

**POTENCIACIÓN DEL RECONOCIMIENTO SOCIAL ENTRE MAESTROS Y  
MAESTRAS EN LA CIUDAD DE PASTO**

**ARACELI DEL CARMEN MUÑOZ CHAPUEL  
JHON FREDDY RUANO IBARRA  
MERCEDES FERNANDA JOJOA RUIZ**

**Tesis presentada al Instituto Pedagógico de la Facultad de Ciencias Sociales y  
Humanas de la Universidad de Manizales para la obtención del Título de**

**Magister en:  
Educación desde la Diversidad**

**Director:  
GERMÁN GUARÍN JURADO  
Doctor en Conocimiento y Cultura en América Latina**

**San Juan de Pasto  
Noviembre de 2017**

### **Agradecimientos**

En honor y con profundo respeto y admiración a todos los maestros que han vivido la exclusión y compartieron sus experiencias de vida con nosotros.

Gracias Rodrigo, Juan, Javier y Estela.

### **Dedicatoria**

Mi Proyecto lo dedico con todo el cariño y amor.

A ti Dios, porque me has dado la vida, la fortaleza para seguir luchando y a mi familia.

A mis abuelitos que aunque ya no estén presentes físicamente, porque de ellos aprendí las bases y los grandes valores humanos para enfrentarme en el camino de la vida, y sé que en el cielo interceden ante Dios con grandes bendiciones.

A mis padres porque de ellos he recibido el apoyo moral cuando más lo he necesitado.

A mis hijos Charlie Johan, Michael Andrés, y Yuseli Stefanía, porque en ellos Dios me dio el más hermoso regalo y me sigue bendiciendo al tenerlos junto a mí.

Araceli del Carmen Muñoz Chapuel

### **Dedicatoria**

A Dios le dedico este trabajo de investigación, fruto de un esfuerzo colectivo que no buscó un fin más cristalino que el de encontrar las sendas del ser maestro, superar las condiciones mismas de la presencialidad del docente en clave de reconocimiento, hacia la existencia de una realidad política en la perseverancia del agente cultural, que está llamado a hacer inmutabilidad en sí mismo y en el Nosotros.

Jhon Freddy Ruano Ibarra

## **Dedicatoria**

Gracias a Dios por regalarme esta oportunidad de amor para vivificar una nueva realidad de vida por medio de la Diversidad.

A mi madre por ser un vivo ejemplo de resiliencia, valentía y amor, a mi padre por su amor, confianza en mí y su ejemplo de emprendimiento.

A mis vivencias límites personales, laborales, familiares y sociales, a mi historia que me enseñó el camino hacia mi reconocimiento y potenciación de mi ser como Maestra.

A la Generación XV señoritas y jóvenes que compartieron la exclusión, pero salieron adelante y hoy son excelentes personas que aman la vida y vuelven realidad sus sueños.

A la Maestría de la cual aprendí que necesito de mi prójimo “que nos necesitamos” para transformar nuestro mundo.

A mis maestros ejemplos de vocación y amor por su hermosa labor.

A la vida que nos invita a ser felices cada día porque nos regala una nueva oportunidad.

A todas y cada una de las personas que me ayudaron de una u otra forma con sus palabras, con sus actos y gestos de amistad, generosidad y cariño.

Gracias infinitas desde el corazón.

Mercedes Fernanda Jojoa Ruiz

## Tabla de Contenido

<b>Resumen.....</b>	<b>8</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Justificación.....</b>	<b>13</b>
<b>3. Objetivos.....</b>	<b>15</b>
3.1 Objetivo General.....	15
3.2 Objetivo Específicos.....	15
<b>4. Antecedentes.....</b>	<b>16</b>
<b>5. Problematización.....</b>	<b>32</b>
<b>6. Referentes Teóricos.....</b>	<b>35</b>
6.1 Obediencia consumista.....	35
6.2 Toxicidad educativa laboral.....	38
6.3 Alteridad.....	43
6.4 Reconocimiento.....	46
6.5 Resiliencia – Fenixiación.....	49
6.6 Fenixiación.....	54
<b>7. Metodología.....</b>	<b>56</b>
<b>8. Análisis de Resultados .....</b>	<b>58</b>
8.1 Prácticas de exclusión en contextos educativos.....	59
8.2 Relaciones de exclusión y poder.....	60
8.3 Motivos individuales y grupales de las prácticas de exclusión.....	62
8.4 Circunstancias que potencian las prácticas de exclusión.....	64
<b>9. Construcción de Sentido .....</b>	<b>65</b>
9.1 Toxicidad laboral.....	65
9.2 Obediencia consumista.....	67
9.3 Alteridad.....	72
9.4 Categorías emergentes.....	73
9.4.1 Resiliencia – Fenixiación .....	73
9.4.2 Reconocimiento .....	79
<b>10. Conclusiones.....</b>	<b>84</b>
<b>11. Bibliografía.....</b>	<b>87</b>

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Construcción del pensamiento categorial.....	63
---	----

## **Potenciación del reconocimiento social entre maestros y maestras en la ciudad de Pasto**

### **Resumen**

El presente artículo surgió como resultado de la investigación sobre la falta de reconocimiento que ha tenido el docente en las instituciones educativas, adelantada en la Maestría en Educación desde la Diversidad durante el periodo 2015 - 2017 con la Universidad de Manizales, Caldas - Colombia, bajo la tutoría del profesor Germán Guarín Jurado, coordinador del grupo de investigación: *Conocimiento en diversidad y cultura en América Latina del Ceccal-Universidad de Manizales*. Los autores del presente artículo participaron como investigadores, siendo sus autobiografías el punto de partida para el abordaje del problema de investigación, con el objetivo de identificar las condiciones existenciales que generan el desconocimiento del docente y en consecuencia su exclusión en algunas de las instituciones educativas en el municipio de Pasto.

La metodología empleada durante el proceso de investigación se fundamenta en el diseño fenomenológico y hermenéutico, diseño que permitió encontrar prácticas de exclusión en las expresiones verbales, gestuales y corporales de los docentes de algunas instituciones que fueron participes de la investigación, lo que sirvió para acercar claves de lectura como: obediencia consumista, toxicidad educativa laboral, resiliencia, fenixiación, alteridad y reconocimiento.

Por medio de la lectura de diferentes teóricos se alcanzaron diversas conceptualizaciones sobre las prácticas que propician la desvalorización del docente, de igual manera facilitó identificar las prácticas que potencian su reconocimiento.

Surge, entonces, la propuesta de reconocer desde su existencia el rol del docente en los escenarios que dan sentido a su realidad y salir al paso de las prácticas de exclusión que

derivan en el desconocimiento que éste tiene de sí mismo y del otro, siendo la causa del quebranto de su voluntad en el acontecer de su actuación social y profesional.

**.Palabras clave:** Obediencia consumista, toxicidad educativa laboral, resiliencia, fenixiación, alteridad, reconocimiento.

### **Abstract**

#### ***The strengthened of the social recognition between teachers in the city of Pasto***

This article emerged as a result of the investigation about the teachers' lack of recognition in educational institutions, put forward by the Masters in Teaching and Education from Diversity during the period between 2015 – 2017 with the University of Manizales, Caldas Colombia, led by Professor Germán Guarín Jurado, head of the research group: *Knowledge in diversity and Culture in Latin America Ceccal – University of Manizales*. The authors of this paper participated as analyzers being their biographies the starting point of the investigation, with the main objective to identify the existential conditions which come out due to ignore the role of the teacher, and consequently his exclusion in some educational institutions in the city of Pasto.

The methodology used during the process of the investigation has been carried out on the basis of the Phenomenology and Hermeneutic, which permitted to identify exclusion practices in the verbal, gestural and physical expressions of the teachers in the establishments who were part of this research, which made an approach to some reading keys as: consumer obedience, educational toxicity, resilience, otherness, and acknowledgment.

Based on the reading of different theorists, several conceptualizations were achieved about the practices which propitiate the devaluation of the teachers, likewise facilitated to identify the skills that strengthen their acknowledgment.

There arises, as a result, the proposal to recognize the existence of the teachers' role in scenarios which give sense to their reality and respond to the exclusionary practices that comes out in the disregard that they have of themselves and the others, being the cause of their break of will in the happening of their social and professional performance.

**Keywords:** Consumer obedience, occupational educational toxicity, resilience, otherness, acknowledgment.

## 1. Introducción

*Si puedes, acepta mi narración  
con todo lo que he sido  
con todo lo que soy  
y con todo lo que seré  
Mercedes Jojoa Ruíz (2015)*

La mejor opción de iniciar una nueva forma de vida es narrándose, y en este caso, desde aquello que al inicio abre las puertas del dolor, a partir de ello es posible iniciar una transformación, enseñando a vislumbrar una nueva forma de vida. Es por ello, que esta investigación nació con el relato de la experiencia de exclusión de los tres investigadores protagonistas, lo cual permitió una resonancia completa de su pasado, presente y futuro. Este relato provocó el cambio de posición de víctima a protagonista, en el escenario que ofrece la vida misma en su cotidianidad, afortunadamente, sin egoísmo se logró esclarecer el ¿por qué? y ¿para qué? de lo vivido y sentido.

Las prácticas de exclusión al docente ocurren por la falta de reconocimiento como agente transformador de la cultura, dichas prácticas son admitidas por los docentes debido a su falta de amor y valoración así mismos y al Otro, por no querer “darse” al otro y a sí mismo. Al tener la dificultad de comprender el significado de realidad, en la que mutuamente se necesita de los demás, disimulan, anulan o aniquilan la contribución del Otro, las relaciones se resquebrajan y se tornan desiguales e incluso anárquicas o temerosas.

En este sentido, se parafrasea a Freyre (2004), quien plantea que el docente se exterioriza como un ser sumiso, obediente y cansado, por las condiciones políticas, sociales, económicas e históricas que le impide evolucionar, quedándose en una inercia cultural, anestesiado. Este estado de letargo del docente, surge como consecuencia del sometimiento

a las políticas de calidad y estandarización de la educación, que impiden la realización de un proyecto de vida auténtico; por lo tanto, se produce lo que se llama la colonialidad del saber y del ser, ya que le es coartado el derecho y dignidad fundamental de ser sujeto, de ser un profesional dedicado a la educación desde su concienciación, es precisamente desde este escenario de prohibición del “ser”, donde el docente ya no se piensa a sí mismo, no se encuentra consigo ni con los demás, su rol es funcional, rutinario, le es muy complejo conducirse por el camino del descubrimiento y del conocimiento de sujeto a sujeto. De ahí, que la idea de la diversidad resulta desconocida para sí mismo y en las interacciones entre docentes, imposibilitando el surgimiento de una verdadera cultura de inclusión para con sus estudiantes y colegas, ya que prevalece un profundo individualismo funcional.

Lo anterior, resulta congruente con el planteamiento parafraseado de Skliar (2002), sobre los efectos adversos que produce la colonialidad en la intersubjetividad, donde el docente busca en el docente la mismidad y desconoce la otredad, posicionándose como víctima y partícipe al mismo tiempo de la colonialidad, que impide el reconocimiento de la alteridad y la concepción de la pedagogía de la alteridad como una reforma auto-reformada.

## 2. Justificación

En la actualidad la educación toma en cuenta los procesos de exclusión -inclusión basada en la diversidad que posee la humanidad, el auge de estos procesos implica abarcar los diferentes elementos que hacen parte de la estructura educativa. La preocupación e interés sobre el bienestar y calidad de la educación que reciban los niños y niñas es relevante, pero no solo sus necesidades deben ser primordiales; también es indispensable pensar en el docente como sujeto dinámico de dicha transformación educativa.

Las necesidades y la innovación al tratar de superar los procesos excluyentes parecen ser el punto clave del origen en el avance de tener una excelente educación; por tanto indagar e investigar acerca de la exclusión del docente como sujeto amplia las perspectivas y las visiones que construyen esa presente y futura educación, es conveniente conocer, diagnosticar, analizar y evaluar el tema, con el fin de generar procesos evolutivos donde el docente sea y se sienta reconocido desde su existencia y no como un trabajador doblegado y resignado a la obediencia consumista.

El conocer sobre la exclusión del sujeto docente optimiza y dinamiza la realidad de la calidad educativa porque esta puede convertirse en una situación límite ensombrecida de la cual se generan sentimientos emancipadores frente a quienes manipulan el poder y por ende sentimientos que originan un nuevo valor a la realidad desde el reconocimiento del sujeto en sí mismo como del otro y de lo otro, en búsqueda constante de trascendencia a estadios más elevados como el político y sociocultural.

Esta investigación se puede justificar desde diversos puntos de vista: práctico-social, cultural, teórico y político.

Práctico social: porque el mismo problema en las experiencias personales propone darse a conocer y así superar los traumatismos significativos desde lo personal hasta lo social.

Teórico: porque permite el análisis, reflexión y discusión tanto de aquello que se viene conociendo actualmente sobre exclusión en los ambientes educativos en contraste con las teorías las cuales complementan o vislumbran nuevos escenarios de plasticidad conceptual y una re significación constante de la teoría encontrada.

Político: porque la trascendencia de la acción individual a la liquidez de una realidad colectiva conlleva a plantearse múltiples escenarios comunes de docentes que se identifican bajo la vivencia de la situación excluyente a tal grado que se contemple un verdadero principio de la generación de normas convivenciales, de corte constitucional las cuales se tornan necesarias por el excelente funcionamiento del ambiente educativo, cultural, social.

Cultural: considerando que la labor educativa es la de complementar de la mejor manera la formación y practica de valores que proceden del hogar, al docente como uno de los actores dinámicos dentro de este medio, se le ha encargado la misión de ser un agente de cambio en la cultura y por lo tanto posibilitando la creación de nuevos caminos entretejidos fortaleciendo el “entre nos” desde su reconocimiento.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Comprender las condiciones que transforman prácticas sociales de exclusión y que potencian el reconocimiento del sujeto docente en algunas instituciones educativas del municipio de Pasto.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

Identificar cuáles son los motivos individuales y grupales que mantienen las prácticas de exclusión.

Analizar las relaciones de poder ocultas y manifiestas que se establecen en la institución educativa y que generan prácticas de exclusión.

Reconocer las circunstancias que potencian la inclusión social

#### 4. Antecedentes

<b>Referente internacional</b>
<b>Título: Sujeto, existencia y potencia</b>
<p><b>Autores y adscripción: HUGO ZEMELMAN:</b> nació el 7 de octubre de 1.931 en Concepción Chile. Murió el 3 de octubre de 2.013 en Patzcuaro, México. Licenciado en Derecho, Magister en Sociología y Especialización en Sociología Rural en la universidad de Wagenige, Holanda. Fundador Presidente y director del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina.</p> <p>Su preocupación por los asuntos educativos data desde los años iniciales de su carrera, pero sobre todo en 1973 cuando obtiene una beca de la UNESCO para escribir un texto sobre metodología para alumnos de estudios superiores, dicha beca es cancelada posteriormente por el Gobierno de Chile por razones extrañas, como él mismo lo dice. Sus publicaciones abarcan problemas agrarios, movimientos sociales, asuntos de los regímenes militares chilenos, cultura política, el Estado y, sobre todo, metodología y epistemología. Estas últimas se plasman a partir de la edición de Historia y política del conocimiento; discusiones acerca de las posibilidades heurísticas de la dialéctica (UNAM, 1983), después de este texto vendrá la publicación de numerosos libros y artículos relacionados con temas de teoría del conocimiento y metodología.</p>
<p><b>Formulación del problema:</b> Intenta realizar un bosquejo de paradigma que pueda expresar, la incorporación de lo inédito y de su resolución con sentido histórico e historizado de un presente siempre coyuntural.</p>
<p><b>Objetivos:</b> Pretende rescatar la actitud necesaria para ubicarse en los umbrales de la realidad, ya sea para conocerla o para actuar sobre ella.</p>
<p><b>Categorías centrales:</b> Experiencial, histórico, psicosocial.</p>
<p><b>Sujetos (población):</b> Sujetos constructores de historia, desde lo micro espacios cotidianos que conforman los macro espacios sociales.</p>
<p><b>Metodología e instrumentos:</b> Experiencias vividas por los sujetos.</p>
<p><b>Principales hallazgos:</b> Nuevo paradigma que pueda expresar la incorporación de lo novedoso.</p>
<p><b>Conclusiones:</b> Promueve la ampliación del hombre con su realidad.</p>

### Referente internacional

**Título:** El milenio huérfano

**Autores y adscripción:** BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS: Coímbra (Portugal), 15 de noviembre de 1940. Doctor en Sociología del derecho por la Universidad de Yale y profesor catedrático de la Facultad de Economía de la Universidad de Coímbra. Es director del Centro de Estudios Sociales y del Centro de Documentación 25 de Abril de esa misma universidad. Es profesor distinguido del Institute for Legal Studies de la Universidad de Wisconsin-Madison. Es actualmente uno de los principales intelectuales en el área de ciencias sociales, con reconocimiento internacional, con especial popularidad en Brasil, principalmente, después de su participación en varias ediciones del Foro Social Mundial en Porto Alegre. Es uno de los académicos e investigadores más importantes en el área de la sociología jurídica a nivel mundial.

Sus escritos se dedican al desarrollo de una Sociología de las Emergencias, que según él pretende valorizar las más variadas gamas de experiencias humanas, contraponiéndose a una "Sociología de las Ausencias", responsable del desperdicio de la experiencia. Una herencia contractualista bien marcada en sus obras y sus textos se entremezcla con una organización de contratos sociales que sean verdaderamente capaces de representar valores universales. También es poeta, autor del libro Escrita INKZ: anti manifiesto para un arte incapaz.

**Formulación del problema:** Si todo está tan mal ¿por qué es tan difícil construir una teoría crítica? Las sociedades del siglo XXI se intuyen a sí mismas al borde de un precipicio, pero ignoran cómo han llegado hasta allí, no encuentran el rastro del pasado y el futuro no ofrece mucha más luz. Detrás de la imposibilidad de teorizar la transformación social está una razón moderna agotada, un Estado nacional superado y un capitalismo asilvestrado. La política ha sucumbido a la economía, y ésta ha transformado a la ciencia en su principal mercancía. ¿Es posible cuestionar un mundo en el que el progreso insiste en su imparable avance modernizador? Existe en la práctica una globalización contra hegemónica que necesita ser teorizada para poder salir de su juego de ensayo y error.

A través de algunos recursos teóricos de gran originalidad, el autor ofrece luces para atravesar el largo túnel: la sociología de las ausencias (encargada de mirar los silencios

del pasado), la sociología de las emergencias (con la misión de detectar las capacidades emancipadoras de aquellas protestas que alzan su voz) y la teoría de la traducción con el mandato de obligar a discutir entre las diferentes apuestas y propuestas de transformación a la búsqueda de lo que les es común), unidas en el reconocimiento de los otros que termine con el asesinato de otras formas de conocimiento.

**Objetivos:** Incorporar experiencias sociales silenciadas, marginadas y desacreditadas y reconstruir el inconformismo y la indignación social.

Santos acepta el reto de la reformulación de las ciencias sociales, de la construcción de una nueva teoría crítica y de la reinención de la emancipación social a través de un trabajo de imaginación epistemológica y democrática, que permita enfrentar la doble crisis.

Santos encuentra la forma de explorar las tensiones en las que tropiezan sistemáticamente las ciencias sociales (igualdad y diferencia).

Santos recurre a los tres proyectos sociológicos anteriormente mencionados y demuestra que lo que no existe es, en verdad, activamente producido como no existente, esto es, como una alternativa no creíble a lo que existe.

El objetivo de esta renovada sociología es transformar objetos imposibles en posibles, y basándose en ellos convertir las ausencias en presencias, esto es, que las experiencias sustraídas sean consideradas alternativas a las experiencias hegemónicas, que su credibilidad pueda ser discutida y argumentada, y sus relaciones con las experiencias hegemónicas puedan ser objeto de disputa política.

**Categorías centrales:** Psico-social, Socio-político, educativo, cultural.

**Sujetos (población):** Docentes excluidos – sociedad indignada Comunidad educativa en relación con:(padres de familia, docentes, estudiantes directivos y administrativos).

**Metodología e instrumentos:** Experiencias vivenciadas por los docentes excluidos, tecnología, ciencias sociales-teorías.

**Principales hallazgos:** Ecología de los distintos saberes: diálogo y confrontación entre ello.

Ecologías de las temporalidades: valora las temporalidades como una forma de vida sin juicios.

Ecología de los reconocimientos: busca una nueva articulación dando lugar a diferencias iguales.

Ecología de las transescalas: valora lo local.

Ecología de las producciones y distribuciones sociales.

**Conclusiones:**

Todos aquellos sentimientos de indignación e inconformismo basados en experiencias pasadas sirven como herramienta de inspiración para crear teorías positivas y así superar su mismo estado.

**Referente internacional**

**Título: Sé profesor, y sé sumiso**

Artículo del diario “La Columnata” (2012).Diario de opinión independiente y pluralista, sobre política, economía y sociedad, ciencia y pensamiento crítico, cultura y humor. Desde el 31 de julio de. España.

**Formulación del problema:** La mejor forma de que un docente no se encuentra en la contradicción del sistema educativo imperante, y todo lo que el represente como ministerio de educación, secretarías municipales o departamentales, en incluso la misma institución educativa, es simplemente aceptando la imitación de comportamientos de aceptación al mismo sistema, sin reflexionar lo que esto puede ocasionar en la intimidad del maestro. Se debe tener en cuenta que maneja un estilo de escritura irónico con gran enseñanza.

**Metodología e instrumentos:** De acuerdo al paradigma histórico hermenéutico y al tipo de investigación etnográfica. El instrumento utilizado fue observación participativa.

**Principales hallazgos:** Habla acerca del deseo y pensamiento que debe embargar al maestro para hacer frente contra las incidencias de un sistema caprichoso y cada vez inestable, donde es el docente quien decide ser ficha de las disposiciones de dicho sistema o por el contrario reaccionar, reflexionar y actuar que es como fin último la invitación que nos proporciona este artículo.

**Conclusiones:**

Las siguientes son las conclusiones relacionadas con las respectivas categorías, así:

El docente observa de manera clara su actuar sumiso y es su decisión crear verdaderos espacio de concertación maestro-maestro para cambiarlo, claro esta se necesita un proceso de concienciación.

El docente no puede ser quien precipite la caída al rutinarismo a su compañero docente con menos experiencia, o menos grado de titulación que el suyo.

El docente debe verse a sí mismo como un profesional de la educación, y en esa medida sus prácticas pedagógicas y gremiales mejoraran ostensiblemente.

### Referente internacional

**Título:** El imperio de lo efímero

**Autores y adscripción:** GUILLES LIPOVETSKY: (nació el 24 de septiembre de 1994 Francia). Filósofo y sociólogo francés profesor de la Universidad de Grenoble, caballero de la región de honor Francesa, miembro del consejo de análisis y consultor de la sociedad Progrés de la sociedad en 1983 publico su obra principal “la era del vacío” sobre lo frívolo y efímero, su segundo trabajo el imperio de lo efímero publicado en 1987.

**Formulación del problema:** ¿Cuál es la influencia en los cambios de los gustos de la moda y cuáles son los factores dominantes del individualismo del presente?

**Objetivos:**

Identificar los fenómenos masivos y efímeros propios de la era contemporánea.

Reconocer la influencia de la moda en la modernidad.

**Categorías centrales:** Moda, dominación, individualismo y modernidad.

**Sujetos (población):** Sociedad hombre y mujeres.

**Metodología e instrumentos:** Historia, relatos, investigaciones.

**Principales hallazgos:** Un amplio estudio sobre la moda, enfocado desde una perspectiva histórica.

La influencia de los cambios en los gustos de la moda en el sentido de la tolerancia y el relativismo en los valores, factores dominantes del individualismo del presente.

**Conclusiones:**

El interés por rastrear la historia de los fenómenos que analiza, y la ausencia manifiesta de cualquier adscripción a la tradición interpretativa de la filosofía hermenéutica y, en general, a la tradición filosófica en general.

### Referente internacional

**Título: El valor de educar.**

**Autores y adscripción: FERNANDO SAVATER:** Nació el 21 de junio de 1947 en San Sebastián (España). Hijo de un notario. Su familia se trasladó a Madrid.

Cursó estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Central. En 1975 se doctoró con una tesis sobre Nietzsche. Impartió clases de Historia de la Filosofía en la Facultad de Ciencias Políticas en la Universidad Autónoma de Madrid, de donde fue expulsado por su actitud de crítica política al régimen franquista. Fue profesor de Ética y Sociología en la Universidad a Distancia, UNED, y en 1980, comenzó a impartir clases de Ética en la Universidad del País Vasco en San Sebastián.

Se le ha llamado el Sartre español y comparado con Salman Rushdie. En 1973 se publicó Apología del sofista, título al que siguieron Apóstatas razonables (1976), Conocer Nietzsche y su obra (1977), Panfleto contra el Todo (1978), Humanismo penitente (1980) y la obra que le haría obtener el Premio Nacional de Literatura de 1981, La tarea del héroe), El contenido de la felicidad (1986), Ética para Amador (1991) y, en consonancia con la exitosa línea del anterior, un atípico best - sellers en diversos países europeos, Política para Amador (1992). Algunos de sus libros han sido traducidos a más de veinte lenguas.

En 1996 se trasladó a Madrid, año en el que fue nombrado catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense. En 1997 publicó el ensayo El valor de educar.

**Formulación del problema:** El valor de educar, es un ensayo que hace dedicado a su madre, su primera maestra, en el que defiende la educación como remedio para la mayoría de los males de nuestra sociedad.

**Objetivos:** La educación como forma de Universalizar – Defender a la educación – Aclarar el papel de la familia como acompañantes y primeros formadores.

<p><b>Categorías centrales:</b> Ser, padres de familia, vocación, tiempo, ignorancia, sociedad, valor, educar, humanidad, neófito, sociedad, libertad, democracia, inclusión.</p>
<p><b>Sujetos (población):</b> Neófitos (niños y niñas), profesores, padres de familia y la sociedad en general.</p>
<p><b>Metodología e instrumentos:</b> Recuerdos de infancia, utilización de una prosa fina irónica, análisis sobre el papel del docente.</p>
<p><b>Principales hallazgos:</b> Cuestionamiento sobre lo que se quiere de la educación.</p> <p>En la actualidad se educa para lo global mas no para el contexto inmediato en el que se vive.</p> <p>La educación democrática debería fomentar el desarrollo de la mundialización humanista postergada</p>
<p><b>Conclusiones:</b></p> <p>Es necesario tener vocación de profesor para llegar a formar con amor a los neófitos niños y niñas.</p> <p>No se puede dejar a un lado u obviar la presencia de la familia como primeros formadores del presente y futuro de un país.</p> <p>Quien decide entregar la vida a la educación se enfrenta a la ingratitud del mundo.</p> <p>Nos encontramos inmersos en una realidad deshumanizada no sabemos convivir ni entender a nuestro semejante a nuestro prójimo porque solo respondemos a un contexto frívolo y de cifras.</p> <p>Es importante dejar a un lado lo preponderante en la misión de formar para crear brechas de comunicación, asertivas, activas y prosperas.</p>

#### **Referente internacional**

**Título: Caminos del reconocimiento.**

**Fondo de Cultura Económica, 2006**

**Autores y adscripción: PAUL RICOEUR:** nació el 27 de febrero de 1913 en **Valence (Francia)**, pronto se quedó huérfano, y fue educado por sus abuelos protestantes.

**Catedrático en filosofía y doctor en Letras,** fue profesor de instituto a partir de 1933. Movilizado en 1939 para la **Segunda Guerra Mundial**, Ricoeur fue hecho prisionero y

estuvo detenido en Polonia y en Alemania durante cuatro años. A su vuelta a Francia, fue uno de los animadores de la **revista 'Esprit'**, verdadera tribuna del **existencialismo cristiano**, y amigo de su responsable **Emmanuel Mounier**. Decano de la facultad de letras de la universidad de Nanterre (1969-1970), Ricoeur fue el heredero espiritual de la fenomenología de **Husserl** y el existencialismo cristiano.

Sus primeros textos publicados trataban sobre la filosofía de Edmund Husserl, **Martin Heidegger**, **Karl Jaspers** y **Gabriel Marcel**. En trabajos posteriores, como **La Simbología del Mal** (1960), desarrolló una teoría de la interpretación basada en la tradición secular y en el pensamiento religioso bíblico **El yo como otro** (1990)-, la teoría política, la filosofía de la mente y la epistemología. Quizás sus planteamientos más importantes se encuentren en los tres volúmenes de **Tiempo y relato**, publicados entre 1983 y 1985.

En 2004 Ricoeur fue galardonado con el **premio John W. Kluge**, prestigiosa recompensa norteamericana en el campo de las ciencias humanas. Publicó su última obra '**L'Herménétique biblique**' (la **hermenéutica bíblica**) en 2001. Militante socialista desde 1933 y profundamente **cristiano**, Paul Ricoeur, **Gran premio de filosofía de la Academia francesa**, fue padre de cinco hijos. Paul Ricoeur murió el 20 de mayo de 2005 a la edad de 92 años en su domicilio de **Chatenay Malabry**, en la región parisina.

**Formulación del problema:** Como abordar el reconocimiento hace indispensable en la comprensión de la lectura de época actual, desde las relaciones intersubjetivas que construyen la sociedad, y que va más allá de lo meramente convivencial, para constituirse en una labor filosófica dinámica que proporcionará nuevas luces en la reflexión de una sociedad mejor aunque visto desde la rigurosidad del seno de la filosofía.

**Objetivos:** En este segundo estudio, el *sí mismo* es tomado como sujeto actuante, el reconocimiento tiene un carácter indirecto; lo que *puedo* decir, lo que *puedo* hacer, cómo *puedo* contarme. La identidad narrativa relaciona dos tipos de identidades: la mismidad y una identidad que no permanece fija, estable.

**Categorías centrales:** El reconocimiento como identificación, de sí mismo y mutuo.

**Sujetos (población):** Sujetos constructores de historia, desde lo micro espacios cotidianos que conforman los macro espacios sociales. Recopilación y aportes de Heggel, Amartya Sen, entro otros.

**Metodología e instrumentos:** A través del discursos de otros autores el construye su teoría de reconocimiento, proporcionándoles corporeidad en el estudio del yo y el otro y el dinamismo de sus relaciones.

**Principales hallazgos:** Desde la fenomenología Ricoeur ve un nuevo matiz en la problemática del reconocimiento: su objeto. Y haciendo la distinción entre reconocer una cosa y una persona da el giro que le permite ocuparse del reconocimiento de sí mismo. En este segundo estudio, el *sí mismo* es tomado como sujeto actuante, el reconocimiento tiene un carácter indirecto; lo que *puedo* decir, lo que *puedo* hacer, cómo *puedo* contarme. La identidad narrativa relaciona dos tipos de identidades: la mismidad y la identidad que no permanece fija, estable.

El tercer estudio trata el reconocimiento mutuo. El concepto filosófico clave aquí es la *Anerkennung* hegeliana. Motivado por las posibilidades interpretativas que abre el trabajo de Axel Honneth en *La lucha por el reconocimiento*, el autor establece un diálogo intenso.

**Conclusiones:** Se evidencia claramente que la obra de Ricoeur, trasciende por mucho el plano filosófico y se estable como una teoría del reconocimiento del sujeto en su realidad, en la forma como se construye sociedad y la separación del “yo” objeto de estudio para dar paso el “yo” introspectivo quien estudia para conocerse, la coherencia entre la acción y el discurso de un sujeto y la promesa de perpetuar su forma de pensamiento a una construcción social más sólida, menos hegemonista y mercantil y más enfocada en el estudio del sujeto.

El camino de la identidad en sus diferencias.

Lucha por el reconocimiento y los estados de paz,

La lucha por el reconocimiento en la competición social

Reconocimiento mutuo.

El poder hacer en la capacidad de obrar El libro es como una guía que advierte que el sujeto se deja seducir por la temporalidad que afecta la consecución de su realidad

utópica, gracias a los afanes y la configuración del mundo entrando en un estado de estandarización de cada subjetividad.

Ser reconocido para uno mismo es recibir la plena garantía de su identidad por parte de otro de su dominio de capacidades.

La relación entre el reconocimiento ante el otro, buscando el interés del bien del otro y su relación con el tiempo.

La identidad personal está estrechamente ligada a las relaciones con el otro.

### Referente nacional

#### **Título: Silencios de las mujeres docentes**

**Autores y adscripción:** Lezcano. Y; López. D; Reyes. L; Rodríguez. A. (2013) silencios de las mujeres docentes. Manizales. Revista plumilla. página(127-151)

Ruta: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/927>

**Formulación del problema:** Las mujeres alrededor de la historia han sido silenciadas en muchos aspectos los cuales han generado mecanismos represores que vuelven a la vida con cada generación. En su labor de docentes las cuatro investigadoras indagan sobre que ocasiona esas prácticas de silenciamiento en su entorno escolar y como afectan en su rendimiento laboral en relación con sus estudiantes.

**Metodología e instrumentos:** De acuerdo al paradigma histórico hermenéutico y al tipo de investigación etnográfica. Los instrumentos utilizados fueron observación participativa, didáctico narrativas de las docentes investigadoras.

**Principales hallazgos:** Según las categorías y sub categorías presentadas con antelación, se llegó a las siguientes hallazgos:

Existen varios tipos de silencios

Uno es el que invita a la reflexión por parte de la docente. Positivo

Otros son los silencios personales que radican en al auto silenciamiento

El silencio por aceptación del contexto

Silencios corrosivos

También podemos destacar que los silencios se vuelven patrones de conducta en quien los padece.

