

**RECONOCIMIENTO DE LAS DIVERSIDADES EN MAESTRAS DE
ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD MARIANA A PARTIR DE SUS
PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

CRISLY MARICELA GOMEZ LEGARDA

**Tesis presentada al Instituto Pedagógico de la Facultad de Ciencias Sociales y
Humanas de la Universidad de Manizales para la obtención del título de:**

Magister en Educación desde la Diversidad

Director

GERMAN GUARIN JURADO

Doctor en conocimiento y cultura en América Latina

San Juan de Pasto

2017

*Porque quien sirve al otro, sirve a Dios, porque quien
le da la mano al otro es poner a Dios delante de El,
porque quien educa con amor, recibe amor, y quien
recibe amor vive feliz*

Crisly Gómez

Un reconocimiento especial a mi familia

Mis hijos Daniel y Lina

Mi esposo Antonio

Mis padres, abuelos, suegros

Que fueron parte de este hermoso logro

Los amo con todo mi corazón

Gracias profesor German por todo su apoyo

TABLA DE CONTENIDO

1. TITULO	1
2. JUSTIFICACION	2
3. ANTECEDENTES	3
4. OBJETIVOS	4
4.1 Objetivo General	
4.2 Objetivos específicos	
5. SITUACION PROBLEMA	5
6. MARCO TEORICO	6
6.1 RECUPERAR AL SUJETO MAESTRO AUTOCONSTRUCTOR.....	7
6.2 SINONIMOS Y ANTONIMOS DEL DOCENTE DE ENFERMERIA	
6.3 INFARTOS INMINENTES MIEDOS DEL DOCENTE	
6.4 LA PASION DOCENTE	
7. MARCO METODOLOGICO	
7.1 TIPO DE INVESTIGACION	
7.2 METALECTURA METODOLOGICA	
8. DESARROLLO METODOLOGICO	
9. CONSTRUCCION DE SENTIDO	
10. BIBLIOGRAFIA	
11. ANEXOS	

RESUMEN

El presente artículo es producto de una investigación cualitativa con corte hermenéutico de tipo fenomenológico. El objetivo de dicha investigación es analizar los modos como en los procesos de enseñanza aprendizaje en enfermería se reconocen las diversidades culturales de los docentes del Programa de Enfermería de la Universidad Mariana durante el año 2014. Los sujetos de estudio fueron las enfermeras docentes vinculadas al programa, a quienes se les hizo una entrevista abierta. Los resultados revelan que el maestro en enfermería aunque reconocen diversas expresiones en los estudiantes aun dentro del aula o escenario de enseñanza homogenizan el desempeño académico y aún carecen de una fundamentación teórica de la diversidad.

Palabras Clave: diversidad, proceso de enseñanza- aprendizaje, maestros, enfermería

Acknowledgment of the diversities in nursing teachers of the Mariana University from their teaching-learning processes

Abstract

This article is the product of a qualitative research with a hermeneutic cut of the phenomenological type. The objective of this research is to analyze the ways in which in the teaching-learning processes in nursing the cultural diversities of the teachers of the Nursing Program of the Mariana University are recognized during the year 2014. The subjects of study were the teaching nurses linked to the program, who were interviewed. The results reveal that the teacher in nursing although they recognize diverse expressions in the students even within the classroom or setting of teaching homogenize the academic performance and still lack of a theoretical foundation of the diversity.

Keywords: Diversity, teaching-learning process, teachers, nursing.

PRESENTACIÓN

Esta investigación hace parte de un macro proyecto denominado “SIGNOS DEL PRESENTE” en la cual su interés es que los maestros y maestras identifiquen los signos de nuestro tiempo y sean capaces de leerlos desde sus experiencias externas e internas y su autor es el Doctor German Guarín Jurado.

Esta construcción de conocimiento surge bajo la necesidad de reconocimiento de las diversidades en las maestras de Enfermería a partir de sus procesos de enseñanza aprendizaje, también hacer mis propias claves de lectura para reflexionar sobre el tiempo en el que vivo y su repercusión.

La investigación ocurrió en la Maestría de Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales bajo la asesoría del Doctor Germán Guarín Jurado, docente investigador y director del grupo de investigación Conocimiento en Diversidad y Cultura en América Latina. Esta investigación se realizó en el municipio de San Juan de Pasto, departamento de Nariño, en la Universidad Mariana con docentes del programa de Enfermería, durante los años 2014-2016, basada en los relatos de historias de vida.

Se refiere al estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo no solo su historia de vida, sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permite la reconstrucción de dicha biografía de la forma más exhaustiva y objetiva posible. (Velasco, 1999).

Con ello se propone indagar sobre los modos del reconocimiento de la diversidad en los procesos de enseñanza aprendizaje entre las maestras del programa de Enfermería de la Universidad Mariana. Develar el carácter de diversidad o diversidades que son reconocidas por las maestras es de vital importancia para mejor comprender la realización de sus procesos de enseñanza- aprendizaje.

Cuando siendo Enfermera tomo la decisión de investigar cómo ser docente, pienso que es un síntoma evidente de vocación. El amor por el trabajo se traduce a querer mejorarlo y no solo por el bienestar propio sino también por el de los demás, en mi disciplina he sentido

que lo que hacemos es un arte y en la docencia es un gran reto. Por tanto el querer conocer lo que nos aqueja para ser sujetos de bien y entregar lo mejor de nuestras vidas a los estudiantes y por consiguiente a los pacientes es un acto de valentía solo resta esperar que este proceso investigativo nos lleve a conseguir grandes logros.

Aunque no es una tarea fácil el hacer realidad estos objetivos en la época en la que vivimos considero muy importante tener esta vivencia para recrear el ámbito pedagógico en la educación superior

Las Ciencias sociales y la Enfermería comparten ciertos rasgos metodológicos, como la utilización de procedimientos de investigación basados en la recogida de datos en diversas fuentes de información mediante técnicas de observación y comunicación, la organización y codificación, el manejo de esquemas explicativos en los que intervienen diversos factores causales. Los docentes y enfermeros a menudo olvidamos o desconocemos cómo se ha construido las condiciones de posibilidad o los conflictos que debemos afrontar a diario, el ethos universitario, la profesión y la disciplina de la que formamos parte. Hemos naturalizado acríticamente la rutina política, académica, asistencial, gerencial o científica, dictamos la teoría o la práctica pero nos impacienta detenemos a reflexionar la práctica o pensar en transformar la realidad y a menudo procedemos mecánicamente porque “*siempre se hizo así*” obligando a los jóvenes aceptar lo que no nos atrevemos a cuestionar.

