

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES, NIÑEZ Y JUVENTUD  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
CINDE-UNIVERSIDAD DE MANIZALES

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: EMOCIONES PARA LA PAZ

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:  
Praxis Cognitivo - Emotiva En Contextos Educativos Y Sociales

**PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO PRODUCIDO EN LA LÍNEA DE  
INVESTIGACIÓN.**

(FICHA DE PROCESAMIENTO DOCUMENTOS ESCRITURALES)

**1. Datos de Identificación de la ficha**

<b>Fecha de Elaboración:</b> Abril de 2018	<b>Responsable de Elaboración:</b> Yakelinne Atehortúa Palacio María Fernanda Muñoz Sandra Segura Sierra Lorena Tabares López Diana María Tamayo Zuluaga Esteban Ocampo Flórez	<b>Tipo de documento</b> Informe final de investigación
---	--	--

**2. Información general**

<b>Título</b>	<b>Emociones para la paz en niños de 5 años de tres regiones colombianas</b>
<b>Autor/es</b>	Yakelinne Atehortúa Palacio María Fernanda Muñoz Sandra Segura Sierra Lorena Tabares López Diana María Tamayo Zuluaga Esteban Ocampo Flórez
<b>Tutor</b>	Esteban Ocampo Flórez
<b>Año de finalización / publicación</b>	2018
<b>Temas abordados</b>	Representaciones mentales. Tipologías y tendencias de paz. Educación para la paz. Emociones y emociones para la paz.

<b>Palabras clave</b>	Paz, emociones, educación, infancia.
<b>Preguntas que guían el proceso de la investigación</b>	¿Cómo representan las emociones que hacen posible la paz los niños y niñas de 5 años, de tres regiones colombianas?

**Identificación y definición de categorías  
(máximo 500 palabras por cada categoría) Debe extraer las ideas principales y párrafos señalando el número de página**

**Paz**

La paz busca la justicia, la equidad y la diversidad. (p.75). Varios estudios identifican la paz de diferentes maneras teniendo en cuenta su concepto y el ideal alcanzable en la sociedad.

Teniendo claridad en que el conflicto debe existir para que se desarrolle un proceso de reconciliación que puede lograrse de diversas formas, nos encontramos ante la evolución de una paz negativa (ausencia de violencia directa) y una paz positiva (ausencia de violencia directa e indirecta y de la violencia estructural). (p.79). Hemos referenciado la paz desde sus dos orillas, negativa, positiva, pero colocando un punto intermedio, hablamos de paz neutra (media y elimina las formas constitutivas de violencia por medio de la comunicación) (p.82).

Ya que la paz es tan ansiada y se trabaja para lograr vivir en medio y con ella, no se debe esperar que la sociedad la alcance sintiéndonos ajenos a este proceso, es la construcción hecha en conjunto por medio de las relaciones asertivas entabladas que permiten una paz interna y externa en cada uno. Es entonces elaborable la paz mediante la conciencia como ser social con derechos y deberes propios y en colectivo que buscan un beneficio interior pero que no puede cerrarle las puertas a la influencia exterior que envuelve la cultura de cada país y contexto. (p.83). Se podría iniciar esta cultura en los hábitos y actitudes de tolerancia, respeto y solidaridad del día a día. (p.84). Con la definición de Cultura de Paz, las diferentes organizaciones sociales se dan a la tarea de promover y ejecutar programas comunitarios que contribuyan a alcanzar dicho fin que favorezca a la sociedad en general (p.85).

Dentro de otras tendencias de paz se encuentra la paz imperfecta (enfatisa en asumir la realidad y su confrontación) (p.86), la paz transformadora (evidencia una acción-reflexión-acción colectiva) (p.88).

La paz es trabajar en la transformación de los conflictos a través de una misión liderada por los seres humanos que con sus capacidades y competencias generan procesos para hacer las paces. (p.91).

La paz es un derecho, por ello es responsabilidad del Estado de garantizarla; la relación entre estado, derecho y paz ha sido causal ya que el surgimiento del estado y del derecho ha tenido como razón el alcance de la paz (p.94)

### **Educación para la paz**

Al indagar dentro del sistema educativo nacional al respecto de los direccionamientos necesarios para tal fin, se evidencian claramente en los lineamientos curriculares del área de ciencias sociales emitidos por el ministerio de educación nacional, orientaciones que corresponden hacia una educación para la comprensión de problemas, asimilación personal de los mismos y sus posibles soluciones, es decir, para la paz. Cabe anotar que los lineamientos curriculares en ciencias sociales están inmersos en las bases de los lineamientos curriculares de preescolar (p.94).

