



UNIVERSIDAD DE  
MANIZALES



DESDE LA VOZ DE LOS SUJETOS; DOCENTES Y EDUCANDOS DEL INSTITUTO  
“FRAY LUIS AMIGO” DE PALMIRA VALLE.

TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN Y  
DESARROLLO HUMANO

AUTORES

ESP. HENRY ALONSO GONZÁLEZ AVENDAÑO

LIC. JORGE ELIÉCER GARCÍA YÉPES

DIRECTOR: MG. GUSTAVO ARIAS ARTEAGA

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES ALIANZA FUNDACIÓN CENTRO  
INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO - CINDE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
BOGOTÁ, COLOMBIA

2018

## Dedicatoria

Este informe de tesis está dedicada a:

A mis padres María Dolly Yepes y Jorge E. Garcia quien añoro su partida de este mundo por su inmenso amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy una meta más de mi Proyecto de Vida, gracias por cuidar de mí en mi infancia por inculcarme el ejemplo del esfuerzo, la humildad, el sacrificio, el poder y la valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis hermanas (os) Nelcy, Yarledy, Yurany, Arley, Jhon Jerly, Eduar Fernando y Cristian Andrés por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.

A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todos mis compañeros y amigos, por apoyarme cuando más lo necesite, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias colegas y pareja los llevo en mi corazón.

## Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todos mis tutores, asesores y demás personal que hicieron parte fundamental de mi formación, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo con el apoyo incondicional de todos ustedes.

De igual manera mis agradecimientos al CINDE, a la Universidad de Manizales, a todos mis profesores en especial a la Dra. Ligia López, Director Mg. Gustavo Arias Arteaga, a los asesores y evaluadores Jhon Fredy Orrego Noreña y Valentina Ordoñez Betancourt. Quienes con sus enseñanzas de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Dr. Gustavo Arias Arteaga, principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo investigativo.

<b>1. INFORMACION GENERAL</b>	
Tipo de documento	Tesis de maestría
Acceso al documento	Universidad de Manizales – Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo - CINDE, Bogotá
Título del documento	DESDE LA VOZ DE LOS SUJETOS; DOCENTES Y EDUCANDOS DEL INSTITUTO “FRAY LUIS AMIGO” DE PALMIRA VALLE.
Autores	Esp. Henry Alonso González Avendaño Lic. Jorge Eliécer García Yépes
Director	Mg. Gustavo Arias Arteaga
Publicación	Universidad de Manizales – Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo - CINDE, Bogotá- 2018
Palabras Claves	Quehacer pedagógico-educadores-educandos-motivación.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>pág.</b>
Resumen	9
Introducción	11
<b>1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>12</b>
Antecedentes	12
Internacional	12
Nacional	13
Formulación del problema	15
Justificación	15
Objetivos	16
Objetivo General.	16
Objetivos Específicos.	16
<b>2. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	<b>18</b>
Marco Histórico	18
Educación y formación ciudadana en la Institución Educativa Fray Luis Amigo De Palmira.	18
Educación desde la vida y para la vida	27
Evolución histórica de concepto de educabilidad	30
Condiciones de la educabilidad	32
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>43</b>
La motivación	44
La motivación y las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje	44
Motivaciones intrínsecas y extrínsecas iniciadoras de conductas	46
Motivación y cognición	47

Perspectivas teóricas sobre la motivación	47
Perspectiva teórica conductual	47
Perspectiva humanista	48
Perspectivas cognitivas	48
Práctica docente	49
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>50</b>
Enfoque	50
Método	51
Técnicas e instrumentos de recolección de información	51
Población y muestra	51
<b>4. RESULTADOS Y ANALISIS</b>	<b>53</b>
Conclusiones	75
Bibliografía	78
Anexos	81
Encuesta a estudiantes	81
Encuesta a Docentes	81
Video (Descripción)	83

## Lista de Gráficas

**pág.**

Gráfica 1. Lo que se enseña es importante y prioritario para la vida (p. 1)	52
Gráfica 2. Existe motivación por parte del docente (p. 2)	53
Gráfica 3. Se evidencia conocimientos específicos y un lenguaje claro (p. 3)	54
Gráfica 4. Existe comunicación asertiva y relacional con los estudiantes (p. 4)	55
Gráfica 5. Es importante estudiar (p. 5).	56
Gráfica 6. Se siente usted reconocido y valorado por sus docentes (p. 6)	57
Gráfica 7. Hay mecanismos de democracia y participación en el colegio (p. 7)	58
Gráfica 8. En la institución se aplica el pacto de convivencia de la misma manera para todos los estudiantes (p. 8).	59
Gráfica 9. Los profesores atienden con agrado mis inquietudes y preocupaciones (p. 9)	60
Gráfica 10. Los profesores utilizan guías, medios o instrumentos en la ejecución de sus clases (p. 10)	61
Gráfica 11. Tengo los mismos derechos y responsabilidades	62
Gráfica 12. Preguntas relacionadas (p. 6) y (p. 11)	63
Gráfica 13. Relación entre la (p. 2) y (p. 9) y (p. 6) Categoría: reconocimiento al sujeto	64
Gráfica 14. Tensiones Valores: 1 y 2.	65
Gráfica 15. Tensiones Valores: 4 y 5	66
Gráfica 16. Tensiones Pico	67
Gráfica 17. Tensiones Bajas	68
Gráfica 18. Categoría Descriptivas de los Docentes P1	69
Gráfica 19. Categoría Descriptiva de los Docentes P6	70
Gráfica 20. Educabilidad.	71
Gráfica 21. Visión Antropológica.	72

**Lista de tablas**

**pág.**

*Tabla 1.*

24

## **Resumen**

La presente tesis surge a partir del interés propio de indagar desde el ejercicio del quehacer pedagógico de los educadores, en los grados de la básica secundaria y media vocacional del Instituto Fray Luis Amigó de Palmira, Valle, como una forma de verificar la motivación de los educandos en el aula mediante las diferentes prácticas pedagógicas aplicadas por los docentes, permitiendo comprender la relación existente entre la práctica docente y la motivación que tienen los educandos en su etapa formativa, objetivo que reconoce el sentido del quehacer académico dentro del ámbito educativo, por parte de los docentes, quienes tienen la responsabilidad a parte de formación, convertir los espacios educativos en espacios participativos generadores de conocimiento. Utilizando una metodología de tipo descriptiva con enfoque mixto, el cual contribuye al conocimiento y expectativas de las realidades educativas, en el caso concreto de la presente investigación.

Finalmente, se mostrará los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados, como también las narraciones y testimonios que ayudaran al propósito de comprender las vivencias de los actores en el proceso formativo, quienes deben encontrarse con el interés de los procesos cognitivos desarrollados en el aula.

Palabras claves: Quehacer pedagógico-educadores-educandos-motivación

### **Abstract**

This thesis arises from the self-interest to investigate from the exercise of pedagogical work of educators, in the grades of the basic secondary and vocational media of the Institute Fray Luis Amigó de Palmira, Valle, as a way to verify the motivation of the students in the classroom through the different pedagogical practices applied by teachers, allowing us to understand the relationship between teaching practice and the motivation of students in their formative stage, an objective that recognizes the meaning of academic work within the educational environment, on the part of teachers, who have the responsibility of training, to convert educational spaces into participatory spaces that generate knowledge. Using a qualitative methodology and, phenomenology as a method, which contributes to the knowledge and expectations of educational realities, in the concrete case of the present investigation,

Finally, the results of the techniques and instruments applied will be shown; the narrations and testimonies will help the purpose of understanding the experiences of the actors in the training process, who must meet with the interest of the cognitive processes developed in the classroom.

Keywords: Pedagogical-educator-learner-motivation task

## **Introducción**

El investigar sobre la voz de los sujetos desde la mirada de la práctica educativa de los educadores y a los educandos desde su propia motivación, es muy relevante; significa hacer lectura de sus contextos; los resultados están basados en narraciones y testimonios como sujetos implicados en su acción educable. El caso investigado a partir de la voz y la experiencia de cada uno de los sujetos en un contexto como el del Instituto Fray Luis Amigó de Palmira, Valle, el cual posee características socio-culturales e históricas relacionadas con la forma singular como asumen su proceso de educabilidad.

El mejoramiento constante de la calidad de vida de cualquier región o país se encuentra relacionado con el sistema educativo, y de manera especial con el capital o potencial humano involucrado. En este sentido, la educación debe ejercer el poder en la transformación del sujeto y su entorno, teniendo en cuenta aspectos como su desarrollo físico, social, vocacional, intelectual, moral, ético y creativo. De esta forma esta investigación está orientado a la comprensión de las prácticas docentes en el campo del ejercicio del quehacer pedagógico de los educadores, desde el estudio de las categorías de la motivación de los educandos y las prácticas cognitivas de los docentes, debido a que en estos niveles es posible producir y medir aprendizajes significativos. El interés es indagar en aquellas prácticas, la motivación de los estudiantes en el aula y la visión del proceso enseñanza-aprendizaje que tienen los educadores donde la educación permite espacios de reflexión tendientes a mejorar la práctica educativa.

Con el fin de dar cumplimiento al propósito investigativo, se definió que la formulación del problema y el objetivo estarían relacionados con la comprensión de las relaciones existentes entre la práctica del docente y la motivación de los educandos del Instituto Fray Luis Amigó, Institución que posee características culturales e históricas relacionadas al Sistema Educativo Colombiano; lo que implica utilizar técnicas que permitan acercarse a sus narraciones y testimonios a partir de la experiencia del quehacer pedagógico diario de los docentes y educandos dentro del aula.

## 1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### **Antecedentes**

Los niveles de profundización académica a nivel regional (departamento del Valle) sobre el tema de práctica docente y motivación del educando, basada en el análisis desde la voz de los sujetos implicados, no llegan aun a estudios e investigaciones cualitativas que busquen comprender las causas y alcances de la problemática. En el contexto educativo a nivel de Colombia si se han llevado a cabo trabajos e investigaciones que constituyen un acervo importante que ayudan al desarrollo de la presente investigación.

Por lo tanto, es importante indagar sobre el estado del arte de la temática desde la perspectiva pedagógica a nivel internacional y nacional, y para ello toma en cuenta como puntos de partida o referencias algunas investigaciones, las cuales se presentan a continuación.

### **Internacional**

En la Universidad de Valladolid – España, los investigadores Miguel Ángel Carbonero Martín, Natalia Reoyo Serrano, Estefanía González Arranz, Luis Jorge Martín Antón y Montserrat Marugán de Miguelsanz desarrollaron la investigación denominada “Profesor-Alumno, Claves Motivadoras En La E.S.O”, la cual fue publicada en el año 2009. Investigación que llevo a percibir el progresivo distanciamiento entre profesores y alumnado, afectación relacionada principalmente con las actividades desarrolladas en el aula, cuando el alumno percibe que son poco motivadoras. La intención del estudio es que el profesorado y el alumnado entiendan, sientan y vivencien emociones y resuelvan conflictos de una manera pacífica y eficaz para lograr un aprendizaje significativo. Con una muestra representativa de profesores de secundaria de centros públicos y concertados de Castilla y León, en total 64 profesores de 1º y 3º, utilizando un diseño de tipo experimental se logró concluir que se han tenido en cuenta aspectos como los nuevos contenidos curriculares y el continuo avance de las tecnologías de la información y de la comunicación, elementos que ayuden hacia el avance de mejora de la calidad de la labor docente que incluye preparación, formación, flexibilidad y adaptación a la realidad educativa (Carbonero, Reoyo, González, Martín y Marugán de Miguelsanz, 2009, pp. 267-274).

El mencionado trabajo investigativo se relaciona con la investigación en curso, ya que da cuenta del papel del profesor, quien desempeña un factor importante en el proceso formativo, por lo tanto, debe tener en cuenta su modo de comportarse, de relacionarse, de interaccionar y los efectos de esto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se da respuesta a un aprendizaje adecuado y eficaz logrando una suficiente motivación en los estudiantes.

Otro de los estudios corresponde “La importancia de la motivación del profesor en el aprendizaje del alumno”, publicado por Ángela Cermeño Argomániz, Universidad de la Rioja España en el año 2016, el cual se desarrolló con el objetivo de mostrar la importancia de la influencia de la motivación en el aprendizaje del alumno, a partir de diferentes teorías sustentan el significado e importancia de la motivación y los elementos que le dan fuerza al concepto, además de las condiciones y la influencia del conductismo y el cambio motivacional en el aula. Utilizando una investigación de tipo documental, la investigadora pudo reflejar una propuesta de intervención para llevar a cabo una clase en un aula de primaria que pueda motivar a los alumnos, mostrando la gran influencia que tiene la motivación. A lo cual la motivación es considerada uno de los fundamentos más importantes que debe transmitir el maestro en el aula (Cermeño, 2016 pp.5-42).

El estudio referenciado demuestra la importancia de la motivación en relación con la presente investigación, donde se pretende comprender dicho concepto con relación a la práctica docente y la actividad de los estudiantes quienes son los receptores frente a la práctica de la motivación como influencia del quehacer pedagógico dentro del aula de clases.

## **Nacional**

Se consultó el trabajo presentado por Irma Yalile Cortés García, estudiante de la especialización en docencia universitaria en el año 2014, de la Universidad Militar de Colombia, denominado “la motivación como estrategia del docente de prácticas en el proceso de formación” estudio que da a conocer la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto debido a que los estudiantes- practicantes de psicología reaccionan de manera inusual en las diferentes disciplinas en las que deben rotar, por lo tanto es importante que los docentes tomen en cuenta dicha necesidad para evitar la deserción a raíz de la desmotivación que sienten al desarrollar dichas prácticas. Y lo que los estudiantes han manifestado que los espacios de prácticas se

desarrollen en un espacio enriquecedor docentes-estudiante. Teniendo en cuenta que los docentes tienen una gran responsabilidad en sus prácticas pedagógicas, las cuales son significativas para el estudiante; es la puesta en escena del conocimiento adquirido durante su carrera. Y si no existe esa conexión que les permite a los estudiantes ser participativos, esta cambia la visión de misma al momento de enfrentarse al reto profesional (Cortés, 2014 pp. 4-15).

Trabajo investigativo pertinente con la investigación aquí planteada, ya que aborda la importancia del concepto de motivación frente al desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas que debe cumplir el docente en los espacios académicos, teniendo en cuenta que esta expresión lleva al estudiante a entender y desarrollar ciertas habilidades y competencias al enfrentarse al mundo laboral competitivo.

En esta misma labor de consulta se encontró en el año 2010, la investigación titulada “Estrategias de motivación, como fundamento en la práctica docente” desarrollada por María Andrea Botero Grisales, quien se centra en buscar y diseñar estrategias que ayuden a la transformación de la práctica docente en el área de matemática, en aras de propiciar un cambio en la motivación de los estudiantes hacia dicho aprendizaje. Utilizando la metodología de investigación acción educativa, se consideró como población la IE Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, del municipio de La Ceja del Tambo y como muestra los 46 estudiantes del grado 8B. Concluyendo que la propuesta realizada estuvo enmarcada en la motivación como eje central desde diferentes campos de aplicación; además que es vital tener conocimiento profundo del grupo de trabajo, sus habilidades, competencias con sus intereses y qué lo mueve a aprender, considerando así, un factor determinante en la construcción de la nueva propuesta enfocada a la motivación de resultados (Botero, 2010 pp. 2-50).

Sobre este particular, se consideró de interés conocer el planteamiento de la autora, quien percibió una desmejora en el aprendizaje del área de matemáticas dentro del aula de clase; el cual tiene relación con la investigación en curso porque la presente investigación apenas está tratando de comprender dicha situación. Por lo tanto, la propuesta planteada resignifica la apropiación de las estrategias para el buen desempeño en el aula, las cuales pueden ser tomadas como referentes para crear o motivar al estudiante en el aula.

## Planteamiento del problema

Una vez, en un día soleado de esos que aparecen con un cielo azul completamente, un río de gente de colores iguales, unos libros ya un poco acabados y un lenguaje muy versátil cruzaban la puerta grande de la institución educativa Fray Luis Amigó de Palmira, eran las siete de la mañana, entraban todos los estudiantes a unos espacios grandes entre conversaciones y risas hablaba de todo de matemáticas, inglés, del partido de fútbol, de la novela del día anterior en fin de una cantidad de expresiones que se quedaban mudas al entrar el profesor a su respectiva clase.... Allí comenzaba un proceso de aprendizaje significativo, como de costumbre paseábamos por la mañana para mirar que todos los estudiantes estuvieran en este ejercicio pedagógico, cuando veíamos unas aulas completamente en silencio solo se escuchaba la voz del profesor y los estudiantes entre dormidos con el chasquido de los esferos al copiar lo que el docente escribía, otras aulas donde interactuaban como de forma de diálogo entre estudiantes y docentes, estos motivados y con rostros completamente diferentes a los ya mencionados, Situación que despertó el interés por investigar estos procesos de aprendizajes y la comprensión de las prácticas de los docentes que producían efectos contrarios y con el mismo grado de aprendizaje; estableciendo además los nexos entre educación, pedagogía, educabilidad, formación, motivación y comprensión de las prácticas docentes en el campo del ejercicio del quehacer pedagógico de los educadores en los grados de la básica secundaria y media vocacional, debido que en estos niveles es posible producir y medir aprendizajes significativos y generar motivación por los mismos.

La investigación pretende aportar un análisis de la motivación de los educandos que permitan entender las prácticas de los docentes en el contexto socio-educativo del Instituto Fray Luis Amigó de Palmira, consolidando, además, el propósito de contribuir en la visibilización de las relaciones existente entre la práctica y la motivación, desde sus mismas voces y vivencias como sujetos implicados en el proceso de la educación.

Desde lo anterior se planteó la siguiente pregunta que orienta la investigación.

¿Cuál es la relación existente entre la práctica docente y la motivación de los educandos en el contexto del Instituto Fray Luis Amigó de Palmira?

## **Justificación**

La decisión de tomar el Instituto Fray Luis Amigó para realizar la investigación está dada porque es una institución técnica de carácter privado donde comienza a desarrollarse el proceso de formación de los estudiantes en educación media técnica, con propósito y aspiraciones que, a partir de la implementación del plan de estudio y a través del proceso docente educativo, deben formar el modelo de actuar, pensar y sentir del futuro educando para cumplir su cargo social e iniciarse hacia un tránsito a la educación terciaria.

Por lo tanto, el presente documento, pretende aportar el análisis de las relaciones existentes entre la práctica docente y la motivación de los educandos, como sentido de la vida aplicable al ámbito educativo, desde la actividad pedagógica; que incluye a un sujeto, un objeto dentro de un contexto en la lectura de un texto y de una realidad concreta; supuestos que se analizarán dentro de las prácticas educativas en relación a la práctica docente y la relación con la motivación de los estudiantes. Además, comprender los retos que enfrenta el docente en el aula de clases y que están relacionados con la motivación, fenómeno que se da a través de la relación docente-educando, que da lugar a tomar ciertas acciones para mejorar la relación interpersonal y el aprendizaje en el aula.

Desde esta perspectiva el estudio ahonda en las voces, prácticas y motivaciones de los docentes y educandos palmenses, pues son ellos mismos, y no expertos, quienes, a partir de sus testimonios, entrevistas y encuestas, narran su propia percepción que tienen sobre si mismos de la educación en su proceso de enseñanza-aprendizaje provocada en su cotidianidad de sus propios contextos sociales.

La investigación escudriña desde la voz de los sujetos implicados, las formas de sus prácticas educativas y la motivación de los educandos frente a esta acción pedagógica, logrando profundizar en dinámicas particulares y propias que el mismo contexto marca. En este sentido, hay una necesidad urgente de analizar la situación de la práctica docente y la motivación de los educandos que viven los sujetos inmersos en esta localidad, reflejada no solo en las crecientes estadísticas del MEN, sino en los procesos de visibilización y movilización social que se empiezan a gestar en cada institución y contexto. Es decir, que la historia es en general, la historia de la desaparición y reaparición del sujeto y viceversa en distintos escenarios, con distintas motivaciones y problemas.

Se puede afirmar que el sujeto pedagógico, a través de sus manifestaciones, características y práctica cotidiana, es quien mejor revela la oculta trama de los sistemas educativos, de las políticas educacionales y de la identidad que históricamente van asumiendo los mismos sujetos, a veces no descubierta por ellos mismos. Para ello se toma a Foucault que según Saenz, Caruso, & Zuluaga G., (2005), describen que la cuestión de la educación en valores parte de una premisa simple: “No existe educación alguna carente de valores, porque no existe relación humana posible sin valores. Por lo tanto, las cuestiones a resolverse serían en qué valores, por qué, para qué y cómo... (p.307)”.

## **Objetivos**

### **Objetivo General.**

Comprender la relación existente entre la práctica del docente y la motivación que tienen los sujetos educandos.

### **Objetivos Específicos.**

- Identificar las prácticas pedagógicas atractivas y pertinentes que estimulan a la formación de la enseñanza-aprendizaje en los sujetos educables.
- Definir cuáles son las prácticas pedagógicas que influyen en la motivación del estudiante hacia la escuela y hacia el docente.
- Interpretar la importancia de la motivación con relación a las prácticas pedagógicas desde la mirada de los sujetos docentes y educandos.

## **2. Referente Teórico Conceptual**

### **Marco Histórico**

#### **Aproximación al hecho educativo de la investigación**

#### **Educación y formación ciudadana en la Institución Educativa Fray Luis Amigo De Palmira.**

La sociedad se mueve en torno a las necesidades y perspectivas de los seres humanos que la conforman, intereses, proyectos e intencionalidades se combinan en los integrantes de cada colectividad para definir hasta donde llegar en la conformación y desarrollo de un tipo determinado de sujeto que mantenga la trayectoria y la manera de ser que se ha marcado. En este sentido, se sostiene que la formación de los ciudadanos impone a los procesos educativos, escolares y no escolares, el desafío de distribuir equitativamente los conocimientos y el dominio de los códigos en los cuales circula la información social necesaria para la participación ciudadana, así como el de generar una formación en ciertos valores que desarrolle capacidades y competencias para desenvolverse responsable y críticamente en los diferentes ámbitos de la vida social.

