



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES



HORIZONTES DE COMPRENSIÓN SOBRE EL BUEN VIVIR DESDE LAS VOCES DE
SUS ACTORES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTAD

AIDA ALICIA ARÉVALO BENAVIDES
GLORIA DEL CARMEN MORA HERRERA
JENY OMAIRA ARÉVALO BENAVIDES
RICARDO GILBERTO PATIÑO CÓRDOBA

ASESORA:

Doctora. BEATRIZ RAMIREZ ARISTIZÁBAL

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
INSTITUTO PEDAGOGICO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
CENTRO TUTORIAL PASTO
2018



UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
INSTITUTO PEDAGÓGICO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
LINEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN EDUCATIVA

1. Datos de Identificación

Fecha de Elaboración 08-03-2018	Responsable de la Elaboración: Aida Arévalo	Tipo de documento: Proyecto de Investigación
------------------------------------	--	---

2. Información General


Título:	Horizontes de comprensión sobre el buen vivir desde las voces de sus actores en la Institución Educativa Libertad.
Autores:	Aida Alicia Arévalo Benavides Jenny Omaira Arévalo Benavides Gloria del Carmen Mora Herrera Ricardo Gilberto Patiño Córdoba.
Docente Asesor:	Beatriz Ramírez Aristizábal
Año de finalización:	2018
Temas Abordados	Buen Vivir – Significados del buen vivir
Palabras Claves	Buen vivir – Bienestar – trabajo colectivo
Preguntas que guían el proceso de la investigación	¿Qué elementos constituyen el Buen Vivir en la I. E. M. Libertad? ¿Cuáles son las prácticas que posibilitan el Buen Vivir en I. E. M. Libertad?

Identificación y comprensión categorial:

Unidad de análisis: Dispositivos que potencian el buen vivir

Después de la codificación de los datos obtenidos se obtuvo la anterior categoría central, denominada dispositivos que potencian el buen vivir; dado que para hablar de buen vivir fue necesario que todos los sujetos que hacen parte de la comunidad educativa, confluyan en una red colectiva donde desde sus saberes y sentirse dieron a conocer varios factores que potencializan y aportaron a la construcción de un buen ambiente en el que se considera necesario mantener buenas relaciones interpersonales, el trabajo colectivo, el respeto por el otro, la amistad, la solidaridad y un entorno físico adecuado. Lo anterior permite





despertar sensibilidades humanas desde el ámbito escolar, donde deja ver que la institución no solo es una estructura física, sino un espacio donde emergen afectos, valores humanos, sueños e ilusiones que confluyen en una mejor forma de vida.

Actores: Comunidad Educativa de la I. E. M. Libertad de la ciudad de Pasto, conformado por una muestra representativa de estudiantes del grado sexto, algunos docentes, directivos y padres de familia.

Identificación y definición de los escenarios y contextos sociales en los que se desarrolla la investigación.

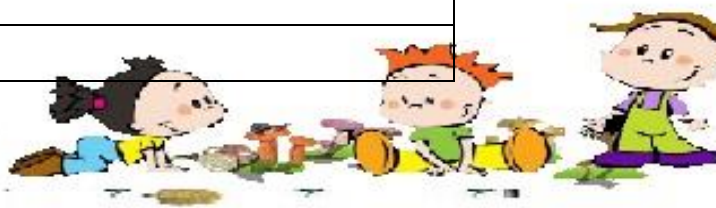
La investigación se desarrolló en la I. E. M. Libertad, ubicada al Sur Oriente de la Ciudad de Pasto. Al inicio esta institución se creó con el nombre de Instituto Nocturno Libertad el 10 de diciembre de 1.958. Ante la urgente necesidad de brindar educación gratuita a las niñas egresadas de las escuelas primarias, se creó una institución diurna, proveniente de la anterior y es así como se funda el Instituto Femenino Libertad, que inició labores el 2 de octubre de 1967.


A partir de 1.974, se diversificó el bachillerato en sus jornadas de mañana, tarde y noche, ofreciendo múltiples posibilidades de educación a la población escolar, de acuerdo a sus necesidades, aptitudes e inclinaciones. Desde su creación ha contado con una población escolar superior a los 4.000 estudiantes de ambos sexos, matriculados en los niveles de preescolar, básica y media. (Manual de Convivencia I.E.M. Libertad, 2015)

Dicha población pertenece a los estratos 1 y 2 y alberga población con escasos recursos económicos, procedentes de familias desplazadas.

Los actores involucrados en el proceso investigativo, fueron niños y niñas entre los 11 y 13 años de edad, en su mayoría provienen de una población compleja, afectados por el desplazamiento y la pobreza, factores socioeconómicos comunes en nuestro país, quienes son vulnerables a diferentes situaciones que se vive a diario como lo es el consumo de sustancias psicoactivas, embarazos en adolescentes, formación de pandillas etc. Es allí donde los maestros y directivos juegan un papel fundamental en el diseñado de estrategias de solución y propiciando espacios de dialogo que permitan fortalecer las relaciones interpersonales que deben entretenerse entre estudiantes, profesores y padres de familia para garantizar un bien estar y generar cambios y transformaciones sociales.

Identificación y definición del enfoque teórico





Se tuvo en cuenta el dialogo con algunos autores y sus principales aportes teóricos como son Alberto Acosta, Eduardo Gudynas, Arturo Escobar, Paulo Freire, Carlos Skliar, Germán Guarín entre otros, quienes han hecho aportes al buen vivir, considerándolo como una nueva forma de vida y proyecto político con la experiencia histórica de las comunidades indígenas y su relación armónica con la naturaleza, esto permitió ampliar los horizontes de su interpretación y comprensión.

Identificación y definición del diseño metodológico

La investigación se desarrolló en el marco de la metodología cualitativa de corte etnográfico, la cual permitió hacer el análisis del modo de vida de un grupo de individuos mediante la observación y descripción de lo que las personas hacen, como se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias.

El estudio se realizó en cuatro fases: En la primera fase, se hizo un acercamiento al lugar y a la comunidad objeto de estudio, en aras de ganarse la confianza y conocer más a fondo su forma de vida, costumbres y percepciones.

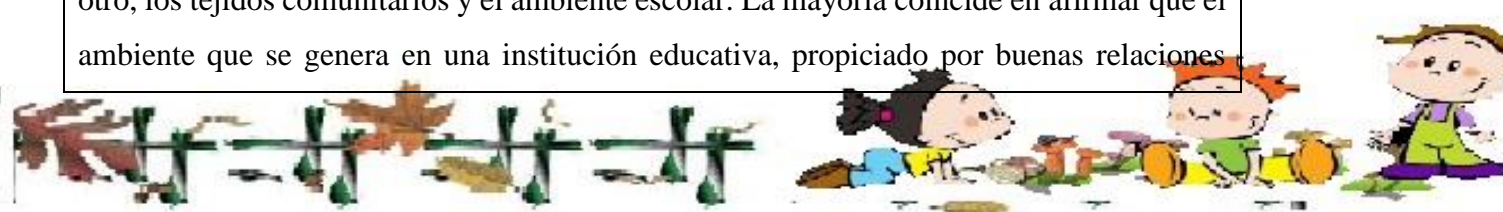
En la segunda fase se realizó la elaboración de instrumentos pertinentes para la recolección de información necesaria para dar respuesta a la pregunta de investigación y se organizó un cronograma con todas las actividades y sus respectivas fechas para dar cumplimiento a lo planeado.


Durante la tercera fase, se aplicaron los diferentes instrumentos de recolección de datos como son las entrevistas, diarios de campo, observaciones, información obtenida en los talleres realizados y demás información relevante que sea útil para esta investigación. Esta fase se realizó con estudiantes, padres de familia, algunos docentes y directivos involucrados en esta investigación.

Finalmente en la fase 4 se realizó el respectivo análisis de la información y se dio a conocer los resultados y las conclusiones a las que se llegó después de este proceso investigativo.

Identificación y definición de los principales hallazgos

De acuerdo con la información recolectada se pudo establecer que existen varios factores que potencian el buen vivir en la I.E.M. Libertad. Entre ellos está el reconocimiento del otro, los tejidos comunitarios y el ambiente escolar. La mayoría coincide en afirmar que el ambiente que se genera en una institución educativa, propiciado por buenas relaciones





interpersonales contribuye a su bienestar y felicidad, al igual que el trabajo colectivo, el sentirse reconocido, aceptado y valorado por todos también juega un papel importante dentro de la búsqueda de un buen vivir institucional. Por tanto el trato más humano, el reconocimiento entre los sujetos como iguales y el espacio donde se generan estas relaciones son factores fundamentales para el buen vivir.

Se encontró que para muchos de los actores de esta investigación el Buen Vivir está relaciona con felicidad y bienestar que se experimenta en el compartir con los demás, en el fortalecimiento de los lazos de amistad y las relaciones interpersonales, las satisfacción de las necesidades básicas, el compartir con la familia, el mantenerse en paz consigo mismo, con los demás y en la aceptación de las diferencias que posee cada individuo.

Observaciones hechas por los autores de la ficha

Esta investigación pudo constatar que los significados que le otorgan al Buen Vivir dependen de las características específicas del contexto de la población. En el marco educativo en el que se desarrolló la investigación el Buen Vivir está enfocado en el bienestar colectivo, las relaciones que se gestan en la escuela con sus compañeros, docentes y directivos en el día a día, al igual que en la satisfacción de las necesidades básicas para tener una vida digna.

Productos derivados de la investigación

Artículo científico



Tabla de contenido

Presentación.....	8
1. Capítulo 1.....	10
1.1 Justificación.....	10
1.2 Estado del arte.....	12
2. Capítulo II.....	28
2.1 Descripción del área problema	28
2.2 Objetivos	32
General.....	32
Específicos.....	32
2.3 Línea de investigación	33
3. Capítulo III.....	34
3.1 Diálogo con Autores	34
4. Capítulo IV	38
4.1 Metodología	38
4.2 Enfoque Etnográfico.....	38
4.3 Diseño Metodológico.....	40
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	42
4.4.1 La observación participante:	42
4.4.2 La entrevista Semi-estructurada:.....	42
4.4.3 Análisis documental:.....	43
4.4.4 Técnicas interactivas:	43
5. Capítulo V.....	45
Conclusiones y Recomendaciones.....	70
Bibliografía	76



Tabla de figuras

Ilustración No.1 Mapa de Sur América.....	18
Ilustración No. 2 Ubicación de la Institución Educativa Libertad en el mapa de.....	30
Ilustración No. 3 Fases de la Investigación.....	41
Gráfica No. 1 Matriz 1.....	45
Gráfica No. 2 Matriz 2.....	46
Gráfica No.3 Matriz 3	46
Gráfica No. 4. Matriz 4 y 5	47
Gráfica No. 5 Red Categorical	47
Fotografía 1: Declamación de sentires.....	49
Fotografía 2. Expresiones de libertad.....	50
Fotografía 3. Expresiones de trabajo colectivo.....	51
Fotografía 4. Sentires de los estudiantes.....	53
Fotografía 5. Presentación de trabajo colaborativo.....	56
Fotografía 6. Construyendo conocimiento colectivo.....	57
Fotografía 7. Explorando otros espacios para el aprendizaje.....	59
Fotografía 8: El patio de mi escuela, un escenario para el aprendizaje lúdico.....	60
Fotografía 9: Importancia de la estética como potenciador del buen vivir.....	63
Fotografía 10. Institución Educativa Libertad.....	63
Fotografía 11. Expresiones de convivencia sobre asfalto.....	63
Fotografía 12. Fiesta de la democracia.....	64
Fotografía 13. Técnica colcha de retazos.....	68
Ilustración 1. Sentires de los estudiantes.....	53
Ilustración 2. La amistad y el compartir, simbologías del buen vivir.....	69



Presentación


El presente documento se desarrolló en cinco capítulos, el primero de ellos parte de una revisión de los antecedentes relacionados al Buen Vivir, en los ámbitos internacional, nacional y regional, lo cual permite tener un acercamiento de mayor comprensión sobre las distintas investigaciones y apuestas teóricas, en torno a esta categoría.

En el segundo capítulo se hace una descripción del contexto y lugar donde se encuentra la población sujeto de estudio, en el que se busca dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuáles son los significados y aspectos que constituyen el buen vivir para los estudiantes, padres de familia, directivos y profesores del grado sexto de la Institución Educativa Libertad de la ciudad de Pasto? Lo anterior con el fin de comprender los significados y aspectos que le otorgan al buen vivir. Se espera que los resultados de esta investigación sean útiles para la comunidad, en el sentido de trabajar sobre los vacíos y fortalecer aquellos aspectos que contribuyen al buen vivir, mediante el diseño de estrategias que promuevan nuevos espacios donde los estudiantes, padres y profesores fomenten un clima que propicie el desarrollo de las potencialidades humanas.

Es de anotar que esta apuesta investigativa se inscribe en la línea de investigación Gestión Educativa; debido a que “más allá de los roles de docente, administrativo o estudiante, los sujetos de la organización educativa se dan forma a sí mismos en el proceso educativo que agencian y por el cual son agenciados. De modo tal, que la institución escolar restituya el lugar de los sujetos en la propia organización y desde allí probablemente actualice y realice, con más fuerza la misión histórica de la escuela como ámbito de interrogación y comprensión de los sujetos y de los colectivos”¹.

El tercer capítulo alude al dialogo con autores relacionado con el buen vivir, mencionando algunos autores y sus principales aportes teóricos como son Alberto Acosta, Eduardo Gudynas, Arturo Escobar, Carlos Skliar, Germán Guarín, Paulo Freire entre otros, quienes han hecho aportes al buen vivir, considerándolo como una nueva forma de vida y proyecto político con la experiencia histórica de las comunidades indígenas y su relación armónica con la naturaleza. Es de resaltar que

¹ Documento base línea de investigación en Gestión Educativa. Instituto Pedagógico. Universidad de Manizales. 2016



esta categoría se ha convertido en parte esencial de las políticas de estado en países como el Ecuador y Bolivia, los cuales han incluido el buen vivir dentro de sus constituciones políticas. En Ecuador el buen vivir forma parte de una larga búsqueda de alternativas forjadas en las luchas populares, particularmente indígenas, y en Bolivia es una expresión reivindicatoria de algunos líderes indígenas, quienes consideran el buen vivir como una construcción de mejor futuro.

Cuarto capítulo aborda el diseño metodológico, en este caso la apuesta investigativa se desarrolló dentro del paradigma de la investigación cualitativa, dado que busca comprender los significados de la categoría del buen vivir en la comunidad educativa, desde un enfoque etnográfico, el cual permitió un acercamiento a la población sujeto de estudio, para comprender el significado que los estudiantes le otorgan a la categoría del buen vivir. Para ello se utilizó técnicas e instrumentos como la entrevista, la guía de observación, el diario de campo y algunas técnicas interactivas de construcción del conocimiento social, tales como la foto palabra y la colcha de retazos.

Finalmente, en el quinto capítulo se realiza la construcción de sentido, conclusiones y recomendaciones; para ello se hace una descripción y análisis de los hallazgos que se fundamentan en categorías, subcategorías, y dimensiones que aportan al cumplimiento de los objetivos de ésta investigación. El estudio permitió describir, comprender e interpretar los significados y aspectos que constituyen el Buen Vivir en la comunidad educativa Libertad de la ciudad de Pasto. Dichos aspectos están cimentados en el reconocimiento del otro, en los que se evidencia la configuración de tejidos comunitarios basados en las buenas relaciones interpersonales, el apoyo, la amistad, el compartir, mantener una armonía consigo mismo, el medio y la satisfacción de las necesidades básicas que permitan mantener una vida digna.



1. Capítulo 1


1.1 Justificación

La Institución Educativa Libertad de Pasto y su comunidad, han permitido constatar los horizontes de comprensión del buen vivir a partir de factores internos y externos a los que son vulnerables y que influyen en las apuestas de formación de los estudiantes, uno de ellos dados por las políticas ministeriales, otros por los contextos socioculturales, estos afectan e influyen en las dinámicas propias de la institución.

La educación que se establece desde la instituciones educativas es uno de los procesos más importantes en la vida diaria de los niños y niñas de cada una de nuestra comunidad, independientemente de los contextos en que se viva, constituye un derecho primordial, el cual debe ser garantizado a plenitud por el estado, puesto que de éste depende el progreso de las regiones, convirtiéndose la escuela en el lugar donde deben formarse los sujetos para la vida.

Los estudiantes de la Institución Educativa Libertad se encuentran expuestos a múltiples problemáticas sociales; sin embargo la comunidad educativa espera brindar herramientas que le permitan a los educandos enfrentar los desafíos de su entorno, y para ello se necesita buscar diferentes alternativas que propicien un mejor ambiente tanto a estudiantes como profesores donde puedan desarrollar su potencial, se sientan apreciados, respetados, donde se valore al otro y se acepten las diferencias como un valor que mejore la convivencia y las relaciones de reciprocidad que debe existir entre los sujetos y su contexto

Atendiendo a ello, esta investigación se centró en identificar los significados del buen vivir en estudiantes de grado sexto que hacen parte de la comunidad educativa, cobra relevancia esta investigación, puesto que no solo permitió identificar y describir, sino también interpretar los significados desde los estudiantes, padres de familia, profesores y directivos, dado que propiciar el buen vivir es un trabajo en equipo en el que interviene toda la comunidad educativa; son los docentes quienes con su trabajo diario, su acompañamiento a los estudiantes y las diferentes actividades que desarrolla en el día a día propician cambios significativos en su entorno, aunque en muchas ocasiones también se ven afectados por la rutina diaria, y el estrés que genera la



acumulación de responsabilidades, generando situaciones que poco a poco los alejan de un buen vivir.

Es importante mencionar que gran parte de la población estudiantil se caracteriza por ser vulnerable a diversas problemáticas que se presentan en su entorno como: la drogadicción, la formación de pandillas, la ausencia de los padres, embarazo adolescente, entre las más comunes, de allí la importancia que la institución educativa pueda plantear estrategias que de alguna forma minimicen dicha problemática y les permita encontrar espacios y actividades alternativas que fortalezcan las capacidades y talentos de los estudiantes, se empiece a propiciar las prácticas del buen vivir que contribuyan a superar las dificultades de manera que se vean reflejados de forma armónica en su actuar, sentir y pensar, enfocándose a ser cada día mejores, a fijarse metas que logren cumplir y valorarse como sujetos únicos que puedan contribuir al cambio de su tejido social.