Aunque en el ámbito educativo se hace mención a la importancia del desarrollo humano, la dinámica escolar y principalmente el afán de desarrollo económico representado en el interés de unos buenos resultados en pruebas estandarizadas evidencian su ausencia. Otros focos, derogan, por así decirlo, la importancia de los ejes dinamizadores de la educación, los cuales, se sobre entiende que se desarrollan en la lógica de formación para el desarrollo integral, pero no es así. (p.104)

Pensar en el escenario de una educación para la paz conlleva a definir cambios estructurales en los elementos propios de la educación tales como objetivos, contenidos, evaluación y otros. (p.106)

### **Emociones**

En esta investigación se consideran tres de las teorías que han aportado al estudio de las emociones: Teoría evolutiva: representada por Darwin (1967) y Damasio (2010). La emoción está en el componente fisiológico, son universales e innatas. Desde el abordaje de estos autores queda claro que las emociones derivan de unas sensaciones generadas de un agente externo al organismo que responden a un estímulo que deriva en lo que conocemos como emoción y que puede tener diversas connotaciones desde lo personal, lo fisiológico y lo cultural. (p.114).

Teoría Filosófica y social: representada por Nussbaum (2014) y Lyons (1993) la emoción tiene una intencionalidad definida, y no solo es la respuesta a un estímulo, sino que ésta va direccionada a la consecución de un objetivo específico, es de carácter personal y busca la consecución de ese objetivo específico. (p.124). Las emociones pueden y deben tener una connotación social dentro de los contextos en los que se desarrolla el ser humano y frente a las cuales asume una posición de evaluación y ante la que

puede responder no necesariamente de manera inmediata. (p.125). Las emociones tienen una función adaptativa, social y motivacional. Reeve (1994). (p.128).

Teoría Cognitiva Educativa: Las emociones no son innatas, sino que pueden ser desarrolladas por el aprendizaje; el aspecto psicológico es fundamental junto con las interpretaciones que el sujeto hace de las situaciones (p.136). Representada por Mayer y Salovey (1990), Bisquerra, (2000). La motivación es un elemento importante en el proceso de las emociones.

Dentro de la investigación se hace un recorrido sobre las emociones en la infancia desde Darwin (1873), Vygotsky (1996), Nussbaum (2014), Ainsworth (1963), y Bisquerra (2000) se referencia la evolución de las emociones en el ser humano desde sus primeros años de vida. (p.148). En las emociones en la educación tenemos a Gardner (1993), Goleman (1996), Shapiro (1997) quienes son los primeros en introducir el concepto de educación emocional y se da trascendencia a la alfabetización emocional desde temprana edad. La evaluación de las emociones se analiza desde Ruano (2004), Lyons (1993), Mayer y Salovey (1997).

## **Representaciones**

La representación cognitiva consiste en realizar el reflejo de una estructura interna de uno o varios aspectos de la realidad material que se quiere representar. Para Perner (1994) una representación en su forma más simple es: un algo que representa otro algo mediante un objeto, imagen externa, dibujo, palabra, modelo y demás cosas que puedan en sí mismas evocar otra cosa (medio representacional) que dicho objeto, imagen, entre otros, se convierta en una representación de algo dependerá de la intención de quien hace uso de la representación, así como de la interpretación de quien lee dicha representación, esto está relacionado con el referente y el sentido. (p.162)

Aunque las representaciones pueden clasificarse en internas y externas, los intereses de este trabajo están enfocados en las representaciones mentales; las cuales a su vez, son subcategoría de representaciones interna (p.162). Para entender mejor el propósito de la presente investigación, se hace necesario recurrir a los aportes que la psicología del desarrollo y/o evolutiva y la psicología cognitiva han hecho acerca de la manera como se da la representación infantil en sus diferentes etapas. (p.164).

