

Hilos invisibles de la construcción de sentidos y significados de la colonia Vegueña residente en Popayán Cauca.

Tatiana Luna Cajibío¹

Resumen

El presente artículo da cuenta de los hallazgos de la investigación realizada con el propósito de conocer qué sentidos y significados tiene la identidad Vegueña para las personas residentes en la ciudad de Popayán Cauca, en el Barrio Pinar de La Vega.

La investigación se inscribe en un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo, por cuanto refiere a la idiosincrasia que la comunidad tiene a su sentir Vegueño, que es denominado como un “estado del alma”, pues se sienten orgullosos de su proveniencia, como de su cultura, ritos, entre otras manifestaciones religiosas, deportivas, académicas, gastronómicas y ambientales, en el que se encuentran inmersos niños, niñas adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, quienes han sido los encargados de fortalecer todo aquello que los hace autóctonos. Es tan fuerte el vínculo a su lugar de nacimiento y a las personas que lo conforman, que para seguir sintiéndola cerca, vieron la necesidad de buscar en la ciudad de Popayán un espacio en donde pudieran encontrarse y convivir en comunidad, como una réplica de su tan añorado “terruño” en donde salen muchos y retornan todos.

Palabras Clave: Sentidos, significados, identidad, autóctono.

Abstract

His article gives an account of the findings of the research carried out with the purpose of knowing what meanings and meanings the Vegueña identity has for the residents of the city of Popayán Cauca, in the Pinar de La Vega neighborhood.

The research is part of a qualitative approach with a descriptive scope, as it refers to the idiosyncrasies that the community has to feel Vegueño, which is denominated as a "state of the soul", because they feel proud of their origin, as of their culture, rituals, among other religious, sports, academic, gastronomic and environmental manifestations, in which children, teenagers, young people, adults and seniors are immersed, who have been in charge of strengthening everything that makes them native. The link to her place of birth and the people who make it up are so strong that to continue feeling close to her, they saw the need to look for a space in the city of Popayán where they could meet and live together in community, like a replica of her yearned for "terroir" where many leave and all return.

Keywords: Senses, meanings, identity, autochthonous.

¹ Psicóloga. Fundación Universitaria de Popayán
Agente Educativo – Fundación Liceo Comercial Ciudad de el Bordo
Correo electrónico: tatianalunapsicologa@hotmail.com

Introducción

Esta investigación se realizó teniendo en cuenta los planteamientos de diferentes autores, los cuales apuntaban a la dirección en donde se encaminaba este proyecto, para dar respuesta al interrogante trazado, y que fueron la base fundamental para el desarrollo de la misma.

Vygotsky (1991, citado en Pino 1995, Pág. 182) plantea que “hay una preponderancia del sentido sobre el significado y a cada palabra se le puede atribuir diversos significados, los cuales serán transformados en sentidos singulares de acuerdo con las emociones y necesidades que motivan su uso”

El sentido de la palabra según Vygotsky (1991, Pág. 132) “es la suma de todos los eventos psicológicos evocados en nuestra conciencia por medio de la palabra”. Entonces se evidencia que los procesos en donde se han ido fortaleciendo la identidad de una comunidad y/o colonia, han sido y siguen siendo forjados por las particularidades que le dan un grupo de personas desde los arraigos.

En este sentido, la identidad planteada por Hall (2003, Pág. 16) es “un proceso que actúa a través de la diferencia, que entraña un trabajo discursivo, la marcación y ratificación de límites simbólicos. Necesita lo que queda fuera, su interior constitutivo para consolidar el proceso”. Por lo tanto, el interés de realizar esta investigación en la comunidad del municipio de la Vega, residente en Popayán en el barrio Pinar de La Vega, cuya comunidad en su totalidad es oriunda de este municipio, es de gran importancia para conocer los sentidos y significados que conforman la identidad Vegueña, debido a que el desconocimiento de la riqueza cultural de la colonia hace que las personas ajenas a la misma se sientan indiferentes y no valoren el sentido y significado que tiene para los residentes de la colonia Vegueña. El hecho de no ser testigo o protagonista de sus manifestaciones, hace que la riqueza y los sentimientos no despierten la misma percepción que los residentes tienen al respecto.

No conocer los valores, las tradiciones, los símbolos, las creencias y las formas de comportamiento que caracteriza una población orgullosa de sus sentires, aleja a las personas y las hace parecer frías y simplemente expectantes de los verdaderos significados que tienen el conjunto de manifestaciones de una colonia.

Los integrantes de la colonia entonces son identidad en tanto son diferentes unos de los otros, en afinidades, intereses, propósitos, estilos y hábitos de vida, es entonces según Hall (2003, Pág. 181) que “esa diferencia es la que termina por conformar su identidad como un grupo de personas” que así sean oriundos de otro lugar, logran instituirse en la ciudad y continuar en la práctica de sus costumbres, rituales y celebraciones culturales, con el fin de sentirse identificados, a través de una abundancia de signos y significados que los unifican dentro de un contexto determinado.