Desde luego también, esta investigación conlleva a servir de soporte teórico que permita a la institución cuestionarse y replantear el que hacer educativo encaminado a la búsqueda y práctica del buen vivir en los diferentes escenarios educativos.

Se hace necesario describir sus percepciones y sentires acerca de los procesos de formación y de convivencia en la comunidad, para ello fue necesario no solo indagar sobre las prácticas del buen vivir en sus entornos sociales, sino también en las aulas del saber, dado que son espacios donde ellos comparten gran parte de su tiempo y por tanto deben ser conocidas e interpretadas minuciosamente para tener claridad sobre la concepción que tienen del buen vivir desde la mirada de la comunidad de educativa.

De igual manera, esta investigación podrá servir de referencia a nuevas investigaciones relacionadas con la categoría del buen vivir y posiblemente determinen sus similitudes o diferencias, analizando desde los diferentes contextos de sus actores y desde diferentes perspectivas teóricas.



1.2 Estado del arte


Para la configuración del estado del arte se partió de la revisión y análisis a cerca de los estudios e investigaciones en torno a la categoría buen vivir, desde distintos acercamientos teóricos al acervo académico sobre la manera en que se ha comprendido e investigado dicha categoría.

De allí la necesidad de conocer los distintos estudios e investigaciones que se han llevado a cabo, los cuales sirvieron de punto de partida para determinar qué se ha realizado hasta el momento y analizar las diferentes perspectivas de abordaje.

A continuación se dará a conocer algunas investigaciones que se han realizado hasta el momento desde los ámbitos regional, nacional e internacional. La primera de ellas, desde el ámbito regional denominada “Aproximaciones a los derechos de la naturaleza y el buen vivir desde los pueblos originarios en Colombia: retos frente a los desafíos ambientales del siglo XX”, artículo de investigación realizado por Franco Alirio Ceballos Rosero, en el año 2014, en el Corregimiento de Mocondino.

En esta investigación la categoría buen vivir se comprende, como una alternativa política y constitucional que apunta hacia la plenitud del ser humano en armonía con el planeta, viéndose la necesidad de volver la mirada hacia lo ancestral, en donde el hombre tenía una relación de reciprocidad con la tierra que era considerada una madre protectora “pacha Mama”, este volver tiene a su base la lucha frente a la tendencia capitalista del mundo actual que está llevando a la destrucción del planeta y con él, al deterioro de la especie humana.

La categoría del buen vivir, de acuerdo a la investigación realizada, se forja a partir de los imaginarios y resistencia de muchos pueblos ancestrales, en este caso particular se toma a Genoy y Mocondino, regiones aledañas al municipio de Pasto, que luchan por acabar el sometimiento de los pueblos “blancos” con su consumismo, avaricia y derroche de los recursos naturales para satisfacer sus ansias de riqueza y poder. Es por ello que se muestra el buen vivir como una alternativa para frenar la destrucción que se está haciendo al planeta tierra; para mejorar el vínculo relacional del hombre con la naturaleza, como también con sus semejantes, solo así se podría volver a hablar de plenitud y buen vivir.




En esta apuesta investigativa la lucha de estos pueblos es dar a la categoría del buen vivir un piso jurídico que permita tenerla en cuenta desde la constitución política y pueda tomarse como una propuesta alternativa de vida, apoyada por las leyes de la nación para todos los ciudadanos y no solo ligada a los territorios y comunidades indígenas. Frente a este aspecto normativo, cabe anotar que la Constitución Política de Colombia posee elementos que permiten pensar en políticas de buen vivir como horizonte civilizatorio, tales como: el reconocimiento de Colombia como una nación plural, el reconocimiento del carácter de inalienable, imprescriptible e inembargable los territorios de los pueblos originarios, el derecho a un ambiente sano, entre otros, que permiten asegurar que si es posible el buen vivir dentro de un marco jurídico político en Colombia.

Esta investigación se apoya metodológicamente en las experiencias etnoliterarias, memorias y aprendizajes derivados del acompañamiento solidario a los pueblos legendarios de Genoy y Mocondino. Es de anotar que esta investigación, toma como referente central el preámbulo de la Constitución Política del Ecuador y la Constitución Política de Bolivia, las cuales toman el concepto del buen vivir, forjado a partir de la resistencia de los pueblos ancestrales frente a los abusos de los pueblos occidentales. Es necesario recalcar que en la Constitución Política del Ecuador, la categoría del buen vivir es asumida como Sumak Kawsay y en la Constitución Política de Bolivia como Suma Qamaña. Es importante también señalar la visión de Acosta, Bravo y Shiva, (2012) quienes toman la perspectiva vital del buen vivir, heredada de la más alta ancestralidad de la tradición transcultural que considera la tierra como madre; y sobre todo le da una vital importancia a los aportes realizados por los pueblos de Genoy y Mocondino en relación a la pachamama.

Una conclusión importante de este proceso fue el replantear la concepción del mundo, desde la visión de los pueblos que fueron sometidos y desde esa mirada, de la resistencia, aportar a la configuración de una nueva cosmovisión.

Igualmente se pudo entender por qué los pueblos de Genoy y Mocondino, no permiten que su territorio sea invadido por la carretera perimetral y la entrada del nuevo acueducto, porque quieren proteger su naturaleza, sus plantas y animales, que hacen parte de su entorno, y garantizar su bienestar, el cual se traduce en el buen vivir de todos los pueblos.

Por otra parte, en el artículo de Edison Ortiz Benavides, publicado en el año 2015, economista de la Universidad de Nariño, quien realizó un estudio relacionado con el Bienestar y Felicidad




durante los años 2008 a 2010 en la ciudad de Pasto, se vislumbra la relación que existe entre felicidad y bienestar, en el que se ratifica que las personas con mayor nivel de bienestar se declaran mayoritariamente felices, en contraste con aquellos que según la evaluación de su propia vida, no lo han sido.

En dicho estudio se abordan dos categorías que se relacionan entre sí como son Felicidad y Bienestar. La felicidad está asociada con el “tener” es decir, con todo lo referente al poder adquisitivo, toda clase de bienes, riquezas, ingresos, bienes materiales conllevando al consumismo, es decir a mayor cantidad de pertenencias mayor felicidad. En cuanto al bienestar está totalmente ligado al bienestar material al consumo, así lo relaciona desde las ciencias económicas, hay bienestar si se tiene el poder adquisitivo de poder consumir y así tener una buena calidad de vida.

Otra de las investigaciones consultadas fue “El burnout en la práctica pedagógica”, tesis de maestría realizada por el docente Fernando Garzón Velásquez y María Fernanda Enríquez Villota, en el año 2010 en San Juan de Pasto. Esta investigación aborda el tema del buen vivir desde la mirada de los docentes en su quehacer pedagógico desde las aulas y cómo esta categoría del buen vivir se ve afectada por el fenómeno del “burnout” o la carga de estrés que se genera a raíz del arduo trabajo dentro de las instituciones educativas y también fuera de ellas. La investigación realizada sobre el burnout en la práctica del docente orienta su atención a descubrir las causas que impiden el buen vivir de los docentes en su espacio laboral, al enfrentarse a una serie de problemas derivados de su quehacer en las aulas de clase y fuera de ellas, dichos problemas se ven reflejados en el actuar del docente, los cuales afectan su salud desmejorando su calidad de vida.

Es importante mencionar que este efecto, del burnout con el tiempo hace perder la capacidad de entrega, dedicación y gusto por el trabajo, que deben ser cualidades del docente, abriendo paso a actitudes de apatía y rechazo a su profesión, generando ambientes de trabajo tensionantes que terminan afectando incluso a toda la comunidad educativa. Es de resaltar que en dicha investigación se plantean alternativas, para una vez detectado este síndrome se pueda minimizarlo y tratar que sus efectos no sean tan perjudiciales para el maestro y evitar complicaciones que afecten su vida, tanto laboral como familiar y una vez controlado permita garantizar un buen vivir del docente en su trabajo y fuera de él.





Esta investigación es abordada a través de un paradigma cuantitativo de tipo descriptivo correlacional y con un enfoque empírico analítico, utilizando dos instrumentos para hacer aplicados en población de profesionales de la educación, siendo estos la Escala Maslach para el Burnout y el inventario de Travers y Cooper para la Practica Pedagógica.


El trabajo investigativo del burnout se sustenta teóricamente en autores como Cristina Maslach y Susana Jackson (1976), quienes “estructuran el síndrome de burnout como estrés crónico por contacto”, impidiendo de esta manera un bienestar de las personas que lo padecen. Al respecto Cherniss citado por Ramos, afirma que “este síndrome puede ser consecuencia de una sensación personal de ineficiencia” (p.6). Sensación que se presenta en los docentes impidiéndoles un buen vivir dentro de su escenario laboral.

Otro aporte teórico que se toma en esta investigación, es el de Edelwis y Brodsky 2002, quienes definen al síndrome como “pérdida del idealismo, energía y motivos vividos por la gente en las profesiones”, siendo esta otra causa que impiden el buen vivir de los docentes en las instituciones educativas. Toman también a Garcés (2002) quien habla “de las demandas del entorno laboral que ocasionan agotamiento emocional”. Traduciéndose esto en barreras que impiden el buen vivir de las personas que se ven sometidas a entornos laborales estresantes y agobiantes.

Dentro de los hallazgos de esta investigación se encuentran que las profesiones que contempla un alto riesgo de padecer estrés y alejarse de un bienestar dentro de su quehacer diario, son el personal de atención hospitalaria y el personal docente; puesto que la docencia es una profesión que se caracteriza por una elevada implicación emocional debido al contacto directo y continuo con otras personas, exponiendo al docente a la frustración y a la generación de fracaso, que afecta su labor y lo aleja de un buen vivir laboral que se relaciona estrechamente con el personal.

Las conclusiones a las que llega esta investigación, es que las y los docentes de la educación media pertenecientes a las instituciones privadas de San Juan de Pasto, presenta un nivel de burnout medio, por lo que estarían en riesgo de presentar trastornos psicofisiológicos que de no ser atendidos a tiempo se verán reflejados en baja autoestima, aislamiento, actitudes negativas, sentimientos de inferioridad, perdidas de ideales entre otros, que harán imposible la existencia de un buen vivir en estos docentes.






Así mismo se pudo establecer que existe una fuerte correlación entre las demandas relacionales y condiciones sociales del trabajo y el nivel y dimensiones de “burnout” que presentan las y los docentes evaluados, utilizando estadística, se pudo comprobar que las relaciones con los padres, madres de familia, problemas de comportamiento en el aula, relaciones con colegas, directivos y demás personal es lo que mayores niveles burnout producen los docentes, manifestado en agotamiento emocional, despersonalización y baja realización personal, afectando en gran medida el bienestar de los docentes.

Frente a estas manifestaciones, la investigación recomienda estrategias de intervención al síndrome con acciones correctivas de acción inmediata, sistemática, progresiva y permanente al interior de cada institución educativa, estas estrategias pueden ser a nivel individual, grupal e institucional, que vayan dirigidas a la prevención y al tratamiento del burnout para garantizar un buen vivir de las y los docentes.

Desde el ámbito nacional se encuentra la investigación “Narrativas del buen vivir y configuración del derecho popular intercultural, en relación con las políticas para el desarrollo en: vida plena, territorio y formación en el municipio de Patía en el departamento del Cauca”, tesis de maestría realizada por Ehivar Bermúdez, Vilic Paz, Carlos Perlaza, Karen Ramos y Sandra del Carmen Santacruz, estudiantes de la Universidad de Manizales, en la Universidad de Manizales año 2015. En esta investigación se hace una narrativa del buen vivir y los procesos que configuran el derecho popular en relación con las políticas públicas. En este estudio se rescata la tradición oral que mantiene el conocimiento ancestral y que ha sido heredado de generación en generación como método formativo, que permite respetar y valorar la naturaleza; por lo cual se considera un atropello por parte del Estado Colombiano, el permitir la extracción de hidrocarburos y la minería, esto altera la armonía natural y es visto como despojo.

En este estudio se encontró que el buen vivir para esta comunidad está ligado a procesos de resistencia en la defensa del territorio como forma de preservar la naturaleza, la vida y las prácticas ancestrales como son la medicina tradicional, procesos educativos y seres metafísicos que son esenciales para mantener una armonía entre la comunidad.

La metodología utilizada en esta investigación fue de corte cualitativa, desde la etnográfica. En dicha investigación se utilizaron técnicas de recolección de información como la observación



acción participante, observación no participante y la entrevista abierta, las cuales fueron necesarias para construir la narrativa de las estrategias y métodos ancestrales.

Como conclusión se encontró que a diario se ven vulnerados los derechos en las comunidades, por lo cual ha sido necesario generar procesos de resistencia a las políticas públicas en educación, a las iniciativas de construcción de represa hídrica y extracción minera a gran escala como mega proyecto del Estado, los cuales traerían impactos negativos que impiden vivir en armonía.

Según los hallazgos encontrados, se recomienda retomar El Valle del Patía para futuras investigaciones, debido a que es un sitio viable donde se encuentra mucho potencial para ampliar las categorías referentes a la buena vida y la construcción de “comunalidad²”, trascendiendo en la mentalidad que la comunidad afro va mucho más allá de la creencia y folclor. También se recomienda continuar con la actitud de aceptación y respeto por el otro, la cual ha sido base fundamental para conducir al buen vivir dentro de la comunidad.

Desde el ámbito internacional, en Sur - américa se encontró varias investigaciones relacionadas con la categoría del buen vivir, especialmente en países como el Ecuador, Bolivia, Perú.

² Es un término acuñado por Floriberto Díaz, no tiene una definición única o específica. Se enuncia desde la práctica y adopta la forma de quienes lo habitan, lo que importa es la vida, hacer la vida en común.




Ilustración N° 1. (Mapa de Sur América)



Fuente: Elaboración propia

Una de ellas es la investigación denominada “El enfoque del buen vivir como una visión colectiva”, tesis de maestría realizada por Javier Alejandro Ávila Larrea realizada en Nabón – Ecuador en el año 2014, la cual presenta la categoría del Buen Vivir, como bienestar colectivo, que busca la armonía entre los seres humanos y la naturaleza, alejados de la influencia del mundo occidental, el cual condena a los países subdesarrollados a estar por debajo de ellos, por lo tanto estos países industrializados se convierte en un modelo a seguir, que busca únicamente la acumulación de capitales por encima de las costumbres y tradiciones de los pueblos, buscando un bienestar económico y un bienestar social.

El bienestar colectivo lo asocian como la manera en la cual una sociedad ofrece a sus habitantes distintas opciones para desarrollar sus potencialidades, en donde además ellos adquieren un compromiso moral implícito que ayuda a la comunidad y a la protección de la naturaleza, dejando a un lado el antropocentrismo y el eurocentrismo de la época colonial.



Ante la necesidad de hallar soluciones a un mundo que se centra en el mercado y en los poderes económicos por encima del bien natural, aparece el Buen Vivir como una opción de vida, el cual tiene sus orígenes en las prácticas de los pueblos aborígenes andinos y orientales, por lo tanto, es una filosofía que surge de los grupos tradicionalmente marginados y quienes han surgido en carne propia las consecuencias del mal uso de los recursos naturales.

Esta investigación, presenta el Buen Vivir como una nueva forma de vida y única alternativa al discurso neoliberal de desarrollo y el crecimiento económico, puesto que el Sumak Kawsay es la posibilidad de vincular al hombre con la naturaleza, desde el respeto, la empatía con los demás, alejados del crecimiento económico, el individualismo y la búsqueda de un beneficio particular. Esta investigación Abordó la relación del hombre con la naturaleza y la relación entre los hombres en el Nabón³ – Ecuador para evidenciar la importancia de un desarrollo sostenible a partir del trabajo colectivo y el respeto por la naturaleza.


La metodología que se utilizó fue de corte cuantitativo, para determinar las dimensiones relevantes y específicas de los territorios escogidos utilizando para ello un recorrido teórico, sobre los antecedentes del desarrollo, y la aplicación de encuestas, por último, la construcción de indicadores territoriales referente a las actividades presentes actualmente.

La investigación consultada se basa en autores como Barragán (1991), quien afirma que “la construcción de un bienestar colectivo es una actividad compleja que se debe abordar desde tres planos el instrumental, el distributivo y el normativo”.

También se referencia a Tortosa (2009) quien afirma que “el Sumak Kawsay nace en la periferia social y no contiene los elementos engañosos del desarrollo convencional”. Igualmente, Viteri (2002), sostiene que el Sumak Kawsay se traduce en construir y mantener el Buen Vivir o una vida armónica con la ayuda de todos los seres humanos.

Por otra parte, Dávalos (2008) sostiene que en la perspectiva de mercado no hay posibilidad de frenar el cambio climático y el calentamiento global, que llegaría el día en que la humanidad tenga que escoger entre el capitalismo y su propia supervivencia, por lo tanto los saberes ancestrales serán la única opción para salvar el planeta, igualmente afirma que el Buen Vivir

³ Es un cantón de la provincia de la provincia del Azuay (Ecuador) de 668,2 km² ubicado al sudeste, una de sus características geográficas es la dispersión de su territorio, lo que impide un fácil acceso a las diferentes comunidades y dificulta la comunicación entre ellas.



incorpora una dimensión humana ética y holística, al relacionamiento de los seres humanos tanto con su propia historia cuanto con su naturaleza.

Esta investigación concluye que debe existir una nueva forma de mirar a la naturaleza desde una economía de medios, no de fines, para conseguir un desarrollo sostenible para todos los territorios, conservando los bienes comunes de la sociedad, propiciando el bien colectivo desde la perspectiva del buen vivir.

Todo esfuerzo público y privado debe apuntar a la consecución del Sumak Kawsay, puesto que, en sus principios de generosidad, reciprocidad, pueda llevar a construir una sociedad con fines holísticos y colectivos.


Con el buen vivir, la visión materialista y mercantilista de la vida queda relegada ante el rescate de los conocimientos ancestrales y el respeto a la naturaleza.

