

Subjetividad y desmotivación hacia la clase de Educación Física

Jenny Johana Londoño Toro¹

Resumen

Uno de los factores observados en la educación actual, es la desmotivación que presentan los estudiantes al momento de estudiar, no solo se nota en áreas fundamentales, sino también en la clase de Educación Física; se pensaba que esta era una de las preferidas por la mayoría del estudiantado, pero al pasar del tiempo se evidencia más su apatía, desgano y desinterés hacia ella, lo que genera situaciones de conflicto entre estudiantes y maestros. Así las cosas, se pretende con este artículo dar cuenta de la configuración de la subjetividad de los estudiantes con relación a esta problemática, dejando entrever que varios son los asuntos que están provocándola. Para ello, se utilizó el relato de vida como dispositivo del método biográfico narrativo, dando respuesta a la pregunta de investigación, donde tanto maestros como estudiantes aportaron información valiosa para entrar en la comprensión del objeto de estudio planteado.

Palabras claves: desmotivación, educación física, relato de vida, subjetividad

Subjectivity and Demotivation for the Physical Education Class

Abstract

The student's lack of motivation at the moment of studying is one of the factors observed in current education, this can be noticed not only in key subjects, but also in the Physical Education class which was thought to be one of the preferred by the majority of the students, but with the time it is more evident their apathy, reluctance and disinterest toward it, leading to situations of conflict among students and teachers. Thus, this article is intended to illustrate the configuration of the student's subjectivity

¹ Londoño Toro, Jenny Johana. Magíster en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Licenciada en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Caldas. Docente de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, La Dorada, Caldas. Email: jennyjohanalt@hotmail.com ORCID: 0000-0002-3085-4950

with regard to this matter, suggesting that there are several issues that are triggering it. To this effect, the life-story was used as a device of the narrative biographical method, giving an answer to the research question, where both teachers and students provided valuable information to get into the understanding of the object of study.

Keywords: demotivation, physical education, life story, subjectivity

Introducción²

La Educación Física, ha sido considerada por el sistema educativo como un área esencial en la formación integral de los estudiantes; en donde el disfrute y el goce, aunados a la importancia del cuerpo y el movimiento, generan diferentes matices que trascienden lo social, lo cultural, lo emocional, lo cognitivo, entre otros aspectos inherentes al sujeto, dado que propicia espacios para la participación, el establecimiento de relaciones con el otro y la adquisición de habilidades no solo motrices, sino también cognitivas y socio-afectivas. "Desde un punto de vista integrador del área se concibe, como unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano" (Ministerio de Educación Nacional [MEN], (2000), p.6).

Lo anterior, permite reconocer la importancia del área de Educación Física en el desarrollo armónico de los estudiantes, en tanto no solo aporta a que sus dimensiones físicas se fortalezcan, sino que también se fomenten valores como el respeto, la cooperación, el trabajo en equipo, la tolerancia, entre otros, que coadyuvan a que los estudiantes desplieguen un sinnúmero de aptitudes y actitudes que no solo los llevan a su desarrollo motriz y corporal, sino además a entender la diversidad que se encuentra en los espacios escolares, donde el respeto y cuidado de sí, se transfiere también a los demás. De acuerdo con estos planteamientos, el MEN (2010), plantea que

La Educación Física busca formar estudiantes conscientes de su

² La investigación fue asesorada por Angela María Cadavid Marín. Docente investigadora de la Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales.

corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social. Esto exige la formación de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las prácticas, técnicas, los saberes y hábitos de actividad motriz, al hacer énfasis en acciones preventivas y participativas que fomenten la cooperación y la solidaridad. (p. 13)

Dadas las características tan particulares de esta área en la formación integral de los educandos, es importante que a partir de ella se propenda por un sujeto activo y dinámico para la sociedad, desde donde se incorporen transdisciplinariamente todas las demás áreas del conocimiento, con las habilidades, destrezas, actitudes, que, relacionadas con la Educación Física, proporcionen a los estudiantes las capacidades necesarias para desenvolverse en cualquier medio de manera adecuada, no solamente desde los desempeños motrices requeridos, sino también desde los cognitivos y socio-afectivos, como se ha dicho con antelación.

