

UNIVERSIDAD DE MANIZALES/CINDE  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

PRÁCTICAS DE IDENTIDAD EN LA DIVERSIDAD EN LOS PROCESOS DE  
SOCIALIZACIÓN Y SUBJETIVACIÓN DE LAS Y LOS JOVENES DEL RESGUARDO  
MOSOCO, PAEZ, CAUCA.

Jina Paola Guegia Hurtado

Tutor:

Dr. Juan Manuel Castellanos

2016

PRÁCTICAS DE IDENTIDAD EN LA DIVERSIDAD EN LOS PROCESOS DE  
SOCIALIZACIÓN Y SUBJETIVACIÓN DE LAS Y LOS JOVENES DEL RESGUARDO  
MOSOCO, PAEZ, CAUCA.

Jina Paola Guegia Hurtado

Trabajo de grado para optar a título de Magister en Educación y Desarrollo Humano

Tutor de Proyecto

Juan Manuel Castellanos

MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

UNIVERSIDAD DE MANIZALES/CINDE

2016

## **Agradecimientos**

*A Dios, mi familia y mi compañero de causa, por animarme en esos días  
de soledad y desesperanza.*

*Al pueblo nasa de Tierradentro y particularmente mi resguardo indígena  
de Mosoco, por recogerme en su seno y permitirme reconstruir mis huellas  
despertando mi sentido de pertenencia.*

*A la comunidad Educativa de la institución Educativa Juan Tama,  
especialmente al grado octavo, indispensables para llevar a cabo la propuesta  
educativa a través de espacios y mingas de pensamiento entre jóvenes y padres de  
familia participantes.*

*A Juan Manuel Castellanos y todos los maestros del CINDE por su  
retroalimentación permanente, brindando elementos de reflexión a mí que hacer  
personal y profesional.*

*A mis amigos y colegas, por confiar y depositar la confianza en los propósitos  
trazados.*

*Y a todas aquellas personas que acompañaron mi camino. Gracias*

## Contenido

1	Introducción .....	8
1.	Planteamiento de la investigación.....	10
1.1	1.1 Antecedentes .....	10
1.1.1	1.1.2. Historia.....	13
1.1.3.	La Iglesia.....	19
1.1.4.	La familia .....	21
1.1.5.	El idioma .....	21
1.1.6.	El resguardo .....	22
1.1.7.	La Escuela .....	24
1.1.8.	Los Jóvenes y vive Digital .....	26
1.1.9.	La migración y el mestizaje .....	26
1.1.10.	A modo de conclusión.....	28
1.2	Incomprensión de las nuevas prácticas de identidad de jóvenes nasa.....	29
1.3	Justificación.....	30
1.4	Pregunta De Investigación .....	32
2.	Objetivos .....	32
1.5	Objetivo General .....	32
1.6	Objetivos Específicos .....	32
3.	Referente Teórico de la Investigación.....	34
1.7	Prácticas de Identidad.....	34
1.8	Diversidad .....	38

1.9	Socialización .....	41
1.10	Subjetivación .....	46
1.11	Prácticas de Identidad en los procesos de Socialización y Subjetivación .....	48
4.	Metodología de la Investigación .....	51
1.12	Diseño de la Investigación.....	54
1.13	Modo de Análisis.....	55
5.	Interpretación de Resultados del proceso de investigación.....	62
1.14	Recorriendo mis huellas en busca de la identidad.....	62
1.14.1	5.1.1. El territorio y sus experiencias algo que contar .....	63
1.14.2	5.1.2. Yo soy, desde antes de mi nacimiento .....	64
5.1.3.	La familia como un elemento formador.....	66
5.1.4.	Para que el recuerdo no muera.....	69
1.15	Conociendo nuevos espacios .....	71
1.15.1	5.2.1. Un recorrido cercano al respeto por el otro a través de la Diversidad.....	74
1.16	Reflexionando en torno al camino recorrido .....	77
1.16.1	5.3.1. Algunos apuntes, respecto a la socialización desde los pueblos indígenas del Cauca. ....	79
1.16.2	5.3.2. La política pública de infancia en Páez.....	81
1.17	La subjetivación una nueva forma de leer las nuevas prácticas de identidad..	88
1.18	.....	88

1.18.1	5.4.1. Mingas de pensamiento en torno a las nuevas prácticas de identidad.	91
1.19	Construyendo en torno a la identidad .....	94
1.19.1	Diagnóstico de problema-Debilitamiento de la identidad cultural .....	102
1.19.2	Construyendo y pensando los planes de vida a través del dialogo intergeneracional .....	106
1.20	La participación de las nuevas generaciones como una clave de construcción comunitaria	110
2	Conclusiones .....	112
3	Referencias Bibliográficas .....	117
4	Anexos .....	119

## **Índice de Tablas**

Tabla 1	Habitantes del Resguardo Indígena de Mosoco-Secretaria de planeación-Listados censales 2016 .....	12
Tabla 2.	Habitantes del Resguardo Indígena de Mosoco-Secretaria de planeación-Listado censales 2016 .....	12
Tabla 3.	Esquema comparativo de los tipos de Socialización, Contreras 2014.....	45
Tabla 4.	Población participante en la construcción del Plan de Desarrollo 2016-2019....	98
Tabla 5.	Grupo encargado dentro del plan de vida del Resguardo indígena de Mosoco 2016 .....	110

## Índice de Figuras

Grafico 1. Ubicación Geográfica de Mosoco, Páez cauca-Plan de vida del resguardo indígena de Mosoco .....	13
Grafico 2. Cosmovisión nasa-mayor Víctor Manuel Hurtado-Asociación de cabildos Nasa Cxhacxha.....	46
Grafico 3. El camino del autor y el análisis e la construcción identitaria.....	53
Grafico 4. Decima promoción 2016 Institución educativa Juan Tama.....	58
Grafico 5. Volcán Nevado del Huila-Municipio de Páez .....	69
Grafico 6. Reasentamiento de Mosoco en el municipio de Morales cauca .....	72
Grafico 7. Escuela semillero de niños Paeces-Municipio de morales .....	73
Grafico 8. Acto simbólico del pacto inicial entre los niños, comunidad, instituciones y representantes de la UNICEF y Save The Children.....	83
Grafico 9. Dibujo realizado por los niños y niñas del Resguardo Indígena de Mosoco ...	84
Grafico 10. Mayoras del Resguardo Indígena de Mosoco.....	87
Grafico 11. Posesión del cabildo escolar de la Institución Educativa Juan Tama 2015 ...	88
Grafico 12. San pedro y San Juan en el resguardo indígena de Mosoco 2015 .....	92
Grafico 13. Perfil de Facebook de estudiante mostrando la pertenencia al grupo veneno	94
Grafico 14. Árbol de problemas realizado en la formulación del plan d desarrollo 2016-2019.....	102

# 1 Introducción

En Colombia, existen alrededor de 90 comunidades indígenas, siendo estas reconocidas como patrimonio inmaterial de la humanidad, sin embargo, debido múltiples factores se ha presentado una problemática social que pone en evidencia el deterioro de la identidad cultural y conservación de costumbres ancestrales. En el Cauca específicamente en la comunidad nasa, del resguardo<sup>1</sup> de Mosoco, se presenta una pérdida de identidad cultural con el riesgo de que nuevas generaciones no asuman un interés personal frente a lo antes mencionado. Entendiendo las necesidades de estas comunidades indígenas para el fortalecimiento de la identidad cultural, se presenta otras formas de abordar el tema de identidad, visto desde dos miradas que la cobijan y que hacen parte de la problemática actual, asumida desde la cotidianidad de la comunidad y la reflexión de sus prácticas. En este sentido nos concentramos en las y los jóvenes del resguardo indígena de Mosoco, Páez, Cauca, quienes desde su posición resaltan un punto de vista, en donde dos agentes generacionales exponen una mirada que transita en esa realidad que busca defender el legado que cada uno construye desde su concepción. Por esto se ve la necesidad de identificar, describir y entender las prácticas de producción de identidad entre las nuevas generaciones del

---

<sup>1</sup> Es el territorio indígena delimitado por un título de propiedad colectiva, en donde se desarrolla una comunidad o parcialidad. Su valor se asemeja para el pensamiento occidental a la propiedad privada y la corte le concede los mismos derechos. El resguardo es una institución que se consolidó entre los siglos XVII y XVIII, para proteger a los indígenas. En 1951 el rey Felipe segundo decreto reordenar y fijar posesiones en cuanto a la propiedad de las tierras en las colonias a los encomenderos y los pueblos indígenas. Estas posesiones legalmente reconocidas por la corona española y amojonadas por sus autoridades se les llamo RESGUARDOS.

Anteriormente, el resguardo era considerado como cedula real con la que se le entrega una gran extensión de tierras no negociables a los pueblos indígenas. Manejada por un cabildo que remplazaba la figura de autoridad del cacique, para que fueran explotadas por la comunidad y/o familias que la integraban. Por su lado el cabildo era el encargado de recaudar los tributos que luego entregaba a los encomenderos o a los funcionarios reales de la corona española.

resguardo, descrito desde los procesos de socialización, en donde se construye el motor de entrada, dando cuenta de la adquisición de cualidades y destrezas primordiales para involucrarse en el mundo social en el que se desenvuelven habitualmente los sujetos. Al respecto, se presenta el proceso comunitario que viene construyendo desde los mayores que tienen como tarea garantizar la pervivencia de valores culturales que no dejan de ser importantes, pero que debemos asumir como una cara de la moneda que gira alrededor de múltiples nociones que pueden ser asumidas como maneras de ver el contexto.

Al respecto esperamos contribuir a la propuesta que se viene tejiendo desde el Plan de vida del Resguardo, que busca en sus estrategias el bienestar de la comunidad y el esfuerzo de sus miembros en posibilitarla transmisión cultural, bajo propuestas que vislumbren la comprensión de los hechos actuales, sin dejar a un lado la subjetividades emergentes de las y los jóvenes de hoy en día.

El proceso se llevó a cabo con en el Resguardo indígena de Mosoco, perteneciente a las 17 autoridades de la Asociación de cabildos Nasa Cxhacxha, organización que promueve y fomenta el proceso de defensa del territorio en Tierradentro, Cauca. Dicha comunidad está conformada por 1577 comuneros, inscritos dentro del censo 2016, de los cuales 701 son población juvenil en edades 12 a 26. Se focalizaron 17 estudiantes de octavo entre edades de 12 a 18 años de la institución educativa Juan Tama.

En la investigación se abordan categorías analíticas como prácticas de identidad cultural, diversidad, socialización y subjetivación. Como fuente de reflexión inicial se plantean un relato autobiográfico del autor que retoma apartados que incluyen la descripción de prácticas culturales de identidad en la vida cotidiana de los jóvenes, niños y comunidad en general. Así mismo, se

retoman algunos momentos del proceso de socialización y construcción del individuo, donde emergen algunos apartados que resaltan la familia, la escuela, la comunidad y otros, quienes hacen parte del proceso de construcción de las identidades individuales y colectivas.

Finalmente se encuentran algunos elementos de lectura de la comprensión de las nuevas prácticas de identidad en los procesos de socialización y subjetivación de las nuevas generaciones. Es importante señalar, que se da importancia a las dinámicas comunitarias que se tejen en torno a los procesos actuales a nivel político, económico y cultural.

De esta manera se resalta la comprensión del problema en cuestión a través de la reflexión narrativa del autor, así como también desde las vivencias de pares y comunidad en general, logrando tener un panorama más amplio frente a las nuevas prácticas de identidad de nuevas generaciones y su relación con las estrategias de fortalecimiento cultural del plan de vida de la comunidad.

## **1. Planteamiento de la investigación**

### **1.1 1.1 Antecedentes**

#### Contexto del Resguardo Indígena de Mosoco

Después de indagar y escudriñar los aspectos que dan cuenta de las prácticas de identidad en relación con los procesos de socialización de la cultura nasa, nos centramos en un recorrido histórico que recoge los aspectos significativos de la búsqueda por entender las actuales prácticas de “identidad” de las y los jóvenes del resguardo indígena de Mosoco, que van en contrapuesto con las ideas iniciales que desde los usos y costumbres caracterizan a la población indígena nasa de Mosoco y en general del municipio de Páez. Por lo anterior se hace un barrido histórico y espiritual del resguardo ilustrando la necesidad de fortalecer las prácticas ancestrales, pero que

también requieren una mirada particular, desde los encuentros generacionales y en relación con las nuevas prácticas de identidad en contextos de diversidad.

Con lo propuesto, nos vemos en la tarea de describir aspectos influyentes del marco de la identidad Nasa que a la fecha se envuelve en un tejido de diversidad, tocado por los protagonistas de la historia y que requiere comprensión. Iniciemos por el resguardo Indígena de Mosoco.

## CONTEXTO HISTORICO DE MOSOCO

Este resguardo<sup>2</sup> es conocido desde 1722 como san Isidro de Mosoco, cuando es mencionado por primera vez por los misioneros de esta época, en la que las poblaciones se organizaban en parroquias.

Desde 1912 el resguardo se independizo de Vitonco y se organizó social y culturalmente con ayuda del cabildo indígena que se crea, desde entonces tiene una gran extensión de tierra de forma semicuadrada con aproximadamente 120 Km<sup>2</sup>, es decir, 12.026 hectáreas de tierra.

Mosoco actualmente está, habitado por 1577 habitantes (censo del Cabildo, 2016), la mayoría conformada por una población nasa. Las familias regularmente están compuestas por los padres, abuelos, tíos, niños y jóvenes, en un grupo con 4 hasta 10 personas máximo, caracterizada por su bilingüismo, fundamentalmente en los mayores, debido a que la pérdida paulatina del nasa

---

<sup>2</sup> Surge debido a las relaciones tirantes en que vivían los españoles y los grupos indígenas. A los españoles les aseguraba e control de la mano de obra y la posibilidad de disponer de las tierras que quedaban libres para futuras ventas o adjudicaciones, y para el indígena ha sido un medio para garantizar la permanencia de los pueblos en los territorios ancestrales. Está claro entonces que los resguardos fueron creados con el fin de civilizar y evangelizar al buen indio y construyendo haciendas y parroquias que se encargaban de educarlos al estilo de vida de los españoles y adoctrinarlos en los dogmas cristianos. En el departamento del Cauca, el proceso de adjudicación y conformación de resguardos se llevó a cabo a partir de 1637.

Yuwe ha sido uno de los factores que afectado notoriamente a la población juvenil en edades de 12 a 26 años.

<b>HABITANTES POR RANGO DE EDAD</b>					
	0>6	6>11	12>17	18>26	Adultos
<b>Mujeres</b>	59	92	170	146	364
<b>Hombres</b>	55	76	150	135	373
<b>Total</b>	114	168	320	381	737

Tabla 1 Habitantes del Resguardo Indígena de Mosoco-Secretaria de planeación-Listados censales 2016

La actividad económica del resguardo se basa a la agricultura. Igualmente la población ejerce varios oficios como: docencia, enfermería, amas de casa, comerciantes, conducción entre otros. En cuanto a los niños y jóvenes, su dedicación principal, es estudiante, actividad que realizan en los centros educativos de la vereda y otros aledaños al resguardo, mientras que los niños entre edades de 1 mes a 5 años, todavía al cuidado de sus padres, asisten semanalmente a programas de atención integral a la primera infancia, que ofrece la Asociación de cabildos Nasa Cxhacxa.

<b>HABITANTES</b>							
	Habitantes	Cabeza de Familia	Solteros	Primaria	Secundaria	Universitario	Ninguno
<b>Mujeres</b>	272	40	243	65	191	15	1
<b>Hombres</b>	243	23	230	72	157	14	0
<b>Total</b>	515	63	473	137	348	29	1

Tabla 2. Habitantes del Resguardo Indígena de Mosoco-Secretaria de planeación-Listado censales 2016

Es así, como en el Cauca se hace énfasis en los principales congresos a nivel departamental, realizados por el Consejo Regional Indígena Del Cauca (Cric) en la necesidad de reafirmar el cabildo en las comunidades, como “base de la organización y autonomía Indígena” ,

diferenciándose de otros movimientos foráneos, como la OPIC (Organización de Pueblos Indígenas de Colombia), que han querido incorporar nuevas formas de organización, llevando a los comuneros a optar por nuevas prácticas que tienen como principio una calzada religiosa.

No obstante, Mosoco como resguardo, busca conformar el cabildo que en la actualidad se reconoce como una entidad pública de carácter especial con el objeto de la defensa territorial, ambiental, económica, política, social, cultural y el fortalecimiento del proceso político organizativo del pueblo Nasa. Esta autoridad con autonomía propende por el proceso político organizativo a través de prácticas de liderazgo comunitario, propendiendo por el bienestar de todos los comuneros implicados en el quehacer cotidiano.

Grafico 1. Ubicación Geográfica de Mosoco, Páez cauca-Plan de vida del resguardo indígena de Mosoco



### 1.1.1 1.1.2. Historia

Para contar la historia de los nasas como pueblo indígena, ubicado principalmente en la zona de Tierradentro sobre la cuenca del río Páez, debemos nombrar el medio que lo rodea y

hechos reales de la región a nivel zonal y regional resaltando las características que influyen en la cultura, para dar inicio a las nuevas prácticas de identidad en los jóvenes.

## CONTEXTO DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

La región de Tierradentro abarca las sierras y valles que descienden de un sector del cordón magistral de la cordillera central, limitando al sur con el volcán purace, asentado en la sierra de los cocunucos, con una altura de 4.756 metros sobre el nivel del mar; al norte con el nevado del Huila con 5.439 metros de altura sobre el nivel el mar; al occidente con la vertiente que baja hacia el valle del río cauca, en la cual están comprendidos los municipios de Totoro, Silvia, Jambalo y Toribio; al oriente con las tierras que descienden hacia el valle del río magdalena, zona en la cual se encuentran localizados los municipios de Inza y Páez, siendo esta zona la que tradicionalmente se ha reconocido como la más característica de la región de Tierradentro.

De acuerdo con información histórica, se plantea que el primer conquistador que paso por este territorio fue Sebastián de Belalcázar, quien después de fundar Quito, al servicio de Francisco Pizarro, decidió cambiar su posición de subalterno y emprendió por su cuenta la búsqueda de nuevas tierras, con la esperanza que el rey de Catilla le diera el derecho a gobernarlas; además lo motivo, para las nuevas expediciones, la noticia que recibió de un indio en el Ecuador, sobre la existencia en el norte de una región abundante en oro y esmeraldas.

Después de la fundación de Cali (1536), Popayán (1537) y otras poblaciones, Sebastián de Belalcázar atravesó la cordillera central en busca del valle del río magdalena. Algunos historiadores plantean que inicialmente la entrada de los españoles a la región de los paeces ocurrió sin mayores tropiezos porque quizá estos se limitaron a observar los movimientos de los recién llegados (Ayala, historia del arte en Colombia. Pág. 163). Sin embargo la opinión más frecuente

de quienes se han dedicado al análisis histórico de la región, es la que desde el primer momento de encuentro, ocurrieron diversos enfrentamientos.

Los paeces aliados con los pijaos y yalcones asediaron permanente mente a los españoles, con el propósito de expulsarlos de su territorio, derrotando en contadas ocasiones diferentes expediciones, incluso la de Belalcázar, quien a su regreso de España como adelantado y gobernador vitalicio de Popayán, decidió pacificar a los paeces, sufriendo en el peñón de Tálaga la más contundente derrota militar.

En 1538 fueron enviados a esta región los capitanes Sebastián Quintero y Bartolome Ruiz, con el fin de sujetar a los paeces y fundar una población en su territorio. En esta época se fundó la población de san Sebastián de la plata, en el sitio que hoy se conoce como platavieja, población que fue destruida en 1573 y fundada nuevamente un siglo después en el sitio que hoy ocupa.

El proceso tardío de conquista y colonización de la región de Tierradentro, es una posible evidencia de los factores de conflicto que la empresa colonizadora tuvo que afrontar con los grupos indígenas allí asentados, los cuales no solamente fueron reducidos arbitrariamente a resguardos, con desconocimiento de sus sistemas económicos, gobiernos aborígenes y relaciones de parentesco, sino sujetos de un proceso de evangelización y adoctrinamiento en el marco de tradición cristiana.

#### CONTEXTO DEL MUNICIPIO DE PÁEZ

El Municipio de Páez, Cauca, fue creado mediante decreto presidencial 1510 del 13 de enero de 1907, firmado por el Presidente de la República, General Rafael Reyes Prieto; la inauguración solemne del municipio se llevó a cabo el 22 de febrero de 1908 y el pueblito de sal empezó a llamarse Belalcázar, en memoria de sabastian de belalcazar, fundador de Popayán, quien en 1541

fue abatido en toda forma en el peñón de Talaga por los paeces que de manera ejemplar defendieron su tierra y libertad.

Durante el gobierno del presidente Ramón Gonzales Valencia, se les otorgo a los paeces el derecho de sufragar en las elecciones populares. En los primeros comicios eligen concejales, diputados a la asamblea y representantes al congreso de la república. Cinco años después se crea el movimiento indígena, comando por Manuel Quintín lame, terrajero nasa, nacido en Polidandara. El objetivo de este gran líder era recuperar las tierras que desde siempre han sido del pueblo nasa.

Alrededor de 1920 y 1923, el concejo municipal de Páez declara áreas urbanas de población a Belalcázar, toez, wila, Mosoco, villa Rodríguez, Tálaga y cohetando. Así mismo el papa Benedicto XV elige canónicamente la prefectura apostólica de Tierradentro, dejándola confiada a la congregación de la misión de los padres vicentinos.

Transcurre así en el municipio de Páez muchos eventos de gran importancia; tanto política, social y educativamente como desde los medios de comunicación y transporte que fueron generando mayor desarrollo para el municipio. El 16 de noviembre de 1998, abre sus puertas al público la caja de crédito agrario industrial y minero.

Un hecho trascendental para la historia del municipio de Páez fue el terremoto y posterior avalancha ocurrida el 6 de junio de 1994 a las 3:47 pm. Un movimiento telúrico de 6.7 grados en la escala de Richter provoco la avalancha de los ríos de Páez, moras y san Vicente que acabo en pocos segundos con lo que se había logrado construir con tanto esfuerzo en muchos años de trabajo. Quedaron destruidas las poblaciones de Irlanda toez, wila, Tálaga, Mosoco, la troja y parte de Belalcázar, desaparecen gran cantidad de escuelas, puentes, capillas y demás. Mueren cerca de 1100 personas. Para trabajar por la reconstrucción de la cuenca del rio Páez, el gobierno nacional

crea la corporación Nasa Kiwe (Tierra Páez). Siendo su primer director el doctor Gustavo Wilches Chau.

El municipio actualmente tiene una extensión de 1.284 Km<sup>2</sup>, su localización es 2° 40' Norte y longitud 75° 59' Oeste, limita al Norte con el Municipio de Ataco, Tolima; al Nororiente con el Municipio de Teruel, Huila; al Oriente con los Municipios de La Plata, Iquirá y Nátaga, Huila, al Sur oriente con el Municipio de Inzá, Cauca, y al Occidente con los Municipios de Silvia, Jámalo y Toribio, Cauca.

Políticamente está dividido en quince resguardos indígenas: Avirama, Belalcázar, Cohetando, Chinas, Lame, Mosoco, Pickwe Tha Fiw, San José, Ricaurte, Tálaga, Tòez, Togoima, Vitonco, Wila, Zuin con sus Cabildos Indígenas, autoridades autóctonas, y dos corregimientos: Riochiquito e Itaibe, con Inspector de Policía Rural. Posee ciento cuatro veredas en el sector rural y en el sector urbano en la cabecera municipal tiene ocho barrios con sus respectivas juntas de acción comunal con personería jurídica y dos en procesos de constitución.

Es así como se resalta la relación estrecha entre hombre/naturaleza, dando cabida a la manera como se concibe el mundo desde explicaciones mitológicas que encierran la tradición oral como fuente de trasmisión cultural, por lo anterior la esencia de mitos y relatos que se tejen en el municipio de Páez han dado cuenta en los últimos años de grandes fenómenos naturales ocurridos, así como también la historia que enmarca el origen y situaciones que vienen dando fuerza a la memoria colectiva de los pueblos, que resaltan la necesidad de seguir contando mediante la tradición oral, hechos que solo se comprenden desde la forma particular de ver el mundo y vivir en la cotidianidad de los sucesos, que aun recorren en las creencias ancestrales de las familias, que incluyen en sus actividades el manejo de las plantas medicinales y la creencia de facultades

mentales que promueven el respeto a los “sitios sagrados”, como fuente de convivencia armónica entre cuerpo-espíritu y naturaleza.

(...) Entonces, los Nasa también entran a formar parte del papel de esta gran película buscando explicar la aparición del ser humano en esta nave celeste conocida como tierra. No sin antes aclarar que algunas concepciones carecen de aplicación lógica. Lo cierto es que la especie humana es una sola y distribuida en varias culturas (...) ((Diagnóstico del Resguardo de Mosoco Institución educativa Juan Tama 2013).

Es claro que la tierra, como elemento de conocimiento y sustento de la vida nasa se convierte en el tejido fundamental de arraigo, pues “no podemos olvidar que desde el seno de la madre tierra se prende el cordón umbilical que nos une en el pensamiento y diferentes formas de habitar el mundo” (Sisco, 2001pag). En este sentido se hace necesario presentar, como punto de partida, el postulado actual de la Asociación de cabildos Nasa Cxhacxha, que como representante legal de la comunidad nasa en el municipio de Páez, centra sus acciones en “La defensa Territorial, cultural, social, ambiental, económica y el fortalecimiento organizativo de los pueblos indígenas”. Estas acciones se vienen tejiendo en los planes de vida en marcha de los diferentes resguardos asociados, que aun llevan en sus dinámicas cotidianas la esencia espiritual, reflejada en las ritualidades efectuadas con la relación al territorio- espacio natural.

