Lazos afectivos en la familia y la escuela para el reconocimiento social de la diversidad[1]

Mariana Yesenia López Calvo[2]
Sandra Patricia Castro Tapasco[3]

Resumen

El presente trabajo hace parte del tránsito por una investigación de corte histórico-hermenéutico en Didáctica no Parametral cuyo fin es la construcción de conocimiento a partir de la adquisición de Conciencia Histórica para hacer comprensiones sobre la realidad desde la teoría sobre el Sujeto Potencial.

La Didáctica No Parametral, privilegia la autobiografía del maestro como dispositivo de comprensión de sus contextos, en este caso, el de dos maestrantes colombianas, que eligieron como recorte de realidad, dos instituciones educativas de Primera Infancia y Básica Primaria, respectivamente, en el municipio del Fresno (Tolima), departamento ubicado en el centro del país.

El recorrido de la investigación pretende comprender las relaciones de los sujetos al interior de las multiformas y tipos de familia y el cómo se instituye conceptos como la independencia, la autonomía y el individualismo, en el marco de un síntoma de época como es la soledad, a partir del trámite de emociones que se consolida en las instituciones familia y escuela para generar reconocimiento social en medio de la diversidad.

El artículo explicita las tensiones en la construcción de sentido frente a los conceptos tradicionales de familia y los vínculos que subyace en ellas en la actualidad. Asimismo, es importante comprender la subjetividad en los nuevos estilos de convivencia y sus implicaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, insumos que dan cuenta del transitar teórico-práctico de las docentes a partir de la experiencia de familias ensambladas, reconfiguradas o renombradas y de los duelos y potencialidades en formas diversas de trámite del afecto filial.

---

[1] Tutor Orientador: Germán Guarín, Universidad de Manizales, Maestría en Educación desde la Diversidad, Junio 2017- Diciembre 2017. Coordinador del Grupo de Investigación: Conocimiento en Diversidad y Cultura en América Latina, Universidad de Manizales.

[2] Licenciada en Ciencias de la Educación: Básica Primaria con Énfasis en Educación Artística, Universidad del Tolima 2012, Directora Hogar Infantil de Primera Infancia Fresno Tolima. E-mail: mayelox@hotmail.es

[3] Licenciada en Ciencias de la Educación: Básica Primaria con Énfasis en Ciencias Naturales y Ambiental, Universidad del Magdalena 2011, Docente de Aula Fresno Tolima. E-mail: sandratapazco@hotmail.com

Palabras Clave: Didáctica no Parametral, familia, escuela, diversidad, conciencia histórica, subjetividad, relaciones familiares, vínculos afectivos.

Affective ties in the family and school for the social recognition of diversity

Abstract

The present work is part of the transit through a historical-hermeneutic investigation in Non-Parametral Didactics whose purpose is the construction of knowledge from the acquisition of Historical Awareness to make comprehensions about reality from the theory about the Potential Subject.

Non-Parametral Didactics, privileges the teacher's autobiography as a device for understanding their contexts, in this case, that of two Colombian teachers, who chose as reality cut, two educational institutions of Early Childhood and Primary Primary, respectively, in the municipality del Fresno (Tolima), department located in the center of the country.

The course of the research aims to understand the relationships of the subjects within the multiform and family types and how to institute concepts such as independence, autonomy and individualism, within the framework of a period symptom such as loneliness, from the process of emotions that is consolidated in the family and school institutions to generate social recognition in the midst of diversity.

The article explains the tensions in the construction of meaning in the face of traditional family concepts and the links that underlie them today. It is also important to understand the subjectivity in the new styles of coexistence and their implications in teaching and learning processes, inputs that account for the theoretical-practical journey of teachers from the experience of families assembled, reconfigured or renamed and the duels and potentialities in various forms of filial affection processing.

Keywords: Non-parametric didactics, family, school, diversity, historical awareness, subjectivity, family relationships, affective bonds.

Presentación

La realidad se configura de manera compleja como consecuencia del sentido que le otorgan los sujetos a cada situación y, específicamente, a los momentos históricos, producto de la subjetividad de ellos mismos. No obstante, el campo de las emociones y de lo intersubjetivo estuvo vetado durante mucho tiempo como campo de investigación en una lógica de racionalidad cognitiva. El tránsito investigativo en Didáctica No Parametral, pretende recuperar el sujeto desde su experiencia para hacer comprensiones sobre su historicidad y la forma como se relaciona con otros en ese proceso de construcción simbólica de la realidad, algunas bajo relaciones de colonialidad y sometimiento que se instituyeron, como es el caso de esta investigación, en el recorte de realidad familia.

Las multiformas filiales, en la actualidad, existen bajo la sombra hegemónica de la familia nuclear y el duelo de no contar con tal modelo. Es menester de este estudio re-conocer las tensiones dentro de esta institución y la forma como se establece la convivencia en la relación escuela-sociedad.

Comprender el campo problémico de la construcción de conocimiento a través de la Didáctica No Parametral, "como práctica de formación de sujetos, que permite activar el pensamiento, poniendo en tensión sistemas de creencias y formas de correspondencia en las relaciones sujeto–sujeto, sujeto-mundo de la vida" (Quintar, 2008, p. 4) y el Presente Potencial de Hugo Zemelman Merino, "mirar el presente como posibilidad" (1987, p.156), otorga nuevas comprensiones sobre el papel del sujeto en las instituciones. El escrito contempla los campos situacional y emocional, la lectura de época, la identificación del problema, las categorías emergentes y la construcción de sentido sobre los vínculos familiares y su expresión en el aula.

Estos observables de relaciones de los sujetos (padres de familia y estudiantes) hicieron parte de una unidad de análisis correspondiente a dos instituciones educativas: -Una en el nivel educativo de Primera Infancia, Hogar Infantil Ángel Guardián y, -la otra en Básica Primaria, Nuestra Señora de la Asunción, ambas del municipio del Fresno-Tolima en el centro andino de Colombia.

Los observables dieron cuenta del campo emocional de los menores como consecuencia del maltrato, la soledad, la separación de los cónyuges, el ensamble y las reconstrucciones de tipos de familia, algunas bajo la tensión filial de lazos por reconstruir y heridas que sanar.

1. Sobre la matriz epistémica de la Didáctica No Parametral

La Didáctica No Parametral, hace parte de la construcción de conocimiento a partir de la adquisición de la Conciencia Histórica. Por ello, investigar desde esta postura es abrir la mirada al esquema referencial de cada sujeto, indagando en su

origen e historia, en un constante retorno sobre sí. Es en el encontrarse con sí mismo, cuando emerge la afectación estructurante (movimiento cognitivo del sujeto de su realidad hacia la realidad de otros) producto de múltiples ejercicios autobiográficos que son leídos en las voces ajenas a la propia y que permiten la construcción de sentidos y significados de la realidad configurados desde la experiencia personal.

Llegar al Pensamiento categorial en una postura crítico-hermenéutica, se concibe sí se genera conciencia histórica que conduzca a problematizar las experiencias hasta objetivar la realidad: un camino desde la experiencia al Sujeto Político capaz de no solo problematizar su entrono sino también de transformar todo aquello que lo ancla a la desesperanza y la colonialidad.

Hegel en el texto "Intersubjetividad y Formación" de Jean Claude Filloux, afirma que: "el sujeto psíquico existe sólo en relación con el otro, pues es a través del reconocimiento del otro como sujeto que puedo reconocerme como sujeto", (Filloux, 1996, p.37), entonces, ¿se puede articular la experiencia del campo emocional con el reconocimiento del otro?