Por lo tanto, para lograr alcanzar los objetivos planteados en la investigación, esta se realiza desde la Teoría Fundamentada, a partir de un enfoque cualitativo con alcance descriptivo; en donde la unidad de trabajo fueron personas representativas dentro de la misma comunidad que residen en la Ciudad de Popayán, mediante una entrevista en profundidad, permitió un acercamiento con estas personas en una relación de diálogo y encuentro, espacio en el cual dan cuenta de su historia y dan respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué sentidos y significados tiene la identidad Vegueña para las personas residentes en la ciudad de Popayán, en el barrio Pinar de La Vega?

Justificación

Todos los pueblos tienen su propia historia de una relevancia significativa para los pobladores, que son los que conocen y viven el conjunto de tradiciones identificadas en memoria perceptiva de sus individuos. El modo de actuar y de pensar de los miembros de una comunidad, las manifestaciones, la simbología y los fenómenos característicos de la fuerza expresiva de un grupo social conforman la identidad de un pueblo. La forma de expresar sus sentimientos, emociones, actitudes y de recrear el sentido de sus creencias evidencia el legado ancestral en la memoria colectiva de sus integrantes.

La simbología, los elementos históricos étnicos e ideológicos se constituyen en la base que trasciende en la conciencia de los individuos generando un apego incondicional por la obediencia de sus costumbres en tanto les genera una motivación intrínseca y un sentimiento de felicidad por el reconocimiento de su idiosincrasia. Son estos aspectos los que caracterizan el devenir de una colonia, sus actos cotidianos se vuelven un motivo y una oportunidad para recrear y vivir en su día a día las emociones que genera sentirse parte orgullosa de la identidad de un grupo de personas llamado colonia.

La trascendencia de estos actores, su memoria colectiva el sentido de pertenencia, la alegría manifiesta en cada uno de sus encuentros, la forma de compartir el recelo que tienen por sus costumbres, la defensa de sus tradiciones implícita en sus conversaciones, el sentimiento de apego por sus prácticas y representaciones sociales y sobre todo la forma ímpenme en que han logrado trascender en el tiempo el conjunto de valores y vivencias para constituirse en un grupo de personas con identidad cultural lejos de su tierra, hace que el enfoque de esta investigación esté centrado en identificar el significado que tiene para los residentes de la ciudad de Popayán el impacto de las expresiones artísticas y culturales de la colonia Vegueña. "En su devenir la autoconciencia y el mundo de significados y sentidos, proyectos, propuestas, condiciones y situaciones reales de esos grupos son el andamiaje total del espacio sociocultural analizado y la fuerza social que representa. Configuración y dinámica de ese espacio sin exclusión." García y Baeza 2002: Pág. 17

Resulta interesante para los miembros de una colonia conocer el impacto que genera en la ciudadanía la práctica de sus costumbres la forma como han construido sus verdaderas representaciones sociales, el valor que representa cada uno de los elementos simbólicos y la

forma como se convierten en una muestra oral de la idiosincrasia heredada de sus ancestros. Llama la atención y se convierte en objeto de estudio escuchar los testimonios de personas ajenas a la colonia la forma como describen e interpretan la simbología, las expresiones artísticas, religiosas y culturales que a través del tiempo han permanecido fijas en el apego de quienes conforman este grupo social con una identidad propia que se aviva cada día en el compartir de experiencias, el diálogo, las anécdotas y el trascender de experiencias cotidianas. Es importante conocer el grado de aceptación y liderazgo que tiene la colonia en la ciudad de Popayán, en tanto se recogen testimonios y evidencias de la forma como se ve desde el común de la gente las acciones tanto organizadas como espontáneas de los Vegueños, en un espacio de ciudad que han constituido como propio y donde han albergado toda clase de saberes, sentires y emociones, con el fin de trascender y dejar grabado en la memoria de sus hijos todo el sentimiento que representa para ellos reconocerse como parte fundamental de una cultura ancestral.

Identificar el sentimiento que inspira la práctica de su diversidad y la forma como la integran de manera armónica para ver en su conjunto elementos como la jerga, vestuario, costumbres, tradiciones, mitos, decires, anécdotas y un conjunto de valores que evidencian el elevado sentido de pertenecía que poseen; es el objetivo principal de esta investigación. El indagar acertadamente en las impresiones de los ciudadanos ajenos a la colonia, terminará por enriquecer aún más la conciencia de sus integrantes, ya que, se recrearán en sí mismos, las fortalezas, el ingenio y la creatividad propia de este grupo social. Llegar a puntualizar conceptos, impresiones y la visión integral que se tiene sobre su cultura, genera una expectativa muy especial y motiva un gran interés por descubrir el impacto y la trascendencia que ha construido a través de los años la colonia Vegueña.

Problema

La indiferencia frente a la riqueza cultural de la identidad de la colonia Vegueña, hace que las personas ajenas a la misma se sientan flemáticas y no evidencien el sentido que tiene para ellos. Por lo tanto al no ser testigo o protagonista de sus manifestaciones, hacen que la riqueza y los sentimientos no despierten la misma percepción que los residentes en la ciudad de Popayán tienen al respecto.