Dada esta primera puntada, se hace ineludible poner de manifiesto que el “Pensamiento Nasa”, en su búsqueda por la pervivencia y armonía, se brinda desde la relación con la tierra y con las prácticas culturales de las comunidades que desde ella se desprenden (espiritual, natural y social) y pretenden cultivar, componiendo las relaciones armónicas del ser indígena Nasa, que complementa su aprendizaje desde el medio particular y el contexto que lo rodea.

Con lo antepuesto tenemos a continuación factores incidentes, dentro de un mundo diverso que en el recorrido de su camino se han tornado adaptativos, de las nuevas generaciones que han interiorizado comportamientos singulares (modelos, valores, sentimientos, marcos cognitivos

colectivos y habitus) que crecen a gran escala en jóvenes, niños y niñas, quienes desde sus propios mundos afrontan el quehacer cotidiano, sin reconocer los eventos significativos que hacen parte de la historia del pueblo nasa y de ellos mismos.

### **1.1.3. La Iglesia**

Durante el periodo comprendido entre 1900 y 1960 la educación se llevaba a cabo bajo la tutela de iglesia, la cual desconocía la riqueza cultural de los pueblos. Esta educación impedía que se hablara en lengua indígena y proyectaba valores ajenos a los intereses y expectativas de las comunidades, desligando a los niños de sus prácticas comunitarias.

El Estado colombiano entrega la educación de los pueblos indígenas a la iglesia católica a través del Concordato, legitimando directrices para un reordenamiento social y extendiendo la “civilización” y la “nacionalidad” hacia los “salvajes indios”. Otra de las disposiciones hace referencia a la enseñanza obligatoria de la religión en las universidades, los colegios y escuelas. Otro referente de injerencia en la vida de los pueblos, es el que está contemplado en la Ley 89 de 1890 por “la cual se determina la manera como deben ser gobernados los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada”. El Decreto 74 de 1898 plantea en su artículo 1, que: “la legislación general de la República no regirá entre los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada por medio de misiones. En consecuencia, el gobierno de acuerdo con la autoridad eclesiástica, determinará la manera como esas incipientes sociedades deban ser gobernadas” (Ley 89 de 1890). Así, se concibe la educación en comunidades indígenas como parte de la misión civilizadora iniciada en la conquista y continuada en la colonia y asume a los indígenas como menores de edad.

Esta educación en manos de la iglesia se desarrolla en el marco de las misiones, con una concepción pedagógica católica que se mantiene incluso hasta hoy en algunos casos. La escuela misional se convirtió en centro económico y de relaciones diversas, de aprovisionamiento y circulación de mercancías, de compra de fuerza de trabajo y comunicaciones.

El concordato se encargó de la catequización de los indios justificándola en consideraciones desconocedoras de los indígenas, como que "los indígenas se encontraban en un estado inverosímil de degradación: desconocían el derecho de propiedad, sostén de la sociedad, su ignorancia del matrimonio monogámico favorecía la promiscuidad sexual con sus aterradoras consecuencias. Era por lo tanto necesario "llevar la luz" a "nuestros pobres indios (que) viven tristes, sin esperanzas" y no saben de dónde vienen ni para dónde van". (Builes, M.A.1951; 30, citado por Jimeno, 1988:61).

Como vemos la iglesia católica<sup>3</sup> como componente clave de socialización secundaria, juega un papel trascendental en el desplazamiento de prácticas culturales, tachadas como un obstáculo para avanzar en apuestas imperialistas que en los años 50 se venía trazando y manejando como estrategia de civilización, llevando a las comunidades indígenas a la elección de nuevos aprendizajes, estructurados desde la enseñanza escolar.

No cabe duda que el proceso de construcción político/organizativa de las comunidades indígenas fue difícil, más cuando de manera imponente se pretendía evangelizar el pensamiento,

---

<sup>3</sup> La Educación contratada administrada por la prefectura Apostólica de Tierradentro hasta el año 2005.

mediante frentes políticos, religiosos, económicos y culturales que buscaban “el declive de prácticas culturales que por aquella época se mostraban radicales ante las posiciones del estado”, (Ávila, 2005 23. ). Por esto, aunque hoy en día hablamos de formación comunitaria en las escuelas, todavía prevalece el escenario evangelizador de la educación que trae consigo nuevas problemáticas, dentro del recinto escolar.

#### **1.1.4. La familia**

Tomando la familia como el espacio vital en donde se teje el proceso biológico y comportamental, vista como el enlace que transcribe el significado que cada cultura posee dentro de su habitar, guiando la vida y el orden social de los actores, dentro de un colectivo que conforman la comunidad, inscrita bajo diferentes miradas desde sus habitantes, que comparten no solo las lecturas del contexto, sino desde su estructura organizativa, como fuente de enseñanza política y bienestar colectivo.

Presentamos ante ustedes legados que en sus inicios promulgaban el sentido de pertenencia, pero que ahora se expresan bajo necesidades del medio, tal es el caso de la conformación de parejas, asociada con el tema de la “autonomía alimentaria y de las alianzas territoriales” (Caicedo, 2014 p. 6); que en hoy en día se leen desde el “Progreso” y la necesidad de sobrevivir en un mundo capitalista, ocasionando la ruptura de esta tradición.

Así mismo, el conocimiento de nuevas prácticas culturales, especialmente las religiosas han incluido en la vida familiar rituales de paso, del ser humano, en el que se mencionan: bautismo, confirmación, matrimonio, entre otros acontecimientos, que marcan los eventos significativos de jóvenes y niños que muy probablemente se repetirán en las nuevas generaciones.

#### **1.1.5. El idioma**

El Nasa Yuwe, visto como una de las formas de entender la cosmovisión nasa, en la actualidad pasa por una serie de adversidades, al verse envuelto entre factores que tratan de implementar su práctica, mediante experiencias y programas pedagógicos que desde la primera infancia se fomentan, pero que se debilitan gracias a las inexistentes herramientas pedagógicas para la enseñanza, el poco acompañamiento del cabildo, divisiones políticas que buscan el desprendimiento de la cultura y por su puesto la interacción constante con el castellano que desplaza los matices lingüísticos por formas de relacionamientos más comunes para los jóvenes. En ese ir y devenir de los pueblos indígenas, también queda sustentado que el multilingüismo, no es una opción de comunicación, dejando en manos del castellano la trasmisión de nuevos valores adquiridos.

#### **1.1.6. El resguardo**

Pensando en el camino que sigue el individuo, el resguardo o comunidad se convierte en el agente socializador que incorpora la institucionalidad y formas de habitar el mundo. Los resguardos están organizados administrativamente a través de cabildo, que funciona como representante legal ante el gobierno municipal y nacional.

Según la ley 89 de 1890, estos cabildos son dirigidos por un gobernador, un secretario, un alcalde, un alguacil, un tesorero y un comisario, todos ellos con funciones específicas. Son elegidos a partir del voto popular de los habitantes de cada resguardo por un periodo de un año, de acuerdo con usos y costumbres. El cabildo se identifica se identifica por su vara de mando con empuñadora metálica y cintas de colores anudadas al tope.

Así pues, entre las funciones más importantes del cabildo encontramos las siguientes:

- Regular los trabajos y la vida de las comunidades de cada resguardo.

- Arreglar los problemas tanto del mismo resguardo como de veredas vecinas
- Adjudicar las tierras y definir los conflictos que generalmente se presentan debido a estas reparticiones.
- Orientar los procesos de justicia propia en toda la comunidad con la finalidad de mantener la armonía colectiva.
- Velar por el buen funcionamiento de los trabajos comunitarios o mingas
- Velar por el uso racional de los recursos naturales
- Elaborar y ejecutar proyectos tendientes a mejoramiento del resguardo.
- Administrar os recursos de transferencia que llegan de acuerdo al número de censados.

Con lo anterior se pone en evidencia que las generaciones actuales terminan compartiendo estos procesos con pares, que nuevamente empiezan el ciclo familiar, bajo medidas que cobijan su contexto o simplemente desde las experiencias significativas que le aporta el medio, moldeando sus aprendizajes y comportamiento.

Para el caso del municipio de Páez no alejamos el foco a las problemáticas sociales que tocan a los jóvenes, quienes pasan por una serie de eventualidades que ponen en juego la salud mental en relación con su existencia y con los otros. Las mismas que en la actualidad están siendo tocadas por programa estatales que a finales de cuenta no toman en serio el impacto social que puede aportar en la prevención y acompañamiento a la población juvenil. Esto debido a la poca generación de recursos económicos que este produce, concentrándose principalmente en proyectos productivos que activan la adquisición de propiedades, desplazando la conciencia del esfuerzo lento de propuestas de intervención comunitaria, concentradas en afrontar las problemáticas del contexto que cada vez se convierten en la base de propuestas políticas que buscan mejorar la

“calidad” de vida. No obstante, los esfuerzos dados desde los cabildos indígenas también se unen a esta línea de acción, acogiendo a jóvenes y niños en la cualificación de sus conocimientos fuera del lugar de origen, esperando de alguna manera la retribución de sus aprendizajes en pro de la comunidad. Aquí las universidades, especialmente las públicas, han tratado de incluir dentro de sus pensum la conexión de espacios contextuales que invitan al estudiante a seguir construyendo su proceso de identidad social y reflexión. A pesar de que en muchas ocasiones esta realidad se concreta, no siempre es un indicador real que favorece, puesto que sigue siendo confusa en su intención y procedimiento, pues en varios casos el acento está más en el facilitar el acceso a la cultura mayoritaria que lo contrario.

Por supuesto existen otras dinámicas que se vienen promoviendo desde las instituciones y autoridades, en pro de fortalecer los procesos político-organizativos de los resguardos, incluyendo en sus planes de vida estrategias para el fortalecimiento cultural, garantizando las relaciones territoriales, culturales, espirituales, organizativas y lingüísticas; sintetizando la manera como se expresa el pensamiento nasa, tejiendo sus raíces en el manejo de la lengua como comprensión de prácticas características del nasa. Es una tarea grande y pertinente la que queda por hacer en las comunidades, actualmente influidas por nuevas estructuras avaladas por el Estado, buscando el debilitamiento de la organización y la imposición de la cultura mayoritaria, olvidando la consiga de “permanecer en el tiempo y el espacio”, desde el apoyo a procesos de interacción y construcción colectiva de los niños y los jóvenes a través de la promoción y acompañamiento de espacios organizativos que existen pero que requieren re direccionamiento, sin dejar a un lado la realidad actual.

### **1.1.7. La Escuela**

En estos contextos históricos es relevante la imposición de una Educación Escolarizada. Una de las formas de imposición y alienación más compleja fue la imposición cultural a través de la religión y de la instauración de una educación ajena a los pueblos indígenas.

Ha sido difícil asumir el peso histórico de la negación cultural, cuyo resultado más nocivo es la paulatina interiorización en los indígenas de los modelos de desarrollo diferentes a su cultura y diferentes sistemas de vida; con concepciones desde valores diferentes a su sociedad y naturaleza, en la medida que se han afianzado los procesos de integración, reducción, aculturación y negación de sus propios usos y costumbres. Estos factores en este momento se constituyen en una de las mayores debilidades culturales para afrontar la compleja problemática general que vivimos.

Una forma de evidenciar esta negación es el impacto que ha generado la imposición de la escuela como elemento ajeno en el mundo indígena, en el cual ha sido aceptada desde el argumento de la imperiosa necesidad de saber leer y escribir, aprender castellano para poder comunicarse con los no indígenas, pero sobre todo para poder “desarrollarse”. No obstante se ha utilizado algunos elementos para la defensa de la cultura y derechos en el proceso de la lucha indígena.

Al pasar los años, la educación pasa a hacer un trabajo conectado a la vida de la comunidad, y a la realidad de la región, enraizado en la cultura indígena Páez, con la propuesta iniciada por el prefecto German García Isaza en el año de 1983. Esta propuesta busca enseñar a jóvenes paeces, sin desligarlos de sus costumbres y de su vida campesina, desde espacios académicos agrícolas de explotación técnica de recursos y sobre todo de conciencia de compromiso frente a su propio pueblo.

Pese a lo anterior, las propuestas tejidas hasta el momento, respecto a la educación, no han sido suficientes para encontrar estrategias que se concentren en aflorar y permear las prácticas que caracterizan a la comunidad nasa. Por el contrario ahora, las instituciones académicas se han concentrado en afrontar otro tipo de problemáticas sociales en las y los jóvenes de la época, dejando a un lado la necesidad de fomentar espacios comunitarios, que dicten la necesidad del sentido pertenencia.

### **1.1.8. Los Jóvenes y vive Digital**

Es importante anotar la llegada de nuevas tecnologías de la comunicación y el mundo del ciberespacio, en la mayoría de resguardos del municipio de Páez, encontrando en la era del “vive digital” como una de las claves de comprensión subjetiva de las nuevas generaciones. Esta tecnología comunicativa se ha tornado en una ola que ha envuelto a todas las instituciones educativas, permitiendo la conexión, no solo a nivel local, sino también mundial. Con ello se han generado nuevos espacios de navegación, que incluyen elementos como el portátil y en efecto el celular como herramienta de inclusión a otros espacios culturales, lingüísticos y de ocio que ofrece la vida actual. Por lo anterior se han desplegado desde las organizaciones grandes esfuerzos con el propósito de generar en jóvenes y niños, estrategias de sentido de pertenencia a la cultura, contenidas en planes de vida que en muchas ocasiones deben ajustarse a la realidad latente, sin dejar a un lado la esencia original.

### **1.1.9. La migración y el mestizaje**

Un elemento clave para entender las nuevas prácticas de identidad tiene que ver con el asunto de la migración y el mestizaje, puesto que nos revela momentos históricos y de trascendencia personal logrando permear el inicio de nuevas generaciones. En este sentido, al

indagar sobre la fundación de Mosoco, nos encontramos con el relato del Señor Ernesto Mulcue, exgobernador del resguardo, este dice lo siguiente:

“En 1800, Mosoco, es habitado por pocas familias, como nativos los Puques, Mulcue, Dicue, pero cuando aparece la peregrinación de la niña María de Caloto Cauca y la virgen del carne de Nátaga-Huila, entonces se abre esos dos polos, a través de esto los colonos (Velasco, Sandoval, Lemus, Hurtado, Palomino, Valenzuela) pasan por Quichaya, Caldon y aterrizan en Mosoco, sitio de descanso de los colonos, aquí empiezan la construcción de viviendas y se empieza a mezclar las familias, aquí ya hay un gobierno administrativo al que piden permiso para habitar el lugar, en donde se empieza a poblar y se hace la mezcla”

Otros hechos históricos como la Guerra de los mil días (1899), marcan el comienzo del mestizaje, como elemento de invasión y aprovechamiento de tierras fértiles que quiso hacerse efectiva bajo la demarcación de hectáreas para el área de población. Este acontecimiento inició la lucha de los habitantes que se unieron a causas políticas para la defensa del territorio, pero que a final de cuentas terminó siendo un elemento de emigración y aprendizaje de la lengua castellana como forma de comunicarse con los nuevos sitios a habitar. Sobreviviendo bajo persecuciones políticas, los habitantes de Mosoco lograron sortear las dificultades y resguardar un legado cultural, que poco a poco fue transmitido a las generaciones venideras. Mediante el fogón, como espacio de esparcimiento y transmisión de conocimientos, la historia oral cobró vida entre relatos que desde el vientre de la madre y otros espacios de socialización se hacían a través de nasa yuwe que nuestros abuelos y padres alcanzaron a preservar.

En general, se comenta que estas últimas décadas los resguardos más poblados del municipio han incorporado en sus territorios, habitantes de diferentes regiones del país, dedicados lastimosamente a la siembra y exportación de cultivos ilícitos, generando como consecuencia la conformación de familias que rompen con la transmisión y protección de la cultura y la lengua- Es preciso anotar que no solo este aspecto sino también la inmigración dada después de la tragedia

natural de 1994, ha influido en el mestizaje de las familias que se han extendido fuera del municipio.

Así, es justo encontrar en las actuales administraciones de la alcaldía del municipio de Páez que uno de los aspectos con mayor gestión ha sido la construcción de vías, conectado a las comunidades más apartadas, dando la posibilidad de mejorar las condiciones de vida y reducir distancias facilitando la cercanía a los centros de comercio y de administración. Pero también se debe nombrar el deterioro del ecosistema y de los sitios sagrados, que han puesto en aprietos a autoridades y cabildos indígenas, expuestos a definir o asumir la explotación de terreros, originando la contaminación del agua y otros recursos naturales que no se apropian de la pervivencia de las colectividades agrupadas en los resguardos de Páez, incidiendo notoriamente en problemática de salud, familiares, sociales y de riesgo natural.

#### **1.1.10. A modo de conclusión**

Después de una búsqueda comprensiva respecto a los asuntos significativos que tocan a las comunidades del municipio de Páez, se enfatiza en entender las actuales “identidades” de las y los jóvenes del resguardo indígena de Mosoco, a través de elementos históricos y reales que dan cuenta de la entrada de agentes externos que desde sus prácticas han desplazado características propias de la cultura nasa, expuesta a cambios medioambientales y también necesarios como una forma de mejorar la calidad de vida de los habitantes, en este caso de niños y jóvenes que exigen en sus dinámicas de vida la comprensión desde su forma de pensar, la relación con el otro y la estructura de sus propósitos de vida, tejidos desde lo que construye en un marco subjetivo pero también desde la realidad inmediata que direcciona el mundo actual. En este apartado la “Modernidad”, entra a jugar un papel trascendental, al ser tomado como mecanismo de conexión

digital e inclusión de nuevos espacios de habitar y observar el mundo, bajo conocimientos universales que desplazan el sentido de pertenencia, agotando lentamente las prácticas culturales, cobijadas bajo discursos y largos textos que no trascienden en la práctica juvenil.

Vale la pena insistir en la ardua labor que tiene las entidades estatales y comunitarias principalmente las de la región de Páez en fomentar una educación pensada en las necesidades de los habitantes, quienes conviven en un contexto diverso que día a día aportan nuevos elementos de comprensión a realidades contemporáneas que grandes y chicos incorporan en escenarios de socialización que exigen un equilibrio entre las características actuales y otras que distinguen a la comunidad indígena.

## **1.2 Incomprensión de las nuevas prácticas de identidad de jóvenes nasa**

Después del rastreo bibliográfico y significativo respecto a lo que implican las prácticas de identidad en las nuevas generaciones, nos encontramos con relatos históricos y hechos que dan cuenta de los aspectos principales, dentro de un marco diverso y de gran relevancia, para comprender los comportamientos emergentes de nuevas generaciones que transitan en un medio que busca el despliegue de competencias personales, dentro de las que se inscriben los jóvenes quienes incluyen en sus propósitos la realización de metas centradas en la preparación académica, con el único fin de mejorar la calidad de vida para sí mismos y para los suyos. Posiblemente los elementos que brinde el medio habitado no exhibe los sistemas modernos de los cuales es necesario adaptarse, asumiendo estilos de vida que no tienen en cuenta prácticas culturales, por el contrario, se basan en competencias individuales que enmarcan el progreso, visto desde la tenencia de bienes inmuebles y términos consumistas que en la última década han sumergido al ser humano a un segundo plano. Por lo anterior resaltamos la necesidad de fomentar bajo marcos organizativos, espacios de discusión que concentren a los diferentes tipos de población a asumir con el corazón

el sentido de pertenencia por su origen y no bajo parámetros autoritarios que hasta la fecha no han tenido ningún resultado. Por esto es oportuno seguir indagando estrategias de intervención comunitaria, dando cuenta de las realizadas hasta el momento y que contienen estrategias a practicar desde lo propio, teniendo en cuenta la era de globalización que vivimos, sin llegar a desprestigiar y tachar de malo.

Para efectos de esta investigación se exploró la relación entre socialización, subjetividad, y prácticas de identidad por ser un tema que emerge dentro del resguardo, buscando reflexionar desde estrategias para el fortalecimiento del planteamiento del plan de vida de la comunidad, enfocada en suplir las necesidades de sus habitantes.

### **1.3 Justificación**

Dentro de la siguiente investigación se pretende identificar las restricciones, potencialidades generadas por los procesos de socialización de las nuevas generaciones en relación entre la identidad étnica nasa y las subjetividades emergentes entre los y las jóvenes. De tal manera, se considera pertinente presentar un recorrido histórico y significativo dentro de los aspectos que han influido notoriamente en la acogida de nuevas identidades, que requieren un marco de reflexión, desde dos miradas que buscan la pervivencia y existencia desde un mismo sentido, encontrando puntos de encuentro que entren en un dialogo intergeneracional y promuevan una puesta en escena pacífica y concreta en la vida cotidiana.

Así mismo, se hace inevitable encontrar entre los hallazgos, estrategias puestas en marcha respecto a procesos políticos/organizativos que enlazan identidades propias, sin abordar los contextos actuales de donde brotan comportamientos denominados como problemáticos para los proyectos trazados en las comunidades indígenas. Por esto, se hace necesario formular recintos de

reflexión, en donde convergen planteamientos respecto al bienestar identitario de la comunidad, así como también la individualidad de las y los jóvenes envueltos en una serie de mundos y conflictos emocionales, que se ven vulnerados a consecuencia de una inagotable incompreensión, reavivando con mayor complejidad manifestaciones comportamentales, dejando a un lado el sentido identitario, que va mucho más allá de las características físicas de la cultura, sino que trasciende a la práctica personal no como algo impuesto, sino como algo que representa mi identidad.

Decimos entonces que no solo desde el contexto colombiano sino también desde las realidades locales encontramos la problemática de la pérdida de identidad que toca a la población juvenil de las comunidades indígenas como algo que en el día a día trasciende a la necesidad de fomentar atención integral especialmente a tema de salud mental, debido a que en la actualidad las estadísticas epidemiológicas resaltan los altos índices de consumo de Spa, intento de suicidio, conductas delictivas y violencia reflejada desde el ámbito familiar, escolar y comunitario. De esta manera se trae a colación que para el año 2017 en el municipio de Páez la presencia de los cultivos ilícitos inicia como una forma de sobrevivir en el campo económico de las familias, sin embargo se convierte en una problemática a gran escala pues en las instituciones y comunidades del municipio los jóvenes y adolescentes inician una conducta de consumo que atañe las diferentes comportamientos delictivos, pero todo esto desde la desarmonía de las familias y por su puesto del territorio que existe en la actualidad.

Con lo anterior exponemos el contexto que se vive dentro del municipio haciendo parte de la construcción identitaria de los niños y niñas quienes conviven en el día a día con estas problemáticas centrales que aún siguen en agendas políticas y de salud pública como algo que debe contrarrestarse.

Esperamos que con este breve relato se pueda comprender la forma individual en la que las y los jóvenes no centran sus ojos en la homogeneidad de sus anteriores generaciones, provocando la crisis de las comunidades, entendidas como iguales. Ocasionando la responsabilidad en la familia, escuela, comunidad, entre otras como instituciones, que generan espacios de transmisión de saberes, que se transcriben en el significado que cada cultura, guiándola vida y el orden social de los actores, de esta experiencia que establecen una serie de opciones personales que deben ser escuchadas, con el fin de entrar alianzas transformadoras.

Así mismo al realizar el rastreo bibliográfico respecto a los procesos de socialización en las familias, la comunidad educativa coinciden en entender que las etapas de crianza y adolescencia se convierten en algo complementario, en donde lo social forma la subjetividad del sujeto, encontrando la relación de los mismos en el habitar y pasar por infinidad de experiencias

#### **1.4 Pregunta De Investigación**

¿Cuáles son las nuevas prácticas de identidad de las y los jóvenes del resguardo indígena de Mosoco, Páez, Cauca?

## **2. Objetivos**

#### **1.5 Objetivo General**

Identificar las restricciones y potencialidades generadas por los procesos de socialización de las nuevas generaciones en relación entre la identidad étnica nasa y las subjetividades emergentes entre los y las jóvenes.

#### **1.6 Objetivos Específicos**

- Identificar las prácticas de producción de identidad en nuevas generaciones dentro del resguardo indígena de Mosoco, Páez, Cauca

- Identificar las restricciones y potencialidades que influyen en la identidad étnica nasa y subjetividades emergentes de las y los jóvenes dadas desde el contexto familiar y/o comunitario
- Describir las acciones emergentes de las nuevas generaciones, con respecto a los procesos de identidad, dentro de un contexto diverso.
- Comprender las nuevas prácticas de identidad de los jóvenes del resguardo indígena de Mosoco, Páez, Cauca

### **3. Referente Teórico de la Investigación**

Tras la búsqueda de antecedentes del problema de investigación anteriormente relacionado, a continuación se exponen algunas aproximaciones teóricas desde las cuales se hará lectura del objetivo de estudio.

#### **1.7 Prácticas de Identidad**

Las Prácticas de identidad como categoría principal dentro del proceso de investigación, ha sido abordada ampliamente como punto de reflexión, desde donde se enmarca la necesidad de tejer las relaciones sociales, que se distingan de otras que la rodean, esperando modelar en las y los jóvenes estructuras homogenizantes, que ratifiquen la trasmisión cultural, entendida como la repetición de conductas y disposiciones cognitivas que validan el habitar de una comunidad.