Este campo emocional de corte subjetivo, deja al descubierto las realidades por las que transitan, las investigadoras, identificando la ausencia del padre en la vida moderna y la soledad: una mirada desde el rol madre e hija como aspectos pertinentes a la comprensión de redes afectivas en la familia y la escuela, para el reconocimiento social de la diversidad, partiendo de aspectos desde lo afectivo que surgen del modo de interpretación de las formas de relación en las familias.

2. Campo situacional:

2.1. Ausencia del padre en la vida moderna

La problemática concerniente a la ausencia del padre en la actualidad también afronta la mutación de la familia, no solamente en concordancia con la práctica de roles y funciones. Es frecuente cada vez, hallar familias en las que sus padres han resuelto apartarse y por ende, la madre es quien se ocupa de la crianza y sostenimiento emocional de sus hijos.

También es frecuente la constitución de familias ajustadas y/o combinadas, en las que una persona diferente puede ocupar roles paternales o maternales consolidando de esta manera nuevos grupos familiares.

Los prototipos de familia que se han consolidado en la actualidad, permiten admitir roles ajustados a la cultura y a los contextos de las personas: madres solteras, tal como lo dedujo Rodríguez Martínez (2010), en su trabajo de investigación los efectos de la ausencia paterna en el vínculo con la madre y la pareja:

> La familia superpuesta se organiza sin un divorcio por alguno de los integrantes de la pareja, sin embargo se conforman con el interés por la consolidación del vínculo afectivo. La familia padrastral, se puede organizar de hecho o a partir del matrimonio. Uno de los cónyuges ocupa un lugar de sustituto con el fin de reemplazar al que se encuentra ausente, lo cual es posible que no supla las carencias afectivas de los hijos de la pareja inicial pues a pesar de una nueva presencia, sigue existiendo en la mente de la familia aquel que ya no está. (p.12)

La dificultad de esta nueva configuración de familia son los duelos que alrededor de ella se establecen pues la construcción idealizada en esta institución corresponde al prototipo nuclear de corte patriarcal. La nueva realidad obliga a re-pensarse en conceptos de autoridad y género cuyos prejuicios se entremezclan en expresiones de soledad, abandono, inseguridad y falta de autoestima, emociones y actitudes que inciden en el aprendizaje como se evidencia en los estudios recientes de la neurociencia en los que la emoción es determinante para la adquisición de nuevos conceptos de asimilación y acomodación. (Logatt Grabner, 2015), ¿Qué actitud puede tener un menor frente al aprendizaje cuando está sumido en la desesperanza, la soledad o el abandono?, ¿cómo establece relaciones con el otro desde el sentimiento de ausencia?, ¿qué papel cumple la escuela para comprender las nuevas configuraciones de familia como potencia y no desde el déficit?

2.2. Soledad: Una mirada desde el rol madre o hijo(a)

El primer sujeto con el que un niño se relaciona después de nacer es la madre, tal vez, por el involucionado instinto de supervivencia que crea, inicialmente, un lazo de dependencia, el más largo de los seres vivos. Todo parece indicar que, cuando se supera los eventos de dependencia en el tránsito de bebé a la etapa adulta, el sujeto, busca desarrollar su propia autonomía, distanciándose de la fuente de protección:

> “Las relaciones que satisfacen tanto a la madre como al hijo se basan en la comunicación, en un intercambio complementario que no sólo proporciona satisfacción a ambas partes, sino que, el mismo hecho de que unos de los participantes obtenga satisfacción producirá también satisfacción al otro” (Monroy, 1990, p. 45)

Los individuos nacen con una necesidad natural de relacionarse. Esto no está condicionado a un acercamiento físico o a una sola comunicación oral, al contrario, surge de una necesidad de intimidad emocional con otro sujeto. Por eso, en los contextos familiares también pueden experimentar un sentimiento de soledad, un indescifrable padecimiento emocional que provoca vacío y la necesidad de estar con alguien. En las relaciones familiares, los hijos no alcanzan a imaginar las desdichas que pueden existir detrás de un padre o una madre, y que pueden llegar a convertirse en un ser invisible para los hijos, ensimismados en su propia soledad del hogar pero cargada de un cúmulo de juicios sin fundamentos razonables.

Esta particularidad evidencia una falta de comprensión por el otro, tal vez porque desde la postura de los padres la relación se establece sobre la provisión y la manutención, descuidando otros aspectos que para el menor pueden ser importantes como son la compañía, el acompañamiento y la autoridad maternal presente.

El menor pasa por etapas del egocentrismo y de heteronomía. No hay comprensión frente a la visión del adulto y observa a este último como un dispositivo bancario a quien debe complacerse para activar una transacción emocional: yo te doy, tú me correspondes. Esta actitud generada desde la postura del adulto quien considera que el menor es muy pequeño para hacer comprensiones y cuando crece, realmente no le importa lo que piensen los otros siempre y cuando se satisfaga sus necesidades filiales.

3. El campo emocional en los sujetos (red de afectaciones):

El contacto con la Didáctica no Parametral como forma de investigación es un hallazgo que permite decodificar todo aquello que desea la propia subjetividad conmoviéndola y alterándola frente a la realidad pues, dentro de una conciencia histórica resulta enigmático comprender los signos y significados que se pueden llevar a un campo de conocimiento. La familia y la escuela son paradójicamente los observables de campo de conocimiento. Los recuerdos de los sujetos maestrantes, así como aquellos que participaron de la unidad de trabajo, sienten una necesidad de indagar en este campo, tal vez, porque adjudican a la familia o la escuela como causantes de su forma de relacionarse frente al mundo. Son desde estas dos instituciones que se abre el camino hacia un proceso objetivo que llevaría, progresivamente, a partir del reconocimiento del otro como un sujeto necesario para mi completud y es así como estos cuestionamientos se ponen bajo sospecha dentro de un marco epistémico para crear teoría sobre cómo operan los sujetos en la familia y en la escuela y su respuesta como ciudadano adulto responsable de los destinos de su propia vida y de otras.

Así, el campo emocional**,** se desarrolla mediante una configuración de sentimientos vislumbrados en emociones, señaladas por las investigadoras como *afectaciones* que desde sus apartados como la Didactobiografia[4] y la estructuración de experiencias, “encaminan la construcción de un problema estructural.” (Quintar, 2002, p.7). Teniendo en cuenta el campo emocional se pueden definir las afectaciones como un ejercicio escritural que obliga a re-nombrar o re-semantizar una categoría que germina a partir la experiencia en la relación con otros en los círculos de reflexión[5].

---

[4] Dispositivo escritural que emerge del sujeto dejando expuesta la historia de su vida y su configuración

5 Los círculos de reflexión son grupos terapéuticos de escucha critica que lee los escritos de los otros y realizan constantes preguntas de corte crítico para desenmascarar la realidad encubierta en la maraña de las emociones

En estas afectaciones, las investigadoras nombran a la ausencia, soledad, miedo, ira, dolor, angustia, tristeza, sumisión, frustración, inseguridad y abandono como *marcas e hilos de sentido*[6], que se disponen como mecanismo experiencial y que se muestran como síntomas sociales. Así, desde un primer acercamiento, la ausencia y la soledad se perciben como afectación estructurante. No se hace referencia sólo al hecho de no tener padre, madre o familia, es posible tener familia pero aun así estar en soledad: una soledad en medio de la compañía.

Las afectaciones se perciben como un hilo de relación que se establece con la familia, los padres o los amigos. Se expresa con los miembros de la familia o de la comunidad en los que se establezcan espacios de relaciones, donde se evidencie el afecto, la fraternidad, la armonía son lo más significativo pero, contrario a ello, reciben de su espacio filial desamor, maltrato y conflictos, generando inseguridad en sí mismo, incertidumbre frente a su realidad.