Otra de las tesis consultadas fue “Aportes a la construcción del buen vivir desde las Comunidades, Organizaciones y Movimientos Sociales de la Provincia del Azuay – Cuenca – Ecuador”, tesis de maestría realizada por Elvis Patricio Orellana Espinosa, en el 2014. Esta investigación aborda y recupera los aportes que existen en las comunidades, organizaciones y movimientos sociales sobre el buen vivir.

En esta investigación se toma la categoría del buen vivir, como un cuestionamiento al desarrollo, entendido únicamente en la parte económica y de acumulación de riquezas, por lo tanto, varias organizaciones sociales del Ecuador pretenden rescatar una sociedad que respete los derechos humanos individuales o colectivos y también los derechos de la naturaleza, es decir el buen vivir.

En la construcción del buen vivir intervienen varios sectores a parte de la comunidad indígena, como las ONG, los sindicatos y las universidades que también se han incorporado a brindar un aporte significativo en la consecución del buen vivir, siendo este entonces un bastimento colectivo de la sociedad ecuatoriana.

Dicha investigación plantea el surgimiento de varias categorías de análisis relacionadas con el buen vivir, mencionadas en las diferentes entrevistas que se hicieron a la comunidad, algunas de



ellas son “naturaleza, armonía, vivir en armonía con la naturaleza y con otros seres humanos, solidaridad, comunidad entre otras”.

La metodología de la investigación es de carácter cualitativo y tiene como eje transversal el análisis del discurso, apuntando a recuperar aquellos aspectos, que no han sido reflejados en los estudios de tipo cuantitativo, la información se obtiene a través de entrevistas a los líderes de las comunidades, organizaciones y movimientos sociales.


La investigación toma como referente a Hidalgo (2012), quien menciona que “El buen vivir significa también vivir bien, buen convivir, vida plena, vida en plenitud, vida en armonía, o buena vida”. Igualmente retoma la Constitución Política del Ecuador (2008), en el capítulo segundo, del título segundo, en donde se plantea los derechos del buen vivir en los que se incluye el agua, la alimentación, el ambiente sano, la comunicación e información, cultura y ciencia, educación, vivienda, hábitat, salud, trabajo y seguridad social.

Por otro lado, referencia a Ramírez (2010), quien dice que “El buen vivir implica estar conscientes que es un concepto complejo, vivo, no lineal, pero históricamente construido y que está en constante resignificación” (p. 45).

Toma también a Acosta quien afirma que “Para entender que significa el buen vivir, no puede ser simplemente asociado al bienestar occidental, hay que empezar por la cosmovisión de los pueblos y las nacionalidades indígenas”. (Acosta, 2010, p.121)

La investigación referenciada llega a la conclusión, que el concepto de buen vivir especialmente en el Ecuador, proviene de diversas fuentes de pensamiento, y se institucionaliza con el proceso de la Asamblea Nacional Constituyente en el año 2008; este concepto de buen vivir no ha estado alejado del contexto Latinoamericano, puesto que desde el siglo XX existen algunas corrientes de pensamiento crítico y discursos que hacen referencia a este.

Igualmente concluye, que no importa el nombre que se dé a un nuevo estilo de vida sino la forma, la metodología y los procesos para construir las practicas alternativas de desarrollo, que no estén totalmente relacionadas con lo económico, sino que, construyan planes de vida comunitario, donde todos participen de manera democrática, en la construcción de una nueva realidad de vida que permita el desarrollo del buen vivir.




Desde el trabajo investigativo de tesis doctoral realizada por Adriana Rodríguez Salazar, titulada Teoría y práctica del buen vivir: orígenes, debates conceptuales y conflictos sociales. El caso de Ecuador. Trabajo que fue desarrollado entre los años 2009 y 2016, se profundiza los planteamientos del buen vivir como una propuesta particular que nace del mundo indígena y se ve reflejado en el pensamiento latinoamericano, además permite ampliar las raíces históricas y filosóficas sobre el tema del buen vivir.

Esta tesis va orientada a dar respuestas a incógnitas que surgen en el transcurso de su recorrido, encaminadas en el paradigma del desarrollo, como una salida viable de los pueblos indígenas quienes denuncian y cuestionan los impactos negativos sobre la naturaleza. Además se sostiene y se fundamenta en pensamiento crítico latinoamericano como un camino para comprobar si el buen vivir permite encontrar salidas a la difícil situación por la que afronta el planeta, puesto que es eminente que se está en tiempos de crisis y es necesario buscar respuestas a un mundo global, que en pleno siglo XXI demanda nuevos paradigmas civilizatorios.

Para esta investigación la autora desarrolla la metodología de Investigación Acción - Participación (IAP). Iniciando por la etapa de la búsqueda de información correspondiente al pensamiento ancestral indígena, para profundizar en la epistemología que sustenta la filosofía del buen vivir.

Como fundamentos teóricos se toma como referencia algunos autores que en su mayoría son Latinoamericanos, entre ellos, el ecuatoriano Alberto Acosta quien mediante sus teorías ha aportado a los elementos filosóficos del Buen Vivir. Entre ellos cabe resaltar el aporte desde la cosmovisión indígena, Acosta considera el buen vivir como una categoría en permanente construcción y reproducción. En ella está en juego la vida misma. Se considera un planteamiento holístico por la diversidad de elementos a los que están condicionadas las acciones humanas que proporcionan el buen vivir. Los bienes materiales no son los únicos determinantes hay otros valores que están en juego como son: el conocimiento el reconocimiento social y cultural. El buen vivir aparece como una categoría en la filosofía de la vida de las comunidades indígenas ancestrales, que han perdido terreno por efecto de las prácticas y mensajes de la modernidad occidental y el poder colonial. (2010, p. 12)




Como conclusiones generales de esta investigación se puede deducir que aunque la colonización continuada desde hace más de cinco siglos, los pueblos indígenas han resistido y logrado la preservación de sus conocimientos ancestrales, mediante la transmisión oral y simbólica. Además de la práctica y costumbres esenciales, como la vida en comunidad y la reciprocidad, que les permite mantener una estrecha y profunda relación con la Madre Tierra.

Los aportes de grandes intelectuales, académicos y activistas de movimientos sociales lograron incidir en las políticas gubernamentales de Ecuador y gracias a ello se logra la inclusión del buen vivir en la Constitución Política de Ecuador, en especial fueron a aquellos grupos ecologistas que conciben el buen vivir como una expresión de vida integral y equitativa con la naturaleza, esta puede ser una alternativa de desarrollo y una vía emancipadora a la crisis producida por las políticas neoliberales que afectan directamente a los recursos naturales de nuestros territorios.

Es así como a partir de los años 1990, el movimiento indígena se consolida como un actor social indispensable en los procesos de emancipación de la región y tiene un gran auge en especialmente en Ecuador y Bolivia; en esta puesta investigativa vislumbra que aún hay una dificultad en la comprensión del buen vivir, se mira interpretaciones lejanas a la alteridad ya que hay influencias interpretativas del pensamiento positivista de occidente. Desde esta mirada se habla del vivir mejor desde unas bases económicas y desconocen una cosmovisión indígena que se basa en un pensamiento relacional y holístico donde prima lo emocional, espiritual y el entorno natural, lo cual está relacionado con el buen vivir.

“La maquinaria política de la educación en Ecuador ¿Qué pensamos cuando hablamos del buen vivir en el salón de clases?” tesis de maestría realizada por Christian Dorian Jiménez Kanahuaty en marzo de 2016, fue otra de las investigaciones consultadas relacionadas a la categoría del buen vivir. En esta tesis se analiza y reflexiona acerca de la incorporación del Buen vivir en el sistema educativo y este a su vez lo ha incluido en los textos educativos de forma transversal en todas las asignatura a partir de la reforma educativa de 2008, con la finalidad de interiorizar el buen vivir desde la escuela y de esta forma reconozcan la transformación a nivel económico, político y cultural que se emprende realizar desde el gobierno.



Esta apuesta investigativa encontró que la incorporación del buen vivir en textos educativos ha generado diferentes interpretaciones por parte de estudiantes, profesores y padres de familia, siendo así un causante de conflicto en el aula. Para algunos estudiantes el buen vivir es tomado como una configuración que será útil para toda su vida, en cambio otros, asemejan el buen vivir dentro una perspectiva a corto plazo y que es más bien concebida como algo que les genera confusiones y frente a lo cual desean continuar con su clase normal sin hacer alusión del tema ya que consideran que no será útil ni en la escuela ni en su vida cotidiana.


Los docentes por su parte consideran que en algunos casos la inclusión del término está descontextualizado y es difícil trabajarlo en todas las clases, algunos proponen el diseño de un módulo aparte para poderlo trabajar de forma diferente y más adecuada visto que la educación que se brinda sigue siendo un modelo occidental. Tanto docentes como estudiantes y padres de familia perciben que el buen vivir es abordado desde la educación, debido a que es un proyecto ideológico del gobierno usado a su beneficio para que en un futuro apoyen al gobierno cuando este se debilite.

Los autores de esta investigación han designado lo anterior como “la maquinaria política de la educación en Ecuador”, que es una apuesta interpretativa de cómo concebir el buen vivir dentro del nuevo paradigma educativo que se vive al interior de la transición política.

A partir de esta investigación se puede concebir la educación como el punto de partida del nuevo modelo de desarrollo del país, con base en los procesos educativos se está construyendo un modelo de ciudadano capaz de respetar la diversidad cultural y ambiental, recuperar las tradiciones, fortalecer los valores y procesos de ciencia y tecnología, cuidado del planeta, vivencia en armonía con los demás y con la naturaleza, con una proyección hacia el futuro fortaleciendo así el buen vivir.

Este estudio toma como referente teórico la pedagogía crítica por cuanto analiza la educación estatal desde el discurso y la praxis en su contexto social.

La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El buen vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y




que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas entidades colectivas y cada uno -visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominación a un otro).

Finalmente, esta investigación concluye que la incorporación del buen vivir en los textos escolares como eje transversal y la reforma del currículo, obedece a las políticas emanadas desde el Ministerio de Educación, y éste a la estructura del estado fundamentado en una apuesta al desarrollo y progreso del país, mediante la construcción de un sujeto capaz de aportarle al desarrollo del país con su conocimiento científico, la tolerancia y respeto a la naturaleza.

Una vez analizados los distintos documentos que hacen parte del acervo académico y que configuran el estado de la cuestión se puede identificar tres grandes tendencias. La primera de ellas hace alusión a la comprensión del buen vivir desde las comunidades ancestrales. Esta relación con lo ancestral muestra la estrecha conexión que existía entre el hombre y la naturaleza, los ritos y la cosmovisión que tenían entorno a ella, para honrarla, adorarla y reconocerla como la madre que engendra vida o “pacha mama”, el buen vivir se convierte en un importante punto de partida para recuperar este vínculo sagrado que existía, para tratar de menguar los atroces daños que el capitalismo moderno le ha causado al entorno natural, para recuperar el respeto que se le debe tener a la madre tierra y el valor que representa más allá de lo material y de la ambición de muchos en su afán de progreso han hecho una mala utilización de los recursos naturales.

Igualmente esta tendencia, hace referencia al profundo respeto y reconocimiento que debe existir hacia el ser humano, puesto que todos hacemos parte importante del universo y se debe garantizar la convivencia armónica del hombre con la naturaleza y con el mismo, trabajando en comunidad, como un todo que unido logra una vida buena. Siendo entonces el buen vivir un nuevo modelo de vida que permite la felicidad de los pueblos indígenas y también de todos los otros grupos humanos.

La segunda tendencia se relaciona con los procesos de resistencia de los pueblos indígenas, quienes a partir del buen vivir esperan recuperar los años de historia que perdieron, es una reivindicación a todo ese pasado de destrucción y desprecio que tuvieron que afrontar, esta




tendencia marca el inicio de una nueva forma de vida, un volver a sus raíces, un renacer que les permitirá renovar su cultura y el sentido de la vida misma. Por esta razón países como Bolivia, Ecuador y Perú asumieron el buen vivir como una política de vida, anclada a la constitución política de cada uno de estos países, dejando de ser un tema aislado, propio de las comunidades raizales para convertirse en un estilo de vida para sus habitantes. Tomando como referente en el aspecto educativo autores como Luna, M. (2012) dejan ver que el sector educativo es fundamental para lograr el buen vivir, la educación se constituye en un derecho que potencializa el cumplimiento de otros derechos y permite vislumbrar el desarrollo de las naciones. (p. 10)

El llamado desarrollo se ha relacionado por mucho tiempo con crecimiento y sostenibilidad económica, conduciendo al ser humano hacer parte de un consumismo de manera exagerada; el concepto del buen vivir nos lleva a cambiar esta perspectiva rompiendo con la visión antropocéntrica e impulsando nuevos enfoques holísticos, integrales y armónicos, que permite que haya una relación fraterna entre el hombre y la naturaleza.

La última tendencia se centra en la relación que existe entre el buen vivir y la felicidad, la armonía, la plenitud del ser humano y su relación con relación al planeta. Es importante señalar que desde la filosofía andina se busca una armonía, una relación cercana y recíproca entre el hombre y la pacha mama, una relación que aflore esa musicalidad que solo el aire y los sonidos transmitidos por la naturaleza puedan compenetrarse y lograr esa armonía que conlleve a un buen vivir, pero esto debe manifestarse en todos los campos de la vida, como la familia, la economía, la comunidad entre otros. También debe haber acciones complementarias entre los actores, entre el hombre y la pacha mama para que exista un equilibrio cósmico, de reciprocidad y complementariedad, para hacer que la vida tenga un espacio de respeto mutuo entre el hombre y la naturaleza.

Al no darse esa reciprocidad de la cual habla la filosofía Andina, sería fatal. Al respecto dentro de la Filosofía Andina menciona que la transgresión del orden cósmico por parte de los ser humanos, al no 'retribuir' mutuamente lo debido, es una de las causas directas del trastorno de este orden y por lo tanto se manifiesta a través de desastres y desgracias entre ellas pueden estar las fuertes granizadas, inundaciones, sequías, heladas, epidemias entre otras. Cuando el ser humano



contribuye a preservar la madre tierra, estaría retribuyendo a lo que ella le ha concedido salud y vida, conduciéndolo a un bienestar. Esterman, (2007).

Finalmente, se hace necesario comprender, que la categoría del buen vivir, sigue en constante construcción y transformación de acuerdo a las exigencias de las sociedades y de los cambios que el mundo moderno experimente, proporcionando una nueva forma de vida que integre tanto al ser humano como a la naturaleza.

Una vez concluida esta búsqueda documental se percibe que esta categoría del buen vivir, hasta el momento no ha sido abordada como un elemento constitutivo de la práctica pedagógica y que es necesario desde las instituciones escolares, abrir espacios de reflexión y dialogo, que permitan comprender, la existencia de vías alternas a la economía del mercado, a la relación que tenemos con la naturaleza, con los seres humanos, con los otros seres vivos, y que desde estas otras cosmovisiones es posible formar sujetos con mayor conciencia y responsabilidad social, política y ética.

La escuela debe ser el espacio privilegiado para vivir en comunidad, donde los docentes sean un eje dinamizador del buen vivir, del bien común, generando ambientes saludables que les permitan trabajar con amor y transmitir esta actitud favorable a sus estudiantes, quienes serán los primeros beneficiados del buen desempeño de sus maestros.

De la misma manera fue de vital importancia el pensamiento de los padres de familia, porque son ellos el pilar fundamental de la educación de sus hijos, por tal razón deben involucrarse con la escuela para fortalecer los aprendizajes y consolidar una educación integral, y la escuela debe estar abierta a sus inquietudes y brindar un espacio donde se pueda fomentar un bien estar con todos los miembros de la comunidad educativa.

No se puede dejar a un lado la percepción de los directivos y docentes de la institución, quienes son los principales líderes de todo el proceso y tienen la posibilidad de guiar y conducir esta comunidad educativa, los maestros son quienes encaminan las acciones de desarrollo, además crear estrategias de resolución de conflictos que conlleven a crear un ambiente favorable donde se

pueda transmitir una relación de cordialidad que ayude en el bienestar de toda la Institución Educativa.


2. Capítulo II

2.1 Descripción del área problema

La Institución Educativa Libertad, es un espacio donde confluyen diversas formas de ser, de actuar y de pensar, un recinto donde los sujetos se encuentran aportando desde sus diferencias particulares en la formación de una sola comunidad educativa, que día a día tiene que enfrentar numerosos desafíos propios de los ambientes educativos, que actualmente se hacen cada vez más hostiles por la influencia de la sociedad y la presión del Estado con su normativa, que en muchas ocasiones no se ajusta con los contexto en donde debe ser aplicada, es en este espacio donde surgen historias de vida, algunas fascinantes y con finales felices otras tristes, pero que tratan de alguna manera de sobrevivir a sus problemas para alcanzar sus sueños.

Los actores principales de este escenario fueron los estudiantes, seres con grandes capacidades e ilusiones, algunos que de ellos, que pese a su corta edad, han tenido que enfrentar un sin número de problemas familiares, económicos y de convivencia, batallas que libran en su vida cotidiana convirtiéndolos en pequeños adultos desde su niñez. Son ellos quienes llegan a la institución no solo con el ánimo de aprender sino también como una forma de ahuyentar y evadir sus problemas refugiándose en el juego y los momentos que comparten con sus amigos.

Niños que involuntariamente manifiestan ciertos niveles de agresividad con sus compañeros y profesores, que se cohíben al hablar de sus metas, porque las ven más lejanas, donde las posibilidades y oportunidades de cambio de vida se convierten en una utopía. Estos actores piden con urgencia un escenario educativo donde sean visibilizados, comprendidos y acogidos, de tal manera que puedan evadir sus conflictos y participar activamente en su formación integral, para convertirse en sujetos con proyección a un futuro mejor, para esto el escenario educativo debe garantizar un ambiente donde no solo se generen actividades académicas, sino también aquellas que potencien los diferentes talentos y destrezas que poseen cada uno de los estudiantes, puesto que es aquí donde se refleja su subjetividad.