Entonces, la educación no solo cumple funciones instrumentales ligadas al mundo de la economía, sino que también debe ser un factor que contribuya a la formación ética de los ciudadanos que potencie las instituciones democráticas. Se está de acuerdo que la educación es todo lo que se hace por voluntad propia y todo cuanto hacen los demás a favor del otro con el fin de aproximarse a la perfección de la naturaleza; seguramente el ejercicio educativo se desarrolle con los sesgos propios de quién tiene en la sociedad el poder de organizar e imponer unos ciertos medios y fines para activar el proyecto educativo organizado de acuerdo a sus perspectivas. Es decir, existe un claro favorecimiento de la parcialidad con la dinámica de la vida social del momento.

No son pocos los hechos históricos que muestran que esto ha sido y sigue siendo una realidad en la vida de los hombres, en efecto instituciones tan poderosas como la iglesia, el Estado, las sectas, las agremiaciones, inclusive, hoy en día las multinacionales y los grupos económicos, han

manipulado no solo conciencias, sino toda clase de escenarios para legitimar e imponer un sistema, una cierta identidad que perpetúe las condiciones sobre las que se vive.

Las exigencias humanas a las que responde la educación tienen siempre que ver con la cultura, las ciencias, la tecnología, la historia, la economía y con la misma evolución de las condiciones de vida en las que corresponde vivir. El mecanismo del poder que provee los escenarios posibles para que estos componentes de la vida social actúen, se reviste muchas veces de democracia, de participación y de valores morales, pero en ciertas situaciones se presentan abiertamente como sistemas de dominación que cierran los espacios a las mayorías y convierten la convivencia en el espacio para el ejercicio de élites muy pequeñas y cerradas; de esta forma verifican el uso del conocimiento para el ejercicio impuesto del poder sobre las grandes masas poblacionales, la educación entonces deviene como se ha planteado ya en un ejercicio único y a la vez múltiple.

El encargo de las generaciones adultas es conducir, educar a los más jóvenes en la forma de existencia social que ha sido propuesta y legitimada, por ello sus funciones muchas veces han sido puramente instrumentales; sin embargo, se ha dicho que el ejercicio de una educación en todo homogénea e igualitaria se encuentra en las sociedades prehistóricas en las cuales no existía diferencia alguna.

No obstante, en todas las épocas es posible encontrar tal tendencia educativa y con facilidad se constata que la educación ha fungido como un mecanismo idóneo para la exclusión y la diferenciación en segmentos poblacionales y en clases políticas y económicas, una prueba de ello es que en esta época se reconoce que una inmensa mayoría de jóvenes son excluidos mediante una serie de procesos. Por ejemplo, existe una pírrica participación política y de producción económica, social y cultural privatizada, en algunos casos porque no se tiene ni siquiera acceso a la educación básica y en otros menos numerosos, pero bastante significativos, porque buscan en el camino de la violencia una alternativa que les dé posibilidades de algún tipo de reconocimiento social.

Es evidente que toda educación le apunta a una forma concreta de relaciones personales en la cual las distintas subjetividades se ponen en cuestión para activar sus posibilidades de relación, ello con el fin de responder al sistema que prima; por esto cada sociedad se labra un cierto ideal

del hombre, de lo que debe ser este, tanto desde el punto de vista intelectual, como físico y moral; sin embargo, no todos los sujetos que conforman el sistema de sociedad que se ha impuesto se acoplan al mismo; por ejemplo las expresiones juveniles urbanas muestran, de muchas formas, que las vinculaciones a actividades de consumo masivo (la música, los espectáculos de masas o el fútbol por ejemplo) representan desafíos actuales de desarrollo pedagógico, teniendo en cuenta esto se viene articulando una nueva forma de pensar la educación que tiene múltiples salidas; una de ellas ha sido construir un enfoque pedagógico que plantea dos grandes aspectos: la necesidad de articulación de los procesos de apropiación y producción de saberes y conocimientos desde el ámbito de la vida cotidiana de los sujetos, especialmente en los ámbitos de la economía popular y de la vida local; y el desarrollo de procesos de aprendizaje que integren conocimientos instrumentales, políticos y éticos a través de dinámicas constructivas que implican diálogo de saberes y noción de negociación cultural.

Desde lo anterior es menester relacionar la educación popular, como la precursora de la pedagogía de lo público, de la deliberación, de la construcción de un sentido de lo común desde distintos ámbitos (escuelas, barrios, movimientos sociales, familia) para que los individuos puedan hablar, intercambiar información, escuchar, hacer negociaciones.

La modernidad se fundó en los ideales y los valores de una colectividad social que requería un cierto tipo de organización para garantizar sus formaciones y la permanencia de la misma en el proceso de socialización de los individuos; ello requería, como mecanismo expedito, de la educación para llegar desde las edades más tempranas a todos los sujetos miembros de la colectividad. Es la sociedad en su conjunto y cada ámbito social específico los que determinan ese ideal que la educación realiza

Por ello puede decirse que, el recurso a la perpetuación de una cosmovisión determinada no ha dado siempre los mejores resultados nunca y esto en todas las épocas; han faltado las voces disidentes que plantean rupturas parciales o totales a las pretensiones de imposición que las instancias de dominación imponen, ello hace que cada vez se depuren más los métodos para lograr dirigir la vida social con los paradigmas que se consideran legítimos, lo evidente es que la sociedad no puede subsistir más que si existe entre sus miembros una homogeneidad suficiente: la educación

perpetúa y refuerza dicha homogeneidad, fijando por adelantado en el alma del niño las similitudes esenciales que requiere la vida cotidiana (Durkheim, 1975).

Es así como el dispositivo creado y reforzado en cada situación de la existencia de los sujetos es, por ejemplo, el sentido común, el cual es la defensa más aguda contra la posibilidad de la diferencia y de lo contingente; es decir, es la miseria del sistema educativo convencional, un sentido maléfico para el aprendizaje, inútil para el diálogo, paralizante para la curiosidad. Si la socialización, como hemos visto, es el proceso a través del cual el individuo se convierte en miembro de un grupo social, e incluye el aprendizaje de las actitudes, creencias, valores, roles y expectativas de su grupo, es lo que permite hacer a un individuo miembro de su cultura y, además, ocurre a lo largo de toda la vida, aunque su mayor importancia se produce en el período que va de la niñez a la adolescencia.

La escuela se constituye entonces como uno de los vehículos más significativos para que ese ejercicio sea contundente y eficiente, dado que emplea para la interrelación de subjetividades el lenguaje y la producción humana de signos que son característicos para el colectivo al que se pertenece, siendo precisamente el lenguaje y la escritura dos elementos que definen a un ser humano específico y a una cultura

En este sentido, los educadores, que logran un cierto nivel de consciencia con el cual pueden rechazar la alienación fundada, saben que el proceso educativo tiene que contar con el saber que muestra que el orden social no forma parte de la “naturaleza de las cosas” y no puede derivar de las “leyes de la naturaleza”. Este existe solamente como producto de la actividad humana; sin embargo, manipulada la educación y sus fines, hacen creer que del proceso de socialización surge la naturaleza del orden vital, cuando la verdad es que la sociedad es un producto humano, la sociedad es una realidad objetiva y el hombre como tal es un producto social.

De otra parte, es necesario entender que toda realidad social es precaria, todas las sociedades son construcciones que se enfrentan al caos; por tanto, la educación ha sido utilizada para aportar algún nivel de estabilidad con el que se pueda mantener lo que ha sido creado. Por ello, para mantener el orden establecido se ha utilizado a lo largo de la historia la mitología, la teología, la

filosofía y la ciencia, así, la socialización primaria lo que pretende básicamente es internalizar la realidad; dicha socialización se realiza mediante un aprendizaje cognitivo y con una fuerte carga emocional que debe hacer del niño un sujeto para lo social así no sea esto más importante que la vida misma.

Otro de los factores fundamentales del proceso de socialización es la legitimación, ella explica el orden institucional a través de dos elementos: uno cognitivo y otro normativo, el primero son los valores, el segundo el conocimiento, precediendo el conocimiento a los valores en la legitimación de las instituciones, hay un elemento último de legitimación que son los universos simbólicos, en el que todos los sectores del orden institucional se integran, el universo simbólico se concibe como la matriz de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente reales, toda la sociedad histórica y la biografía de un individuo se ven como hechos que ocurren dentro de ese universo. (Berger & Luckmann, 2001)

La fuerza de la educación como instrumento de socialización cuenta con la costumbre, expresión concreta de la cultura y de los aportes del entorno para el individuo. Una de las posiciones que plantea lo que es y para lo que sirve la educación afirma que es la noción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellos que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él, tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado. (Durkheim, 1975)

Otra posición en la que el maestro es un participante importante desde su dimensión humana y social, arguye que la educación se concibe con el fin de construir un país, un Estado, sobre todo para realizar un proyecto personal o un propósito cultural, es decir la presencia del maestro como actor. Desde la segunda afirmación podría inferirse que en ese campo la construcción de sujetos para la apertura y fortalecimiento de la diferencia darían nuevas perspectivas a los procesos educativos y pedagógicos, efectivamente la subjetivación como proceso de reivindicación, libertad y resistencia político cultural conmina y desafía a la educación en orden a la comprensión y promoción de estos procesos.

Y ello porque en la educación y la pedagogía han predominado visiones insensibles a la diversidad. Precisamente, el dispositivo escolar y su perspectiva masificante lo convierte en un dispositivo de homogenización, aunque también en un proceso de producción de individuos, de sujetos, de identidades desde las relaciones de poder. Es bien sabido además que los sujetos, las formas de ser sujetos, son vistas desde una perspectiva profundamente histórica: el niño, la mujer, el varón, el joven son inventos, son dispositivos de saber-poder y de praxis-discurso. En consecuencia, la subjetivación como campo de formación tiene muchas rutas, muchas puertas de entrada y salida, y está atravesada por problemáticas de diverso orden, cognoscitivas, normativas y expresivas.

La educación, como lo manifiesta Weber (2000), inculcando sistemáticamente hábitos de todo tipo e imponiendo una legitimidad específicamente reconocida por la sociedad, a través de unos agentes especializados, se arroga el monopolio y el control efectivo del bien administrado, la cultura en este caso que con ella se inculca el deber ser y las exigencias de un proyecto moral en el que el sujeto ha tenido que limitar sus posibilidades de ser para acceder a la propuesta de un monopolio de la identidad que está orientada por las leyes de la oferta y la demanda del mercado, de tal manera que el sujeto humano en lugar de devenir ciudadano constructor de nuevas redes y tejidos sociales deviene más bien consumidor y actor nombrado sobre un estereotipo definido al cual se le imponen ciertos códigos de conducta y formas determinadas de concebir el mundo y manejarse dentro de él, este trabajo de fino tallaje homogeneizador, es asumido por la escuela como aparato de dominación ideológica, que como la familia y el aparato eclesiástico, constituyen asociaciones de dominación.

En la vida social, el derecho por un lado y la educación por el otro, garantizan la correspondencia del individuo y la sociedad, institucionalización y socialización son los dos mecanismos fundamentales que establecen entre la sociedad y el individuo un juego de espejos, para conformar identidades colectivas con discursos propios en los que la defensa de los procesos sociales gestados tiene lugar en el enfrentamiento con ciertos discursos de sujetos emergentes que constituyen, entre otras cosas, subculturas y movimientos alternativos que confrontan la cultura imperante, la reacción no se hace esperar y el prejuicio toma posición en torno a lo que considera atentatorio de los intereses fraguados en la modernidad; en efecto Bettelheim (1974) entiende que “el prejuicio humano se moviliza visceralmente en contra de lo “diferente” de lo desconocido, por

lo amenazante a lo “conocido” como entidad instalada en el pensamiento y en la práctica social”. Desde esta perspectiva la escuela delimita el campo cultural, estableciendo una particular cultura como legítima, imponiéndola como tal y excluyendo y declarando indignas al resto, y, además, administra esa cultura, la inculca, y, en fin, concede y rehúsa bienes culturales.

A menudo las instituciones, la escuela entre ellas, muestra la efectividad en la organización social cuando de negar las identidades particulares se trata; instituir asignar una esencia, una competencia, es imponer un derecho de ser que es un deber ser (o un deber de ser), es significar a alguien lo que es y significarle que tiene que conducirse consecuentemente a como se le ha significado (Bourdieu, 1985), el indicativo en este caso es un imperativo, por ello en la sociedad se crea la ficción de que hay un saber en el otro que produce actos desde los cuales los sujetos realizan un orden de identidad.

Es posible que la escuela tenga presente su retardo no solo conceptual y metodológico, sino sobre todo vital frente a todos los procesos sociales que ocurren, sin embargo, no da cuenta en la práctica de reconocer ese retardo, es más, se pretende como una denegación de la dinámica que en lo cotidiano los sujetos de su acción ejercen, en otras palabras, la organización escolar es retardataria en relación al tipo de sociedad y de cultura que tiende a crear la organización económica. Por ejemplo, de las sociedades contemporáneas, de todas formas a quien se le educa se le impone por fuerza la eficacia en sus procesos de productividad y de optimización del tiempo; esta será la condición para ser un sujeto de éxito y adecuadamente socializado, es decir el sujeto de la modernidad armónica esa que se logra a través de la integración social y de la socialización, preconiza el imperio de la razón instrumental, la cual desarrolla la obra de un sujeto institucionalizado, politizado, educado y socializado.

Es el sujeto de la ilustración, es el garante de una modernidad armónica que tiene como finalidad un desarrollo espiritual, a la par que un desarrollo material. Es pertinente hacer la reflexión sobre el producto que la dinámica social ha venido logrando, es decir sobre el sujeto de la modernidad del que ya se ha hablado y de la educación que se le impone. Sabido es que el sistema escolar tiene para él un entramado de funciones, dentro del que destacan las funciones de

imposición de la legitimidad de una cultura, de inculcación sistemática de la misma, de legitimación del orden social y, en fin, de reproducción del sistema de relaciones de dominación.

El sujeto es constituyente, no está ligado al saber sino a la verdad, y esa verdad es una búsqueda constante, lo cual quiere decir que se entra en una dinámica dialéctica en la que solo existen las opiniones que pueden tener espacio en la medida en que el otro es reconocido en su diferencia y expresa su visión del mundo. Esto permite entender que las formas de ser sujeto son vistas desde la historia y responden a dispositivos de saber – poder y a prácticas sociales. En este sentido, es posible reconocer al sujeto de la modernidad desde una comprensión hermenéutica y no desde una explicación científica, encontramos así al sujeto puro, insensible a la diversidad, empeñado en valores que se apuntalan siempre sobre la productividad económica.

Por otra parte, está el sujeto de la segunda modernidad que asume la comunicación como fuerza para reivindicarse frente a la razón instrumental, accediendo al mundo de la vida y al mundo simbólico, para buscar su proyección siendo un actor social, un sujeto ético-estético. De otro lado, es necesario pensar también en el sujeto de la metafísica, es decir el sujeto de la concepción aristotélica que encarna todos los valores de la racionalidad instrumental promotora de sociedades, en las que la acción deberá estar ligada a una conciencia moral y a una lógica cívica amparada por los principios del judeo-cristianismo que han apuntado siempre a la socialización e institucionalización de los individuos, como dispositivos de control social y disciplinar.

Este sujeto de la metafísica antepone a cualquier asomo de diferencia una voluntad de razón que requiere fabricar órdenes sociales que desde la alineación mantienen la pretensión de ganar el objeto a fin de hacer conciencia de todo tipo de explicaciones, mediante verdades transmitidas que requieren explicar todos los fenómenos sociales, políticos, culturales y hasta los del espíritu.

Se diferencia también al sujeto de la dialéctica moderna el cual desarrolla procesos de Subjetivación mediante la homogenización depuradora, que enmarca un cierto modelo a seguir, es el promotor de movimientos de individualismo que no logra reconocer las posibilidades de pensamientos y posturas emergentes, porque está apuntalado en el sentido común, que delimita el mundo y vive en él sin dar lugar a lo aleatorio; no obstante, la posibilidad de resignificar las prácticas dialógicas aportan elementos en los que el tema diálogo no se reduce a un monólogo de

quien impone sus formulaciones, sino que posibilita la comunicación como la puesta en juego de todo lo que se produce en el logos, en la interacción entre los sujetos.

El sujeto de la postmodernidad está buscando su sitio en el mundo como actor social para reafirmar su diferencia, no acepta la dialéctica del poder omnímodo que se magnifica en los dispositivos de socialización, sino que, apuesta por la pluralización, por la estetización de la propia existencia. Es imprescindible reconocer también a otro tipo de sujeto emergente de lo que Weber (2000) ha identificado como el “agonismo” entre distintas propuestas nombradas por él como ortodoxia y heterodoxia, dignos e indignos: esa batalla se da dentro del ámbito de la coacción psíquica. Ser definido socialmente como culto o inculto, sano o enfermo, buen hijo o mal hijo: este es el juego, estas son las categorías de la coacción psíquica, y esta cuestión forma parte esencial de lo que se dirime en el sistema de enseñanza.

El sujeto emergente será el sujeto convertido en el objeto de las instituciones dedicadas a atender a aquellos que están por fuera del sistema de relaciones sociales consideradas normales; podría decirse que este sujeto es una manifestación de los malestares que tienen lugar por los procesos de segregación, marginalidad y exclusión, son sujetos producidos a partir de prácticas de control social y de institucionalización que tienen lugar por la producción y repetición de una red de redes de conceptos, de afectos y percepciones que han sido legitimadas para delimitar el mundo.

Estos sujetos se debaten entre la necesidad impuesta de asumir sumisamente conductas y programas desde identidades colectivas y la necesidad de promoverse a sí mismos como inventores de una identidad particular que no quiere someterse al sentido común, además se confunden fácilmente en la medida en que piensan que cualquier saber y cualquier disciplina son irrelevantes a la hora de inventar otros estilos de vida para sí mismos.

Frente a esta situación se han venido pensando y actuando diversas prácticas que podrían llamarse de emancipación basadas fundamentalmente en la pedagogía crítica, desde esta el enfoque práctico y crítico se fundamenta en una opción fundamental por lo vital, que teniendo en cuenta la síntesis expuesta por Rodríguez (1997), la cual:

Se caracteriza por no aceptar el estado de cosas tal como se han venido dando en la educación y en consecuencia, busca alternativas humanizadoras e integradoras, tanto de la persona como de la colectividad, procede mediante la mediación del animador, la reflexión, la toma de conciencia, el debate y el diálogo para formar en la integralidad y en la autonomía.

Enfoque que adquiere una significación particular dada la necesidad de evaluar una realidad que es singular, pero que simultáneamente hace parte de una construcción social.

### **Educación desde la vida y para la vida**

La educabilidad es una posibilidad y categoría humana. Una posibilidad, porque significa la viabilidad del proceso educativo y la afirmación de que la educación es factible; una categoría humana, por cuando se predica del hombre esta cualidad. Del hombre se dice que es sociable, histórico, perfectible y educable. Entre todas las categorías humanas la educabilidad ocupa un lugar privilegiado y hasta es, para muchos, la más esencial de todas ellas. La educabilidad es la condición primordial del proceso educativo. (Fermoso, 1990). Desde la postura del autor, se contrapone el concepto de educabilidad expresando la posibilidad que las personas adultas ayuden a los seres humanos en desarrollo a realizarse y socializarse, o sea educarse; mientras que educabilidad en este contexto significa la cualidad específica humana o conjunto de disposiciones y capacidades del educando.

Teniendo en cuenta lo anterior, son cualidades o condiciones específicas del hombre y, puesto en la categoría de la educación; está más bien como un conjunto de disposiciones y capacidades del educando, caso omiso del educador del que se prescinde metodológicamente, se citan expresamente dos disposiciones -la plasticidad y la ductilidad- entendidas espiritualmente para dejar constancia de la adaptabilidad, asimilación, acomodación, en virtud de las cuales se operan la personalización y la socialización. Estas disposiciones permiten que el educando sea influenciado y asimile cuanto le estimula, cualidad que suele significarse con la palabra plasticidad, de forma de que todo cuanto afecta al educando se humaniza, porque el hombre lo convierte en suyo mediante la vivencia.

El educando sería menos hombre, si solo estuviese bajo el imperio de las leyes del desarrollo espontáneo natural porque la educabilidad le permite enriquecerse elaborando nuevas estructuras espirituales, le engrandecen como individuo y como miembro de una comunidad, es decir, personalizándose y socializándose. Si la educabilidad perfecciona lo específicamente humano, quiere esto decir que las capacidades de pensamiento –inteligencia, razón y volición- son la explicación última de la posibilidad humana lo que explica el poder de la adquisición de saberes y de perfecciones éticas o virtudes.

En este sentido, se puede observar que los estudiantes del colegio Fray Luis Amigó presuponen de ambientes muy humanos que permiten una socialización entre ellos y con un alto discurso propio que da cuenta de su propia identidad única e irrepetible y aunque muchas veces por la dinámica de la institución y de sus propias existencias, infelizmente impuesta por otros no se logra la claridad suficiente para reconocerse y reconocer estudiantes con dignidad y que las prácticas educativas se conviertan para todos los estudiantes en una posibilidad concreta, claramente real de permitir afectaciones de todo tipo en la propia vida y en la de los otros, es encontrar un escenario propicio en el que la propuesta educativa (pensum) pueda convertirse en vida y materializar la pedagogía y la formación, tomando como camino la re-significación personal que exige esfuerzo y dedicación, porque siempre se trata de promover personas con sus capacidades sintiéndose partícipes de un modelo educativo incluyente y participativo.

