

**ACTA No. 150
5 de diciembre de 2019**

ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA Y ANTE JURADOS DE TESIS DOCTORAL

El día 5 de diciembre de 2019, a las 4:00 p.m., en la sede de la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – Cinde (Calle 93 No. 45 A 31, Barrio La Castellana), en la ciudad de Bogotá, se reunieron los Doctores, Carla Milar Peñaloza Palma (Chile), Juan Manuel Torres Serrano (Colombia), y Juan Carlos Amador Baquiro (Colombia), miembros del Jurado; la Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, Presidenta de la sesión, y otros profesores y estudiantes del doctorado y algunos visitantes, con el propósito de cumplir con la sustentación pública y ante jurado de la tesis doctoral titulada “REPUGNANCIA Y VERGÜENZA: NARRATIVAS DEL MAL EN TRAYECTORIA DE VIDA DE JÓVENES EXCOMBATIENTES DE FARC EN EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO”, presentada por la candidata a Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, MARY LUZ MARÍN POSADA, quien se hizo presente oportunamente. Marco Fidel Chica Lasso, Coordinador Académico del Doctorado, actuó como secretario de la sesión.

La presidenta abrió la sesión y leyó el orden del día, el cual se propuso de la siguiente manera:
Orden del Día

1. Prolegómenos de rigor a cargo de la Presidenta de la Sesión
2. Presentación oral de la Candidata
3. Intervenciones de los Jurados
4. Respuestas de la Candidata
5. Deliberación de los Jurados
6. Lectura de las conclusiones del Acta
7. Cierre de la Sesión

Dicho orden del día se aprobó por los jurados y se desarrolló tal como se expresa a continuación.

1. PROLEGÓMENOS DE RIGOR A CARGO DE LA PRESIDENTA DE LA SESIÓN

La Presidenta, Sara Victoria Alvarado Salgado, se dirigió brevemente a los asistentes para saludarlos y fijar los términos y reglamentos de la sesión de sustentación pública y ante jurado de las tesis doctorales del programa. Acto seguido, leyó el título de la tesis doctoral que se presenta en esta sesión: “REPUGNANCIA Y VERGÜENZA: NARRATIVAS DEL MAL EN TRAYECTORIA DE VIDA DE JÓVENES EXCOMBATIENTES DE FARC EN EL CONFLICTO

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

ARMADO COLOMBIANO”, anunció el nombre de la candidata, Mary Luz Marín Posada, y el de su Tutora, Dra. Marieta Quintero Mejía. Se dejó constancia por parte de la Tutora, de la lectora internacional Dra. Carla Milar Peñaloza Palma, del lector nacional Dr. Juan Manuel Torres Serrano, y del lector por parte del Programa Dr. Juan Carlos Amador Baquiro.

2. PRESENTACIÓN ORAL DE LA CANDIDATA

La Presidenta dio la palabra a la candidata, Mary Luz Marín Posada para que por espacio de cuarenta minutos hiciera una breve presentación de su tesis doctoral “REPUGNANCIA Y VERGÜENZA: NARRATIVAS DEL MAL EN TRAYECTORIA DE VIDA DE JÓVENES EXCOMBATIENTES DE FARC EN EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO”. La candidata hizo presentación de su tesis usando los 40 minutos.

Resumen de la tesis:

A. PREGUNTAS QUE GUÍAN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

¿Qué pasó? ¿Qué hizo posible que pasara en relación con la sensibilidad moral como activadora o no de los hechos atroces en Colombia? ¿Qué hicimos los colombianos para que no pasará?

B. FINES DE LA INVESTIGACIÓN

Comprender las emociones políticas de repugnancia y vergüenza en acciones bélicas del conflicto armado colombiano, mediante narrativas de jóvenes excombatientes de FARC

C. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS

Estas categorías son la repugnancia y la vergüenza, y las subcategorías son los rasgos de dichas emociones: creencias, juicios y valoraciones (evaluaciones). Asimismo, funge como categoría el mal (en el conflicto armado) y como subcategorías la dignidad humana y la libertad. (Ver. Pág. 64)

CATEGORÍA: VERGÜENZA

Subcategoría: Creencias. Indicadores: Debilidad oculta frente al actuar.

Subcategoría: Juicios. Indicadores: Mirada de los otros que juzgan. Mirada del cercano que exige. Mirada de la sociedad ante la impunidad frente a hechos atroces y la falta de memoria.

Subcategoría: Evaluaciones. Indicadores: No dar la talla en el campo de combate o a expectativas de los cercanos.

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

CATEGORÍA: REPUGNANCIA

Subcategoría: Creencias. Indicadores: Estereotipos de contaminación o estigmas frente a ciertas personas, (menosprecio en la guerra).

Subcategoría: Juicios. Indicadores: Adscripciones políticas que afectan (retórica bélica).

Subcategoría: Evaluaciones. Indicadores: Distinciones morales de bien y mal, clasificaciones morales de personas en la guerra, a quienes califican como repugnantes.