Sin embargo, pese a que se ha reconocido la importancia de la Educación Física en la formación integral de los estudiantes y que son múltiples sus beneficios, se puede evidenciar cómo muchos de los estudiantes presentan desmotivación hacia su práctica, actitud que se manifiesta particularmente en los estudiantes del grado 8º de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

Es así como se ha podido observar que, dentro del área de Educación Física, la mayoría de estudiantes en la época de la primaria apetecían de todas aquellas actividades en donde el movimiento y el juego son preponderantes; sin embargo, a medida que avanzan en su ciclo escolar, se aprecian grandes cambios en ellos, donde aparecen ciertas manifestaciones de desánimo y falta de interés hacia esta clase. Este aspecto se vuelve preocupante, en tanto para el docente de esta área, dichas manifestaciones de desánimo y falta de interés dificultan el normal desarrollo de la

clase; además de observar que el desempeño de muchos de los estudiantes también se ve apocado.

En consonancia, con este proyecto de investigación, se pretende comprender cómo las vivencias de los estudiantes del grado 8º de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, en su cotidianidad, los ha llevado a generar dichas actitudes hacia la clase de Educación Física, donde la desmotivación ha sido el detonante. A partir de esto se hace necesario ahondar en este tema, donde las experiencias de vida de los estudiantes, contadas por ellos mismos, permitan entender sus posturas y miradas frente a la realidad que se quiere indagar, donde los relatos de vida propicien el encuentro con esas circunstancias, sucesos y acontecimientos de su cotidianidad, para comprender de qué manera todo ello ha configurado su subjetividad en relación con la desmotivación por la clase de Educación Física. "Toda forma de subjetividad es social por naturaleza, la diferenciación entre la individual y la social está referida esencialmente a sus escenarios constitutivos, los cuales, aunque profundamente interrelacionados entre sí, se manifiestan como sistemas diferentes, con historias propias" (González, s.f, p.7).

Se ha de tener en cuenta que es importante referirse a la configuración de subjetividades frente a esta problemática, puesto que según "...hay tantos aspectos que influyen sobre la motivación que hacen que no se pueda establecer más que una comparación cualitativa entre distintos sujetos (...) la motivación viene influenciada por muchísimos otros factores al mismo tiempo" (Navarro, Canaleta, Vernet, Solé & Jiménez, 2014, p.468).

Al tenor de lo anteriormente expuesto, los acontecimientos vividos por el sujeto no solo afectan sus representaciones exteriores, sino que también influyen significativamente en su forma de pensar, decir, hacer, estar y habitar el mundo; así las cosas, la subjetividad deriva también emociones y procesos de carácter individual que afectan directamente la subjetividad social al desenvolverse con otros en los diferentes contextos, ya sean de índole familiar, escolar y cultural que conllevan a enmarcar

transformaciones en todas las esferas de su vida; cada sujeto es un ser individual que expresa sus emociones y sentimientos partiendo de las experiencias propias.

La subjetividad, en esta perspectiva, es inseparable de la singularidad del sujeto en acción, cuya actuación siempre ocurre dentro de redes de subjetividad social donde los otros, así como los diferentes efectos de sus acciones e interrelaciones, están siempre presentes en la configuración subjetiva de la acción individual. (González, 2013, p.38)

De acuerdo con lo anterior es importante resaltar la labor del área de Educación Física en los procesos formativos de los estudiantes, en donde el goce y el disfrute además de ser potencializar las capacidades físicas y motrices generan diferentes matices que trascienden en lo social, lo cultural, lo emocional, lo cognitivo, entre otros aspectos inherentes al sujeto, dado que propicia espacios para la participación y el establecimiento de relaciones sociales implícitas en la subjetividad de cada estudiante.

Así las cosas, conversar con los estudiantes, específicamente con aquellos que presentan desmotivación por la clase de Educación Física y conocer desde sus voces sus vivencias diarias durante su trayectoria escolar y cómo estas los han llevado a la desmotivación y a la falta de interés por esta clase, proporcionarán la información necesaria acerca de cómo se ha configurado su subjetividad en relación con dicha problemática.