Otros actores que hicieron parte fundamental de esta investigación fueron los Docentes, quienes desde sus saberes académicos y humanos guían a sus estudiantes en su formación, inculcando conocimientos, valores, aportando en la construcción de un proyecto de vida y consolidando laso afectivos con ellos. Esta dinámica con el paso del tiempo se ha visto disminuida, en ocasiones, por asumir las directrices ministeriales que se alejan de la construcción de sujetos más solidarios y justos, para enfocarse en crear sujetos competitivos, lo que ocasiona una gran presión sobre los docentes, la cual se ve reflejada en el cansancio y estrés que demuestran, a medida que transcurre el tiempo.

Cabe resaltar que La Institución Educativa Municipal Libertad de San Juan de Pasto, está ubicada en la parte sur oriental de esta ciudad, rodeada de los barrios como: Niza, Nueva Granada, Caicedo Alto y Bajo, Chapal y las Lunas, caracterizados por albergar poblaciones con escasos recursos económicos, procedentes de familias desplazadas de otros municipios de Nariño y otros departamentos de Colombia.




Ilustración N° 2(Ubicación de la Institución Educativa Libertad en el mapa de Pasto)



Fuente: Elaboración propia.

Es de anotar que los espacios de la Institución son el refugio de formación de niños, niñas y jóvenes que están en edades, entre los 5 a 18 años, y por su gran cantidad de población educativa, la Institución se vio obligada a conformar dos jornadas de estudio en horas de la mañana y tarde, con el fin de brindar mayor cobertura.

Los actores involucrados en el proceso investigativo en esta oportunidad fueron niños y niñas entre los 11 y 13 años de edad, en su mayoría provienen de una población compleja, afectados por el desplazamiento y la pobreza, factores socioeconómicos comunes en nuestro país, que no son ajenos en la comunidad Educativa Libertad, donde la mayoría de nuestros estudiantes se ven tocados por esta realidad, viéndose vislumbrada en los núcleos familiares conformados por



personas quienes no han tenido la posibilidad de continuar sus estudios y por tanto se dedican a trabajos informales y a la lucha constante por el sustento diario de sus hogares para brindar mejores posibilidades de vida a sus hijos, quienes son vulnerables a diferentes situaciones que se vive a diario no solo dentro de su contexto donde transcurre su vida diaria, sino en toda Colombia, como lo es el consumo de sustancias psicoactivas, embarazos en adolescentes, formación de pandillas etc.

Desde este contexto social, los estudiantes manifestaron sentir falta de afecto, soledad e incompreensión por parte de sus padres, dando muestras de inestabilidad emocional e inseguridad en su actuar, generando con ello diferentes problemáticas en la institución escolar como son: el bajo rendimiento académico, la perdida de año, la deserción escolar y algunas conductas agresivas que son motivo de análisis y preocupación entre docentes y directivos. Pese a esta situación no se ha diseñado estrategias de solución efectivas que permitan generar cambios y transformaciones sociales. Frente a este panorama la institución educativa no debe olvidar la importancia de propiciar espacios de dialogo que permitan fortalecer las relaciones interpersonales que deben entretejerse entre estudiantes, profesores y padres de familia para garantizar un bien estar.

Es oportuno mencionar con respecto a lo anterior, alguna de las posturas encontradas en reuniones efectuadas meses atrás con los padres de familia y estudiantes, los cuales plantearon la escasas de tiempo por su dedicación a los diferentes trabajos informales, que realizan para el sustento de la vida diaria y que le impide dedicar el tiempo suficiente para estar pendientes y apoyar el proceso formativo y académico de sus hijos. Los estudiantes quienes son afectados directamente por esta situación, afirmaron que sufren en algunos casos de maltrato intrafamiliar y la ausencia de uno de sus padres.

Ante esta perspectiva que enfrentan los estudiantes, la escuela no debe ser un entorno netamente académico, sino también, un escenario que propicie y facilite espacios conciliadores donde los niños y niñas sean vistos como ejes centrales del proceso formativo y afectivo. La educación en la escuela debe tener presente que uno de sus fines es “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual,

social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos” (Ministerio de Educación Nacional, Ley 115, 1994) que conlleven a la búsqueda del bienestar de sus educandos.

Ante esta realidad, las instituciones educativas deben hacer que los estudiantes no solo se dejen influenciar por los signos de nuestro tiempo como son el consumismo, la competitividad, la inmediatez, la tecnología que los conduce al pesimismo y la soledad, sino también fomentar espacios lúdicos que promuevan el trabajo en equipo, el diálogo, el desarrollo de habilidades sociales, volver a mirar al otro, recuperar una libertad que se sustente en la alegría, la felicidad y la esperanza de hacer posible lo imposible en una sociedad que todos hemos anhelado, que le permitan aprender a vivir juntos, y a derribar los muros que lo separan del otro.


La escuela entonces debe generar espacios de buen vivir, facilitando que sus miembros se sientan bien, que les guste permanecer en ella, y de esta manera el proceso de aprendizaje no se vea como una carga pesada, sino por el contrario como una oportunidad de conocer a otros sujetos, de compartir con ellos, de guardar en la mente no solo formulas y teorías, sino recuerdos bonitos de los amigos, profesores y de todos esos momentos compartidos donde fueron felices, por tanto esta investigación se encamina a conocer ¿Cuáles son los significados y aspectos que constituyen el buen vivir para los estudiantes, padres de familia, directivos y profesores del grado sexto de la Institución Educativa Libertad de la ciudad de Pasto?

2.2 Objetivos

General

Comprender los significados y factores que la comunidad educativa de la Institución Educativa Libertad de la ciudad de Pasto le otorga al Buen Vivir, para posibilitar futuras prácticas alternativas.

Específicos

- 
- Describir y analizar los factores que constituyen la categoría del Buen Vivir y las prácticas que posibilitan su desarrollo en la comunidad Educativa de la I.E.M Libertad de la ciudad de Pasto.
 - Construir sentido de los factores y prácticas que posibiliten el Buen Vivir desde la mirada de los estudiantes, padres, directivos y profesores del grado sexto de la Institución Educativa Libertad de la ciudad de Pasto.

2.3 Línea de investigación

La apuesta investigativa se encuentra dentro de la línea de investigación en Gestión Educativa, por su interés central desde las instituciones educativas, de afrontar el reto de buscar un orden social, en el cual el desarrollo se manifieste en potenciar a los diferentes autores de la institución escolar y en propiciar calidad de vida.

A continuación se presentan algunos objetivos primordiales de la línea de investigación que se relacionan con el proyecto de investigación:

- Reflexionar sobre la práctica de la gestión en las instituciones educativas, con el fin de participar activamente en los procesos de transformación organizacional de acuerdo a las necesidades del contexto y a los desafíos de la sociedad del conocimiento.
- Contribuir en el proceso de configuración de sujeto con conciencia histórica, para intervenir la realidad desde su ser y su saber, en constante diálogo con otras disciplinas.
- Comprender los componentes de la gestión educativa, interpretarlos en el contexto y proponer prácticas alternativas a la gestión que permita la restitución del lugar de los sujetos en la organización escolar y desde allí retornar a la misión histórica de la escuela como ámbito de interrogación y de comprensión de los sujetos y del colectivo.

3. Capítulo III

3.1 Diálogo con Autores


La base para desarrollar el dialogo con los autores se fundamenta en posturas sobre las cuales se consolida el proceso de investigación y se recurre a ellas para enriquecerlo con la mirada y el aporte de otros investigadores, que han abordado el buen vivir y han permitido ampliar los horizontes de su interpretación y comprensión.

De esta manera el referente teórico se orienta a partir de conceptos claves como buen vivir, bien estar, felicidad y reconocimiento del otro, desde donde se abordar el problema de investigación.

El concepto Buen Vivir es un término aún en construcción que surge desde el mundo andino específicamente en Ecuador con el “Sumak Kawsai” y “Suma Qamaña” (Bolivia). En el caso de Ecuador, el buen vivir forma parte de una búsqueda de alternativas de vida, ligadas a las luchas populares y particularmente indígenas, sus contenidos apuntan transformaciones de fondo a la sociedad, la economía, la política y la relación con la naturaleza. En Bolivia la expresión de vida buena o bien vivir es una expresión ligada a la reivindicación de algunos líderes indígenas, militantes intelectuales, por eso el termino siempre está asociado con el buen convivir. (Acosta, A. & Gudynas, E. 2011, p. 74)

De acuerdo a lo anterior estos países se han preocupado por la reivindicación de sus pueblos y han cristalizado sus ideas dejándolas plasmadas en el marco de la Constitución de sus países, con el fin de darle cumplimiento a lo planteado. Para que haya un buen vivir debe contar con derechos fundamentales como son: salud, educación, vivienda, ambiente sano, buena convivencia, respeto a la diversidad y a la convivencia armónica con la naturaleza. Todos estos derechos son fundamentales por lo tanto no hay prioridad uno sobre otro.

Retomando nuevamente a Acosta (2013) El Sumak Kawsay se nutre de las prácticas cotidianas de los aprendizajes y de las diversas formas de producir conocimientos por parte de las comunidades indígenas, pero va más allá. Se trata de un proceso de reinención cultural partir de una matriz comunitaria de vida y de una trayectoria de resistencias continuadas al colonialismo



occidental, que prende construirse locamente y ser parte de una iniciativa de cambio Civilizatorio a escala global. (p.265).

A partir del anterior postulado, se mira como el Buen Vivir, siempre ha estado presente en la vida cotidiana de nuestros pueblos ancestrales, sin embargo hasta solo en las dos últimas décadas ha sido visibilizado por la necesidad de frenar el mal llamado desarrollo que conduce a la destrucción del hombre y su entorno, viéndose reflejado en el actual modelo capitalista, permeabilizado en el interior de las comunidades y en el núcleo familiar.


Por otra parte de acuerdo a Luna Tamayo (2012) “el Buen Vivir propone una ruptura con la visión antropocéntrica y androcéntrica del hombre-naturaleza que dio inicio a siglos de racionalidad y posteriormente al predominio de las redes del capital y el mercado. Hablar de buen vivir hoy es hablar de equidad e igualdad, tanto en las relaciones sociales como en la distribución de los recursos”. (p. 9).

En este sentido el Buen Vivir toma distancias del aspecto económico como sinónimo de bienestar y al igual que Acosta lo encaminan hacia una igualdad de derechos y de condiciones y en una equidad basada en las interrelaciones entre los hombre, y entre estos y la naturaleza.

Igualmente argumenta Luna Tamayo (2012) que “El Buen Vivir” o Sumak Kawsay” se ha posesionado como un paradigma en su más amplio sentido; este ha calado en los sectores sociales, académicos, culturales, ambientales, económicos y políticos, llegando a ser incluso un precepto constitucional y un objetivo de país” (p.9)

El Buen vivir en ese contexto va dirigido a todos los ámbitos de la sociedad, cambiando la cotidianidad y la concepción de un buen vivir, encaminado a la satisfacción de las necesidades básicas y alejándonos de la sociedad consumista, además fortalecer el sentido ético consolidando el bien estar colectivo y dejando a un lado el individualismo.

Otro de los ámbitos que menciona Luna Tamayo, es el ámbito Académico, este debe ser el escenario dinamizador del Buen Vivir para que se consolide como una alternativa de vida para las comunidades. Es de anotar que este escenario educativo es de vital importancia para la consolidación del presente estudio investigativo, en el que se busca comprender los significados que la comunidad educativa le otorga al Buen vivir.




Dentro de la búsqueda del buen vivir se encuentra la felicidad, entendida esta como ese sentimiento que produce bien estar, placidez, tranquilidad y que por tanto todos los seres humanos tratan de encontrar, en el caso particular de esta investigación se busca la felicidad dentro de los ambientes escolares, saber que la genera y como se puede lograr que los estudiantes se sientan felices en la escuela, que les guste estar ahí, es así como en este aspecto es importante mencionar a Cherobim (2004) quien en su investigación hace un aporte al respecto “Concibo la escuela como un ecosistema de relaciones, un espacio para aprender a ser feliz, porque la escuela proporciona todos los elementos para preparar al educando para una convivencia saludable desde su experiencia de socialización. Desde una visión ecológica, orgánica, se entiende la felicidad como un proceso de unidad cósmica, armonía interpersonal, satisfacción y alegría íntimas de las personas, incluyendo el amor como referencia para el reconocimiento, administración y superación de tensiones y conflictos, instauración de la justicia y el aprendizaje de la vida en relación” (10).

Lo anterior permite reflexionar, como la escuela puede convertirse en ese escenario que aparte de enseñar contenidos, le permita al estudiante fortalecer sus sentimientos de amistad, solidaridad, respeto por el otro y le enseñe a ser feliz, a buscar su bienestar en la convivencia con los demás, de esta manera se estará preparando para una sociedad nueva donde no solo importe el progreso económico sino la realización plena de sus sujetos.

La felicidad entonces, se convierte en ese sentimiento de búsqueda constante de los sujetos, y los espacios donde estos interactúan deben propiciar ambientes que hagan posible la existencia de armonía, placer y encuentro con el otro, elementos necesarios para alcanzar la felicidad, especialmente en los espacios educativos donde se forman seres humanos que necesitan aprender a convivir, a construir la paz consigo y con los demás.

En esta búsqueda por enriquecer el proceso investigativo, se encontró también la perspectiva teórica de Guarín, quien nos hace un aporte sobre la importancia que tiene el reconocimiento del otro, de su voz, que ha sido invisibilizado, opacado, declarado ausente y aún más inexistente, en este encuentro con el otro podemos descubrir una verdadera convivencia, que nos ayude a forjar un buen vivir, entendiendo que necesitamos del otro para complementarnos y construir con él, aun en medio de las tensiones un mejor entorno para vivir. Guarín (2015) “hay que evitar, el yo encerrado, sin otros, sin experiencia de comunidad, sin actos de reconocimiento permanente de si y de otros, del nosotros, que es la vida de conciencia máxima” (p.2)



Es necesario entonces, para cimentar un buen vivir en la sociedad, en la escuela y en la familia reconocer al otro, restablecer los vínculos con los seres humanos, reinventando lo que nos unía, haciendo posible la construcción de un nosotros, que nos permita crecer como sujetos inmersos en una sociedad diversa.

A esa perspectiva teórica se une la de Skliar (2010) aportando desde la vida en comunidad a partir del reconocimiento del otro “ese estar juntos, ese contacto de afección no es un vínculo de continuidad, no es reflejo de una comunicación eficaz sino, fundamentalmente, un embate de lo inesperado sobre lo esperado, la fricción sobre la quietud, la existencia del otro e la presencia del uno” (p.105).

La vida en comunidad entonces se construye con el aporte de todos, con el afecto y también con el desafecto, se debe aprender a vivir en la diferencia, a estar entre varios, a estar juntos, continuando con otra idea de Skliar (2010) “la convivencia tiene que ver con un primer acto de distinción, es decir, con todo aquello que se distingue entre los seres y que es, sin más lo que provoca contrariedad. Si no hubiera contrariedad no habría pregunta por la convivencia, y la convivencia es “convivencia” porque hay perturbación, intranquilidad, conflictividad, diferencia y alteridad de afectos” (p.105).

Convivir no es simplemente llevarse bien, ayudar, colaborar, sino también contradecir, enojarse, porque el contacto con el otro debe producir fricciones, de lo contrario no habría encuentro, que importante aplicar estos encuentros y desencuentros en los entornos escolares y así enseñar verdaderamente a vivir en comunidad, a ser feliz y a procurar la construcción de ambientes donde el buen vivir se sienta y contribuya en la formación integral de los sujetos.



4. Capítulo IV

4.1 Metodología

La investigación se desarrolló en el marco de la metodología cualitativa de corte etnográfico, la cual permitió hacer el análisis del modo de vida de un grupo de individuos mediante la observación y descripción de lo que las personas hacen, como se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; se podría decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.


Según Quiroz, Velázquez, García y Gonzales

En la investigación cualitativa existe un interés por comprender a los individuos dentro de sus contextos o modos de vida, es decir, se busca el sentido de la acción humana, dar cuenta de los cambios que se operan en los procesos de construcción de la realidad social, indagar por las representaciones o imaginarios que las personas tienen de sí mismas, de sus grupos, de su entorno, de su vida cotidiana y de su hacer.

Este tipo de investigación se caracteriza por desarrollar procesos inductivos que asumen una comprensión de la realidad en un movimiento secuencial que va de lo particular a lo general, de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, de lo singular a lo universal, de lo específico a lo general y viceversa; interesándose en los supuestos iniciales y en el contacto directo con la realidad investigada.

4.2 Enfoque Etnográfico

Tradicionalmente la etnografía ha sido concebida como la ciencia que estudia, describe y clasifica las culturas o pueblos, más que la descripción incluye también la comprensión e interpretación de los fenómenos desde una mirada histórica, holística e interactiva, desde esta mirada es posible proporcionar una imagen de la vida, del quehacer de los individuos y los grupos, en sus escenarios específicos y contextuados. Donde contextuar va más allá del escenario y del ambiente, incluye también la historia de las personas, sus costumbres, lenguajes entre otros.




Desde la etnografía es posible observar la realidad para reflexionarla y comprenderla. A partir de este proceso de reflexión, el investigador le asigna significaciones a lo que ve, oye y se hace, llegando a construir e interpretar la realidad sin anteponer su sistema de valores. Sino que por el contrario, trata de comprender el sentido de la acción humana desde la perspectiva y la visión de los mismos sujetos participantes en los procesos investigativos: ‘ver lo que ellos ven, conocer lo que ellos conocen y pensar en la lógica de pensamiento de ellos. Contextualizar la información y analizar los patrones de comportamiento, de esta manera, busca dar cuenta del por qué las personas actúan tal como lo hacen y a qué significados obedecen.

