

# Situación de vulnerabilidad social y proyecto de vida

Oscar Javier Bermúdez Teherán<sup>1</sup>

## Resumen

Este artículo es el resultado de un proyecto de investigación que indagó la configuración de subjetividad de una estudiante en situación de vulnerabilidad social en relación con su proyecto de vida. La recolección de la información partió de la realización de entrevistas a profundidad enmarcadas en el método biográfico-narrativo; la que se sistematizó en una matriz denominada biograma que permitió trazar la trayectoria de la estudiante y dar cuenta de cómo su cotidianidad, pese a las situaciones adversas y las interacciones que en ella se dan, le posibilitan proyectarse a futuro logrando reconocer quién es y quién quiere llegar a ser y soñar, para empoderarse de su proyecto de vida de manera responsable y consecuente para pensar en lo que quiere hacer en un mundo donde el éxito antecede a la felicidad y donde se estigmatiza a las personas por su condición de vulnerabilidad social.

**Palabras claves:** felicidad, proyectos de vida, relatos, subjetividad, sueños, vulnerabilidad social

## Social vulnerability condition and life project

## Abstract

This article is the result of a research project that inquired into the configuration of subjectivity of a student in a situation of social vulnerability in relation to her life project. Data collection was done through performing in-depth interviews framed in a

---

<sup>1</sup> Bermúdez Teherán, Oscar Javier. Magíster en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad de Caldas. Docente de la Institución Educativa Efrén Cardona Chica, Marulanda, Caldas. Email:[oscarjbermudez@hotmail.com](mailto:oscarjbermudez@hotmail.com) ORCID: 0000-0002-6707-2055.

biographical-narrative method; which was systematized in a matrix named Biograma that allowed tracing the path of the student and tell how her daily life, despite the adverse situations and interactions in it, enable her to project herself in the future so as to recognize who she is and who she wants to become and dream, in order to empower herself in a responsible and consistent way on her life project, to think about what she wants to do in a world where success precedes happiness and where people are stigmatized by their social vulnerability condition.

**Key words:** happiness, life projects, life stories, subjectivity, dreams, social vulnerability

## Introducción<sup>2</sup>

Actualmente se evidencia una gran problemática a nivel mundial en cuanto a la formación de los estudiantes frente a su proyecto de vida; "...el proyecto de vida es la estructura que expresa su apertura hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales" (D'Angelo, 2000, p.271). Diferentes entidades de índole nacional e internacional vienen promulgando porque desde la escuela<sup>3</sup> se les brinde una atención prioritaria a los estudiantes basada en una formación integral que además les ofrezca diversas alternativas para desenvolverse de una manera adecuada cuando se gradúen y se enfrenten a la sociedad.

Pese a esta solicitud expresa, se denota en algunos lugares de Colombia un alto grado de inequidad que, junto a fenómenos como la exclusión, la violencia, la discriminación y la desigualdad, impiden unas condiciones de vida adecuadas donde el acceso a la educación y a un sistema de protección están lejos de sus posibilidades, lo que desencadena nuevos discriminados, nuevos excluidos y sobre todo nuevos vulnerables. La vulnerabilidad se comprende "...como un proceso multidimensional que confluye en el riesgo o probabilidad del individuo, hogar o comunidad de ser herido,

---

<sup>2</sup> La investigación fue asesorada por Angela María Cadavid Marín. Docente investigadora de la Maestría en Educación desde la Diversidad.

<sup>3</sup> Entendida en un sentido amplio, esto es, como la institución educativa que comprende las instituciones del sistema educativo, las relaciones pedagógicas y los saberes y valores circulantes en el aparato escolar (Muñoz, 2015).

lesionado o dañado ante cambios o permanencia de situaciones externas y/o internas" (Busso, 2001, p.8).

En el caso particular de esta investigación, se ha encontrado que la situación de vulnerabilidad depende de en gran medida del contexto y de la pertenencia a un determinado grupo, desde donde se puede identificar el factor de riesgo al que se exponen los sujetos. Según Busso (2001), quienes se encuentran en amenaza de padecer el sometimiento son aquellos sujetos cuya estabilidad y accesibilidad a un nivel de bienestar es difícil por la carencia de oportunidades en el ámbito social, institucional, cultural y económico.

En los últimos años se han encontrado, aunque con distintos grados de sistematización teórica, trabajos sobre vulnerabilidad social, psicosocial, jurídica, política, cultural, demográfica, entre otros. En este sentido, la vulnerabilidad es una noción multidimensional en la medida que afecta tanto a individuos, grupos y comunidades en distintos planos de su bienestar, de diversas formas y con diferentes intensidades. (Busso, 2001, p.8)

Esta condición no es ajena a la Institución Educativa Efrén Cardona Chica, ubicada en el municipio de Marulanda (Caldas), contexto donde se encuentran estudiantes que no tienen las condiciones para construir maneras de vivir diferentes a las que les brinda el entorno, en tanto sus circunstancias de desplazamiento por la violencia, economía precaria, la descomposición y el conflicto familiar, los ha llevado a una desmotivación por emprender proyectos de vida diferentes, divagar sin un propósito definido y en última instancia, emigrar hacia otros lugares donde consideran tienen mejores oportunidades; por tanto se afecta su visión de vida y de futuro.