La desmotivación es el termino antagónico de motivación, y se entiende como estado de desanimo que aparece cuando no se logran los objetivos propuestos, en educación la desmotivación generalmente se suele asociar con el fracaso escolar ya que un estudiante desmotivado pierde las ganas de aprender y lograr las metas educativas propuestas (...) Ésta puede deberse a que la motivación que el estudiante está recibiendo, bien sea a través de los padres o en la propia escuela, no es la adecuada. (Fernández, 2013, p.11)

Con los insumos recopilados en esta investigación, se pretende reconocer por medio de sus voces de los factores externos que intervienen en la configuración de subjetividades implícitas en las clases de Educación Física y además de redundar en la posibilidad de conocer a profundidad dicha cotidianidad, donde a los maestros se nos presenta la oportunidad de reflexionar al respecto y replantear las prácticas, creando alternativas diversas para fomentar en ellos el agrado y gusto por la realización de todas las actividades que allí se pueden realizar y convertirla en condición necesaria de despliegue de potencialidades para desempeñarse en cualquier lugar.

La subjetividad tiene carácter histórico. (...) Esta se legitima a través de su propia historia y de las necesidades que en la misma se desarrollan. Las adquisiciones de cada nuevo momento del desarrollo, pasan a formar parte de las configuraciones que definirán nuevas adquisiciones en este proceso. (González, s.f, p.8)

Además de generar un impacto donde es posible indagar cuáles son las circunstancias, aspectos y situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes que propician la desmotivación por la clase de Educación Física; donde esto permitirá a los maestros reflexionar al respecto y plantear diversas alternativas de intervención, conducentes al despliegue de potencialidades de los estudiantes, formación integral de los mismos y mejoramiento de la relación maestro – estudiante, la cual se toma en muchas ocasiones tensa porque no se logra entender el origen de dicha problemática.

Para ello, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo se ha configurado la subjetividad de los estudiantes con relación a la desmotivación por la clase de Educación Física? Cuyo objetivo propende por Comprender la configuración de la subjetividad de los estudiantes con relación a la desmotivación por la clase de Educación Física.

Materiales y métodos

Esta investigación es de enfoque cualitativo, puesto que permitió conocer y reconocer la realidad vivida y experimentada por parte de los propios protagonistas en los diversos contextos en donde se movilizan, ya sea este familiar, escolar, social o cultural; "...la investigación cualitativa trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones" (Martínez, 2004, p. 66), buscando ahondar en aquellos acontecimientos que posibiliten entrar en la comprensión de la configuración de subjetividades en los estudiantes y su relación con la desmotivación hacia la clase de Educación Física.

Dentro de este proceso investigativo, se empleó el método biográfico- narrativo puesto que este permite reconocer a partir de la voz de los participantes, sus experiencias, vivencias y acontecimientos de la realidad donde están inmersos; "Con este propósito, los nuevos géneros biográficos y narrativos tienen un potencial para representar la experiencia vivida en la vida" (Bolívar & Domingo, 2006, p.2).

Con relación a este método, el dispositivo que permitió recoger la información para su respectivo análisis fueron los relatos de vida; los que, según Cornejo, Mendoza y Rojas "...no son ni la vida misma, ni la historia misma, sino una reconstrucción realizada en el momento preciso de la narración" (2008, p. 35); es decir, permiten recopilar las experiencias y vivencia en los diversos contextos en los cuales se movilizan los participantes.

El diseño es narrativo puesto que los relatos "...dan sentido a la vida de las personas" (Sparkes & Devís, 2008, p.1), lo que se evidencia cuando las personas al recordar sus experiencias las narran; es decir, exponen la manera en cómo comprenden lo que les sucede de manera particular, independientemente que interactúen con otros, sin desconocer el contexto donde se movilizan, lo que da cuenta también de lo idiosincrásico en el relato.

Se ha de aclarar que en la investigación cualitativa el número de participantes es restringido; por ello, se seleccionó de modo aleatorio a dos estudiantes del grado octavo, estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen³, del Municipio de La Dorada⁴, Caldas, cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años, quienes además demostraban actitudes de apatía y desgano hacia la clase de Educación Física, manifestando su desagrado no solo con su actitud sino también verbalmente; además, son sedentarios, aislados y su participación es escasa durante las clases, lo que ha sido desfavorable para un desempeño adecuado en las mismas.

El énfasis de las experiencias personales se recopilaron por intermedio de entrevistas a profundidad, las cuales se realizaron en algunos encuentros presenciales, a manera de conversatorio; en estos espacios se buscó que los participantes se desinhibieran y narraran sus vivencias en interacción con el investigador quien por medio de la conversación posibilitó la narración libre y espontánea del entrevistado, quien dio a conocer sus posturas, sus imaginarios, sus pensamientos y sus sentimientos sobre el tema investigado.