Según Morillo y Martínez (2010) La etnografía presenta las siguientes características:

1. Tiene un carácter fenomenológico o émico: con este tipo de investigación el investigador puede obtener un conocimiento interno de la vida social dado que supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social.
2. Permanencia relativamente persistente por parte del etnógrafo en el grupo o escenario objeto de estudio por dos razones: para ganarse la aceptación y confianza de sus miembros y para aprender la cultura del grupo.
3. Es holística y naturalista. Un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno (el de los miembros del grupo) y una perspectiva externa (la interpretación del propio investigador).
4. Tiene un carácter inductivo. Se basa en la experiencia y la exploración de primera mano sobre un escenario social, a través de la observación participante como principal estrategia para obtener información. A partir de aquí se van generando categorías conceptuales y se descubren regularidades y asociaciones entre los fenómenos observados que permiten establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio. (p.6)

De acuerdo a las anteriores características es necesario adentrarse en la comunidad para conocer su cultura en todas sus dimensiones, su forma de vida y de esta manera poder comprender sus concepciones y actuaciones, como lo afirma Sandoval (2002). “La etnografía siempre está orientada por el concepto de cultura y tiende de manera generalizada a desarrollar conceptos y a comprender las acciones humanas desde un punto de vista interno” (p. 61).



Teniendo en cuenta que el paradigma de este estudio será cualitativo, se toma como referencia a LeCompte (1995) citado por Herrera (2008) quien menciona que la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. Lo anterior permitirá describir y dar sentido a las diferentes concepciones del buen vivir desde el ámbito educativo.

Por su parte Denzin y Lincoln (1994), resaltan que la investigación cualitativa es multimetódica en el enfoque, es decir se hace un estudio de la realidad en su contexto con el fin de interpretar y hacer una construcción de sentido a partir de su realidad. Lo anterior implica recoger y utilizar gran cantidad de información a través de entrevistas, experiencias personales, observaciones, historias de vida, imágenes, sonidos que permitan describir su forma de vida, las problemáticas, sus posturas y sentires en la vida su vida cotidiana.

4.3 Diseño Metodológico

La investigación se desarrolló en las siguientes fases:




Ilustración 3. Fases de Investigación



En la primera fase, denominada “Explorando nuevos contextos” se hizo un acercamiento al lugar y a la comunidad objeto de estudio, en aras de ganarse la confianza y conocer más a fondo su forma de vida, costumbres y percepciones. Se inicia con un recorrido por las instalaciones de la institución educativa Libertad, con el fin de hacer el reconocimiento del contexto de una manera discreta, antes de entrar a entablar conversación con los actores elegidos.

En la fase 2 “Transitando la realidad” se realizó la elaboración de instrumentos pertinentes para la recolección de información necesaria y así dar respuesta a la pregunta de investigación. De igual forma se organizó un cronograma con todas las actividades y sus respectivas fechas para dar cumplimiento a lo planeado, para la elaboración de estos instrumentos se tuvo en cuenta lo observado en visitas previas a la institución con el fin de dar a conocer más a fondo su entorno social.

Continuando con la fase 3 “Encuentro con nuevos saberes”, donde se aplicó los diferentes instrumentos de recolección de datos como son las entrevistas, diarios de campo, observaciones, información obtenida en los talleres realizados y demás información relevante que sea útil para



esta investigación. Esta fase se realizó con estudiantes, padres de familia, algunos docentes y directivos involucrados en esta investigación.

Finalmente en la fase 4 denominada “Construcción de sentido” se realizó el respectivo análisis de la información y se dio a conocer los resultados y las conclusiones a las que se llegó después de este proceso investigativo. En esta fase también se tuvo en cuenta diversas posturas de autores quienes han trabajado sobre este tema, construyendo la respectiva triangulación de datos.

Para el desarrollo de esta investigación se trabajó con un grupo conformado por 10 estudiantes, cinco niñas y cinco niños de aproximadamente 11 y 13 años, quienes cursaron el grado sexto, asimismo se trabajó con cinco padres de familia, tres docentes y dos directivos de la I.M.E. Libertad de la ciudad de Pasto.


Para la unidad de análisis de esta apuesta investigativa se tomó en cuenta los diferentes significados y aspectos que le otorgan al buen vivir los estudiantes del grado sexto, padres de familia, docentes y directivos de la Institución Educativa Libertad de la Ciudad de Pasto.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el desarrollo del proceso investigativo se hizo uso de algunas técnicas de recolección de datos como son la observación participante, la entrevista abierta y estructurada, diario de campo, guía de observación y análisis documental.

4.4.1 La observación participante: De acuerdo con Velasco y Díaz de Rada (2008) citado por Álvarez (2008) afirma que "la observación participante se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento. Por lo tanto la observación permite obtener información confiable para ser interpretada posteriormente.

4.4.2 La entrevista Semi-estructurada: Es una técnica fundamental en este tipo de estudios puesto que se puede obtener información personal. De acuerdo con Wood citado por Álvarez (2008) las entrevistas "giran siempre en torno a la confianza, la curiosidad y la naturalidad". Esta entrevista es un proceso de comunicación que se realiza entre dos personas donde el entrevistador



obtiene información del entrevistado de forma directa, no es una conversación normal sino formal con una intencionalidad que lleva inmersos unos objetivos. En esta investigación se hizo uso de una guía de preguntas la cual puede ser consultada en el anexo No. 1.

4.4.3 Análisis documental: El análisis de documentos es otra técnica habitual en los estudios etnográficos, es considerada como un apoyo a la observación. Básicamente consiste en un rastreo de materiales en formato papel, vídeo, audio, ya sean producidos por los miembros de la comunidad estudiada o por el propio investigador. También es importante el uso de estrategia de grabación o fotografía porque permite "volver" sobre la realidad objeto de estudio. Estas herramientas también constituyen un excelente material que hay que analizar.

El análisis de la información se realizó simultáneamente con la recolección de datos, extrayendo los más relevantes para organizarlos, categorizarlos y de esta forma aporten los elementos necesarios al proceso de investigación.

4.4.4 Técnicas interactivas: Dentro de la investigación cualitativa estas técnicas son dispositivos que activan la expresión de las personas, facilitando el ver, hablar, recuperar, recrear, analizar haciendo visibles los sentimientos, vivencias, formas de ser, pensar sentir y la relación con los sujetos, para construir un conocimiento colectivo.

Las Técnicas Interactivas no son instrucciones o recetas que pueden seguirse mecánicamente, sino que por el contrario requieren de una fundamentación teórica y metodológica que permita dimensionar sus sentidos y finalidades, sí entendemos su aplicación como un tipo de práctica social intencionada.

Las Técnicas Interactivas no son juegos, pero retoman el juego como componente sociocultural que promueve la integración del grupo, la empatía, la confianza, la diversión, la inventiva, el trabajo creador; la revitalización de la memoria, la conciencia de corporalidad, el movimiento y el reconocimiento de los otros como iguales, la libertad y activación de la expresión; además de permitir evidenciar y reflexionar sobre la forma como los sujetos establecen acuerdos y consensos.

Entre las técnicas interactivas está la **colcha de retazos**, esta es una aproximación etnográfica que acude a los recuerdos y no a la opinión para obtener datos sobre los imaginarios a partir de momentos representativos que los participantes plasman en un dibujo y explican en un relato. Esta

técnica consta de tres elementos, un retazo, conformado por un dibujo y un relato individual que surge de cada participante, partiendo de una pregunta que evoca situaciones del pasado.

Otra de las técnicas interactivas esta la fotopalabra, consiste en hacer hablar a las imágenes, las fotografías son el medio que producen imagen, que se muestra para después ver en una especie de dialogo desde las personas que las narran o las relatan. La fotografía es memoria y por ende facilita la recuperación de esta al evocar momentos y hechos significativos de sus autores, de esta forma la fotografía se relaciona con modos de vida, con imaginarios, con las maneras como los seres humanos conciben la vida.



5. Capítulo V

5.1 Entrelazando prácticas y saberes desde el Buen Vivir

La configuración de sentido parte de entretejer las miradas desde los autores de la Institución Educativa entorno a la categoría Buen Vivir, frente a las representaciones que tienen sobre ella, para esto se hizo uso de una serie de matrices que permitieron transitar por diferentes fases, iniciando desde una frase descriptiva hasta llegar a una fase interpretativa.

La información obtenida fue organizada en diferentes matrices de comprensión, en la primera de ellas se inició con el proceso de codificación abierta. A partir de frases de gran relevancia para los objetivos de la investigación, a las que se le asignaron códigos, que de acuerdo con Straus los códigos son términos atractivos que de inmediato llaman la atención hacia ellos, presentan características comunes con un objeto o acontecimiento. (Strauss, 2002. p.127). Este proceso de codificación abierta permitió asignarle unos conceptos o códigos a las narrativas que tienen que ver con los objetivos de la investigación, como se presenta en la siguiente gráfica:

Grafica No. 1. Matriz 1

Matriz No. 1 CODIFICACION ABIERTA DOCENTES			
NUMERO DEL SUJETO	NUMERO DE LA PREGUNTA	TEXTO DEL CODIGO	CODIGO
Entrevistado 1		Diferencia de la población de la institución.	
Entrevistado 2.	5. ¿Qué lo hace feliz en la institución?	Que la mayoría de los compañeros tenemos una preocupación grande por trabajar en pro de los estudiantes, ese desde diferentes áreas. Hay una preocupación por el pensamiento colectivo, por la recuperación del pensamiento propio, y por la parte ambiental y natural, entonces se trabaja con estudiantes desde esas perspectivas	["Pensamiento colectivo para experiencias formativas"]
Entrevistado 3.		Definitivamente las experiencias que derivan del contacto con mis estudiantes	
1.	6. ¿Qué le gustaría que se hiciera en la institución para que fuera feliz?	Volver política de la institución más bien, el asunto de la alteridad	["Reconocimiento del otro en la configuración de espacios más humanizantes y libres"]
2.		Yo pienso que la libertad es supremamente importante, entonces ese el propender porque ese nombre que tiene la institución sea más real y más tangible no sólo para los estudiantes, si no para los maestros.	
3.		Un ambiente de convivencia favorable en el que prime una visión más humanizante de sus trabajadores y estudiantes en la que se brinde espacios de reflexión y acuerdos claros entre todos.	
1.	7. ¿Considera que los cambios físicos o administrativos que ha tenido la institución han influido en su bienestar?	Es que es el mejor colegio con infraestructura en tics del sur occidente del país	["Factores que potencian el Buen Vivir"]
2.		El ambiente a nivel de las relaciones de estudiante - docente, si se ha sentido que hay una mejor convivencia en la institución, el trabajo se ha hecho mucho más agradable.	
3.		Cuando uno ve al colegio mejor dotado, más organizado o	

Posteriormente, se realizó una segunda matriz, en la que se plasmó las categorías primarias emergentes de la codificación abierta, dichas categorías permitieron reducir el número de códigos extraídos en la matriz uno. Tal como se lo muestra en la siguiente imagen.

Grafica No.2. Matriz 2

Matriz No. 2 CODIFICACION ABIERTA DOCENTES

NUMERO DEL SUJETO	NUMERO DE LA PREGUNTA	TEXTO DEL CODIGO	CODIGO	CATEGORIAS PRIMARIAS
Entrevistado 1	5. ¿Qué lo hace feliz en la institución?	Diferencia de la población de la institución.	["Pensamiento colectivo para experiencias formativas"]	Reconocimiento del otro y de lo humano en la configuración de espacios más humanizantes y libres
Entrevistado 2.		Que la mayoría de los compañeros tenemos una preocupación grande por trabajar en pro de los estudiantes, eeee desde diferentes áreas. Hay una preocupación por el pensamiento colectivo, por la recuperación del pensamiento propio, y por la parte ambiental y natural, entonces se trabaja con estudiantes desde esas perspectivas		
Entrevistado 3.		Definitivamente las experiencias que derivan del contacto con mis estudiantes.		
1.	6. ¿Qué le gustaría que se hiciera en la institución para que fuera feliz?	Volver política de la institución más bien, el asunto de la alteridad	["Reconocimiento del otro en la configuración de espacios más humanizantes y libres"]	Factores que potencian el Buen Vivir
2.		Yo pienso que la libertad es supremamente importante, entonces eeee el propender porque ese nombre que tiene la institución sea más real y más tangible no sólo para los estudiantes, si no para los maestros.		
3.		Un ambiente de convivencia favorable en el que prime una visión más humanizante de sus trabajadores y estudiantes en la que se brinde espacios de reflexión y acuerdos claros entre todos.		
1.	7. ¿Considera que los cambios físicos o administrativos que ha tenido la institución han	Es que es el mejor colegio con infraestructura en TIC del sur occidente del país	["Factores que potencian el Buen Vivir"]	Factores que potencian el Buen Vivir
2.		El ambiente a nivel de las relaciones de estudiante - docente, si así se ha sentido qué hay una mejor convivencia en la institución, el trabajo se ha hecho mucho más agradable.		

En la matriz 3 se dio continuidad al proceso interpretativo, en el que se redactaron memorandos teóricos y reflexivos a partir de la información obtenida. Como se puede visualizar en la siguiente imagen.

Grafica No. 3. Matriz 3

MATRIZ 3. CODIFICACION ABIERTA

INSTRUMENTO	NUMERO DEL SUJETO	NUMERO DE LA PREGUNTA	TEXTO DEL CODIGO	CATEGORIAS PRIMARIAS	MEMORANDO
4	1	5. ¿Qué lo hace feliz en la institución?	Diferencia de la población de la institución.	Reconocimiento del otro y de lo humano en la configuración de espacios más humanizantes y libres	Para autores como Honnet "la vida social se cumple bajo el imperativo de un reconocimiento recíproco, ya que los sujetos sólo pueden acceder a una autorrelación práctica si aprenden a concebirse a partir de la perspectiva normativa de sus compañeros de interacción, en tanto que sus destinatarios sociales."
5	2		Que la mayoría de los compañeros tenemos una preocupación grande por trabajar en pro de los estudiantes, eeee desde diferentes áreas. Hay una preocupación por el pensamiento colectivo, por la recuperación del pensamiento propio, y por la parte ambiental y natural, entonces se trabaja con estudiantes desde esas perspectivas		
6	3		Definitivamente las experiencias que derivan del contacto con mis estudiantes		
7	4		El apoyo incondicional de los compañeros		(Memorando teórico)
8	5		La amistad, el cariño, la confianza de compañeros y estudiantes		
9	6		Compartir con mis amigos		
10	7		Me gustan las clases, También me gusta el fútbol		
11	8		Hacen sentir bien el deporte,		
12	9		Cuando recibo las buenas notas de mi hija		

Posteriormente, de las matrices 4 y 5 se extrajeron subcategorías, de las cuales emergieron dimensiones y propiedades.

Grafica No. 4. Matriz 4 y 5

CATEGORIA	DEFINICION	SUBCATEGORIA	DEFINICION OPERATIVA	PROPIEDADES	DIMENSIONES
Reconocimiento del otro y de lo no humano en la configuración de espacios más humanizantes y libres	Recuperar la memoria del otro que ha sido callado, invisibilizado, reconstruyendo los vínculos humanos y con la naturaleza, habiendo a lo que sea colectiva, expandiendo las posibilidades humanas en la construcción de la vida juntos.	Del otro al nosotros configurando prácticas formativas más humanas	Voluntad del ser y libertad en la que se busca el aprendizaje de la vida juntos, reconstruir el entre-sí y construir el nosotros, recuperando lo colectivo	Aceptación de las diferencias y su firme relación con el medio	Relaciones sociales y afectivas en la escuela
		Factores que potencian el buen vivir	Todos aquellos elementos o causas que posibilitan la práctica del buen vivir, entre ellas están, las relaciones interpersonales, el reconocimiento del otro, el espacio o contexto, la colectividad.	Bienestar y armonía	Ambiente escolar
		Estética escolar	Hace referencia a la infraestructura destinada a la enseñanza, optimizar la distribución e iluminación de los espacios educativos, cuidar la selección de colores, la elección de imágenes desplegadas en los muros, el tipo de mobiliario, los materiales didácticos, los objetos que rodean el ambiente, las áreas verdes, la higiene y la limpieza		

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	CATEGORÍAS PRIMARIAS	SUBCATEGORÍA	DEFINICION OPERATIVA
¿Cuáles son los significados y aspectos que constituyen el buen vivir para los estudiantes, padres de familia, directivos y profesores del grado sexto de la Institución Educativa Libertad de la ciudad de Pasto?	Comprender los significados y aspectos que los estudiantes, padres de familia, directivos y profesores del grado sexto de la Institución Educativa Libertad de la ciudad de Pasto buscan en la configuración de espacios más humanizantes y libres.	Reconocimiento del otro y de lo no humano	Del otro al nosotros configurando prácticas formativas más humanas	Voluntad del ser y libertad en la que se busca el aprendizaje de la vida juntos, reconstruir el entre-sí y construir el nosotros, recuperando lo colectivo
	Identificar cuáles son los aspectos que constituyen la categoría del buen vivir y que prácticas posibilitan su desarrollo comunidad educativa de la I.E. Municipal Libertad de la ciudad de Pasto.		Factores que potencian el buen vivir	Todos aquellos elementos o causas que posibilitan la práctica del buen vivir, entre ellas están, las relaciones interpersonales, el reconocimiento del otro, el espacio o contexto, la colectividad.
	Descubrir los significados, aspectos y prácticas que posibilitan el Buen vivir desde la comunidad educativa de la Institución Educativa Libertad de la ciudad de Pasto.	Dispositivos que potencian el buen vivir	Simbologías del buen vivir	Formas de construcción social a través de la dinámica de las relaciones sociales y fomento a su alrededor, en este caso felicidad, bienestar, buen vivir.
				Hace referencia a la infraestructura destinada a la enseñanza, optimizar la distribución e iluminación de los espacios educativos, cuidar la selección de colores, la elección de imágenes desplegadas en los muros, el tipo de mobiliario, los materiales didácticos, los objetos que rodean el ambiente, las áreas verdes, la higiene y la limpieza

El anterior proceso dio como resultado la siguiente red categorial, que permitió iniciar la configuración de sentidos, a través de la interrelación entre categorías, subcategorías con sus respectivas dimensiones, tal como aparece en la siguiente gráfica.

Grafica No. 5. Red categorial


CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	DIMENSIONES
DISPOSITIVOS QUE POTENCIAN EL BUEN VIVIR	Factores que potencian el buen vivir	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del otro Tejidos comunitarios Ambiente Escolar
	Simbologías del buen vivir	<ul style="list-style-type: none"> Bienestar Colectivo Satisfactores

La interpretación de resultados se realizó de acuerdo a la anterior red categorial, con el fin de tener una aproximación de los aspectos y significados que le otorgan al Buen Vivir en la Institución Educativa Libertad, ésta se realizó a través de la triangulación de los datos obtenidos, los teóricos consultados y la mirada de los investigadores.