Para la presente investigación, se estima pertinente trabajar con una estudiante de Educación Media que presenta las características anteriores; quien se considera como *estudiante en situación de vulnerabilidad social*. Para comprender mejor este concepto,

se expone lo planteado por Katzman (2000) "...entendemos la incapacidad de una persona o de un hogar para aprovechar las oportunidades, disponibles en distintos ámbitos socioeconómicos, para mejorar su situación de bienestar o impedir su deterioro" (p.13). Desde este panorama, los estudiantes no encuentran en el municipio alternativas que les posibiliten mejorar su condición y por el contrario, el subempleo, se hace cada más evidente, esperando por largo tiempo alguna oportunidad laboral más estable.

La noción de vulnerabilidad social se relaciona con los grupos socialmente vulnerables, cuya identificación obedece a diferentes criterios: la existencia de algún factor contextual que los hace más propensos a enfrentar circunstancias adversas para su inserción social y desarrollo personal (grupos "en riesgo social"), el ejercicio de conductas que entrañan mayor exposición a eventos dañinos, o la presencia de un atributo básico compartido (edad, sexo o condición étnica) que se supone les origina riesgos o problemas comunes. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], 2002, p.5)

Dadas estas particularidades, se hace necesario velar porque los estudiantes tengan una mirada más amplia para superar todas estas circunstancias que lo ubican en situación de vulnerabilidad social; en este sentido, desde la institución educativa, los maestros han de potenciar acciones pedagógicas orientadas a la formación integral, donde se piense en la generación de condiciones para que el estudiante se proyecte, se involucre con la comunidad donde se desenvuelve y transforme su contexto en un espacio más equitativo, más libre y más inclusivo.

Es por ello que a partir de esta investigación, se pretende que la institución educativa se convierta en el escenario ideal para formar a los estudiantes en la capacidad de movilizar su saber, su hacer y su pensar para lograr regularizar su mundo permanentemente e instalar su propio criterio, para aprender a enfrentarse a la complejidad que su vida cotidiana le presenta.

Es de anotar, que dicha formación no se logra de la misma manera como se adquieren los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de una disciplina específica, estos se convierten en recursos para su desempeño profesional; cuando el estudiante sabe integrar y orquestar dichos recursos para desenvolverse en situaciones singulares y contingentes, se podrá dar cuenta de la trascendencia del papel del maestro en su formación.

Para ello, se pretende con los resultados obtenidos movilizar a la institución hacia una re-estructuración curricular, específicamente en la orientación de áreas sobre la formación y preparación para la vida, para que los estudiantes tengan la opción de tomar decisiones adecuadas desde sus posibilidades para movilizarse y visibilizar otras oportunidades en su vida personal y profesional, diferentes a las que el contexto les proporciona.

En consonancia con lo planteado, se considera importante indagar en la vida cotidiana de la estudiante en situación de vulnerabilidad social, para comprender cómo los diversos contextos en donde se moviliza ha configurado su subjetividad en relación con su proyectos de vida. Respecto a esto, Huergo (2004), expone que

La subjetividad es siempre condensación de recorridos y de memorias, de voces y de aspiraciones en cierto sentido colectivos; se constituye siempre en el tramo de las relaciones con lenguajes y experiencias múltiples, pero sobre todo, en el entramado de otras subjetividades; acontece y se pronuncia con la carga de historias y biografías de otras palabras y de otras reflexiones. (p.16)

Partir de la propia voz de la estudiante para reconocer lo externo a la institución, permitirá conocerla en sus diferentes facetas y en los diversos escenarios donde se moviliza, para descubrir no solo sus problemáticas y todo esa carga social y familiar que la lleva a donde hoy se encuentra y desde lo que ella espera de su vida, sino

también visibilizar habilidades y capacidades para no solo orientar mejor a los estudiantes, sino potenciarlos para el despliegue de las mismas.

El proyecto de vida, como veremos, es resultado de modos de enfrentamiento y experimentación de la historia de vida personal en el contexto en el que las actuaciones han tenido lugar, de aquí que es necesario tomar como referente la propia estructura de la realidad en que se ha desplegado la actividad individual. (D`Angelo, 2003, p.4)

A partir del anterior planteamiento, se puede expresar que la subjetividad deviene como un legado que lleva a los estudiantes a tomar decisiones frente a aquello en que se desean desempeñar al salir de la institución; por ello, sus relatos de vida permitirán comprender cómo ese legado se relaciona con intereses particulares y singulares que afloran de las experiencias y de las realidades sentidas y vividas por ellos mismos para su elección del proyecto de vida. Por tanto, "...el proyecto de vida no es una programación de tiempo y tareas ni un plan ordenador de la vida...parte del principio de subjetividad: la transformación de la persona 'desde dentro'. Nace del discernimiento integral" (Arango & Meza, 2002, p. 22).

Desde este sentido, el presente trabajo se centra en *Comprender la configuración de la subjetividad de una estudiante en situación de vulnerabilidad social en relación con su proyecto de vida*. Asimismo, la pregunta que orienta este trabajo es *¿Cómo se ha configurado la subjetividad de una estudiante en situación de vulnerabilidad social en relación con su proyecto de vida?*

## **Materiales y métodos**

La presente investigación se enmarcó dentro de un enfoque cualitativo, puesto que lo que se propuso fue prestar especial atención al lenguaje ofrecido por la participante, quien experimentan el mundo de la vida directamente y pueden dar cuenta de lo que

percibe, sin llegar a generalizaciones, sino para comprender sus particularidades en el marco de la pregunta de investigación y dentro de su momento histórico.

