

**CONCEPCIONES SOBRE LECTURA Y ESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL SECTOR RURAL**

ANA DELFINA PEÑA HERNANDEZ

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD

UNIVERSIDAD DE MANIZALES – CINDE

MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO

MANIZALES

2016

**CONCEPCIONES SOBRE LECTURA Y ESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL SECTOR RURAL**

ANA DELFINA PEÑA HERNANDEZ

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación y Desarrollo Humano

Director(a) de trabajo de grado:

Mg. LIGIA INES GARCIA C.

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES – CINDE
MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO
MANIZALES
2016**

Dedicatoria

A ti mi Dios, dedico este trabajo, por brindarme salud, energías y calma para poder terminar este trabajo que con sacrificio he realizado.

A mi familia que siempre ha estado pendiente.

A mis amigos, profesores por su apoyo incondicional.

Por último y no menos importante lo dedicamos a cada una de las personas, que con ayuda, apoyo, animo, positivismo, amor y dedicación han contribuido a cerrar otra etapa en mi vida profesional.

¡Gracias!

Ana Delfina

Agradecimientos

A Dios, por permitirme alcanzar una nueva meta.

A mi familia, que me acompaña y comprende en las dificultades.

A la Mg. Ligia Inés García, quien con su apoyo y orientación incondicional, coadyuvó para llevar a feliz término el trabajo de investigación.

A los estudiantes por su valioso esfuerzo, trabajo y dedicación en el desarrollo de la propuesta.

A todas las personas que contribuyeron de una u otra forma para cumplir con los objetivos y metas propuestas en el desarrollo de esta investigación.

RESUMEN

La presente investigación describe las concepciones que tienen los niños y las niñas del área rural sobre la lectura y la escritura; específicamente de los estudiantes de los grados primero y segundo del centro educativo San Juan Bosco del Municipio de Suesca Cundinamarca, sede Arrayanes ; por tanto se siguió una metodología de investigación y un estudio interpretativo que se desarrolla en tres etapas: descriptiva, de categorización e interpretativa. En consecuencia los resultados se basaron en el análisis de las concepciones de los niños y niñas dentro del proceso didáctico pedagógico en los talleres aplicados; evidenciando conexiones entre la lectura y escritura con el diario vivir de los niños.

PALABRAS CLAVES: Concepciones, Lectura, Escritura, y Contexto rural.

CONTENIDO

Pág.

RESUMEN.

Introducción

1. El Problema

1.1 Formulación Del Problema

1.2 Descripción Del Problema

2 Justificación

3. Objetivos

3.1 objetivo general

3.2 Objetivos específicos

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes investigativos

4.2 Marco teórico

4.2.1 Las concepciones

4.2.2 Concepciones sobre la lectura

4.2.3 Concepciones sobre el lenguaje escrito

5. Diseño metodológico

5.1 Tipo de investigación

5.2. Unidad de análisis

5.3 Unidad de trabajo

5.4. Técnicas e instrumentos

5.5 Procedimiento

6. Análisis e interpretación de la información

Conclusiones y recomendaciones

Bibliografía

Anexos

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Distribución por edad, grado y género de la unidad de trabajo.

Tabla 2. ¿Qué es para ti leer y escribir?

Tabla 3. Vivencias o creencias que tienen los niños y las niñas si no supiéramos ni leer ni escribir.

Tabla 4. Las vivencias que tienen los niños y niñas sobre el hecho de no saber ni leer ni escribir.

LISTA DE ANEXOS

Pág.

ANEXO A.

Las creencias que tienen los niños y las niñas sobre la lectura y la escritura.

ANEXO B.

Las vivencias o experiencias que tienen los niños y las niñas sobre lo que es no saber leer ni escribir.

Introducción

Este proceso de investigación se llevó a cabo dentro del marco del proceso de formación de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud- CINDE - Universidad de Manizales, que tuvo como objetivo comprender las concepciones que tienen los niños y las niñas del área rural sobre la lectura y la escritura; para ello se realizó una indagación con los estudiantes de los grados primero y segundo del centro educativo San Juan Bosco del Municipio de Suesca Cundinamarca, sede Arrayanes.

Tantos años de experiencia como docente han logrado el cuestionamiento sobre el fracaso escolar en la lectura y la escritura y es aquí donde se inicia este proceso de investigación con la intención de comprender las concepciones sobre la lectura y la escritura de los niños y de la revisión de algunas propuestas teóricas, que plantean la idea que los estudiantes llegan a la escuela con conocimientos construidos sobre los diferentes aspectos de la realidad y que es necesario considerar estos conocimientos en sus procesos de aprendizaje.

El marco teórico de este proyecto se desarrolla, teniendo en cuenta por una parte que las concepciones no son accesibles fácilmente; así como lo afirma (Rodrigo, 2002) estas son representaciones implícitas que elaboran los sujetos y por otra parte se aborda desde las concepciones sobre el lenguaje escrito y su lectura.

En cuanto a lo metodológico, es un estudio interpretativo que se desarrolla en tres etapas: En la etapa descriptiva se establecen categorías ordenadoras del referente teórico, se aplican los instrumentos y se inicia la identificación de regularidades. En la etapa de categorización se realiza la reorganización de las tendencias con base en similitudes que pueden ser establecidas a partir de los planteamientos teóricos. Finalmente, en la etapa de interpretación se da cuenta de las concepciones a través de la contratación de las categorías iniciales y las producidas por el análisis de la información.

1. Planteamiento del problema

Los procesos de lectura y escritura son transversales en la vida de los seres humanos porque por medio de estos es que nos comunicamos y adquirimos conocimientos. La lectura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad.

Un lector es una persona que necesita y desea leer y escribir cotidianamente y que sabe cómo hacerlo “El saber cómo” es un elemento central para mantener la actividad; por lo general nadie incrementa aquello que le resulta difícil opta por evitarlo o abandonarlo. Así que lograr formar niños que se relacionen placentera y eficazmente con la lengua escrita es un desafío que la escuela debe asumir con intensidad de que los sujetos continúen su proceso.

Hasta hace poco, se concebía que para aprender a escribir se requería de ejercicios perceptivo motrices para perfeccionar el trazo de las letras y para aprender a leer era necesario aprender cada letra con su sonido y su decodificación; además cada uno de estos procesos era tratado de manera “lineal, acumulativa e irreversible” (Lerner 2001).

En este sentido, “la escuela ha privilegiado un modelo de comunicación lineal, secuencial y unidireccional” que va de lo más simple a lo más complejo; esto convierte en eje del proceso pedagógico a la transmisión de unos paquetes de información que el maestro espera que el alumno le revierta lo más fielmente posible a lo que le enseñó (Barbero, 2002)

Es así como en algunos sectores rurales, la cartilla “Nacho” sigue siendo el texto de referencia para el aprendizaje de la lectura lo mismo en los hogares este es exclusivo para que aprendan a leer. Los niños y niñas están tan centrados en el proceso de aprendizaje de las

letras y las palabras, que la comprensión no parece ser más que la habilidad para extraer el significado del texto a través de una decodificación eficiente. De acuerdo con (Barbero, 2002):

La escuela encarna y prolonga como ninguna otra institución, el régimen de saber que instituyó la comunicación del texto impreso. Lo que implica que el eje principal de la escuela sigue siendo el libro de texto. La revolución cultural que introdujo la imprenta instauró un mundo de separación hecho de territorialización de las identidades y gradación y segregación de las etapas de aprendizaje (página).

La escuela se niega a aceptar el descentramiento cultural que atraviesa el que ha sido hasta ahora su eje intelectual y pedagógico. Brunner (1984) afirma que “el aprendizaje del texto-libro asocia a través de la escuela un modelo de transmisión de aprendizaje y un modelo de ejercicio del poder”, ambos basados en la escritura (página).

La escuela ignora que en cuanto transmisora de conocimientos, la sociedad cuenta hoy con dispositivos de almacenamiento, clasificación, difusión y circulación mucho más versátiles disponibles e individualizados. Los niños empiezan a asimilar las claves del lenguaje audiovisual y de la informática lejos de la tutela de la escuela. Lo hacen de modo práctico e intuitivo, aprovechando su capacidad de exploración y de ensayo, aumentando sus capacidades de un modo informal autónomo.

Es por esto que los padres juegan un papel significativo en el aprendizaje de los niños, ya que antes de ingresar a la escuela, aprenden mediante la interacción en su contexto familiar, lo cual significa que cuando ingresan a la educación formal traen consigo un cúmulo de experiencias y conocimientos previos sobre el lenguaje escrito, de modo que no es difícil suponer que dichas experiencias y conocimientos estén relacionados con las oportunidades que les brinda la familia.

A partir de los seis o siete años los niños ponen en juego diferentes formas de aprendizaje cultural. Según los contextos los niños y las niñas aprenden imitando modos de

hacer, apropiándose de los conocimientos proporcionados por los mayores. De acuerdo con Rosenblat (2002):

Los adultos, padres y maestros responsables de la lectura de los pequeños se preocupan más por la adquisición de reglas funcionales que por el disfrute y deleite de actividades que con relación a la lectura en ellos mismos como lectores; en efecto, la lectura de un cuento realizado por un adulto, induce al niño en las primeras etapas de adquisición de la lengua escrita y posteriormente en su desarrollo evolutivo al deleite percibido inicialmente por los sentidos. El niño aprende de una manera rápida y fácil dibujando e imitando las cosas que ve y que los otros hacen, El trata de plasmar a su manera pero dándole su propio sentido, su propio significado y su razón de ser dicha representación.

Las actitudes de los padres frente al desarrollo del proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, evidentemente reflejarán lo que piensan acerca de ella. Cuando en el seno familiar la lectura y la escritura son valorizadas, sin duda el niño tendrá una mayor oportunidad de interactuar con el lenguaje, a través de preguntas sobre materiales impresos, escrituras de diversas clases, lecturas favoritas, mensajes a los amigos, a sus padres, los garabatos, las rayas, los dibujos, que son de importancia indiscutible en el desarrollo de la lengua escrita.