De hecho, la educabilidad admitida por los teóricos desde Sócrates; que defendió la comunicabilidad de los saberes y la posibilidad de aprehender el bien para necesariamente practicarlo; visionaron las instituciones educativas de una u otra modalidad en la historia de la humanidad y de él parten los estados, cuando invierten en la mejora de los ciudadanos por la educación. La educabilidad individual no puede separarse del contexto histórico. En términos aristotélicos, la educabilidad es la potencia, es la radicalidad, el poder ser educado; y la educación realizada es el acto, la perfección conseguida ya. En términos sociopolíticos la educabilidad es la base del principio de igualdad de oportunidades en materia educativa. (Elizalde León, 2012)

Existencialmente, la educabilidad es un grito interior, una llamada a la responsabilidad personal ante el proyecto vital propio, pues si las circunstancias no la obstaculizan el hombre puede

colmar con realidades lo que era posibilidad. El hombre no solo tiene derecho a realizarse, sino que debe realizarse; la educabilidad es un poder ser una esperanza de acercarse “al deber ser”, una autoexigencia de perfección, una insaciable búsqueda de un sí mismo mejor.

Fermoso ( 1991) se refiere a las características de la educabilidad, las cuales están relacionadas con los siguientes aspectos:

1. La educabilidad es personal, es una exigencia individual inalienable e irrenunciable, que surge del manantial de la personalidad y de la hominidad. La educabilidad no es otorgada por los estados, sino que son estos los que, reconociéndola en cada ciudadano, ofrece opciones; los estados reconocen un derecho ya existente; no ayudan nada, sino que brindan facilidad para que lo posible pase a ser real.

2. La educabilidad es intencional, es decir, la posibilidad no está a la merced de unas leyes naturales, sino que el sujeto es dueño de sí mismo, y dirige el sesgo y el viaje, de acuerdo con una metas o ideales que se auto fija. La educabilidad es referencial, porque como no es una fuerza ciega, sino una capacidad ilustrada, que sabe hacia dónde se dirige, en otras palabras, es teleológica.

3. La educabilidad es necesaria, pues sin el hombre se vería privado de posibilidades de autorrealización, de personalización y de socialización. Estos dos últimos procesos postulan la existencia de la educabilidad. Ser educable y poder llegar a ser hombre es la misma cosa, pues la educabilidad comprende por igual las potencialidades realizables por simple desenvolvimiento natural y las realizables bajo la dirección de la actividad definida y programada; lo que llamaría Rousseau educación de la naturaleza, de los hombres y de las cosas.

### **El concepto de educabilidad y su evolución histórica**

Herbart, el primero en levantar la bandera de la educabilidad como concepto clave en las ciencias de la educación cuando escribió “El concepto fundamental de la pedagogía es la educabilidad del alumno”. El concepto de educabilidad (ductilidad, plasticidad) es de más vasta

extensión. Se extiende casi hasta los elementos que intervienen en el cambio material de los cuerpos. De la educabilidad evolutiva se haya rastros en las almas y en los animales más nobles. Pero la educabilidad de la voluntad para la moralidad solo se reconocerá en el hombre. (Herbart, 1935 p. 9).

La extensión conferida a la educabilidad es excesiva porque tiene tres sentidos diferidos, en palabras de Herbart, en primer lugar la educabilidad es sinónima de “plasticidad y ductilidad” características casi aplicables a los elementos materiales, como si se tratara de la maleabilidad y blandura de algunos cuerpos inorgánicos; es este un sentido físico, se habla luego de “educabilidad evolutiva”, predicable de facultades no específicamente humanas, pues se hayan rastros en las facultades no específicamente humanas, se hayan rastros en las almas de los animales más nobles; tampoco está educabilidad es exclusiva del hombre si puede ser el principio de toda educación, por fin, se alude a la “educabilidad de la voluntad”, base de toda educación moral que es el fin de la educación sistémica, fácil de conseguir mediante la “instrucción educativa”. (Nassif, 1958 p.135 y Lemus, 1973 p.44)

Por otro lado, la educabilidad puede traducirse por habituación, capacidad de adquisición de hábitos o posibilidad de habituación, así piensa González (1978), para estos perennialistas, la educación perfecciona las cualidades del hombre. La reiteración de términos “aduración”, “facultades del hombre” (...) hacen pensar en la naturaleza humana, como última exigencia de la perfección de sus potencias. Él mismo salió al paso de quienes insisten en que su mentalidad escolástica, radica el proceso educativo en la “naturaleza” del hombre diciendo que el sujeto educativo en la naturaleza dotada de libertad. (San Cristóbal, s.f citado en Feroso, Capella y Collon, 1994 p. 271)

El ser del hombre es educable porque puede autorrealizarse, consecuencia de su apertura y su falta de programación en los niveles de su libertad, donde quien programa es el mismo. La autorrealización tiene una doble vertiente: como individuo–personalización y como miembro de una sociedad-socialización, justamente, educarse es autorrealización y autoprogramarse, privilegios exclusivos del hombre. Cuando todo estuviese técnicamente previsto, el hombre sería víctima de la tecnificación, que le cosifica y le estandariza, sucesos que horrorizaban y le hacían descartar el carácter técnico de la educación. Los encasillamientos, las tipificaciones, las

programaciones ajenas son contrarios a la educabilidad, que es una fuerza proyectiva, explosiva y libre del ser humano (Fermoso, Capella y Collon, 1994 p. 273)

La educabilidad es posible, porque el hombre es capaz de aprendizajes tanto escolares como de comportamiento. La personalidad humana se desarrolla por herencia y el medio ambiente, que comportan dos procesos personalizadores: la maduración y el aprendizaje. La maduración no necesita de la educabilidad, sino de las condiciones adecuadas al desenvolvimiento natural de las potencialidades con que el hombre nace, pero el proceso de maduración está interrelacionado con el del aprendizaje, que sobre la base biológica engrandece la personalidad mediante la simulación, acomodación y adaptación llamadas por Piaget funciones invariantes al desarrollo. (Fermoso, Capella y Collon, 1994 p. 273)

Los aprendizajes se ejecutan en la experiencia vivencial, donde el hombre descubre el significado de las cosas, con el cual responde al mensaje estimulante que estas le envían; los aprendizajes son puntos de apoyo de la educabilidad hasta el extremo de que, si el hombre no pudiese aprender, no podría educarse. A pesar de que el aprendizaje es una operación personal de quien aprende, el docente o monitor facilitan el proceso, ahorrando gasto de energía nuevos ensayos y errores, superados ya en experiencias de aprendizajes anteriores y supeditando instrumentos aptos para llevarles a cabo con mayor éxito. En el aprendizaje se interioriza lo aprendido, y se perfecciona la personalidad de quienes aprenden. (Fermoso, Capella y Collon, 1994 p. 273)

### **Condiciones de la educabilidad**

La primera condición de la educabilidad es la espiritualidad. Ni la corporeidad ni la naturaleza poseen las características que debe tener el ser educable; solo las posee el espíritu. Los animales, carentes de “espíritu” son adiestrados, amaestrados y entrenados, pero no educados. La única parcela del ser humano que admite perfectibilidad es aquella que, por su misma esencia, es flexible, completable y dúctil; lo que en el hombre no es espíritu tan fijado, determinado y acabado por las leyes físicas, biológicas, fisiológicas, psicosomática. Solo el espíritu es reducto de las potencias específicamente humanas, y por tanto, solo el espíritu integra todas las posibilidades de acabamiento poseídas por el hombre (Fermoso, 2000)

El espíritu permite adornar al hombre que es un ser inconcluso, abierto a un abanico de amplias posibilidades donde hay de elegir y auto-realizarse. Los animales no se equivocan, porque no proponen ni proyectan, solo responden, su “ceguera” instintiva les priva de la perfectibilidad alcanzable por el hombre por su inteligencia y libertad. El hombre es educable porque es un ser abierto a sus esferas cognoscitivas y volitivas. El hombre corre el riesgo de equivocarse, porque tiene posibilidad de acertar, de ahí su grandeza y su limitación.

Si el ser humano se quiere educar no se debe reducir a enviar al estudiante a la escuela, si se desea que la escuela sea educativa es importante considerar que la educación es un acto de amor y de exigencia pedagógica siendo esta un acto social, y si es social es político, económico, cultural, sin olvidar que también es un presupuesto físico y biológico. El contexto forma parte intrínseca de la escuela crítica, es por esto que los estudiantes del colegio Fray Luis Amigó de Palmira, de propiedad de los Religiosos Terciarios Capuchinos y cuya política de calidad es la satisfacción de los usuarios del servicio educativo y la integralidad del mismo, y en procura del rescate de la voz de los mismos como artífices y protagonista de su propia formación, quisieron visibilizar algunas de sus opiniones y experiencias en cuanto a su motivación y formación, en cuanto a sus proyectos de vida y el concepto que tienen de educación y la forma o los medios de aprender. A partir de un diagnóstico de necesidades y posibilidades de los estudiantes se arrojó lo siguiente:

- Desmotivación de los estudiantes frente a algunos conceptos elevados que manejan los profesores y poco contextualizados a la realidad.
- No ser reconocidos y visibilizados como agentes de cambio y transformación.
- Vocación de maestros “unos lo hacen por obligación y/o por vocación, parámetros diferentes de concepción de educación.
- Medios y estrategias educativas para el aprendizaje de los estudiantes.

Y en cuanto al diagnóstico de posibilidades se pudo conocer que los estudiantes del Colegio Fray Luis Amigo de Palmira, son alegres y dispuestos, con capacidades, intereses, motivaciones, ambiciones, poseedores de una actitud resiente, buen desarrollo de las estructuras del pensamiento, siendo estas capacidades materia prima e insumo fundamental y real para iniciar esta experiencia emancipadora y libertaria que a través de la educación posibilita la construcción de proyectos

vitales, mediados por la convivencia, la participación, y en la toma de decisiones en el ejercicio de la ciudadanía.

Se constituye en propósito general de esta oferta, el fortalecimiento de los procesos de formación integral, a través del desarrollo de una propuesta académica, pertinente y vigente, que contribuya con la satisfacción de necesidades y expectativas de los estudiantes de cada uno de los grados, tanto de educación básica como de la media vocacional, mediante la paralización de un modelo curricular pertinente que implemente metodologías activas y críticas, facilitadoras de la potencialización de competencias, la asunción de actitudes transformadoras de las condiciones sociales y la visibilización de cada una de las voces que conforman la institución educativa.

A manera de conclusión, dice Feroso (1990) “educación es un proceso exclusivamente humano, intencional, intercomunicativo y espiritual, en virtud del cual se realizan con mayor plenitud la instrucción, la personalización y la socialización del hombre” (p.111). En la categoría de pedagogía los autores del presente estudio se han acercado a la concepción de Morín (2010), asumiendo una postura desde las prácticas pedagógicas que, en su investigación, se desarrollan en el Instituto Fray Luis Amigó de Palmira, desde los Siete Saberes del mismo autor. Así mismo, de manera categórica los enunciados de los siete saberes de Morín (2010), estableciendo relaciones directas con el Colegio Fray Luis Amigó en su contexto, población, discurso selectivo de los estudiantes y profesores, pudiendo establecer un diálogo directo con el autor y la realidad de lo que se aprende y se enseña en un aula del colegio.

### **1. Una educación que cure la ceguera del conocimiento**

Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe contar siempre con esa posibilidad. El conocimiento humano es frágil y está expuesto a alucinaciones, a errores de percepción o de juicio, a perturbaciones y ruidos, a la influencia distorsionadora de los afectos, al *imprinting* de la propia cultura, al conformismo, a la selección meramente sociológica de nuestras ideas, etc. (Unesco, 1999 p.5).

El verdadero conocimiento de lo que es la educación, depende del mismo proceso educativo, concebir, sus disposiciones, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias, para no permanecer ciego ante ese conocimiento; es decir debe permanecer como una necesidad para afrontar de manera permanente el error en cada mente humana. Visto de esta forma, se podría pensar, por ejemplo, que despojando de afecto todo conocimiento, se elimina el riesgo de error, es decir; la combinación del odio, la amistad o el amor pueden enceguecer, pero a su vez, si le impregnamos la efectividad, esta llega al desarrollo de la inteligencia. Ya que esta tiene dos connotaciones; puede oscurecer el conocimiento, como también puede fortalecerlo.

Con lo anterior, se llega a concluir que ninguna teoría científica está inmunizada contra el error; incluso muchas de ellas salvaguardan en medio de sus escritos sus propios errores. El conocimiento siempre es dinámico aun cuando los estudiantes tienen concepciones de que siempre se enseña lo mismo, transforma y construye teorías. En esta investigación se deja ver que los estudiantes aprehenden a través de estrategias y medios que dinamicen cierta teoría contextualizada e incorporada a la vida actual de estos.

## **2. Una educación que garantice el conocimiento pertinente**

Ante la situación de que el conocimiento permite un aluvión de informaciones es necesario discernir cuáles son las realmente se debe seleccionar; con relación a los problemas o los significados. Como consecuencia de esto, la educación debe promover una "inteligencia general" que se adapte a un contexto global, multidimensional que le permita interactuar con los elementos existentes. La inteligencia general hace uso del conocimiento general, como expresa Morín (2010) "una "pertinente" distinción entre la racionalización (construcción mental que sólo atiende a lo general) y la racionalidad, que atiende simultáneamente a lo general y a lo particular".

## **3. Enseñar la condición humana**

Al estructurar una enseñanza de la condición humana, se refiere a que todos los seres deben conocerse y aceptarse, porque en el universo existe una diversidad de conocimiento. Comprender al ser humano es situarlo en el universo, desde la relación dónde estamos, de dónde venimos y a

dónde vamos. Por consiguiente, el ser humano significa comprender al hombre como conjunto de toda esa diversidad fundante de la educación.

#### **4. Enseñar la identidad terrenal**

La revolución de los últimos tiempos, la tecnología ha permitido relacionar diferentes culturas, tratando de unir lo disperso, pero dejando sin identidad alguna enseñanza. Ante eso es necesario introducir la educación como medio poderoso en el desarrollo económico el desarrollo intelectual, afectivo y moral de la humanidad.

#### **5. Enfrentar las incertidumbres**

La perpetuación de los modelos no se produce de forma natural, hay que labrar esa evolución epistemológica, todo fruto es cambio de un proceso. Se toma una decisión e inmediatamente esta es conectada con el nuevo conocimiento que desencadena una serie de acciones y reacciones que el hombre debe asumir. Morín (2010) matizó y reafirmó su pensamiento: "existen algunos núcleos de certeza, pero son muy reducidos. Navegamos en un océano de incertidumbres en el que hay algunos archipiélagos de certezas, no viceversa".

#### **6. Enseñar la comprensión**

Morín (2010) constató que comunicación no implica comprensión. Esta última siempre está amenazada por la incomprensión de los códigos éticos de los demás, de sus ritos y costumbres, de sus opciones políticas. A veces se confrontan cosmovisiones incompatibles. El autor ve las posibilidades de mejorar la comprensión mediante: a) la apertura empática hacia los demás y b) la tolerancia hacia las ideas y formas diferentes, mientras no atenten a la dignidad humana.

#### **7. La ética del género humano**

La ética es una de las particularidades que debe tener el género humano, esta incluye reglas y normas que implícitamente diversifica la democracia para convertirse en algo concreto y cercano con interacciones y compromisos a escala terrestre.

Fue importante reflexionar desde la postura de Morín (2010) teniendo en cuenta que este se dedicó a postular cambios concretos en el sistema educativo desde la etapa de primaria hasta la universidad: la no fragmentación de los saberes, la reflexión sobre lo que se enseña y la elaboración de un paradigma de relación circular entre las partes y el todo, lo simple y lo complejo. Abogó por lo que él llamó diezmo epistemológico, según el cual las universidades deberían dedicar el diez por ciento de sus presupuestos a financiar la reflexión sobre el valor y la pertinencia de lo que enseñan. Cuando se habla de la escuela se hace referencia al espacio donde acuden las personas para ser educadas y ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida. En este sentido, hay que distinguir que existen varias connotaciones sobre ella, que van de las muy utópicas hasta las realistas, es por ello que se dará un pequeño vistazo a las comunes.

La herencia clásica, el saber por tanto la escuela, son en sí mismo factores de emancipación, liberación y promoción humana, y como reza en todos los contratos sociales y constituciones, la institución escolar será la encargada de la distribución de los saberes equitativamente, por encima de las diferencias sociales, sexuales, étnicas, etc., contribuyendo a la extinción de las desigualdades y privilegios. La escuela tiene el fin de proporcionar conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que preparen a las personas para asumir responsablemente las tareas de la participación social, les permitan aprender por cuenta propia y tener flexibilidad para adaptarse a un mundo en permanente transformación que garantice la atención a las necesidades de diferentes grupos en diversos espacios y situaciones, que sea incluyente. Es decir, una educación que propicie la equidad, independientemente del medio en que vivan (Gamarra, 2014 p. 15).

Así mismo da cuenta que:

La influencia de la escuela es necesaria porque infunde un progreso autónomo al educando, quien va tendiendo al propio desarrollo. Así, tanto la ayuda desde fuera, como el desarrollo interior de las propias capacidades y la superación de las limitaciones. Como se habrá visto es una posición idealista de lo que debe ser la escuela, pues refiere un espacio donde se preparan personas para ser incorporadas a la sociedad, a la cultura, pero al mismo tiempo educados en valores como el respeto, ciudadanía y democracia. Pero la pregunta: ¿Todos los estudiantes son

iguales en todas las escuelas y todas las escuelas son iguales para todos los estudiantes? Evidentemente no, porque las escuelas juegan un papel primordial en reproducción de privilegios culturales donde se ven claramente las diferencias naturales sobre las cuales descansan los fallos selectivos y discriminatorios de esta institución (Gamarra, 2014 p.16)

De igual forma Bourdieu (2005), define a la escuela como “una instancia de reproducción de las relaciones de sociales de dominación y, por tanto, de las formas de conciencia y representación ideológica que le dan legitimidad” (p.98). En realidad, la escuela es más que un espacio de formación de personas para ser educados y ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida. Pues en ella suceden representaciones de una forma de vida social donde siempre están implícitas relaciones de poder y de prácticas sociales que privilegian el conocimiento en proporción a una visión del pasado, del presente o del futuro.

Para Giroux (2007) las escuelas inculcan histórica y actualmente una idea profesional meritocrática, racionalizando la industria del conocimiento por niveles de clase social; reproducen la desigualdad, el racismo, sexismo, y fragmentan las relaciones sociales democráticas mediante la enfatización en la competitividad, androcentrismo, el logocentrismo y el etnocentrismo cultural.

Situaciones que se presentan porque, la escuela debe ser considerada como una arena política cultural, porque el aprendizaje no es un proceso neutral o transparente, más bien, es un proceso cultural e histórico en el que los grupos selectos son posicionados mediante relaciones asimétricas de poder que reproducen principios, valores y privilegios. Como institución eminentemente política, la escuela está profundamente involucrada en la reproducción de los valores sociales, económicos y culturales determinando las conductas, saberes y disposiciones vigentes, así como en la conservación de esas formas sociales dominantes que reproducen las configuraciones actuales de poder. Por tanto, las escuelas están organizadas principalmente de acuerdo con un tipo de autoridad directiva, procedimental y técnica (GIROUX, 2007)

Retomando a Bourdieu, quien se refiere a los niños mejor dotados en esquemas de percepción, apreciación, disposiciones y acciones (habitus), son aquellos que heredarán el capital económico y sobre todo el capital cultural, en este último la escuela juega un papel importante. (Giroux, 2000). Por eso, hoy se hace necesario que quienes detentan grandes riquezas económicas, trasformen parte de ese capital en “inversión educativa”, de tal manera que puedan legar a sus herederos parte de ese patrimonio bajo una especie de capital certificado (títulos), lo

que permite el acceso más expedito a los puestos directivos de las empresas. Por tanto, aquí se encuentra una forma clásica de reconversión del capital económico en capital cultural, que a la larga redundará en mejores beneficios económicos en forma de salarios altos (Rivera, 2013)

Este suceso es evidente en cualquier país incluyendo este, figurando fenómenos como: las cuestiones relativas a la privatización de la educación, la lógica del mercado y al acentuado énfasis puesto sobre la competitividad y la realización individual. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se reduce a satisfacer individuales necesidades de lo que se llama excelencia. Pero el crecimiento masivo de la población escolarizada, debido, entre otros factores, al acceso de todas las clases sociales y grupos a los circuitos educativos, ha producido serias transformaciones en la reorganización escolar, tendiendo a garantizar y mantener o reorientar ciertas formas de certificación y jerarquización social históricamente establecidas. Es por eso que la naturaleza de las prácticas pedagógicas: realizadas en la escuela, como institución de la vida cultural, basan su trabajo en el ejercicio del poder simbólico, y por lo tanto, en el poder de la violencia simbólica que juega un papel central en la legitimación de las relaciones sociales. El poder de la violencia simbólica, ejercido en la educación es a través de toda práctica pedagógica, al igual que cualquier otro poder simbólico, pues logra imponerse con legitimidad en las significaciones, los sentidos y valores que se asignan a los hechos y rasgos característicos de todo orden sociocultural, velando las relaciones de fuerza de dicho orden (Giroux, 1992).

