



**UNIVERSIDAD DE
MANIZALES**

**RESPUESTA A LA DIVERSIDAD EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS
DOCENTES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA
DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN DEPARTAMENTO DEL CAUCA**

**ENKI VIDAL NARVÁEZ
BEATRIZ MARTÍNEZ CHANTRE
JUAN PABLO MANRIQUE MUÑOZ**

**Tesis presentada para obtener el
Título de Magister en Educación desde la Diversidad**

**Director
JOHN HARVY ARCIA GRAJALES
Magíster en Educación Docencia**

**Universidad de Manizales
Facultad de Ciencia Sociales y Humanas
Instituto Pedagógico
Popayán, Colombia
Octubre de 2018**

Tabla de contenido

Título.....	6
Introducción	7
1. Descripción del problema	8
1.1 Problema de investigación	8
1.2 Planteamiento del problema.....	12
2. Objetivos	13
2.1 Objetivo general.....	13
2.2 Objetivos específicos	13
3. Justificación	14
4. Marco de referencia	16
4.1 Antecedentes de investigación	16
5. Marco teórico	26
5.1 Categorías de análisis.....	26
5.1.1 Práctica pedagógica.	26
5.1.2 Diversidad.	31
6. Diseño metodológico	36
6.1 Tipo de investigación.....	36
6.2 Diseño	37
6.3 Unidad de análisis.....	38
6.4 Unidad de trabajo.....	38
6.5 Instrumentos de recolección de datos	38
6.6 Técnicas de recolección de datos.....	38
6.7 Procedimiento	42
7. Análisis de la información	42
7.1 Fase descriptiva.....	43
7.1.1 Categoría práctica pedagógica.	43
7.1.2 Categoría diversidad.	48
7.2 Fase interpretativa.....	51
7.2.1 La práctica pedagógica esencial en la formación del ser humano crítico.....	52
7.2.2 El docente mediador y guía en la construcción del conocimiento.....	54
7.2.3 Formación del ser humano como hombre para la sociedad.....	56
7.2.4 Estudiantes prácticos y críticos para la sociedad.....	59
7.2.5 Categoría La desigualdad otra mirada de la diversidad.....	60
7.3 Fase construcción de sentido	66

7.3.1 La práctica pedagógica esencial en la formación del ser humano crítico.....	67
7.3.2 La desigualdad otra mirada de la diversidad.....	71
8. Conclusiones	75
9. Recomendaciones	77
10. Lista de referencias	78
11. Anexos	80
11.1 anexo 1. Consentimiento informado para participantes de investigación.....	80
11.2 Anexo 2. Cuadro general	81
11.3 Anexo 3. Entrevistas semiestructuradas: preguntas orientadoras	89
11.4 Anexo 4. Entrevistas semiestructuradas para el registro de expresiones naturales	91
11.5 Anexo 5. ejemplo de uno de los registros observacionales aplicados	92

Lista de tablas

Tabla 1. Punto focal, categorías analíticas, descriptores, preguntas y expresiones naturales, 40

Agradecimientos

Gracias a nuestros familiares amigos, compañeros, por su apoyo y comprensión; por haber entendido las razones de no compartir tiempo con ellos cuando estábamos en nuestras labores académicas.

Gracias a los docentes de la Universidad de Manizales, por compartir su conocimiento y hacer de nosotros mejores docentes, para poder avanzar en una educación en la diversidad para el futuro.

Gracias al Colegio Técnico Comfacauca de Popayán Cauca, y a los docentes que compartieron con nosotros sus experiencias pedagógicas, las cuales permitieron el proceso de investigación.

Título

Respuesta a la diversidad en las prácticas pedagógicas de los docentes en los niños y niñas del
Colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca

Introducción

Hablar de diversidad es hablar de niños con necesidades, intereses y motivaciones distintos. Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todos los niños hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales (Blanco 1999). Es importante analizar, la forma de cómo los maestros están dando respuesta a la diversidad de los estudiantes dentro de los diferentes espacios educativos y cómo están logrando atender las necesidades educativas que cada uno de ellos tiene.

Durante varias décadas se ha hablado de la diversidad como un aspecto netamente cultural y étnico, desconociendo que son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales, de las culturas y de las respuestas de los individuos ante la educación recibida en las aulas (Gimeno, 1999). De esta manera, es como los estudiantes expresan de acuerdo a su contexto social, comportamientos específicos, que les permite tener un fácil o difícil acceso al aprendizaje dentro del aula.

Las prácticas pedagógicas, determinadas por la actividad diaria que se desarrolla en las aulas, laboratorios u otros espacios académicos, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de niños y jóvenes (Díaz 2006) son las que permiten hacer un puente entre el conocimiento y el aprendizaje, siendo así uno de los ejercicios más complejos, ya que debe vincular un conocimiento curricular y ético, para facilitar de esta manera la formación de personas integrales y críticas, que sepan resolver conflictos dentro de sus vidas diarias; pues debe tenerse en cuenta que no se trata con materiales inertes como producciones en fábricas, sino con personas, seres humanos en formación, a quienes, se les brinda ayuda o se perjudican en esta búsqueda (Freire, 1994).

1. Descripción del problema

1.1 Problema de investigación

Los contextos escolares se identifican por ser heterogéneos, debido a la gran cantidad de sujetos que los conforman y a la diversidad que los caracteriza. Por eso, se observa en la experiencia del ejercicio docente, que la escuela es el lugar que más brinda las posibilidades para evidenciar y ser partícipes de la diversificación de personalidades, de aprendizajes y gustos, que existen en la cotidianidad de los estudiantes. Sin embargo, hacer alusión a la diversidad no es sólo tener en cuenta la etnicidad y la cultura propios de una región, ni tampoco identificar qué diferencia hay entre un lugar y otro, sino esa riqueza individual que hace único a cada persona, en este caso, hace referencia a aquellos estudiantes que acompañan el diario vivir de todos los docentes. Por eso, la práctica de la diversidad urge analizarla y vivenciarla desde el contexto escolar, especialmente desde el aula de clase, donde surgen toda una serie de dinámicas heterogéneas, las que deben valorarse y aceptarse desde el quehacer pedagógico, contribuyendo a la aceptación y valoración de lo diverso, pero considerando ir más allá del simple discurso, para establecer acciones concretas. En este sentido Blanco (1999) alude:

[...] todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada. Muchas necesidades individuales pueden ser atendidas a través de una serie de actuaciones que todo profesor y profesora conoce para dar respuesta a la diversidad. (p.56)

La categoría respuesta a la diversidad, se estructura a partir tres descriptores. El primero, necesidades educativas individuales, el cual hace referencia, según afirma Blanco (1999) a:

Cada una de las necesidades que tienen los estudiantes dentro de su entorno escolar y lo que les permite tener acceso al aprendizaje. Existen unas necesidades educativas comunes compartidas por todos los alumnos, que hacen referencia a los aprendizajes esenciales para su desarrollo personal y social que están expresadas en el currículo escolar. Sin embargo, no todos los alumnos y alumnas se enfrentan con el mismo bagaje y de la misma forma a los aprendizajes en él establecidos; todos los niños y niñas tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones

y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso. (p.56)

Por otro lado, estas necesidades educativas individuales representan el diario vivir de los estudiantes, sus dudas y sus aprendizajes, que, en último, recoge su experiencia en el campo educativo y que hacen que cada niño o niña en su aprender sea totalmente diferente de otro, y por ende ser atendido según las necesidades que presente. En este sentido, esta diferencia hace alusión a la diversidad de aprendizajes, que en palabras de Gimeno (1999) significa “[...] desigual rendimiento escolar ante los patrones de aprendizaje exigidos, concretados en: tipos de contenidos, nivel en éstos, tipos de aprendizaje valorados, tareas académicas más convenientes para conseguirlos y formas de evaluarlos” (p. 6).

El segundo descriptor, se refiere a la atención pedagógica individualizada. Del cual Blanco (1999) afirma:

[...] la atención que deben recibir los estudiantes cuando presentan dificultades en temas específicos, las cuales les impiden su comprensión y por lo tanto se le debe dar una atención más individualizada, para que en el estudiante no queden vacíos conceptuales y tengan un avance significativo. Por ello, es necesario “dar más tiempo” al alumno para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias, etc. (p.56)

De esta manera se garantizará que él o la estudiante aprenda. Otro de los aspectos a tener en cuenta, es que no sólo los maestros deben atender a esas necesidades individuales, sino que el centro educativo también debe vincularse a la solución de dichas necesidades y para ello “Pueden distribuir sus atenciones en función de las posibilidades o necesidades de cada estudiante, proveerse de recursos para el trabajo independiente y crear climas de cooperación entre estudiantes, entre otras medidas” (Gimeno, 1999, p. 15). Por último, el descriptor respuesta a la diversidad, desde Blanco (1999) alude:

A romper con el esquema tradicional en el que todo los niños hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. La cuestión central es cómo organizar las situaciones de enseñanza de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes, es decir, cómo lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los alumnos, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno. Cuanto más flexible sea esta organización, más fácil será. (p. 68)

De acuerdo a lo anterior, se puede evidenciar una gran diversidad que existe dentro de un aula de clase, en la cual, se percibe la procedencia de los estudiantes, el bagaje con el que ellos ingresan a un grupo, las experiencias de aprendizaje, sus conocimientos previos, sus gustos y sus mismas dificultades. Para poder atender a esta diversidad sobre todo en campo escolar, se hace necesario que los maestros que estén en el aula sean flexibles, dando mayor importancia al aprendizaje, teniendo en cuenta que las tareas académicas son las que definen “Modos de trabajar y de aprender, permiten utilizar diversos medios, salir o no fuera de las aulas, crean ambientes de aprendizaje particulares y definen modelos de comportamiento ante los que las individualidades se adaptan mejor o peor (Gimeno, 1999, p. 15).

De esta manera, es importante para el presente ejercicio investigativo, tener en cuenta la práctica pedagógica que se lleva dentro del aula de clase, ya que es aquí, para efectos de la presente investigación, donde se puede observar la respuesta a la diversidad que los maestros dan en dicha práctica. Por lo tanto, el docente es orientador, mediador y es el encargado de reflexionar sobre su quehacer pedagógico, con el fin de fortalecerla, para suscitar la elaboración de nuevos conocimientos y, promover con ello la formación de los alumnos desde los diferentes espacios pedagógicos. Por tanto, Díaz (2006) plantea que la práctica pedagógica está determinada por:

La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica. Así mismo, establece que en el proceso de formación hay otros componentes que interactúan como el docente, el currículo, los alumnos y el mismo proceso formativo. (p.5)

La práctica pedagógica como una de las categorías en esta investigación se estructura a partir de los siguientes descriptores, como son: el currículo, el docente, los alumnos y el proceso formativo.

[...] en relación al currículo y sus interrelaciones con el sistema educativo y la sociedad se puede afirmar que en el aula debe primar la relaciones y situaciones con puertas abiertas que conduzcan hacia el fortalecimiento de políticas y prácticas educativas más optimistas y democráticas, que atiendan a la diversidad que manifiesta nuestra infancia y nuestra juventud y tratar, por consiguiente, de contribuir a evitar la segregación y la marginación tanto dentro como fuera de las instituciones docentes. (Torres, 1998, p.11)

En este sentido, el docente es el promotor a través de su acción de la práctica pedagógica, así como también, es el encargado de mediar y orientar la formación de los alumnos en el contexto escolar. Teniendo en cuenta lo anterior, Díaz (2006) concluye:

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación. (p. 102)

Por esta razón, es el docente a través de la orientación de la práctica pedagógica, que puede con su accionar dar respuesta a la diversidad.

En relación al descriptor proceso formativo, el cual Díaz (2006) expresa que:

Es importante destacar que el propósito de formar necesita una teoría pedagógica, pues, la pedagogía se fundamenta en la formación y este proceso debe tener como orientación al hombre, entonces, necesitamos una antropología y una cosmovisión; es decir, una concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de la sociedad que queremos. (p.91)

De acuerdo a lo anterior, el estudio del proceso formativo en esta investigación, permitirá entender el rol del maestro que tiene que ver con la formación de sus alumnos en un sistema de sociedad determinado, también, llevará a visualizar en el foco de estudio, “Si el docente tiende a dar más tiempo al alumno para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias etc.” (Blanco, 1999, p. 56). O por el contrario se tiene la idea de formar a los estudiantes en relación a que “[...] todos los niños hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales” (Blanco, 1999, p.68). Negándoles así, de esta manera la respuesta a la diversidad como posibilidad de explorar sus intereses, sueños y propósitos de vida, para transformar la sociedad de acuerdo a unos ideales de formación.

Por último, desde la conceptualización de la categoría, práctica pedagógica se define el descriptor alumno, que alude al “[...] aprendiz que trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores” (Freire, 1994, p.28). Por eso, el alumno radica su importancia en que se constituyen en el horizonte

de la práctica pedagógica, al cual se lo debe orientar, para que construya su propio conocimiento y no imponerle una forma de pensar ni instaurarle unos contenidos determinados.

En efecto, el punto focal que nos convoca, el cual se relaciona con la respuesta a la diversidad en las prácticas pedagógicas, tiene como eje al alumno, ya que no es con objetos, ni con productos que estamos trabajando en el ejercicio de la docencia. Por lo tanto, es con seres humanos diferentes, en búsqueda de sus propios procesos de aprendizaje y formación, en la cual no se basa en una educación homogénea e igual para todos. En este sentido Freire (1994) afirma:

Tratamos con gente, con niños, adolescentes o adultos. Participamos en su formación. Los ayudamos o los perjudicamos en esta búsqueda. Estamos intrínsecamente conectados con ellos en su proceso de conocimiento. Podemos contribuir a su fracaso con nuestra incompetencia, mala preparación o irresponsabilidad. (p.52)

1.2 Planteamiento del problema

Con el interés de dar respuesta al problema identificado en la Institución, se plantea el siguiente interrogante:

¿Cuáles son las respuestas a la diversidad que desde las prácticas pedagógicas dan los docentes del grado 4° de primaria del Colegio Confacauca del municipio de Popayán, Cauca?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar en las prácticas pedagógicas, las respuestas que dan los maestros a la diversidad de los estudiantes del grado 4° de primaria, del colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca.

2.2 Objetivos específicos

- Describir las prácticas pedagógicas que orientan los maestros en el grado 4° de primaria, del colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca.
- Interpretar las respuestas que dan los maestros a la diversidad de los estudiantes del grado 4° de primaria, del colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca.

3. Justificación

Es necesario entender que enseñar no es transmitir conocimientos, sino crear las posibilidades de su construcción; “[...] quien forma se forma y reforma al formar y quien está siendo formado se forma para posteriormente formar al ser formado. [...]” (Freire, 2004, p.25). A partir de esta concepción es como las prácticas pedagógicas están invitadas a ser transformadas y de esta manera se puedan garantizar verdaderos aprendizajes, además de entender que la educación no es sólo suministrar un conocimiento estático, sino volverlo dinámico a través de su puesta en práctica y ser convertido en un eslabón de una educación para la vida misma, abriendo posibilidades a la interacción y aceptación de otros.

La presente investigación, busca analizar en las prácticas pedagógicas las respuestas que dan los maestros a la diversidad de los estudiantes, además de observar si en este ejercicio existen actividades basadas en el respeto por la diferencia. Actividades que “[...] proporcionen una cultura común a todos los alumnos, que evite la discriminación y desigualdad de oportunidades, respetando al mismo tiempo sus características y necesidades individuales. [...]” (Blanco, 1999 p, 56).

Las prácticas pedagógicas son indiscutiblemente sociales, y en esa relación con los demás, es donde se evidencia los grados de aceptación o exclusión que las personas tienen, en este caso los maestros, con los que habitan en su entorno, específicamente los estudiantes. Por esto se hace necesario observar en qué condiciones se están tejiendo las relaciones sociales y diversas de los maestros con los estudiantes y de esta manera tener una visión más amplia del papel que cumplen los docentes dentro de la escuela a la hora de generar conocimientos o simplemente ser transmisores de conocimientos estáticos, que no toman vida por el simple hecho de no ponerlos en práctica y dejarlos archivados en cuadernos que dejarán seguramente en el olvido.

Por otro lado, al hacer un rastreo por las investigaciones ya realizadas sobre el tema que concierne a la diversidad, se pudo encontrar que éstas, en primer lugar, toman la lectura y la escritura como una práctica pedagógica que da respuesta a la diversidad, en segundo lugar, las prácticas pedagógicas como escenarios de inclusión y diversidad, en tercer lugar, las prácticas pedagógicas desde el contexto de la educación ambiental, como forma de dar respuesta a la

diversidad, en cuarto lugar, las prácticas pedagógicas en la identidad cultural, como respuesta a la diversidad, por último, la concepción de diversidad desde la práctica pedagógica.

Estas investigaciones han permitido comprender que la diversidad tiene variedad de escenarios en los que tiene protagonismo y que muchos de esos escenarios son invisibilizados por el hecho de no saber reconocerlos. Por otro lado, la presente investigación se reconoce como novedosa, en el sentido que busca analizar, cómo los docentes dan respuesta a la diversidad, sin necesidad de enfocarse en un espacio determinado, sino siendo participe de todos los escenarios que comprende el ámbito escolar, ya sean aulas de clase, espacios deportivos, espacios culturales, entre otros.

4. Marco de referencia

4.1 Antecedentes de investigación

Una vez iniciado este proceso de investigación se precisa realizar un rastreo bibliográfico, el cual permite establecer un panorama general acerca del tratamiento teórico que se le ha dado a la respuesta a la diversidad desde la práctica pedagógica de los docentes.

De esta manera, las prácticas pedagógicas que dan respuesta a la diversidad de los alumnos que reflejan los diferentes estudios, enriquecen la presente investigación, considerando que sus hallazgos son lecturas de varios contextos, que amplían las miradas de la dimensión educativa, las cuales reclaman la necesidad de su transformación. Así, en la búsqueda bibliográfica se destacan estudios del orden internacional, nacional y regional, los que aportan teóricamente al estudio desarrollado.

En el ámbito regional, se reseñan los aportes de Montenegro y Torres (2014), con la investigación titulada “Lectura y escritura reconociendo la diversidad en los pasos de la práctica pedagógica en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen (Cajibío-Cauca)” (p.1). De corte etnográfico, tiene por objetivo general: Comprender, cómo las prácticas docentes dan respuesta a la diversidad de los sujetos desde la lectura y escritura. De lo anterior, analizan cómo las prácticas desarrolladas en el salón de clase son activas y si, dan respuesta a la diversidad que habita en los salones de clase, o si estas prácticas cierran el paso a la diferencia (Montenegro y Torres, 2014).

De esta forma los investigadores de este trabajo, afirman que se trata de reconocer que la lectura y escritura son procesos activos, que el docente tiene la oportunidad de apropiarse de ellos, para luego conquistar a su estudiante y a través de ellos, vivir, experimentar y explorar el conocimiento teniendo como camino la diversidad. A manera de conclusión, afirman que la diversidad debe llevarse a la práctica y no quedarse en el discurso, ya que es preciso expresar que las prácticas pedagógicas para atender a la diversidad, necesitan espacios de diálogo, donde el lenguaje conecte todos los sentidos (Montenegro y Torres, 2014).

Por consiguiente, este trabajo es de gran importancia para nuestra investigación ya que mira a la diversidad como un proceso activo y dinámico y no como solo un saber teórico.

En esta misma línea, Samboni, Rengifo y Valencia (2014), con su trabajo “Aproximación a las prácticas pedagógicas en atención de la diversidad en los procesos de lectura y escritura en la I.E Vasco Núñez de Balboa (Cauca)” (p.1). Plantean como objetivo general: Identificar las prácticas pedagógicas que dan respuesta a la diversidad de los estudiantes, desde los procesos de lectura y escritura de este colegio.

Por lo tanto, se propusieron a analizar e interpretar el sentido que el docente tiene sobre la práctica pedagógica en respuesta a la diversidad de los estudiantes de la institución educativa. En relación, a lo anterior, los investigadores recurrieron a la metodología cualitativa bajo el enfoque etnográfico, concluyendo, que se identifican acercamientos y tensiones en las prácticas pedagógicas que dan respuesta a la diversidad de los estudiantes, desde los procesos de lectura y escritura. Afirman que dichos acercamientos se efectúan, en cuanto a que el docente adapta los currículos oficiales a su realidad escolar, pero que, desde las tensiones, se evidencia que todavía hay prácticas docentes convencionales en el uso de los recursos didácticos usados (Samboni et al., 2014).

En esta medida, se destaca como aporte, la interpretación del sentido que tienen las prácticas pedagógicas desde los procesos de lectura y escritura como forma de dar respuesta a la diversidad.

Cajibioy, Cruz, Ruiz y Pino (2014) con su investigación “Prácticas pedagógicas y atención a la diversidad” (p.1). El cual plantean en su objetivo general “Comprender cómo las prácticas docentes en lectoescritura dan respuesta a la diversidad de los sujetos de la básica primaria de la Institución Educativa la Herradura, municipio de Almaguer, Cauca” (Cajibioy et al., 2014). Los investigadores, consideran como relevantes las concepciones de las prácticas docentes, en torno a la lectura y escritura, estimando, cómo éstas son realmente significativas e incluyentes, las cuales ofrecen respuesta a sujetos con diversidad de pensamientos y condiciones socio culturales, económicas y políticas. El diseño metodológico responde a un estudio etnográfico.

