado y tener un dueño. El ratoncito poseía una característica diferente la cual se encontraba en sus orejas, estas eran muy grandes. 2 niños ingresaron a la tienda y cuando vieron al ratoncito y él se exhibía de muchas maneras con tal de conquistar a los niños, pero lo único que logro fue que ellos se burlaran de él. Él se sentía muy acongojado y acomplejado por esta cualidad. Después ingreso un niño el cual llevaba en sus orejas una diadema de música, el al ver a este niño hizo hasta lo imposible para hacerse nota y que este pudiera verlo. Intentó lanzar objetos a través de una gimnasia en rueda de hámsters, hasta que logro llamar la atención de aquel chico y él se percató de que él estaba allí y le llamaron la atención sus orejas, ya que se sintió identificado que tenían características en común como las orejas.

Después de observar esta reflexión se realizaron algunas preguntas las cuales fueron contestadas por los estudiantes oral y escritamente.

**JUEVES 18 DE OCTUBRE EL 2018**

**DESCRIPCIÓN DEL HECHO:** en el día de hoy durante la clase aplico una estrategia llamada “olvida el que. Es todo sobre el por qué” la cual se desarrolló a través de un video llamado el valor de la empatía con la intencionalidad de sembrar en los estudiantes una perspectiva diferente y tener

una reflexión planteando una historia que pudiera hablar por sí misma y nos hiciera sentir y nos transmitiera los sentimientos que podían estar sintiendo los personajes. La película trataba de un ratoncito que estaba a la venta y que deseaba ser cuidado y tener un dueño. El ratoncito poseía una característica diferente la cual se encontraba en sus orejas, estas eran muy grandes. 2 niños ingresaron a la tienda y cuando vieron al ratoncito y él se exhibía de muchas maneras con tal de conquistar a los niños, pero lo único que logro fue que ellos se burlaran de él. Él se sentía muy acongojado y acomplejado por esta cualidad. Después ingreso un niño el cual llevaba en sus orejas una diadema de música, el al ver a este niño hizo hasta lo imposible para hacerse nota y que este pudiera verlo. Intentó lanzar objetos a través de una gimnasia en rueda de hámsters, hasta que logro llamar la atención de aquel chico y él se percató de que él estaba allí y le llamaron la atención sus orejas, ya que se sintió identificado que tenían características en común como las orejas.

Después de observar esta reflexión se realizaron algunas preguntas las cuales fueron contestadas por los estudiantes a manera de reflexión de forma oral y después escrita, estas preguntas fueron:

1. ¿Cómo te sentirías si fueras el ratoncito?
2. ¿Cómo crees que el ratoncito se puede estar sintiendo? ¿Cómo lo sabes?
3. ¿puedes pensar en un momento en que te sentiste de la misma manera? ¿cuéntanos tu historia!
4. ¿Qué llevo a el chico a tomar esa decisión?
5. ¿Qué habrías hecho de diferente en esa situación?

**INTERPRETACIÓN:** con respecto a las respuestas dadas por los estudiantes en la primera pregunta la mayoría responde que se sentirían tristes debido a que se sentirían discriminados siendo

un objeto de burla de las demás personas. Otros respondieron que se sentirían orgullosos de si mismos. En la segunda respuesta los estudiantes manifiestan que se pusieron un momento en el lugar del rato ya que argumentaron que se sintió muy triste por ser discriminado por sus orejas grandes, otros respondieron que se habían puesto en el lugar del ratoncito y se habían sentido muy mal. En la tercera pregunta algunos estudiantes expusieron el caso ya que dieron a conocer casos que habían vivenciado con compañeros en el aula, cuando han sido rechazados y no quieren jugar con ellos o son humillados por sus compañeros. En la cuarta pregunta la mayoría de los estudiantes argumentan que había comprado el ratoncito y lo llevó porque poseía las mismas cualidades y características del niño, por sus sentimientos y porque era bueno. En la última pregunta se observan varios puntos de vista por lo que se logra analizar que tal vez cada estudiante lo comprendió de una manera diferente. Una respuesta fue que hubieran ayudado al ratón, que no se hubieran rendido ante la humillación y otros que aceptar las diferencias de los dos.

**REFLEXIÓN:** en los estudiantes se observa un gran avance en cuanto a la empatía ya que argumentan de manera adecuada que cada uno es diferente y debe aceptarse tal y como es cómo lo manifiestan en las preguntas realizadas. Los conmueve el cortometraje y además en sus respuestas manifiestan la manera en cómo se ponen en el lugar del otro hablando del sentimiento de tristeza y expresando el por qué se genera este sentimiento, por qué estuvo mal lo que sucedió y generan además de esto una reflexión. Algunos dan a conocer que todos somos diferentes.