CATEGORÍA: MAL/CONFLICTO ARMADO

Subcategoría: Dignidad humana. Indicadores: Fragilidad de la propia vida y la de otros (transgresiones de límites). Justificaciones morales frente a la eliminación del otro (motivaciones, razones). En qué momentos se ejerce dominación moral sobre el otro. En qué momento se le perturba la espontaneidad.

Subcategoría: libertad. Indicadores: Acciones en el combate, distinciones morales, en las que interfiere, para activar o inhibir los actos bélicos.

D. ACTORES

Entre el año 2002 y 2016 se desmovilizaron en Colombia 49407 combatientes, de los cuales un 32.32% corresponden a las FARC (Redacción El Tiempo, 2016). En este sentido, los participantes fueron 12 hombres y mujeres vinculados desde la infancia a las FARC, que se encuentran en el Espacio Territorial de Reincorporación y Capacitación Vereda la Plancha en Anorí (Antioquia). Algunos excombatientes resaltan que su ingreso estuvo motivado por oportunidades laborales, gusto por la ideología, ansias de poder, atracción por las armas y ganas de autodefenderse: “Pues yo estaba en el Ejército y acabe allá de un momento a otro y tal vez por la muerte de mi hermano me deserto, pues cambié a las FARC por el deseo de poder que uno tiene, es que a uno le hace como dar el deseo de entrar, porque yo quería como tener poder, no ser esa persona que es perseguida por ellos mismos, sino como tener un día ya la amistad y tener ese poder de hacer las cosas con más libertad. (Mejía, 2014, p. 65)”. En la narración anterior aparece la indignación y las ansias de poder, al querer hacer parte de un grupo al que le temen y obedecen. Sin embargo, ese mismo poder que se siente al ingresar es el mismo poder que se teme al tenerse que quedar por miedo a ser fusilado: “Estuve 11 años, sí pensé salirme antes, pero era muy riesgoso, el grupo castigaba fuerte la desertión, entonces el temor no me dejó” (Mejía, 2014, p. 67).

Algunos excombatientes extrañan la libertad, al sentirse obligados a quedarse por miedo, les afecta bastante no poder comunicarse ni verse con sus vínculos más inmediatos: “Aunque la gente no crea, uno está allá como secuestrado, es eso, porque usted no puede mandar una carta, usted no puede hablar con nadie, inclusive usted no puede hablar con los muchachos de

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

la otra unidad; en 11 años solo pude ver a mi familia una vez, luego de los primeros cuatro años, de allá no se podía salir”. (Mejía, 2014, p. 70).

Sin embargo, en la zona de combate también se tejen vínculos, se comparte, se ama y se es leal al cercano: “Bueno, por lo menos la relación que tiene uno entre las personas que están allá en el grupo, porque uno también allá hace buenos amigos, (...) uno allá aprendió, en la organización aprendió a quererse con la gente, pues no tanto con los mandos, con los superiores, sino con lo que se relacionaba, así como el rango de uno”. (Mejía, 2014, p. 71).

Las anteriores narraciones de excombatientes de las FARC dejan entrever emociones, las cuales se develaron con este estudio, especialmente en el momento coyuntural actual. A partir de la firma de los acuerdos de paz en Colombia, en el 2016, surgió la posibilidad de que los sujetos de esta investigación fueron hombres y mujeres, ya que el género tiene referentes, creencias y valoraciones propias que marcan diferencias en los roles expresados en grupos armados, que sean excombatientes de las FARC ya que es el grupo que firmó la paz y el que tiene mayor antigüedad en Colombia, y que hayan ingresado a sus filas desde la infancia, para indagar por sus trayectorias de vida en el conflicto armado colombiano.

E. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS ESCENARIOS Y CONTEXTOS SOCIALES EN LOS QUE SE DESARROLLA LA INVESTIGACIÓN

Mi acercamiento al ETCR, ubicado en la vereda La Plancha, en el municipio de Anorí, fue en el marco de un convenio interinstitucional que generó relaciones de reciprocidad, solidaridad y retribución con los excombatientes, en correspondencia con los principios éticos de la investigación. De este modo llegué a dicha comunidad para conocerla y generar vínculos que me permitieran conversar con ella, con la confianza que se requiere para preguntar a una comunidad que ha sido endurecida por la guerra y es desconfiada con el extraño de la ciudad. Así fue como logré crear una fusión de horizontes (Gadamer) para, desde la posición de investigadora que entra en el mundo de los nativos narradores, se generaran las condiciones requeridas para sostener una conversación espontánea y tranquila. Mis visitas permanentes al ETCR duraron un año.

Los criterios de selección fueron: ser excombatiente de las FARC, situado en la ruralidad; tener una pertenencia por largo tiempo en la organización; haber ingresado desde niño o niña para develar la experiencia en la guerra transcurrida entre la infancia y la juventud; tener liderazgo en la organización y haber desempeñado varios roles en esta. Se seleccionaron dos entrevistas, la primera narrativa corresponde a un hombre antioqueño llamado Robert, que ingresó a las FARC a sus 10 años y estuvo 30 años en la organización; fue comandante y por su condición de alta jerarquía estuvo en la consulta y en el marco de decisión de los Diálogos de Paz con el

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

gobierno colombiano. Esta participación da cuenta no solo de su devenir en contextos de guerra, sino que recoge la esperanza de la paz en Colombia.

F. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE SUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS QUE RESPALDAN LA INVESTIGACIÓN

La necesidad de comprender la experiencia humana de jóvenes excombatientes del conflicto armado colombiano para que sea entendida socialmente y se considere digna de reconocimiento, lleva a optar por la investigación cualitativa. Ante la pregunta por las emociones políticas que incidieron en las decisiones de pertenecer activamente en estos jóvenes, primero ingresando al grupo armado, luego permaneciendo en él y finalmente retornando a la vida civil, y al indagar por el lugar que en dichos trayectos de vida ocupan la vergüenza y la repugnancia, y la realidad humana que se pretende comprender y que se muestra en un principio como “contradictoria, ilógica e incoherente”, pueda “emerger como un todo coherente” (Morse, 2003 , p. 3).

Dado que la experiencia humana es única e irrepetible, y que las emociones son vividas y significadas por cada individuo de modo diferente aun compartiendo el mismo marco cultural, no es posible generalizar ni prever las emociones que atraviesan lo vivido. Por esto, resulta pertinente acercarse a la experiencia emocional de los excombatientes desde la investigación cualitativa, reconociendo las discontinuidades y articulándolas con las continuidades, de modo que se pueda encontrar un sentido a sus experiencias.

La experiencia humana se expresa y se resignifica en la narración, y es el lenguaje el que posibilita aproximarse a ella, a través de la historia contada por los propios actores y leída como trama por el investigador. Es el lenguaje como narración el que visibiliza la emoción y la hace comunicable. Lo que interesa es examinar las significaciones y sentidos de vida de los jóvenes excombatientes, y lo que nos dicen sobre lo que somos y por qué ha ocurrido lo que ha ocurrido, las narrativas se convierten en la mejor vía de aproximación al mundo de la vida de estos teniendo como punto de partida que “las historias son narradas y no vividas; la vida es vivida y no narrada” (Ricoeur, 2006, p.9). Lo que se busca con esta investigación no es reconstruir hechos, sino develar el lugar de emociones políticas como la vergüenza y la repugnancia. Por tanto, lo que interesa es la *historia contada* y, en particular, la *trama* construida por los jóvenes excombatientes, desde las emociones políticas como la repugnancia y la vergüenza. De acuerdo con Ricoeur: “La trama organiza y une componentes tan heterogéneos como las circunstancias encontradas y no queridas, los agentes de las acciones y los que las sufren pasivamente, los encuentros casuales o deseados, las interacciones que sitúan a los actores en relaciones que van del conflicto a la colaboración, los medios más o

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

menos ajustados a los fines y, finalmente, los resultados no queridos. Es la reunión de todos estos factores en una única historia”. (2006, p. 11).

La intención es develar en la trama de las narraciones el lugar de las emociones como móviles de las distintas acciones y decisiones, encontrando la continuidad de sentido en discontinuidades, como son los distintos momentos de su trayectoria como combatientes (ingreso al grupo armado, permanencia, desvinculación): “la historia narrada presenta otro aspecto temporal caracterizado por la integración, la culminación y la clausura (clôture), gracias a la cual la historia recibe una configuración” (2006, p.11). En particular, esta investigación pretendió mediante la narrativa, hacer visible en cada trayecto, así como en toda la trayectoria de los jóvenes excombatientes, el lugar de las emociones. Las emociones políticas tiñen dichas narrativas, ya que activan e inhiben las acciones bélicas teniendo en cuenta que permean juicios, valoraciones y creencias.

G. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL ENFOQUE TEÓRICO

Se aborda la relación entre el mal y el conflicto armado, en la cual las emociones funcionan como móviles en las distintas acciones de la guerra. Se hace hincapié en la relación entre la dignidad humana y el mal, y en el lugar que ocupa la repugnancia y la vergüenza. Asimismo, se esbozan la libertad y la voluntad como fundamentos de la acción, siendo la voluntad la que mueve a un individuo a actuar o a detenerse en los actos bélicos. Y la libertad como el móvil que hace la distinción y empuja a la voluntad. Es aquí cuando la repugnancia y la vergüenza ocupan un lugar protagónico en los actos bélicos ya que tiñen la libertad y la voluntad para la acción.