A manera de conclusión, este proyecto evidencia una contradicción entre decir y hacer, por la cual el discurso docente muestra claridad en cuanto al rol del maestro, en la medida que se piensa la escuela más allá del aula, pero en la mayoría de los casos los procesos de enseñanza se orientan a cumplir de manera formal con los contenidos y estimar los resultados, más que al fortalecimiento de los procesos sociales del conocimiento.

Este proyecto, aporta a la presente investigación, el reconocer, cómo procesos de lectura y escritura se convierten en oportunidad de inclusión y respuesta a la diversidad.

Por su parte, Kremer y Quijano (2015), con su investigación “Prácticas pedagógicas, promoción de inclusión y diversidad en una institución educativa de Popayán” (p.1). Plantean como objetivo, “Analizar las prácticas educativas que promueven la inclusión y la diversidad en la institución educativa” (Kremer y Quijano, 2015, p. 6). Los investigadores explican que, es necesario que la comunidad educativa mejore el conocimiento del concepto de inclusión y diversidad cultural, para asumir una actitud responsable en relación a las exigencias educativas especiales de los estudiantes que está formando (Kremer y Quijano, 2015).

La investigación se inscribe con metodología mixta, concluye que se evidencia desconocimiento de la diversidad cultural, a partir de las situaciones desventajosas que tienen niños, niñas y jóvenes de la institución educativa, a nivel familiar, social, escolar y personal, los cuales, afectan negativamente su aprendizaje (Kremer y Quijano, 2015).

Este proyecto se reseña puesto que se enfoca en indagar por el conocimiento de la diversidad cultural, en este caso, como forma de potenciar el aprendizaje de los estudiantes y en últimas como una forma de dar respuesta a la diversidad en una institución educativa.

Continuando con la propuesta investigativa de Quiñonez, Solarte y Ospina (2013), titulada “La atención educativa a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad: unas prácticas pedagógicas que distan de la educación desde la diversidad” (p.349). Plantea en su objetivo general Conocer y explicar las concepciones de vulnerabilidad y las prácticas pedagógicas de los maestros de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad cultural, ambiental y/o de entorno en las instituciones educativas El mirador, Metropolitano María Occidente de Popayán e INCODELCA de Corinto, en el departamento del Cauca (Quiñonez et al., 2013, p.353).

En esta medida, analizan las diferentes concepciones que los docentes de dichas instituciones educativas tienen frente a lo que es vulnerabilidad, diversidad y a comprender cómo son las prácticas pedagógicas de los maestros ante las poblaciones vulnerables y diversas de estos sectores educativos.

En esta investigación de corte cualitativa. Se concluye que las prácticas pedagógicas centran la atención en la población en situación de vulnerabilidad, como una acción afirmativa tendiente a hacer una discriminación positiva que permita restituirle los derechos a esta población, sin embargo, este esfuerzo de los maestros para atender los estudiantes en situación de vulnerabilidad no corresponde a una atención de la diversidad, puesto que se descuida la atención al resto de estudiantes (Quiñonez et al., 2013).

De acuerdo a lo anterior, el aporte de esta investigación, se relaciona con que la atención a la diversidad no se puede centrar en una población con ciertos problemas, sino que por el contrario se debe acoger a toda la población sin categorizarla.

Finalizando, los antecedentes desde el ámbito regional, Andrade, Flórez, Mera y Grisales (2014) con el trabajo titulado “Lectura y escritura: una mirada a la práctica docente desde la diversidad” (p.239). Plantean como objetivo general, “[...]: identificar y analizar las prácticas pedagógicas que dan respuesta a la diversidad de los estudiantes desde los procesos de lectura y escritura. [...]” (Andrade, 2014, p.243).

Dicha investigación percibe las prácticas pedagógicas que surgen de la diversidad de los sujetos, teniendo como base las dinámicas de lectura y la escritura, considerándolas como un medio de interacción social y no simplemente como la interpretación de grafías. De este modo, se pretende interactuar con el otro, leyendo su contexto, pensamientos, saberes y prácticas culturales, no sólo para conocerlos sino para darlos a conocer (Andrade, 2014). El desarrollo de la investigación se basa en una metodología cualitativa de corte etnográfico, la cual concluye, que la escuela debe pensarse como el lugar de reencuentro de la diversidad, permitiendo el desarrollo integral y convirtiéndose en un espacio acogedor, siempre y cuando la diversidad sea asumida plenamente y como una oportunidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Andrade, 2014).

De hecho, este proyecto aporta al presente, el tener en cuenta que la diversidad debe ser una circunstancia para favorecer el aprendizaje en un espacio para todos, respetando el desarrollo de cada uno de nuestros estudiantes.

Desde el campo de investigación y durante el proceso de búsqueda a nivel Nacional de trabajos educativos se ha identificado una estrecha relación con la temática de interés (las prácticas pedagógicas y atención a la diversidad) los siguientes:

La investigación titulada “Prácticas pedagógicas y diversidad” (Gómez, Guerrero y Buesaquillo, 2012, p.162) aporta a la propuesta investigativa, en la medida que tiene por objetivo general conocer “[...] cómo se está comprendiendo la Diversidad desde las Prácticas Pedagógicas en la Institución Educativa Misael Pastrana Borrero del Municipio de Tangua Nariño [...]” (Gómez et al., 2012, p.164) y se desarrolla a partir de una metodología que implica el paradigma cualitativo y el enfoque histórico hermenéutico.

De aquí, se concluye que es indispensable comprender desde el proceso educativo que el hablar de diversidad, inclusión, y exclusión, implica reconocer que las comunidades son diversas, y es en los espacios escolares que existe la posibilidad de observar a los niños con diferentes aptitudes, habilidades y destrezas que requieren ser potencializadas. Así mismo concluyen, que en diferentes regiones de Colombia es necesario capacitar a los docentes en relación a la forma de asumir la diversidad, desde metodologías grupales con el fin de compartir las experiencias, que permitan un aprendizaje recíproco entre los mismos, propendiendo al establecimiento de jornadas pedagógicas, donde se fomente el reconocimiento del docente como parte integral de la diversidad (Gómez et al., 2012).

En este mismo sentido, se invita a un diálogo de saberes y prácticas sociales que faciliten entre expertos en diversidad, como son: el Ministerio de educación Nacional (MEN), las Secretarías de Educación y toda la Comunidad Educativa, comprenderla para así poder interpretarla.

La investigación “Prácticas pedagógicas para la atención a la diversidad” (Méndez, Rojas y Castro, 2016, p.1), es un trabajo de investigación en el campo educativo, realizado por los investigadores Andrea Méndez V., Sandra Rojas R. y Joan Marylin Castro Q., en el año 2016, quienes consideran que es relevante conocer cómo se está dando la atención a la diversidad desde las prácticas pedagógicas en una Institución Educativa de la región. Por tal motivo e interés, se han propuesto como objetivo general “Conocer las prácticas pedagógicas que se establecen para la atención a la diversidad, en el nivel de básica primaria de una Institución Educativa de Neiva” (Méndez et al., 2016, p.16). Para su realización se utilizó el enfoque cualitativo de investigación.

Se pudo evidenciar que a pesar de que la Institución emplea el método de proyectos pedagógicos de aula en su quehacer como una forma de construcción y participación activa de los estudiantes, existe la presencia de prácticas homogeneizantes (la evaluación tradicionalista y la disciplina como control) que impiden el desarrollo humano en la proporción que impiden brindar una educación de calidad para todos ya que impera un estilo de enseñanza autoritario y una transmisión tradicional de conocimientos, que no les permite cumplir a cabalidad con la propuesta pedagógica de la Institución. Además, se confunde el concepto de inclusión con el de integración, lo que revela poca formación en el tema y aísla la implementación y apropiación de la pedagogía crítica (Méndez et al., 2016).

Por otra parte, en el departamento del Cauca y Valle del Cauca, se realizó la investigación a cargo de Campo, Salazar, Valdés y Jiménez (2015), titulada: “Prácticas pedagógicas en el contexto

de la diversidad de los sujetos, una mirada desde la dimensión ambiental” (p.1). “[...] realizado en el Centro Educativo la Chicueña Sede Escuela Rural Mixta Limoncito, en la Institución Educativa “John F Kennedy” del Departamento del Cauca y en la Institución Educativa María Antonia Ruiz del Departamento del Valle del Cauca – Colombia, como parte del macro-proyecto: “Didácticas alternativas: una posibilidad para responder a la diversidad en el aula” [...]” (Campo et al., 2015, p.1). El diseño metodológico responde a un estudio etnográfico, que busca un ejercicio real y fiel del grupo determinado.

La investigación concluye, que los docentes objeto de estudio, en sus prácticas pedagógicas en su mayoría no dan respuesta a la diversidad de los sujetos, esto debido a que, por razones sociales, culturales, actitudinales, curriculares, entre otras, no se tiene al sujeto como el centro del proceso educativo y, como el factor vital que requiere toda la atención dentro de contexto. El currículo actual, no considera en su planeación la diversidad de estudiantes, los estilos diversos de aprendizajes, no es flexible a responder las necesidades educativas de algunos de ellos y el total de los docentes, planifica sus actividades ajustadas fiel y estrictamente a las exigencias, directrices plasmadas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (Campo et al., 2015).

Por otro lado, encontramos a Escobar, Ayté y Rosero (2016) con su investigación denominada “Sentidos de diversidad cultural: avizorando los caminos de las prácticas pedagógicas en la identidad cultural” (p.1). Este trabajo se realizó en la Institución Educativa Técnica Agroambiental Bilingüe Awá (IETABA), Corregimiento El Diviso - Municipio de Barbacoas, Departamento de Nariño. Tuvo como propósito, develar los sentidos que los docentes construyen frente a la diversidad cultural y la relación de éstos con las prácticas pedagógicas desarrolladas en la formación de la identidad cultural de los estudiantes (Escobar et al., 2016) de la institución mencionada.

Esta investigación es de tipo histórico-crítica, con un enfoque cualitativo y un diseño metodológico que apunta a la etnografía crítica. En las conclusiones y recomendaciones, se aborda la diversidad cultural como una posición personal e institucional de reflexión y movilización de los procesos de enseñanza-aprendizaje-enseñanza, encaminados hacia la implementación de una etnoeducación que comience a dialogar con la educación occidental, que reconozca y respete la diversidad cultural propia y de otras comunidades, y que esté respaldada por el Estado a través de la aplicabilidad de la normatividad para los grupos étnicos (Escobar et al., 2016).

De acuerdo a lo anterior, este proyecto aporta al presente proceso de investigación, la idea de respeto por la diversidad cultural, ya que en el aula de clase se puede evidenciar hoy en día variedad de estudiantes de diferentes culturas, dando respuesta a la diversidad.

Finalmente, se tuvo en cuenta los aportes de Lidueñas y Patiño (2012) con su investigación titulada “Diversidad educativa, un reto que se vive en la ciudad de Medellín. Concepciones y prácticas pedagógicas de las y los docentes frente a la atención a la diversidad” (p.1). Realizada en las instituciones Ciudadela Nuevo Occidente y Barrio Santa Cruz de la ciudad de Medellín.

Este trabajo investigativo, empleó el enfoque metodológico de la teoría fundamentada, el cual, plantea como objetivo general, el develar y comprender, las concepciones y prácticas que, desde la atención a la diversidad, tienen los docentes respecto a las respuestas pedagógicas que ejercen en la cotidianidad de sus aulas (Lidueñas y Patiño, 2012). Como conclusión, se establece que en el discurso de algunos docentes se dejan leer actitudes de reconocimiento de la diversidad, sin embargo, en otros se evidencia la invisibilización que se hace de los estudiantes y una concepción de subvaloración de las personas en situación de discapacidad; a partir del análisis de sus palabras y las vivencias en las prácticas docentes cotidianas, prima la percepción de la negación y el rechazo, que se devela en la incapacidad para aceptar la diversidad como una condición humana de la cual todos hacemos parte (Lidueñas y Patiño, 2012).

Por su parte, se puede afirmar que este trabajo aporta a la presente investigación, en la medida que se concibe que los estudiantes en situación de discapacidad, deben hacer parte de la atención educativa como forma de dar respuesta a la diversidad y no su invisibilización, la cual atenta contra la condición de seres humanos con derechos de igualdad de oportunidades.

Desde el ámbito internacional se ha logrado recoger algunas investigaciones que hacen aportes significativos para la investigación, porque dan a conocer la manera en la que se está o no asumiendo la diversidad. Vale la pena resaltar que, a nivel internacional, son escasos los trabajos que buscan analizar la manera en que se da respuesta a la diversidad, además de las concepciones que tienen los docentes frente a ésta, a partir del ejercicio pedagógico que cada uno de ellos y ellas realizan. A continuación, se hace una relación de cada una de ellos.

Blanco (2008) que con su investigación “La diversidad en el aula: Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana”

(p.1). Desarrollada en Santiago de Chile. Este trabajo pretende conocer, cómo se vivencia la diversidad en el aula desde la perspectiva de los docentes y cómo desde su experiencia se construye el concepto de diversidad (Blanco, 2008). Esta investigación es de corte cualitativo, busca interpretar y comprender los significados que surjan, atendiendo a un estudio de caso realizado con los docentes.

Uno de los grandes aportes para la presente investigación, se basa en la información brindada en la manera cómo se concibe la diversidad desde la mirada de los docentes.

Seguidamente, García (2016) con su investigación denominada “Concepción de la diversidad en fragmentos del imaginario docente: Una mirada desde la metodología interaccional integrativa” (p.165). Centra su trabajo en parte de los resultados en la investigación “Emociones de estudiantes y profesores al interior del aula. Una mirada desde el Contrato Didáctico” (García, 2016, p.165). Tiene el propósito de dar a conocer los conceptos de los docentes con respecto a la diversidad, a partir de la reforma educacional de 1996 que se llevó a cabo en Chile, donde la comprensión de la diversidad es uno de los ejes principales para mejorar la calidad de la educación (García, 2016).

La investigación se plantea desde un enfoque cualitativo y desde la perspectiva de un estudio de caso. Los participantes corresponden a un grupo de treinta y cuatro alumnos de séptimo grado y siete profesores que realizan clases de lenguaje, matemática, ciencias naturales, historia, música, educación física e inglés (García, 2016).

Dentro de los hallazgos, que se encontraron en esta investigación, se plantea, que en dicha institución hay una negación a la diversidad, sin embargo, es importante señalar que esta negación no es un acto intencional para perjudicar a los alumnos, en ellos existe preocupación por sus estudiantes y sus aprendizajes. Sin embargo, sus valores, creencias, normas y formas de educar en general, son parte de un imaginario docente que se fundamenta en el ejercicio de una ideología instruccional, autoritaria y anti-diversidad, ideología que enmarca fuertemente las formas de educar de las profesoras, influenciadas por un marcado contexto de dictadura en el que se violentó los derechos humanos y libertades fundamentales, desarticulando la vida individual y social de las personas y destruyendo toda posibilidad de reconocimiento en la diferencia (García, 2016).

El aporte que realiza a la presente investigación, se relaciona con el papel que desempeña el maestro en torno a la diversidad, una vez más se comprueba que él o ella es quien proporciona un clima favorable o desfavorable en el aula, además de convertirse en un mediador para garantizar el respeto por la diferencia en el entorno escolar.

Por su parte, Espinosa y Valdebenito (2016) con su investigación “Explorar las concepciones de los Docentes respecto al Proceso de educación Inclusiva para la Mejora Institucional” (p.195). [...] pretende conocer las concepciones de los docentes respecto a la educación inclusiva, con el objeto de plantear propuestas de mejora a través de las prácticas pedagógicas que respondan de forma ajustada la diversidad de un centro educativo de la IX región. [...]. (Espinosa y Valdebenito, 2016, p.195)

La investigación es de corte cualitativo con diseño fenomenológico, se tuvo en cuenta una muestra de 22 docentes a quienes se aplicó entrevistas semiestructuradas, de las cuales clasificaron sus respuestas según tres tipologías: segregadoras, integradoras e inclusivas (Espinosa y Valdebenito, 2016).

Los resultados indican alta preferencia por teorías inclusivas, aunque sus prácticas se acercan a supuestos segregadores e integradores, y por ello se plantea una propuesta de mejoramiento relacionada con el diseño y gestión de instancias de comunicación y participación, reflexión pedagógica, para el análisis de sus concepciones y la potenciación del trabajo colaborativo como estrategia para facilitar los procesos de educación inclusiva (Espinosa y Valdebenito, 2016).

Por otro lado, los aportes investigativos en la ciudad de los Ángeles, Chile, por parte de Castillo, Rivera, Godoy y Maldonado (2005). Con su trabajo titulado “Diversidad, lectura y escritura en la ciudad de los ángeles. Un estudio fenomenológico” (p.1). Dicha investigación, busca conocer las diferentes concepciones que tiene el maestro con respecto a la diversidad y la manera cómo se enseña la lectura y la escritura en los niños. El propósito de este estudio es conocer a través del discurso de los docentes las diferentes concepciones que poseen los profesores acerca del proceso de la lectura y escritura y cómo atienden la diversidad dentro del aula (Castillo et al., 2005). Para el desarrollo de este trabajo se dio uso de la investigación cualitativa.

Finalmente, como resultado, cada docente tiene una concepción diferente de lo que es diversidad y del proceso de lectoescritura. Sin embargo, no existe una coherencia entre lo que se piensa y se practica. Ante esto, se han realizado adecuaciones curriculares que garantizan el acceso a la equidad y al conocimiento, sin obtener grandes resultados ya que, las docentes entienden semánticamente el tema, pero carece de estrategias que se ajusten a las características y necesidades de los estudiantes (Castillo et al., 2005).

Por último, Muñoz, López y Assaél (2015) con su investigación denominada “Concepciones docentes para responder a la diversidad: ¿Barreras o recursos para la inclusión educativa?” (p.68).

Buscan conocer las concepciones que dan respuesta a la diversidad educativa que tienen profesores de educación regular y profesores de educación especial, que realizan trabajo conjunto en aula común en establecimientos municipales de la Región Metropolitana con Programas de Integración Escolar (PIE) (Muñoz, 2015).

Para estudiar estas concepciones, se optó por un diseño metodológico descriptivo analítico de carácter cualitativo, para ello se hizo uso de entrevistas episódicas para facilitar el diálogo y evitar que respondieran desde la deseabilidad social (Muñoz, 2015).

De acuerdo a lo anterior, en las investigaciones consultadas, en el ámbito internacional, nacional y local, están encaminadas a hacer del campo escolar un espacio en el cual sea posible, seguir investigando para así fortalecer el sistema educativo. Cada uno de los antecedentes rastreados, tienen como puntos de encuentro la importancia de las prácticas pedagógicas desde la lectura y escritura, como formas de observar la respuesta a la diversidad. En esta misma medida, se evidencia en dichas investigaciones, la importancia de las concepciones que tienen los maestros sobre la diversidad y su respuesta en la escuela.

5. Marco teórico

La presente fundamentación teórica, que potencia conceptualmente esta investigación, se desarrolla en el marco de las categorías relacionadas con la diversidad y la práctica pedagógica. Por su parte, la categoría *Diversidad*, se desglosa en los descriptores: necesidades educativas individuales, atención pedagógica individualizada y respuesta a la diversidad. La categoría Práctica Pedagógica, se sustenta desde los descriptores: currículo, maestro, estudiante y proceso formativo. De esta manera, se contribuirá a interpretar los diferentes procesos educativos propuestos por los docentes en el contexto escolar, para avizorar si se reconoce la diversidad.

5.1 Categorías de análisis

5.1.1 Práctica pedagógica.

En la búsqueda de una mejor educación para los alumnos, es necesario que los maestros resignifiquen la práctica pedagógica, con el fin de acrecentar el nivel de satisfacción propio frente a su labor y lograr así un mejor reconocimiento por los saberes adquiridos y demás agentes activos que se encuentran en relación en el contexto escolar, como son, las autoridades educativas, los padres de familia, entre otros. De hecho, cada maestro tiene la oportunidad de recrear los diversos procesos escolares que se van tejiendo en el aula, mediante la comunicación directa, cercana y profunda, con los estudiantes en formación, sin importar las condiciones sociales o económicas de las cuales proviene.

El maestro al reflexionar sobre su quehacer, debe ser consiente que su profesión conlleva una responsabilidad que debe ser apropiada y asumida con tolerancia, paciencia, sensibilidad y, que en sus propósitos debe dar respuesta, atender de forma adecuada las necesidades de aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta el contexto social y cultural que condicionan su vida. Estos aspectos, hacen de la práctica pedagógica una actividad educativa, en la cual se debe ser objetivos y realistas.

A partir de lo anterior, es conveniente destacar que la docencia involucra diferentes procesos y responsabilidades, que desde la educación y la formación de los alumnos van entrelazados con atributos políticos, económicos y culturales, que permean el contexto pedagógico, haciendo de la

escuela un lugar privilegiado que permite al maestro replantearse y asumir nuevos desafíos en la construcción de un determinado modelo de sociedad y en la formación de un determinado tipo de hombre.

