

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

**ACTA No. 168  
13 de octubre de 2020**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA Y ANTE JURADOS DE TESIS DOCTORAL**

El día 13 de octubre de 2020, a las 8:00 a.m., en la sede del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, de la Universidad de Manizales y el Cinde (Calle 59 No. 22 - 24, Barrio Rosales), en la ciudad de Manizales, se reunieron los Doctores, Anna Pagés Santacana (España), Diego Fernando Barragán Giraldo (Colombia), y Jaime Alberto Pineda Muñoz (Colombia), miembros del Jurado; la Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, Presidenta de la sesión, y otros profesores y estudiantes del doctorado y algunos visitantes, con el propósito de cumplir con la sustentación pública y ante jurado de la tesis doctoral titulada “EL DOLOR Y LA POLÍTICA: RELATOS DE SUJETOS MUNDANOS”, presentada por la candidata a Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, LILIANA VILLEGAS ROLDÁN, quien se hizo presente oportunamente. Marco Fidel Chica Lasso, Coordinador Académico del Doctorado, actuó como secretario de la sesión.

La presidenta abrió la sesión y leyó el orden del día, el cual se propuso de la siguiente manera:  
Orden del Día

1. Prolegómenos de rigor a cargo de la Presidenta de la Sesión
2. Presentación oral de la Candidata
3. Intervenciones de los Jurados
4. Respuestas de la Candidata
5. Deliberación de los Jurados
6. Lectura de las conclusiones del Acta
7. Cierre de la Sesión

Dicho orden del día se aprobó por los jurados y se desarrolló tal como se expresa a continuación.

**1. PROLEGÓMENOS DE RIGOR A CARGO DE LA PRESIDENTA DE LA SESIÓN**

La Presidenta, Sara Victoria Alvarado Salgado, se dirigió brevemente a los asistentes para saludarlos y fijar los términos y reglamentos de la sesión de sustentación pública y ante jurado de las tesis doctorales del programa. Acto seguido, leyó el título de la tesis doctoral que se presenta en esta sesión: “EL DOLOR Y LA POLÍTICA: RELATOS DE SUJETOS MUNDANOS”, anunció el nombre de la candidata, Liliana Villegas Roldán, y el de su Tutora, Dra. María Teresa

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

Luna Carmona. Se dejó constancia por parte de la Tutora, de la lectora internacional Dra. Anna Pagés Santacana, del lector nacional Dr. Diego Fernando Barragán Giraldo, y del lector por parte del Programa Dr. Jaime Alberto Pineda Muñoz.

## **2. PRESENTACIÓN ORAL DE LA CANDIDATA**

La Presidenta dio la palabra a la candidata, Liliana Villegas Roldán para que por espacio de cuarenta minutos hiciera una breve presentación de su tesis doctoral “EL DOLOR Y LA POLÍTICA: RELATOS DE SUJETOS MUNDANOS”. La candidata hizo presentación de su tesis usando los 40 minutos.

Resumen de la tesis:

### **A. PREGUNTAS QUE GUÍAN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN**

¿Cómo el dolor puede ser una experiencia movilizadora para la acción o, por el contrario, una experiencia que aparta a los seres humanos del mundo y los retira del “entre nosotros”, que desde una perspectiva arendtiana es la política?

### **B. FINES DE LA INVESTIGACIÓN**

Resignificar las experiencias y acontecimientos de dolor en el mundo de la vida cotidiana y, con ello, develar cómo el dolor puede ser una experiencia movilizadora para la acción o, por el contrario, una experiencia que aparta a los seres humanos del mundo y los retira del “entre nosotros”, que desde una perspectiva arendtiana es la política.

### **C. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS**

EL DOLOR ES CONDICIÓN HUMANA SIEMPRE ENCARNADA: TENER Y SER CUERPO SON LAS CARAS DEL SUJETO DOLORIDO. El dolor es una experiencia de padecimiento y amenaza vital que transita por caminos corpóreos, psicosomáticos y antropológico-existenciales. La reflexión sobre el dolor que aquí se propone toma distancia de la histórica tensión cuerpo-mente o en palabras de Morris (1994), del “mito de los dos dolores”. Esto supone reconocer que más allá del cuerpo como objeto y cosa corpórea, está el cuerpo como sujeto: cuerpo propio, vivido, animado y fenomenal. Es decir, el cuerpo que se siente y se es. De lo anterior, emerge la necesidad de vincular las concepciones biomédicas y psicogénicas del dolor con desarrollos basados en disciplinas varias, que permitan una conceptualización del dolor anclada a categorías subjetivas, culturales y sociales. (p. 21-22).