En esta técnica, el entrevistador es un instrumento más de análisis, explora, detalla y rastrea por medio de preguntas, cuál es la información más relevante para los intereses de la investigación por medio de ellas se conoce a la gente lo suficiente para comprender qué quieren decir, y con ello, crear una atmósfera en la cual es probable que se expresen libremente. (Taylor & Bogdan, citado por Robles, 2011, p.40)

³ Esta institución educativa cuenta con 3 sedes aledañas; una de sus características principales, es que a ella asisten estudiantes de todos los estratos socioeconómicos, residentes en varios sectores del municipio. La sede principal de la institución, en donde se lleva a cabo el presente proyecto investigativo, cuenta con aproximadamente 1200 estudiantes en Básica Secundaria, repartidos en las jornadas de la mañana y de la tarde; en las sedes aledañas se encuentran los estudiantes de Básica Primaria.

⁴ Este municipio se encuentra ubicado en la zona oriente del Departamento de Caldas; a 168 kilómetros de la ciudad de Manizales, capital del mismo; su clima es cálido, con temperaturas que oscilan entre los 28 y 35°C. Este municipio, se sitúa en una zona central con relación a la capital de país, Bogotá, lo que permite el desplazamiento de sus habitantes hacia esa ciudad, al igual que a Medellín y a Manizales; así mismo, como la afluencia de personas de estas zonas a dicha población, haciendo que fluctúe la misma, denotándose en una cultura variada y diversa.

Las entrevistas realizadas fueron grabadas y posteriormente transcritas, para recuperar su voz para su respectivo análisis; análisis que se realizó en una matriz conocida como biograma, donde se plasmó todo el relato de vida, dando la linealidad cronológica a los hechos y acontecimientos narrados; puesto que el biograma es un mapa de la trayectoria de vida de una persona que permite hacerlo (Bolívar, 2001).

Para ello, en la primera columna se expusieron todos los acontecimientos y experiencias, en la segunda columna se narraron todos los acontecimientos de acuerdo a la información obtenida y en la tercera columna, se empezó a dotar de sentido el relato de los entrevistados; lo que permitió posteriormente iniciar el proceso de categorización y codificación; a partir del cual se reconocieron temas que convergían para rescatar la narración con relación a la pregunta de investigación; "...las categorías pueden ser construidas a partir de los datos siguiendo un procedimiento inductivo" (Correa, *et al*, p.21).

Dichos temas se fueron recopilando buscando el común denominador entre ellos, de manera de ir sintetizando y generar ideas y así "...interrogar los datos y explorarlos de manera sistemática para generar el significado" (Coffey & Atkinson, 2003, p.54), de manera de que surjan las categorías emergentes para dar respuesta a la pregunta de investigación. Y pasar a la interpretación de los datos.

Para evitar la predisposición subjetiva del investigador, se integra y confronta tanto lo interpretado por el investigador, como lo que se devela a partir de lo emergente que subyace al relato de vida de los entrevistados, más los aportes teóricos y conceptuales de autores que se relacionan.

Resultados

Entre la invisibilización pasiva y la invisibilización activa

Hablar de invisibilidad en el contexto, está directamente asociado a la segregación racial, de género o de clases sociales; tratar a los demás con inferioridad o

menosprecio, dadas sus condiciones físicas o económicas, es un común denominador en los contextos donde el hombre se desenvuelve diariamente; uno de ellos es el escolar, escenario a donde asisten niños y adolescentes que se exponen a estos tratos.

Es así como en el entorno escolar se evidencian algunas situaciones donde el estudiante se siente menospreciado y relegado para desenvolverse en algunas actividades propuestas por los docentes en las diferentes áreas; lo que los lleva, en algunas circunstancias a autoexcluirse, puesto que sienten que no encajan en lo que los maestros llaman la normalidad de la clase.