Giroux demuestra que toda práctica pedagógica ejerce alguna forma de violencia simbólica, al lograr con su poder arbitrario la imposición de un arbitrio cultural, es decir, conquistar el reconocimiento de la cultura dominante como cultura legítima. Pero, para que la práctica pedagógica sea eficaz, esta doble arbitrariedad debe mantenerse oculta no puede transparentarse en los agentes que participan de la comunicación pedagógica, así mismo, ni la manera arbitraria de imposición ni los contenidos arbitrarios que se inculcan pueden aparecer completamente explicitados. Además, toda práctica pedagógica, como relaciones simbólicas de poder, es una relación de comunicación, que se ejercer a través del lenguaje, y como tal, no descansa en el monopolio de la fuerza. Se trata de una comunicación entre emisor y receptor (docente-alumno) que en ningún caso es simétrica. Al contrario de lo que se piensa el sentido común, lo que se transmite en la relación de aprendizaje no es solo información, pues incluye lenguaje y se hace

necesario el reconocimiento de la legitimidad del emisor y de los receptores; en otros términos, es necesaria autoridad pedagógica del emisor (docente), que en cualquier circunstancia condiciona la recepción de la información transformándola en reproducción de la formación. El contenido de la información en el mensaje no se agota en la comunicación, pues generalmente la comunicación pedagógica se mantiene, aunque la información transmitida tiende a desaparecer. Este carácter de la relación pedagógica y el sello que le imprime la autoridad del profesor, se hacen patente en la práctica pedagógica que se vive en el aula día a día (Giroux, 1984)

Se puede intentar ver a la escuela más allá del espacio reproductivo y de relaciones dominantes vigentes, es también un lugar de mediación, oposición y donde surgen nuevas posibilidades que tienen muy en cuenta la producción de saber, identidades sociales y valores. Se debe creer firmemente que la escuela tiene la oportunidad de ampliar las capacidades humanas de los alumnos y otras que desarrollen la capacidad de vivir y orientarse en una democracia multicultural y multirracial. Giroux (2007) en sus escritos confiere a la escuela un papel importante en la formación de una ciudadanía crítica, que a través de un nuevo discurso establezca la diferencia cultural que luche para recuperar la vida pública democrática.

La ciudadanía aparece directamente vinculada al eje de la inclusión-exclusión. Y además de las condiciones objetivas que la soportan (instituciones, políticas, servicios, normas) tiene un componente afectivo importante que se expresa en "Nuevas Sensibilidades" (Martín-Barbero, 2017) que reorganizan los saberes tradicionales en un contexto de incertidumbre para ponerlos a funcionar, a veces con un sentido pragmático, a veces crítico, con el objeto de ganar espacios de inclusión y participación. La enseñanza es un servicio público absolutamente clave en la vida de un país. La escuela ofrece a la nación la posibilidad de dedicarse por sí misma y de una manera reflexiva a configurar una educación dedicada a una ciudadanía responsable, al tiempo que apela a las responsabilidades de las futuras generaciones en la lucha a favor de la democracia. "La democracia no se hereda".

La cuestión de educar no solo se trata de utilizar medios para la movilidad social y económica, sino que, también son extensiones del poder económico y político, con el propósito de que estas personas logren participar del desarrollo de las naciones, en defensa de la equidad, justicia y libertad, fundada en el aprendizaje crítico, desde el aprendizaje de la pedagogía del riesgo.

La educación amplía la base cultural pública y crítica de la sociedad, es decir los estudiantes deben hacer sentir esa diversidad en la práctica pedagógica en las que los alumnos aprendan a tomar postura, debatir y esforzarse colectivamente para convertirse en sujetos de la historia. Por lo tanto, la práctica pedagógica es un escenario donde los docentes y estudiantes deben interactuar en el desarrollo de sus habilidades y fortalezas para extender las formas sociales que amplían las capacidades humanas críticas y cerrar esa brecha de violencia material y simbólica de la sociedad que aísla a la escuela, docentes y estudiantes.

El Instituto Fray Luis Amigó, a través de las relaciones de saberes y su práctica de pedagógica ha establecido en sus estudiantes relaciones interpersonales que puedan llevar a la armonización y eficacia del conocimiento, pudiendo no solo aprender un conocimiento, sino también la construcción de un proyecto de vida, personal, familiar, laboral y social. En la interacción con los estudiantes se pudo constatar que el conocimiento y los saberes disciplinarios se establecen de una forma primaria el vínculo de la interacción y de las buenas relaciones como sujetos de constantes aprendizajes en la cotidianidad y a través del mundo, el entorno, y las circunstancias que los rodea; en conclusión, se podría afirmar que a través de unas buenas prácticas educativas y unas buenas relaciones interpersonales se hace vida el conocimiento en cada uno de los estudiantes.

Es de esta manera como se construye y se forman seres humanos comprometidos con su formación y su entorno social constructores y artífices de sus proyectos de vida. El proyecto de vida en los estudiantes del Colegio Fray Luis Amigo de Palmira, tiene que ver con los sueños y las aspiraciones que todas las personas tienen a medida que van creciendo. Esto se relaciona con distintos aspectos de la vida, como, por ejemplo, qué se quiere estudiar o aprender, a qué le gustaría dedicarse, dónde le gustaría vivir, si se quiere o no formar una familia que visión tiene de futuro. Estos aspectos pueden cambiar con el tiempo de acuerdo a la edad, a las necesidades de cada persona, a la influencia de las personas que los rodean y a las oportunidades que se van presentando. El cómo se aprende a ser hombres también influye en la construcción del proyecto de vida y en sus modos de ver la vida.

En este escenario de cambios es difícil, a veces, hacerse preguntas sobre el futuro y encontrar respuestas que den tranquilidad. Por eso vale la pena reflexionar sobre lo que se quiere de sí mismo y de lo que se pretende ser más adelante, es decir, cómo la persona se ve ahora y cómo le gustaría verse en el futuro. El proyecto de vida que se va elaborando es una especie de energía que nos moviliza e impulsa hacia la realización de los propios sueños. Cuando lo compartimos con personas en las que tenemos confianza, estas nos pueden ayudar a reflexionar y a encontrar oportunidades y medios para avanzar en el camino que queremos seguir.

Por otra parte, el proyecto de vida personal se relaciona con el proyecto de futuro de la sociedad en que se vive. En general, los y las jóvenes están más abiertos/as a los cambios y promueven conductas innovadoras en sus familias y su grupo social. De ese modo, la gente joven representa lo que la sociedad será más adelante y el aporte de cada uno es valioso para el conjunto social. Solo el trabajo decidido y protagónico de los maestros ayudará a que las intenciones de las políticas trazadas se vuelvan un hecho efectivo. No se pueden transformar las prácticas educativas y garantizar con ello que los niños sepan lo que deben saber, sin la consolidación de las instituciones escolares y sin la activa presencia de los maestros. (Al Tablero, 2005)

¿Por qué el énfasis en el maestro? No se puede desconocer que, a lo largo de la historia de la pedagogía, él (ella) ha sido el sujeto que ha llevado a la práctica grandes premisas pedagógicas. Siempre ha jugado un papel esencial. Históricamente se ha ganado un lugar en el que ha sido facilitador de la construcción del conocimiento y mediador en la consolidación de relaciones. En la época actual, cuando el ser humano se encuentra frente a las exigencias de la globalización, preocuparse por generar una actitud frente al aprender implica, a su vez, propiciar la estructuración de unas competencias esenciales para desenvolverse en el mundo de la vida práctica. (Al Tablero, 2005)

Dichas competencias están referidas al dominio del saber científico: saber cómo piensa la ciencia y cómo se pueda crear a partir de ella; a la apropiación de unas competencias laborales, para responder técnica y tecnológicamente a las nuevas exigencias de producción; y a la construcción de unas competencias ciudadanas que permitan vivir juntos en medio del respeto y la alteridad. Pero estas no son las únicas acciones que puede realizar un maestro: su presencia sirve

de referente para la configuración de identidades. Todos estos son propósitos esenciales de la política de la Revolución Educativa (Al Tablero, 2005).

La equidad, como principio rector de la actual política, está orientada a garantizar el acceso a las instituciones de todos los niños y niñas en las diferentes regiones del país. Pero ello no es suficiente. Se necesita, además, generar un mecanismo de retención que garantice la permanencia en el sistema escolar, propiciar experiencias significativas que faciliten mejorar los procesos de aprendizaje y asegurar el dominio de los mismos. Estos propósitos obligan a una gestión institucional eficiente y eficaz, en la que los directivos docentes y los maestros cumplen un papel fundamental (Al Tablero, 2005).

## **MARCO TEÓRICO**

En el presente capítulo se plantean los referentes teórico – conceptuales sobre los cuales se sustenta el análisis de los resultados obtenidos, en este sentido el documento se desarrolla entrelazando conceptualizaciones sobre la motivación y subcategorías relacionadas con La motivación y las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Motivaciones intrínsecas y extrínsecas iniciadoras de conductas, Motivación y cognición, Perspectivas teóricas de la motivación y la práctica docente. Lo anterior permite dar una mirada analítica a la formulación del problema donde se pretende conocer cuál es la relación existente entre la práctica docente y la motivación de los educandos en el contexto del Instituto Fray Luis Amigó de Palmira.

Estos referentes teóricos conceptuales se constituyen en la presente investigación como las categorías y subcategorías de análisis.

### **La motivación**

La motivación desde el punto de vista cognitivo, es entendida como el motor que cobra importancia a la hora de aprender, y que vincula directamente al docente, quien desde su práctica pedagógica muestra la importancia de aprender y brindar herramientas para lograr un aprendizaje dinámico, lo que implica una conexión docente-estudiante dispuestas a realizar actividades para

conseguir sus metas cognitivas. Visto desde la propuesta de definición de la motivación Williams y Burden (1999), argumentan:

que es esencialmente cognitiva pero que encaja en el marco del constructivismo social, describe la motivación como un estado de activación cognitiva y emocional, que produce una decisión consciente de actuar y que da lugar a un periodo de esfuerzo intelectual y/o físico sostenido, con el fin de lograr una meta o metas previamente establecidas (p.17).

Desde la perspectiva del constructivismo social, la motivación se analiza desde cada individuo, quién es motivado de forma distinta, muchas veces es influenciada desde el aspecto social y de contexto.

### **La motivación y las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje**

Los diferentes estilos de aprendizaje basados en teorías tradicionales han logrado cuestionar mediante diferentes estudios la construcción del ser y han complementado la base del conocimiento sobre procesos cognitivos en la actualidad, desde el constructivismo, conductismo, socio constructivismo, sin embargo, poco de estos aportes teóricos contemplan los componentes emocionales y afectivos que intervienen en el proceso cognitivo. Así lo expresan Pintrich y García (1993) quienes explican que:

los modelos cognitivos se fundamentan en estudiantes emocionalmente inertes, sin propósitos, metas o interacciones. Con la aparición del socio constructivismo, corriente en la que se considera la sociedad como componente orgánico en la construcción de conocimiento, fue posible cambiar esta visión y desde allí se empieza a dar lugar a otros factores también importantes dejando a un lado esta rigidez (p.102).

Relacionando la corriente socio constructivista con el ser humano, pueda que la motivación este en un estado interno, cuando el individuo tiene un impulso que lo motive, de inmediato se activa la conducta que lo lleva a lograr algún propósito. De este modo, es importante reconocer la importancia de la motivación en el desarrollo del aprendizaje de cada individuo.

Teniendo en cuenta autores como Reeve (1994), quien afirma que el concepto de motivación en la psicología, “tiene una gran ventaja sobre otros constructos psicológicos como la inteligencia, el aprendizaje, la memoria y la personalidad”. Razón por la cual las emociones son consideradas como un elemento necesario para las operaciones mentales, conjuntamente con la motivación y la cognición. (Bechara, Tranel & Damasio, 2000; Harris, 2000; Izard & Ackerman, 2000; Johnson-Laird & Oatley, 2000; Kemper, 2000 y Stems 2000).

Así mismo Damasio (2010), plantea:

que las emociones y el raciocinio siempre han sido compartidos en cada uno de los procesos evolutivos, ambos se fueron formando juntos como figuras complementarias en cada una de estas etapas, hasta llegar al individuo donde se incorporaron las dimensiones sociales y espirituales gracias a las complejidades crecientes de las redes neuronales (p.256).

Visto de otra forma, un equilibrio existe entre la emoción y la razón, cuando la emoción alimenta el raciocinio y el raciocinio alimenta la emoción, se realizan actividades coordinadas; el autor también sostiene que los sentimientos son esenciales frente a las emociones, es decir cuando existen sentimientos es probable que las emociones sean más positivas, dando respuestas al cuerpo de acuerdo a la emoción y al sentimiento. Lo anterior relacionado con los procesos educativos cuando existe la motivación se genera compromiso, cumplimiento, felicidad y disponibilidad para afrontar cualquier tarea que se esté llevando a cabo.

De tal forma como lo exponen los autores, el identificar las capacidades y habilidades de los estudiantes, se fortalece la parte cognitiva y a la vez se desarrollan estrategias para el aprovechamiento de las fortalezas y de esta forma se estaría llevando al individuo a reducir sus debilidades, haciendo del aprendizaje un lenguaje más placentero, alcanzando un grado de motivación por parte de los docentes-estudiantes.

### **Motivaciones intrínsecas y extrínsecas iniciadoras de conductas**

Skinner (1973) reconoce que:

La motivación se relaciona con el estímulo del interés del alumno frente a un plan de estudios determinado en los casos en que tal interés no existiera, no ha sido sentido todavía por él o en cultivar el interés ya existente. Dicha estimulación tiene característica de ser un proceso dinámico y fluctuante, que, a su vez, depende del o de los motivos que lo esté impulsando o que se quiere satisfacer, lo que conlleva al individuo a realizar una conducta específica (p.275).

De acuerdo con el autor, el estímulo que se le dé al individuo, debe ser en consonancia con el interés, la constancia y el esfuerzo realizado por él, logrando redefinir las conductas expresadas en un momento determinado por la motivación que lo lleve a lograr el objetivo propuesto.

De esta forma la motivación tiene que ver con el comportamiento del individuo que lo lleva a hacer alguna acción dependiendo del grado de satisfacción o compromiso con los demás. Como lo expresa los autores Rianudo, Chiecher, y Donolo, (2003) refiriéndose a la motivación intrínseca y extrínseca:

La *motivación intrínseca* se define como aquellas acciones realizadas por el interés que genera la propia actividad, considerada como un fin en sí misma y no como un medio para alcanzar otras metas. En cambio, la *orientación motivacional extrínseca*, se caracteriza generalmente como aquella que lleva al individuo a realizar una determinada acción para satisfacer otros motivos que no están relacionados con la actividad en sí misma sino más bien en la consecución de otras metas que en el campo escolar suele fijarse en obtener buenas notas, lograr reconocimiento por parte de los demás, evitar el fracaso, ganar recompensa, etc. (pp.107-119).

Hay que reconocer que estas orientaciones vistas desde el aula clase influyen en la motivación desde varias perspectivas, por ejemplo, el nivel de promedio de la clase, las evaluaciones, el interés por actividades académicas o el alto rendimiento en estudiantes nuevos, quienes con el tiempo tienden a homogenizarse para lograr se parte del común y evitar los estereotipos y ser aceptados en el contexto educativo.

## **Motivación y cognición**

Comúnmente se relaciona a los componentes cognitivos desde lo afectivo como motivacional para evidenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, la motivación se categoriza entre motivaciones extrínsecas e intrínsecas.

Como lo expresan Tolman (1932) y Lewin (1938), quienes sostienen que la “conducta motivada resulta de la combinación de las necesidades individuales con las metas que se encuentran en el ambiente”. De tal forma los procesos de enseñanza-aprendizaje están determinados por variables cognitivo- motivacional, que todos en conjunto mediante diferentes procesos y estrategias ayudan al estudiante y docente a aplicar las diferentes actividades pedagógicas desde lo cognitivo.

## **Perspectivas teóricas sobre la motivación**

De acuerdo a los enfoques psicológicos existen teorías o patrones los cuales son pertinentes de la motivación en contextos escolares, teniendo en cuenta que influyen positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Santrock (2002), relaciona tres perspectivas fundamentales respecto de la motivación, las cuales se les atribuye la percepción de bienestar del docente como del educando.

### **Perspectiva teórica conductual**

Según como lo manifiesta el autor esta perspectiva señala que “las recompensas externas y los castigos son centrales en la determinación de la motivación de las personas”. Es decir, el comportamiento del ser humano vincula directamente a la conducta del mismo lo que trae recompensas positivas o negativas según el caso.

García (2008) establece diferencias entre motivadores y motivaciones señalando:

Que los motivadores son cosas que inducen a la persona a alcanzar un alto desempeño; por otra parte, las motivaciones son reflejo de los deseos del individuo, por lo que los motivadores son las recompensas o incentivos ya identificados que aumentan el impulso a satisfacer esos deseos. Un motivador es algo que influye poderosamente en la conducta de una persona (p.289).

### **Perspectiva humanista**

Esta perspectiva enfatiza la capacidad de la persona para lograr su crecimiento, sus características positivas y la libertad para elegir su destino. Dentro de esta perspectiva se ubica la Teoría de las necesidades, en la que Abraham Maslow experimentó una serie de necesidades las cuales las jerarquizó en un orden de importancia, de tal forma que una lleva a la otra, determinando así el grado de cumplimiento y satisfacción, es decir que una persona debe satisfacer una necesidad para experimentar la siguiente. La propuesta de Maslow puesta en el escenario educativo, es consecuente y en el orden como el mismo lo propone, “que las primeras necesidades que el ser humano debe suplir son las fisiológicas”, en este orden de ideas, cuando el estudiante cubre las necesidades concretas de alimentación o material necesario para el aprendizaje, el estudiante tiene una motivación. Y así, las siguientes escalas desde la perspectiva de Maslow como; seguridad, afiliación, reconocimiento y autorrealización, mejoran la motivación de los educandos en el aula. Desde allí el aporte de Maslow, según su teoría es proveer que el sistema motive al estudiante, considerando al docente factor clave en esta motivación (García, 2008 citado por Santrock, 2002).

### **Perspectivas cognitivas**

Las teorías cognitivas enfatizan que lo que la persona piensa sobre lo que puede ocurrir es importante para determinar lo que efectivamente sucede (Ajello, 2003). El sistema cognitivo es el que recibe y envía información a los otros sistemas: afectivo, comportamental y fisiológico, y regula el comportamiento de estos poniendo en marcha o inhibiendo ciertas respuestas en función del significado que le da a la información de que dispone (Santrock, 2002).

De tal forma que Santrock (2002), comparte la perspectiva cognitiva porque está de acuerdo que si un estudiante hace algo bueno probablemente tendrá su recompensa, estimando que el esfuerzo realizado, valió la pena. Por lo tanto, se apoya en (Ajello, 2003) quien relaciona las motivaciones intrínseca y extrínseca en estudiantes teniendo en cuenta los factores motivadores de Herzberg, quien considera dentro de su teoría que existen *factores motivadores* que determinan el mayor o menor grado de satisfacción y se relacionan con la realización de un trabajo interesante, entre ellos están; el logro, la responsabilidad, el reconocimiento y la promoción. En el ámbito educativo estos factores son relevantes ya que permiten el cumplimiento y mejorar las condiciones

de motivación y satisfacción de los estudiantes. Así mismo son factores que influyen en las expectativas frente al futuro académico de cada estudiante.

También se relacionan los *factores de higiene* que están relacionados con el contexto donde se desempeña los docentes, quienes, al recibir beneficios económicos, sociales y ambientales, motivan al docente a realizar mejor su trabajo y aumentar la productividad. De acuerdo con el autor, la motivación está relacionada con el impulso y esfuerzo por alcanzar una meta o un propósito.

Las recompensas son eventos positivos o negativos que pueden motivar el comportamiento. Los que están de acuerdo con el empleo de incentivos recalcan que agregan interés y motivación a la conducta, dirigen la atención hacia comportamientos adecuados y la distancian de aquellos considerados inapropiados

### **Práctica docente**

Autores como Tedesco (2011) es de prioridad tener en cuenta los nuevos desafíos que en la educación actual demanda, los cuales están basados en dos grandes pilares; el aprender a aprender y aprender a vivir juntos. Tales pilares son la plataforma para transformar el curriculum, la formación y el desempeño de los docentes.

Es importante reconocer que la práctica docente es, sin duda una actividad que demanda gran esfuerzo por parte el educador garantizando el aprendizaje en el educando. Actividad que conlleva el uso de diferentes prácticas que fortalecen la acción de enseñanza-aprendizaje, potencializando las capacidades, habilidades y competencias del estudiante. Desde el ámbito educativo, la acción de satisfacer y motivar a los estudiantes y sea de forma intelectual o material, esta vinculadas las motivaciones extrínsecas e intrínsecas. De tal forma que, para motivar al estudiante, el docente debe utilizar diferentes técnicas didácticas que vayan relacionados con el bienestar físico y mental.

Con todo lo anterior, se revela que la práctica docente es el hilo conductor que logra construir los saberes docentes y se ven reflejados en las acciones puestas en marcha en el proceso

educativo. (Day,2007) Así de esta forma docente – estudiante aprenden de la experiencia; cumplen, interpretan y comprenden las situaciones vivenciales en el quehacer pedagógico.

Para Tardif (2004) un docente debe ser un formador que aprende de su práctica y lo transfiere a saberes El profesor ideal es el que conoce su materia, su disciplina y su programa, además de poseer ciertos conocimientos relativos a las ciencias de la educación y a la pedagogía y que desarrolla un saber práctico, basado en su experiencia cotidiana con los alumnos (p. 157).

### 3. MARCO METODOLÓGICO

Desde la problemática planteada en la presente investigación enunciada como la comprensión de las buenas prácticas pedagógicas y el desarrollo de la motivación en los educandos en escenarios de las aulas la básica secundaria y media del Instituto Fray Luis Amigo de Palmira, implica metodológicamente ser abordadas desde los siguientes componentes.

#### **Enfoque y tipo de investigación**

Para la aproximación de temáticas en el campo pedagógico, es viable orientar el estudio desde el enfoque mixto, ya que se tiene claramente que la intención del investigador es reconocer desde la voz de los sujetos del Instituto Fray Luis Amigó de Palmira, Valle la mirada de la práctica educativa de los educadores y en ellos su propia motivación.

El tipo de investigación utilizado es la investigación descriptiva, que según Tamayo y Tamayo “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente” (p.35). Mediante la descripción se hizo la lectura de sus contextos; los resultados están basados en entrevistas y encuestas, dándole una visión más amplia de los participantes como sujetos implicados en su acción educable.