Las representaciones mentales son codificaciones que la mente humana realiza, seleccionando símbolos previamente reconocidos por quien representa el mundo externo, tomando una o varias características

parciales que hacen que en la mente se realicen. Varios autores han clasificado las representaciones mentales: (p.167)

Perner (1994) clasifica las representaciones de la siguiente manera: Representaciones primarias, representaciones secundarias, metarrepresentaciones (p.173).

Para Johnson Laird, existen tres tipos de representaciones mentales: las representaciones proposicionales, los modelos mentales, y las imágenes. (p.174).

Según Bruner las representaciones pueden darse entres sentidos: Por las acciones que requiere realizar (enactivo); a través de una imagen (icónico), o mediante el lenguaje o cualquier otro símbolo (Simbólico). Estos tres medios de representación contienen una cantidad considerable de subtipos. Estas tres formas de representación se encuentran dentro del desarrollo psicomotriz del niño, las cuales se presentan por etapas, pero le acompañarán durante toda la vida. (p.180).

Al respecto de si las representaciones mentales y emocionales pueden cambiar o permanecen siempre estables, se tienen en cuenta algunos referentes constructivistas especialmente los de Piaget. Estos centran sus estudios de la cognición en la construcción de representaciones mentales de tipo proposicional y analógico, resaltando el ámbito computacional de la cognición humana. Adicional a esto se emplea como base de la presente temática, la Teoría de la Redescrición Representacional de Annette Karmiloff-Smith (1994), quien adopta un enfoque genético para el estudio de la cognición. (Cf. Otero, M. R., 1999, p. 93). (p.185).

Teniendo en cuenta Las representaciones de los datos subjetivos, se introduce en la comprensión de conceptos que posibilitan la relación existente entre las representaciones y las emociones. Sus apreciaciones cobran sentido e importancia para la estructuración de la investigación que se pretende, y más aún para dar cumplimiento al objetivo propuesto: elaborar e implementar una propuesta de educación emocional que favorezca el surgimiento de emociones que posibiliten la paz. (p.196).

**Actores (Población, muestra, unidad de análisis, unidad de trabajo, comunidad objetivo)  
(caracterizar cada una de ellas)**

**Unidad de análisis:** Representaciones de las emociones que hacen posible la paz.

**Unidad de trabajo:** Cinco cursos de transición de Instituciones Educativas ubicadas en tres regiones colombianas, a las cuales asisten niños y niñas de 5 años de edad y tres de ellas adoptan el programa Ondas.

**Comunidad objetivo:** La dinámica social en que el ser humano se desarrolla se hace posible en un mundo cada vez más globalizado. Esto permite que el conocimiento sea más asequible para todos. En este sentido, no es absurda la idea de que esta propuesta investigativa abarque de manera global los intereses de una sociedad que día a día tiene la capacidad de romper las barreras del conocimiento que yacen en tiempos pasados.

Estas son las bases en las que se funda este trabajo; en el deseo utópico de que una educación emocional para la paz sea reconocida, aceptada y practicada en el inmenso pero finito territorio el cual habita el ser humano. En otras palabras, los beneficiarios de este trabajo investigativo son todos aquellos que estén afectados por la temática del mismo.

Desde otro punto de vista más coherente con el grado de objetividad propia de esta investigación se puede afirmar que de manera consciente los intereses de este trabajo están enfocados principalmente en los estudiantes, los docentes y las familias.

En la comunidad educativa en primera instancia el autoconocimiento de los estados emocionales por parte de los niños seguramente afianzará el reconocimiento de sí mismo. También, el análisis de la información emergente permitirá al docente conocer mejor a sus estudiantes, sensibilizarse con la esencia de cada ser y de esta manera imbuir el estado emocional de los estudiantes en la praxis pedagógica. Finalmente, el

conocimiento y reflexión de los resultados de este trabajo permitirá confrontar, por parte de las familias, la realidad emocional de los hijos con las representaciones que las familias tienen de los estados emocionales de ellos.

**Identificación y definición de los escenarios y contextos sociales en los que se desarrolla la investigación (máximo 200 palabras)**

La presente investigación se desarrolla en cinco instituciones oficiales de tres departamentos colombianos: Antioquia, Caldas y Valle del Cauca. Están ubicadas en el sector urbano, son de carácter mixto y acogen estudiantes de estratos 1,2 y 3:

Medellín (Antioquia): I.E Liceo Concejo de Medellín, sede Clodomiro Ramírez, fundamenta su pedagogía en los principios de dignidad humana, inclusión social y pensamiento crítico.