Emociones políticas como la repugnancia y la vergüenza son tomadas como categorías analíticas de esta investigación, las cuales se analizaron en los antecedentes de la violencia en Colombia. Del mismo modo, al explorar el mal en el conflicto armado, se considera la dignidad humana como principio fundamental, que devela los niveles de afectación en la guerra, Asimismo la libertad y la voluntad juegan un rol decisivo. Las emociones políticas poseen varios rasgos que les otorgan un carácter público y no meramente individual porque se construyen en la vida social y política con otros; en la esfera pública están soportadas en creencias, juicios, y tienen un contenido evaluativo, además se aprenden y se cultivan. Por lo tanto, están en el sustrato moral de todos los sujetos y afectan la vida con los otros, es decir, la vida política. El abordaje de las emociones políticas trasciende la vivencia emocional individual, ya que amplía la mirada hacia lo público. Por esta razón, las emociones políticas, además de reconocerse como sensaciones corporales y elaboraciones neuronales, se expanden al plano cognoscitivo situacional, ubicándolas en la experiencia cultural, retomando idiosincrasias, respondiendo a creencias y referentes morales apropiados por las distintas culturas. En este sentido, los sujetos emocionan cuando se implican y se perturban, ya que le otorgan atributos de valor a

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

situaciones, permeando acciones y relaciones con los otros, lo cual se refleja en normas sociales que se van instalando como referentes morales que se justifican racionalmente en la sociedad. En palabras de Nussbaum: “Las personas objetan más bien el juicio de que una emoción es razonable, el tipo de emoción que tendría un hombre razonable. Debido a que las emociones involucran una valoración, está reflejará las normas de una sociedad” (2012, p.63). Es así como las emociones cobran un lugar preponderante en la vida política, influyendo en decisiones que implican asuntos como la justicia y, a su vez, se ven modificadas por el juicio de valor que cada sociedad considera razonable y aceptable. Hay diferencias en la aceptación de una emoción, no solo entre una cultura y otra sino, también, en distintos momentos históricos de una misma sociedad. Mientras una emoción como la ira puede ser aceptada en un escenario de ciudad, en otro escenario debe ser contenida para seguir las pautas instaladas. P. 40 (Autores: Nussbaum, Aristóteles, Heller, Spinoza, Norbert Elias y otros.

H. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO

Para desarrollar el proceso de comprensión del objeto de esta investigación, se definieron los siguientes momentos siguiendo la propuesta de la investigadora Marieta Quintero (2018): Momento 1: Registro de codificación; Momento 2: Nivel textual. Preconcepción de la trama narrativa; Momento 3: Nivel contextual de la trama narrativa; Momento 4: Nivel meta textual. Reconfiguración de la trama narrativa.

Para el momento 1 (registro de codificación), se requirió haber recogido previamente la información mediante la aplicación de técnicas de narración (el relato, entrevistas narrativas –en profundidad–, historias de vida, narrativas biográficas, entre técnicas de este tipo), la cual se codifica en su totalidad con el propósito de resaltar la voz del narrador de modo literal (Quintero, 2014, pp, 147-148).

En el segundo momento (Nivel textual. Preconcepción de la trama narrativa) se dio un acercamiento descriptivo a acciones y experiencias, teniendo como referentes los hechos, las temporalidades y las especialidades. “Implica la aproximación al sentido y al significado que el sujeto de la narración les otorga a sus experiencias vividas, estructuradas en forma de narrativa. (...) A partir del tema, y/o objetivos del estudio se seleccionan los enunciados relacionados con acontecimientos y/o experiencias” (Quintero, 2014, pp. 147-148). Así, en la acción se puede ver una estructura y cuáles son los significados de esa acción para el sujeto que narra. Se puede leer desde interrogantes como: ¿qué pasó?, ¿cómo pasó?, ¿dónde pasó?, ¿cuándo pasó?, ¿por qué pasó?, etc. Esto permitió construir un primer texto descriptivo de los hechos siguiendo las voces de los actores, identificando las distintas temporalidades de la narración.

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

En el tercer momento (Nivel contextual de la trama narrativa), se procedió a clasificar los acontecimientos y expresiones de los actores según la fuerza narrativa. Esto permitió hacer visibles las expresiones y actos de habla de los actores, mostrando rasgos de subjetividad, sus juicios morales, sus posturas políticas, sus valoraciones, imputaciones o responsabilidades, potencialidades, capacidades (Quintero, 2014, pp. 160-163), y ahí, como interés de esta investigación, sus emociones políticas. En el cuarto momento (Nivel meta-textual. Reconfiguración de la trama narrativa). El metatexto consiste en una nueva lectura de la trama narrativa resultado de: a) la interpretación en cada uno de los dos anteriores momentos. b) El diálogo con otras voces que pueden provenir de otros actores, sujetos o textos de la enunciación, como horizontes de referencia teórica. (Quintero, 2014, p.164).

Se consolidó aquí la narrativa del investigador, quien, dando paso a las polifonías, otros textos, sus preguntas, sus categorías, hizo visible el lugar de las emociones políticas en narrativas de jóvenes excombatientes del conflicto armado colombiano. P. 62

I. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS PRINCIPALES HALLAZGOS (EMPÍRICOS Y TEÓRICOS)

El propósito de este estudio se centró en comprender, en las narrativas de varios jóvenes excombatientes de las FARC, las creencias, juicios y valoraciones (evaluaciones) en las emociones de repugnancia, vergüenza y otras emergentes, en relación con la guerra y con la búsqueda de la dignidad humana y la libertad.