**Conclusiones:** Las siguientes son las conclusiones relacionadas con las respectivas categorías, así:

Las siguientes son las conclusiones relacionadas con las respectivas categorías, así:

El silenciamiento se usa como una táctica de poder y mecanismo represivo

El silencio viene por la aceptación de las reglas de juego en las que se encuentra el sujeto

La docente observa que la sociedad ha abierto espacios de participación, pero aun en la sociedad y más específicamente en el ámbito educativo, las relaciones desiguales de trabajo, imponen una manera inconsciente de enseñanza en el aula, la cual repercute en todos sus estudiantes, volviéndose a repetir el ciclo de silenciamiento.

#### **Referente nacional**

**Título: Maestros intelectuales en la educación colombiana.**

**Autores y adscripción: GERMAN GUARIN: FORMACIÓN ACADEMICA**

Doctorado Instituto de Pensamiento Y Cultura en América Latina

Acción política colectiva de las políticas de la soledad y del yo a las políticas del nosotros en la diversidad.

Maestría/Magister Universidad de Caldas. Maestría En Educación. Sentidos culturales de la creatividad en torno a la formación de lo humano y las relaciones pedagógicas.

Pregrado/universitario Universidad de Caldas – Universidad de Caldas filosofía y letras estudio en torno a la posibilidad de una filosofía científica.

Ana Gloria Ríos Patiño: Doctorado Universidad de La Habana - Doctorado en Ciencias Pedagógicas.

Evaluación del aprendizaje en estudiantes universitarios Maestría/Magister Universidad de Antioquia - UDEA

Maestría en educación y consejería orientación vocacional en el nivel preescolar

Pregrado/universitario Universidad Pontificia Bolivariana

Otros investigadores:

Alejandro Vásquez Arango.

José Lubin Morales.

Claudia Milena Henao Pérez.

Richard Millán.

Manuel Julián Reinoso Villa.

Faruk Rene Chavarro Gómez.

Yenny Arévalo Montenegro.

Betty Esnedý Herrera Méndez.

Cesar Augusto Puentes Gutiérrez.

**Formulación del problema:** ¿desde su problemática existencial y laboral, como se interpreta el pensamiento de algunos maestros intelectuales en temas que permean el ejercicio del aula, tales como: autonomía, creatividad, rendimiento académico, proyecto de vida, pensamiento matemático, política y cultura y otros?

**Objetivos:**

Construir un marco teórico referencial desde el pensar de algunos intelectuales, que buscan las transformaciones sociales potenciadoras y reales.

Dar fuerza epistémica al pensar, alcanzar la voluntad del pensar en su egida potenciadora y transformadora de los sujetos.

**Categorías centrales:** rendimiento académico, autonomía, autenticidad, virus epistémico, proyectos vitales, sentido de vida, cohesión social.

**Sujetos (población):** docentes, maestras y maestros que buscan nuevas formas de habitar el mundo.

**Metodología e instrumentos:** método hermenéutico, de interés Histórico- práctico, narrativas y entrevistas.

**Principales hallazgos:** La investigación de maestros intelectuales es una cuestión social, nos remiten a una observación basada en una perspectiva histórico-social.

Releer la historia más que reescribirla o revisarla; construir “otro discurso” de datos históricos a partir de la experiencia sociológica que se pueda articular, con los datos, de los historiadores. Hacer historia del presente es observar las rupturas en un telón de fondo común, lo que introduce la cuestión del cambio. Un aspecto que remite la mayor parte

de las veces a la observación de los fenómenos sociales como el resultado de transformaciones seriales y, con ello, a la intromisión de juicios de valor sobre el sentido y las finalidades últimas del cambio, lo cual puede atraer fácilmente el prejuicio de los investigadores sobre los datos que maneja.

El maestro intelectual forma para la vida, en las necesidades del sujeto.

Formar conciencias en los estudiantes con miras hacia sujetos con derechos y como protagonistas del futuro de la nación. Deben comprender las nuevas generaciones la realidad de su contexto para que con pensamiento crítico se asuma el reto, ante los diferentes aspectos de la sociedad.

**Conclusiones:**

El docente intelectual debe ejercer su desempeño laboral desde, su vocación, entrega, ejemplo, amigo, orientador. De tener la capacidad de seguir luchando sin que nadie lo detenga, para guiar a sus estudiantes para ser libres y pensadores críticos desde sí mismos, hacia los demás y con los otros.

El sujeto que interpreta su propia época, le da valor y sentido a su trascendencia desde lo épocal y acontecer en el presente de su vida.

La educación se viabiliza y será un hecho cuando los estudiantes aprendan a conocer y apropiarse de las diferentes problemáticas, será cuando se tendrá sentido de vida de una comunidad, con el desarrollo y el bienestar para todos.

Se debe dignificar la profesión docente ya que esta labor forma a los seres humanos de una sociedad, independientemente de su raza, religión y cultura, logrando de esta manera el reconocimiento del otro en la búsqueda de la convivencia de una comunidad.

Toma de conciencia a partir de la autonomía des-aprendiendo las enseñanzas que hemos recibido de los maestros.

El docente debe formar en sus estudiantes más que en contenidos en sus posibilidades de sujeto.

Formación de estudiantes en el pensamiento crítico y la autonomía escolar.

<b>Referencia nacional</b>
<b>Título:</b> El estatuto del Maestro
<b>Autores y adscripción:</b> Pilar Méndez profesora e investigadora de la universidad Francisco José de Caldas. Revista Colombiana de Educación No. 67
<b>Formulación del problema:</b> la realidad que vive el maestro oficial en Colombia, es compleja puesto que socialmente el educador no es valorado como tal y el gremio desconoce muchas de las actuaciones de sus propios miembros, estas razones hacen que el rol de ser docente sea una labor cada vez más desafiante.
<b>Objetivos:</b> <p>Determinar los factores que configuran el ser maestro oficial como una profesión en crisis. Problema actitudinal y actitudinal desde la valoración social del maestro.</p> <p>Advertir de algunas reformas estructurales políticas, económicas y sociales para mejorar la calidad del maestro en Colombia.</p> <p>Relacionar la docencia con su poca capacidad de atracción para las nuevas generaciones de jóvenes en búsqueda de la excelencia de la profesión.</p> <p>Identificar que el gremio de los docentes está herido ante la reclamación del único estatuto de profesionalización docente.</p>
<b>Categorías centrales:</b> Estatuto, profesión, maestro, crisis, excelencia, resistencia.
<b>Sujetos (población):</b> Los maestros de Colombia vistos desde la realidad normativa y vivencial en las instituciones educativas.
<b>Metodología e instrumentos:</b> este artículo parte del análisis y la reflexión de diversos elementos socio-políticos que interviene en el actuar del maestro, desde el punto de vista temático más que cronológico que se obtiene del archivo de la resistencia que se construyó en esta investigación, organizó temáticamente enunciados provenientes de distintas fuentes documentales (revistas sindicales, revistas académicas, prensa, leyes, decretos, etc.) y los sometió a los procesos de eventualización, líneas de fuerza, condiciones de posibilidad, desmultiplicación causal, polimorfismo creciente y puntos en suspenso.
<b>Principales hallazgos:</b> El primero ligado a la lucha gremial reivindicativa puesto que socialmente la imagen del profesorado en manos del magisterio tiene que reestructurarse.

El segundo referido a las luchas de sí ya que el maestro debe combatir sus propias exclusiones, apatías y desintereses como sujeto.

Finalmente, como tercero las disputas por la distinción de sí mismo en la función docente debido a un mejor estado de bienestar desde su práctica pedagógica que impacte positivamente a la sociedad y vuelva a ser un referente de cultura para la población, por medio de una elección concienzuda de su profesión como también de la constante cualificación a la que es necesario acceder.

### **Conclusiones:**

El docente desde ser el agente de cambio cultural que necesita una sociedad. Ya que el proceso de transformación sucede desde el mismo seno de docentes y se hace evidente en la configuración de una sociedad más libre y desarrollada.

El docente tiene un desafío muy grande pues para dar calidad debe ser calidad, en ese sentido es necesario que su elección, formación, profesionalización y cualificación docente esté apoyada de un contexto político y social que apoye sus iniciativas.

Se debe replantear la ocupación del docente como aquel sujeto encargado de la labor de reproducir un saber, y en esa medida si se centra a este sujeto dentro de la política educativa, todo el sistema sufrirá modificaciones beneficiosas para la nación.

### **Referente nacional**

**Título:** Riesgos psicosociales de la enseñanza básica y media de la Institución Educativa Chipre de la ciudad de Manizales.

**Autores y adscripción:** Angélica Agudelo Palau. Magister en gerencia de talento humano, Universidad de Manizales, facultad de psicología (2014).

**Formulación del problema:** ¿Desconocimiento de los riesgos psicosociales a que están expuestos docentes de la enseñanza básica y media de la institución educativa Chipre de la ciudad de Manizales en el contexto de la importancia en la gestión de los servicios educativos?

**Objetivos:** Describir los riesgos psicosociales a los cuales están expuestos los docentes de la enseñanza básica y media de la institución educativa Chipre de la ciudad de Manizales en el contexto de la importancia de la gestión de los servicios educativos.

<p><b>Categorías centrales:</b> Docentes, organizaciones, riesgos psicosociales, servicios humanos.</p>
<p><b>Sujetos (población):</b> docentes de la enseñanza básica y media de la institución educativa Chipre de la ciudad de Manizales.</p>
<p><b>Metodología e instrumentos:</b> observaciones, entrevistas, encuestas.</p>
<p><b>Principales hallazgos:</b> Riesgos psicosociales por sobrecarga de trabajo como actividades a realizar dentro y fuera del colegio, este desequilibrio entre carga y tiempo para realizarlo conlleva al estrés laboral.</p> <p>Las empresas de salud que atienden a esta población solo les interesa lucrarse, mas no la verdadera prestación del servicio como se lo requiere.</p> <p>Falta de motivación por el salario de un docente, ya que no es acorde con el trabajo que desempeñan.</p>
<p><b>Conclusiones:</b></p> <p>Los líderes de la institución educativa deben ofrecer información sobre promoción y prevención para evitar los riesgos psicosociales.</p> <p>Se deben establecer permanentemente relaciones interpersonales entre todos quienes conforman la comunidad educativa, para lograr una educación integral y de calidad.</p> <p>Es primordial Implementar el trabajo en equipo y prácticas de sana convivencia en la comunidad educativa.</p>

## **5. Problematicación: Desde la exclusión hacia la potenciación del maestro**

En el abordaje del problema de investigación que se centra sobre el reconocimiento del sujeto frente a las prácticas de exclusión hacia el sujeto docente presentadas en instituciones educativas, y en concordancia con el contexto nacional en el cual se hallan inmersas estas prácticas, se ha realizado la siguiente lectura de época, que parte de análisis de las condiciones históricas y sociales que generan y mantienen prácticas de exclusión social establecidas; análisis que conlleva a la identificación de aquellas prácticas, relaciones de poder que las replican y el porqué de su permanencia en la actualidad así como los factores que intervienen sobre estas prácticas para potenciar su transformación hacia una realidad inclusiva.

Las prácticas de exclusión hacia el sujeto docente debido a la falta de reconocimiento como agente transformador de la cultura son vividas por muchos sujetos en su significación de realidad de acuerdo a como se desempeña en su contexto; se hace por ello necesario prestar atención a la experimentada por el docente puesto que su rol es muy importante dentro de la construcción de sociedad y de la cultura, ya que supone ser un ejemplo de civilidad y perpetuidad de prácticas culturales.

Seguramente lo que ocasiona las prácticas de exclusión hacia el docente radican en el desconocimiento de sí mismo (...) en la forma de verse a sí mismo como docente y no reconocerse en el otro, y esto hace que no exista inclusión; por lo tanto al permanecer en ese estado generan reservas en él, que no le permiten “darse” y al no comprender el significado de realidad que el otro busca, disimula, anula o aniquila la contribución del otro en la existencia y para lograr tal objetivo las relaciones se sienten y tornan desiguales e incluso anárquicas.

De esta forma al parafrasear a Freyre el docente se presenta ante sí mismo y ante sus colegas como un ser existencialmente cansado, por las condiciones políticas, sociales, económicas e históricas que le impiden evolucionar sintiéndose anestesiado, porque al existir únicamente su presencia, se determina la aceptación de metodologías e instrumentalismos que cercan su visión hacia un cumplimiento utópico de su realidad, porque su existencia siempre estuvo en su esencia de ser maestro.

Existe por tanto un problema de desconocimiento del otro emanado del desconocimiento de sí mismo, lo que genera la dicotomía entre individualismo, medidas uniformes, arbitrarias y ocasionando por ende *exclusión*.

Esto tiene una repercusión en el trabajo del docente aunque pareciera que no tiene trascendencia directa fuera de la institución educativa donde labora; es decir su campo de “impacto” al mismo tiempo que sus logros en la educación del estudiante (no en el aprestamiento de destrezas intelectuales y contenido), no son en gran medida cuantificables y no se desbordan de la realidad del ámbito educativo, en consecuencia la realidad positivista en la que se desenvuelve menosprecia los esfuerzos del docente ya que no son los productos académicos esperados, ni tampoco son los valores de la cultura de mercado; así las cosas en la percepción de la sociedad con respecto al sujeto es la de no valorar la docencia como aquella profesión que genera transformación, sino una pseudo estima como un oficio replicador de unos saberes generales y en este sentido el docente siente el sinsabor de la exclusión debido a la falta de reconocimiento en su labor.

En consecuencia le es coartado el derecho y dignidad fundamental de ser un profesional dedicado a la educación desde su concienciación, es decir se le ha prohibido “ser”, ya no se piensa así mismo y por ende no se encuentra; por lo tanto le es muy complejo llevar por el camino de la democracia y del conocimiento de sujeto a otros, la idea de la

diversidad está descartada, desarraigada en los docentes, entre docentes, así como no hay aceptación de la diversidad entre sus colegas, de igual manera no habrá una verdadera cultura de inclusión para con sus estudiantes..

Razón por la cual la investigación abre los espacios de diálogo y de narración donde el docente es escuchado para que manifieste su sentir acerca de sus vivencias exclusoras, como una forma de entenderlo y como a partir de ello nace la fenixiación de su subjetividad como proceso sanador y liberador de su existencia.

Estas situaciones límite, estas interpretaciones de la realidad para el docente son generadores de espacios donde puede mostrarse resiliente y sentirse fenixiador a las nuevas políticas educativas siendo un sujeto político y crítico de la realidad para evolucionar en su potencialidad en la conformación del "nosotros" como una visión real de la sociedad actual y presente.

## 6. Referentes Teóricos

### 6.1 Obediencia consumista

Como punto de partida, se retoma la postura de Lipovetsky (1983), quien planteó que tras la ideología de la satisfacción de las necesidades, se devela el condicionamiento de la existencia imperecedera de la racionalización y la extensión de la dominación, lo cual se refleja como máxima expresión a escala del todo social.

La reacción del sujeto excluido frente a su contexto y al tiempo, hace notorio un cansancio psicológico que va en contra de la esencia del ser, promueve la manifestación de un comportamiento retraído y acomodado en la rutina diaria; además, es causante patógeno de ese silenciamiento moral que coarta la libre opinión e impide concebir en su pensamiento la partícula NO como respuesta.

Torna al sujeto en primer plano como un sujeto primario porque diseña atractivos que a simple vista no pasan desapercibidos y su contexto lo obliga a obtenerlos con el único propósito del consumo. Tiende a proponer la complacencia de los otros olvidando lo que él realmente desea, quiere y necesita de verdad, propende por la adaptación como característica conductora a esa costumbre mutiladora de la cual no se es fácil salir sino se opta por la concienciación en la dignificación del sujeto.

Parfraseando a Lipovestky (1990), la moda está ligada a nuevos valores en las sociedades liberales y al estadio de la producción y del consumo de masas. En este sentido, la obediencia consumista se enmarca y hace referencia al plus de la moda, porque el sujeto vive en una sociedad donde este fenómeno existe, por presión, por historia adoptiva, por apariencias, por el interés de unos cuantos, respondiendo a un sistema de cantidad, perdiendo la identidad, moldeando el sujeto a su antojo.

Como factor importante se encuentra el tiempo en dicha sociedad de hiperconsumo porque a mediados del siglo XIX favoreció la individualización de los comportamientos del sujeto, la clase social elitista favoreciendo a unos cuantos. Se podría decir que sin ellos entender se autolimitaban poco a poco obedeciendo a sus gustos; así mismo ocurre con el sujeto docente que en medio de su misión formativa olvida sus objetivos, su historia y por ende diluye en el tiempo su esencia pasando a ser un objeto de obediencia diligente y eficiente de la norma, del poder enmarcado en una establecida zona de confort.

Paralelamente a la dispersión de las referencias de la apariencia legítima, han aparecido gustos y comportamientos individuales y colectivos en ruptura con el momento. Cambios de actitudes que, en el ámbito de la moda, son testimonio de la emergencia de la dominante neonarcisista en las personalidades contemporáneas.

El sujeto se deja llevar por la moda, por la seducción de este fenómeno que implica estar in ante los demás y lo hacemos por la necesidad de no quedarnos atrás, es cuando comprendemos que en la actualidad las personas no consumen para distinguirse como en los años 50 o 60 obedeciendo a sus costumbres, sino más bien para generar un sentimiento mal sano como la envidia satisfaciendo un gusto hedonista que no piensa en el futuro sino que responde al presente del vivir día a día, cada instante de la existencia. El humanismo se pierde en medio de la frivolidad del consumismo desatando más hiperconsumo en otras áreas de la vida del sujeto.

Empíricamente podemos caracterizar la «sociedad de consumo» bajo diferentes aspectos: elevación del nivel de vida, abundancia de artículos y servicios, culto a los objetos y diversiones, moral hedonista y materialista, etc. Pero, estructuralmente, lo que la define en propiedades se basa en la generalización del proceso de la moda. En palabras de Lipovetsky (1983), una sociedad centrada en la creación de las necesidades reordena la producción y el

consumo de masas bajo criterios de obsolescencia, seducción y diversificación en el ámbito de la moda.

Entre más se valora lo inmediato más se tiende a perder lo realmente necesario. Es entonces cuando la inmediatez que se basa en el bienestar de los sentidos, en la emoción en los elementos básicos, va buscando nuevas edificaciones de mercados respondiendo a lo estético más viejos con mejores materiales pero con quejas adicionales respondiendo a ese suceso histórico, olvidando por completo el plan existencial.

El reino pleno de la moda pacifica el conflicto social, pero agudiza el conflicto subjetivo e intersubjetivo; permite más libertad individual, pero engendra una vida más infeliz. La lección es severa; el progreso de las Luces y el de la felicidad no van al mismo paso y la euforia de la moda tiene como contrapartida el desamparo, la depresión y la confusión existencial. Desde la postura de Lipovetsky (1990), se plantea que existen un sinnúmero de estímulos de todo género, pero mayor inquietud de vida, así como hay más autonomía privada pero más crisis íntimas. Esta es la grandeza de la moda, que le permite al individuo remitirse más a sí mismo, y ésta es la miseria de la moda, que nos hace cada vez más problemáticos, para nosotros y para los demás.

El docente no es la excepción a ello, ya que consume lo que tiene a su alcance con la esperanza del mejor “ser”, muchas veces sin importar que tan beneficioso sea para sí mismo y los demás con quienes convive, lo ideal es tener una estabilidad que seguramente la tienen los demás, obedeciendo a la frivolidad y lo efímero al conseguirla; que se sabe es cuestión del momento pero que lo acepta por comodidad aunque esto le signifique que su presencia pronto quedará en el pasado y se arrojará a un vacío existencialista que limitará todo su actuar por siempre.

Aunque también se puede resaltar a aquellos maestros dentro de este gremio tan extenso de docentes que se han atrevido a salir de lo establecido, que no han permitido que las tendencias de obediencia que están tan de moda los signifiquen como sujetos sino que han buscado alternativas creativas para significar lo que ellos deben cumplir desde su existencia y no desde la inconsciencia de su presencia. Existencias que han desafiado la colonialidad y desean establecer un nuevo resurgir del concepto de docente en esta realidad epocal del magisterio que van más allá de una reflexión contemplativa de las implicaciones una obediencia desmedida, sino que se tornan en hechos los cuales enriquecen el rol del docente y le confiere sentido al devenir de su ejercicio. En el presente histórico, todo el consumo se despliega bajo el signo de la moda, siendo ésta un simbolismo basado en una práctica ligera, que ha asimilado la legitimidad de lo efímero.

Es precisamente, este concepto de lo efímero, lo que resulta para el docente seguramente como algo malo, pero la renovación permanente es positiva puesto que induce al verdadero docente a desafiarse a sí mismo para reinventarse y mejorar, es tomar algo de lo que hay para construir que circunda en lo real, y transformarlo es decir darle más valor agregado desde la visión humanista del docente.

## **6.2 Toxicidad educativa laboral**

Se define como las relaciones interpersonales o intergrupales que tienen como efecto la disminución de la energía vital de los sujetos quienes las padecen, este tipo de relaciones se dan en la mayor parte de casos por una conveniencia mediada por el miedo a perder algo que beneficia a las partes.

Para el caso de los docentes, las relaciones tóxicas en el ambiente educativo se presentan inadvertidamente pero generan experiencias que, dependiendo de si el sujeto es

resiliente o no, podrá hacer un proceso de fenixiación, que dejará secuelas condicionantes en las relaciones laborales.

Esto tiene un impacto a nivel macro cuando se deduzca que el malestar generado en el desarrollo de aquellas relaciones que practican el envenenamiento social paulatino hacia las partes, puede llegar a alterar el clima organizacional de la institución educativa donde se presente.

Las relaciones tóxicas que se debería evitar al identificarlas son: a) relaciones que cumplen la función de “llenar” o “completar” un vacío existente, b) la idealización es también un tipo de relación tóxica, c) mentiras continuas, donde nunca se sabe qué es cierto y qué es una falacia y; d) relaciones que se basan en la agresión-pasividad durante la comunicación.

Todas las anteriores como lo expresa en una mala comunicación que determina en su totalidad la degeneración en el manejo de las relaciones entre el superior y su subalterno que para este caso vendría a ser, en su orden, el directivo docente y el docente, el docente de más experiencia y el novato, el docente con mayor grado de titulación y el normalista o licenciado, en fin esta dualidad se presenta en diversos contextos, siempre que haya una relación de poder entre ellos.

El desempeño laboral de los docentes se ve enfrentado a diferentes riesgos en su trabajo, lo cual lo lleva a sentir toxicidad laboral, por las múltiples funciones que debe desempeñar a parte de su carga académica. Esta labor tan humana no puede considerarse simplemente como un deber memorístico o una convivencia donde se llega a cumplir normas.

Los factores psicosociales del trabajo son los factores que más se afectan nivel de salud en los docentes un vivo ejemplo es el estrés. En particular, los indicadores de estrés laboral (mayor percepción de desbalance entre demanda y control y de desbalance esfuerzo-recompensa) se relacionaron significativamente con experiencia de ansiedad y

psicosomatización, y en menor medida con depresión y disfunción social. factores psicosociales al estar expuestos a distintos factores de riesgo estarán también sumamente expuestos a dificultades graves de salud, por tanto al no ser evaluados e intervenidos no serán tampoco resueltos y generaran repercusiones graves.

Por ello es necesario realizar un proceso de reflexión en el seno de las mismas instituciones educativas y de los organismos que las supervisan como secretarías municipales y departamentales, para que se encuentren posibles vehículos de construcción de lazos para prevenir o enmendar estas relaciones tóxicas presentes en el ambiente educativo

Y es que la labor del docente además de ser una actividad que puede catalogarse como un trabajo que trasciende más allá del mero cumplimiento de los estándares de producción o rendimiento de cualquier empresa que maneja una materia prima u ofrece un servicio en específico, la labor docente más que una profesión liberal, es un arte y es diferente en todos los impactos sociales en comparación a otros trabajos.

Es así como la toxicidad laboral se presenta por la sobrecarga de trabajo, por un inapropiado ambiente interpersonal, por los desencuentros al pensar diferente, por la diferencia de edad, por cometer un error, en fin, las razones son múltiples y de variada naturaleza. Nadie está exento de esto y tampoco de las asignaciones, normas y leyes de un gobierno y de un directivo impositivo, frente al papel y posición que asume el empleado.

En este sentido, se retoma el planteamiento que se expone en el documento “Relación trabajo – salud” del Instituto de Seguridad Social (1994), donde se argumenta que el proceso laboral somete a los trabajadores a una serie de exigencias llamadas “cargas laborales” o factores de riesgo, siendo estas cargas el resultado de la interacción entre los elementos del proceso laboral, y por tanto, involucran directamente al cuerpo del trabajador y llevan a que éste se desgaste y enferme. En consecuencia, se ha identificado que los tipos de riesgos más

comunes son el estrés y el acoso laboral que se presentan en el ejercicio del rol docente, sumado al efecto que producen las redes virtuales y el uso de las TICS en su quehacer cotidiano, cuando estas herramientas tecnológicas se constituyen en una carga adicional para el docente.

En una institución educativa es imprescindible la existencia del comité de convivencia para llevar buenas relaciones laborales entre toda la comunidad educativa, ya que estas sanas relaciones evitan que se presenten dificultades de en dicha comunidad y los riesgos psicosociales.

Cuando las condiciones laborales no son favorables al trabajador, éstas generan un ambiente que genera riesgos y alteraciones tales como: acoso laboral (mobbing), estrés, acoso escolar (bullying), abuso e implementación de la tecnología y síndrome de burnout; si lo anterior no es resuelto se podría llegar a consecuencias como: trastornos cardiovasculares, musculo-esqueléticos, respiratorios, gastrointestinales, dermatológicos y como trastornos mentales y del comportamiento.

Un ambiente toxico puede llegar a darse en todo tipo de empresa, casi siempre los directores de ellas no tienen la capacidad suficiente para mantener una excelente comunicación con su grupo de trabajo por ende las relaciones interpersonales humanas, siempre presentan desacuerdos, disgustos, malentendidos, entre otros; la mala convivencia forma un clima tenso, despectivo, exclusorio, causa de un mal liderazgo o incluso de las personas que laboren, algunas causas pueden ser que no han realizado las debidas gestiones y actividades para su prevención o la contratación de personas no evaluadas para el trabajo determinado, abusos de poder marcados respondiendo a intereses particulares, elitismo, en fin, en consecuencia se da un ambiente mal sano para laborar.

En la labor docente el estrés laboral es una de las enfermedades que más se afronta por las múltiples actividades que debe cumplir, entre las cuales están: carga académica a desempeñar, dirección de grupo, liderar proyectos, pertenecer a comités, revisar trabajos, valorar exámenes, asistir a reuniones, participar en talleres, seguimientos, acompañamiento entre otras...y si hace sumamos el abuso de poder, malas relaciones laborales resulta un intoxicación en su quehacer.

Se concibe como la experimentación de cansancio y fatiga que se puede manifestar tanto a nivel físico como mental acompañada de una sensación de ya no poder dar más de sí mismo a los demás. Se manifiesta a nivel conductual por la realización de acciones que permitan al profesor distanciarse de sí mismo y de los demás para poder lidiar con la sobrecarga de trabajo. Su frecuencia dentro de las profesiones asistenciales como la docencia se debe a las constantes demandas emocionales que acarrear el nivel de involucramiento interpersonal del prestador del servicio con el usuario

Aunque la labor docente es de gran importancia requiere entrega, amor y vocación porque son los formadores de manera integral de los seres humanos de una sociedad, se comprometen y avanzan en su preparación permanente realizando estudios y especializándose cada día más, aunque sus salarios permanecen estáticos y las condiciones laborales se encuentran cada vez más supervisadas y deterioradas y esto responde a que es una labor que no está en el primer renglón de innovación ni producción del país.

En conclusión, se podría deducir que es una actividad vocacional de nivel profesional orientada al compromiso de carácter humano y que propende por el desarrollo de capacidades; que integra entre otros elementos de la administración y la función educativa; además de inclusión de “la democracia participativa para producir transformaciones político social de todos y para todos.

Estos dos tópicos son preocupantes por la profundidad y relación que guardan con el sujeto docente es importante identificarlos como el origen del desconocimiento del maestro en su totalidad a mano de sus propios colegas y de no reaccionar por amor, vocación o decisión propia muy difícilmente volverá a ejercer la misión de formar a estudiantes, pero de reaccionar y vivificar su esencia renacerá con valor y convicción a lo que tanto ama y volverá a ser maestro.

### **6.3 Alteridad**

El “*otro*”, siendo definido como el principio filosófico de alternar o cambiar la propia perspectiva por la del *otro*, considerando y teniendo en cuenta el punto de vista, la concepción del mundo, los intereses, la ideología del *otro*, y no dando por supuesto que la “de uno” es la única posible” (Sousa, 2006, p. 38).

El docente ha sido un sujeto sometido durante por mucho tiempo, por las autoridades y jerarquías de un sistema social que desconocen su existencia y le imponen lo que debe hacer. Sometido por una vía unilateral de saber que apunta del norte hacia el sur Latinoamericano, en una perpetua replicación de un saber occidentalizado, depurado a tal punto que aparentemente no existen procesos de reflexión en torno a este y finalmente sometido en la forma como debe pensar y en consecuencia hacer, su lenguaje preso de las formas y estilos de comunicación establecidos han hecho cautiva la existencia del docente, dejando para sí únicamente el bagazo de su presencia.

Las colonialidades de las que se tiene que liberar el docente para poder llegar a ser un verdadero maestro, emergen desde la aniquilación de las líneas abismales que delimitan su contexto hasta la visión interpretación y ponencia de nuevo conocimiento donde el docente es el protagonista de aquellas luchas de gremio cada vez más unidos en la reivindicación de

su dignidad, de sus derechos, de su existencia social. Por liberarse de paradigmas que anclan su realidad desde su ejercicio a los confines de la obediencia.

Al merecer y alcanzar ese reconocimiento, el docente se dará la oportunidad de alternar ideas, sentimientos, acciones, valoraciones, afectividades, costumbres o prácticas sociales diversas, que generan una nueva lectura de época en el camino de evolución de la alteridad, tornándose en una experiencia sensitiva y cognoscitiva del descubrimiento de nuevas formas de ver el mundo por medio de la realidad del otro en interacción con la suya propia. Es decir, salir de sí para probar alternativamente la aventura que construye a diario el otro.

Pero el docente ha llegado a desconocer lo que hace, el por qué lo hace y su interacción con él su otro esta mediado por el paradigma del alter ego que pasa las diferencias como desapercibidas que se alimentaba de una superflua comunicación como una forma de conocer aquí el “yo” lo representa al “otro” como un conjunto de imaginarios y no lo concibe como otro ser, sino lo que es y nada más (cuando un docente aprender del otro pero no le da la valía de persona) aquí erróneamente, es la significación de uno de ellos la que prima sobre el otro y es verdadera por encima de su realidad. Por ello lo que se propone es el despertar del alter tu que, al parafrasear lo que dice Navarro (2008), se destaca que mientras que el *yo* representa el punto de vista de la identidad o de la idea del sí mismo, el *otro* se refiere a la alteridad". Deduciendo que el compañero docente es la trascendencia del Otro con respecto al mismo.

El docente debe ver a su colega no como una mera extensión ideológica y comportamental de sí mismo para que exista algún tipo de vínculo, debe verlo como un sujeto diverso con el cual poder hacer una interacción develando su subjetividad en pro de su propio

conocimiento como sujeto y la forma de evolución de sí, en la vivencia de nuevas perspectivas y sentidos de realidad a través de su colega.

Se puede decir entonces que aquí no cabe lugar para la pedagogía de dominación entre colegas sino una pedagogía problematizadora al estilo de Paulo Freire si se quiere tener éxito en la construcción de sentido del concepto de docente, hacer reflexionar al seno de sus mismos integrantes el devenir de su profesión y trascender ante la sociedad en la construcción de un tejido social docente en una intersubjetividad dinámica para de este modo aceptar con valentía los nuevos retos que la modernidad les ofrece.

La alteridad es la razón por la que la intersubjetividad considera al dialogo como vehículo dinámico, transformador, constructor de lazos, visualizador de los confines de utopías reflejadas en el sentir del maestro que alguna vez atropelló y excluyó y del docente que es atropellado. Porque con seguridad el docente que atropella conoció esta forma de alter ego por medio de otro maestro que no lo vio como un sujeto sino como un objeto para ser modificado a su conveniencia. Así al existir conocimiento por medio de la relación con “yo” y con el otro, el “otro” cumple la misión de alterar la subjetividad de ese yo y lo insta a cuestionarse y generar nuevas respuestas en su interacción, entonces puede que sea desagradable a aquel docente que nunca ha tenido que realizar un esfuerzo mayor de reconocimiento para aceptar e interactuar con su colega; es decir, se le dificulta el vivir de cara al otro generando intolerancia hacia ese "otro" docente que también tiene verdades que se pueden conocer, aprender y pueden afirmar la subjetividad de su propio “yo”.

En palabras de Pérez (2001, p. 33), en el encuentro del “yo” con el “otro”, encarnado en un *tú*, surge el auténtico diálogo, en el cual la disposición de escuchar significa una apertura hacia el *Otro*, que se tiene cuando el *yo* está convencido de que no está en posesión

de toda la verdad y de que el *Otro* tiene algo de verdad que ofrecerle, y de cuya verdad el *yo* también puede aprender.

En consecuencia, parafraseando la postura de Maturana (2002), para que la fluidez del compartir subjetivo desde el diálogo pueda existir, cada docente debe reconocer que no es autosuficiente ni autónomo, es decir, que ninguno de ellos pretenda colonizar al otro, al contrario, ser acompañantes en el tránsito a una libertad procedente del reconocimiento.

Otra cuestión a tener en cuenta se da cuando además de ser compañeros por la conveniencia del espacio - tiempo compartido y de una tolerancia en la postura del *yo* frente al otro, debe necesariamente existir cierto grado de importancia del otro en el *yo*, es decir, debe ser inherente la afectividad hacia el otro, para que se generen lazos éticos que buscan el reconocimiento del “nosotros” como docentes.