La Dorada (Caldas): I.E. Dorada, sede John F. Kennedy, su misión es contribuir a la construcción, fortalecimiento y proyección del tejido social con libertad de pensamiento, actitud crítica e investigativa. La institución pertenece al programa Ondas.

Manizales (Caldas): I.E. Instituto Técnico Francisco José de Caldas, tiene un enfoque humanista y un modelo pedagógico autoestructurante, recoge principios de la pedagogía activa y el aprendizaje significativo y pertenece al programa Ondas.

Manizales (Caldas): I.E. La Asunción, sede la Carola, se caracteriza por orientar a la población en valores, competencias ciudadanas. Al igual que las dos anteriores, también pertenece al programa Ondas.

El Cairo (Valle del Cauca): I.E. Gilberto Álzate Avendaño, tiene como visión el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente como pilar fundamental de la educación ambientalista y la armonía que gesta al ser humano y la naturaleza.

**Identificación y definición de supuestos epistemológicos que respaldan la investigación (máximo 500 palabras)**

**Debe extraer las ideas principales y párrafos señalando el número de página**

Los supuestos epistemológicos de la investigación se generan de forma inductiva puesto que parte de la realidad, de los datos suministrados por los sujetos de estudio para después generar el conocimiento, es decir, se realiza la recolección de datos de los niños y niñas, para posteriormente construir teoría; además de esto, es dialéctica porque se va a jugar con dos elementos el saber dialógico de las teorías de la paz a partir los aportes de los niños y niñas y aquello que dicen los autores sobre la teoría de las emociones y la paz, se trata de develar realidades a partir de sus convergencias y contradicciones.

Este tipo de estudio es relevante para la Ciencias Sociales ya que indaga temas como representaciones, emociones y paz en un mismo espacio, lo cual es novedoso y pertinente pues aporta nuevos elementos a los estudios relacionados con emociones para la construcción de paz. (p.202)

**Identificación y definición del enfoque teórico ( máximo 500 palabras)**  
**Debe extraer las ideas principales y párrafos señalando el número de página, señalar principales autores consultados**

El enfoque teórico de la investigación se da desde la Educación, la Psicología Cognitiva y la Filosofía.

La Educación institucionalizada, se vale de la Pedagogía y la Didáctica para dar cuenta de los saberes y valores que la cultura ha construido y que privilegia para que sean recreados de manera activa por la escuela. Desde esta perspectiva de la educación, son leídos los resultados de la presente investigación y construidos los instrumentos, particularmente los talleres realizados en la misma. En esta área tenemos como autores bases a Díaz, et. al (1999) y Savater (1997).

En la educación formal desde los lineamientos curriculares del área de ciencias sociales emitidos por el MEN (1998) se tienen las orientaciones hacia una educación para la comprensión de problemas, asimilación personal de los mismos y sus posibles soluciones, es decir la paz; ahora bien, con respecto a las emociones han sido incluidas en el desarrollo de competencias ciudadanas MEN (2006). Sin embargo, en la puesta en práctica, se limita al logro de identificar las emociones y hacer un uso constructivo de ellas. (p.15)

Es pertinente examinar las emociones desde el sentir de los niños y los niñas en relación con la construcción de paz desde los contextos educativos; Por lo que se refiere a proceso cognitivo, autores como Goleman (1995), Bisquerra (2000) y Mayer y Salovey (1997) se han interesado por la importancia de desarrollar la educación emocional en el aula; en los años noventa, con las teorías de Gardner (1993), Goleman (1996),



Shapiro (1997), aparece el concepto de educación emocional y va tomando fuerza e importancia la alfabetización emocional desde edades muy tempranas. (p.19).

La Psicología Cognitiva es el segundo campo comprensivo del presente estudio. Desde ella y desde la filosofía se elaboran los conceptos de emoción. Se asume por Psicología Cognitiva, una rama de la psicología que se ocupa del estudio de la mente y todos sus procesos (De Vega, 1984). Los aportes de Ortony, Clore y Collins (1996) y Damasio (2007), esclarecen la interpretación que se le da en la investigación de la Psicología Cognitiva, en la cual se asume que la actividad mental tiene como aspecto central a las representaciones, en tanto asume como lenguaje el procesamiento de información, tanto externa, como interna y entiende que el sistema cognitivo es interactivo, por lo que se establece una relación con todos los demás elementos del sistema. (p.15).