Por lo tanto el hecho de no conocer los valores, las tradiciones, los símbolos, las creencias y los comportamientos que caracteriza una población orgullosa de sus sentires, genera en las personas curiosidad y gusto por estas actuaciones y/o actividades realizadas por la comunidad Vegueña, porque las hace parecer frías y simplemente expectantes de los verdaderos significados que tienen el conjunto de expresiones de la idiosincrasia Vegueña.

Objetivos

Objetivo general:

Describir los sentidos y significados que tienen los residentes de la ciudad de Popayán con respecto a las tradiciones y costumbres que conforman la identidad de la colonia Vegueña

Objetivos específicos:

- Identificar las tradiciones, costumbres, celebraciones, jergas, y símbolos que conforman la identidad Vegueña.
- Caracterizar, identidad, sentidos y significados de la idiosincrasia de la colonia Vegueña reciente en Popayán.

Marco teórico.

Para Bruner (2000, citado por Borges Alves – Filho, 2003) “los significados son componentes mediadores de la relación del individuo de su mundo y causa de las acciones humanas, dotándonos de componentes afectivos-cognitivos y elaborados por los individuos en la interrelación con la sociedad en la cual se insertan, constituyéndose como elementos de la cultura y en consecuencia como componentes fundadores de la propia condición humana”

Las personas construyen significados de manera subjetiva en la necesidad de explicar sus sensaciones, sentimientos y emociones. Los significados, presuponen la interpretación de ambientes sociales, y se convierten en su principal fuente de motivación para encontrarle sentido a la existencia de cada ser humano. Al respecto Frank (2005, Pág. 47) considera que “La búsqueda de sentido en la vida de la persona es la principal fuerza motivadora en el ser humano”

Los significados como construcciones de los seres humanos se dan como resultado de la interacción cotidiana de acciones descriptivas y potencialmente emotivas que los hombres en busca de la autonomía, y de relación con los demás miembros de su contexto van aumentando cada día en medio del desarrollo de su cotidianidad. Morin (1996) al respecto considera el sentido “como un efecto, un producto de la actividad humana”, de esta manera, el sentido es una estructura afectiva constituida por tres componentes “la significación, la orientación y la coherencia” (Pág. 269)

Según el autor “La significación presupone la aprehensión y comprensión de la experiencia fenoménica, así como el valor, la importancia atribuida a esa experiencia”. (Pág. 181) A su vez dichas experiencias enriquecen el tejido social, son la representación fenoménica de las costumbres y legado de un grupo de personas que se asocian para trabajar por un constructo cultural. Al mismo tiempo, este conjunto de fenómenos que se convierten en la materia prima para entretejer los significados de una comunidad, donde a su vez a los miembros les

brinda satisfacción personal, crecimiento colectivo y el piso fundamental para ir consolidando la identidad.

Al respecto Berger y Luckman (1985, Pág. 40-41) dicen que “la comprensión de la realidad se construye sobre la base del sentido común, y es con el fundamento a dichos conocimiento prácticos como las personas constituyen en sus significados”. La construcción subjetiva de los significados es implícita al acto de vivir, es la realidad y del individuo no se puede separar la realidad con los significados que contribuye el ser humano.

La cultura es el escape donde se da construcción de significados, porque se dan relaciones y se gesta el entendimiento de los fenómenos por parte de las personas. La producción de los sentidos en la cotidianidad ocurre por medio de las prácticas discursivas que “implican acciones, selecciones, escogencias, lenguajes, contextos, en fin, una variedad de producciones sociales, las cuales son expresiones culturales” (Spink & Frezza, 2004, Pág. 38) Citado por http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&lng=pt&pid=S1657-92672011000100015

Las prácticas culturales llevan a los seres humanos a actuar y a socializar. En este comportamiento según Guareschi, Oliveira, et al., (2003) las prácticas culturales del hombre se enfrentan a “...una verdadera disputa entre la cultura para definir determinados sentidos y las manifestaciones o resistencias por parte del problema”. Los autores citados consideran que “la cultura y el lenguaje son actos íntimamente vinculados, pues este es el mecanismo por medio del cual la cultura produce significados sociales”. Citados por http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&lng=pt&pid=S1657-92672011000100015.

La construcción de significados es entonces, como una realidad de fenómenos que describen mediante el lenguaje en todo el sentir, las prácticas y el conocimiento de determinada época. Ese conjunto de sentimientos, emociones, decires se convierten y se materializan en prácticas reales que a su vez anudan la consecuencia social de las personas en determinado contexto. Esta consecuencia se contribuye gracias a que el hombre establece relaciones entre objetos, dándole un significado a todas las acciones humanas.