También Sabino (2014) hace su aporte argumentando que “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada”. (p. 51)

## Técnicas e instrumentos de recolección de información

La recolección de información estuvo acompañada de técnicas como la observación, la entrevista y encuestas que permitieron reconocer y comprender la motivación de los educandos y las prácticas cognitivas de los docentes y a la misma vez medir los aprendizajes significativos.

Para la obtención de los datos de los sujetos estudiados (educadores y educandos), se utilizó la técnica de observación participante, los grupos focales, entrevistas, encuestas y los relatos. Cada técnica acompañada de los instrumentos como los guiones de entrevista, el cuestionario, permitiendo captar la información necesaria para el desarrollo de la investigación como está planteada en los objetivos específicos.

## Población y muestra

La población está determinada por un total de 60 estudiantes de los grados de sextos a once y 16 docentes del Instituto Técnico Industrial Fray Luis Amigó de la ciudad de Palmira en el Valle del Cauca, determinando la muestra se tomó de la siguiente manera.

*Tabla 1.*

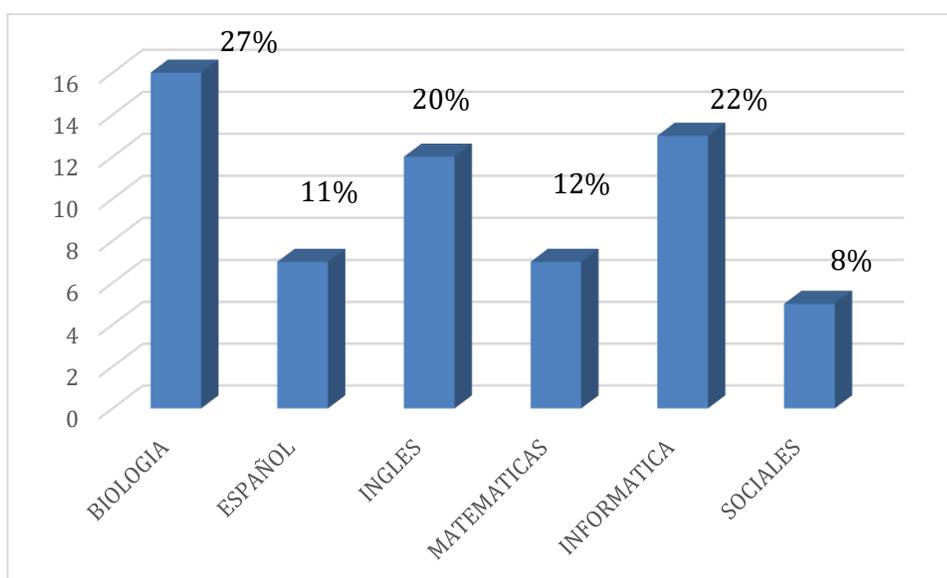
Muestra de la Investigación

<b>GRADO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>
Grados Sextos	10 Estudiantes
Grados Séptimos	10 Estudiantes
Grados Octavos	10 Estudiantes
Grados Novenos	10 Estudiantes
Grados Decimos	10 Estudiantes
Grados Undécimos	10 Estudiantes

Fuente: Elaboración propia.

#### 4. RESULTADOS Y ANALISIS

La aplicación de las diferentes técnicas que revisten la metodología cualitativa, entre ellas la encuesta, permiten conocer la vivencia del quehacer de los actores, quienes aportan suficiente información para el desarrollo de la presente investigación. El interés por trabajar con la técnica tipo encuesta, permitieron develar las prácticas pedagógicas con logros en relación a los procesos académicos y motivacionales, tanto las prácticas docentes, como la motivación de los educandos.



Gráfica 1. *Lo que se enseña es importante y prioritario para la vida*

Fuente: Elaboración propia.

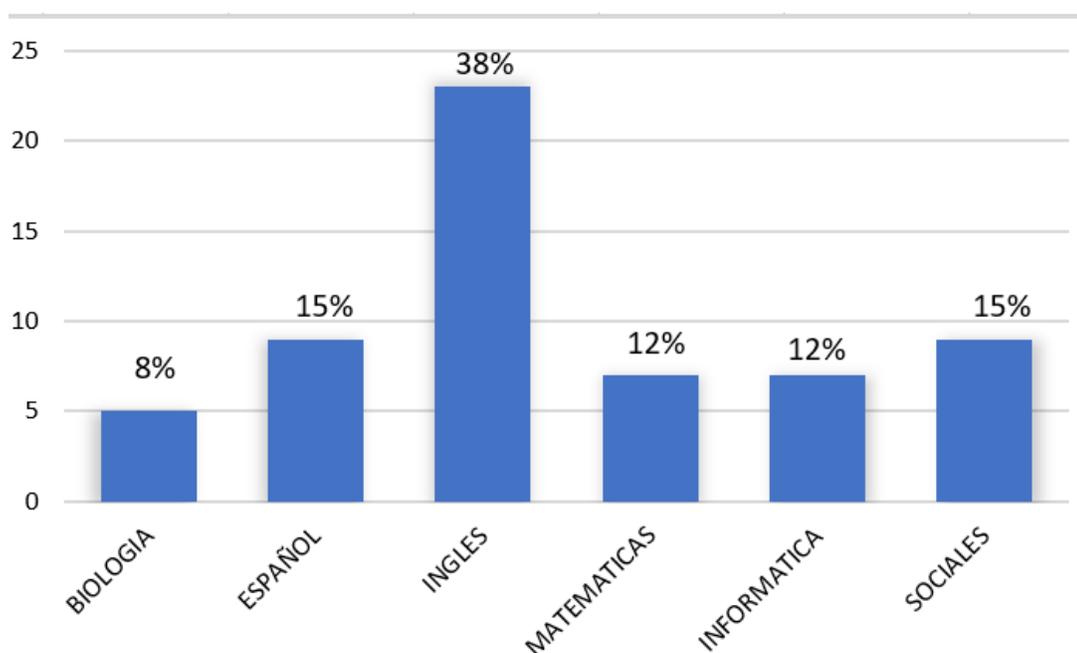
Los estudiantes del grado sexto a undécimo del Colegio Fray Luis Amigó manifiestan según el comportamiento de las gráficas opiniones diversas, teniendo en cuenta el docente que dirige cada espacio académico.

- Para el docente de biología los estudiantes manifiestan concepciones equilibradas, información importante, pues la gráfica muestra un mismo porcentaje teniendo en cuenta el mismo grado importancia de la información que el estudiante recibe que es y no es importante.

- Para el docente de informática los estudiantes manifiestan que lo que el docente enseña si es prioritario e importante para la vida al igual que el docente de inglés; las demás asignaturas se

pueden leer en puntos medios, que sumados los totales de cuatro y cinco se tiene como conclusión que debería ser importante y prioritario, puesto que los docentes no lo hacen desde el contexto y las realidades sociales.

En conclusión, la formación académica es importante en el desarrollo de las habilidades y competencias, en pleno siglo XXI los estudiantes se inclinan por espacios como las Tics el inglés en razón que estamos en un ambiente cambiante y la adaptación a los patrones de cambio repentinos y sucesivos.



Gráfica 2. *Existe motivación por parte del docente*

Fuente: Elaboración propia.

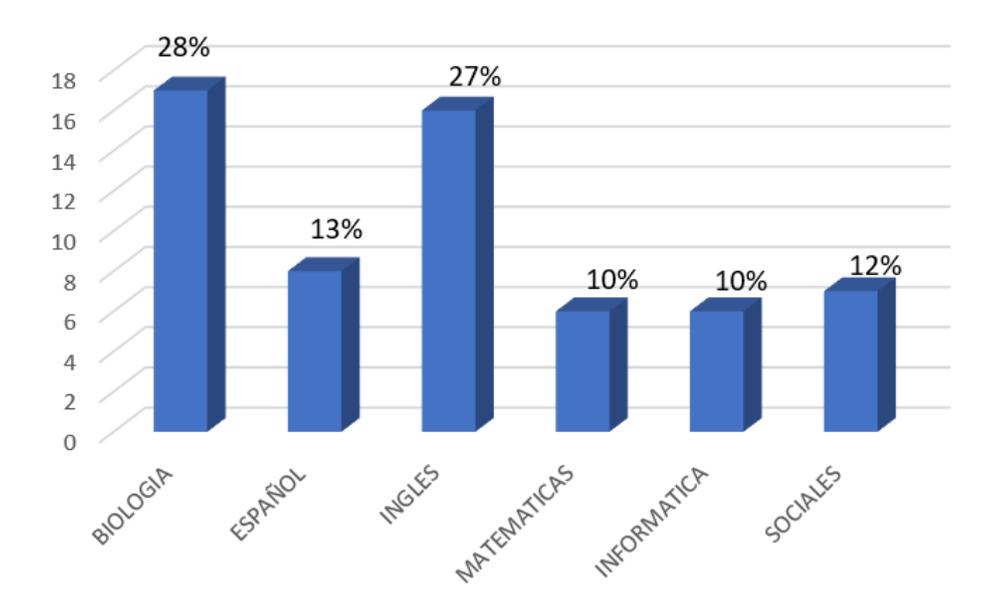
La pregunta va dirigida a la motivación personal y profesional que el docente transmite a sus estudiantes. De esta forma y de acuerdo con la respuesta de los estudiantes se pudo evaluar a cada uno, logrando tener respuestas que ayudan a reconocer el grado de motivación de los estudiantes dentro del aula, y reconocer las falencias en el aspecto didáctico del docente.

- El docente de biología no transmite motivación, en gran porcentaje los estudiantes consideran que le faltan estrategias metodológicas, creatividad en el método de enseñanza.

- Para el docente de inglés los estudiantes lo valoran por su motivación a nivel personal y profesional, pues le inculca valores y aptitudes ligadas a la formación académica viéndolas como integradoras y formativas para la vida.

- Los demás docentes con sus respectivas asignaturas sumando entre el cuatro y el cinco se mantienen en niveles de satisfacción para sus estudiantes.

De igual forma se puede concluir, que el docente es pieza fundamental en la motivación, debe ser una persona recursiva, teniendo en cuenta que, en estos tiempos, la educación tradicional condiciona a la escuela, al maestro y al método de enseñanza. En la era del conocimiento, los estudiantes deben mantener su pensamiento crítico, y práctico.



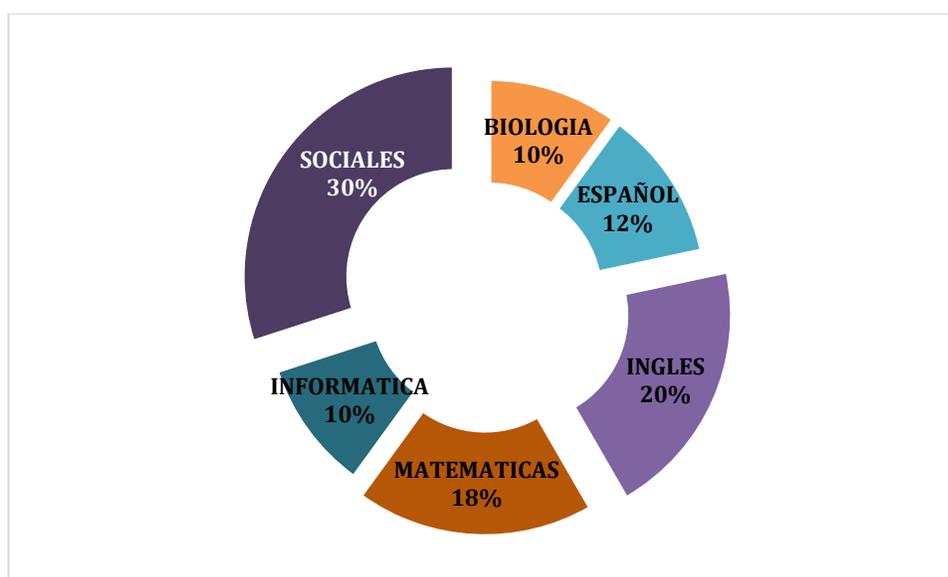
Gráfica 3. Se evidencia conocimientos específicos y un lenguaje claro

Fuente: Elaboración propia.

La Gráfica demuestra como los estudiantes evaluaron el conocimiento específico de su asignatura y la manera como es transmitido, permitiéndose dar las siguientes respuestas que califican al docente desde lo cognitivo y motivador

- A los docentes de inglés y biología, los estudiantes del colegio Fray Luis Amigó de Palmira los perciben como docentes que maneja técnicamente y conceptualmente los contenidos de su asignatura. A las demás áreas los estudiantes les dan una valoración buena frente a los contenidos propios de su área y asignatura.

En cierta forma se puede concluir que promover el pensamiento crítico a partir de procesos cognitivos, generar discusión y confrontar los conceptos es un ejercicio de vital importancia para mejorar la calidad de la enseñanza en los docentes, cuando estos desarrollan técnicamente y conceptualmente los contenidos de su asignatura.



Gráfica 4. *Existe comunicación asertiva y relacional con los estudiantes*

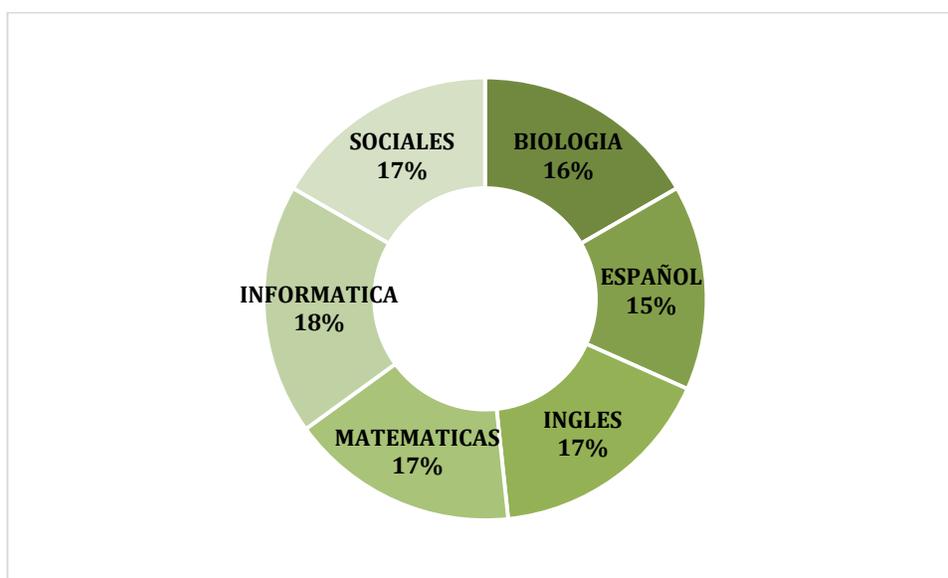
Fuente: Elaboración propia.

La comunicación asertiva, y las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes, se percibe un buen nivel, de acuerdo con los resultados como lo muestra la gráfica, los cuales muestran a la comunicación asertiva como una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, acompañada de las relaciones interpersonales entre docentes-estudiantes como lo manifiestan los estudiantes “los docentes de matemáticas, inglés y ciencias sociales”

demuestran que el proceso pedagógico está mediado por la parte relacional y la comunicación asertiva.

Las demás áreas muestran un comportamiento aceptable, teniendo en cuenta y apoyándose en la teoría humanista de Carl R. (1952), quien plantea que el ser humano debe ser cada día mejor persona, en la teoría del aprendizaje social de Albert B. (1976), quien aboga por el aprendizaje por imitación, la teoría del aprendizaje significativo de David A. (1983), sostiene que el aprendizaje se hace efectivo cuando se internaliza con nuevos conceptos lógicos, el Neoconductismo de Skinner (1952), que plantea el refuerzo como técnica para mejorar las conductas, y la teoría de comunicación de Wilbur Schramm (1963), que establece al emisor y al receptor como elemento indispensable en la comunicación (citado en Condori, 2017 pp. 24-29).

Es de anotar que el colegio tiene como valores institucionales el fomento de las buenas relaciones interpersonales y el respeto por las mismas, parte esencial en la práctica docente.



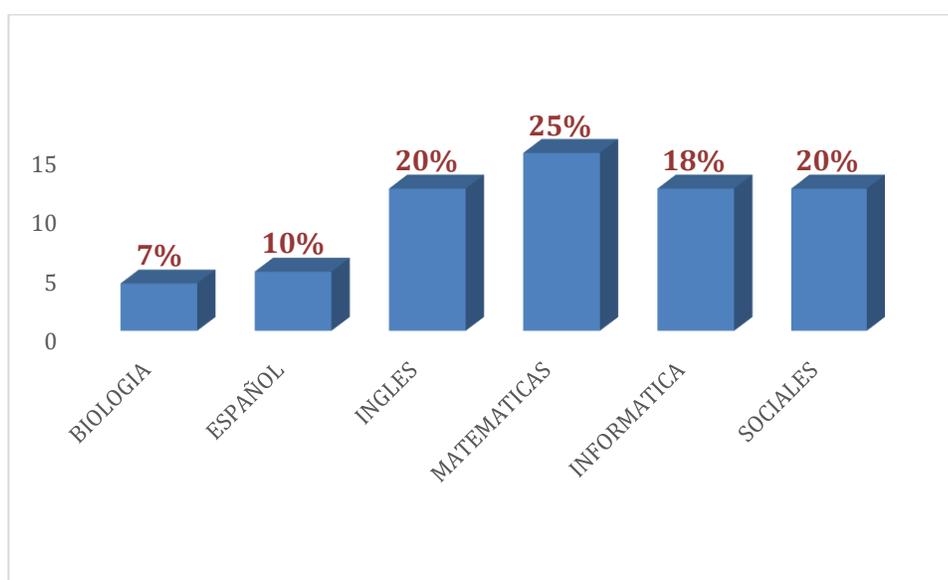
Gráfica 5. *Es importante estudiar*

Fuente: Elaboración propia.

Con relación a la respuesta de la pregunta: ¿Es importante estudiar?, los estudiantes del Colegio Fray Luis Amigó respondieron enfáticamente que sí, resaltando la asignatura de matemáticas con un 100% de importancia donde la cataloga como un espacio académico altamente necesario en la etapa productiva del ser humano.

Retomando el sentido de la pregunta, es importante puntualizar que la educación está relacionada con la preparación intelectual a través de la obtención de un conocimiento adecuado y útil a las necesidades individuales y sociales determinante en el proceso evolutivo de las personas.

Lo anterior permite relacionar la teoría del capital humano expuesta por Theodore Schultz y Gary Becker, donde la OCDE (1998) señala “que el capital humano es definido como el conocimiento que los individuos adquieren durante su vida y que usan para producir buenos servicios o ideas en el mercado o fuera de él” (p.22). En relación con la teoría los autores explican que el grado de formación se hace notables en la etapa productiva. Por lo tanto, debe existir un grado de motivación en la actividad pedagógica para el estudiante logre satisfacer su intención en el campo productivo.



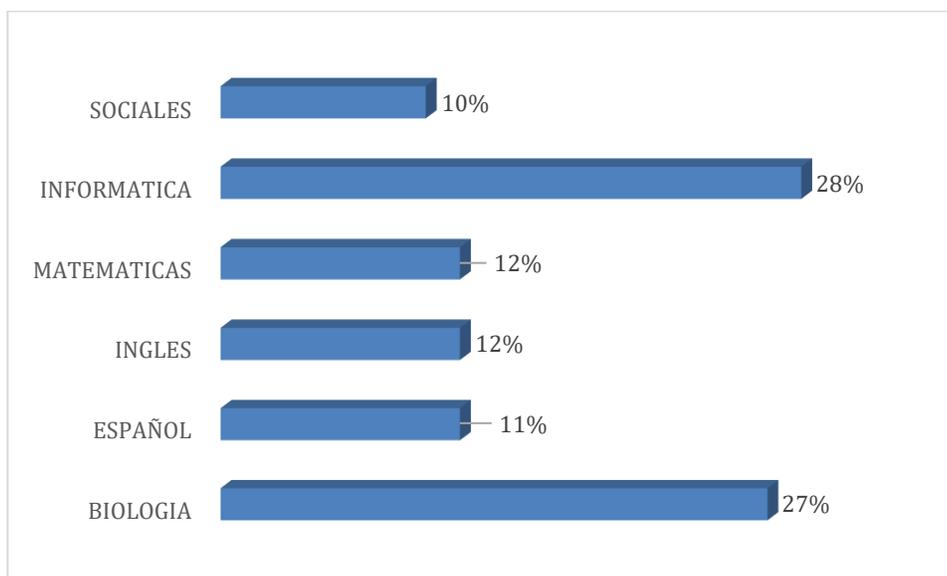
Gráfica 6. *Se siente usted reconocido y valorado por sus docentes*

Fuente: Elaboración propia.

La grafica presenta un resultado bueno, al reconocer el valor que cada docente atribuye al comportamiento social y cognitivo de los estudiantes. En este sentido vale la pena resaltar que esta pregunta gira en torno a la investigación, cuando las voces de los estudiantes son reconocidas y valoradas en el entorno escolar, se logra aumentar la autoestima, la comunicación y la visibilización de los mismos. Por lo tanto, la responsabilidad del docente marca e influye de

manera trascendental en la memoria del estudiante a nivel emocional y académico, perpetuando rasgos centrales que impactaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La gráfica también muestra estudiantes reconocidos y valorados con una menor satisfacción en las asignaturas de biología y español, resultado que amerita profundizar un poco más para determinar cuál es el factor que influye en el resultado.



Gráfica 7. Hay mecanismos de democracia y participación en el colegio

Fuente: Elaboración propia.