En este caso, se hace referencia a la clase de Educación Física, donde es muy común plantear actividades generalizando a los estudiantes sin contar con si tienen capacidades o no para realizar todo lo allí planteado; con un agravante mayor, sin valorar el esfuerzo que impregna cada uno de ellos en la realización de las actividades para cumplir con los deberes y obtener una nota; de esta manera, invisibilizando el empeño que pone cada estudiante para atender el requerimiento del docente. Al respecto, es necesario aprender a reconocer y entender al otro como una parte importante de la sociedad; donde “El rostro del prójimo significa para mí una responsabilidad irrecusable que antecede a todo consentimiento libre, a todo pacto, a todo contrato” (Lévinas, 2003, p.150).

Entender a ese otro, dentro de la clase de Educación Física, significa propender por generar espacios divertidos, donde se tengan en cuenta las habilidades particulares de los estudiantes y se promueva la práctica según sus afinidades; lamentablemente se sigue generalizando en las planeaciones, lo que obliga al cumplimiento por parte de todo el grupo de estudiantes, tengan o no las aptitudes para ello, lo que genera en la mayoría de ellos agobio y desagrado; así como lo plantea el Entrevistado N° 1, expresando sus sentimientos con respecto a la clase de Educación Física, “No, la verdad no me gusta, porque siempre nos colocan a trotar o a correr y la verdad casi no me gusta y me siento muy fatigado, muy cansado y entonces llego a la casa muy

cansado” (Germán⁵, entrevista, 13 de febrero, 2017), lo que le impide realizar otro tipo de actividades en las que se siente más cómodo.

Contrario a lo que sucedía en la época de la primaria, cuando la clase de Educación Física era muy divertida, en tanto, según el , Entrevistado N° 1, luego de realizar las actividades dirigidas por su profesor, podían jugar a lo que cada uno quisiera antes de finalizar la clase. Igualmente, expresa que durante esta época los profesores eran muy condescendientes con los niños porque eran pequeños; considera que esta es una de las razones por las que les permitían jugar libremente.

Lo anterior, era motivo suficiente para disfrutar de esta clase; lo que duró hasta el grado 5º, cuando el profesor empieza a introducir temáticas direccionadas al mejoramiento de las capacidades físicas por medio de cierto tipo de pruebas relacionadas; “Pues la verdad, nos prestaban un balón, jugar el fútbol, entonces por eso me gustaba hasta 5º, porque no me hacían pruebas físicas” (Germán, entrevista, 13 de febrero, 2017); frente a las cuales no estaba acostumbrado y mucho menos preparado; allí no caben sus inclinaciones deportivas, pese a sentir preferencia por algunos deportes.

En la primaria había una sensación de libertad en la clase, lo que generaba en el motivación para realizar actividades físicas y deportivas que fueran de su agrado, sin sentir la presión de tener que cumplir con ciertas actividades enfocadas a dichas pruebas físicas que significan mucho esfuerzo para él. Pareciera que al crecer se veta a la diversión; “Nosotros a medida que vamos creciendo vamos entendiendo más, por eso a nosotros no nos deja jugar fútbol y como hacer la clase más divertida” (Germán, entrevista, 13 de febrero, 2017).

Para el Entrevistado N° 1, la transición de primaria a secundaria, implica cambiar las prioridades de la clase de Educación Física, siendo evidente que la nota es el asunto

⁵ Seudónimo que se ha utilizado para proteger la intimidad del entrevistado; la frase se cita desde la transcripción hecha a la entrevista realizada. De igual manera, se han utilizado seudónimos para las personas y lugares nombrados por él.

más importante, se tengan o no las capacidades para el cumplimiento en dicha asignatura de lo planeado por el maestro; en este caso, pruebas físicas y ejercicios que implican mayor esfuerzo. Así las cosas, los gustos, habilidades y preferencias deportivas, se invisibilizan por un maestro que solo propone actividades que considera todos pueden realizar; entrando en el fenómeno de la "...invisibilidad pasiva, cuando un agente externo deniega al sujeto desconociendo el rostro y por tanto, la palabra como modo de ser en el espacio social" (Valencia & Nava, 2012, p.200).

En este sentido, Fierro (2007), plantea que se empieza a padecer una especie de "eclipsamiento del alumno" (p.85), puesto que se da preferencia a la obtención de una nota, pretendiendo que todos realicen la misma actividad; todo esto va trazando actitudes en el estudiante de desgano y desmotivación frente a la clase; ya que el cambio abrupto de la transición relega a un segundo plano sus inclinaciones y la nota se convierte en la complacencia hacia el maestro.