“La investigación cualitativa que defendemos no es un simple arsenal de procedimientos y herramientas, sino una propuesta inseparable de la subjetividad como problema general de las ciencias sociales, lo que implica una reformulación epistemológica de los principios que orientan” (González, 2013, p.17); puesto que para la comprensión de la configuración de las subjetividades, el enfoque cualitativo posibilita hacer un énfasis más profundo en la realidad de la participante, quien desde su individualidad expresa sus imaginarios y sentimientos, los que no pueden ser cuantificados.

Así las cosas, desde este enfoque se da la opción de comprender la configuración de la subjetividad de una estudiante con relación a su proyectos de vida, tratando de encontrar cómo la cotidianidad vivida por ella le posibilita elecciones personales diversas dentro de contextos adversos en los cuales se moviliza y en consecuencia con una realidad contextual y momento histórico particular.

En consonancia con lo anterior, se escogió el método biográfico-narrativo, el que está enmarcado dentro de la investigación cualitativa; en tanto aporta en la pretensión de rescatar lo genuinamente humano de las problemáticas sociales, en donde se narran los distintos significados, motivaciones, percepciones, intenciones, sentimientos e imaginarios de los participantes.

En el método biográfico-narrativo "Las personas construyen su identidad individual (...) que no es sólo recuerdo del pasado sino un modo de recrearlo en un intento de descubrir un sentido" (Bolívar, Fernández & Molina, 2005, p.3). Posibilita profundizar en las narraciones ofrecidas por la participante para comprender lo que acontece en su realidad tanto subjetiva como intersubjetiva, "...cediendo la voz a los "verdaderos" protagonistas" (Bolívar & Domingo, 2006, p.19).

Para ello, se parte del cúmulo de vivencias narradas por ella, de sus entornos cercanos, los que se convierten en la base y una de las principales herramientas para analizar las problemáticas; en el caso más preciso de esta investigación, cómo se ha configurado la subjetividad de una estudiante en situación de vulnerabilidad y su relación con su proyecto de vida, donde la cotidianidad es espacio de expresión y decisión frente a las actividades para la vida. A partir del diseño narrativo se expone la vida de la protagonista entrelazada con otras historias, las cuales permiten identificar la diversidad y singularidad de los sujetos

Para la selección de los participantes, inicialmente se elaboró un diagnóstico en el grado 10<sup>o</sup> de la Institución Educativa Efrén Cardona Chica<sup>4</sup> del municipio de Marulanda<sup>5</sup>, Caldas, la que alberga el total de jóvenes estudiantes de la población tanto de la zona urbana como rural; para determinar cuáles estudiantes cumplían con las características de vulnerabilidad social, puesto que los pobladores de este municipio, en su mayoría, son personas desplazadas y víctimas de la violencia de la década de los 90's, a quienes les fueron vulnerados sus derechos. Además de estar en el promedio de edad entre 16 y 18 años y pertenecer al estrato 1.

Este diagnóstico, permitió reconocer a varios estudiantes que contaban con estos criterios de selección, a quienes se les hizo la propuesta de hacer parte del proceso investigativo, explicando los intereses de este; pero algunos de ellos por diferentes circunstancias abandonaron la institución educativa, de los cuales solo la estudiante Paula<sup>6</sup>, estuvo disponible, quien aceptó y demostró interés por participar desde el

---

<sup>4</sup> Los estudiantes pertenecientes a esta institución, en su mayoría pertenecen a los estratos 1 y 2. La institución gracias a convenios realizados desde años anteriores con el SENA, permite a sus egresados obtener el título como técnicos en sistemas, como una posible herramienta hacia la formación para la vida.

<sup>5</sup> El Municipio de Marulanda se encuentra ubicado en el área central oriental del departamento de Caldas, sobre la Cordillera Central, con una altitud de 2,850 msnm y a una distancia de 132 kilómetros aproximadamente de su capital Manizales. La mayor parte de su población se dedica a las actividades agrícolas (siembra de papa, hortalizas y café) y a la cría de ganado vacuno y ovino, de este último, se obtiene la lana para la elaboración de ruanas, producto típico de esta región y de gran reconocimiento en el país. Todas estas actividades son propias de su clima frío, cuya temperatura promedio es entre 10<sup>o</sup> y 14<sup>o</sup> grados centígrados.

<sup>6</sup> Para proteger la intimidad de la entrevistada se le brindó este seudónimo. De igual manera, se han utilizado seudónimos para las personas y lugares nombradas por ella.



principio. A la estudiante se le hizo entrega del formato de consentimiento informado con el propósito que fuera firmado por su acudiente en el que permitieran su participación, aclarando que el uso de la información solo sería con fines académicos y dejando claridad frente a la reserva de la identidad. Ante esto, se decidió adoptar con ella la metodología de estudio de caso.

Lo que la hace entrar en la categoría de vulnerabilidad social es la problemática que se conoce de ella al inicio del proyecto, ya que su familia es desplazada de la violencia; además, su padre falleció cuando tenía tan solo cuatro años de edad y su estructura familiar se ha visto reconstituida en varias ocasiones. También su hermano menor hace parte del proceso de investigación, al igual que la Orientadora Escolar que pertenece a la institución educativa, quienes aportaron elementos interesantes para la generación de conocimiento.