En este sentido los procesos de socialización, constituyen el motor de entrada, dando cuenta de la adquisición de cualidades y destrezas primordiales para involucrarse en el mundo social en el que el que se desenvuelven habitualmente los sujetos, que tienen como tarea garantizar la pervivencia de valores culturales, que no dejan de ser importantes, pero que debemos asumir como una cara de la moneda que gira alrededor de las múltiples concepciones, que pueden ser asumidas como maneras de ver la realidad y “comprender su lugar en el seno de las diferentes configuraciones de relaciones de interdependencia entre los actores que componen el universo familiar, el grupo de pares y la institución escolar” (Lahire, 2006, pág. 23).

Es claro que para hablar de identidad se hace indiscutible dialogar en términos de cultura, puesto que la misma la define, a través de la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales adquiridos en el contexto social y en caso de las comunidades o resguardos de los que hacen parte los jóvenes indígenas nasa.

De esta manera, se inicia la reflexión precisando que se entiende por Cultura, en palabras de Clifford Geertz y John B. Thompson (1998) vista como “la organización social de significados, interiorizados de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (p. 8).

Con lo anterior, no cabe duda que el pueblo indígena Nasa, se ha caracterizado por su fuerza organizativa y los desarrollos históricamente alcanzados, con este sello la pervivencia cultural se distingue y fortalece con la convergencia de todos en una sola organización que es el CRIC<sup>4</sup> como lo han dicho los mayores hoy somos “Una gran casa y hemos luchado juntos, con el corazón de todos como si fuéramos uno”. Este legado, constituye un punto de partida para que a través de prácticas culturales caracterizadas en los resguardos indígenas de Páez, se llegue a la afirmación que los tejidos simbólicos y cosmovisión que aquí se accionan, estructuran un legado cultural que se distingue de otros.

Por lo tanto, los materiales culturales, con los cuales se teje la identidad nasa, se diferencian de otras culturas que los acompañan en el contexto, estableciendo una relación directa con la noción de Identidad, en el marco de entender quiénes son y quiénes son los otros del habitar cotidiano de los jóvenes, quienes, desde puntos de encuentro, ratifican su identidad cultural. En líneas de Stephen Frosh (1999) “la gente echa mano de recursos culturales disponibles en sus redes sociales inmediatas y en la sociedad como un todo”

---

<sup>4</sup> Consejo regional Indígena del Cauca, creado el 24 de febrero de 1971 en el Resguardo de Toribío. A su creación asistieron cinco cabildos: Toribío, San Francisco, Tacueyó, Jambaló y Totoró, además asistieron representantes del pueblo Guambiano y de los Municipios de Corinto y Miranda.

Siguiendo en la misma línea, es importante resaltar la identidad étnica nasa, debido a que esta pasa por un hábitat diversificado, desde donde nace la pregunta de investigación, ligando al joven a su reguardo, pero sin ser ajeno de culturas foráneas, consciente o inconscientemente. En este caso la identidad étnica no es un supuesto de comportamiento uniforme, ni de homogeneidad cultural (Esteva, 1986).

De acuerdo a este autor, a través de la identidad étnica se remite entonces más que a los contenidos específicos culturales, a un modo simbólico de identificación con una cultura. Si bien el conocimiento de los símbolos de una cultura no es requisito para la identidad étnica, representa una condición para valorar relativamente el grado de adecuación entre la identidad étnica expresada y la forma o sistema cultural a que remiten dichos elementos culturales.

Implica, por último que no solo los territorios permitan que las jóvenes se identifiquen como nasas, también las prácticas culturales, las pautas de crianza, la arquitectura, los ritos, la organización política, las artes, el tejido y su forma particular del ver el mundo, hacen que la identidad nasa cobre sentido a través del contraste con la cultura occidental que es mayoritaria en el país.

Ahora continuaremos exponiendo de qué manera la construcción histórica de la identidad nasa, le da fuerza a la memoria y tradición oral de los mayores, otorgando estabilidad a la autodefinición identitaria. En efecto, la memoria colectiva es para las identidades colectivas lo que la memoria biográfica para las identidades (Gonzales, 2008)

Construcción histórica de la identidad Nasa

Como punto de partida, se hace necesario resaltar investigaciones realizadas en el Cauca<sup>5</sup>, en donde se destacan la idea de encontrar en los mitos, leyendas e historias compartidas por los abuelos a través de la oralidad, las expresiones simbólicas de identidad indígena. Así, los grandes caciques, universos y explicaciones basadas en la creación con la naturaleza han permitido transmitir de generación en generación la trama que encierra la esencia de un pueblo que se aferra a una historia originaria, donde los principales mayores tal como los médicos tradicionales o sabedores ancestrales permiten la conexión con la espiritualidad y la conservación del nasa yuwe, poniendo de manifiesto una mirada diferente de ver el mundo en relación con la cultura dominante.

Con lo anterior, se acentúa elementos de gran vitalidad dentro del marco identitario y todo esto implica las prácticas culturales que se encierran una educación basada en la transferencia de valores, usos y costumbres que emergen de un currículo propio y el fortalecimiento del mismo.

Por lo anterior la memoria<sup>6</sup> colectiva, valida el concepto de identidad, mientras prevalece el tiempo y espacio, así “Los pocos recuerdos que conservamos de cada época de nuestra vida son reproducidos incesantemente y permiten que se perpetúe como por efecto de una filiación continua el sentimiento de nuestra identidad” (Halbwachs, 1994:89).

En suma podemos observar, la memoria colectiva es ciertamente la memoria de un grupo, pero bajo la condición de añadir que es una memoria articulada entre los miembros del grupo. La misma que hasta la fecha ha querido ser fortalecida en el pueblo nasa, empero no ha tenido gran

---

<sup>5</sup>Escolaridad e identidad indígena en jóvenes nasa, exploración desde la psicología cultural, investigación realizada en el resguardo indígena de Tacueyo.

<sup>6</sup>Durkeim define la memoria como la ideación del pasado, en contra posición con la conciencia –ideación del presente– y a la imaginación prospectiva o utópica –ideación del futuro, del porvenir (Desroche, 1973:211).

impacto, debido a que “cuanto más se socializa el individuo en valores y principios universales, más distancia puede poner con el mundo y más libre puede ser, creando la subjetivación” (Durkheim, 2007, pág. 42) que en la actualidad nos ha llevado a buscar comprender las nuevas prácticas de identidad en la diversidad.

## **1.8 Diversidad**

Desde esta perspectiva, y teniendo en cuenta que el trabajo de investigación centra su mirada en las y los jóvenes como generadores de procesos de socialización que impiden y restringen el camino que sigue el individuo, el resguardo o comunidad se convierte en el agente socializador que incorpora la institucionalidad y formas de habitar el mundo.

De tal forma las generaciones actuales terminan compartiendo estos procesos con pares, que nuevamente empiezan el ciclo familiar, bajo medidas que cobijan su contexto, o simplemente desde las experiencias significativas que le aporta el medio, moldeando sus aprendizajes y comportamientos.

Por lo anterior se pone en discusión la autonomía del sujeto y la libertad de sus acciones, inmersas en una sociedad que busca la continuidad de los conocimientos. Sin embargo, es importante entender que cada generación asume las formas de habitar, con nuevos códigos que se transmiten a una nueva generación, que también será diferente de la anterior y optará por estructurar su vida, de acuerdo a las condiciones del medio y proyectos personales.

Por esto es claro entender que “la especial plasticidad en los esquemas comportamentales humanos contribuye a explicar la diversidad cultural que caracteriza a la especie humana. Porque, aunque existen fundamentos genéticos que capacitan al hombre para producir, aprender y transmitir cultura, las realizaciones culturales concretas carecen en sí mismas de una determinación

biológica y deben ser entendidas como un producto de la interacción social” (Contreras, pag.49). Con esto Dubet plantea, una paradoja que nos ilustra que “el individuo está amenazado por un déficit de socialización que lo desgarrar de la sociedad y por un exceso de socialización que lo sofoca y lo conduce a la neurosis”; apoyada inicialmente en la iglesia, como fuente evangelizadora y que entra a ocupar el primer puente de diversidad, de donde subyacen no solo los aprendizajes familiares, sino también las formas universales de concebir el mundo, latente de espacios extraños, pero con el único fin de concebirlos desde la fe individual.

Así, instituciones como estas, enfocan los aprendizajes de las nuevas generaciones a elevarlos hacia la razón y la cultura “relegando a las formaciones más instrumentales a aquellos que son menos dignos de los valores más universales de la institución, valores que se consideran capaces de fomentar el espíritu crítico y la libertad” (Dubet, 2006, pág. 45)

El antropólogo Franz Faust<sup>7</sup> describe que entre los departamentos andinos de Colombia, el Cauca se destaca por el gran número de habitantes que se identifican como miembros de una etnia indígena: el Cauca también sobresale por la diversidad de grupos nativos. En Antioquia, por ejemplo, sólo existen los del grupo lingüístico-cultural Chocó y los zenúes; al occidente del eje cafetero hay un grupo de la familia Chocó; en los santanderes hay tres: bari, yucpa y mitrar. . Como vemos a pesar de que cada una de las etnias tiene su particularidad, se complementa mediante la relación con el otro.

---

<sup>7</sup> Describe con más detalle la diversidad indígena del Cauca.

En efecto, la diversidad presente en el territorio, se distingue por las múltiples formas de ver el mundo, habitar y mostrarse desde los rasgos culturales particulares que define a cada uno como individuos únicos, singulares e irrepetibles.

Como dialogábamos anteriormente, la cultura se distingue por representaciones sociales de un grupo en particular, sin embargo podemos decir que la cultura es cambiante a través del espacio, puede tener a la vez “zonas de estabilidad y persistencia” y “zonas de movilidad” y cambio. Algunos de sus sectores pueden estar sometidos a fuerzas foráneas que le confieran mayor solidez, vigor y vitalidad a la vivencia de generaciones que guardan legados, mientras sobreviven y se adaptan al sistema.

En palabras de Brubaker (2002), inferimos que los grupos sociales se hacen y se deshacen, están más o menos institucionalizados u organizados, pasan por fases de extraordinaria cohesión y solidaridad colectiva, pero también por fases de declinación y decadencia que preanuncian su disolución.

### Diversidad cultural

Max Weber (1961), señaló la lengua, las costumbres, la religión, los valores, la moral, los hábitos y normas que rigen la relación y la comunicación entre personas, etc., que se convierten en signos diacríticos y que se presentan o se justifican revestidos con un aura de «tradición». Se toman como rasgos singulares, elementos irreductibles, compartidos por todos los miembros y que suscitan la adhesión incondicionada. Redifican claramente la cultura. Pero no es posible explicar, sin embargo, por qué funciona como signo diacrítico un determinado rasgo y no otro. Muchos de ellos no son estrictamente singulares, pues se hallan en formas más o menos similares en otras

sociedades. Tampoco son necesaria y unánimemente compartidos por todos los miembros, y en muchos casos se trata de adhesiones inducidas.

Como escribió R. Cohén (1978), la etnicidad no es en absoluto un fenómeno homogéneo, salvo en que es un proceso en el cual estén involucrados colectivos de personas vinculadas entre sí por lazos culturales y diferenciadas de otros colectivos por la disparidad categorizada y percibida de esos lazos y salvo que se desarrolle dentro de tramas político-económicas englobantes

Finalmente, tejiendo el dialogo anterior, se puede inferir que la *diversidad*, es inherente al individuo, debido a que los cambios que suscitan a través del tiempo y espacio, dan lugar a las nuevas generaciones de crear, aprender y transmitir la cultura, mediante la interacción social que aparece en el ambiente.

## **1.9 Socialización**

Respecto a la categoría de socialización se tiene como referente a François Dubet, quien desarrolla la noción de socialización, entendida como un mecanismo que “Prepara” al sujeto para el mundo, al respecto alude: “La socialización “formatea” a los individuos de tal manera que se conducen, sin que a menudo ellos mismos lo sepan, conforme a las necesidades del sistema” (Dubet, 2007, pág. 41).

Aquí se concibe “La familia”, tomada a partir del fogón, sangre o de parentesco, de donde los padres, hijos, abuelos, tíos, familiares más cercanos del niño o la niña, establecen formas de relacionamiento que garantizan la trasmisión de prácticas que caracterizan la pervivencia de la cultura, configurando de esta manera, la matriz de comportamiento social en sus vidas futuras, dejando a la mano la adquisición del sentido básico de la vida, cuidados que les permitan a los niños y niñas, la construcción de una identidad cultural y el aprendizaje de habilidades necesarias

para integrarse al mundo que lo rodea. Es claro reconocer al individuo, como un ser que concibe su idea del mundo, construyendo de tal forma su propia historia, en el marco de la historia colectiva.

En suma el proceso de socialización aborda dos consiguas fundamentales que trascienden al individuo. Una tiene que ver con la interiorización de lo social, de donde se desprenden las formas de habitar el mundo, las prácticas e incluso las singularidades de cada individuo perteneciente a una comunidad y la segunda está relacionada con la libre expresión, de donde marca el sujeto como el dueño de sus propios actos, en un mundo diverso y complejo.

Cuando un individuo llega a este mundo, incluso antes de su nacimiento, inicia un proceso de aprendizajes y transición frente a lo que construye para sí mismo en relación con los demás, de esta manera los esquemas cognitivos, su comportamiento y modo de ser, son leídos desde los hábitats que recorre durante toda la vida incluso hasta su muerte. Podríamos decir, una secuencia temporal, en cuyo curso los habitantes que allí existen son inducidos a participar en la dialéctica de la sociedad, que implica el descubrimiento de la realidad cultural y, en relación dialéctica con ella, la construcción de la identidad personal.

En líneas pasadas mencionábamos elementos sustanciales que forman esa identidad personal. En este caso la tierra, la cosmovisión, el idioma, la espiritualidad o el apego a la naturaleza (Giménez, 2002, cit. en Bello, 2004), se convierten en la base de entrada de la vida de todo ser nasa, elementos que giran en torno a los espacios de socialización que construyen los jóvenes en la actualidad, sin quitarle ahora la lectura del entorno diverso u otros grupos humanos que acompañan esa transformación y el descubrimiento de una pluralidad de modos de vivir y entender la realidad. Así la **Socialización** puede ser vista como un proceso de construcción social de la realidad, dando cuenta de las diversas etapas de las que hablaremos a continuación. Así que

a la **Socialización** hay que verla, como un proceso de construcción social de la realidad, dando cuenta de las diversas etapas de las que hablaremos a continuación.

#### Socialización primaria.

Es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad, semejante a la tulpá, entendida como un lugar inicial de encuentro donde se da fuerza al acompañamiento de los abuelos en relación a la trasmisión de costumbres, usos y prácticas que envuelven la tradición oral, mediante cuentos, mitos y relatos acogidas por las nuevas generaciones, quienes interiorizan reproduciendo el orden social en el curso mismo de su acción, como se denota poniendo a la socialización como una herramienta que “formatea” a los individuos de tal manera que se conducen, sin que a menudo ellos mismos lo sepan, conforme a las necesidades del sistema (Lockwood, 1964).

Profundizando un poco más en el tema, **el fogón** es el centro de la casa entre los indígenas y los campesinos; en él se preparan los alimentos y de él brota el fuego para mantener el calor de la casa, de las personas y los animales que se le arriman: por ello es el sitio de encuentro y de reunión de quienes la habitan, vienen de visita o llegan para encontrar hospitalidad. Alrededor del fogón se mezclan las risas de los niños con las angustias de los adultos y las memorias de los mayores. Congrega a los miembros de la familia y de la comunidad sentados en bancos de madera o sobre la tierra, entre penumbras, chispas del fuego y fognazos de luz que se reflejan en los rostros de los presentes. Sus diálogos, críticas y chistes recrean diaria y permanentemente la vida del hogar, la comunidad y la organización (Espinosa Alzate, 2003).

Alrededor del fogón se retoman individualmente las decisiones de rechazo o de apoyo que son cruciales a cualquier acción de la comunidad o la organización. Aquí se dice la palabra que no

se ha dicho hasta el momento, se confiesa lo que no es público, se manifiestan sin temores las más íntimas apreciaciones, se interioriza y valora, se reafirman posiciones y convicciones, se amplía la conciencia porque se entiende lo que no había sido claro, lo que no fue comprendido, y se complementa lo que se dijo o informó cuando no fue escuchado.

### Socialización Secundaria

Se inicia en la etapa posterior de la niñez, cuando los niños comienzan a interactuar más frecuentemente con entornos distintos a los de la familia, con personas distintas a sus padres o cuidadores habituales (Berger y Luckmann, 1995<sup>13</sup>, p. 166).

La vivencia con otros niños y con los maestros en el colegio da lugar a un nuevo modo de comunicación. Se empieza a aprender un amplio y diverso grupo de habilidades sociales y un conocimiento más detallado de los roles fuera de la familia. La mayor parte de las nuevas formas de interacción tiene lugar fuera del control directo de sus padres o del territorio. Durante la adolescencia ya, el grupo de iguales que forman los adolescentes se convierte en una importante agencia de socialización, aprendiendo a otro tipo de prácticas comportamentales regidas por sistemas contemporáneos formal e informal. Por ejemplo, otro espacio de la gran escuela que es la vida en comunidad y en organización; pero es también su espejo porque en él se refleja su verdadera cara, los sistemas contemporáneos de dominación que continúan ampliándose en la medida en que se va asentando en la vida adulta.

La socialización secundaria es, pues, un proceso por el que se internalizan «submundos» institucionales que contrastan con el «mundo de base» adquirido en la socialización primaria. Ahora entran en juego nuevos agentes de socialización, como las instituciones, ya sean laborales,

políticas o religiosas. Aquí el adolescente decide en qué sector social quiere introducirse e internalizar las reglas de juego que en él funcionan.

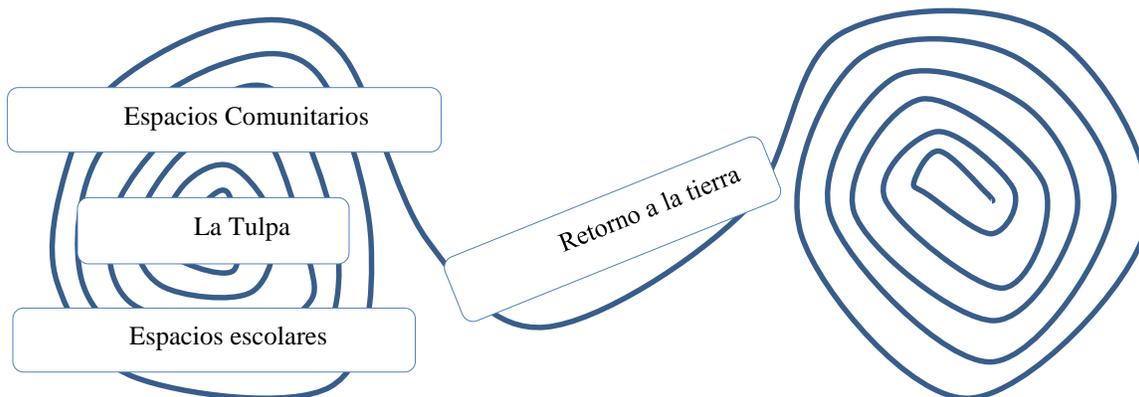
ESQUEMA COMPARATIVO DE TIPOS DE SOCIALIZACION-GONZALES, 2008		
SOCIALIZACION	PRIMARIA	SECUNDARIA
OBJETIVOS	Convertir a un sujeto en miembro de una sociedad y desarrollar su identidad	Adaptación del individuo ya socializado a nuevos sectores de su sociedad y desarrollar su identidad
MOMENTOS	Niñez	Posterior a la niñez en distintos momentos a lo largo de la vida
ESPACIO	Seno familiar	Otras instituciones (escuela, lugar de trabajo, etc.)
AGENTES	Padres o tutores y demás familiares (No posibilidad de elección)	Escuela, medios de comunicación, instituciones laborales, legales, políticas, religiosas, etc... (Posibilidad de elección)
TIPO DE APRENDIZAJE	Aprendizaje con enorme carga emocional/afectiva	Aprendizaje con poca o ninguna carga emocional/afectiva
PROCESO	Se parte de «cero»	Se parte de lo adquirido en la socialización primaria
IMPLANTACION	Muy firme	Menos firme que la primaria
RESULTADO	Se construye el «primer mundo» del individuo	Se adquiere conocimiento de otros «submundos»

Tabla 3. Esquema comparativo de los tipos de Socialización, Contreras 2014

En términos generales, definimos la socialización como el proceso por medio del cual el niño o niña formado en el seno de la tierra, aprende, recorre e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su ser, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social

en cuyo seno debe vivir. (Rocher, 1980, pp. 133-134). En este camino recorrido el ser nasa retornan a su territorio, tal y como lo proyecta la simbología del espiral.<sup>8</sup>

Grafico 2. Cosmovisión nasa-mayor Víctor Manuel Hurtado-Asociación de cabildos Nasa Cxhacxha



### 1.10 Subjetivación

Tras indagar una serie de procesos que den cuenta de los enlaces que conecten al individuo con su ser interno, nos encontramos con la premisa de reconocer la singularidad, como la esencia de reconocimiento personal, en un camino que transita tras muchas miradas, pero que finalmente se convierte en un todo complejo y particular, dando cuenta de “La producción de acciones que ponen a prueba la autonomía y libertad del individuo” (Dubet, 2007, pág.42);

Así, se hace necesario reconocer la subjetividad, en este caso de las y los jóvenes quienes asumen su realidad desde las configuraciones de sus maneras de pensar, sentir y actuar. Aunque este proceso de construcción se ha venido dando en el resguardo, aun no se hace comprensible en

---

<sup>8</sup> “La vida se conecta con el universo, el espiral nace de un punto y termina en otro, el paso que se da, como se viene planificando la vida- “Plan de vida”. Cuando hablamos de los cosmos o espiral aparece en la yema de los dedos, en los pies, los animales presentan el espiral o lo arboles. Todo se conecta con el espacio o habitantes de la naturaleza, los que nos hacen permanecer y retornar en el tiempo” Víctor Manuel Hurtado.

las estrategias de fortalecimiento de identidad étnica nasa. Por esto es necesario crear puntos de encuentro que den cuenta de las necesidades de la comunidad, pero también del mundo individual de las y los jóvenes. Al respecto Dubet podemos considerar la que el “El individuo es enteramente social y, sin embargo, se puede percibir como un individuo relativamente “libre” en sus elecciones y en sus gustos”; por esto aunque los presupuestos políticos/organizativos de las comunidades, busquen el bienestar de sus habitantes, nunca serán suficientes para comprender las especificidades de los individuos que componen la sociedad.

La socialización de los individuos está dominada por una ambivalencia fundamental puesto que supone, a la vez, que los actores estén perfectamente socializados y que, al mismo tiempo, cada uno de ellos disponga de un sentimiento de libertad fundamental, aquel que lo constituye como sujeto singular y no simplemente como un caso particular de un modelo social general. En gran medida la sociología clásica se ha esforzado por responder a la paradoja según la cual la socialización es también una subjetivación.

Ahora bien, si asumimos el punto de vista de los sujetos individuales, la identidad puede definirse como “un proceso subjetivo (y frecuentemente auto reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo” (Gonzales 2008).

De esta manera los jóvenes necesitan ser reconocidos como diferentes en su contexto, donde la identidad es definida por otros, en particular por aquellos que se arrogan el poder de otorgar reconocimientos “legítimos” desde una posición dominante (Pizzorno, 2000:205).

“Es inteligente, es buena amiga responsable...no le gusta jugar futbol y tampoco inglés, le gustaría ser una madre de familia, para darle amor y consejos a sus hijos”  
Evelin Tenorio Estudiante

“A ella le gusta divertirse con sus amigas y compartir un rato agradable, por eso valora la amistad con los que hablan, hace tareas y habla de los novios... Lo que no le gusta es escribir” Rosa Hurtado Estudiante

“Lo que le gusta es estudiar los animales y compartir con sus amigo juega futbol, no le gusta ser amanerado, pero es buen amigo” Víctor Hugo Estudiante

“Es risueña, inteligente, amable y divertida...le gusta mucho las matemáticas, no le gusta salir a fiestas... cuando sea mayor va estudiar y va a tener un trabajo para mantenerse”  
Jennifer Hurtado estudiante

Así las personas según Gonzales (2008), también se identifican y se distinguen de los demás, entre otras cosas:

1) Por atributos que podrían llamarse “caracterológicos”; la imagen (modos de vestir, actitudes y capacidades)

2) Por su “estilo de vida” reflejado principalmente en sus hábitos de consumo; preferencias personales en materia de consumo.

3) Por su red personal de “relaciones íntimas” (relaciones sentimentales).

4) Por el conjunto de “objetos entrañables” que poseen.

5) Por su biografía personal incanjeable. (Todo individuo percibe, piensa, se expresa y ve el mundo en los términos que le proporciona su cultura).

### **1.11 Prácticas de Identidad en los procesos de Socialización y Subjetivación**

Al reconocer al individuo como un ser social, inmerso en un contexto que le aporta y hace parte de su historia, nos concentramos en los procesos socializadores que emergen en el trascurso del camino, por esto la familia como parte de estos primeros aspectos, crea una fuerte relación con

el territorio de donde surge el individuo, pero también agentes secundarios que trascienden la necesidad de aportar y adaptarse al medio.

En este sentido, el espacio de discusión de la problemática latente de las comunidades indígenas que hablan del fortalecimiento de la identidad cultural, entendida como la representación particular de una comunidad desde la forma de percibir el mundo, nos da cuenta del gran esfuerzo que hasta la fecha se ha tenido por modelar en las y los jóvenes estructuras homogenizantes, que ratifiquen la trasmisión cultural, entendida esta como la repetición de conductas y disposiciones cognitivas que validan el habitar de una comunidad. A partir de lo anterior, los procesos de socialización son la clave generadora de la subjetivación que hace parte de la vida social del individuo, sin embargo es preciso anotar que cuanto más se socializa el individuo en valores y principios universales, más distancia puede poner con el mundo y más libre puede ser, creando su propia forma de abordar el universo.