En el caso particular del Entrevistado N° 1, se presenta una paradoja, puesto que pese a manifestar desagrado por la clase de Educación Física, aduciendo que esta es aburrida y monótona porque el maestro plantea el mismo tipo de ejercicios siempre, predominando las actividades tendientes a mejorar las capacidades físicas, lo que implica mucho esfuerzo físico para él; "Casi no me gusta esa clase, es muy aburrida siempre trotando y haciendo ejercicios (*risas*)"; sin embargo, disfruta de practicar actividades tanto deportivas como recreativas en su tiempo libre con su familia y amigos.

Al respecto, expone que terminando la primaria, descubre el tenis de mesa por una invitación que le hace una amiga y empieza a entrenar con regularidad puesto que también es una práctica deportiva con la cual se ha sentido conectado porque lo disfruta bastante, ya que puede compartir de esta actividad tanto con sus padres, como con sus amigos; a su familia le ha gustado el deporte, lo que le permite, compartir, pasarla bien y sentirse unido a ellos.

La práctica del tenis de mesa le divierte bastante, puesto que no supone mayor esfuerzo físico, dada sus condiciones de sobrepeso e inclusive lo práctica a nivel competitivo; la implicación de esfuerzo físico es una de las razones por las que decidió retirarse de la práctica del fútbol, algo que hacía desde niño y dedicarse al tenis de mesa; considera que es un deporte muy completo, puesto que siendo menos exigente físicamente que otros, requiere de concentración y rapidez mental que lo ayudan a desarrollar su inteligencia.

Ahora bien, un asunto como el sobrepeso, es algo que genera en todas las personas menor capacidad de resistencia para realizar cierto tipo de actividades, lo que lleva en muchas oportunidades a la frustración y por lo tanto al alejamiento, de la clase de Educación Física. En este sentido, también se puede hablar de invisibilización del sujeto, "...como invisibilidad activa, cuando es el propio sujeto el que asume el papel de no visible como forma de comunicación activa y, con esta actitud, se da un nulo compromiso ante asuntos y tareas de índole social, que podrían implicarlo" (Valencia & Nava, 2012, p.7).

En este sentido, es necesario reconocer al otro para incluir sus preferencias; darle vida a ese rostro apagado dentro de un grupo, que siendo minoritario quiere sobresalir y cumplir sus expectativas, pudiendo realizar otras actividades que le permitan ser y exponer sus preferencias, pero que no se le permite, puesto que se niega el ir junto a, sino más bien en contra de; en este caso, una postura que le genera comodidad, pero que va en detrimento de consolidar sus gustos en el espacio escolar. La nota sigue siendo la preocupación, tanto del Entrevistado N° 1 por no bajar su promedio, debido a que se destaca en el colegio por ocupar los primeros puestos en lo académico; como del maestro, infringiendo las posibilidades del otro de una participación mucho más dinámica, diligente y proactiva.

Entre los espacios libres para la diversión y los espacios supeditados a la obligación

La libertad, es una expresión propia e inherente del ser humano, ya que por naturaleza este tiene la necesidad de hacer, sentir y decir lo que quiera, aunque a veces vaya en contra de lo que la misma sociedad desea; así mismo, esa sensación de libertad está implícita en los espacios escolares, siendo poco valorados estos escenarios donde la libertad ayuda a los estudiantes a explotar momentos de creatividad y felicidad.

Felicidad que se demuestra en esos momentos de libertad que tienen los estudiantes en la época de la primaria en su clase de Educación Física; el simple hecho de poder jugar a lo que ellos quieren, produce dicha, alegría, bienestar y satisfacción con respecto a la clase. Tal como lo expresa la entrevista, “Una clase libre no hace daño al año, no hace daño, para nada hace daño, porque en vez, siempre que tenemos Física, hay otras clases malucas, entonces podríamos divertirnos en la clase de Educación Física” (Andrea⁶, 11 de septiembre, 2017).

Para la Entrevistada N° 2, durante la época de la primaria, divertirse en la clase de Educación Física era una prioridad, ya que el profesor les daba espacios durante las clases para jugar, haciendo de la clase un espacio propio, donde no solo la clase estructurada, le permitía a este ofrecerlas las bases necesarias y contempladas en el plan de estudio, sino desligarlas un poco para que el estudiante disfrutara de espacios; lo les posibilitaban a los estudiantes sentir agrado por la clase, donde la consigna era la diversión por encima de todo; en tanto les permitía salirse de la rigidez y actitudes de algunos maestros para calmar los ánimos y continuar su día.