Desde las anteriores premisas, se asume que los resultados de esta investigación, dan cuenta de la actividad cognitiva y son comprendidos desde las claves que esta rama de la psicología ofrecen para el estudio de los procesos cognitivos, tales como las emociones.

Y en tercer lugar se inscribe el problema de investigación en el campo amplio de la filosofía y particularmente en la filosofía política que más actualmente estudia las emociones Nussbaum (2014). La Filosofía aporta estudios sobre las ideas y la manera como éstas se dan en las culturas, en las sociedades Zamitiz (2016), en las disciplinas y en las instituciones (como la educativa). (p.16)

**Identificación y definición del diseño metodológico (máximo 500 palabras)  
Debe extraer las ideas principales y párrafos señalando el número de página**

La investigación es de alcance comprensivo, con un diseño que pretende por medio de diversas técnicas e instrumentos develar, interpretar y conocer la construcción de sentidos y significados que los niños y niñas hacen del mundo, en torno a las representaciones que hacen posible la paz, es decir, el diseño obedece a la problemática considerada.

La recolección de la información se llevó a cabo en cada uno de los contextos escolares a los que pertenecen los niños y niñas, facilitando un ambiente natural donde transcurren a diario las vivencias y experiencias que comparten con los amigos y maestra; este espacio permite que sientan mayor confianza y comodidad para llevar a cabo el estudio.

Para el desarrollo del trabajo de campo se utilizó entrevistas semiestructuradas. Las que se llevan a cabo a partir de una serie de preguntas abiertas previamente elaboradas que se le formulan al entrevistado (en este caso a los niños y niñas), sin obligar al entrevistado que siga un orden determinado; dejando así lugar para la libre expresión. (p.213)

Para dar respuesta al interrogante ¿Cómo representan las emociones que hacen posible la paz los niños y niñas de 5 años, de tres regiones colombianas?, se llevaron a cabo diversas actividades desarrolladas en tres fases en un tiempo de 9 meses.

Antes de iniciar las actividades, las familias o apoderados, firmaron el Consentimiento Informado, como condición para que los niños pudieran ser incluidos en el ejercicio investigativo.

En la primera fase se hizo el proceso de acercamiento a las instituciones educativas, directivos, docentes y estudiantes, con el objetivo de presentar el estudio a realizar y generar un ambiente de confianza con ellos; de igual manera se delimitó la unidad de trabajo, constituida por un grupo de transición por cada institución educativa para un total de 5 grupos, se tuvo como criterio de participación los niños y niñas que al primero de marzo de 2017 tuvieran cumplidos 5 años.

En la segunda fase se estableció la recolección de la información a partir de la aplicación de dos cuestionarios correspondientes a caracterización socio económica, contexto emocional, dos talleres de sensibilización; uno sobre “emociones” y otro sobre “paz” y finalmente entrevistas semiestructuradas individuales.

La tercera fase constituyó el análisis e interpretación de la información.

Teniendo presente que este estudio es cualitativo, con alcance comprensivo y a nivel de proceso inductivo y dialéctico, se empleó como estrategia de análisis de la información el análisis de categorías por contrastes, ya que se ajusta al alcance de los objetivos y responde al planteamiento del problema. (p.214)

Este análisis, se llevó a cabo en torno a las categorías que previamente se habían establecido, teniendo en cuenta las continuidades, discontinuidades, rupturas y emergencias que se dieron en el proceso de análisis de la información.

El análisis realizado permitió conocer los sentidos y significados que han construido los niños y niñas a través de sus vivencias y experiencias en torno a la construcción de paz. (p.217)

**Identificación y definición de los principales hallazgos (empíricos y teóricos)  
(máximo 800 palabras)**

**Debe extraer las ideas principales y párrafos señalando el número de página**

Los hallazgos que a continuación se describen sobre las emociones fueron extraídos de las narraciones de los niños y niñas y del árbol de emociones que cada niño y niña elaboro con aproximaciones a comprender los sentidos y significados que los niños le dan a las emociones.