Así, en este entramado de fenómenos del ser y entendiendo la subjetivación como resultado de la socialización y que esta no puede ser una clonación pese a ser totalmente social (Dubet, 2006, pág. 43), nos encontramos con las prácticas de identidad, como resultado de la libertad y autonomía que cada ser humano elige para afrontar el mundo que lo rodea y del que hace parte. Por esto, juegan aquí un papel trascendental las múltiples relaciones por las que pasa el joven, volviendo diverso su pensamiento y por su puesto las maneras de actuar en un medio que espera de él la voluntad política de asegurar no solo la especie, sino también las características que desde los antepasados marcaron su paso por la tierra.

Así pues con todo lo que discutimos hasta el momento podemos decir que al hablar de Cultura, dialogamos indiscutiblemente de Identidad, como dos elementos fundamentales que dan

cuenta de los rasgos característicos de un territorio, en términos de significados u repertorios conductuales que se tejen e interiorizan a través de espacios de socialización que se definen inicialmente en la familia quien aporta un alto grado de afectividad y simbolismo hacia los aprendizajes adquiridos, especialmente desde el contexto que habita. Mas adelante tras numerosos sectores recorridos el individuo inicia un proceso de subjetivación, atravesado desde lugares diversos que le aportan en la construcción de identidad, poniendo en juego los mundos básicos que denotan un significado particular pero que terminan siendo parte de las nuevas prácticas de identificación que construye a lo largo de su vida.

Por tanto, agregamos que según Melucci, la identidad colectiva define la capacidad de un grupo o de un colectivo para la acción autónoma, así como su diferenciación de otros grupos y colectivos. Pero también aquí la auto identificación debe lograr el reconocimiento social si quiere servir de base a la identidad. La capacidad del actor para distinguirse de los otros debe ser reconocida por esos “otros”. Resulta imposible hablar de identidad colectiva sin referirse a su dimensión relacional.

Finalmente, concluimos en palabras de Merton (1965) que la identidad se presenta como el sentido de pertenencia hacia algo en particular; contiene elementos de lo “socialmente compartido”, (similitudes) resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo “individualmente único” (diferencia), pero ambos se relacionan estrechamente para constituir la identidad única, aunque multidimensional, del sujeto individual.

## 4. Metodología de la Investigación

La investigación centra su interés en identificar las restricciones y potencialidades generadas por los procesos de socialización de las nuevas generaciones en relación entre la identidad étnica nasa y las subjetividades emergentes entre los y las jóvenes del resguardo indígena de Mosoco, Páez, Cauca y que permiten comprender nuevas miradas en torno a los planes de vida<sup>9</sup> comunitario que giran en pro de toda una colectividad.

Dada la naturaleza del fenómeno del proyecto, el cual es capaz de mostrarse como un hecho reflexivo, nutrido desde los relatos autobiográficos del autor, los sistemas de representación simbólica, actividades de la vida cotidiana y relación con el otro que proporciona elementos de análisis dentro de la construcción identitaria del sujeto, en palabras de Contreras “No vemos las cosas como son, sino como somos”. Todas emergencias sociales que han provocado el surgimiento, la construcción, revitalización de nuevos actores y nuevas identidades sociales en niños y niñas que tienen en sus manos la garantía de la identidad cultural nasa del territorio. Quien se enfrenta a estrategias de fortalecimiento comunitario pero que no puede desconocer las dinámicas actuales que se tejen alrededor del crecimiento personal de las juventudes impregnadas de nuevos procesos de subjetivación.

En torno a lo anterior, la presente investigación es de corte cualitativo desde un enfoque comprensivo, existiendo un uso de la autobiografía como una herramienta complementaria, debido a que permite el uso de los relatos significativos que realiza el autor, como un elemento inicial de

---

<sup>9</sup> Un Plan de Vida Indígena es un instrumento de planeación que se construye a partir de un proceso participativo de autodiagnóstico y del ejercicio de elaboración de proyectos. Es un instrumento de política y de gobierno; y como tal, un acuerdo social que debe surgir del consenso.

reflexión, pero que también hace parte de las vivencias cotidianas del territorio, mostrando con ella elementos de construcción frente a los procesos de socialización que tejen episodios de construcción subjetiva, conocimiento del contexto y reflexiones en torno a las dinámicas en marcha en la comunidad.

Por otro lado, es posible resaltar la relación con jóvenes y niños del resguardo, permitiendo un mayor análisis frente a los sistemas de representación simbólica desde las vivencias cotidianas de los actores, protagonistas de esta lectura comprensiva con una mirada particular pero también colectiva.

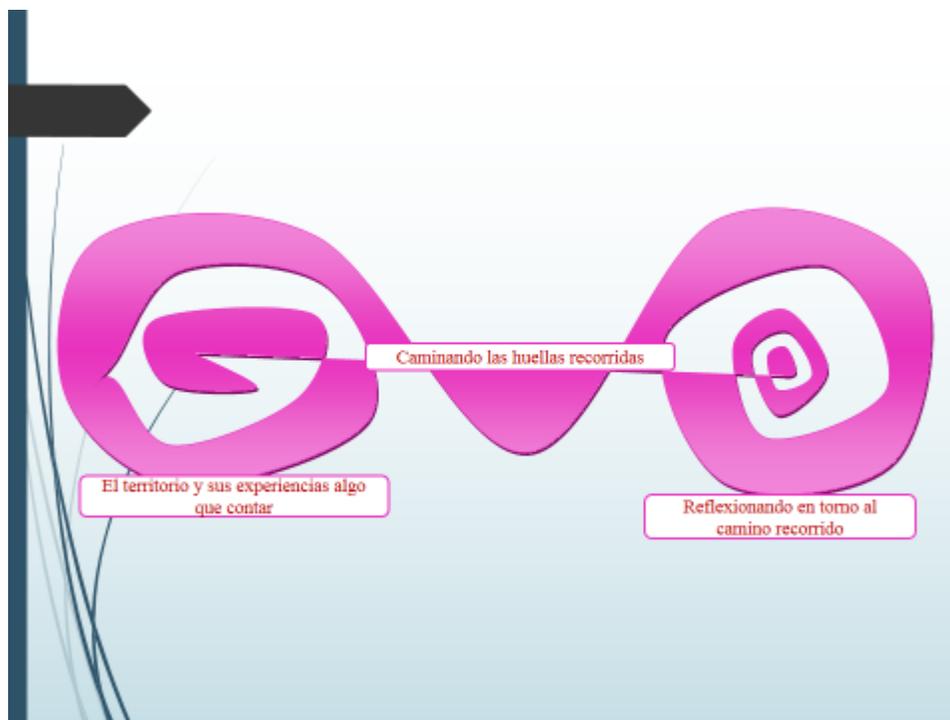
En relación con lo anterior, la búsqueda investigativa parte de la necesidad sentida por el autor que vislumbra de cerca la cotidianidad de la comunidad, inscritas en dinámicas de fortalecimiento cultural a través del Plan de Vida que, como lo decíamos anteriormente, requiere de la participación significativa de la voz de las nuevas generaciones.

Partiendo de un proceso simultáneo se genera una construcción con la propuesta Educativa para el agencia miento social- PEPAS, desarrollada en la Institución Educativa Juan Tama del resguardo indígena de Mosoco. En este sentido, se da inicio a la propuesta con la socialización de la misma, con el fin de dar cuenta del proceso a seguir y recomendaciones dadas desde el cuerpo de docentes de la institución. De esta forma, se buscaba involucrar activamente a los padres y madres de familia en el proceso de formación de sus hijos, como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje de éstos, se propone la realización de una serie de actividades, buscando la identificación, observación, exploración y discusión de una serie de temáticas que permitieron comprender las prácticas de identidad en los procesos de socialización y subjetivación de las y los jóvenes. Finalmente, se procesa la información recogida a partir del trabajo campo, nutrido de

discursos, interacción, lenguajes y significados atribuidos a los mismos, para luego dar paso al análisis del mismo.

Para el caso del proyecto de investigación se ha estructurado un plan metodológico compuesto por elementos autobiográficos y de reconocimiento contextual que explican a través de una analogía el camino transitado por el autor, iniciando el análisis a partir de las experiencias desde el territorio de Páez como un elemento de lectura histórica pero también como algo que luego trasciende a la descripción de nuevos espacios que al final recogen la reflexión en las dinámicas transitadas a partir de la construcción de identidad personal envuelta bajo propósitos colectivos, que buscan la comprensión de subjetividades emergentes en una realidad que lucha por fortalecer las practicas propias de la cultura.

Grafico 3. El camino del autor y el análisis e la construcción identitaria



Con lo expuesto anteriormente, las vivencias del autor y en relación con la otredad (comunidad, jóvenes, familia), se inscriben en tres aspectos fundamentales; el territorio y sus experiencias al que contar; conociendo nuevos espacios y reflexionando en torno al camino recorrido.

De esta manera se hace uso del lenguaje y la observación como mediadores de comprensión frente a las subjetividades emergentes, especialmente de las nuevas generaciones, quienes construyen nuevas prácticas de identidad en un contexto diverso, atravesando los procesos de socialización y habitar individual.

### **1.12 Diseño de la Investigación**

Reconociendo que en el camino trazado dentro de la investigación propuesta, se contempla un enfoque etnográfico, desde donde se analiza, “el modo de vida de un grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, como se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus prácticas, valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos” (Martínez: 1994:10).

El uso de la Autobiografía como una herramienta de reflexión y como lo describe Kaiser (1.994: p, 80) la posibilidad de que el/la sujeto narrador pueda elaborar sus relatos de manera libre, a partir de un primer enunciado generador que, en este caso, fue “hablemos de su vida, tratando de hacer un recorrido desde su nacimiento hasta este momento”. Este punto de entrada permite al/la narrador/a elegir con libertad el tipo de narración que hará, la manera como ordenará en el tiempo los distintos relatos, detenerse en aquellos que considera especialmente significativos, pero también, permite introducir un matiz conversacional que dé lugar a la pregunta focalizada”.

En dicha instancia la reflexión trazada no solo teje relatos del autor, sino que centra su interés en la relación con el otro a través de la interlocución directa con la comunidad y con los jóvenes, facilitando la lectura y comprensión de las subjetividades emergentes en torno a la identidad.

Partiendo de reconocer las unidades de análisis, inmersas en la investigación, lo que se pretende analizar son los discursos, comportamientos, prácticas relacionales emergentes de las y los jóvenes de la comunidad, escenarios, momentos y procesos que suscitan desde los individuos.

#### Fuentes

Para hacer dicho proceso, contaremos con el espacio desde la Institución Educativa Juan Tama del Resguardo Indígena de Mosoco, que abrió sus puertas para el proyecto, focalizado en 17 estudiantes del grado octavo, entre edades de 12 a 15 años, habitantes de la comunidad, así mismo los padres de familia y director de grado, quienes contribuyeron a este ejercicio de forma activa y representativa

### **1.13 Modo de Análisis**

El primer paso para el análisis se centra en la identificación de las prácticas de identidad de los jóvenes pertenecientes al resguardo indígena de Mosoco.

Posteriormente se realiza una descripción de hallazgos, en los cuales se identifican tendencias, puntos de encuentro, diferencias y abstracciones con respecto a las categorías establecidas previamente y las categorías emergentes, dejando entrever relatos, discursos y narrativas en torno al objeto de estudio.

Como tercer momento se hace un proceso de interpretación, en los cuales se propone un proceso de triangulación de la información con respecto a las técnicas e instrumentos utilizados, en este caso relatos autobiográficos, observación, historia de vida y el grupo de discusión, estableciendo nexos con autores y soporte teórico en torno a los hallazgos.

Como parte final, y sin ser cíclico, se realizará el proceso comprensivo y de producción del texto, el cual será socializado con la comunidad con el fin de aportar en la construcción del Plan de Vida del resguardo que incluya las necesidades de los jóvenes y en general de toda la población.

#### 4.7. Población

##### 4.7.1 Resguardo indígena de Mosoco

La población participante de la investigación está compuesta por 24 miembros de la comunidad educativa de la Institución Juan Tama (padres de familia, estudiantes y director de grado), quienes pertenecen al resguardo indígena de Mosoco que cuenta con una población de 1577 habitantes, entre indígenas nasa, mestizos y otras etnias.

En cuanto a la Institución Educativa de Juan Tama, para el año 2016 acoge 198 estudiantes en la sección primaria y secundaria, quienes llegan de las diferentes veredas y resguardos aledaños al centro poblado de Mosoco; cuenta con 15 docentes capacitados y con un alta experiencia en el trabajo comunitario, organizativo y político dado desde los perfiles de exautoridades y cercanos al proceso indígena. Por lo anterior, en la actualidad se acoge los conocimientos del sistema

educativo occidental, dando gran énfasis a lo propio desde el Proyecto educativo Comunitario<sup>10</sup> PEC, contando con lineamientos que se describen a continuación:

**Visión:** Formar personas que convivan, amen, defiendan y administren su territorio con una real autonomía, fortalecimiento la identidad del pueblo nasa y desarrollando el orgullo por lo propio en cuanto a valores humanos, espirituales o interculturales, generando un desarrollo económico, político, cultural e intelectual capaz de competir en igualdad de condiciones en otros contextos y pueda brindar así un bienestar social a la comunidad sin detrimento del medio ambiente.

**Misión:** implementar una educación que contribuya al desarrollo de una formación acorde a las necesidades de cada época en los estudiantes, de tal manera que los centros educativos se conviertan en ejes y propendan por la recuperación y fortalecimiento de valores, tales como: la tradición oral<sup>11</sup>, los lugares sagrados e históricos, los conocimientos, la espiritualidad, el idioma materno, las autoridades tradicionales<sup>12</sup> y la interculturalidad, entre otros, que han permitido la pervivencia de la cultura Nasa, por varios siglos de dominación externa y hasta ahora plasmados sólo en la memoria de los mayores.

Finalmente, es preciso resaltar la necesidad de seguir cultivando estos deseos de identidad cultural, sin dejar a un lado las dinámicas que acogen los proyectos de vida personal de cada uno de los jóvenes que hacen parte del territorio y el que día de hoy reciben un título de bachiller que

---

<sup>10</sup> Es la concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales y rom, que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria cimentada en sus raíces e historia de origen en permanente interacción con el mundo global.

<sup>11</sup> Se define a la tradición oral como todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones.

<sup>12</sup> Las autoridades tradicionales son un elemento central de la Gobernanza Indígena

les otorga un escalón más dentro de los propósitos de su vida que no es ajena a los sistemas que rigen el pueblo Colombiano.

Grafico 4. Decima promoción 2016 Institución educativa Juan Tama



#### 4.8. Estrategia de Recolección de información

La investigación realizada muestra, en parte, un espacio que buscó la identificación y comprensión de las restricciones y potencialidades generadas por los procesos de socialización de las nuevas generaciones en relación entre la identidad étnica nasa y las subjetividades emergentes entre los y las jóvenes, por tanto es de vital importancia la participación y construcción social desde la experiencia de los propios sujetos y miembros de la comunidad.

No se pretendió la intervención de los resultados, por lo que se siguió un esquema social cualitativo, que permitió ir reconfigurando la temática a explorar, siguiendo un plan que pudo ser

modificado y ajustado durante el proceso investigativo, agregar elementos significativos que surgieron en la dinámica del contexto y de las interacciones entre los sujetos de la investigación, así como de la participación y reflexión del investigador, hasta definirse la propuesta a investigar desde determinada perspectiva teórica, metodológica y disciplinar, como señala María Eumelia Galeano<sup>13</sup>.

“...El diseño es abierto tanto en lo que concierne a la selección de participantes-actuales (contexto situacional), como en lo que hace referencia a la interpretación y análisis (contexto convencional)...se construye a lo largo del proceso investigativo siguiendo lineamientos orientadores pero no reglas fijas, se va ajustando de acuerdo a los avances del proceso investigativo...”

Para esto, se contó con el trabajo en campo desde la implementación de la propuesta educativa para el agencia miento social- PEPAS, como un proceso simultaneo que permitió la participación de los actores dentro del reconocimiento de prácticas de identidad, contexto y lectura de espacios de socialización.

Desde puntos de reflexión, se llevó a cabo, actividades de expresión gráfica, verbal y teatral, como elementos de reconocimiento de sí mismo y desde la lectura del otro, la participación activa de la familia y las problemáticas sociales latentes en la comunidad. Por otro lado, se exponen ejercicios que exploren los cuidados desde la familia y espacios significativos dentro del contexto que se habita, en este sentido se tiene en cuenta los aportes, recogidos desde instrumentos de observación, participantes que sirven como fuentes de análisis, dentro del objetivo trazado. Con

---

<sup>13</sup>Galeano, María Eumelia (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: fondo editorial universidad EAFIT (PAG.28)

esto se buscó descubrir abiertamente la realidad, para los propios autores, sujetos de la investigación, y llegar a comprenderla (Sandoval, 1996).

De igual manera se contó con un registro de observación intencionada, con los jóvenes y padres de familia participante durante el proceso, quienes aportaron en la comprensión e identificación de restricciones con respecto a la identidad nasa, así como también desde estrategias trazadas en el plan de vida del resguardo.

Partiendo de lo anterior, se capturaron elementos esenciales de la cotidianidad, tipos de relaciones, prácticas, costumbres, y factores constitutivos de la trama de interacciones de los individuos, lo que situó al investigador en comprensiones acordes al objeto de estudio y en la profundización en el campo temático de la investigación.

Finalmente, para el caso de la investigación que nos ocupa, la autobiografía del autor, sirvió como línea de construcción para organizar discursivamente por medio del relato la experiencia de los sujetos involucrados (familias y agentes educativos), y conocer de esta manera, a profundidad los sentidos y significados que le otorgan a la realidad social y al objeto de estudio.

#### 4.9 Estrategia de análisis de la información

Para el proceso de estudio de la información recolectada, la investigación tejió su estructura analítica junto a la propuesta educativa para el agencia miento social PEPAS, realizada en la institución Educativa Juan Tama, ubicada en el resguardo indígena de Mosoco, con el fin de generar espacios de encuentro entre las nuevas generaciones, familias y cuerpo docente, principales actores de la investigación.

Así, tomando en cuenta técnicas reflexivo/participativas, acorde a las dinámicas de la comunidad, se proponen mingas de pensamiento<sup>14</sup>, como construcciones útiles para proporcionar elementos de análisis, frente al reconocimiento de escenarios de participación y edificación, desde los participantes en contexto, quienes plantean alternativas de discusión, inscritas en planteamientos a tener en cuenta en el plan de vida de la comunidad. De esta manera, se propone identificar y discutir temas relacionados con las nuevas prácticas de identidad, procesos de socialización y reconocimiento de elementos emergentes en la investigación, poniendo en juego fuentes de información primaria, a través de los discursos, escritos y puestas en escena que más adelante son codificadas, permitiendo realizar una organización de los instrumentos utilizados.

Por otro lado, la construcción autobiográfica, realizada por el autor, rescata la reconstrucción de experiencias y acontecimientos significativos de la vida del investigador que según Linde (1993) constituye una técnica adecuada para evaluar aspectos asociados a la identidad personal. La "historia de vida" es una unidad narrativa, temporal y discontinua que un sujeto hace acerca de sí. La misma consiste en una re-construcción de acontecimientos y supone su conexión con otros acontecimientos pasados y presentes, así como también con respecto a posibles eventos del futuro. A partir de aquí, se obtiene un relato escrito dividido en capítulos que dan cuenta de una sección de la vida desde el presente, pasado y futuro. Con lo anterior, se da una primera lectura que acerca la segmentación del texto en unidades narrativas, identificando las principales

---

<sup>14</sup>Minga de pensamiento: Construcción de lasos de unidad de diferentes personas o pueblos concentrado en una solo trabajo mediante el dialogo para exigir cualquier violación o irregularidad que presente hacia la persona y hacia el territorio. El significado de la minga para el pueblo indígena es circular razón por la cual todo el bien físico espiritual rodea en ella, es una forma de determinar cualquier situación o problema que se presenta en una sociedad, es la construcción de la unidad propia desde la visión del pueblo buscando enriquecer más la comunicación, la autonomía alimentaria y la lengua materna entre ser y la madre naturaleza para permanecer en armonía y Equilibrio-Consejo regional indígena del cauca CRIC.

dimensiones, categorías y análisis de las historias. Esta manera de proceder, se opone a la lógica deductiva que parte de sistemas conceptuales (categorías teóricas) exhaustivos e hipótesis finamente elaboradas, desde las cuales se interpretan los hechos y las experiencias Giraldo (2016)

Finalmente, se da un gran valor al lenguaje como sostienen Berger y Luckman (1968), la expansividad del lenguaje es tan flexible que nos permite objetivar y tipificar una gran variedad de experiencias, al tiempo que las vuelve anónimas, de manera que las experiencias biográficas quedan incluidas dentro de ordenamientos generales de significado.

## **5. Interpretación de Resultados del proceso de investigación**

Después de un barrido discursivo cargado de historia y procesos de auto reflexión, a continuación se presentan los resultados como parte de los diálogos y experiencias desde la comunidad y la voz de las nuevas generaciones quienes se insertan en las dinámicas del resguardo y la congruencia de la sociedad.

### **1.14 Recorriendo mis huellas en busca de la identidad**

El propósito de este capítulo es mostrar de qué manera los sucesos y acontecimientos narrados desde la vida del autor, son nutridos desde los espacios de socialización, que inciden en la construcción de la identidad personal. Así mismo, se muestra los diferentes escenarios vividos como un elemento que aporta al reconocimiento del contexto y dinámicas comunitarias que le apuntan a la comprensión del SER NASA a partir un ámbito esperanzador en las nuevas generaciones que en la actualidad exponen la singularidad de las cosas sujetas desde esferas particulares, midiendo “La producción de acciones que pone a prueba la autonomía y libertad del individuo” (Dubet, 2007, pág.42).

En este sentido analizaremos la importancia de la autobiografía no como género literario en el orden poético, sino como herramienta de lectura hacia el proceso de construcción subjetiva, conservando un tejido desde las formas de vida que habitan el contexto recorrido y las historias alrededor de él. En palabras de Santamarina y Marinas (1995: p, 258) “con una intención: elaborar y transmitir una memoria, personal o colectiva, que hace referencia a las formas de vida de una comunidad en un período histórico concreto de conocimiento personal del propio narrador”.

Así pues, los episodios narrados se incluyen en tres grandes capítulos que dan cuenta de todo un recorrido histórico y subjetivo. El primero cuenta un poco el contexto que hace parte del ser indígena y algunos apartados significativos durante los primeros años de vida, donde la familia juega un papel fundamental dentro del crecimiento del individuo. Más adelante aparece el reconocimiento de nuevos espacios que trascienden la construcción individual y finalmente la reflexión que aparece frente a las huellas recorridas y el papel que atraviesa dentro del quehacer comunitario.

Desde esta perspectiva, se pueden descubrir algunos conceptos de las interpretaciones que se hacen a experiencias pasadas, así como también la importancia de las relaciones sociales y situaciones a la construcción del ser.

#### **1.14.1 5.1.1. El territorio y sus experiencias algo que contar**

Contarse a uno mismo al final termina siendo en palabras de Larrosa “eso que me pasa”, trasciendo mi ser desde diferentes focos o miradas por las que la reflexión encuentra salida frente algún tema en particular y en este caso la identidad, definir quién soy yo. Darle la palabra a un individuo en este momento da cuenta de conocer significados y contextos de significados de lo individual en tanto parte de lo social o a indagar estructuras y normas sociales. El sujeto no habla

de lo íntimo como su sensación, sino que habla de su ‘mi’ social como lo definiría George Mead (1990).

Ahora tratemos de pensar la autobiografía en relación con la reflexión subjetiva del autor, quien centra su mirada en el reconocimiento del sí mismo como fuente de comprensión a la pregunta de investigación. Notaremos que la necesidad de fortalecer las prácticas propias en un contexto que requiere la trasmisión de códigos culturales que al pasar el tiempo, han venido siendo modificados tras consecuencias que aún no tienen alternativas de solución. Quizás nos demos a la tarea de pensar en este foco de investigación, haciendo uso de la autobiografía como una posibilidad de indagar por la emergencia de nuevas subjetividades, experiencias, valores compartidos en espacios diversos por los que transitan las nuevas generaciones, comprendiendo así el camino de estrategias eficaces de conservación de la cultura.

Como dice Ramírez (1995: p, 189) “la autobiografía rememora los aspectos significativos de toda una vida. En ella, el escritor reflexiona sobre su propia vida interior y, en nuestro caso, particularmente justifica el problema de investigación en relación con las nuevas prácticas de identidad de los jóvenes nasa quienes también narran sus memorias en los siguientes apartados. Esta propuesta busca abordar las realidades que forman parte del ámbito de las experiencias no solo consideradas en sí mismas ni con independencia del sujeto que las ha llevado a cabo.

#### **1.14.2 5.1.2. Yo soy, desde antes de mi nacimiento**

Responder a la pregunta ¿Quién soy?, como ha defendido Hannah Arendt (1930-1954.), solo cabe hacerlo mediante el rodeo del relato de la acción realizada, que conlleva una comprensión reflexiva de sí mismo. Por lo tanto, es necesario comprender las prácticas orientadas a la apertura preconcepcional del nacimiento, donde se tejen millones de manifestaciones, que según nuestro

caso y el de muchos de mi generación, se da en términos de gustos y preferencias y no ligadas hacia intereses particulares. Tal y como lo cuentan los abuelos, quienes conformaban relaciones de pareja basadas en el intercambio de bienes materiales, sin tener en cuenta los pensamientos y sentimientos individuales.

