



Cambios en el entorno natural a partir de actividades antrópicas, presentes en las épocas precolombina y colonial de la zona arqueológica Calima (Valle del Cauca)

Luis Felipe Silva Flórez*

13 de Noviembre 2018

*Universidad de Manizales, Maestría en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente.

Resumen

En los últimos años, en nuestro país, una buena cantidad de publicaciones se han desarrollado con respecto a temas ambientales. Sin embargo, frente a la relación ser humano naturaleza, desde lo histórico (principalmente en los periodos precolombinos) es remota la literatura que se ha producido probablemente por lo incipiente en las huellas científicas. En la actualidad el panorama ha cambiado ya que se cuenta con una buena cantidad de evidencias arqueológicas para determinar cuál fue el comportamiento del ser humano, en las épocas anteriormente mencionados, frente a su entorno ambiental. Fechas de radio carbono más el análisis de los diferentes materiales arqueológicos e históricos son los elementos indicados para encontrar la incidencia de estos pobladores sobre su ambiente. Los diferentes periodos históricos que se han datado en la Región Arqueológica Calima¹ tienen una gran importancia por su diversidad cultural. Igual de importante puede ser conocer sus métodos que utilizaron para interactuar con la naturaleza.

Palabras Claves: Región Arqueológica Calima, transformación, paisaje. Medio Ambiente

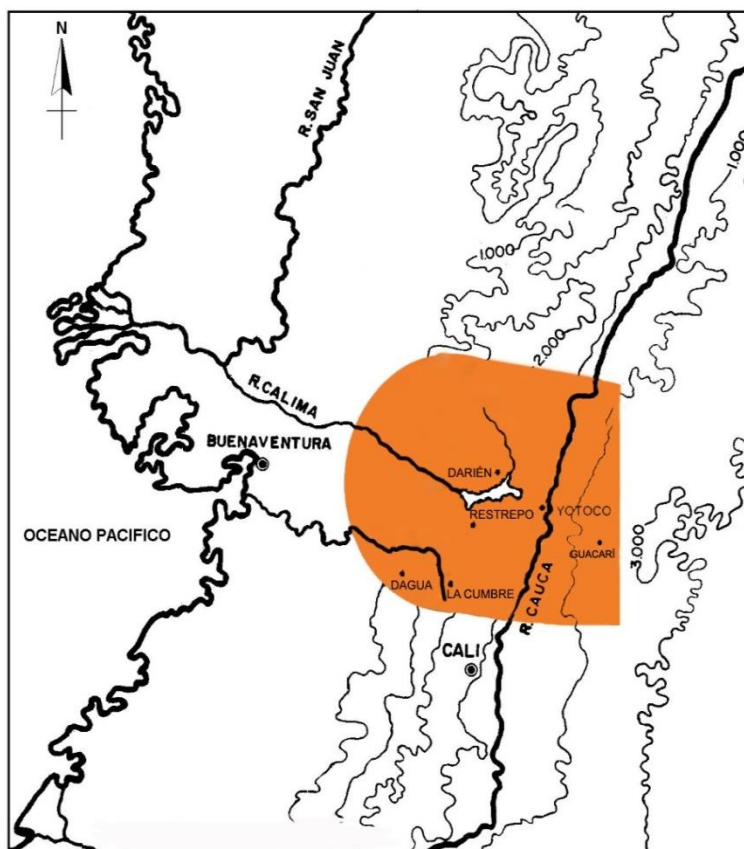
¹ La región arqueológica Calima se enmarca en los actuales municipio del Valle del Cauca: Calima Darién, Restrepo, Vijes, Yotoco, Yumbo y Guacarí. Entrevista Concedida por Alexander Clavijo, arqueólogo del Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca- y Director del Museo Arqueológico Calima INCIVA. Cali, Julio 2016.

Introducción

Los valles interandinos en el territorio hoy del departamento del Valle del Cauca fueron los espacios iniciales donde se asentaron los primeros pobladores, camino hacia el sur del continente, dando inicio a la historia de la región. La diversidad geográfica, de la zona, ha sido, desde hace milenios, el espacio donde inicialmente pequeños grupos y luego una buena cantidad de seres humanos han desarrollado sus diversas formas culturales y sociales, a partir del manejo que hicieron de su entorno natural de acuerdo a sus habilidades intelectuales y a su desarrollo tecnológico. (Reichel Dolmatoff, 1989).

La presente investigación tiene como finalidad interpretar el comportamiento del ser humano en el pasado, frente al entorno natural que lo rodeaba en la zona arqueológica Calima (Ver Mapa 1 Zona arqueológica Calima) y los cambios causados en el mismo en las épocas precolombinas y de la colonia, a partir de las diferentes prácticas culturales.

Mapa 1 Zona arqueológica Calima (Clavijo, 2016)



Desde los primeros pobladores – cazadores recolectores- hace 10.000 años atrás (8.000 a C), hasta la época de la colonia, estos habitantes, que hicieron historia, adquirieron una gran experiencia referente al manejo de su entorno, en especial de los recursos naturales que los cercaban. Ese conocimiento adquirido a través de los años, del manejo del hábitat en las diferentes zonas climáticas en el departamento, ha incidido en la transformación del paisaje natural producto de la intervención del ser humano. (Reichel Dolmatoff, 1989)

La investigación se desarrolló en tres etapas que enmarcaron de manera cronológica la indagación. Tres etapas las cuales muestran el proceso de asentamiento del ser humano que hubo en lo que es hoy la región arqueológica Calima.