Siendo el *otro* no solamente aquel ser concreto que está frente a mí, sino también todas aquellas personas que de una u otra manera puedan verse afectadas por las acciones del *yo*, inclusive, toda la humanidad.

Finalmente, la alteridad entre los docentes desde el pensamiento Posmoderno, estará siempre desafiada en las condiciones que la modernidad y sus líneas abismales proporcionan, sin embargo la alteridad es la ruta en la perspectiva de la transmodernidad que invita a la existencia del docente.

#### **6.4 Reconocimiento**

El reconocimiento está en la dualidad del poder decir y hacer que se presenta para el caso de la investigación en nuestro sujeto docente; es decir, la auto aserción de sí mismo en el marco de la autonomía en el obrar a pesar de las relaciones sociales modernistas, sin embargo si existe una disonancia entre el obrar y el decir, necesariamente existirá desconocimiento del docente en sí mismo de ahí la incapacidad de poderse narrar y por lo

tanto viene la dificultad para poder obrar y esto afecta la relación que tiene el docente con el “otro” pues no hay autoconfianza, y esto es tan grave que afecta la memoria y la promesa del docente y la convierte en olvido y perjura ante esta realidad el docente se desprezará así mismo y desprezará al sujeto docente que trata de interactuar con él y en consecuencia aparecerá la disimetría del entre nos.

Se habla sobre esferas del reconocimiento como el amor, el derecho y la solidaridad, los cuales se influyen mutuamente y se diferencian debido al daño que causa la falta de reconocimiento o el mal reconocimiento –siendo éste un posible motor de las luchas sociales– donde el ser humano sólo se constituye como tal en relación con otros seres humanos en un medio subjetivo de interacción, es por ello que el reconocimiento es el elemento fundamental de constitución de la subjetividad humana que en el caso del docente depende del daño que exista en su subjetividad cuando se presenta, la ausencia o falta de reconocimiento, o en su mal reconocimiento o en su reconocimiento fallido, dentro de sus interacciones con la familia, el estado y la sociedad civil.

Donde seguramente el docente ha padecido daño por la desposesión de derechos, estafa y discriminación, injuria y estigmatización tocando las dos últimas esferas de su reconocimiento y que estos daños son la autoconfianza en la primera de las esferas, el autorespeto en la segunda y la autoestima en la tercera respectivamente lo que claramente repercutirá en la relación desigual de interacción en su realidad educativa

Cobra importancia en la actualidad, la esfera del derecho como la que procura la libertad individual de los sujetos posibilitando el libre ejercicio de sus capacidades. En el docente se presenta en el deber de reconocer a todos los demás desde su responsabilidad moral.

El daño se hace notorio en la parte psicológica que sufre el docente al ser no reconocido, además de tener en cuenta que es más un proceso de evolución histórico - social, del cual se quiso emancipar en otras décadas de los 60, 70 y 80 con los grandes movimientos de maestros en América latina, especialmente en Colombia.

Un proceso que lleva a una duración en el tiempo de prácticas excluyentes padecidas por el protagonista objeto de colonialidad, y que se reproducen en el tiempo hasta lograr, sujetos no históricos, desdibujados de sí mismos y presos de voluntades ajenas a los reales y verdaderos objetivos educativos.

Es decir que el docente sea visto como parte activa y específica de la sociedad lo que en ordenamiento social real casi no se da. Por ello se hace necesario entender que nuestro docente al ser excluido se encuentra con su subjetividad dañada y esto puede ser un pretexto de lucha, subsumiendo así los elementos contextuales de las luchas particulares, o sea que la vulneración de los derechos hacia el docente y su posible resistencia, no debe concebirse como luchas particulares sino como los antecedentes de una gran lucha político social.

Que en efecto, haciendo una relación dentro de la investigación de estas dos interesantes teorías que sustentan nuestro tópico se tiene que el reconocimiento en el docente es un proceso de interacción constante de subjetividades, es entender la necesidad del encuentro con el otro como forma de conocimiento de sí en la realidad, y al paso que vivencia el sujeto docente desde una mirada interior que busca ser un sujeto histórico por medio de la aceptación de sí mismo y del otro. Vislumbrando horizontes con los otros buscando equidad en la relaciones para poder ser, que utiliza la narración como herramienta de verdad, claridad, flexibilidad y sensibilidad para discernir lo que debe hacer con el fin de trascender –futuro– promesa, abre espacios humanos olvidados necesarios para la construcción de intersubjetividades.

Desde la concepción de una de las investigadoras se testimonia “Nos necesitamos, existo y me siento por ti, construyo en entre nos”. En consecuencia el docente se da a conocer en su singularidad rebelde frente a la ley o norma que desconoce, lo cual es paradójico porque cuando va en la búsqueda de sí, desconoce que está cambiando; es decir, el paso fenixador pasa muchas veces inadvertido.

### **6.5 Resiliencia – Fenixación**

El gobierno mantiene un estado de preocupación frente a la exclusión que padecen nuestros niños y niñas pero ellos no son los únicos afectados, es así como no se puede olvidar que también los maestros viven y conviven con la exclusión, que ésta no diferencia edad, sexo, profesión, vocación, sentimientos y que puede llegar a ser definitiva en las decisiones de un adulto como quedar inmerso en ella o afrontarla y salir victorioso.

En palabras de Savater (1997, p. 9):

No soy amigo de convertir la reflexión en lamento. Mi actitud, nada original desde los estoicos, es contraria a la queja: si lo que nos ofende o preocupa es remediable debemos poner manos a la obra y si no lo es resulta ocioso deplorarlo, porque este mundo carece de libro de reclamaciones. Por otra parte, estoy convencido de que tanto en nuestra época como en cualquier otra sobran argumentos para considerarnos igualmente lejos del paraíso e igualmente cerca del infierno.

Si existe algo que se debe admirar en los niños y niñas, es la capacidad de recuperarse rápidamente de una afectación; cabe aclarar que la resiliencia es más notoria en ellos que en los adultos; es necesario identificarla para cultivarla; así será posible la existencia de un presente y futuro resiliente. En el adulto la reacción más próxima frente a un episodio trágico, de dolor, o pérdida determinaría si la posee o no, se considera que conforme el sujeto crece,

pierde capacidades simples y a la vez importantes como perdonar, escuchar, compartir, olvidar e incluso de imaginar y reír frente a la vida que se presenta elemental día a día.

Inmerso en una labor tan humana como es formar a los otros, el profesor se presenta valeroso, digno y a la vez vulnerable frente al sistema que lo rige y a los altibajos de la vida que se le presentan a merced del camino sin muchas opciones para poder elegir entre el cielo y el infierno que quiera vivir.

Cuando se es profesor se asume como sujeto responsable no solo de él sino de los demás; de ahí que no debe verse afectado o en la medida de lo posible, si así se llegara a sentir es mejor optar por una pronta solución que puede ser condicionada o complicada cuando su dignidad, sentimientos, salud y todo lo allegado a él se ve comprometido en su dolencia. Podemos decir que el tiempo y la madurez – prejuicios– alimentan la incapacidad de poder vislumbrar la solución, presentándole en un inicio una actitud de adaptación que poco a poco mantiene al sujeto dentro del sistema y los lineamientos.

Pero lo que realmente no se quiere es que se demarquen los límites, ni buscar una solución temporal inmediata, deberíamos cuestionarnos ¿por qué a veces lo que más cuesta es dar una solución definitiva y aceptarla con todo lo que esta acarrea? , ¿Acaso falta valor?, o ¿las obligaciones económicas son primero que la dignidad de la persona?, o peor aún ¿no queremos ser señalados o excluidos por pensar, actuar y ser diferentes y perder nuestra estabilidad substancial de vida?

Pero como un antiguo filósofo pensaba es preferible ser la víctima para que no se dañe el alma y no el victimario quien posee su huella indeleble de maldad.

La resiliencia se presenta como la capacidad de hacer frente a las adversidades de la vida transformar el dolor en fuerza motora para superarse y salir fortalecido de ellas, una persona resiliente comprende que es el arquitecto de su propia alegría y su propio destino.

“El destino de cada humano no es la cultura, ni siquiera estrictamente la sociedad en cuanto institución, sino los semejantes” (Savater, 1997, p. 15).

La resiliencia es una solución inmediata del ser humano, y a quien le fue cultivada en su niñez, quien desarrolle esta capacidad e interactúe y conviva en un contacto cara a cara, mano a mano, corazón con corazón, con los semejantes, sabe desde sus adentros que muy posiblemente se enfrentará de manera reflexiva con todo lo que dice y hace la inequidad, el poder mal encaminado, el abuso, la autoridad, la violencia física y psicológica tarde o temprano su valor, convicción y vocación le confrontarán; puesto que no únicamente interesa sentirse bien por el mismo sino por los demás, ya que ellos hacen parte de su vida, de su destino. La resiliencia en si es un estado individual que incita a renacer desde dentro hacia afuera, necesario para llegar a la fenixiación.

Hablaré del valor de educar en el doble sentido de la palabra «valor»: quiero decir que la educación es valiosa y válida, pero también que es un acto de coraje, un paso al frente de la valentía humana. Cobardes o recelosos, abstenerse. Lo malo es que todos tenemos miedos y celos, sentimos desánimo e impotencia y por eso la profesión de maestro –en el más amplio sentido del noble término, en el más humilde también–, es la tarea más sujeta a quiebras psicológicas, a depresiones, a desalentada fatiga acompañada por la sensación de sufrir abandono en una sociedad exigente pero desorientada. “De ahí nuevamente mi admiración por vosotras y vosotros, amiga mía. Y mi preocupación por lo que os –nos–debilita y desconcierta” (Savater 1997, p.10)

El maestro Savater escribe las palabras *debilita* y *desconcierta* que cualesquier sujeto siente al vivir la exclusión, frente a una sociedad mercantilista que piensa en la calidad de hijo - profesional que desea como producto, más no en el ser humano que quisiese que fuere

o peor aún una sociedad que quiere cumplir sus sueños frustrados, la pena sentenciada y asignada a un hijo - victimario

Un profesor enfrentado a las exigencias económicas del momento, a los intereses gubernamentales a un horizonte sin camino se distorsiona, se desconoce, se limita, lo excluye y coarta dentro de los linderos del gobierno al cual le rinde cuentas; por ende la inercia de su vida lo califica como impedido en la construcción de conocimientos y más aún en la formación de los acompañados – estudiantes.

Gracias a su amor vocacional, algunos docentes han sabido enfrentar, superar las adversidades y sanar su alma llegando al estado de la fenixiación más rápido. Esta virtud entre otras les permiten no hacer parte de aquello que vaya en contra de su libertad, su amor por el trabajo y su vida. Se valoran y reconocen como lo que son se identifican con seguridad y están convencidos de la importancia que demuestra ser docente, por ende mantienen la iniciativa en el cuidado y defensa de su profesión.

“La primera titulación requerida para poder enseñar, formal o informalmente y en cualquier tipo de sociedad, es haber vivido” (Savater, 1997, p. 14). La sensibilidad y el compartir como cualidad fundamental a la hora de enseñar a nuestros semejantes son sinónimos de los expertos de vida, por eso es importante decir desde el corazón cuanto afecta y enseña el dolor; de ahí que no se puede hablar de lo que no se experimenta de lo que no se conoce. Nadie que no haya vivido en carne propia la exclusión puede definirla de manera real y más aún de manera fractalizada puesto que hasta la más mínima parte del ser del sujeto es trastocada y fenixiada si éste logra salir avante en su transmutación.

De esta manera la educación que se brinda es más consciente, sensible, real, y de alguna manera ejemplar.

Según el maestro Savater (1997, p.15):

La vida humana consiste en habitar un mundo en el que las cosas no sólo son lo que son sino que también significan; pero lo más humano de todo es comprender qué, si bien lo que sea la realidad no depende de nosotros, lo que la realidad significa sí resulta competencia, problema y en cierta medida opción nuestra. Y por «significado» no hay que entender una cualidad misteriosa de las cosas en sí mismas sino la forma mental que les damos los humanos para relacionarnos unos con otros por medio de ellas.

Hay problemas que radican de fondo, “lo que realmente pensamos unos y otros” esa dificultad que parece simple realmente connota más y más a cada prójimo porque llegar a comprender la situación, el sentir y el pensar del otro requiere un auto control de nosotros mismos.

El sujeto docente siente a partir de la experiencia de exclusión su denominación de cosificación, su dignidad burlada, su obediencia consumista y la toxicidad laboral en la que se ve implícito donde por lo general algunos se adaptan con el tiempo a las situaciones que llegan cambiando dramáticamente su vida y denigrando su estado físico, psicológico y espiritual.

Por tanto, es importante haber desarrollado la resiliencia, como capacidad para superar la adversidad, esta es la capacidad de sacar provecho ante una situación adversa, entonces implica aprovechar lo que queda haciendo uso de factores protectores como creatividad, fe, dinamismo, sentido del humor, en fin.

Significa "rebotar" de una experiencia difícil, de reconstruir la vida, es aceptar lo que ocurrió como parte de la vida, es fijarse metas, tener sueños y esperanza, es cuidarse así mismo trabajando la autoestima, con esto se reconstruye un ser resiliente, ésta, se recrea

como resultado de la necesidad de resurgir del sufrimiento, perdonando, volviendo a sonreír, en última instancia es fenixiar volver a empezar y ser feliz.

Quien pretende educar se convierte en cierto modo en responsable del mundo ante el neófito, como muy bien ha señalado Hannah Arendt: si le repugna esta responsabilidad, más vale que se dedique a otra cosa y que no estorbe. Hacerse responsable del mundo no es aprobarlo tal como es, sino asumirlo conscientemente porque es y porque sólo a partir de lo que es puede ser enmendado. Para que haya futuro, alguien debe aceptar la tarea de reconocer el pasado como propio y ofrecerlo a quienes vienen tras de nosotros. (Savater, 1997, p. 65)

Conocerse y reconocerse a sí mismo y ante los demás es un inicio de comprender realmente nuestro verdadero significado el pasado debe servir como potencializador activo al permear toda la vida con un fin, al principio individual y en un presente y futuro social, en ese neófito como llama el autor al estudiante, demostrando más que la obvia responsabilidad el amor, compromiso y vocación que debe emanar de nuestro ser. La misión de la educación es seguir luchando contra las fatalidades diarias entonces nuestras capacidades deben estar presentes y en pie de lucha, la educación debe formar en la autonomía, la cooperación para con mis prójimos, la participación política y la solidaridad.

## **6.6 Fenixiación**

Esta palabra fue reflexionada y cuestionada por los integrantes del grupo de investigación y concordamos en que su significado es asimilar en los sucesos excluyentes vividos por el sujeto y la significación que cada uno de ellos otorgó a la realidad de aquel momento, esta palabra adopta en su existencia la conversión de aquellos sucesos en fuerza interna con el fin de trascender desde la transformación de pensamiento hasta la acción política individual y colectiva.

Se tiene en cuenta la edad como un aspecto diferenciador por los sucesos que se vivencia porque si bien sabemos que la resiliencia ocurre en los niños y compromete su estilo de crianza y vida no puede ser el mismo cuadro semántico y biológico en cuestión de edad para un adulto puesto que nuestros conocimientos, nuestro análisis, partiendo de la madurez, el contexto, la personalidad, valores y moral nos inducen a una introspección – íntima, a una transmutación que toma su tiempo pero que al final da como resultado la Fenixiación que es acompañada por características como: perdón, decisión, sanación, renacimiento físico y espiritual y por ende no le ocurre a todo el mundo, solo a aquellos que identificaron su resiliencia y la cultivaron. La fenixiación sería el grado más alto de superación ante una situación de exclusión.

## 7. Metodología

Según Ayala (2008, p. 6), “en realidad, únicamente la Fenomenología Hermenéutica nos ofrece la posibilidad de adentrarnos en la naturaleza normativa, práctica, prereflexiva, situacional y conversacional de esta experiencia humana”.

En concordancia con el anterior tópico teórico, es necesario resaltar la contribución a la necesidad de reconocimiento del sujeto, también es referente en la elección de la pasología metodológica a seguir, como lo plantea Ricoeur (2006, p. 36) al argumentar que la fenomenología debía ampliarse del concepto del ver para pasar al obrar, la fenomenología de la praxis. Así lo expresa en su primer trabajo, finalizado en 1950, donde se sitúa en la línea de una fenomenología de la acción; es decir, una verdadera renovación de la fenomenología por la hermenéutica.

Esto es importante puesto que abre paso a las nuevas formas de interpretación de los hechos sociales, con la finalidad de un *comprender* no como un modo de obtención cognoscitivo estrictamente, sino como un modo de ser. Para el grupo de investigación esto adquiere gran relevancia puesto que valida o sienta un precedente de que las acciones a realizar van a ser asimiladas dentro del ámbito académico y puede desarrollarse en el seno del mismo.

Por ello, en un primer momento, el enfoque metodológico utilizado sugiere adoptar el análisis de discurso desde la perspectiva. En este enfoque, cada trayecto de la investigación, tiene la necesidad descubrir los significados que el docente desde su lectura de realidad contrastan o se reafirman desde la alteridad y las prácticas descoloniales con el fin de lograr un acercamiento al reconocimiento del sujeto docente.

En un segundo momento, se adopta un enfoque hermenéutico con el fin de interpretar la multiplicidad de significados y los horizontes de sentido como consecuencia de lo encontrado en el análisis y la recolección de información.

En síntesis, se puede evidenciar que el criterio metodológico empleado por el grupo en el desarrollo de la investigación, se enmarca dentro de lo cualitativo, de corte fenomenológico Hermenéutico de acuerdo a las historias de vida de sus integrantes y de los docentes del grupo focal de estudio, con el fin de tener otras lecturas acerca del rol que desempeña o desempeñó el docente desde su encuentro como sujeto activo y relacional en los momentos de exclusión vividos por cada uno de los investigados como de las vivencias y sentires fenixiadores que llevaron a su culminación.

## 8. Análisis de Resultados

En el proceso de análisis e interpretación de las narrativas, se diseñaron matrices que permitieron la construcción del pensamiento categorial y la construcción de sentido, para dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

Tabla 2

*Construcción del pensamiento categorial*

<b>Categorías deductivas</b>	<b>Categorías emergentes</b>
<b>Toxicidad Laboral</b>	<b>Resiliencia</b>
<b>Obediencia Consumista</b>	<b>Reconocimiento</b>
<b>Alteridad</b>	<b>Fenixiación</b>

Fuente: Elaboración propia basada en matrices interpretativas de las narrativas, 2017.

La anterior tabla indica, las categorías que surgieron a partir de la puesta en común del desconocimiento develado en las autobiografías, las cuales se constataron al realizar el ejercicio de la entrevista abierta a los docentes del grupo focal. Al indagar y discernir más cerca el problema del desconocimiento, se concluyen nuevos tópicos teóricos que hicieron la contra parte y que a la luz de la interpretación de los teóricos más relevantes en estos avatares, surge una apuesta para cada maestro, que depende de su capacidad volitiva y en sí de elección: el reconocimiento de sí en otros como punto de partida y fin del problema, la resiliencia como forma de concienciación, la alteridad como la capacidad de ser yo con Otro, y por último, la fenixiación como forma trascendente de llevar la capacidad resiliente a estadios más elevados de conciencia espiritual y colectiva.

Se anexan las matrices de análisis de resultados, que condujeron al planteamiento de las categorías principales de la investigación y a la construcción de sentido.

### **8.1 Prácticas de exclusión en contextos educativos**

Es natural que la línea divisoria entre los distintos actores educativos salga a flote cuando de convivencia se trata pues manda el que tiene más antigüedad en el plantel no entiende ni comprende la presencia del otro en su mismo contexto pues la línea abismal de la antigüedad cierra la posibilidad de abrirse al encuentro con el sujeto docente que es foráneo; puesto que le representa tener que cambiar lo establecido y hacer un esfuerzo que se sale de su zona de acción produciendo inercia en las relaciones con los otros sujetos de su contexto escolar.

En el transcurrir del tiempo observa y siente que está sometido a una asimilación forzada porque gana el concurso, por reubicación o tal vez porque por azares del destino se encuentra en un contexto escolar agreste ya que existe sometimiento, expropiación de su voluntad y decisión por medio del trato desigual y preferencial que marcan su realidad. Inequívocamente la afectación del docente que sufre todo este desconocimiento es grande, pues su rol de sujeto formador se ve afectado deformando su subjetividad en la realidad.

Es cuando en el desconocimiento del otro docente, la inexistencia de lazos de confianza y la imposibilidad de una construcción de horizontes de profesión se vuelve un sueño sin fundamento nada más.

La competencia por ser más que el otro se inicia y se torna hostil con consecuencias inmediatas y duraderas sobre la subjetividad del afectado que es un indicio salvaje de orden en la existencia donde el proceso de apropiación del espacio, del tiempo e importancia del valor del sujeto se imponen por la fuerza que le otorga una colonialidad de su entorno.

## 8.2 Relaciones de exclusión y poder

Esclavos y señores de la providencia del destino de los demás, es el juego que en esta situación exclusora tuvo lugar, pues al existir desconocimiento por parte de los docentes exclusores lo hacían sentir por medio del abuso en las decisiones tomadas para definir el devenir de la institución, el anarquismo en las atribuciones de la toma de dichas decisiones y en consecuencia la sumisión por parte de la comunidad educativa que percibía una realidad de ambiente de trabajo en condiciones terribles de temor y angustia las cuales se veían reflejadas en el comportamiento del sujeto afectado y su incomodidad al pertenecer desde su presencia y no desde su existencia en la construcción de la realidad colectiva de la institución. Se podría decir entonces que los docentes exclusores manejan el terrorismo para poder dominar y doblegar el espíritu de sus compañeros.

Es claro que implícitamente había una lógica en el paradigma de apropiación/ violencia de los espacios fundamentales y decisivos para el desempeño del ser en el contexto educativo, sobre todo en los docente los cuales eran migrantes de otras instituciones o buscaban después de haber pasado por situaciones que amenazaban su vida como el conflicto colombiano pero que no se ajustaban a sus decisiones o que se oponían a ellas.

Simplemente un día decidieron que esa forma de ver su realidad por medio del miedo ya no podía cohabitar y ser parte de su significación de realidad; ya que la exclusión se vive en estadios de acción más altos por ejemplo en la no existencia legal de docente excluido el cual veía el dilema de continuar trabajando en un contexto de condiciones serviles o renunciar tirando por la borda toda su formación y concepción de vida para no afectar su salud emocional.

La competitividad entendida desde la modernidad occidental al expandirse viola todos los principios sobre los cuales la participación de un docente puede trascender a

espacios de pensamiento y participación más elevados, lo cual hace que exista por ende exclusión; se burla los méritos, se ahoga el intelecto y se coarta el dialogo solo queda una vía de organización de la realidad, la ley del más fuerte como indicio salvaje de orden en la existencia.

Existen así dos caminos, el primero aceptar estas situaciones de violencia y convertirse en víctimas de ella o la segunda que El docente haga un proceso fenixador cuando existe una ruptura del paradigma de apropiación/violencia hacia uno de regulación/emancipación, pues resurgirá un espíritu indómito el cual no se deja desdibujar hasta llegar al culmen de su propia existencia.

Lo más paradójico es que el docente visto como el guardián agente de la cultura experimenta al interior de sus estructuras organizativas que aparentemente responden a la labor civilizadora del que han sido encomendadas, el parasitismo de unas estructuras alternas que se desarrollan en el seno de las mismas y desde las cuales se experimenta el salvajismo y el olvido en términos convivenciales, académicos, profesionales e intelectuales, los cuales ponen en vilo la tarea de toda la estructura en la sociedad, ya que actúan desde el olvido del maestro.

Y una forma de hacer frente a esa opresión exclusora que deja de ser un problema individual y se convierte en un estructural social, se presenta en palabras de De Sousa (2009) cosmopolitismo subalterno con la conformación de gremios y asociaciones de docentes como respuesta liberadora a una globalización hegemónica pues defiende que el entendimiento del mundo excede al entendimiento occidental del mundo y por lo tanto la globalización es mucho menos global que la globalización en sí misma.

Toda vez la exclusión social es siempre producto de las relaciones de poder desiguales, estas iniciativas, movimientos, y luchas son animadas por un ethos

redistributivo en su sentido más amplio implicando la distribución de los recursos materiales, sociales, políticos, culturales y simbólicos y como tal está basado en el principio de la igualdad y el principio del reconocimiento por la diferencia.

Es decir, cuando ya el “yo” y el “tu” se encuentran afectos, resulta entonces la conformación de grupos y equipos de docentes como la forma más convincente emergencia del pensamiento pos abismal desde la mirada de la diversidad pero debe tenerse en cuenta que todo esto debe trascender hacia la construcción de una verdadera epistemología del reconocimiento del docente a sí mismo y hacia su colega.

### **8.3 Motivos individuales y grupales de las prácticas de exclusión**

En la sociedad actualmente existe cierta decidía por el rol que desempeña el sujeto que quiere ser docente, donde sus derechos sociales están siendo cada vez más diezmados y vulnerados, es por ello que socialmente el docente se considera como sujeto descartable, existen otras alternativas tales como la virtualidad, otras concepciones sociales tales como el abuso a la tecnología –Tecno latría–, entre otras involuciones sociales tales como la desintegración del núcleo familiar y por ende del tejido humano que insensibiliza a todo actor de la comunidad educativa inclusive con respecto a sus colegas docentes, lo cual es sin lugar a dudas una de las consecuencias más directas sobre la presencia del docente en el pensamiento occidental debido a la inmediatez y a la producción en masa que responde a un consumismo desmedido y poco catador de esencias y del florecimiento de los procesos sociales.

Es por ello que el estímulo para que se desaten estos momentos de desconocimiento del docente son tan variadas pero sobre las cuales se destacan la edad como línea abismal de pensamiento entre las relaciones de docente a docente y de docente a estudiantes cuando ésta no se toma como un potencial de construcción de tejido humano como en la sociedad oriental,

sino como un motivo de eliminación de espacios y de oportunidades donde el docente puede existir y hacer existir a otros, esto va muy relacionado con la percepción de sí mismo basado en principio de vida, costumbres que le aportan una filosofía que conforma su ideología, confrontándose con las concepciones inmediatistas de quien puede relacionarse con nuestro docente, la novedad como instrumento de conocimiento de sí mismo ocasiona que no haya lugar a un encuentro con nuestro docente y la ideología de este resulta insuficiente, anticuada e incluso opuesto para la construcción de una realidad sin significado, hambrienta de la intrascendencia de la modernidad, de ahí que si el docente se refugia en el mundo intelectual encontrará que el conocimiento científico no es el único válido para democratizar la vida, porque necesita de otras formas de conocimiento para permitirse establecer sus posibles puntos de encuentro; por ello se hace necesario que el docente de una significación de realidad al hecho mismo de “Desmercantilizar la vida para descolonizarla” porque él es uno de los llamados a realizar en la sociedad la ecología de saberes con miras de convergencia en las políticas públicas como forma de conocimiento social, entonces y solo entonces al independizar al docente del pensamiento mercantil en nuestras relaciones con los otros se establecerá la libertad de entender.

Ante este desconocimiento social, la política como la forma de representación de la misma se ve permeada por esa forma de significación de realidad además empujada por las condiciones económicas del momento cada vez más desafiantes y exigentes, que no reconocen la labor del docente, limitando su campo de acción y coartando su acción comunitaria, le impiden pensar y actuar con armonía, vulneran la ausencia de duda de sus creencias, la armonía de la esencia misma del maestro y de su intelectualidad se ve afectada en su gestión y liderazgo de la diversidad cultural a la que es llamado y en consecuencia

nunca logrará un verdadero sustento epistemológico para la misma vista desde el pensamiento occidental (De Sousa, 2009, p. 34).

De acuerdo con lo anterior es necesario plantearse si el docente como tal (excluido) es o tiene un problema, porque en consecuencia si se responde a esta pregunta se identificaría los tipos de relaciones sociales y políticas que están produciendo esas relaciones, las cuales deben salirse del marco de lo meramente vivencial para pasar a un plano académico y trascender hacia la praxis social en la relación del sujeto docente con su entorno educativo el cual significa su realidad.

#### **8.4 Circunstancias que potencian las prácticas de inclusión**

Para romper el hielo de la indiferencia el dialogo es la mejor opción de acercamiento y de la puesta en común de dos realidades muchas veces contrarias pero que pueden co-existir de manera armónica en un constante intercambio de saberes vivenciales y académicos que estrechan los lazos de construcción intersubjetiva.

En este sentido, De Sousa (2006, p. 21) plantea que “lo colonial es aquí una metáfora para aquellos que perciben que sus experiencias vitales tienen lugar al otro lado de la línea y se rebelan contra ello”.

Generar una verdadera epistemología del rol del docente para que exista una praxis coherente y sea el asidero de futuras políticas públicas en pro del desarrollo holístico del educador colombiano en este sentido se tiene que trabajar por mejorar las condiciones del docente en ejercicio en el sector público, así como del sector privado del docente excluido y del docente oprimido para que al tomar la decisión de luchar por ellos, no se reproduzcan líneas abismales que repercutan en desigualdades en las relaciones entre docentes, que abran nuevas brechas de desconocimiento al contrario que sea la interacción de yo en el tu docente y que se considere como en un encuentro simultáneo y en la contemporaneidad entre los

dos docentes; por lo tanto en igualdad de derechos y de conocimientos en una ecología de saberes.

Pero para lograr tal cometido se hace necesario el acercamiento de las epistemologías del sur: tres líneas de trabajo que consisten en trabajar en una sociología de ausencias que busca fortalecer lazos de unión de los inter conocimientos; así como también el pensar en la sociología de las emergencias y las opresiones contemporáneas que provocan la emergencia de nuevas formas de lucha que estas engendran nuevos conocimientos que requieren ser fortalecidos construcción de utopías neutralizadoras por los derechos humanos pero que son esperanzadoras y deben ser fortalecidas así como la traducción intercultural de puentes comunicativos entre distintas culturas que eviten guerras como negación de la copresencia es decir la no competitividad.

## **9. Construcción de Sentido**

### **9.1 Toxicidad laboral**

La toxicidad laboral se presenta por la sobrecarga de trabajo, por un inapropiado ambiente interpersonal, por los desencuentros al pensar diferente, por la diferencia de edad, por cometer un error, en fin, las razones son múltiples y de variada naturaleza. Nadie está exento de esto y tampoco de las asignaciones, normas y leyes de un gobierno y de un directivo impositivo, frente al papel y posición que asume el empleado.

En este sentido, se retoma el planteamiento que se expone en el documento “Relación trabajo – salud” del Instituto de Seguridad Social (1994), donde se argumenta que el proceso laboral somete a los trabajadores a una serie de exigencias llamadas “cargas laborales” o factores de riesgo, siendo estas cargas el resultado de la interacción entre los elementos del proceso laboral, y por tanto, involucran directamente al cuerpo del trabajador y llevan a que éste se desgaste y enferme. En consecuencia, se ha identificado que los tipos de riesgos más comunes son el estrés y el acoso laboral que se presentan en el ejercicio del rol docente, sumado al efecto que producen las redes virtuales y el uso de las TICS en su quehacer cotidiano, cuando estas herramientas tecnológicas se constituyen en una carga adicional para el docente.

Es así, como al parafrasear a Salanova (2003), se plantea que el tecno-estrés se concibe como un estado psicológico negativo relacionado con el uso de las TICS o como una amenaza de su uso en un futuro, siendo este estado condicionado por la percepción de un desajuste entre las demandas y los recursos relacionados con el uso de las TICS, que conlleva a un alto nivel de activación psicofisiológica no placentera y al desarrollo de actitudes negativas hacia las TICS.

Es por ello necesario, hacer un trabajo de promoción y prevención de los factores de riesgo psicosociales, para lograr el sostenimiento de la buena salud laboral del personal de una institución, así mismo, se considera una prioridad la intervención oportuna de los estamentos nacionales para el abordaje de esta problemática.

Siguiendo esta misma línea, Charria, Sarsosa y Arenas (2011), realizaron un análisis de las condiciones básicas para la evaluación de factores de riesgo psicosocial intralaboral en contextos organizacionales, como hallazgo relevante resaltan la importancia que Colombia le viene dando al tema, al ser sensible a éste y mencionan la batería del Ministerio de Protección Social que empezó a funcionar desde el año 2010.

Frente al anterior panorama, se observa el agotamiento emocional de la mayoría de docentes, al sentir que no pueden dar más de sí mismos y que apenas cumplen con su trabajo como una obligación o carga adicional, desde esta perspectiva concebirán cualquier nueva petición o exigencia extra, por muy pequeña o fácil que sea, como una sobrecarga, de tal modo que evitarán a toda costa realizar más actividades de las que ya tienen. Es así, como se desdibuja el quehacer docente, al desconocerse los beneficios de su labor tanto para él como para su alumnado, por ejemplo, se evita el aprendizaje y aplicación de técnicas pedagógicas novedosas, ya que el docente se limita a cumplir su labor y no a innovar en la realización cotidiana de la misma.

Desde la perspectiva de los investigadores, se considera que la labor del docente requiere compromiso, amor y vocación, porque es el docente el profesional que asume la responsabilidad de la formación integral del Otro, y esto va más allá de su preparación académica y cualificación profesional, trasciende su situación salarial y laboral que se torna cada vez más compleja por las exigencias y normativas del Estado, como consecuencia de la

falta de reconocimiento social de la labor docente, la cual no se encuentra en el primer renglón de innovación y producción del país.

En conclusión, se podría deducir que la docencia es una actividad vocacional de nivel profesional, orientada al compromiso de formación humana, que propende por el desarrollo de capacidades y que integra elementos de la administración y la función educativa; además, de la inclusión de la democracia participativa para producir transformaciones político-sociales de todos y para todos.