De acuerdo a lo anterior, la práctica pedagógica desarrollada en los diferentes espacios educativos, donde el maestro es el orientador y mediador del saber pedagógico, encargado de reflexionar sobre su praxis, con el fin de orientarla y fortalecerla, permite al docente generar nuevas dinámicas de aprendizaje que le faciliten la elaboración de nuevos conocimientos y promover con ello la formación de los alumnos desde los diferentes espacios pedagógicos. En este caso, Díaz (2006) comprende la práctica pedagógica como:

La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica. Así mismo, establece que en el proceso de formación hay otros componentes activos que interactúan como el docente, el currículo, los alumnos y el mismo proceso formativo. (p.5)

El maestro juega un papel muy relevante en el proceso de formación de los estudiantes. Por esa razón Díaz (2006) desde sus aportes concluye que los maestros:

Somos los que le damos vida a la práctica pedagógica y contribuimos en la solución de las diferentes problemáticas que presentan los estudiantes cuando somos participes en los procesos de investigación y movimientos pedagógicos que incentiven la socialización el análisis y la reflexión. (p.5)

En este sentido, el maestro está invitado a formar parte del contexto desde el cual proviene el estudiante y buscar diversas estrategias que le permitan tener un acercamiento más directo con él, permitiendo interactuar con su realidad, y de alguna manera comprender y contribuir en la solución de sus problemáticas que se vayan presentando.

Ahora al continuar hablando de la práctica pedagógica es indispensable tratar otro de sus descriptores *el currículo*, que va de la mano con los saberes, los contenidos y la estrecha relación educativa que debe existir entre el alumno y el maestro. En concordancia con el currículo, como otro descriptor de la práctica pedagógica en esta investigación, y uno de los componentes importante para dar respuesta a la diversidad en los procesos escolares, Freire (2004) sugiere que:

Pensar acertadamente impone al profesor o, en términos más amplios, a la escuela, el deber de respetar no solo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo los de las clases populares, saberes socialmente construidos en la práctica comunitaria...sino discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos. (p.15)

Los contenidos y saberes se deben complementar y relacionar entre los alumnos y el maestro con aquellos saberes que el estudiante ya trae en su experiencia de vida y que también adquiere en su interacción constante con la sociedad.

Desde los aportes de Torres (1998) en relación al descriptor currículo y sus interrelaciones con el sistema educativo y la sociedad, se puede afirmar que en el aula debe primar la relaciones y situaciones con puertas abiertas que conduzcan hacia el fortalecimiento de

[...] políticas y prácticas educativas más optimistas y democráticas, que atiendan a la diversidad que manifiesta nuestra infancia y nuestra juventud y tratar, por consiguiente, de contribuir a evitar la segregación y la marginación tanto dentro como fuera de las instituciones docentes. (Torres, 1998, p.11)

También, es necesario resaltar la importancia del currículo en las prácticas pedagógicas, donde se evidencia la acción del maestro para hacer realidad y significativos sus proyectos e ideales en su entorno real e inmediato. De aquí Gimeno (1991) alude a lo siguiente:

El valor de cualquier currículum, de toda propuesta de cambio para la práctica educativa, se contrasta en la realidad en la que se realiza, en el cómo se concrete en situaciones reales. El currículum en la acción es la última expresión de su valor, pues, en definitiva, es en la práctica donde todo proyecto, toda idea, toda intención, se hace realidad de una forma u otra; se manifiesta, adquiere significación y valor, independientemente de declaraciones y propósitos de partida. Y también, a veces al margen de las intenciones, la practica refleja supuestos y valores muy diversos. El currículum, al expresarse a través de una praxis, cobra definitiva significado para los alumnos y para los profesores en las actividades que unos y otros realizan, y será en la realidad aquello que esa tamización permita que sea. (p. 4)

Así mismo, Díaz (2006) plantea que el currículo en conjunto con los propósitos de las instituciones formadoras en las cuales el docente se desempeña, cumple con la función de transmitir y mantener los valores de la cultura de una sociedad, contribuir en la formación personal y profesional de la población, y estipula que a través de la intervención educativa se puede promover cambios socio-culturales de su entorno, posibilitando la solución de conflictos de

carácter social, en un determinado contexto. Una realidad en la cual los docentes deben “[...] mediar con los alumnos y procurar su formación en un proceso que tiende a ser normalizador, regulado, progresivo, público y controlado” (Díaz, 2006, p.91). Esto exige la reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica para mejorarla y fortalecerla. Todo ello, con el fin responder a las diferentes situaciones y particularidades que se puedan presentar dentro del aula y demás escenarios, donde convergen diversas concepciones y significados, en los cuales se demanda la formación de una sociedad democrática respetuosa, que acepte la diversidad y el espacio del otro.

En este sentido, al hablar de formación de una sociedad, demanda de un proceso formativo en la escuela, para lo cual, se ha tomado dicho proceso, por lo tanto, Díaz (2006) entiende que:

El propósito de formar necesita una teoría pedagógica, pues, la pedagogía se fundamenta en la formación y este proceso debe tener como orientación al hombre, entonces, necesitamos una antropología y una cosmovisión; es decir, una concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de la sociedad que queremos. (p. 5)

Podemos decir entonces, que los maestros juegan un papel muy relevante en la formación de los estudiantes. Es necesario, que el profesor tenga en cuenta la concepción de hombre que se quiere formar y el proyecto de la sociedad que se quiere.

De esta misma manera, se hace referencia que en el acto de educar se persigue una finalidad, que se encuentra relacionada con la formación en valores que deben ser socializados y permanecer con carácter histórico desde la acción pedagógica a las generaciones de relevo. Considerando lo anterior, se fundamenta que

Es importante destacar que en toda acción educativa está en juego un conjunto de valores que sustentan fines, que a su vez corresponden a una imagen de hombre en una sociedad determinada y que se difunden, de manera sistemática y metódica. Lo que orienta y sustenta a la educación es la finalidad. (Díaz 2006, p. 6)

Teniendo como punto de vista la reflexión crítica de la práctica de los maestros y su incidencia en la formación humana, se considera que “[...] la reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la relación Teoría /Práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” (Freire, 2004, p, 12).

Con lo anterior, se pretende tener otra concepción e idea de la enseñanza, dejando a un lado lo que se denomina la *Enseñanza Bancaria*, que dificulta la capacidad crítica de aprender. Según

Freire (2004) “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción” (p, 12).

Es así mismo, Freire (2004) hace alusión a la aceptación de la diversidad que se halla inmersa en el proceso de formación, el cual, debe asumirse y comprenderse de manera permanente, tanto por parte de los docentes, como los estudiantes. Por eso, hace claridad en que, como seres diferentes, a través de las prácticas educativas nos formamos de manera recíproca sin reducirnos a la condición de objeto, uno del otro donde enseñar no es sólo limitarse a transmitir conocimientos y contenidos. Por ello es preciso

[...] que desde los comienzos del proceso vaya quedando cada vez más claro que, aunque diferentes entre sí, quien forma se forma y se-reforma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado, y quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender. (Freire 2004, p, 12)

El vivir de forma autentica la práctica de aprender y enseñar, se concibe como una experiencia total que abarca diversos campos políticos, ideológicos, pedagógicos, estéticos y éticos, que requieren de responsabilidad y compromiso por parte de los seres humanos, para poder ir más allá de los condicionantes. Por consiguiente, en la práctica pedagógica de los maestros y los procesos de formación, recae una gran responsabilidad ética que se enmarca dentro de la solidaridad. Esto tiene que ver, con el compromiso histórico de hombres y mujeres que se pueda llevar a cabo en los establecimientos educativos, como una forma de dar respuesta a la diversidad, para contrarrestar las diversas prácticas de deshumanización, mediadas por comportamientos inmorales y discursos ideológicos, que estimulan el individualismo y la competitividad. En relación a lo anterior, Freire (2004) afirma que:

La ética que les hablo es la que se sabe afrontada en la manifestación discriminatoria de raza, genero, clase. Es por esta ética inseparable de la práctica educativa, no importa si trabajamos con niños, jóvenes o adultos, por la que debemos luchar. Y la mejor manera de luchar por ella es vivirla en nuestra práctica, testimoniarla, con energía, a los educandos en nuestras relaciones con ellos. En la manera en que lidiamos con los contenidos que enseñamos, en el modo en que citamos autores con cuya obra discordamos o con cuya obra acordamos. (p.8)

Es así, como la práctica pedagógica en las aulas de clase, como labor formativa de los maestros, debe ser una actividad movida por el deseo y vivida con alegría, sin perder la sensibilidad, la seriedad y la responsabilidad para poder responder a las expectativas que se van dando en el

proceso. Es por eso que “[...] formar es mucho más que simplemente adiestrar al educando en el desempeño de destrezas” (Freire, 2004, p.7)

En relación al descriptor *alumno*, como ser humano al cual va dirigida la práctica pedagógica, de los maestros, se lo concibe como el “[...] aprendiz que trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores” (Freire, 1994, p.28). Por lo tanto, no es un objeto, ni mucho menos un ser el cual lo llenamos de instrucciones para que cumpla con unos resultados académicos.

Entonces, en ese camino de buscar la respuesta a la diversidad en las prácticas pedagógicas, las cuales atañen a esta investigación, es importante tener en cuenta que “[...] tratamos con gente, con niños, adolescentes o adultos. Participamos en su formación. Los ayudamos o los perjudicamos en esta búsqueda (Freire, 1994, p.52). En esta medida, debemos respetar en los educandos su condición de seres humanos, los cuales están en la búsqueda de sus propios proyectos de vida, en los que debemos ayudar a orientar a que los cumplan en una mayor medida.

En este sentido, la práctica pedagógica desde lo humano y científico, la cual sugiere Freire (1994), se deben tener en cuenta en la formación del estudiante. Es por eso, que se debe llevar a la par en el escenario pedagógico, el dominio conceptual y la integridad ética, ya que estos factores, van a estar expuestos en las diferentes situaciones que se planteen en el aula y, que dejan entrever las apreciaciones, la lealtad, el respeto, el análisis y la postura crítica del docente frente a los otros. En efecto, Freire (2004) afirma que:

La preparación científica del profesor o de la profesora debe coincidir con su rectitud ética. Cualquier desproporción entre aquella y ésta es una lástima. Formación científica, corrección ética, respeto a los otros, coherencia, capacidad de vivir y de aprender con lo diferente, no permitir que nuestro malestar personal o nuestra antipatía con relación al otro nos hagan acusarlo de lo que no hizo, son obligaciones a cuyo cumplimiento debemos dedicarnos humilde pero perseverantemente. (p. 9)

5.1.2 Diversidad.

El tema de la diversidad en los últimos años, ha convocado a muchos investigadores que pretenden analizar los diferentes espacios que dan respuesta a la diversidad y la manera cómo se

da. Este análisis ha llevado a concretar los conceptos que se generan alrededor de este tema, viendo la diversidad como parte de esa diferencia que hace únicas a las personas.

Es necesario tener en cuenta que la escuela es el lugar que más brinda posibilidades para observar y ser partícipes de la diversificación de personalidades, de aprendizajes y gustos que existen en la vida cotidiana de cada ser humano. Sin embargo, hacer alusión a la diversidad no es solo tener en cuenta la etnicidad y la cultura propios de una región y que hacen diferentes unos lugares de otros, sino esa riqueza individual que hace único a cada persona, y que en este caso hace referencia a aquellos estudiantes que acompañan el diario vivir de todos los docentes. Es así como el concepto de diversidad a partir de Blanco (1999) expresa lo siguiente:

Nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada. Muchas necesidades individuales pueden ser atendidas a través de una serie de actuaciones que todo profesor y profesora conoce para dar respuesta a la diversidad. (p. 56)

Por otro lado, Gimeno (1999) considera que:

La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes, a que la diferencia sea, en realidad, desigualdad, en la medida en que las singularidades de sujetos o de grupos les permitan a éstos alcanzar determinados objetivos en las escuelas y fuera de ellas en desigual medida. (pp.1-2)

En este sentido, reconocer que cada miembro de una comunidad tiene unas particularidades que los hace únicos y diferentes entre los otros, permite una aceptación de sí mismo y de los demás, y que a su vez se goce de un entorno libre de discriminación y segregación. De modo que, tener en cuenta todas esas variantes que nos hacen diferentes logra que cada niño en el aula valore la riqueza que hay en cada uno. Es así, como Gimeno (1999) considera:

La particular dotación con la que venimos al mundo, el uso que hacemos de nuestras cualidades, la singularidad de los contextos por los que transitamos, la peculiar asimilación que hacemos de esos contextos y las iniciativas individuales que tomamos, hacen de cada uno una persona con una biografía y una idiosincrasia singulares. (p.3)

Dentro de la categoría *respuesta a la diversidad*, se tendrán en cuenta tres descriptores que permitirán sustentarla. El primero corresponde a las necesidades educativas individuales que se relaciona con el diario vivir de los estudiantes, ya que hoy en día la educación escolar tiene como

principal objetivo lograr que todos los estudiantes aprendan, sin tener en cuenta la forma de cómo se haga, el ritmo de aprendizaje de cada uno, ni las necesidades educativas que puedan presentar, al fin de cuentas lo que interesa son los resultados y no el proceso que se lleve a cabo. En efecto, se hace necesario tener en cuenta que todos los estudiantes tienen unas necesidades educativas individuales, que hacen referencia a cada una de las necesidades que tienen los estudiantes dentro de su entorno escolar y lo que les permite tener acceso al aprendizaje. En este sentido Blanco (1999) afirma que:

Existen unas necesidades educativas comunes compartidas por todos los alumnos, que hacen referencia a los aprendizajes esenciales para su desarrollo personal y socialización, que están expresadas en el currículo escolar. Sin embargo, no todos los alumnos y alumnas se enfrentan con el mismo bagaje y de la misma forma a los aprendizajes en él establecidos; todos los niños y niñas tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso. (p.56)

Estas necesidades educativas individuales, representan el diario vivir de los estudiantes, sus dudas y sus aprendizajes, recogen su experiencia en el campo educativo y hacen que cada niño o niña en su aprender, sea totalmente diferente de otro, lo que significa que cada uno tiene el derecho de ser atendido según las necesidades que presente. En este sentido, esta diferencia hace alusión a la diversidad de aprendizajes, es decir, un “[...] desigual rendimiento escolar ante los patrones de aprendizaje exigidos, concretados en: tipos de contenidos, nivel en éstos, tipos de aprendizaje valorados, tareas académicas más convenientes para conseguirlos y formas de evaluarlos” (Gimeno, 1999, p.6).

Lograr atender estas necesidades individuales, implica tener que romper con los esquemas ya establecidos e intentar continuamente desaprender para conseguir resultados, debido a que generalmente es al maestro a quien más trabajo le cuesta desligarse de los lazos con los que ha sido educado y toma el camino más fácil, que consiste en replicar lo aprendido. Por eso “[...] es preciso romper con el esquema educativo que considera que todos los alumnos son iguales y en consecuencia todos tienen que hacer lo mismo en el mismo momento” (Blanco, 1999, p.61). Sin embargo, no solo las personas son diferentes, quienes hacen parte de grupos o forman grupos se reúnen porque tiene algo en común y dichos grupos también empiezan a diferenciarse de otros, hasta lograr que los centros educativos sean diversos y que tengan características particulares, así

como necesidades particulares que los diferencian de los demás. Por eso es básico saber que “Las necesidades educativas [...] no serán exactamente las mismas en un centro u otro, sino que tendrán una dimensión y matices distintos en función de las oportunidades educativas que se le brinden, los recursos y características de cada centro” (Blanco, 1999, p.57).

Como segundo descriptor de la categoría, se encuentra la atención *pedagógica individualizada*, lo cual se refiere a la atención que deben recibir los estudiantes cuando presentan dificultades en temas específicos, que les impide su comprensión, en este sentido se le debe dar una atención más individualizada, para que en el estudiante no queden vacíos conceptuales y tengan un avance significativo.

Para hacer posible este ejercicio es necesario “[...] dar más tiempo al alumno para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias, etc.” (Blanco 1999, p. 56). De esta manera se garantizará que él o la estudiante aprenda.

Otro de los aspectos a tener en cuenta es que no sólo los maestros deben atender a esas necesidades individuales, sino que el centro educativo también debe vincularse a la solución de éstas y para ello “Pueden distribuir sus atenciones en función de las posibilidades o necesidades de cada estudiante, proveerse de recursos para el trabajo independiente y crear climas de cooperación entre estudiantes, entre otras medidas” (Gimeno, 1999, p. 15). De esta manera, buscar continuamente estrategias que permitan el aprendizaje de los estudiantes, es otro de los aspectos que no se deben dejar atrás, aprendizajes que sirvan para la vida y que no se queden solo en las aulas de clase y se pierdan con el tiempo, sino que, por el contrario, perduren y sea útiles. En este sentido, Blanco (1999) afirma que:

Es necesario promover aprendizajes significativos y comprensivos, en lugar de mecánicos y repetitivos; la importancia de la actividad y protagonismo de los alumnos en su proceso de aprendizaje; la necesidad de partir de sus conocimientos y experiencias previas; el aprendizaje cooperativo; y la autonomía y autorregulación de su proceso de aprendizaje. (p.66)

La flexibilidad del currículo es otro de los aspectos que es importante aplicar dentro del proceso educativo, pues se hace indispensable hacer adaptaciones que permitan y garanticen aprendizajes significativos. Flexibilizar el currículo significa brindar oportunidades para que

todos aprendan sin importar las condiciones en las que se encuentren y las dificultades que puedan presentar.

Desde la lógica de un currículo abierto y flexible y de la concepción constructivista, se pueden realizar adaptaciones curriculares individualizadas para aquellas necesidades específicas de un alumno o alumna, que no están contempladas en la programación de su escuela y aula. Las adaptaciones curriculares individualizadas constituyen el último nivel de ajuste de la oferta educativa común (Blanco, 1999, p. 67)

Teniendo en cuenta la flexibilización del currículo, Santos (2002) manifiesta:

Se tendrá que diversificar el sistema de tutorías, de manera que se pueda realizar una atención realmente individualizada. Actualmente, las tutorías tienen un carácter eminentemente grupal. Esto exige una modificación de la estructura temporal en la atención a los alumnos y alumnas y a sus familias. (p.78)

En esta medida, Identificar las necesidades educativas y tratar de atenderlas individualmente, es dar los primeros pasos para dar respuesta a la diversidad. la cual hace alusión a la atención de esta problemática que existe dentro de un aula de clase.

Por tanto, la respuesta a la diversidad se refiere a “[...] modos de trabajar y de aprender, permiten utilizar diversos medios, salir o no fuera de las aulas, crean ambientes de aprendizaje particulares y definen modelos de comportamiento ante los que las individualidades se adaptan mejor o peor” (Gimeno, 1999, p. 15). Por eso, es necesario, tener en cuenta la procedencia de los estudiantes, el bagaje con el que ellos ingresan a un grupo, las experiencias de aprendizaje, sus conocimientos previos, sus gustos y sus mismas dificultades. Por lo tanto, para poder atender a esta diversidad, sobre todo en campo escolar, se hace necesario que los maestros que estén en el aula sean flexibles, dando mayor importancia al aprendizaje del niño o niña.

Además, de cuestionar la práctica educativa constantemente, también es necesario pensar “La respuesta a la diversidad, como todo proceso de innovación afecta a la globalidad del centro, e implica cuestionar la práctica educativa tradicional, introduciendo cambios sustanciales en la misma. [...]”. (Blanco, 1999, p. 67). Pues de esta manera, es como los maestros entienden la

manera en que se puede mejorar para beneficio de los estudiantes y así brindarles oportunidades amplias, a partir de las cuales ellos puedan aprender.

De igual manera, Santos (2002) realiza aportes significativos en el de dar respuesta a la diversidad logrando así, mostrar que:

Es necesaria la variabilidad de los módulos horarios de aprendizaje, introducir variantes dependiendo del tipo de actividad, del tamaño del grupo, de la evolución del proceso, del nivel de los alumnos y alumnas, potenciar la creatividad para adaptar la metodología a cada fase del proceso. Si la capacidad, el conocimiento previo, los intereses y estilo cognitivo de cada alumno son diferentes, será preciso adecuar la metodología para el aprendizaje. (p. 78)

En esta línea, es de vital importancia que cada maestro en su institución educativa, tenga en cuenta que cada persona que tiene a su responsabilidad, en las aulas escolares, viene al mundo con características propias y al mismo tiempo las construye, ya sea porque encuentra similitudes con otros o las mismas diferencias y, que se hace totalmente necesario identificarlas para hacer de ese aprendizaje algo significativo.

6. Diseño metodológico

6.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de corte cualitativo, investigación etnográfica de tipo particularista, en el que se tiene en cuenta “[...] la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social” (Murillo y Martínez, 2010, p. 5).

Se plantea un ejercicio investigativo detallado y amplio que permite la interacción de los sujetos que apoyan y que se encuentran involucrados en el trabajo de intercambio de saberes en el contexto educativo. Así mismo, se hace necesario a partir de los aportes de Taylor y Bogdan (1986) develar y especificar en relación a algunos rasgos característicos propios de la investigación cualitativa, los cuales estipulan que se lleva a cabo mediante procesos de interacción y reflexión en relación a las personas con las cuales se está tratando.