1. JUSTIFICACION

La investigación realizada es de interés en el ámbito educativo universitario debido a que a que conjuga todo lo concerniente a procesos de enseñar y aprender y las formas de reconocer las diversidades. Los resultados de la investigación permiten hacer una reflexión con respecto a la conexión entre el mundo académico- profesional en enfermería y el reconocimiento de la diversidad.

La calidad de la docencia en enfermería debe garantizar la preparación de profesionales competentes que se identifiquen con su quehacer y estén alertas a reaccionar ante el medio social, pero también deben formarse como seres humanos practicando sus valores y creencias en bien del otro, por ello cabe pensar que la innovación en la docencia de enfermería es que los docentes puedan tener una postura renovadora, y reconozcan su papel de maestras en relación al desafío actual de reconocer la diversidad.

Pertinencia social

La globalización ha obligado a hacer de la educación una mercancía. El espíritu de la competitividad se ha transferido a la educación, mercantilizando la enseñanza y convirtiéndola en un negocio globalizado que produce perfiles académicos en serie en respuesta a los intereses del mercado, más no a las necesidades de una buena educación; además sin opciones que permitan generar diferencias o enriquecer el perfil, por tanto, se convierten en modelos profesionales estandarizados que sólo responden a las necesidades del sistema educativo, el cual ha sido diseñado para enseñar a obedecer, a ser pasivos, sumisos y conformistas. Nos proponemos entonces trascender más allá del modelo mercantil estandarizado del sistema educativo vigente en la vida moderna global para apostarle a una educación que reconozca los modos de la diversidad.

Pertinencia histórica

Una de las grandes necesidades de nuestro tiempo es la de reconocernos en nuestras diferencias y diversidades, más allá del afán homogenizante del movimiento global. Por ello, a la altura de los signos de nuestro tiempo, de sus desafíos asumimos el propósito de analizar con las maestras del Programa de Enfermería de la universidad mariana los modos de reconocimiento de la diversidad en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Es necesario

esclarecer la relación yo-tu-otros en los procesos de enseñanza aprendizaje y así comprender en acto y actualidad los modos indicados para el reconocimiento de la diversidad.

Pertinencia teórica

Nos hemos servido de las teorías críticas en autores relevantes como Fromm, Zemelman, Boaventura de Souza Santos, Giacomo Marramao, entre otros, con el fin de acercar una lectura social de los signos de nuestro tiempo correlativos al desafío contemporáneo de reconocer la diversidad en los escenarios educativos, en la sociedad. Hemos querido articular la voz de estos autores a la de nuestras maestras, a la de la propia investigadora, para alcanzar una interpretación lo más profunda y adecuada posible.

Pertinencia metodológica

En este camino construido se ha usado un método que responde a las dinámicas actuales de las maestras de enfermería de la universidad Mariana, a su historicidad, a su nivel de conciencia. El movimiento permanente entre las determinaciones e incertidumbres en las que se despliegan las practicas humanas, lo inesperado, lo utópico, lo paradójico del mundo y de la vida no se aprende solo por las vías tradicionales del intelecto, los caminos son alternativos pero el punto de partida de todo método debe ser “una actitud de conciencia capaz de transformar la realidad en un magnifico signficante” (Zemelman, 2002, p.130).

Lo más valioso de este método es que no excluye ninguno de los elementos culturales, históricos, simbólicos, pedagógicos. Por ello también utiliza la fenomenología que invita a la autorreflexión de las maestras y a descubrir su propia subjetividad. El enfoque hermenéutico utilizado busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción en las maestras.

ANTECEDENTES

Con el fin de sentar un precedente de partida en los temas que enriquecen esta investigación, se realizó un estudio juicioso de los aportes investigativos que han realizado otros investigadores en el tema del proceso de enseñanza aprendizaje y reconocimiento de la diversidad, convirtiéndose en un soporte significativo.

En la investigación titulada: el rol del profesional de la salud como docente universitario de los autores Henao, Núñez y Quimbayo (2010):

Se compone de dos grandes cuerpos de análisis, el primero es una reflexión sobre el quehacer del docente universitario como tal, y el segundo aborda la relación entre el cuerpo disciplinar del área de la salud y el ejercicio docente; esta estructura permite enfocar el tema a través de la disciplina encargada de escudriñar la relación enseñanza-aprendizaje: la pedagogía. A partir de allí se explora el área de la salud con el fin de poner a dialogar estos dos cuerpos y proponer unas características que permitan identificar el rol del docente universitario en el área de salud (p.36).

Los autores encuentran cuatro categorías, de las cuales para la investigación fueron relevantes tres de ellas en la primera de ellas: Pedagogía y profesión docente, Tarea del docente universitario y El ojo clínico del docente y concluyen que en la formación de los profesionales en el área de la salud se requiere un docente que reivindique la enseñanza como una profesión, que además del conocimiento de la materia tenga conocimientos pedagógicos específicos para el nivel en el que se desempeña. Sí es indispensable un conocimiento de la materia, pero este por sí solo no genera ideas de cómo presentar un contenido particular a alumnos específicos, por lo que se requiere un conocimiento didáctico del contenido, propio del buen hacer docente.

Los autores Aguayo y Monereo. (2012) realizan la investigación titulada: la enfermera formadora. La construcción de una nueva identidad profesional, la cual tiene como objetivo “Representar cómo está construyendo una nueva identidad la enfermera que inicia su actividad como formadora” (p.1).La investigación cualitativa de corte descriptivo-interpretativo estudia cuatro casos de enfermeras profesoras de Escuelas de Enfermería. Se revisaron aspectos de la identidad docente y del manejo de incidentes críticos en el aula. La información

fue obtenida mediante entrevista estructurada y a los datos se les hizo análisis de contenido. Como resultados se presenta que las enfermeras entrevistadas afirman que el ejercicio docente es una etapa de culminación de la enfermería clínica; la labor de la docencia les confiere estabilidad en su vida profesional, sin embargo aseguran que la complejidad de la práctica educativa les plantea un gran desafío puesto que se sienten responsables de la formación de los futuros enfermeros. A pesar de definirse como constructivistas en la manera de enseñar, se rigen por una concepción técnica en la forma de abordar la práctica educativa. Los incidentes críticos a los que se exponen los atribuyen al tipo de estudiante que ingresa, les resultan incómodos y no se sienten responsables del desarrollo de los mismos. Estos incidentes son un aprendizaje que les permitirá enfrentarse mucho mejor a situaciones similares en el futuro.