**LUNES 22 DE OCTUBRE DEL 2018**

**DESCRIPCIÓN DEL HECHO:** en el día de hoy al iniciar la clase de inglés se aplicó la técnica de la boca y la oreja tomada del libro de herramientas para trabajar la empatía. La técnica consistía en ubicar en un área del salón una boca y una oreja. Se le dio a conocer a los estudiantes que en el momento en el que en el aula se presente una discusión, a una falta de respeto o algo que incomode a algún compañero se acudiría a esta técnica. Uno de los estudiantes deberá situarse en la parte de la boca en donde expondrá lo que sucedió y dirá como se siente a causa de esto mientras el estudiante que este situado bajo la oreja deberá escuchar pacientemente al otro compañero que tiene el turno para hablar. Después se intercambiarán de lugar y el compañero que estaba hablando pasa a escuchar mientras el compañero expone. Esta técnica se brinda con el fin del hacerle entender a los estudiantes que primero que todo los dos tendrán el derecho a exponer su versión y que van a ser escuchados, también es un espacio para el autocontrol de emociones, donde van a tener que respirar para poder hablar, donde se va a llegar a un acuerdo y se brindará una reflexión con respecto a lo sucedido.

**INTERPRETACIÓN:** en el momento de hablar y explicar la técnica los estudiantes se tomaron muy en serio la plática acerca de ésta. Ya que realizaban caras de sorprendidos pero alegres. Durante la clase se presentó una dificultad ya que un estudiante llamó a una compañera con un apodo, lo cual está restringido en el aula de clase. Y se situaron en las sillas donde debían realizar la técnica. Cada uno expuso la situación, explicaron que no estaba bien y que solo había sido por generar indisciplina. Se destacaron las normas y el por qué no estaba bien el llamar a un compañero con un apodo ya que en este caso no fue agresivo pero que después podía lastimar a un compañero emocionalmente y que además cada uno tiene un nombre y solo por ese debe llamarse al compañero.

**REFLEXIÓN:** Después de esta técnica se logró observar a los compañeros en un ambiente tranquilo, lo cual permitió el desarrollo pleno de las actividades establecidas para trabajar en el aula. Además, no se observaron situaciones que interfirieran en la indisposición de los compañeros y clima de aula.

### **MARTES 23 DE OCTUBRE DEL 2018**

**DESCRIPCION DEL HECHO:** en el día de hoy en la clase de inglés se realizó la actividad “*Ponte mi lugar*”. La actividad consistía en el juego de roles dónde los estudiantes se personificaban, se utilizaron prendas y objetos que permitían a los estudiantes apropiarse mayormente de los personajes expuestos. Esta actividad permite llevar a concientizar a los estudiantes acerca de la empatía que podemos sentir por las personas en determinadas situaciones en las cuales ahora pasamos desapercibidos y a en las cuales somos indiferentes. Se realizaron varios ejemplos en dónde los estudiantes actuaban y después se iniciaba un debate en dónde brindaban sus puntos de vista acerca de lo que habían observado para calificarlo como bueno, inadecuado y por qué. En este caso se realizaron acciones como el de un anciano a cruzar la calle, las personas observándolo y pasando desapercibidas ante esta situación sin brindarle ayuda, una mujer siendo agredida, una persona que pierde un objeto de valor y otra lo recoge y lo toma para sí misma sin devolver, una estudiante que ingresa nueva a una institución y es motivo de burla de sus compañeros entre otros ejemplos los cuales los estudiantes calificaron y justificaron como inadecuados expresando que “son personas que no tienen la capacidad de ponerse en el lugar del otro”, dando a conocer también que no sienten por los demás.

**INTERPRETACIÓN:** durante esta actividad puede observarse cómo los estudiantes han adquirido e interiorizado el concepto de empatía ya que ante estos ejemplos y exposición de situaciones dan a conocer sus sensibilizaciones frente a estos actos y argumentan el porque está mal e incluso dan a conocer el concepto claro como por ejemplo en el caso del anciano, un estudiante de grado quinto justificaba que se evidenciaba “falta de solidaridad, agresiones físicas y verbales, violencia, indiferencia”. entre otros”. Los estudiantes además de conocer el concepto de empatía brindan ejemplos en dónde esta puede evidenciarse y además la identifican muy bien diversas situaciones en dónde se incluye, teniendo la capacidad de dar a conocer en qué momento estuvo presente la empatía o hubo ausencia de ella.

**REFLEXION:** durante las clases se observa en los estudiantes una mejor consciencia acerca de las buenas relaciones ya que han interiorizado y tienen muy presente el concepto de empatía y lo incluyen en sus relaciones ya que se observa un mejor clima en el aula después de la estrategia implementa en el aula

## 10. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

INSTRUMENTO Y TÉCNICA	OBJETIVO	APLICADO A	HALLAZGO
<p>DIARIO PEDAGÓGICO</p>	<p>Plasmar de una manera minuciosa los avances y acontecimiento de situaciones vivenciadas en el aula de clase.</p>	<p>Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.</p>	<p>Análisis profundo de las situaciones, actitudes y acontecimientos en el aula de clase.</p> <p>Hallazgo de cambios notables después de la implementación de algunas t</p>
<p>TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</p>	<p>Reconocer cuales son el tipo de factores que afectan la empatía en el aula de clase.</p>	<p>Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.</p>	<p>Estudiantes que han sufrido agresiones físicas y verbales.</p>
<p>TEST DE EMPATIA</p>	<p>Identificar cuáles son las situaciones que no permiten que exista empatía en el aula de clase.</p>	<p>Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.</p>	<p>Algunos estudiantes no presentan empatía en algunas situaciones.</p>