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

EL DOLOR SE CONOCE A TRAVÉS DEL CUERPO VIVIDO. LA VIDA SE VIVE EN EL MUNDO Y LAS VIVENCIAS DE DOLOR SON PRECISAMENTE ESO, EXPERIENCIAS DE VIDA ÚNICAS E INTRANSFERIBLES. La idea del dolor como condición de la humanidad encarnada implica reconocer que “la fuente primitiva para hablar con alguna legitimidad, acerca del dolor, reside justamente en la experiencia dolorosa” (Serrano de Haro, 2012, p. 15). En otras palabras, el dolor está anclado al cuerpo del yo y es este quien advierte lo que el dolor significa y cómo sus determinaciones son sentidas. Hay que decir que si el dolor se deja en un plano estrictamente físico-material este será, sin lugar a duda, el más terrible de los flagelos y, por ende, hay que evitarlo. Pero si se reconoce la dimensión subjetiva e intersubjetiva de la experiencia dolorosa, se está frente a un sujeto encarnado que expresa sentidos sobre su experiencia con el dolor (p.22).

EL CUERPO DOLIDO NO ES MATERIA INDIFERENTE SINO PENETRABILIDAD CORPÓREA DEL MUNDO O, SI SE QUIERE, CONOCIMIENTO SENSIBLE. El dolor es un relato de fragilidad y contingencia que se vive con y en el cuerpo, un cuerpo que, a su vez, está abocado a un espacio-tiempo y a una intercorporalidad, que lejos de reducirse a un sistema interno, se abre inevitablemente al mundo de sentidos compartidos. Es decir, la experiencia subjetiva del dolor compromete una mirada a la interioridad que revela formas de constitución de la exterioridad, y una mirada a la exterioridad que revela formas de experiencia subjetiva (Luna, 2006). En este marco, la experiencia dolorosa no queda limitada al plano personal-individual, sino que tiene referencias inmediatas a la vida en sociedad y a la sociedad misma, de tal suerte que la experiencia dolorosa se abre camino en el mundo. Entonces, el cuerpo del yo no es mero cuerpo de hecho, sino un mediador de la continuidad ontológica, un fenómeno de la encarnación del mundo y de la mundanización que establece la base de la intercorporalidad humana. Dicha intercorporalidad no está constituida por la suma de cuerpos, sino por los diferentes atributos del yo-cuerpo en conjunción de sus necesidades, deseos y aspiraciones. (p.23)

LA EXPERIENCIA DOLOROSA ESTÁ ABIERTA AL OTRO Y A LOS OTROS, ES DECIR, AL MUNDO Y A LOS DEMÁS SERES HUMANOS. La idea del sujeto encarnado y de la intercorporalidad humana como síntesis de la presencia en el mundo, está directamente relacionada con el estar juntos, pero más allá con la posibilidad de ser-juntos. Desde la vertiente ontológica iniciada por Heidegger (1927), la mundanidad remite a los modos de ser-en-el-mundo. Esto es, a los dominios y disposiciones existenciales propias del actuar. En la mundanidad coexisten sujetos-cuerpos que a través de interacciones, costumbres, representaciones simbólicas y procesos subjetivos e intersubjetivos van instalando formas particulares de ser-con-otros. (p. 69). Las significaciones heideggerianas sobre el ser-en-el-mundo-con-otros, le permiten a Arendt (1993), fundamentar una distinción entre el estar-juntos

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

(perspectiva social), y el ser-juntos (perspectiva política). Para Arendt, no toda forma de coexistencia humana puede considerarse política, sino solamente aquella en la que los seres humanos son verdaderamente juntos. En otros términos, la coexistencia política no es una condición dada sino una construcción que emerge en la interacción cotidiana, en el ser-en-común, comprometido con las valoraciones de lo importante en el mundo.