El estudio realizado por Sánchez denominado *la universidad ante la realidad, un mea culpa pedagógica una mirada crítica autobiográfica como docente contexto: contaduría pública* tiene:

Un enfoque de carácter etnográfico y en particular a través de un método narrativo mediado por la autobiografía, accediendo apoyados en la lógica hermenéutica, sin pretender caer en el historicismo y desechando la simple anécdota, hilando en situaciones y hechos reales de la vida del autor como persona, como profesor, los hallazgos acerca de la universidad, la realidad, la pedagogía, los modelos didácticos, en diálogo con autores y actores que dan cuenta de un enfoque crítico que confronta y que termina con un duro pero real *mea culpa pedagógico* que dice que la actitud crítica, que la buena intención y la honestidad son insuficientes en un docente para formar un contador público a la altura de las exigencias éticas, estéticas, y económicas del siglo XXI (Sánchez, 2010, p.108).

La investigación de Bedoya y Vásquez titulada: *la vocación y la profesión, una trama de sentidos en el trabajo docente*, plantea que:

Las problemáticas que afectan el trabajo del docente en el contexto de la nueva gestión pública, se originan en este marco socioeconómico y político, pero es la flexibilización laboral la que puntualiza la precarización del trabajo docente visible en: la intensificación del trabajo, la reducción de los costos de la fuerza de trabajo y la pérdida progresiva de los derechos. La aplicación de políticas de esta naturaleza afecta la estabilidad laboral, familiar, la salud física y mental; la tensión entre el ser y el tener absorbe al sujeto maestro (Bedoya y Vásquez, 2013, p.5).

La autora Cristina Francisco del Rey en su trabajo titulado *de la práctica de la enfermería a la teoría enfermera. Concepciones presentes en el ejercicio profesional* pretende:

Encontrar las concepciones que tiene el profesional de enfermería sobre los cuatro conceptos que hoy se reconocen como paradigmáticos de la enfermería y encontrar el significado que le dan a la enfermería al interrelacionar estos conceptos desde la perspectiva descrita por Kérrouac et ál. (1996) que entienden la práctica enfermera como *“la relación particular entre los conceptos “cuidado”, “persona”, “salud” y “entorno” constituye el núcleo de la disciplina enfermera”*. (Francisco, 2008, p.16).

En este estudio se evidencia que los cuidados de enfermería son prácticas complejas centradas en los cuidados de salud de las personas y los grupos. En cada una de las acciones de cuidados participan al menos dos personas con sus expectativas, lo que dificulta una visión universal del cuidado enfermero. A otra conclusión importante que llega la autora y que tiene relación con el estudio a realizar es que actualmente la enfermería es una actividad aplicada, la formación enfermera tiene un alto contenido de formación práctica. En la formación teórica se pone el énfasis en el aprendizaje cognitivo de los fundamentos teóricos de la enfermería, y es en la práctica cuando el objetivo se centra en su aplicación.

PROBLEMATIZACIÓN

“Lo primero que recuerdo, y también lo último, es que quería trabajar como enfermera o, al menos, quería trabajar en la enseñanza, pero en la enseñanza de los delincuentes más que en la de los jóvenes. Sin embargo, yo no había recibido la educación necesaria para ello.”

Florence Nightingale

Inicio por decir que esto comenzó como un relato de una vivencia personal. Soy de profesión enfermera, también de vocación; jamás pensé poder enseñar lo que he aprendido a lo largo de mi experiencia profesional, sin embargo me convertí en Docente: teniendo en cuenta que dentro del plan de estudios de todas las facultades o programas de enfermería, se enseña como cátedra la historia de la enfermería y su trascendencia en el tiempo es algo que parece tan difícil de llevar a cabo. En la actualidad en el contexto se forman jóvenes profesionales de enfermería con competencias humanas y profesionales y como ciencia debe abarcar todo lo relativo al cuidado de las personas en todo su ciclo vital y aun después de su muerte. Dejando de lado modelos basados en enfoques biólogos y pensar con una mirada más a lo humano. Muchas veces para el profesional de Enfermería el cuerpo humano se asemeja a una máquina que hay que mantener y reparar, pero hay algo importante que no se puede perder de vista y es la interacción con el paciente y su propia enfermedad y esa conexión también la debe adquirir el estudiante, la pregunta es como el

Docente enseña a trasmitirla. Es evidente la necesaria conexión entre el mundo académico y profesional, el respeto por la diversidad es algo que se debe implementar en los currículos de Enfermería, los estudiantes deben ser conocedores de nuestra realidad social y cultural; debemos empezar a superar los etnocentrismos y prejuicios. La calidad de la docencia en enfermería debe garantizar la preparación de profesionales competentes que se identifiquen con su quehacer y que adquieran competencias para su interacción con la sociedad con vocación de servicio pero también deben formarse como seres humanos practicando sus valores y creencias en bien del otro.

Por ello surgen las siguientes preguntas al plantearse esta investigación

¿Qué actitud se debe tener como docente en los procesos de enseñanza aprendizaje en enfermería?

¿Cómo reconocer la diversidad en los procesos de enseñanza aprendizaje en enfermería?

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar los modos como en los procesos de enseñanza aprendizaje en enfermería las maestras reconocen la diversidad.