Se consideran también, los escenarios y los grupos sociales como un todo integral (holística), que obedece a una lógica propia de organización, de funcionamiento y de significación. En esta

relación, el investigador cualitativo se aparta temporalmente de sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones tratando de comprender a las personas, proporcionando mayor importancia a la recolección y el análisis de datos desde distintos puntos de vista donde todos los escenarios y personas son valiosos y dignos de estudio.

Es de vital importancia, para promover el desarrollo de la investigación describir y analizar las diferentes relaciones, las situaciones, las actividades, los comportamientos y demás rasgos característicos que se pueden evidenciar en una comunidad o grupo social. Por tal motivo, es indispensable implementar el método etnográfico en el proceso de investigación, en la medida que permitirá conseguir aportes desde un “[...] conjunto de actividades que se suele designar como “trabajo de campo [...]” (Guber, 2001, p.7). Y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción. Los fundamentos y características radican, precisamente, en que son los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir. Por lo tanto, el investigador tendrá la tarea de desaprender y aprender frente a la comunidad la cual quiere investigar y construir un conocimiento.

Además, el investigador a partir de la observación y la socialización en su entorno de trabajo, debe aprehender a analizar las estructuras conceptuales que le permiten a cada individuo que forma parte de la investigación, el comportarse de determinada manera, permitiendo así

[...] elaborar una representación coherente de lo que piensan y dicen los nativos, de modo que esa “descripción” no es ni el mundo de los nativos, ni cómo es el mundo para ellos, sino una conclusión interpretativa que elabora el investigador. (Jacobson, 1991, pp. 4-7)

Por eso las posibles conclusiones provienen de la articulación entre la elaboración teórica del investigador y su contacto prolongado con los nativos para que así, partiendo del propio interés, se logre describir y analizar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en un contexto educativo que dan respuesta a la diversidad.

6.2 Diseño

La investigación se lleva a cabo empleando una metodología cualitativa, que se centra en la lógica interna de la realidad, que analiza para acceder por distintos medios a lo privado o lo personal, como conjunto de experiencias particulares, que permiten captar de esta forma las

percepciones y concepciones y acciones de los protagonistas. Un método etnográfico de tipo particularista, que pretende describir los fenómenos educativos desde la perspectiva de sus miembros. Además, en la búsqueda de integrar de forma asertiva la teoría y la investigación para generar nuevos conocimientos y comprender el verdadero comportamiento educativo de las personas, objeto de estudio, se hace uso de la observación y la descripción desde una perspectiva que brinda Guber (2001) el cual hace referencia a que:

Los agentes son informantes privilegiados pues sólo ellos pueden dar cuenta de lo que piensan, sienten, dicen y hacen con respecto a los eventos que los involucran. Mientras la explicación y el reporte dependen de su ajuste a los hechos, la descripción depende de su ajuste a la perspectiva nativa de los miembros. (p.5)

6.3 Unidad de análisis

Establecida por dos conceptos centrales que orientaron el ejercicio investigativo: prácticas pedagógica y diversidad, de los que se establecieron las siguientes categorías de análisis: a) La práctica pedagógica y b) la respuesta a la diversidad.

6.4 Unidad de trabajo

Docentes del Colegio Técnico de Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca. Dichos maestros son profesionales en básica primaria, licenciados en educación física, español y literatura, informática, inglés, sociales y ciencias naturales.

6.5 Instrumentos de recolección de datos

Fichas de observación, entrevistas semiestructuradas, cámara fotográfica, grabadora

6.6 Técnicas de recolección de datos

Esta investigación de corte cualitativa con enfoque etnográfico, brinda la oportunidad de describir y analizar desde la práctica pedagógica la respuesta a la diversidad en el aula de clase, debido a que los distintos ejercicios pedagógicos de los maestros a cerca de la diversidad, son muestra cotidiana de la vivencia dentro del aula.

De acuerdo a lo anterior, se expone la siguiente relación planteada en la tabla 1. (punto focal, categorías, descriptores y preguntas) con el fin de determinar las técnicas de recolección de datos más pertinentes para dar viabilidad a los propósitos planteados en esta investigación

Tabla 1.*Punto focal, categorías analíticas, descriptores, preguntas y expresiones naturales*

PUNTO FOCAL	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPTOR ES	PREGUNTAS	EXPRESIONES NATURALES DE LOS DOCENTES
Respuesta a la diversidad desde las prácticas pedagógicas de los maestros	Práctica pedagógica	Currículo	¿Qué elementos se evidencian en el currículo en relación a la atención de los estudiantes en el salón de clase?	Ver anexos para todas las preguntas
			¿Cuáles son los propósitos centrales del currículo en el salón de clases?	
		Docentes	Cómo maestro ¿cuál es rol que desempeña dentro del aula de clase?	
			¿Cómo mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase?	
		Estudiantes	¿Cómo es el rol que desempeña los niños en sus sesiones de clase?	
			¿Cómo se les han impartido a los estudiantes las actividades pedagógicas de los maestros para lograr un aprendizaje en el salón de clase?	
		Proceso formativo	¿Cuál es el propósito en sus actividades pedagógicas y cómo se evidencia en el aula de clase?	
			En el proceso académico pedagógico ¿qué se refleja como punto de partida y punto de llegada desde la mirada de la formación?	
	Diversidad	Necesidades educativas	¿Cómo diseña sus actividades pedagógicas para trabajar desde la diversidad de capacidades de los niños?	Ver anexos para todas las preguntas

individuales ¿Cuáles y cómo son las características que tienen sus actividades pedagógicas en el salón de clase en relación a las capacidades de los niños?
(Blanco, 1999, p. 56)

Atención pedagógica individualizada ¿Qué se tiene en cuenta en la presentación de los diferentes contenidos para el proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes en el aula de clase?
(Blanco, 1999, p.66) ¿Cómo se maneja usted el currículo en el aula de clase?

Respuesta a la diversidad. ¿Cómo enfrenta la igualdad en los estudiantes en el salón de clase?
(Blanco, 1999, p.59) ¿Cómo atiende la diversidad en su grupo?

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la anterior información, se considera pertinente la técnica del registro observacional y la entrevista semiestructurada, con el fin de observar de cerca los comportamientos y formas de actuar y pensar de los sujetos, que en este caso se relaciona con los maestros, dado a que posibilita dejar un testimonio y tener contacto vivencial con la realidad o fenómeno objeto de interés de la investigación, para así, generar espacios de descripción y análisis de una situación educativa. En este sentido Pozner (2000) afirma:

Registrar es dejar testimonio de lo observado y lo vivido durante una determinada situación. Permite conservar los aspectos más significativos de una experiencia, las dudas, los hallazgos. Significa disponer de un texto, de imágenes y de sonido, a donde apelar para profundizar, ejemplificar, buscar soluciones, habilitar espacios de reflexión, documentar, comunicar experiencias, etc. (p.5)

Por consiguiente, la técnica del registro observacional tiene unos niveles de sistematización, por ejemplo, el nivel de registro sistematizado y el no sistematizado. Por lo tanto, para efectos de esta investigación, es pertinente en la aplicación del registro observacional la utilización del

registro no sistematizado, el cual consiste en “[...] una descripción simple, llana y, en estilo narrativo, que recoge cualitativamente todas las características de la conducta, escena o situación que observamos” (Bayés, 1984, p.11). La importancia en la aplicación de esta técnica, permitirá utilizar la narración de los hechos de forma cualitativa, en la que se facilita el registro por escrito de las formas de actuar de los maestros, frente a la diversidad en el aula de clase.

Dentro de esta investigación, se realizarán seis observaciones con el fin de obtener descripciones claras en el desarrollo de las prácticas pedagógicas de los maestros, las cuales permitan describir y analizar la respuesta a la diversidad aula de clase.

Para el desarrollo de este ejercicio, es necesario tener autorización de la Institución y de los maestros participantes, además de hacer uso de fichas de observación para su posterior análisis.

Seguidamente, también aplicaremos la técnica de la entrevista semiestructurada, entendida como

Una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree, una situación en la cual una persona (el investigador-entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respóndeme, informante). Esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o standards de acción, y a los valores o conductas ideales. (Spradley, 1979, p.9)

A través de las entrevistas y el intercambio discursivo, las respuestas de los informantes cobran sentido por tener una relación directa con la realidad. De esta manera, al hacer uso de esta técnica debe primar un clima de *confianza* para que así se logre una obtención de datos más confiables. Por tal motivo es indispensable saber que:

La entrevista es una situación cara-a-cara donde se encuentran distintas reflexividades pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación. (Guber, 2001, p.30)

Por consiguiente, mediante esta investigación se busca un mayor acercamiento a los docentes en relación a la respuesta que dan a la diversidad en su práctica pedagógica. Por tal motivo, se tendrá en cuenta y se utilizará “[...] la entrevista semiestructurada, la cual se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para

precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)” (Hernández, Collado & Baptista, 2010).

6.7 Procedimiento

En primera medida, se presentará el proyecto de investigación a la rectora del Colegio Técnico Comfacauca, para lograr la aprobación firmada por parte del funcionario administrativo. Posteriormente se realizará una reunión con los docentes del grado 4°, para lograr que los docentes acompañen en el proceso, el cual tendrá fines pedagógicos, en el que fortalecerá el quehacer diario de las prácticas pedagógicas, haciendo énfasis en la respuesta a la diversidad. Cabe anotar, que la colaboración positiva de los docentes frente al proyecto en mención, se legalizará mediante un consentimiento informado, para efectos de registros académicos de las sesiones de clase.

Para el registro de la información, en relación a las prácticas pedagógicas que dan respuesta a la diversidad, se realizarán las técnicas de la entrevista semiestructurada y la del registro observacional en varios momentos en cada una de las clases orientadas por los maestros del grado 4° de primaria. En esta medida, posteriormente se realizará el análisis de la información desde sus fases descriptiva, interpretativa y construcción de sentido.

7. Análisis de la información

Al terminar el momento de la recolección de los datos en el trabajo de campo desde la técnica del registro observacional y desde la entrevista semiestructurada, se pasó a realizar la transcripción de las entrevistas semiestructuradas grabadas en audio. Seguidamente, se realizó la codificación, según lo sugerido por Strauss y Corbin (2002) para el análisis de las investigaciones en donde se involucren información expresada por los diferentes actores del contexto social cotidiano, teniendo en cuenta: la fase de la codificación abierta (ver anexo 4), axial y selectiva (Strauss y Corbin, 2002).

Es importante aclarar que, para la selección de la información más relevante, se codificó las entrevistas y las observaciones plasmadas en los registros observacionales, las cuales, al cruzarse dieron como resultado la información necesaria para el posterior análisis de la información. Por

último, a cada expresión natural resultante, se les asignó un código a los maestros participantes para guardar su identidad, de la siguiente manera: D1PPRD. En este caso fueron 7 maestros que participaron en esta investigación.

7.1 Fase descriptiva

En relación a las entrevistas y a los registros observacionales realizados a los docentes del Colegio Técnico Comfacauca, es necesario resaltar que en el momento conversacional e interactivo y observacional con ellos, se logró establecer un diálogo abierto relacionado con el actuar de los maestros en el aula. De esta manera, el encuentro con los maestros se dio desde el contexto del punto focal, relacionado con la respuesta a la diversidad desde las prácticas pedagógicas de los maestros. De ahí, se desprendió el objetivo general disgregados en dos objetivos específicos, los cuales soportan las categorías presentes en este proyecto de investigación como lo son: la Práctica Pedagógica y la Diversidad.

De acuerdo a estas categorías, se transcribió los audios y posteriormente junto a lo plasmado en los registros observacionales, (ver anexo 1) se empezó con el análisis de la información desde un primer momento referido a la codificación de las entrevistas, las cuales fueron direccionadas desde cada uno de los descriptores. Por lo tanto, de este proceso de codificación desde la perspectiva de (Strauss y Corbin, 2002) nacieron una serie de expresiones naturales representativas por cada categoría, con las cuales, son los insumos para el análisis de los datos.

7.1.1 Categoría práctica pedagógica.

7.1.1.1 Descriptor el currículo.

Teniendo en cuenta el descriptor el currículo, como un componente que incide en el proceso de formación de los estudiantes en las entrevistas realizadas a los docentes se plantearon las siguientes preguntas ¿Qué elementos se evidencian en el currículo en relación a la atención de los estudiantes en el salón de clase? y ¿Cuáles son los propósitos centrales del currículo en el salón de clases? Teniendo en cuenta los aportes en la interacción con los docentes se da origen a las siguientes expresiones naturales:

“Yo quiero formar un ser humano que sea ante todo responsable con sus actos, que sea consiente si, que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad sí. Es decir, un ciudadano ético

que sí que reflexione acerca de sus comportamientos” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018)

En relación a lo anterior se evidencia que los docentes resaltan continuamente que la práctica pedagógica y la formación de los estudiantes se puede orientar mediante contenidos curriculares que promuevan la aprehensión y promoción de valores humanos, con el fin de lograr una formación integra que identifique a los jóvenes como ciudadanos éticos con capacidad para responder y enfrentar con responsabilidad diferentes situaciones que se le presenten en la realidad de su sociedad. En este sentido los estudiantes deben formarse con una mentalidad reflexiva que los incentive y los haga sentirse comprometidos con el entorno que les rodea.

Así mismo, teniendo en cuenta la segunda pregunta el docente D1PPRD expresó de forma natural, lo siguiente: “Bueno pues yo trato de que los temas y los contenidos...sean apropiados para cada grado si y pues trato de hacerlo dependiendo de la edad de los estudiantes trato de hacerlo con respecto a la edad ¡no! Si son niños llevarle cosas animadas ..., juegos, actividades lúdicas. Si ya son jóvenes..., trato de ayudas audiovisuales... pero ya no tan tradicional la clase magistral si no ya algo más dinámico” (comunicación personal, 2018).

Como se evidencia en la expresión anterior, se puede destacar que los docentes el aula de clase pueden vivir y enfrentar diferentes situaciones académicas que requieren que los temas y contenidos sean adaptados y apropiados de acuerdo a la edad e intereses de los estudiantes para sí lograr alcanzar los propósitos establecidos. El docente considera fundamental y valora al estudiante. En la medida que establece el dejar atrás las prácticas educativas tradicionales y busca de forma metodológica afianzar en la formación escolar nuevas estrategias que permitan que el proceso sea más dinámico.

7.1.1.2 Descriptor Docente.

Es indudable que los maestros en su actuar dentro del aula de clases se consideran como un guía del proceso de formación de los estudiantes. De este modo, asumen que no se trata de hacer llegar el conocimiento al estudiante, sino que el mismo sea participe mediante su propia acción y construcción. En esta misma línea de ideas, se muestra que el estudiante debe tomar su propia iniciativa en su proceso educativo y establecer desde su propia actividad la consecución de nuevos aprendizajes que sean aplicables en su entorno.

Desde la segunda pregunta dispuesta en la entrevista se obtiene la siguiente expresión natural:

“yo quiero llevar al estudiante a que se cuestione, que se haga preguntas acerca de su realidad si, entonces de esa manera, pueda evidenciar algunos... algunos problemas, algo que quiera cambiar que quiera mejorar para desarrollar" (Docente, comunicación personal, 2018)

Los maestros hacen alusión constantemente en torno a la realidad que se vive. Por tal motivo, plantean que el cuestionarse es una de las estrategias educativas que conlleva a que el estudiante interfiera de forma positiva en su sociedad, aportando desde la aplicabilidad de sus conocimientos y aprendizajes en las diversas situaciones que se presentan en el contexto real. De este modo la reflexión de los estudiantes en relación al entorno hace que mejoren los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

7.1.1.3 Descriptor estudiante.

En lo que respecta al descriptor estudiante, desde la pregunta ¿Cómo es el rol que desempeña los niños en sus sesiones de clase? Se evidencia la siguiente expresión natural de un docente entrevistado del colegio técnico Comfacauca de Popayán “Estudiantes con conciencia crítica y análisis de las realidades sociales, si, que pueda he..., seguir un camino, si he..., que pueda con los conocimientos que adquieran colocarlos en práctica que no sean teóricos, sino que también sea en el ámbito práctico, sí, y que los puedan utilizar. Sí, entonces eso sería la conciencia crítica que tenga cada estudiante frente a la realidad en la que está inmerso. Sí, saber a quién se va a enfrentar, saber todos los ámbitos de la vida de este ser” (Docente, comunicación personal, 2018).

En este sentido, podemos observar en la respuesta del maestro el elemento conciencia crítica como un factor importante en el rol que debe asumir un estudiante no solo en el aula de clase, sino en la realidad social en la que está inmerso. Es decir, un estudiante en su forma de pensar, actuar y ser, debe ser reflexivo en relación a la realidad en la que vive. Por lo tanto, se evidencia que, esta

forma de actuar en las clases le puede ayudar a resolver y a tener más experiencia frente a los problemas a los que se enfrentan a diario.

De aquí, en esta expresión natural, es importante observar que esa reflexión crítica de la sociedad de la que un estudiante aprende y se encamina durante la vida escolar, es necesario que se oriente hacia la realidad social en la que vive, es decir desde su propio entorno de vida, en la que interactúa con sus problemas y vivencias. En efecto, se vislumbra que los maestros en sus diferentes acciones pedagógicas orientadas hacia la conciencia crítica, lo que pretenden buscar son que los estudiantes no se limiten a repetir lo de los teóricos, sino que ellos sepan colocar en práctica esos conocimientos para mejorar y afrontar su interacción en la sociedad.

De ahí, también los docentes son reiterativos en dejar en evidencia que los estudiantes son libres en la expresión, ya que, lo que interesa es motivar a que afloren las diferentes cosmovisiones frente a la vida misma sin ninguna restricción. En este sentido, los profesores centran su interés en que los niños participen y se expresen activamente, buscando continuamente la formación de escenarios de proposición. Por tal motivo, se está con la convicción de que estas acciones ayudan a formar, con la orientación permanente de los maestros.

En esta misma línea, a partir del descriptor estudiante, desde la pregunta ¿Cómo se les han impartido a los estudiantes las actividades pedagógicas de los maestros para lograr un aprendizaje en el salón de clase? Surge también la expresión natural "... en tres pasos: El primer paso es la iniciación de la clase, en la iniciación de la clase trato de motivar a los estudiantes al tema, hago una introducción y por ejemplo, si vamos a leer un texto o vamos a estudiar un tema específico hago una introducción que motive a los estudiantes a saber por qué vamos a estudiar eso... entonces de ahí ya comenzamos en el segundo, en la segunda parte es ya a trabajar el tema como tal. Entonces, de ahí ya comenzamos ya puede ser una discusión, puede ser una clase en la que me toque hacer mapas conceptuales, explicar, sí, pero pues todo con los estudiantes. Hago... frecuentemente estoy cuestionando a los estudiantes haciéndoles preguntas para que ellos interactúen la clase y al finalizar la clase, ya, hacemos una actividad de finalización, donde se recoge, donde yo puedo ver si el estudiante aprendió lo que yo le explique. Entonces eso sería... eso sería el método" (Docente, comunicación personal, 2018)

De esta expresión del maestro, podemos ver que orienta su sección de clase en tres momentos. En un primer momento, el maestro se enfoca en motivar al estudiante frente al tema de estudio, para que él sepa la importancia de la temática que se va a desarrollar. En la segunda instancia de la clase, se desarrolla en pleno la temática propuesta, utilizando la discusión y los cuestionamientos como forma interactuar a partir de las temáticas socializadas por el docente. Finalmente, se realizan actividades con los estudiantes y también como manera o criterio para saber si los estudiantes han comprendido lo que el maestro ha enseñado en la sesión de clase.

7.1.1.4 Descriptor proceso formativo.

Por último, desde el descriptor formación, se realizaron las siguientes preguntas dando paso a las siguientes expresiones naturales: ¿Cuál es el propósito en sus actividades pedagógicas y cómo se evidencia en el aula de clase? Y En el proceso académico pedagógico ¿Qué se refleja como punto de partida y punto de llegada desde el punto de vista de la formación?

De acuerdo a lo anterior, desde la primera pregunta, el docente D1PPRD manifiesta lo siguiente “Bueno yo quiero formar un ser humano que sea ante todo sea responsable con sus actos, que sea consiente sí, que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad, es decir, un ciudadano ético y que reflexione acerca de sus comportamientos; entonces todas y todos mis planes y mis prácticas van hacia eso hacía que el estudiante pueda desarrollarse tanto individual como social y en valores” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018).

En este sentido, se observa que para los educadores una de las cosas más importantes es la formación de seres humanos, antes de cualquier otra idea desde lo educativo, por lo tanto, a estos seres humanos en constante formación, los maestros tienen como objetivo es que los educandos se conviertan de seres humanos, en ciudadanos éticos. Es decir, que los estudiantes como ciudadanos sean capaces de reflexionar sobre sus comportamientos, los cuales, los ayudarán a interactuar adecuadamente desde lo individual y socialmente.

En esta línea, se puede evidenciar en lo que expresa el maestro, que esos buenos comportamientos, se deben fundamentar en la promoción y enseñanza de los valores humanos, los cuales les facilitaran a los estudiantes a llevar un desarrollo de vida por la senda de lo correcto con la comunidad.