De esta manera, es interesante resaltar el primer apartado del capítulo, el ejercicio llevado a cabo en el primer trimestre del año, donde padres e hijos de la Institución Educativa de Juan Tama, del resguardo indígena de Mosoco, se reúnen a dialogar sobre los cuidados y experiencias significativas en el crecimiento de los adolescentes, como parte de nuevas formas y prácticas de producción de identidad.

Con el papel de actores en la Propuesta Educativa para el Aprendizaje social PEPAS, denominada “Diálogos colectivos en torno a las nuevas prácticas de identidad en la diversidad con jóvenes indígenas nasa”, se toman en cuenta los cuidados y prácticas utilizadas durante el noviazgo, donde se da cuenta de las expresiones de padres y madres, quienes destacan la posibilidad de escoger a su pareja, con quien conforman “Una familia”.

“En mi caso particular para comentar como fue el proceso con quien convivo actualmente, no tuvo influencia de mis padres y mucho menos de mis abuelos, fue un asunto de gustos y un proceso de noviazgo, la primera semilla fue concebida de manera pensada y no se tuvo en cuenta ninguna practica cultural que realizaban los mayores” Reinel Hurtado.

“En mi caso la parte cultural no se tuvo en cuenta, fue solo el enamoramiento, capricho y querer estar con la persona y hoy tenemos una linda familia, y después nos dimos cuenta de la importancia de algunos procesos culturales. En este momento estamos tratando de recuperar con nuestros hijos las etapas de nuestro vivir para tener un mejor fruto”. Yolanda Cuene

Como lo ven, expresiones que parten de la autonomía subjetiva de individuos, alrededor de preferencias personales y circunstancias dadas desde las relaciones con el otro que terminan orientando la conformación de una familia, que sea consciente del contexto cultural a partir de

la llegada de los hijos y no desde la preconcepción, tal y el como lo plantea las prácticas culturales nasa.

### **5.1.3. La familia como un elemento formador**

Para empezar, podríamos decir que el proceso de socialización nace de la capacidad de “interiorizar en el transcurso de la vida, los elementos socioculturales del medio ambiente, integrándolos a la estructura de la personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir” (Rocher, 1980, pp. 133-134). De esta manera, el nacimiento aparece como el ciclo inserto dentro de este proceso que se concibe como uno de los acontecimientos que marcan el existir humano y trascendental para toda la vida.

“Mi nacimiento fue asistido por una partera<sup>15</sup> muy reconocida, empírica, pero de mucha experiencia (Obdulia Cabezas Q.E.P.D.). Lo anecdótico de mi nacimiento es que mi venida al mundo no fue normal, es decir, vine de pies y no de cabeza como en los partos normales. Este hecho complicó el asunto y por eso me demoré en nacer, razón por lo que no reaccionaba ni lloraba; los abuelos tienen por tradición, que si ocurren eventos como éste, hay que coger rápidamente un pollito e introducir el pico en la boca del bebé y pegarle un pellizco en la cola para que el pollo chille con fuerza y le dé el aliento de vida. Es precisamente lo que hicieron conmigo, el pollito me dio la respiración... Debo aclarar que en el momento de dar a luz mi madre, mi padre no estuvo presente porque estudiaba en la cabecera municipal, retirado de donde nací, pero estuve

---

<sup>15</sup> Persona que tiene por oficio asistir a la mujer en el parto; antiguamente, este oficio era ejercido solo por mujeres basándose en la experiencia tradicional y actualmente requiere titulación específica

acompañado de muchas personas que se apresuraron en recibir al nuevo ser como corresponde y como es la costumbre de las familias indígenas” Jina Guegia Hurtado.

Así pues, se presenta el primer eslabón socializador, donde “la familia” del niño o niña empieza a tener los cuidados necesarios desde el mismo tiempo de la siembra de la semilla y durante toda su gestación o crecimiento en el vientre materno, en muchos casos se ocupan toda la familia por medio de rituales para orientar el futuro de cada nuevo ser. Asegurando el buen comportamiento, su permanencia en la vida de comunidad, su ejercicio de liderazgo y gobierno comunitario, su buen desempeño en los oficios, su fertilidad y buena salud, entre muchos otros referentes que cada cultura comporta en sus expresiones diversas. Continuando con la expresión del dialogo entre padres e hijos se muestran los cuidados utilizados durante la gestación y dieta que comuneros de Mosoco expresaron en el ejercicio realizado:

“Asistencia de las parteras, entierro del ombligo al lado del fogón, el ritual de armonización, la visita de sitios sagrados (laguna Juan Tama, wejxa kase vic)” Familia Dicue Pacho

“No tuve necesidad de una partera yo misma luce durante mi embarazo, pero después sufrí mucho me daban dolores pero desde ahí empecé a tomar aguas calientes con remedios para el bien de mi cuerpo y la salud” Familia Perdomo Tenorio

“Al quedar en embarazo mi primer hijo falleció y mi hermano dijo que hiciéramos una jigra para tener un nuevo hijo y de ahí nació Judith y enterramos el obbligo al lado del fogón, durante la dieta me cuidaron parteras y plantas medicinales, le corte las uñas para que fuera tejedora y trabajadora y durante la dieta hubo otro ritual para que creciera fuerte” Familia Tenorio Hurtado

“Atendidos por una partera, se sembró el cordón umbilical, sacar de la casa por primera vez mediante acompañamiento de los remedios; las tradiciones que tuvimos con mis hijas golpear en las canillas y rodillas con el cucharón de palo para que sean fuertes, hacer besar con el pico de los pollitos para que aprendan hablar rápido” Familia Tenorio Isco

“En la etapa de gestación se llevó a cabo prácticas culturales como la partera y su debido control, cuando nace se entierra el ombligo al lado del fogón, en caso de alguna enfermedad primero siempre acudir donde el medico tradicional, error garrafal que cometí fue no enseñar el nasa yuwe algo fundamental para la identidad” Familia Vivas Cuene

Con las anteriores, afirmaciones, podemos mencionar que el niño desde el momento del nacimiento recibe códigos y prácticas culturales propias que se evidencian en la etapa de puerperio o dieta como un proceso orientado al bienestar futuro del individuo. Denotando la creencia en “el cordón umbilical”, como una representación y conexión con la tierra, encargada de proveer elementos culturales que más adelante se nutren de las experiencias obtenidas desde nuevos espacios de socialización.

Para el caso del relato autobiográfico, iniciado en la década de los noventa, cuando la influencia de la iglesia asume la dirección educativa de todo el territorio, con el fiel compromiso de contribuir a las prácticas cotidianas de jóvenes que se venían preparando académicamente para su vocación profesional pero también desde propósitos comunitarios.

“Por aquella época el señor Liborio se hallaba laborando como docente en el único Seminario Indígena de Colombia, que contaba con estudiantes residentes de todas las veredas del municipio de Páez e Inzá, allí también yacían religiosos y docentes de diferentes partes del país que fomentaban una educación basada en principios Católicos, pero con un profundo respeto y fomento de los saberes culturales de la cultura Nasa (Páez). El sueño del fundador de este Seminario (Monseñor Germán García Isaza Q.E.P.D.) fue el de darle oportunidad a los jóvenes indígenas de formarse en su contexto cultural, con los elementos del medio y con la mayoría del personal pertenecientes a la cultura, pero que también tuvieran la posibilidad de ser sacerdotes y servir a su propia comunidad. En el acompañamiento de dicho proceso educativo es que mi familia se radicó en la misma vereda donde nací y viví por cinco años” Jina Guegia Hurtado

Como vemos una gran apuesta a nivel social, logrando educar a jóvenes con un alto grado de responsabilidad desde el terruño y teniendo la posibilidad de encontrarse con otros que aportaban a su conocimiento desde experiencias diversas que cada uno tejían en un espacio académico pero también centrado en la realidad de las comunidades. Es así como después de algunos años de trabajo comunitario, el territorio del que habitaban pasa a pronunciarse tras un trágico evento natural, visto como el final de muchos proyectos pero el principio de nuevos tránsitos en la vida de jóvenes que iniciaban así un insospechado camino.

#### 5.1.4. Para que el recuerdo no muera

Grafico 5. Volcán Nevado del Huila-Municipio de Páez



Al fondo el Nevado del Huila, espacio sagrado<sup>16</sup> de Tierradentro y fuente de grandes historias y relatos en torno al desequilibrio del hombre y la naturaleza. Aquí donde la comunidad se une en torno a episodios trágicos, pero que también hacen parte del crecimiento de niños y niñas del territorio, asumido como “espacio sagrado, donde se desarrolla la integralidad de la vida y la tierra como madre y maestra. En este mismo sentido, los actores no solo aprenden de ella, sino de las circunstancias que lo abordan, logrando forjar sus proyecciones vitales”. Como es bien sabido, se hace necesario contar uno de los episodios más relevantes del paso de la tierra que me vio nacer.

“El 6 de junio de 1994, cuando siendo estudiante de preescolar y en mi condición de asistente (no matriculada oficialmente), me dispuse a ir a la escuela en las dos jornadas académicas (mañana y tarde), hecho que no era tan frecuente por la dependencia que aún existía con mi madre. Sin embargo, recuerdo ese día como si fuera hoy, cuando sin pensar y suponer que era un temblor, se sacudió la tierra con violencia cuando estaba dentro del aula de clases, dejándome aturdida. No comprendía nada, pero sin pensarlo dos veces, tal

---

<sup>16</sup>Consagración de un lugar especial, donde deviene una cosmovisión antigua cuyo sentido relaciona el misterio, los secretos de la naturaleza, y el poblamiento y acercamiento de los humanos en estos misterios. La consagración de ese lugar o territorio especial es la “cosmización” de’, la existencia: donde cosmos, vida y espacio físico, se hacen uno sólo, lleno de acontecimientos ritualizados, con carga de sentido vital hacia la permanente lucha para conservar la armonía y el equilibrio-SEIP

vez movida por mi ángel de la guarda, salí corriendo para la casa en busca de mi familia, sin atender el llamado de la profesora, Rodisnelia Restrepo (Q.E.P.D.) que con desespero y suplicante, pedía que no salieran del lugar. Las voces y los gritos se acallaron para siempre después de un ruido ensordecedor: toneladas de lodo habían sepultado la escuelita con la profesora y todos mis compañeritos. La furia de la naturaleza dejó ver ante mis angustiados ojos el miedo, la desolación y la desesperación de los sobrevivientes, un camino lleno de grietas.

La vida me había dado una segunda oportunidad. Entonces había que buscar a mis padres y hermano, mientras que de salto en salto cruzaba las grietas abiertas que con fuego al interior llamaban mi caída, la motivación constante empujaban a continuar el camino y sobrevivir a como diera lugar a pesar de los cuadros de dolor que iba encontrando. Cuando llegue donde vivía, la casa estaba completamente en el piso, no encontraba a mi madre ni a mi hermano, pensé en lo peor. Ante mis desesperantes gritos, mi madre me respondió junto a una cerca tratando de escaparse del horror con mi hermano en brazos; al menos ya había un consuelo porque estaba con parte de mi familia. De ese sitio podía observar parte de las ruinas del seminario donde mi padre laboraba, el lodo no dejaba ver a la vista ningún camino por donde andar, entonces le preguntaba a mi madre por el paradero de mi padre, ella sólo atinaba a decir: “tranquila que él pronto nos alcanzará”. La angustia aumentaba al ver que los sobrevivientes corrían desesperados sin requerimiento alguno entre los matorrales y alambrados buscando el camino a la loma más alta de la vereda. Lo siguiente que recuerdo son los llantos y quejidos de hombres, niños y mujeres que preguntaban por sus familiares, bienes y futuro desconsolador.

Mientras en mis pensamientos estaba volver a ver sano y salvo a mi padre, que horas más tarde se encontraría con nosotros en el lugar dispuesto para poner sanos y salvos a los sobrevivientes: armar un cambuche hecho de hojas de plátano y palos improvisados para pasar la noche, los niños y mujeres embarazadas fueron la prioridad. Recuerdo también que a mi lado un niño, desconocía su procedencia, no emitía ningún gemido; se acostó a mi lado, sin pronunciar ninguna palabra y cuando desperté, estaba frío muerto y sin ninguna herida física que diera cuenta de su muerte. Posiblemente fue un golpe interno mencionaban los demás, quizás lo arrastró la avalancha, en sí, nunca supimos la causa de su muerte. Lo que más recuerdo fueron las interminables extremidades superiores, cabezas, troncos, partes de personas que encontrábamos de paso, regresamos nuevamente a la plaza principal de la vereda, mientras improvisadamente se cavaba una fosa común para enterrar a todos los muertos, de ese terrible día.

Cabe resaltar el empeño que todos hicieron por darnos de comer una pequeña porción de arroz de leche que el día anterior habían preparado en la iglesia de la vereda. Vecinos y gente reunida en la plaza, utilizaba trapos mojados que nos ponían en nariz y boca para tolerar un poco los olores de azufre y barro que quedaban del paso de la tragedia. La fosa común construida al lado de la escuela, daba cuenta de compañeros y compañeras que el día anterior jugaban conmigo y que en un abrir y cerrar de ojos se hallaban muertos, dejando sin palabras para entender lo que pasaba. Dicen que en total en la vereda hubo 250 desaparecidos entre adultos, niños, niñas, tres profesores, un seminarista y ancianos, sin embargo, no se sabe con certeza el dato exacto” Jina Guegia Hurtado

Con recuerdos tan profundos, en mi ser, me llega a la cabeza el conocimiento de nuevos mundos, esos que aparecen como consecuencia del paso y recorrido de tierras desconocidas, convirtiéndose en la cuota inicial de nuevas prácticas de identidad.

### **1.15 Conociendo nuevos espacios**

La comunidad como espacio de socialización e intercambio a partir de la cual se desarrollan valores, costumbres, comportamientos, saberes y muchos otros elementos de la convivencia cotidiana, son fuente de la formación integral de las personas. En la comunidad permanece el sentido colectivo, que se revierte en las familias que conforman los pueblos con derechos, identidad, cultura y territorio. Sin embargo, son muchas las circunstancias que se encargan de dar pie a nuevos escenarios de socialización, cargados de diferentes lecturas, en torno al habitar cotidiano que indiscutiblemente se debe asimilar. Por esto mostramos ante ustedes algunos de estos significados para la vida de las nuevas generaciones del resguardo de Mosoco.

“Por aquella época fueron muchos los lugares que habitamos de arrendo en arrendo hasta que en el año 2000, migramos, sumándonos a un grupo de 45 familias que después de trajinar por muchos predios, buscando tal vez la tierra prometida, los habitantes oriundos del resguardo de Mosoco y damnificados de la tragedia de 1994, se quedaron a habitar en forma definitiva en la vereda Santa Rosa del municipio de Morales el 4 de diciembre de 1995. Desde entonces, empezaron la reconstrucción física de las viviendas bajo la dirección del Cabildo del Resguardo de Mosoco y la Corporación Nasa Kiwe. Terminada esta fase, vino la adecuación de espacios comunitarios, como el establecimiento de cultivos transitorios para la alimentación de las familias”  
Jina Guegia Hurtado

Entender y aportar a la recuperación anímica, psicológica y cultural de las persona, es quizás la más lenta tarea, por eso es preciso reconocer los imaginarios que pueblos mestizos tejen alrededor de este concepto, haciendo más difícil la adaptación. En palabras de Tirzo y Trujillo (2000), los indígenas han sido un sector, sujeto a la explotación, pobreza extrema, marginación. Así mismo, se encuentra las adaptaciones de otros sistemas; producción, relacionamiento entre otros.

Como observan en la imagen, los sistemas de vida y espacios de socialización fueron cambiando, como una forma de sobrevivir y adaptarse al nuevo medio que los rodeaba.

Grafico 6. Reasentamiento de Mosoco en el municipio de Morales cauca



“Por estar tan cerca de capitales como Cali y Popayán muchas mujeres decidieron seguir sus labores en estas ciudades, muchas familias incorporan nuevos hábitos de crianza en los hogares y de la comunidad. Fiestas tradicionales como el san pedro, fueron incorporadas a nuevas formas de actuar, buscando el beneficio individual, dejando a un lado la verdadera esencia colectiva, las nuevas prácticas como el cultivo, la crianza y formas de relacionamiento pasaron a centrarse bajo normas del medio que nos rodeaba, pese a la adaptación paulatina que tuvieron las familias respecto a sus formas de habitar el mundo, el arraigo a la tierra, se convirtió en una práctica a superar, delegada a las personas que no estudiaban y pensada como un arte para sobrevivir, tan solo en el día a día; o simplemente bajo parámetros de tradición que solo era caracterizada en los mayores de la comunidad, se seguía viendo la construcción de los fogones para secar especies y proteger el maíz, con el que preparaban las arepas, el mote y las sopas, sin embargo la chica producto de este elemento era remplazado por la caña, que paso hacer un cultivo en abundancia en la región, utilizado también para la minga y trabajos comunitarios que se seguían dando, principalmente en los terrenos pertenecientes a la comunidad y que administra el cabildo”  
Jina Guegia Hurtado

Grafico 7. Escuela semillero de niños Paeces-Municipio de morales



Frente a las situaciones anteriores, los líderes de la comunidad inicialmente se esforzaron por crear la escuela “Semilleros de Niños Paeces” (Luuçx Fxiw), ilustrada en la imagen. Primero con docentes comunitarios, posteriormente, con el profesor Efraín Hurtado<sup>17</sup> quien direccionó este proceso por ocho años tratando de fortalecer y recuperar las tradiciones culturales. Sin embargo, como era de esperarlo la formación académica de los jóvenes, presentes en la comunidad, se hizo necesaria, induciendo a las familias a proyectar un bienestar oportuno en manos de la educación, generado nuevas adaptaciones.

“El hecho de ser indígena, inicialmente me causaba pena, alejando de mí ser la importancia de prácticas como la del nasa yuwe<sup>18</sup>, a pesar de que mis padres seguían como es costumbre de cada año, el refrescamiento de la familia a través de un ritual de limpieza, el sentido de ser nasa paso a un segundo plano, convirtiéndose en una piedra en el zapato para relacionarme con los demás, porque éramos vistos como los raros, en ese tiempo donde la adolescencia estaba en su máxima expresión, las prácticas culturales eran escondidas por motivos de relacionamiento y aceptación a un grupo o una persona en particular, los currículos de la institución educativa se centraban en buscar la adaptación y

---

<sup>17</sup> Licenciado en educación Religiosa, actualmente docente en la vereda la estrella municipio de Morales

<sup>18</sup> Es un idioma hablado por el pueblo nasa o paez (de «pats» «derecha» del río Cauca), que habita en la zona andina de Colombia, especialmente en el departamento del Cauca.

el aprendizaje de nuevos idiomas como el inglés, el énfasis académicos se centró en el reconocimiento de la ciencia, la física, la religión y otro tipo de materias que hicieron que incluso el amor por la tierra dejara de ser importante y centrara sus intereses en llegar a estudiar carreras que generaran dinero y una vida a futuro económicamente estable. Por aquellos días, la idea de trabajar en comunidad, era vista como un retroceso a todo lo que se estaba haciendo hasta ese momento, el proyecto de vida se centraba en tener la oportunidad de llegar a la universidad e incluso salir del país” Jina Guegia Hurtado

Isabel López (2007), menciona que en las complejidades de las sociedades actuales en plena mutación y transformación, las personas sufrimos fuertes desestructuraciones y vamos buscando la manera de comprendernos, verbalizarnos, narrarnos y reestructurarnos para encontrar un equilibrio. Esta búsqueda de la comprensión experiencial subjetiva no sólo es individual, sino también colectiva. Por esto es importante encontrar instrumentos de lectura que den cuenta de interrogantes en el existir humano y colectivo de las personas, adivinar qué pasa en un mundo que cada vez trasciendo a gran escala, nos permite recorrer el pasado, enunciado episodios de la vida que hacen parte de nuestra estructura social.

“Cuando terminé el colegio, sin tener idea de qué hacer con mi vida, decidí buscar trabajo en la ciudad de Cali, ahí conocí el mundo que viven muchas adolescentes que quieren ganarse la vida mediante la labor doméstica, por esto sin ser muy lejana, mi ocupación, llegué a donde la señora Amparo Vargas por ayuda de una tía materna, quien por mucho tiempo trabajó como empleada doméstica. A inicios del año 2006 y con 18 años salía de casa, por primera vez a enfrentarme a una ciudad que temía, por los sin número de historias de inseguridad y la realidad de sus calles. Fue ahí donde descubrí que la idea del “Indígena y campesino”, era vista como el servidor y atrasado, puesto que en muchas oportunidades, dialogando con paisanas residentes, me contaban que sus patrones intentaban abusar de sus servicios, generando explotación laboral y el inicio de pequeños espacios académicos que ocultaban su origen y relajaban sus deseos y proyecciones, bajo muchos años de trabajo.

Pese a lo anterior, durante un año, permanecí en la ciudad de Cali, trabajando con la señora Amparo Monserrate, quien me enseñó la importancia de capacitarme como una herramienta de cuidado y pese a las historias antes mencionadas, cuide de ella hasta el momento de su muerte. Después de esto, regresando a casa, mi padre me pidió, que tomara la decisión de escoger una carrera universitaria, llevándome a encontrar en la psicología, pequeñas historias de vida, que ayudaron a dar respuesta en la comprensión del otro”. Jina Guegia Hurtado

### **1.15.1 5.2.1. Un recorrido cercano al respeto por el otro a través de la Diversidad**

Según Durkheim (1990), la educación consiste en la socialización metódica de la joven generación, formar el ser social en cada uno de los individuos es el fin de la educación. Con este planteamiento, entramos en a la esfera universitaria, vista como un lugar de encuentro de donde converge distintas formas de visualizar el mundo, alineado por los diferentes conceptos que en algún momento se convierten en la fuente de millones de interrogantes, sobre el existir humano.

“Al llegar a la universidad se ve la necesidad de enfatizar mis aprendizajes en psicología comunitaria, en este sentido un personaje importante durante esta época, el profesor Eduar Pinzon, de profesión psicólogo, siempre recalcó en mí, la necesidad de encontrar mediante mis actitudes y hábitos de relacionamiento, el sentido de pertenencia a una cultura como la nasa, en este sentido se fueron tejiendo los primeros esbozos al regreso de mi comunidad. A través de pequeños trabajos investigativos, que fueron aplicados con las historias de vida, relatos de mayores que enfatizaron en mí la necesidad de seguir buscando entre cuentos y leyendas, mi origen como nasa y el compromiso de encontrarle sentido a mi existencia.

Sin embargo, como lo dije antes con muy pocos espacios en una universidad privada, se restringieron participaciones en cabildos universitarios que no existían, tan solo en algunas oportunidades en las que asistía a reuniones y actividades de esparcimiento con todos los miembros, participantes del cabildo mayor de la Universidad del Cauca” Jina Guegia Hurtado

Con la exposición de un nuevo planteamiento de socialización secundaria, ponemos en juego la labor de la familia como un elemento orientador de donde nace la necesidad de alejar pequeños espacios académicos comunitarios, vistos como “pérdida de tiempo” dentro del proyecto personal de los jóvenes en quienes se refuerza la adquisición de aprendizajes foráneos.

Sin embargo, los caminos que se forjan en torno a la búsqueda del “SER”, terminan descubriendo calzadas inesperadas, llevando a jóvenes a descubrir experiencias trascendentales dentro de la construcción identitaria. En nuestro caso particular hablaremos de episodios de reconocimiento del sí mismo mediante la toma de plantas medicinales, como el yagé<sup>19</sup>

“Después de diez minutos, entró una luz por mis pies que pasó por todo mi cuerpo, dejando ver mi manos y gran parte de la cara como si nunca lo hubiera hecho, más adelante empecé a observar en el cielo porque el techo de la choza desapareció, fue ahí donde empecé a ver los colores más hermosos que me llevaron sentir gran alegría, no fue mucho el tiempo que duré con estas visiones cuando de repente volteé a ver a las demás personas encontrándome con lo oscuro de su ser, esto representando a través de las imágenes más horribles que proyectaban las demás personas, llevándome incluso hasta el mismo infierno, el toque de los tambores y los quejidos de las personas que me rodeaban, hicieron que mi angustia creciera al ver a mi amigo muerto, sintiéndome sola y acompañada de demonios y de realidades oscuras de las personas, los minutos pasaban y al cerrar los ojos, las imágenes aparecían con mayor intensidad, tal fue mi intranquilidad que llamó la atención de mi amigo que me habló, pidiendo al taita que me ayudara, pero mi rechazo al ver su infierno, hizo que me negara. Más adelante y con la ayuda de mi amigo, que me recostó en sus piernas y me pedía que cambiara mi proyección, comencé a observar conejos de colores más hermosos del planeta, sin embargo por segundos y como flash back volvían a aparecer imágenes deslucidas que de nuevo temía. Posterior a esto mientras escuchaba voces de aliento encontré entre mis más profundas visiones algo hermoso que hizo que sintiera gran tranquilidad. El hecho de tener en mis brazos un niño de aproximadamente tres años que me hablaba y decía mamá, al reconocerlo como mi primer “hijo”, sentí gran alivio, poniendo de manifiesto una de mis mayores metas personales.