<p>PONTE EN MIS ZAPATOS</p>	<p>Comprender las situaciones, el lugar y las vivencias de los compañeros a través del intercambio de zapatos al azar en el aula de clase.</p>	<p>Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.</p>	<p>Capacidad de reflexión respecto a situaciones vivenciadas cotidianamente.  Sensibilización frente a las dificultades expuestas como ejemplos.</p>
<p>TECNICA DE RESPIRACIÓN DRER.</p>	<p>Aplicar los pasos correspondientes de respiración a través de la interacción y práctica de empatía con los compañeros de clase.</p>	<p>Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.</p>	<p>Reflexión profunda por parte de los estudiantes con respecto a las situaciones vivencias comentadas por los compañeros.</p>
<p>EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN</p>	<p>Relajar a los estudiantes a través de los ejercicios de respiración</p>	<p>Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.</p>	<p>Mayor disposición y mejora en la interacción durante las clases.</p>
<p>TÉCNICA DE LA BOCA Y LA OREJA</p>	<p>Analizar puntos de vista y el sentir a través del dialogo</p>	<p>Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.</p>	<p>Dialogo consciente y pacífico de diferencias a través del dialogo.</p>

	originado por alguna situación negativa en el aula de clase.		
EL VALOR DE LA EMPATÍA	Reflexionar acerca de las diversas posiciones y situaciones de las personas.	Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.	Comprensión de diferencias  Apropiación en las reflexiones ya que se utiliza un lenguaje y ejemplos pertinentes a cada situación
JUEGO DE ROLES	Discutir y comprender sobre las acciones y ejemplos expuestos	Grado Quinto Institución educativa Leonardo Da Vinci.	Análisis de las situaciones, que acciones son pertinentes y cuáles no.  Los estudiantes se toman en serio cada rol y se sensibilizan ante las situaciones que se están ejemplificando

			llevándolos a situarse en los zapatos del otro.
OBSERVADOR  ALTERNO	Interpretar la opinión y la realidad observada por el docente alterno frente a la empatía en el grado quinto	Grado Quinto  Institución educativa  Leonardo Da Vinci.	Cambios generados notablemente durante las clases

## 11. HALLAZGOS

Los hallazgos dados en el aula de clase grado quinto de la institución educativa Leonardo Da Vinci al hacer una aplicación de las técnicas y estrategias fueron:

- Unas mejores relaciones entre compañeros.
- Mejora en el aspecto de la escucha.
- Más autocontrol.
- Menos reacciones físicas negativas.
- Mejor comprensión de situaciones y emociones.
- Mejor clima de aula.

Estos hallazgos realizados se observaron a través de la manera de relacionarse de los estudiantes en el aula, durante las clases o actividades que implicaban una mayor interacción o cercamiento.

## 12. CONCLUSIONES

- Se hace indispensable que en el aula de clase se implementen técnicas y estrategias referentes a la empatía para que más allá de la transmisión de conocimiento se fundamenten las bases emocionales.
- El cerebro humano cuenta con áreas específicas que permiten percibir y sentir empatía, esta debe ser potenciada.
- Las técnicas de respiración, juego de roles y actividades que tengan como fondo enseñanzas y reflexiones permiten a los estudiantes auto- controlarse y tener presente las acciones negativas que pueden lastimar, generar acciones y comportamientos negativos a las personas que se encuentran alrededor.

### 13. REFERENCIAS:

- ❖ Sáenz, J. (2016). *Promoción de la Empatía en Educación Primaria: Propuesta de Intervención Educativa*.
- ❖ Goleman, D, (1996), *Inteligencia emocional*, Barcelona, España, Editorial Kairós, S.A.
- ❖ Goleman, D (1998), *La práctica de la inteligencia emocional*, Barcelona, España, Editorial Kairós, S.A.
- ❖ Larrea, M; Ibárcena, L; Vera, R, (2014), *La vida y la historia*, Tacna, Perú, universidad nacional Jorge Basadre Grohmann.
- ❖ Cárdenas, S; García, B; Luengo, F; Villegas, V, (2011). *Bases neuronales de la empatía. Sistema Límbico (hipotálamo, hipófisis, amígdala, tálamo)*, Chillan, Chile, universidad de concepción facultad de educación dirección de educación continua.
- ❖ Gordon, M; Vialet, J; Dawson, E; *Una Caja de herramientas para Promover la Empatía en los Colegios*, Ashoka.
- ❖ Ardila, R; (2003) *Revista latinoamericana de psicología*, Bogotá, Colombia.
- ❖ CECODAP (2003) *Mediadores por la Paz: Promoviendo la Convivencia Escolar*. Ed. El Papagayo, Venezuela.
- ❖ WOOLFOLK, Anita (2001). *Psicología Educativa*. Ed. Prentice Hall. México.
- ❖ Jara, O. (2017). *La sistematización de experiencias practica y teoría para otros mundos posibles*.
- ❖ V. Ramachadram (2014) *La Vida y la Historia Journal Revista de la Oficina General de Investigación ( OGIN )*.