En relación al segundo interrogante, se relaciona la siguiente pregunta ¿Qué se refleja como punto de partida y punto de llegada desde el punto de vista de la formación? De acuerdo a lo

anterior, se deriva la expresión natural “Yo creo que lo primero que hay que formar son ciudadanos ¿sí? Y un ciudadano que está inmerso en una sociedad. Entonces lo que yo quiero es que los estudiantes se sientan parte de esa comunidad y pueda participar con esa comunidad como tal ¿sí? Y que pueda ser crítico, que pueda ser consciente de esa realidad que él vive, que todos los contenidos que se les enseñen tengan una practicidad, que sean prácticos y que ellos lo puedan interiorizar y llevarlos a cabo sí? Porque creo que los conocimientos más importantes es los conocimientos del ser, del sentido de cada ser, de cada estudiante, el sentido, o sea, el sentido que tiene cada estudiante por ser mejor” (Docente, comunicación personal, 2018).

En este enunciado, se observa claramente que el docente en su práctica pedagógica quiere enfocar su trabajo hacia la formación de ciudadanos que participen activa y positivamente de la sociedad, con un gran sentido de pertenencia. Es importante evidenciar en este discurso del maestro que, al querer formar un ciudadano comprometido con la sociedad, es necesario inculcar en el estudiante la crítica oportuna y constructiva, que ayude al desarrollo y el mejoramiento de su entorno de vida. Para eso, expresa el docente, que el educando debe estar consciente de la realidad en la que habita y en la que está inmersa su vida, para así, entender los diferentes cambios y proponer soluciones propias desde la gestión de procesos sociales a través del paso del tiempo. Por eso, se observa en esta expresión que el estudiante debe aprender a ser práctico con lo que logra aprender para que el aprendizaje no se quede como algo académico para la escuela, sino para colocar los conocimientos adquiridos al servicio de la sociedad y de su vida misma.

7.1.2 Categoría diversidad.

Se entiende el hecho de que todos los estudiantes tienen capacidades y necesidades educativas individuales, lo que hace que el maestro esté atento de brindar atención individualizada y así garantizar el aprendizaje de los estudiantes. Por eso el docente debe cuestionarse continuamente como posibilidad de atender las diferencias que presentan. Para ello en primer lugar, es posible describir a partir de las expresiones naturales de los docentes de la siguiente manera:

7.1.2.1 Descriptor necesidades educativas individuales.

En este sentido el maestro expresa “Pues en este caso hay que tener muy en cuenta que todos los niños no son iguales, tienen diferentes formas de asimilar los conceptos, entonces a partir de eso hay que tener en cuenta que hay que tratar de plantear sesiones de clase en las que trate de

abarcar todas aquellas diferencias incluyendo todas esas formas en las que los niños aprenden” (Docente, comunicación personal, 2018).

Para el docente, es necesario en su entorno, reconocer que todos los niños tienen formas diferentes de asimilar los conceptos, que dentro de su aula se debe tratar de atenderlos según las necesidades que presenten, sin embargo es posible entender que no se pone en práctica y se queda en el ideal con el que se pretende trabajar la educación, es decir atender a los estudiantes de forma individualizada, identificar las potencialidades y dificultades que presenten y planear clases para cada uno de ellos.

Por otro lado, reconocer que cada clase que se planea debe tener unas características específicas, unos objetivos por cumplir y una metodología por desarrollar. En este caso el maestro se centra en expresar: “Yo hago que sean ellos los que la hagan, yo les doy el tema, yo les doy la obra, les doy el poema y son ellos los que lo tienen que hacer y como hay tantas vertientes tienen que a fuerza vincularse y trabajar y participar, entonces que tiene que hacer la grabación, que tienen que hacer la dramatización, que tienen que musicalizar el poema, que tiene que leer y abordar cada uno una temática diferente” (Docente, comunicación personal, 2018).

Para este docente, es importante que los estudiantes sean los protagonistas de sus propias historias, que sean ellos los que construyan a partir de su experiencia, obviamente partiendo de un tema dado, sin embargo, es necesario identificar que el docente se pierde en el intento de ser incluyente porque lo hace de manera forzosa, asumiendo que los estudiantes deben vincularse por la fuerza con los otros para cumplir con los trabajos asignados. Por último cabe resaltar que dentro del trabajo realizado, el docente busca la participación de los estudiantes de forma creativa y en su totalidad.

7.1.2.2 Descriptor atención pedagógica individualizada.

En este caso se comprende como la creación de espacios que permitan atender de manera individual o en pequeños grupos a los estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje, así como estudiantes con capacidades de aprendizaje más desarrolladas, se busca con ellos que sus aprendizajes sean significativos, para la vida y que no se queden inertes, sin sentido. En este caso uno de los maestros expresa que dentro de sus prácticas pedagógicas lo que busca es “que los niños

o los estudiantes siempre queden con una pregunta que no se queden con lo que ya han visto y con el texto que sale del libro, sino aplicarlo a la cotidianidad y que ellos por ejemplo

cuando vayan en la ruta vayan observando. Por ejemplo, cuando hablamos de ecosistemas, la teoría cómo la ven a través de la ventana del bus, que vayan identificando las partes del

ecosistema. Si hablamos de cambios de estado: líquidos, sólidos y gaseoso, ellos como como lo interpretan cuando ven una nube o un río.”

En este caso el maestro busca que los estudiantes apliquen los conocimientos que son dados en el aula de clase a su cotidianidad, que no solo los identifiquen en sus libros, sino que sean capaces de identificarlos también en su entorno, de camino a casa o incluso en su misma escuela, el maestro también pretende que sus estudiantes construyan conocimiento a partir de la experimentación, la comprobación de la teoría y que además estén en constante cuestionamiento de lo aprendido.

7.1.2.3 Descriptor respuesta a la diversidad.

Este punto, implica que los maestros sean capaces de identificar las características de cada estudiante, buscar estrategias que permita tener un aprendizaje significativo, evaluar de tal manera que se tenga en cuenta el proceso y desarrollo de los aprendizajes, flexibilizar el currículo y tener como agente principal el aprendizaje del estudiante en el que se brinde igualdad de oportunidades. De modo que el docente tiene presente que “Brindar igualdad en este caso, es como no discriminar a un estudiante por el hecho de que no sea igual de bueno, digámoslo así, de otros, sino tratar de llevarlos a todos en el mismo grupo, brindándoles la atención tanto a los que son más hábiles, como a los que tienen una forma diferente de aprender”

Para el docente, brindar igualdad de oportunidades no es sinónimo de atender a los estudiantes sin discriminación, sino por el contrario tratar de que cada uno de ellos pueda tener la oportunidad de acceder a las tutorías que pueda brindar el docente con el fin de que su aprendizaje sea completo.

Otro de los aspectos importantes para tener en cuenta a la hora de dar respuesta a la diversidad es que la diversidad no sólo se centra en un lugar de expresiones artísticas o en el que se vea la participación de los diferentes grupos étnicos, debido a que solo el hecho de que se encuentren en un lugar dos personas, se puede encontrar *diversidad*. Por lo tanto, hay que abrir la mente para pensar que cualquier lugar puede ser el espacio preciso para dar respuesta a la diversidad. En este caso uno de los docentes manifiesta “Son como escasos los espacios o los momentos donde aquí

en el colegio se puede hablar de diversidad o eventos que marquen ese concepto de diversidad. Aquí...es un tema social pues está muy poco visto aquí en el colegio. Aquí solo nos hemos dedicado a unos formalismos administrativos que nos ha dejado un poco ahondar en esa parte de la diversidad” (Docente, comunicación personal, 2018).

Cabe resaltar, que el concepto de diversidad en este docente se centra en la promoción de espacios en los que de una u otra forma converjan diversidades étnicas y al no tenerlos dentro de su entorno escolar, los da por inexistentes, considera que la diversidad no se encuentra ligada al aula de clase, sino a espacios abiertos de interacción social, y que por políticas de la institución no se han abierto estos espacios.

En relación a las categorías *Práctica Pedagógica* desde los descriptores currículo, docente, estudiantes y proceso formativo, así como también para la categoría diversidad desde los descriptores necesidades educativas individuales, atención pedagógica personalizada y respuesta a la diversidad, se puede evidenciar que en las expresiones naturales recogidas de los docentes entrevistados, la constante descripción de las practicas pedagógicas de los maestros, en relación a cómo se desarrollan y al que se debería tener en cuenta, para que dichas prácticas en el aula logren llegar a los estudiantes para que cada uno logre desarrollar sus propias habilidades y pensamientos, se puede observar que los maestros responden a un ejercicio de identificación de la diversidad de sus estudiantes.

7.2 Fase interpretativa

En esta fase del proceso de análisis de los datos, se relacionaron las expresiones de los participantes con las voces de los autores teóricos, los cuales permitieron estructurar el presente proceso investigativo, de acuerdo a las categorías de análisis diversidad y práctica pedagógica, de las en esta fase emergieron las categorías, la práctica pedagógica esencial en la formación del ser humano crítico y la desigualdad otra mirada de la diversidad, las cuales, son puntos de partida claves para el análisis de la información.

Para el desarrollo de esta fase se tuvo en cuenta las expresiones naturales de los profesores, las voces de los teóricos con el fin de hallar interpretaciones en relación a las posibles tenciones, coherencias, incoherencias, oposiciones o relaciones entre las voces de los docentes y los autores.

7.2.1 La práctica pedagógica esencial en la formación del ser humano crítico.

7.2.1.1 Un currículo apropiado y dinámico que atiende a la diversidad.

En la práctica pedagógica de los docentes participantes de esta investigación, es evidente desde el descriptor un currículo apropiado y dinámico que atiende a la diversidad, la tendencia en la formación de los estudiantes hacia la consecución de un ser humano responsable y crítico que aporte, participe y sea promotor en la construcción de mejores sociedades. Lo cual va de acuerdo con el pensamiento de Freire (1970) el cual nos advierte desde sus métodos de aprendizajes que, a través de la educación y la concientización de las personas dentro de prácticas educativas de libertad, se lleva al conocimiento y se logra comprender las situaciones que se viven en la realidad social. Por tal razón afirma que la educación debe “[...] despertar el interés y la integración del hombre y la cultura a base de sus propias experiencias personales. Se preocupó porque todos los seres humanos cultiven el espíritu crítico responsable y de participación, que lleve a la constante transformación social” (Freire, como se citó en Ocampo, 2008, p. 67).

A partir del anterior aporte teórico, se puede identificar una relación ideológica existente entre el autor y el docente, en la medida que proponen desde el quehacer pedagógico la formación de un ser humano responsable, comprometido que reflexione a partir de su propia acción y que esto se refleje en la comprensión de la realidad social. El docente D1PPRD, ratifica lo anterior con su respuesta al plantear la pregunta ¿Qué elementos se evidencian en el currículo en relación a la atención de los estudiantes en el salón de clase? que genera la expresión natural: “Yo quiero formar un ser humano que sea ante todo responsable con sus actos, que sea consiente si, que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad sí. Es decir, un ciudadano ético que sí que reflexione acerca de sus comportamientos” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018).

También desde el descriptor, el currículo apropiado y dinámico, que atiende a la diversidad en las expresiones naturales de los docentes se puede apreciar que los docentes de manera muy reflexiva tratan de implementar en sus clases actividades y temáticas que sean de gran interés para los estudiantes y que estas estén adecuadas a sus particularidades.

Entre las acciones pertinentes a emplear en el aula se pueden destacar las que conlleven al uso de recursos audiovisuales entre otros, que resultan ser más llamativas para los infantes tratando de dejar las clases tradicionales a un lado. lo cual se constató en la medida que el maestro en su quehacer emplea diversos recursos y materiales que le permiten la libre participación y expresividad de los estudiantes. En relación a lo anterior, se puede estimar en la voz del docente

D1PPRD frente a la pregunta ¿Cuáles son los propósitos centrales del currículo en el salón de clases?, la siguiente expresión natural “Bueno pues yo trato de que los temas y los contenidos, sean apropiados para cada grado sí y pues trato de hacerlo dependiendo de la edad de los estudiantes trato de hacerlo con respecto a la edad ¡no! Si son niños llevarle cosas animadas, juegos, actividades lúdicas. Si ya son jóvenes..., trato de ayudas audiovisuales, pero ya no tan tradicional la clase magistral si no ya algo más dinámico” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018).

La educación busca la formación de los estudiantes de manera integral y es el maestro quien debe reflexionar teniendo en cuenta su actuar en el aula y la forma que va a utilizar para saber llegar a sus estudiantes dentro de su rol como mediador del conocimiento, y con ello promover y estimular el aprendizaje. Con base a lo anterior y en común acuerdo con la expresión natural del docente que busca e implementa nuevas actividades que refuercen y mejoren su práctica pedagógica, Díaz (2006) plantea:

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación. (p.89)

Además, a partir de las expresiones naturales de los docentes también se puede destacar que dentro del sistema educativo actual se pretende dejar a un lado la imposición del maestro en el proceso de formación y brindar mayores oportunidades de participación de los estudiantes en su proceso escolar y su desarrollo. En este sentido, se observó que la imposición en el aula niega la posibilidad de participación espontánea de los estudiantes. Es de esta manera como el docente hace referencia a la educación tradicional como un aspecto negativo en el cual el docente es el centro del proceso educativo y que por tal motivo se debe tratar de dejar a un lado en las prácticas pedagógicas cuando afirma “Pero ya no tan tradicional la clase magistral si no ya algo más dinámico” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018). en relación a lo planteado Freire (1970) nos advierte sobre la pasividad que se fundamenta desde la educación tradicional al manifestar en sus aportes que:

Los estudiantes de la educación tradicional son pasivos; reciben muchos conocimientos, los cuales son guardados y archivados. El dueño de la información es el educador, que es quien

sabe, pues los educandos serán los que no saben. Esta educación forma agentes dóciles de los opresores. Se educa para una vida bajo control de los opresores, quienes estarán tranquilos porque saben que los educandos se están formando en una educación tradicional, “con seres más adecuados al mundo gobernado por los opresores. (p.65)

Así mismo, es de acentuar que el maestro en su expresión natural “Bueno pues yo trato de que los temas y los contenidos, sean apropiados para cada grado” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018). Permite reconocer que en sus prácticas pedagógicas tiende por adoptar estrategias que permiten en los estudiantes la adquisición de una mayor conciencia de su realidad a través de una nueva dinámica educativa en la cual tanto el docente como los estudiantes son el centro del proceso educativo. Es decir, mediante la interacción y el diálogo docentes y estudiantes comparten sus ideas para lograr comprender y descubrir a un mayor nivel la realidad dentro de actos permanentes de descubrimiento. Ante lo planteado en relación a la nueva dinámica educativa Freire (1970) expone:

La educación tradicional o «educación bancaria» de los opresores, no permite la conciencia de la realidad y la liberación de los educandos. Esta educación sirve a la clase dominante y deja a los oprimidos en la oscuridad. Ante ello, propuso una nueva educación que debe dar más importancia a los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los educandos se convierten en educandos-educadores, y los educadores se convierten en educadores educandos. Una nueva dinámica educativa, pues los educadores no son mensajeros de los opresores y son los que educan con una «educación problematizadora. (Freire, como se citó en Ocampo, 2008, p. 66)

Desde los aportes teóricos y las expresiones naturales de los docentes, se hace evidente que la educación que posibilita el diálogo y la reflexión entre los agentes inmersos en el proceso educativo, está facilitando la transformación y trascendencia educativa hacia una pedagogía liberadora, que permite el conocimiento de una auténtica realidad.

7.2.2 El docente mediador y guía en la construcción del conocimiento.

El docente como uno de los componentes de la práctica pedagógica, es el mediador del conocimiento en el proceso educativo y promotor de nuevos aprendizajes por tal razón es de su interés el reflexionar sobre su quehacer pedagógico. Así lo establece desde sus aportes Díaz (2006)

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia

elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación. (p.102)

En los aportes teóricos, como también en las expresiones naturales se puede evidenciar que ideológicamente existe coincidencia al considerar que el docente cumple la función de guía u orientador tanto en el proceso educativo como también en la construcción de nuevos conocimientos. Lo anterior se logra sustentar cuando el docente D2PPRD da respuesta a la pregunta: Como maestro ¿Cuál es rol que desempeña dentro del aula de clase? desde la cual se obtiene la expresión natural “Bueno...educación significa guiar al individuo a que el mismo construya sus conocimientos; no es implantar ciertos conocimientos, sino que el mismo estudiante comience a construir conocimientos desde su ámbito, desde su actividad cognoscitiva, desde su pensamiento. SÍ, entonces creo que ahora lo necesario es que el estudiante mismo comience su educación. Los maestros somos guías en ese proceso de educar” (Docente D2PPRD, comunicación personal, 2018)

En esta medida, se hace veraz a partir de los aportes mencionados anteriormente como en la construcción del conocimiento entran en juego múltiples factores que inciden y se vinculan en la realidad y el entorno educativo que necesitan de la reflexión y la interacción dentro del aula para tener un contacto más real y promover así la construcción del conocimiento reciproco dentro de escenarios pedagógicos de libertad. De este modo, desde Freire (1971) podemos interpretar que de esta manera se quiebran los argumentos de *autoridad*: ya no hay alguien que eduque a otro, sino que ambos lo hacen en comunión. Así, ambos son sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de autoridad ya no rigen. El educador no podrá entonces *apropiarse del conocimiento*, sino que éste será sólo aquello sobre los cuáles educador y educando reflexionen. La educación, como práctica de la libertad, implica la negación del hombre aislado del mundo, propiciando la integración. “La construcción del conocimiento se dará en función de la reflexión que no deberá ser una mera abstracción. El hombre, siempre deberá ser comprendido en relación a su vínculo con el mundo” (Freire, 1971, p.88).

Desde las aulas, uno de los propósitos de los docentes es fomentar el espíritu investigativo y guiar al estudiante mediante la interacción, la participación y el diálogo, para que se cuestione entorno a las diferentes fenómenos y situaciones que suceden a su alrededor, para así interferir de manera significativa en la búsqueda de alternativas de solución ante problemas y demás

cuestionamientos que vayan surgiendo en el proceso. Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario develar la expresión natural del docente D1PPRD, que surge del interrogante ¿Cómo mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase?, a saber “Yo quiero llevar al estudiante a que se cuestione, que se haga preguntas acerca de su realidad si, entonces de esa manera, pueda evidenciar algunos problemas, algo que quiera cambiar que quiera mejorar para desarrollar” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018).

El pedagogo Paulo Freire (1970) hace referencia a la investigación como un derecho de todos los hombres y como un aspecto fundamental en la educación para alcanzar la transformación y el verdadero conocimiento para descubrir y comprender el mundo y la realidad social. Propósito que se puede llevar a cabo dentro de las aulas cuando se establecen escenarios de dialogo e interacción entre los docentes y los estudiantes. En este sentido Freire (1970) afirma:

El diálogo hace necesaria la investigación científica y pedagógica con la cual se llega a la creatividad y a la transformación, que no es el derecho de una clase, sino de todos los hombres. El diálogo y la investigación son de trascendencia para la Educación Liberadora, que también da importancia a la conciencia histórica, como un camino fundamental para el conocimiento de la auténtica realidad. (Freire, como se citó en Ocampo, 2008, p.66)

7.2.3 Formación del ser humano como hombre para la sociedad.

Desde este descriptor, que enuncia la formación del ser humano, del cual se coloca al hombre como motivo central en los procesos pedagógicos, Díaz (2006) afirmar:

Es importante destacar que el propósito de formar necesita una teoría pedagógica, pues, la pedagogía se fundamenta en la formación y este proceso debe tener como orientación al hombre, entonces, necesitamos una antropología y una cosmovisión; es decir, una concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de la sociedad que queremos. (p.91)

En este sentido, desde la expresión natural del docente D1PPRD el cual expresa que “Bueno yo quiero formar un ser humano que sea ante todo sea responsable con sus actos, que sea consiente sí, que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad, es decir, un ciudadano ético y que reflexione acerca de sus comportamientos; entonces todas y todos mis planes y mis prácticas van

hacia eso, hacía que el estudiante pueda desarrollarse tanto individual como social y en valores” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018).

Se puede evidenciar en la expresión del docente, que hay una cercanía con lo que en la voz teórica que se presenta, ya que, el maestro deja ver la necesidad de formar un ser responsable con sus actos, comprometido, etc. Se está proponiendo tanto en la expresión del docente como en la voz teórica, al hombre como centro de la acción pedagógica. Así como también, hay una estrecha relación en cuanto a lo que se quiere formar en ese hombre desde el campo pedagógico, el cual se pretende que sea un ser humano ético, es decir que respete al otro en sus diferencias, capacidades, en su humanidad lo cual no es un asunto negociable. En palabras de Freire (2004) “[...] el respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a otros” (p.28)

Por otro lado, se acentúa una tensión en relación a lo que profesor evidencia y lo que el autor enuncia, en el sentido de que lo teórico expresa que a la par de ese hombre que se quiere formar también hay un proyecto de sociedad que se desea en ese proceso de formación pedagógica. En este sentido Díaz (2006) manifiesta “[...] una concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de la sociedad que queremos [...]” (p.91).