Vygotsky (1987) aporta en forma importante al análisis de significados y sentidos al considerar que el hombre es un ser inminentemente social, y reafirmar la relación inexorable entre sujeto y sociedad. En su obra Vygotsky (1991, Pág. 134, citado por <http://www.redalyc.org/pdf/647/64719284015.pdf>) “da relieve especial a la mediación semiótica comprendiendo que esta tiene el papel de estructurar la conciencia humana “gracias al sistema de signos, especialmente el lingüístico debido a que el hombre puede nombrar y pensar los objetos, sus experiencias y también compartirlos con los demás. En este proceso la actividad humana ocurre en la doble dirección ya que el sujeto al transformar la realidad se objetiva, y transformándose a sí mismo se subjetiva”

La definición de sentido en la obra de Vygotsky (1991) “no se restringe solamente a la palabra como unidad fonética, sino más bien la relaciona con su contexto. La evocación de los eventos psicológicos que también se extienden más allá de la palabra, comprendiendo los signos como un todo. Nunca se abarcara por completo el sentido de la cosa y tampoco el sentido completo de las palabras. La palabra es una fuente inagotable de nuevos problemas y su sentido nunca está acabado. El sentido de las palabras depende justamente de la interpretación del mundo de cada uno y de la estructura interna de la personalidad” (Citado por

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/2752/1/Calidad%20de%20Vida%20laboral%20-%20Claudia%20Patricia%20Blandón%20G..pdf>)

Los significados, son producciones históricas y sociales. Son ellos los que permiten la comunicación y socialización de nuestras experiencias, a pesar de ser más estables y diccionarizados, ellos también se transforman en el movimiento histórico, momento en el que su naturaleza interna se modifica, alterando consecuentemente la relación que mantiene con el pensamiento, entendido como un proceso. Los significados se refieren así, a los contenidos instituidos, más fijos, compartidos, que son apropiados por los sujetos, configurados a partir de sus propias subjetividades. Aguiar (2006, Pág. 11)

Al respecto Bruner (2003, Pág. 47) señala que:

La construcción de significados es una actividad fundamental que surge del continuo acto de actualizar nuestra historia. El lenguaje proporciona un sistema de símbolos y reglas interrelacionales que facilitan el proceso del pensamiento que es la medida que la provee de un sistema categórico, que permite darle cuerpo y organización a los contenidos del pensamiento. La vivencia humana no solo se remite a la experiencia con el mundo externo, sino también a la experiencia simbólica interna que cada sujeto va experimentando.

Los sujetos entonces según los autores son considerados productos de la construcción social, con una identidad construida a partir de los procesos socio-comunicativos. Se deduce entonces que los sujetos contemporáneos son descentralizados sin identidad fija y permanente, si no fragmentado y compuesto de una variedad de identidades que son contradictorias o no resueltas (Hall, 2003, citado por https://www.researchgate.net/publication/277045516_Apuntes_sobre_el_concepto_de_identidad). La identidad entonces no es fija e inmóvil, sino que se constituye en forma dinámica, es un proceso dialógico relacional que se construye con diferentes variables, con procesos de negociación donde lo único constante es la interacción.

La identidad como referente sustancial en la pregunta de investigación del presente proyecto se apoya en la concepción de Hall (2003, Pág. 16) donde plantea que la identidad es “un proceso que actúa a través de la diferencia, que entraña un trabajo discursivo, la marcación y ratificación de límites simbólicos. Necesita lo que queda fuera, su interior constitutivo para consolidar el proceso”.

Al respecto, Hall (2003, Pág. 29) supone que “los miembros de un grupo social son sujetos sociales que se han identificado con la simbología que los identifica, pero que también son y se les reconoce como sujetos particulares, porque manejan un discurso personal, que dan muestra en sus vivencias particulares de unos valores, principios y hábitos en el orden de lo personal”. Esta situación de singularidad en ningún momento según el autor los aísla o los excluye del proceso de identidad con el grupo, por el contrario los enriquece como sujetos sociales y como sujetos dueños de su propio discurso. El discurso social que se constituye en conjunto es incluyente y tiene en cuenta la oportunidad, el discurso del otro, su forma de sentir, pensar e interpretar. La identidad es un producto y es la suma de las singularidades.

Metodología

Tipo de estudio

La presente investigación correspondió a un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo, por cuanto tiene como propósito conocer qué sentido y significado tiene la identidad Vegueña que se presenta en la comunidad que reside en la ciudad de Popayán especialmente en el barrio Pinar de la Vega

Unidad de trabajo

Seis (6) personas representativas en los procesos de fortalecimiento de la identidad Vegueña, que residen en la ciudad de Popayán, las cuales se han desplazado del municipio de La Vega Cauca en diferentes épocas y momento históricos, y que dan cuenta de cuál es su sentir y arraigo al mismo, a pesar de que han vivido en la ciudad de Popayán unas cuantas décadas.

Algunas de estas personas son profesionales y otras a pesar de no serlo se han visto comprometidos con todo aquello que tiene que ver con su lugar de proveniencia.

Técnicas e instrumentos

Entrevista en profundidad. La entrevista, permitió un acercamiento con las personas representativas de la comunidad en una relación de diálogo y encuentro. Las entrevistas se iniciaron con una pregunta guía, dando lugar a que expresaran de manera fluida su historia de vida, durante la misma surgiendo otros aspectos importantes que se fueron desarrollando en torno a las categorías teóricas según el interés de la investigación.