Después de tener unas de las proyecciones más maravillosas, volví a mis visiones de angustia, aquí encontré uno de mis mayores miedos, donde noté la ausencia de mi padre. Luego de cinco horas y después de tomar un vaso de agua, mi cuerpo expulsaba las malas energías y contaminación que cargaba. A partir de ahí, me sentía un poco paranoica al sentir que alguien me observaba, tras sensaciones de perturbación, consulté de nuevo al taita, quien me explicó que a partir de la toma habían quedado abiertas un par de puertas ancestrales, por tal motivo y sin obtener

---

<sup>19</sup> Brebaje alucinógeno que consumen los miembros de algunas comunidades indígenas como parte de su tradición.

respuesta del taita, decidí buscar a un médico tradicional<sup>20</sup> quien me hizo un ritual de armonización<sup>21</sup>, como es costumbre en la vida cotidiana, sentimos algún tipo de desequilibrio físico o mental”. Jina Guegia Hurtado

### **1.16 Reflexionando en torno al camino recorrido**

Para este apartado, es preciso analizar que en la cosmología nasa, aparece un elemento significativo, del que retomamos cuando dialogamos sobre reflexión. El Espiral, como el símbolo de la evolución, pero también la centralización y descentralización, por eso pensamos en salir del territorio, pero retornando en algún momento.

“En el año 2012 llego a la Asociación de cabildos Nasa Cxhacxha para el acompañamiento de programas de salud, iniciando un recorriendo por las veredas y lugares del municipio que desconocía. En ese momento, con las energías recargadas y el corazón en la mano, descubrían las realidades sociales de mi pueblo, que hacían un llamado al fortalecimiento de sistemas propios desde la comunidad nasa.

Con la necesidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en la universidad, me doy a la tarea de reconocer la realidad de un pueblo que había olvidado, pero con en lo más profundo de sus raíces, recogía el llamado a la tierra, enseñándome desde la práctica lo importante del trabajo comunitario.

Quizás el permitirme volver a la tierra le dio la esencia a muchas respuestas frente a mi origen y el nacimiento de todas las historias en torno a esta. La práctica en campo me permitió estar más cerca de mis raíces así como también de las problemáticas sociales en torno a intereses económicos, dejando a un lado el impacto social.

Con todo esto y con la necesidad de seguir construyendo mi camino en el año 2013, ingresé hacer parte del equipo del programa, “SEMILLAS DE VIDA<sup>22</sup>”, que inició como estrategia de atención a la primera infancia en convenio con el ICBF y acogida por la Asociación de cabildos Nasa Cxhacxha<sup>23</sup>, en este sentido se dio gran énfasis a la atención

---

<sup>20</sup> El cargo de medico tradicional lo ejerce por lo general un hombre, aunque también hay algunas mujeres médicas. Las mujeres ocupan más los cargos de sobanderas o parteras.

<sup>21</sup> Practica cultural realizada para el equilibrio de energías que cargan a las personas, realizada por un médico tradicional.

<sup>22</sup> Es el conjunto de actividades interculturales de orientación y seguimiento, que se desarrollan con los jóvenes NASAS (etapa que comprende de los 13 a los 30 años), desde el núcleo familiar, donde se analiza y evalúa la vivencia familiar y la comunidad Para mejorar el desarrollo físico, mental y espiritual del joven encaminándolo al proceso político organizativo.

<sup>23</sup>Entidad de carácter privado, representando los 17 resguardos indígenas del municipio de Páez

integral de los niños y niñas a través de una metodología desde el fortalecimiento de prácticas propias de la comunidad nasa.

Con estos primeros pasos en el campo del trabajo, los procesos comunitarios fueron cogiendo gran cabida dentro de mi quehacer profesional, reconociendo la construcción colectiva que le daban prácticas culturales como la minga<sup>24</sup>, asambleas comunitarias, ritualidades de limpieza, protección y otras que en mí iban resaltando la necesidad de encontrar mis raíces.” Jina Guegia Hurtado

Como vemos, la reflexión biográfica también parte del encuentro con el otro, otorgando elementos de análisis del contexto que requieren ser estudiados no solo desde una perspectiva, sino también desde la mirada de sus actores. Por lo anterior, ahora nos concentraremos en mostrar cómo niños y niñas del resguardo indígena de Mosoco, construyen escenarios que promuevan el buen vivir para sus familias y comunidad, mediante la adquisición de aprendizajes colectivos, reflexiones y vivencias del contexto que habitan. Se da cuenta de ello a través de la experiencia en campo durante la formulación de la Política pública de Infancia Niñez y juventud del municipio de Páez, el reconocimiento de escenarios construidos por los participantes durante la propuesta educativa para el agencia miento social. (PEPAS).

El resguardo indígena de Mosoco, hace parte la organización indígena regional del departamento del Cauca, a través de esta participación, se interpretan los procesos de socialización que reciben las y los niños, mediante un ejercicio social que fundamenta los intereses políticos y de resistencia cultural. Siendo este un interés fundamental para el fortalecimiento de la comunidad, se concibe los actores interiorizan modelos y marcos colectivos, percibidos por los niños y jóvenes a través de prácticas e imaginarios apuntados hacia el buen vivir (weÇx- weÇxa)<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> Tradición precolombina de trabajo comunitario o colectivo voluntario con fines de utilidad social o de carácter recíproco actualmente vigente en varios países latinoamericanos

<sup>25</sup> Buen vivir en armonía-equilibrio, con la naturaleza con los seres tangibles e intangibles-Plan de Vida del resguardo de Mosoco.

Teniendo en cuenta lo anterior, la primera parte del trabajo, expone brevemente algunas conceptualizaciones sobre socialización en los escenarios en los que se desenvuelven las futuras generaciones. Desde esta localización analítica son leídos los ciclos de vida nasa, que enmarca la comunidad, atravesada por unas líneas de acción desde un contexto nutrido por otros pueblos que también hacen parte de factores externos que inciden con gran influencia sobre los jóvenes. Para esto, en la segunda parte, como comunera del resguardo y participante de la formulación de la política pública de infancia, niñez y juventud del municipio de Páez, recupero la experiencia significativa de construcción, tomada como herramienta de lectura, de las prácticas culturales valiosas a tener en cuenta en el diario vivir de niños, quienes habitan un territorio pluricultural, que busca la convivencia armónica de sus habitantes a través del respeto por la diferencia. Por otro lado, participé de un proceso de diálogo en la implementación y discusión de la propuesta educativa para el agenciamiento social; allí nos centramos especialmente en las prácticas que generan tensión, desde las formas de ser y estar los escolares, quienes incorporan en la lectura de sus realidades distintos procesos de subjetivación. Finalmente, concluyo señalando la importancia de una educación, pensada en las “semillas de vida”<sup>26</sup>, como principales actores y reproductores de prácticas propias y del fortalecimiento cultural; sin dejar a un lado contextos diversos para tejer estrategias entre los ámbitos educativos, políticos, económicos, entre otros que se inscriban en los planes de vida de los resguardos.

### **1.16.1 5.3.1. Algunos apuntes, respecto a la socialización desde los pueblos indígenas del Cauca.**

---

<sup>26</sup>Semillas de Vida son la traducción al español de la manera como en Nasa se anuncia a los niños y niñas.

Desde la vivencia de los nasas, la educación ha sido base fundamental para la revitalización de las culturas y el mantenimiento de la identidad. Esta circunstancia ha significado enfrentar muchas situaciones que afectan la integridad y el pensamiento de cada pueblo, especialmente generado por las condiciones de discriminación, desconocimiento y llegada de nuevas culturas que no podemos desconocer. Desde las realidades en las que se desenvuelven actualmente las semillas de vida<sup>27</sup>, entendidas como la generación de jóvenes, niños y niñas presentes en las comunidades, se expresa una tensión entre la tradición que se defiende y las nuevas prácticas culturales que acechan por doquier.

Siendo este nuestro punto de partida, ponemos sobre la mesa los procesos de socialización que emergen en las familias nasa, formadas, tanto en la “*relación de padre y madre, así como la familia grande, integrada por los abuelos, los tíos, las personas u otros seres que están cercanos biológica, cultural y espiritualmente*” (Concepto de familia-SEIP). Estos referentes familiares desarrollan en los niños, lo afectivo, lo social, el aprendizaje del nasa yuwe, las costumbres, entre otros elementos fundamentales para la construcción de la identidad cultural. Una noción que designa el movimiento mediante el cual la sociedad modela a los individuos que viven en su seno.

Ahora bien, no podemos desligarnos de la comunidad o pueblo, en donde los niños y niñas se desenvuelven durante su primer ciclo de vida. Este espacio de intercambio a partir de la cual se “*desarrollan valores, costumbres, comportamientos, saberes y muchos otros elementos de la*

---

<sup>27</sup> Los niños ocupan un lugar importante en la comunidad teniendo en cuenta el género y los estadios o etapas de crecimiento que cada pueblo establece de manera particular. La relación con los miembros de la comunidad es determinada por los procesos de socialización, especialmente en lo que se refiere a las formas de transmisión de los saberes y conocimientos, los cuales determinan el rol que cada persona desempeña desde muy temprana edad, espacio que los va orientando hacia una manera especial de ver el mundo, comportarse, actuar y pensar. Perfil SEIP - Página 58 de 141

*convivencia cotidiana, que son fuente de la formación integral de las personas”* (Concepto de comunidad –SEIP).

En palabras de Luckmann (1927), aprender la cultura y formar la identidad son como las dos caras de una misma moneda, y ambos constituyen el contenido básico del proceso de socialización. Tal vez, existe una relación estrecha entre el contenido diario que los jóvenes realizan en la escuela, el colegio y otros espacios, donde converge su vida, aquí es donde nacen las nuevas prácticas de identidad, que envuelta en el sentido colectivo, se revierte en las familias que conforman los resguardos, quienes reconocen y valoran de los diferentes pueblos y culturas que conviven en el país y en la sociedad. En general se propende por una relación de equidad social, aceptación, respecto a la diferencia y armonía en la convivencia. Pero también hay un ciclo de tensión que pone en manos de las nuevas generaciones la necesidad de sobrevivir en un universo inmerso de mundos globalizantes y exigentes de adaptación.

### **1.16.2 5.3.2. La política pública de infancia en Páez**

Siguiendo en la misma línea, se presenta ahora el recorrido y experiencia significativa desde la Política Pública de Infancia y Adolescencia del municipio de Páez<sup>28</sup>. Toma en cuenta el reconocimiento de elementos y dinámicas en marcha, frente a los deseos e imaginarios, con respecto a las estrategias que se deben implementar para mejorar la calidad de vida de las futuras generaciones; se incluyen elementos necesarios de familias paeces; la educación, salud, ambientes sanos, convivencia, familias, vivienda digna, recreación, deporte y participación efectiva en

---

<sup>28</sup> La formulación de la PPIA “Los sueños y derechos de los niños nuestra mejor inversión” 2016-2027, se realizó con la participación de diferentes instituciones, buscando la construcción de un sueño y su concertación en torno a las situación de los niños y niñas de nuestro municipio.

distintos escenarios; así mismo quiere aportar una lectura de las dinámicas cotidianas que se vienen teniendo en cuenta para la conformación de espacios vitales, pero también de los elementos que generan tensión con la dimensión étnica-cultural de los actores.

*1.16.2.1 5.3.2.1. Experiencia desde la PPIA “Los sueños y derechos de los niños nuestra mejor inversión”*

La PPIA es realizada en 9 zonas del municipio de Páez con actores sociales, autoridades y representantes de las instituciones. El ejercicio llevado a cabo por la administración municipal de la época, es aprobado para el 2015 en un periodo de 12 años. Aquí se expresan las situaciones deseadas por las semillas de vida, evidenciando la experiencia dada desde las comunidades indígenas, afro descendiente, campesino y mestizo, con los cuales, se adquiere un compromiso o pacto inicial a través de un ejercicio participativo reflejado en la imagen, donde gobernadores, alcalde municipal entre otros actores, reciben un objeto simbólico, enunciado la promesa adquirida.

Grafico 8. Acto simbólico del pacto inicial entre los niños, comunidad, instituciones y representantes de la UNICEF y Save The Children



De esta manera se parte de las realidades, en las que se encuentran los habitantes, reconociendo la diversidad étnica que prevalece en el territorio; lo cual permite un enfoque diferencial en la formulación de la política, reconociendo la importancia de los tejidos culturales y estrategias políticas que se vienen poniendo en práctica para mejorar la calidad de vida de todo un municipio, especialmente de las futuras generaciones.

Ahora bien, como fuente de información a continuación se expresan los resultados a nivel general, dados desde la voz de los niños, en donde se incluyen temáticas desde los derechos fundamentales para los infantes; la vida, integridad física, salud seguridad social, alimentación equilibrada, nombre, nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado, el amor, la educación, la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Partiendo de una postura de requerimiento al estado nacional dentro de las necesidades básicas contempladas en la Constitución Política de Colombia. Artículo 44.

Así como también, como una estrategia puesta en marcha desde el fortalecimiento de las prácticas de identidad nasa que familias e instituciones han venido impartiendo en los últimos años, siendo un tema en las agendas políticas de comuneros y líderes preocupados por salvaguardar los pensamientos y sabiduría ancestral enfrentados desde sistemas modernistas.

Grafico 9. Dibujo realizado por los niños y niñas del Resguardo Indígena de Mosoco



Como se ilustra en la imagen los niños y niñas del resguardo de Mosoco, participan de este proceso de construcción, dando cuenta de las potencialidades que influyen en la identidad étnica nasa dadas desde el contexto familiar y/o comunitario, expuestas a continuación como una estrategia que contribuye al buen vivir<sup>29</sup> para todos.

- La familia, vista desde el papá, mamá, hermanos y abuelos, como eje central de la formación inicial.

---

<sup>29</sup>También llamado El Sumak Kawsay rechaza una perspectiva unilineal de la historia (de Sousa Santos, 2006) y recurre a la idea del nosotros (para el pensamiento ancestral el mundo es eminentemente colectivo).

- La “tulpa<sup>30</sup>”, lugar de encuentro y concentración de los principales aprendizajes.
- Aprendizajes transferidos mediante la transmisión oral que los taitas y malulas (abuelas) hacen a sus hijos.
- Manejo y respeto por las plantas medicinales y cultivos propios de la región.
- La huerta o tul, como un espacio donde comparten con su familia pero a su vez aprender a evitar daños ambientales.
- La autonomía alimentaria, con conciencia ambiental.
- Salvaguardar la madre tierra, como medio que provee los recursos necesarios y conserva la vida de las especies, plantas medicinales, cultivos propios y sitios sagrados que posee el resguardo; mundo en donde se mueven los niños, conectándolos a un mundo espiritual, que se imparte desde los mayores y en especial los médicos tradicionales o también llamados Kiwe the.
- Los Kiwe the, quienes permanecen en el territorio, desde el mismo momento del nacimiento, brindando los cuidados necesarios a través del manejo y uso de plantas medicinales, pero también desde el equilibrio natural que durante siglos ha permitido la sobrevivencia de los nasa.

Así pues, traemos a la mesa a las comunidades indígenas de Colombia, vislumbrando los medios con los cuales, la naturaleza, la madre tierra y los mayores, son elementos fundamentales, dentro del marco de la espiritualidad y la esencia de la lectura de las cosas; Esta lógica, inscrita desde *“un saber que no es pensable desde la conciencia en que se representa el mundo, pero que es accesible a la experiencia originaria en que se constituye el mundo”* (Plan de

---

<sup>30</sup> Cada una de las piedras que forman el fogón de las cocinas indígenas. Espacio de encuentro de las familias

vida, resguardo Indígena de Mosoco 2015). Es decir, se simboliza a través de repertorios humanos, que implican el sujeto-naturaleza.

“En un lugar no muy lejano existe un bello paraíso con praderas, jardines, bosques, nacimientos de agua, sitios sagrados que dan color sentido a la defensa del territorio. Sus caminos conducen a los tules, parques, escuelas, colegios, hogares donde se refleja identidad cultural, amor, confianza, respeto. Sus gentes están organizados en familias que cada semana salen con sus hijos a recrearse con tranquilidad y libertad. En las noches alrededor de la tulpa se congrega papá, mamá, abuelos e hijos al diálogo y enseñanza de las buenas costumbres. Los adolescentes son quienes ayudan a cuidar los espacios verdes, en sus tiempos libres salen a las calles a formar las mentes con diferentes libros y comparten con sus amigos. Entre los jardines se ven niños y niñas que juegan, corren, cantan y ríen por sentirse sanos y fuertes. Esta región se caracteriza por ser unida, alegre, trabajadora, solidaria, cuando llegan personas de otras partes comparten lo que tienen y muestran sus riquezas y usos y costumbres. Al salir de este bello lugar mágico uno se siente renovado y animado a inculcar esta bella experiencia donde se refleja la identidad, armonía y la calidad de vida en sus habitantes”. Cuento realizado durante la formulación de la PPIA del municipio - “El paraíso mágico”, niños y niñas del resguardo de Tálaga, Páez, Cauca.

Por lo tanto, los adultos o también vistos desde los padres, abuelos y autoridad tradicional, plantean la importancia de potenciar la identidad étnica nasa, a través de una enseñanza que promueva espacios de formación, que impliquen el fortalecimiento cultural, pensamiento ancestral y conservación de prácticas cotidianas en las que se incluye el acompañamiento de las familias e instituciones educativas y comunitarias, dentro del fomento de la medicina tradicional, uso del nasa yuwe, consumo de alimentos sanos y limpios, elaboración de artesanías, fortalecimiento del cabildo escolar y participación de los niños en espacios comunitarios de labranza, mingas y otros.

Grafico 10. Mayoras del Resguardo Indígena de Mosoco



Podemos entonces señalar en el caso del cabildo escolar, se da lugar en la vereda Bota tierra el día 18 de febrero 2016, con la participación de la comunidad educativa de las sedes de la institución educativa Juan Tama, El cabildo mayor del Resguardo indígena de Mosoco y algunos comuneros, quienes ratifican los proyectos consignados dentro del PEC<sup>31</sup>.

Así, se acompaña este tipo de prácticas culturales con el objetivo de incentivar en los niños y niñas el fortalecimiento la identidad cultural y la defensa del territorio a través de los conocimientos de la autoridad propia, velando por los derechos y deberes de los estudiantes. Con derecho a sancionar y ser sancionados. De esta manera, se menciona que el cuerpo del cabildo

---

<sup>31</sup>Caminando nuestro proyecto Educativo Comunitario

estudiantil está constituido por un Gobernador, Gobernador Suplente, Secretario, Tesorero, Alcalde, Comisario, Alguacil, Fiscal Mayor y Fiscal Menor.

Grafico 11. Posesión del cabildo escolar de la Institución Educativa Juan Tama 2015



Con lo dicho hasta aquí, los tejidos envueltos en una educación de fortalecimiento cultural, se han venido entramando desde escenarios marcados desde los planes de vida que se construyen en el resguardo, sin embargo se exponen a continuación, prácticas que ponen en tensión este argumento, dando cuenta de una realidad subjetiva que en los últimos años, se construye en las semillas de vida.

### **1.17 La subjetivación una nueva forma de leer las nuevas prácticas de identidad**

#### **1.18**

Aunque existe un gran número de conductas rutinarias, los individuos también son capaces de producir acciones singulares que ponen a prueba su autonomía y su libertad en el seno de una división de trabajo compleja. Puesto que los valores son universales y “racionales”, ellos

engendran una “intro-determinación”, un fuero interno gracias al cual el personaje social no se corresponde totalmente con la subjetividad de cada uno (Riesman, 1964).

Acogiendo esta postura, ahora dialogaremos sobre una realidad inajenable, pero parte del crecimiento personal de jóvenes y niños, quienes revelan en sus vivencias procesos de socialización múltiple, donde se entreteje la influencia conjunta y a la vez contradictoria de la familia, atravesada por nuevos sistemas educativos impregnados en la sociedad. De esta manera se da cuenta del desarrollo continuo que tiene el mundo moderno a través del reconocimiento de elementos cotidianos que padres de familia exponen en el entorno.

“En afán de llegar nosotros a otras cosas y dejarnos influenciar de medios tecnológicos, no ha afectado mucho; por ejemplo ya no visitamos a los vecinos porque simplemente con una llamada telefónica ya nos es necesario ese pasito...En el colegio mi hija me dijo que necesitaba el internet y después de eso me perdió varias materias. Por eso ahora es inevitable no incluir nuevas formas de comunicación como el televisor, el celular, la radio y otros ajustes tecnológicos que trae para nuestros hijos nuevas modas, que después rechazamos pero salen de lo mismo”. Isabelina Tenorio

“La autonomía para ciertos tipos de culturas son importantes, los hijos necesitaran una oportunidad de trabajo, sin embargo ahora está muy jodido esto, uno espera que un hijo supere al papa, viendo que no hay oportunidades para un profesional mi hijo ingeniero civil que hace acá en Mosoco, de pronto no consigue ni pa remendar un hueco, debe tener oportunidades en otro lado, lo importante es que no abandone la comunidad, que participe en las mingas, la familia, que comparta con la comunidad de manera esporádica. El verdadero conocimiento es ser libre de lo que quiere hacer, que busque oportunidades pero que conserve la identidad”. Rodrigo Perdomo

Con lo anterior, señalamos la labor de la familia como principal fuente e inclusión de nuevas prácticas de identidad, transversal a la necesidad de brindar bienestar integral al crecimiento de hijos e hijas, quienes requieren necesidades mediadas por un mercado capitalista que forma al individuo sobre bases de consumo. Pero también desde el reconocimiento de las restricciones y causantes de nuevos estilos de vida, que promueven intereses diversos en la población juvenil y en general en toda la comunidad.

Un ejemplo de ello, se ve expuesto en trabajos realizados en la comunidad, cuando se pregunta a los niños y niñas respecto a cómo se imaginan su resguardo, logrando poner en evidencia prioridades estandarizadas, saneamiento, vías pavimentadas, centros de capacitación, parques infantiles y un mundo digital, que transita en su diario vivir. Así mismo, buscan espacios de aceptación, adaptación de nuevas experiencias e inclusión de modas foráneas; mezcladas con las problemáticas sociales del contexto.

A partir de aquí el nacimiento marcado de escenarios centrados en la educación de hijos adolescentes envueltos en dificultades personales o del entorno que propone a los padres de familia las siguientes estrategias para el control de las mismas:

- Comunicación desde el vientre de la madre
- Rescatar el diálogo dentro de la familia.
- Dedicarles mayor tiempo a los niños.
- Que las madres lo sean cuando estén preparadas.
- No soltarles las riendas, ni darles mucha libertad a los hijos.
- Educar con disciplina, comprometidos con los niños.
- Descubrir y apoyar el proyecto de vida de los hijos.
- Participar responsablemente de la escogencia de los profesores.
- Mayor control, padres preparados y capacitados.
- Enfrentar los problemas en conjunto para buscarle la solución a los problemas.
- Apoyo profesional a la pareja para evitar la infidelidad, romper paradigmas.

Señalamos entonces que en la actualidad la construcción identitaria de los jóvenes viene sujeta a dinámicas familiares y personales que requieren ser tenidas en cuenta dentro de espacios

académicos que orienten el proyecto de vida de las nuevas generaciones. En consecuencia, la iniciativa de la propuesta educativa para el aprendizaje social, llevada a cabo en la Institución educativa Juan Tama de Mosoco logrando la construcción de un proceso de dialogo en marcha con los estudiantes (mingas de pensamiento), reflexionando desde las esferas de ser y hacer, donde convergen nuevas prácticas de identidad.

#### **1.18.1 5.4.1. Mingas de pensamiento en torno a las nuevas prácticas de identidad.**

Las mingas de pensamiento, vistas como un elemento fundamental para la enseñanza y los aprendizajes desde la familia, se concentran ahora en los escenarios escolares, envueltos en diálogos de saberes, que incorporan experiencias e historias de vida en su formación académica y personal. Sin duda el elemento formal e informal de las mingas permitió el reconocimiento de tres componentes primordiales dentro de las nuevas prácticas de identidad, expuestas a continuación, tenidas en cuenta desde múltiples escenarios, marcados en el relacionamiento con otras culturas, con la sociedad mayoritaria y en general, desde los ámbitos cotidianos.

1. En cuanto a los modelos de identidad festiva, se destaca la inclusión de la iglesia, subrayando las ritualidades religiosas; fiestas sampedrinas, decembrinas, cumpleaños (15 años), matrimonio, entre otras. Esta educación en manos de la iglesia ha sido desarrollada en el marco de las misiones, con una concepción pedagógica católica, convirtiéndose en el centro económico y de relaciones diversas, de aprovisionamiento y circulación de mercancías, de compra de fuerza de trabajo y comunicaciones.

Empero, la riqueza cultural encontrada en los diversos territorios indígenas, difiere de esa idea que los pueblos indígenas no tenían sus propios conocimientos, por esto hasta la fecha se

conservan ritualidades de festejo comunitario y personal; refrescamiento de varas, sembuch, posesión del cabildo mayor, rituales de refrescamiento entre otros que conservan el legado espiritual de los mayores.

Grafico 12. San pedro y San Juan en el resguardo indígena de Mosoco 2015



2. El reconocimiento directo en comunidad de las situaciones de la vida cotidiana, en las cuales tanto conductas como espacios y escenarios son la expresión de concepciones estéticas propias de modelos occidentales. Reflejan la inclusión de modas foráneas, que jóvenes replican y absorben del encuentro dado en las grandes ciudades, quienes los acogen en su paso por la universidad o centros de capacitación, creando nuevos estilos estéticos de mostrarse al mundo, apareciendo con gran destello el consumismo y la necesidad de medir su capacidad de existir en el mundo a través de las marca de ropa que usan, las relaciones con el otro y por su puesto el abandono de la lengua materna y espiritualidad, que nos reconocen como nasa.