## **9.2 Obediencia consumista**

La obediencia está enmarcada en la actitud sumisa con la que el sujeto realiza una acción, frente a determinada situación que puede empezar en un ambiente familiar y se extiende al laboral, psicosocial, político y espiritual en la vida diaria. En la parte laboral, cuando desempeñamos el rol docente, se observa cierto grado de obediencia que se percibe como “normal”, es así como frecuentemente surgen conflictos cuando la obediencia se adopta sólo por cumplir, más no porque sea una posición personal acorde y coherente con nuestra condición de sujetos. Es desde este panorama que surge la obediencia individual por obligación, por hacer y quedar bien ante los demás, formando parte de un régimen de calidad mercantil, más no de un proceso de formación y calidad humana.

Lo anterior es consistente con el planteamiento de Lipovetsky (1990), quien siendo uno de los mejores exponentes en el análisis de los acontecimientos en este tipo de modernidad, afirma que somos la era individualista que privilegia el consumo, esto se puede entender como el acto de consumir las mismas cosas que les gusta a los demás, es decir el consumo de masas, siendo el individualismo el referente de la hipermodernidad, que presume de un sujeto ambicioso de satisfacción personal.

Es así, como en este escenario de consumismo e individualismo, la educación también se ha permeado por esto. Es común observar que los padres de familia con capacidad económica buscan escuelas, colegios y universidades que administren bien el dinero invertido, que generen éxito en los resultados de las pruebas que el gobierno exige, que formen niños, niñas y jóvenes capaces de dirigir los grandes negocios o legados de la familia; en contraposición con la realidad de aquellos padres que no tienen las mismas posibilidades y se someten a una educación que se ajusta al adagio popular que reza “el que manda manda, aunque mande mal”.

Es un hecho evidente que el objetivo primordial de los padres en la actualidad es el de satisfacer, en la mayoría de los casos, las necesidades de una sociedad con ceguera teleológica, cada vez más centrada en lo efímero, desconociendo que lo inmediato del sujeto a su custodia, es encontrar una construcción de su subjetividad a partir del encuentro con el Otro –sujeto diferente, diverso– mediado por el amor que se funda en la sensibilidad por el Otro, lo que a su vez genera toda una gama de valores sociales y culturales que inciden sobre su visión y concepción, sobre sus criterios personales que no se hayan en su expresión más pura en ambientes ficticios, que la sociedad promociona para el fomento de las relaciones sociales y mercantiles –siendo las segundas más preponderantes que las primeras– sino en la intimidad de su primer ambiente social de desarrollo. Con respecto a lo anterior, el sujeto docente debe ser un administrador de bienes ajenos, si desea seguir dentro del círculo que demanda el plus del capitalismo y la comodidad de la modernidad, pero alentando allí una formación humana.

Desde esta perspectiva, se parafrasea los planteamientos de Lipovetsky (2016), quien sostiene que las ciudades grandes y con más riquezas no son felices, pues en los lugares que hay desigualdad existe odio, discriminación, competencia, deshumanización, violencia y

otros problemas sociales de gran envergadura. No existe el interés social, el bien común, el ser más para los demás, todo es de calidad básica e individual, con el único fin de que se acabe pronto y se compre el mismo objeto o algo más costoso que le ofrezca un servicio adicional en su zona de confort. Este aspecto trasciende a las relaciones sociales, las cuales tienen la misma connotación, son susceptibles al transcurso del tiempo y las circunstancias, el tejido humano y de realidad generada al seno de esta particular forma de existir es de oropel. Este autor también plantea que el consumo le ha dado la felicidad a la humanidad y también infelicidad debido a los problemas de estrés, suicidios, adicciones, entre otros, que se han generado como producto del consumismo, a pesar de reconocer que las personas no se encuentran en un estado de felicidad todo el tiempo.

Si se analiza este aspecto en el contexto educativo, es necesario resaltar que el maestro dentro de su entorno, obedece en muchas ocasiones sin razón a la lógica del sistema dominante, en contraposición con la forma de convicción y significación de la realidad que éste asume, pero que le permite sostener un ambiente ficticio de “desarrollo y armonía” en su quehacer diario, de tal modo que no se afecte su posibilidad de sostenimiento en este escenario laboral cada vez más agreste, donde su ecuanimidad es puesta a prueba. Esto se basa en la premisa del consumo, entendido como replicación de la misma ritualidad cultural, que premia una bohemia rutina de actividades laborales que se tornan en obligaciones que agobian al maestro, minimizando su existencia. De hecho esto se evidencia en el discurso de cada uno de los docentes que formaron parte del proceso investigativo, uno de ellos con una pre- indisposición a la aceptación de este cambio lleno de desafortunada desventaja.

Se puede decir que el maestro ha asimilado la realidad líquida lleno de intrascendencia, ha perdido su norte, su labor paso a un relegado y devaluado plano de reproducción de conocimiento, de una forma desventajosa frente a los avances tecnológicos

en las áreas de educación, salud, ecología, entre otras. Aunado a lo anterior, se presenta en la actualidad una creciente desintegración del núcleo familiar, lo que a su vez se constituye en una carga adicional para el docente, quien tiene que asumir las nuevas reglas y demandas en la formación del estudiante, convirtiéndose en un maestro desprovisto de su esencia humanizadora e inclusive vencido por el momento histórico, que afecta la significación de lo que para él era su realidad, se siente inexistente en el plano que aviva el escenario estudiantil, y en realidad lo está, porque no ha encontrado el sentido de su devenir en la sociedad, ni tampoco hay o habrá reflexión sobre el impacto de su participación colectiva en el desarrollo cultural de una sociedad cada vez más singular y fría. La contraparte de una concienciación basada en el encuentro con el Otro y la participación del “yo” y el “tu” desde la práctica docente, ha generado la situación actual del maestro, quien ha involucionado a un simple papel de espectador y en ocasiones ejecutor, deseando seguir dentro del círculo que demanda transformación desde los ecos de un casi absoluto vacío del sujeto.

El docente al estar atado en su presencia, reflexionará seguramente como un cautivo y en este sentido, este profesional llamado a generar una transformación cultural se desconoce a sí mismo, y en consecuencia al no existir interés social por su participación democrática en la misma, se llena de vacío existencial, el cual puede de alguna forma subsanarse, aunque sea parcialmente desde la superioridad de su práctica, que genera más desconcierto para el maestro, ya que en realidad obligado o no, termina aceptando las reglas impuestas por un medio cada vez más disuasivo, referente a esto comparte unos de los profesores

*“El rector tenía una figura muy autoritaria, entonces podría hablar que de que él nos hacía reunir para ¡de pronto! escucharnos entre nosotros, nuestros argumentos, pero él ya tenía definido que decisiones iba a tomar. Nosotros*

*no teníamos voz y hago este símbolo que es de comillas “ni voto”, porque el voto, era algo imaginario, el que tomaba las decisiones con o sin nuestro consentimiento era él. El rector ejerce una figura de autoridad un poco (...) mucho (...) más bien como de... absolutista “(EDH2)*

Lo más preocupante de la posición que asume el maestro, es que se ahoga en las turbulentas aguas de la aceptación irracional que suscita desconocimiento y olvido, encontrándose así en una profesión de la cual pocos encuentran un sentido que les motive a seguir viviendo, porque implica romper paradigmas y mandatos establecidos. Es así como el maestro desde su mismidad se halla intrascendente, no puede romper líneas abismales porque debe rendir tributo a las prácticas de exclusión, que se replican una y otra vez dentro del ambiente educativo, como primer generador de las mismas en un ambiente de inclusión excluyente, que perpetúa un modelo cultural subordinado al horizonte del valor económico por encima del valor del ser humano.

Estas dos categorías son preocupantes por la profundidad y relación que guardan con el sujeto docente, por lo tanto es importante identificarlas como el origen del desconocimiento del maestro en su totalidad, a mano de sus propios colegas y de su falta de accionar por amor, vocación o decisión propia. Sin este reconocimiento muy difícilmente el maestro volverá a ejercer la misión de formar a neófitos, de reaccionar y vivificar su esencia con valor y convicción de lo que tanto ama, ni volverá a ser maestro real sino vive conociendo, aceptando, innovando y transformando su propia realidad. *Al respecto, uno de los docentes entrevistados manifiesta que “el maestro siempre ha tenido que pelear, siempre ha tenido que luchar y yo soy un apóstol de eso” (EDH 1)*, lo cual refleja una posición personal que rescata el reconocimiento social del sujeto docente y lo puede potenciar desde

la mismidad y la otredad, cuando emprende acciones de resistencia frente a la obediencia consumista imperante.

### 9.3 Alteridad

Hay una ausencia del Otro en la mente del docente, lo cual en palabras de Maturana (2002) se plantea así:

La preocupación ética surge en el momento en que a uno le importa lo que le pasa al otro con las cosas que uno hace (...); pero para que me importe lo que le pasa al otro tengo que verlo, y para verlo tengo que amarlo. (p. 21)

Para esta capacidad de acción con el Otro, debemos tener la voluntad mutua de ponernos en camino hacia la alteridad, con lo cual se daría cuenta de que cada yo podría descubrir al Otro, lo que seguramente le va a hacer surgir visiones múltiples de su yo a través de esta interacción y así llegar al reconocimiento del Otro como sujeto maestro, par y colega suyo.

Por ello, es parte fundamental en el docente el descubrimiento del *alter tu*, tal como lo define Navarro (2008) “mientras que el *yo* representa el punto de vista de la identidad o de la idea del sí mismo, el *otro* se refiere a la alteridad” (p. 178). Se puede decir entonces, que aquí no cabe la pedagogía de dominación entre colegas, sino una pedagogía problematizadora al estilo de Paulo Freire, si la pretensión es tener éxito en la construcción de sentido del concepto epistemológico de ser maestro y movilizar la reflexión al seno de los integrantes del cuerpo docente, sobre el devenir de su profesión y la importancia de trascender ante la sociedad en la construcción de una conciencia colectiva del ser maestro desde una intersubjetividad dinámica, que provoca el diálogo como producto dinámico, cambiante, constructor de lazos, visualizador de los confines de utopías reflejadas en el sentir del

maestro, que alguna una vez atropelló al Otro asumiendo la posición de exclusor y quien también ha sido atropellado al ser excluido.

Se necesita por ello, un maestro que construya espacios donde se privilegie el encuentro con el Otro, en el marco de un diálogo que sea consecuencia de una escucha mutua, con el fin de seguir aprendiendo junto con los otros, es por medio de esta actitud y postura ante su existencia, que el maestro al final de su reflexión se reconocerá en devenir continuo, abriendo nuevos escenarios de reflexión por medio de su criticidad, reconociendo por medio de ella una paridad participativa, es decir, dejando atrás su pasado cultural que posee inmensas líneas abismales y que hace distinción de estatus, hacia una proyección en construcción del entre-nos que suscita un cambio en el pensar y actuar del maestro y lo catapulta al escenario político de su existencia.

## **9.4 Categorías emergentes**

### **9.4.1 Resiliencia y Fenixiación.**

Las situaciones límite en las confesiones produjeron un pensamiento posabismal auto reflexivo, que coincide con el argumento de De Sousa (2006, p. 44) al afirmar “me he convertido a mí mismo en una cuestión para mí mismo”.

Estos sujetos (profesores, investigadores y grupo focal) se encontraron porque la ironía de la vida los unió –porque las casualidades no existen– decidieron compartir eso que una vez los sujetó en su afectación y soledad, con el propósito de poder renacer desde aquello que los sometía, que los hacía responder insensible y miméticamente a su trabajo, haciéndoles casi perder su esencia y su atributo social; pero a la vez potencia los atributos particulares que los incita a salir avante: vocación como el amor por lo que se hace, resiliencia como una actitud positiva, reconocimiento como el amor propio y parte fundamental del proceso,

alteridad como un encuentro con el Otro –entre-nos– y la fenixiación como el estado producto de un proceso individual y al final mutuo.

Al sentir el llamado de nuestra vocación, pensamos que no sólo es un compromiso edificador individual, sino también colectivo que nos obliga a sentirnos bien para un bien común. En este sentido, Savater (1997, p. 14) plantea que el “ser humano consiste en la vocación de compartir lo que ya sabemos entre todos, enseñando a los recién llegados al grupo cuanto deben conocer para hacerse socialmente válidos”.

Por otra parte, es preciso resaltar que la otra cara de la exclusión, puede ser necesaria como un inicio revelador de posibilidades frente al sistema positivista, donde cada sujeto se encuentra inmerso y aún en este tiempo, donde la diversidad dice tener voz, aunque aún persiste el silencio. Es por ello que vivir la exclusión es mucho más que estar solos, algunos estudios demuestran que desencadena un apocalipsis emocional, sensitivo, psicológico, social, político y espiritual, que algunos sólo se limitan a vivirlo, otros a autoaniquilarse y algunos a afrontarlo.

En este estado de afrontamiento, los docentes que aceptan el llamado a ser educadores, viven para los demás como misión, su voz profunda de vocación invita a no olvidar de qué y para qué están hechos, que su amor propio es el combustible que los proyecta para poder relacionarse, aceptar, convivir y compartir con todos. Lo anterior concuerda con el argumento de Greene (citado en Savater (1997, p. 11), al afirmar que “ser humano es también un deber”. Probablemente se refería a esos atributos como la compasión por el prójimo, la solidaridad o la benevolencia hacia los demás, que suelen considerarse rasgos propios de las personas “muy humanas”, es decir, aquellas que han saboreado “la leche de la humana ternura”, según la hermosa expresión shakespeariana. Es un deber moral, entiende Greene, llegar a ser humano de tal modo.

Por tal razón, se reconoce el humanismo como parte integral del sujeto docente, que es el punto a parte en esta sociedad capitalista colombiana y una de las características que lo valorizan es su parte humana. Desde la concepción de una de las investigadoras, se afirma que “ser maestro es ser un hacedor de caminos para lograr un acompañamiento fructífero”, siendo evidenciado por el grupo de investigación que muchos de los esfuerzos del gremio se han visto afectados por las normas del gobierno, que antes de proponer soluciones y beneficios nos impone leyes y mandatos que afectan el bien común, el presente y el futuro de la sociedad. Esto no debe ser impedimento o pretexto para cambiar la esencia, el sujeto docente tiene un deber, un compromiso con el Otro que le fue encomendado y desde su amor y nobleza a él, le debe importar lo que ocurra con su prójimo y de esa afectación deben surgir propuestas de cambio e innovación en su quehacer docente.

Lo anterior coincide con el argumento de Savater (1997, p. 16), que nos invita a reflexionar sobre esta cuestión que nos convoca a todos “(...) el primer objetivo de la educación consiste en hacernos conscientes de la realidad de nuestros semejantes”. Es así como se nos provoca a los educadores formadores, a iniciar un proceso auténtico de socialización y dejar por un momento el pódium, se hace necesario porque el prójimo necesita de este encuentro; por tanto, colocarse a la altura de quien lo hace ser y conocer, es parte de ese objetivo que propone Savater, al mirarlos como sujetos y protagonistas aportantes y no simples y primerizos objetos, se permite gestar una revelación de nuevos elementos para el desarrollo de un trabajo integral, y por ende, una visión más rica y evolutiva de un maestro.

Siguiendo esta línea de pensamiento, Savater (1997, p. 50) plantea que “el profesor no solo enseña con sus conocimientos científicos, sino con el arte persuasivo de su ascendiente sobre quienes le atienden: debe ser capaz de seducir sin hipnotizar”.

De ahí, que una parte importante de ser un sujeto resiliente y fenixiador es ser consiente del contexto, del tiempo, de los otros, de sí mismo; por ende, cualificarse debe ser un adeudo para sí mismo y para ese Otro que le fue encomendado. En este sentido, es preciso infundir un conocimiento que trastoque la curiosidad del estudiante para generar cuestionamientos que direccionen nuevas alternativas, rescatando esa capacidad de asombro casi pérdida por la pandemia de la resignación. Este mismo autor aporta al respecto al considerar que “con verdadero pesimismo puede escribirse contra la educación, pero el optimismo es imprescindible para estudiarla (...) y para ejercerla. Los pesimistas pueden ser buenos domadores pero no buenos maestros” (1997, p. 10). Por lo tanto, se considera que un sujeto sarkiko que encierra desespero, que es inverosímil, que pelea consigo mismo y con los demás, hace del pesimismo un pensamiento eficaz y tóxico para quienes se acercan a él, es decir, se autoexcluye, se domestica y contamina a los demás perdiendo sus fortalezas, turbando y dudando de su amor, se amilana progresivamente y al final acepta que es una triste víctima.

Desde la ruina, el sujeto docente resiliente se autoanaliza e interpreta su estado colonial, con el propósito de originar una apertura que lo interpele y lo intime, impulsándolo a un conocimiento exclusorio pasajero y necesario –pero pasajero– conduciéndolo hacia la esperanza que lo necesita constante y perseverante, tal como lo manifiesta un docente participante en el estudio *“Nunca más se me ha excluido porque he demostrado y he trabajado duro para que esto no vuelva a suceder”* (EDH 2).

10 Nuevamente Savater (1997, p. 16) aporta a esta cuestión al afirmar que “la verdadera educación no sólo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa”. Es indiscutible que desde la individualidad, todo pensamiento hecho práctica habla de quién se es y de lo que en verdad representa y siente; por ende, ser humano

y tener humanidad con los otros, es más que tomar conciencia, es un contacto sentido de ese Otro en mí, aprender a pensar sobre lo que se piensa es comprender que no caben sentimientos despectivos ni tampoco egoístas, que puedan sugestionar las decisiones y que imposibiliten pensar en singular o desde el egoísmo.

*“En mí no existía eso –refiriéndose a las ganas de distinción– en mi existía el afán de servir, el afán de amar, el afán de compartir lo que yo sabía, aunque era muy poco lo que yo sabía realmente, mientras los otros competían por ser el mejor, yo me preocupaba por ser igual a los demás, por estar a la altura”.*  
(EDH 1).

Desde esta perspectiva, Savater (1997, p.14), señala que “la primera titulación requerida para poder enseñar, formal o informalmente y en cualquier tipo de sociedad, es haber vivido”. Es por ello, que la sensibilidad y el compartir como cualidad fundamental a la hora de enseñar a nuestros semejantes, son sinónimos de los expertos de vida, por eso es importante decir desde el corazón cuanto afecta y enseña el dolor. De ahí que no se puede hablar de lo que no se experimenta, de lo que no se conoce, ya que nadie que no haya vivido en carne propia la exclusión puede definirla de manera verdadera y más aún de manera fractalizada, puesto que hasta la más mínima parte del ser del sujeto es trastocada y fenixiada si éste logra salir avante en su transmutación. De esta manera la educación que se brinda es más consciente, sensible, real y de alguna manera llega a ser ejemplar.

Esto se evidencia en las diferentes formas de concebir el quehacer docente y el mundo:

*Esta fue una etapa de mi vida que la concluí gracias a Dios, que se culminó porque viene otra mejor, aún vivo con esa esperanza (...) yo me siento muy bien, afortunadamente he logrado superar esa situación, no le guardo rencor*

*a nadie, no tengo resentimiento con nadie, yo me siento tranquila, tranquila y segura de lo que hice, y lo que hice lo hice con amor, cariño, con respeto y eso me da aparte muchísima tranquilidad. (EDM 4).*

Desde el pensar del maestro Savater (1997, p. 15), se sustenta que “el destino de cada humano no es la cultura, ni siquiera estrictamente la sociedad en cuanto institución, sino los semejantes”. De ahí que la resiliencia se conciba como una solución inmediata del ser humano, que al ser cultivada desde su niñez y desarrollada a través de la interacción y la convivencia con los semejantes, conlleva a que el sujeto muy posiblemente se enfrente de manera reflexiva ante la inequidad, el poder mal encaminado, el abuso, la autoridad, la violencia física y psicológica y otras problemáticas que tarde o temprano le confrontarán con su valor, convicción y vocación, puesto que no únicamente interesa sentirse bien por el mismo sino por los demás, ya que ellos hacen parte de su vida, de su destino, de su trayectoria.

De esta manera, se plantea que la resiliencia en si es un estado individual que incita a renacer desde adentro hacia afuera con un interés social, necesario para llegar a la fenixiación como estado elevado trascendente del sujeto, independientemente del rol que éste desempeñe, asuma y viva. Se trata de que ya no se responda con obligación a lo trazado y lineal de las circunstancias y que el interés de un sujeto público no debe ser particular o tal vez en un comienzo, donde el autoanálisis o la autoevaluación arroje un diagnóstico a ser tenido en cuenta por los “líderes” jefes o directivos.

#### **9.4.2 Reconocimiento.**

El desconocimiento del maestro tiene formas variadas, ya sea por su edad, por su formación profesional, por su estatus social, entre otras. Sin embargo, llama la atención el hecho de saber cómo el pensamiento colonial ha penetrado las relaciones más íntimas del maestro, a quien en lugar de tomarse como un factor potencial en la construcción de

conciencia colectiva, se ha concebido como un individuo más, presa de una eliminación de espacios y de oportunidades que se vierte tóxicamente sobre la percepción de sí mismo y la construcción de su proyecto de vida.

De acuerdo con Gallardo (2010, p. 132), se entiende lo anterior como “colonización del sujeto, es decir, como una relación asimétrica que niega la condición de sujeto, que empobrece y degrada al que está en el lugar de colonizado, pero también degrada las relaciones entre unos y otros”. Esto se observa claramente en la rutina de las costumbres, donde el maestro se conforma con las concepciones inmediatistas, frente a lo cual surge la necesidad de que el maestro dé una significación de realidad al hecho mismo de vivir, para descolonizar su existencia entregada al día a día laboral, porque él es uno de los llamados a realizar en la sociedad la ecología de saberes, con miras a una convergencia en las políticas colectivas como forma de conocimiento social, lo cual establece la libertad del entender.

Ante la falta de reconocimiento del maestro y siendo éste el motor de las luchas sociales, es muy importante saber del daño que hay en la subjetividad cuando esto ocurre, ya que este desconocimiento genera apatía, mecanización de las prácticas docentes, desinterés por los otros, cierto confinamiento. Por ello, hay que insistir en la necesidad de reconocimiento social del maestro, lo cual coincide con el pensamiento de Sauerwald (2008) al argumentar que “las formas de reconocimiento recíproco preceden a toda praxis de fundamentación discursiva. Se encuentra en la lucha de los sujetos por ser reconocidos frente a las formas de menosprecio” (p. 130).

Pero no sólo hay que pensar en el sí mismo, tal como lo plantea un docente entrevistado del grupo focal:

*Es mejor saberse colocar en el lugar del otro; si yo me sentí excluido, imagínese un niño, un adolescente que sea excluido, no todos tienen*

*capacidades en las matemáticas pero si en otras cosas, siempre pensando en el lugar del otro, como también me hubiera gustado que la persona de entrada crea en mí, si mis capacidades no hubieran sido las suficientes yo hubiera dado un paso al costado. (EDH 2)*

Es así como en el desconocimiento del Otro, se da la inexistencia de lazos de confianza. El reconocimiento cobra importancia en la actualidad porque el maestro desde su responsabilidad moral genera el derecho a existir en la libertad del ejercicio de sus capacidades. Lo anterior se evidencia en las palabras de un docente entrevistado, quien manifiesta que:

*El docente forma a las personas y de manera integral, ese es mi resumen después de mis vivencias. Esa convicción de que todo acto sustentado con vocación se torne en un inicio de una práctica de reconocimiento que desborda la relación del yo y el tú, para abrir paso a la construcción del nosotros en el sentido de realidad del maestro. (EDH 3)*

Es interesante el planteamiento de Honneth (citado en Tello, 2011), sobre el daño que surge por la falta de reconocimiento, el cual está ligado al daño psicológico que sufren los sujetos al no ser reconocidos, como consecuencia del ejercicio de prácticas excluyentes padecidas por el maestro objeto de colonialidad y perpetuadas en el tiempo hasta lograr en los sujetos docentes el desdibujamiento de sí mismos y su búsqueda de intereses particulares, que no les permiten luchar por formas colectivas potenciadoras.

Particularmente se puede visibilizar la lucha contra la exclusión y la minimización de los daños producidos por la misma, cuando al maestro –tal como lo expresaron implícitamente los sujetos de estudio– le sea más grato regresar a su lugar de trabajo, sin el temor o acongoja de encontrarse con sus colegas, lo que no sucede con sus estudiantes,

quienes anhelan encontrarse con sus compañeros, mostrando un escenario contradictorio y confuso al ser los primeros sujetos un modelo social de los segundos.

Con base en lo anterior, es posible establecer desde el discurso de un docente entrevistado, los dos caminos que se vislumbran, siendo el primero aceptar situaciones de violencia en la mayoría de los casos y convertirse en víctima de éstas o hacer un proceso fenixiador cuando existe una ruptura del paradigma de apropiación y un desplazamiento hacia uno de regulación, pues resurgirá así un espíritu indómito, el cual no deja desaparecer la imagen del maestro:

*Porque uno no quiere que las cosas pasen por encima de uno (...) si (...) que los derechos que nos hemos ganado como docentes sean vulnerados y en esto me sentí frustrado al no poder actuar por miedo, aunque de vez en cuando tuve mis oportunidades de decir por lo menos algo. (EDH 3)*

Es así como De Sousa (2010, p. 30) afirma que:

Toda vez que la exclusión social es siempre producto de las relaciones de poder desiguales, estas iniciativas, movimientos, y luchas son animadas por un ethos redistributivo en su sentido más amplio implicando la distribución de los recursos materiales, sociales, políticos, culturales y simbólicos y como tal está basado en el principio de la igualdad y el principio del reconocimiento por la diferencia.

Es decir, cuando el “yo” y el “tu” se encuentran afectos, resulta entonces la conformación de grupos y equipos de docentes, como la forma más convincente de emergencia del pensamiento pos abismal desde la mirada de la diversidad, pero debe tenerse en cuenta que todo esto debe trascender hacia la construcción de una verdadera epistemología del reconocimiento hacia sí mismo y hacia su colega. Tal como lo expresó un docente entrevistado al manifestar que *“Las dificultades, vienen con una oportunidad, porque la*

*exclusión son oportunidades, siendo creativo, lúdico se combate la exclusión con alta autoestima, seguridad en sí mismo y creatividad lúdica (...) el maestro por esencia debe ser alegre y extrovertido” (EDH 1).*

Es decir, descolonizar el pensamiento hacia el reconocimiento implica buscar la participación del docente en escenarios donde aún su voz no se escucha o en espacios donde su existencia se torna tenue e incluso imperceptible, donde su rol se tome desde su constructo subjetivo como el verdadero maestro, encargado de originar expectantes lenguajes y prácticas que reconozcan y resinifiquen efectivamente la diversidad humana de la cual es un paladín. En esto el docente debe reconocerse a sí mismo como un profesional de la educación y en esa medida sus prácticas pedagógicas y gremiales mejorarán ostensiblemente, pero para lograr ese reconocimiento como punto de inicio de futuros procesos liberadores, se hace necesario que nuestros maestros tomen su malestar como una cuestión que va más allá de la percepción accidental en sí mismo, es decir, desde una perspectiva de corte histórico social que permita un verdadero proceso emancipador y que esté ligada a una transformación en los criterios de éxito profesional y laboral, que aún siguen asociados a aspectos universales en detrimento de otras miradas del mismo.

Por esto es importante superar el horizonte de sentido de las políticas colonialistas, que se encuentra en la rentabilidad económica y en las cuales los sujetos están embriagados, en otras palabras, se requiere descolonizar las formas de desintoxicación, sobre todo en el ámbito educativo se busca un docente con propósito desde y para su existencia. Lo anterior es congruente con el postulado de Krichesky et al. (2011, p. 72), quien afirma que:

Una formación de maestros que lo reconozca y sitúe como actor social, como sujeto de saber y poder, capaz de trabajar con acciones justas y para la construcción de justicia

social, le exige un proceso de deconstrucción orientada a revisar conocimientos y creencias sobre categorías, perspectivas de escuela y educación, del currículo y la evaluación.

En consonancia con lo anterior, el docente debe ser –si quiere llegar a aquel alto grado de ser maestro– un filósofo, interprete e investigador de su propio ejercicio docente, con el fin de problematizar, reflexionar y participar de alternativas de contexto, que lo inste a dejar de ser solitario en sus quehaceres y lo transforme en ser uno de los partícipes del trabajo colectivo, el cual potencia y amina a su “yo” y a los “tu” a su alrededor. Lo anterior le permitirá emprender nuevos desafíos y de esta manera ir construyendo una verdadera significación o epistemología del ser maestro, tal como lo plantean Martínez y Soler (2015, p. 24) al afirmar que “los desafíos de formación en esta tensión son amplios, se reclama al maestro posicionado como un sujeto de saber y poder, al sujeto político”.

## 10. Conclusiones

La exclusión del maestro vista desde el presente trabajo de investigación, viene dada por múltiples razones, todas apuntan al desconocimiento como génesis de las mismas y en cada una de ellas el maestro se visualiza como un ser desgastado emocional, anímica, física y espiritualmente, afectando gravemente al sistema educativo del cual hace parte. Iniciativas tales como, comenzar un proceso de concienciación dentro del ámbito laboral del maestro víctima de exclusión, conlleva a un cambio en su forma de relación con el Otro y su participación en escenarios donde antes no era permitida su participación, buscando recuperar su reconocimiento, el valor de sí mismo para darse a los demás y ser con los demás. Todo esto le permite de manera definida reivindicarse desde su praxis, siendo testimonio de una superación de barreras individuales, que le consienten transitar hacia la apertura de nuevas formas de ver comprendiendo su praxis desde el nosotros.

El maestro es un sujeto transformador de su realidad y en él siempre se encuentra el deseo inconmensurable de ser parte de la erradicación de líneas abismales en su sociedad despojada de memoria, aunque también es presa de la tendencia a una obediencia casi irracional frente a las políticas del desconocimiento del Otro, donde la inexistencia de lazos de confianza, la imposibilidad de una construcción de horizontes de profesión y de una verdadera epistemología de su rol, tornan hostil el escenario vivencial del maestro. Es por ello, que el sujeto docente debe empezar a reconocer una pasología, que lo conduzca de su soledad a su accionar político, como una forma de evaporar las afectaciones y actos excluyentes que incidan en él.

La propensión a pensar que las cosas ocurren por algo es aceptar y hacer parte del sistema excluyente, del cual innegablemente hacemos parte. Desde este escenario, surge la toxicidad educativa laboral que encierra múltiples razones de peso, vulnerando al sujeto

docente. Frente a esto, emerge la resiliencia como la capacidad indispensable que algunos sujetos poseen para enfrentar situaciones límites, que demandan asumir la realidad y el momento histórico que se vive, con el único objetivo de resistirse a hacer parte de la toxicidad educativa laboral. Así mismo, es preciso enfatizar en la importancia de cultivar la capacidad de resiliencia en la primera infancia, con el fin de desarrollarla y potenciarla en los emprendedores de este presente y herederos de mundos posibles a futuro.

La alteridad es una forma importante de potenciar la inclusión y el reconocimiento social del maestro, porque induce a la valorización del Otro, al adoptar un cambio de mirada que permite el emprendimiento de un proceso amador, sanador y fenixiador, donde no tiene cabida la exclusión, ya que se reconocería al maestro como el actor protagónico de los procesos humanos que surgen en la interacción con el Otro, el constructor de la comunicación dialógica y el acompañante edificador de conciencia y de encuentros colectivos de esa sociedad que le fue confiada.

El maestro debe hacer una invitación al dialogo con su par, pues el diálogo es el infinito constructor de puentes, que hace uso de una fina escucha entendida como al acto sumo de respeto, acompañamiento y valor por el Otro, en consecuencia se entenderá que existe un verdadero proceso de alteridad, el cual concibe a la concienciación del saber y sentir que al Otro le afecta tanto como al yo. Las consecuencias mismas de los actos dentro de la construcción del entre nos, conllevará por parte del maestro a una diáfana aceptación de la diferencia de pensamientos, ideologías y de caminos humanos diversos, descubriendo en ellas la riqueza nunca completa de construcción del conocimiento del ser maestro y de su accionar político desde su experiencia exclusora, entendida como una oportunidad para la construcción del maestro en clave de subjetividad, de una fenixiación real, es decir, desde la comunicación afectiva entre pares y el creer en el cumplimiento de las aspiraciones, siendo

éste el resultado de una construcción colectiva que conlleva a un espontáneo y auténtico respeto por la diferencia.