Así lo demuestran estudios cuyos resultados señalan la importancia que tienen los padres en el aprendizaje del pequeño, cuando estimulan el esfuerzo inicial en la comprensión del mundo impreso, cuando responden a sus preguntas sobre el ambiente. Así mismo, cuando la familia toma conciencia de que leer y escribir son formas del lenguaje tan naturales como hablar y escuchar, propiciará el desarrollo de la lengua escrita en el hogar, y no esperará que el niño ingrese a la escuela para que dicho aprendizaje tenga lugar, tal como ha sido la creencia generalizada.

En este caso, los niños y las niñas van construyendo una representación implícita sobre la lectura producto de la regularidad de las situaciones de interacción que los docentes y padres de familia, les proporcionan en la cotidianidad.

Para los niños y las niñas, el lenguaje escrito al igual que la lectura es representada como una actividad escolar, ya que para ellos escribir es hacer tareas de planas que los profesores les dejan para hacer en casa. Esto podría explicarse porque la mayoría de los niños y niñas que habitan las áreas rurales viven gran parte de su experiencia con la escritura en la escuela, por lo que sus expresiones se refieren regularmente a la práctica de la escritura en los espacios escolares; incluso en algunos casos, parece que es exclusiva de ellos.

Además, en términos generales, la educación rural sigue estando centrada en lo instrumental, en perspectivas conductistas del aprendizaje y la enseñanza: las planas, la copia, los ejercicios de motricidad fina y la decodificación son las actividades que se privilegian. En este contexto, los niños y las niñas comienzan a construir una concepción del lenguaje escrito como actividad mecánica, como elemento ajeno a su propia cotidianidad, pues esto es lo que han vivenciado en la escuela. Si en el área rural la escuela es el escenario contextual donde se privilegia el lenguaje escrito y ésta lo despoja de su función comunicativa, no puede esperarse que los niños y las niñas vean en él dicha función. En otras palabras, como la escuela no está facilitando experiencias en torno a lo que significa la práctica de la escritura en situaciones reales de comunicación, los niños y las niñas no están representando la escritura de esta manera.

Las concepciones de los docentes de lo que significa leer y enseñar a leer permean sus prácticas educativas y de la misma manera, influyen en las concepciones de sus estudiantes. El propósito de este estudio por tanto, es identificar aquellas concepciones sobre la lectura y la escritura en los niños y las niñas de un contexto rural, con el fin de aportar conocimientos que permitan generar cambios en los procesos de formación de lectores y escritores críticos y comprometidos y a la vez, capaces de asumir una actitud propia frente a lo que les presenta el autor; para que así puedan elegir lo que verdaderamente le es pertinente para la solución de los problemas. El estudio responde a la pregunta ¿Cuáles son las concepciones sobre la lectura y la escritura que poseen los niños y las niñas de básica primaria de un contexto rural.

2. Justificación

En nuestra práctica cotidiana como docentes una de las áreas que mayores interrogantes nos generan es como enseñar a leer y como enseñar el gusto por la lectura, y a pesar de tantos intentos por transformar las prácticas de enseñanza aún se siguen presentando dificultades para dar respuesta a las nuevas formas de interacción con el conocimiento que exige la actual sociedad. Como lo afirma (Pozo, 2008) “la sociedad de la información, el conocimiento múltiple y el aprendizaje continuo que caracterizan el contexto mundial actual exige nuevas formas de enseñar y de aprender”. (Página.

Las nuevas formas de enseñar y aprender requieren también una nueva forma de concebir el conocimiento y los procesos. Por ello, no basta con presentarles la información que deban aprender, hay que diseñarles actividades o tareas que hagan más probable esta actividad cognitiva. Lo verdaderamente importante es captar su sentido y recordar el mayor número de ideas que es igual a un aprendizaje comprensivo o significativo. Al respecto, Rincón (2007) afirma:

Las prácticas tradicionales deben empezar a transformarse porque las propuestas actuales de la didáctica del lenguaje reformulan los conceptos en torno al sujeto que aprende, el objeto de aprendizaje, el sujeto que enseña y la incorporación entre todos incorporando lo que hoy se conoce como el sistema didáctico. En cuanto al sujeto que aprende se ha encontrado que los niños y las niñas construyen un conjunto de concepciones que se organizan para dar significado a las experiencias y a la vez, predecir y controlar el ambiente. (Página)

Para autoras como Tolchinsky y Taverosky, (1992), el “objeto de la enseñanza debiera apuntar a construir alternativas para lograr que los niños concienticen las restricciones, reglas, normas o convenciones que gobiernan los objetos de conocimiento en el caso de la lengua escrita”. Es de suma necesidad, buscar alternativas para que la enseñanza sea efectiva y el aprendizaje tenga el gusto por los niños y se convierta en un hábito.

Los niños y niñas afirman que para ellos es mucho más interesante cuando la lectura se hace a través de juegos, dinámicas, mímicas lecturas de cuentos y dibujos porque su mente está centrada en estas actividades lúdicas y así es más fácil recordar y reconocer lo que el texto está presentando.

Reconocer las concepciones de los niños y las niñas sobre los procesos de lectura y de escritura, aporta conocimiento a aquellos sujetos involucrados en mejorar las formas de enseñanza para que conociendo dichas necesidades puedan con mayor facilidad generar actividades que contribuyan a la solución de uno de los problemas tan preocupantes que tenemos actualmente y que es el fracaso estudiantil en cuanto a los procesos de lectura y de escritura. Lo que se pretende es buscar alternativas que nos conduzcan a encontrar la vía correcta para que cada sujeto obtenga un gran nivel de gusto por la lectura y la escritura y a la vez una excelente comprensión de la misma y se pueda convertir en una persona crítica de lo leído.

Ahora según resultados de investigaciones el objeto de enseñanza de los procesos de lectura y de escritura han cambiado y para ello la tarea de la escuela es formar lectores y productores de textos y vincular las prácticas sociales de los usos de la lengua como ejes centrales del programa escolar (Lerner, 2001).

3. Referente teórico

3.1 Antecedentes investigativos

En el campo educativo las creencias y las concepciones de los docentes, de los estudiantes y de los padres de familia han determinado una línea de investigación del pensamiento de cada uno de estos sujetos que han tenido amplios desarrollos en enfoques teóricos y metodológicos (Wittrock, 1997).

La investigación titulada “Concepciones de niños y niñas del área rural sobre el lenguaje escrito”, realizada por (Restrepo, 2012) se orientó con la pretensión de comprender las concepciones de niños y niñas de contextos rurales sobre el lenguaje escrito, mediante un estudio interpretativo que se desarrolló en tres etapas: la descriptiva donde se establecieron categorías de los referentes teóricos y se aplican los instrumentos; la etapa de la categorización, donde se realiza la reorganización de las tendencias a partir de los planteamientos teóricos y la etapa de la interpretación donde da cuenta de dichas concepciones; para dar cuenta de estas concepciones la investigadora utilizó dos instrumentos muy pertinentes uno “la entrevista individual” y dos “la observación de situaciones de juego en distintos escenarios”

Según los resultados obtenidos se puede afirmar que para “los niños leer y escribir se restringe únicamente a la realización de tareas escolares de reproducción del conocimiento que privilegian la codificación y la decodificación”.

Este proyecto es muy pertinente para la actual investigación ya que al parecer las investigadoras coincidieron en la misma preocupación por conocer concepciones de los niños en los mismos procesos y en el mismo contexto; entonces ha sido de gran orientación para su elaboración.

“Las concepciones de los docentes de primaria sobre la escritura y su enseñanza” (Machuca D. , 2012), caracterizar las concepciones predominantes en los docentes de primaria en un colegio de Bogotá sobre la enseñanza de la escritura; este estudio se llevó a cabo desde la interpretación y bajo un enfoque cualitativo, dichas concepciones identificadas son el producto de la lectura minuciosa del contexto dinámico que se configura en el decir-hacer del maestro, los resultados de esta investigación dejan ver la tradicionalidad donde la enseñanza del código escrito y sus aspectos gramaticales son los principios indispensables para el ejercicio de la escritura.

Este estudio presenta una fuerte y amplia reflexión sobre las concepciones que tienen los maestros para la enseñanza del proceso de escritura y es de gran aporte para el análisis y la comparación entre las concepciones docentes y las concepciones estudiantes; El estudiar y reconocer las concepciones docentes es de vital importancia para analizar y comprender el porqué de los imaginarios que presentan los niños también de estos procesos;, además una amplia definición de los que son las concepciones y lo que es el proceso de escritura, permitiendo aclarar y profundizar la redacción para esta investigación.

“Estrategias didácticas y concepciones en lectura y escritura” (Macias & Zuñiga , 2012), aportan un estudio sobre las características principales de la enseñanza de la lectura y de la escritura utilizadas en metodologías no tradicionales como lo son el método Montessori y la filosofía Freinet, teniendo en cuenta tanto concepciones de los docentes como concepciones de los estudiantes, esto se logró utilizando una metodología de estudio cualitativo y con la implementación de la entrevista a los docentes y se realizaron dibujos libres a los niños para reconocer sus opiniones y sus creencias.

Esta investigación es otro gran referente al trabajo que se está realizando por la conceptualización de las categorías objeto de estudio como los son los procesos de lectura y escritura visto desde otras metodologías de enseñanza.

“Concepciones sobre la lectura y la escritura y su implicación en las prácticas de enseñanza inicial en estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil” (López, 2014)

Este trabajo da cuenta de cuáles son las concepciones sobre la lectura y escritura que tienen los estudiantes universitarios del programa licenciatura en pedagogía infantil y a la vez su implicación en las prácticas de enseñanza; este estudio estuvo planteado desde un marco metodológico donde se considera que leer y escribir son procesos complejos que buscan satisfacer diferentes necesidades y propósitos donde para su realización intervienen factores sociales, cognitivos, biológicos o sea actividades que no solo son del espacio escolar; para este estudio se tuvo en cuenta un diseño no experimental ya que se hizo a través de la observación en contextos naturales, así se logró dar cuenta de las concepciones de los futuros maestros e inferir su origen y como estas inciden en sus propuestas de intervención en el aula. Los hallazgos de este estudio son un gran aporte al fortalecimiento de la formación docente y a la ejecución de propuestas para enseñar a leer y escribir en la educación inicial y a la vez para el análisis y complemento del estudio que se lleva a cabo sobre lo que son las concepciones de los niños de contextos rurales en los procesos de lectura y de escritura.

“Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en un grupo de docente” (Cordova, Ochoa & Risk, 2009) ,su propósito fue identificar las concepciones de los estudiantes de licenciatura sobre la lectura y su enseñanza; este trabajo se desarrolla a través de un diseño de investigación de campo que busca estudiar los fenómenos sociales en un ambiente natural, los datos fueron recolectados propiamente de la realidad, el alcance de esta investigación fue de tipo descriptivo ya que en él se puntualiza con precisión como es y cómo se manifiesta dicho fenómeno ;para la determinación de este estudio se hizo la aplicación de un cuestionario diseñado especialmente para este objeto; del instrumento aplicado se pudo deducir que la mayoría de los sujetos describen la lectura como una actividad intelectual y afectiva.

Investigaciones de esta magnitud son muy pertinentes para el actual trabajo porque aporta de una manera muy detallada y amplia otro término muy relacionado con la definición de las concepciones “creencias” y a la vez presenta una investigación muy considerable sobre el proceso de lectura.

“El estado del arte de las concepciones sobre prácticas de lectura y escritura en la universidad Colombiana” (Álvarez & Caro Lopera, 2008) su propósito fue reconocer el estado del arte sobre concepciones a cerca de prácticas de lectura y escritura para ello las investigadoras utilizan la investigación-acción a partir de ello se tiene en cuenta la unificación de conceptos entre los docentes que dirigen la práctica y aquellos que orientan los seminarios; los resultados que se obtuvieron fueron procedentes de las conclusiones desde la lectura de varios trabajos donde se desarrollaron a través de ponencias, seminarios, talleres, simposios, publicaciones y artículos de revistas especializada para describir, analizar, e interpretar estas prácticas ya en el contexto Colombiano; Con la lectura y el análisis de esta tesis que esta armada con muchas experiencias de investigaciones, se logra deducir de cada una de ellas un gran aporte para este trabajo porque son varias las ideas puestas sobre la mesa para su complemento y organización, basadas en las mismas categorías.

“Concepciones de la familia y el maestro sobre el aprendizaje de la lengua escrita en niños preescolares” (Cuesta, 2008), en este trabajo la autora hizo un análisis de las concepciones de padres y maestros de los niños de preescolar sobre los procesos de lectura bajo y escritura bajo un diseño cualitativo, utilizando las entrevistas semiestructuradas y los resultados arrojados fue que la adquisición exitosa de la lengua escrita en estos niños puede ser desarrollada de manera más efectiva si los adultos responsablemente conocen y reflexionan sobre lo que significa leer y escribir. Es un trabajo muy pertinente por su temática y sus categorías de gran aporte para la investigación ya que enfatiza mucho en el papel que desempeñan los adultos para el aprendizaje de la escritura y de la lectura de los pequeños.

“Concepciones de la infancia, alfabetización inicial y aprendizaje de los educadores y las educadoras (Guzmán y Guevara 2010). Esta investigación lo que busco fue comprender

de qué manera los educadores y las educadoras logran aprender lo que saben y que determina este aprendizaje para lograr alfabetizar exitosamente a los niños y a las niñas, para este proceso se trabajó con diseños metodológicos cualitativos esta información fue evidenciada a través de cuestionarios, entrevistas semiestructuradas, talleres, filmaciones de clases y discusiones sobre las mismas; como resultados se obtuvieron ideas como los niños y las niñas se les educa para el futuro así lo afirman los docentes investigados así que la escuela contribuye a configurar concepciones propias, también afirman que la infancia actual se ha acortado debido al uso masivo de los medios de comunicación y tecnologías ya que esto supera al sujeto adulto.

La lectura de este trabajo nos lleva a la reflexión de cómo es nuestro desempeño como docentes hacia un aprendizaje efectivo para los niños y a la vez cuestionarnos sobre el papel que desempeñamos, es así como también sirve de gran complemento a la investigación en curso ya que está indagando por como aprenden los maestros y a la vez como repercute este aprendizaje en los niños y en las niñas.

Las concepciones de los docentes sobre competencias en lectura y escritura en la formación de los estudiantes en áreas diferentes a lengua castellana. (Medina, 2012). Esta investigación busco comprender las concepciones de los docentes en competencias lectora y escritora en áreas diferentes a la lengua castellana y para ello llevo un estudio cualitativo teniendo en cuenta los discursos y prácticas docentes mediante la utilización de instrumentos como la entrevista, el análisis de planeaciones y observaciones de clase y con esto se concluyó que los docentes asumen la lectura y la escritura como un conjunto de habilidades ya desarrolladas y tienen creencias y teorías profundamente asumidas sobre el aprendizaje y la enseñanza que rigen sus acciones y su práctica educativa como un currículo oculto.

Esta investigación es de gran aporte por el extenso contenido que presenta sobre las concepciones, al igual que por el procedimiento para su desarrollo, como el hecho de dejar claro por qué se enseña así, es precisamente porque fue la forma como se aprendió. Lo mismo la explicación tan detallada sobre los procesos de lectura y escritura.

“Estado del arte sobre la concepción de concepciones docentes y su relación con la enseñanza de la escritura en primaria” (Machuca, 2012) Concepciones y prácticas del profesor de primaria sobre la escritura, esta investigación se desarrolló bajo un diseño metodológico de carácter hermenéutico descriptivo e interpretativo donde se hace la invitación a pensar en el docente como sujeto de conocimiento que tiene en sus manos la posibilidad de promover procedimientos enfocados en los procesos de la enseñanza acorde a las necesidades educativas de su entorno, se deduce que cada docente tiene razones de peso para abordar su practica desde diferentes alternativas; Todo esto lleva a repensar en lo que concibe cada sujeto a cerca de determinados procesos y clarifica más la intensión que se tiene al desarrollar la investigación de cómo conciben estos procesos los niños.

3.2. Las concepciones

Una de las mayores preocupaciones de las ciencias sociales ha sido dar respuesta a la pregunta por el cómo los seres humanos construyen el conocimiento acerca del mundo que los rodea. Las distintas respuestas han variado a lo largo de su historia, unas enfatizando en lo individual y otras en lo cultural.

Desde la perspectiva individual el proceso de construcción de conocimiento depende del desarrollo cognitivo del sujeto; se reconoce que hay interacción entre el sujeto y el medio, pero esta interacción estará determinada por las estructuras cognitivas que se poseen. Así, la realidad se construye de manera individual de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo. Esta perspectiva encuentra en Piaget uno de sus mayores exponentes.

Para Piaget (1999) el sujeto juega un papel activo en la construcción de conocimiento; por lo tanto, el conocimiento no es una copia exacta de la realidad. Con esta idea básica Piaget elabora una postura teórica que supera tanto el empirismo como el racionalismo innatita. El niño no es una “tabula rasa” como afirma el empirismo, pero tampoco nace con unos conocimientos específicos como lo sostiene el racionalismo. En la postura piagetiana el conocimiento es una construcción en tanto que se reconoce la interacción recíproca entre sujeto y objeto; el sujeto

construye el objeto cuando actúa sobre él; a su vez éste último transforma al sujeto porque le permite crear nuevas conceptualizaciones sobre éste.

En esta perspectiva, según Hernández, (2010) “el sujeto no puede conocer al objeto si no aplica sobre él un conjunto o serie de actividades”; de hecho, en sentido estricto, lo define y lo “estructura”. Al mismo tiempo el objeto también “actúa” sobre el sujeto o “responde” a sus acciones, promoviendo cambios en las representaciones construidas que el sujeto va logrando acerca de él.

Por otra parte, desde lo histórico-cultural, el proceso de construcción de conocimiento se explica, según (Restrepo, 2012):

Fundamentalmente desde la interacción humana, específicamente para Vigotsky la naturaleza humana es el resultado de la internalización, socialmente guiada, de la experiencia cultural transmitida de generación a generación. Por ello, este autor, resalta la importancia de la interacción con los otros en el desarrollo infantil; es en lo social donde el niño construye explicaciones sobre el mundo que lo rodea, interioriza los conocimientos y las herramientas culturales. El desarrollo, por ello, va de afuera hacia adentro, es decir, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico.

Las concepciones se conforman por la necesidad del sujeto de conocer, y su desarrollo está en función del efecto de la experiencia cognitiva la cual se refleja en la manera sistemática que se tienen para resolver determinados problemas, o sea se construye desde objetos particulares del conocimiento.

Para autores como Buendía, Carmona, González & López, (1991), las concepciones son entendidas como un constructor aglutinador que integra elementos afectivo emocionales, cognitivos y socioculturales que permiten entender y explicar el fenómeno de ver, de pensar y de sentir el mundo que nos rodea como también las concepciones de los docentes se pueden entender como todo un sistema personal de constructos que se van elaborando

continuamente por el conocimiento adquirido y por las experiencias personales y profesionales.

“El término concepción guarda una serie de complejidad en la medida en que su definición abarca tanto referentes cognitivos, históricos, sociales y culturales” (Giordan,1995)

Las concepciones tienen su génesis que es al mismo tiempo individual y social. En primer lugar, son un “proceso personal por el cual el individuo estructura su saber a medida que integra sus conocimientos” Zimmerman (2000). Las concepciones personales son la única trama de lectura a la que se puede apelar cuando se confronta con la realidad. Giordan y de Vecchi citados por (Zimmerman, 2000) afirman que el “termino concepción personal enfatiza la idea de imágenes coordinadas entre sí que son usadas por las personas para razonar frente a situaciones-problema”. También afirman que toda concepción no es solo un producto sino un proceso que depende de un sistema que constituye su marco de significación con el que las personas intentan su medio.