Con lo señalado, Arendt introduce “una ruptura en la relación con cualquier modalidad simplemente social de la vida, -que resulta esencial para este estudio-, dado que el mundo común no se deja reducir a la gente que vive en él: es el espacio que hay entre ellos” (Arendt, 1993, p. 61). Así pues, desde el punto de vista arendtiano, eso llamado política se concreta en el mundo de la vida cotidiana desde dos términos que, aunque distintos, se complementan y retroalimentan. De un lado se encuentra lo político como expresión que designa la construcción de las relaciones, vínculos sociales y simbólicos que definen fenomenológicamente lo que une a las personas y también lo que las separa. Dicho de otra manera, lo político es el espacio de articulación de las proyecciones simbólicas y las formas que se pueden acoger y contener para la construcción de un nosotros. De otro lado, se encuentra la política, un concepto que remite al espacio de relación y asociación con otros, que funda y organiza la vida en común o, quizá, es más preciso decir que es aquello que nace en el entre-nosotros. Lo presentado hasta aquí permite concebir lo político como la esencia de la política, puesto que consigna los contenidos discursivos y comportamentales que las personas expresan y construyen en la práctica diaria como instituyentes de interrelación humana. El dolor, entonces, se convierte en objeto de la política en la medida en que plantea interrogantes tanto a la vida en sociedad como a la continuidad y perdurabilidad de la existencia humana. Existencia que siempre se encuentra en condiciones contingentes al estar atravesada por lo político (pp. 24 -26)

#### **D. ACTORES**

Se realiza una invitación personal a dos hombres y dos mujeres, vinculados a procesos de formación ciudadana en el marco de Organizaciones Gubernamentales, No Gubernamentales y privadas del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, atendiendo a lo que puede nombrarse vidas ejemplarizantes. Esta expresión da cuenta de un conocimiento previo por parte de la investigadora sobre las trayectorias de vida de los invitados. Trayectorias permeadas por vivencias con el dolor, que revelan una capacidad.

#### **E. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS ESCENARIOS Y CONTEXTOS SOCIALES EN LOS QUE SE DESARROLLA LA INVESTIGACIÓN**

Todos los participantes proceden del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, por lo que sus vidas y sus experiencias tienen que entenderse con relación a este contexto urbano.

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

de que todos ellos tienen estudios profesionales en el área de las ciencias sociales y humanas; una marcada conciencia social que los pone en relación con ideas, pensamientos y movimientos que alimentan esta sensibilidad; y una perspectiva abierta y diversa de sus vidas y de las de los otros.

**F. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE SUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS QUE  
RESPALDAN LA INVESTIGACIÓN**

Para la realización de este estudio se opta por un diseño fundado en la hermenéutica fenomenológica, toda vez que las experiencias y acontecimientos de dolor en el mundo de la vida cotidiana tienen un componente claramente hermenéutico y fenomenológico, al situarse de cara a las particulares formas de comprensión que los seres humanos tienen sobre sus acciones y a los procesos de reflexividad interpretativa que construyen en el mundo de la vida. Es más, la ruta que se debe recorrer para llegar a la construcción de una experiencia dolorosa significada pasa necesariamente por el acontecimiento, es decir, por eso que sobreviene intempestivamente en el trasegar de toda vida humana y que transforma radicalmente la existencia como seres-en-el-mundo. Como dice Bárcena (2000), “aquello que da a pensar y rompe la continuidad del tiempo: un antes y un después y nos obliga a la reflexión atenta” (p.14).

Desde una perspectiva hermenéutica y fenomenológica, el horizonte ontológico de la comprensión es la experiencia humana. Experiencia que pone de manifiesto que los seres humanos existen situados en el mundo, en un continuo proceso de interpretación que se da mediante el lenguaje. La experiencia, en esta línea argumentativa, es vivencia puesta en la conciencia, conocimiento de sí, lugar donde emerge la vida humana y relato de referencialidad del sí mismo, del mundo y de los otros. En otros términos, todos los elementos constitutivos de la experiencia solo son posibles en virtud del lenguaje que, como lo expone Gadamer (1993), es “el centro en el que se reúnen el yo y el mundo, o mejor, en el que ambos aparecen en su unidad originaria” (p. 478).

Es pertinente resaltar que los problemas investigativos relacionados con la comprensión de las prácticas de vida, ubicados en los procesos lingüísticos, encuentran diferentes vertientes. En este caso se prefiere la Hermenéutica del Sí, propuesta por Ricoeur, en la medida en que permite establecer una relación entre el ser-en-el-mundo (presupuesto ontológico), y el ser-del-mundo (epistemología de lo que ha de conocerse). La hermenéutica del sí, más allá del enfoque estructural desarrollado por la lingüística para el análisis literario, propone un camino argumentativo para la comprensión del sí mismo a partir de la comprensión de la experiencia humana.