Se encontraron 12 emociones producto de 797 narrativas. Ellas son: felicidad, tristeza, miedo, furia, amor, oración-esperanza, sorpresa, alegría, vergüenza, compasión; al final mencionaron desagrado y aburrido.

También, como producto de un encuentro de las narrativas con los niños y la teoría surgieron las siguientes definiciones:

**Emoción:** Reacciones ante situaciones internas y externas al sujeto, que involucran la totalidad de la persona, especialmente de su sistema cognitivo, y se manifiestan en condiciones conductuales, actitudinales y fisiológicas. En su configuración concurren factores personales, familiares, socio-culturales, educativos y fisiológicos.

**Emoción para la paz:** Emociones para la paz son aquellas reacciones que impulsan aspectos conductuales, actitudinales y fisiológicos, tendientes a la construcción de conductas prosociales. (p.221)

Específicamente en cada emoción se identificaron 3 aspectos:

1. Nominación y descripción de las emociones: los niños y niñas definen y describen la emoción y lo hacen desde su cotidianidad, así como lo menciona Damasio (citado por Martínez y Vasco, 2011): somos bancos de memoria que guarda experiencias de los entornos físicos y sociales.
2. Origen de la emoción: una segunda característica de las emociones encontradas es la capacidad de los niños para identificar la procedencia de la emoción, en la que resaltan la importancia del entorno. Por ejemplo, los niños refieren que la emoción del miedo se da por el maltrato, la separación, las catástrofes, y el conflicto.

En este mismo sentido lo refieren Reeve (1994) cuando explica la función adaptativa, en donde expone que la conducta es dirigida de acuerdo a la motivación externa y Nussbaum (2014) al resaltar que las emociones motivan comportamientos autodefensivos.

3. Y una tercera característica son las consecuencias de las emociones. Según los niños, éstas generan una serie de comportamientos que son identificables por los demás. Estas reacciones son comportamentales, actitudinales y fisiológicas.

Dichas reacciones suelen presentarse de manera explícita en la expresión facial, tal como lo han indicado autores como Romero (2015), Ekman (2003), Izard (1971-1972), Salovey – Mayer (citado por Matinez & Sánchez, 2011).

Los participantes además de identificar las emociones ya mencionadas refirieron otras, pero de acuerdo a sus narrativas no se clasificaron como emociones, sino más bien como causas, consecuencias, ejemplos o acciones que generan ciertas reacciones. Entre ellas están: “Jugar” “Dolor”, “Nervioso”, “Separamiento”, “Amistad”, “Felicitación”, “Fuera de control”, “Chillar”, “Pelear” “Castigo”. (p.307).

Las emociones para la paz surgieron de 407 narrativas, de las cuales 295 sólo hacían referencia específica a once (11) emociones para la paz. Ellas son: felicidad, amor, alegría, esperanza, miedo, asombro, sorpresa, furia, tristeza, compasión y humor.

Las emociones para la paz guardan estrecha relación, en la medida en que son consideradas positivas en la construcción de paz. Estas emociones hacen referencia a actitudes para proteger el ambiente, colaborar con las personas que necesitan ayuda, respeto por la vida, vivir en tranquilidad, no matar y estar con la familia. Como dicen Urbina y Muñoz (2011), lo que los niños manifiestan, está relacionado con una paz positiva en la medida en que esta hace alusión a vivir sin pelearse, vivir como hermanos, anhelando una felicidad en la familia y en la comunidad. (p.326)

Las emociones de esperanza, compasión y humor están relacionadas con estados de bienestar, protección y apoyo. También están ligadas con las relaciones sociales amables, manifestaciones físicas que logran desarrollar un vínculo empático. Estas emociones se podrían considerar de acuerdo a su función motivacional, en la medida en que éstas se entienden como procesos motivadores y orientadores de acciones, en este caso la tristeza estimula la compasión, el ayudar a los demás. Reeve (1994).

La compasión es una emoción constructora de paz, desde el reconocimiento de que las personas necesitan ayuda. Esta comprensión que tienen ellos, está enfocada en el estar al servicio de los demás sobre todo en las situaciones que generan dificultades, haciendo gran énfasis en que ayudar produce felicidad en los seres humanos y genera paz.