Del sentimiento de ausencia no se salva ni los poetas, quienes por diversas razones usan la metáfora del sufrimiento para describirla

> "¿En qué hondonada esconderé mi alma
> para que no vea tu ausencia
> que como un sol terrible, sin ocaso,
> brilla definitiva y despiadada?
> Tu ausencia me rodea
> como la cuerda a la garganta,
> el mar al que se hunde." (Borges, 1923, p.16)

Es evidente que la ausencia puede desencadenar en melancolía y desde la psicología, puede ser un desencadenante de otros fenómenos asociados como el suicidio y la perturbación cognitiva. Si se entiende que la melancolía es una:

> "afectación profunda del deseo, que se caracteriza, en general, por una específica pérdida subjetiva, la del yo mismo. Es una entidad clínica y un estado psíquico. El término deriva del griego *melas* (negra) y *khole* (bilis); desde la Antigüedad, nombra una forma de perturbación que se distingue por el ánimo sombrío, una tristeza profunda, un estado depresivo que puede llevar al suicidio, a manifestaciones de temor y desaliento." (Grippo, 2012)

Incluso Freud (1917), en "Duelo y melancolía", diferencia estos dos conceptos, el primero como normal y necesario para adiestrar la frustración y templar la personalidad, mientras que la melancolía la definió como un "duelo patológico" en el que el objeto perdido es el "yo mismo", una forma narcisista no resuelta producto de relaciones de abandono o de dependencia no resuelta.

No obstante, el papel de la escuela no es solo observar como algunos niños tramitan sus emociones ante duelos no resueltos por vínculos filiales. El docente

---

[6] Se le llama marcas vitales a aquellas hendiduras, señales, que emergen en los escritos de manera repetitiva y que dan cuenta de una causa, un fenómeno, un suceso de la experiencia del individuo que dejó huella en él. Estas marcas permiten comprender un síntoma que puede ser social y que, su hallazgo en el ejercicio escritural, posibilita el desentrañar el campo emocional del individuo que detona al recordarlo.

debe preparar al niño en habilidades sociales que le ayuden al qué hacer con esos sentimientos, dejar emerger la causa de los mismos y construir un espacio más seguro cuyas redes de apoyo le brinden la ausencia de lo perdido o de lo negado, lo que se llamaría: “sujetos de acción, quienes se preguntan cuál es la solución, la crean sin mirar, ni reaccionar frente al otro, proponen, actúan y generan movimiento” (Quintar, 1993, p. 143), es decir el sujeto subjetivado no puede quedarse eternamente allí, hay que vislumbrar caminos para la solución, donde emerja una intencionalidad desde si, en el que el sujeto se cuestiona y se hace responsable del hecho que genera, cumpliendo y respondiendo para él.

Estos planteamientos abren discusión en torno a la necesidad de propiciar el desarrollo de habilidades frente al reconocimiento del otro como la escucha y aquellos síntomas que dan cuenta de cómo se establecen los vínculos y las relaciones filiales, contextos que permitirán gestionar el aula para una didáctica de sentido, por lo menos para el estudiante.

Para Giroux (1990), “los estudiantes deberían aprender a comprender las posibilidades transformadoras encerradas en la experiencia, con el fin de acrecentar el valor de esta posibilidad.” (p. 19); cuando se comprende el trámite de las emociones y la subjetividad de los sujetos se fortalecen los procesos de empatía, se acrecienta la identidad y se aprende a nombrar lo no nombrado.

Por otro lado, en la presente investigacion surge la caracterización de barreras invisibles en las practicas sociales, propuestas por las investigadoras como lectura de época enmarcadas en las relaciones que se dan en lo social y al interior de los vinculos familiares y que se enuncian como categorías para desarrollar la propuesta metodológica en la construcción de conocimiento.

4. El Egocentrismo en los roles familiares

Todo sujeto al nacer establece lazos afectivos con su familia o por quienes hacen las veces de ella. Es su primer contacto. Al parecer es allí en donde se aprende los sentimientos de confianza y seguridad. No obstante, ¿qué pasa en aquellas en las que esto no está predeterminado? La Tecnología de la globalización y la vinculación de las familias al mercado vienen estableciendo familia que adolecen de comunicación. Incluso, desde la cuna, las canciones son tatareadas por *rington* del celular, el cuento sale de la televisión y el contacto físico lo brinda una mascota. Estas nuevas formas de relación, enrarecen los lazos afectivos entre los sujetos, convirtiendo una relación filial en algo deshumanizante.

La Teoría de la afectividad de Bowlby, planteada por Vilaltella (2008), plantea aspectos de la conducta animal y los combina con aspectos de la teoría psicoanalítica para explicar la formación de la afectividad humana. Para el autor, la afectividad es un lazo que se afianza con el tiempo y finalmente llega a formar parte de la estructura psíquica del individuo y su función biológica es la protección.

De acuerdo a lo anterior es importante inferir que todo sujeto va formando su identidad mediante las experiencias diarias y la relación con los demás y es aquí donde se inicia el miedo a la pérdida del amor parental, es aquí donde se crea la memoria de los lazos emocionales de los padres y la fragmentación de estos puede crear efectos nocivos el sujeto en su edad temprana.

5. Las emociones y los afectos: un mecanismo de exclusión y sobreexposición social

Las emociones y los afectos del sujeto están denominados como agentes prevalentes para la configuración de las relaciones en lo social, por tal razón, cuando se hace memoria de los recuerdos se adquiere el sentido de los deseos que escuchamos mediante el cuerpo, haciéndose más fuerte las avideces por la observación de la realidad que llevan cada vez más cerca al descubrimiento de la circunstancias, una realidad que se vuelve agobiante entre los sueños y las necesidades que acompañan la infancia de los individuos que se legitiman cada vez que se hace memoria de los recuerdos que configuran una interpretación de la realidad, características de las poblaciones agobiadas e influidas por un momento social devastador que se hace cada día más agobiante por la indiferencia, el olvido, regido por el miedo, y por la angustia.

Para García Fernández & Giménez (2010), todo movimiento del cuerpo, está unido a un asunto mental más o menos complejo. Las acciones corporales más sencillas, tales como abrir o cerrar los ojos o levantar una mano, se llevan a cabo en la mayor parte del tiempo de forma reflexiva y planeada. Así como el llanto es consecuencia de un evento que ha exaltado al sujeto precedido de una connotación emocional, existen otras acciones presentes o ausentes en el que su contenido mental y subconsciente es mucho mayor.

La emoción, es el primordial sistema de perfeccionamiento y acomodación de relación con lo externo, por lo que, su manifestación es una respuesta frente al estímulo del entorno geográfico, cultural o social. Se puede afirmar que innegablemente, el desarrollo emocional está directamente asociado al desarrollo cognitivo y mental.

En la actualidad, se han desencadenado factores de exclusión y sobreexposición en los modos de pensar y de relacionarse los sujetos; aspectos como el desempleo, precarización profesional y laboral, crisis política, envejecimiento demográfico, diversidad étnico-racial, reorganización y modificación del modelo familiar, entre otras han hecho surgir sucesos y revelaciones de la pobreza y la desigualdad. Es así como en la incorporación del individuo al medio se requiere educación social con el fin de lograr su integración a la complejidad de la realidad (Pedreros, 2008)

6. El Aislamiento e individualismo social: una respuesta de la modernidad:

Se entiende por individualismo, a aquella doctrina de la Modernidad en la que el capitalismo privilegia las formas no colectivas del sujeto para el usufructo personal por encima de los intereses comunitarios y de los contratos sociales establecidos. Se hace uso del concepto de individualismo para explicar la naturaleza de la sociedad, negando cualquier tipo de existencia real a lo colectivo; para explicar la fundamentación de la vida política, poniendo en los destinos individuales el fundamento del deber ser colectivo; para ordenar la sociedad y la vida política, convirtiendo los derechos e intereses de los individuos en medida y control de las instituciones públicas.