3.3. La lectura y la escritura en la escuela

“Leer es mucho más que pasar de los signos gráficos a los pensamientos de estos símbolos, esto significa entender que vivimos en una época de imágenes, que los niños y los jóvenes del siglo XXI no acceden a la cultura y al conocimiento solo a través de los libros” (Rincón, 2004, p)

Leer es pensar, leer es trabajar, leer es formarse criterios a través del análisis para luego cada sujeto a su ritmo y a su tiempo alcanza cierto grado de comprensión. Goldman (1989) considerado uno de los más importantes investigadores en el campo de la lectura la define como un “proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transformaciones”, para este autor, toda lectura comienza esencialmente con un texto que debe ser procesado como lenguaje y termina con la construcción de significados “sin significado no hay lectura”

Los lineamientos curriculares propuestos por el MEN (1998), señalan que

“el acto de leer es como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes, culturales, intereses, deseos, gustos etc. Y un texto como el soporte de un significado o de una perspectiva cultural política, ideológica y estética particulares y que postulan un modelo lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de comunicación en que juegan los intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente ideología y valoraciones culturales y de un grupo social determinado “ Y escribir en producción del mundo”

(Dubios, 1987), habla de la “existencia de una concepción teórica de la lectura como conjunto de habilidades”. Según esta concepción, la lectura tiene varios niveles: el reconocimiento de palabras, comprensión, respuesta emocional y asimilación. Esto presupone entonces, que la lectura es un proceso divisible en sus partes componentes y que la comprensión es solo una de esas partes. El hecho de que las expresiones y actuaciones de los niños y niñas con respecto a la lectura puedan identificarse con esta concepción es un indicador significativo de la permanencia en el espacio escolar de este tipo de prácticas; primero se enseñan las letras en un orden predeterminado, se identifican con su sonido y se ejemplifica con palabras. Este proceso secuencial, permitirá llegar a la comprensión, como un evento posterior.

Un maestro que conciba la lectura como una transacción (Dubois, 1987) comprende que “un mismo texto puede generar diversas interpretaciones, diversos estudios y por lo tanto es factible alcanzar varias metas con su estudio”, bajo esta postura le permite al docente reconocer la importancia de los pre-saberes del estudiante, la lectura si entendida es dimensionada como una herramienta comunicativa de los saberes escolares y como un proceso que desarrolla, que organiza y que favorece el pensamiento.

Álvarez (2010) comprende la escritura bajo dos perspectivas relevantes: La escritura desde la consideración social y la escritura como proceso mental.

La consideración social implica el reconocimiento de que la escritura se produce siempre en marcos culturales y con pretensiones comunicativas en el sentido de que siempre se escribe para que el texto sea leído; en cambio en la escritura como proceso

mental, la relación entre esta y la cognición es mucho más que la simple función de reproducción de la información.

Al comprender la escritura como un proceso damos por entendido que no se da de manera espontánea; por el contrario, su desarrollo implica distintos momentos el antes, el durante y el después en los cuales circulamos como escritores y lectores de la vida cotidiana; en cuanto a lo cognitivo destacamos la propuesta de (Flower y Hayes, 1996) quienes “presentan la escritura no como acumulación de etapas para la consecución de un producto final, sino como un proceso interno-cognitivo flexible que permite recurrir a cualquier subproceso de acuerdo a las necesidades que surjan en el acto de la escritura”

Autores como Barbero y Lluch, (2011), afirman que:

Nuestro sistema escolar ha seguido enseñando “mal que bien “a leer pero no a escribir porque el lenguaje escrito ha sido pensado hasta ahora como un instrumento de “tareas escolares “y para que esto cambie se necesita de mucho tiempo ya que conlleva a transformaciones en las “Concepciones” Y estructuras de proyectos pedagógicos.

Desde la cita anterior, se propone que el objetivo fue transformar la lectura y la escritura en un espacio de aprendizaje culturalmente expresivo donde su metodología estuvo basada en la acción participativa de todas las prácticas culturales especialmente las de lectura y escritura en los diferentes mundos de la vida como la familia el barrio un museo. Esto ayuda a poder analizar y replantear diferentes situaciones y actividades que me demuestran las concepciones de estos sujetos. Me indica los procesos para llevar a cabo en el momento del planteamiento del problema, los objetivos, el desarrollo y ejecución de la misma.

Un lector es una persona que necesita y desea leer y escribir cotidianamente y que sabe cómo hacerlo “El saber cómo” es un elemento central para mantener la actividad; por lo general nadie incrementa aquello que le resulta difícil opta por evitarlo o abandonarlo.

Así que lograr formar niños que se relacionen placentera y eficazmente con la lengua escrita es un desafío que la escuela debe asumir con intensidad de que los sujetos continúen su proceso. No debemos afirmar que el niño ya sabe leer y escribir este proceso debe continuar hasta la universidad y hasta el resto de la vida. La educación formal tienen la responsabilidad tan grande de asegurarse que las personas comprendan lo leído.

4. Objetivos

4.1 General

Reconocer las concepciones sobre los procesos de lectura y escritura de los niños y de las niñas de una Institución Educativa del sector rural del municipio de Suesca (Cundinamarca).

4.2 Específicos

- Describir las concepciones sobre lectura y escritura de los niños y las niñas de una Institución Educativa del sector rural del municipio de Suesca (Cundinamarca)
- Analizar los factores contextuales que están presentes en las concepciones sobre lectura y escritura de los niños y las niñas

5. Diseño metodológico

5.1 Tipo de estudio

La presente investigación se enmarca en una perspectiva cualitativa con un alcance interpretativo, cuyo propósito es comprender las concepciones que tienen los niños y las niñas de un contexto educativo rural acerca de la lectura y de la escritura.

5.2. Unidad de análisis.

La unidad de análisis de la investigación está constituida por las concepciones acerca de la lectura y de la escritura que tienen los niños y las niñas de primaria de los contextos rurales.

5.3 Unidad de trabajo

Esta investigación se llevó a cabo tomando como unidad de trabajo una población donde se toma una muestra para este estudio conformada por diez (10) niños y niñas de los grados primero y segundo de la Institución Educativa San Juan Bosco del Municipio de Suesca Cundinamarca sede Arrayanes de la vereda con el mismo nombre; de los cuales son cinco (5) niños y cinco (5) niñas entre las edades de los seis (6) años hasta los nueve (9) años de edad; la decisión para que estos niños formaran parte del proceso investigativo fue por estar en la etapa del inicio del proceso escolar como también por ser parte del grupo de estudiante de la docente investigadora. Todos comparten la misma aula y con la misma docente su distribución es tres (3) niños del grado primero y siete (7) del grado segundo seleccionados por edad grado y género son así, para un total de diez (10) estudiantes entre niños seis (6) y niñas cuatro (4).

Tabla 1. Distribución por edad, grado y género de la unidad de trabajo

| EDAD | PRIMERO | SEGUNDO | TOTAL. |
|------|---------|---------|--------|
| | | | |

| | NIÑOS | NIÑAS | NIÑOS | NIÑAS. | |
|--------------|-------|-------|-------|--------|----|
| 6 | | 1 | | | 1 |
| 7 | 1 | | | 2 | 2 |
| 8 | 1 | | 4 | 1 | 6 |
| 9 | | | | 1 | 1 |
| Total | 2 | 1 | 4 | 4 | 10 |

Fuente: Autora

Con esta investigación lo que se busca es comprender la forma en que los niños perciben los procesos de lectura y de escritura y estas se detectan mediante la aplicación de instrumentos como sus propias creencias plasmadas sobre: ¿qué es leer? Y ¿qué es escribir?; para ello se aplica el instrumento de sus propios escritos sobre lo que piensa cada uno a cerca de estos procesos.

En un segundo momento se indaga con el mismo grupo sobre las experiencias que hayan tenido o lo que piensan de: ¿Qué sucedería si no supiera ni leer, ni escribir? Y para ello nuevamente se pide a los niños y a las niñas que libremente expresen, por escrito o mediante dibujos las experiencias que hayan tenido o lo que creen que le puede suceder a una persona que no sabe ni leer ni escribir.

Una vez que se tuvieron en las manos estas evidencias de lo solicitado a los estudiantes se procedió a hacer una lectura minuciosa de todos y cada uno de sus representaciones; para ir interpretando lo que cada uno quiso expresar y así poderlo dar seguimiento al proceso de sistematización dando nuevamente una revisión de la teoría referente a las concepciones y a los procesos de lectura y escritura y lograr confrontar con los diferentes teóricos para esto hubo la necesidad de releer y replantear el marco teórico planteado en la presente investigación.

5.4. Técnicas e instrumentos.

Las técnicas aplicadas fueron los talleres y las narrativas de los niños sobre los procesos de aprendizaje de la lectura y del lenguaje escrito.

Teniendo en cuenta la dimensión de las concepciones, estas no son fáciles de comprender por lo tanto se hace necesario para esta investigación la aplicación de diferentes instrumentos que puedan dar cuenta de ello.

Es por ello que para este estudio, sobre las concepciones se pide a los estudiantes involucrados hacer una representación escrita de lo **que cree que es leer y escribir**; aquí se logra evidenciar lo complejo que resulta el pensar de cada uno ya que sus escritos parten de resaltar estos procesos como algo muy maravilloso el poder contar con este don, porque se manifiesta la lectura y la escritura como un hermoso regalo para poder comprender el mundo y disfrutar de las oportunidades que este nos brinda. Es de nuestro conocimiento que las concepciones son muy difíciles de exteriorizar entonces es ahí donde la verbalización se convierte en el camino correcto para llevarnos a donde queremos es así que este instrumento de las **creencias** permita a los niños y a las niñas expresar la realidad tal como ellos la conciben.

5.5 Procedimiento.

El proceso de la investigación se llevó a cabo en dos fases: La primera fase se realizó un trabajo con los estudiantes, donde se les planteo una situación, sobre lo que piensan o lo que saben de **qué es para cada uno la lectura y la escritura?**, cada estudiante presenta un escrito sobre lo que piensan y las creencias que tienen de estos procesos, si son necesarios en la vida de las personas. Luego del análisis de cada uno de los escritos representado por cada niño y por cada niña se interpreta la concepción que tienen; vale la pena anotar que estas creencias se manifiestan de acuerdo a sus contextos, a sus hábitat pero cada uno gira en torno

a la necesidad e importancia que genera el saber leer y escribir porque de lo contrario se manifiestan los fracasos que pueden tener estos seres.

Una segunda fase se les presenta a los estudiantes una nueva situación donde deben expresar ya sea por escrito o por medio de representaciones gráficas sus vivencias, o sus experiencias, o simplemente lo que creen que le “**sucedería a una persona que no supiera ni leer ni escribir**”; Es muy importante poder leer y analizar estas representaciones ya que los niños a pesar de su temprana edad ven las consecuencias que esto trae y a la vez genera aislamiento y decepciones tanto personales como familiares.