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

Con lo anterior, conviene señalar que en este estudio se privilegia el acto narrativo que hace de la vida humana un relato de referencialidad del sí mismo, del mundo y de los otros. Si bien existen diferentes géneros discursivos según funciones y usos, en lo que a este estudio respecta, se selecciona la autobiografía narrada como la forma de lingüisticidad más adecuada para entrar en las experiencias y acontecimientos de dolor en el mundo de la vida. Las narrativas autobiográficas están ancladas en la experiencia humana, son testimonios de una existencia situada en un espacio y un tiempo. De ahí deriva su valor, ya que las experiencias y los acontecimientos de dolor están directamente relacionados con el mundo subjetivo e intersubjetivo, con las interpretaciones simbólicas y culturales que permiten construir las concepciones del existir y con las interpretaciones del sí mismo, del nosotros y de la experiencia significada. Hay que tener presente que una vida narrada no se limita a un registro objetivo de los hechos, sino que es una “construcción para dar significado a la propia vida” (Bolívar et al. 2000, p.141).

### **G. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO**

La información fue construida mediante entrevistas conversacionales en las que dos hombres y dos mujeres, vinculados a procesos de formación ciudadana en el marco de Organizaciones Gubernamentales, No Gubernamentales y privadas del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, elaboraron narrativas autobiográficas. La invitación se hace de manera personal, atendiendo a lo que puede nombrarse vidas ejemplarizantes. Esta expresión da cuenta de un conocimiento previo por parte de la investigadora sobre las trayectorias de vida de los invitados. Trayectorias permeadas por vivencias con el dolor, que revelan una capacidad de actuación en lo público que resulta llamativa en términos de lo que se busca comprender.

Se realizan los encuentros necesarios para la construcción de una trama narrativa individual, que contenga los acontecimientos y los episodios propios del relato: principio, desarrollo y fin, en una totalidad significativa que es propiamente la configuración de la trama. La construcción de la trama, cuyo escenario es precisamente lo relacional, centra su interés en los lazos que unen la experiencia y en la forma en la que esta es narrada y hecha texto, para que finalmente el narrador se haga lector y piense en sí mismo, en un proceso de interpretación que permite emprender un proceso de comprensión que va del todo a las partes y de las partes al todo, es decir, las partes reciben significado del todo y el todo adquiere sentido de las partes. Esto da cuenta de elementos que permiten al narrador reafirmarse, interrogarse e incluso desmentirse.

En lo concerniente a la lectura de la información, se desarrolla un análisis holístico de contenido. Este tipo de análisis estudia los significados del relato en su totalidad y cada parte es interpretada en función del contexto total. Dicho de otra manera, en este estudio no se hace uso de fragmentaciones o descomposiciones categoriales, ya que la intencionalidad no está

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

puesta en la clasificación o tipificación de la experiencia dolorosa, sino en la comprensión de las singularidades significantes que se configuran en cada historia personal. Singularidades que, como completudes de sentido, dan cuenta de aquello que resuena en cada sujeto y en el mundo en el que habita.

Una vez transcritos los encuentros conversacionales, se realiza una lectura intratextual, intertextual y extratextual de cada uno de los relatos que aparecen en la narración; tres actitudes distintas, pero complementarias: la primera, aborda el texto como si solo fuera una textualidad, cuya estructura lingüística es explicativa, es decir, en cada relato autobiográfico se identifican las singularidades significantes respecto a la experiencia dolorosa; el criterio de selección de los relatos significantes es el acontecimiento biográfico, entendido como ese evento que rompe o inaugura algo en la propia biografía. La segunda, se apropia del texto e intenta interpretar las singularidades significantes como acontecimientos discursivos. Aquí cobran relevancia los juicios de valor, los posicionamientos, las decisiones y elecciones de los narradores. Y la tercera, desde una perspectiva riquieriana, comprende el relato en su dimensión cultural y hace una la lectura en situación histórica.

## **H. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS PRINCIPALES HALLAZGOS (EMPÍRICOS Y TEÓRICOS)**

Los aportes del estudio abren un horizonte de reflexión estético, moral y político, en la medida en que la novedad propia de la acción interpela los canales de gestión del dolor y las lógicas de la positivización y la felicidad humana propias del gobierno de la vida y del capitalismo neoliberal globalizado que, como se señala en el transcurso de este estudio, tienen la capacidad de penetrar en la estructura de los deseos humanos; asimismo, plantea la necesidad de nuevos significados en torno a lo que, individual y colectivamente, les pasa a los seres humanos, sobre todo cuando aquello que les pasa produce dolor; adicionalmente, instaura la articulación de otros discursos, que toman distancia del hacer productivo y de sus ideales de autosuficiencia para hablar desde la vida y desde los propios dolores y vulnerabilidades; y finalmente, rescata el sentido político de la experiencia dolorosa y la convierte en pie de fuerza colectiva que aviva la construcción de nuevas solidaridades.