La matriz categorial está compuesta por categorías, subcategorías y propiedades, el presente análisis se abordó desde la categoría central, luego se transita hacia las subcategorías para llegar a la comprensión de las dimensiones. La categoría principal se la ha denominado “Dispositivos que potencian el Buen Vivir”

Dispositivos que potencian el Buen Vivir

De acuerdo a los planteamientos de Foucault quien con su fundamento teórico permite relacionar los diferentes aspectos investigados en un tejido en continua relación que se forma a través de una red. Para



Foucault un dispositivo es la relación entre distintos componentes o elementos institucionales que también incluye los discursos, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, filosóficos, morales que circulan dentro de una relación, Foucault aclara que el dispositivo mismo es la red que se establece entre estos elementos. (Foucault, 2011, p.2).

En la institución donde se llevó a cabo el proceso investigativo se considera como fundamental los distintos elementos institucionales que permiten crear una visión subjetiva de aquello que es importante y que pueda potenciar el buen vivir, como lo es crear lasos de amistad y buena convivencia entre compañeros, factores que permiten despertar sensibilidades humanas desde el ámbito escolar, donde deja ver que la institución no solo es una estructura física, sino un espacio donde emergen afectos, valores humanos, sueños e ilusiones que confluyen en una mejor forma de vida. Como lo manifiesta Juanita

Nos gusta venir al colegio porque no solo aprendemos, sino que nos encontramos con nuestros amigos y amigas, con ellos jugamos y nos divertimos, nuestras mejores amigas están aquí en el colegio en nuestro salón y también en otros cursos, entre compañeras nos escribimos cartas, nos hacemos dibujos y nos regalamos, también juntas hacemos las tareas y salimos en las horas de descanso del salón para compartir los espacios que hay en la institución, aunque nos gustaría que haya espacios más amplios y para cada curso, porque en algunos casos los cursos donde hay estudiantes grandes no dejan jugar a los pequeños y cogen todas las zonas para ellos. (Juanita, 2017).

Así como para Foucault los dispositivos constituirían a los sujetos inscribiendo en sus cuerpos un modo y una forma de ser, se graba en el cuerpo un conjunto de praxis y saberes. De igual forma las diferentes prácticas institucionales, trascienden y repercuten en el quehacer diario, formando un sujeto que lleva inmerso esos espacios y momentos que trascienden en su existencia. Tal como lo expresó Juanita

Aquí en nuestro colegio hemos pasado ratos muy bonitos, uno que más recuerdo es cuando tuve que decir una poesía en una presentación en el teatro, Manuela y yo estábamos muy nerviosa porque se nos olvidaba un poco las ultimas estrofas, ese día nos arreglaron muy bonito antes del salir al público y aunque estábamos muy nerviosas todo salió muy bien y nosotros estábamos muy contentas, al final salimos al patio y nos tomamos una foto con la profesora y ese es nuestro mejor recuerdo. (Juanita, 2017).

Fotografía 1: Declamación de sentires



Estudiantes grado 6°

Para hablar de buen vivir en la comunidad educativa Libertad, es necesario que todos los sujetos que hacen parte de ella, confluyan en una red colectiva en donde cada uno, desde sus saberes y sentires aporten a la construcción de un buen ambiente, en el que predomine las buenas relaciones interpersonales, el trabajo colectivo, el respeto por el otro, la amistad, la solidaridad y un entorno físico adecuado a las necesidades de sus ocupantes.

En la Institución Educativa Libertad es significativo generar espacios donde estudiantes y profesores puedan expresar libremente sus ideas y sentires, generando prácticas colectivas que permitan crecer, adquirir conocimientos y estrechar los lazos entre todos de una manera más humana. Frente a esto Alejandra comenta

Yo pienso que la libertad es supremamente importante, entonces el propender porque ese nombre que tiene la institución sea más real y más tangible no sólo para los estudiantes, si no para los maestros. (Alejandra, 2017).

Por tanto la libertad se convierte en una necesidad para estudiantes y maestros, no en el sentido de salirse de las normas, sino en una libertad colectiva que les permita hacer de cada aprendizaje y de cada vivencia una enseñanza para la vida, un recuerdo que valga la pena conservar en la memoria, entablar un vínculo más humano donde se pueda convivir con el otro, Al respecto Freire expone

“La tarea de educar solo será auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que pierda miedo a la

libertad en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad.” (Freire, 1969, p.14).

Es así como la escuela debe propender hacer del niño, un sujeto autónomo, capaz de reflexionar, pensar y actuar por sí mismo, sin miedo a la libertad sino, por el contrario deseoso de luchar por ella para sentirse feliz y pleno.

Fotografía 2. Expresiones de libertad



Estudiantes I.E.M. Libertad

El reconocer lo colectivo como parte significativa en la formación de los sujetos dentro de la institución educativa, es otro aspecto importante para poder hablar del buen vivir, puesto que tener metas en común y trabajar juntos por alcanzarlas, mejora la convivencia y las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, haciendo del trabajo diario un compartir de experiencias, aprendizajes, metas y sueños, este sentir lo encontramos en la narrativa de Juliana

“La mayoría de los docentes nos preocupamos por trabajar en beneficio de los estudiantes, encaminando nuestras actividades hacia el trabajo colectivo, donde los



estudiantes puedan conocerse, integrarse y ayudarse mutuamente, comprendiendo que con el trabajo en equipo se pueden alcanzar grandes metas.” (Juliana 2017).

Esta narrativa refleja el pensamiento de los docentes preocupados por generar espacios de trabajo colectivo, que inviten a la integración de todos, donde puedan aportar desde su individualidad en la construcción de procesos comunitarios que beneficien a todos, entonces el pensamiento colectivo es una necesidad que vale la pena recuperar, frente a esto encontramos ideas como las de Guarín “es tanta la desbandada social, es tanto el individualismo moderno, son tantos hombres y mujeres en la intemperie social, en la indigencia social, que es una urgencia histórica recuperar- si algún día lo hubo- el sentido de la colectividad, de la vida en comunidad” (Guarín, 2015, p. 53).

Es entonces una necesidad, trabajar lo colectivo y que mejor propiciar desde las instituciones educativas ambientes que promuevan y valoren esta práctica, para beneficio no solo de los estudiantes sino, de toda la comunidad educativa y a futuro de la sociedad donde estos niños, niñas y jóvenes van a interactuar, logrando así una sociedad nueva donde el individualismo pase a un segundo plano y el colectivismo sea quien lidere el trabajo en beneficio de su tejido social.


Fotografía 3. Expresiones de trabajo colectivo



Grupo coreográfico institucional “Raza Libertad”

Dentro de los dispositivos del buen vivir es importante reconocer el sentir de los estudiantes frente a la generación de espacios donde puedan relacionarse con los demás, donde puedan integrarse con sus amigos, compartir experiencias y construir sentidos de vida, de esta manera lo siente Camilo

“Me gustaría que en nuestro colegio en los proyectos que realizan los profesores o en cada área se hagan actividades que podamos compartir con nuestros compañeros, que participemos de acuerdo a nuestros gustos, como lo hicimos en la inauguración de los juegos, fue una experiencia bonita, nos divertimos mucho y nos ayudamos unos a otros,



y así pudimos trabajar más a gusto y todo salió muy bonito, nuestros padres quedaron contentos. También que las actividades no solo sean relacionadas con las clases, sino por ejemplo talleres en los que nos relacionemos más con nuestros profesores en los que se pueda salir de la rutina y no se haga aburrido estar en el colegio, que los profesores se conviertan en nuestros amigos y nos den confianza para poder contarles nuestros problemas”. (Camilo, 2017).

En la narrativa se puede comprender que la necesidad más latente es la búsqueda por los espacios colectivos, para mejorar las relaciones entre los sujetos, reconfigurando las formas de relación, y los vínculos humanos, reivindicando lo que nos unía. Los entrevistados coinciden en que es necesario establecer relaciones basadas en la equidad y el diálogo con toda la comunidad educativa.

Continuando con la red categorial, ahora se aborda la subcategoría: Factores que potencian el Buen Vivir, la cual es concebida como todos aquellos elementos que proporcionan un pleno bienestar que conlleva a un Buen Vivir.

Factores que potencian el Buen Vivir

Existen varios factores que potencian el Buen Vivir, esto se pudo establecer desde las diferentes narrativas hechas por los entrevistados. Entre ellos está el reconocimiento del otro, los tejidos comunitarios y el ambiente escolar. La mayoría coincide en afirmar que el ambiente que se genera en una institución educativa, propiciado por buenas relaciones interpersonales contribuye a su bienestar y felicidad. De igual forma, el sentirse reconocido, aceptado y valorado por todos, también desempeña un papel importante dentro de esa búsqueda de un buen vivir institucional, por tanto el trato más humano, el reconocimiento entre los sujetos como iguales y el espacio donde se generan estas relaciones son factores fundamentales para el buen vivir. A continuación se hace hincapié en el reconocimiento del otro.

Reconocimiento del otro

El reconocimiento del otro es saber que existe ese otro con el cual convivimos, que está cerca de nosotros, que nos complementa, pero que a la vez nos inquieta, nos cuestiona, este reconocimiento es una necesidad social y cultural que conduce a visibilizar al otro desde sus saberes, su voz, sus silencios y sus sentires.

Sin reconocimiento del otro no hay diversidad, por lo tanto el vivir juntos se torna cada vez más complejo, de acuerdo a esto Guarín expresa “el problema de vivir juntos que aquel otro- otra que nos resulta inhóspito, incomodo, frente a quien sentimos de verdad la más preciada soledad, solitaria y también compartida” (Guarín, 2015, p.1).

Es necesario reconocer que no estamos solos, que compartimos la vida con otros que aunque no siempre sean apreciados, están ahí para compartir la soledad y las fricciones normales que se presentan entre los sujetos, que por el mismo hecho de ser diferentes existen para entender que es necesaria la diversidad en la construcción de un ambiente mejor para vivir. Como lo expresó la docente Alejandra

Aprender a reconocer al estudiante dentro de sus términos de referencia es decir aprender a escucharlo dentro de sus jergas, dentro de sus formas de reconocer de aprender el mundo, el aprender a vivir la singularidad, diversidad y diferencia, el aprender a vivir al otro. (Alejandro, 2017).

En esta narrativa se puede percibir la importancia de reconocer a los estudiantes, como ese otro que necesita ser visibilizado para que pueda desarrollar su potencialidad y pueda también aprender a convivir con el otro, mirándolo como aquel que lo complementa, derribar esas barreras que lo separan y empezar a configurar el nosotros, escuchando la voz del otro, siendo este uno de los mayores desafíos que tenemos. Es válido citar a Skliar cuando menciona “Casi nadie reconoce voces cuyo origen no le sean propias, casi nadie escucha sino el eco de sus propias palabras, casi nadie encarna la huella que dejan otras palabras, otros sonidos, otros gestos, otros rostros” (Skliar, 2010, p. 104).

El reconocimiento del otro para muchos jóvenes se evidencia al encontrar en la Institución Educativa el espacio propicio para hacer amigos, para relacionarse con personas con quienes se comparte los juegos, los gustos, los ideales, en ocasiones este es uno de los motivos que los impulsa a asistir a clases. Tal como lo expresa Juliana.

Sí, me siento bien en el colegio por mis amigos, porque digamos nosotros somos amistosos y solidarios entre unos con otros. Necesitaría que mis compañeros aprendieran a respetar más a los otros compañeros. (Juliana, 2017).

En las siguientes narrativas gráficas realizadas por los estudiantes se puede destacar diferentes situaciones en donde el otro es necesario para sentirse bien y ser feliz en la institución, generando espacios de bienestar.

Ilustración 1. Sentires de los estudiantes





(Estudiantes grado sexto. Institución Educativa Libertad)⁴

Se puede apreciar entonces, sus preferencias por el juego, el deporte y el compartir con sus amigos en espacios diferentes al aula de clase, en donde es con el otro donde se configura las afectivos. Por tanto, es de gran importancia generar espacios donde los estudiantes puedan no solo aprender la parte académica sino también se fortalezcan como sujetos, como seres humanos miembros de una sociedad, que pide a gritos un cambio en la forma de educar, consolidando más la parte humana que es la que permite vivir con el otro y trabajar junto con él para constituir una mejor comunidad. La humanización es un proyecto emancipador que exige procesos de transformación, de modificación de la realidad, siendo esta una forma de experimentar lo que significa ser personas. (Freire, 1992, p.5).

Ahora bien, la escuela es el espacio propicio para vivir con el otro, para aprender a compartir con él, a reconocerlo como parte de mi historia, de mi presente y futuro, por consiguiente es el espacio adecuado donde se puede visibilizarlo y valorarlo. “Hoy pienso aun que acercarse entre – nos, construir el nosotros es la gran utopía de la vida social, es una necesidad personal y colectiva de nuestro tiempo (Guarían, 2015, p. 1). Diana, una de las docentes de la institución manifestó:

⁴ Las representaciones graficas fueron realizadas a raíz de la pregunta ¿Qué es lo que más te hace feliz en tu colegio?

El aula de clase es donde se puede aprender a vivir la singularidad, diversidad y diferencia, el aprender a vivir al otro, todo lo hago de manera colectiva, me salgo de los cánones y lo hago de manera conjunta, fortalecer la parte humana y fortalecer el academicismo. (Diana, 2017).

Este reconocimiento de la parte humana se ve como una necesidad latente en los estudiantes y en algunos docentes que son conscientes que la escuela no solo debe limitarse a impartir conocimientos para que el estudiante los repita, sino, que también debe proporcionar espacios donde pueda compartir con el otro, donde valore las diferencias como potencialidades para construir una mejor sociedad.

Por otro lado es necesario retomar la narrativa de Claudia, una de las docentes: “Hay que vernos como iguales entre estudiantes, maestros y directivos”, es importante también romper con los estereotipos de relaciones jerárquicas donde unos son los que tienen el poder y los demás simplemente obedecen, reconstruyendo el trabajo colectivo y superando los abismos que nos separan del otro. Al respecto, Guarín plantea

“En la experiencia de la comunidad, yo, tu, otros, se trata de vencer una distancia, un alejamiento cultural para vencer esto hay que hacer transporte unos a otros, de una vida a otra, el otro está en mí, pero yo también estoy en el otro, donde el yo no anula el tú, y el tú no anula el yo, donde el yo y el tú se constituye en un nosotros” (Guarín, 2017).

De acuerdo a lo anterior el desafío más grande que tiene la humanidad hoy en día es construir el nosotros, convirtiéndose en una verdadera utopía, en la que se ve la necesidad de entrelazar tejidos comunitarios para poder hacerla realidad. De estos tejidos comunitarios que hacen parte de la red categorial se hablara a continuación.

Tejidos comunitarios

La naturaleza de los sujetos es la de vivir en comunidad, el compartir con sus semejantes dentro de un contexto natural, nos volvemos presas del individualismo en el momento en que la acumulación de capital pasó a ser el objetivo principal del hombre, perdiendo de esta manera el horizonte de lo colectivo, de aquello que nos une. La escuela también está inmersa en este sistema donde involuntariamente se generan procesos competitivos que los alejan del bienestar colectivo para sumergirse en el individualismo y egoísmo que les impiden configurar el nosotros. Para Skliar la tarea de quien enseña a vivir y a convivir es, justamente, la de responder éticamente a la existencia del otro... La Educación consiste en encontrarse de frente con otro concreto, específico, cara a cara. (Skliar, 2010 p. 109). Al respecto, una de las docentes de la institución expresó:

La mayoría de los compañeros tenemos una preocupación grande por trabajar en pro de los estudiantes, desde diferentes áreas. Hay una preocupación por el pensamiento colectivo, por la recuperación del pensamiento propio, y por la parte ambiental y natural, entonces se trabaja con estudiantes desde esas perspectivas. (Amanda, 2017).

Fotografía 5. Ppresentación de trabajo colaborativo



(Estudiantes grado 6° I. E.M Libertad)

Como se puede apreciar en la anterior imagen, los docentes generan espacios para el trabajo colectivo, esto permite que haya mayor integración y a través de los pares se afiance y se consolide no solo el conocimiento, en este caso la conservación del medio ambiente, sino, también se generen lasos afectivos en el aula.

Los tejidos comunitarios reflejan la importancia de reconocernos dentro de un contexto social, donde se tenga las mismas oportunidades de superación, donde el colectivismo esté por encima del individualismo y del egoísmo que están deteriorando día a día nuestra sociedad. La institución educativa entonces, tiene el reto de formar en lo colectivo, fortaleciendo el trabajo colaborativo, valorando cada una de las opiniones de los estudiantes, padres de familia, docentes y directivos, donde las relaciones que existan estén dentro del respeto la cordialidad y el compañerismo. Tal como lo expresa estudiantes y directivos

Definitivamente las experiencias que derivan del contacto con mis estudiantes, docentes y padres de familia, han sido las más enriquecedoras, no solo en la construcción de conocimiento sino, para fortalecer el trabajo comunitario. Es fundamental el apoyo incondicional de los compañeros (Jairo, 2017).

Compartir con mis amigos, me siento bien cuando nos hacen trabajar en grupo y tenemos más tiempo para conversar y compartir con nuestros amigos. (Juliana, 2017)

Fotografía 6. Construyendo conocimiento colectivo

Estudiantes I.E.M. Libertad

Los tejidos comunitarios se construyen en el compartir con sus amigos y su familia. Para los estudiantes, los momentos más felices en el colegio, se dan cuando hay actividades que les brindan la oportunidad de relacionarse, trabajar en equipo y ayudarse unos a otros. Existen situaciones de conflicto que los distancian, sin embargo son más fuertes los sentimientos de amistad, por tal razón es más factible trabajar con ellos la importancia de lo colectivo, del trabajo en equipo y dejar a un lado el individualismo que tanto daño le ha hecho a la sociedad.

Lo anterior permite fomentar un mejor ambiente escolar, donde la convivencia diaria aporte al desarrollo integral de sus estudiantes, siendo este otro de los factores relevantes que potencian el Buen Vivir de la comunidad educativa.