La primera narrativa corresponde a un hombre antioqueño llamado Robert, que ingresó a las FARC a sus 10 años y estuvo 30 años en la organización; fue comandante y por su condición de alta jerarquía estuvo en la consulta y en el marco de decisión de los Diálogos de Paz con el gobierno colombiano. Esta participación da cuenta no solo de su devenir en contextos de guerra, sino que recoge la esperanza de la paz en Colombia. Este proceso de búsqueda de paz inició en el año 2012 con los Diálogos de Paz en La Habana y finalizó con el Plebiscito Nacional (2016) y, aunque el no al proceso salió ganador en la consulta, el acuerdo se firmó días después. Esta situación dejó un sin sabor y un limbo que puso a tambalear la esperanza, restándole fuerza al proceso de paz y al cumplimiento de los acuerdos. Sin embargo, los miembros de las FARC comenzaron “en marzo de 2017 (...) a entregar las armas a las Naciones Unidas, [se] concentraron sus en zonas definidas de acuerdo con el gobierno y siguen mostrando su voluntad [al] convertirse en un partido legal” (Melo, 2017, p. 280).

La segunda narrativa es de Mónica, una mujer risaraldense que ingresó a las FARC a los 14 años y estuvo 25 años vinculada a la organización. Las mujeres en las FARC “representan

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

aproximadamente el 40% de los integrantes de la organización, y en algunos frentes cerca del 50%" (Ferro y Uribe, 2002, p.67).

Robert: un niño que creció en la guerra con el legado de su padre de cumplir la palabra y no traicionar a nadie. Acontecimiento: "...hubo crueldad en la guerra porque hubo asesinatos a líderes que en realidad no tenían nada que ver con lo que era el conflicto armado en Colombia, personas que en realidad no tuvieron que ver, cómo tanto el Desplazamiento forzado, que es una de las cuestiones criminales, otra de las cuestiones que fue muy dura fue lo de los falsos positivos, porque en realidad para mí eso no tiene sentido de existir..." (E11, M, 40; 1-7). Ver Narrativa: pág 76 – 115.

Mónica: una mujer que dedicó su vida a las FARC, motivada por el amor al pueblo y a la organización "*Y entonces nosotros les preguntábamos que si allá había mujeres y ellos nos dijeron que sí*" (E3, M, 35;66-67). Acontecimiento: "Ellos tiraban las bombas a los campamentos donde estaba la gente durmiendo y entonces ya empezaban a hacer los desembarcos (...) eso pasó cuando el bombardeo de Raúl Reyes" (E3,M,35; 8-12). Ver narrativa pág 115 – 147.

Las emociones son activadoras y desactivadoras de lo bélico. Emociones emergentes: Amor y miedo.

Cabe resaltar la importancia que tiene una lectura del accionar bélico a la luz de las emociones políticas, ya que reflejan, desde sus atributos, cómo lo son las creencias, juicios, valoraciones; el lugar de posibilidad para leer los rostros en sujetos que han sido descalificados y estigmatizados. Las emociones son afecciones de lo consciente que permiten comprender el mundo de la vida, el ser en el mundo y, en este caso, lo humano detrás de lo bélico. Las emociones van unidas a las creencias y, en este sentido, su contenido cultural permea el accionar político.

Por su carácter comunicativo, se generan experiencias emocionales compartidas. Así, en un país tan polarizado como el nuestro, es fundamental ver la importancia que tiene una emoción como la vergüenza en elementos como la verdad, la justicia y la reparación claves en un posacuerdo, ya que sin la vergüenza no habría un alto en el camino para poder reconocer y transformarse desde lo más profundo, que es el sentido ejemplarizante que permite continuar dotando de nuevos sentidos a la vida de los sujetos en reincorporación.

Es importante comprender también que los mismos móviles que activaron una emoción política como la repugnancia ante la injusticia social, hoy se expresan en el deseo de no querer ver más sangre ni más armas en el caso de los narradores. Al igual que una emoción como el miedo que requiere de nuevos significados que permitan su elaboración y la transición a la no

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

repetición. Finalmente, una emoción política como el amor que estuvo presente al ingresar a la organización, permeando todo, y siendo el amor al pueblo y a la comunidad el más importante, hoy continúa con la misma intensidad, solo que, sin armas, porque hoy el anhelo es amar al pueblo a través de una lucha política que los reconozca.

Es fundamental darnos una oportunidad para comprender estas narrativas que nos sitúan en el lugar de las diferencias en las que hemos vivido los colombianos, y en la obligación moral de comprometernos con el trabajo por la reconciliación, la paz y la construcción de otras infancias más dignas.