También se emplea el término individualismo como:

> Sinónimo de egoísmo, para designar la primacía en la acción de las metas particularistas sobre las colectivas; la primacía de las tendencias y actitudes egoístas sobre las altruistas y solidarias. Por último, puede emplearse frente a conformismo o conducta adaptativa, para denominar los modos de actuación en los que el individuo elige y decide libremente, sin dejarse influir por las presiones de la tradición y de la masificación (López, 1991, p. 14).

¿Qué vuelve a la sociedad cada vez más individualista?, Es una de las posibles respuestas al tema básico de quién sea el sujeto de la vida social, y qué tipo de existencia posea la sociedad dentro de los roles específicos de las culturas, lo que concluiría que nos parecemos unos a otros mucho más de lo que creemos. Por lo que generaría la identidad personal o de un colectivo extremadamente egocéntrico, individualista, incrédulo e irrespetuoso de la comprensión de lo diverso, puede precisar como individualista cuando tiene el contenido de llenar ciertos requisitos como independencia, libertad, responsabilidad social, y auto control. Más que nunca, la sociedad moderna es individualista e independiente y competente para demostrarlo. De esa cualidad, el individuo consigue el pensamiento individualista de la sociedad entera.

Así, esta investigación instaura como *Objetivo General, comprender nuevas formas de relación y reconocimiento en la familia y la escuela, desde los vínculos afectivos, t*eniendo en cuenta los procesos de modernización y transformación de las instituciones: Familia y Escuela, escenarios de gran complejidad que manifiestan día a día el surgimiento de nuevos conflictos, nuevos desafíos para su aceptación y reconocimiento social.

Las funciones en los modos de relación actuales son el medio por el que surge la identidad personal, en los que se constituyen valores y normas que se desvelan en esta investigación, la forma de comprender el aporte de los sentimientos y las emociones a las experiencias del sujeto en la vida moderna. Por ello, es necesario describir experiencias reales de comunicación, para comprender posturas del modelo familiar, generar nuevos espacios de relación en la familia y la escuela revalidando los roles familiares y por último, comprender los vínculos afectivos que se dan en la familia y la escuela en épocas de exclusión y sobreexposición.

7. Desarrollo teórico:

En ese sentido configurar y establecer la diversidad como concepto y como realidad a través de las narrativas se exteriorizan sus significados, los cuales son consolidados a partir de sus interacciones en el contexto social mediante categorías conceptuales, intención de fortalecimiento en este artículo a saber:

Sobre el concepto de Diversidad y familia, es preciso inferir que dentro de las sociedades, la diversidad es la aliada de la familia y la escuela, ya que ambas viven en un continuo cambio de paradigmas, al hablar de la escuela inclusiva se debe hablar de educación en y para la diversidad, considerando la diferencia como valor agregado en el ser humano. El valor moral de los valores es su puesta en práctica. La escuela pública tiene la responsabilidad de ponerlos en práctica, no enseñándolos, sino viviéndolos en sus aulas. Los valores, repito, no se enseñan, se practican. (Melero, 2003).

La Didáctica no Parametral, permitió reconocer que la subjetividad es un dispositivo de reconocimiento del sujeto que parte, inicialmente, desde la experiencia para comprender la realidad de otros sujetos en quienes resuenan esas mismas formas de relacionarse como constructos aprendidos que se instituyen y que predeterminan formas de ser y de actuar, algunas para consolidar el *status quo* en relaciones desiguales de poder.

Paredes (2013), afirma que, la conciencia histórica que se pretende en este tipo de investigaciones permite otorgar sentido a la memoria individual o colectiva, para hacer movilizaciones en la construcción de nuevas realidades, anclándose en las capacidades y potencialidades de los sujetos, para romper y desarmar las estructuras que naturalizan el hombre y que lo ponen a merced del mercado. Es la posibilidad para construir un pensamiento desparametrizado que potencie los movimientos de la realidad social para el servicio comunitario que obligue al sujeto a reflexionarse sobre la cotidianidad de las relaciones consigo mismo y con los otros, con el grupo familiar.

En ese sentido, el Presente Potencial al que se refiere Zemelman, pretende mirar el ahora como posibilidad de cambio. En el caso particular de la investigación, los lazos afectivos que se hallan presente en las relaciones familiares y escolares de los sujetos son movidos por la diversidad de sus emociones percibidas en las relaciones sociales aprendidas y que trascienden. Por ello, la búsqueda de la conciencia histórica, pretende aprehender del movimiento de la realidad social, como una articulación de procesos heterogéneos en base a tres supuestos:

a) el supuesto del movimiento (base de lo inacabado de la realidad)
b) el supuesto de la articulación procesal (todos los procesos de la realidad social no se pueden desvincular uno a los otros)

> c) el supuesto de la direccionalidad (todo proceso social posee múltiples direcciones siendo unas más factibles que otras) (Zemelman, 1987, p.32)

Es decir, generar teoría a partir de los supuestos para articular la realidad, con el fin de comprender el reconocimiento de la diversidad en la familia pero también en las prácticas pedagógicas y sus posibilidades de transformación.

La pluralidad en las formas de convivencia, se evidencian en la familia y la escuela. Es inevitable el conflicto, incluso necesario para comprender a otros distintos a mí. La escuela se convierte en el espacio donde se forma sobre el respeto por el otro; es el primer laboratorio de proyecto ciudadano incluyente: respetuoso, comprensivo, amoroso. Allí se pluralizan las formas de relación en la sociedad y se contribuye a la convivencia en términos de dialogo, reconocimiento y la participación.

Los sentimientos y las emociones están ubicadas en el marco de una calidad de vida reveladora que promueve la diversidad, los grupos sociales y su relación con lo político, lo económico, pues determinan un sistema de organización que buscan sensibilizar-me con el otro, y crea condiciones para alcanzar la autodependencia, entendida como la capacidad de reflexión y acción que busca métodos creativos para su sostenimiento, tal como lo plantea Hopenhayn en la que enmarca:

> "la existencia de grupos sociales como una totalidad sistémica donde se describen las relaciones de los seres humanos y de estos con el entorno y la historia, pretende crear alternativas reales, que más allá de los conflictos sociales como la segmentación de identidad, la exclusión, la falta de comunicación, la ausencia de bienestar, la pobreza, adecuen un orden político representativo y justo. (Hopenhayn 1993, p. 19)

Otro aspecto es el incremento del madresolterismo, entendido como el fenómeno social en el que una mujer asume sola la responsabilidad financiera y emocional de la prole sin la intervención de un cónyuge o pareja. Se incorpora a la potestad del varón a engendrar crías en la hembra aludiendo la responsabilidad en la crianza. Otro factor que se reconoce adscrito al madresolterismo es la inmadurez emocional, sobretodo de hijos no deseados, situación que termina afectado su autoestima. Detrás de este fenómeno se esconde un problema de educación sexual, de precariedad económica y de dependencia afectiva, situaciones que requieren mayor rigurosidad y que inciden en los lazos y vínculos familiares (Revista Semana, 2017)

El "madresolterismo" en la actualidad es una manifestación cultural compleja, inexplorada, real y existente. En su comprensión, han prevalecido tradicionalmente sentimientos como la recriminación o lástima. Miles de mujeres de diversos estratos sociales, son solitarias cabezas de hogar de los más variados contextos laborales: desde los más sumisos hasta los más competentes y capacitados, casi siempre eludiendo los conflictos de la maternidad sin el sostén de un colaborador,

sin el apoyo de una familia y sin el reconocimiento de la ley. La sociedad y el Estado están en deuda con ellas. Ser madre soltera no significa tener cerradas las puertas de las oportunidades de formación, de labor, de justa retribución y de progreso y perfeccionamiento personal. Y menos aún las de la realización afectiva, que establece la esencia de la maternidad.