En cuanto a la esperanza específicamente, sus consecuencias podrían estar relacionadas con la protección, conseguir algo, que le vaya bien, felicidad y bienestar.

Los niños y niñas comprenden en su gran mayoría la compasión como una emoción para la construcción de paz desde el reconocimiento de que las personas necesitan ayuda y ésta se les debe proporcionar.

La emoción de sorpresa es vista como facilitadora de los procesos de transformación del sentido de pertenecer a una sociedad.

El miedo tiene una función protectora, teniendo en cuenta que una vez sienten; tienen miedo y logran realizar acciones que procuren su bienestar y los salvaguarde ante cualquier peligro. De esta manera el miedo sirve como mecanismo de defensa que tiene fundamento en el reconocimiento de aquello que asusta. Para Nussbaum, el miedo es muy útil y necesario incluso, nos aparta del peligro. Sin sus impulsos estaríamos todos muertos, el miedo puede ser razonable y una buena orientación. (p.373)

**Observaciones hechas por los autores de la ficha  
(Esta casilla es fundamental para la configuración de las conclusiones del proceso de sistematización)**

La investigación “Emociones para la paz en niños y niñas de cinco años de tres regiones colombianas”, logró su objetivo general: Comprender las representaciones sobre las emociones que hacen posible la paz, desde los niños y niñas de 5 años, de tres regiones colombianas. Así mismo, cada uno de los objetivos específicos que se propusieron: Caracterizar las emociones que son reconocidas por los niños y niñas, como tales; Diferenciar las emociones según su relación con la construcción de paz en los ámbitos propios de los niños y niñas; Describir las representaciones mentales sobre la paz que tienen los niños y niñas de 5 años de tres regiones colombianas; Identificar las emociones que deberían ser incluidas en un programa de educación emocional para la paz.

Cabe resaltar que en ella confluyeron intereses personales de quienes desarrollaron la investigación y de las instituciones del Convenio Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud- Universidad de Manizales y el programa Ondas de Colciencias.

De acuerdo con los resultados, los niños y niñas participantes en la investigación, representan las emociones y estas representaciones se manifiestan en su capacidad para nominarlas, significarlas, describirlas y reconocerlas en sí mismos y en los demás. Dichas representaciones, manifiestan categorías ontológicas, que en algunos casos coinciden o no con las categorías conceptuales de las investigadoras.

La interpretación del mundo emocional de los niños y niñas se pone en evidencia al escuchar sus voces, desde los contextos en los que acontece su vida cotidiana. Para facilitar su elicitación, conviene el uso de experiencias, cuidadosamente planificadas; en el caso de esta investigación, los talleres sobre emociones y paz y la construcción de los árboles de las emociones y de las emociones para la paz.

La comprensión de tales representaciones, indicada en el objetivo general, se hace evidente en las narrativas que los niños y niñas hacen, en las que incluyen la nominación y descripción de las emociones, la identificación de su origen y manifestaciones, los escenarios y sujetos de ocurrencia de tales emociones.

Emociones como “Desagrado” (con 11 narrativas asociadas al asco) y la emoción “Aburrido”, no estaban en la lista predeterminada de emoticones, pero los niños y niñas las reconocen. En el caso de desagrado se nota que los niños la tienen presente por el acercamiento con la película “Intensamente”, la cual hizo parte de uno de los instrumentos utilizados en esta investigación. Los niños y las niñas, reconocen la expresión y reacción de estas emociones en ellos mismos y en los demás, realizando una lectura de aquellas cosas o situaciones que los pueden llevar a reaccionar con desagrado o asco.

En general para los niños y niñas, los ámbitos donde se construyen estas emociones, son aquellos en los cuales las vivencias afectivas son más profundas, destacándose la familia y los grupos de pares.

En cuanto al contenido mismo de las emociones, se ratifican las interacciones entre los estados subjetivos y los socioafectivos; es decir que en aquellas se integran de manera decidida la conciencia de sus propios procesos, junto con el compromiso con las vivencias de los procesos experimentados por otros, especialmente los miembros de su propia familia y los amigos más cercanos, pero no se identifican claramente los “otros” lejanos. Esto es cuando se habla de la felicidad como generadora de paz, ésta se reconoce en aquellos a los cuales el niño o la niña les tiene un rostro y un nombre (mi papá, mi mamá, mi hermano-a, mi amigo-a), pero no la persona que vive en soledad, o quien es víctima de la violencia, para citar sólo dos ejemplos.