La primera hace referencia al poblamiento del territorio denominado hoy Zona Arqueológica Calima al inicio del holoceno, o sea, alrededor de hace 10.000 años a. p. (8.000 a C) por cazadores recolectores. (Cardale de Schrimppff, 1992).

La segunda etapa se origina hacia el año 3.000 a C y corresponde a la fuente de las culturas precolombinas tanto tempranas como tardías. Estamos hablando de culturas sedentarias, agro-alfareras las cuales 5.000 años atrás dan el fundamento a la agricultura y por ende al aumento de la población.

Tanto la actividad agrícola como la alfarería, los textiles y otras actividades antrópicas incidieron en un mejoramiento de la calidad de vida y en la densidad de la población.

La tercera y última etapa de la presente investigación se enmarca entre el siglo XVI y el siglo XVIII de nuestra era (Colmenares, 1989). En especial en la zona la cual se denominó, por mucho tiempo, la Gobernación de Popayán en la cual se encuentra la zona arqueológica Calima. (Colmenares, 1989).

La indagación, tomando como base lo planteado con anterioridad, enfila sus metas en determinar si las actividades culturales de los pobladores de la Zona Arqueológica Calima transformaron el paisaje circundante. De igual manera interpreta como las estructuras sociales y las funciones económicas incidieron sobre el mismo paisaje natural. Al profundizar en la investigación, tomando como base la historia, podemos hacer un aporte al concepto de sostenibilidad desde episodios del pasado con el fin de resolver hacia futuro los problemas de calentamiento global y pérdida de biodiversidad.

Desde el punto de vista de la historia ambiental es necesario aclarar que existen tres maneras de abordar la historia de la humanidad desde lo ambiental: la primera de enfoque material, otra de enfoque cultural- intelectual y otra política. (McNeill, 2005, pág. 13). En el caso que nos compete podemos determinar que las primeras etapas correspondientes a las

precolombinas están inscritas en el enfoque material ya que John R McNeill (2005) estipula que *“la historia ambiental material direcciona sus estudios con los cambios en los ambientes físicos y biológicos y la forma como esos cambios afectan las sociedades humanas, acentuando los aspectos económicos y tecnológicos de sus actividades”*. De igual manera el segundo enfoque que corresponde al cultural-intelectual también se engrana en las culturas precolombinas. Sin embargo, la tercera fase, en la cual se presenta la conquista y la colonia sí se enmarca en la historia ambiental política, fase en la cual la ley y las políticas de estado se relacionan con el mundo natural.

El siguiente apartado busca mostrar la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación. Las tres etapas que presenta la historia ambiental vista desde la posición del historiador John R. McNeill² y de igual manera la investigación se basa en un tipo de investigación histórica hermenéutica. Es necesario, entonces, hacer un acercamiento a la definición concreta de hermenéutica: se define como hermenéutica al arte basado en la interpretación de textos.

La indagación lo que muestra es hacer una interpretación de la acción humana a partir de fenómenos reales y comprender e interpretar un fenómeno, una realidad en un contexto concreto.

Con base en lo anterior, podemos decir que la revisión bibliográfica se convirtió en una de las principales estrategias para el desarrollo de la presente investigación. Sobre todo las investigaciones realizadas en la región arqueológica Calima.

1. Marco Teórico Conceptual

1.1. Tres tipos de historia ambiental

El proyecto determinó la existencia y transformación, según la etapa histórica, de una modificación significativa o no del entorno natural de la región arqueológica Calima a partir de clasificación de las actividades humanas dentro de los tres tipos de historia ambiental descritas por John R. McNeill. Sin embargo es necesario tener en cuenta la definición de historia ambiental en la cual se basa McNeill: “la historia ambiental es la historia de las

² Ph. D., Duke University 1981. Director Estudios de Posgrados, School of Foreign Service and History Department, George Town University. Desde 2003 ocupa la Cinco Hermanos Chair of Environment and International Affairs en la School of Foreign Service de la misma Universidad. E-mail: mneillj@georgetown.edu.

relaciones mutuas entre el género humano y el resto de la naturaleza”. (McNeill, 2005, pág. 13)

1.-La historia ambiental material: direcciona sus estudios con los cambios en los ambientes físicos y biológicos y la forma como esos cambios afectan las sociedades humanas, acentuando los aspectos económicos y tecnológicos de sus actividades.

2.- El enfoque cultural-intelectual: hace énfasis sobre las representaciones o imágenes de la naturaleza en las artes y en las letras. Cómo esas artes y esas letras han evolucionado y lo que revelan acerca de las gentes de la sociedad.

3.- La historia ambiental política: considera la forma cómo la ley y la política de estado se relacionan con el entorno natural.