8. Desarrollo metodológico y criterio investigativo

Esta investigación tuvo como referente La Didáctica No Parametral que como anteriormente se había argumentado, es otro modo de comprender los procesos educativos ampliando el ángulo de mirada de la pedagogía y de la construcción histórica en orden a los desafíos, de los sujetos de las ciencias sociales; por tal razón la investigación se dilucidó e interpretó desde la perspectiva cualitativa, de ahí tuvo como intención aproximarnos al entendimiento de realidades a partir una configuración humanista, desde la lectura reflexiva e interpretativa de las experiencias de los sujetos.

Igualmente, esta investigación posibilitó formalizar una descripción e interpretación de los lazos afectivos en la familia y en la escuela a partir del tratado de los significados y sentidos que transitan entre los padres y los estudiantes de la Institución de Primera Infancia Hogar Infantil Ángel Guardián y de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Asunción del Municipio de Fresno Departamento del Tolima-Colombia, lugares en los que se configuraron los roles y el desempeño de las investigadoras como docentes.

Las lecturas de época y de contexto fueron un reflejo de la modernidad, desde sus realidades en la cotidianidad de los padres de familia y estudiantes en las interacciones determinadas con los otros, y desde las experiencias de vida que han asumido.

Se sume un enfoque cualitativo de tipo hermenéutico, desde la postura de Jurgenson (2003) quien enfatiza que:

> Los métodos cualitativos son humanistas: Los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Cuando reducimos las palabras y los actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdemos de vista el elemento humano de la vida social. Si estudiamos a las personas cualitativamente llegamos a conocerlas en lo individual y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad; aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde con otros enfoques investigativos. (Jurgenson, 2003, p. 3).

El ejercicio investigativo tuvo como fin el “Aprender a Pensar la realidad”, en este caso, por la que transitan los padres de familia y los estudiantes con el fin de escuchar sus voces, descubrir sus representaciones afectivas acerca de la diversidad en la modernidad. Para ello se instauró la siguiente metodología:

- Desarrollo de las rutas según la Didáctica no Parametral para el proceso investigativo, teniendo en cuenta su valor metodológico
- Ruta Epistémica.
- Resemantización Compleja
- Recorte de Realidad
- Metodología del Arte Musical
- Construcción de Sentido

8.1. Valor metodológico de la ruta epistémica: Didactobiografia:

Es un dispositivo escritural, y un elemento que da cuenta de las diferentes interpretaciones que el sujeto crea de lo social transformando colectividades desde la narrativa del yo, y del vínculo con la práctica para entender el momento histórico, para reescribirse, para retornar, para buscar emociones que afecten la actividad humana. Este insumo permitió a las investigadoras rastrearse como sujetos mediante la voz del otro, hallando síntomas que pusieron en tención sus experiencias.

8.2. **Círculos de reflexión:**

Es un aporte y una donación colectiva afectuosa para identificar marcas y síntomas sociales compartidas, fortaleciendo la identidad y nombrar lo no nombrado en el sujeto. Este dispositivo permitió a las investigadoras encontrar un camino para aprender a flexibilizar la mirada frente al mundo y frente a los otros, a reconocer y respetar la diferencia a establecer dialogo que se produce a partir del encuentro con otros aceptando que la verdad es incompleta, siempre en construcción, donde la palabra abre la imaginación y es mirada desde la diversidad de los conceptos.

8.3. **Valor metodológico de la resemantización compleja (Configuración estructural del problema)**

Las investigadoras mediante la lectura de época, han identificado una serie de elementos que constituyeron al individualismo y al aislamiento social, como eje central en las formas de relacionarse los padres de familia y estudiantes de la Institución de Primera Infancia Hogar Infantil Ángel Guardián y la Institución Educativa Nuestra Señora de la Asunción del Municipio de Fresno. Para tal efecto, identificaron aspectos como:

- Las formas de relación son sistemas de acomodación social que surgen de la necesidad de crear libertad, independencia en las relaciones para la convivencia.

Los Vínculos Afectivos ponen de manifiesto Develaciones sentimentales de las familias: Incompletud – duelo por lo que no se tiene.

La familia y la escuela han venido dando un nuevo sentido individualista a la vida social y reclaman reconocimiento por las nuevas formas de relación.

8.4. Valor metodológico del recorte de realidad: Construcción del campo de observación crítico

El valor metodológico del recorte de realidad fue realizado en las Instituciones Hogar Infantil Ángel Guardián e Institución Educativa Nuestra Señora de la Asunción del Fresno, permitió desprender y develar las formas de relación y reconocimiento de la diversidad en la familia y la escuela desde los vínculos afectivos, configurados en experiencias de ausencia del rol paterno y soledad en los vínculos madre- hija, se evidenció que las familias adolecen el modelo cultural de familia nuclear, pero que acogidos en el reconocimiento de la diversidad comprenden nuevos modos de relación partiendo de los afectos, asimilan cada vez más que expresiones sentimentales como el amor, el respeto van más allá de simples manifestaciones culturales en la modernidad, el individualismo, el aislamiento y el egocentrismo por su parte, ocupan de manera dominante y absoluta un rol en lo social.

De esta manera, se configuran nuevas categorías emergentes, a continuación se evidencian tres graficas *(matriz categorial 1, 2, 3*), que dan cuenta de los modos de relación en la modernidad y las implicaciones en los vínculos afectivos:

Marca Experienciada: Situación Problema	***Campo Emocional: Síntomas***	***Acomodación Social de la Marca: ¿Qué Provoca la Ausencia?***	***Formas de Relación Familiar***
Duelo del Rol Paterno	Vacío	Resignación	Separación
Infidelidad en la Pareja	Dolor	Frustración	Nuevas Relaciones de Pareja
Maltrato Intrafamiliar	Temor	Sumisión	Experiencias de Apariencia y Evasión
Partida Inesperada: Muerte	Sufrimiento	Impotencia	Viudez
Familia no Idealizada	Angustia	Soledad	Madresolterismo
Experiencias de Vida: Infancia Ayer y Hoy	Nostalgia	Reminiscencia	Monoparentalismo

Tabla N° 1. Matriz Categorial sobre formas de relación en la familia. Fuente realización propia.

En esta matriz, se identifica las marcas vivenciadas como situación problema, y estas a su vez se connotan en síntomas o marcas que dan lugar a la acomodación social de la afectación generando formas de relación en las familias y en lo social.

Situación Problema	***Marca Vital***	***Vínculos Afectivos Minimizadores***	***Vínculos Afectivos Maximizadores***
Amenazas del Padre a la Madre	El Miedo	Las Lagrimas	Seguridad
Maltrato del Tío a la Esposa (Armas)	Impotencia	Taparse la cara con sus orejas	Seguridad
Amistades Peligrosas	Curiosidad	Inseguridad	Aceptación
Estados de Animo	Frustración	Soledad	Reflexión
No Tiene quien lo Escuche	Ausencia	Angustia	Ser Escuchado
Relegado por su Madre	Evasión	Dolor	Reconocimiento
Maltrato de su Padrastro	Resentimiento	Resignación	Amor
Amenazas del Padrastro A su Madre	Miedo	Desesperanza	Perdón
Desea Vivir Junto a sus Hermanos	Tristeza	Mentira	Alegría

Tabla N° 2 .Matriz Categorial de Estudiantes sobre Vínculos Afectivos. Fuente realización propia.