## 11. Bibliografía

- Agudelo, P. (2014). *Riesgos Psicosociales en docentes de la enseñanza básica y media de la institución educativa Chipre de la ciudad de Manizales*. Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/2389/1/RIESGOS%20PSICOSOCIALES%20EN%20DOCENTES%20DE%20LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20B%20C3%81SICA%20Y%20MEDIA%20DE%20LA%20INSTITUCI%20C3%93N.pdf>
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico hermenéutica de Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, 26(2), 409-430. Recuperado de [http://www.redalyc.org/pdf/2833/Resumenes/Resumen\\_283321909008\\_1.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/2833/Resumenes/Resumen_283321909008_1.pdf)
- Arenas, Monsalve G. (1996). *Los Riesgos de Trabajo y la Salud Ocupacional en Colombia*. Recuperado de <https://www.amazon.es/riesgos-trabajo-salud-ocupacional-Colombia/dp/9589042058>. Recuperado de <https://www.amazon.es/riesgos-trabajo-salud-ocupacional-Colombia/dp/9589042058>.
- Armañanzas, G. (2013). *Relaciones tóxicas: acoso, malos trato y moobing*. Recuperado de [https://metododesilva.s3.amazonaws.com/promos/reporte\\_relaciones\\_toxicas.pdf](https://metododesilva.s3.amazonaws.com/promos/reporte_relaciones_toxicas.pdf)
- Charria, V., Sarsosa, K. y Arenas, F. (2011). Factores de riesgo psicosocial laboral: métodos e instrumentos de evaluación. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 29(4), 380-391. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/120/12021522004.pdf>
- De Sousa, B. (2006). *Más allá del Pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes*. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedcoedicion/olive/05santos.pdf>

- De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI. CLACSO.
- Freire, P. (1972). *La Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Tierra Nueva Siglo XXI.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo, Brasil: Paz e Terra S.A.
- Gallardo, H. (2010). *Educación para la descolonización del imaginario*. En *Pensar América Latina*. Recuperado de [http:// heliogallardo-americalatina.info/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=184](http://heliogallardo-americalatina.info/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=184)
- Instituto del Seguro Social – ISS. (1994). Colección de publicaciones didácticas. Cartilla del 1 al 9. Pereira, Colombia.
- Krichesky, G., Martínez-Garrido, C., Martínez, A., García, A., Castro, A., González, A. (2011). Hacia un programa de formación docente para la justicia social. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, eficacia y Cambio en Educación*, 9(4), 63-77. Recuperado de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol9num4/REICE%209,4.pdf>
- Lipovetsky, G. (1990). *El imperio de lo efímero, La moda y su destino en las sociedades modernas*. Recuperado de [paradigmasdelpensamiento.files.wordpress.com/2014/12/lipovetsky-gilles-el-imperio-de-lo-efimero-la-moda-y-su-destino-en-las-sociedades-modernas.pdf](http://paradigmasdelpensamiento.files.wordpress.com/2014/12/lipovetsky-gilles-el-imperio-de-lo-efimero-la-moda-y-su-destino-en-las-sociedades-modernas.pdf)
- Lipovetsky, G. (2016). El consumo no da felicidad, la cultura sí. Entrevista sobre la cultura, política y sociedad. *Periódico El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16546755>
- Martínez, A. (2010). Práctica pedagógica: historia y presente de un concepto. En Barragán, D., Gamboa, A. Urbina, J. (Comp.) *Práctica pedagógica. Perspectivas teóricas*.

- Bogotá: Ecoe Ediciones y Universidad Francisco de Paula Santander. Recuperado de <https://compartirpalabramaestra.org/documentos/otros/practica-pedagogica-pensar-mas-alla-de-las-tecnicas-barragan-diego.pdf>
- Martínez, M. y Soler, C. (2015). Formación y acción pedagógica de los maestros: vínculos entre educación y justicia social. *Segunda época*, (42), 17-27. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n42/n42a02.pdf>
- Maturana, H. (2002). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago: Dolmen.
- Navarro, O. (2008). El “rostro” del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, (XIII), 177-194. Recuperado de [www.uma.es/contraste/pdfs/13/10\\_Navarro-Olivia.pdf](http://www.uma.es/contraste/pdfs/13/10_Navarro-Olivia.pdf)
- Ricoeur, P. (2006). *Caminos del Reconocimiento. Tres Estudios*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Salanova, M. (2003). Trabajando con Tecnologías y Afrontando el Tecno estrés: El rol de las creencias de eficacia. *Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, 19(3), 225-246. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2313/231318057001.pdf>
- Sauerwald, G. (2008). *Reconocimiento y liberación: Axel Honeth y el pensamiento latinoamericano. Por un diálogo entre el Sur y el Norte*. *Arxius*, (22), 129-132. Recuperado de <https://www.uv.es/~sociolog/arxius/ARXIUS%2022/Recensio.pdf>
- Savater, F. (1997). *El valor de Educar*. Barcelona, España: Editorial Ariel
- Skliar, C. (2002). *¿Y si el otro no estuviera ahí?* Argentina: Miño y Dávila Editores
- Tello, F. (2011). Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth. *Revista de sociología*, (26), 45-57. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicacion/es/sociología/articulos/26/2603-Tello.pdf>
- Zemelman, H. (1998). *Sujeto, Existencia y Potencia*. Barcelona: Editorial Anthropos

## ANEXOS

### ANEXO A: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

#### **ENTREVISTADOR: JOHN RUANO**

Tenemos eee ,a dos docentes precisamente para que son parte de nuestro grupo focal para que ellos nos compartan un poco oo la situación si, o las vivencias que ellos han tenido acerca de la exclusión que se ha tenido como docente si precisamente les presento acá, primero es el profesor Rodrigo Recalde es era docente del colegio INEM Pasto a cargo de la asignatura de sociales si, él es economista, politólogo y abogado ee y está acompañándonos en este momento, seguidamente el docente el profesor es un gran amigo mío es ,Juan es el profesor Juan él es ingeniero químico de la universidad de Caldas él fue docente (aclaración por el gesto de movimiento de la mano del docente mencionado) de la universidad nacional de Manizales si él fue docente o en el colegio o la institución educativa de Providencia en el municipio de Providencia, profes iniciamos sí.

Yo Quisiera saber ee digamos ee el grupo de investigación quisiera saber ¿cuál es su concepto ee de ser docente?

#### **RODRIGO RECALDE:**

Ya como mi experiencia personal eee después de leer después de investigar he aterrizado para mí en la labor viene hacer como de una guía, una guía hacia el conocimiento, realmente porque se debe diferenciar hay algo puede diferenciar entre lo que es educar y enseñar, entonces el maestro propiamente en la antigüedad hasta que yo inicie, era un educador ee y hoy es es un profesor un maestro anteriormente integral se preocupaba por enseñar y educar, educar ee como en el ámbito de de del buen comportamiento de la moral de la ética.

**ENTREVISTADOR: JOHN RUANO**

Profe Juancho ¿es usted?

**JUAN NARVAEZ**

Yo quisiera aclarar que también he sido profesor de universidad entonces he sido de docente en universidades y comparto el concepto del compañero resulta al principio cuando inicie como docente de universidad y lo que hacía es impartir conocimientos, porque a la universidad los estudiantes van con otras necesidades otra mentalidad ,ya después de que entre a la básica secundaria, digamos me forme un poquito más como docente, con la parte de educar de aportar mis conocimientos y de de tratar de formar a las personas si eso fue y entonces ahí va mi parte mi aporte pues desde mi experiencia y de mi vivir cual es la función del docente o cual es el quehacer del docente, el docente forma forma a las personas de forma de manera integral no solo imparte un conocimientos no solo enseña ese conocimiento sino que también debe preocuparse por la persona si ese es digamos mi mi resumen después de mis vivencias y quería hacer la aclaración de como empecé yo en la docencia que aclaro también que de pronto no quise ser docente al principio, pero que después le fui cogiendo mucho cariño a la docencia desafortunadamente pues ahora no estoy ejerciendo.

**ENTREVISTADOR: JOHN RUANO**

Profe usted que podría entender si yo le dijera le citara la palabra exclusión

**JUAN NARVAEZ**

Cuando uno habla de exclusión es Sacar de un grupo, de un conjunto, con con características similares sacar de ese conjunto e un algún objeto si hablamos de objeto si hablamos de persona persona con la aclaración de sujeto eso exclusión sacar de ese grupo diferentes contextos ósea podemos hablar de contextos de tomar decisiones, podemos

hablar de contextos como como la amistad inclusive entre compañeros, el apoyo un y pues hay habrían varios conceptos de acuerdo a que se refiera la exclusión.

**RODRIGO RECALDE:**

A mí me parece que dentro del ámbito de la docencia la exclusión es como no el respeto por la diferencia sinónimo también de expulsión lo que dice el compañero, tratar de no incluirlo no meterlo en el ámbito del pensamiento en el ámbito del comportamiento, es en lo que ha caído la sociedad liberal ee cada uno compite ee por sus intereses y no le importa, la dificultad de la otra persona o la diferencia.

**ENTREVISTADOR: JOHN RUANO**

Profe un poco enmarcando ese ese término exclusión que usted tan brevemente digamos y tan ampliamente nos ha explicado si uum usted, ¿se ha sentido excluido en algún momento en su carrera docente en su carrera profesional?

**RODRIGO RECALDE**

Yo fui un gran soñador un enamorado profundamente enamorado de mi profesión y ya hoy que me retiro pues pienso que mi vida fue extremadamente exitosa pero siempre como vivimos dentro de una sociedad liberal, en la cual prima la apoyar más al que sabía menos en de eso me gane la simpatía desde el primer momento y el magisterio me dio grandes honores, siempre estuve en el campo de la predilección de todo porque siempre pensaba en que se habría en que se debe luchar por ejemplo hoy con los dos estatutos luchar por el que tiene mayor dificultad entonces dentro de la lucha liberal entonces el maestro tenían esa tendencia de que yo soy el mejor tu eres muy joven yo empecé mi carrera demasiado joven entonces no tu sabes nada como

**ENTREVISTADOR**

¿De cuántos años inicio?

### **DOCENTE RODRIGO RECALDE**

De 16 cuando inicié mi carrera entonces la gente tenía un profundo complejo de inferioridad porque en el concurso me gane el primer puesto a pesar de que tenía que competir con licenciados entonces eso fue un golpe de opinión entonces todo mundo decía no es ósea al llegar a tocarme al llegar hacerlo tangible al ser su amigo esa persona, es una persona inútil, no es lo que yo pensaba el perfecto entonces los compañeros

El que me seguía en edad en donde yo inicié a trabajar tenía 35 años todos eran de edad había y una profunda discriminación cual era el mejor maestro, el normalista superior que se graduaba en aquel entonces o el normalista rural o el bachiller porque se nombraba bachilleres y entonces los bachilleres decían que ellos habían entrado por profunda vocación y que en el ejercicio habían demostrado ser los mejores, ahí se demuestra ee muchos géneros de exclusión ee la ambición de demostrar yo soy el mejor, y miren desde el mismo concurso el concurso yo no he sido partidario nunca del concurso por ejemplo lo que le planteo ,uno al ser catalogado como el del primero pues toda una imagen muy bombante que no es uno, uno ese el, para ocupar el primer debe ser el más sencillo, el más humilde el más entregado el más dedicado, y en la entrevista demostrar eso y en cambio los otros empiezan, para mí la exclusión es un profundo complejo de inferioridad.

### **ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Y... ¿usted la sintió en ese momento cuando usted ee quiso acceder al magisterio y era muy joven para ello?

### **DOCENTE RODRIGO RECALDE**

Claro, yo no yo no en mí no existía eso, en mí existía el afán de servir el afán de amar el afán de compartir lo que yo sabía, pero era muy poco lo que sabía realmente sino, era una persona soñadora y manejaba ya el neurolinguismo lo manejaba, entonces mi mamá

me lo había inculcado desde la infancia, mientras los otros combatían por ser el mejor, yo me preocupaba por ser igual a los demás, por estar a la altura, que los demás no, por ejemplo había una exclusión grave en cuanto al vestido ,yo era una persona informal siempre, Utilizaba el cabello largo entonces me fueron a entrevistar a todo el mundo le impactaba la juventud entonces tenía un apodo me decían profesor guagua entonces le trabajaba en Ipiales entonces los periodistas les impactaba que era el que había ocupado el primer puesto en el concurso y entonces me decían es era verdad

### **ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Y en ese devenir de su de su profesión de su carrera profesional digamos al inicio obviamente los incidentes que usted dice no es cierto trataron de un modo o de otro bueno la experiencia va a primar sobre las ganas de servir ¿no es cierto? pero también esta ese desarrollo digamos actual ¿usted ha estado como docente en otras instituciones y en las cuales y usted de pronto se ha sentido excluido?

### **DOCENTE RODRIGO RECALDE**

Lógico ee lo que le planteo por ejemplo la la yo digo es eso que la exclusión es un problema de la manera de la manera de pensar y hasta ahora lo vivimos, no es normal ver a un maestro con cabello largo y en ese tiempo que en en el que aquí estaba llegando el jipismo, yo no lo hacía por eso, casi ni pensaba en eso yo era muy consentido de mi familia siempre estuve rodeado por que para lograr eso uno debe tener alguna cualidad entonces pero por ejemplo los maestros no les gustaba el cabello largo eran de cabello bien corto, ee lo mismo se obligaba a usar la corbata y a mí no me gustaba, uno que el sueldo era demasiado pirrigo el del sueldo nuestro al equivalente de hoy era medio salario minino, y uno debía ir encorbatado, entonces yo decía no no aparentemos esta es una profesión humilde eso de igual manera se veía mucho decía usted de donde es de Consacá, al decir de Consacá la

gente decía a de un pueblito no, sino es pequeñito porque se creía la gente superior que es una forma de exclusión la que nacía en la ciudad, en las ciudades grandes. Miren en donde está la exclusión, la exclusión es la diferencia el no respeto por la diferencia en todo aspecto, en la forma de vestir en la forma de hablar, toda manifestación ee

**ENTREVISTADOR**

Pero por ejemplo en la exclusión propia, digamos no en la generalidad del caso

Si no suya

**DOCENTE RODRIGO RECALDE**

En el maestro en ee ¿allá?

**ENTREVISTADOR**

Suya como como docente

**DOCENTE RODRIGO RECALDE**

Porque El el otro maestro quería que uno sea exactamente como el, que piense como el, siempre por ejemplo yo soy mejor que tú, ahí por ejemplo el padre de familia también tenía desconfianza del maestro joven.

**ENTREVISTADOR**

Yo creo que la pregunta es muy simple, no es cierto ¿usted ha sido en algún momento víctima de exclusión en los ambientes educativos en los cuales ha desarrollado su carrera profesional?

**DOCENTE JUAN NARVAEZ**

En ese momento tal vez no lo veía como exclusión en ese momento estamos tratando estos temas y lo estoy analizando. que tampoco voy a decir su nombre el rector tenía una figura muy autoritaria si entonces podría hablar que de que él nos hacía reunir para de pronto escucharnos entre nosotros nuestros argumentos pero él ya tenía definido que decisiones iba

a tomar nosotros no teníamos voz y hago este símbolo que es de comillas ni voto entre comillas por que el voto era algo imaginario el que tomaba las decisiones con o sin nuestro consentimiento era el rector entonces ahí me sentía excluido porque nosotros planteábamos ideas buenas, y yo llegaba con ideas buenas pero eran tenidas, eran menospreciadas y esa era una forma de exclusión que también me considero víctima. En este momento no recuerdo otras formas de exclusión, pero pues si me dan tiempo de analizarlas, pero si hemos sido víctimas de exclusión.

### **ENTREVISTADOR**

Y ¿cómo fue su sentir en ese momento cuando transcurrieron esos periodos de exclusión?

### **DOCENTE JUAN NARVAEZ**

A ver pues que le puedo contar yo, uno tiene un sentimiento frustración de a veces uno pues yo también soy nuevo realmente en la docencia ,pues tengo en la docencia de la básica secundaria soy relativamente nuevo entonces uno llegando a un municipio que también no es el suyo al querer no chocar con la gente, trata como de ser diferente a eso y ese cambio que un quería general como que se lo traga si coloquial mente tratar de seguir por por debajito, pues por no no generar controversias

Sin embargo no me duro mucho y eso lo hice también por mi familia, si mi esposa me decía no te metas en problemas, no vayas a discutir con el rector, que ya te conocemos, yo soy una persona que siempre me ha gustado como mi punto de vista y es bastante, uuum frustrante porque uno no uno no quiere que las cosas pasen por encima de uno sí que, los derechos que nos ganamos como docentes sean vulnerados y en eso me sentía muy frustrado al no poder actuar, aunque si de vez en cuando también tuve mis mi oportunidad de de decir las cosas y de crear de pronto algún disgusto, que que no era mi intención

Eso, el mismo concurso es una forma de exclusión que pero de pronto para mí me sirvió como inclusión, por que antes no tuve la oportunidad de entrar a la docencia a nivel secundario pero que gracias a eso logre hacerlo si porque antes sentía la exclusión de que no era el llamado ese tipo de profesiones porque simplemente no se le daba la oportunidad a una persona profesional que también puede aportar mucho en la educación de la gente, de las personas aquí en nuestro país.

### **ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Bueno y profe de su devenir profesional del sentir en esos momentos de exclusión ¿cuál era?

### **RODRIGO RECALDE**

Pues yo he tenido mucha tranquilidad he tenido grandes dificultades pues yo considero que el rector el coordinador antes los directores no no no deberían ser lo que son ellos, ellos para mí son líderes pero por ejemplo el rector es un emperador que tienen su imperio y precisamente las leyes con ideas absurdas los directores un recto, un coordinador, debe ser alguien que haya demostrado características de un líder pero quien es líder para mí, no es líder no es el que habla bien para mí líder no es el que habla bien el que esta acá adelante líder es el que empuja, el que dice vamos, el que anima, el que lleva, entonces la mayor forma de exclusión ha sido esa forma en la antigüedad tenía otro nombre me acorde hoy de estratificación hoy, antes se llamaban castas esa es una forma por ejemplo hay en los maestros esa forma, que ha vivido de ir categorizando, de ir llevando por ejemplo para mí los militares aquí van a tener ustedes una experiencia muy dolorosa nunca le han dado nada, siempre han tenido que pelear siempre han tenido que luchar y yo soy un apóstol de eso, el maestro merece una mejor categoría he sido excluido por muchos estudiantes en la edad que importante que es la edad para hablar de exclusión, ustedes creo que se van a

encontrar con ese aspecto, si el maestro llega a determinada edad las niñas sobre todo, uuu ese cucho, y hubieran mandado un joven, y también lo físico pero cuando miran ya que uno es hábil ya cambian y tuve la oportunidad de compartir con el compañero y uno les mete a los estudiantes en la inclusión decir vengan amémonos ya compartamos es la ley criminal de las esto la primera infancia fui un pobre maestro por eso se ha vulgarizado tanto decir que los maestros son unos violadores los maestros esto, esto otro, la exclusión que existe a mí me parece dramática y triste, cuando para mi ser maestro, mire usted aquí frente a sus alumnos y que tenga todas esas formas la exclusión como maltrato quien lo da el estado por ejemplo a mi yo pienso que una persona joven que quiera escoger la carrera de docente tiene que pensarlo mil veces, porque ejemplo quien lo excluye el Presidente, el Ministro de Educación. El Ministro de Hacienda, el Gobernador, el al el Secretario de Educación Departamental, el Alcalde, el Secretario de Educación Municipal, la junta de beneficencia dice ve hay en tal escuela en tal colegio en tal institución hay este problema, todo mundo está ejerciendo exclusión sobre el maestro esta porque la gente no entiende nada cual es la verdadera cual o por Yo tengo otra noción de ser maestro diferente, que nadie me la comprendió, pero que a mis alumnos siempre les llenaba y entonces como el padre de familia ejerce exclusión, él quiere que las cosas sean así en la forma de educación la actual viola, viola toda la esencia, de lo que debe ser educar por ejemplo educar, para mi yo tengo una categorización para mí la, la materia más importante para mí es educación física, por que educar es buscar el desarrollo armónico de la persona, para entregar a la sociedad no un psicópata, habido de conocimientos, yo nunca lo fui a pesar de que ocupaba el primer puesto, nunca lo fui antes, antes habido de compartir de amar por ejemplo a mis alumnos yo les planteo si la gente entendiera de amor no habría exclusión, creo que el 99.9 de la sociedad no sabe nada del amor, saben de sexualidad, saben de erotismo, saben de intereses

económicos, pero jamás del amor y entonces empezariamos ya lo que es de salirnos de la exclusión y hablar de la inclusión hablar de ecología si usted sabe amar, no tiraría al mundo hijos verdaderamente deseados y entonces hijos que aman el planeta, y entonces vendría la inclusión no es cierto

**DOCENTE JUAN NARVAEZ**

A ver acláreme la pregunta

**ENTREVISTADOR**

Su sentir su sentir desde si y ¿cuál fue su reacción ante esos momentos de exclusión?

**JUAN NARVAEZ**

Bueno pues en algún momento cuando hablamos de exclusiones que más hemos padecido como docentes es la que yo, les había contado, de que somos tenidos, no somos tenidos en cuenta para tomar decisiones enton y como hablaba aquí el compañero que el rector ejerce una figura de autoridad, un poco, mucho mas bien, ee digamos como absolutista dentro de de lo que maneja en su institución, entonces nosotros, en algún momento como docentes tomamos la decisión yo hablo de nosotros porque en algún momento nuestra protesta sentido de protesta y les cuento

**ENTREVISTADOR JONH RUANO**

Y y lo que digamos un poco para finalizar esta cuestión y quiero que la tengan presente quiero que se vayan descargando en ese disco duro, esas experiencias ¿cómo se percibe así mismo después de haber sido víctima de exclusión? ¿Cómo se percibe usted? Como se percibe usted profe, profe Rodrigo, después de haber pasado por lo que usted su, lo que usted paso y en ese momento que usted dijo ya no más, después de ¿cómo se percibe a usted mismo? En este momento va el

**DOCENTE JUAN NARVAEZ**

Entonces Continuo no es cierto,

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Y después digamos de excluido en las situaciones donde usted laboro las situaciones de exclusión le hacen a como se percibe a usted mismo y después de un tiempo prudencial digamos como para que sanen muchas cosas, ¿cómo se percibe a usted mismo después de haber pasado por esas circunstancias?

**DOCENTE JUAN NARVAEZ**

Bueno las situaciones de exclusión a uno lo hacen pensar más en, Ser estrategia si en tratar de buscar situaciones, o , estrategias ser estrategia para tratarnos de incluir lo que decía el compañero nosotros en muchos aspectos, entonces uno tiene que buscar estrategias para incluirse, eso es lo que percibo de mi yo he cambiado un poquito, he cambiado en eso que uno no debe ser reaccionario digamos yéndose en contra de eso, si no buscar, me he vuelto más paciente también, porque muchas veces a uno la impaciencia lo domina, entonces percibo una persona más estrategia y más paciente, para buscar esos objetivos de incluirme y luchar contra eso, y resulta que el director esta más de parte de los estudiantes que pasen como quiera entonces otra forma a uno lo van haciendo a un lado y entonces para que esta uno sí.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Sería como anular al docente frente al estudiante. Bueno profe Rodrigo ¿cómo se percibe usted después de ser víctima de exclusión?

**DOCENTE RODRIGO RECALDE**

El reconocimiento de esa manera de pensar diferente y de querer buscar una sociedad incluyente entonces a mí no me afectaba la exclusión el camino hacia el bienestar de, de la docencia sigo pensando que hay que fundar un partido, que trabaje meramente por la

educación grandes líderes como Jaime Dusan, todo eso es a nivel nacional, pero que ni siquiera lo conocen los maestros por ejemplo he tratado de estaba considerando ese apóstol, e iluminado, ese ser extraordinario siempre pensé que la exclusión es una oportunidad para lograr ese cambio a ustedes jóvenes me queda solo invitarlos nunca se vayan a dejar vencer de las dificultades, vienen con una oportunidad, porque la exclusión son oportunidades siendo creativo lúdico se combate la exclusión con alta autoestima, seguridad en sí mismo y creatividad lúdica el maestro por esencia debe ser alegre extrovertido, por eso yo admiraba la profesora (sonrisas de los docentes entrevistadores y camarógrafos) exclusión usted donde vive exclusión no tenía casa venia de un hogar muy humilde y con una visión socialista entonces la depresión uno la combate de esa manera la siguiente fase de la exclusión uno se margina, siente temor, yo puse la cara para empujar a los demás, diciéndoles vamos compañeros y siempre por ejemplo yo estoy de acuerdo con la ley 115 dormía en el parque ...yo considero que un rector debe ganar veinte millones, un coordinador, quince y un maestro el más humilde cinco millones.

#### **ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Estamos con el docente Javier Ibarra es docente dela institución INEM Pasto, él ha solicitado, ¿cuál es su concepto de ser docente? ¿Qué es lo que usted siente con respecto a ser docente?

#### **DOCENTE JAVIER IBARRA**

Para mi ser docente, es la profesión, que me enorgullece serlo ser docente, ser orientador un guía, e que con el diario vivir, intenta transformar el mundo de una manera positiva a través de los estudiantes que son la razón, el futuro real de una sociedad, y de un país.

#### **ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Y bueno en el en el ejercicio de su labor docente ¿cómo se siente?

Muy contento porque realmente el verdadero docente debe amar la profesión es una profesión bastante complicada bastante álgida trabajar Con estudiantes sin embargo me gusta lo que hago y trato de hacer la profesión de la mejor manera.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Okey, Usted profe sabe que en el ámbito educativo se habla mucho de inclusión de nuevas tendencias educativas se habla de prácticas metodológicas etcétera ee nosotros quisiéramos saber ¿usted que entiende por exclusión?

**DOCENTE JAVIER IBARRA**

Excluir a un estudiante es no permitirle el desarrollo, el desarrollo personal integral, no incluirlo dentro de una sociedad

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Usted sabe que la exclusión no solo se da con los estudiantes, también se da en los ámbitos laborales, más que todo en nosotros como docentes tenemos o sabemos de primera mano lo que es exclusión con relación a eso ¿considera usted que ha sido excluido en algún momento de su carrera docente de alguna institución donde usted haya estado laborando en algún aspecto?

**DOCENTE JAVIER IBARRA**

Pues en como en un aspecto muy particular, alguna vez en una institución se me atendió se me trato de ser excluido pero un caso muy específico que por no ser docente exactamente en el área de matemáticas si no de comercio y contaduría se me trato se me trato de excluir de hacer menos, de no tener las capacidades para poder ejercer en la docencia en matemáticas la cual es un área bastante compleja pero con el tiempo demostrando mi esfuerzo

y sacrificio de verdad que eso paso si se me trato de hacer a un lado, y no creer en mis capacidades.

**ENTREVISTADOR JOHN RECALDE**

Y usted ¿cómo se sintió cuando hubo ese desconocimiento de sus capacidades con respecto a su trabajo?

**DOCENTE JAVIER IBARRA**

Realmente decepcionado y triste porque entre profesionales que se den estas circunstancias entre docentes mismos pues si realmente si es ha sido esta exclusión como profesionales, con adultos personas mayores, diferente con esa persona que me trataba de excluir, docentes esa persona.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Usted nos iba a explicar un poco pues la reacción que usted tuvo ante esos momento de exclusión al ¿cuál usted fue víctima por favor si nos podría ampliar un poco más ese panorama?

**DOCENTE JAVIER IBARRA**

No Creo que alcance a comentar de por no ser de la exclusividad de matemáticas se me hizo parte de esas personas como exclusión, pensando que solo docentes en matemáticas y no tenía la capacidad para trabajar matemáticas pero pues yo demostré lo contrario afortunadamente concurse y fue por méritos y no fue por política o por otras circunstancias sino por méritos aproveche el concurso y afortunadamente y creo que puedo decir que eso quedo en el pasado, porque me he preparado y trabajo fuertemente lo que realmente podía sacar delante de mi carrera docente.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Okey profe y bueno nos queda una pregunta o ataño o es necesaria una pregunta no es cierto con respecto a esos momentos de exclusión vividos que ya son pasados como usted dice, ¿cómo se percibe a usted mismo después de haber sufrido esos momentos de exclusión?

**DOCENTE JAVIER IBARRA**

Yo creo que lo primordial aquí en esta pregunta es saberse colocar en el lugar del otro, nosotros como docentes en el otro como docentes si yo los empiezo lo sentí como sin experiencia un adolescente, realmente cada persona tiene una potencialidad una capacidad de no todos somos buenos en matemáticas porque tengo capacidad en otras áreas y eso que intentan salir a delante así más rápido y no tienen por qué excluirlo yo me pongo en el lugar de otro Y pensar que ellos pueden salir adelante como también me hubiera gustado que haya una oportunidad si hubiese sucedido lo contrario seguramente la persona tenía razón esto es lo mínimo entonces esto es muy triste le digo porque somos docentes y nunca esperamos que nuestros estudiantes sean uniformes, uniforme el que ellos llevan puesto cada uno es un mundo totalmente diferente.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Si okey en cuanto a su profesión como tal, y ¿cómo persona como se percibe después de haber superado esos momentos de exclusión?

**DOCENTE JAVIER IBARRA**

No porque como decíamos no me acuerdo en la universidad resiliencia (resiliencia aclara el entrevistador y sonrío), la capacidad recuerdo muy bien la palabra saber sobresalir a las adversidades que las vamos a tener siempre entonces tenemos que tener siempre, esa característica nosotros tenemos que luchar y nadar contra la corriente y tratar de salir adelante en esos triunfos son los más meritorios los más constantes.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Okey muchísimas gracias profe.

### **ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Buenas tardes profe Estella , en este momento vamos hacer una entrevista, esta entrevista va hacer semi abierta ,si sobre todo vamos a tener de anclaje una serie de preguntas, pero créame que usted se va a sentir en la posibilidad de ampliar en lo que usted desee en cuanto a su respuesta, a su respuesta vale? Muy bien lo primero que yo quiero preguntarle profe es ¿cuál es su concepto, porque yo sé que usted es docente desde hace muchos años ee su concepto o su misión de ser docente?

### **DOCENTE ESTELA**

A ver el concepto que yo tengo de la docencia es que los docentes tenemos una gran responsabilidad de formar seres humanos y uno tiene que hacerlo con toda la ética y responsabilidad, la de formar seres humanos, y uno tiene que hacerlo con toda la ética y toda la responsabilidad, por qué un ser humano es todo, es todo, es muy diferente a un carpintero que se dedica a la mesa la puede destruir la vuelve a construir, un ser humano no hay que ser un profesional porque estamos tratando con seres humanos consenso, una palabra mal dicha o una expresión o un mal ejemplo se podría decir, el muchacho lo está captando es por eso que es de mucha responsabilidad por que las personas merecen respeto, los estudiantes merecen respeto y los estudiantes están en formación y ellos creen muchísimo en uno, yo me he dado cuenta por muchos años de experiencia, los muchachos ellos piensan que uno debe saber todo, veces uno les dice no, yo también estoy en un proceso de aprendizaje, y yo igual que ustedes me equivoco díganmelo, porque ellos tienen ese concepto del docente, del profesor sabe lo todo y con la experiencia que yo tengo con mis hijos con mis nietos, no es que la profesora dijo esto, no es que el profesor dijo esto, entonces a partir de ahí los muchachos creen muchísimo, muchísimo en uno.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Okey profe y es muy cierto los dos sabemos que es muy cierto.

**DOCENTE ESTELLA**

El concepto de docente es ser muy responsable y concepto, sobre todo amar, lo que hace, porque si uno es docente por que le toco difícil, pero cuando uno ama lo que hace lo hace con ese sentido de responsabilidad,

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Okey profe bueno que en el ambiente educativo, se habla mucho acerca de unos conceptos que son relativamente nuevos, dentro de nuestro medio como por ejemplo lo que es diversidad, lo que es inclusión, lo que es exclusión no cierto, yo quisiera que usted nos diera a entender lo que usted entiende más bien dicho, por el tema exclusión ¿qué significa para usted la exclusión?

**DOCENTE ESTELLA**

La exclusión para mí la misma palabra lo dice es excluir a una persona, no permitirle que pertenezca a ese grupo a ese contexto eso es violarle los derechos que tiene, es violar, violentar los derechos que él tiene eso exclusión es eso.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Okey muy bien, también dentro de las instituciones educativas donde usted se ha desempeñado como docente ee considera que algún momento de su carrera profesional, en el ejercicio de su carrera profesional, ¿ha sido víctima de exclusión?

**DOCENTE ESTELLA**

Claro, claro que si yo desafortunadamente pues eso fue el problema y eso fue el motivo de mi salida, porque me excluyeron, que me violentaron mis derechos, cometieron

una gran injusticia conmigo, yo tuve que salirme por esa situación no Salí por mala docente, por irresponsable no, yo Salí por ser víctima de la injusticia de la de la exclusión.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Okey ee ¿cómo reacciono usted, precisamente ante esos momentos de exclusión?

**DOCENTE ESTELLA**

Eee siempre reaccione como con tristeza, e rabia frente a la injusticia yo venía años atrás, sentí rabia incluso mis hijos en el momento que yo les dije ya me dieron la carta de salida mis hijos me dijeron usted ya tenía que estar preparada la iban a sacar entonces usted por que se pone mal, me puse mal por eso la injusticia que se cometió conmigo, entonces me sentía la verdad muy triste tuve muchos días de depresión de tristeza, pues de muchas situaciones de rabia, afortunadamente, soy muy uno tiene etapas en la vida entonces esta fue una etapa, de mi vida que la concluí creo mucho en Dios está que se culmine esta etapa por que viene otra mejor, aún vivo con esa esperanza de vienen otras mejores, que me quedan muchas cosas mejores y por algo sucedieron estas cosas

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Okey ¿cómo se sintió en esos momentos cuando fue excluida?

**DOCENTE ESTELLA**

Mal, mal, mal, primero sentía muchos sentimientos encontrados, todas esas situación yo hubiera tomado en otra situaciones yo hubiera tomado otra situación si hubiera sido consiente irresponsable por que no cumplí con mi deber mi derecho cuando me dijo la persona hasta aquí llegue, entonces yo le dije por favor espero que me explique cuáles son los criterios que usted tiene para designarme que yo soy la que tengo que salir, usted diga que yo tena que salir desafortunadamente el sistema educativo está constantemente

diciéndonos sobran docentes, sobran docentes yo era consciente de que sobraban docentes pero yo no era la que sobraba,

#### **ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Le puedo pedir un favor, le puedo pedir el favor de que hable un poco en voz un poco más alta, gracias, bueno profe usted ya nos ha comentado ee básicamente como reacciono y como se sintió ante esos momento que sintió en esos momentos de exclusión que usted ha vivido eee, sin embargo es menester hacerle una última pregunta que creo que es como lo más trascendental, dentro de esta entrevista, que es la siguiente como se percibe a usted misma después de esos momentos en que usted fue objeto de exclusión o fue víctima de exclusión?