Para cumplir los objetivos trazados y dar respuesta a la pregunta de investigación, se utilizó como estrategia el estudio de caso; a partir del que se buscó comprender la configuración de subjetividad de la estudiante en relación con su proyecto de vida, permitiendo entrar en su realidad.

Normalmente, la investigación biográfico-narrativa adopta la forma de estudios de caso (*case study*) en la medida en que pretende desvelar un contexto de vida (individual, grupal o institucional) específico (...) Por su parte, un *estudio de caso*, al buscar la comprensión de un hecho, suceso, individuo o grupo en su singularidad, más que una explicación causal por una generalización, suele adquirir – tanto en su proceso de investigación como en el informe – la forma de una investigación biográfico-narrativa. (Bolívar, 2012, p.79)

Stake (2010) expone que el estudio de casos permite entrar en la particularidad de los acontecimientos, situaciones y circunstancias de los sujetos, las cuales revelan la forma específica y singular en que viven su cotidianidad. En este sentido, el "...estudio

de caso intrínseco (...) deseamos comprender mejor un caso particular (...) sin pretender ilustrar un problema más general" (Bolívar, 2002, p.564); es decir, se pretende acumular conocimiento sobre el particular sin buscarse una generalización.

Para indagar cómo las experiencias de vida tanto en el contexto familiar, como escolar y social han configurado la subjetividad de la entrevistada en relación con su proyecto de vida, se llevaron a cabo entrevistas a profundidad a manera de conversatorios, también con su hermano menor y con la Orientadora Escolar, para los cuales se llegó con una guía de preguntas. Estos conversatorios fueron grabados, para contar con el registro de lo expresado por los participantes.

Como unidad de análisis se tienen los relatos de vida, entendidos como la posibilidad de descubrir y ahondar en cuestiones que para la investigación se hacen relevantes y relacionadas directamente con la pregunta de investigación.

Una vez recopilada la información durante las entrevistas por medio de grabaciones, se procedió a transcribirlas "...para no adulterarla de interpretaciones no nacidas del propio narrador" (Bolívar & Domingo, 2006, p.19); para realizar el análisis de la misma. Toda la información se agrupó en una matriz denominada biograma, la cual se organiza en 3 columnas para iniciar el proceso de categorización y codificación; en la primera columna, se sistematizó de manera cronológica la información brindada por la entrevistada, para dar una linealidad de tiempo a los datos, destacando los acontecimientos que marcaron su vida.

En la segunda columna, se narraron los relatos obtenidos en la entrevista en relación con el tiempo otorgado en la columna anterior y en la tercer columna, se inició la categorización, lo que permitió ir y venir en el texto para dotarlo de sentido y de esta manera el método escogido empezó "...a tomar cuerpo de disciplina y cientificidad" (Bolívar & Domingo, 2006, p.19) para "...reconstruir y analizar el conjunto de experiencias biográficas de una persona, diferenciando lo relevante de lo accesorio" (Bolívar, 2012, p.90); estableciendo tendencias para ir encontrando convergencias y sintetizando las categorías halladas en varios niveles, que permitieron que emergieran

categorías directamente relacionadas con la pregunta de investigación.

Una vez hecho el proceso de codificación y categorización de la información recolectada, se procedió a la triangulación de la información, donde se trajeron autores relevantes, el pensamiento expresado de los participantes y la postura del investigador, lo que dio para establecer los hallazgos.

## **Resultados**

### **1. La adversidad se afronta proyectándose hacia la felicidad**

Inclusive en la adversidad los sujetos se inclinan hacia la búsqueda de la felicidad y alcanzar este estado para muchas personas incluye contar con un proyecto de vida. Esto se puede evidenciar en el relato de vida de la entrevistada, quien pese a vivir diferentes situaciones desafortunadas durante su corta vida, se describe como una persona alegre y de hecho en sus actividades escolares se muestra optimista y positiva; demostrando que la felicidad está al margen de su situación de vulnerabilidad.

La palabra *vulnerabilidad* hace referencia a la situación en que se encuentra una persona o un grupo, que influye en su desarrollo y en la propia adquisición de competencias, en la anticipación y/o implicación de las decisiones, en la prevención y en la recuperación tras el impacto de algún peligro, en la resistencia y en la satisfacción de necesidades, entendiendo que las probabilidades de exclusión del contexto de vida y de desarrollo son altas. (Lange, citado por Jurado, Olmos & Pérez, 2015, p.213)

Todos esos acontecimientos adversos inician cuando la entrevistada a la edad de cuatro años pierde a su padre, motivo por el cual empiezan a presentarse muchos cambios en su familia; en primera instancia, el que su madre deba trabajar, a pesar de nunca haberlo hecho, para poder brindar a sus hijos todo lo necesario para su

subsistencia y en segunda instancia, empezar a asistir a la escuela, alejándose de su madre por las responsabilidades adquiridas.

Luego de esto viene la reconfiguración de su familia, conformada además por tres hermanos mayores que ella; su madre conoce a alguien, con quien empieza a convivir y nace su hermano menor. Con el paso del tiempo, surgen problemáticas asociadas a violencia física y verbal ejercida por su padrastro contra su madre y sus hermanos. Su padrastro fue recluido en un centro penitenciario por expender drogas. Se presentaron varias discusiones y altercados que llevaron a que la familia fuera separada.