Observación participante. Se empleó esta técnica para lograr obtener datos de primera mano y así participar en las actividades realizadas, consiguiendo categorizar la información adquirida mediante este ejercicio. Los hechos empíricos como las lunadas, las anécdotas y las tertulias nocturnas, son una muestra significativa de los encuentros vegueños; por tal

razón se observaron de manera directa, tomando parte activa en el desarrollo de tales actividades, que se hacen con el fin de permanecer en el arraigo cultural para sentir y empoderar el sentimiento de dichas tradiciones.

Procedimiento

Para abordar la investigación se implementaron dos momentos a saber:

Momento exploratorio: Este primer momento permitió el acercamiento con las personas representativas de la comunidad, sujetos de la investigación para recolectar los primeros datos de la información a través de la entrevista en profundidad y la observación participante.

Momento descriptivo: Se realizó la transcripción de las entrevistas hechas a cada persona, así como la consignación de los datos obtenidos en la observación participante.

Se organizaron los relatos de las entrevistas en una matriz teniendo en cuenta semejanzas, luego, se distribuyó la información de acuerdo a la pregunta guía utilizada en la entrevista a los personas, después, se buscó lo común y lo diferente en las respuestas, para poder determinar las categorías.

Teniendo en cuenta las categorías, y después de la retroalimentación con la observación participante, se reorganizo la información en una nueva matriz que recoge las tendencias encontradas en los relatos de las personas. Realizada la descripción de qué sentidos y significados tienen de identidad Vegueña, a partir de las categorías teóricas previas, se procedió a triangular la información recolectada, comparando la teoría formal, la teoría informal obtenida en las entrevistas y la observación participante con la percepción del investigador para iniciar un proceso descriptivo de los sentidos y significados de identidad Vegueña que tienen las personas residentes en la ciudad de Popayán del barrio Pinar de La Vega.

Resultados

HALLAZGOS		
IDENTIDAD	SIGNIFICADOS	SENTIDOS
Retorno (Académico)	Importancia de formarse profesionalmente	Las personas sienten que es de gran importancia salir a formarse de manera profesional para retornar con conocimientos y poder aportar a la construcción de nuevos y mejores proyectos, en pro de beneficiar a toda la comunidad residente en La Vega Cauca, considerando que es la única manera de garantizarle a las nuevas generaciones una buena calidad de vida, sirviéndoles de ejemplo de trabajo, lucha y perseverancia a los sueños y/u objetivos propuestos, en cada uno de los proyectos de vida a los que les llegan el aporte de aquellos que regresaron con el fin de darle un vuelco a lo que sucede en su “terruño” como lo denominan

		<p>estas personas. Manifestando que todo aquel que es oriundo de La Vega es emprendedor, trabajador y sobretodo academicista. De hecho hay grandes expositores de la poesía, la copla, entre otros textos que se han perdido en el anonimato, pues solo se han dedicado a escribir para su comunidad.</p>
Religiosa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Patrono San Lorenzo (monumento religioso representativo del Municipio de La Vega Cauca) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una de las manifestaciones más importantes del municipio, pues para conmemorar y celebrar su fecha especial del Patrono, se le realiza mediante una celebración de cuatro (4) días, en el mes de agosto en donde participan las once (11) instituciones educativas que pertenecen al municipio, los trece (13) corregimientos y sus ciento diecinueve (119) veredas, las diferentes colonias Vegueñas de todo el país, con representaciones culturales, deportivas, artesanales entre otras. ➤ Es tan importante que en el barrio Pinar de La Vega, en el cual viven las personas oriundas del municipio, se celebran estas mismas fiestas como antesala de gran celebración, pues los símbolos y rituales son exactamente iguales con la única diferencia que en el barrio solo son dos días y se realizan ocho (8) días antes.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Virgen de la Gruta (monumento religioso ubicado en una peña de la cabecera, a una (1) hora de distancia como homenaje a Santa María) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es representativa porque los fieles a la iglesia católica, les gusta asistir a ella en representación de gratitud por los favores y milagros concedidos, además de ser muy agradable el acceso a ella, pues el camino está entre pinos y tiene una vista maravillosa. ➤ De hecho esta gruta el barrio Pinar de la Vega la van a replicar en un espacio que se tiene, para que devotos de ella puedan realizar sus peticiones y agradecimientos.
Cultural	Anécdotas	<p>Es tan representativa la tradición oral en esta comunidad, que ellos mismo han codificado su jerga y creado una idiosincrasia en cuanto al lenguaje, pues sienten que su forma de encontrarse con el otro lo hacen de una manera única, pues las anécdotas nunca pueden faltar en un encuentro entre paisanos como lo manifiestan ellos, al igual que las palabras célebres de muchas de las personas que son del pueblo.</p>
Deportiva	La cacha	<p>Es una actividad realizada en la cabecera y que llama la atención de propios y foráneos, pues se realiza en un campo abierto y de cada extremo tiene un varilla clavada al piso, y de cada extremo se encuentra un grupo con unas cruces hechas en varilla y se lanzan de tal manera que el que quede más cerca de la varilla clavada es quien gana y la forma de apostar es pagando el licor que consumen mientras comparten esta actividad. Esta actividad como es de esperarse también la</p>