A diferencia de esto, la transición a bachillerato, presupone cambios, debido a que se encuentra con un profesor que es más rígido y exigente, perdiéndose aquella

⁶ Seudónimo que se ha utilizado para proteger la intimidad de la entrevistada; la frase se cita desde la transcripción hecha a la entrevista realizada. De igual manera, se han utilizado seudónimos para las personas y lugares nombrados por ella.

libertad disfrutada durante la primaria para realizar, además de las actividades programadas por el maestro, aquellas actividades que en otrora le proporcionaran recuerdos gratos de esparcimiento y diversión con sus compañeros, que los dispersaban de la tensión que generaban los profesores de las otras áreas; esto aunado en que a medida en que se crece, los maestros les endilgan mayores responsabilidades y les exigen más; el profesor de Educación Física no se queda atrás, posicionando la desmotivación en los estudiantes, donde la obligatoriedad de obtener una buena nota es lo principal.

Se desnaturaliza por tanto el correr, saltar, sudar, compartiendo con otros mediante el juego, allí nada es impuesto; en este mundo del juego las normas se pactan; ahora en el bachillerato esto ya no existe, puesto que la nota ha de corresponder con cuantas vueltas puede darle a la cancha en determinados minutos, cuántas abdominales hace en un minuto o hasta quien puede montar una coreografía mejor que otro grupo, así no sepa bailar o así no le guste hacerlo en público, "...vivimos en una sociedad obsesionada por las notas, por la calificación, por medir procesos incuantificables" (Acaso, 2016, p.26).

Es así como se pasa de un espacio de plena libertad para el disfrute del juego, al espacio supeditado a la obligatoriedad de *jugar* para obtener un buen nota, para que el desempeño académico no se ve afectado; pero, este juego inocente, se va perdiendo y viene el *juego* impuesto, convertido ahora en ejercicios, que parecieran más preparatorios hacia convertir al estudiante en un atleta o en un crack deportivo. El profesor de Educación Física propone desde el plan de área lo que el considera *importante*, desconociendo aquello que realmente satisface el interés de los estudiantes. El estar en la escuela sigue condicionando al estudiante para cumplir con unos estándares, alejados de la realidad de cada uno de los estudiantes y por tanto desconocedores de las capacidades físicas individuales y que no dan lugar a esforzarse, porque la nota dependerá de la eficacia del gesto deportivo solicitado.

En el caso de la Entrevistada N° 2, ella expone que realiza los juegos y actividades de la clase porque lo más importante para ella es la nota; sin embargo, hay ciertos momentos en que el profesor plantea actividades diferentes, de las cuales disfruta, “Lo más importante para mí es la nota y pues también divertirme, pero lo más importante para mí es la nota en esa clase” (Andrea, 11 de septiembre, 2017).

De espacios de libertad a espacios de obligación eso es exactamente la sensación que describen los estudiantes con respecto a la clase de educación física, en su transcurso grado por grado van dimensionando sensaciones que generan desmotivación por dicha área ya que se pierden muchos espacios de diversión y se promueven actividades que simplemente buscan resultados para la evaluación.

Discusiones y conclusiones

Hablar de la desmotivación por la clase de Educación Física no es algo nuevo, varias investigaciones han ahondando en el tema, cuestión que invita no solo a comprender cómo se ha configurado la subjetividad de los estudiantes para llegar a este estado que limita la práctica; sino también a exponer posibles soluciones desde una postura crítica que motive a los maestros a dejar de lado los automatismos irreflexivos que permitan darle otra mirada y un giro a esta clase, que como se expuso inicialmente, potencia al estudiante en sus diferentes dimensiones.

Al culminar este proceso investigativo, cabe resaltar la importancia de la interacción con los estudiantes para poder reconocer desde sus voces y emociones esas afectaciones que predominan y los llevan por el camino de la desmotivación y por tanto, interfieren en el desarrollo óptimo de la clase de Educación Física, generando momentos de tensión entre profesor y estudiante. Se hace necesario entonces hacer conocidos a los profesores de los resultados para potenciar posibles reconfiguraciones en esta área.