De acuerdo a lo anterior, en el enunciado del maestro se puede observar que el hombre que se quiere formar, no va de la mano con un proyecto de sociedad que se desea, sino que el ser humano interactúe en el transcurrir de la sociedad cotidiana. Lo anterior se puede evidenciar en la expresión del docente D1PPRD citado anteriormente.

Por consiguiente, aunque el docente, en su expresión natural no tenga en cuenta que en el quehacer pedagógico también se pretenda estructurar un tipo de sociedad deseada, esto tampoco quiere decir que los estudiantes como hombres no puedan convivir con valores en la sociedad que le ha tocado desarrollar su vida. Estos buenos valores que él ha generado en sí mismo, son los que le van a permitir luchar en su diario vivir. De esta forma, Freire (1994) afirma:

[...] es justamente como seres humanos, con sus valores y sus fallas, como deben dar testimonio de su lucha por la seriedad, por la libertad, por la creación de la disciplina de estudio indispensable de cuyo proceso deben formar parte como auxiliares, puesto que es tarea de los educandos el generarlo en sí mismos. (p.89)

En esta relación, a la pregunta que se le realizó al docente D1PPRD, en lo que tiene que ver con el proceso académico pedagógico ¿Qué se refleja como punto de partida y punto de llegada desde

la mirada de la formación? El cual al responder “Yo creo que lo primero que hay que formar son ciudadanos ¿sí? Y un ciudadano que está inmerso en una sociedad. Entonces lo que yo quiero es que los estudiantes se sientan parte de esa comunidad y pueda participar con esa comunidad como tal ¿sí? Y que pueda ser crítico, que pueda ser consciente de esa realidad que él vive, que todos los contenidos que se les enseñen tengan una practicidad, que sean prácticos y que ellos lo puedan interiorizar y llevarlos a cabo sí? Porque creo que los conocimientos más importantes es los conocimientos del ser del sentido de cada ser, de cada estudiante, el sentido, o sea, el sentido que tiene cada estudiante por ser mejor” (docente D1PPRD, comunicación personal, 2018). Podemos interpretar, que el punto de partida para el maestro es el hombre en sociedad.

También es importante, analizar que, cuando el mismo docente en su expresión natural expone que los estudiantes se sientan parte de esa comunidad y participan de ella de manera crítica y consiente, se pudo identificar, que es indudable que el maestro está pensando no sólo que es suficiente hacer parte de la sociedad, sino participar de forma crítica, el cual pueda transgredirla y proponer mejoras para su interacción de vida en la misma. En este sentido el maestro está comulgando desde la línea de pensamiento de Freire (2004) cuando afirma: “Entonces en este caso el aprendiz funciona mucho más como paciente de la transferencia del objeto o del contenido que como sujeto crítico, epistemológicamente curioso, que construye el conocimiento” (p.32).

De acuerdo a lo que anteriormente el docente expresa y a lo manifestado por Díaz (2006) “[...] que la pedagogía se fundamenta en la formación y este proceso debe tener como orientación al hombre [...] es decir, una concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de la sociedad que queremos” (p.91). Se puede establecer claramente una cierta concordancia con la voz teórica, cuando el maestro habla sobre que el hombre como ciudadano debe interactuar y hacerse participe críticamente de la sociedad que transcurre históricamente, al hacer parte de ese proyecto de sociedad que se quiere según lo afirma el autor en mención.

Por otro lado, es importante, también resaltar que, así como hay una cercanía de las voces, también hay una discordancia, entre el actor y el docente. Es decir, que el maestro concibe que hombre como ciudadano en proceso de formación debe sumergirse en la sociedad raza y tal como avanza en el tiempo, pero el autor habla de un proyecto de sociedad que desea, no de una sociedad ya establecida, la cual no se tenga la intención de transgredir para ese nuevo ser (Díaz, 2006). Es

decir, de una sociedad que pedagógicamente se está planeando y estructurando de acuerdo a los hombres que se están formando.

7.2.4 Estudiantes prácticos y críticos para la sociedad.

En relación a este descriptor, Freire (1994) señala al estudiante es un aprendiz que trabaja para poder aprehender, podemos observar en la siguiente expresión natural del docente D1PPRD desde la pregunta ¿Cómo es el rol que desempeña los niños en sus sesiones de clase? El cual responde que con conciencia crítica y analizando las realidades sociales, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos para poder ser utilizados.

De la anterior expresión, el maestro con respecto a la voz teórica antes mencionada, podemos afirmar que hay una relación de cercanía con el autor. Ya que, el docente asume que el rol del estudiante debe ser como un educando con conciencia crítica que analice y cuestione todo lo que lo rodea, es decir que asuma de forma abierta y crítica cada aspecto de la realidad, así como su relación con los demás aspectos que la integran. “Es decir esa realidad, se debe observarla y describirla sin pretender encuadrarla dentro de un esquema teórico que supone relaciones a priori” (Mondragon y Ghiso, 2010, p.1). Entonces, el “aprendiz que trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende [...]” (Freire, 1994, p.28). Es un estudiante que debe trabajar rigurosamente tanto para aprender como para forjar reflexiones críticas, que las pueda transformar en oportunidades de mejora para su vida y su entorno cotidiano.

Por su parte, en la misma expresión natural, esos conocimientos que el estudiante ha adquirido con su trabajo constante en lo reflexivo y crítico, debe colocarlos en práctica desde la escuela hasta la sociedad, tal y como lo afirma el docente. Por eso, si no hay trabajo del aprendiz en relación a la práctica en y para la sociedad, no hay un aprendizaje. De hecho, el maestro aquí es un guía para al estudiante para sortear dificultades, en el proceso de enseñanza aprendizaje (Freire, 1994).

Desde el segundo interrogante que se realizó al docente D3PPRD, el cual se expresa ¿Cómo se les han impartido a los estudiantes las actividades pedagógicas de los maestros para lograr un aprendizaje en el salón de clase? Y desde la cual responde planteando tres pasos, la iniciación, trabajar del tema y la actividad de finalización, donde se verifica el aprendizaje.

En este sentido, encontramos que hay una cierta concordancia con lo que el autor citado anteriormente expone. Podemos interpretar, que la sesión de clase del maestro está orientada desde tres momentos, y que de la cual el estudiante, como “[...] aprendiz que trabaja para aprehender

[...]” (Freire, 1994, p.28). Se esfuerza y desarrolla desde su pensamiento discusiones, interacciones y respuestas a interrogantes frecuentes desde el desarrollo de la clase, tal y como se expone en la anterior expresión natural.

Lo anterior indica, que el estudiante sí participa en la construcción de sus conocimientos, por lo tanto, el docente está mediando o es una ayuda para en el descubrimiento de dudas, inquietudes, aciertos y desaciertos (Freire, 1994).

7.2.5 Categoría La desigualdad otra mirada de la diversidad.

7.2.5.1 *No todos los niños son iguales.*

Para el desarrollo de la fase interpretativa, se tuvo en cuenta la voz de los autores mediante las expresiones naturales y la voz de los teóricos, mediante las citas textuales. En primer lugar, al hacer una interpretación de las expresiones naturales, se pudo evidenciar que los participantes tienen claridad en lo que se refiere a que *no todos los estudiantes son iguales*, que cada uno de ellos viene con conocimientos previos expresados a través de sus opiniones y formas de hacer las cosas. Es decir, que “[...] todos los niños y niñas tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irreplicable en cada caso [...]” (Blanco,1999, p.56). En este sentido, muchos de los docentes estuvieron en mutuo acuerdo para expresar que cada niño es único y por ende es necesario plantear sesiones de clase que den respuestas a esas particularidades; en este caso lo expresa el docente D4PPRD cuando afirma que “Hay que tener muy en cuenta que todos los niños no son iguales ... entonces a partir de eso hay que tener en cuenta que hay que tratar de plantear sesiones de clase en las que trate de abarcar todas aquellas diferencias incluyendo todas esas formas en las que los niños aprenden” (Docente D4PPRD, comunicación personal, 2018).

Por otro lado, es de resaltar que, dentro de sus prácticas pedagógicas, los maestros también buscan que los estudiantes tengan protagonismo, que se sientan indispensables e importantes, que sientan que ellos son capaces de construir conocimientos y que este no es solo entregado por los maestros. Es así como se manifiesta el D5PPRD cuando expone que “Yo hago que sean ellos los que la hagan, yo les doy el tema, yo les doy la obra, les doy el poema y son ellos los que lo tienen que hacer y como hay tantas vertientes tienen que a fuerza vincularse y trabajar y participar, entonces que tiene que hacer la grabación, que tienen que hacer la dramatización, que tienen que

musicalizar el poema, que tiene que leer y abordar cada uno una temática diferente” (Docente D5PPRD, comunicación personal, 2018).

Si bien es cierto, que la destreza del maestro está en lograr que cada uno de los estudiantes aprendan o adquieran los conocimientos para aplicarlos a su vida diaria, es necesario saber que muchos de los docentes lo tienen en cuenta y tratan que las sesiones de clase den respuesta a esas bien llamadas diferencias y a las características que cada persona tiene, “[...] características que a una persona la hacen única e irrepetible, de manera que bien puede decirse que no hay dos personas iguales” (Santos, 2005, p. 208).

Por otro lado así como se pueden tener en cuenta las diferencias que presentan los estudiantes, también se necesita comprender que cada uno de ellos viene con un conocimiento previo, con una forma de entender las cosas porque “[...] no todos los alumnos y alumnas se enfrentan con el mismo bagaje y de la misma forma a los aprendizajes en él establecidos” (Blanco 1999, p.56). Pues, este concepto es bien sabido por parte del docente D4PPRD al manifestar que “los estudiantes tienen diferentes formas de asimilar los conceptos” Muchas de las escuelas de hoy en día, tienen la tendencia homogeneizadora, en el sentido de que se busca que todos los estudiantes aprendan de la misma manera, sin tener en cuenta que cada uno de ellos lo hace desde su propia forma. De esta manera Santos (2002) afirma que: Además de que se crea un currículo idéntico para todos, espacios iguales para todos, evaluaciones similares para todos. Da la impresión de que se pretende alcanzar un individuo estandarizado y arquetípico que responda a los mismos patrones de conducta, que tenga los mismos conocimientos y que practique la misma forma de pensar. (Pp.76-77)

7.2.5.2 Práctica del conocimiento a través de la experiencia.

El trabajar en las aulas de clase con alumnos, se hace necesario hacer que los espacios brinden diversas oportunidades a los variados aprendizajes, de hecho, en palabras de Blanco (1999)

Es necesario promover aprendizajes significativos y comprensivos, en lugar de mecánicos y repetitivos; la importancia de la actividad y protagonismo de los alumnos en su proceso de aprendizaje; la necesidad de partir de sus conocimientos y experiencias previas; el aprendizaje cooperativo; y la autonomía y autorregulación de su proceso de aprendizaje. (p.66)

Esta es la manera en que los estudiantes conservarán y aplicarán lo aprendido en su vida diaria, de lo contrario estará condenado a ser olvidado fácilmente.

Con respecto a las expresiones naturales de los docentes, se logra evidenciar que ellos efectivamente sienten interés por que sus clases motiven verdaderos aprendizajes, que no se queden solo en sus aulas de clase, sino que sean capaces de ponerlo en práctica mientras van camino a casa. Y es que así, es como debe quedar cada palabra y cada concepto que se les enseñe. Por lo cual el D6PPRD expresa “Que los niños o los estudiantes siempre queden con una pregunta que no se queden con lo que ya han visto y con el texto que sale del libro, sino aplicarlo a la cotidianidad y que ellos por ejemplo cuando vayan en la ruta vayan observando. Por ejemplo, cuando hablamos de ecosistemas, la teoría cómo la ven a través de la ventana del bus, que vayan identificando las partes del ecosistema. Si hablamos de cambios de estado: líquidos, sólidos y gaseoso, ellos como como lo interpretan cuando ven una nube o un río” (Docente D6PPRD, comunicación personal, 2018).

De esta manera, es como se abre las posibilidades a entender que todos somos diversos y que tienen, en este caso los niños, la posibilidad de ser creativos. En todos los ámbitos puede tenerse en cuenta la diversidad. Se trata también de que la organización disponga de estructuras y medios que den respuesta a esas exigencias de forma flexible y creativa. (Santos, 2002).

Con la interpretación de las expresiones naturales hechas hasta ahora, se puede evidenciar que ha habido una cercanía con lo que la teoría expone frente a lo que corresponde a las atenciones que se les deben brindar a los estudiantes, frente a las necesidades que cada uno puede llegar a presentar en su aprendizaje.

7.2.5.3 Oportunidades educativas para todos.

En primer lugar, para poder dar una interpretación a lo que los docentes conocen como diversidad, fue necesario primeramente preguntarle si ellos sabían qué era dar igualdad de oportunidades, debido a que el termino respuesta a la diversidad, en este caso, tiene como base “[...] la igualdad de oportunidades lo que no significa tratar a las personas igual, sino dar a cada uno lo que necesita en función de sus características y necesidades individuales” (Blanco, 1999, p.59). Es decir, poder suplir esas necesidades de cada estudiante a la hora de aprender, ya sea dándoles un tiempo más, reforzando con talleres, utilizando medios digitales o simplemente tomándose el tiempo y asesorándolos individualmente, cuando se haga necesario. En este sentido la expresión natural que refleja el pensamiento del maestro D4PPRD frente al ejercicio de comprender qué significa brindar igualdad de oportunidades se expresa que “Es como no discriminar a un estudiante por el hecho de que no sea igual de bueno, sino tratar de llevarlos a todos en el mismo grupo brindándoles la atención tanto a los que son más hábiles, como a los que tienen una forma diferente de aprender” (Docente D4PPRD, comunicación personal, 2018).

En este sentido, existe una leve cercanía entre a la teoría y la práctica, debido a que se intenta comprender que brindar igualdad de oportunidades requiere de atender a todos los estudiantes en sus diferentes necesidades, es poderlos incluir en las actividades y ver la diferencia como una posibilidad de aprendizaje. Así como también tener en cuenta que “[...] la metodología variará, en función de las capacidades, los intereses, las actitudes y la respuesta del grupo” (Santos, 2002, p. 78).

Finalmente, dentro de la interpretación que se les hace a las expresiones naturales de los docentes, surge la idea de que ellos se encuentran alejados del concepto que se puede tener de diversidad, debido a que al preguntarle al maestro D6PPRD cómo atienden la diversidad su respuesta fue “Son como escasos los espacios o los momentos donde aquí en el colegio se puede hablar de diversidad o eventos que marquen ese concepto de diversidad. Aquí...es un tema social pues está muy poco visto aquí en el colegio. Aquí solo nos hemos dedicado a unos formalismos administrativos que nos ha dejado un poco ahondar en esa parte de la diversidad” (Docente D4PPRD, comunicación personal, 2018). En este sentido, se logra evidenciar que la diversidad solo se puede llegar a apreciar en espacios determinados o cuando se fomenten espacios

multiculturales como lo son los escenarios artísticos. Porque si estamos en un entorno escolar, el aula es el primer escenario en el que se convive con la diversidad, es decir, “La diversidad y también la desigualdad son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales, de las culturas y de las respuestas de los individuos ante la educación en las aulas” (Gimeno, 1999, p.2).

Por tal motivo, se considerada la diversidad como tema social, se aleja del verdadero significado de ésta, lo abarca, sí, pero no lo comprenden en su totalidad, debido a que, hablar de diversidad es hablar de niños con necesidades, intereses y motivaciones distintas, niños de la calle, trabajadores, migrantes, de minorías étnicas, lingüísticas y culturales, de niños de diferentes estratos socioeconómicos.

Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todos los niños hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales.

De hecho, todo el estudiante tiene necesidades individuales, específicas, el cual les permite acceder a experiencias nuevas de aprendizaje para su socialización, por lo cual requiere de toda la atención en el campo pedagógico de manera individual (Blanco, 1999).

Por último, en esta etapa de la investigación, fase interpretativa, podemos expresar las siguientes consideraciones teniendo en cuenta las categorías Diversidad (descriptor: necesidades educativas individuales, atención pedagógica individualizada y respuesta a la diversidad) y práctica pedagógica (currículo, docente, estudiante y proceso formativo), de la siguiente manera:

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que el objetivo específico para estas categorías, relacionado con interpretar las respuestas que dan los maestros a la diversidad de los estudiantes del grado 4° de primaria, del colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca, se logró cumplir a cabalidad. Ya que, se pudo obtener bastante información de los docentes en relación a cada uno de los descriptores. Por tal motivo, se logró realizar una confrontación entre las expresiones naturales de los docentes y las voces teóricas de los diferentes autores propuestos, dando el siguiente balance de esta categoría:

En relación a la categoría diversidad, podemos afirmar que desde el descriptor necesidades educativas individuales, los docentes consideran que todos los estudiantes no son iguales, por lo

tanto, expresan que hay que plantear clases que logren atender a las particularidades de los estudiantes.

Seguidamente, desde el descriptor atención pedagógica individualizada, podemos observar que los docentes tratan de brindar la oportunidad desde la planificación de sus clases, que cada estudiante, con lo que ha visto en el aula, lo logre colocar en práctica en su vida cotidiana, despertando así la creatividad desde lo que ha aprendido.

Por último, desde esta categoría, en lo que tiene que ver con el descriptor respuesta a la diversidad, podemos evidenciar que los docentes están alejados de la concepción de diversidad, debido a que en sus expresiones consideran y reconocen las particularidades, la unicidad y las diferentes formas de aprender de los estudiantes, pero en la práctica, los maestros relacionan el tema de la diversidad en los espacios artísticos, y en los actos o programas, establecidos por el colegio, en los que se propone exponer y presentar expresiones culturales.

Por último, desde la categoría práctica pedagógica, podemos afirmar que el objetivo específico para esta categoría que corresponde al describir las prácticas pedagógicas que orientan los maestros en el grado 4° de primaria, del colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca, se pudo desarrollar plenamente, lograr describir las prácticas pedagógicas de los maestros a partir de lo que expresan y realizan en las aulas de clase. De aquí, se pudo observar las diferentes concepciones y formas de actuar de los docentes, en lo que se refiere a su práctica pedagógica.

A sí las cosas, después de lo encontrado, nace del siguiente balance:

En lo que tiene que ver con la categoría práctica pedagógica, desde el descriptor currículo, podemos observar claramente que los docentes participantes de las entrevistas, comparten que las sesiones de clase deben ser de interés y adecuadas para los estudiantes. Así como también, se puede decir que dentro de un currículo lo más importante en las aulas escolares es la formación del ser humano, el cual pueda participar crítica y libremente en la sociedad. Seguidamente, en relación al descriptor docente, se rescata que, para los maestros, el docente debe ser un orientador en el proceso educativo de los estudiantes, para que en su vida cotidiana puedan participar significativamente en el desarrollo de la sociedad.

En lo que respecta con el descriptor, proceso formativo se puede evidenciar que los maestros, aunque en sus prácticas pedagógicas, proponen para la formación de un ser humano, que sea un ciudadano ético, crítico, es decir responsable, el cual respete las diferencias, no tienen en cuenta

la formación en doble línea, con el ser de un proyecto de sociedad deseado, provocando así la tensión entre teoría y práctica, al dejar que el ser humano interactúe en una sociedad que transcurre cotidianamente. Finalmente, desde el descriptor estudiante se analiza que el estudiante se le considera, un ser que debe trabajar y esforzarse para aprender lo que el docente le está enseñando.

7.3 Fase construcción de sentido

Desde un inicio a los investigadores les inquieta indagar en relación al sistema educativo y el campo de acción de los maestros, los comportamientos y demás situaciones que se experimentan en el contexto escolar. Por tal razón, se logró incorporar en la temática de interés diferentes técnicas de investigación que permitieron el acercamiento de manera detallada y específica, para ahondar en el campo educativo en el análisis de las prácticas pedagógicas y las respuestas que dan los maestros a la diversidad. En este sentido, con el fin de delimitar un lugar más definitivo se determinó el aula de clase, dado que es ahí donde se puede evidenciar e interpretar las respuestas que los maestros dan a la diversidad en sus prácticas pedagógicas y es el punto de intercambio de los saberes que se adquieren en el contexto educativo y social.

En relación a la diversidad, es necesario precisar que no sólo se debe enfocar en la diversidad cultural, étnica o geográfica sino en la diversidad dentro del aula, ya que al observar detenidamente, el aula es el espacio en el que convergen estudiantes con diferencias culturales, étnicas y geográficas y que vistas desde los ojos de la diversidad, permiten enriquecer la relación que se genera entre los estudiantes y, entre estudiantes y docentes en el momento del aprendizaje, ya que el concepto de diversidad para Blanco (1999) alude, al hecho de que todos los estudiantes tienen necesidades educativas individuales, que deben ser atendidas en la medida que los docentes puedan identificar dichas necesidades y dar respuestas a esas diversidades.

Dentro de la fase construcción de sentido, las categorías resultantes: la práctica pedagógica esencial en la formación del ser humano crítico y la desigualdad otra mirada de la diversidad, emergieron a partir de un análisis interpretativo, que sustentan el foco de estudio, respuesta a la diversidad desde las prácticas pedagógicas de los maestros. Estas categorías son esenciales para asumir una postura crítica, frente a la respuesta de la diversidad en el aula de clase desde la práctica

pedagógica de los maestros. Por lo tanto, en dichas categorías se tendrán en cuenta las expresiones naturales de los maestros y las voces teóricas.