Objetivos específicos

1. Identificar las actitudes de las maestras en el proceso de enseñanza aprendizaje de enfermería para el reconocimiento de la diversidad.
2. Identificar las estrategias de enseñanza aprendizaje para el reconocimiento de la diversidad de las maestras de enfermería
3. Identificar los procesos de enseñanza aprendizaje para el reconocimiento de la diversidad de las maestras de enfermería

LOS TEORICOS TAMBIEN PIENSAN CON EL CORAZON

La fantasía es el deber decisivo para el investigador

GADAMER

Recuperar el sujeto- maestro “auto constructor”

El maestro Hugo Zemelman (1998) en su libro: Sujeto, existencia y potencia, lleva a reflexionar en como los maestros y en el caso de la investigación los maestros de enfermería debemos alcanzar los límites de conciencia y afrontar los nuevos horizontes. Los docentes de enfermería nos enfrentamos a una problemática importante que es la no formación pedagógica inicial; esta se construye con formación pos gradual a través del tiempo como docente. La potenciación del maestro está en su ser y en su sentido, entendiendo que debe saber identificar su propio rol, de la misma manera como asumió por vocación la enfermería en la docencia debe asumir la vocación como maestro. Para ello se debe replantear las posturas educativas y darle cabida a posibilidades eficientes y positivas en la educación que se imparte a partir de las propias experiencias potenciando nuestro quehacer diario pedagógico. De esta forma sujeto- maestro se transformaría siendo autor de su propia construcción de vida, reconociéndose a sí mismo, como dice Zemelman (2005) “estos ámbitos no determinados son justamente los espacios de construcción del sujeto. Ahora bien si el sujeto construye, la implicación de este desafío es como capacitarlo para que lo haga” (p.121).

Los maestros podemos ser conocedores de nuestra propia historia, y solo se puede construir desde un presente, hacia un futuro y con un cimiento del pasado, con mentes transformadoras ascendentes, y salir abantes al mundo como educadores.

De allí la importancia de un proceso auto constructor como docente reconociendo en el nuevo tiempo la marcada mecanización tecnológica, la subvaloración del trabajo convirtiéndose estos factores en un desafío epistemológico para una permanente transformación personal y colectiva que permita una articulación entre nuestro ser y hacer, por tanto nos vemos avocados a plantear nuevas posturas educativas de tipo curricular y practico que nos ayuden a tener posibilidades de re-conocimiento, interacción e interpretación de la realidad vistos desde experiencias y relatos de la cotidianidad para comprender los fenómenos educativos de nuestra época actual.

El maestro de enfermería para ser auto constructor de su propia vocación como maestro debe potenciarse como sujeto que implica conocer su fuerza y su debilidad como ser humano, pensando en que el hombre no es solamente fuerza es también debilidad, es amor y castigo, es justo y cruel es hombre y es mujer. En el caso de los sujetos investigados poseen un recurso pedagógico que les brinda su institución para que tengan bases fundamentadas en el quehacer docente, este documento es su modelo pedagógico en el cual se plantea en su segundo capítulo habla de enseñanza aprendizaje en ¿Cómo se enseña? ¿Cómo se aprende? Desde una metodología pedagógica que supere el transmisionismo y la instrucción, por tal motivo la motivación debe ser propia y convencida del ejercicio de la docencia.

“el acto de pensar expresa una dimensión del sujeto pero en la medida en que se limita solamente a una de sus potencialidades, por ejemplo su capacidad analítica, actúa como un comportamiento externo del sujeto, lo que no nos interesa, ya que lo que interesa es la capacidad analítica como la expresión de la propia necesidad de ser sujeto” (Zemelman, entrevistado por Jorge Rivas, 2005).

Sinonimias y antonimias de los procesos de enseñanza-aprendizaje del docente de enfermería

Boaventura De Sousa Santos (2005) en su libro: El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política, busca renovar lo imposibles en posible, el autor nos presenta el mundo de las cinco mono culturas: mono cultura del saber, que cree que el único saber es el saber riguroso epistémico; mono cultura del progreso que entiende la historia como

dirección en sentido único; por delante va el mundo avanzado y desarrollado, lo demás es obsoleto, la mono cultura de la naturalización de jerarquías que considera un fenómeno inscrito en la naturaleza, y por tanto inmodificable; la cuarta mono cultura lo universal como único y valido y la quinta y última la mono cultura de la productividad que define la realidad humana por el criterio del crecimiento económico como objetivo racional incuestionable.

Frente a esto el autor propone las respuestas que en el caso de los maestros de enfermería en la interrelación de los estudiantes son las que deberíamos introyectar: frente a la cultura del saber científico ofrece la ecología de los distintos saberes con el necesario dialogo y la confrontación. Frente a la mono cultura de tiempo lineal diseña la ecología de las temporalidades como formas de vivir sin establecer juicios de valor, frente a la mono cultura de la naturalización de las jerarquías, aparece la ecología de los reconocimientos; ello implica la reconstrucción de “diferencias iguales”, en tanto que en la mono cultura de lo universal como único y valido, presenta la ecología de las escalas que amplía la diversidad de las prácticas sociales. Para la mono cultura de la productividad aparece la ecología de las producciones y distribuciones sociales, es decir la necesidad de recuperar y poner en valor otros sistemas de producción. Articulado a la docencia sería importante acogernos no a las mono culturas sino en realidad en el proceso pedagógico a las ecologías siendo muy coherentes con el estado misional de un maestro entregado a su labor por vocación. Para el quehacer del maestro de enfermería en su pedagogía se podría pensar en una ecología del cuidado en la cual se crearían procesos transformadores como los que propone De Sousa Santos de esta manera las diferencias y semejanzas entre docentes y estudiantes llegarían a un término medio el cual sería el dialogo y el reconocimiento a la diversidad vocacional de los mismos.

A propósito de ello la autora de la teoría de los cuidados de enfermería Kristen Swanson a quien tuve la oportunidad de conocer personalmente; en su teoría propone cinco modelos básicos para cuidar y uno de ellos se denomina hacer por... que significa hacer por el otro lo que se haría por uno mismo, proteger al que es cuidado y respetar su dignidad (Tomey,

2007). En la autora se encuentran grandes aportes para entender la actitud como maestros en enfermería, porque se necesita del ejemplo para poder entender al otro sujeto.

Miedos inminentes del docente

Los maestros y maestras con formación pedagógica poseen las bases fundamentales en la educación de niños, jóvenes y adultos, pero aquellos maestros que tuvieron que “hacerse” para de sus conocimientos y experiencias entregar lo aprendido pueden sentir temor de cómo utilizar las diferentes estrategias para adentrarse al mundo de la educación. Es allí donde se genera el miedo que algunos autores nos dan a conocer en diferentes maneras.