#### **DOCENTE ESTELLA**

Bueno me siento segura, me siento tranquila, me siento segura en el deber cumplido, me siento segura en el sentido, de que soy consciente, que hice mi trabajo muy bien, afortunadamente que pues, a mis estudiantes me los encuentro, ellos me saludan muy bien, mis los padres de familia, los muchachos e me llama, constantemente me dan mensajes bonitos entonces, aa, eso es satisfactorio para mí, me encuentro a mis estudiantes y dicen profe con usted aprendimos muchísimo que rico vea nosotros la extrañamos artísimo nosotros hemos ido hablar con el coordinador le hemos dicho que por que usted salió, que por que la sacaron entonces eso me da mucha seguridad, me da tranquilidad, no yo me siento muy bien, afortunadamente he logrado superar esa situación no tengo rabia con nadie no le guardo rencor a nadie no tengo resentimiento con nadie, yo me siento tranquila, tranquila y segura en todo lo que hice y lo que hice lo hice con amor, cariño con respeto, y eso me da aparte muchísima tranquilidad.

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

¿Usted cree que esos momentos de exclusión le sirvieron para que usted transforme la visión que usted tenía de ser docente antes de ser persona antes de los momentos de exclusión antes y después?

**DOCENTE ESTELLA**

A ver yo tuve mi experiencia mi primer experiencia laboral como es la Universidad Mariana y nos dieron muchísimas bases sobre humanismo en mi hogar en mi familia católica muy creyente entonces me han formado, que uno tiene que ser humano entonces eso yo lo tengo muy claro, soy un ser humano que cometo también errores pero trato al máximo de ser lo más justa posible reconocer en la otra persona sus valores sus cualidades, sus potencialidades y a partir de eso trato de ser lo más justa posible ,de respetar a la otra persona. Durante toda durante todo mi proceso laboral me ha tocado ser directivo y eso me ha permitido tener una aceptación por parte de mis subalternos porque yo siempre he sido así justa. Respeto mucho los derechos de las demás personas.

**ENTREVISTADOR JONH RUANO**

Bueno profe Estella de pronto usted tiene algo más que decir, ya por fuera de estas preguntas que se le cito con anterioridad, si usted tiene algo más que agregar este es el momento.

**DOCENTE ESTELLA**

Con respecto a que a la exclusión

**ENTREVISTADOR JOHN RUANO**

Con respecto a usted, con respecto a esos momentos de exclusión, con respecto a lo que usted desee plantear

**DOCENTE ESTELLA**

Si yo pienso que, que las personas merecen respeto, merecen valor, merecen ser escuchadas por qué, la verdad, yo fui excluida y no supe porque, no supe porque en que momento cometí un error, dije algo malo, o hice algo malo la verdad desconozco la situación entonces a partir de eso pienso que uno cuando está en un cargo directivo debe aprender a escuchar.

## **ANEXO B: AUTOBIOGRAFIA DEL GRUPO INVESTIGADOR**

### **NARRANDO SITUACIONES DE EXCLUSIÓN**

#### **PROFESORA: ARACELI DEL CARMEN MUÑOZ CHAPUEL**

Vivo en la vereda Cujacal en la salida al norte, mi familia está conformada por mi mamá Amalia Chapuel trabajadora independiente en venta de frutas y verduras puerta a puerta y José Avelino Muñoz, albañil, soy la mayor de seis hermanos tres hombres y tres mujeres, sus embarazos fueron seguidos, desde aproximadamente dos años me llevaron a vivir mis abuelitos Luisa Berenice Jojoa y Luis Ruiz, me brindaron sus cuidados ,cariño y afecto aun a pesar de sus bajos recursos económicos pase mi infancia con ellos, desde preescolar hasta quinto de primaria estude en el Instituto Pedagógico mis padres compartían con mis hermanos los llevaban a pasear, yo no era tomada en cuenta para ello, pues yo tenía que quedarme con mis abuelitos, ellos me enseñaron muchos valores humanos pero de igual manera habían muchos temas considerados tabú.

El bachillerato lo estude en el mismo colegio pero me discriminaban porque yo vivía en vereda y todos los demás compañeros en la ciudad, me gustaba mucho estudiar presentar bien mis trabajos, por eso cuando salía de clases yo prefería quedarme reunida con mis compañeros para realizarlos o quedarme para ir a una biblioteca a consultar tareas, pues desde donde vivo hasta donde estudiaba hay 4 kilómetros de distancia, bajaba caminando y volvía a subir de la misma manera era muy lejos para ir a la casa y volver a regresar, el problema era que tipo 5 pm estaba llegando recién a almorzar, más sin embargo no me importaba, me destaque por tener las mejores notas e izaba bandera siempre.

Estaba ya en la adolescencia me gustaba mucho jugar micro futbol con los amigos y amigas y bailar, aunque no sé dónde aprendí a hacerlo si nunca salía quizá cuando me llevaban mis abuelitos a algunas fiestas familiares; organizaban fiestas y festivales en la

vereda, pero mi mamá no nos mandaba por eso nos íbamos a escondidas y nos iban a sacar de una manera brusca, que nos hacían pasar vergüenza ante los amigos y los demás, para ese entonces iba con mi hermana y mi prima, nunca nos advirtieron de los peligros, no había diálogo de padres a hijos, solamente prohibiciones, ni siquiera había cumplido la mayoría de edad cuando en grado once quede embarazada de mi primer hija, tanto para el colegio como para mi familia y los habitantes de la vereda fue lo peor y decían “fracaso” fue la apelación de aquel entonces, los profesores me señalaban, los amigos se alejaron, mi mamá se sentía defraudada era la primera hija que lograba estudiar y estaba a punto de graduarse y... decían ahí tiene su domingo siete y comentarios iban y venían “estando así,,, , si le darán el cartón? estaba totalmente sola, lloraba mucho, me lamentaba de mi situación, intente quitarme la vida pero no lo pude lograr, además ni siquiera nadie se enteró, no dormía bien, no pude tener cuidados para mi bebe, quizá si mis padres o colegio me hubieran advertido de los peligros que corría una muchacha inexperta en todo... pero aun así no baje la guardia, con la ayuda de Dios y la virgen María porque ese fue el mejor valor que me enseñaron mis abuelitos, continúe con mis estudios y obtuve los mejores promedios por lo que me exoneraron de evaluaciones finales, pero en medio de esta alegría no tuve como comprarme un vestido de maternidad para asistir a la graduación, pues la coordinadora ya me había advertido que si no hacia la presentación con ese vestido, no me proclamarían, recibí mi diploma de bachiller normalista días después por ventanilla junto a él las medallas por obtener los mejores promedios y ser la mejor bachiller, mi abuelita me apoyaba para entonces mi abuelito ya había fallecido, es difícil perder a un ser querido.

Me gradué el 1 de julio de 1994 y el 13 de julio nació mi hija, cuando ella tenía 6 meses entre a la universidad, mi mamá me apoyo económicamente, y nuevamente ahora caminaba desde la casa hasta la universidad, no iba almorzar, aunque ahora ya había bus para

allá, pero lo económico no me alcanzaba tenía que comprar libros, pagar transcripción de trabajos, fotocopias en fin. Con tanto esfuerzo y dedicación termine mi carrera y estaba recibiendo mi graduación de profesional el 3 de diciembre de 1999 y en el mismo auditorio donde no pude estar en el grado de bachiller, este gran logro me lleno de mucha alegría. Para entonces ya había nacido mi segundo hijo aún era un bebe.

Tuve la oportunidad de trabajar con la secretaria del municipio de Pasto, al principio como O.P.S y después como provisional fueron experiencias muy enriquecedoras.

Después vino el concurso de docentes y me presente para el departamento de Nariño afortunadamente lo aprobé, pero por cuestiones de política y desempeño en lugares lejanos, no logre ejercer mi trabajo,

Tuve mi experiencia laboral en el sector privado, he tenido algunas vivencias de exclusión, en la labor educativa, cuando me encontraba laborando en el colegio José Félix Jiménez, de carácter privado en el programa de jóvenes y adultos viví en carne propia como el coordinador y rector, en todo momento nos amenazaban diciendo que debíamos cumplir con las reuniones que programaban no podíamos faltar a ninguna, y no admitían excusas, que de lo contrario quedábamos despedidos...

El rector también fue un docente como nosotros y se mostraba amable, pero cuando le asignaron el cargo de rector cambio totalmente en la reuniones nos decía “hay de quien no asistan a una reunión, tengo cantidades de hojas de vida de las cuales puedo disponer en cualquier momento”. Estaba embarazada de mi tercer hijo y necesitaba el trabajo, además por mi estado me asignaron menos horas laborales por lo que como se dice me quede callada, por temor a ser despedida.

Varios compañeros al ser despedidos demandaban pero algunos no, personalmente yo sentía miedo de quedarme sin trabajo y muchas veces quise expresar lo que sentía, para

defender mis derechos y también sobre las irregularidades que se cometían ahí, quise colocarlas en conocimiento de la Secretaria de Educación pero no lo hice.

Algunos estudiantes también fueron manipuladores pues el programa se sostenía de acuerdo a la cobertura que había de ellos y como la educación era flexible a veces no asistían y no presentaban las actividades y así querían pasar al siguiente ciclo o de lo contrario se retiraban, por eso debíamos brindar todas las oportunidades para que aprobaran su grado, más sin embargo no lo hice porque bien sabía lo que me esperaba.

Cuando tuve la oportunidad de cambiar de trabajo renuncié formalmente ante el rector, quien me dijo “siempre estarán abiertas las puertas del colegio “y sé que después de todo sus palabras no eran sinceras. Hace algunos días me entere que los docentes que trabajan ahí son nuevos porque la mayoría de los que fueron mis compañeros renunció, porque ya no era posible aguantar más maltrato laboral.

Cuando cambie de institución fue algo mejor, tuve mucho temor al desplazarme a Barbacoas por el conflicto armado, por los diferentes comentarios que me hicieron sobre esta zona hoy me encuentro laborando en la institución educativa Luis Irizar Salazar de la costa Pacífica de Nariño, me duele estar separada de mis hijos pero tengo que seguir... aunque también he experimentado algunas clases de amenazas por parte de algunos estudiantes por exigir el trabajo en el aula, la entrega de tareas y trabajos, tal como corresponde, pues por cultura a ellos les gusta más dedicarse a otras actividades, y el hecho de que la mayoría de “docentes de la sierra” como nos llaman han salido del lugar, por el mismo tema ya lo tenían de moda, “a Ud. le va a pasar lo mismo que a todos los que vienen de Pasto, aquí no duran” en varias oportunidades les dejaba trabajos y no los presentaban y en una clase cuando me encontraba recibiendo la tarea debía colocar la nota de 1.0 a varios

de ellos por su incumplimiento recuerdo que justo dos niñas tomaron el celular y dijeron “ya voy a llamar a mi tío para mandarle hacer la vuelta”.

---

Presente por escrito esta situación en coordinación de convivencia y la institución le dio el trato que corresponde.

La mayoría de los estudiantes cuando iba a las clases me decían “profe a usted sí que le gusta trabajar”, “profe cójala suave”, “profe relájese”. Llevaban año y medio sin docente de matemáticas y el reemplazo que llevaba dos meses les dejaba hacer su voluntad. Pensaban con esta clase de amenazas atemorizarme y que entonces renunciara.

En el momento la situación es más llevadera he aprendido muchas cosas de su cultura, costumbres y tradiciones, me gusta el clima y en cuanto al viaje... eso si es muy complicado por el pésimo estado de la carretera y vehículos que están en constante tránsito.

Cumplí ya 2 años de trabajo y ahora el panorama ha cambiado, se observa que la mayoría de los estudiantes provienen de familias vulnerables y de veredas muy lejanas por lo que deben vivir solos en el sector urbano, en su gran mayoría son rebeldes bulliciosos, amenazantes, porque la misma cultura los ha formado así y desinteresados en su estudio por la falta de cariño, afecto y dedicación de sus padres pues ellos deben salir a trabajar desde muy temprano y regresan ya muy de noche, y algunos padres se ausentan por meses de sus hogares por lo que deben quedarse al cuidado de sus hermanitos más grandes o vecinos. Ahora mi gran meta es contribuir con mi trabajo a la construcción de su proyecto de vida, para que en un mañana sean personas de bien, con la reafirmación de los valores humanos que la verdad no se los enseñó, no los aprendieron o simplemente por gusto no los quieren aplicar. Y con el gran interés de servir a la sociedad Barbacona.

---

**PROFESORA: MERCEDES FERNANDA JOJOA RUIZ**

Mi nombre es Mercedes Fernanda Jojoa Ruíz la tercera de cuatro hermanas, vengo de una familia disfuncional tradicional, católica conformada por mi madre, mi abuela, dos sobrinos, tres hermanas, dos perros una guacamaya y un loro.

Mi madre me conto que mi padre se decepciono al saber que iba a nacer una niña en lugar del barón que tanto anhelaba, ese día prefirió irse a jugar fútbol con sus amigos y festejar, obviamente yo no importaba.

Estudie en un colegio femenino donde siempre acogí a niñas que venían de otras ciudades, que eran de otra religión o niñas de otra raza a las que el resto del grupo no les daba la oportunidad de integrarse. Finalmente fui excluida, así que decidí establecer un vínculo con el grupo selecto de las des normalizadas y hacer de cada clase una pesadilla para profesores y para las personas que decía hacer siempre lo correcto. ¡Sentía mucha rabia!

Siempre fui la hija obediente que izaba la bandera, por la cual mis padres recibían felicitaciones era, la consentida de los dos, hasta que un día nos enteramos que mi padre tenía tres hijas por fuera del matrimonio en dos mujeres diferentes, dos en Pasto y otra en Putumayo, veinticinco años de matrimonio y nos abandonó. Perdimos la empresa, la casa, la camioneta, las motos y lo poco que quedaba de lo que una vez fue una familia, irónicamente con la única hija que más habla y la que más lo quiere soy yo...

Me gradué de la universidad y tome la responsabilidad de la casa asumiendo el papel de padre, los servicios, en algún momento la educación de una de mis hermanas mayores, entre otros. Sufrí mucho por su ausencia y aunque a veces nos visite es un proceso largo aceptar que ya no vive con nosotras. Pienso que el único que puede ayudar a sanar ese abandono es Dios y el tiempo. Actualmente nos visita de vez en cuando y vive en casa de mis abuelos.

Cuando trabajé por primera vez en el colegio público San Felipe Neri de la ciudad, solo tenía 21 años, muchos profesores me acogieron pero los que no “profesoras mujeres” simplemente se limitaron a hacerme la vida imposible con habladurías por lo joven que era, por mi falta de experiencia, pero por la colaboración de los profesores hombres, demostraron sus celos excluyéndome de eventos, reuniones o el simple cafetín en el descanso.

Debía aguantar sus ironías y calumnias que poco a poco colmaron mi paciencia. Aprendí a defenderme haciéndome querer más de los profesores que si me aceptaron y por supuesto de mis estudiantes.

Igualmente ocurrió en el colegio Javeriano, llevaba tres años y ocho meses laborando cuando decidieron reducir las secciones de grado de 4 a 3 por tal motivo cancelaron los contratos de 8 profesores los que llevaran 2 años, por ese motivo yo no habría tenido que salir pero la coordinadora busco un solo motivo para que yo estuviera entre los ocho y recordó la vez que le refute por escrito el acoso de entrega de guías para determinada fecha yo explicaba que no podría entregarle porque tenía salida pedagógica con mi grupo, encuentro con Cristo, reunión con padres de familia y la misa de grado, todo el mismo día. Cuando me contrataron me preguntaron si tenía disponibilidad las 24 horas del día y respondí que sí, pero con el pasar del tiempo entendí que eso no era una exageración porque realmente yo entraba a las 6:45am y salía 12 meridiano regresaba a la 1:30pm y salía a las 4:30 pm pero realmente se convertía en 8 o 9 pm incluyendo sábados porque el papel de orientadora de grado necesitaba un acompañamiento completo y de 24 horas. Salí del colegio y en mi ausencia supe de una calumnia realmente delicada en contra de mi dignidad así que fui a hablar con el padre rector Gerardo Arango Q.E.P.D. y le informe que demandaría al colegio por despido injusto y calumnia. Convocaron a reunión de carácter urgente dejando en claro que mi salida

era por reducir las secciones y no por la calumnia. Pero es verdad aquel refrán: “el agua derramada nadie la recoge”

Me dijeron que estaba loca si pretendía demandar al Colegio Javeriano que no ganaría, efectivamente demande y hablé con la verdad. Dando gracias a Dios enfrente al rector en el juzgado y gané con pruebas suficientes contundentes y verdaderas.

Encontré trabajo en el colegio COMFAMILIAR como orientadora de grado undécimo y todo marchaba bien hasta que mi acompañamiento les pareció sinónimo de maternalismo, sufrí acoso laboral, me excluyeron de eventos y reuniones como: fiesta de fin de año, fondo de ahorro, paseo del día de maestro, cafetín, les quitaron la excursión a mis estudiantes, el anuario decisiones importantes donde únicamente participaba el otro orientador de grado, me acosaban con la entrega de guías, exámenes, se preguntaban que hacia yo para que los niños y jóvenes ahora realizaran tareas, leyeran, creyeron que yo compraba a mis estudiantes regalando las notas y ni hablar de cuando me celebraron mi cumpleaños con serenata, torta y regalos, hablaban mal de mí y como si fuera poco algunas de las profesoras sentían celos por Camilo - el psicólogo.

Obligaron al resto de profesores a no hablarme ni saludarme, algunos de ellos me hicieron conocer su inconformismo silencioso a puerta cerrada y dentro de cuatro paredes.

Un día me desmaye y supe que ya no podía manejar mis nervios conocí al psicólogo del colegio y se convirtió en una gran ayuda, pero lo peor de todo fue que también tomaron represarías contra él. Las directivas no querían que los dos regresáramos, así que inventaron situaciones a las cuales hice frente y me defendí diciendo la verdad sin diplomacia hipócrita frente al consejo directivo y el jefe mayor.

Pude seguir en la empresa pero ya no en el colegio me pasaron a un cargo administrativo. Supe del inconformismo de padres de familia y estudiantes, algunos de ellos

expulsados por apoyarme y enviar cartas donde solicitaban me quedara con ellos, también comprendí que el silencio de algunos era una expresión de temor por si el rector y algunos profesores se manifestaban en contra de sus hijos.

Fui acusada con cartas y fotografías falsas por parte del rector y algunos padres de familia manipulados por él, el rector sabía que yo era capaz de demandar porque él también fue rector de Javeriano Nocturno y me felicito cuando le informe que había demandado a Javeriano por lo que me habían hecho. Los mismos directivos que una vez me felicitaron por mi valentía ahora temían porque sabían que yo me defendería; por tal razón jamás me hicieron llegar las supuestas fotos y la dichosa carta en la que me acusaban de tener comportamientos inapropiados con mis estudiantes como: ingerir alcohol, o salir de rumba, ellos solo querían que yo no volviera al colegio así que inventaron cosas y a puerta cerrada hablaron de mí, unos a favor y otros en contra decidiendo que iba a pasar conmigo.

### **PROFESOR: JHON FREDDY RUANO IBARRA**

Por medio de estas líneas expreso algunas de mis más profundas vivencias, nací el quince de septiembre de 1989 a las dos de la mañana en la ciudad de Pasto, nací estando mi madre en 8 meses de gestación así que soy prematuro, a partir de esto todo comenzó, un lapso de mi vida que por obvias razones no recuerdo pero creo que mi memoria me activa en hechos desde los cuatro años de edad, siempre tuve la necesidad imperiosa de saber qué es lo que los demás hacían, así que acompañaba a mi padre a su trabajo del cual puedo recordar partidos de futbol, canchas, mucha gente y sobretodo que todos ellos me miraban a mí: ese fue mi primer contacto con la gente. Después de esto, siempre tengo en la mente que mi padre mandaba a construir la primera casa y entonces él iba a mirar la obra y me llevaba a mí, razón por la cual me encanta todo lo relacionado con construcción e incluso puedo pasar el nivel y también pegar ladrillo porque los maestros de obra me enseñaban, en realidad el

cuento de la ingeniería civil siempre me inquieta y me llama la atención y este gusto perdura hasta la actualidad.

A la edad de cinco años fui al preescolar el cual casi pierdo por ser un chico problema, luego fui a la escuela me sentía muy bien en ella, recuerdo que a pesar de lo estricta que era la directora (hablar con ella era imposible pues todos los estudiantes le temían) pero eso no importaba en realidad solo me interesaba jugar y en términos generales “algo aprendí” pero no le colocaba cuidado, mi mente estaba en función de divertirme, eso hizo que fuera un buen estudiante y nada más pero recuerdo muy bien ahora que fue una profesora de primaria de tercer grado llamada Dayra la que me enamoro de las matemáticas por un taller que hice, me lo entrego tres veces porque estaba mal pero eso hizo que le presentara algo mejor y excelente a la cuarta vez, aunque también era “mi amor platónico” por ello tomaba las matemáticas como un reto.

Pasaron los años y me convertí en un jovencito listo para el bachillerato y con grandes expectativas en cuanto al cuento del estudio y todo lo que el implicaba: profesores, compañeros, nuevos amigos, cuadernos. Durante la época de colegio hice los amigos que hasta ahora no he podido tener en otros espacios de mi vida a pesar de que han pasado diez años cuando podemos nos reunimos algunos de ellos y recordamos todas nuestras vivencias y en ese momento parece que los diez años no hubieran pasado sino unos breves instantes sin uniforme.

Recuerdo que al finalizar el grado once fue cuando todos mis amigos y yo no sabíamos que hacer, pero algo era seguro: todos no íbamos a tener la misma vida después, recuerdo que al profesor de Inglés diciendo de manera pintoresca (aunque él también era algo pintoresco) “caminante no hay camino, se hace camino al andar” esas palabras fueron

objeto de risas por parte de casi todo el curso, pero ahora, después de mucho tiempo veo que su clase de Inglés no surtió efecto en mi pero si su mensaje.

El momento de la graduación fue un 17 de julio y de esa promoción fui el mejor bachiller, mejor ICFES y muchos elogios los cuales no terminaban de convencerme del todo porque sabía que me enfrentaría a algo mucho más grande: la Universidad. Ese paso fue muy difícil para mi puesto que la vida en la universidad fue una elección algo sesgada: cuando aún estaba en el colegio compre un solo pin y mis opciones eran matemáticas e ingeniería civil, de lo cual el destino y una ponderación diferente en cada programa hizo que sea bienvenido a matemáticas, tal vez por gustos y los avatares del destino termine estudiando una carrera relacionada con docencia y con matemáticas, de la primera característica de este pregrado la desconocía por completo, pues en alguna oportunidad fui practicante en mi servicio comunitario en el colegio con niños de 4 grado y fue una experiencia enriquecedora, sin embargo no era una experiencia cercana a la labor de ser docente y la segunda característica, porque las matemáticas para mi representan un reto constante, tienen un atractivo apasionante y lo que más me gustan de ellas es que son aplicables casi a todo. En definitiva eso y otros hechos circunstanciales hicieron que mi culminación de estudios de la carrera fuera un hecho, sin embargo al “enfrentarme” porque así fue y tuve miedo, a la docencia como tal y todo el constructo mental que traía de la universidad fue acomodando un espacio significativo para la pedagogía, didáctica, la capacidad de escucha, tolerancia y otras tantas, pero que las comprendí con los golpes que me generaba mi inexperiencia y la forma tan precipitada de esperar un cambio positivo en la sociedad, y sentía angustia de mirar y de enterarme y ser partícipe de todos los problemas que existen en la educación actual, yo tenía la falsa creencia que todo egresado universitario tiene, de que la transformación se daba con el agudo grado de formación del cual fui objeto, ya que entre

otras particularidades resalto la exigencia de mis profesores, la dureza de la temática vista, entre otras cosas, pero con un vacío pedagógico muy grande, sin embargo, con el pasar del tiempo, la auto reflexión y la practica me llevaron a ser un mejor docente, y en ese camino he tenido que convivir, confrontar y disfrutar de las múltiples personalidades de quienes fueron mis compañeros de trabajo y los administrativos de las instituciones donde he laborado, cada uno con sus rasgos característicos, sus virtudes y también sus defectos, al igual que cualquier ser humano, ante lo cual no me exceptuó, lo que creaba diferentes atmosferas de trabajo, tan variadas, como las personalidades de aquellos docentes con los cuales he compartido.

Destaco en sin igual medida la última institución educativa, INEM pasto, donde estuve laborando por un tiempo de casi tres años, que fueron tal vez los más enriquecedores para mi experiencia como docente, de la cual me llevo recuerdos y vivencias absolutamente agradables casi en su totalidad, ya que el apoyo de mis compañeros docentes, la guía de mis directivos, y una corrección asertiva y propicia llevaron a que mi trabajo fuera más fructífero, a que mi relación con los estudiantes fuera excelente y a que considere que podemos actuar con calidad dentro y fuera del aula mediante la armonía con los compañeros de trabajo y en consecuencia mi visión acerca del ambiente de trabajo tuviera un gran vuelco. Recuerdo con gran aprecio las actividades fuera del salón con los estudiantes, las cenas y almuerzos seguidos con mis compañeros, de los cuales puedo citar con mucho aprecio y respeto a su gran experiencia a la profesora María Eugenia Cañizares quien fue la persona por la que pude vivir aquella grata experiencia, recuerdo con mucho cariño a la profesora Carmen Elisa Guerrero quien en tiempos anteriores fue mi profesora y que por circunstancias de la vida sería mi compañera de trabajo bajo el cargo de coordinadora, a Mercedes Vásquez con la que siempre charlábamos acerca de un futuro mejor y en especial del Profe Otero, que era para

mi compañero más hasta que puede escucharlo y ser su amigo, escuchar sus clases, y destacar su orden, su paciencia, su vocación que sale por los poros, ESE SI QUE ES UN VERDADERO MAESTRO!!! del INEM me llevo en mi corazón todo esto.

Pero a la experiencia que tuve en otra institución de la cual tengo una profunda decepción, considerando que fue mi primera experiencia como docente del sector oficial en este colegio ubicado en el municipio de Buesaco (Nariño), no por sus directivos, no por sus estudiantes a quien de manera personal llegue a apreciar mucho, sino por sus docentes y la atmosfera de trabajo que presentaba la institución, hasta que me di por percatado de ello en el transcurrir de los días.

Yo iba a cubrir una licencia de 6 meses en esta institución, debido a que el docente en propiedad había pedido una licencia no remunerada, con algo de precaución acepte debido a que me tenía que desplazar de Pasto hasta el municipio de Buesaco todos los días, ya en la institución el recibimiento por parte del rector, directivos, estudiantes y docente fue bueno, sin embargo con el pasar del tiempo, había una noticia de que se necesitaba reubicar a varios docentes lo que genero muchas expectativa e incertidumbre entre todos aquellos, en realidad a mí no me preocupaba, pero sentía muchas miradas puestas sobre mí y lo que yo representaba en el momento: la plaza del profesor ausente, así que decidieron después de deliberaciones secretas, realizar una reunión en la cual demostraron por medio de fuertes discusiones, improperios, alianzas maltrechas y demás artilugios que yo tenía que ser reubicado y en consecuencia el docente de planta, ante esto el rector intercedió por mí, pero fue humillado de la manera más grotesca, recuerdo mucho que un docente injuriaba con palabras y aseveraciones muy graves al docente que estaba ausente. En los días que antecedieron a esta reunión se respiraba una atmosfera terrible de trabajo, yo francamente no hablaba con esa tipo de profesores, pues su corazón se henchía de un individualismo extremo

y cada quien quería salvar su pellejo, y como tienen a la institución sumida en un atraso general, pero se resalta de manera exagerada los resultados ante las pruebas de estado de algunos estudiantes, la manera tan selectiva como los docentes que “mandaban” decían que en caso de necesitarse más traslados tenían sus fichas a la vista, refiriéndose a los docentes que no eran simpatizantes de ellos y que preferían tomar una posición neutral ante toda decisión en el colegio por temor a represalias que pudieran tomar estos personajes. Se vivía entonces una anarquía en ese establecimiento e incluso llegaron al extremo de repartirse la carga académica que yo tenía asignada y dejarme sin estudiantes y lo mismo hicieron con otros dos docentes, por esa razón el mismo día de la reunión yo no permití que siguieran aquellos abusos y decidí renunciar a aquella licencia e informar a secretaria departamental de aquellos excesos. Afortunadamente para mí esa fue la mejor decisión que hubiera podido tomar en ese momento. Aunque me dio pesar de los otros dos docentes que siguieron en la mira de estos docentes verdugos de los cuales con dolor he de decir que algunos son los sindicalistas abanderados de SIMANA.

**ANEXO C: MATRICES DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**

<b>MATRIZ 1 PRACTICAS DE EXCLUSIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO</b>	<b>AFECTACIÓN</b>	<b>ROLL</b>	<b>GESTUALIDAD</b>
<p><b>PROFESOR: RODRIGO RECALDE</b></p> <p>“siempre estuve en el campo de la predilección de todos, pues siempre se trata de luchar de manera liberal por la cooperación”</p> <p>“¿Cuál será el mejor maestro, el normalista superior y el normalista</p>	<p>Va enfocada en el mejoramiento de los imaginarios de todos los maestros (propone fundar un partido político) desde su participación activa por medio de la cooperación y ayuda mutua promoviendo la sensibilidad dentro del gremio de maestros.</p> <p>Como sujeto demuestra seguridad en sí mismo, aunque la opresión la</p>	<p>Toma las situaciones exclusoras con valor y con amor,</p> <p>Pero con la determinación de no dejarse superar por el problema sino sobrellevarlo y superarlo.</p> <p>Hace frente de manera proactiva llegando a estadios de pensamiento</p>	<p>Asume ser un agente de cambio por medio de la actividad política, es un líder, es un Docente con recorrido, trascendencia y aspiraciones políticas.</p> <p>Es un visionario y soñador con la profesión</p>	<p>Se percibe seguridad armonía al sentarse con la mirada fija en el entrevistador, en su mirada se reflejaba la sinceridad acorde con el tono y la evocación de sus palabras, sus manos abiertas y en constante movimiento con un tono de voz pausado, tranquilo y convincente fueron</p>

<p>rural? Desde ahí se ve diferentes tipos de exclusión”</p> <p>“en mí no existía eso, en mí existía el afán de servir, el afán de amar, el afán de compartir lo que yo sabía, aunque era muy poco lo que yo sabía realmente”</p> <p>“mientras los otros competían por ser el mejor, yo me preocupaba por ser igual a los demás, por estar a la altura”</p> <p>“el maestro siempre ha tenido que pelear, siempre ha tenido que luchar y yo soy un apóstol de eso, el maestro merece una mejor categoría”</p> <p>“a mí no me afectaba la exclusión, yo lo</p>	<p>siente desde el ejercicio docente</p> <p>Él quiere ser visible desde escenarios de cooperación docente-docente</p> <hr/>	<p>elevados para poder solucionar el problema.</p> <p>Fue víctima pero deja rápidamente de serlo cuando reconoce así mismo y se refugia el concepto de sí y esto le ayuda a sostenerse desde su filosofía liberal del amor.</p> <hr/>	<p>Se observa amplio conocimiento y apropiación de su trabajo.</p> <p>Transparencia en el ejercicio docente.</p> <p>Es un excelente narrador de historias y memoranzas de su vida profesional.</p>	<p>características durante toda la entrevista.</p>
--	---	---	--	--

consideraba como una oportunidad de buscar la perfección, el camino hacia el bienestar de la docencia, por ejemplo sigo pensando en que hay que fundar un partido”				
--	--	--	--	--

**MATRIZ 1 PRACTICAS DE EXCLUSIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS**

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>NECESIDAD DE RECNOCIMIENTO</b>	<b>AFECTACIÓN</b>	<b>ROLL</b>	<b>GESTUALIDAD</b>
<b>PROFESOR: JUAN NARVAEZ</b>  Y ese cambio que uno quería desatar, mmm mejor se lo traga y seguir como debajito,	Como docente puesto que no lo era de profesión	Rebeldía ante las disposiciones impuestas.	Desempeña un papel de docente rutinario al principio y luego sumiso al orden del superior, pero con	La forma en que él se sienta da a entender que está a gusto al inicio de la entrevista, sin embargo se nota que el evocar los recuerdos de la exclusión

<p>mejor no generar controversias, pero eso me duro poco por mi familia, me decía mi mujer no te pongas discutir con el rector, pero eso es demasiado frustrante porque uno no quiere que las cosas pasen por encima de uno demostrando su poder actual.</p>	<p>De valoración de sus ideas en la institución, con el rector</p> <p>La oportunidad del concurso docente que le abrió las puertas para ser docente</p> <p>Ser escuchado.</p> <p>No reconocimiento de su autoridad en su dignidad como docente.</p> <p>Desea narrarse completamente para que los demás conozcan sus experiencias.</p>	<p>Impotencia ante la figura de autoridad.</p> <p>Resignación para no causarme problemas</p> <p>Indefensión por la falta de apoyo.</p> <p>Después de la situación me hizo ser más estratega</p>	<p>claras aspiraciones liberación.</p>	<p>sufrida hace tiempo con un poco de nerviosismo se refleja en la forma en que mueve sus manos y pies además de la mirada hacia el entrevistador, también se destaca su tono pausado y entrecortado con el que se expresa.</p> <p>Se percibió en algún momento de la entrevista diferencia en el discurso del profesor Recalde debido a su experiencia y en el discurso del profesor Juan por su inexperiencia</p>
--	---	---	--	---