7.3.1 La práctica pedagógica esencial en la formación del ser humano crítico.

En relación a esta categoría, resultan de gran valor investigativo las siguientes expresiones naturales “Yo quiero formar un ser humano que sea ante todo responsable con sus actos, que sea consiente sí, que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad sí. Es decir, un ciudadano ético que sí que reflexione acerca de sus comportamientos” (Docente DIPPRD, comentario personal, 2018). Podemos pensar que los contenidos apropiados puestos en escena en el aula deben impulsar la formación integral del ser humano, es decir, que los docentes en sus prácticas pedagógicas formen estudiantes para que sean capaces de desenvolverse en cualquier ámbito de la vida, que además de adquirir conocimientos en la parte académica puedan develar una mayor inclinación e insistencia hacia la formación en valores humanos, en la medida, que la persona en formación ante la sociedad se logre desempeñar como un ser comprometido y responsable, con la suficiente conciencia de afrontar y corresponder a la sociedad con sus actos. Actos y comportamientos que tienen que estar fortalecidos desde el aula con principios éticos.

Es importante resaltar, que el interés de los maestros mediante su actuar en el aula, pretendan constituir una mentalidad reflexiva en los estudiantes, que los incentive y los haga sentirse comprometidos con el entorno que les rodea. La formación en valores integra aspectos que las personas como seres sociales necesitan continuamente para relacionarse, tanto en el contexto escolar como en la sociedad en la cual interactúa.

Es en esa realidad que se enfrentan situaciones que forman parte de la cotidianidad. Por tal razón, los procesos y los contenidos de enseñanza deben estar ligados a los jóvenes en su formación ética.

Teniendo en cuenta lo anterior, ha resultado de alto interés para los docentes emprender desde la práctica pedagógica acciones en el aula que posibilitan este propósito. En este sentido, Freire (2004) expresa:

Mujeres y hombres, seres histórico-sociales, nos volvemos capaces de comparar, de valorar, de intervenir, de escoger, de decidir, de romper, por todo eso, nos hicimos seres éticos. Sólo somos porque estamos siendo. Estar siendo es, entre nosotros, la condición para ser. No es posible pensar a los seres humanos lejos, siquiera, de la ética, mucho menos fuera de ella. Entre

nosotros, hombres y mujeres, estar lejos, o peor fuera de la ética, es una transgresión. Es por eso por lo que transformar la experiencia educativa en puro adiestramiento técnico es despreciar lo que hay de fundamentalmente humano en el ejercicio educativo: su carácter formador. Si se respeta la naturaleza del ser humano, la enseñanza de los contenidos no puede darse alejada de la formación moral del educando. Educar es, sustantivamente, formar. (p.16)

En la práctica pedagógica los docentes reflexionan críticamente, ya que permiten la interacción con los estudiantes mediante la adecuación de procesos educativos y contenidos acordes a los intereses y necesidades, que se ven enmarcadas en acciones que muestran compromiso tanto con la enseñanza como con el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario develar la expresión natural que afirma “Bueno pues yo trato de que los temas y los contenidos...sean apropiados para cada grado si y pues trato de hacerlo dependiendo de la edad de los estudiantes, trato de hacerlo con respecto a la edad ¡no! Si son niños llevarle cosas animadas, juegos, actividades lúdicas. Si ya son jóvenes..., trato de ayudas audiovisuales...pero ya no tan tradicional la clase magistral si no ya algo más dinámico” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018).

En este sentido, es necesario impulsar dentro de las aulas la ejecución de prácticas educativas que incidan positivamente en la formación humana y que trasciendan lo que dificulte la capacidad crítica y la construcción del aprendizaje, por ello es necesario entender que “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción” (Freire, 2004, p.12). Además, es de considerar que el docente como guía y mediador en la construcción del conocimiento, debe ser consciente que el enseñar implica la puesta en juego de procesos educativos que propicien la aceptación en el entorno escolar. Por tal razón, el aula escolar debe convertirse en la oportunidad para gestar un entramado de conocimientos y aprendizajes recíprocos, que se emanan de la relación de diversas personas que interactúan, piensan y actúan de varias formas. Por tal motivo, es pertinente tener claridad que es un aprendizaje en doble vía, dado que quien forma se forma, si es formado se forma y el que enseña aprende (Freire 2004).

El hablar de formación humana desde la práctica pedagógica, implica pensar en el perfil del maestro como mediador del conocimiento y promotor de la construcción de los conocimientos en los estudiantes a partir de la propia actividad. Por eso en la expresión natural “Bueno... educación significa guiar al individuo a que el mismo construya sus conocimientos; no es implantar ciertos conocimientos, sino que el mismo estudiante comience a construir conocimientos desde su ámbito,

desde su actividad cognoscitiva, desde su pensamiento. Si, entonces creo que ahora lo necesario es que el estudiante mismo comience su educación. Los maestros somos guías en ese proceso de educar” (Docente, comunicación personal, 2018).

De aquí, la gran importancia que reviste el papel del educador, no sólo en la mediación de contenidos, sino en su capacidad para lograr que los estudiantes logren pensar acertadamente, y con ello pueda intervenir en la realidad social que les rodea. Se puede pensar, que el docente estimule desde su práctica pedagógica la aprehensión y construcción de nuevos saberes a partir de la propia actividad del estudiante. En este sentido Freire (2004) apoya lo anterior cuando expresa que:

En las condiciones del verdadero aprendizaje los educandos se van transformando en sujetos reales de la construcción y de la reconstrucción del saber enseñado, al lado del educador, igualmente sujeto del proceso. Sólo así podemos hablar realmente de saber enseñado, en que el objeto enseñado es aprehendido en su razón de ser y, por lo tanto, aprendido por los educandos (p.13)

Por su parte, desde la expresión natural del docente D1PPRD el cual hace referencia a “Bueno yo quiero formar un ser humano que sea ante todo, sea responsable con sus actos, que sea consciente sí, que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad, es decir, un ciudadano ético y que reflexione acerca de sus comportamientos; entonces todas y todos mis planes y mis prácticas van hacia eso, hacía que el estudiante pueda desarrollarse tanto individual como social y en valores” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018). Se encontró una oportunidad para abordar las prácticas pedagógicas que dan respuesta a la diversidad, desde la Formación del ser humano como hombre para la sociedad.

Desde este aspecto, es muy importante que en la tarea diaria que tiene el maestro para con sus estudiantes en el aula de clase, busque o tenga como motivo primordial la formación del ser humano, el cual, pueda aprender y desarrollar muchas habilidades y aspectos que le ayuden interactuar adecuadamente en la sociedad. Por eso “[...] es importante destacar que en toda acción educativa está en juego un conjunto de valores que sustentan fines, que a su vez corresponden a una imagen de hombre en una sociedad determinada y que se difunden, de manera sistemática y metódica. Lo que orienta y sustenta a la educación es la finalidad” (Díaz 2006, p.6).

En este sentido, en la expresión del maestro “...que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad, es decir, un ciudadano ético y que reflexione acerca de sus comportamientos.” Es

clave, en esa formación del hombre desde la escuela, que se vincule el aspecto ético de ese hombre, como ciudadano para una sociedad. Ya que sus comportamientos lo harán convivir con responsabilidad, respeto por las diferencias y por los derechos y valores de los demás. Es así como en palabras de Freire (2004)

La práctica educativa, por el contrario, es algo muy serio. Tratamos con gente, con niños, adolescentes o adultos. Participamos en su formación. Los ayudamos o los perjudicamos en esta búsqueda. Estamos intrínsecamente conectados con ellos en su proceso de conocimiento. (p.52)

Por lo tanto, los valores adquiridos en la formación desde las prácticas pedagógicas, son el motor para establecerse como hombre, para interactuar adecuadamente en la sociedad. “Entonces el respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a otros” (Freire 2004. p.28).

En esta medida, cuando el docente D1PPRD afirma en su expresión natural que “Un ciudadano que está inmerso en una sociedad. Entonces lo que yo quiero es que los estudiantes se sientan parte de esa comunidad y pueda participar con esa comunidad como tal ¿sí?” (Docente D1PPRD, comunicación personal, 2018).

Es necesario entender que no basta solo querer formar seres humanos, ciudadanos u hombres responsables para la sociedad, sino también, en ese proyecto se debe procurar por formar una idea de sociedad que se desea o se anhela, como lo expresa Díaz (2004)

Es importante destacar que el propósito de formar necesita una teoría pedagógica, pues, la pedagogía se fundamenta en la formación y este proceso debe tener como orientación al hombre, entonces, necesitamos una antropología y una cosmovisión; es decir, una concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de la sociedad que queremos. (p.91)

Por eso, es importante pensar que en la práctica pedagógica debe ir al igual el hombre que se quiere formar y el proyecto de sociedad que se quiere, ya que las personas formadas en un proyecto educativo deben habitar y responder a las necesidades de una sociedad ideada para las nuevas generaciones. Es decir, los estudiantes formados en un ideal humano también necesitan una sociedad acorde para ellos. Es también, preciso entender que cuando el docente D1PPRD habla que “los estudiantes se sientan parte de esa comunidad y pueda participar con esa comunidad como tal ¿sí? Y que pueda ser crítico, que pueda ser consciente de esa realidad que él vive”, Indudablemente, se debe procurar que los educandos puedan cuestionar, reflexionar y transgredir

la sociedad, para que tengan la oportunidad de pensar cada día en sociedades mejores “Entonces en este caso el aprendiz funciona mucho más como paciente de la transferencia del objeto o del contenido que como sujeto crítico, epistemológicamente curioso, que construye el conocimiento” (Freire, 2004, p.32).

Por otro lado, la expresión natural del docente DPPRD1 “Estudiantes con conciencia crítica y análisis de las realidades sociales, sí, que pueda seguir un camino, sí, que pueda con los conocimientos que adquieran colocarlos en práctica, que no sean teóricos, sino que también sea en el ámbito práctico, sí, y que los puedan utilizar” (Docente PPRD1, comunicación personal, 2018). Da respuesta desde las prácticas pedagógicas a la diversidad de los estudiantes, la oportunidad de trabajar con alumno prácticos y críticos para la sociedad, presentando resultados desde el saber hacer, con lo que aprende en la escuela para su vida. Por tanto, los estudiantes deben esforzarse para aprender lo que el maestro les está orientando, es decir, no deben pretender aprender por sí solo si rigurosidad ni dedicación.

Entonces, cuando el docente expresa que “los conocimientos que adquieran colocarlos en práctica que no sean teóricos sino que también sea en el ámbito práctico, sí, y que los puedan utilizar”, de aquí los estudiantes deben aprender no solo para la escuela o para darle cuenta a los profesores, sino su aprendizaje debe verse reflejado en la sociedad y al mismo tiempo, eso que saben y perciben de la sociedad que lo puedan colocar en tela de juicio, para que los aprendizajes se descontextualicen de la escuela. De hecho, “[...] el aprendiz que trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende [...] (Freire, 1994, p.28) debe ser un modelo de estudiante que procure la escuela incluir en sus prácticas pedagógicas, haciendo que se convierta en un orientador, es decir, en un guía para al estudiante para sortear dificultades, en el proceso de enseñanza aprendizaje (Freire, 1994).

7.3.2 La desigualdad otra mirada de la diversidad.

A partir del análisis de las expresiones de los docentes en sus prácticas pedagógicas con referencia a la diversidad, es necesario que dentro de sus prácticas exista un reconocimiento del otro como un ser individual, particular y único que tiene gran relevancia y participación dentro de los escenarios educativos, lo cual favorece su autenticidad y permite la valoración de su trabajo.

De acuerdo a los resultados de la presente investigación, es necesario pensar que las prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes deben estar encaminadas a que los estudiantes construyan sus propios conocimientos y deduzcan, a partir de conceptos compartidos por los docentes y apoyados en sus conocimientos previos. Este ejercicio dentro del aula escolar debe favorecer de manera importante la respuesta a la diversidad, debido a que los estudiantes no están sometidos a un solo parámetro de aprendizaje, sino que al flexibilizar la enseñanza permite que cada uno de ellos se acople a su propio ritmo de trabajo y por ende a su propia forma de aprender. Ante esta situación Gimeno (1999) afirma:

La educación es entendida como capacitación para el ejercicio de la libertad y de la autonomía y, tanto en el punto de partida como en el proceso educativo, esa mirada implica respeto para el sujeto, que es único, y para sus manifestaciones. (p.3)

Reconocer que todos los niños, jóvenes y adultos no son iguales y que además aprenden de manera diferente y a partir de la experiencia, no es suficiente cuando no se brindan a todos, oportunidades educativas que garanticen el aprendizaje. Es fácil decir que dentro de cada aula existen diversas formas de aprender y que cada niño tiene la suya. Infortunadamente esto se queda en el discurso cuando no se sabe cómo actuar frente a estas diferencias, ya que estamos acostumbrados a trabajar con la idea de que un grupo de estudiantes es totalmente homogéneo. De esta manera se debe trabajar en “desarrollar una educación que valore y respete las diferencias, viéndolas como una oportunidad para optimizar el desarrollo personal y social y no como un obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Blanco, 1999, pág 55)

Por otra parte, es vital el reconocimiento de la importancia del aprendizaje a partir de la experiencia. El hecho es que el docente piense que lo que se enseña en el aula deba convertirse en una herramienta para la práctica en la vida cotidiana, es un paso grande que se está dando en la transformación de la educación, puesto que debe estar transversalizada por los diferentes campos

del saber que permiten que los conocimientos que se adquieren no se queden solo en un área específica, sino que puedan ser aplicables en los demás espacios.

Al finalizar este proceso de investigación, se analiza que es preciso entender que la educación requiere la implementación de importantes cambios frente a las prácticas pedagógicas, buscando que haya una adecuada relación con el concepto y las dinámicas de diversidad, respetando así las diferencias y características particulares de los sujetos. Por eso desde la pregunta investigativa que rige este proyecto ¿Cómo en las prácticas pedagógicas de los docentes se da respuesta a la diversidad de los estudiantes del grado 4° de primaria, del colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca? Se ha dado respuesta al anterior interrogante desde el análisis de la mayoría de las áreas curriculares, ya que la respuesta a la diversidad desde las prácticas pedagógicas son una razón de ser natural en la Institución Educativa.

En las prácticas pedagógicas orientadas por los maestros del Colegio Técnico Comfacauca, se observa claramente, que los docentes propenden por trabajar desde el aula escolar a la formación del hombre como primera medida o punto de encuentro. Es decir, que las actividades se han centrado en darle importancia a la formación del hombre, desde sus individualidades y formas de ver el mundo. Y también desde pensar al estudiante como un ser que trabaja por su conocimiento. En esta medida, lo planeado en los currículos perseveran por educar desde la ciudadanía, la ética, lo propositivo, la crítica y lo reflexivo desde el contexto social. Por lo tanto, estos insumos pensado y planeado para actuar en la sociedad adecuadamente.

En este sentido, tal vez ha faltado pensar y establecer en las prácticas pedagógicas, que dirigen los docentes en trabajar, también desde la formación de una sociedad deseada y no tratar de incluir al hombre en una sociedad que día a día le lleva ventaja, por lo cual, ese hombre que se quiere formar tenga que por fuerza adaptarse a la sociedad imperante de momento.

Por otro lado, en la relación práctica pedagógica y diversidad, se puede afirmar que la formación de los estudiantes desde el ejercicio docente en el aula escolar, propenden por dar respuesta a la diversidad de los estudiantes, en la medida que existe la reflexión en su quehacer pedagógico, en el sentido de pensar en los estudiantes como seres humanos no iguales, con diferentes capacidades de ser y de aprender. Por eso, conlleva a que el maestro cada día idealice y se proyecte en el aula

para lograr llamar la atención de sus estudiantes, con el objeto de analizar así diferentes rasgos característicos particulares que se ven ahí inmersos.

Por lo tanto, los docentes de esta Institución Educativa conciben desde sus prácticas pedagógicas en respuesta a la diversidad, pensando en que el currículo debe ser flexible y no un mecanismo estandarizado y regulado, que estaría inspirado en que todos los educandos tuvieran que desplegar las mismas competencias y en los mismos tiempos.

8. Conclusiones

Las prácticas pedagógicas de los maestros ostentan, que a medida que ha transcurrido el tiempo, el quehacer del docente dentro del aula se encuentra en un proceso de transición y de cambio hacia la educación inclusiva, dando respuesta a la diversidad en gran manera, mediante estrategias pedagógicas que incentivan el dialogo, la participación y la interacción entre los agentes activos inmersos en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, es de destacar que la imposición del maestro como un rasgo o secuela característica de la pedagogía tradicional influyó negativamente en el aula generando apatía en el actuar de los estudiantes.

Los procesos de formación mediados por los maestros, perfilan a un ser humano ético y crítico. Es decir, desde las aulas se identifican diversos procesos educativos que pretenden la formación y adquisición de valores éticos que le permiten al estudiante desenvolverse, intervenir, participar y proyectarse de manera autónoma en su contexto social. De esta manera, el docente se centra en la formación del estudiante en la adquisición de un pensamiento crítico que le permita aceptar, respetar y comprender la diversidad en su contexto social y cultural, orientados y permeados en la adquisición de valores éticos que posibiliten la proyección, intervención y participación de los estudiantes en su contexto social.

En las prácticas pedagógicas que orientan los docentes de esta Institución Educativa, se identifica que está presente la idea y el accionar de la formación del hombre, pero se evidencia una tensión, en que en ese ejercicio pedagógico no se evidencia el pensamiento de ir también formando una sociedad deseada, en la que el hombre que se está formando, pueda incluirse e interactuar con unos valores y tiempos acordes a él.

Las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Técnico Comfacauca buscan dar respuesta a las diferentes maneras de ver la diversidad, especialmente reconociendo que no todos los niños, que convergen en la institución, son iguales. Además de que es importante hacerlos partícipes de las experiencias formativas que ayuden a poner en práctica los conocimientos adquiridos dentro y fuera del aula.

Los maestros de la institución tienen presente en sus prácticas pedagógicas la importancia de formar personas con conciencia crítica, que les permita cuestionarse sobre el papel que desempeñan en la sociedad.

Dentro de sus prácticas pedagógicas, la mayoría del maestro buscan que los estudiantes tengan aprendizajes significativos a través de la experiencia, es decir, que lo aprendido sea aplicable a la vida cotidiana.

9. Recomendaciones

Es importante que en el proceso de formación de los docentes de la Institución Educativa Técnico Comfacauca, se ahonde en el conocimiento del concepto de diversidad, porque este no debe estar ligado solo a lo étnico y multicultural, ya que la diversidad es innata en el ser humano y debe reconocerse como tal.

Implementar estrategias pedagógicas a nivel institucional que posibiliten la participación e integración de los docentes hacia la adquisición de herramientas y procesos educativos en la aceptación paulatina hacia las nuevas tendencias educativas que buscan reconocer, valorar y aceptar a los demás como personas únicas con igualdad de oportunidades.

Incentivar en los maestros la reflexión frente al actuar del docente en las instituciones buscando trascender el discurso de manera consciente en torno al reconocimiento de la diversidad. Con esto se pretende la movilización hacia el cambio de las prácticas pedagógicas que asumen la enseñanza como un proceso rígido, autoritario y de transmisión de conocimientos.

Es importante que los ejercicios docentes orientados en las diferentes asignaturas del currículo escolar, sean analizados y evaluados por los maestros, buscando establecer un trabajo coordinado y mancomunado que no sólo beneficie algunos procesos educativos, sino las diferentes áreas del conocimiento, considerando para ello el respeto por la diversidad como parte primordial de todas las prácticas pedagógicas.

Es necesario, que desde los proyectos de educación que involucren la relación práctica pedagógica y respuesta a la diversidad de los alumnos, tengan en cuenta el aspecto de la formación de una sociedad deseada en paralelo con la formación del proyecto de hombre en la diversidad.