El capítulo VII *Libertad y Democracia* del libro *El miedo a la libertad* (2006), escrito por el psicoanalista, psicólogo social y filósofo, Erich Fromm (1900-1980), donde se manifiesta que "[...] la educación conduce con demasiada frecuencia a la eliminación de la espontaneidad y a la sustitución de los actos psíquicos originales por emociones, pensamientos y deseos impuestos desde afuera" (p.278). El desafío para los maestros en Enfermería es pensarse atendiendo esos requerimientos, resignificando el quehacer, de construyendo métodos, aprendiendo a aprehender, ubicándose en posición de escucha y disposición de sorprenderse. Porque los docentes con la actitud que ostentan, sencillamente muestran su temor al cambio, a perder su estatus, su comodidad; no arriesgan a soltar el poder y actúan desde la creencia del dominio y la subordinación, siendo prisioneros de sus miedos, sin darse opciones de actuar en libertad, como universo desconocido en las fronteras escolares.

De ahí que la cotidianidad de los educandos, que es un reflejo de la incapacidad de la sociedad a enfrentarse a la libertad y determinación, utilizando el modelo educativo como una forma de mantener los límites, el control, desperdiciando la posibilidad de mirar el mundo desde los ojos de los jóvenes universitarios y corregir el rumbo de una sociedad que necesita soñarse y sentirse desde la fantasía, la alegría, el saber y el aprender como regocijo del ser humano y no como una pesada carga en las diferentes etapas de la vida.

La pasión docente como vocación

Tomando como base al autor Giacomo Marramao (2011) y su libro: La pasión del presente, realiza una propuesta en donde nos da a entender como significado del presente “ no solo el compromiso de la reflexión filosófica en el destino del propio tiempo, sino también el modo en el cual la misma subjetividad filosófica está comprometida con el presente por el padecimiento del peso y las lógicas necesarias” (p.1), pero el significado que interesa es el de la pasión y el autor afirma que “comporta ,en cambio, que el tiempo tiene un carácter exquisitamente subjetivo, pero en el sentido etimológico de un afecto de estados de conciencia sujetos al tiempo. Por pasión se entiende no solo el compromiso de la reflexión filosófica en el destino del propio tiempo sin olvidar: la seriedad, el dolor, la paciencia y el esfuerzo de lo negativo.

De igual forma, Fernando Savater (1997) en su libro el valor de educar afirma “los humanos nacemos siéndolo ya, pero no lo somos del todo hasta después; el ser humano no es fácil, hay que llegar a serlo” (p.12). Es así como en las maestras de enfermería se tiene que repetir, reconstruir, conocer recorrer por sí mismo su propia vida individual para poder llegar a ser lo que está llamado a ser, esta es la manera más lógica de desarrollar su diversidad vocacional de maestro siendo singular en su proceso de enseñar al otro.

La pasión también se ve reflejada en el amor por su trabajo como docente, tal como lo señalaría Merino (como se citó en Trejo, 2008) al afirmar que “sin amor no existe conocimiento perfecto. El amor desencadena la motivación y estimula la inteligencia y se constituye en factor fundamental para alcanzar la afición por el autoaprendizaje y el espíritu crítico y emprendedor” (p.30).

Reconocimiento de la diversidad

La atención a la diversidad supone un cambio global en la formación de los maestros, teniendo como base un pensamiento más práctico en el desarrollo de sus capacidades y de enfrentar la realidad de manera crítica y buscar alternativas que superen las desigualdades.

Ante estas necesidades, la formación en y sobre la diversidad requiere como principios: proporcionar demostraciones que permitan al docente comprender, analizar y actuar ante las demandas específicas de cada contexto; posibilitar la puesta en práctica, reflexión constante y revisión de los nuevos conocimientos desde la colaboración y apoyo entre profesionales (Parrilla, 1999).

Por tal razón las maestras en enfermería expresan que su actuar es muy importante en el quehacer de la docencia analizar la permanente colaboración entre maestros para una mejor atención a la diversidad es vital en el proceso de reconocimiento de la misma.

En su libro una escuela en y para la diversidad, Alicia de Valle de Rendo y Viviana Vega (2006) asumen que:

“La concepción de la Formación Docente para la Diversidad sólo puede desarrollarse con los llamados modelos holísticos, que favorezcan la gestión de otros alternativos. En estos modelos, se valora la investigación sobre la práctica, lo que demanda constante evaluación y autoevaluación de los actores. Proponemos una formación basada en la cultura del pensamiento que jerarquice la indagación en la práctica educativa para la resolución de problemas. La actitud crítica y reflexiva tanto en el nivel personal como profesional favorece la formación del docente autónomo, que es, en definitiva, la característica primordial para el desempeño en la educación en y para la diversidad. En síntesis, la Formación Docente requiere, entre otras características, apertura, crítica a las innovaciones, fundamentación de las estrategias pedagógicas, capacidad de evaluación objetiva del contenido que se enseña, apertura al trabajo interdisciplinario, autoeducación, rigor de autocrítica: todas ellas, condiciones de la competencia para la educación intercultural. Podría decirse que, por lo menos, hay dos elementos claves relacionados entre sí que configuran la identidad del profesional docente deseado: un cuerpo de conocimientos sobre la diversidad y una reconocida autonomía de su práctica. En el marco de la formación docente en y para la diversidad, estos elementos implican una construcción colectiva, lo cual no significa uniformidad, sino reconocimiento de la diversidad (p.28).

La diversidad nos genera propuestas renovadoras en el caso para maestras y maestros en enfermería, sin embargo los cambios educativos se instalan en ciertas situaciones; es difícil cambiar los sistemas para la formación. Por ello Diker (como se citó en Skliar, 2007) plantea “la cuestión no es analizar cómo se realizan los cambios, ni cómo deben producirse, sino en pensar en el tipo de registros, en el tipo de sentidos que se generan en el interior del discurso mismo del cambio educativo” (p.9).