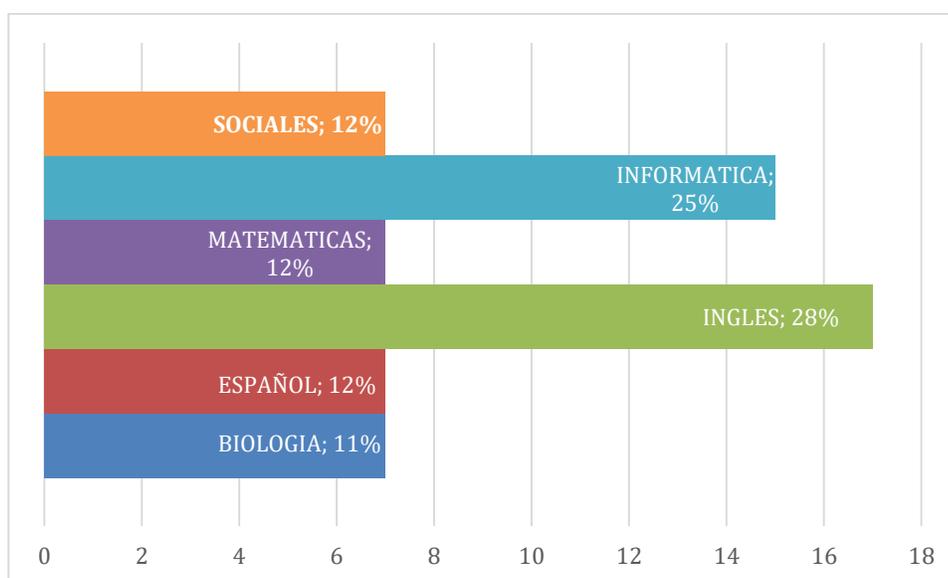
En cuanto a los mecanismos de participación y democracia en el colegio, los estudiantes manifiestan que sí existen y son aprovechados para sus proyectos de vida; vale la pena aclarar que con esta pregunta surgió una categoría emergente como la participación y los mecanismos que el colegio brinda para manifestar sus sugerencias y sus opiniones, desde la representación del gobierno escolar.

El sistema educativo ha establecido un marco normativo que promueve organizaciones que regulan la participación de los distintos actores educativos en el espacio escolar, en este marco existe una democracia representativa y participativa, la cual define ciertos criterios necesarios para

la toma de decisiones dentro del contexto educativo. Tanto así que el artículo 5° de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1.994), consagra dentro de los fines de la educación:

La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación (numeral 3), y la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como al ejercicio de la tolerancia y de la libertad (Al tablero No. 03, 2001)

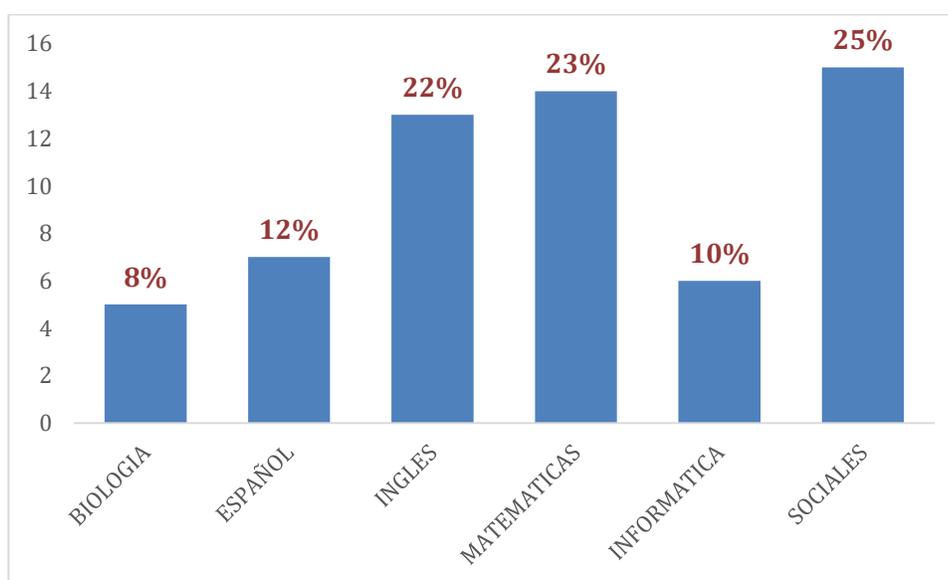
Siguiendo con el análisis de la respuesta a la pregunta sobre los mecanismos de participación en el contexto escolar, vale la pena destacar las materias de biología e informática donde se evidencia mayor participación por parte de los estudiantes, mientras que las demás asignaturas suman un porcentaje de cuatro y cinco demostrado que, si existen mecanismos de participación, medios, y la democracia de elegir y sentirse representados, evaluando este aspectos de manera muy positiva.



Gráfica 8. *En la institución se aplica el pacto de convivencia de la misma manera para todos los estudiantes.*

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con lo estipulado en la Ley 1620 y Decreto Reglamentario 1965 de 2013, es menester informar que la aplicación del pacto de convivencia debe ser justa con cada uno de los estudiantes. Los resultados en la gráfica demuestran algunos resultados de la aplicación y cumplimiento en algunas asignaturas como, por ejemplo; en la asignatura de inglés a califican de manera favorable en cuanto a justicia y equidad; a diferencia de español que un estudiante refiere que no se aplica de la misma manera. De igual forma es importante resaltar el comportamiento de cumplimiento evidenciado en la gráfica entre las asignaturas de biología, matemáticas y ciencias sociales que con una valoración de dos manifiesta el no cumplimiento de manera justa al pacto de convivencia, las demás asignaturas incluyendo las ya mencionadas y demuestran con una calificación de cuatro y cinco, un resultado bastante favorable frente a la aplicación del pacto de convivencia.



Gráfica 9. *Los profesores atienden con agrado mis inquietudes y preocupaciones*

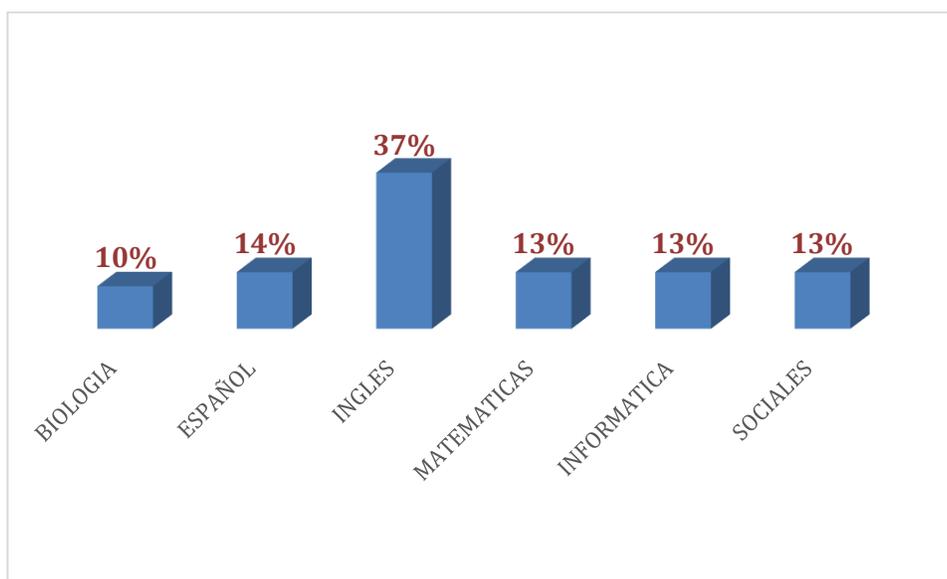
Fuente: Elaboración propia.

La información que evidencia la gráfica permite definir el comportamiento del docente con relación a la atención que merecen los estudiantes.

En la asignatura de inglés los estudiantes se sienten escuchados y sus sugerencias son bien recibidas por el docente; de igual forma se percibe la satisfacción en el área de ciencias sociales y

en matemáticas. Mientras que en la asignatura de biología se percibe que no todos los estudiantes sienten que son escuchados cuando realizan sus sugerencias y que sus preocupaciones en la lectura de la gráfica no siempre son resueltas. Como conclusión general, en las demás asignaturas se percibe un comportamiento adecuado frente a la escucha y a resolver de manera oportuna sus quejas y sugerencias.

En pleno siglo XXI, la tendencia es brindar una educación con calidad, la cual constituye el cumplimiento de los diferentes roles en la escuela, teniendo en cuenta que el perfil del docente debe estar relacionado con la asignatura, otros de los parámetros a tener en cuenta es la evaluación del desempeño dentro del aula, ya que es el docente el encargado de dirigir y transmitir ese conocimiento a través de diferentes métodos y estrategias en el cumplimiento de la labor. Además, asociar al docente y su rol desde el factor motivacional, es más pertinente asimilar el factor cognoscitivo.



Gráfica 10. *Los profesores utilizan guías, medios o instrumentos en la ejecución de sus clases*

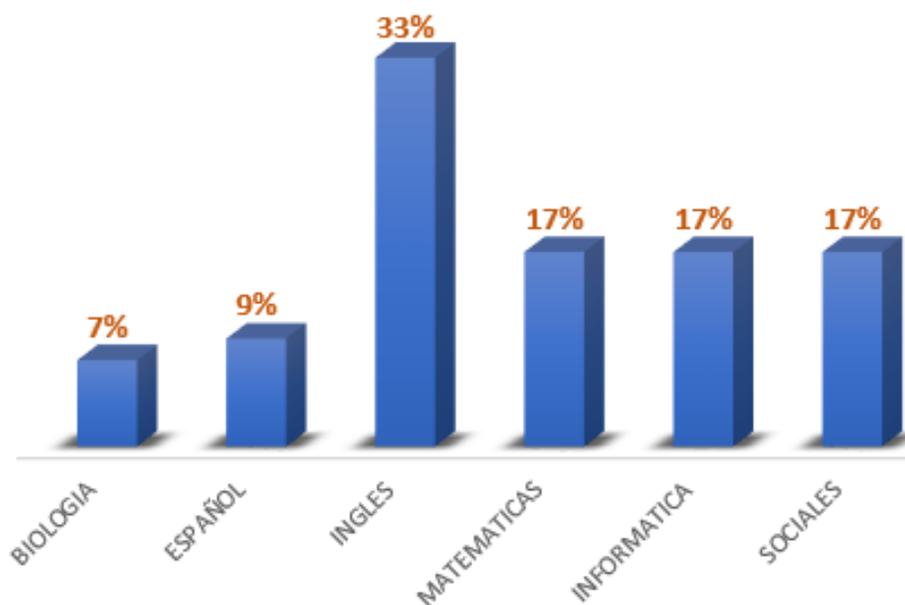
Fuente: Elaboración propia.

La información representada en los resultados da cuenta la importancia de la didáctica en el aula. Se evidenció que el docente de inglés utiliza estrategias que permiten desarrollar las actividades académicas logrando mayor entendimiento y compromiso por parte de los receptores.

Los docentes de español, matemáticas, informáticas y ciencias sociales, en algunos momentos han utilizado estas estrategias, lo cual se evidencia en un nivel medio de la calificación, teniendo en cuenta que no han permitido tener un enfoque global a sus receptores. Un caso especial acontece con el docente de biología, no utiliza medios, guías o instrumentos en la ejecución de sus clases que logre la motivación suficiente para la percepción en el área.

Por lo tanto, es importante el resultado del docente de biología, ya que la institución debe aportarle capacitaciones en el tema de la didáctica con el propósito de que mejore la intervención en el aula.

El profesor es la persona que directamente tiene el liderazgo en el aula de clase, a través de su interacción con los estudiantes, desde esa responsabilidad, la importancia de la implementación de la didáctica en el aula de clases, permite desarrollar diferentes metodologías y estrategias de enseñanza, que proporcionarán al estudiante conocimientos. Otro elemento importante es la comunicación el profesor y el estudiante, permitiendo optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

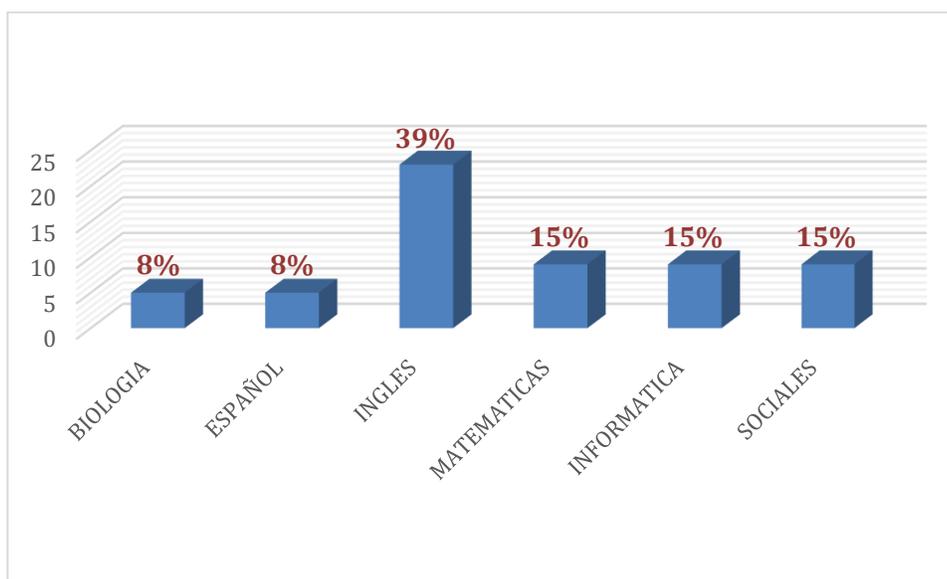


Gráfica 11. *Tengo los mismos derechos y responsabilidades*

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados representados en la gráfica refieren información referente al docente de inglés quien identifica y permite dar a conocer que las responsabilidades y los derechos de sus alumnos son los mismos que deben tener y cumplir en su diario vivir de acuerdo a sus compromisos. Mientras que los docentes de matemáticas, informática y ciencias sociales tienen en cuenta los derechos y responsabilidades de sus alumnos dentro del aula, aunque no es constante la identificación de los mismos. Y los docentes de biología y español han permitido identificar escasamente cuáles son los derechos y responsabilidades que se deben tener en las aulas de clase, poniendo en duda la existencia de los mismos.

En función de los derechos y las responsabilidades que tienen los estudiantes, los cuales son reconocidos y deben respetarse por todo el mundo y se han ido ampliando desde la primera Declaración de Ginebra de 1924.

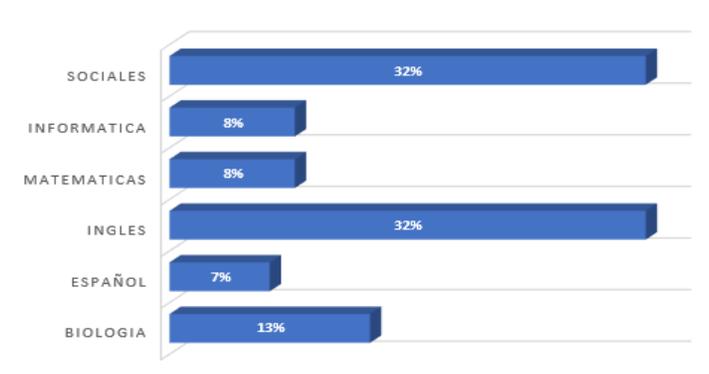


Gráfica 12. *Se siente usted reconocido y valorado por sus docentes; Tengo los mismos derechos y responsabilidades dentro del aula de clases*

Fuente: Elaboración propia.

En relación a la motivación de los estudiantes, de acuerdo al reconocimiento, valoración e identificación de sus derechos y deberes se identificó que el docente de inglés logra desarrollar sus actividades con estudiantes motivados, por que brinda seguridad frente a la reciprocidad de la información y el manejo de sus estudiantes. Los docentes de matemáticas, informática y ciencias sociales de acuerdo a los resultados, manejan una motivación equilibrada en el desarrollo de sus actividades donde se valora que se pueden realizar las actividades propuestas. Y los docentes de biología y español no logran fomentar una motivación en sus estudiantes para el ejercicio de sus actividades académicas donde se percibe, un “trataré de hacerlo” aunque quizás con un frecuente “¿Cómo hacerlo?”, lo que conlleva a que no se están utilizando las habilidades propias para el reconocimiento de dichas aptitudes.

El grado de interés de aprendizaje debe demostrarlo el estudiante, ya que están función de este aprendizaje aumenta la motivación del docente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del estudiante, teniendo en cuenta la teoría de la motivación intrínseca, como motivación personal y la extrínseca teniendo en cuenta el rol de estudiantes frente a sus compañeros y al contexto.



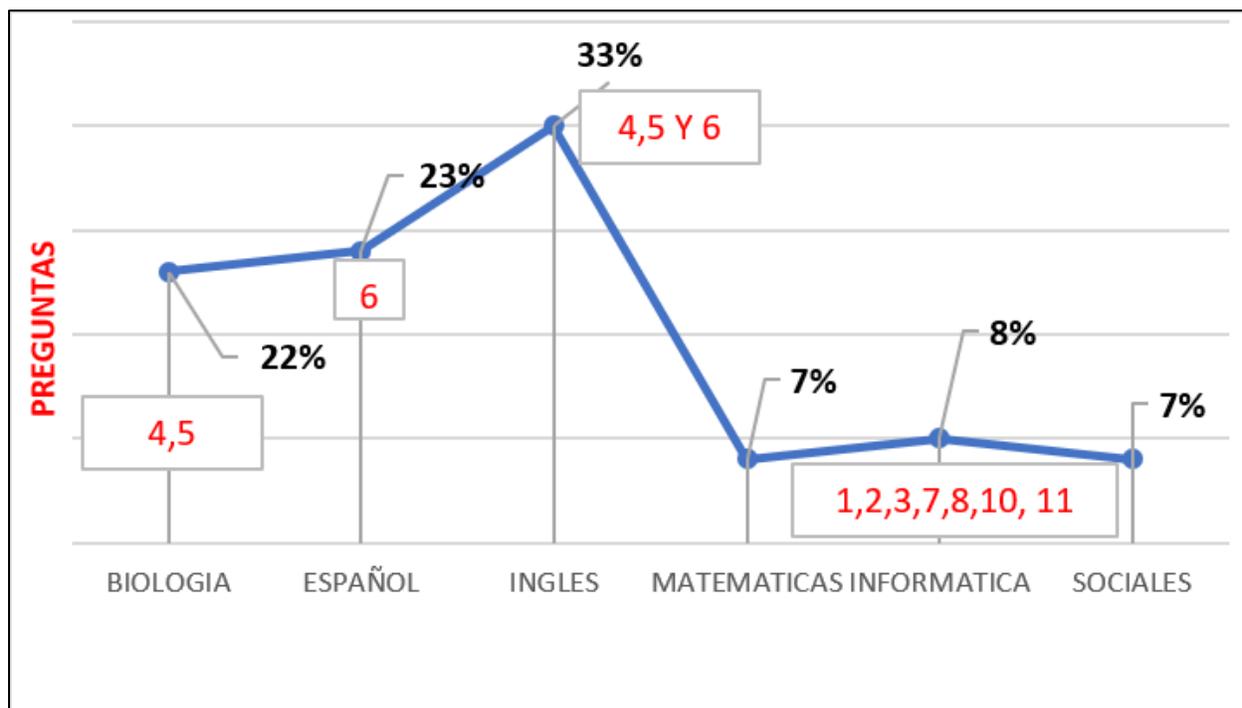
Grafica 13. *Relación entre la (p. 2) y (p. 9) y (p. 6) Categoría: reconocimiento al sujeto*

Fuente: Elaboración propia.

Relacionando las preguntas las 2,6 Y 9, las cuales están analizadas, como si existe motivación por parte del docente, siente usted que es reconocido y valorado por sus docentes; Los profesores atienden con agrado mis inquietudes y preocupaciones; estas corresponden a las categorías emergentes, que los estudiantes del Instituto Fray Luis Amigo de Palmira, resaltaron como el valor

agregado que el instituto les proporciona. En este sentido las respuestas están definidas como; que el sentirse reconocidos como sujetos activos de derechos en cada una de las asignaturas es un factor importante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De tal forma en el comportamiento de la gráfica se destaca la asignatura de inglés y ciencias sociales, como asignaturas que reconocen en los estudiantes sujetos importantes en el proceso de aprendizaje. En el caso de los estudiantes del área de biología escriben que aun todavía falta visibilizarse como sujetos y artífices de su formación y educación.

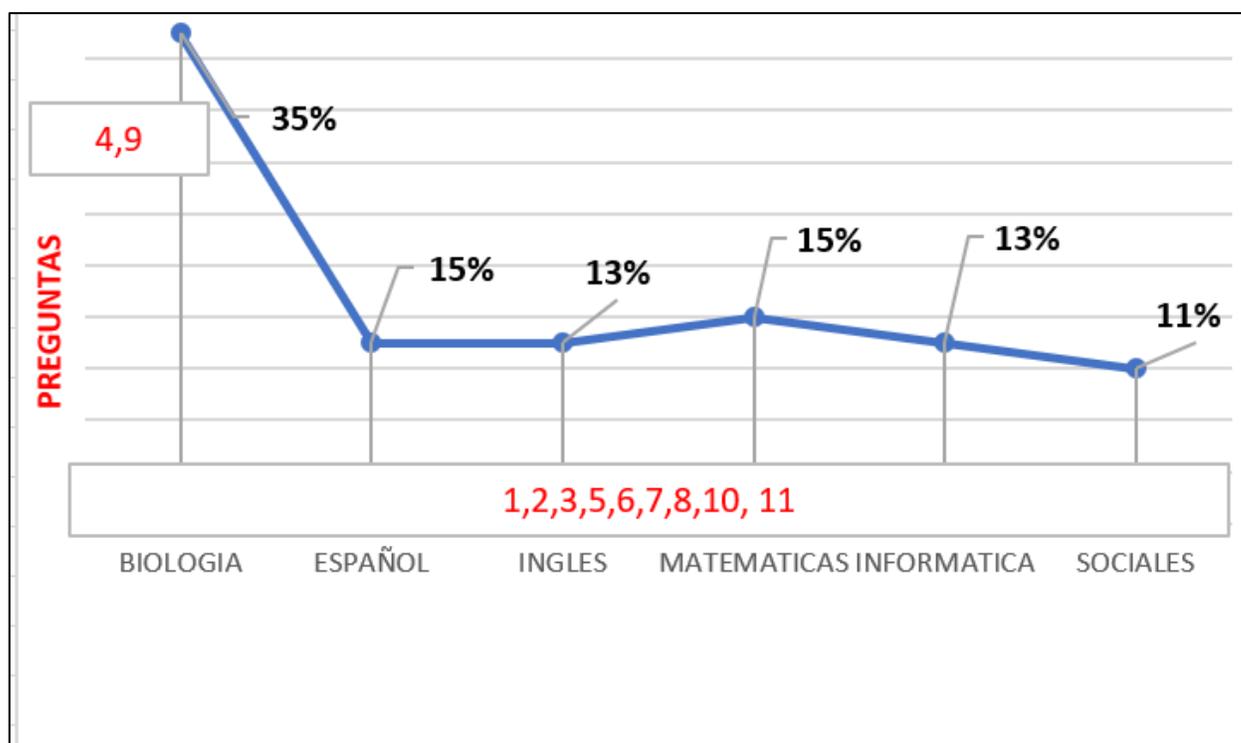


Gráfica 14. Tensiones Valores: 1 y 2.