1.2. La historia: sentidos y tendencias

1.2.1. Historia

En el campo de la historia es pertinente nombrar a Estanislao Zuleta cuando habla de la importancia de la historia. “¿Para qué entonces estudiar lo que fue antes, para que la historia? En realidad si el objeto de la investigación se considera como un conjunto de procesos interrelacionados y dependientes de la evolución global de la sociedad, ya no se trata simplemente de saber cómo es, sino que es preciso comprender la lógica de sus modificaciones, las tendencias, las fuerzas que lo impulsan y lo frenan, las, posibilidades que encierran. En la medida que se toma el objeto, no como algo dado, sino como un proceso en marcha, es necesario aceptar que sólo puede ser comprendido en el tiempo, es decir en una perspectiva histórica”. (Zuleta, 1977, pág. 9). No puedo descartar que existe, en este proyecto, un interés de develar la historia. Sin embargo ese descubrir la historia sobre un tema en especial -las culturas precolombinas- es un intento por mirar esas diferentes culturas que se han desarrollado en el tiempo no como entes aislados sino como grupos humanos interrelacionados, destacando esa relación con el entorno natural. Busco romper con ciertas visiones etnocéntricas que han caracterizados estos estudios y aproximarnos a nuestra historia desde un punto de vista más local.

Ya dentro del campo de la historia es menester llamar la atención sobre el relativo concepto de la palabra prehistoria. Si el término se utiliza para destacar los países desarrollados después de la revolución industrial, y destacar aún más los países hiperdesarrollados tecnológicamente sobre los países subdesarrollados, obviamente las sociedades americanas precedentes al siglo XV, son prehistóricas. Sin embargo, si nos referimos a la prehistoria en el sentido exacto de pueblos ahistóricos sin un sistema para acumular su pasado y poder continuar evolucionando, resulta que las culturas precolombinas no son prehistoria. A partir de lo anterior, conviene subrayar que todo pueblo con mitologías, leyendas, artes es un pueblo histórico así no haya tenido conocimiento de la escritura. La historia, entonces, se inicia en el momento en que el hombre se da cuenta de la repetición de hechos y de la interrelación de estos hechos con el cosmos. (Martínez de Arango, 1976, pág. 9).

1.2.2. Historia Ambiental

Para hablar del origen de la historia ambiental tenemos que remontarnos a los movimientos por los derechos civiles que se desarrollaron en los años sesenta en los Estados Unidos, y las protestas antibélicas en los años setenta. Más las revueltas estudiantiles realizadas con el fin de encontrar cambios frente a lo político y económico de algunos países europeos a finales de los años sesenta, para ser más precisos en el verano de 1968. Estas manifestaciones dan inicio al nacimiento de movimientos ecológicos populares en diferentes regiones del mundo.

Los sucesos, tanto en la época de los años sesenta como en los años setenta fueron decisivos en la aparición de la historia ambiental como campo de estudio.

En 1962 la bióloga norteamericana Rachel Carson publicó un libro que se llamó *La Primavera Silenciosa*. Esta publicación describió la contaminación del aire, del agua y de las zonas silvestres por el uso indiscriminado de pesticidas en especial el DDT.

El manifiesto ayudó a ampliar el concepto de la conservación de los recursos, y señaló, por primera vez, que cada ser humano está sujeto a peligrosas sustancias químicas incluso desde su concepción hasta su muerte.

En 1970 el Congreso de los Estados Unidos creó la Agencia de Protección Ambiental resultado directo del movimiento medioambiental provocado por *La Primavera Silenciosa*. En 1972, el gobierno prohibió el DDT, el pesticida que había ayudado a que el símbolo

nacional de Estados Unidos, el águila calva, y otros pájaros, estuvieran a punto de extinguirse. (Cano, Figueroa, Lara, & Linares, 2016)

A partir de la problemática ambiental los historiadores encontraron una nueva serie de problemas lo cual los llevó a buscar soluciones desde lo histórico sobre los problemas ambientales. En los últimos años los historiadores condujeron su mirada hacia las culturas indígenas que todavía están presentes como los nativos norteamericanos y algunas tribus amazónicas. De igual manera fijaron sus investigaciones hacia las sociedades antiguas las cuales no tuvieran la incidencia del capitalismo, con el fin de presentar alternativas a la sociedad actual sobre probables soluciones a la problemática ambiental. A pesar de la inquietud que se mostraba por las investigaciones al interior de las culturas preindustriales, los resultados desde la historia ambiental no fueron los esperados. En algunos casos se mostró que las sociedades preindustriales incidieron de forma negativa sobre el entorno ambiental y a gran escala. Los resultados desalentaron las posibilidades de encontrar una solución desde el pasado y traerlo al presente.

La historia ambiental en América Latina está menos desarrollada que en los países del “primer mundo”, sin embargo ciertos movimientos sociales, más estudios e investigaciones desarrollados estos en los últimos 50 años buscan la reivindicación de las culturas autóctonas en nuestro continente. A pesar de posiciones conservadoras de gobiernos latinoamericanos y de obstáculos institucionales, los historiadores de nuestro continente están incorporando cada vez más perspectivas ecológicas en sus trabajos.

1.3. Economía Precolombina

Los primeros pobladores de la región arqueológica calima podemos clasificarlos desde su economía como cazadores recolectores o paleoindios. Los primeros habitantes de la zona arqueológica Calima probablemente eran pequeños grupos nómadas. Las pruebas arqueológicas y rastros de la presencia de estos cazadores y horticultores se remontan a unos 8.000 años antes de nuestra era. Los primeros habitantes de la zona arqueológica Calima probablemente eran pequeños grupos nómadas. Las pruebas arqueológicas y rastros de la presencia de estos cazadores y horticultores se remontan a unos 8.000 años antes de nuestra era.