		han traído al barrio Pinar de La Vega en donde es el centro de acopio son los días sábados en la tarde
	La caída	Es una actividad que se realiza con cartas y unas semillas de maíz o frijoles que son los que van marcando la casa y/o apuesta, y quien pierde en este caso paga la cuenta del licor que se están consumiendo Esta actividad también la han traído al barrio Pinar de La Vega en donde es el centro de acopio los días sábados en la tarde.
Gastronómica	Sango Bizcochuelos Empanadas de guiso Mote	Su sentir frente a la gastronomía es un llamado a evocar todos aquellos recuerdos de infancia y juventud, en donde les gustaba compartir entre paisanos los deleites de su pueblo. Fue, ha sido y seguirá siendo la forma en que cada uno de ellos manifiesta la importancia de un compartir, porque de esta manera los acerca más los unos a los otros. Debido a que si en una casa se hacía algo le llevaba a la casa de su vecino y/o paisano para que probara su platillo. Esta actividad también se ha adoptado en el barrio Pinar de La Vega. El cual es un reflejo viviente de que su identidad no se ha perdido, sino por el contrario se ha ido fortaleciendo y trascendiendo en todas las generaciones.
Ambiental	Conservar y proteger el territorio del macizo Colombiano.	Es un sentir y más que eso lo toman como un compromiso y/o responsabilidad social, el hecho de que tienen que proteger y cuidar las tierras, la fauna y la flora, a manera de gratitud por todo aquellos que les ha brindado, pues manifiestan que el aspecto ambiental se fundamenta en la vida del ser humano, y en pro de protegerlo, se creó una corporación llamada <i>Corpomacizo</i> en la cual se hacen partícipes las personas de diferentes edades, entre jóvenes, adultos y adultos mayores oriundas del municipio y que tienen intereses en común, como por ejemplo proteger el medio ambiente y potenciar los productos que se da en este municipio, al mismo tiempo que mejorar la calidad de vida, generando empleo y propiciando un lugar con condiciones sostenibles para las siguientes generaciones.

Discusión

Desde la perspectiva de Frank (2005, Pág. 32) quien considera que “La búsqueda de sentido en la vida de la persona es la principal fuerza motivadora en el ser humano”, se puede afirmar que la comunidad Vegueña ha forjado una identidad desde las generaciones pasadas, con tal fuerza colectiva que ha ido trascendiendo en el tiempo y fortaleciendo lo que los hace únicos entre las demás colonias.

La idiosincrasia que la comunidad tiene a su sentir Vegueño, es denominado como un “estado del alma”, pues se sienten orgullosos de su proveniencia, como de su cultura, ritos, entre otras actividades. Es tan fuerte el vínculo a su lugar de nacimiento y a las personas que lo conforman, que para seguir sintiéndola cerca, vieron la necesidad de buscar en la ciudad de Popayán un espacio en donde pudieran encontrarse y convivir en comunidad, como una réplica de su tan añorado “terruño” en donde salen muchos y retornan todos.

Vygotsky (1990) plantea que “el hombre es un ser inminentemente social, y reafirmar la relación inexorable entre sujeto y sociedad” y se evidencia claramente en el desenvolvimiento interpersonal de los sujetos pertenecientes a la comunidad Vegueña, porque los vínculos son tan fuertes y los mueve un mismo sentir desde las diferentes manifestaciones en las se encuentran inmersos; es así como se da a conocer la práctica plena de la diversidad, teniendo en cuenta que cada sujeto es un mundo y tiene una concepción de la vida subjetiva en tanto interpreta lo real, para convertirlo en su realidad.

Y son estas diferencias las que han fortalecido la comunidad Vegueña, la cual se ha trasladado a la ciudad de Popayán, dándole la posibilidad a los ciudadanos de conocer la riqueza que envuelve el ser Vegueño, pues el lugar que habitan es un barrio en el cual hacen parte 100 familias aproximadamente. El proyecto que surgió de la necesidad de estar juntos y no dejar perder todo lo que a ellos los caracteriza como colonia. Es así como hace veinte (20) años atrás se organizó esta asociación la cual pretendía y tenía un sueño ambicioso de tener un barrio solo de familias Vegueñas en donde se pudiera realizar las prácticas tradicional y particulares de dicha comunidad. A medida que pasa el tiempo va tomando fuerza esta propuesta que hoy en día es una realidad, pues además de tener el barrio en su estructura, ellos sentían la necesidad de que su nombre fuese significativo y con un sentido de el “estado del alma” que manifiestan tenerlo tan arraigado. Después de muchas asambleas se logra consolidar el nombre de este barrio como *Pinar de La Vega*, que significa el nombre propio del municipio y la caracterización de pinos que se encuentran en este lugar tan maravilloso.