A raíz de lo anterior, su hermano menor vive con su abuela paterna, la entrevistada vive en el Hogar Juvenil Campesino<sup>7</sup>, uno de sus hermanos mayores vive en un municipio alejado y su otro hermano mayor vive y trabaja en una finca; además, es quien se responsabiliza de ella frente a las situaciones académicas debido a que su madre se fue a vivir con su nueva pareja a una finca de un municipio cercano con su hermana mayor, quien abandonó sus estudios ya que se encuentra en estado de embarazo. Pese a las reestructuraciones familiares que los llevaron a alejarse, las relaciones entre los miembros de su familia se fortalecen con la comunicación permanente entre ellos y apoyo que se brindan aún.

Por ello, es el contexto el que determina la situación de vulnerabilidad que afecta a la persona, en función de sus necesidades. (...) [en este caso] La *dimensión familiar* (asociada a la carencia de vínculos familiares fuertes, a exceso de dependencia, a debilitamiento de los lazos parentales, a aislamiento, a hogares desestructurados o con un bajo nivel socioeconómico). (Lange, citado por Jurado, Olmos & Pérez, 2015, pp.214-215)

Es así como la dimensión de vulnerabilidad familiar se halla presente también y con

---

<sup>7</sup> Fundaciones sin ánimo de lucro que se encuentran ubicadas cerca a la zona urbana de los municipios; brindan albergue y alimentación tanto a niños como a jóvenes de origen campesino y de escasos recursos.

mayor énfasis en la vida de la entrevistada<sup>8</sup>, donde por la reestructuración que ha tenido que sufrir la familia, la estudiante y su hermano son huérfanos de padres vivos, en tal sentido, no solo la familia, sino los hijos se ve afectada como unidad; lo que para este caso no implica que la felicidad no pueda ser concebida pese a la situación que vive.

De igual manera, se ha de reconocer que pese a todas estas adversidades, la entrevistada es una estudiante que cumple con sus deberes académicos y sus compromisos escolares y demás actividades que promueve la institución como lo es la Banda estudiantil y Grupo Juvenil, actividades a las que se dedica en su tiempo libre y le ayudan a mantenerse ocupada.

## **2. La adversidad se afronta proyectándose hacia el cumplimiento de los sueños**

D'Angelo (1994) expresa que los proyectos de vida hacen alusión a la inclinación que se tiene hacia actividades del futuro, que muchas veces son los sueños que se propone un sujeto conseguir de modo escalonado. Erróneamente se le ha solicitado a los estudiantes responder a la pregunta de qué quieren hacer cuando se gradúen del colegio; sin embargo, no se es consciente de que esta decisión es solo un paso para dar apertura a aspectos que no solo involucran el hacer, sino además el ser, el estar y el habitar el mundo junto a otros quienes se adhieren para con él seguir configurando no solo su subjetividad sino su proyecto de vida, que como tal es continuo e inacabado.

Por tal motivo y como lo plantea la entrevistada, el proyecto de vida es aquello que le permite soñar en un futuro donde las intenciones se vuelven realidad, se solidifican, "Para mí el proyecto de vida es, cumplir sus proyectos ¿no? cumplir las metas y sueños que uno tiene en nuestro proyecto de vida" (Paula, extracto de la entrevista, 2017) y por ello la escuela ha de ser el escenario donde los estudiantes empiecen a soñar con aquello que no solo se acerque a sus posibilidades y capacidades, sino también con

---

<sup>8</sup> Es de aclarar que esta dimensión no se había pensado al inicio del proceso investigativo, sino que se fue hallando en el tránsito del mismo.

aquello que vaya más allá de sus circunstancias y contexto y que puedan ir logrando paso a paso. "¿Qué cree que es necesario para la elección del proyecto de vida? Soñar" (Paula, extracto de la entrevista, 2017).

En la actualidad, el paso por la escuela es un asunto obligatorio si se quiere contar con oportunidades que le brinden estabilidad; en el caso, contrario, los sujetos estarán supeditados al subempleo durante mucho tiempo y quizás se conformen con ello para el resto de su vida y no alcanzar sus sueños. Esto es claro para la entrevistada y su hermano, quienes plantean que el estudio es un período vital dentro de su trayectoria camino a la conquista de esos sueños. Quizás sea un asunto inculcado por su madre, para que no se repita su historia, pues no contó con la oportunidad de estudiar, porque sus padres no se lo permitieron y es algo en lo que es insistente con ellos, solicitándoselos en todo momento.

¿Por qué su madre no pudo ser cantante? Ella me contó... porque mis abuelos no la dejaron estudiar. ¿Que sentiría si no la apoyaran para estudiar? si me pasara a mí, me sentiría muy mal, porque pues eso es una oportunidad que uno tiene y yo me sentiría muy mal, porque ella me apoya, me dice que tengo que estudiar, que me debo manejar muy bien y pues todo eso que las mamás le dicen a uno. (Paula, extracto de la entrevista, 2017)

A pesar de estos consejos, uno de sus sus hermanos decide abandonar las aulas y dedicarse a lo que le gusta, desempeñarse en labores que implican llevar una vida en el campo y que constituyen su diario vivir; válidas y que no se han de demeritar, puesto que el campo también brinda el sustento, no solo de quien allí se desempeña sino de los sujetos de la ciudad; sin embargo, las problemáticas que ha traído consigo la violencia, hace que muchas personas deban desplazarse y no seguir cumpliendo sus expectativas de vida; ante lo cual la entrevistada piensa que al no culminar sus estudios no tendrá más oportunidades que las que le brinda el contexto. Es así como expone