Fuente: Elaboración propia.

En el comportamiento de la gráfica y las tensiones existentes entre los valores (uno y dos) se encuentra la asignatura de biología marcando un gran porcentaje entre el reconocimiento de los estudiantes como agentes y garantes de derechos, sobre todo en las preguntas cuatro y cinco. seguida por español en la pregunta seis donde se muestra una variable referenciada en el uso de

medios y técnicas para los aprendizajes y el reconocimiento como personas sujetas de derechos. La asignatura de inglés muestra un comportamiento con una satisfacción de 33% de las preguntas enunciadas, razón por la cual los estudiantes se sienten reconocidos, escuchados y motivados como actores y artífices de sus acciones y constructores de su proyecto de vida.

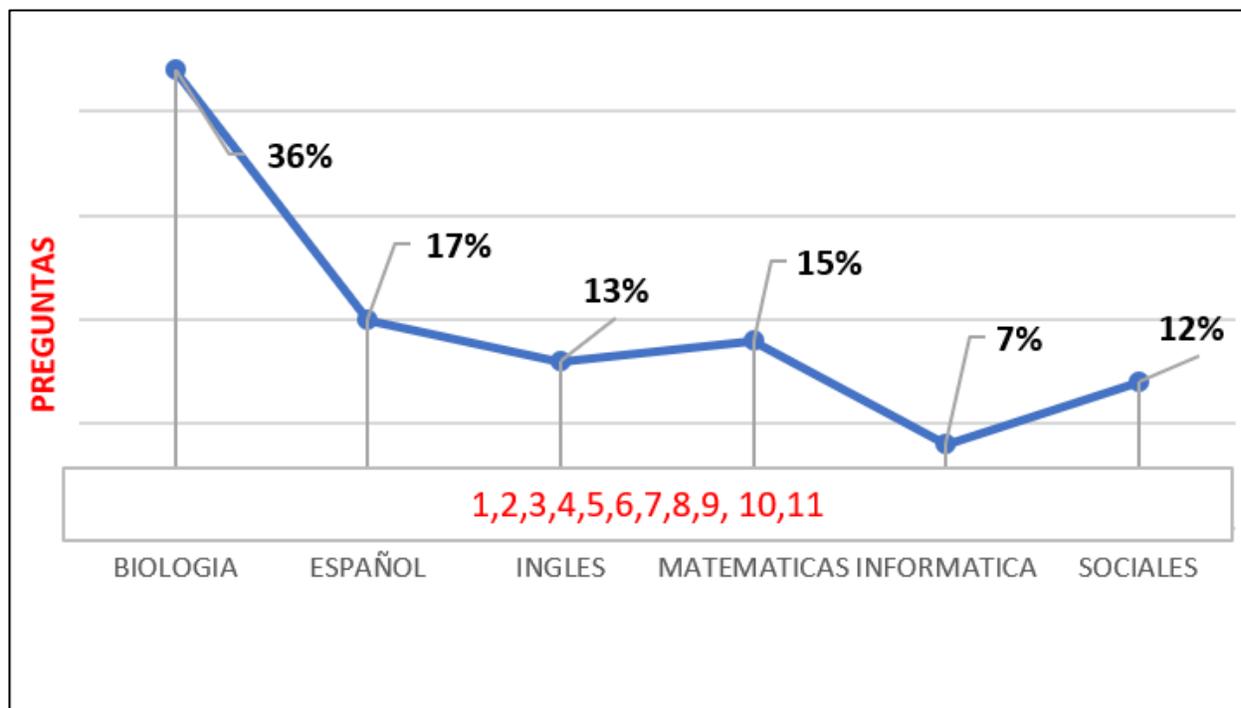


Gráfica 15. Tensiones Valores: 4 y 5

Fuente: Elaboración propia.

El comportamiento de los resultados de la gráfica representan unas valoraciones entre las asignaturas de biología, español, inglés, matemáticas, informática y ciencias sociales, concluyendo que la asignatura de biología frente a los demás sigue siendo la que representa cierta alerta en cuanto a las preguntas efectuadas a los estudiantes sobre todo la pregunta (cuatro) y la pregunta (nueve) que corresponde al pacto de convivencia y al reconocimiento de sujetos en la estimulación a la democracia y la participación. Las demás preguntas presentan un comportamiento estable

frene a cada una de las variables con puntos medias al comportamiento aceptable de cada una de las preguntas.

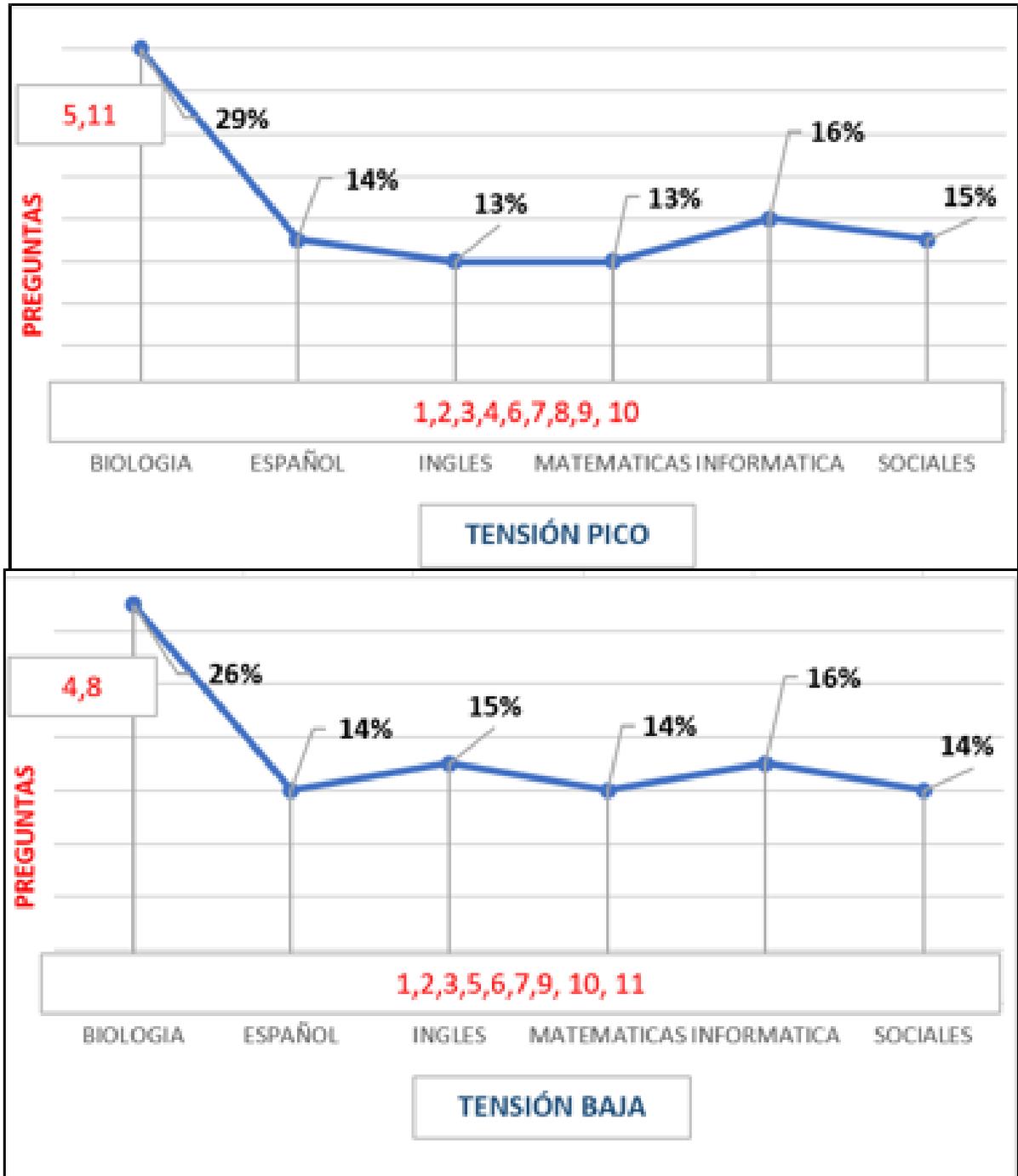


Gráfica 16. *Tensiones Pico*

Fuente: Elaboración propia.

La grafica es bastante evidente en las tensiones máximas que puedan sentir los estudiantes dependiendo de las asignaturas o los docentes quienes orientan dichas asignaturas, por ejemplo, Biología, habría que analizar cuáles son las razones por las cual se marca tan alta la calificación en las preguntas que se les realizó en la encuesta aplicada en los salones de clase.

Si bien el Ministerio de educación ha activado numerosos aspectos para mejorar la calidad de los procesos formativos en las aulas de clase, aún queda por parte de los docentes apropiarse de dichos aspectos, lo cual según los resultados mostrados influyen en el desarrollo académicos y no permiten mejorar la calidad de los procesos formativo. Resulta fundamental involucrar de manera didáctica a los estudiantes generando comunicación asertiva y trabajo en equipo, logrando resultados que motivan al estudiante y al docente



Gráfica 17. *Tensiones Bajas*

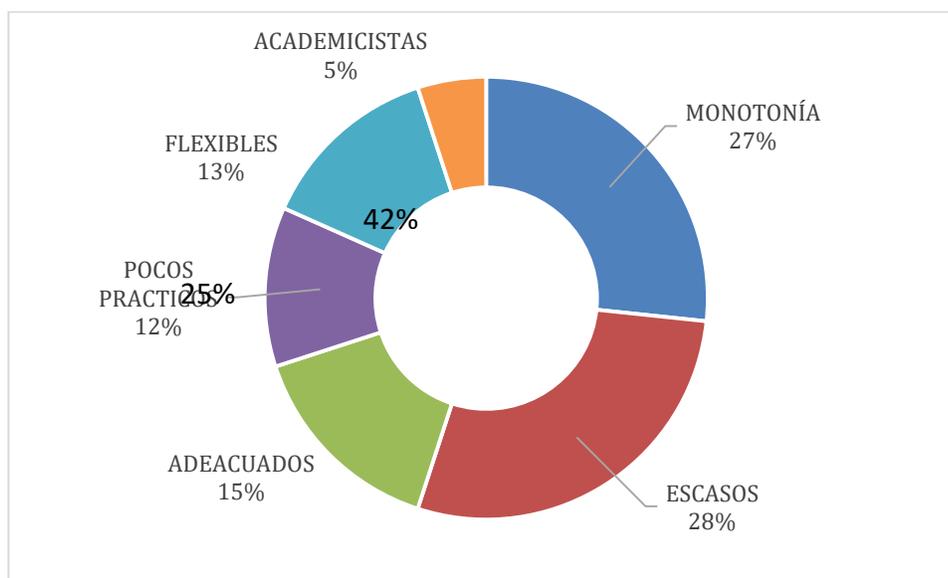
Fuente: Elaboración propia.

A las tensiones efectuadas en cada una de las asignaturas entre los picos y las bajas se puede leer, que sigue siendo biología en la tensión pico, sobretodo en la pregunta cinco donde se pregunta

si es importante estudiar y el 100% de los estudiantes sostienen que sí; y la pregunta once, de tener los mismos derechos y ambientes de participación y democracia donde un alto porcentaje se encuentran inconformes las demás variables se encuentran en un rango de favorabilidad en la comunidad estudiantil.

En la gráfica de las tensiones bajas se observa que sigue siendo biología sobre todo en las preguntas cuatro y ocho donde se manifiesta la comunicación asertiva y la aplicación del pacto de convivencia de manera justa y equilibrada; las demás variables presentan un rango satisfactorio.

En este sentido, la institución debe aportar las herramientas para mejorar este tipo de tensiones. Una de las preocupaciones se debe a la escasa participación de los estudiantes en el aula, en cierta forma se debe investigar si debe a que algunos docentes aun aplican el método tradicional, hecho que impide conocer lo que ellos piensan y sienten, pues sus voces no son reconocidas como referentes válidos para analizar el factor motivacional. Una de las estrategias para mejorar las mencionadas tensiones y que puedan expresar sus voces, es la participación permanente en los diferentes actos permitiendo visualizar sus propias comprensiones acerca de la realidad vivida en el contexto escolar, a la vez que refleja sus esfuerzos por definir por sí mismos lo que piensan, experimentan y esperan de la escuela.

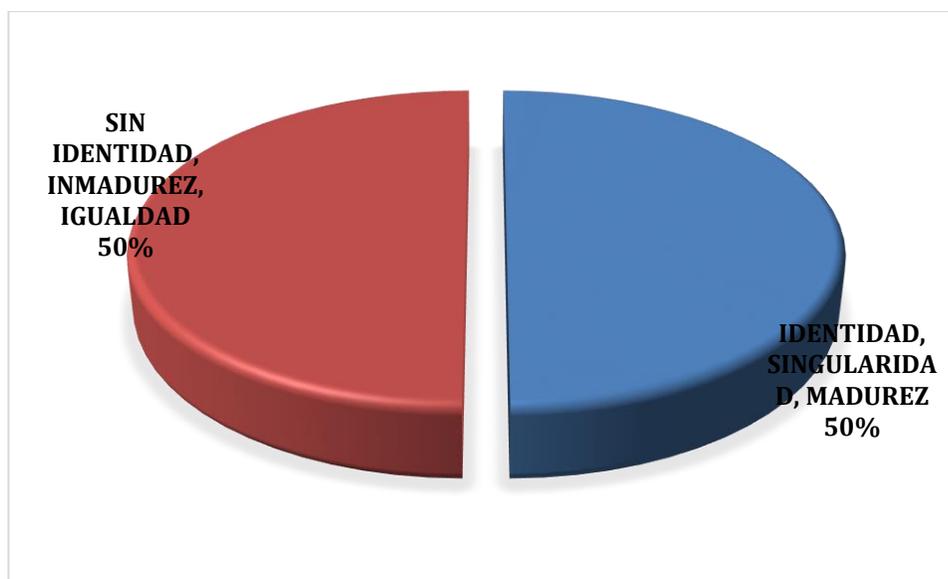


Gráfica 18. Categoría Descriptivas de los Docentes P1

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la gráfica muestra explícitamente con un 27% que dicho ambientes generan monotonía y con un 25% los ambientes de aprendizajes son escaso. Para los estudiantes contar con un buen ambiente para su aprendizaje supera las condiciones físicas y de infraestructura y recursos, estas son indispensables, pero es tarea de gestión de la alta dirección.

El docente como orientador está en la obligación de generar un clima que propicie la sana y asertiva relación entre el docente – estudiante, de ese hecho resultante mejora las condiciones del aprendizaje y lograr la potencialización de las habilidades y garantiza el desarrollo de competencias.



Gráfica 19. *Categoría Descriptiva de los Docentes P6*

Fuente: Elaboración propia.

Frente a la pregunta ¿Cómo perciben los estudiantes los ambientes de aprendizaje y como es la participación de sus estudiantes en el ambiente de clase?, presentan variables significativas, sobre todo en la P. 1 donde los estudiantes en una gran mayoría la perciben como monótona 42% y con un 25% la califican escasa evidenciados referentes de preocupación frente a los ambientes

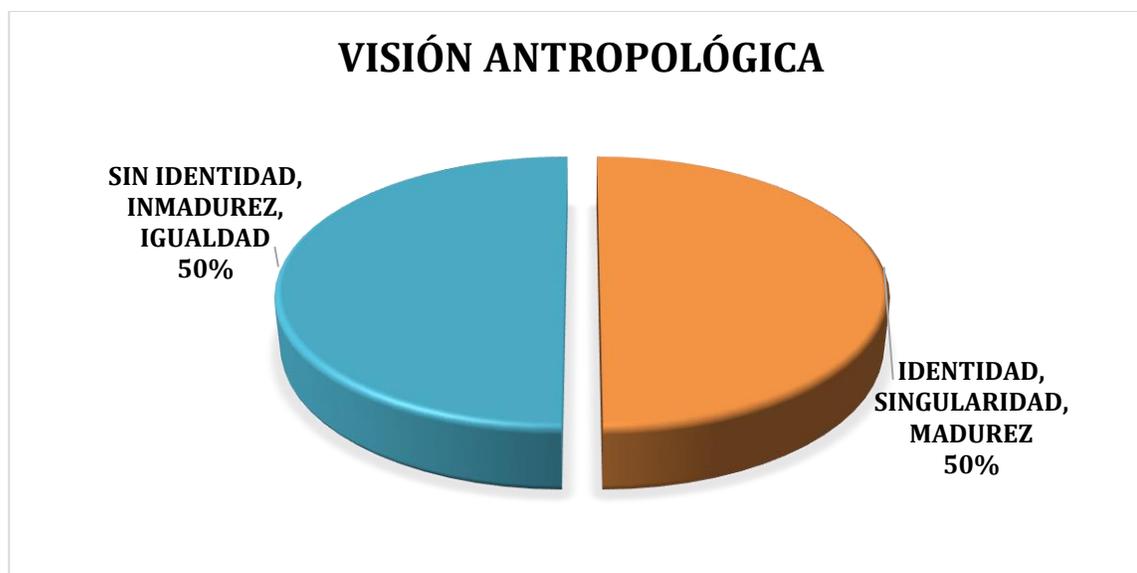
educativos y el aprendizaje de los mismos. Frente a la pregunta P. 6 sobre la participación de los estudiantes en clase la califican con un 62% adecuada y con un 38% escasa.

De acuerdo a la pregunta 1. ¿Cómo perciben los estudiantes los ambientes de aprendizaje y como es la participación de sus estudiantes en el ambiente de clase? La importancia de la interacción en el aula puede percibirse en la diversidad de actividades realizadas por el docente, actividades que directamente los motivan a la participación del estudiante, porque la rutina puede generar perturbaciones en los procesos cognitivos. Así lo menciona Jackson (1991) desde la etnoantropología, considera de igual importancia tanto “los acontecimientos que resultan significativos para comentar, como las interacciones más rutinarias que pueden ser olvidadas”.



Gráfica 20. *Educabilidad*

Fuente: Elaboración propia.



Gráfica 21. *Visión Antropológica.*

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a educabilidad y proyecto de vida (p.20 y 21) referenciados por los docentes del Colegio Fray Luis Amigó se comportan en rangos medios, mediado por los valores como la responsabilidad y la motivación contra la desmotivación y el irrespeto; la percepción de los docentes es que el contexto y el medio actual no ayuda a la formación y educación extra curricular.

En la concepción antropológica de los estudiantes las gráficas reportan los rangos de manera dividida con 50% sobre la identidad y singularidad que son sujetos únicos y con procesos educativos y contextuales diferentes, mientras que con el otro 50% los docentes les perciben como sin identidad, inmaduros y actúan bajo parámetros iguales y comunes a la sociedad ya establecidos. Los seres humanos desde su vínculo con la sociedad desde diversos ámbitos, fortalece las habilidades y genera competencias que le permite fortalecerse las distintas etapas evolutivas de su existencia.

En la etapa formativa, el estudiante experimenta cambios significativos que influyen fundamentalmente en las áreas física, motora, socioemocional, cognoscitiva y lingüística; las cuales ayudan a proyectar su vida en dimensiones como personal, familiar, social y profesional.

Sin lugar a dudas la etapa de adolescente es una etapa donde el joven, el estudiante manifiesta un periodo de crisis por la influencia de la misma sociedad, ¿manifestándose en preguntas como quién soy? ¿Qué quiero? ¿Y para dónde voy? Aunque estas preguntas no plantean un proyecto de vida claro, su construcción fundamenta un nivel motivacional de los estudiantes, dándole la importancia que tiene el mismo en la vida personal, social y profesional del ser humano.

## Conclusiones

La comprensión de las problemáticas vistas desde la práctica docente y los procesos de enseñanza, los cuales fueron visualizados desde la motivación de los educandos del Colegio Fray Luis Amigó durante su proceso educativo; se asume como reto, teniendo en cuenta el contexto y la realidad social que vive el municipio de Palmira, Valle. Es decir, los sujetos evidencian diferentes maneras y formas de concebir el aprendizaje a partir de sus experiencias; en las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes, y las motivaciones se relacionan con la práctica en el aula, que busca el empoderamiento de cada espacio académico, vinculándolo a vivir con autonomía transformadora buscando que los procesos de la motivación del sujeto educable, muestren un interés más allá de alcanzar estadios de bienestar, sino que el proceso educativo diseñado y aplicado sea íntegro y que se convierta en un indicador de calidad en la labor docente.

Desde la realidad expresada por los educandos y los docentes muestran como factor elemental la motivación, como espacio de generación de cambios de una labor consiente y constante que ayuda a valorar los esfuerzos desde una reflexión autocrítica, permitiendo el reconocimiento de las prácticas pedagógicas en el aula, como estrategia vivencial de autoaprendizaje.