Por tanto todas aquellas manifestaciones que particularizan a esta colonia, tienen unos significados interesantes, que van más allá de lo que los otros pueden ver, pues no han vivido las experiencias de ellos y solo son expectantes de sus prácticas. Es así como “Los significados, son producciones históricas y sociales. Son ellos los que permiten la comunicación y socialización de nuestras experiencias, a pesar de ser más estables y diccionarizados, ellos también se transforman en el movimiento histórico, momento en el que su naturaleza interna se modifica, alterando consecuentemente la relación que mantiene

con el pensamiento, entendido como un proceso. Los significados se refieren así, a los contenidos instituidos, más fijos, compartidos, que son apropiados por los sujetos, configurados a partir de sus propias subjetividades” Aguiar (2006, Pág. 11)

En este sentido, la comunidad siempre ha trabajado en pro de los beneficios en común, teniendo en cuenta las necesidades del mismo municipio, pues algo que es característico de ellos es que han configurado varias manifestaciones, como por ejemplo el lenguaje, pues se caracterizan por contar anécdotas reales de una manera particular que parecieran exageraciones y/o cuentos; lo cultural, en donde se evidencia la práctica de la tradición oral mediante encuentros llamados lunadas, las cuales son el pretexto perfecto para compartir conocimientos, algún tipo de bebida y así continuar forjando esta tradición, para las generaciones venideras, el festival de la mentira Vegueña que se realiza en principio del año, al igual que el retorno Vegueño. Al mismo tiempo las personas salen del municipio para formarse académicamente y regresar a este lugar con conocimientos más avanzados y poder aportar a la transformación y mejoramiento para los pobladores del municipio, es muy particular que el centro de acopio en diferentes fechas del año sea este “terruño”.

Es tan fuerte el significado de estas prácticas que el barrio Pinar de La Vega en la ciudad de Popayán, que ha replicado todas estas actividades y se realizan como antesala días antes de cada celebración en la cabecera. Es la manera como sentirse más cerca, más unidos pues el barrio es el centro de encuentro de propios y particulares.

Con el ánimo de fortalecer su identidad Vegueña como idiosincrasia de la misma, la comunidad conforma una corporación denominada Corpomacizo, la cual se ha destacado por defender el medio ambiente del macizo Colombiano como recurso natural, fuente de vida y salud, al mismo tiempo que ha liderado proyectos para la producción agrícola autóctona del municipio, generando empleo y una sostenibilidad alimentaria, mejorando de manera directa la calidad de vida de muchos e impulsando a las generaciones venideras a luchar por lo propio.

Si bien la identidad se perpetúa el sí mismo (mismidad) y a su vez la otredad, es decir lo que construyo con los demás, lo que aprendí del otro y la forma como resuelvo los conflictos con el otro. La identidad de un grupo desconocido socialmente se basa, para este caso en la suma de hechos particulares alrededor y orientados a instituir una simbología particular que represente sus prácticas.

Es decir, que los sujetos de esta comunidad se enmarcan en su contexto, tienen a su vez un acervo de conocimientos heredados de sus padres, una vasta significación religiosa, cultural, artística, unas imágenes y rituales no escogidos al azar, sino como resultado de una visión histórica que los llevó a hacerlos parte de su legado y los cuales les cargaron un significado determinante a la hora de representar sus creencias, costumbres y rituales idénticos. Por tal razón Hall (2003, Pág. 16) menciona que “la carga semiótica se encuentra completa de imágenes, símbolos y significados en común de todos los miembro de una colonia”, es entonces el discurso que muestra al ciudadano espectador la descripción narrada y gráfica de su forma de creer, de soñar y aspirar. Es aquello ancestral de miles de

años, es la vida y las reliquias de sus abuelos y sobre todo el entramado valioso que conforma la identidad singular y social que hoy muestran presurosos y seguros al mundo entero. Es la suma de las subjetividades para conformar la objetividad en tanto permanece, se resiste a desaparecer y se refuerza cada vez más en la evocación y remembranza de los integrantes.

De esta manera, la identidad de la comunidad Vegueña es la conglomeración de sentidos a los cuales les crea un discurso de significados llevados a la actividad. Según (Schütz, 1995, Pág. 137) “la identidad logra que los sujetos representen la fuerza de una costumbre, la solemnidad de acto y la belleza de una tonada musical en una sola manifestación de identidad”. Así mismo, los seres humanos son los sujetos que conocen, entienden y evalúan con fuerza y resistencia mediante la evocación, la pasión y la devoción, frente a un símbolo cargado de un discurso fenoménico que emerge de su misma realidad sin ser actual y se representa con tanta fuerza que hay la necesidad de adoptarlo como necesario. Las colonias son eso en tanto se resisten a desaparecer, por lo tanto esta comunidad en particular se niega a ausentar las prácticas de sus costumbres, en la socialización permanente de la anécdota, en el regocijo de la disparatada; en el lenguaje que comunica la jerga y en la remembranza de la mentira más exagerada pero que en sí misma representa la singularidad de la colonia Vegueña

Conclusiones

La investigación realizada tuvo como objetivo conocer que sentidos y significados tiene la identidad Vegueña residente en la ciudad de Popayán, en el barrio Pinar de La Vega. Esto quiere decir que se dio un gran valor a las particularidades de esta comunidad oriunda el Municipio de La vega Cauca.