¿Qué piensa usted de que su hermano se saliera de estudiar? Pues que eso es malo, porque en estos momentos no está bien, porque si le dan ganas de irse para la ciudad, pues ¿qué se va a ir a hacer?. (Paula, extracto de la entrevista, 2017)

Este pensamiento permite evidenciar que pese a cumplir su sueño, porque lo que hace su hermano lo disfruta y además lo hace feliz, lo supedita a un espacio en particular que no le brinda mayores opciones. Es necesario aclarar que el Municipio de Marulanda, desde su colonización, ha sido habitado por grandes grupos familiares y debido a que la migración es una de las soluciones de vida que sus habitantes han encontrado, es muy habitual hallar hogares con familias reconstruidas, familias mono parentales o abuelos encargados de la crianza de sus nietos. Es decir, el contexto en particular en donde la familia de la entrevistada se moviliza es precario en cuanto a posibilidades para desplegarse y empoderarse de sus ideales; por tanto, la única probabilidad de alcanzar sus sueños se visibiliza en ciudades como Medellín.

¿Cuándo usted se gradúe a dónde piensa ir?, o para ser cantante ¿qué piensa que tendría que hacer? Pienso irme para Medellín. ¿Por qué Medellín y no Manizales? Porque creo que allá puedo cumplir con mis sueños, con los sueños que yo tengo. (Paula, extracto de la entrevista, 2017)

De otro lado, para la entrevistada y su hermano menor, cumplir sus sueños es un asunto que no es inmediato, sino, que si fuera el caso, de no contar con los recursos suficientes para idealizarlos, puede postergarse y mientras tanto, trabajar en algo que les permita conseguir dichos recursos para lograrlo más adelante. "¿Qué le gustaría hacer cuando se gradúe? ¿Para qué? Me gustaría irme para Medellín, entrar a una Academia de modelaje y ya con eso ayudarme ya a pagar lo de cantante" (Paula, extracto de la entrevista, 2017).

Algo que sigue siendo recurrente, es que los hijos quieran de alguna forma cumplir con los sueños frustrados de sus padres; coincidir con uno de los ideales de su madre, se convierte en una especie de deuda porque ella no lo pudo lograr. "...ella quería ser cantante. Entonces yo le dije que yo le quería cumplir ese sueño, que yo iba a ser cantante para que ella se sintiera orgullosa" (Paula, extracto de la entrevista, 2017). El sueño de ser cantante surge en la entrevistada como inspiración a partir de las participaciones en actividades escolares donde tiene la oportunidad de expresar su talento y que no solo es reconocido por las personas que tienen la oportunidad de escucharla, sino que además, encuentra coincidentalmente que tiene similitud con el de su madre.

Es así como la subjetividad o *estructura de su propia realidad*, hace que su proyecto de vida tenga su basamento en experiencias cercanas, vividas directamente, lo que lo hace más próximo a la realidad y genere continuidad frente a las acciones, vivencias y expectativas de lo que se pretende alcanzar o la acción definitiva para su vida que desea realizar. Para D'Angelo (2002), dentro de la decisión frente al proyecto de vida se entrelazan todos los acontecimientos vividos por los sujetos.

No es una noción privativa de la realidad existencial individual, sino que se teje en el conjunto de relaciones socio-culturales e interacciones con los otros cercanos, como mediadores significativos en la construcción dinámica de sentido de las personas, de manera que todo Proyecto de Vida individual es, de alguna forma, un proyecto socializado que, por demás, se articula en configuraciones de Proyectos de Vida colectivos y sociales. (D'Angelo & Arzuaga, s.f, p. 1)

Todo esto está directamente vinculado con que el conjunto de interacciones que tienen los sujetos, las que inciden frente a las decisiones con relación a los proyectos de vida, sean estos del orden cultural, religioso, deportivo, familiar, entre tantos en donde se movilizan; sin embargo, es de aclarar que en algún momento puede ocurrir



una elección muy diferente de lo habitual del entorno en que viven; puesto que los sueños no se imponen, estos van surgiendo y configurándose junto a su subjetividad.

Aceptar la cultura como la producción de realidades humanas cuyas prácticas y valores no pueden ser comprendidos desde fuera de ella, implica aceptar su carácter subjetivo y reconocer que las realidades humanas son subjetivas y no racionales (...) la subjetividad es la producción simbólico-emocional que caracteriza la experiencia vivida, no como reflejo del mundo, sino como producción diferenciada dentro de él, algo que caracteriza todos los procesos humanos. (González, 2013, p.19)

Es claro, que pese a que el contexto no le ofrece las garantías necesarias y las condiciones económicas no son favorables; el deseo de llevar a cabo su proyecto de vida no se ve truncado por las adversidades con las que se ha tropezado, pudiendo salir adelante de cada una de ellas y manteniéndose firme frente a sus sueños y metas trazadas, siempre con una actitud positiva frente a la vida. Soñar entonces con un futuro probable, dependerá de esas *producciones de realidad* que se dan en las experiencias de la cotidianidad, que siendo individuales y particulares, de igual manera van configurando en un sujeto sus formas particulares de pensar, ser, actuar, estar y habitar el mundo

## **Discusión y conclusiones**

Es claro que durante la época escolar muchos de los estudiantes asisten a las instituciones educativas para la adquisición del conocimiento; lo que conlleva no solo a los procesos de socialización, sino a la apropiación de valores que como la responsabilidad, trae implícito el cumplimiento de tareas y la participación en actividades institucionales para el despliegue de un sinnúmero de dimensiones que trae consigo el plan de estudios.