Así las cosas, hay que empezar a visibilizar al estudiante en la clase de Educación Física dándole la importancia que merece, teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, colmando sus expectativas, optando por una orientación hacia aprendizajes más reales y de profundidad, que tengan más relación con lo que evidencian en su momento histórico sin encuadrarlos en actividades que no generen interés y motivación para ellos; máxime que los estudiantes participantes practican deporte en su tiempo libre acompañados por sus familias y amigos.

Será importante también dentro del plan de estudios, darle mayor relevancia a la corporeidad como asunto, no de intromisión sobre el mismo como se viene haciendo con la imposición de actividades físicas que al contrario lo maltratan, sino, por el contrario, retomar al cuerpo como esencial para el reconocimiento de sí mismo, la toma de conciencia acerca de su cuidado, su respeto y consideración de sus límites y posibilidades. Al igual que el reconocimiento del cuerpo del otro y del respeto por el mismo, considerando las diferencias que se presentan.

Además, se han de brindar espacios donde jugar y hacer ejercicio deje de ser impactado por una nota, sino que se convierta en convicción que deviene en salud y bienestar, donde se acoja a todos los estudiantes independientemente de sus capacidades físicas, donde cada quien aporta desde sus habilidades fortaleciendo así un desarrollo cognitivo, afectivo, emocional, social, entre otros, pleno y espontáneo.

Más que preparar atletas, quienes requieren de una disciplina y unas exigencias particulares, se ha de proporcionar a los estudiantes asuntos relacionados con el acondicionamiento de su cuerpo, pero no para seguir cánones de belleza establecidos por el mercado, sino proveer de herramientas donde primen pautas de alimentación, de conocimiento del cuerpo y su funcionamiento para evitar lesiones, de expresión corporal, de relación con el entorno y aspectos básicos de convivencia que contemplen la formación de valores, donde se tenga en cuenta la integración con el otro, potenciando el trabajo en equipo, el respeto por la norma, el compartir por medio del juego.

Referencias bibliográficas

- Acaso, M. (2016). Dejemos de evaluar y pasemos a invesluar. *Ruta maestra*, (17), 26-32. Recuperado de <http://santillana.com.co/>
- Bolívar, A.; Domingo, J.; & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid, España: La Muralla S.A.
- Bolívar, A.; & Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Social Research*, 7(4), 1-43. Recuperado de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/161/357>
- Coffey, A.; & Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Cornejo, M.; Mendoza, F.; & Rojas, R. (2008). La investigación con relatos de vida: Pistas y opciones del diseño metodológico. *Psykhe* 17(1), 29-39. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf>
- Correa, M.; Mendoza, M.; Sosa, A.; & Torres, M. (2013). *El análisis cualitativo en el campo de la Sociología*. Archivo [PDF]. Recuperado de http://www.catedras.fsoc.uba.ar/metcohen/biblioteca/Cuadernos/Cuaderno_N2_Analisis_cualitativo.pdf
- Fernández, S. (2013). *La desmotivación en el aprendizaje de las matemáticas de 4º de ESO y el empleo de la PDI como elemento motivador*. (Tesis de maestría). Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1463/2013_02_01_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fierro, M. (2007). La invisibilización del alumno: un fenómeno inadvertido del sistema escolar mexicano. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(4), 83,102. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55140506.pdf>
- González, F. (s.f). *La cuestión de la subjetividad en un marco histórico - cultural*. Archivo [PDF]. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/pee/v2n3/v2n3a03.pdf>

- González, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *CS-Universidad Icesi* (11), 19-42. Recuperado de https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1565
- Lévinas, E. (2003). *De otro modo que ser o más allá de la esencia* (4ª ed.). Salamanca, España: Sígueme.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2010). Serie Lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf
- Navarro, J.; Canaleta, X.; Vernet, D.; Solé, X.; & Jiménez, V. (2014)
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Cuicuilco*, (52), 39-49. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004
- Sparkes, A; & Devís, J. Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. En: W. Moreno (ed.). *Educación cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales*. (43-68). Medellín, Colombia: Funámbulos,
- Valencia, A.; & Nava, J. (2012). Un análisis ético al fenómeno de la invisibilidad escolar de los adolescentes de escuelas secundarias. *RICSH - Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 1(1), 1-17. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=503950743001>