En la anterior tabla, se identifica con la población estudiantil, las relaciones en familia desde vínculos afectivos minimizadores y maximizadores, originados por una situación problema enunciada en una marca vital.

Situación Problema	***Marca Vital***	***Vínculos Afectivos Minimizadores***	***Vínculos Afectivos Maximizadores***
Significado de Familia para la Madre de Hogar	Compromiso	Resignación	Compartir
Importancia de la Figura Paterna en la Familia	Ausencia	Evasión	Alegría
Lo que Ocasiona la Falta de Lazos Afectivos a los Sujetos	Rencor	Resentimiento	Amor
Pérdida de Lazos Afectivos entre Padres e Hijos	Desconfianza	Mentira	Perdón
Como es ser Madre por Primera Vez	Alegría	Inseguridad	Reconocimiento
Batalla contra lazos Afectivos que Acongojan	Ansiedad	Decisiones	Alegría
Salidas de Escape de la Madre a las situaciones Afectivas en el Hogar	Resignación	Temor	Compartir

Tabla N° 3. Matriz Categorial de Padres de Familia sobre Vínculos Afectivos. Fuente realización propia.

Teniendo en cuenta la tabla anterior, se identifica con la población Padres de Familia, las relaciones de cada rol y su valor emocional desde vínculos afectivos minimizadores y maximizadores, originados por una situación problema enunciada en una marca vital.

Lo anterior, originó un nuevo *relato categorial* que condensa y comprende desde lo social modos plurales de relación y de comprensión de la diversidad en la modernidad.

8.5. Construcción de sentido

8.5.1. Valor metodológico del arte musical: ser con alguien

La categoría de construcción de conocimiento ser con alguien**,** dimensiona que el hombre es un ser social por naturaleza, a diferencia de otros seres en el ecosistema, es un ser social, lo que implica que su convivencia como individuo es imposible sin la correlación y la reciprocidad de otras personas, sin *ser con alguien*, la vida en sociedad es inevitable, y las nuevas formas de relación en la modernidad constituyen a la familia en un sistema de múltiples vínculos e interacciones que de forma indestructible interviene en el proceso de formación de la personalidad, de la identidad del sujeto en todos los momentos de su historia.

8.5.2. Reconocimiento social de la diferencia: Sentipensamiento de la voz:

El racionalismo cognitivo tiene una deuda con la postmodernidad respecto a la necesidad de cambio de paradigma frente a relaciones más ecosistémicas y compasivas frente al otro. Ante la complejidad y la indeterminación de los fenómenos y planteando la necesidad de emerger las emociones como generadoras de cambio, se resemantiza el vocablo sentipensante a aquel sujeto capaz de comprender en medio de la diversidad al otro desde su subjetividad.

> "Sentipensar es el proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente el pensamiento y el sentimiento (…), es la fusión de dos formas de interpretar la realidad, a partir de la reflexión y el impacto emocional, hasta converger en un mismo acto de conocimiento que es la acción de sentir y pensar" (De la Torre, 2001, p. 10)

Se define para este artículo sentipensamiento, la forma de ilustrar las experiencias de la voz y de los cuerpos de las prácticas evidenciadas en el Hogar Infantil Ángel Guardián y la Institución Educativa Nuestra Señora de la Asunción, de las familias, unidad de trabajo.

Por esta razón las investigadoras convirtieron esas voces en su voz, a través de la interpretación de canciones que configuran y nombran las relaciones de familia en la sociedad, enmarcadas en los cuerpos. Así, se evidencia entonces cuatro momentos que en la construcción de sentido denotan en el árbol categorial como concluye la investigación:

1. Momento: Canción “Te Busco” de Víctor Víctor, identificada a mostrar que en el campo situacional hay un apartado de la experiencia subjetiva por la ausencia del padre en la vida moderna y por la visión de ausencia como manifestación de duelo de la madre, aquí predomina una alegoría a los **Cuerpos que hablan**. (Víctor, 1993)

2. Momento: Canción “La Colina de la Vida” de León Gieco, describe que en la lectura de Época el campo emocional desdibuja la red de afectaciones, la realidad se torna más vulnerable a la emoción y los síntomas sociales toman fuerza como problema estructural, aquí **los cuerpos de los que se habla** hacen un llamado al reconocimiento. (Gieco, 1976)

3. Momento: Canción “Volver a los 17” de Violeta Parra, este momento relata como las familias perduran en la historia, y hacen simbología con su presente, en la realización del taller “Compresión de Infancia, Familia, Sentidos y Otros” las familias determinan la configuración del problema estructural *Individualismo Social* , y le confieren valor a su historia, quieren que sus hijos comprendan los elementos de las relaciones familiares y den valor al reconocimiento por la diversidad, aquí **los cuerpos hablados** desean volver a ser niños. (Parra, 1962)

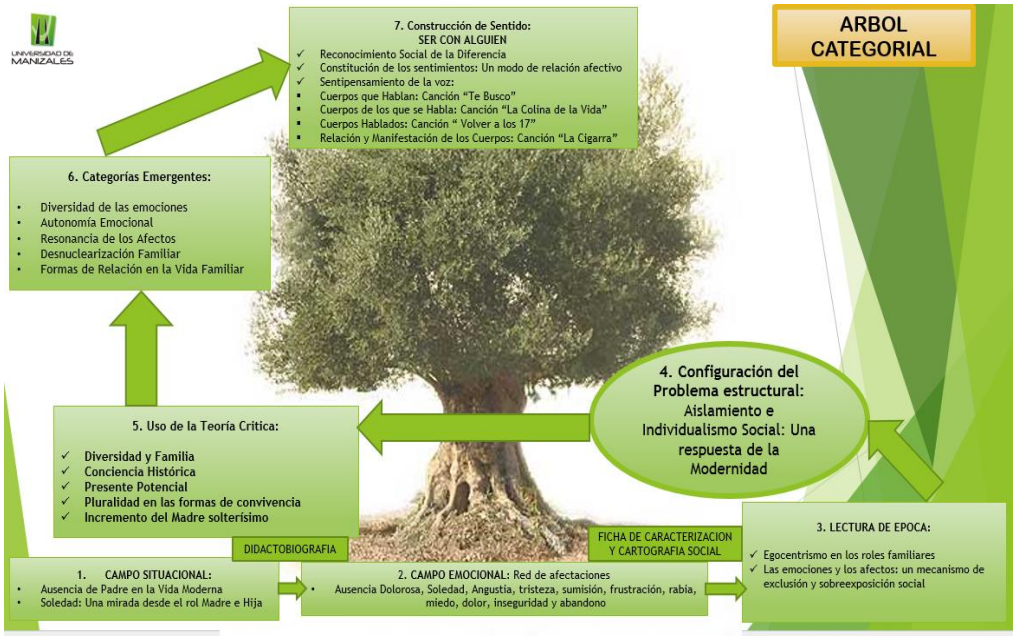
4. Momento: Canción “La Cigarra” de María Helena Walsh configurada en la categoría *ser con alguien*, es la entrada al reconocimiento de la diversidad y de las relaciones en familia, propósito de esta investigación, comprende un aclamado a la sobrevivencia y al renacimiento de las experiencias en la actualidad, aquí la **relación y manifestación de los cuerpos** se condensa en la diversidad. (Walsh, 1979)