Cuando se acerca la educación media, es el momento, donde además de todo lo anterior, hay que empezar a proyectarse a futuro, tomando decisiones frente al rumbo que dará la vida, eligiendo una carrera profesional; de manera de poder estar preparado para afrontar todo aquello que le demande el contexto, además de aportar a la sociedad. Demandas que muchas veces no ofrecen demasiadas alternativas si se desconoce el origen e historia de los estudiantes, además de su cotidianidad permeada en su mayoría por problemáticas familiares, económicas y sociales que deba enfrentar.

Indudablemente el proyecto de vida es una decisión vital que ayuda a planificar el futuro y ha sido la época del bachillerato en la que se espera que los estudiantes empiecen a pensar en la manera de sobrevivir más adelante. Lamentablemente esa ha sido la mirada, contando muy pocos con la posibilidad de continuar preparándose; quienes no lo logran, muchas veces deben iniciar su vida laboral casi inmediatamente después que se gradúan y no precisamente en lo que planificaron. Y muy pocos logran trabajar y estudiar o alcanzar luego de esto sus planes, puesto que el mundo laboral los absorbe.

Así las cosas, entrar en la comprensión de la configuración de las subjetividades de los estudiantes en relación con su proyecto de vida, permite dar cuenta del desconocimiento de las problemáticas de los estudiantes más allá de la caracterización que brinda la institución educativa. Lo que se pudo evidenciar cuando al iniciar el tránsito investigativo se tenía por sentado que la situación de pobreza, desplazamiento y reconfiguración familiar de la entrevistada, no solo la caracterizaban dentro de la dimensión de vulnerabilidad social, sino que además impedía la toma de decisiones asertivas frente a su proyecto de vida.

Este argumento estigmatiza, puesto que según la información recolectada, no es una persona que esté esperando vivir de la caridad ofrecida por otras personas o por instituciones que cubran sus necesidades; sino que por el contrario, sueña con forjarse un futuro donde pueda llegar a ser y hacer lo que siempre ha anhelado. Lo contrario a otras familias de estudiantes, que esperan que se les otorgue ayuda institucional,

yendo en contravía de lo que la escuela pudiera ofrecerles para tomar decisiones frente a sus proyectos de vida.

El método utilizado durante el proceso investigativo, permitió hacer un análisis e interpretación de la información, permitiendo develar asuntos con los cuales no se intenta detallar el cómo habrían de actuar los maestros frente a lo expresado por los participantes de este estudio; lo que se pretende es presentar un aporte para que desde la institución educativa se piense en otras maneras de abordar los aspectos relacionados con el apoyo a los estudiantes en la toma de decisiones con relación a sus proyectos de vida.

Es así como desde las instituciones se ha de formar a los estudiantes para que la decisión frente a la elección de su proyecto de vida, sea acorde y tenga viabilidad en relación con las oportunidades que le brinde el contexto, para no solo beneficiarse con su escogencia, sino que pueda además aportar a la sociedad. Sin embargo, no se puede desconocer que entrar en un estudio detallado de los estudiantes y sus problemáticas, es muy difícil, debido a que las políticas establecidas dentro del sistema educativo complican este ejercicio.

Lo anterior, impide entrar en la comprensión de dichas dificultades y situaciones adversas por las que pasan los estudiantes. Sin duda es una tarea pendiente entrar en la comprensión de las subjetividades de los estudiantes; en igual medida es importante brindar orientaciones frente a la toma de decisiones con relación a su proyecto de vida, desde los intereses y las capacidades de cada uno de los estudiantes y no enfocar, dichas orientaciones desde la homogeneidad.

Se considera que más que una formación en valores, que de esto se habla mucho en la escuela, como lo reconocen los entrevistados, es de conversar con los estudiantes sobre las personas que quieren ser; pensar en lo que quieren ser ya es un primer ejercicio para saber hacia dónde encaminan sus vidas, luego pensar en el hacer

desde esa toma de decisión ayudará a pensar en cómo brindar una adecuada formación en valores.

Todos estos asuntos encaminan a los sujetos frente a las decisiones con relación a su proyecto de vida y serían en los que la escuela habría de hacer su mayor énfasis para ayudar a los estudiantes; así se evitaría que divaguen y se desvíen frente a lo que auténticamente desean ser y hacer. Es imprescindible dejar de darle al estudiante recetas para probar experiencias sobre sugerencias de personas ajenas y cercanas, donde la mayoría de ocasiones terminan errando, en tanto acaban desempeñándose en campos para los cuales no poseen las capacidades o que van en contra de sus anhelos y expectativas.

De todo lo anterior, se puede deducir que la posibilidad de superar situaciones adversas deviene también de la capacidad que tienen los sujetos para superarse, donde el camino no debería trazarse hacia el éxito, sino hacia la felicidad y como maestros lograr entender que esas experiencias también constituyen fuerzas potenciadoras y transformadoras de la vida común. Las limitaciones para cumplir el proyecto de vida, vienen de afuera, puesto que las situaciones vividas por cada uno de los estudiantes, se robustece por el otro, cuyo pensamiento se relega a la observación de su condición de víctimas o de vulnerabilidad.