Criterio metodológico

La presente es una investigación cualitativa que tiene como finalidad producir teoría a partir de las categorías que surgen del proceso de recolección de la información. Para profundizar en el método histórico crítico, se dio inicio a una indagación de sí mismo hacia una búsqueda de sentido de vida, al cual se hace posible a través del encuentro con el otro y el valor de dichos encuentros en nuestra existencia como sujetos históricos y relacionales. Por ello se comienza con un relato de sí. El génesis de esta investigación tuvo muchas dificultades en su transcurrir, interrogantes como ¿Cómo investigar en las ciencias sociales siendo enfermera y girando en torno a las ciencias exactas? ¿Cómo descubrirme a mí misma, qué historia he construido?

Utilizando en la primera clase un cartón de colores para iniciar el tren del descubrimiento, esta travesía tiene un éxodo “una salida,” “un camino que inicia a transcurrir”; para ello fue muy importante cuestionar las adherencias al método científico positivista, y tener una visión social y humanística que inicia con el relato de si, aprender a relatarse y configurar mi yo, con otros; en mi tiempo corto fue la primera experiencia, luego pase a involucrar a los otros con su relato, como voces importantes y actores de los procesos relacionales de enseñanza-aprendizaje siendo su historia de vida el instrumento fundamental para la presente investigación, narrando como ha sido sus experiencias híbridas de ser maestro, maestra vs enfermero, enfermera y dándole un significado contundente a su diario vivir y quehacer.

El enfoque fenomenológico comprende a los sujetos desde su significado y los que son capaces de vivir y hacer. La investigación fenomenológica a diferencia de la investigación positivista, hace una distinción entre la apariencia y esencia, entre las cosas de nuestra experiencia y lo que las motiva.

Este recorrido metodológico pone en evidencia la importancia la importancia de hacer parte de un relato ya que somos parte de una época; en la que la interacción humana conforman la historia de vida de los sujetos, por ello se toman como referencia las conversaciones,

recuerdos y narraciones de vida de los docentes entorno a la relación de los procesos de enseñar y aprender.

Por ello se trata de una investigación hermenéutica que hace posible el acercamiento a la realidad del sujeto, la toma de posesión del autor como lector, que incida en las manifestaciones culturales, sociales económicas entre otras de su periodo vital; acontecimientos históricos de gran valor que revelen sus huellas vitales.

De esta forma, Zemelman (2012, p.130) afirma: “la primera relación con la realidad debe ser el asombro que nos abre los desafíos circundantes; de ahí que el método tenga que ser, antes que nada, una actitud de conciencia capaz de transformar a la realidad a un magnifico significativo”. De ello el método histórico crítico es entonces el que se refleja en la conversación con el sujeto, es volver hacia la primera persona que lo expresa (narra su historia); un dialogo con la época. Estas diversas narrativas nos conllevan a un dialogo común y a develar categorías emergentes en los sujetos donde se evidencian puntos de encuentro entre los sujetos de la investigación.

Por ello también utilizamos la fenomenología siendo auto reflexiva porque al querer divagar sobre nuestro pensar como maestros y el sentir ante nuestras propias circunstancias, es querer descubrir nuestra propia subjetividad.

Nuestra unidad metodológica de base fue la narrativa, que se puede definir como una serie de historias; para el caso se tomaron como base las historias de vida contadas por los docentes del programa de Enfermería y así determinar los procesos interrelacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nos permitimos presentar las matrices de análisis de la información aportada por los testimonios de las maestras entrevistadas:

Tabla No 1: Análisis entrevista No 1 (e1)

Situacion Problema	Idea fuerza	Palabra clave	Lectura emocional	Lectura situacional	Lectura de contexto	Lectura de epoca	categoria
Inexperiencia de la docencia	No pense estar lista como docente. Pero si me gusta mucho	Novata Amor gusto	Gusto por la docencia	Siento que me falta mucho para adquirir experiencia	Soy nueva llevo 2 años como docente	Voy aprendiendo cada semestre mas	El maestro enfermero posicionado en su que hacer

Tabla No 2: Analisis entrevista No 2 (e2)

Situacion Problema	Idea fuerza	Palabra clave	Lectura emocional	Lectura situacional	Lectura de contexto	Lectura de epoca	categoria
Conflicto generacion al	Llevo mucho tiempo en la docencia Se me dificulta entender los cambios de la educacion	Choque generacion al En la enseñanza	Experticia vs la confusión	No me lo se todo hoy en dia pero debo aprender	Utilizo muchas herramientas actuales para enseñar	Vivio comparando epocas	Educar en el tiempo, con el tiempo y para la vida

Tabla No 3: Analisis entrevista No 3 (e3)

Situacion problema	Idea fuerza	Palabra clave	Lectura emocional	Lectura situacional	Lectura de contexto	Lectura de epoca	Categoria
Diferentes	Son tantas	Bifurcaciones	No hay	Enseño	De acuerdo a	Hoy en	Maestros

sujetos, distintas formas de enseñar	personas, con necesidades diferentes y una sola forma de enseñanza	de la educacion	diferentes estudiantes , son diferentes personas	y aplico todo lo aprendi do	cada generacion se cambia la educacion	dia es mas dificil enseñar	libres o atados a su voluntad de enseñar
---	--	--------------------	--	--------------------------------------	---	-------------------------------------	---

Tabla No 4: Análisis de entrevista No 4 (e4)

Situacion Problema	Idea fuerza	Palabra clave	Lectura emocional	Lectura situacional	Lectura de contexto	Lectura de epoca	categoria
Si como personas somos iguales, porque no como docente estudiante	Me parece muy complejo el mundo interior del docente y estudiante	Sujetos de relacion diversos	No se como tratar a esas personas que son mis estudiante s	Los trato igual academica mente	Es mas dificil educar ahora que antes	Somos de generaci ones diferente s	Maestros vulnerables en la diversidad

Tabla No 5: Análisis de entrevista No 5 (e 5)

Situacion Problema	Idea fuerza	Palabra clave	Lectura emocional	Lectura situacional	Lectura de contexto	Lectura de epoca	categoria
La vocacion de enfermera, la	Collage de emociones por la profesion y	Experiencia de vida como	Educar en salud para que	Siendo enfermera soy	El amor aflora en este	Pasion por lo que hago	La pasion por la docencia

pasion por la docencia	la docencia	maestra	“Soñe curar”	docente	tiempo para educar	hoy	
------------------------	-------------	---------	--------------	---------	--------------------	-----	--