3. INTERVENCIONES DE LOS JURADOS

Dra. Carla Milar Peñaloza Palma

- . Felicito a Mary Luz, cuya tesis leí con mucho agrado e interés.
- . Es una escritura fácil de seguir, en doble valor de ser muy interesante, poder ser leída por cualquier persona, y tener mérito en las ciencias sociales.
- . El trabajo de campo efectivamente es la parte más importante, que se combina bien con la teórica. Logra confianza y cercanía con los entrevistados para que le cuenten lo que le interesa; es una virtud que no todo el mundo tiene. Es muy valioso, muy íntimo. Esto sorprende porque el trabajo relevante apunta a las emociones, aporta una perspectiva nueva, distinta, con otra densidad para el estudio de conflictos como el colombiano.
- . Es muy interesante la mezcla de las motivaciones de los entrevistados por irse a la guerra: un mundo mejor, y también como oportunidad para personas que no tenían horizonte o perspectivas de futuro en condiciones naturales. Esta tensión o combinación amerita que Mary Luz comente algo en este momento. No tienen otras posibilidades, eso quedó bien expresado en el trabajo. La guerra como una posibilidad porque no la tienen en la paz. Se puede profundizar un poco más porque es muy dramático. Lo correcto es que los niños no vayan a la guerra y no solo lo hacen sino que no hay condiciones para vivir en la paz. Están viviendo en situaciones límite de violencia que no son propias de la infancia.
- . Lo de las emociones es una reflexión que tiene que ver con un tiempo distinto del que se viven las cosas y de aquel en el cual se les recuerdan; el tiempo sin ser una ficción, es un recuerdo, un relato, la memoria de un combatiente. En ese momento de hacer el recuerdo, se expresa y se le dan nombres, se materializa esa emoción. No me queda claro que la emoción haya sido vivida de manera consciente en el conflicto, es una reflexión a posteriori. Hay un vínculo entre emoción y memoria muy potente, queda la posibilidad de trabajar más adelante.
- . Como proyección del trabajo el tema de género, es interesante; diferencias en la guerra. Hay grandes diferencias.
- . Al tratarse de dos casos ¿cómo se empieza a vivir el ciclo siendo ya adultos?

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

- . No es casual esa vigencia de testimonios. El tamaño de los análisis de problema estructural como la biografía, se vuelve importante en estos ámbitos; es muy importantes esto de mirar lo íntimo, lo personal, lo biográfico de los grandes conflictos en América Latina y otros lugares del mundo y cómo se expresan y se dan a conocer a través de escritos y novelas.
- . Trabajo muy interesante, muy apasionante. Con largo camino por recorrer.

Dr. Juan Manuel Torres Serrano

- . A nivel de la forma se trata de un texto que logra escritura clara y coherente, y eso manifiesta competencia para poder comunicar pensamiento a través del texto. Hay coherencia entre los distintos componentes y un manejo juicioso de lo que implican las emociones políticas teórica y epistemológicamente.
- . Es un trabajo pertinente sobre ese sujeto combatiente, sujeto político que narra con implicaciones éticas y morales. Es una superación de esquemas inmunológicos. El sujeto que se reconfigura en esa perspectiva narrativa es muy importante, se reconoce de cara al conflicto y su capacidad de superarlo.
- . Leí el texto con mucho apasionamiento.
- . Articula varias miradas cuando plantea el problema y mantiene coherencia expresa con la sustentación. Hay varias lecturas para comprender el conflicto, análisis interpretativo para comprender creencias y valores, comprender cómo las emociones política actúan develando la trama, las acciones de paz; el lugar de las emociones políticas en móviles de trayectorias de jóvenes ¿Cómo logró articular todos eso, armarlo y poderlo presentar aquí? ¿Qué significa eso, en ingreso, permanencia y retorno?
- . Debe revisar la pregunta, no es explorar, sino cuál es el lugar.
- . Sintetice la trama narrativa, la fuerza narrativa de esa relación entre tiempo y relato ¿Cómo se da esa tensión y cómo se expresa la trama? ¿Cuál es la síntesis de esas narrativas articuladas a ingreso, permanencia y retorno?
- . Valoro la rigurosidad en el tratamiento de un análisis narrativo juicioso.
- . Cuando aparecen investigaciones narrativas, hay tensiones epistemológicas. Episteme que subyace. Críticas como narrar de las emociones de una acción bélica. La gente dice esas son anécdotas, tiempo de lo vivido y tiempo de lo narrado, tiempo de la concordancia y la discordancia ¿Cómo manejar eso para no caer en la ilusión biográfica? ¿Cómo manejar eso en el análisis?

Dr. Juan Carlos Amador Baquiro

- . Agradezco la oportunidad de ser parte del jurado.
- . Es un texto muy bien escrito, por lo cual felicito a la doctoranda. Documento que en número de páginas parece corto, mas que satisface en su extensión y contenido, que acerca al lector a las narrativas de unos excombatientes que cuentan su experiencia de la guerra y las esperanzas

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

frente a un momento de transición política, con posibilidad de discernir y examinar aspectos de condiciones varias.