Con respecto a las primeras culturas agro-alfareras la cultura Calima entra dentro del contexto de culturas, protagonistas de la historia de Colombia como los muiscas, quimbayas, agustinianos y taironas. (Kalmanovitz, 2010, pág. 32).

Estas culturas desarrollaron su economía sobre la agricultura en especial el cultivo del maíz el cual podría tener tres cosechas al año. Este tipo de cultivo- y otros como el fríjol con sus rápidas cosechas impulsaron la formación de comunidades sedentarias, con seguridad alimentaria y aumento de población y por ende el desarrollo de estructuras sociales más complejas denominadas sociedades complejas. Estas eran estructuradas por artesanos, sacerdotes y caciques. (Melo, 2017, pág. 22)

1.4.Economía Colonial

La economía en la etapa colonial, según el político Carlos Lleras Restrepo, se divide en cuatro aspectos (Lleras Restrepo, 1990, pág. 29):

- a. La introducción de nuevos cultivos agrícolas y de ganados y los cambios en la forma de explotación de la tierra.
- b. La explotación minera.
- c. La actividad manufacturera.
- d. El desarrollo del comercio.

1.5. Desarrollo Económico y Buen Vivir

Cuando tocamos la palabra desarrollo llegan a nuestra mente palabras tales como: progreso, modernización, capitalismo, bienestar, crecimiento económico y político. La palabra en sí toma gran importancia después de la segunda guerra mundial cuando los países aliados determinan las políticas económicas a nivel mundial y es cuando salen a la palestra la idea de países desarrollados y países subdesarrollados. El objetivo estaba en determinar que los países subdesarrollados (los países de América latina) ingresaran a la estructura económica de los países desarrollados con el fin de enfrentar la pobreza presentes en estos países. En otras palabras, los países del tercer mundo debían copiar la estructura económica de los países industrializados. Todo estaba circunscrito a que los problemas económicos de los países pobres se resolvían con el crecimiento económico. Es así como a mediados del siglo pasado el desarrollo estaba atado al crecimiento económico y este resguardado en la explotación de los recursos naturales. Sin embargo ese crecimiento económico olvidaba

temas tan importantes como los procesos sociales, las diversidades culturales y la problemática ambiental. Al final la teoría del desarrollo se convirtió en una realidad imperiosa: el subdesarrollo.

A partir del anterior es necesario entonces desarrollar una mirada nueva hacia la economía mundial, por tal razón podemos recordar a Max Neef. El economista Chileno ha desplegado una nueva economía con una visión a escala humana o con base en una economía sustentable.

Miremos sus principios

- La economía está para servir a las personas y no las personas para servir a la economía.
- El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos.
- El crecimiento no es lo mismo que el desarrollo y el desarrollo no precisa necesariamente de crecimiento
- Ninguna economía es posible al margen de los servicios que prestan los ecosistemas.
- La economía es un subsistema de un sistema mayor y finito que es la biosfera y por lo tanto el crecimiento permanente es imposible.
- Ningún proceso o interés económico, bajo ninguna circunstancia, puede estar por encima o sobre la reverencia por la vida. (Berrios, 2007)

De igual manera, aproximadamente en los años 70 se emprendieron movimientos indigenistas en Bolivia, Perú y Ecuador que empezaron a cuestionar las políticas económicas presentes en los países latinoamericanos y buscaron en el pensamiento americano ancestral una respuesta o alternativa a las crisis de occidente.

El pensamiento americano prehispánico se formó a partir de las cosmovisiones de los diferentes pueblos que al inicio del poblamiento del continente se dieron a la tarea de crear una unidad en la diversidad. En los años 70, las principales organizaciones indígenas se agruparon alrededor de un objetivo común: la necesidad de crear un estado Plurinacional en sustitución de un estado Uninacional mestizo excluyente.

La idea de desarrollo sostenible o desarrollo sustentable son ideas que no recogen los saberes originarios de las culturas americanas ni se está analizando la esencia y las

implicaciones del desarrollo. La introducción del desarrollo entre los pueblos indígenas, aniquila lentamente la filosofía de Vivir Bien³. (Huanacuni Mamani, 2010, pág. 15).

2. Revisión de la Literatura

Las primeras palabras sobre la relación del hombre con la naturaleza, en nuestro país, las encontramos en la Historia Extensa de Colombia, en 1965, cuando el doctor Luis Duque Gómez escribe que los estudios sobre la relación del paisaje natural y el ser humano hasta el momento no se han iniciado excepto por algunas investigaciones realizadas por el palinólogo y geólogo holandés Thomas Van der Hammen en zonas de la Sabana de Bogotá. Insiste el doctor Duque que *“Colombia ofrece, pues, un campo casi virgen en esta suerte de estudios. Nada sabemos de la distribución de las formas vegetales anterior a la ocupación prehispánica y en qué medida la agricultura intensiva practicada por algunos grupos indígenas, o los sistemas de cacería, y de recolección contribuyeron a tales transformaciones”* (Duque Gómez, 1965, pág. 30).