Tabla No 6: Matriz general de análisis

	ACTITUDES DE LOS MAESTROS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN MAESTRAS DE ENFERMERIA	PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD	MODOS DE RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
1	Inexperiencia	Amor por la docencia	Maestra en construcción	Diversidad generacional
2	Dificultad de entender los cambios en la educación	Herramientas actualizadas de enseñanza	Maestra experta con choque generacional	Diversidad generacional
3	Apertura a cambios de enseñar	Necesidades diferentes de acuerdo a cada persona	Maestra en búsqueda de reconocer al otro como diferente	Diversidad generacional
4	Igualdad en los roles	Igualdad académica desigualdad como personas	Maestra que siente debilidad en ser diverso	Vulnerable a la diversidad Sujetos de relación diversa
5	Pasión por la docencia	Enseñar con pasión	Maestra en búsqueda de igualdad	Sujetos de relación diversa

CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

Los relatos de vida que a manera de entrevista se abordaron en la investigación son una construcción realizada en el momento preciso de la narración, estos relatos de vida serán enfocados a los objetivos de la investigación; al momento de realizar la entrevista, se buscó cuatro docentes del programa de enfermería y se realizó la entrevista bajo unas preguntas orientadoras, las maestras firmaron un consentimiento informado. Para la entrevista se utilizó grabadora, libreta de apuntes, lápiz y se realizó en un ambiente confortable con un tiempo máximo de dos horas por entrevistado. Para fines de reconocer lo dicho por los entrevistados se los clasifica como e1, e2, e3, e4, a continuación se presentan las categorías emergentes resultantes de la recolección de la información:

La vocación por la enfermería vs la pasión por la docencia: al realizar una reflexión sobre nuestro tiempo corto de vida y descubrir que relatarse como lo expresa Madriz (2004) es “un descubrir de mis propias experiencias y de ellas nacen mis vivencias” (p.3).

La pasión aparece como una clave de lectura y como lo expresa Marramao (2011) “no es solo un compromiso de una reflexión filosófica en el destino de nuestro propio tiempo sino el modo en el que la subjetividad este comprometida con las lógicas necesarias” (p.3). La enfermería es esa lógica necesaria que necesitamos para ejercer el papel como docentes en donde se condensa un collage de emociones que traspasan el proceso de enseñanza aprendizaje a un compartir de experiencias de crecimiento como sujetos de vida.

El amor como parte fundamental de todo ser aflora también en este descubrimiento de los significados como maestros; y si formamos que es lo esperado ¿formar en salud para qué? Nace este interrogante cuando se piensa en formar al ser humano.

El maestro enfermero posicionado en su que hacer: En el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la educación superior y en especial en enfermería el estudiante llega con una serie de expectativas que se creía el docente debe cumplir pero es muy posible que la

responsabilidad no solo recaiga en el profesional que enseña ni como lo hace sino en el placer que le produzca transmitir los conocimientos que permitan que el estudiante tenga una visión reflexiva y crítica frente a sus procesos académicos.

Maestros bien formados constituyen una garantía de una enseñanza calificada. Estudiantes bien alimentados y considerados en un ambiente de respeto y justicia constituyen modelos en quienes se puede lograr un buen aprendizaje. Si hacemos de estos dos aspectos una preocupación constante y necesaria, recién se estará trabajando para una Reforma de la Educación que asegure una real Educación para la Diversidad, lo contrario será una falacia

“Se que puedo dar todo de mi...de mi profesion como enfermera tengo los conocimientos, cuando he trabajado en los diferentes servicios hospitalarios lo he hecho bien, por lo menos eso me han dicho, pero cuando llego a la docencia no se como hacerlo al inicio, luego voy poco a poco aprendiendo mas y mas, esto de la docencia me gusta mucho quiero seguir aquí; si Dios quiere, se que tengo que perfeccionarme en la parte pedagogica. (Entrevista 1, entrevistado por Crisly Gómez, 2015.

Educar en el tiempo, con el tiempo y para la vida: Es vital conocer a partir de un relato de vida las vivencias del maestro- enfermero, desde cuando surge la idea de ser docente y llevar a su mente el sinnúmero de experiencias, conocimientos y vivencias experimentadas en su quehacer diario, por tanto es muy importante la visión del docente *“...a pesar de tanto tiempo que llevo enseñando uno nunca deja de aprender, siempre estoy a la expectativa de con quienes me voy a encontrar cada practica, o cada clase que tengo, es muy bonito conocer diferentes personas, hablar con ellas no solo de lo que vamos a hacer pedagogicamente sino tambien personal, con limites claro esta. (Entrevista 2, entrevistado por Crisly Gómez, 2015.)*

El profesor necesita conocer las urgentes necesidades, problemas y capacidades de cada uno de sus estudiantes de estas generaciones nuevas, para que sus enseñanzas puedan ofrecerles el camino correcto que conduce a la felicidad, la justicia y la verdad. Ha de trabajarse, permitiendo que los jóvenes en Enfermería descubran y organicen sus aptitudes

y aprendan a ordenarlas, con el fin de construirse como «personas», con sus aciertos y errores. Enseñar a aprender a aprender y argumentar, son tareas que el profesor debe cumplir para iniciar la búsqueda del conocimiento. En un país como el nuestro, con una marcada diversidad, los estudiantes han dejado de ser homogéneo, entonces, el profesor ya no puede trabajar ignorando las disparidades en habilidad, experiencia, personalidad, cultura e incluso idioma en cualquier salón de clases, por ello necesita conocer los saberes previos de sus alumnos.

“Yo estoy aquí porque realmente me gusta no me imagino haciendo practica o creando mi clase sin gusto, debe ser lo peor que le pueda pasar a alguien...(Entrevista 1, entrevistado por Crisly Gómez, 2015).

Se comprende que para la docente entrevistada es muy importante su labor en la docencia, pues denota que tiene la responsabilidad clara y precisa de lo que es ser educador. Así lo expresa cuando afirma:

...la docencia es de tipo social, de alguna manera aportamos los docentes en educar estos muchachos no solo con la experiencia en la profesion sino en nuestra vida misma, he permanecido estos diez y ocho años como docente porque he aprendido a querer lo que hago, poco a poco he valorado cada vez mas mi trabajo de orientar, aconsejar, enseñar. Hay que tener paciencia y un buen punto de equilibrio, estamos aquí para ayudarlos tambien, porque esta sociedad a traves del tiempo se ha complicado mucho. Como enfermera tambien he crecido en mis practicas durante todos estos años, jamas una practica es igual a la otra, asi como tambien los estudiantes jamas encontraremos personas fotocopiadas....(Entrevista 3, entrevistado por Crisly Gómez, 2016.)