. Comparo la expectativa de la autora sobre que, si bien es cierto ha habido aproximaciones sobre el conflicto armado colombiano, y por eso se presentan trabajos canónicos de violentólogos, de memoria histórica, no se profundiza en emociones y en que hay detrás de ellas, a través de narrativas. Es una justificación muy importante que dialoga con la sociedad colombiana actual en búsqueda de paz y reconciliación, y diálogo fructífero entre victimarios y víctimas. Se hace aporte muy importante.

. En términos formales es un trabajo que logra nivel de coherencia muy claro entre problema de investigación, objetivos, referente teórico, recorrido por antecedentes, la metodología y los hallazgos. Es una tesis que sigue la perspectiva teórica, epistemológica y metodológica que ha acompañado la Profesora Marieta Quintero en este tipo de temas. Es rigurosos el análisis.

. Los hallazgos son innovadores, hay elementos novedosos en el documento. Hemos venido viviendo en el país y en otros, algo que algunas personas llaman literatura testimonial, la cual se ha vuelto objeto de mercado importante para algunas editoriales. El testimonio del actor x o y. En la tesis lo que hay es un tratamiento distinto de esos relatos, se logra ver cómo vivieron eso de la guerra tales excombatientes y cómo ven el presente y el futuro, no solo desde lo positivo del acuerdo de paz y el proceso que estamos viviendo sino también desde la incertidumbre, miedo atravesado por la repugnancia y la vergüenza.

. Me gustaría para futuros trabajos que a partir de este recorrido juicios de narrativas, profundizará sobre infancias y juventudes en el conflicto y en la guerra. Lo digo porque este tema se ha reflexionado en Colombia y casi siempre los investigadores plantean la perspectiva de la denuncia, que está bien, pero ¿Qué aspectos de orden ontológico, político, histórico, pueden comentarse en orden a esas dos categorías, jóvenes e infancias guerreras?

4. RESPUESTAS DE LA CANDIDATA

. Inicio hablando un poco de niños y niñas en el conflicto armado. El tema de género es importante. Los niños y las niñas obedecen a distintas razones para ingresar a los conflictos armados. En el espacio territorial donde trabajé, estaban alrededor de 120 excombatientes y sus familias. La mayoría ingresó con un deseo de defender a su familia, luchar por el pueblo y la familia, escapar de la familia (mujeres nulas, cocinando, violencia sexual); y de otro lado la negación de derechos sobre todo en ruralidad colombiana. Aparece muy fuerte el que los niños y niñas no tengan derecho a la educación, viviendo en una vereda a 4 horas del pueblo más cercano; después de la primaria quedan por fuera del sistema educativo; no hay educación superior; no hay virtualidad; no hay conectividad. Ese es el contexto en el que vivieron ellos. En el relato de Mónica, tiempo de vivencia en las Farc, se señala el vacío total del Estado en la ruralidad, y el como ella antes de las Farc veía su vida como inútil, muchas restricciones y

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

pocas garantías de derechos como la educación, y cómo después de las Farc tuvo vida útil. Esta es la realidad de muchos niños y niñas.

. Respecto a las varias finalidades que aparecen a largo del trabajo. Como centro de mi trabajo están las emociones. Me encontré con el conflicto armado; las emociones fueron las que me llevaron a trabajar la tesis. En la maestría trabajé sobre sentimiento moral y por ello continué con actores de guerra, para ver que había detrás de esos actores. Lo articulé desde las subcategorías, creencias, carácter comunicativo de las emociones. La conversación con los actores fue en tono de confianza, que me permitió conversar abiertamente de todas esas emociones. Los tejidos se hicieron con las categorías, subcategorías y tiempos del relato, que me permitieron hacer lo logrado.

. La trama narrativa es un ejercicio que se aprende a hacer haciéndola. La potencia de la narrativa se comprende en el ejercicio de hacerlo. Al meterme metodológicamente, iba encontrando la ficción, ese magma de sentimientos, emociones, donde aparecen recuerdos, relatos, lo cual permitió encontrar el lugar de la imaginación narrativa.

. Las tensiones epistemológicas entre tiempo vivido y tiempo de narración tejida desde esos acontecimientos, requirió reconfiguración de trama narrativa, atributos del sujeto, cómo se reconoce capaz, responsable. Se tejió con categorías analíticas de la tesis, toda la trama narrativa. En primer momento queda plasmado, y es en la reconfiguración, en el cuarto momento, que aflora la narrativa. Es momento muy hermoso. Sorprende. Fue muy importante la devolución, después de la cual volví al texto y pude escribirlo.

. Las emociones en la guerra es noción que aparece todo el tiempo. Crueldad, pura repugnancia. La activa, la genera, se requiere de repugnancia para hacer guerra y también para salir de ella. Se requiere de consciencia sobre ello para poder trabajar este momento colombiano.

. Agradezco profundamente la orientación recibida de Marieta, la Maestra con quien aprendí a hacer investigación.

5. DELIBERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS JURADOS

La Presidenta de la sesión, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, pide a los Jurados, Doctores Carla Milar Peñaloza Palma, Juan Manuel Torres Serrano y Juan Carlos Amador Baquiro, y al Secretario, quedarse en el recinto, y a la Candidata y al Público presente abandonarlo, mientras se lleva a cabo la deliberación, y una vez finalice ésta, volver en momento que así se indique.

La Presidenta se dirige a los Jurados y les advierte que se trata de aprobar o no aprobar la sustentación, pues la tesis ya está aprobada por los evaluadores. Se presentan las opciones de reconocimiento o valoración de la tesis, si los jurados así lo consideran.

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Los Doctores Carla Milar Peñaloza Palma (Chile), lectora internacional, Juan Manuel Torres Serrano (Colombia), lector nacional, y Juan Carlos Amador Baquiro (Colombia), lector por parte del Programa, miembros del jurado, después de la deliberación, consideran que:

- . La sustentación se destacó por la solvencia académica, sobre una investigación muy bien planteada, bien escrita, de fácil lectura, con un marco referencial que sitúa en el contexto post conflicto colombiano y los principales desafíos que conlleva el proceso de paz, con un robusto marco teórico sobre el rol de las emociones políticas y el rol que estas juegan en el conflicto armado.
- . La estructura general de la tesis es acertada al seguir una ruta teórica y metodológica clara que va dando lugar a un gran relato, capaz de mostrar diversas aristas de las narrativas de los excombatientes en relación con las emociones examinadas. Los capítulos logran articular de manera rigurosa las narrativas, los conceptos y las interpretaciones de la investigadora, proceso que le da consistencia al trabajo.
- . La tesis alcanza su propósito de comprender el conflicto armado a partir de dos emociones políticas (repugnancia y vergüenza), y emociones emergentes (amor y miedo), en narrativas de dos excombatientes, recurriendo a un análisis interpretativo que a la vez busca la comprensión de creencias, juicios y valoraciones asociadas a la voluntad y la libertad en relación con la dignidad humana.
- . El marco metodológico es sólido y provocador. La información recabada es invaluable, y permite adentrarse en un mundo pocas veces descrito tan íntimamente. Es sin duda un gran mérito de la investigadora lograr esta conversación con la profundidad que da la confianza en el otro.
- . Con el notable material obtenido, la autora aplica un buen análisis de discurso que permite a partir de dos casos, entender una realidad más generalizada y compleja como es la dimensión emotiva del conflicto y el camino de la paz.
- . El análisis es un aporte significativo a los desafíos del proceso de paz en Colombia, especialmente en lo que se refiere a la reintegración a la vida civil de quienes voluntariamente dejaron las armas, con la esperanza de empezar una nueva vida.

El jurado destaca:

- . El aporte que se hace a los estudios sociales al incorporar la variable de las emociones en el conflicto político. Sin duda es una mirada novedosa, mucho menos estudiada y que permite abordar las subjetividades de los actores del conflicto, ver el rostro humano de este proceso histórico, más allá de los prejuicios, o la estigmatización, ver las motivaciones, no siempre racionales y no por ello, menos importante, de los sujetos en el espacio público, ver otras aristas del problema, no siempre explícitas en análisis tradicional.
- . La estrategia metodológica, en su conjunto, con la cual corrobora que es posible emplear experiencias narrativas, conversacionales y reflexivas, en las que los sujetos se vuelven parte

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

fundamental en la producción de saber, y cuyos posicionamientos interpelan con frecuencia a la propia investigadora.

. El poner de manifiesto la necesidad de un análisis con perspectiva de género, pues evidentemente hay diferencias de roles y experiencias entre hombres y mujeres en la guerra, que no siempre se dan como se las supone, lo que señala aspecto muy relevante para ahondar en futuras investigaciones.

Dadas las anteriores consideraciones, el jurado se complace en comunicar al Consejo de Doctores que la tesis es Aprobada, recomienda la distinción MAGNA CUM LAUDE y nuevamente felicita a la candidata por el gran logro que representa entrar a la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. Marieta Quintero Mejía, por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

6. LECTURA DE LAS CONCLUSIONES DEL ACTA Y DECISIÓN FINAL

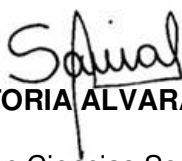
Al regresar al recinto el Candidato y los demás participantes, el secretario, Marco Fidel Chica Lasso, da lectura a las consideraciones finales de la presente Acta, la cual fue aprobada por unanimidad, felicita a la candidata Mary Luz Marín Posada por entrar a formar parte de la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. Marieta Quintero Mejía por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

El Consejo de Doctores, después de analizar las razones dadas por los jurados en la sustentación de la candidata Mary Luz Marín Posada, ratifica la aprobación de esta tesis doctoral y su distinción MAGNA CUM LAUDE

7. CIERRE DE LA SESIÓN

La Presidenta agradeció a los Jurados y demás asistentes por su presencia y sus preguntas y levantó la sesión siendo las 6:00 p.m.

La Presidenta



SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO

Directora

Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud

Universidad de Manizales - CINDE

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.