Es importante decir, que los resultados de este estudio también abren caminos investigativos en diferentes direcciones. En relación con la responsabilidad que le cabe a los adultos, hombres y mujeres, frente a las criaturas que han engendrado. En lo amoroso, como experiencia relacional que transversaliza las formas en las que los seres humanos contemplan el mundo de la vida, lo que son, lo que dicen y lo que hacen, y la forma de vida en comunidad. En la relación consigo mismos y el cuidado en todas sus dimensiones: cuidado de sí, cuidado de las nuevas generaciones, de las generaciones antecesoras y cuidado por el mundo,

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

rompiendo con las dinámicas de don y deuda, y que promueven formas de dependencia y degeneratividad. En la expansión de caminos educativos que propendan por la concienciación de la finitud, la contingencia y las vulnerabilidades. Quizá, permitirse ver la propia debilidad, puede ofrecer a los seres humanos un modo distinto de vincularse y situarse, ya no desde el dominio, sino en una actitud de acogida que permita desde la responsabilidad por el mundo, formas reales de solidaridad y reciprocidad

### **3. INTERVENCIONES DE LOS JURADOS**

#### **Dra. Anna Pagés Santacana**

- . Es un placer compartir este rato con todos Ustedes.
- . Es un trabajo muy interesante y muy original.
- . Lamento decir que no conozco Colombia, he buscado en internet fotografías del lugar del cual se habla. Me parece un paisaje bellissimo.
- . Hay cosas que se me han escapado un poco, como el ethos paisa.
- . Dentro de los puntos fuertes del trabajo, este del ethos paisa me gusta mucho porque la tesista instala la existencia del dolor y un poco como Gadamer, apunta a que el dolor compartido es una verdad sobre la que la ciencia o la ideología de lo establecido no puede dar cuenta. Se plantea qué se puede hacer con el dolor, una vez constatado que estaba ahí cuál es la salida, la salida con Otros.
- . Me gusta la palabra mundanidad, desde el dolor se puede construir un mundo nuevo, alternativo. Esa idea es interesante.
- . La relación del dolor con la política es interesante en un mundo en el que, en general, el discurso establecido plantea que el dolor es algo personal y por lo tanto intransferible; y subraya la transferencia del dolor como motor de movilidad social y por lo tanto puede parecer lo más íntimo y con menos importancia y justamente es lo que nos acerca a los demás. Separación y acercamiento, ruptura con el mundo, y llega un momento en el que se produce punto de inflexión donde la ruptura se convierte en toma de consciencia que tiene mucho que ver con la justicia y la injusticia.
- . Es interesante el acercamiento antropológico y la ética de dolor, recorrido por dichos autores.
- . Se debió quedar con Hannah Arendt, para soportar la parte teórica.
- . Subraya la importancia del encuentro del dolor con un sentido distinto, compartido, que permite la elaboración y construcción de significado, insight hermenéutico de Gadamer, que proporciona al dolor una perspectiva distinta.
- . Interesante la propuesta política porque contrapone la sociedad jerarquizada, cargada de prejuicios, injusta, fundamentada en el entendimiento de los resultados y productiva, con este mundo de vida que circula por otra vía, no paralela, sino que confronta el sistema establecido, es revolución.

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.



**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

- 
- . ¿Cuál es la diferencia entre dolor y sufrimiento? En el caso de Sara el cuerpo está presente y el dolor es del órgano o neuroanatómico, después aparece otra cosa como el secreto. Dolor y sufrimiento parecen sinónimos ¿Cómo aclara el punto?
  - . ¿Por qué eligió cuatro casos y no más, teniendo presente eso de violencia y paz en el país? ¿Por qué no tomó gente iniciada en cuestiones relacionadas con el conflicto armado?
  - . En los cuatro casos ¿Cuál le parece a Usted que se podría identificar como punto de inflexión, como círculo hermenéutico que hace se produzca un giro en la posición de compromiso vital de los protagonistas, que es en algún modo lo que genera una cierta forma de militancia? ¿Cuáles son los puntos de inflexión en los cuatro casos? ¿Son distintos o son transversales que conducen al sufrimiento operativo?