10. Lista de referencias

- Andrade, S. M., Flórez, J., Mera, L. F., & Grisales, M. C. (2014). Lectura y escritura una mirada a la práctica docente desde la diversidad. *Plumilla Educativa*. No. 14, 239-257.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2 ed. México: Trillas.
- Bayés, R. (1984). "El método observacional" *Introducción a la psicología*. Barcelona: Martínez Roca.
- Blanco, P. M. (2008). *a Diversidad en el Aula. Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. *Boletín del proyecto principal de educación para América Latina y el Caribe*. No. 48, 55-72.
- Campo, B. L., Salazar, J. J., Valdés, F. N., & Jiménez, C. P. (2015). *Prácticas pedagógicas en el contexto de la diversidad de los sujetos, una mirada desde la dimensión ambiental*. Cauca y Valle del Cauca: Universidad de Manizales.
- Castillo, A. M., Rivera, E., Godoy, X., & Maldonado, C. (5 de 10 de 2018). *Diversidad, lectura y escritura en la ciudad de los ángeles. Un estudio fenomenológico*. Obtenido de Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura:
<http://www2.udec.cl/catedraunesco/18Mirandaetal.pdf>
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, vol. 12, 88-103.
- Escobar, J. M., Aytte, L. A., & Rosero, M. E. (2016). *Sentidos de diversidad cultural: avizorando los caminos de las prácticas pedagógicas en la identidad cultural*. San Juan de Pasto: Universidad de Manizales.
- Espinosa, J., & Valdebenito, V. (2016). Explorar las Concepciones de los Docentes respecto al Proceso de Educación Inclusiva para la Mejora Institucional. *a Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 2016, 10(1), 195-213.
- Espinosa, Y., Cruz, A., Ruiz, H., & Pino, Y. C. (2014). *Prácticas pedagógicas y atención a la diversidad*. Popayán: Universidad de Manizales.
- Freire, P. (1971). *La educación como práctica de la libertad, tercera edición*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra S.A.
- Freire, P. (25 de 3 de 2013). *Pedagogía del oprimido*. Obtenido de Pedagogía del oprimido - Servicios Koinonia:
<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>
- García, V. D. (2016). Concepción de la diversidad en fragmentos del imaginario docente: Una mirada desde la metodología interaccional integrativa. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, vol. 15, núm. 28, 165-178.
- Gimeno, Sacristán, J. (2000). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. *Atención a la diversidad*, 11-36.

- Gómez, E., Guerrero, G., & Buesaquillo, M. (2012). Prácticas pedagógicas y diversidad. *Plumilla Educativa*, N° 10., 162-184 .
- Guber, R. (2001). *Etnografía. Método campo y reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.
- Kremer, S. F., & Quijano, O. (2015). Analizar las prácticas educativas que promueven la inclusión y la diversidad en la institución educativa. *ridum.umanizales.edu.co*, 1-28.
- Lidueñas, C., & Patiño, D. (2012). *Diversidad educativa, un reto que se vive en la ciudad de Medellín. Concepciones y prácticas pedagógicas de las y los docentes frente a la atención a la diversidad*. Medellín: Universidad de Manizales.
- Méndez, A., Rojas, S., & Castro, J. M. (2016). *Prácticas pedagógicas para la atención a la diversidad*. Neiva: Universidad de Manizales.
- Modragón, G., & Ghiso, A. (2010). *Pedagogía social*. Cali: Escuela de trabajo social y desarrollo humano.
- Montenegro, L. L., & Torres, F. A. (2014). *Lectura y escritura reconociendo la diversidad en los pasos de la práctica pedagógica en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen (Cajibío-Cauca)*. Popayán : Universidad de Manizales.
- Murillo, J., & Martínez, C. (5 de 10 de 2018). *Investigación Etnográfica*. Obtenido de Etnografía - SlideShare: <https://es.slideshare.net/KenPerezSilva/etnografia-91097653>
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Historia de la Educación Latinoamericana*, núm. 10., 57-72.
- Pozner, P. (5 de 10 de 2018). *Pautas para la observación en los procesos de pasantía*. Obtenido de Pautas para la observación: <https://es.scribd.com/doc/124408495/Pautas-para-la-Observacion>
- Quiñonez, D. M., Solarte, E. A., & Ospina, M. H. (2013). La atención educativa a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad: unas prácticas pedagógicas que distan de la educación desde la diversidad. *Plumilla Educativa*. No 11, 349-368.
- Rengifo, E. H., Samboni, I. M., & Valencia, V. (2014). *Aproximación a las prácticas pedagógicas en la atención de la diversidad en los procesos de la lectura y la escritura en la I.E Vasco Núñez de Balboa (Cauca)*. Popayán: Universidad de Manizales.
- Santos, M. Á. (2005). El dromedario no es un camello defectuoso. Atención a la diversidad en educaciones educativas. *Tabanque*. No. 19, 203-228.
- Santos, M. Á. (4 de 3 de 2018). *Organizar la diversidad*. Obtenido de Organizar la diversidad: <http://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/Temas/CP311024.pdf>
- Strauss, A. L., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación - La búsqueda de significados*. Buenos Aires - Argentina: Paidós.
- Torres, J. (1998). *El curriculum Oculto*. Madrid: Morata.

11. Anexos

11.1 anexo 1. Consentimiento informado para participantes de investigación

Entiendo que se me ha pedido que participe voluntariamente en la investigación titulada “Respuesta a la diversidad en las prácticas pedagógicas de los docentes en los niños y niñas del Colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca”, cuya investigación es realizada como trabajo de grado de la Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales.

Se me ha explicado que la presente investigación busca analizar en las prácticas pedagógicas, las respuestas que dan los maestros a la diversidad de los estudiantes del grado 4º de primaria, del colegio Técnico Comfacauca del municipio de Popayán departamento del Cauca.

Los resultados que surgen de esta investigación servirán de guía para orientar el proceso educativo teniendo como eje la diversidad de los estudiantes en el colegio.

Entiendo que para cumplir con los objetivos de la investigación participaré voluntariamente en el desarrollo de tres técnicas de investigación cualitativa: la entrevista semiestructurada y los registros observacionales.

Mi participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los propósitos de esta investigación. Por lo tanto, acepto voluntariamente la participación en la investigación dando mi consentimiento.

Firmas

Nombre del Participante:

Fecha:

Firma del Participante:

		proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irreplicable en cada caso. (Blanco, pag. 56)	capacidades de los niños?	hacer la dramatización, que tienen que musicalizar el poema, que tiene que leer y abordar cada uno una temática diferente.
		<p>Atención pedagógica individualizada</p> <p>Es necesario promover aprendizajes significativos y comprensivos, en lugar de mecánicos y repetitivos; la importancia de la actividad y protagonismo de los alumnos en su proceso de aprendizaje; la necesidad de partir de sus conocimientos y experiencias previas; el aprendizaje cooperativo; y la autonomía y autorregulación de su proceso de aprendizaje. (Blanco, Pag 66)</p>	<p>¿Qué se tiene en cuenta en la presentación de los diferentes contenidos para el proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes en el aula de clase?</p> <p>¿Cómo se maneja usted el currículo en el aula de clase?</p>	<p>Que los niños o los estudiantes siempre queden con una pregunta que no se queden con lo que ya han visto y con el texto que sale del libro, sino aplicarlo a la cotidianidad y que ellos por ejemplo cuando vayan en la ruta vayan observando. Por ejemplo, cuando hablamos de ecosistemas, la teoría cómo la ven a través de la ventana del bus, que vayan identificando las partes del ecosistema. Si hablamos de cambios de estado: líquidos, sólidos y gaseoso, ellos como como lo interpretan cuando ven una nube o un río.</p>
		Respuesta a la diversidad.	¿Qué significa brindar igualdad	Brindar igualdad en este caso, es como no

		<p>La igualdad de oportunidades no significa tratar a las personas igual, sino dar a cada uno lo que necesita en función de sus características y necesidades individuales. (Blanco, pag.59)</p>	<p>de oportunidades a sus estudiantes en salón de clase?</p> <p>¿Cómo atiende la diversidad en su grupo?</p>	<p>discriminar a un estudiante por el hecho de que no sea igual de bueno, digámoslo así, de otros, sino tratar de llevarlos a todos en el mismo grupo, brindándoles la atención tanto a los que son más hábiles, como a los que tienen una forma diferente de aprender.</p> <p>Son como escasos los espacios o los momentos donde aquí en el colegio se puede hablar de diversidad o eventos que marquen ese concepto de diversidad. Aquí...es un tema social pues está muy poco visto aquí en el colegio. Aquí solo nos hemos dedicado a unos formalismos administrativos que nos ha dejado un poco ahondar en esa parte de la diversidad.</p>
	Práctica pedagógica	<p>Currículo (Torres 1998) en relación al currículo y sus interrelaciones con el sistema educativo y la sociedad se puede afirmar que en el aula debe primar la relaciones y situaciones con</p>	<p>¿Qué elementos se evidencian en el currículo en relación a la atención de los estudiantes en el salón de clase?</p>	<p>Yo quiero formar un ser humano que sea ante todo responsable con sus actos, que sea consiente si, que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad sí. Es decir, un ciudadano ético que sí que reflexione acerca de sus comportamientos</p>

		<p>puertas abiertas que conduzcan hacia el fortalecimiento de políticas y prácticas educativas más optimistas y democráticas, que atiendan a la diversidad que manifiesta nuestra infancia y nuestra juventud y tratar, por consiguiente, de contribuir a evitar la segregación y la marginación tanto dentro como fuera de las instituciones docentes. (p.11)</p>	<p>¿Cuáles son los propósitos centrales del currículo en el salón de clases?</p>	<p>Bueno pues yo trato de que los temas y los contenidos eh sean apropiados para cada grado si y pues trato de hacerlo dependiendo de la edad de los estudiantes trato de hacerlo con respecto a la edad ¡no! Si son niños llevarle cosas animadas eh, juegos, actividades lúdicas. Si ya son jóvenes...eh, trato de ayudas audiovisuales eh, pero ya no tan tradicional la clase magistral si no ya algo más dinámico.</p>
		<p>Docentes</p> <p>Díaz (2006): El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando</p>	<p>Cómo maestro ¿cuál es rol que desempeña dentro del aula de clase?</p>	<p>Bueno... educación significa guiar al individuo a que el mismo construya sus conocimientos; no es implantar ciertos conocimientos, sino que el mismo estudiante comience a construir conocimientos desde su ámbito, desde su actividad cognoscitiva, desde su pensamiento. Si, entonces creo que ahora lo necesario es que el estudiante mismo comience su educación. Los maestros</p>

		<p>y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación” (p. 102)</p>	<p>¿Cómo mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase?</p>	<p>somos guías en ese proceso de educar</p> <p>yo quiero llevara al estudiante a que se cuestione, que se haga preguntas acerca de su realidad si, entonces de esa manera, pueda evidenciar algunos eh algunos problemas, algo que quiera cambiar que quiera mejorar para desarrollar</p>
		<p>Estudiantes “aprendiz que trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador le ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores.” (Freire, 1994, p.28).</p>	<p>¿Cómo es el rol que desempeña los niños en sus sesiones de clase?</p>	<p>Estudiantes con conciencia crítica y análisis de las realidades sociales, si, que pueda he, seguir un camino, si he, que pueda con los conocimientos que adquieran colocarlos en práctica que no sean teóricos sino que también sea en el ámbito práctico, si, y que los puedan utilizar. Si, entonces eso sería la conciencia crítica que tenga cada estudiante frente a la realidad en la que está inmerso. Sí, saber a quién se va a enfrentar, saber todos los ámbitos de la vida de este ser.</p>

			<p>¿Cómo se les han impartido a los estudiantes las actividades pedagógicas de los maestros para lograr un aprendizaje en el salón de clase?</p>	<p>Eh... en tres pasos: El primer paso es la iniciación de la clase, en la iniciación de la clase trato de motivar a los estudiantes al tema, hago una introducción y por ejemplo, si vamos a leer un texto o vamos a estudiar un tema específico hago una introducción que motive a los estudiantes a saber por qué vamos a estudiar eso...entonces de ahí ya comenzamos en el segundo, en la segunda parte es ya a trabajar el tema como tal. Entonces, de ahí ya comenzamos ya puede ser una discusión, puede ser una clase en la que me toque hacer mapas conceptuales, explicar, sí, pero pues todo con los estudiantes.</p> <p>Hago...frecuentemente estoy cuestionando a los estudiantes haciéndoles preguntas para que ellos interactúen en la clase y al finalizar la clase, ya, hacemos una actividad de finalización, donde se recoge, donde yo puedo ver si el estudiante aprendió lo que yo le explique. Entonces eso sería...eso sería el método.</p>
--	--	--	--	---

		<p>Proceso formativo</p> <p>Díaz (2004): Es importante destacar que el propósito de formar necesita una teoría pedagógica, pues, la pedagogía se fundamenta en la formación y este proceso debe tener como orientación al hombre, entonces, necesitamos una antropología y una cosmovisión; es decir, una concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de la sociedad que queremos. (p.91)</p>	<p>¿Cuál es el propósito en sus actividades pedagógicas y cómo se evidencia en el aula de clase?</p> <p>En el proceso académico pedagógico ¿qué se refleja como punto de partida y punto de llegada desde la mirada de la formación?</p>	<p>“Bueno yo quiero formar un ser humano que sea ante todo sea responsable con sus actos, que sea consiente sí, que asuma compromisos consigo mismo y con su realidad, es decir, un ciudadano ético y que reflexione acerca de sus comportamientos; entonces todas y todos mis planes y mis practicas van hacia eso hacía que el estudiante pueda desarrollarse tanto individual como social y en valores.”</p> <p>Yo creo que lo primero que hay que formar son ciudadanos ¿sí? Y un ciudadano que está inmerso en una sociedad. Entonces lo que yo quiero es que los estudiantes se sientan parte de esa comunidad y pueda participar con esa comunidad como tal ¿sí? Y que pueda ser crítico, que pueda ser consciente de esa realidad que él vive, que todos los contenidos que se les enseñen tengan una practicidad, que sean prácticos y que ellos lo puedan interiorizar y</p>

				llevarlos a cabo si? Porque creo que los conocimientos más importantes es los conocimientos del ser del sentido de cada ser, de cada estudiante, el sentido, o sea, el sentido que tiene cada estudiante por ser mejor.”
--	--	--	--	--

11.3 Anexo 3. Entrevistas semiestructuradas: preguntas orientadoras

Entrevista a docentes

¿Cómo entabla una buena relación con los estudiantes?

¿Qué estrategias usa dentro del aula para lograr un acercamiento con los estudiantes?

¿Qué términos y expresiones utiliza para demostrar el afecto hacia los estudiantes?

¿Cuándo un estudiante no logra entender lo que usted ha explicado, que es lo que usted realiza o hace?

¿Qué tipo de estudiantes quiere formar?

¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la convivencia escolar en el aula?

¿Conoce el caso de algún docente que excluya a los estudiantes con su actitud?

¿Cómo consideras que un docente puede incluir o excluir a un estudiante dentro del aula?

¿Cómo expresas tu inconformidad frente a los hechos de indisciplina de los estudiantes?

¿Cómo expresa usted la conformidad los hechos de la buena disciplina?

¿Cómo procede cuando sus estudiantes no realizan las actividades adecuadamente?

¿Cómo corrige las falencias de los estudiantes frente a las malas expresiones?

¿Cómo promueve el reconocimiento de los grupos étnicos?

¿Crees que es importante nombrar frecuentemente las experiencias de vida, como ejemplo de buena convivencia o de buen?

¿Crees que el carácter fuerte es una buena forma para que los estudiantes reflexionen desde lo académico y desde lo convivencia?

Entrevista a estudiantes

1. ¿Cómo te diriges al hablar con tus compañeros para crear un ambiente sano de convivencia?
2. ¿Cuál crees que es la mejor manera de solucionar una situación de conflicto con tus compañeros y docentes?
3. ¿Cómo intervienen generalmente los docentes cuando hay un conflicto dentro del aula?
4. Cuando tienes dificultades en el entorno escolar ¿a qué persona es a la primera que acudes?
5. ¿Cuáles son las palabras o acciones de algunos docentes que favorecen la sana convivencia en el aula?
6. ¿Cuáles son las palabras o acciones usadas frecuentemente por algunos docentes para subestimar a los estudiantes?
7. ¿Con qué frases o enunciados los docentes saludan a los estudiantes?
8. ¿Con qué frases expresan los docentes su conformidad frente a los hechos de buena disciplina de sus estudiantes?
9. ¿Qué tipo de incentivo dan los docentes a sus estudiantes frente a los avances significativos tanto en lo académico y convivencial?
10. ¿Cómo proceden los docentes cuando los estudiantes no desarrollan sus actividades adecuadamente?
11. ¿Cuál es la actitud de los docentes frente al caso cuando los estudiantes se les dificultan la comprensión y desarrollo de un tema?
12. Cuando un docente explica el tema en la clase ¿qué tipo de lenguaje utiliza? ¿Técnico o

común?

13. ¿Por qué crees que es importante que los docentes narren sus experiencias de vida como ejemplo de buena convivencia y desarrollo académico?
14. ¿Por qué crees que los docentes deben vincularse a las actividades deportivas dentro de la institución?

11.4 Anexo 4. Entrevistas semiestructuradas para el registro de expresiones naturales

¿Cómo enfrenta las diferencias en los niños de este grado?

¿Qué características tiene sus actividades pedagógicas en el salón de clase en relación a las capacidades de los niños?

¿Qué se tiene en cuenta en la presentación de los diferentes contenidos para el proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes

en el aula de clase?

¿Cómo se maneja usted el currículo en el aula de clase?

¿Qué significa brindar igualdad de oportunidades a sus estudiantes en salón de clase?

¿Cómo atiende la diversidad en su grupo?

¿Qué elementos se evidencian en el currículo en relación a la atención de los estudiantes en el salón de clase?

¿Cuáles son los propósitos centrales del currículo en el salón de clases?

¿Cómo maestro ¿cuál es rol que desempeña dentro del aula de clase?

¿Cómo mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase?

¿Cómo es el rol que desempeña los niños en sus sesiones de clase?

¿Cómo se les han impartido a los estudiantes las actividades pedagógicas de los maestros para

lograr un aprendizaje en el salón de
clase?

¿Cuál es el propósito en sus actividades pedagógicas y cómo se evidencia en el aula de clase?

¿En el proceso académico pedagógico ¿qué se refleja como punto de partida y punto de
llegada desde la mirada de la formación?

11.5 Anexo 5. ejemplo de uno de los registros observacionales aplicados

Tabla de Codificación

Categorías de análisis	Matices
Diversidad	
Práctica Pedagógica	

HOJA DE REGISTRO

Fecha: octubre 17 de 2017

Escuela: Colegio Técnico Comfacauca

Ubicación: Popayán Cauca

Situación observada y contexto: biología

Tiempo de observación: 60 minutos

Observadora: Grupo de investigación de este trabajo

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
	<p>La profesora explica de forma detallada el trabajo que deben realizar los estudiantes dando la oportunidad de expresión y utilizando preguntas que hacen que algunos de ellos participen con el fin de complementar sus ideas. En un momento se muestra que la imposición empleando la lista de los estudiantes para trabajar y participar en clase evita e impide su participación por eso es mejor optar por la intervención espontánea para que ellos tomen la iniciativa al salir libremente al tablero.</p> <p>El estudiante es orientado por la docente a medida que avanza en la exposición de su trabajo desarrollado, y tanto la profesora como los estudiantes muestran respeto ante su intervención que se realiza haciendo uso del tablero. Así mismo, el docente emplea un lenguaje moderado y respetuoso al utilizar como estrategia el ejemplo para ilustrar al estudiante.</p>	<p>La maestra al imponer en clase como se puede apreciar impide que los estudiantes actúen libremente y que en realidad expresen sus ideas de forma espontánea lo cual puede crear incomodidad e inseguridad dado que el docente debe ser el encargado de generar espacios en los cuales la comodidad el respeto y el buen trato sean factores que predominen dentro de un buen “clima” escolar.</p> <p>Las relaciones en el aula de cordialidad y respeto hacen que los estudiantes se formen con buenos valores humanos, al igual que el buen trato de forma oral genera espacios en los cuales el docente puede mediar de manera más asertiva e incidir positivamente en el proceso de formación y realizar así un acompañamiento más directo.</p>

<p>Además la docente brinda la oportunidad de que los estudiantes a partir de su reflexión y análisis de lo realizado en el tablero identifiquen las falencias empleando el dialogo y los aportes de los demás integrantes de la clases para llegar a soluciones acordadas.</p> <p>Los estudiantes se ven interesados en la clase y la temática tratada ya que se les brinda la oportunidad de expresarse dentro de en un ambiente de aceptación e intercambio de ideas para llegar a consensuar las respuestas adecuadas del tema tratado en clase.</p> <p>Todos los estudiantes se interesan por aportar en clase sus ideas para construir de forma colectiva el conocimiento pertinente a partir de su interacción y mediación del saber con el docente y entre ellos mismos.</p> <p>Se observa que la docente al crear espacios de cooperación en clase brinda mayor confianza entre los estudiantes y ellos son estimulados a participar de manera voluntaria manteniendo una relación directa de dialogo e intercambio conceptual donde todos prestan atención a las retroalimentaciones mediadas por la docente que complementa las ideas y desvanece las dudas que van surgiendo en el proceso educativo de su práctica.</p>	<p>Una de las estrategias que ha funcionado en el proceso de formación es guiar al estudiante por medio de ejemplos prácticos que ayudan a ilustrar las temáticas y hacer uso del trabajo colectivo para construir en conjunto con los estudiantes el conocimiento a partir de su propia actividad y buscar la manera de entablar continuamente el dialogo de manera recíproca entre los estudiante y el docentes.</p> <p>El solucionar de manera colectiva los ejercicios y actividades individuales a desarrollar implica brindar la posibilidad de que cada estudiante verifique y obtenga las respuestas a partir de su propia capacidad e idear estrategias de trabajo cooperativo invita a los estudiantes a recrear el conocimiento de una manera más autónoma , espontanea que posibilita espacios de aceptación e intercambio conceptual donde se aprende y los errores son tratados como un punto de partida para impulsar y promover los existentes.</p>
--	---

--	--	--