Podemos vivenciar los escritos representados por cada uno de los estudiantes y sus manifestaciones sobre las dos situaciones planteadas a continuación.

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Todo el recorrido tanto teórico como conceptual que se planteó para esta investigación en torno a las concepciones y a los procesos de lectura y de escritura, indicó el camino para lograr hacer la interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados y comprender las expresiones y pensamientos de los estudiantes a cerca de estos procesos y a la vez poder buscar y generar nuevas alternativas para un desarrollo humano más pertinente a nuestra sociedad que está en continuo cambio.

Para la fase uno (1) se toma los escritos de los estudiantes, donde manifiestan lo que es para cada uno la lectura y la escritura.

Tabla 2. ¿Qué es para ti leer y escribir?

| CONCEPCIONES | DATOS | TEORÍA QUE LA SUSTENTA |
|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>(Sáez, 1951) define la lectura como <i>"...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las</i></p> |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Creencias.</p> <p>¿Qué creen los niños que es leer y escribir?</p> | <p><i>1 “Yo pienso que la lectura es algo para aprender a leer de corrido”.</i></p> <p><i>Y la escritura es “algo bueno porque puedes escribir tu nombre y muchas cosas más”.</i></p> <p><i>2 “ Leer y escribir es aprender a hablar, aprender cosas y aprender mucho y aprender de todo para poder ser un profesor, un policía, un</i></p> | <p><i>cosas.</i></p> <p>Según (Gómez,2010), “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” <i>ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando palabras luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar,</i></p> <p>El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (Moráis 2001,97), <i>ya que al desarrollar el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante</i></p> |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>zapatero y hasta un buen cazador”.</i></p> <p>3 <i>“Yo pienso que la lectura es para poder leer y armar un cuento y para saber lo que pasaba los años pasados” y pienso que la escritura es todo lo que pasa, también para enviar algo a cualquier persona”.</i></p> | <p><i>la cual se encuentra emergido un sin fin de información. “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social</i></p> <p><i>Los niños están ávidos de aprender a escribir desde su nacimiento y sólo necesitan dos condiciones claras: un propósito de su aprendizaje y un propósito relevante de sus necesidades más recientes (Brown, 1996)</i></p> <p><i>La fantasía más importante de los niños que ingresan a la escuela primaria es aprender a leer y escribir bien, hacerlo es una manera de ampliar sus horizontes emocionales, sus maneras de vincularse con los adultos de su entorno.” (Gerardo Cirianni y Luz María Peregrina, 2004: 39-40).</i></p> <p><i>(Myklebust, 1965) señala que “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de</i></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>4 “Hola soy Nubia y la verdad pienso que para mí son un regalo leer y escribir, cuando leo siento que las personas están en mi mente”.</p> | <p><i>lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo”</i></p> <p>El concepto de creencia comúnmente en el lenguaje ordinario está asociado a: “<i>lo opuesto a saber</i>” o “<i>aceptar algo como verdadero o existente</i>”. (Nisbett y Ross, 1993, p. 97) definen las creencias como “<i>las proposiciones razonablemente explícitas sobre las características o clases de los objetos</i>”.</p> <p>Para (Pérez y Gimeno, 1988), <i>en su trabajo “Pensamiento y acción en el Profesor”, las creencias significan</i></p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>5 “Lo que pienso de la lectura es que cuando uno lee se imagina los personajes” y la escritura es muy bonita para que escribamos mucho”.</p> | <p><i>el peculiar modo de interpretar las experiencias, de las que se derivan los juicios, decisiones y propuestas. En cuanto a los conocimientos teóricos estos pueden definirse como los saberes formales, producto de las teorías científicas generadas a partir de los procesos sistemáticos de reflexión.</i></p> <p>Así mismo para (Gutiérrez y Ball, 2006) afirman que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares”</p> <p><i>Los libros para niños tienen el poder para crear imágenes en las mentes del lector y ampliar su imaginación. Lo imaginario se define por el grado de transposición de la realidad y se opone a lo referencial. Se parte de lo real, pero no es una copia, es una imaginación activa (Rodríguez, 1991).</i></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>6 “Lo que yo pienso de la lectura es que con ella podemos descubrir algo, como empezó el mundo” y lo que pienso de la escritura es que con ella podemos resumir un cuento y también podemos escribir una carta a alguien”.</p> | <p>Para (Bake, 1994), la lectura “coexiste como un proceso interactivo, constructivo y comunicativo. Donde lo interactivo está representado por la interacción que ocurre entre el texto y el lector. Lo constructivo por cuanto al procesar la información del texto, el lector, recrea en sí un texto nuevo y comunicativo porque el autor escribe un texto con el propósito de comunicar algo dentro de un contexto determinado al lector que trata de comprender”</p> <p>(Egan, 1999), es “el acto o capacidad de formar imágenes mentales de lo que no está presente en la realidad” o “el acto o capacidad de crear imágenes mentales de lo que nunca se ha experimentado en realidad”. Este autor señala que esta capacidad se observa fácilmente desde la niñez, para él “la imaginación de los niños es la herramienta de aprendizaje más potente y enérgica” (p. 19).</p> <p>(Flores Arias y Torrado, 2006) reconocen que “el contacto de los niños con los cuentos infantiles genera interés fomenta la</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>7. <i>“La lectura es algo muy hermoso, con ella uno expresa todo lo que otra persona dijo.” Y La escritura es muy chévere pues uno aprende a escribir versos.</i></p> | <p><i>creatividad contribuye al enriquecimiento del lenguaje y a la creación de valores. Se pone en juego la capacidad de creación y de interpretaciones; es con los cuentos donde los niños empiezan a desarrollar habilidades e imaginaciones y a la vez creaciones muy interesantes”.</i></p> <p><i>Los niños generan creencias personales y teorías acerca de la escritura desde antes de involucrarse en su enseñanza formal. La escritura no es una práctica de transcripción de modelos y copia, sino que supone la construcción por parte de los niños acerca del objeto de conocimiento, del cual descubren, apropian y modifican sus esquemas cognitivos de acuerdo a la enseñanza que reciban y las experiencias que les brinden (Foote et al., 2004; Miller y Smith, 2004).</i></p> <p><i>Para (Font, 2002), la lectura en los niños permite comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con</i></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><i>textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad.</i></p> <p><i>(Gómez, 1997) Desde muy pequeños, los niños tienen experiencias en una sociedad alfabetizada donde van creando hipótesis acerca del mundo que les rodea y también acerca de la escritura.</i></p> <p><i>(Chomsky 1979) cuando afirma que desde el punto de vista del desarrollo, el niño está preparado para escribir antes de estar preparado para leer, y que la introducción a la escritura puede ser hecha a través de la actividad de producción escrita</i></p> <p><i>Calkins (1993) señala: "... la escritura nos ayuda a desarrollar nuestros pensamientos precisamente porque nos permite visitar nuestras primeras ideas" (p. 36)</i></p> <p><i>La literatura es un recurso inagotable, proporciona palabras</i></p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><i>que permiten una representación del mundo [...] La capacidad del niño lector para leer solo le aporta un vocabulario más rico, aguza su capacidad de análisis y contribuye a sus logros. (Chartier Anne, 2009:27)</i></p> <p><i>(Gómez, 1995) menciona en el “El aprendizaje de la escritura: características de las escrituras infantiles” que la escritura para los niños tiene una función eminentemente social, es un objeto cultural susceptible de ser usado por ellos, éstos comunican por escrito sus ideas sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida.</i></p> <p><i>(Chomsky, 1979) afirma que desde el punto de vista del desarrollo, el niño está preparado para escribir antes de estar preparado para leer, y que la introducción a la escritura puede ser hecha a través de la actividad de producción escrita.</i></p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: la autora

Según el análisis, podemos evidenciar que la lectoescritura es concebida por los niños como un instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos y cumplen un papel muy importante en sus vidas, del mismo modo, es un eje fundamental en su proceso de aprendizaje, de acá se desprende el concepto de que todos los niños entrevistados reconocen que leer y escribir es muy importante para aprender sobre el mundo que los rodea.

Así mismo, en el resultado del análisis, según los niños expresan una serie de beneficios y habilidades al momento de leer y escribir, afirman que enriquecen su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación y su creatividad, estos son factores importantes en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

De igual manera, se logra evidenciar en el análisis algunas creencias y esquemas mentales que construyen los niños sobre la escritura y la lectura. Definiendo el termino creencia se puede afirmar que, *“es un estado de la mente en el que un individuo supone el verdadero conocimiento o la experiencia que tiene acerca de un suceso o cosa, cuando sea objetiva, el contenido de la creencia presenta una proposición lógica, y puede expresarse mediante un enunciado lingüístico como afirmación”*. Según (Ramsey, 1925),

Propone una metáfora para indicar cómo podemos entender lo que son las creencias en su relación con lo real. Dice que vienen a ser como un mapa grabado en el sistema (en el ADN, o en determinados aprendizajes) que nos guían o mejor nos orientan en el mundo para encontrar la satisfacción de nuestras necesidades.

Para Villoro son un “estado disposicional adquirido, que causa un conjunto coherente de respuestas y que está determinado por un objeto” (Villoro, 2009:71), Las creencias son un estado interno de los sujetos que puede ser compartido por otros. Para (Ortega y Gasset, 2005) no “hay

duda: las creencias son viejas ideas, a veces viejísimas, algunas tan antiguas como la raza humana, son ideas que han perdido su carácter de meras ideas y se han consolidado en creencias”

Es importante señalar las creencias en el contexto educativo, las creencias de los niños respecto a la escritura se refieren a lo que los niños declaran saber acerca de ésta, lo que conlleva indagar no sólo en sus conocimientos previos, sino también las hipótesis infantiles que elaboran al enfrentarse a la enseñanza formal del proceso de la lectoescritura.