**Dr. Diego Fernando Barragán Giraldo**

- . Es muy placentero estar en este espacio compartiendo con los colegas.
- . Leer el trabajo resultó un gran desafío para reconocer historias, narrativas en mirada de una región que no es la mía. Cuando hablamos de narrativas uno se va identificando con esos espacios.
- . El documento es suficientemente claro.
- . La presentación evidenció que fueron recogidas las recomendaciones.
- . Muy interesante lo ampliado en la presentación del tema, sobre el lugar con experiencia de dolor.
- . Le solicito explorar un poco más lo de pathos compartido, consciencia de sí, íntima; y argumentar un poco frente a como aparece la hermenéutica.
- . ¿Por qué tomar cuatro relatos? ¿Por qué son tan representativos?
- . ¿Qué aprendió metodológicamente en esta tesis?
- . ¿Cómo vislumbra a futuro la aplicabilidad de esta tesis, de esas categorías?
- . ¿Qué se podría hacer en política pública para la escuela?

**Dr. Jaime Alberto Pineda Muñoz**

- . Me refiero al deseo que tenía de escucharle; Pedro Salinas pensaba que cosa especial era la escritura y estar a solas con el lenguaje, carga de los signos, interna, en esa difícil tarea de no poder acompañar las palabras con un gesto, una respiración, un ocultamiento del rostro. El texto sobre el dolor no me pareció tan doloroso. Advierte Usted al lector que no se trata de juzgar los relatos sino de intentar comprender algo que sitúa muy bien, texto diáfano, excesivamente formal al momento proponer la obra. Quería saber con qué tono daría cuenta de la investigación porque el tono marca y sobre todo en un tema en el que involucra la presencia dolorosa de Otros que solamente están encubiertos porque deciden cambiarse los nombres, y cuya vida está ahí.
- . Hay un presupuesto que en el texto parece claro, la amistad como uno de los signos fundamentales; no podría comprender los hechos sin el fondo de la amistad porque se

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

reducirían a ejercicio terapéutico. Poner de presente la amistad, el lugar político de la amistad. El poder político de la amistad es condición que hace posible la narración autobiográfica. No están otros invitados desde la paz y la guerra porque vienen justamente de lugares distintos. La amistad no puede estar tan ausente.

. Me parece que con pausa y voz cargada de valor, hay que darle lugar de un ethos. Conozco nosotros muy adoloridos, en esos mis propios amigos; la desolación nos hace posible un escenario compartido. Es relevante, es un marcador, el ethos en un espacio más amplio, vinculado en el cruce de relatos con el ethos del capitalismo, lo hace más esencial.

. En la relación entre política y dolor, la esfera pública, la aparición, el estar con otros está suprimido. Puede haber existencia históricamente sin que haya posibilidad de estar en la esfera pública, la polis despoja de posibilidad ontológica de ser frente a Otros ¿Qué pasa con la historia dolorosa que no tendrá lugar de ser expuesta? ¿Pensar dolor y política cuando lo político no es posible en el encuentro?

. Habla de gobierno de la vida, gobierno del dolor. Nos van instalando palabras, administrando modos de decir, nos imponen equipaje de signos, nos gobiernan, nos hacen decir lo que tenemos que parecer. Vendría bien revisar las matrices de gobierno del decir de los relatos.

#### **4. RESPUESTAS DE LA CANDIDATA**

. Son muchos los aspectos.

. Este trabajo surge del dolor propio de la amistad. La elección de los invitados a participar, de las cuatro personas, pasa por relaciones de amistad que permitían grados de confianza para nombrar eso que duele. Va más allá del conflicto armado. El conflicto armado es importante, pero el vivir, el existir, el estar, tiene asuntos de dolor y ese dolor no es visibilizado, se oculta, porque dicen que el dolor es propia responsabilidad, soy culpable de lo que me sucede y de no hacer que emerjan condiciones para solucionarlo. Cada historia es relevante en la medida en que no se pone el dolor en lo público, contar lo que está desgarrando. Lo que pasa y las formas como nos relacionamos, no surgen porque sí, se producen en sociedad, parten de la manera como nos hemos relacionado antes. Estas personas están ahí porque Yo conocía su forma de actuar en lo público.

. Los relatos siendo distintos y profundos, tienen en los narradores algo importante en ese proceso de compromiso sobre lo que ha pasado y pasa, el entorno donde habitan, el ethos paísa en el que se mueven, particularidades de cultura antioqueña que los marca. Es un asunto más amplio, pero el contexto tiene importancia por la vida de los narradores.