**MATRIZ 1 PRACTICAS DE EXCLUSIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS**

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO</b>	<b>AFECTACIÓN</b>	<b>ROLL</b>	<b>GESTUALIDAD</b>
<p><b>PROFESOR: JAVIER IBARRA</b></p> <p>Minuto 30:53-33:37</p> <p>Una vez una situación muy particular, se me trato de ser excluido pero un caso bien especifico por no ser del área de las matemáticas porque soy profesional del área de comercio y contaduría y esa situación no tenía en cuenta todas mismas capacidades pero con el tiempo demostrando el esfuerzo el sacrificio</p>	<p>Que se le identifique como docente del área de matemáticas por sus cualidades y méritos.</p> <p>Que se le otorgue la misma dignidad del profesional en el área. Sus ideas y opiniones también deben tomarse en cuenta.</p> <p>El verdadero docente debe amar la profesión</p>	<p>Se sintió decepcionado y triste pero lo tomo como un reto y demostró que un profesional de una disciplina diferente a las matemáticas también puede enseñarlas.” Pero se preparó fuertemente para ello”</p>	<p>Toma la situación de exclusión padecida como la oportunidad de que le dieron para mejorar su práctica docente y evolucionar en el camino de ser maestro.</p> <p>Se reconoce como el dueño de su destino transformando su situación.</p>	<p>El docente se muestra tranquilo en todo momento de la entrevista, su tono de voz pausado y claro evidencia sensatez en la toma de decisiones.</p> <p>Mirada fija y penetrante para su interlocutor, únicamente pestañea para dar énfasis a lo que dice. Lo anterior también va acompañado por el movimiento de su mano y brazo derecho, lo cual indica que sus palabras son muy prontas a volverse actos desde el</p>

<p>esto paso al olvido, pero luego todo pasó.</p> <p>34:56-35:18</p> <p>Es mejor saberse colocar en el lugar del otros si yo me sentí excluido, imagínese un niño, un adolescente sea excluido, no todos tienen capacidades en las matemáticas pero si en otras cosas, siempre pensando en el lugar del otros como también me hubiera gustado que la persona de entrada crea en mí, si mis capacidades no hubieran sido las suficientes yo hubiera dado un paso al costado.</p> <p>35:40-36:25</p> <p>Pero ahora me percibo como alegría y de</p>		<p>Pero después de haber superado esos momentos de exclusión yo me siento alegre y resiliente</p> <p>Después de la situación lo hizo ser mejor docente</p>	<p>Toma las adversidades con tranquilidad pero al mismo tiempo con templanza.</p>	<p>estudio del lenguaje corporal.</p> <p>Se notaba que en algunos momentos de la entrevista, el docente movía las pernas de derecha a izquierda lo cual indica que la evocación de la situación de exclusión había calado en él. Minuto 33:20-33:30</p> <p>Algo característico es que durante la mayoría entrevista no despego su mano izquierda de su pierna izquierda.</p> <p>El docente ocupa muy bien el espacio de la entrevista.</p>
---	--	--	---	--

<p>acuerdo a la universidad eso se llama resiliencia, que es salir de las dificultades tratar de salir adelante y nadar contra la corriente esa son los triunfos que más son gratificantes.</p>				
---	--	--	--	--

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN LITERAL</b>	<b>NECESIDAD DE RECNOCIMIENTO</b>	<b>AFECTACIÓN</b>	<b>ROLL</b>	<b>GESTUALIDAD</b>
---	---------------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

<p><b>Profesora: ESTELLA OBANDO</b></p> <p>39:56-40:03</p> <p>“Desafortunadamente ese fue el problema y el motivo de mi salida porque me excluyeron, no salí por mala docente sino porque fui víctima de la injusticia y de la exclusión”</p> <p>40:20-41:00</p> <p>“Siempre reaccione con tristeza, rabia con la injusticia que se me estaba cometiendo, me dijeron mis propios hijos que porque me pongo mal, me pongo mal por la injusticia, días de muchas depresión sufrí y de mucha rabia pero</p>	<p>La docente busco el trato de reciproco en un marco de justicia, de entendimiento y dialogo con la directivo del momento. Donde esperaba que se la reconozca en su dignidad de docente.</p>	<p>Tristeza rabia frente la injusticia cometida por su salida de la institución, días de depresión.</p> <p>Pero con esperanza, sabía que era el cierre de un ciclo y lo tomo con resignación.</p> <p>Se siente confundida aun ahora debido a que la docente no sabe en qué fallo para que se haya tomado la determinación de prescindir de sus servicios. Después de un tiempo prudente ella se siente segura, tranquila y con la conciencia</p>	<p>Desempeña un papel de víctima desprovista de argumentos ante la furtiva decisión de su superior, se evidencia durante todo el proceso exclusor vivido, pero en su casa comienza a surgir la reflexión sobre el hecho y el proceso resiliente inició.</p>	<p>La docente, aparenta tranquilidad en el tono de voz que usa, sin embargo la mirada en la mayoría de veces no está en entrevistador, otro aspecto importante a resaltar es que en todos sus énfasis ella usaba la mano derecha únicamente; así mismo recostaba el cuerpo hacia adelante como signo de atención al interlocutor.</p>
--	---	--	---	---

<p>pienso que esa fue una etapa y la doy gracias a Dios por eso, porque creo que me viene algo mejor”.</p> <p>43:33-45:57</p> <p>“El sistema está constantemente diciéndonos que sobran docentes sobran docentes, pero no era yo la que sobraba.</p> <p>Bueno después de esos momentos de exclusión me siento segura, me siento tranquila de haber hecho mi trabajo muy bien, me encuentro a mis estudiantes a mis padres de familia, me llaman estoy en contacto con ellos, hemos hablado con el</p>	<p>1. Se observa la necesidad del docente por ser reconocido, desde sus diferentes dimensiones de afectación, siendo ellas prioritarias al momento de la construcción de su subjetividad y de procesos de alteridad constantes que contribuyan en su comprensión de la realidad, donde la trama síquica debe ser superada pero no se logra debido a</p>	<p>tranquila del deber cumplido</p> <p>Se percibe sanación del momento de exclusión.</p> <p>2. inmerso en una época de crisis radical, definitivamente el grado de afectación de cada docente difiere por sus momentos de significancia del yo encada caso lo cual hace más o menos llevadero el vacío de sentido vital que produce tal acto exclusor, donde la transferencia de sentido es más o menos profunda</p>	<p>3. el rol se ve directamente afectado en como el docente hace una hermenéutica del acto exclusor, así las reacciones fueron tan diversas como docentes dentro del grupo focal, la subjetividad marca pautas para el abordaje y posterior grado fenixiador en el acto, es decir, el acto se asumir</p>	<p>4. la gestualidad como forma de exteriorización de la subjetividad encarna y devela los más profundos arraigos o desarraigos de la afectación de cada maestro y de su permanencia en reflexión al acto exclusor, a pesar de que este haya pasado, la carga emocional fue evidente en cada caso, llegando a instantes donde se</p>
---	---	--	--	--

<p>coordinador y le han preguntado porque salió si era tan buena docente, pero me siento tranquila y segura porque lo que hice lo hice con cariño, con respeto”.</p> <p>47:50-48:20</p> <p>“Yo pienso que las personas merecen respeto, merecen valor, merecen ser escuchadas, la verdad es que fui excluida y no sé por qué desconozco la situación y a partir de eso pienso que cuando uno está en un cargo directivo debe aprender a escuchar.</p>	<p>la gran sintomatología emocional que posee cada docente durante el momento excluyente</p>	<p>en unos que otros, tomando lo mejor de su capacidad volitiva para poder superar y construir a partir de lo vivido nuevas realidades que inducen a lo posible y que emergen como sentido urgente que reclama su presencia.</p>	<p>desde una óptica fatalista o progresista que invita a la castración o construcción del entre nos en cada situación, sin embargo se evidencia que la marca de interacción personal es fundamental para la construcción de grados de realidad líquida que potencien el proceso fenixador en los casos.</p>	<p>descubría el malestar o la aceptación en cada uno de ellos.</p> <p>Seguridad en sí mismo, movimiento errático de pies y manos, o una postura constante rígida, fueron algunos contrastes durante el ejercicio entrevistador.</p>
---	--	--	---	---

**MATRIZ 2: RELACIONES DE EXCLUSION Y PODER**

DESCRIPCIÓN LITERAL EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN Y PODER	ABUSO	ANARQUISMO	ACOSO	SUMISIÓN
<p><b>PROFESOR:RODRIGO RECALDE-</b></p> <p><b>ABUSO</b></p> <p>Pero siempre como vivimos en una sociedad liberal en la cual prima la competitividad por ejemplo hoy a inicios del siglo XXI lo que prima es el neoliberalismo como surgió aplastando a los demás en la docencia habían unos ámbitos por</p>	<p>Realmente se puede apreciar un aspecto que marca la diferencia y es el contexto que vivió el sujeto docente por cuanto los movimientos e ideologías políticas del momento eran más fuertes y marcados; además los intereses reales de ese entonces correspondían a la modernidad y no a la formación de niños y niñas</p>	<p>El sujeto docente identifica el origen de la <i>anarquía</i> en el rol y desempeño del “señor rector” como detonante primario; por tanto siente la necesidad de pronunciarse frente a la conformidad obligatoria, entrando en un estado energúmeno e inconforme y hasta delirante de querer decir unas cuantas verdades o mejor realidades que indubitablemente el</p>	<p>El sujeto docente nos da a conocer su indignación su vulnerabilidad frente a la falta de respeto por el otro en su desempeño, libertad y autonomía. Encontró una puerta blindada propia de una fortaleza de paradigmas que la experiencia inmersa en el tiempo y en la cultura confronta y atasca la innovación y la iniciativa de un nuevo formador.</p>	<p>El sujeto docente desconoce la mansedumbre y relega a adoptar comportamientos semejantes a la subordinación de pensamiento, palabra y obra; puesto que desde lo que es, hace y dice manifiesta su amor por sí mismo, por los demás, invita a una forma de vida democrática, activa y esperanzadora.</p>

<p>ejemplo cuando yo inicie se formaban los círculos pedagógicos en los cuales cada maestro no trataba de formar a los demás.</p>	<p>Por otra parte el “Señor Rector” como primera autoridad no baja del pódium y encerrado en su zona de confort pierde su horizonte de liderazgo y por ende desconoce su roll de líder, su ética profesional y su moral.</p>	<p>“señor rector” no percibe por adoptar el papel de emperador.</p> <p>Hace un llamado empre pensando en colectivo siempre hablando en plural, siempre pensando en los otros, analiza situaciones. Su cansancio e indignación lo hace sentirse propositivo y propagador de soluciones con espíritu de liderazgo, y trabajo en equipo, con una esperanza sin edad que responda a esa constante del momento en el contexto y desde él mismo porque se reconoce innovador y dedicado desde su sentir, desde su amor pero sobre todo como sujeto necesario para todos en el proceso de</p>		
<p><b>ANARQUÍA</b></p> <p>por ejemplo yo considero que el rector el coordinador antes los directores no no no deberían ser lo que son ellos e son líderes pero por ejemplo el rector es un emperador que tienen su imperio con ideas absurdas por eso yo quiero invitarlos a que luchemos esto tiene que acabarse todo ello lo democrático el tres de octubre habrá otro espacio en el que los excluidos empiezan a tener su voz en el congreso usted cree que bueno puede ser que un tipo que vivió años en las montañas que</p>				

<p>experiencia le va a tocar nosotros acá en la docencia metiéndome en el campo de los directores un rector un coordinador debe ser un líder pero quien es líder para mi líder no es el que habla bien para mi líder es el que empuja el que dice vamos el que anima me acorde hoy de estratificación hoy llamadas castas esa es una forma por ejemplo hay maestros esa forma que habido de ir categorizando de ir llevando por ejemplo para mí los militares aquí van a tener ustedes una experiencia muy dolorosa nunca le han dado nada siempre han tenido que pelear siempre han tenido que luchar y yo soy un apóstol de eso, el maestro merece una mejor categoría y quiero hacer mi</p>		<p>vida de los niños y niñas en formación.</p>		
--	--	--	--	--

<p>carrera política para decir los maestros son esto que tengan verdaderos líderes que le digan vamos usted puede hágalo y que el que más puede guie al que menos el que más trabaja que ayude al que menos trabaja, porque yo creo que la mejor forma de cambiar la educación es bajo el estímulo, bajo el aplauso, bajo el apoyo.</p> <p><b>ACOSO:</b></p> <p>Porque el otro maestro quería que uno sea exactamente como él, que piense como él, siempre por ejemplo yo soy mejor que tu ahí por ejemplo el padre de familia también tenía desconfianza del maestro joven.</p> <p>El haber pensado diferente de ser de izquierda es</p>				
---	--	--	--	--

<p>dramático nosotros iniciamos el movimiento del hoy gobernador del hoy el alcalde de Ipiales por ejemplo la gente no entendía absolutamente nada y lo perseguía por eso por ejemplo en ese tiempo habían dos partidos más sobresalientes el partido comunista y el MOIR eran personas perseguidas y dentro de la institución también y lo que plantea el compañero también daría para escribir libros y documentos sobre la mala concepción de la autoridad,</p>				
--	--	--	--	--

DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN Y PODER	ABUSO	ANARQUISMO	ACOSO	SUMISIÓN
<p><b>PROFESOR JUAN NARVAEZ</b></p> <p><b>ABUSO</b></p> <p>“El nombre del rector tenía una figura muy autoritaria si entonces podría hablar que de que él nos hacía reunir para de pronto escucharnos entre nosotros nuestros argumentos pero él ya tenía definido que decisiones iba a tomar nosotros no teníamos voz y hago este símbolo que es de comillas ni voto entre</p>	<p>La participación disfrazada que los profesores tenían era simplemente una simulación para cumplir con los lineamientos y la norma, un trabajo donde el equipo estaba conformado por una sola persona, el “dirigente – dictador”, él era alfa y omega en ese contexto, el absoluto.</p> <p>El profesor consideró una burla y abuso de cargo por parte del “señor rector”, cuando propició reuniones para escuchar opiniones frente a situaciones donde</p>	<p>Asume su punto de vista como la voz de su dignidad. En su estado de frustración propone</p> <p>Aprovechar las oportunidades para dar a conocer lo que piensa sin querer complacer, afectar, o influenciar a los demás lo que realmente le importa es manifestar su acuerdo o desacuerdo sobre lo que piensa él les compete y afecta en sus derechos y actividades como miembros de una Institución.</p>	<p>No importaba el tiempo, ni la familia, a lo mejor tampoco las enfermedades, el obrero había firmado un contrato de 24 horas.</p>	<p>El acoplamiento y a un contexto solo nos deja ver que el sujeto docente no tiene clara su misión y visión como lo que él es, hace falta reconocerse, amarse, comunicarse y ser para y con los demás.</p>

<p>comillas porque el voto era algo imaginario el que tomaba las decisiones con o sin nuestro consentimiento era el rector entonces”</p> <p><b>ABUSO</b></p> <p>una situación particular que sucedió a raíz de que no éramos tenidos en cuenta en horarios que nos estaba excediendo el horario de trabajo</p> <p><b>ANARQUIA</b></p> <p>Sin embargo no me duro mucho y eso lo hice también por mi familia, si mi esposa me decía no te metas en problemas, no vayas a discutir con el rector, que ya te conocemos yo soy una</p>	<p>él ya había tomado la decisión.</p>			
---	--	--	--	--

<p>persona que siempre me ha gustado como mi punto de vista y es bastante, uuum frustrante porque uno no quiere que las cosas pasen por encima de uno que, los derechos que nos ganamos como docentes sean vulnerados y en eso me sentía frustrado al no poder actuar, aunque sí de vez en cuando también tuve mis oportunidad de de decir las cosas y de crear de pronto algún disgusto, que que no era mi intención hacerlo pero pues tocaba)</p> <p><b>SUMISIÓN</b></p> <p>uno llegando a un municipio que también no es el suyo al querer</p>				
---	--	--	--	--

<p>no chocar con la gente, trata como de ser diferente a eso y ese cambio que un quería general como que se lo traga si coloquial mente y tratar de seguir por debajito, pues por no no generar controversias</p>				
---	--	--	--	--

DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN Y PODER	ABUSO	ANARQUISMO	ACOSO	SUMISIÓN
<p><b>PROFESORA ESTELA OBANDO</b></p> <p>si hubiera sido inconsciente e irresponsable porque no cumplí con mi deber, mi derecho cuando me dijo la persona hasta aquí llegue, entonces yo le dije por favor espero que me explique cuáles son los criterios que usted tiene para designarme que yo soy la que tengo que salir, usted diga que yo tenga que salir desafortunadamente el</p>	<p>La incomprensión que vivió la transmite en el tono de sus palabras, el timbre de su voz así lo demuestra; puesto que se siente el arraigo y sentido de responsabilidad por su vocación.</p> <p>Vive sin tener una explicación clara sobre lo que otros (directivas – MEN) decidieron hacer le sentir y vivir.</p>	<p>Cuando el momento llegó sintió hasta la frialdad de su familia y todo eso la condujo a un estado de tristeza, de reflexiones y razones inexplicables que ella misma trataba de darse.</p> <p>Aceptar lo que le estaba sucediendo no era fácil puesto que era consciente de que las razones no eran por su desempeño profesional.</p>	<p>El acoso psicológico de un presentimiento la acompañaron hasta el día que fue definitivo y escucho que “debía salir”</p>	<p>Se percibe una resignación frente a aquello que no puede cambiar y se percibe sumisa frente eso.</p>

<p>sistema educativo está constantemente diciéndonos sobran docentes, sobran docentes yo era consciente de que sobraban docentes pero yo no era la que sobraba,</p>				
---	--	--	--	--

<p><b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN Y PODER</b></p>	<p><b>ABUSO</b></p>	<p><b>ANARQUISMO</b></p>	<p><b>ACOSO</b></p>	<p><b>SUMISIÓN</b></p>
<p><b>PROFESOR: JAVIER IBARRA</b></p> <p>De hacer menos, de no tener las capacidades para poder ejercer en la docencia en</p>	<p>Cuando el poder es otorgado a personas inconscientes de su aplicación para con los otros se cae en el error de</p>	<p>El anarquismo no solo denota alteridad puesto que todos somos diferentes el anarquismo propone ser un sujeto permisivo,</p>	<p>Cuando se empieza a perder la esperanza surgen realmente sentimientos</p>	<p>Para este sujeto docente el estado sumiso es invisible pues sus pensamientos son direccionados a las posibilidades porque</p>

<p>matemáticas la cual es un área bastante compleja.</p> <hr/> <p><b>ANARQUIA</b></p> <p>Realmente decepcionado y triste.</p> <p>esa característica nosotros tenemos que luchar y nadar contra la corriente</p> <hr/> <p><b>ACOSO</b> me hubiera gustado que haya una oportunidad.</p>	<p>llegar a menospreciar e ignorar las fortalezas de los demás, generando en consecuencia ambientes laborales tensos y daños muchas veces irreparables en el aspecto social.</p>	<p>depresivo con caos interno, en ese contexto se desmoraliza de manera real y es decisión de él salir de ese estado o convivir inmerso en él.</p>	<p>desconocidos que pueden tornarse en luz.</p>	<p>piensa en el otro, se reconoce en las necesidades de los otros y decide reaccionar convencido de que siempre se puede si se quiere.</p>
--	--	--	---	--

**MATRIZ 3 MOTIVOS INDIVIDUALES Y GRUPALES DE LAS PRACTICAS DE EXCLUSION**

<p><b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE</b></p>				
--	--	--	--	--

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>EDAD</b>	<b>PERCEPCION DE SI MISMO-IDEOLOGIA</b>	<b>EXPERIENCIA</b>	<b>NORMAS O LEYES</b> 148
<p><b>PROFESOR: RODRIGO RECALDE</b></p> <p><b>Minuto 7:04</b> el maestro siempre tenían esa tendencia, de que yo soy el mejor, de que si tú eres joven, yo empecé mi carrera demasiado joven entonces tú no sabes nada, como desde ee</p> <p><b>ENTREVISTADOR</b></p> <p>¿De cuántos años inicio?</p> <p>Minuto 7:10 De 16 cuando inicie mi carrera entonces la gente tenía un un profundo complejo de inferioridad porque en el concurso ocupe el primer puesto a pesar de ser muy joven y de tener</p>	<p>La edad de inicio de su experiencia docente fue de 16 años, Muy joven verdaderamente, pero hace muchos años se estudiaba desde antes de los 5 años y por lo tanto se lograba terminar los estudios aún muy jóvenes. Lo cual influyo para ser excluido, pues había ganado el concurso a docentes que superaban los 35 años y eso</p>	<p>Anteriormente se creía que el docente por llevar muchos años desempeñando su labor, se asumía como él sabe lo todo, y el que tenía la última palabra en todo, mas sin embargo este testimonio demuestra lo contrario, porque aun siendo muy joven también se poseen las habilidades y competencias de adoptar grandes conocimientos.</p>	<p>La edad influyo mucho para la exclusión, pues era muy joven y recién asumía su trabajo como docente y los demás compañeros ya tenían amplio recorrido y experiencia, pero aun así, logro superar a los demás, trabajando por el bienestar de los estudiantes inculcando por siempre la ayuda mutua, Con amor y servicio a los demás sin esperar recompensas con la satisfacción del deber cumplido y en beneficio de cada comunidad donde llegaba a trabajar.</p>	<p>Fue nombrado por mérito propio como docente de concurso de acuerdo a la ley que rige el MEN.</p>

<p>que competir con licenciados, entonces eso fue un golpe de opinión entonces todo mundo decía no es ósea al llegar a tocar hacerlo tangible al ser su amigo esa persona decía , este no es el sabio que yo creía este es una persona frágil es una persona joven es una persona inútil, no es lo que yo pensaba el perfecto, y carrera entonces la gente tenía un profundo complejo de inferioridad porque en el concurso a pesar de ser muy joven y de tener que competir con licenciados, entonces eso fue un golpe de opinión</p> <p>El que me seguía en edad en donde yo inicié a trabajar tenía 35 años</p>		<p>El docente demuestra firme convicción, al tener sus valores éticos muy bien infundados desde su hogar, y más precisamente de su madre, haciendo caso omiso a las habladurías despectivas, de los otros quienes estaban.</p>	<p>Pendiente de lo que le sucedía, no se dejó llevar por las afirmaciones que lo provocaban, y continuó con el firme propósito de servir a los demás.</p> <p>En especial las niñas, trataban con el docente en sus clases y convencidas de su experiencia laboral y conocimiento cambiaban de opinión, al tener presente un docente que no era joven para</p>	<p>Gracias a la experiencia en la universidad de la vida de su madre, quien le había inculcado valores humanos, tenía firme conciencia de lo ético y con vocación para servir.</p>
--	--	--	---	--

<p>todos eran de e dad y había y una profunda discriminación</p> <p>Minuto 10:00 había una exclusión grave en cuanto al vestido, yo era una persona informal siempre, Utilizaba el cabello largo entonces me fueron a entrevistar a todo el mundo le impactaba la juventud entonces tenía un apodo me decían profesor guagua entonces le trabajaba en Ipiales entonces los periodistas les impactaba que era el que había ocupado el primer puesto en el concurso y entonces me decían es era verdad que toda persona que tienen el cabello largo, tienen ideas cortas entonces miren todo</p>		<p>El docente desempeño su trabajo con escuelas y colegios donde asistían niñas, niños, jóvenes, en la zona urbana y rural relacionándose con diferentes comunidades.</p> <p>Encajar no era su meta.</p>	<p>ellas en apariencia física, pero que con sus consejos, compartires y ejemplo logro llenar sus expectativas de vida.</p> <p>Fue un gran líder por su experiencia en los sindicatos, en defensa de los derechos humanos.</p>	
--	--	--	---	--

<p>esos temas de exclusión.</p> <p>Minuto 18:14 he sido excluido por mucho estudiante, por ejemplo la edad ahí que importante es la edad para hablar de exclusión, ustedes creo que se van a topar con ese, con ese aspecto, cuando el maestro llega a determinada edad los alumnos si son niñas, dicen uuu ese cucho nos hubieran mandado un joven, no es cierto?</p> <p>Minuto 28 siempre estuve de acuerdo con la ley 115, decreto 1860, dormía en el parque todas las noches luchando en contra de la ley 715, el acto</p>	<p>La edad para el docente es motivo de exclusión por algunos estudiantes al querer que se asigne un docente joven, más por preferencia de las niñas, pues es auge de adolescencia, ilusión gustos, enamoramiento, buscando tener a esa persona anhelada frente a ellas y que mejor, que un docente que cumpla sus expectativas con edad joven tan en pleno</p>	<p>Las leyes son una manera de hacer cumplir lo que rige un estado pero algunas</p>		
--	---	---	--	--

<p>legislativo 012 decía no pueden estar tratar a los maestros de esta manera siempre el maestro a la defensiva luchando por lo poco</p>		<p>de ellas son creadas para opacar a las clases menos favorecidas y desconociendo la labor que ejercen los docentes se imparten de manera general, sin tener en cuenta los contextos y las diferentes formas de vida.</p>		<p>Las leyes que citan van de acuerdo a la defensa de los derechos humanos y laborales del docente, ya que es un líder en la defensa y prevalencia de estas leyes, siempre trabajando por el bien común.</p>
<p><b>EXCLUSIÓN – LITERAL</b></p>	<p><b>EDAD</b></p>	<p><b>PERCEPCION DE SI MISMO-IDEOLOGIA</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>NORMAS O LEYES</b></p>
<p><b>PROFESOR:JUAN NARVAEZ</b></p> <p>Minuto 13:20 el rector tenía una figura muy autoritaria si entonces podría</p>		<p>Hasta el momento algunos rectores en las instituciones educativas se creen dueños y señores de ellas, por que abusan de su autoridad y del poder que se les otorga, queriendo someter a sus</p>	<p>El inicio de la experiencia como docente de universidad, solo le permitió, compartir conocimientos con sus estudiantes como él, lo afirma los estudiantes de</p>	<p>Esta clase de prácticas están contempladas en el código sustantivo del trabajo abuso de poder y acoso laboral, para el cual se deben hacer valer los derechos protegiendo al</p>

<p>hablar que de que él nos hacía reunir para de pronto escucharnos entre nosotros nuestros argumentos pero él ya tenía definido que decisiones iba a tomar nosotros no teníamos voz y hago este símbolo que es de comillas ni voto entre comillas porque el voto era algo imaginario el que tomaba las decisiones con o sin nuestro consentimiento era el rector entonces ahí me sentía excluido porque nosotros planteábamos ideas buenas, y yo llegaba con ideas buenas pero eran tenidas, eran menospreciadas y esa era una forma de exclusión que también me considero víctima.</p>		<p>trabajadores y tomando decisiones a su conveniencia, por propios intereses, sin tener en cuenta a la comunidad educativa.</p> <p>El docente debe ser respetado por la comunidad en general y mantenerse en constante formación para orientar a los estudiantes, ya que es el encargado de preparar para la sociedad...</p>	<p>universidad van con otras necesidades con otra mentalidad y al ser docente de colegio fue un cambio que percibió de diversas maneras</p> <p>La preparación que se asume en una universidad nos brinda la oportunidad, de desempeñarnos en diferentes contextos.</p>	<p>trabajador de los abusos cometidos.</p> <p>Después de trabajar como docente de universidad, se presenta al concurso docente por mérito, quien le dio la posibilidad de desempeñarse como docente de colegio.</p> <p>Por cuestiones que hacen parte de su vida personal, ya no ejerce la docencia.</p>
--	--	---	--	--

<p>Minuto 16::05 mí me sirvió como inclusión, por que antes no tuve la oportunidad de entrar a la docencia a nivel secundario pero que gracias a eso logre hacerlo si por que antes sentía la exclusión de que no era el llamado ese tipo de profesiones porque simplemente no se le daba la oportunidad a una persona profesional que también puede aportar mucho en la educación de la gente, de las personas aquí en nuestro país.</p>		<p>Muchas veces se piensa que el estudiar y prepararse, solo permite desempeñarse en un solo ámbito, pero como docentes, estamos preparados para asumir grandes retos.</p> <p>Ser profesional no limita el poder enseñar, porque todos los días estamos aprendiendo en cada momento, en todo lugar y de todos.</p>		
---	--	--	--	--

**MATRIZ 3 MOTIVOS INDIVIDUALES Y GRUPALES DE LAS PRACTICAS DE EXCLUSION**

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>EDAD</b>	<b>PERCEPCION DE SI MISMO-IDEOLOGIA</b>	<b>EXPERIENCIA</b>	<b>NORMAS O LEYES</b>
<p><b>PROFESOR: JAVIER IBARRA</b></p> <p>Minuto 31:00 se me trato de ser excluido pero un caso muy específico que por no ser docente exactamente en el área de matemáticas si no de comercio y contaduría se me trato se me trato de excluir de hacer menos, de no tener las capacidades para poder ejercer en la docencia en matemáticas la cual es un área bastante</p>		<p>En la actualidad, al desempeñar la labor docente según la necesidad y preparación se asume un desempeño en diferentes áreas del conocimiento y el perfil de comercio y contaduría es afín a matemáticas, se ve claramente el desconocimiento de quien ejerció exclusión en la labor del docente.</p>	<p>Fue excluido por no poseer el perfil, para desempeñarse como docente de matemáticas, pero demostró sus capacidades y habilidades para desempeñarse en su labor.</p>	<p>Uno de los horizontes que tiene el docente fue buscar a través del concurso docente por mérito aprobarlo y desempeñarse como tal, ahora al servicio oficial del magisterio.</p> <p>El concurso docente y por mérito, le permite formar parte del magisterio, es nombrado como docente, por mérito propio de</p>

<p>compleja pero con el tiempo demostrando mi esfuerzo y sacrificio de verdad que eso paso si se me trato de hacer a un lado, y no creer en mis capacidades.</p> <p>Minuto 32:30 por no ser de la exclusividad de matemáticas se me hizo aparte de esas personas como exclusión, pensando que solo docentes en matemáticas y no tenía la capacidad para trabajar matemáticas pero pues yo demostré lo contrario afortunadamente concurse y fue por méritos y no fue por política o por otras circunstancias sino por méritos</p>				<p>acuerdo a la ley que rige dicho concurso</p>
--	--	--	--	---

**MATRIZ 3 MOTIVOS INDIVIDUALES Y GRUPALES DE LAS PRACTICAS DE EXCLUSION**

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>EDAD</b>	<b>PERCEPCION DE SI MISMO</b>	<b>EXPERIENCIA</b>	<b>NORMAS O LEYES</b>
<p><b>PROFESORA ESTELA</b></p> <p>Minuto 43:00 si hubiera sido consiente irresponsable por que no cumplí con mi deber mi derecho cuando me dijo la persona hasta aquí llegue, entonces yo le dije por favor espero que me explique cuáles son los criterios que usted tiene para designarme que yo soy la que tengo que salir, desafortunadamente el sistema educativo está</p>		<p>Es necesario que se diga la verdad, por más dura que esta sea y no dejar a un trabajador con la incertidumbre de cuál fue el motivo de su despido, a sabiendas de que al tener gran experiencia, como directivo y docente, conoce mucho más a las personas en desempeño, responsabilidad, valores éticos sentimientos, afectos y otros.</p>	<p>La experiencia que da la vida humana trabajando formando estudiantes de manera integral reafirmando en las escuelas los valores humanos aprendidos en el hogar</p>	<p>Después de trabajar como docente de universidad, se presenta al concurso docente por mérito, quien le dio la posibilidad de desempeñarse como docente de colegio.</p> <p>Afirma que al ser excluida se cometió una gran injusticia de acuerdo a la norma, a sabiendas que sobaban docentes, pero no era ella la que sobraba.</p>

<p>constantemente diciéndonos sobran docentes, sobran docentes yo era consciente de que sobran docentes pero yo no era la que sobraba.</p> <p>Minuto 46:16 A ver yo tuve mi experiencia mi primera experiencia laboral.</p> <p>Como es la Universidad Mariana y nos dieron muchísimas bases sobre humanismo en mi hogar en mi familia católica muy creyente entonces me han formado, que uno tiene que ser humano entonces eso yo lo tengo muy claro, soy un ser humano que cometo también errores</p>		<p>Todo ser humano es único y se deben respetar sus derechos convicciones y demás. Y de la misma manera su eficiencia en cada labor que desempeña, ese reconocimiento que se hace necesario, en todo momento de la vida ahora en el presente. Demuestra ser una gran persona respetando los derechos humanos de los demás</p>	<p>Se percibe gran experiencia, porque se desempeñó su labor como directivo docente y docente en diferentes instituciones educativas, demostrando su preparación.</p>	
--	--	---	---	--

<p>pero trato al máximo de ser lo más justa posible.</p> <p>Posible reconocer en la otra persona sus valores sus cualidades, sus potencialidades y a partir de eso trato de ser lo más justa posible de respetar a la otra persona. Durante toda durante todo mi proceso laboral me ha tocado ser directivo y eso me ha permitido tener una aceptación por parte de mis subalternos porque yo siempre he sido así justa. Respeto</p>				
--	--	--	--	--

**MATRICES DEL GRUPO INVESTIGADOR**

**MATRIZ 1: PRÁCTICAS DE EXCLUSIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS**

<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN LITERAL EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN</b></p>	<p align="center"><b>NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO</b></p>	<p align="center"><b>AFECTACIÓN</b></p>	<p align="center"><b>ROLL</b></p>	<p align="center"><b>GESTUALIDAD</b></p>
<p><b>PROFESORA:</b> <b>MERCEDES JOJOA</b></p> <hr/> <p><b>NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO</b></p> <p>me considero valiente para enfrentarme a los que me quieren dañar</p>	<p>Se denota la misma reacción frente a situaciones que comprometen su nombre o dignidad, es obvio que las actitudes de ella hablan por medio de los hechos; por tanto conocerse en el tiempo y</p>			