Los primeros trabajos arqueológicos realizados en la región Calima fueron desarrollados por el arqueólogo sueco Henry Wassén en 1935. Estos diferentes trabajos dieron como resultado el yacimiento de varios tipos de tumbas en las faldas de la cordillera occidental. Estas primeras investigaciones dieron la partida para que diferentes organizaciones como la fundación Procalima de la mano de los arqueólogos Warwick Bray, Marian Cardale de Schrimppff, Theres Gähwiler-Walder y Leonor Herrera, realizaran varias investigaciones donde se pudo comprobar la relación de las antiguas poblaciones y el medio ambiente. Por otra parte el Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – (INCIVA) - de la mano de los arqueólogos Héctor Salgado y Carlos Armando Rodríguez han podido, a partir de diferentes espacios arqueológicamente excavados, crear cronologías y periodizaciones en la zona. Trabajo que en la actualidad continúan realizando Alexander Clavijo y Sonia Blanco arqueólogos del INCIVA. (Acosta, 2010, pág. 50).

Con base en lo anterior, podemos decir que la búsqueda bibliográfica se convirtió en una de las principales fuentes para el desarrollo de la presenta investigación. Sobre todo las investigaciones realizadas en la región arqueológica Calima.

³ “Suma Qamaña” en Aymara significa Vivir Bien. Es el proceso de la vida en plenitud. La vida en equilibrio material y espiritua. Es el camino y el horizonte de la comunidad, alcanzar el suma qamaña implica primero saber vivir y luego convivir. Es estar en armonía con uno mismo: estar bien y luego saber relacionarse o convivir con todas las formas de existencia.

Para iniciar se conocen varios trabajos que han sido publicados sobre el tema de la relación del medio ambiente y la cultura. El primero, y de manera muy genérica, es la producción escrita realizado por el profesor Augusto Ángel Maya principalmente en su libro “*La fragilidad ambiental de la cultura*” donde el profesor Maya describe de una manera clara las diferentes etapas de la cultura con una mirada eminentemente ambiental. Sumando a lo anterior están presentes los apuntes escritos sobre las diferentes cátedras de Ecología y Cultura dictadas por el profesor Maya. En segundo término están las publicaciones del economista argentino, Antonio Elio Brailovsky sobre la historia de América Latina y los conflictos con sus recursos naturales. También están presentes las diferentes publicaciones realizadas por la Fundación Pro Calima donde participan los arqueólogos Warwick Bray, Marian Cardale de Schrimppff, Theres Gähwiler-Walder y Leonor Herrera.

En los últimos años he tenido en mis manos dos trabajos realizados por profesoras de la Universidad del Valle en la cual hablan sobre la historia ambiental del Valle del Cauca. En primera instancia está la publicación de las profesoras, Nancy Motta González y Aceneth Perafán Cabrera sobre la Historia Ambiental en el Valle del Cauca y también la publicación, Diseño paisajístico en el Trópico, de la profesora de arquitectura Verónica Iglesias García. Las dos publicaciones tienen una información muy valiosa sobre la historia ecológica del departamento.

Es indiscutible que para el presente trabajo la Arqueología y la Historia son unas herramientas importantes ya que reconstruyen el pasado y nos lo presentan con unas bases científicas.

De igual manera es importante resaltar que la región arqueológica del departamento del Valle del Cauca es la segunda región en Colombia con el mayor número de investigaciones arqueológicas realizadas y una de las regiones de nuestro país con el mayor número de fechas de radio carbono.

Las instituciones que han presidido estos trabajos han sido el Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca, (INCIVA); el Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH y la Fundación Pro-Calima. No podemos descartar las indagaciones etnológicas realizadas por investigadores a las poblaciones indígenas presentes en el departamento del Valle del Cauca. Hay que tener en cuenta que muchas prácticas y creencias de los indios actuales tienen, probablemente, sus profundas raíces en un pasado prehispánico. Estas prácticas, por estar inmersas en experiencias fundamentales de la vida humana, tienden a perdurar por largas épocas, porque

son estructuras unificadoras de gran importancia para la sociedad: Mitos, rituales, fenómenos naturales son algunas de estas prácticas inscritas en las tradiciones de los pueblos.

Dentro del campo de la época de la colonia es importante realzar el análisis que han desarrollado los historiadores sobre los antiguos escritos de las Crónicas de Indias, más las excavaciones arqueológicas pero ya para el análisis del asentamiento de los españoles en el Valle del Cauca. También es de gran importancia la lectura de las novelas como *El Alférez Real* de Eustaquio Palacios y la famosa novela de Jorge Isaacs: *María*.

Es pertinente tener en cuenta los últimos trabajos teóricos sobre la relación de los seres humanos y el medio ambiente, sobre todo la importancia de la cultura, el hombre y su entorno.

Con respecto al desarrollo sostenible nos basamos primero en el libro de Enrique Leff, *Discursos Sustentables* (Leff, 2008) y también la publicación del economista Francisco Correa Restrepo, *Desarrollo Sostenible. Revisión Teórica desde la Economía* (Correa Restrepo, 2017). De igual manera el Libro *Vivir Bien/ Buen Vivir. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales*. Fernando Huanacuni Mamani (Huanacuni Mamani, 2010).

3. Aspectos Metodológicos

El presente proyecto se basó dentro de una particular investigación histórica hermenéutica. Combina la investigación histórica con un proceso interpretativo y analítico y sobre estas bases se aproxima a un análisis comparativo entre culturas.