Ambiente Escolar

El ambiente escolar se presenta en la manera como se relacionan e interactúan los miembros de una institución educativa, como estos se involucran para garantizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el ambiente escolar permite que los jóvenes y niños se sienten a gusto o inconformes dentro de la institución, por lo tanto, es esencial un buen ambiente para garantizar el bienestar de los educandos, dentro de este es relevante también una infraestructura adecuada que brinda igualmente un sentimiento de armonía y de confort, como lo manifiesta una de los docentes

Cuando uno ve al colegio mejor dotado, más organizado o embellecido, esa renovación hace que uno se sienta mejor, los espacios pienso que emanan una especie de energía que influyen necesariamente en nuestro bienestar. (Ángela, 2017).

Dentro del ambiente escolar juega un papel importante el espacio físico, el cual brinda sensaciones de bienestar, de alegría, de acogimiento, cuando este es agradable y apropiado a las necesidades de los estudiantes. Tal como lo expresa uno de los directivos

“para el bienestar de la comunidad educativa es importante tener una planta física adecuada, limpia y hermosa vista, rodeada de jardines y bien presentada.” (Liliana, 2017).

Esta narrativa nos muestra que en la institución Libertad es muy importante mantener un espacio físico en óptimas condiciones, agradable a la vista de sus ocupantes y que invite al trabajo académico y a las buenas relaciones interpersonales. Como afirman Laorden y Pérez (2002).

Entendido desde esta perspectiva, el espacio se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores. Cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y por lo tanto, deberemos organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas. (p.134).

Fotografía 7. Explorando otros espacios para el aprendizaje



(Patio I. E. M. Libertad)

Es así como los espacios ejercen una influencia sobre las personas que puede ser positiva o negativa, dependiendo de cómo esté dispuesto para la realización de las actividades, de esta manera el aula de clases no es el único espacio donde se puede aprender, es necesario buscar nuevos sitios donde los estudiantes se sientan motivados, alejados de la rutina y la monotonía que puede producir un aula cuando siempre se está en ella, todo espacio puede generar un ambiente apropiado para enseñar, solo se necesita de la presencia de estudiantes y profesores para convertirlo en un escenario educativo. Cabe resaltar la percepción de los estudiantes y padres de familia del grado sexto

“Me gustaría que al colegio lo pintaran de colores vivos” (Juanita, 2017).

“Me gustaría que haya más actividades lúdicas, recreación, el deporte, el arte, ambientes sanos y de enseñanza” (Leonardo, 2017).

En las anteriores expresiones se refleja como el espacio físico del colegio es una necesidad no solo para los estudiantes sino, también para los padres de familia que les gusta que sus hijos se sientan felices y a gusto en su institución educativa. Frente a este reconocimiento de tener espacios físicos agradables y de cómo potenciarlos, Laorden y Pérez (2002) afirman

La creatividad puede ayudar a sacar provecho de espacios comunes como pasillos, rincones, escaleras, vestíbulos, patios o jardines... lo que nos permitirá establecer espacios para exponer, espacio para nuestras cosas, para mirar, para descubrir... rincones de actividades diferentes y talleres para experimentar. De esta manera multiplicamos los recursos y ampliamos su utilización. No hay razón para que el aula sea siempre el espacio fijo tradicional. Podemos organizar rincones y espacios educativos fuera del aula alejándonos de un centro aburrido, uniforme, monótono, lleno de espacios estáticos, iguales año tras año. (p.135).

Por lo tanto el espacio físico también hace parte de la creatividad presente en los docentes y estudiantes para hacer de cualquier espacio un lugar apropiado para aprender, trabajar en equipo, compartir ideas, relacionarse con el otro y ser feliz en la escuela.

Fotografía 8: El patio de mi escuela, un escenario para el aprendizaje lúdico



Estudiantes I.E.M. Libertad

Al indagar a docentes, directivos y estudiantes acerca de lo que les hace feliz en la Institución, estos actores hacen una apreciación de la parte física de la institución mencionando lo siguiente:

“Favorece mucho el que la infraestructura institucional brinde espacios agradables, amplios, bien cuidados, gracias a la gestión de rectoría que ha mejorado mucho la planta física, además es el mejor colegio con infraestructura en TIC del sur occidente del país”.

Fotografía 9: Importancia de la estética y la infraestructura institucional como potenciador del Buen Vivir




(Fotografía trabajo en aula AFT)

Como se puede apreciar, tener una buena infraestructura física es fundamental para que haya un buen vivir, también es necesario el contar con las tecnologías educativas que potencien el aprendizaje y el trabajo colaborativo, esto conlleva a que la institución pueda brindar una mejor calidad educativa, viéndose reflejado en espacios que faciliten fomentar la creatividad y la lúdica, propiciando un aprendizaje significativo a través del uso de la tecnológica.

De acuerdo a lo anterior se encontró posturas de autores como Acosta (2010), quien sostiene que

“Para entender lo que implica el buen vivir, que no puede ser simplistamente asociado al “bienestar occidental”, hay que empezar por recuperar la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades indígenas; planteamiento que también se cristaliza en la Constitución de Bolivia. Eso, de plano, no significa negar la posibilidad para propiciar la modernización de la sociedad, particularmente con la incorporación en la lógica del buen vivir de muchos y valiosos avances tecnológicos de la humanidad”. Acosta (2010, p. 13)

En contra posición a esto, se encontró autores como Arturo Escobar citado por Mejía (2016) quien analiza la forma como algunos movimientos sociales e intelectuales de América Latina intuyen medidas posibles para alejarse del modelo civilizatorio de una economía para el desarrollo que ha primado durante la modernidad y hoy tiene la fuerza de imponerse a nivel global por medio de la tecnología de las comunicaciones.



Al respecto, se mira la influencia de la modernidad en nuestra sociedad, la ciencia y la tecnología se convierte en una necesidad, en un servicio que no puede estar desligado del ser humano, y que se han convertido en factores que de una o de otra forma modifican nuestra forma de vida. Dentro del contexto de la comunidad educativa con estos avances tecnológicos, la Institución ha tenido el reconocimiento de ser una de las mejor dotadas en el sur del país.

Escobar (2010) afirma que

“Las técnicas enriquecen la interacción entre hombre y naturaleza. Con las técnicas vamos modificando nuestros modos de alimentarnos y vestirnos, de dotarnos de vivienda y de viajar, y así se va ampliando la panoplia de lo que la vida nos ofrece y se van ensanchando nuestras aspiraciones y necesidades.” (p.6).

La técnica en el contexto educativo, se ve reflejado en la forma como se ha mediado el aprendizaje, facilitando herramientas novedosas que van acorde a las necesidades y expectativas de los estudiantes y han permitido enriquecer la forma como se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Hoy en día se hace uso de dispositivos y redes de internet que permiten salir de la enseñanza magistral y desarrollar diferentes competencias, en donde el maestro debe estar actualizado en el uso de estos medios puesto que esto también hace parte del bienestar de la comunidad educativa.

Algunos docentes manifiestan:

Cuando uno ve al colegio mejor dotado, más organizado o embellecido, esa renovación hace que uno se sienta mejor, los espacios pienso que emanan una especie de energía que influyen en nuestro bienestar. (Alejandro, 2017).

Fotografía 10. Institución Educativa Libertad



(Fotografía panorámica de la Institución)

Tomando en cuenta lo anterior, se mira que la estructura panóptica de este lugar está conformada por bloques y en cada uno de ellos se encuentran varias aulas cuyo objetivo primordial es mantener un grupo en promedio de cuarenta estudiantes recibiendo una formación académica, cada una de estas aulas están decoradas de acuerdo a los gustos de los estudiantes. A demás se cuenta con zonas verdes, jardines y canchas deportivas espacios que permiten la recreación e interacción de la comunidad educativa, esto permite que confluyan los saberes que se emanan desde las diferentes espacios y en distintos contextos.

Fotografía 11. Expresiones de convivencia sobre asfalto



(Estudiantes 6-2 I.E. Libertad)

Otro aspecto de gran importancia dentro del ambiente escolar lo constituyen las relaciones interpersonales.

Fotografía 12. Fiesta de la democracia




Estudiantes I.E.M. Libertad

Dichas relaciones se gestan en toda la comunidad educativa que conjuntamente con el ambiente físico proporcionan bienestar en sus integrantes, siendo estas quizá las más importantes, puesto que del contacto con el otro dependen todas las actividades que se desarrollan dentro de una institución educativa, llegando a ser efectivas y armónicas cuando existen buenas relaciones interpersonales, o por el contrario caóticas cuando las relaciones no son buenas entre la comunidad educativa y en lugar de proporcionar satisfacciones y logro de metas, se convierten en un obstáculo que hace imposible una sana convivencia. Al respecto, Liliana, una de las coordinadoras opina

“Favorece mucho el que la infraestructura institucional brinde espacios agradables, amplios, bien cuidados, contamos con trabajadores de un alto sentido humano, y esto hace que exista un ambiente laboral agradable y que los estudiantes cuenten con docentes que además de sus conocimientos disciplinares puedan brindarles apoyo y experiencias en otros campos de la vida”. (Liliana, 2017).

Es muy importante que la relación entre los estudiantes y los docentes este enmarcada dentro del respeto mutuo y la colaboración, de esta manera se logra un ambiente de trabajo efectivo y afectivo. “La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador- educando, debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente educadores y educandos”. (Freire, 1969, p. 52).

Dentro del ambiente escolar es fundamental, que exista entre docentes y estudiantes relaciones sanas, de respeto mutuo, de ayuda, de compañerismo, esto hace que todos se sientan a gusto en el quehacer del día a día, donde la educación sea más humana, eliminando las barreras de jerarquías que nos separan de los



otros, abriendo abismos infranqueables que terminan debilitando las relaciones interpersonales, haciéndolas monótonas y agotadoras, conduciendo a sentimientos de rechazo y malestar entre maestros y estudiantes. Como lo expresa Ángela

Las relaciones dependen del estudiante y del maestro, hay docentes que son muy autoritarios y entonces aparentemente se llevan bien con los estudiantes pero son relaciones de poder, no el aula es un espacio de poder y de autoridad, entonces en ese sentido la herramienta de poder es el conocimiento y la nota, hay profesores y estudiantes que se llevan mejor, y se llevan mejor porque han podido darse cuenta que todos en el aula somos seres humanos y que se equivoca el maestro y que se equivoca el estudiante. (Ángela, 2017).

Es importante en el ambiente escolar generar relaciones basadas en la igualdad, donde se pueda participar sin sentir temor por el rechazo o la burla, donde el conocimiento sea construido con el aporte de todos, incentivando así un trabajo colectivo y no donde el único que sabe es el maestro y los alumnos se convierten en simples espectadores pasivos y repetitivos, como lo expresa Freire “ si el educador es quien sabe, y los educandos son los ignorantes, le cabe, entonces, al primero, dar, entregar, llevar, transmitir su saber a los segundos. Saber que deja de ser un saber de “experiencias realizadas” para ser el saber de experiencia narrada o transmitida”. (Freire, 1969, p. 53).

De la misma manera estas relaciones de respeto e igualdad se vivencian entre todos los miembros de la institución educativa para brindar un ambiente de bienestar y buen vivir, al respecto los estudiantes y padres de familia opinan


“Nos gusta tener buenas relaciones con los compañeros” (Juliana, 2017).

“Me gustaría que los profesores sean más dóciles en sus caracteres o un poco más tratables” (Carmen, 2017).

Se puede percibir que para lograr un apropiado ambiente escolar, las relaciones interpersonales son claves y juegan un papel importante en el bienestar de toda la comunidad educativa.

Simbologías del buen vivir

Aunque el término Buen Vivir es poco familiar en el contexto educativo, se evidencia que muchas acciones van encaminadas a configurar esas redes que gestan el Buen Vivir, para muchos de los actores de la presente investigación este se relaciona con Felicidad y Bienestar que está presente en el compartir con los demás, en el fortalecimiento de los lazos de amistad y las relaciones interpersonales, las satisfacción de



las necesidades básicas, el compartir con la familia, el mantenerse en paz consigo mismo, con los demás y en la aceptación de las diferencias que posee cada individuo.

Los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia de la I.E.M Libertad visibilizan a través de sus narrativas las prácticas del Buen Vivir que se desarrollan dentro de su comunidad educativa, manifestando a través de sus sentires los diferentes significados que le otorgan al Buen Vivir.

En diálogo con los docentes acerca de los significados del Buen Vivir, algunos de ellos expresaron:

El Buen vivir es la búsqueda de una estabilidad y de un bienestar enfocado en la alegría y en el gozo y no en la acumulación de riquezas eso es el buen vivir en el Sumak Kawsay. Está relacionado en hacer lo que uno ama, lo que a uno le gusta y encontrar esa satisfacción en hacerlo, aprender a vivir por afuera de los cánones del capitalismo, sí, el aprender a vivir por fuera de la sociedad de consumo. (Alejandro, 2017).


De acuerdo a la anterior postura, el Buen Vivir se centra en los principios de Sumak Kawsay, originario en Ecuador y Bolivia como propuesta política relacionada con el saber vivir en armonía y plenitud buscando el equilibrio con la madre tierra. Otra de las docentes expresó

El Buen vivir es tener lo básico para subsistir y tener paz con los semejantes y uno mismo. Tener condiciones para vivir en armonía. (Diana, 2017)

El buen vivir, es el progreso y el bienestar económico, construcción colectiva y no una construcción individual, en la cual se desarrolla todas las dimensiones del ser humano, el contacto con el medio ambiente desde el contacto social, el crecimiento social de todos y no solamente el bienestar personal si no el de toda una sociedad, eso es el buen vivir. (Esperanza, 2017).

Desde las voces de los docentes, el Buen Vivir no solo radica en mantener una armonía consigo mismo y la naturaleza, sino que está relacionado con la satisfacción de las necesidades básicas para mantener una vida digna. De igual manera, se ve reflejado el principio colectivo como parte de un Buen Vivir, donde se gesticone un avance y desarrollo grupal que conlleve a la construcción de una sociedad mejor en todos los aspectos, sin que prime los intereses individuales sobre los intereses colectivos.

Dichas posturas sobre el Buen Vivir muestran coherencia con el planteamiento de Acosta (2010) cuando menciona que el Buen Vivir también está relacionado con otra forma de vida, donde se garantice una serie de derechos sociales, económicos y ambientales que promuevan una relación armónica entre los seres humanos a nivel individual y colectivo, de igual forma con la naturaleza.



El punto de vista de los directivos con respecto al Buen Vivir se asemeja a lo manifestado por los docentes en el sentido en que para ellos el Buen Vivir radica en poder satisfacer las necesidades básicas, como lo manifestó Liliana.

El Buen Vivir se basa en suplir las necesidades básicas, aprender a vivir con lo que tenemos (Liliana, 2017)

El Buen Vivir es tener lo básico para subsistir y tener paz con los semejantes y uno mismo. El buen vivir va de la mano con la felicidad, permite fortalecer ese estado de ánimo en el que uno se siente bien consigo mismo, bien con lo que lo rodea y bien con los demás. Logrando así un Bienestar colectivo, el sentirse útil, estimado, el sentir alegría al llegar a una parte. La felicidad está en aceptarnos como somos, en tener libertad, en ese estado pleno de gusto y convivir con nuestros problemas, disfrutar de la familia, del colegio y nuestros amigos. (Emilio, 2017).

Desde esta perspectiva el Buen Vivir hace referencia a un bienestar humano integral en que los individuos tienen la capacidad y la posibilidad de llevar una vida que tiene motivos para valorar. La capacidad de las personas para procurarse una vida que valoren está determinada por una diversidad de libertades instrumentales. El bienestar humano implica tener seguridad personal y ambiental, acceso a bienes materiales para llevar una vida digna, buena salud y buenas relaciones sociales, todo lo cual guarda una estrecha relación con y subyace a la libertad para tomar decisiones y actuar (Amarthya Sen, 2011).

Se puede afirmar que el buen vivir desde la perspectiva de los docente y directivos también apunta a un bienestar colectivo y no individual, como se retoma desde visiones ancestrales, pero en este caso enmarcado en el sector educativo. Autores como Acosta, relaciona el buen vivir como una oportunidad para construir nuevas formas de vida a partir de la experiencia histórica de unas comunidades indígenas que han vivido en armonía con la Naturaleza. Se refleja la necesidad de una construcción colectiva retomando nuestras raíces ancestrales, volviendo al trabajo comunitario, respetando nuestra identidad, reconociéndose y siendo reconocidos pensando más allá de la individualidad y buscando una salida hacia el otro.

Por otra parte, para los estudiantes de la I. E. M. Libertad El Buen Vivir está relacionado con la parte afectiva, la felicidad, el sentirse bien y mantener una buena relación con sus compañeros y profesores, al igual que el compartir con su núcleo familiar. Está encaminado a fortalecer lazos de amistad e interactuar diariamente en las diversas actividades orientados por sus docentes. La solidaridad y las buenas relaciones interpersonales están dentro de las prácticas que los entrevistados consideran necesarias para que en la Institución se sienta un ambiente de bienestar y buen vivir, tal como lo manifestó Janeth.

“Es necesario mantener buenas relaciones interpersonales dentro del respeto, la solidaridad, compañerismo, buen trato.” (Janeth, 2017).

“Me siento bien cuando en mi colegio hay respeto entre los compañeros, solidaridad y compañerismo” (Violeta, 2017).

Las narrativas permitieron comprender como las relaciones interpersonales deben estar fundamentadas en el respeto, el compañerismo, el reconocimiento del otro; no como aquel que me estorba, que me impide crecer o ser feliz, sino como ese otro que me apoya, con el cual delibero, concerto, y hasta me enfrento, pero que al final juntos construyen el camino más apropiado para alcanzar los anhelos. Al respecto Guarín (2015) afirma. “Vivir juntos es el gran enigma humano, a diario nos deja sinsabores, contradicciones, dilemas, misterios. Pero hoy sabemos que solo estudiando y leyendo libros no lo aclararemos. Hay que relacionarse para hacerlo” (p.15).

De esta manera se puede inferir que se aprende a reconocer y respetar las diferencias no solo con la parte teórica sino con el contacto con los demás, con el compartir con el otro, que es donde en realidad se encuentran las divergencias de los sujetos y se puede aprender de ellos, logrando así un bienestar colectivo.