. El conversar con ellos, los silencios, los llantos, no fueron lo más difícil, lloramos juntos nos abrazarnos, hubo momentos en los que hubo que parar, hacer un chiste; para mí realmente lo que me impacto de los relatos fue verme y sentirme en esos dolores. Era como si sintiera los míos y propios avivados. Pase por sentir rabia, por esos otros dolores empiezo a comprender

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

asuntos, lo involucro con la política porque los dolores han sido solo nuestros, nos hemos avergonzado de sentirlos, está prohibido dolernos, se propone solo felicidad y éxito y el mismo hecho de arrojarnos al mundo ya trae dolor; por eso pathos compartido, somos frágiles, contingentes. Sí requerimos del Otro, de estar a su lado, de ser reconocidos, el dolor no debe ser satanizado. Debe ser puesto en lo público en perspectiva del nunca más. No es que acepte el dolor porque sí, se pone ahí en idea de promesas, de nunca más. Qué podemos hacer en el ser con Otros para manejar esa vulnerabilidad.

. No se debe fragmentar dolor de cuerpo y dolor de alma. Independientemente de cual sea, ahí hay postura que genera desgarre. No hay distinción y parto de ese supuesto. Tomar distancia de marcas históricas.

. Respecto a crear aplicaciones, en mí hay intención por los procesos formativos. Desde la educación es muy relevante entender nuestras vulnerabilidades, poder reconocernos como seres sufrientes, con dolores, dado que puede generarnos otras posibilidades de relacionarnos. Mi apuesta es que hay instancias, lo que implica lo amoroso, la crianza de la responsabilidad que nos cabe a los adultos frente a criaturas engendradas, sobre generaciones que vienen, aprender de los que no están.

## **5. DELIBERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS JURADOS**

La Presidenta de la sesión, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, pide a los Jurados, Doctores Anna Pagés Santacana, Diego Fernando Barragán Giraldo, y Jaime Alberto Pineda Muñoz, y al Secretario, quedarse en el recinto, y a la Candidata y al Público presente abandonarlo, mientras se lleva a cabo la deliberación, y una vez finalice ésta, volver en momento que así se indique.

La Presidenta se dirige a los Jurados y les advierte que se trata de aprobar o no aprobar la sustentación, pues la tesis ya está aprobada por los evaluadores. Se presentan las opciones de reconocimiento o valoración de la tesis, si los jurados así lo consideran.

Los Doctores Anna Pagés Santacana (España), lectora internacional, Diego Fernando Barragán Giraldo (Colombia), lector nacional, y Jaime Alberto Pineda Muñoz (Colombia), lector por parte del Programa, miembros del jurado, después de la deliberación, consideran que:

. La sustentación caracterizada por la solvencia académica, la tranquilidad, dio cuenta de un trabajo excepcional en enfoque, que surge de problema real, con estructura general clara y adecuada, caracterizada por un hilo conductor y desarrollo progresivo de los distintos avances temáticos bajo el epígrafe “Acto”, con coherencia, articulación y secuencia lógica. El lenguaje claro y adecuado, conserva el rigor del documento escrito en el que la redacción se compecede

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

del lector al ponerse en términos sencillos y accesibles, asunto valioso para una posterior publicación.

. Trabajo con rigurosidad en la aplicación metodológica, desde un diseño narrativo. La aproximación fenomenológica termina por confirmarse, como indica la doctoranda “Así, la metáfora teatral en la vida cotidiana supone tanto un espacio propio como un espacio de aparición. Pero al mismo tiempo, sugiere que el papel que desempeñan no está completo hasta que no se integra a un relato cargado de sentido”. La lectura de la información se hace mediante análisis holístico de contenido, cada parte es interpretada en función del contexto total.

. Los resultados se presentan de forma clara y concreta. Las historias son requiebros dolorosos y plenos de honestidad, piezas de sinceridad y autenticidad vitales, de las cuales es posible que el lector pueda extraer un ejemplo provechoso.

. Ana, Sara, Fabián y Jair, los protagonistas de este acto son, como bien se nombran, narrativas autobiográficas de la experiencia y el acontecimiento del dolor. Cada una de sus historias posibilita reconocer ámbitos de escenificación dolorosa del ser humano expuesto al vivir. Aflora en su narración el coraje de su verdad, la hermenéutica de sí, narraciones autobiográficas, que poco a poco la autora de la tesis va entrelazando con los andamiajes conceptuales y filosóficos. Desde los modos de titular, cargados de densidad filosófica y belleza poética, hasta las maneras de organizar los tres momentos, *la experiencia de mundanidad, la experiencia dolorosa y finalmente su ‘reconfiguración’* se donó al “estudio” de una poderosa fuerza expresiva y analítica.