Señala (Pozo, 2009) que “las creencias no sólo nos proporcionan concepciones sobre los contenidos de las materias, por ejemplo, ¿Por qué caen los objetos? ¿Cómo se alimentan las plantas? ¿Cómo nos enfermamos y nos curamos?” Sino que también sobre el propio conocimiento y la manera cómo lo adquirimos. Asegura que todas las personas tenemos teorías o creencias “profundamente asumidas”, que posiblemente no han sido discutidas sobre lo que es aprender y enseñar. En el caso de los maestros, estas creencias constituyen un “currículum oculto” que guía incluso, sin darse cuenta, la práctica educativa.

Las “creencias implícitas” que llegan a constituirse como verdaderas “teorías implícitas” sobre el aprendizaje y la enseñanza, son de utilidad para muchas de las actividades cotidianas, en ello reside su importancia y radica su permanencia, pero no suelen ser de mucho provecho cuando se enfrentan a problemas culturales, como aquellos que tienen que ver con el acceso a las nuevas tecnologías o a las continuas exigencias de cambio a las que son sometidas las escuelas.

Las “teorías implícitas” no parten de una instrucción formal como parte de una capacitación en docencia sino de la práctica diaria y en particular de su historia como alumnos. Estos saberes implícitos incluso se pueden contraponer con los saberes que se obtienen como

parte de procesos educativos. En este sentido, surge la necesidad de actualizar las creencias sobre lo que es enseñar y aprender.

En este orden de ideas, muchas de las creencias postuladas por los niños entrevistados, actúan en ellas sin que se den cuenta, solo piensan en ellas, como retribución a algo en especial que les gusta hacer en la vida, en este caso con el simple hecho de leer y escribir, fluyen este tipo de creencias bajo su contexto de reflexión hacia ellas. Muchas de las creencias de estos niños, tienen una fuerte relación con la parte emocional porque se vinculan con aquello que las personas viven más que con lo que saben. De esta manera, los niños generan creencias personales y teorías acerca de la escritura desde antes de involucrarse en su enseñanza formal.

En la fase dos (2), los niños y niñas expresan **“Vivencias o creencias que tienen los niños y las niñas si no supiéramos ni leer ni escribir”** en este instrumento es donde los estudiantes cuentan sus experiencias o sus percepciones sobre lo que **sucedería si no supieran leer o escribir**; Es impactante ver que todos sus escritos parten desde los fracasos o situaciones problemáticas que esto generan tanto personales como familiares.

Tabla 5.

Vivencias o creencias que tienen los niños y las niñas si no supiéramos ni leer ni escribir.

| CONCEPCIONES | DATOS | TEORÍA QUE LA SUSTENA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vivencias.</p> <p>¿Qué le puede suceder a una persona que no sabe ni leer ni escribir?</p> | <p>1 “Si yo no supiera leer, nunca aprendería nada y mis padres estuvieran muy triste de mí, y mis</p> | <p><i>“La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender</i></p> |

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>compañeros se reirían de mi”</p> <p>Y si no supiera escribir como me comunico con mi mama que está en Bogotá, ella estaría muy triste de no poder ver mis escritos”.</p> <p>[Anyi 9 años].</p> <p>1 “Si yo no supiera leer ni escribir, nunca tendría la oportunidad de buscar un trabajo y estaría perdiendo grandes oportunidades”</p> <p>[Maicol 8 años].</p> <p>2 “Si yo no supiera leer y escribir nunca podría hacer una cuenta de mis compras y me pueden</p> | <p><i>cualquiera de las disciplinas del saber humano. Además de la adquisición del código escrito, implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.” (Daniel Cassany et al., 2001: 194).</i></p> <p>(Doman, 1989) <i>“los niños a su temprana edad se visualizan a futuro con el miedo y la sed de conocimiento que se manifiesta en una gran hiperactividad, con lo cual, si le damos esa oportunidad de saciar su sed y prepararlos, se sentirán más tranquilos y disminuirán la inquietud”</i></p> <p><i>Promover las nociones que poseen</i></p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>robar”</p> <p>[Vanessa 7 años.]</p> <p>4 “Si yo no sé leer ni escribir, no soy nadie en la vida y no puedo saber las fechas de vencimiento de los productos y me puedo enfermar”</p> <p>[Nubia 8 años]</p> <p>5 “Si no se leer ni escribir, no puedo dar mi opinión de lo que me preguntan solo lo haría hablado o por medio de un dibujo”</p> <p>[Javier 8 años.]</p> | <p>sobre la lectura como, por ejemplo, que leer sirve para saber qué dice, para aprender y entretenerse, e introducir el conocimiento de otras funciones de la lectura. (Solé, 1996).</p> <p>“La literatura ofrece entonces la ocasión de ejercitarse en la objetivación de la experiencia y aumenta la capacidad de entender el mundo. Tal recompensa es lo que justifica el esfuerzo de leer” (Colomer, 2005: 84).</p> <p>“Los niños pueden contribuir positivamente a su propia alfabetización y a la de sus compañeros, si la discusión sobre la representación escrita del lenguaje se convierte en una práctica escolar en la que cada niño aporta sus saberes y sus dudas” (Ferreiro, 1998).</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>6 “Si no se leer ni escribir no sería nadie en la vida porque todo me sería muy complicado”</p> <p>[Karen 8 años.]</p> <p>7 “Hubo una vez una mujer que creció y nunca supo leer ni menos escribir tampoco pudo hablar nada ni aprender nada, nunca fue a la escuela y así se hizo viejita se enfermó de los ojos y murió”</p> <p>[Kevin 7 años]</p> | <p>“El lenguaje es la materia prima, por así decirlo, del conocimiento. No hay ideas, no hay conceptos sin lenguaje. Y sin trabajo con el lenguaje no hay apropiación de los conocimientos” (Marín, 2007:pag, 119)</p> <p>“aprender a leer y escribir es necesario para vivir, ¿ no es maravilloso que la naturaleza haya hecho al niño tan amante de aprender ¿ (Doman, 1970)</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: elaboración propia

A continuación se presenta un análisis de los cuyo propósito es presentar los principales resultados obtenidos de las entrevistas realizadas al grupo de niños y niñas acerca de las “Vivencias o creencias que tienen los niños y las niñas si no supiéramos ni leer ni escribir”, es de anotar que estas técnicas son pertinentes para responder los objetivos planteados en la presente investigación, en donde lo que se busca precisamente es conocer las concepciones de los estudiantes en dichos procesos y lo que esto representa en la vida propia y de los demás.

Las entrevistas acerca de las vivencias del grupo de niños, permitió conseguir una aproximación detallada de cómo eran las concepciones sobre importancia que radica en cada uno de ellos la lectura y la escritura y sus implicaciones en su vida cotidiana.

“El arte de leer y escribir desde la concepción de los estudiantes y la reflexión docente a través de la teoría. Cada ser humano desarrolla su proceso de comunicación a través de la lectura y la escritura, a lo largo de la vida, cuando se enfrenta a nuevas experiencias y nuevas necesidades. Cada interés nuevo crea una necesidad de lenguaje nuevo. Esto permite concienciar a estudiantes que la lectura y escritura escolar acumulada con el paso de los años puede y debe ser transformada en competencias que le permitan ser autónomo del reconocimiento de sus propias concepciones sobre el la importancia de estas dos competencias, leer y escribir.

Leer para [Anyi 9 años], se convierte en un factor fundamental para identificarse y conocer el mundo. Ella dice: - *“Yo pienso que la lectura es algo para aprender a leer de corrido y la escritura es algo bueno porque puedes escribir tu nombre y muchas cosas más”*. Además complementa - *“Si yo no supiera leer, nunca aprendería nada y mis padres estuvieran muy triste de mí; y mis compañeros se reirían de mí” ... “Y si no supiera escribir como me comunico con mi mamá que está en Bogotá, ella estaría muy triste de no poder ver mis escritos”*. Así mismo expresa que la lectura es esencial para la vida, base de esto sustenta que sin la lectura no se puede aprender nada, de igual manera expresa cierto sentimiento en la posibilidad de no saber escribir, esto hace que se esmera por aprender leer y escribir y hacer sentir orgullosos a sus padres.

Entonces según Emilio (Ferreiro, 1999) demuestra que el lenguaje escrito y la lectura no son solo del espacio escolar, sino que hace parte de la cultura y la sociedad en general; para (Cassany, 2001: 194). *“La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Además*

de la adquisición del código escrito, implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.”

(Carlino, 2005) afirma que: “Leer y escribir son procesos intelectuales que se dan dentro de ciertas prácticas sociales: herramientas para aprender dependientes de modos culturales de hacer cosas con el lenguaje” se asienta en la relación que muchos investigadores han establecido entre el conocimiento y la lectura y la escritura como instrumentos formativos. Y también en los estudios que han constado que no existe una única manera de leer y de escribir, que no se lee y escribe igual en cualquier ámbito. Con este concepto se suele denominar a las formas típicas y convencionales de usar el lenguaje en situaciones particulares entre ciertos participantes y con fines específicos.

Leer y escribir son competencias de gran importancia para un profesional, son herramientas que facilitaran la comunicación con el contexto real y permitirán a cada individuo vincularse a un medio laboral. Desde este punto de vista [Maicol, 8 años], comprende que “*Leer y escribir es aprender a hablar, aprender cosas y aprender mucho y aprender de todo para poder ser un profesor, un policía, un zapatero y hasta un buen cazador*”; bajo esta afirmación se evidencia una clara relación entre lectura, escritura y conocimiento, para (Wells, 1986) “la escritura ha transformado la relación de los individuos y de la colectividad alfabetizada con el conocimiento.”

Por un lado, la sociedad alfabetizada ha integrado la escritura como sistema de relación con el mundo, lo cual hace que muchos conocimientos serían imposibles sin la existencia de la escritura. Por otro lado, desde el punto de vista del individuo, escribir incide en la transformación de sus conocimientos. La razón descansa en el hecho, de que al escribir no sólo se expresan los conocimientos que se tienen, sino que a través de esta actividad el escritor establece nuevas relaciones, profundiza en el conocimiento, es decir lo transforma y lo aprende.