Se logra destacar a través de los hallazgos que esta comunidad, residente en la ciudad de Popayán, tiene características particulares, que le han permitido construir una identidad propia, tal como lo afirma Hall (2003, Pág.16) “un proceso que actúa a través de la diferencia, que entraña un trabajo discursivo, la marcación y ratificación de límites simbólicos” debido a que esta colonia ha logrado destacarse y es única en comparación con otras colonias, pues va más allá de lo religioso, cultural, gastronómico y artístico, rescatando dos aspectos relevantes dentro de su identidad la cuales son: su identidad ambiental y académica (retorno).

En este sentido la primera hace referencia al trabajo mancomunado, para proteger y conservar el medio ambiente, mediante una dinámica de resistencia a la implementación de nuevas tendencias y tecnologías en cuanto tiene que ver con la minería, los cultivos ilícitos y los productos de fumigación, por tanto *Corpomacizo* ha sido uno de los encargados de gestionar y llevar a cabo proyectos que han mejorado la calidad de vida de las personas residentes en el municipio, llevándolos al cuidado de las tierras y la producción.

La segunda se encuentra íntimamente relacionada con la anterior, pues es muy llamativo que las personas salen de su municipio con el propósito de formarse y especializarse, para poder dar un beneficio a todos, aportando ideas y creando espacios de diálogo y aprendizaje en todas las comunidades. Pues es evidente que no todos cuentan con esta particularidad, debido a que el interés de los que residen en la ciudad, es luchar por la conservación del “terruño” al mismo tiempo que mejorarlo.

Es así como la investigación deja grandes aprendizajes y se logra llegar al objetivo de conocer esos sentidos y significados que fortalecen la identidad Vegueña, desde los diferentes autores como Vygotsky, Brunner, Berger, Víctor Frank, Morín, Hall, entre *otros*. Pero al mismo tiempo se evidencia que existe un aspecto muy importante, que dentro de la teoría no se logró identificar, y hace referencia a la construcción de su inteligencia emocional que caracteriza a las personas que hacen parte de esta colonia, objeto de otra investigación.

Bibliografia

- Aguiar, W. M. J. (2006). A pesquisa junto a professores: fundamentos teóricos e metodológicos. En W. M. J. Aguiar (Org.), *Sentidos e significados do professor na perspectiva sócio-histórica: relatos de pesquisa* (pp.11- 22). São Paulo: Casa do Psicólogo
- Berger, P. L. & Luckmann, T. (2004). Modernidade, pluralismo e crise do sentido - A orientação do homem moderno. Petrópolis: Vozes.
- Blandón...
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/2752/1/Calidad%20de%20Vida%20laboral%20-%20Claudia%20Patricia%20Blandón%20G...Pdf>
- Borges, L. O. & Alves-Filho, A. (2003). Manual de aplicação do imst. Inventário da Motivação e Significado do Trabalho. Manuscrito no publicado.
- Bruner, J. (1990). Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Bruner, J. S. (2003). *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Da Rosa.... http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&lng=pt&pid=S1657-92672011000100015
- Frankl, V. E. (2005). Un sentido para a vida. *Aparecida: Idéias e Letras*.
- García, A. y Baeza, C. (2002). *Modelo teórico para la identidad cultural*. La Habana, Cuba: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana “Juan Marinello”.
- Guareschi, N., Medeiros, P. & Bruschi, M. (2003). Psicologia social e estudos culturais: rompendo fronteiras na produção do conhecimento. En N. Guareschi & M. Bruschi (Orgs.), *Psicologia social nos estudos culturais: perspectivas e desafios para uma nova psicologia social* (pp. 23-49). Petrópolis: Vozes.
- Hall, S. (2003). “Introducción: ¿quién necesita `identidad`?”. En Hall, S et. al. Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Marcus...
https://www.researchgate.net/publication/277045516_Apuntes_sobre_el_concepto_de_identidad
- Morin, E. M. (1996). L'efficacité organisationnelle et sens du travail. En T.C. Pauchant et al. (Coords.), *La quête du sens. Gérer nos organisations pour la santé des personnes, de nos sociétés et de la nature* (pp. 257-286). Montréal, Québec et Paris: Éditions d'Organisation.

- Pino, A. (1995). Semiótica e cognição na perspectiva histórico-cultural. *Temas en Psicología*, 2, 31-39.
- Spink, M. J. & Frezza, R. M. (2004). Práticas discursivas e produção de sentidos: a perspectiva da psicologia social. En M. J. Spink (Ed.), *Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano: aproximações teóricas e metodológicas* (3a ed., pp. 17-39). São Paulo: Cortez.
- Vygotski, L. S. (1991). *Obras escogidas II: problemas de psicología general*. Madrid, España: Visor Distribuciones.
- Vygotsky, L. (1987). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.