<p><b>AFECTACIÓN</b> Que poco a poco colmaron mi paciencia.</p> <p>Algunos “amigos” cercanos ya sabían que yo estaba en la lista de los 8 profesores que salían eso me hizo sentir más coraje porque no me lo dijeron creía que me estimaban al menos un poco.</p> <p>Me dolió mucho salir de ese colegio realmente aprendí mucho y hasta hoy siento que lo quiero;</p>	<p>contexto será la impresión con la cual los otros la reconozcan.</p>	<p>Al inicio tal vez no es comprensible en un primer plano de la afectación pero se aprecia que es necesario vivir, y sentir, esos episodios que dejan cicatrices, no por ser masoquista sino más bien por ampliar y discernir quien es y de que está hecha, que es capaz de llegar a hacer; es entonces cuando descubre nuevas características y reacciones.</p>		
---	--	---	--	--

<p>además llevo y tengo recuerdo de mis niños muy en el corazón.</p> <p>Un día me desmaye y supe que ya no podía manejar mis nervios, el acoso, el estrés entonces la depresión empezó a apoderarse de mí.</p>			<p>La profesora recién egresada piensa que ha llegado la solución a su hogar y más aún si como en este caso se tiene que ocupar el lugar del padre ausente; entonces hay una mezcla de vocación-obligación que se torna en fuerza viviente para desempeñar un roll más</p>	
<hr/> <p><b>ROL</b></p> <p>Ser la cabeza del hogar</p>				

<hr/> <p><b>GESTUALIDAD</b></p>			<p>que comprometido – obligatorio.</p>	<p>El tono de voz empleado es de seguridad y conocimiento sobre experiencia de exclusión; a veces se percibe indignación por cuanto sufrió ataques permanentes de acoso laboral y calumnias. Su mirada es expresiva y fija cuando habla sobre sus agresores.</p> <p>Sonríe irónicamente cuando habla de la justicia que vivenció en la demanda y en su actual trabajo.</p>
---------------------------------	--	--	--	--

<b>MATRIZ 2: RELACIONES DE EXCLUSION Y PODER</b>				
<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN Y PODER</b>	<b>ABUSO</b>	<b>ANARQUISMO</b>	<b>ACOSO</b>	<b>SUMISIÓN</b>
<p><b>PROFESORA: MERCEDES JOJOA</b></p> <hr/> <p><b>ABUSO</b></p> <p>Debía aguantar sus ironías y calumnias</p>	<p>A la hora de narrar sobre el abuso que vivió en la segunda experiencia de exclusión, recuerda perfectamente que las directivas buscaron un pretexto absurdo, refuta la manipulación de poder</p>			

	<p>que se hizo obvia en la cancelación del contrato.</p> <p>Toma este acto como enseñanza para no realizarlo en sus semejantes.</p>			
<hr/> <p><b>ANARQUISMO</b></p> <p>Decidí aprender a defenderme haciéndome querer más de los profesores que si me aceptaron y por supuesto de mis estudiantes.</p> <p>Inventaron situaciones a las cuales hice frente y me defendí diciendo la verdad sin diplomacia hipócrita</p>		<p>En el primer caso de exclusión debido a su edad lo maneja como un pretexto de venganza para ganar; puesto que dicha situación se toma a nivel de competencia por su misma inexperiencia.</p> <p>En el segundo caso de exclusión aparece la madurez y decisión con</p>		

<p>frente al consejo directivo y el director.</p>		<p>29 años de edad puesto que estaba en juego su nombre, profesionalismo y dignidad. Valora su vocación y se valora a sí misma ama su trabajo y el contexto que le rodea.</p>		
<p><b>ACOSO</b></p> <p>estoy segura que la coordinadora de área busco un solo motivo para que yo estuviera entre los ocho</p> <p>recordó la vez que le refute por escrito el acoso de entrega de guías para determinada fecha yo explicaba que no podría</p>			<p>Acepta que lo vivió en la 2 situación de exclusión bajo su responsabilidad cuando firmó un contrato donde de palabra el director de talento humano le recordaba estar disponible siempre para el colegio.</p>	

<p>entregarle porque tenía salida pedagógica con mi grupo, encuentro con Cristo, reunión con padres de familia y la misa de grado, todo el mismo día. Realmente era mucho trabajo.</p> <p>Cuando me contrataron me preguntaron si tenía disponibilidad las 24 horas del día y respondí que sí, pero con el pasar del tiempo entendí que eso no era una exageración porque realmente yo entraba a las 6:45am y salía 12 meridiano regresaba a la 1:30 pm pero la hora de salida se</p>				
---	--	--	--	--

<p>convertía en 8 o 9 pm incluyendo sábados medio día porque el papel de orientadora de grado necesitaba un acompañamiento completo y de 24 horas porque también atendía llamadas a mí móvil de padres de familia hasta altas horas de la noche.</p> <p>sufrí acoso laboral, me excluyeron de eventos y reuniones como: fiesta de fin de año, fondo de ahorro, paseo del día de maestro, cafetín, les quitaron la excursión a mis estudiantes, el anuario decisiones importantes</p>			<p>En la 3 situación de exclusión lo vivió como el detonante que conllevaría al sentir de su enfermedad, aparte de las obligaciones para con su familia.</p> <p>Se siente capaz de asumir y enfrentar todas las responsabilidades, retos, metas con los otros pero</p>	
--	--	--	--	--

<p>donde únicamente participaba el otro orientador de grado, me acosaban con la entrega de guías, exámenes, se preguntaban que hacia yo para que los niños y jóvenes ahora realizaran tareas, leyeran, creyeron que yo compraba a mis estudiantes regalando las notas</p>			<p>olvidándose de sí misma.</p>	
<hr/> <p><b>SUMISIÓN</b></p> <p>Obligaron al resto de profesores a no hablarme ni saludarme, algunos de ellos me hicieron conocer su inconformismo silencioso a puerta cerrada y dentro de cuatro</p>				

<p>paredes, aunque frente al rector nadie me dirigía la palabra yo no existía para mis “colegas”.</p>				<p>El pertenecer a un colegio de prestigio la hizo en primer lugar sentirse segura aunque aglomerada de actividades a las que nunca pudo decirles “NO”.</p> <p>En segundo lugar bajo la 3 exclusión sufrida hace énfasis en que la responsabilidad del hogar la obligo a seguir y aceptar la decisión de los directivos aunque la afectada fuera ella.</p> <p>Piensa que su familia vale el sacrificio de dejar a un lado su profesión y pasar</p>
---	--	--	--	--

				a ser administrativo con tal de no afectarlos.
--	--	--	--	--

**MATRIZ 3: MOTIVOS INDIVIDUALES Y GRUPALES DE LAS PRACTICAS DE EXCLUSIÓN**

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>PERCEPCIÓN DE SI MISMO - IDEOLOGÍA</b>	<b>EXPERIENCIA</b>	<b>NORMAS O LEYES</b>
<b>PROFESORA MERCEDES JOJOA</b>  <b>EDAD</b>  solo tenía 21 años y muchas ganas de trabajar	Aparece la aceptación frente por parte de los estudiantes y el rechazo del género por la inexperiencia pero sobre todo por la juventud.			

	<p>La profesora lo asume como un compromiso de competitividad sin darle mayor relevancia</p>			
<hr/> <p><b>PERCEPCIÓN DE SI MISMO – IDEOLOGIA</b></p> <p>termine las clases fui a la oficina y con argumentos escuetos pensó explicarme, convencerme y calmarme pero es algo que no depende de mí, cuando me siento amenazada mi reacción no diferencia jefes o subalternos, no siento miedo hago valer mi</p>		<p>Su actitud decidida y concepción de amor propio y amor a su vocación hacen que ella confíe en la justicia</p>		

<p>nombre y la persona que soy, siempre he pensado que para acusar a alguien como yo deben tener pruebas porque no soy de aquellas que se quedan tranquilas</p>				
<hr/> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>lo joven que era por mi falta de experiencia algunas nunca olvidaron que ellas también iniciaron como yo, jóvenes y sin experiencia</p>			<p>La falta de experiencia puede ser un factor negativo frente a un gremio sin memoria</p>	
<hr/> <p><b>NORMAS O LEYES</b></p>				

<p>Igualmente ocurrió en un colegio privado donde llevaba tres años y ocho meses laborando cuando decidieron reducir las secciones de grado de 4 ( a, b, c y d) a 3 (a, b y c) por tal motivo cancelaron los contratos de 8 profesores los que llevaran menos de 5 años</p> <p>muy indignada casi que furiosa y le informe que demandaría al colegio por despido injusto y calumnia.</p> <p>Pude seguir en la empresa pero ya no en el colegio</p>				<p>Su experiencia de exclusión la es la causa que origina un proceso de demanda de la cual sale victoriosa.</p>
--	--	--	--	---

había influencias políticas así que me pasaron a un cargo administrativo.				
---	--	--	--	--

**MATRIZ 4: CIRCUNSTANCIAS QUE POTENCIAN LA INCLUSIÓN SOCIAL**

<b>DESCRIPCIÓN LITERAL EXPERIENCIA DE INCLUSIÓN</b>	<b>COMUNICACIÓN EFECTIVA 1.</b>	<b>CREER EN EL OTRO 2.</b>	<b>COOPERACIÓN 3.</b>	<b>RESPECTO POR LA DIFERENCIA 4.</b>
<b>PROFESORA: MERCEDES JOJOA</b>  <b>COMUNICACIÓN EFECTIVA</b>  Ellos solo querían que yo no volviera al colegio por ser	La primera comunicación que debe existir es la comunicación interna-consigo mismo y una vez existe ésta será posible la			

<p>una mala influencia en los niños y profesores así que inventaron cosas y a puerta cerrada hablaron de mí, unos a favor y otros en contra decidiendo que iba a pasar conmigo.</p>	<p>comunicación con los otros.</p> <p>Si bien es cierto el tiempo lo cura todo pero para que esta sanación ocurra necesita que las victimas de exclusión así lo quieran y lo decidan, puesto que una vez padecido este momento tienen dos opciones salir avante o morir en el intento.</p> <p>Si sale avante podrá reestablecer su vida, la comunicación con los otros, su</p>			
---	--	--	--	--

<hr/> <p><b>CREER EL OTRO</b></p> <p>él sabía que era injusto lo que me estaba pasando</p> <hr/>		<p>La profesora encuentra apoyo en sus estudiantes y su amigo Camilo ellos fueron leales y creyeron en ella haciendo caso omiso a los comentarios de las directivas</p>	<p>Las experiencias de exclusión de la profesora nos demuestran que en los momentos difíciles se sabe quiénes son los amigos</p>	
<p><b>COOPERACIÓN</b></p> <p>Camilo - el psicólogo quien fue una de las personas que me apoyó en todo momento</p>				

<hr/> <b>RESPECTO POR LA DIFERENCIA</b>				<p>Una vez vivenciadas estas tristes experiencias de exclusión la profesora en mención puede originar en su pensamiento y en su sentir el respeto por la diferencia; es decir necesito pasar por esto para comprender al otro, no puede hablar de lo que no conoce de lo que no ha sentido.</p>
---	--	--	--	---

**MATRIZ 1 PRACTICAS DE EXCLUSIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS**

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>NECESIDAD DE RECNOCIAMIENTO</b>	<b>AFECTACIÓN</b>	<b>ROLL</b>	<b>GESTUALIDAD</b>
<p><b>Profesor JHON RUANO</b></p> <p>Básicamente mi exclusión la realizaron unos colegas de un colegio por fuera de la ciudad, puesto que por represalias de gobierno de que sobran profesores en ese municipio y yo estaba como reemplazo de un profe, entonces al que excluyeron fue a mi, o sea entiendo que no fue nada personal pero ellos sabían que sus puesto por reubicación peligraban. Pero de todos modos fui excluido siendo esta mi</p>	<p>Buscaba que se respete también como docente</p>	<p>Me dio al principio rabia, luego comprendí que era la ley del más fuerte, y que muchos de los profesores hablan de valores y de lealtad pero muy pocos practican</p>	<p>Mi rol fue de docente entregado a mis quehaceres hasta cuando llegue un día y no podía dictar clase porque se les habían repartido mi asignación académica entre ellos, entonces con algo de intranquilidad pero con decisión salí a informar lo que sucedía a la secretaria municipal y me fui a mi casa a pensar en que trabajo desempeñarme desde mañana, en realidad nunca le coloque</p>	<p>Al principio algo de disgusto, luego resignación y después, con actitud ver otro camino</p>

primera vez como docente de básica secundaria.			trascendencia a esa situación, Paso, por algo muy bueno tenía que pasar.	
--	--	--	---	--

<b>MATRIZ 2: RELACIONES DE EXCLUSION Y PODER</b>				
<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN Y PODER</b>	<b>ABUSO</b>	<b>ANARQUISMO</b>	<b>ACOSO</b>	<b>SUMISIÓN</b>
<p><b>Profesor:</b></p> <p><b>JHON RUANO</b></p> <p>El poder que ejercían los docentes nombrados y antiguos sobre los docentes provisionales y los que estábamos por una licencia era muy grande, se nos tenía en cuenta para cosas superfluas pero a la hora de la toma de decisiones eran ellos los que las tomaban, al principio el ambiente no era malo pero con el pasar de los días se miraba un ambiente tenso y hasta</p>	<p>Ocupaban el lugar de mayor importancia, más que el rector, se tomaban atribuciones que no les correspondía, e incluso se llegó a presenciar una actividad grotesca que sobrepasa la moral dentro de una institución educativa por parte de estos docentes</p>	<p>No había un orden establecido ya que hasta entre ellos mismos habían roces y disgustos, era muy tedioso verlos y escucharlos, cada quien hacia lo que bien le parecía, llegaba a la hora que quería, si quisiera también dictaba clase, sino se iba para la casa, el desorden era total</p>	<p>Por supuesto ya que buscaban con lupas debilidades en los demás u otra cuestión que fuera su talón de Aquiles para que se vaya de la institución, a mí por ser de matemáticas no pudieron hacérmela directamente, se tardaron mucho porque mi perfil no había en aquella institución.</p>	<p>Más bien una obediencia convenida, puesto que nunca hubo sumisión de mi parte como persona hacia lo que dijeran, sino que en mi rol de docente foráneo lo acataba para no tener problemas, ya que no me interesaba tenerlos, puesto que era solo un espacio de tiempo compartido con aquellas personas que llegaría a su fin cuando el docente titular llegara, pero en ningún momento esto llegó a afectarme en mi</p>

<p>peligroso en aquella institución, no solo con los docentes nuevos sino con el rector, al único que le hacían algo de caso era al coordinador pero cuando les convenía, era algo que ya casi insoportable para algunos docentes</p>				<p>interioridad, simplemente era algo que tenía que cumplir como autómata.</p>
---	--	--	--	--

**MATRIZ 3 MOTIVOS INDIVIDUALES Y GRUPALES DE LAS PRACTICAS  
DE EXCLUSION**

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>EDAD</b>	<b>PERCEPCION DE SI MISMO-IDEOLOGIA</b>	<b>EXPERIENCIA</b>	<b>NORMAS O LEYES</b>
<p><b>Profesor</b></p> <p><b>JHON RUANO</b></p> <p>Se me excluyo claramente por la falta de experiencia y por mi edad.</p> <p>Se me excluyo porque los docentes estaban divididos entre los de gran permanencia de años y los recién llegados.</p>	<p>Por mi edad puesto que al verme tan joven creían que no me iba a defender como lo hice, pero en términos cordiales pero firmes, entendieron que no podían tocar conmigo directamente.</p> <p>Así que se valieron de otras formas para poder afectarme.</p>	<p>Tranquilidad pese a todo, pero con determinación de pasar página si no es conveniente un enfrentamiento desgastante que me afecte y afecte a personas que no tienen nada que ver.</p> <p>Me veo como un hombre que sabe lo que quiere y como lo quiere así que no me interesa entrar en controversia.</p>	<p>Este fue un factor determinante para tomar algunas decisiones que dilataron mi opción de salir de aquella institución después de presentado el incidente, creo que hubiera sido mejor haber salido as temprano, ya que en ese lugar no había nada para mí.</p>	<p>Creo que desconocí muchos de mis derechos y por ello tuve que ceder algo de terreno con respecto a las arbitrariedades tomadas.</p> <p>Aunque siento que en realidad no fueron muchas.</p>

**MATRIZ 4** circunstancias que potencian las prácticas de inclusión.

Estas dadas por el orden de evolución

Descripción	Comunicación efectiva 1	Crear en el otro 2	Cooperación 3	Sanas relaciones de poder 4	Respeto por la diferencia 5
<b>Profesor: JHON RUANO</b>	Yo como docente tengo una comunicación que va más allá de los estrictamente académico con los estudiantes, siempre tratando de entender su mundo y ver cómo puedo interactuar con ellos para hacer nuestra relación más productiva	Creo en que puedo cambiar vidas a través del ejercicio de la docencia, creo que mi trabajo es muy bueno y creo que producto de este trabajo mis estudiantes se proyectaran hacia su propio éxito	En realidad prefiero hacer mucho de los oficios de mi vida solo y luego poder darlos a conocer a las personas para poder construir algo en común, no me gusta llegar a una construcción colectiva vacía.	Respeto a mi superior y mi superior me respeta a mí, sin embargo ha existido compañeros con los cuales he tenido diferencias pero que no son de trascendencia hacia mi persona, sino al rol u opinión que manejo dado un contexto determinado  En concordancia a lo anterior yo no	Me encanta tener contacto con otras personas que tengan una posición de vida, realidad e imaginarios diferentes al mío, es un reto al igual que las matemáticas porque me permiten conocer otras realidades que han tocado a la mía y que me incitan a hacer lo mejor posible para construir un nosotros, creo que esto es el condimento de la vida, no solo de la academia,

				<p>impongo las cosas, simplemente las sugiero y motivo a que se tomen en la forma como las he pensado</p>	<p>Pienso que la única forma de ver, pensar y sentir como un docente es aceptar que el uniforme o la bata blanca del estudiante o del colega llega hasta ahí, y que adentro se esconde una gran historia de vida lista para ser contada o descubierta lo que suceda primero.</p>
--	--	--	--	---	--

**MATRIZ 1 PRACTICAS DE EXCLUSIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS**

<b>DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN LITERAL</b>	<b>NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO</b>	<b>AFECTACIÓN</b>	<b>ROLL</b>	<b>GESTUALIDAD</b>
<p><b>Profesora: ARACELI MUÑOZ</b></p> <p>Mis padres compartían con mis hermanos los llevaban a pasear, yo no era tomada en cuenta para ello, pues yo tenía que quedarme con mis abuelitos, ellos me enseñaron muchos valores humanos pero de igual manera habían muchos temas considerados tabú.</p> <p>Para mi familia y los habitantes de la vereda fue lo peor y decían “fracaso” fue la</p>	<p>La exclusión se ha enfrentado de varias maneras, desde la misma familia.</p> <p>Jamás imaginé ser excluida por mi propia familia así como tampoco pensé que el mundo –contexto en el que vivía me juzgaría.</p>	<p>El hecho de no ser acogida por mi familia a pesar de que vivía con mis abuelitos me llenaba de gran tristeza, el rechazo de los amigos y mi propia familia fue lo más difícil. Las experiencias de exclusión marcan tanto psicológicamente como físicamente, y dejan cicatrices como sentimientos negativos.</p> <p>Fue muy difícil afrontar sola tantos problemas al mismo tiempo tuve (deseos de suicidio).</p>	<p>Asumía ser una compañía para ellos por lo que debía estar a su lado.</p>	<p>Movimiento de ojos y manos al comentar tal experiencia ya que traen recuerdos no gratos.</p> <p>Lágrimas y respiración profunda</p>

<p>apelación de aquel entonces, los profesores me señalaban, los amigos se alejaron, mi mamá se sentía defraudada era la primera hija que lograba estudiar y estaba a punto de graduarse y... decían ahí tiene su domingo siete y comentarios iban y venían “estando así,, , si le darán el cartón? estaba totalmente sola, lloraba mucho, me lamentaba de mi situación, intenté quitarme la vida, tomando algo, pero no lo pude lograr; además ni siquiera nadie se enteró, de que yo no dormía bien, no pude tener cuidados para mi bebé, ...quizá si mis padres o colegio me hubieran advertido de los peligros</p>		<p>Oraba mucho confiaba en Dios como ese Ser único y amigo que nunca me falla.</p>		
--	--	--	--	--

que corría una muchacha inexperta en todo...				
--	--	--	--	--

<b>MATRIZ 2: RELACIONES DE EXCLUSION Y PODER</b>				
<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN Y PODER</b>	<b>ABUSO</b>	<b>ANARQUISMO</b>	<b>ACOSO</b>	<b>SUMISIÓN</b>
<p><b>Profesora ARACELI MUÑOZ</b></p> <p>En la labor educativa, cuando me encontraba laborando en el colegio José Félix Jiménez, de carácter privado en el programa de jóvenes y adultos viví en carne</p>	<p>Se comete abuso al excluir por perfil y por no tener mayor amistad con quienes seleccionan el personal para desempeñar el trabajo, y a quienes asignan más horas de trabajo.</p>	<p>El rector y coordinadores ejercen su labor como los manda más, y quienes tienen la última palabra en todo, no permiten opiniones de los demás. Es necesario que se respeten los derechos laborales.</p>	<p>Hay acoso cuando el rector obliga a la asistencia a las constantes reuniones porque dice si no asisten serán despedidos, y que ahí tiene cantidades de hojas de vida que esperan un contrato.</p>	<p>Se asume aguante por Evitar ser despedido del trabajo ya que por el momento solo se depende de dicho trabajo, aun siendo madre cabeza de familia. Quedarse callada y no denunciar ya que por el momento se cuenta solo</p>

<p>propia como el coordinador y rector, en todo momento nos amenazaban diciendo que debíamos cumplir con las reuniones que programaban no podíamos faltar a ninguna, y no admitían excusas, que de lo contrario quedábamos despedidos...</p> <p>El rector también fue un docente como nosotros y se mostraba amable, pero cuando le asignaron el cargo de rector cambio totalmente en la reunión nos decía "hay de quien no asistan a una reunión, tengo cantidades de hojas de vida de las</p>	<p>Necesitaba cumplir con mi labor independientemente de la negativa de muchos</p>		<p>Desempeñe mi labor tal como lo hacía en otros lugares de trabajo, a pesar de que los estudiantes</p> <p>Siempre en las clases repetían las mismas frases, para que yo no desempeñara mi labor como tal.</p>	<p>con este medio laboral. Y de lo contrario sería quedarse sin nada...</p> <p>En ningún momento estuve de acuerdo con pasar a los estudiantes al siguiente ciclo por simplemente mantener la cobertura estudiantil y por ende el contrato.</p> <p>Me sentí muy triste, con temor y con deseos de renunciar.</p> <p>Lágrimas al realizar la narración por aquel rechazo, desesperanza.</p>
---	--	--	--	--

<p>cuales puedo disponer en cualquier momento”.</p> <p>Estaba embarazada de mi tercer hijo y necesitaba el trabajo, además por mi estado me asignaron menos horas laborales por lo que como se dice me quede callada, por temor a ser despedida.</p> <p>Varios compañeros al ser despedidos demandaban, pero algunos no. personalmente yo sentía miedo de quedarme sin trabajo y muchas veces quise expresar lo que sentía,</p>				<p>Al sentir el Rechazo por la mayoría de los estudiantes, por llegar a exigirles un trabajo con responsabilidad</p>
---	--	--	--	--

<p>para defender mis derechos y también sobre las irregularidades que se cometían ahí, quise colocarlas en conocimiento de la secretaria de Educación pero no lo hice. Algunos estudiantes también fueron manipuladores pues el programa se sostenía de acuerdo a la cobertura que había de ellos y como la educación era flexible a veces no asistían y no presentaban las actividades y así querían pasar al</p>				
--	--	--	--	--

<p>siguiente ciclo o de lo contrario se retiraban, por eso debíamos brindar todas las oportunidades para que aprobaran su grado.</p> <p>La mayoría de los estudiantes cuando iba a las clases me decían “profe a Ud. sí que le gusta trabajar”, “profe cójala suave”, “profe relájese”. Llevaban año y medio sin docente de matemáticas y el reemplazo que llevaba dos meses les dejaba hacer su voluntad.</p>				
--	--	--	--	--

<p>Pensaban con esta clase de amenazas atemorizarme y que entonces renunciara.</p> <p>a Ud. le va a pasar lo mismo que a todos los que vienen de Pasto, aquí no duran” en varias oportunidades les dejaba trabajos y no los presentaban y en una clase cuando me encontraba recibiendo la tarea debía colocar la nota de 1.0 a varios de ellos por su incumplimiento recuerdo que justo dos niñas tomaron el celular y dijeron “ya</p>				
--	--	--	--	--

voy a llamar a mi tío para mandarle hacer la vuelta” <hr/>				
---	--	--	--	--

**MATRIZ 3 MOTIVOS INDIVIDUALES Y GRUPALES DE LAS PRACTICAS DE EXCLUSION**

<b>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA DE EXCLUSIÓN – LITERAL</b>	<b>EDAD</b>	<b>PERCEPCION DE SI MISMO-IDEOLOGIA</b>	<b>EXPERIENCIA</b>	<b>NORMAS O LEYES</b>
	<p>La edad es una causa de exclusión a nivel de Colombia, se contrata a las personas menores de 40 años porque cuando se dejan hojas de vida para un clasificado, pide un perfil para dicho trabajo se pide menores de 40 años.</p>	<p>La edad es una manera de exclusión, porque se piensa que los seres más jóvenes trabajan rápido y mejor, que las personas que tienen más años de edad.</p>	<p>La edad es la experiencia porque es aquí donde se ha trabajado por cierto periodo y se puede dar fe, de un transcurso laboral.</p>	<p>La edad no es un impedimento para realizar algún trabajo.</p> <p>Cuando se desconocen las leyes para la defensa del desempeño laboral, se debe buscar asesoría para la defensa de los derechos humanos que se hayan vulnerado</p>

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>COMUNICACIÓN EFECTIVA</b> <b>1</b>	<b>CREER EN EL OTRO</b> <b>2</b>	<b>COOPERACIÓN</b> <b>3</b>	<b>SANAS RELACIONES DE PODER</b> <b>4</b>	<b>RESPECTO POR LA DIFERENCIA</b> <b>5</b>
<p>Ahora el panorama ha cambiado, se observa que la mayoría de los estudiantes provienen de familias vulnerables y de veredas muy lejanas por lo que deben vivir solos en el sector urbano, en su gran mayoría son rebeldes bulliciosos, amenazantes, porque la misma cultura los ha formado así y desinteresados en su estudio por la falta de cariño, afecto y dedicación de sus</p>	<p>La comunidad educativa debe mantener una buena comunicación buscando el bienestar de los estudiantes y por ende de toda la comunidad para que esta crezca y se fortalezca en valores humanos.</p>	<p>Hay desconocimiento por no creer en las habilidades y capacidades de desempeñar alguna labor o trabajo.</p>	<p>Debe haber cooperación dialogo y unión para trabajar por un bien común, a nivel laboral, familiar y de la comunidad.</p>	<p>En la familia no debe fallar la autoridad, y que esta enseñe valores y convivencia entre todos, no solo se debe limitar a prohibiciones, y castigos, se deben establecer relaciones de afecto y confianza.</p>	<p>Debe enseñarse como docentes el respeto a sí mismo y respeto por los demás, para establecer vínculos y respeto por las diferencias.</p>

<p>padres pues ellos deben salir a trabajar desde muy temprano y regresan ya muy de noche, y algunos padres se ausentan por meses de sus hogares por lo que deben quedarse al cuidado de sus hermanitos más grandes o vecinos</p> <p>Ahora mi gran meta es contribuir con mi trabajo y orientación, a la construcción de su proyecto de vida para que en un mañana sean personas de bien, con la reafirmación de los valores humanos que las verdades no se los enseñaron, no los</p>					
---	--	--	--	--	--

aprendieron o simplemente por gusto no los quieren aplicar. Y con el gran interés de servir a la sociedad Barbacoana.					
---	--	--	--	--	--

Prácticas de Exclusión Circunstancias de Inclusión	NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO	AFECTACIÓN	ROLL	GESTUALIDAD
COMUNICACIÓN ASERTIVA	Los vínculos de comunicación están rotos, de aquí parte el desconocimiento del sujeto maestro en el otro y posteriormente de sí mismo. Esta intermitencia de dialogo se ve mediado por una clara ausencia y necesidad de afecto.	Distanciamiento de los otros, en su toma de decisión se vivencia la obediencia consumista hasta el grado de sumisión, el <i>silencio</i> en la comunicación, en momentos de reminiscencia, aceptación e introspección produce alteración en el amor propio y autoestima del maestro.	Desdibujado, actúa traslucido dejando su esencia a un lado y asume el desafío de salir o permanecer en la situación exclusora descrita en cada caso, en donde su subjetividad, afrontara el desafío fenixador con sus cualidades y capacidades de sí para los demás, en constante búsqueda de la construcción de su “yo” hacia el “nosotros”.	El maestro maneja en su discurso un amplio bagaje cultural producto de su experiencia, sus gestos acompañaban la evocación de los sucesos descritos de cada caso (tristeza, miradas, suspiros, manos en movimiento cruce de pies, tono de voz, fuerza, lamentación, motivación y su actitud buscaron afianzar los lazos que den en el encuentro con el otro.

<p style="text-align: center;">CREER EN EL OTRO</p>	<p>En la narración de exclusión de cada docente la falta de credibilidad en sí mismo se veía reflejada en la realidad de aquel momento de historicidad, pues no se creyó en sus capacidades al no estar cualificado, al pensar fuera de las normas y tradiciones, al no tener experiencia, a al ser de otra parte en fin...</p> <p>La generación de diálogo con un directivo o colega es totalmente ajena a la significación de realidad del sujeto docente excluido ni el escenario se presta para las relaciones como la amistad dentro del</p>	<p>En cada maestro:</p> <p>Cambio de concepciones de la realidad educativa; frustración; desilusión y tristeza;</p> <p>Se desencadena o manifiesta en los discursos de esperanza o de desesperanza de cada maestro desde su responsabilidad moral ante sí mismo y la mediación del dinamismo intersubjetivo que subyace en su quehacer “dificultades vistas como oportunidades”, “temor”, “presión por estar a la altura del reto, emanado por el convencimiento de</p>	<p>Manifestaron implícitamente que no se creía en ellos, que le hubiera gustado que creyeran en él, dando a entender que las opiniones de los demás colegas o directivos tienen un peso de aceptación y de validación afectando de manera sistemática su labor docente.</p>	<p>Se evidencia la carencia de las palabras de afecto, de cercanía con el otro, puesto que los gestos de apoyo son muy necesarios al momento de emprender una labor tan comprometedora como el formar y acompañar prójimos, donde deben crearse espacios de confianza y disposición en el otro.</p>
---	---	---	---	---

	compartir objetivos comunes aunque en perspectivas diferentes.	gusto por la profesión” y finalmente “soledad”.		
COOPERACIÓN	Se reconoce implícitamente que no existe procesos colaborativos y asociativos que faciliten la consecución de la meta común en la institución educativa, por esto el maestro siente profunda desconfianza de develar su existencia dentro de este ámbito pues este necesita para aflorar ciertos estímulos exógenos que generen dentro de sí, condiciones de confianza.	Su percepción es que la realidad educativa se encuentra fragmentada por grupos de individuos lo que imposibilita la materialización de un dinamismo subjetivo que aborde la generalización de prácticas inclusorias que transformen y potencien el talento humano que se posee.	No existe ningún tipo de cooperación entre compañeros, es más se puede describir cada una de las situaciones planteadas por los docentes como una consecuencia del sentimiento de competitividad desmedida en el entorno institucional, lo que no permite un verdadero estado de asociación en la conformación de un real equipo de trabajo.	Una postura de escucha constante y de invitación al diálogo, la construcción de brechas posibilitadoras que promuevan un caminar juntos.

<p>SANAS RELACIONES DE PODER</p>	<p>Los docentes manifiestan que las relaciones interpersonales con sus compañeros y directivos pasó a un plano enemistad donde las imposiciones de los directivos oprimían acosaban, esto les significa la imposibilidad de la integralidad social pretendida desde el ámbito educativo.</p>	<p>Se evidencia que las relaciones de poder desestabilizaron emocionalmente a cada uno de nuestros docentes; por tanto se ve reducida y diezmada en consecuencia su dignidad y vocación se vieron vulneradas generando la duda acerca de su ejercicio profesional.</p> <p>Cada uno de ellos anhelaba un cambio de actitudes, que dejaran ver rostros felices y con mucha determinación en la construcción de nuevos imaginarios colectivos del maestro.</p>	<p>El maestro se ve como un mediador entre los diversos mundos de conocimiento y relación y los sujetos que influyen en su realidad, pretendiendo siempre ser un interlocutor válido para el otro sujeto, que busca construir al igual que el un dialogo esperanzador.</p>	<p>Fortalecimiento de la Integridad física en todos los sujetos de un grupo, no se altera la gestualidad para defenderse, más bien la serenidad es una nueva característica.</p>
--	--	---	--	--

<p>RESPECTO POR LA DIFERENCIA</p>	<p>Se evidencia que al no ser reconocidos como una parte importante dentro de la comunidad educativa, al desconocer su rol dentro de la realidad institucional, nuestros maestros no pueden generar una transformación significativa, entonces no existen espacios de respeto por la diversidad de opiniones.</p>	<p>El maestro está llamado a generar las relaciones participación dentro de un grupo determinado pero al haber desconocimiento del sujeto con el cual se tiene como colega o parte de la comunidad educativa, su significación de realidad basada en su libre expresión de ideología o forma de pensar, su origen, currículo profesional, y su sentir como sujeto, hace que no sea posible el entendimiento.</p>	<p>El docente es el generador de escenarios que se pueden disponer para el dialogo, la aceptación y tolerancia ante lo diverso.</p>	<p>Aceptación de la forma de expresión corporal evolutiva del otro, comenzando desde su presencia en un primer momento y develando su transformación en el conocimiento de su existencia.</p>
-----------------------------------	---	--	---	---