De donde surge la necesidad que los maestros potencien sus acciones pedagógicas y las orienten a una formación integral donde se piense en la generación de condiciones para que los estudiantes se proyecten, reconozcan sus capacidades y sus posibilidades en el hoy, dándole sentido a sus vidas; tomen conciencia de quiénes son y quiénes quieren llegar a ser, a partir de los valores y virtudes que poseen y soñar, para empoderarse de su proyecto de vida de manera responsable y consecuente con miras a involucrarse con otros que también se han pensado y proyectado de diversas maneras para desenvolverse en una sociedad, donde la interacción es sinónimo de complementariedad y reciprocidad.

## Referencias Bibliográficas

- Arango, O., & Meza, J. (2002). *El discernimiento y el proyecto de vida: Dinamismos para construcción de sentido*. Bogotá, Colombia: Ecoe.
- Bolívar, A. (2002). El estudio de caso como informe biográfico-narrativo. *Arbor*, 171(675), 559-578. Recuperado de <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/issue/view/80>
- Bolívar, A., & Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum: Qualitative Social Research*, 7(4), 1-35. Recuperado de [http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000012-71e8074483/Bolivar\\_Antonio\\_-\\_la\\_investigacion\\_biografica\\_y\\_narrativa\\_en\\_iberamerica\\_campos\\_de\\_desarrollo\\_y\\_estado\\_actual.pdf](http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000012-71e8074483/Bolivar_Antonio_-_la_investigacion_biografica_y_narrativa_en_iberamerica_campos_de_desarrollo_y_estado_actual.pdf)
- Bolívar, A. (2012). Metodología de la Investigación Biográfico-Narrativa: Recogida y análisis de datos. En M. Passeggi & M. Abrahao. *Dimensões Epistemológicas E Metodológicas Da investigação (Auto) Biográfica* (Tomo I) (pp. 79-109). Porto Alegre: Editoria da PUCRS.
- Bolívar, A., Fernández, M., & Molina, E. (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum: Qualitative Social Research*, 6(1), 1-21. Recuperado de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/516/1116>
- Busso, G. (junio de 2001). *Vulnerabilidad social: nociones e implicancias de políticas para Latinoamérica a inicios del siglo XXI*. Seminario Internacional "Las Diferentes expresiones de la Vulnerabilidad Social en América Latina y el Caribe". Seminario llevado a cabo en Santiago de Chile.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL]. (octubre de 2002). *Vulnerabilidad sociodemográfica: viejos y nuevos riesgos para comunidades, hogares y personas*. [Separata]. Recuperado de <https://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/11674/LCW3-Vulnerabilidad.pdf>
- D'Angelo, O. (1994). *Modelo integrativo de los proyectos de vida*. La Habana, Cuba: Provida Editorial.

- D'Angelo, O. (2000). Proyecto de Vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista Cubana de Psicología*, 17(3), 270-275. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>
- D'Angelo, O. (2002). El Desarrollo Profesional Creador (DPC) como dimensión del proyecto de vida en el ámbito profesional. *Revista Cubana de Psicología*, 19(2), 106-114. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n2/03>
- D'Angelo, O. (2003). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Creemos*, (1 y 2), 1-31. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20150429033758/07D050.pdf>
- D'Angelo, O., & Arzuaga, M. (s.f). *Los proyectos de vida en la formación humana y profesional. Retos del desarrollo integral complejo en aplicaciones al campo educativo*. [PDF]. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/87403434/Los-Proyectos-de-Vida-en-La-Formacion-Humana-y-Profesional>
- González, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *Revista CS* (11), 19-42. Recuperado de [https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista\\_cs/article/view/1565](https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1565)
- González, F. (2013). Subjetividad, cultura e investigación cualitativa en psicología: la ciencia como producción culturalmente situada. *Liminales. Escritos sobre psicología y sociedad*, 1(4), 13-36. Recuperado de <http://revistafacso.ucentral.cl/index.php/liminales/article/view/144>
- Jurado, P., Olmos, P., & Pérez, A. (2015). Los jóvenes en situación de vulnerabilidad y los programas formativos de transición al mundo del trabajo. *Educar* 51(1), 211-224. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/287042>
- Katzman, R. (2008). Notas sobre la medición de la vulnerabilidad social. *Serie Documentos de Trabajo IPES / Colección Aportes Conceptuales Nº 2*. Recuperado de [https://ucu.edu.uy/sites/default/files/facultad/dcsp/vulnerabilidad\\_social.pdf](https://ucu.edu.uy/sites/default/files/facultad/dcsp/vulnerabilidad_social.pdf)
- Huergo, J. (2004). Hacia una genealogía de Comunicación/Educación. [PDF]. Recuperado de <https://catedracomeduc.files.wordpress.com/2013/03/huergo-hacia-una-genealogia-de-comunicacion-y-educacion.pdf>

Muñoz, G. (2015). *Genealogía del campo Educación – Comunicación – Cultura en Colombia*. Documento de Trabajo Doctorado en Educación y Sociedad. Bogotá, Universidad de La Salle (s.p).

Stake, R. (2010). *Qualitative Research: Studying how things work*. New York: The Guilford Press.