Por lo tanto para Maicol la leer y escribir, abrirá caminos a un futuro mejor “*Si yo no supiera leer ni escribir nunca tendría la oportunidad de buscar un trabajo y estaría perdiendo grandes oportunidades*”. Leer es mucho más que pasar de los símbolos gráficos a los pensamientos, vivimos en una época de leer es pensar, es trabajar y es formarse criterios a través del análisis para su comprensión. En este sentido para (Doman, 1989) “los niños a su temprana edad se visualizan a futuro con el miedo y la sed de conocimiento que se manifiesta en una gran hiperactividad, con lo cual, si le damos esa oportunidad de saciar su sed y prepararlos, se sentirán más tranquilos y disminuirán la inquietud”

La lectura es una herramienta que a los niños les permite construir conocimientos, y la escritura permitirá plasmar sobre el papel el sueño cumplido de los pequeños profesionales en formación. La lectura y escritura serán el mejor camino para alcanzar la integridad del ser humano en cualquier contexto o profesión.

Leer y escribir en la escuela se convierte en la oportunidad de crear y enriquecer la imaginación. Para [Vanesa de 7 años] cuando en su corto escrito nos comparte - “*Yo pienso que la lectura es para poder leer y armar un cuento y para saber lo que pasaba los años pasados y pienso que la escritura es todo lo que pasa también para enviar algo a cualquier persona*”... “*Si yo no supiera leer ni escribir nunca podría hacer una cuenta de mis compras y me pueden robar*”. Teniendo en cuenta las apreciaciones de la estudiante permite establecer que la lectura y la escritura para ella tiene diferentes funciones: conocer la historia sobre sucesos del pasado, comunicación entre seres humanos y como medio de información y prevención de circunstancias que las rodean o la afectan. Los referentes como (Marín, 2007). “Leer literatura brinda la oportunidad de enseñar a los alumnos los recursos con los que pueden crear y enriquecer la imaginación”, así mismo para (Solé, 1996).”Promover las nociones que poseen sobre la lectura

como, por ejemplo, que leer sirve para saber qué dice, para aprender y entretenerse, e introducir el conocimiento de otras funciones de la lectura”.

La lectura y la escritura en la escuela tiene un fin determinado por los estándares establecidos por el MEN, pero son otras las razones que los estudiantes pueden tener para tranquilizarse, salir del aburrimiento y entretenerse, para crear lazos de amistad; para estar informados o pedir explicaciones, ser curiosos o sencillamente para inspirarlos.

La lectura recrea la imaginación de los niños. En la expresión de [Nubia 8 años]. *“Hola soy Nubia y la verdad pienso que para mí son un regalo Leer y Escribir, cuando leo siento que las personas están en mi mente”* ... *“Si yo no sé leer ni escribir no soy nadie en la vida y no puedo saber las fechas de vencimientos de los productos y me puedo enfermar”*. La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transformaciones (Goldman 1989). De ello se deduce la importancia de dar rienda suelta a nuestra imaginación y plasmar todo lo que se piensa o se vive en escritura. De igual modo el autor (Colomer, 2005: 84) deduce que. *“La literatura ofrece entonces la ocasión de ejercitarse en la objetivación de la experiencia y aumenta la capacidad de entender el mundo. Tal recompensa es lo que justifica el esfuerzo de leer”*

El mundo se describe con palabras según [Javier 8 años]. *“Lo que pienso de la lectura es que cuando uno lee, se imagina los personajes y la escritura es muy bonita para que escribamos mucho”* ; *“La literatura desarrolla la imaginación y curiosidad de los niños ayudándoles a apreciar la naturaleza, la gente y las experiencias a través de formas no consideradas por ellos”* (Rodríguez, 1991). *“Si yo no sé leer ni escribir no puedo dar mi opinión de lo que me preguntan solo lo haría hablado o por medio de un dibujo”*. *“Los niños pueden contribuir positivamente a su propia alfabetización y a la de sus compañeros, si la discusión sobre la representación escrita del lenguaje se convierte en una práctica escolar en la que cada niño aporta sus saberes y sus dudas”* (Ferreiro, 1998).

Así mismo, (Silva, 2002) enfatiza “Es fundamental a la hora de transmitir el gusto por la lectura que no se imponga un sentido único a los libros (el lector, cada lector, construye su propio sentido), que no se obligue a los lectores ni a leer ni a hablar sobre lo leído, que no se censuren sus lecturas”. La lectura y la escritura, más que procesos técnico-pedagógicos, son prácticas sociales que se construyen, estimulan o desestimulan en el hogar, la escuela y en el entorno social. Al configurar con tal sentido la lectura, resultará evidente su papel crucial como canal de comunicación entre la escuela, el hogar y la comunidad.

La imaginación no es una evasión, una huida, un refugio fuera de lo real, sino una mirada diferente sobre lo real (Jean, 1991). En este sentido, la lectura es un poderoso instrumento para estimular la imaginación de los niños, al dotar al lenguaje con otra dimensión que la de la comunicación utilitaria. La lectura permite tener sobre lo real un poder de transformación, de modificación, de prospección y de creación. De ahí que, cultivar la imaginación es enriquecer la capacidad de conocer y de creación. La capacidad de creación, según (Gardié y Quintero 1994) se pone de “manifiesto a través de la: fluidez, capacidad para recordar o producir palabras, ideas, asociaciones, frases o expresiones”

Se sabe también que esos conocimientos se siguen elaborando, tanto dentro como fuera de la institución escolar. No se trata solamente de enseñar a leer y a escribir; Freire (1997) sino de que se aprenda a contar por escrito sus propias historias de vida.

Al niño hay que incentivarlo desde su concepción al gusto por la lectura, mediante el dialogo con el de cosas imaginarias y la lectura de cuento e historias acordes a su edad, para que cuando empiece a pensar lo que más a querer es tratar de leer por si solito y querer escribir siempre representando en su escritos las cosas que le gustan y lo que desea ser.

Para los niños el carecer de los procesos de lectura y de escritura es un grave problema, es como si hasta ahí fuera su vida porque se pierden todas las oportunidades que esta les presenta. [Karen 8 años]. Comparte su idea “*Lo que pienso de la lectura es que con ella podemos descubrir algo como, empezó el mundo; y lo que pienso de la escritura es que con ella podemos resumir un cuento y también podemos escribir una carta a alguien*” ... (Mialaret, 1972) “Saber

leer es saber capaz de transformar una mensaje escrito en un mensaje, siguiendo ciertas leyes muy concretas. Es comprender el contenido de un mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético”. *“Si no se leer ni escribir no sería nadie en la vida porque todo me será muy complicado.* “El lenguaje es la materia prima, por así decirlo, del conocimiento. No hay ideas, no hay conceptos sin lenguaje. Y sin trabajo con el lenguaje no hay apropiación de los conocimientos” (Marín, 2007: pág., 119)

Estamos en la obligación de crear en los niños los gustos tanto por la lectura como por la escritura; de ahí que es una tarea de mucha responsabilidad para los mayores quienes debemos buscar cada día y a cada momento estrategias de gusto para enseñar estos procesos y que sean apropiados por el estudiante como algo muy maravilloso en su vida.

Los temores de los niños dan cuenta que si no se utilizan los sentidos se pierden [Kevin 7 años] *“Hubo una vez una mujer que creció y nunca supo leer ni menos escribir, tampoco pudo hablar nada ni aprender nada, nunca fue a la escuela y así se hizo viejita se enfermó de los ojos y murió” “La lectura es algo muy hermosos, con ella uno expresa todo lo que otra persona dijo y la escritura es muy chévere pues uno aprende a escribir versos.* “Aprender a leer y escribir es necesario para vivir, ¿no es maravilloso que la naturaleza haya hecho al niño tan amante de aprender ¿ (Doman, 1970)

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida (Ninio y Bruner, 1978). Ferreiro y (Teberosky, 1972) han estudiado como los niños de entre cuatro y siete años de edad construyen sus propios conocimientos sobre la escritura.

7. Conclusiones

Los escritos producidos por los niños y por las niñas evidencian los conceptos que ellos manejan dentro de sus pensamientos sobre las realidades consecuencias o provechos según la situación enfrentada. Estas concepciones se construyen no solo a partir de lo que se pide en el momento sino es producto de experiencias y grandes imaginaciones que los sujetos poseen a cerca de las diferentes temáticas en este caso de lo concerniente a lo que es la lectura y la escritura y lo que ello representa para cada uno.

Los niños y las niñas han construido un conjunto de principios teóricos sobre la naturaleza que les representan los procesos de lectura y del lenguaje escrito a partir de su propio pensamiento y de sus experiencias. A pesar del contexto que los rodea estos pequeños expresan libremente lo que piensan y lo que creen.

Como lo afirman Ferreiro y Taborsky en sus investigaciones los niños y las niñas son sujetos activos en la construcción de su propio conocimiento a través de los objetos que los rodean.

Para los niños la lectura es aquella actividad que nos presenta grandes oportunidades en la vida porque quienes la poseen y la practican a diario aprenden, conocen y llegan a desempeñar grande trabajos y a la vez están libres de los fracasos. Y en cuanto al lenguaje escrito en los niños y las niñas prima la concepción como objeto de aprendizaje escolar muy esencial para representar por escrito sus pensamientos, sus emociones, sus propias expresiones y sus necesidades como es aquella de manifestarle a los seres queridos cuan importantes son para cada uno de nosotros; entonces se ve la carencia de este como un fracaso para que otros lean nuestras expresiones, nuestros sentimientos, nuestros deseos y oportunidades.

Para los niños y las niñas leer y escribir requiere de un entrenamiento visual y auditivo para la codificación y quien alcanza esta meta es aquel que lee y escribe bien. Como lo afirma Lerner “la versión escolar no debe apartarse de la versión social” para que así los niños tengan oportunidades y sean libres de expresar sus propias experiencias y redactar o contar sus propias historias.

Con esta investigación y con todos los aportes que se tuvieron para ella, el contexto, la muestra utilizada y los instrumentos aplicados, se logra evidenciar la necesidad de tener en cuenta la libre expresión de los estudiantes para encaminarlos a redactar lo que quieren, lo que les gusta y lo que desean desempeñarse en el futuro ya que así serán seres felices aportando con gusto al desarrollo social y humano.