5. Valor metodológico del árbol categorial

En este apartado se contextualiza el árbol categorial de construcción de sentido, para adjetivar la manera como se representa la ruta de investigación, cómo este esquema ejemplifica con la lectura de época, las formas de relación de la diversidad en la vida familiar desde los roles paternos, y sus vínculos afectivos en las relaciones Madre- Hija, a partir de un campo situacional que desvela una red de afectaciones, para configurarlas en un problema estructural denominado *Aislamiento Individualismo Social*, entendido como una nueva mirada de organización en la familia, (en esta parte se indicó como del problema sintomático se llega al problema estructural de época), por consiguiente, esta configuración denota unas *categoría*s que dan nuevos nombres a las practicas familiares en la modernidad, de las que a su vez emergen distintos modos de llamar a esas relaciones de familia, *Categorías Emergentes (*de los síntomas sociales a la lectura crítica de la vida social en el presente histórico), aquí se ajusta la

Construcción de Sentido, en el que se declara al reconocimiento por la diversidad en la vida familiar, y se argumenta además que por las relaciones sociales que se dan en el medio, el cuerpo, la voz y la comunicación dan cuenta del efecto identificador que tiene las emociones y los sentimientos en las experiencias del sujeto, en su "*ser con alguien".*

La música, expresión artística universalmente común en las culturas categoriza al *Sentipensamiento de la voz* con canciones como "Te Busco" de Víctor Víctor, "La Colina de la Vida" de León Gieco, "Volver a los 17" de Violeta Parra, y "La cigarra" de María Helena Walsh, ubicadas en cada momento de construcción del árbol categorial como configuración y respuesta de las familias investigadas por reconocerse en la diversidad.



Grafica N° 1.
Árbol Categorial: proceso investigativo y valor metodológico De Ruta Epistémica. Fuente realización propia.

Resultados

El trabajo de investigación al interior del recorte de realidad permitió la emergencia de la "Diversidad en emociones", comprendidas como las múltiples formas de excitación del ser humano que le permiten relacionarse con los otros, incluso muchas de ellas, sin la conciencia de que existen, ¿por qué no recordamos la cantidad de sentimientos que puede generar el ser humano? Tal vez porque, el olvido es un dispositivo que utiliza el orden dominante para anestesiar el recuerdo que activa la emoción y ésta última podría despertar la conciencia: cuando no se siente no se actúa.

> "La emoción, es el principal sistema de evolución y adaptación a las condiciones ambientales del que disponemos, por lo cual, y en vistas a la capacidad del ser humano de adaptarse a una gran variedad de medios (ya sean geográficos o

> sociales), podemos decir que indudablemente el desarrollo emocional está directamente asociado al desarrollo cognitivo y mental." (Blanco Tejedor & Carracedo Mata, 2009, p. 6)

Es así como el recuerdo activa emociones que se tienen olvidadas y evoca situaciones que pudieron influenciar directamente en la forma de pensar o de actuar. La emoción es mucho más material de lo que se cree. El cuerpo es la caligrafía de los sentimientos: un rostro, una mirada, una expresión, gritan lo que se tiene en el subconsciente, ¿cómo afectan las miradas, la escucha, el con-tacto y el sin-tacto a los otros? En la película *Black (2005)*, un drama del cine de la India, producida por Sanjay Leela Bhansali, basada en la autobiografía de Helen Keller, es un buen ejemplo. La Joven Michelle, sordo ciega vive en un universo de silencio oscuro, aislada del mundo de los otros pero con la inmensa necesidad de comunicarse tal vez con otro lenguaje, diferente al validado socialmente. Michelle, recibe ayuda del profesor Debraj Sahai, quien la ayuda a aminorar su situación y a reivindicarse con la vida, comprendiendo el presente y el futuro como posibilidad (Bhansali, 2005).

La diferencia radica en ver al otro con ojos de humanidad, ¿qué se entiende por dignidad en medio de la homogenización de la globalización? Esta es una manera funcional en la que la **cultura** soluciona problemas de adaptación, al ambiente y a la vida en común; una cultura compleja de ideas, en la que los hábitos aprendidos inhiben impulsos y homogenizan. Estos hábitos se traducen en lenguajes simbólicos, y los sentidos simbólicos son mecanismos de reproducción cultural que abrigan un modelo y que se aprende mediante: práctica-experiencia.

Otra categoría que se reconoce en la investigación es la resonancia de los afectos. El sujeto es un ser de necesidades que incorpora vivencias, expresa y genera incertidumbres, que en relación con otros puede provocar conflictos, pero cómo se resuelven sino a través de la interacción con el otro distinto a mí. No obstante, en las relaciones de familia y los vínculos familiares, se convierte en normal observar que lo que a otro le afecta es igual a lo mío pero en otra voz, es a esta situación particular a la que se le llama resonancia afectiva y que es importante para comprender que el otro es tan vulnerable como yo.

Pardo (1999) en su obra que evoca los espacios "Pintar, escribir, pintar", invita a reflexionar cómo:

> La historicidad de los espacios con respecto a la subjetividad es la exterioridad de las pasiones con respecto a las acciones: cada una de mis acciones conscientes y deliberadas involucra miles de pasiones inconscientes y desconocidas; cada uno de mis instantes, cada uno de los 'ahora' en los que me hago presente a mí está forjado por espacios intemporales que carecen de sentido en mi historia tal y como yo la vivo (Pardo, 1991),

Así, todo aquello que esta subjetivo en el sujeto y que se vuelve objetivo al momento de exteriorizarlo, puede tener tanto sentido buscando no solo una identidad sino una coherencia para esa actividad.

La importancia de desnuclearizar la familia

Desde el comienzo del capitalismo se le ha enseñado a los sujetos cómo actuar, se le prepara en la escuela para otorgarle respuestas y no para que se cuestione. Por ello, el duelo por la familia tradicional "perfecta" es magnificado por los medios de comunicación. Es sabido que este tipo filial de relación le sirve al mercado laboral para instituir los valores sociales tradicionales de una sociedad pues es, en la institución familia donde se aprende la obediencia, la sumisión, la autoridad y la opresión. Por ello se entiende, que muchas de ellas se encuentren en cuidados intensivos, producto de la violencia intrafamiliar, del abuso y acoso al interior de ella.

Es el Estado a quien le compete el papel de cuidador, de protector, especialmente con sus miembros más vulnerables y desprotegidos: niños, ancianos y discapacitados. La última afirmación intencionalmente excluye a las mujeres, pues es hora de comprender que en la perspectiva del género y del desarrollo social, el hombre también ha sido determinado por la sociedad y la cultura a quien se le enseñó a negar su subjetividad, lo emocional, lo afectivo, lo débil, mientras a la mujer la etiquetan con epítetos de fragilidad que la minimizan frente a los otros y a la justa remuneración en las relaciones laborales. Afirmar que la mujer por la sola condición femenina es desprotegida, frágil, es entorpecerle sus nuevas funciones en la sociedad moderna y reducirla al papel determinista de víctima, de ciudadana de segunda categoría (Velasquez, 2001, p: 29)

A lo largo de la historia, las familias han venido teniendo cambios considerables, pero en las últimas décadas los cambios en la conformación y el comportamiento de las familias han sido realmente impresionantes, en décadas anteriores predominaba mucho las familias nucleares las que hoy en día se conocen como familias tradicionales. Por otro lado era común encontrar familias que se conformaban a temprana edad pero duraderas en sus relaciones, la excesiva dependencia de la mujer y sus hijos del padre de la casa, la cantidad de matrimonios vacíos de afecto que solo luchaban por sacar unos hijos adelante. Estas nuevas familias se han ido reconfigurando a pesar de la deslegitimación de una sociedad conservadora, acallada por el vertiginoso crecimiento de las instituciones filiales monoparentales y la revolución de los roles de género.