Fotografía 13. Técnica colcha de retazos



(Estudiantes grado sexto)

Al indagar a los estudiantes acerca del significado del Buen Vivir, a través de los talleres realizados algunos de ellos expresaron:

Para mí el Buen Vivir es llevarme bien con mis compañeros y amigos. No se necesita dinero para ser feliz, me hacen feliz el amor de mi familia, no sentirme sola (Juliana, 2017)

Me siento bien cuando estoy con mi familia, el colegio y mis amigos. (Valery, 2017)

El Buen Vivir es sentirse bien con los demás, a mí me gusta mucho cuando unos profesores nos hacen trabajar en grupo, porque así uno puede conocer más a los compañeros, nos ayudamos entre todos y aprendemos más. (Juanita, 2017).

Desde esa mirada, se pudo identificar que el Buen Vivir está estrechamente ligado con las relaciones interpersonales que se gestan al interior de cada de grupo, ya sea a nivel familiar o educativo. El Buen Vivir se evidencia en la solidaridad y los lazos afectivos que crean y consolidan en la cotidianidad, dando surgimiento a un bienestar colectivo donde se demuestre un apoyo mutuo tanto entre estudiantes como docentes. En este sentido algunos estudiantes manifestaron:

“El apoyo incondicional de los compañeros. La amistad, el cariño, la confianza de compañeros y estudiantes. Compartir con mis amigos”. (David, 2017)

Este sentir también se puede visualizar en sus expresiones artísticas.


Ilustración 2. La amistad y el compartir, simbologías del buen vivir



(Expresiones estudiantes grado 6°)

Otros actores que también forman parte de la comunidad educativa y que juegan un papel importante en la formación, son los padres de familia, quienes desde su percepción manifiestan:

“El Buen Vivir es mirar nuestras metas cumplidas, que nuestros hijos se formen en personas de bien, compartir cosas que sirvan para crecer como personas. Que tengamos buenas relaciones con nuestros semejantes”. (Leonardo, 2017).



“El buen vivir para mi es cuando nuestros hijos están en un ambiente sano, fuera de los vicios que se mira tanto en la calle, que aprendan a defenderse, que salgan adelante y aprovechen la educación que les brinda el colegio, también que sepan escoger sus amistades, que aquí en el colegio los profesores les enseñen valores, todo eso me haría vivir bien.”(Juan, 2017)

Para los padres de familia, al igual que para los estudiantes las representaciones del buen vivir están presente en las buenas relaciones con los demás, sintiéndose apoyados por los docentes en la formación integral de sus hijos, para que de esta manera puedan alcanzar los objetivos que hayan planteado en su proyecto de vida, además para ellos es importante sentir que sus hijos están inmersos en un ambiente sano, y rodeados de personas idóneas que aporten no solo a su desarrollo académico, sino también a su formación integral.

En virtud de lo anterior se puede revelar que el buen vivir se traduce en simbologías relacionadas con la satisfacción de necesidades básicas, sin dejar de lado logros y metas alcanzadas, al igual que mantener buenas relaciones interpersonales que vayan en beneficio de la comunidad es también parte de este. El juego, la amistad, el compartir con el otro, en encontrar espacios de trabajo colectivo, son manifestaciones indispensables para labrar el camino hacia el buen vivir.

Al entretejer los significados y aspectos que constituyen el buen vivir en la comunidad educativa se develo ciertas tensiones, entre ellas la necesidad de generar espacios donde lo académico no se restrinja a una aula de clases, sino a buscar diferentes escenarios donde la lúdica, el trabajo colectivo, las expresiones de afectivo hagan parte del aprendizaje diario, además se necesita dejar a un lado las relaciones de poder entre estudiantes y docentes, y que estas se enmarquen en el respeto mutuo, en el reconocimiento y la sana convivencia.



Conclusiones

Esta cotidianidad de encuentros y desencuentros permitió evidenciar diferentes factores que potencian el Buen Vivir en este contexto, uno de ellos está presente en el reconocimiento del otro, identificar su existencia, visibilizarlo a través de sus sentires, necesidades y saberes. Reconocer que ese otro está allí no solo para cuestionar, sino también para complementar su ser.

Así mismo, se develó que los tejidos comunitarios también hacen parte de los factores que potencian el buen vivir, encontrándose inmersos en las relaciones interpersonales que se gestan en la comunidad educativa, enmarcadas dentro del respeto mutuo, la solidaridad, el compañerismo y el trabajo colectivo. De esta manera se logra un ambiente de trabajo efectivo y afectivo que propicie una sana convivencia.

El ambiente que se genera en una institución educativa, propiciado por buenas relaciones interpersonales contribuye a su bienestar y felicidad, al igual que el trabajo colectivo, el sentirse reconocido, aceptado y valorado por todos también juega un papel significativo dentro de la búsqueda de un buen vivir institucional. Por tanto el trato más humano, el reconocimiento entre los sujetos como iguales y el espacio donde se generan estas relaciones son factores esenciales que potencian el buen vivir.

El buen vivir en la I.E.M. Libertad se simboliza a través del trabajo colectivo, que permita la interacción y reciprocidad en la construcción y desarrollo de los sujetos para lograr un bienestar para lograr la felicidad.

Tanto para los docentes, como para los directivos, estudiantes y padres de familia el Buen Vivir va más allá del progreso y la acumulación de riquezas, está relacionado con la satisfacción de las necesidades básicas que permitan mantener una vida digna y el sentirse en paz consigo mismo y el medio que lo rodea.

Recomendaciones

La institución educativa entonces, tiene el reto de formar en lo colectivo, propiciar desde cada una de los espacios, acciones que fortalezcan el trabajo colaborativo, valorando cada una de las opiniones de los estudiantes, padres de familia, docentes y directivos, donde las relaciones que se gesten se fundamenten dentro del respeto, la cordialidad y el compañerismo.

Es fundamental fortalecer la parte humana, mediante el acercamiento entre estudiantes y docentes creando un diálogo constante que permita conocer las necesidades, problemáticas, sueños y desde allí trabajar conjuntamente en pro de una formación integral.

Es necesario que haya un reconocimiento mutuo entre docentes y estudiantes, exista una comunicación permanente, donde el dialogo potencialice nuevos espacios de construcción de aprendizaje recíproco, en el que sea reconocido el pensamiento del otro y se fortalezca la comunidad educativa, siendo la escuela un espacio para la emancipación y la construcción de una sociedad integradora que forje nuevas propuestas para esta sociedad.





UNIVERSIDAD DE MANIZALES ALIANZA IU CESMAG
MAESTRIA EN EDUCACION DESDE LA DIVERSIDAD
HORIZONTES DE COMPRESION SOBRE EL BUEN VIVIR EN LA INSTITUCION
EDUCATIVA LIBERTAD DESDE LAS VOCES DE SUS ACTORES



ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

FECHA: DD/MM/AA		HORA INICIO	HORA FINAL
ENTREVISTADO	Padres de Familia grado sexto Institución Educativa Libertad		
ENTREVISTADOR			
TEMA /ASUNTO	El buen vivir en los ambientes escolares		
LUGAR	Institución Educativa Municipal Libertad		

OBJETIVO

Obtener información sobre la concepción que existe del buen vivir en los padres de familia del grado sexto de la Institución Educativa Libertad.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Cuál es su profesión o a qué se dedica?
2. ¿Qué le motivo a escoger esta Institución para sus hijos?
3. ¿Cuántos años lleva su hijo o hija en esta institución?
4. ¿Cuáles son los momentos en que más se ha sentido feliz?
5. ¿Qué necesitaría para ser feliz?
6. ¿Qué hace feliz a sus hijos en el colegio?
7. ¿Para usted qué es la felicidad, bien estar, estar mal, vivir bien y vivir mal?
8. ¿Que necesitarían los niños para ser felices en la escuela?
9. ¿Considera que la Institución brinda espacios que garanticen el bienestar de sus hijos?
10. ¿Cómo es la relación de ustedes con los docentes de la institución?
11. ¿Cuáles aspectos considera necesarios para un buen vivir en la institución?
12. ¿Qué actividades le gustaría que desarrollara el colegio para garantizar el bien estar de los estudiantes

FECHA: DD/MM/AA		HORA INICIO:	HORA FINAL:
ENTREVISTADO	Estudiantes grado sexto		
ENTREVISTADOR			
TEMA /ASUNTO	El buen vivir en los ambientes escolares		
ÁMBITO ENTREVISTA	Institución Educativa Municipal Libertad		

OBJETIVO

Obtener información sobre LOS SIGNIFICADOS que le otorgan a la categoría buen vivir los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Libertad.

1. ¿Cómo te sientes en tu colegio?
 2. ¿Qué actividades de tu colegio te hacen sentir bien?
 3. ¿Qué te gustaría que en el colegio se hiciera para que fueras feliz?
 4. ¿Qué acciones o actitudes te hacen sentir mal en tu colegio?
 5. ¿Para ti qué significan los siguientes términos: Felicidad, bien ser y estar, estar mal, buen vivir y vivir mal?
 6. ¿Qué necesitas para ser feliz?
 7. ¿Qué aspectos consideras son necesarios para un buen vivir?
 8. ¿El colegio fomenta espacios que promuevan el bienestar en los estudiantes?
 9. ¿Cuáles son las prácticas que consideras necesarias para que en el colegio se sienta un ambiente de bienestar y buen vivir?
 10. ¿Cómo te sientes con tus compañeros?
 11. ¿En cuales clases o actividades en el colegio te sientes mal y por qué?
 12. ¿En cuales clases o actividades en el colegio te sientes bien y por qué?
 13. ¿Qué aspectos te gustaría que cambiara en tu colegio?
 14. ¿Te gusta permanecer con tu grupo?
- ¿Tienes buenas relaciones con tus profesores?





UNIVERSIDAD DE MANIZALES ALIANZA IU CESMAG
 MAESTRIA EN EDUCACION DESDE LA DIVERSIDAD
 HORIZONTES DE COMPRESION SOBRE EL BUEN VIVIR EN LA INSTITUCION
 EDUCATIVA LIBERTAD DESDE LAS VOCES DE SUS ACTORES



ENTREVISTA

FECHA: DD/MM/AA		HORA INICIO:	HORA FINAL:
ENTREVISTADO	Docentes grado sexto Institución Educativa Libertad		
ENTREVISTADOR			
TEMA /ASUNTO	El buen vivir en los ambientes escolares		
LUGAR	Institución Educativa Municipal Libertad		

OBJETIVO

Indagar cual es la percepción de bien estar y buen vivir de los docentes de grado sexto de la Institución Educativa Libertad.

1. ¿Por qué ejerce la docencia?
2. ¿Hace cuánto tiempo labora en esta Institución?
3. ¿Cuál es el área de desempeño?
4. ¿Considera usted que hay un buen ambiente laboral en su Institución?
5. ¿Qué lo hace feliz en la institución?
6. ¿Qué le gustaría que se hiciera en la institución para que fuera feliz?
7. ¿Considera que los cambios físicos o administrativos que ha tenido la institución han influido en su bienestar?
8. ¿Para usted qué le significa los siguientes términos:
Felicidad, bienestar, estar mal, buen vivir, vivir mal?
9. ¿Cuáles son las prácticas que usted considera necesario para que en el colegio se sienta un ambiente de bienestar y buen vivir?
10. ¿Qué cree usted que se puede mejorar en la institución para que haya un buen vivir?
11. ¿Cómo percibe usted la relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes?
12. ¿Para usted cuáles son los principales factores que influyen para que docentes y estudiantes se sientan bien en la institución?





UNIVERSIDAD DE MANIZALES ALIANZA IU CESMAG
 MAESTRIA EN EDUCACION DESDE LA DIVERSIDAD



HORIZONTES DE COMPRENSION SOBRE EL BUEN VIVIR EN LA INSTITUCION
 EDUCATIVA LIBERTAD DESDE LAS VOCES DE SUS ACTORES

ENTREVISTA

FECHA: DD/MM/AA		HORA INICIO	HORA FINAL
ENTREVISTADO	Directivos de la Institución Educativa Libertad		
ENTREVISTADOR			
TEMA /ASUNTO	El buen vivir en los ambientes escolares		
LUGAR	Institución Educativa Municipal Libertad		

OBJETIVO

Objetivo: Indagar cual es la percepción de bien estar y buen vivir de los docentes de grado sexto de la Institución Educativa Libertad.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Qué cargo desempeña en la institución?
2. ¿Desde cuándo ejerce su cargo como directivo de la institución?
3. ¿Considera usted que hay un buen ambiente laboral en su Institución?
4. ¿Qué lo hace feliz en la institución?
5. ¿Usted como directivo qué hace para que haya un bien estar en la comunidad educativa?
6. Para usted que le significa los siguientes términos:
 Felicidad, bienestar, estar mal, buen vivir, vivir mal
7. ¿Qué aspectos considera necesarios para un buen vivir en la Institución?
8. ¿Cuáles son las prácticas que considera necesarias para que en el colegio se sienta un ambiente de bien estar y buen vivir?
9. ¿Qué ámbitos cree que se debe mejorar en la Institución para que haya un buen vivir?
10. ¿Cuáles cree usted son los principales factores que influyen para que los docentes, directivos y estudiantes se sientan bien en esta institución?

Bibliografía

Acosta, A. y Gudynas, E. (2011). *El Buen Vivir más allá del desarrollo*. Ecuador.

Álvarez, C. (2008). *Gaceta de antropología*. Recuperado de http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html

Ávila, J. (2014). “*El enfoque del Buen Vivir como una visión colectiva*”. Artículo Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Cuenca – Ecuador.

Bermúdez, E., Paz, V, Perlaza, C., Ramos, K. & Santacruz, S. (2015). “*Narrativas del buen vivir y configuración del derecho popular intercultural, en relación con las políticas para el desarrollo en: vida plena, territorio y formación en el municipio de Patía en el departamento del Cauca*”. Manizales. Colombia.

Ceballos, F. (2014). “*Aproximaciones a los derechos de la naturaleza y el Buen Vivir desde los pueblos originarios en Colombia: Retos frente a los desafíos ambientales del siglo –XXI*”. Tesis Maestría. Universidad de Antioquia-Medellín.


Cherobim, M. (2004). *Escuela un espacio para aprender a ser feliz. La ecología de las relaciones en la construcción del clima escolar*. Universidad de Barcelona-España.

Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994). “*Handbook of Qualitative Research*”. Traducción de Mario E. Perrone. California.

Enríquez, M., & Garzón, F. (2010). “*El Burnout en la práctica pedagógica del docente*”. Tesis Maestría Universidad de Nariño.

Escobar, A. (2010). *Una minga para el pos desarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. Fondo Editorial De la Facultad de Ciencias Sociales. Lima, Perú.

Foucault, M. (2011). *¿Qué es un dispositivo?* Revista de Filosofía Aparte Rei.



Freire, P. (2012). *Educación y Emancipación*. Buenos Aires Argentina.

Freire, P. (1969). *La Educación como práctica de la Libertad*. Siglo XXI Editores. México.

García, L. (2011). *¿Qué es un dispositivo?: Foucault, Deleuze, Agamben*. A parte Rei.

Ghiso, A. (2001). Acercamientos al taller en los procesos investigativos interactivos. En: Textos y Argumentos Centro de Investigaciones Fundación Universitaria Luis Amigó.

Guarín, G. (2015). *Acción Política Colectiva de las Políticas de la soledad del yo a las políticas del nosotros en la Diversidad*. Universidad de Manizales.

Gudynas, E. y Acosta, A. (2011). *La renovación de la crítica al desarrollo y el buen vivir como alternativa*. Centro Latino Americano de Ecología Social (CLAES), Montevideo.

Herrera, J. (2008). La investigación Cualitativa. Recuperado de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>.

Jiménez, C. (2016). “*La maquinaria política de la educación en Ecuador ¿Qué pensamos cuando hablamos del buen vivir en el salón de clases?*” Tesis de maestría.

Laorden, C. y Pérez, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*. Universidad de Alcalá.

Manual de Convivencia Institución Educativa Municipal Libertad. (2015). Pasto. Nariño.

Ministerio de Educación Nacional, (1994). Ley General de Educación. Reforma educativa. Ediciones Lito Imperio. Bogotá, D.C., Colombia.

Ministerio de Educación Nacional, (2013). Guía N0 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Bogotá, C.D., Colombia.

Morillo, S. y Martínez, C. (2010). Investigación Etnográfica.


Ortiz, E. (2015). *Bienestar y felicidad: Un estudio de datos panel en el Municipio de Pasto, Colombia 2008 - 2010*. Rev. Univ. Salud.

Orellana, E. (2014). “*Aportes a la construcción del Buen Vivir desde las comunidades, organizaciones y movimientos sociales desde la Provincia del Azuay*”. Tesis Maestría Universidad de Cuenca – Ecuador.

Proyecto Educativo Institucional (2015). Institución Educativa Libertad. Pasto. Nariño.

Quiroz, Velázquez, García y Gonzales. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación. Universitaria Luis Amigó.

Rodríguez, A. (2016). *Teoría y práctica del Buen Vivir: orígenes, debates conceptuales y conflictos sociales. El caso de Ecuador*. Tesis de Doctorado. Recuperado de https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/19017/TESIS_RODRIGUEZ_SALAZAR_ADRIANA.pdf?sequence=1.



Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa. Programa de Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Bogotá. ICFES.

Sempere, J., Acosta, A. Abdallah, S. Ortí M. (2010). *Enfoques sobre bienestar y buen vivir*. Centro de Investigación Para la Paz. Madrid España.

Sen, A. (1998). *Bienestar, justicia y mercado*. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica.

Skliar, C. (2010). *Los Sentidos Implicados en el estar-juntos de la educación*. Revista Educación y Pedagogía, vol. 22.

Strauss, A y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

Tamayo, L, (2012). *Educación y bien vivir, reflexiones sobre su construcción*. 1ra edición, Edición. Comité Editorial: Francisco Cevallos, Laura de Jarrin, Milton Luna y Cecilia Viteri. Quito. Ecuador.

Valles, M. (2007). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Editorial Síntesis S.A. Madrid, España.