Los resultados obtenidos son coherentes con las diversas teorías que han sido consultadas y problematizadas. Las emociones consideradas como básicas y que desde una teoría evolucionista podrían ser innatas en el ser, independiente del contexto y de la experiencia que tenga con su cotidianidad, logran diferenciarse según su relación con la construcción de paz, ya que la experiencia de felicidad y afectos positivos, se convierten en emociones de paz, con efectos sociales que permiten mejorar las relaciones interpersonales y colectivas, aumentando la posibilidad de que una persona ayude a otros que lo necesiten, aunque, como ya se ha dicho, esta no sería la primera reacción emocional, sino que estará mediada por proximidades (el ser niño o niña, pertenecer a la comunidad de origen del niño-a, ser conciudadano...).

La metodología utilizada en la investigación, permitió la emergencia de matices y aspectos que dejan concluir ideas sobre la definición, causas, consecuencias y reconocimiento en el otro, de aquellas emociones que podrían ser incluidas en un programa de educación emocional para la paz, que pretenda dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales, donde las diferentes formas de entender el mundo y los mecanismos para resolver los conflictos tengan en cuenta las capacidades básicas para una cultura de paz, que canalizadas, sean instrumentos aptos para el bienestar individual y social y que permitan experimentar el equilibrio emocional donde se vive el valor de la paz (Ávila & Paredes, 2010, p.167).

Para que la investigación pueda tener unos mejores desarrollos, sería necesario que se ampliara el número de participantes, pues durante el proceso, algunos de ellos desertan de la misma por diferentes razones, planteando desafíos para la construcción de la teoría sustantiva esperada.

Igualmente es importante que se empleen estrategias de recolección de información que complementen el reporte verbal de cada participante, pues éste queda sesgado por la capacidad de expresión, máxime si se trata de niños tan pequeños. Estrategias como el juego de roles, observación en ambientes cotidianos, informes de otros (profesores, pares, familias), pueden resultar útiles.

En la recolección de información es conveniente considerar que estén al menos dos investigadores para que haya un mayor control sobre las percepciones del entrevistador u observador. Igualmente dejar registros de video para que se vuelva sobre lo dicho por los niños en las entrevistas.

En cuanto a instrumentos empleados, se observó que algunas de las narrativas de los niños y niñas, estuvieron sesgadas por los emoticones empleados para representarlas, lo que llevó a una polisemia en una misma figura (como en el caso de esperanza, compasión, humor).

Este trabajo investigativo suscita que futuras investigaciones se orienten al estudio sobre los entornos educativos, en relación al favorecimiento o desfavorecimiento del estado emocional de los protagonistas del contexto educativo; y además en abrir espacios que promuevan las emociones positivas. Esto claro está, entendiendo que las emociones positivas, son deseadas.

También se sugiere desarrollar una investigación en la que se implemente un programa de educación emocional que promueva la paz, basado en las emociones que fueron identificadas en el presente estudio.

Es importante generar en los niños cultura de paz y para esto utilizar la emoción de la felicidad como emoción positiva que aumenta la creatividad y el acercamiento a los otros.

Una vez más se reafirma la necesidad de educar desde las emociones a los niños y niñas, con el objetivo de potenciar en ellos las habilidades que les permitan identificar, reconocer y aplicar prácticas adecuadas de socialización, lo cual se va a traducir en ciudadanos pacíficos y asertivos.

Finalmente vale la pena indagar sobre las emociones y las emociones para la paz que son identificadas por jóvenes de nuestro país, dado el momento político y social que se vive, en el que la paz es una promesa que debe ser realizada por las nuevas generaciones.

**Productos derivados de la tesis  
(artículos, libros, capítulos de libro, ponencias, cartillas)**

Artículo teórico: Formas en que los niños y niñas representan emocionalmente la paz. Aportes para una educación constructora de paz.

Artículo de resultados: Emociones constructoras de paz desde los niños y niñas del grado transición: representaciones desde su experiencia