Esta investigación puede convertirse en un gran aporte tanto para los investigadores como para los demás colegas, además porque fue realizada con el grupo de trabajo de la docente investigadora lo que se convierte en un gran aporte para el mejoramiento de sus propias prácticas educativas como docente que se tendrán en cuenta en la aplicación a posteriores grupos ya que se pueden vivenciar la transformación de sus propias concepciones.

8. Recomendaciones

Es muy claro que en los contextos rurales, la escuela se constituye en el escenario principal para ingresar a la cultura de la lectura y del lenguaje escrito, por eso es muy importante que los docentes replanteen las nuevas formas de impartir las enseñanzas donde los niños y las niñas puedan construir conocimientos significativos de estos procesos que ponga en juego su propio pensar y su propio querer. Los maestros que siguen aún llevando a cabo prácticas tradicionales estas minimizan las funciones del lenguaje, la comunicación y la construcción del conocimiento.

Se hace necesario el planteamiento de propuestas de formación para que los maestros modifiquen sus concepciones sobre la lectura, la escritura, la enseñanza, los niños y las niñas, su papel como profesional en la educación y la escuela misma. Los docentes deben conocer y apropiarse de las nuevas didácticas que favorecen los procesos de composición y comprensión y así otorgarle al lenguaje una función distinta a la tradicional. Se aconseja que se tengan en cuenta las secuencias didáctica, los proyectos de aula donde se le incite al estudiante todo el tiempo a escribir y a la vez a leer sus escritos, esto se hace presentándoles escenarios en su aula que los llame a exponer sus (cuentos, carta, poemas, recetas, proyectos de vida etc.) es decir donde estén en continua comunicación escrita así sea entre compañeros y porque no entre compañeros de otras sedes; esto permite que tanto niños como docentes reconozcan que aprender a leer y a escribir involucra aspectos más complejos y variados en función de sus vivencias.

Bibliografía

- BARBERO, Jesús Martín y BRUNER. (2011). El eje principal de la escuela es el texto-libro.
- CESPED, R Luz Ángela. (2012). Concepciones de niños y niñas del área rural sobre el lenguaje escrito. Pereira.
- CUESTA, Cecilia. (2008). Concepciones de la familia y el maestro sobre el aprendizaje de la lengua escrita en niños de preescolar. Universidad de los Andes Venezuela.
- DUBOIS, María Eugenia. (1987). El proceso de la lectura: De la teoría a la práctica. La lectura un conjunto de habilidades. Argentina.
- FERREIRO, Emilia. (1999) Cultura escrita y educación. México. Fondo de cultura económica.
- FERREIRO, Emilia y TABEROSKY, Ana. (1999) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI
- GARDNER, H. (1999). Como piensan los niños y como debería enseñar la escuela. España.
- GOLDEMBERG, 1993. Las familias atribuyen gran valor a las tareas escolares. COOPER, 2003. La cultura escolar y la del hogar.
- GUZMAN, Rosa Julia y GUEVARA. (2010). Mónica. Concepciones de infancia, alfabetización inicial y aprendizajes de los educadores y las educadoras.
- HERNANDEZ, Diana Carolina. 2012. Las concepciones de los docentes de primaria sobre la escritura y su enseñanza.
- LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. México. Fondo de cultura Económica 2001.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares Lengua Castellana Santa Fe de Bogotá 1998.

POZO, Juan Ignacio. Nuevas formas de pensar, la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos. España 2006. La sociedad de la información 2008.

LARROSA, Jorge. (2003) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. México: FCE

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio (1982) Nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI.

CASTEDO, Mirta (1991) “Trayectoria de una maestra del ejercicio a la escritura y de la palabra al texto.” En **Lectura y Vida**,

JOLIBERT, J. (1991) **Formar niños lectores y productores de textos**. Chile, Hachette.

CASSANY, D. (1995). *La cocina de la escritura* (2ª ed.). Barcelona: Anagrama.

PEÑA G., J. (2007). *La familia y la escuela en la formación de lectores y escritores autónomos*.

ANEXO A. LAS CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS SOBRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

OBJETIVO: Identificar las concepciones que tienen los niños y las niñas de los de los grados primero y segundo de un contexto rural sobre lo que es la lectura y la escritura.

FORMA DE APLICACIÓN: Este instrumento fue diseñado para ser aplicado en dos sesiones diferentes pero con la misma muestra y de ahí leer, comparar los dos momentos e interpretar la expresión de sus sentimientos. Antes de la aplicación fue necesario dar una explicación detallada y aclarar los parámetros que debían contener sus redacciones, proporcionándoles tiempo suficiente y un ambiente agradable para sus propias inspiraciones.

PARA MÍ LA LECTURA ES..... Y LA ESCRITURA ES.....

AKKATANEZ 24 de Septiembre 2015

Yo pienso que la lectura es algo
para aprender a leer decorrido
y la escritura es algo bueno
es algo bueno por que puedes
escribir tu nombre y muchas
cosas mas.

Vereda ~~Vereda~~
Leer y escribir es aprender a hablar aprende
casas y ~~comprender~~ muchas cosas
y aver lecturas aprender a estudiar
acer un profesor acer paradero
acer pataria acer bombero acer
casinero acer zapatero y aver
un casa dor
Vereda Arroyans, Septiembre 24-
2015
escribir es leer y lo que esta
escribiendo escribe lo que me dictan

ArrayaNES-24-Septiembre-2015-

Yo pienso que de la lectura que es para leer para hacer un cuento para saber que sabes lo que pasaba los años antes pasados.

Yo pienso que la escritura es todo lo que pasa también para enviar a cualquier persona.

Lugar=ArrayaNES 24 Septiembre 2015

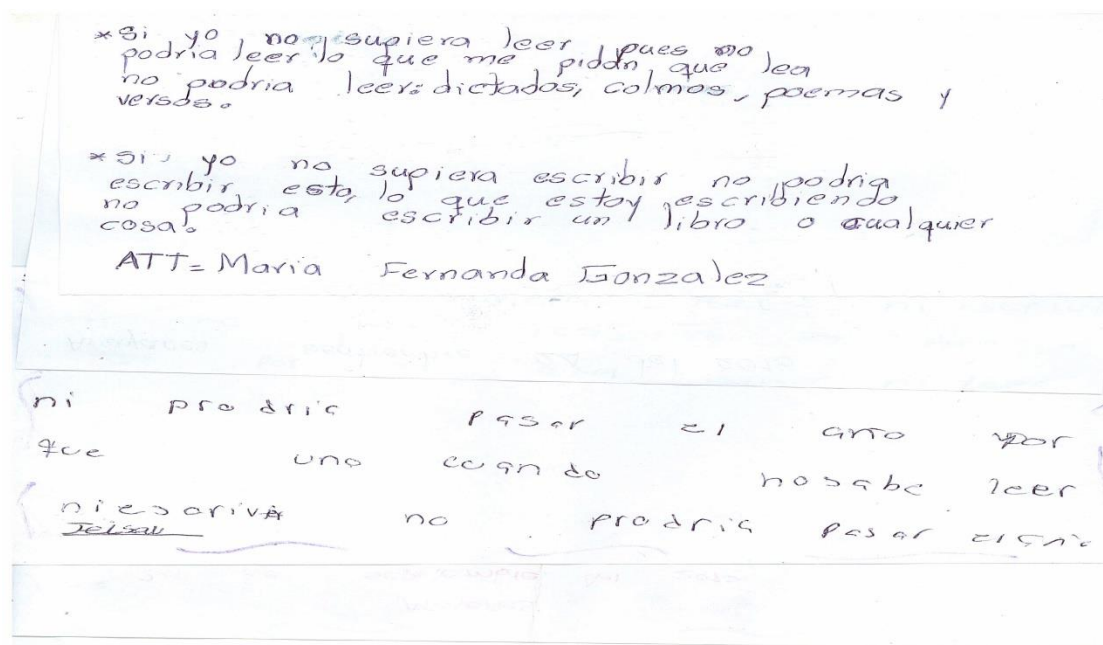
Hola mi nombre es Nubia la verdad pienso que para mí es un regalo leer y escribir cuando yo leo siento que las personas que están en mí mente.

ArrayaNES 24 Septiembre de 2015

*Lo que pienso de la lectura es que cuando uno lee algo uno se imagina los personajes de lo que leo y cuando solo imagino que estaba dentro del cuento.

Yo pienso que la escritura es muy bonito para que escribamos mucho es muy bonito.

Lo que pienso de la lectura es que podemos leer y descubrir algo, lecturas de como Dios empezó a crear el mundo también lo que pienso de la escritura es que nos leen un cuento y podemos hacer un resumen y también podemos escribir una carta a alguien.



ANEXO B. LAS VIVENCIAS O EXPERIENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS SOBRE LO QUE ES NO SABER LEER NI ESCRIBIR.

OBJETIVO: Identificar las concepciones que tienen los niños y las niñas de los grados primero y segundo de un contexto rural sobre lo que es la lectura y la escritura.

FORMA DE APLICACIÓN: Este segundo instrumento fue diseñado y aplicado en dos momentos diferentes con el fin de poder interpretar las dos representaciones bajo la misma situación planteada ya que lo que se deseaba mirar era la concepción de cada uno frente al reto de no saber leer ni escribir y tener que enfrentarse al mundo. Igual que con el instrumento N. 1 se da explicación y se invita al grupo a pensar por un momento y traer la situación planteada hacia su vida para que así puedan expresar lo que piensan.

SI YO NO SUPIERA LEER..... SI YO NO SUPIERA ESCRIBIR.....



Javier Andres Teria Cobuya
que pasaria si una persona
que no sabe leer ni escribir

UNA MUJER QUE NO SUPO LEER NI ESCRIBIR

Abia una vez una bene
que crecio y no supo leer
ni leer entonces no supo
ablar no supo nada y no
sabia nada porque no
fue nunca a la escuela
y fue vieja y nunca pudo
saber leer ni escribir
y cuando vieja se enfermó
de los ojos y se murio



firma = Maicol Steveno

El niño que no sabía
leer ni escribir.

había una vez un niño que no
sabía leer ni escribir y tenía
unos padres que lo estaban
alludando a leer y escribir pero el
niño no aprendía y lo man-
darón a una escuela para
estudiar y enseñaban y no
quería aprender y llegó a la
casa y los padres estaban
enojados fin