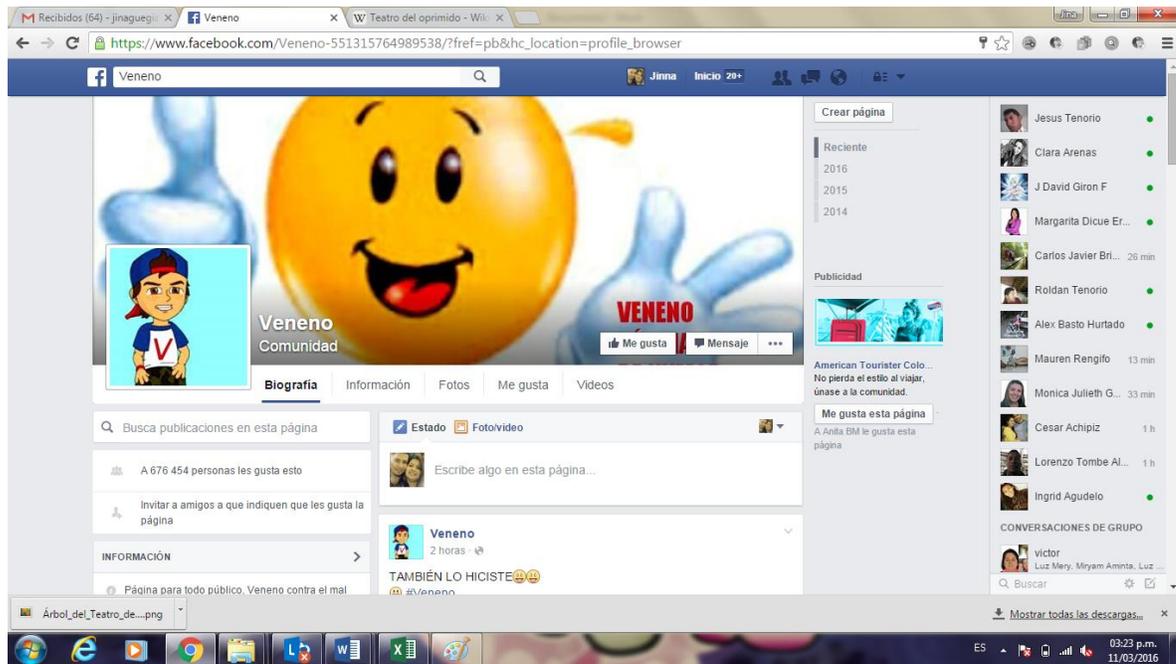
Lastimosamente, factores determinantes que han quedado relegados a un segundo plano; la espiritualidad en relación con la naturaleza, importancia de los rituales, entre otros; sin reconocer la importancia dentro del desarrollo de los aprendizajes y enseñanzas propias, para la interacción y crecimiento cultural, para establecer referentes más claros y profundos de identidad y en esa misma dimensión tener mejores posibilidades de establecer diálogos interculturales de reciprocidad y enriquecimiento mutuo

3. En último lugar, se muestra que el nuevo siglo, una colectividad del conocimiento, a través de las TICS, se ha apoderado de todos los espacios de la vida cotidiana, en especial de los jóvenes; trayendo consigo un camino de competitividad y transformación desde esferas de relacionamiento y sistemas de educación. Sobre este particular hay dos posturas, que se presentan a continuación.

Primero, reconocemos, un efecto benéfico de la tecnología al servicio de la educación, favoreciendo la adquisición de aprendizajes significativos, desde el aprovechamiento de experiencias tecnológicas, donde se accede con mayor facilidad a los avances y conocimientos latentes, fomentando la investigación, el reconocimiento de nuevos mundos y la exploración de escenarios desde una crítica reflexiva y la transformación de realidades.

Segundo, con la incorporación de redes digitales como el Facebook, whatsapp, instagram, Twitter y otros como elementos que han permeado la vida social de los jóvenes, convirtiéndose en la puerta de entrada, de incorporación de nuevas relaciones y con ella de procesos de identificación que revelan la aceptación del otro, mediante la exposición de gustos, necesidad de reconocimiento e intimidad al descubierto.

Grafico 13. Perfil de Facebook de estudiante mostrando la pertenencia al grupo veneno



Estas perspectivas están ligadas a características de adaptación de las que tanto han luchado los pueblos indígenas en la actualidad, pero de las que no se pueden limitar; sacándole el provecho a nuevos medios tecnológicos, que reconoce la orientación participativa y colectiva, desde la que se puede dar fuerza a los conocimientos que resisten, pero que también deben encontrar en las nuevas prácticas de identidad una nueva forma de concebir el mundo que los rodea.

### 1.19 Construyendo en torno a la identidad

Las reflexiones dadas por las comunidades de Páez respecto a las problemáticas sociales que mueven los escenarios políticos, inscritos dentro de los planes de gobiernos que autoridades locales toman en cuenta para las acciones en marcha durante los años de su gobierno son la cuota inicial para abordar el tema identidad, como estrategia política en un escenario como Páez, donde la gran mayoría de población se rige mediada prácticas culturales presentes en el territorio. A partir de aquí, se rescata la importancia de los planes de vida, llevados a cabo en los resguardos

indígenas, en donde se da gran importancia a la participación activa de autoridades tradicionales, comunidad educativa, padres de familia entre otros actores, quienes exponen alternativas de gestión a partir de la conciencia colectiva, con respecto a la pérdida de identidad cultural, suscrita dentro de un contexto diverso.

Entre los parámetros legales del pueblo Colombiano se establece la necesidad de formular planes de Desarrollo<sup>32</sup> en los municipios y departamentos de todo el país, con el fin de construir una Colombia en paz, equitativa y educada, tal y como la anunció el Presidente Juan Manuel Santos en su discurso de posesión, interpretando el sentir del pueblo colombiano. De esta manera, los procedimientos, mecanismos, instancias y actores para su formulación, aprobación, ejecución, seguimiento, evaluación y control se llevan a cabo mediante la movilización de actores de la comunidad, encargados de establecer estrategias de acción para gestionar los intereses de la población tendientes a mejorar la calidad de vida de sus habitantes y garantizar las condiciones de sostenibilidad económica y ambiental para las generaciones futuras.

No cabe duda que para el Municipio de Páez por sus características poblacionales con una gran riqueza social, cultural y étnica, de igual forma su ubicación, las características geográficas, la alta biodiversidad de su territorio y las complejas situaciones socioeconómicas en las cuales viven los habitantes del Municipio, implican un reto para la formulación de un instrumento de planificación social y económica ajustado a las necesidades locales y al intento de la población de trazar su desarrollo de forma responsable y sostenible.

---

<sup>32</sup>Mandato Constitucional establecido en los artículos 339 al 344 y reglado mediante la ley 152 de 2014.

Por lo anterior, exponemos el camino realizado dentro del plan de desarrollo para los años 2016-2019 del municipio de Páez; en donde se da gran énfasis a las políticas locales que toman en cuenta las etnias presentes en el territorio, como una forma de unificar las necesidades de todo un pueblo. Así mismo se encuentran algunos resultados tomados desde el trabajo en campo, resaltando la dimensión socio cultural en la que se incluye la pérdida de identidad cultural como una problemática a priorizar dentro de los planes de gestión en marcha. Por otro lado nos acercamos al plan de vida del resguardo de Mosoco, mostrando la importancia para la comunidad, pero también la necesidad de aunar esfuerzos dentro de su construcción. Finalmente, destacamos la participación de los jóvenes en la construcción de políticas y planes que den cuenta de sus percepciones subjetivas, sembradas desde un ámbito cultural.

Al equipo de Gobierno del Proyecto político, ratificado por el voto popular y representado en el programa de Gobierno “Por un Páez Progresista e Incluyente” de la Alianza Social Independiente ASI, direccionada por Marco Albeiro Gutiérrez Penagos<sup>33</sup>, le correspondió definir los procesos de formulación del Plan de Desarrollo intentando articular las diferentes miradas de la población indígena nasa, afrocolombiana, la población urbana y campesina, presente en el territorio.

En este sentido se implementaron los elementos metodológicos propuestos por el departamento Nacional de Planeación DNP, donde de acuerdo a las realidades particulares del municipio se realizaron los ajustes correspondientes, definiendo una etapa de alistamiento, diagnóstico de la problemática (talleres zonales socialización, análisis, discusión y ajuste del

---

<sup>33</sup>Licenciado alcalde del Municipio de Páez, para el periodo 2016-2019

diagnóstico), mesas zonales de priorización, definición de objetivos-líneas estratégicas y estructuración del plan.

Con maleta al hombro el equipo de la administración municipal, se dispuso a organizar grupos de trabajo, incluidos en las cinco dimensiones de desarrollo con miras a los sectores de inversión de las entidades territoriales designadas por el departamento Nacional de Planeación (Socio cultural, económica/productiva, productiva institucional/comunitaria y ambiental).

En un primer acercamiento se identifica un diagnóstico inicial que llega tras la consulta de diversas fuentes bibliográficas<sup>34</sup> de trabajo local, departamental y nacional, que sirven como insumo para definir las problemáticas que rodean a los habitantes del municipio; quienes se convierten en los actores principales del desarrollo de las mingas de pensamiento, establecidos en las zonas designadas. Al hablar de lo local nos “referimos a un espacio a una superficie territorial de dimensiones razonables para el desarrollo de la vida, con una identidad que lo distingue de otros espacios y de otros territorios y en el cual las personas realizan su vida cotidiana: habitan, se relacionan, trabajan, comparten normas, costumbres, representaciones simbólicas”. (Teresa López, 1991 pág. 42).

---

<sup>34</sup>Plan Básico de Ordenamiento Territorial, el Plan de Desarrollo Municipal 2012 – 2016, el Plan de Saneamiento y de Vertimientos- PSMV, el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos Domiciliarios PGIRS, el Plan Municipal de Gestión del riesgo de Desastres, los Planes de Vida de las Comunidades Indígenas y de la Asociación de Cabildos Nasa Cxhacxha, el Plan de Desarrollo de la Comunidad Afrocolombiana de Páez, El Plan Nacional de Desarrollo, El Plan Departamental de Desarrollo, el Documento CONPES 3667 de 2010, los informes de Gestión de la anterior Administración Municipal, la Rendición de Cuentas Pública para la Infancia, la Niñez y la adolescencia, las Políticas públicas de Equidad de Equidad de Género y la Política Pública de Infancia.

Las mismas que se trasladan a este territorio de Páez con gran diversidad cultural, concibiendo las múltiples representaciones de ver el mundo desde la forma de organización, sistemas de vida, costumbres, manifestaciones culturales y lingüísticas.

	RESGUARDO	POBLACION CENSO	VEREDAS	N° LÍDERES INVITADOS
1	MOSOCO	1.618	6	48
2	SAN JOSE	569	3	24
	<b>SUB TOTAL ZONA 1</b>	<b>2.187</b>	<b>9</b>	<b>72</b>
3	VITONCO	3.310	9	72
4	LAME	756	2	16
5	SUIN	224	1	8
6	CHINAS	585	1	8
	<b>SUB TOTAL ZONA 2</b>	<b>4.875</b>	<b>13</b>	<b>104</b>
7	TALAGA	2.123	7	56
8	HUILA	1.745	6	48
9	TOEZ	255	1	8
	<b>SUB TOTAL ZONA 3</b>	<b>4.123</b>	<b>14</b>	<b>112</b>
10	BELALCAZAR	2.681	12	96
11	AVIRAMA	2.958	7	56
	<b>SUB TOTAL ZONA 4</b>	<b>5.639</b>	<b>19</b>	<b>152</b>
12	TOGOIMA	3.119	6	36
13	COHETANDO	5.222	22	176
14	RICATURTE	2.024	9	72
	<b>SUB TOTAL ZONA 5</b>	<b>10.365</b>	<b>37</b>	<b>284</b>
	<b>TOTAL POBLACION INDIGENA</b>	<b>27.548</b>	<b>96</b>	<b>724</b>
	<b>SECTOR URBANO 6</b>	<b>4.005</b>	<b>10</b>	<b>80</b>
1	C. ITAIBE	1.782	6	48
16	CXHAB WALA LUUCX		1	8
15	PICKWE THA FIW	359	2	16
	<b>SUB TOTAL ZONA 7</b>	<b>2.141</b>	<b>9</b>	<b>72</b>
2	C. RIOCHIQUITO	8.423	19	152
17	KWE KIWE		1	8
	<b>SUB TOTAL ZONA 8</b>	<b>8.423</b>	<b>20</b>	<b>160</b>
	<b>TOTAL MUNICIPIO</b>	<b>41.758</b>	<b>131</b>	<b>1.036</b>

Tabla 4. Población participante en la construcción del Plan de Desarrollo 2016-2019

Hasta aquí, un barrido general del ejercicio tenido en cuenta en el primer semestre del año 2016. Ahora nos ocuparemos de establecer una postura analítica, con respecto a las discusiones

tenidas en cuenta en las mingas de pensamiento, marcando con gran preocupación la “pérdida de identidad cultural”.

Al respecto, es importante señalar que para conversar acerca del tema, la cultura se presenta como el primer elemento de estudio, pues comprende todas aquellas manifestaciones simbólicas o expresivas, que trasciende en la vida de un sujeto, diciéndolo en palabras de Carlos A. Amtmann (1990 ) la cultura es la particular manera de organizar con sentido el mundo, la vida propia y la convivencia entre las personas, la misma que va adquiriendo sentido a lo largo de la existencia, dentro de los espacio familiares y comunitarios que se tejen desde las enseñanzas tradicionales y las que no lo son, marcando una raíz identitaria en los jóvenes indígenas de la actualidad.

Tal vez, el sentido de pertenencia que empasta lo identitario emerge de lo que en muchas ocasiones nos inculcan nuestros padres y demás familiares, creando una atmosfera de acogimiento hacia la manera en cómo se desarrolla la vida en los primeros años. Sin embargo no es fácil dejar a un lado lo ajeno o foráneo que abunda en el contexto, definiendo de alguna forma nuestro modo de ser que nace desde lo propio (el pensamiento ancestral, sentido de pertenencia hacia el territorio, derecho a la reafirmación, fortalecimiento de valores culturales, forma de organización y otras prácticas culturales propias de los nasa) y desde el reconocimiento por la diferencia.

Entonces, al acercarnos a nuestro espectro, notamos que las causas que movilizan la pérdida de identidad cultural se centran en el insuficiente proceso de acompañamiento a actividades interculturales de la región, estandarización del sistema de educación, salud y otros derechos básicos de la vida, imposición de creencias religiosas y occidentales, migración e incorporación a programas asistencialistas, folklorización de las prácticas culturales existentes y desintegración familiar.

Como se observa, diferentes aspectos de carácter social, económico e histórico que indudablemente reconocen los actores desde la cotidianidad y realidad de hechos locales y nacionales que marcan la construcción identitaria de los jóvenes en la actualidad. Elementos que denotan la identidad cultural como un valor que adquiere un carácter primordial al inicio del núcleo familiar, extendiéndose a través de un eje trasversal que denota la educación desde todos los espacios comunitarios, como una herramienta que en los últimos años ya no centra sus intereses en procesos de formación desde el fortalecimiento de habilidades artísticas, como la música, la danza, la pintura, la elaboración de tejidos y gran variedad de artesanías que construye la creatividad de cada pueblo.

Desde este enfoque, nos concentramos en las realidades actuales de las comunidades indígenas del departamento del Cauca de donde emerge una realidad en la que se tejen proyectos educativos comunitarios, sin embargo es claro que los requerimientos del estado nacional en materia de educación se basa en sistemas que buscan la homogeneidad de las comunidades, sin reconocer las necesidades particularidades de cada colectividad.

En este momento es una lucha constante que ha emprendido el Consejo regional Indígena del Cauca CRIC y los consejos de educación frente a plantear estrategias que conecten el fortalecimiento de las prácticas culturales y la realidad de las nuevas generaciones, quienes se encuentran con mayor claridad en instituciones educativas occidentales centrandolo la enseñanza en propósitos de desarrollo económico y sostenible para la región. Para el caso de Páez por ejemplo la educación en palabras del actual alcalde Albeiro Gutiérrez (2016), se sustenta en el “compromiso constante y recíproco de las personas y de las instituciones, pero también, porque un Páez Educado será una comunidad con mejores niveles de desarrollo integral, una comunidad que

sabe de dónde viene y para dónde va, que exige el cierre de brechas sociales sin perder de vista su identidad y su responsabilidad en la defensa del territorio”.

Quizás este propósito colectivo no se vea truncado por las distintas reflexiones tejidas por la comunidad, dejando ver con claridad las consecuencias de la pérdida de la lengua nasa y su escritura, baja práctica de juegos autóctonos y poco reconocimiento de los mismos, desapego de la madre naturaleza, poco interés de lo propio y sentido de pertenencia por el territorio y pérdida de la gastronomía propia entre otros.

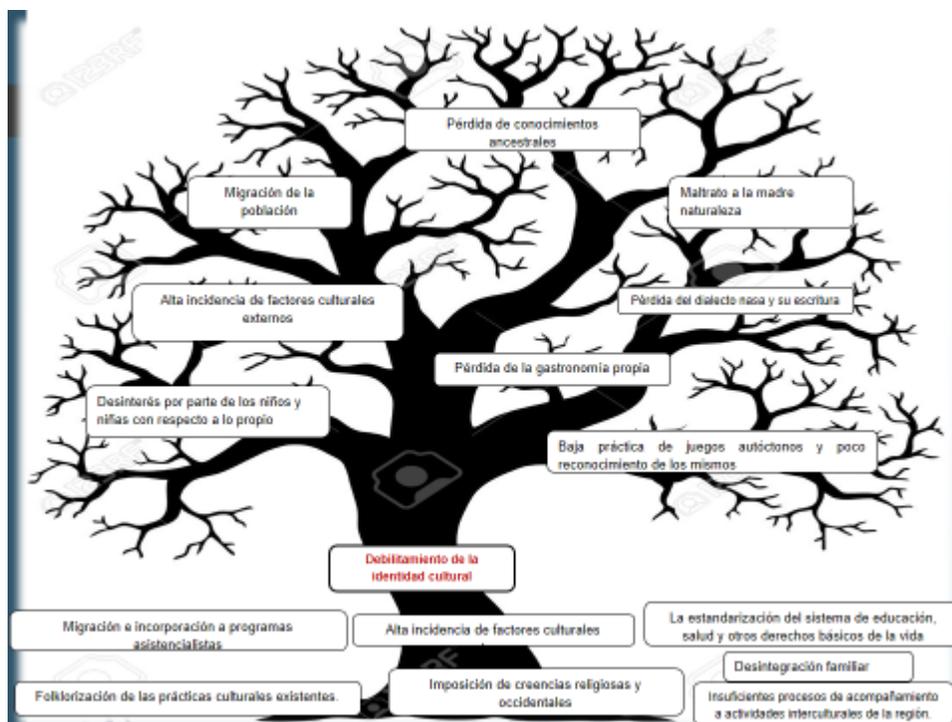
Es preciso resaltar que tras esta dinámica vista en comunidad se establece un análisis fruto de los diferentes diálogos colectivos, poniendo en evidencia una serie de hallazgos que se presentan a continuación desde el ejercicio del árbol de problemas, en donde se enfatizan las raíces y efectos del “debilitamiento de la identidad cultural”, entendido como las manifestaciones simbólicas y rutinarias de un grupo de personas. Como se expuso en líneas anteriores la idea de construir un plan de desarrollo desde la voz de la comunidad se hace evidente con la puesta en marcha de esta herramienta metodológica donde se organizan una serie de problemáticas sociales centradas en una dimensión social expuesta a los participantes quienes argumentan su prioridad en contexto logrando articular un trabajo participativo y suscrito en ideas y opiniones plasmadas desde un análisis situacional como una forma de encontrar soluciones o simplemente reflexionar sobre acciones concretas en el tema de identidad.

Por su puesto, para este trabajo de investigación es de vital importancia, reconocer que los espacios en los que se desenvuelven los jóvenes, no deben centrarse tan solo en el reconocimiento de causas y efectos en torno a la identidad cultural. Por el contrario, este es un primer paso de comprensión en el habitar de las colectividades, quienes expresan la necesidad de establecer un

dialogo intergeneracional, llevando al acuerdo de intereses que revelen opciones y estrategias dentro de asuntos sociales y que aquejan a toda la comunidad. Diagnóstico de problema-debilitamiento

### 1.19.1 Diagnóstico de problema-Debilitamiento de la identidad cultural

Grafico 14. Árbol de problemas realizado en la formulación del plan d desarrollo 2016-2019



Así mismo se hace indiscutible generar una dinámica de comprensión masiva frente a lo que atañe el proceso de identidad dentro de los factores que restringen y potencializan la identidad. Para esto se hace necesario identificar de manera concreta las restricciones y potencialidades que influyen en la identidad étnica nasa y las subjetividades emergentes de las y los jóvenes desde el contexto familiar y/o comunitario involucrando la observación directa de la comunidad, quien

como actor principal da cuenta de las problemáticas presentes, principalmente en el resguardo de Mosoco incluidas en el diagnóstico del plan de vida que se viene trazando.

### **Problemáticas que restringen la identidad étnica nasa**

- Emigración de estudiantes a otros territorios dada la poca oferta académica dentro del municipio.
- Inexistente actividades de esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre generando desorden social en jóvenes presentes en el territorio.
- Injerencia de la iglesia, subrayando las ritualidades religiosas que se incorporan en la vida de las familias.
- Vinculación de adolescentes a grupos armados y pandillas para cometer actos delictivos
- Mal uso de las redes sociales e inclusión de modas desde las TICS.
- Los lineamientos de la administración indígena de la educación desde todos sus componentes (sociales, administra, pedagógica) ha venido teniendo un mal manejo, generando inconformidad en las comunidades del municipio de Páez.
- Inclusión de actividades-prácticas artísticas y culturales foráneas (modelos occidentales)
- Problemáticas familiares presentes en el territorio (Violencia, alcoholismo, maltrato etc)
- Pérdida de creencias preventivas de enfermedades propias y poca realización de rituales de armonización (Pérdida del vigor y efecto curativo de la medicina tradicional)
- Abandono de prácticas culturales para mantener el equilibrio con la naturaleza (venta y sacrificio de animales, acompañamiento funeral)
- Realización de servicios medicinales en centros urbanos y recolección de recursos económicos por los mismos.

- Realización de rituales, extracción inadecuada y comercialización de plantas del páramo por personal de otros territorios
- Pérdida paulatina de siembra de plantas medicinales en las familias del Resguardo
- Desaprovechamiento del conocimiento de los mayores a cerca de las bondades de plantas
- Existencia de nuevos tipos de familia (monoparental) impidiendo la trasmisión de valores desde los abuelos a los nietos.
- Escasez de recursos económicos y trabajo en el resguardo generando la migración de mujeres a las ciudades.
- Desinterés desde la población juvenil en aprehender nasa yuwe
- Mayor comunicación en español en diferentes espacios de socialización (casa, mingas, centros educativos, reuniones y eventos)
- Mayor importancia de la historia occidental desde el hogar y los centros educativos.
- Poca oferta de material pedagógico que incentive el aprendizaje de la historia propia
- Baja producción y uso de artesanías y juegos propios (ruanas, capisayos, bolsas, chumbes, sombreros)
- Presencia de grupos armados en el resguardo incentivando a la población infantil a ingresar a las filas.
- Presencia de cultivos y comercialización del mismo dentro de los Resguardos
- Desinterés e insignificancia por los procesos político organizativos del Resguardo de parte de la población juvenil
- Inadecuado manejo de residuos y maltrato a la madre tierra.
- Debilitamiento del saber ancestral sobre los mecanismos tradicionales de producción (fases lunares, rituales en siembra y cosecha)

-Ausencia de capacitación o formación de líderes en lo administrativo, justicia propia y Ordinaria, derechos de los pueblos indígenas y movimiento indígena.

- Concepto de incredulidad hacia el cabildo como ente de autoridad debido a la ineficacia en los procesos especialmente en temáticas familiares.

Con lo expuesto hasta aquí podemos inferir que las problemáticas identificadas por la comunidad participante se centran en vivencias de la vida cotidiana que ha venido acompañando el crecimiento de los niños, niñas y adolescentes de la época quienes se incorporan en prácticas familiares, escolares y comunitarias que inevitablemente restringen la identidad étnica nasa. Por lo anterior es preciso resaltar que en la actualidad las situaciones familiares que se encuentran en el contexto solo atienden el propósito de mejorar la calidad de vida de nuevas generaciones a quienes se brinda y garantiza espacios fuera del territorio como estrategia de desarrollo comunitario dejando a un lado el fortalecimiento de prácticas propias que a pesar de que existe conciencia de su pérdida aún se hace necesario sobrevivir en un medio que exige una nueva dinámica de vida.

Por otro lado se reconoce el compromiso de autoridades locales frente al manejo de programas que fomenten el fortalecimiento de la identidad nasa, sin embargo las ocupaciones políticas y el mal manejo de recursos/administración de programas ha impedido dar un direccionamiento adecuado a las necesidades de las comunidades, especialmente en el tema de identidad. Como expusimos en líneas pasadas es necesario lograr un engranaje adecuado entre la población juvenil y los mayores del territorio permitiendo identificar las falencias que no permiten vislumbrar con claridad las estrategias educativas utilizadas hasta el momento. Ahora vale la pena encontrar sentido y reconocer los aspectos positivos que en aun se conservan en las comunidades indígenas, como una estrategia de transmisión cultural garantizando la pervivencia de la colectividad.