Cada docente encuestado entrega un sentido propio de la experiencia de su práctica pedagógica; sin embargo, el construir el buen sentido de la práctica luego de ser actores provocadores de la desmotivación de los sujetos educables, los resultados reflejan que se pueden resignificar elementos comunes en la forma como se simboliza la experiencia en sus buenas prácticas de enseñanza, desde el conocimiento de las teorías pedagógicas, enlazadas a la realidad del contexto.

El sistema educativo tiene huellas profundamente marcadas que se manifiestan en las formas de relación establecidas por los modelos educativos, y por ende, con los P.E.I. y planes de aula que son el indicativo que vislumbran las prácticas docentes objetos de estudio. Cada uno, al responder su encuesta, evidencia que las relaciones que instaura con los educandos, compañeros y su contexto en general están permeados por un clima monótono y hostil.

El estudio permite concluir además que, los educandos al narrar la situación, información recopilada en la encuesta, dan cuenta que sus desmotivaciones constantes por ciertas asignaturas, son asumidas desinteresadamente con rechazo que nos les despierta asombro ni deseo por su conocimiento. En el caso del Instituto Fray Luis Amigo, por ejemplo, está presente una gran dificultad con la materia de ciencias naturales que evidencia limitantes debido a las condiciones de la práctica que posee el docente. Situación que se refleja en los estados de los educandos cuando una práctica pedagógica no fundamentada conlleva a un resultado no esperado, decir, que la motivación subjetiva.

Las diferentes técnicas utilizadas como las encuestas y el grupo focal de los educandos coinciden en que a los docentes les falta mucho por mejorar sus buenas prácticas y dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, argumentando que existe una dificultad, combinada con la motivación del docente por transmitir sus prácticas dentro del aula.

El análisis de los resultados permitió interpretar también que la motivación en el proceso de la educación en los docentes y educandos se manifiesta una desmotivación emocional que se refleja en sentimientos de tristeza, apatía, temor, desgano por hacer las cosas e indisciplina, que de una u otra manera se dificulta en los educandos la elaboración de sus proyectos de vidas deseados. Estas manifestaciones del sujeto educable impiden el desarrollo de las prácticas pedagógicas de los docentes y posibilitan formas de resistencia dominantes a su propio proceso de educabilidad.

De igual manera, la investigación demuestra que los sujetos educables entrevistados, en ese momento de sus vidas, se sintieron sujetos importantes, asumiendo con total responsabilidad y participación en los debates de sus motivaciones frente a la práctica de los docentes. Terminan reconociendo conscientemente en los docentes y administrativos de la Institución que falta mejorar la motivación de ellos, y por ende, el ejercicio en buenas prácticas pedagógicas frente al proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Otra conclusión importante tiene que ver con la motivación del docente en su ejercicio pedagógico, al igual su espíritu de alegría y entusiasmo, son elementos presentes en el desarrollo

de sus prácticas pedagógicas y experiencias de la buena enseñanza-aprendizaje con responsabilidad en el acto de educar.

Finalmente, un aspecto no menos importante tiene que ver con el contexto que se constituye en un componente del proceso de educación y también en la reelaboración propia del docente de sus prácticas pedagógicas a partir del reconocimiento, así como del lugar y los ambientes donde ocurre el proceso educable, que permite identificar y fortalecer aquellos recursos o medios didácticos que contribuyen al proceso de la educación de los sujetos. En el caso del municipio de Palmira Valle, que es un lugar pequeño y con unas dinámicas socio-culturales y educativas propias del Sistema Educativo Nacional, propias para un desempeñar en gran medida y satisfacción el rol del docente, teniendo en cuenta las habilidades de cada educando desde su formación cultural e histórica para llegar a esa sinergia, siendo su guía durante su proceso formativo.

## Bibliografía

- Altablero No.34. (2005). Enseñar para la vida. *Altablero*.
- Azucena, G. O. (2014). *INCIDENCIA DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE AULA DE NIVEL INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DAVID GUEVARA NARANJO” RECINTO PUEBLO NUEVO PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RIOS*. Obtenido de TESIS PARA RECIBIR EL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2822/1/T-UTB-FCJSE-SECED-EBAS-000027.pdf>
- Ajello, A. M. (2003). La motivación para aprender. . *En C. Pontecorvo (Coord.), Manual de psicología de la educación (pp. 251-271)*. España: Popular.
- Bechara, A., Tranel, D., & Damasio, A. (2000). Poor judgment in spite of high intellect: neurological evidence for emotional intelligence . *Bar-On, R., Parker, J.D.A. (eds.) Handbook of Emotional Intelligence*. San Francisco, USA. : Jossey-Bas.
- Bettelheim, B. (1974). *Cambios sociales y prejuicio*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, P., & Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Barcelona: Amorrú Editores.
- Bourdieu, P. (1985). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. . Madrid: Akal.
- Botero Grisales, M. A. (2010). *Estrategias de motivación, como fundamento en la práctica docente*. Obtenido de Universidad de Antioquia: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/574/1/AB0691.pdf>
- Bourdieu, P. (2005). *Pensamiento y acción*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Carbonero Martín, M. Á., Reoyo Serrano, N., González Arranz, E. M., & Marugán de Miguelsanz, M. (2009). *PROFESOR-ALUMNO, CLAVES MOTIVADORAS EN LA E.S.O*. Obtenido de Revista International Journal of Developmental and Educational Psychology 2 (1), 267-274.: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=349832321028>
- Cermeño, A. A. (2016). *La importancia de la motivación del profesor en el aprendizaje del alumno*. Obtenido de Universidad de la Rioja España: [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE001676.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001676.pdf)

- Condori Ramirez, G. V. (2017). *LA COMUNICACIÓN ASERTIVA COMO ESTRATEGIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE DOCENTES-ESTUDIANTES*. Obtenido de FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS- LA PAZ BOLIVIA: <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10896/CRGV.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cortéz García, I. Y. (2014). *la motivación como estrategia del docente de prácticas en el proceso de formación*. Obtenido de Universidad Militar de Colombia: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/13392/LA%20MOTIVACION%20COMO%20ESTRATEGIA%20DEL%20DOCENTE%20DE%20OPR%C3%81CTICAS%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20FORMACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Day, C. (2007). Construir el saber sobre la práctica. Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores (p. 109). “*Teorías y saberes que fundamentan la educación básica*”. Programa y selección de lecturas, Xalapa: SEV-UPV, pp. 114-115. Madrid: Narcea. Educadores XXI.
- Durkheim, E. (1975). *Educación y sociedad*. Barcelona: Península.
- Durkheim, E. (1975). *Educación y sociología. Definición de la educación*. . Barcelona: Península.
- Elizalde León, C. (2012). Filosofía de la educación. . *Reporte del Cap. 4*. México D,F.
- Fermoso, P. (1991). *Teoría de la Educación* . Méxi co: Trillas.
- Fermoso, P. (2000). *Teoría de la Educación*. . . México: Trillas.
- Fermoso, P., Capella Riera, J., & Collon Canellas, A. (1994). Material didáctico para el curso "Teoría de la Educación". *Universidad Estatal y a Distancia*. San José de Costa rica.
- Fermoso Estebanez, P. (1990). *La teoría de la educación*. México D.F.: Trillas.
- García, A. E. (2008). *Motivación individual*. Obtenido de [http://grupos.emagister.com/documento/administracion\\_motivacion\\_y\\_organizacion\\_/1048-38669](http://grupos.emagister.com/documento/administracion_motivacion_y_organizacion_/1048-38669)
- Giroux, H., & McLaren, P. (2007). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid: Miño y Davila Editores.
- Giroux, H. (1984pp.5-24). La educación pública y el discurso, el poder y el futuro. 90 España: . *Revista de Educación No. 274, Mayo Agosto, 5-24*.

- Giroux, H. A. (2000). *La pedagogía Crítica*. Obtenido de Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente México.: Tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/998/99815739014.pdf>
- Gonzalez Alvarez, A. (1978). *Valores fundamentales de la educación*. Madrid: BAC.
- Harris, P. (2000). Understanding emotions. . *M. Lewis & J. Haviland- Jones (Eds). Handbook of emotions (2nd ed, pp, 281-292)*. . New York USA: The Guildford press.
- Herbart, J. F. (1935). *Bosquejo para un curso de pedagogía. La lectura. p.9*. Madrid: Espasa-Calpe
- Herbart, J. F. (2016). *La ciencia de la educación*. University Publications of America.
- Izard, C., & Ackerman, B. (2000). Motivational, organizational and regulatory functions of. *en discrete emotions. In M. Lewis & J. Haviland-Jones (Eds), Handbook of emotions (2nd ed, pp, 253-264)*. . New York USA: : The Guildford press.
- Jaspers, K. (1967). *Psicología de las concepciones del mundo*. Madrid: Gredos.
- Johnson-Laird, P., & Oatley, K. (2000). Cognitive and social constructions emotions. *en M. Lewis & J. Haviland-Jones (Eds), Handbook of emotions (2nd ed, pp, 458-474)*. New York USA: The Guildford press.
- Kemper, T. (2000). Social models in the explanation of emotions. . *en M. Lewis & J. HavilandJones (Eds), Handbook of emotions (2nd ed, pp, 45-58)*. New York USA: The Guildford press.
- Koza, R. A. (1997). *Encuentro de investigación educación y desarrollo pedagógico en el Distrito Capital: Un balance interncional*. Bogotá D.C.
- Latorre, A., Arnal, J., & del Rincón, D. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92.
- Lemus, L. (1973). *Pedagogía p. 44*. Buenos Aires Argentina: Kapelusz
- Martín-Barbero, J. (20 de Junio de 2017). *Quedelibros.com*. Obtenido de <https://www.quedelibros.com/libro/77447/Cultura-Y-Globalizacion.html>
- Melero Aguilar, N. (2011). EL PARADIGMA CRÍTICO Y LOS APORTES DE LA INVESTIGACION ACCIÓN PARTICIPATIVA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL: UN ANÁLISIS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES. *Cuestiones Pedagógicas, 21, 2011/2012*, pp 339-355.
- Mella, O. (1998). *Naturaleza y orientaciones Teórico-metodológicas de la investigación cualitativa*. . Obtenido de <http://www.reduc.cl/reduc/mella.pdf>

- Morin, E. (2010). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Nassif, R. (1958). *Pedagogía General p.135*. Buenos Aires - Argentina: Kapelusz.
- OCDE. (1998). *Measuring what people know: Human capital for the knowledge economy*. Francia: OECD Publications.
- Pintrich, P., & T., G. (1993). Intraindividual differences in students' motivation and selfregulated learning. . *German Journal of education Psychology*, 7 (3), , 99-107.
- Reeve, J. (1994). *Motivación y emoción*. . Madrid España.: McGraw- Hill.
- Rianudo, M. C., Chiecher, A., & Donolo, D. (2003). Motivación y uso de estrategias en estudiantes universitarios. Su evaluación a partir de Motivated Strategies Learning Questionnaire. *en Anales de psicología: Universidad Nacional de Rio Cuarto (Córdoba, Argentina)*.
- Rivera Rivera, C. (2013). *Gestión pedagógica en el aula: "Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del Séptimo Año de Educación Básica de los centros educativos: Escuela Agustín Cuesta Vintimilla, sector rural, y Unidad Educativa*. Obtenido de Tesis de grado de maestria en Gerancia y Liderazgo educacional: <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6442/1/Rivera%20Rivera%2C%20Cecilia.pdf>
- Rodriguez Rojo, M. (1997). *Hacia una didáctica crítica*. Madrid: La Muralla.
- Saez, J., Caruso, M., & Zuluaga G., O. L. (2005). *La pedagogía y la educación*. Bogotá D.C.: Magisterio.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw-Hill.
- Stems, P. (2000). History of emotions: . *en issues of change and impact. Lewis & J. Haviland-Jones (Eds), Handbook of emotions (2nd ed, pp, 16-29)*. . New York USA: The Guildford press.
- Strauss Claude, L. (1997). *El pensamiento salvaje p. 24*. México: Fondo de Cultura Economica.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paídos.
- Sabino, C. (2014). *El proceso de la investigación* . Guatemala: Episteme.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigacion científica*. Mexico: Limusa-Norieg Editores.

- Tardif, M. (2004). Los docentes ante el saber. Los saberes docentes y su desarrollo profesional (pp.25-42). . “*Teorías y saberes que fundamentan la educación básica*”. *Programa y selección de lecturas, Xalapa: SEV-UPV, pp. 152- 167*. Madrid: Narcea.
- Tedesco, J. C. (2011). *Los desafíos de la educación básica en el siglo XXI*. . Obtenido de Revista Iberoamericana de educación. 55, pp. 31-47. : <http://www.rieoei.org/rie55a001.pdf>
- Weber, M. K. (2000). *Economía y Sociedad*. Bogotá D.C.: Biblioteca Virtual Universal.
- Williams, M., & Burden, R. (1999). *Psicología para profesores de idiomas*, Madrid. *Edinumen*.

## Anexos

Tomando 5 como máxima y 1 como mínima calificación, Le solicitamos que conteste de la manera más responsable y consciente a las siguientes preguntas:

### Encuesta a estudiantes

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3	4	5
1	Lo que se enseña es importante y prioritario para la vida					
2	Existe motivación por parte del docente					
3	Se evidencia conocimientos específicos y un lenguaje claro					
4	Existe comunicación asertiva y relacional con los estudiantes					
5	Es importante estudiar					
6	Se siente usted reconocido y valorado por sus docentes					
7	Hay mecanismos de democracia y participación en el colegio					
8	En la institución se aplica el pacto de convivencia de la misma manera para todos los estudiantes					
9	Los profesores atienden con agrado mis inquietudes y preocupaciones					
10	Los profesores utilizan guías, medios o instrumentos en la ejecución de sus clases					
11	Tengo los mismos derechos y responsabilidades dentro del aula de clase					

### Encuesta a Docentes

1. ¿Cómo percibe sus estudiantes los ambientes de aprendizajes?

---



---



---

2. ¿Cómo manifiestan el interés por el conocimiento?

---

---

---

3. ¿De qué manera sus estudiantes hacen uso de la ciencia y la tecnología?

---

---

---

4. ¿Cómo describe la naturaleza educanda de sus estudiantes?

---

---

---

5. ¿Cuáles son las dificultades que manifiestan los estudiantes en el momento de aprender?

---

---

---

6. ¿Cómo es la participación de sus estudiantes en el ambiente de clase?

---

---

---

7. Describa la visión antropológica que tiene de sus estudiantes

---

---

---

**Muchas Gracias**

## Video (Descripción)

\_ Bienvenidos a este espacio donde vamos a dialogar sobre la educación algo que tiene que ver con lo cotidiano y nuestra formación, en unas cosas ustedes están de acuerdo y en otras que no... Pues este es un espacio para debatir y argumentar cada una de sus posiciones

1. Mi nombre es Santiago Orozco y estoy en grado 11°.
2. Me llamo Fabián Alejandro Escobar y estoy en 11ª.
3. Me llamo camilo Gómez y estoy en 7ª.
4. Me llamo Felipe Yepes y estoy en 8°
5. Me llamo Juan Alejandro Segura y estoy en 6B
6. Me llamo esteban Hoyos Jaramillo 10ª
7. Mi nombre es Felipe Tobar y estoy en 9ª

Bien muchachos la idea de este espacio, que hablemos como les decía, cosas que vivimos en la institución y que tienen que ver con ustedes. Que hablemos de lo que nos pasa, de lo que no pasa y de lo cotidiano en nuestras aulas, con nuestros docentes.

Empecemos con una muy sencilla muchachos: (Pregunta) Lo que les enseñan a ustedes en las aulas. ¿Es importante para la vida? A ver Gómez. Hay cosas que le sirven para la vida peor hay otras que no como, por ejemplo, o de pronto... pero eso depende de lo que uno valla a estudiar, si uno quiere ser arquitecto a uno le enseñan dibujo técnico, porque ... socas así, otros que no por ejemplo.... Otro compañero interrumpe y dice yo tengo una pregunta para hacer, por ejemplo, yo quiero estudiar una arquitectura entonces listo uno se metió a estudiar dibujo técnico, pero desde que punto una persona tiene autoridad y madurez para escoger la carrera que uno quiere al futuro... pues uno... (Le da risa) uno quiere ser piloto y mañana dice no quiero estudiar medicina, entonces uno también puede estar cambiándose de talleres (cabe anotar que la institución es de modalidad técnica) continua...

Yo creo que hay debería haber una asesoría y que se siente con uno y y pregunte que le gusta y que quiere hacer, otro compañero interrumpe y dice yo también creo en lo que dice el, pero también colocar tantas materias que uno vea en el colegio, como por decirlo así para escoger yo personal

diría que lo de las materias son muy subjetivas digamos (yo digo) colocándole el ejemplo a mí me gusta la filosofía y otras cosas. Así yo digo es importante porque me gusta y sirve mucho para saber, pero entonces también hay dos cosas que (como pregunto) a un compañero irrumpe (sirve para la vida) si pero a veces exageran como para metérselas a uno, como por ejemplo las matemáticas (a mí me gustaban las matemáticas hasta cierto punto después de que yo me vi en la miseria nooooo. Risas, las matemáticas no sirven para nada (o no s----- pero no soy bueno como para eso, H..... pregunta y que dice Felipe Yépez, (yo) pienso que uno estudia lo que quiere, pero iguala uno le toca estudiar lo que a uno le toca para escoger una carrera. Otro compañero irrumpe y dice, - yo también diría que a uno lo deberían enrutar en lo que a uno le gusta porque uno se aburre y le coge pereza al estudio, - yo pienso que las materias que se empiezan a volver \_\_\_\_\_ como dicen muchos, se pasan a volver como de relleno deberían ser que en decimo y once las materias selectivas.

Yo quería hablar, que pena a mí me parece muy bacano el modelo estadounidense que es el que habla, el de materias selectivas.

La motivación del docente pregunta el moderación y continúan hay unos que tienen metodologías buenas y otras muy aburridas; hay unas que nos tienen (mamados) de todos si si si, por ejemplo la de matemáticas uno pregunta algo y la profesora parece que se desquitara con uno, según las clases son didácticas buenas y otras que son como una momia, como un *guevon* jajaja, todos se ríen, uno entiende más participando que estando hay sentado, otros que repiten y repiten como lobos, “yo digo que la motivación del profesor depende de la motivación del estudiante, porque a mí no me gustaba la química pero desde noveno hablaron dos profesoras muy buenas y me empezó a motivar la química, jajajaja Risas eso disfruta de la materia, de la hora y del profesor que esté dando la materia, el dinamizador pregunta: - ¿ustedes evidencian el conocimiento sobre estos temas específicos?, facilitan concluye la idea de los jóvenes, manifestando que hay unos profesores que son más claros que otros y se les entienden con mayor facilidad.

Eso depende de la personalidad de la persona, responde Santiago; un docente tiene que saber la terminología de la materia que enseña, yo pienso que eso se puede sobretodo saber que se está

manejando en la materia. A ver Gómez, los docentes son claros, pregunta el dinamizador; a lo que responde que sí, que en su mayoría de veces siempre se expresan con facilidad.

Fabián Alejandro pregunta, que ¿Cuántos profesores son licenciados? Y el dinamizador les responde que todos deben tener especialidad, y responde: todos que sí, todos son licenciados les gusta lo que hace pero hay unos “manes”, que uno dice ¡no! este habla mucho o con un lenguaje mal elevado, como por ejemplo: Matemáticas, pero Santiago dice que él no ve el problema porque entre más técnico mejor pero sobre todo saber en grado se utiliza y el profesor debe explicar las palabras que hayan confianza entre los docentes, la dinámica que el estudiante entre en el royo hasta dónde?, en el estudiante y en el docente , el dinamizador les pregunta en esa misma línea, ¿ es importante estudiar o no?, todos colocan caras de satisfacción y responde David:

Qué garantías hay cuando uno estudia o beneficios, -Felipe responde: las garantías son muchas, como por ejemplo: esa frase donde uno dice; Un pueblo tiene que conocer su historia para no repetirla. – La educación es todo para un pueblo-.

Uno tiene que crear comunidad responde, Esteban Hoyos, no podemos ser obssss, tenemos que estudiar para formar una empresa; estudiar vale la pena para ser alguien y hacer algo en la vida que valga la pena y que sea innovador, también por los ejemplos que uno tiene cotidianamente en la calle, la educación tiene que ser un requisito, porque si no estudia le dicen, “si no estudio valla a barres calles”, hay que estudiar porque en este país hay muy pocas oportunidades.

Esteban Hoyos dice: -yo tengo un ejemplo, una empresa necesita contratar dos personas y llega el tipo Rotan de bíblica, que vivió encima de los libros, que se mató todo el tiempo, (juemichica todo el tiempo \_\_\_\_ ) sisisi y la otra persona que está ahí, que no sepa pero que hago. El dinamizador le pregunta a Felipe, ¿si es importante estudiar porque cuesta estudiar?, Responde Felipe, porque cuesta por por por, si no dejaran tantas tares y trabajos uno se despertaría y diría trabajos hoy, trabajos hoy = trabajo – trabajo. Trabajo hay trata uno como un conjunto, entre el adolescente y el docente ahí es donde está la motivación, uno dice mañana tengo que ir a estudiar y dice hay mañana toca ir a estudiar y uno dice no tengo pereza, (todos se ríen jajajaja).

Dinámica dentro del grupo, reafirma Felipe diciendo, que la aceptación del grupo tiene que ver con dos factores; como llegue uno a un aula y la aceptación con los amigos, y el esfuerzo que el estudiante coloque a las asignaturas.

Los profesores siempre tienen sus preferidos, pero manejan todo un discurso, para mí todos son iguales, pero a veces también es la química que haya con el profesor; Felipe dice – que a veces se nota la rosca (y todos se ríen jajaja), por que una persona xxxx no lleva un trabajo, la profesora le dice tranquilo no pasa nada... y a los otros que son normales (indisciplinados) no les permiten que lleven sus trabajos al otro día.