A partir de la clasificación presente en la Tabla 1 Etapas Históricas y su clasificación dentro de los Tipos de Historia Ambiental en la zona arqueológica Calima podemos determinar el tipo de relación de cada una de las etapas históricas con respecto del medio natural tomando como base las actividades culturales y los cambios en el clima presentes en el entorno. Esta información se ordenó a partir de la información documental.

Etapas Históricas Tipos de Historia Ambiental	Precerámico Paleoindio	Culturas Tempranas en la Región Arqueológica Calima	Culturas Tardías en la Región Arqueológica a Calima	Conquista en la Región Arqueológica Calima	Colonia en Región Arqueológica a Calima
1. Historia Ambiental Material.	X		X		
2. Historia Enfoque Cultural – Intelectual.		X	X		
3. Historia Ambiental Política				X	X

Como podemos observar en la Tabla 1 Etapas Históricas y su clasificación dentro de los Tipos de Historia Ambiental en la zona arqueológica Calima existen tres enfoques para el estudio de la historia ambiental relacionados ellos en cada una de las etapas históricas de la región Calima

3.1. Fuentes Orales

Las entrevistas a investigadores dentro de las ramas de la arqueología, la antropología, la historia y expertos en el tema de la historia ambiental fue el común denominador

Otra de las etapas al interior de la metodología fue la realización de entrevistas a partir de diálogos con expertos en el tema. El objetivo fue la de realizar una tabla en la cual se pudiera sistematizar y analizar los resultados de las respectivas entrevistas. Ver Tabla 2 sistematización resultados de entrevistas

En primera instancia realizamos dos entrevistas con el Arqueólogo Alexander Clavijo las cuales nos aclararon varias temáticas sobre la zona arqueológica Calima y las actividades antrópicas de sus habitantes y la relación con el entorno.

Por otra parte, la segunda fuente fue el Agrónomo Luis Buitrago⁴ (Buitrago, 2018) el cual tiene varias investigaciones sobre la historia de las plantas, en especial las plantas

⁴ Luis Buitrago, Ingeniero Agrónomo de la Universidad Nacional con Maestría en Fisiología de las Plantas y varias publicaciones sobre la historia de los vegetales.

presentes en América antes y después de la llegada de los europeos. Con los dos se realizaron las respectivas conversaciones en las cuales podemos destacar similitud en algunos de los temas, diferencias en otros y unas cuantas emergencias.

Tabla 2 sistematización resultados de entrevistas.⁵

Objetivos Específicos	Similitud	Diferencias	Emergencias
Arqueólogo Alexander Clavijo		X	X
Agrónomo Luis Buitrago	X	X	
Experto 3			

Lo que se busca con la Tabla 2 sistematización resultados de entrevistas. es clasificar lo descrito por cada uno de los entrevistados, donde lo que podría llamar la atención estaría resaltado en el cuadrante de emergencias. Serían anotaciones, no presentes en publicaciones, pero que subrayan algo fuera de lo común, sin embargo, con cierto rigor científico.

Una búsqueda bibliográfica sobre todo a partir de las investigaciones realizadas en la región del Valle del Cauca principalmente las regiones arqueológicas del departamento. De igual manera se realizaron entrevistas a partir de diálogos con expertos en el tema. También dentro del campo metodológico se sistematizó la información recopilada para tener más fácil acceso. Claro está que por no conocer una metodología frente a algo tan reciente como son las investigaciones relacionadas con la cultura y el medio ambiente es factible crear un método, sobre todo, bajo las bases donde se entremezclan los conocimientos arqueológicos, etnológicos con los datos de los cronistas españoles las opiniones de los historiadores y los expertos. Creo conveniente tener precaución sobre este tipo de estudios ya que es necesaria la participación de muchos profesionales principalmente en las áreas de Biología, Historia, Antropología, Sociología y en otras disciplinas de las ciencias y las humanidades.

⁵ Tabla recomendada por la doctora Luz Elena García en el Seminario de Investigación III de la Maestría en Desarrollo Sostenible. Universidad de Manizales. Manizales, Febrero 2015.

4. Resultados

Para iniciar debemos recordar las palabras del arqueólogo Alexander Clavijo sobre la influencia del hombre paleoindio sobre el entorno. Podemos afirmar que la incidencia de estos primeros núcleos poblacionales sobre el entorno natural no tuvo mucha influencia si tomamos como referencia los significativos cambios que se presentan hoy en nuestro entorno (Clavijo, 2016). Considerando lo anterior, es preciso ilustrar, por ejemplo, que un grupo de aproximadamente 50 individuos levantan campamento sobre una zona en la región calima y empieza una actividad de caza de mamíferos como dantas, guaguas, guatín, chucha, venados, curí, micos etcétera.

Esa simple actividad hace presión sobre las especies y estas se alejan del coto de caza de los nuevos habitantes. Ese desplazamiento de los mamíferos afecta el entorno:

1. Con regularidad los mamíferos en las selvas y en los diferentes ecosistemas son diseminadores de semillas por tal razón al ser ahuyentados se afecta el entorno.
2. Puede que el espacio alterado no sea significativo por su extensión, pero sí incide sobre la zona de interferencia.
3. Puede existir un repoblamiento de otras especies animales y por ende otras especies vegetales.