## **Prácticas que potencian la identidad étnica nasa**

- Muchas de las actitudes, acciones y episodios de la vida de los pueblos indígenas están regidas por el principio de espiritualidad. De esta manera se conservan ritualidades de festejo comunitario y personal; refrescamiento de varas, sekbuch, posesión del cabildo mayor/escolar, rituales de refrescamiento, limpieza entre otros que conservan el legado espiritual de los mayores.

- La territorialidad es fundamental para la educación propia de los pueblos indígenas, dado que es el espacio natural donde se desarrolla el ciclo de vida de los diversos seres de la naturaleza. Por lo anterior se incentiva en las instituciones y familias el cuidado de la madre tierra.

- Para todos los pueblos Indígenas el lenguaje oral es una de las máximas expresiones culturales, a través de ellas se construyen y desarrollan los saberes, los conocimientos y el pensamiento mismo; cabe resaltar que en la actualidad los programas y demás proyectos educativos le apuntan a fortalecer la recuperación del nasa yuwe a través de la inclusión de la enseñanza en currículos educativos e importancia de los comuneros nasayuwe hablantes y escritura del mismo.

- La comunidad como espacio de socialización e intercambio a partir de la cual se desarrollan valores, costumbres, comportamientos, saberes y muchos otros elementos de la convivencia cotidiana, que son fuente de la formación integral de las personas fortalecen los escenarios colectivos que se llevan a cabo dentro de los resguardos indígenas que fomenta prácticas como las mingas, asambleas comunitarias, rituales, reuniones comunitarias, implementación de justicia propia entre otras.

Por lo anterior, a continuación se presenta la importancia de los planes de vida, no solo como un instrumento de decisión, sino también como un espacio de encuentro desde las dinámicas actuales, formulando miradas pensadas hacia todos los sectores de la comunidad.

### **1.19.2 Construyendo y pensando los planes de vida a través del dialogo intergeneracional**

El Plan de Vida se formula con base en una serie de garantías y respaldo constitucional y de acuerdo con los protocolos internacionales<sup>35</sup>. Al declarar el carácter pluriétnico y cultural de todos los colombianos, permite que los pueblos indígenas tomen sus propias decisiones y formulen propuestas de carácter propio, frente a diferentes aspectos de su realidad social y cultural.

Con un marco legal, desde la constitución nacional, las comunidades indígenas reafirman la autonomía para la gestión de sus intereses y formas de gobierno regidas por las autoridades propias. Por otro lado, se mencionan las funciones jurisdiccionales conferidas a las comunidades indígenas dentro del ámbito territorial, elevando sus territorios al nivel de entidades territoriales.

La idea de los planes de vida representa un desarrollo conceptual novedoso de los pueblos indígenas de Colombia, que viene siendo adoptado por otros movimientos en la región. Está basado en la oralidad de su cultura y en la revitalización de las tradiciones. Constituye una herramienta útil para promover los procesos de reflexión de los mismos comuneros acerca de sus dinámicas sociales, culturales y económicas y alcanzar algún nivel aceptable de formalización de los mismos, sin reducirse al formato relativamente rígido de planes de desarrollo. Cuenta con un alto nivel de apropiación por parte de los resguardos en las áreas de intervención del Proyecto, en tanta herramienta de trabajo social.

“El plan de vida es el sueño que hemos tenido los indígenas a partir de la pesadilla que hemos vivido en el municipio de Toribio, Cauca. Dentro de este marco de la explotación económica. Pienso que nosotros no hemos sido pobres sino que nos han robado lo que hemos tenido. Entonces hay que volver a tomar las riendas de la comunidad. El plan de vida es retomar un sueño, que no se transforme en pesadilla, sino que sea un Buen sueño, para que esto sirva y dejarle una buena herencia a la futura generación” Ezequiel Vitonas en diálogo con la comunidad de Toribio.

---

<sup>35</sup>Protocolo 169 de la OIT, y los artículos 287-246-330 de la Constitución Nacional

Este proceso no es una tarea fácil, por esto el Resguardo indígena de Mosoco ha venido planteando un ejercicio permanente y colectivo con la comunidad, centrando su mirada en “Defender el territorio, la autoridad ancestral, la identidad, la autonomía alimentaria y la economía propia; para pervivir culturalmente y mejorar las condiciones de vida a través de la organización social y política del Resguardo”(Plan de vida Resguardo indígena de Mosoco pág. 10).

Grafico 15. Encuentro de comuneros para el establecimiento de comisiones de trabajo-casa del cabildo indígena de Mosoco-2016



**Fuente.** Encuentro de comuneros para el establecimiento de comisiones de trabajo-Casa del cabildo indígena de Mosoco-Julio 2016

Amparados en este planteamiento, los trabajos siguen latentes en la comunidad, para el mes de julio del presente año, el cabildo actual del resguardo convoca a exgobernadores, docentes y comunidad en general, para que participen del trabajo en marcha, con respecto al plan de vida. Por esto se delegan algunos líderes citados en la tabla 5, quienes encabezan las comisiones de trabajo de las que se mencionan la designación de un manual de funciones para cada coordinar, responsable de una dimensión en particular, teniendo como objetivo un buen planteamiento de

diagnósticos iniciales, fuente de líneas bases que le sirvan al cabildo para la ejecución efectiva de recursos y contrarrestar problemáticas del medio.

GRUPO ENCARGADO DENTRO DEL PLAN DE VIDA DEL RESGUARDO DE MOSOCO		
NOMBRE	CARGO	FUNCIONES
Alberto Tenorio	Coordinador	-Dinamizar el proceso de construcción del Plan de Vida del Territorio de Mosoco. -Presidir las reuniones referidas al plan de vida en ausencia del gobernador. -Convocar permanentemente las comisiones temáticas del plan de Vida.
Edilberto Mulcue Jina Guegia (Apoyo)	Educación	-Dinamizar el proceso de recolección de datos, sistematización y análisis de la información. -Dinamizar la consolidación del PEC
Jesús María Tenorio	Territorio	-Dinamizar el proceso de recolección de datos, sistematización y análisis de la información. (Minería, procesos de posconflicto, agua, etc.) -Reportar la consolidación de un texto que refleje la realidad territorial.
Yesid Cuene	Producción	-Dinamizar el proceso de recolección de datos, sistematización, y análisis de la información. -Promover investigaciones agropecuarias para implementar sistema de producción limpia, soberanía alimentaria y venta de excedentes. -Reportar un texto que refleje la realidad productiva del resguardo
Yener Perdomo	Cultura	-Dinamizar el proceso de recolección de datos, sistematización y análisis de la información. -Reportar un texto que refleje la realidad cultural del territorio.
Sonia Hurtado	Salud	-Dinamizar el proceso de recolección d datos, sistematización y análisis de la información. -Reportar un texto que refleje la realidad de salud
Lida Enit Mulcue	Administrativo	-Promover la organización del archivo -Promover la organización y sistematización de los distintos censos cronológicamente -Promover la organización del censo en coordinador con la secretaria del cabildo.
Norma Isco	Secretaria Técnica	-Recepcionar organizadamente los documentos y materiales del plan de Vida. -Elaboración y sistematización de las actas del proceso de construcción del plan de vida.

Tabla 5. Grupo encargado dentro del plan de vida del Resguardo indígena de Mosoco  
2016

Comprometidos con la causa, se sigue trabajando desde la diferentes realidades que acontecen a la comunidad. No obstante, es claro que la situación de la cotidianidad no alcanza con la bondad del propósito, pues algunas estrategias no están siendo efectivas desde el marco del fortalecimiento de la identidad cultural. Los resultados esperados por los jóvenes presentan una gran falencia en torno al valor que le dan a lo propio, reconociendo que al convivir en un contexto diverso, los conocimientos técnicos y científicos del mundo occidental se enmarcan con mayor fuerza.

Como lo decíamos en líneas pasadas, el fortalecimiento de la familia se ha visto empañada por nuevas dinámicas, que han desplazado el aprendizaje alrededor del fogón donde se aprende la lengua materna, se construye los modelos alimentarios, la educación espiritual y la relación con la naturaleza. Al pensar en estos desatinos, enfoquemos entonces en nuevas dinámicas de diálogo que incluya los espacios intergeneracionales. No es mentira que la participación de los jóvenes y niños no aparece dentro de estos escritos, por eso vemos la necesidad de abrir la reflexión, respecto al tema.

### **1.20 La participación de las nuevas generaciones como una clave de construcción comunitaria**

Durante el trabajo de investigación llevado a cabo, surge con gran fuerza el papel de las subjetividades y experiencias significativas en torno a la construcción identitaria del Ser Humano. En este sentido se retoma en primera instancia la reflexión autobiográfica del autor que pretende mostrar al lector la contextualización del territorio y algunos apartes influyentes dentro de las

dinámicas comunitarias que se llevan en la actualidad, para esto se hace necesario el conocimiento y respeto por el otro a través de diálogos cercanos con jóvenes y padres de familia, otorgando una perspectiva de comprensión centrada en los propósitos comunitarios desde la voz de los mayores, quienes resaltan la trasmisión y adquisición de aprendizajes colectivos, reflexiones y vivencias del contexto principalmente en los primeros años de vida, donde aún se tiene en cuenta las prácticas propias de la cultura nasa, sin embargo también existe una conciencia colectiva que resalta las vivencias y puntos de encuentro de nuevas generaciones quienes vislumbran formas de construcción subjetiva mediante la correlación cercana con un mundo diverso y cargado de sistemas que modelan al sujeto de acuerdo a necesidades existentes en el medio, poniendo en tensión los lineamientos que actualmente se trabajan en las comunidades indígenas en materia de educación, centrada en fortalecer lo propio sin tener en cuenta las dinámicas y vivencias reflejadas por los jóvenes que requieren de espacios de participación donde sean tenidos en cuenta sus opiniones frente al tema de identidad. Con esta idea, quizás el derecho a la participación del que tanto promulgan organismos internacionales y locales, lleguen a surtir efecto dentro de los procesos comunitarios, en este caso dentro de la construcción de los planes de vida donde los escenarios educativos, familiares y demás en los que se desenvuelven los niños, son un argumento central, del que se debe partir para comprender las nuevas prácticas de identidad de las nuevas generaciones.

Es bien sabido que si le damos el voto que se merecen los niños y jóvenes, será más eficaz el proceso que se desea implementar. Insistimos en que existe infinidad de subjetividades que rodean al niño y niña durante todo su crecimiento, por eso vemos necesario, centrar los resultados esperados, a partir del ir comunitario a través del pasado, al origen, a las fuentes, a cómo era la situación antes según la cuentan los mayores, pero también pensando en los pensamientos del hoy,

esos que envuelven a las nuevas generaciones, forjando una proyección hacia el futuro de las comunidades, basándonos en acuerdos mutuos y cargados de respeto hacia el pensamiento del otro.

Con el tema en el ambiente, finalizando el texto se presentan los esfuerzos que se vienen tejiendo al interior del municipio que articula acciones con el ánimo de fortalecer la “participación de niños, niñas, adolescentes y sociedad civil” (Política pública infancia Niñez y adolescencia). Por esto se trabaja actualmente en la implementación de la “**Mesa de primera infancia, infancia y adolescencia**”<sup>36</sup>, como un escenario de participación democrática y gestión, compuesta por diferentes actores sociales que se integran y encuentran para fortalecer las interacciones, socializar aprendizajes, realimentar experiencias y potenciar la articulación sectorial, institucional y territorial”<sup>37</sup>

## 2 Conclusiones

Resulta importante, encontrar respuesta dentro de un primer plano de análisis donde las prácticas de producción de identidad de la población juvenil se han centrado en la adaptación de dinámicas actuales que traen consigo nuevas estructuras identitarias desde el ámbito familiar, escolar y comunitario. Partiendo de un contexto diverso que acompaña las diferentes poblaciones que residen en el municipio de Páez, es necesario cultivar en las comunidades indígenas la atención a las semillas de vida, como los principales agentes y actores sociales de una nueva generación

---

<sup>36</sup> Instalación de la mesa de primera infancia, infancia y adolescencia llevada a cabo el 17 de noviembre del año 2016, con la participación de los 17 resguardos, capitanía afro y comunidad campesina de todo el municipio de Páez.

<sup>37</sup> Convenio vigente en el municipio, liderado por ICBF, Save the Children, Unicef, dando énfasis al tema de Participación Infantil 2016

que recupere, apropie y transmita prácticas y saberes culturales, mediante la interacción social que aparece en el ambiente y que así mismo, son la base de una buena educación y la creación de condiciones para la creatividad, recreación y el relacionamiento con la madre naturaleza, el entorno social y en general de un buen vivir para todos.

Es bien sabido que las estrategias encaminadas hasta la fecha, respecto a procesos de fortalecimiento cultural, no han tenido mayor impacto, esto directamente proporcional a los nuevos procesos y prácticas universales que generan en la población infantil pensamientos poco críticos y que en consecuencia, derivan en la pérdida de identidad cultural, dichos procesos han sido adaptados por las propias comunidades indígenas mediante factores como la educación ortodoxa, la iglesia y la globalización económica, los cuales han desplazado el interés de los jóvenes hacia tendencias modernas, inclusión de prácticas religiosas, vinculación a grupos armados, mal uso del tiempo libre, altos índices de consumo de sustancias psicoactivas, ideación suicida, sexualidad irresponsable, violencia y en general problemáticas que atañen la desintegración familiar que viene en cadena en los últimos años.

Cabe resaltar que en los últimos años se ha tomado al individuo como un ente social y, sin embargo, se puede percibir como un individuo relativamente “libre” en sus elecciones y en sus gustos”; por esto aunque los presupuestos políticos/organizativos de las comunidades, busquen el bienestar de sus habitantes, nunca serán suficientes para comprender las especificidades de los jóvenes que componen la sociedad.

Con lo expuesto hasta aquí podemos inferir que las problemáticas identificadas por la comunidad participante se centran en vivencias de la vida cotidiana que ha venido acompañando el crecimiento de los niños, niñas y adolescentes de la época quienes se incorporan en prácticas

familiares, escolares y comunitarias que inevitablemente restringen la identidad étnica nasa y le dan un mayor valor a las estrategias de convivencia y pautas de crianza que orienten a las nuevas generaciones dentro de un adecuado proyecto de vida personal.

Por lo anterior es preciso resaltar que en la actualidad la dimensión social donde se inscribe lo antes mencionado, reorganiza las agendas políticas y planes de desarrollo municipales, departamentales y nacionales apuntándole a la inversión de programas que acompañen a las familias y en especial a la población juvenil que despliega nuevas subjetividades en el marco de construcción identitaria sin desprenderse de una realidad inajenable que le aporta el medio que lo rodea pero que también debe acompañarlo brindándole las herramientas suficientes para su crecimiento.

En este sentido, no se trata sólo de investigar sobre ellos, ni diseñar políticas exclusivas planteadas por una población adulta sin participación activa de los niños y jóvenes, el objetivo es también convertirlos en los actores principales de reproducción cultural, generando un sentido de participación desde el contexto familiar y comunitario. Para esto se necesita generar espacios en los que den a conocer sus necesidades y propongan actividades encaminadas al proceso de recuperación de saberes culturales, de manera dinámica y atractiva para ellos, buscando siempre fortalecer el buen vivir de la comunidad.

En relación a las comunidades indígenas, decimos entonces que existen principios que se conservan en la actualidad tales como la espiritualidad, territorialidad y la práctica del nasa yuwe que permiten que las comunidades se tornen como espacio de socialización e intercambio a partir de la cual se desarrollan valores, costumbres, comportamientos, saberes y muchos otros elementos de la convivencia cotidiana, que son fuente de la formación integral de los jóvenes quienes fortalecen los

escenarios colectivos que se llevan a cabo dentro de los resguardos indígenas que fomenta prácticas como las mingas, asambleas comunitarias, rituales, reuniones comunitarias, implementación de justicia propia, el reconocimiento de lugares sagrados, el respeto por la naturaleza, el conocimiento de la importancia de productos que ofrece el medio ambiente, entre otras prácticas tomadas como estrategias importantes para sensibilizar y apropiarse la identidad cultural. Aunque es una tarea compleja debido a hechos como la incompreensión de las nuevas prácticas de identidad en el resguardo, causadas por variables quizás mucho más arraigadas como la presencia de ideas occidentales por parte de los *mushkas* (referido en la lengua nasa *yuwe* a la persona que no es nasa y se usa comúnmente para denominar a los blancos) y el avance silencioso de la cultura occidental. Nos encontramos ante la construcción de una identidad híbrida en el resguardo donde confluyen tendencias occidentales y la resistencia indígena a fortalecer las prácticas y costumbres ancestrales de la comunidad nasa.

Desde ahora y siempre las estrategias de acción y comprensión frente a la Identidad Cultural de los pueblos indígenas, deben estar atadas desde la construcción comunitaria y no simplemente a partir de la reproducción de discursos políticos, acompañados de asesores externos que no conocen de vivencias propias y cosmogonías que a final de cuenta, terminan quedando en escritos que no se llevan a la práctica, debido a que no existe un sentido de pertenencia frente a las acciones a realizar. Por lo anterior, se enuncia la construcción de procesos educativos comunitarios construidos por los actores de cada región, dando cuenta de los requerimientos de las comunidades, desde lineamientos generales y contextualizados para cada resguardo. Ahora bien, como un mecanismo de evaluación, estamos convencidos que debemos centrarnos en los jóvenes a quienes va dirigido los programas, proyectos y demás que se crean convenientes, partiendo de las

subjetividades emergentes y desde el valor de las asambleas comunitarias, discutidas con la voz de los padres de familia y protagonistas de esta historia.

Se espera que se genere un mecanismo de participación partiendo de la base a la cúspide de la pirámide poblacional, iniciando con los planes de desarrollo zonales, locales, regionales y finalmente departamentales y nacionales, entendiendo este ejercicio como “Quien finalmente debe decidir lo que es mejor para la comunidad es la misma comunidad”.

Ello, partiendo de la idea de fortalecer el buen vivir de la comunidad, mediante los planes de ordenamiento territorial de las respectivas entidades territoriales, las cuales, según sea su organización política-administrativa incluirán dichas temáticas en la formulación del “Plan Integral de Vida de los Pueblos Indígenas” que están en su jurisdicción (caso resguardo de Mosoco), como parte de la población a atender por los Gobernadores y Alcaldes correspondientes.

Así mismo, se expresa el compromiso que adquiere cada cabildo para que, independientemente de las personas que conformen la autoridad a lo largo del tiempo, se respete y se dé continuidad al proceso establecido, no debe perder de vista el camino que recorre la comunidad, dentro de este ejercicio, por el contrario debe existir un trabajo de retroalimentación que reelabore y reoriente los planes de acuerdo a cada época. Sin perder de vista, el pensamiento de los mayores, involucrando estrategias de participación, en la que se incluyan los niños, niñas y jóvenes, fuente de acciones eficaces de comprensión dentro del análisis cultural, social y económico.

Finalmente, se pretende seguir fomentando espacios seguros que permitan la libre expresión, la comunicación y la creatividad de los niños y niñas, quienes son los responsables de procesos tenidos en cuenta en el contexto que los rodea. En concordancia con propuestas y deseos

de la comunidad, se deben establecer mecanismos desde la familia, encargada de fomentar atmósferas de cooperación en donde se entable un sentido de pertenencia hacia la identidad cultural.

### 3 Referencias Bibliográficas

Alcaldía municipal Páez-Cauca (2016-2019). *Educación Y Buen Vivir Por El Municipio De Páez*. Recuperado del Plan de desarrollo

Asociación de Autoridades Tradicionales y cabildos indígenas (2008). *Plan de vida pueblos murui-muinane-nasa, corebaju, acilapp*. Recuperado de <http://www.observatorioetnicocecoin.org.co/descarga/Murui>

Cabildo indígena de Mosoco (2006) *Plan de vida en defensa, permanencia y autonomía del territorio nasa mosoqueño*. Recuperado de la biblioteca de la institución educativa Juan Tama.

Chaux, G. W. (2005) *La construcción del plan de vida de un pueblo que sueña arfo* Popayán, Colombia, Editores e Impresores Ltda

Consejo Regional Indígena del Cauca, CRIC (2013) *Lineamientos generales para el despertar de las Semillas de Vida*, Popayán, julio 2013

CRIC, Consejo regional indígena del Cauca (2012) *Perfil del sistema Educativo indígena propio- S.E.I.P- Comisión Nacional De Trabajo Y Concertación De La Educación Para Los Pueblos Indígenas – Contcepi*.

Dubet, François. (2006) *El declive y las mutaciones de la institución*. Revista de Antropología Social, vol. 16, 2007, pp. 39-66 Universidad Complutense de Madrid Madrid, España

Ferrarotti, F (1983) *Biografía y Ciencias Sociales en Flacso*. Cuadernos de Ciencias sociales, nro. 10. Historia oral e historias de vida. San José, Costa Rica.

Fondo para el desarrollo de los pueblos indígenas de América Latina y el Caribe (2016) *Sistema de monitoreo de la protección de los derechos y la promoción del buen vivir de los pueblos indígenas de América Latina y el Caribe definición de elementos de la matriz del sistema Definición de los dominios*. Recuperado de <http://www.fondoindigena.org/apc-aa>

Gallego, M. (2010) *Socialización y Escuela*. Centro Universitario de Estudios Superiores Sagrada Familia - Úbeda

García, G. I (1988) *Proyecto educativo presentado al ministerio de educación para el colegio seminario indígena Páez, una experiencia integral prefectura apostólica de Tierradentro*.

Recuperado de la biblioteca de la institución educativa Gaitana Fiw del resguardo indígena de Tálaga

Giménez, G. (2008). Cultura, identidad y memoria Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Revista* Vol. 21, N° 41.

González, C., Simon, J., y Villegas, k., (2009). Identidad étnica y la reproducción cultural-social: Un juego dialéctico en el caso de la comunidad indígena mapuche Lafkenche Trauco Pitra Cui. Recuperado de [https://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/spring.../Gonzalez\\_Simon\\_Villegas.pdf](https://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/spring.../Gonzalez_Simon_Villegas.pdf)

Guegia, C. (2010) *Proceso Educativo de la escuela de Escalereta*. Universidad del Cauca, Popayán, Colombia.

Guegia, C. (2010) *Proceso Educativo de la escuela de Escalereta*. Universidad del Cauca, Popayán, Colombia.

Institución Educativa Juan Tama. (2013). *Diagnóstico del Resguardo de Mosoco*. Cabildo indígena de Mosoco.

Lahire, Bernard, (2006) *Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples* Revista de Antropología Social- Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización. 2007, 16 21-38.

Lozada, A, & Burgos, R. (2009). *Escolaridad e identidad indígena en jóvenes nasa, exploración desde la psicología cultural*. (Tesis de pregrado). Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Martínez,C.(2010) *Investigación etnográfica*. Recuperado de [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)

Riaño, W.A. (2005). *Plan de vida de la Asociación de cabildos Nasa Cxhacxa*. Páez, Colombia El Fuego Azul.

Sisco, M. A. (2001) *Despertar y uso de la palabra tradicional cosmogonía y cosmovisión de la Cultura nasa*. Tierradentro: Programa de salud y educación CRIC.

Unicef, Política pública de infancia y adolescencia del municipio de Páez, cauca (2016-2027) *Los sueños y derechos de los niños nuestra mejor inversión*. Política. Unicef, Desarrollo, ciudadanía, democracia.

Velasco, Honorio M. (1992). Identidad cultural y política. *Revista de Estudios Políticos*. ISSN 0048-7694, N° 78, 1992, págs. 255-272

## 4 Anexos

Anexo 1 .....	Entrevista y audios realizados durante la investigación
Anexo 1.1 .....	Actividad de la semilla con los padre
Anexo 1.2 .....	Actividad del Baúl
Anexo 1.3.....	Entrevista a joven respecto a las nuevas prácticas de identidad
Anexo 1.4.....	Entrevistas en épocas de diciembre
Anexo 1.5.....	Socialización de la PEPAS al cuerpo de docentes
Anexo 1.6 .....	Testamento realizado 2015
Anexo 2.....	Seguimiento a seis participantes de PEPAS en Facebook
Anexo 2.1.....	Participante 1
Anexo 2.2 .....	Participante 2
Anexo 2.3 .....	Participante 3
Anexo 2.4.....	Participante 4
Anexo 2.5.....	Participante 5
Anexo 2.6.....	Participante 6
Anexo 3.....	Sistematización PEPAS
Anexo 3.1.....	Sistematización de la socialización de PEPAS con docentes

Anexo 3.2 .....	Sistematización de la reunión con padres
Anexo 3.3.....	Sistematización exploración del sistema de representación
Anexo 3.4.....	Sistematización representación del contexto
Anexo 3.5 .....	Sistematización de los cuidados significativos
Anexo 3.6.....	Sistematización del cuidado y experiencias significativas hacia los hijos
Anexo 3.7.....	Sistematización de la recopilación de la construcción del baúl de recuerdos
Anexo 3.8.....	Sistematización Final de la Propuesta educativa para el agencia miento social
Anexo 4.....	Presentaciones en Power Point
Anexo 4.1.....	Exposición pública de la propuesta Educativa para el agencia miento social
Anexo 4.2.....	Ponencia publica al paso de las semillas de vida del pueblo Páez de Tierradentro
Anexo 5.....	Estructuras iniciales de la metodología de la investigación
Anexo 5.1.....	Matriz de diseño metodológico
Anexo 5.2 .....	Inventario de Instrumentos
Anexo 6.....	Prácticas de identidad cultural y propia