. Virtud de la obra es lo no dicho: la escenografía que hizo posible la conversación, activar la palabra y donar de sentido el decir de cada uno de los personajes; virtud que habla de la manera de hacer investigación, situación que excede, y en mucho, el esfuerzo por “formalizar” e “instrumentalizar” el camino que había escogido, la “acción procedimental”.

El jurado destaca:

. La forma novedosa de presentación en la que se asume la tesis como obra teatral a la manera de actos narrativos, muy a tono con el tipo de investigación desarrollada; y el uso del vocablo “acto” procedente del lenguaje del teatro, en un documento académico de estas características. Dado que el tema es la experiencia del dolor, encabezar cada apartado o capítulo como un Acto señala una aproximación fenomenológica intelectualmente dinámica en el tiempo de lectura y de reflexión del trabajo.

. La insistencia de la doctoranda en no diluir los relatos vitales en un contexto teórico, punto de vista que resulta esencial.

. La respetuosa y profunda presentación de las cuatro vidas narradas, asunto que refleja la rigurosidad metodológica. Existe descripción densa en los relatos en clave de las categorías impuestas en la tesis, trabajo de campo profundo, reflejado en las entrevistas y el grupo focal

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

desarrollado, con los objetivos de “análisis y validación de la información por parte de los narradores”.

. La conversación como camino de la comprensión, el más elevado acto de ser en el lenguaje. La obra nace de conversaciones íntimas, de diálogos abrigados por la cómplice amistad que va develando el decir profundo en torno al dolor; virtud no manifiesta, no explícita, la manera de conversar y escuchar que aplicó la autora. Conversar no es fácil, no se da de manera tan inmediata, no es tan elemental el acto de escuchar y aprender a reconocer los acontecimientos de una narración, los episodios que arrastran su cauce hacia la relación que se estaba buscando.

. La “tras escena” de la conversación que cada pasaje transcrito permite evidenciar.

. Los relatos de los cuatros participantes en el estudio, los cuales permiten mostrar experiencias comunes que posibilitan configurar categorías sobre el dolor y la política que alimentarán el *corpus* conceptual de las ciencias sociales.

. Se abren horizontes de reflexión estética, moral y política. Se abren caminos investigativos en diferentes direcciones, al proponer la existencia del dolor compartido, la salida del mismo con Otros, la posibilidad de construir mundo nuevo alternativo; la relación del dolor con la política en un mundo en el que, en general, el discurso establecido plantea que el dolor es algo personal y por lo tanto intransferible.

. Es una tesis que abre una temática al interior del doctorado, la relación entre dolor y política que moviliza ese horizonte, con intencionalidad. Se abren posibilidades en términos teóricos y prácticos, en historia de Colombia. El dolor puede permitir acción política como trazar esperanza frente al sufrimiento colectivo

. La aplicabilidad de la tesis en la construcción de artefactos. El texto apunta a un programa de acción en el ámbito educativo con niños y adolescentes.

. Restituye lugar al contexto geográfico.

El jurado recomienda la publicación de la tesis.

Dadas las anteriores consideraciones, el jurado se complace en comunicar al Consejo de Doctores que la tesis es Aprobada, recomienda la distinción SUMMA CUM LAUDE, nuevamente felicita a la candidata por el gran logro que representa entrar a la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. María Teresa Luna Carmona, por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

## **6. LECTURA DE LAS CONCLUSIONES DEL ACTA Y DECISIÓN FINAL**

Al regresar al recinto la Candidata y los demás participantes, el secretario, Marco Fidel Chica Lasso, da lectura a las consideraciones finales de la presente Acta, la cual fue aprobada por

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

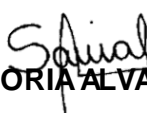
unanimidad, felicita a la candidata Liliana Villegas Roldán por entrar a formar parte de la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. María Teresa Luna Carmona por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

El Consejo de Doctores, después de analizar las razones dadas por los jurados en la sustentación de la candidata Liliana Villegas Roldán, ratifica la aprobación de esta tesis doctoral y su distinción SUMMA CUM LAUDE.

## **7. CIERRE DE LA SESIÓN**

La Presidenta agradeció a los Jurados y demás asistentes por su presencia y sus preguntas y levantó la sesión siendo las 10:00 a.m.

### **La Presidenta**

  
**SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO**  
Directora  
Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud  
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud  
Universidad de Manizales - CINDE

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.