Por otra parte las culturas agro-alfareras de la región Calima si tuvieron una gran participación en el cambio del entorno natural, sobre todo cuando mejoraron sus técnicas de cultivo y por ende aumentó la densidad de población. Al observar la foto #1 son notorio los movimientos de tierra tanto para construir plataformas de vivienda como campos para los cultivos. Esta adecuación de la tierra para el cultivo no solo fue una práctica notoria de las culturas tardías, también se consolidó en las culturas tempranas. Y cuando nos referimos a culturas tempranas hablamos por ejemplo de las actividades antrópicas como la agricultura en la cultura Yotoco.

Con base en las actividades antrópicas podemos establecer que muchas de esas actividades (aterrazamientos, tumbas, redes de caminos, adecuaciones agrícolas) (Iglesias García , 2012), realizadas por los pobladores en la región arqueológica Calima en sus

diferentes épocas, intervinieron en la transformación del paisaje de la zona. Esa transformación estuvo directamente relacionada, en la época precolombina, con el perfeccionamiento de las tecnologías de agricultura (roza y quema)⁶ (Clavijo, 2016) y caza relacionadas con el aumento de la densidad de población humana. (Ver Ilustración 1 Campos de cultivo periodoonso con camino prehispánico arriba de la cañada.)



Ilustración 1 Campos de cultivo periodoonso con camino prehispánico arriba de la cañada. (Cardale de Schrimpff, 1992)

Por otra parte, las culturas precolombinas, en la época temprana, en la zona de estudio, aprendieron a manejar el recurso hídrico para la adecuación agrícola, construyendo zanjas y camellones, creando un sistema hidráulico para drenar el agua de los suelos ya que el problema de la época no era la escasez sino el exceso. (Clavijo, 2016)

Con respecto al mismo tema, pero visto desde la época colonial, la transformación del paisaje se adelantó a partir de políticas monárquicas dictadas desde la corona española.

El impacto ambiental presente en la conquista y la colonia se reduce al campo de la ganadería euroasiática, las dimensiones de los daños ecológicos y sociales de la minería y las plantaciones de azúcar café y tabaco. De igual manera la importancia de las grandes haciendas y su contribución al cambio del paisaje andino.

⁶ Información proporcionada por el Arqueólogo Alexander Clavijo del INCIVA en entrevista concedida. Santiago de Cali. Julio 2016.

Terminada la conquista y exterminados (por diferentes razones) los nativos, disminuye la búsqueda de metales preciosos y los nuevos habitantes (españoles conversos) enfilan sus energías hacia la agricultura y la esclavitud. Las nuevas tierras de Abya Yala (América) recibiría sin exigencia y donando todos sus nutrientes a tanta planta y animal doméstico foráneo llegara. De igual manera las nuevas tierras regalarían sus frutos al mundo y entrarían a hacer parte de la culinaria y economía mundial. (Tellez, 1998, pág. 19).

Para la época de la colonia y con base en la publicación de Enrique Serrano, ¿Por qué Fracasa Colombia?, podemos decir que “los cristianos nuevos de la España de los siglos XV y XVI tomaron rumbo a América y contribuyeron a un poblamiento rápido de las zonas cordilleranas entre los 700 y 1.400 metros de altitud y fundaron la mayor parte de aldeas puebla y villorrios” (Serrano, 2016). Estos converso, nuevos colonos introdujeron a lomo de mula nuevos cultivos y animales domésticos euro asiáticos que contribuyeron a un cambio radical del paisaje del Valle del Cauca.

5. Discusión

Es común escuchar y leer comentarios sobre la relación armónica de las culturas precolombinas con su entorno (Perafan Cabrera & Motta González, 2010, pág. 36). Podemos determinar, a manera de discusión, que la aseveración anteriormente planteada requiere de ciertos factores que fueron omitidos.

En primera instancia los grupos humanos paleo indios presentes en la región Calima estuvieron más bien expuestos a condiciones de diversidad de climas que diezmaron su población. Determinemos que sí existía cierta armonía, sin embargo estaba regulada por una población pequeña que sí tenía una incidencia en el entorno pero de una manera exigua.

En segunda instancia están las sociedades agro alfareras tempranas. Estos grupos humanos incidieron de una forma relativa en el paisaje natural de la región. Al aumentar la densidad de la población desarrollaron zonas agrícolas utilizando la quema y roza de los bosques privilegiando cierto tipo de flora y relegando otra. Estas actividades desplazaron fauna y flora silvestre de su ecosistema natural.

Del mismo modo, pero con un grado más alto de alteración del paisaje, encontramos las sociedades tardías. Estas emplearon una nueva tecnología que estaba más acorde con el aumento considerable de la densidad de población y la situación ambiental del momento. La cultura Sonso es la cultura tardía que invade la región calima, domina la cultura temprana

(Yotoco) por un fenómeno de migración y de influencia cultural y cambia, de una manera sustancial, el paisaje de la zona arqueológica Calima.

La época colonial demarca la importancia de las haciendas y son estas estructuras económicas las que alteran por completo el valle geográfico del río Cauca.

6. Conclusiones

Para determinar cuáles fueron los cambios presentes en el entorno natural en las etapas precolombinas y de la colonia en la zona arqueológica Calima es necesario llamar la atención sobre las actividades antrópicas realizadas por cada grupo humano en su orden cronológico.