La forma en que concebimos el matrimonio, la familia y las relaciones de parentesco ha sido reconfigurada, quizás hasta destruida, por un conjunto de cambios económicos y sociales que desmantelaron un rígido patrón de relaciones de parentesco prescritas. (Unicef, 2003)

Conclusiones:

El proceso investigativo adelantado en las instituciones Hogar Infantil Ángel Guardián e Institución Educativa Nuestra Señora de la Asunción del municipio de Fresno-Tolima en Colombia, referidas por las investigadoras, permitieron conocer los significados y las configuraciones que desde la diversidad se le otorgan a las relaciones familiares y a sus nuevos modos de relación.

La escuela debe ser el espacio de discusión para comprender que la realidad es cambiante y que el duelo por la familia nuclear tradicional no es más que un síntoma de necesidad de dependencia de estilos autoritarios que impiden el desarrollo de la autonomía en los niños.

Las formas de relación familiar en la modernidad son un estilo de vida y un aprendizaje para la convivencia.

Las formas de relación y reconocimiento en las familia desde los roles paternos están llamadas a modificar miradas y experiencias reales de comunicación.

Los vínculos afectivos entre los miembros de las familias son fundamentales en las vivencias de los sujetos.

Los vínculos afectivos fortalecen los valores y se fundan en el amor, respeto y la ayuda mutua, promueven y refuerzan la conciencia pacifica en la familia y la escuela.

La realidad exige asumir posturas críticas frente a la obsolescencia de la época que se traduce en generaciones consumistas y en los que las relaciones duran igual que los dispositivos tecnológicos, los proyectos a largo plazo se convirtieron en falacia.

El aprendizaje del valor de la participación, fundamental en la sociedad actual, debe ser fomentado en el aula y en la escuela para promover la diversidad y la participación de los miembros de la comunidad educativa.

Referente Bibliográfico

Bhansali, S. L. (Dirección). (2005). *Black* [Película].

Blanco Tejedor, A. & Carracedo Mata, A. (2009). Inteligencia Emocional. *Psicologia General y Evolutiva*, 4- 27

Borges, J. L. (1923). Fervor de Buenos Aires. Buenos Aires: Emecé.

Campo, M. d. (2012). La didactica No parametral: Hacia un nuevo paradigma en la Formación de Docentes de Inglés. Disponible en: https://rinconemocional.files.wordpress.com/2012/05/inteligencia-emocional.pdf

Cruz, J. I. (2006). *El pensamiento de Michel Foucault como caja de herramientas. Discuciones Filosoficas*, 7(10), 183-198. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-61272006000100011

De la Torre, S. (2001). *Estrategias para reencantar la educación.* España: Universidad de Barcelona

Del Campo Machado, R. (2012). *Porta Linguarum: Revista Internacional De Didáctica De Las Lenguas Extranjeras,* (18), 133-148

Deleuze, G. (1977). *Empirismo y Subjetividad.* Barcelona: Gedisa.

Döll, Galvez. (2013). La Piel Como Camino Al Pensamiento. Ginebra: Atopos

El Tiempo, R. (8 de MAYO de 1993). Madres, El Drama de las Solteras. *El Tiempo*, pág. 1.

España: *Editorial Rialp*

Filloux, J. C. (1996). *Intersubjetividad y Formacion (El Retorno sobre sí mismo).* Buenos Aires : Novedades Educativas.

García Fernández, M. & Giménez, M (2010*). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador.*

Gieco, L. (Compositor). (1976). La Colina de la Vida. Álbum Sencillos. [L. Gieco, Intérprete, & Porsuigiec, Dirección] Argentina.

Grippo, J. (05 de 07 de 2012). Blog de Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis. Recuperado el 10 de 11 de 2017, de Deficición de melancolía: http://www.psiconotas.com/melancolia-definicion-530.html

Espiral. Cuadernos del Profesorado [en línea], 3(6), 43-52. Disponible en: http://www.cepcuevasolula.es/espiral

Freud, S. (1917). Duelo y Melancolía. Buenos Aires: Amorrortu.

Giroux H. (1990). *Los Profesores Como Intelectuales – Otras Voces En Educación, Hacia Una Pedagogia Critica Del Aprendizaje.* Barcelona: Paidos.

H., M. T. (1994). *Un enfoque psicosocial a las relaciones madre-hija.* Mexico: Escuela Superior De Diseño De Barcelona.

Hopenhayn, M. A (1993). *Desarrollo a Escala Humana Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones.* Montevideo Uruguay: Editorial Nordan-Comunidad.

Jurgenson, J. L.. (2003). *Cómo Hacer Investigación Cualitativa, Fundamentos y Metodología.* Mexico: Editorial Paidós Mexicana, S. A.

Logatt Grabner, C. A. (2015). Descubriendo el cerebro y la mente. *Revista gratuita de Neurociencias y Neurosicoeducación - Número 83* , 2-34.

López., E. M. (1991). *Individualismo.* Gran Enciclopedia Rialp*.* España: Ediciones Rialp

Melero, M. L. (2003). *Diversidad y Desarrollo: La Diferencia Como Valor Y Derecho Humano.* CEAPA. Sevilla: Confederación Española de Asociaciones de Padres de alumnos por la enseñanza publica.

Monroy, C. Alfonso. (1990). La Formación de Valores en los Adolescentes. México: Panorama.

Pardo, J. L. (1991). Sobre los Espacios: Pintar, Escribir, Pensar. *Ediciones del Serba*, 20.

Paredes, J. P. (2013). El presente potencial y la conciencia historica: Realidad social, sujeto y proyecto. A la memoria de Hugo Zemelman

Marino. *Polis, Revista Latinoamericana*, 243-261.

Parra, V. (Compositor). (1962). Volver a los 17. Álbum las úkltimas composiciones. [V. Parra, Intérprete] Chile.

Pedreros, M. H. (2008). *Exclusion social y desigualdad.* Murcia España: Ediciones de la Universidad de Murcia.

Quintar, E. B. (1993). *Didactica Problematizadora e Integradora.* Mexico: ENEP – Aragón.

Quintar, E. B. (2002). Entrevista. Revista Pedagógica de la Universidad de La Salle. Bogotá. Colombia. Recuperado de: www.ipecal.edu.mx

Revista Semana (2017). Madresolterismo Un fenómeno de siempre que tiene ahora en Colombia más adeptas que nunca. Disponible en: htpp://www. semana.com/especiales/articulo/el-madresolterismo/7968-3.

Rodriguez Martínez, Natalia. (2010). *Los efectos de la ausencia paterna en el vínculo con la madre y la pareja.*Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Psicología.

Unicef (2003). *Nuevas Formas de Familia.* Montevideo: Unicef.

Velasquez, A. M. (2001). *Escenarios Contemporaneos de la Familia.* Medellin: Universidad de Antioquia.

Víctor, V. (Compositor). (1993). Te Busco. Álbum Azúcar Negra. [C. Cruz, Intérprete, & C. Vive, Dirección] Cuba.

Vilaltella, J. T. (2008). *Bowlby, vìnculo,apego y perdida carencia afectiva.* Centre Londres: Universidad Automa de Barcelona.

Walsh, M. H. (Compositor). (1979). Como la Cigarra. Álbum El Legado para grandes y chicos. [M. H. Walsh, Intérprete] Argentina.

Zemelman, H. (1987), *Conocimiento y Sujetos Sociales. Contribución al Estudio del Presente.* México D.F: El Colegio de México.