- En el caso correspondiente a los grupos humanos paleoindios la actividad que desarrollaban con mayor regularidad era la caza y por insignificante que fuese su práctica, sin embargo, insidió en la alteración del entorno.
- Las técnicas de agricultura, la caza, los sitios de habitación presentes en las culturas agro-alfareras tempranas o tardías alteraron significativamente el entorno natural.
- Las sociedades o grupos humanos tardíos, con nuevas técnicas de cultivo aumentaron significativamente la densidad de población y proporcionalmente modificaron el paisaje.
- A pesar de la humedad de la zona, las sociedades se adaptaron y aprovecharon los terrenos con ayuda de importantes obras hidráulicas -jarillones, canales y zanjas que permitían controlar el agua en épocas invernales y mantener reservas para las cosechas en tiempos secos.
- La cultura europea que se asentó en el Valle del Cauca tenía como origen la parte sur de la península Ibérica y por tal razón los ecosistemas presentes en la zona arqueológica Calima le eran ajenos. A causa de esto, no tenían la experiencia histórica para manejar la biodiversidad presente. La ganadería euro-asiática más el cultivo de la caña, el plátano, el banano, y los cereales como el arroz y el trigo transformaron por completo el Valle del Cauca.
- La arquitectura mediterránea fundacional utilizando tecnología y materiales vernáculos como el bahareque y la arcilla la aprovecharon para tomar posesión del

territorio. Lo que reflejan las construcciones coloniales simplemente es el pensamiento y los valores de los españoles

- Cabe destacar que dentro de las pequeñas poblaciones presentes en las culturas precolombinas en el Valle del Cauca no se conoce que el villorrio tuviese una muralla o una protección contra la invasión de otros.

Referencias

- Acosta, M. (2010). *Patrones de actividad ocupacional en la población del periodo temprano 500 a.c. – 500 d.c. del valle geográfico del río Cauca (Tesis de maestría)*. Bogotá: Universidad Nacional .
- Berrios, O. (19 de Enero de 2007). *Los postulados de la economía sustentable de Max - Neef*. Obtenido de La broma: <http://www.labroma.org/blog/2007/01/19/postulados-de-la-economia-sustentable-de-max-neef/>
- Buitrago , L. (Octubre de 2018). Ingeniero Agrónomo de la Universidad Nacional con Maestría en Fisiología de las Plantas y varias publicaciones sobre la historia de los vegetales.
- Cano, A., Figueroa, A., Lara, A., & Linares, A. (2016). *La primavera silenciosa*. Veracruz: Instituto tecnológico superior de Alvarado. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/364898229/142860102-Primavera-Silenciosa-1>
- Cardale de Schrimpff, M. (1992). *Calima : diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia .* Santafé de Bogotá: Printer Colombina Ltada.
- Clavijo, A. (Julio de 2016). Arqueólogo, Director del Museo Arqueológico Calima - INCIVA.
- Colmenares, G. (1989). La economía y la sociedad coloniales 1550-1800. En *Nueva Historia de Colombia, V. 1*. Instituto Colombiano de Cultura.
- Correa Restrepo, F. (2017). *Desarrollo Sostenible Revisión Teórica desde la Economía*. Medellín: Ediciones UNAULA.
- Duque Gómez, L. (1965). *Historia extensa de Colombia. Tomo 1*. Bogotá: Lerner.
- García , L. (2015). Tabla para sistematizar y analizar los resultados de entrevistas. *Seminario de Investigación III. Maestría en Desarrollo sostenible .* Manizales: Universidad de Manizales.
- Huanacuni Mamani, F. (2010). *Vivir Bien/Buen Vivir. Filosofías, Políticas, Estrategias y Experiencias Regionales*. Bolivia: Instituto Internacional de Integración.
- Iglesias García , V. (2012). *Diseño paisajístico en el trópico. Consideraciones para el caso Colombiano*. Cali : Universidad del Valle.
- Kalmanovitz, S. (2010). *Nueva Historia de Colombia*. Bogotá: Alfaguara.
- Leff, E. (2008). *Discursos Sustentables .* México: Siglo XXI Editores.

- Lleras Restrepo, C. (1990). *La economía colombiana, desde sus orígenes hasta la crisis de 1929*. Bogotá: Archivo Cultura Editores.
- Martínez de Arango, M. (Enero- Marzo de 1976). Las instituciones políticas precolombinas a la luz del modo de producción americano. *Revista Universidad de Medellín*(21).
- McNeill, J. R. (Abril de 2005). Naturaleza y Cultura de la Historia Ambiental. *Nómadas*(22), 12- 25.
- Melo, J. (2017). *Historia Mínima de Colombia*. Turner Publicaciones S.L.
- Perafan Cabrera, A., & Motta González, N. (2010). *Historia Ambiental del valle del Cauca. Geoespacialidad, cultura y género*. Cali: Universidad del Valle.
- Reichel Dolmatoff, G. (1989). Colombia Indígena, periodo prehispánico. . En *Nueva Historia de Colombia*. V.1. Instituto Colombiano de Cultura.
- Serrano, E. (2016). *¿Por qué Fracasa Colombia? Delirios de una nación que se desconoce a sí mismo*. Bogotá : Planeta.
- Tellez, G. (1998). *Crítica e imagen*. Escala.
- Zuleta, E. (1977). *Conferencias sobre Historia Económica de Colombia*. Medellín: La Carreta.