Maestros libres o atados a su voluntad de enseñar: Los maestros y maestras con formación pedagógica poseen las bases fundamentales en la educación de niños, jóvenes y adultos, pero aquellos maestros que tuvimos que “hacernos en el camino” para de sus conocimientos y experiencias entregar lo aprendido podemos sentir temor de cómo utilizar

las diferentes estrategias para adentrarse al mundo de la educación. Y es allí donde se genera el miedo. El primer miedo es: reconocer que somos parte importante del proceso educativo y es allí donde actuamos con el mecanismo de autoritarismo que describe Fromm en sus mecanismos de evasión, y se lo puede entender como la tendencia abandonar la independencia del yo individual para fundirse con algo o alguien exterior, con el fin de adquirir la fuerza de la que el yo mismo carece. Quiere decir que busca nuevos vínculos secundarios sustituyendo a los primarios que se han perdido; por ejemplo los impulsos de sumisión y dominación (masoquismo y sadismo).

El masoquismo aparece como un sentimiento de inferioridad y en cambio el sadismo se manifiesta como una tendencia de dominar a otros, el deseo de hacer sufrir a otros.

Uno de los entrevistados afirma ante esto:

... “Pienso que cuando enseño entrego parte de mí, si la copian o no yo no lo sé pero hasta ahora no se si eso sea lo más importante, lo verdaderamente importante es si me comprenden lo que les digo y enseño, es difícil que todos entiendan; cuando se quedan callados no se sabe si comprenden o no y esa me da miedo porque no sé si estoy enseñándolo bien o no, pero como lo que se quiere es el aprendizaje autónomo eso trato de hacer siempre seguir las disposiciones de la institución” (Entrevista 4, entrevistado por Crisly Gómez, 2016.)

...La evaluación es un proceso que debe darse así está planteado no puedo desligarme de ello y cuando los estudiantes tienen dificultades en la universidad existe bienestar universitario para que acudan pero yo en eso no puedo hacer mucho, a veces se los escucha y se los remite pero no se puede dejar a un lado el reglamento, no porque tenga problemas debo excusarlos, eso siempre intentan esconderse en los problemas y no se puede” (Entrevista 2, entrevistado por Crisly Gómez, 2015).

Fromm (2006) describe en su libro: Miedo a la libertad, que: “desde el comienzo de la existencia del hombre se ve obligado a elegir entre diversos cursos de acción” (p.58).

El ser humano es, quizá, el animal que mayor dependencia debe a su especie; en la primera etapa de su vida, se encuentra desvalido casi por completo, las reacciones que asume ante las situaciones que su medio le plantea son inservibles para procurarse su propia subsistencia, en contraposición con las respuestas que, dictadas por el instinto, asumen los demás animales ante determinados estímulos.

Pero aquella debilidad biológica que niega al hombre la capacidad instintiva para procurarse su propio bien, es a la vez, una oportunidad para que pueda desarrollar aquellas fuerzas que le son propias; el estímulo en el ser humano, al no estar determinado por el instinto, deja abierta la posibilidad para responderle de manera *libre*; en esta medida, la constitución misma de la condición humana, se encuentra atravesada ya por el fenómeno de la libertad

Para que el maestro y en el caso de la presente investigación el maestro en Enfermería reconozca su libertad en el proceso de enseñanza aprendizaje es importante el estímulo que adquiera y como quiera satisfacerlo y como o describe Fromm en su primer capítulo acerca de la lucha para conseguir un estado de libertad o caer en su antagónico el poder, ¿ será que aun los maestros de enfermería están en el papel antagónico?; el poder está en el proceso evaluativo sumergiéndose en el mundo ambiguo de calificar crear una nota, y aun no tener la conciencia de valorar a una persona. Que importante sería hacer la lucha por conseguir un estado de libertad porque el autor afirma que cuanto más grado de libertad se tiene el ser humano es más “individuo “pero será más difícil relacionarse con los ajenos a su cultura porque lo definirá como un extraño, individualizarse sin patogenizarse es lo complejo que como seres humanos no hemos logrado aún.

Seguir en el antagónico genera estar en una zona de confort “todos hacemos lo mismo” así en nuestros pensamientos queramos la libertad.

...”a veces quisiera no evaluar con números me ha resultado difícil el dar una nota porque no sé cómo el estudiante tome mi valoración eso de los números es complicado y

cuando la brecha entre perder y ganar depende de ellos, para ellos es frustrante y para mí más” (Entrevista 4, entrevistado por Crisly Gómez, 2016).

...”Es verdad que todas las personas son diferentes pero para evaluarlos todos están en las mismas condiciones lo que sí está claro es que no aprenden de la misma forma, eso es lo preocupante cuando ya se gradúan no todos fueron buenos estudiantes y como va a ser su vida profesional da temor y ya no estamos los profes para ayudarlos” (Entrevista 1, entrevistado por Crisly Gómez, 2015).

...cuando uno es estudiante le preocupa la nota es verdad pero ya para salir que difícil...como será se debe extrañar la ayuda de algunas profes” (Entrevista 4, entrevistado por Crisly Gómez, 2016).

Y entonces podemos empezar a hablar de los vínculos primarios a los que Fromm se refiere como procesos orgánicos “en el sentido de que forman parte del desarrollo humano normal, y que implican una falta de individualidad, pero otorgan al sujeto seguridad y orientación” (Fromm, 2006, p.50).

Maestros vulnerables en la diversidad: Las diferencias como lo concibe Hernández (2010) hace referencia a “unas características de tipo individual o grupal distintas y es lo que lo distingue a unos sujetos o colectivos de otros” (p.1) estas diferencias radican en particularidades de tipo social, económico, familiar motivacional, de aprendizaje entre otras. Aunque se reconocen diversas expresiones en los estudiantes hay docentes que dentro del aula o escenario de enseñanza homogenizan el desempeño académico y exigencia de comportamientos. La labor en la educación superior pedagógica actual, es la que debe penetrar en el proceso y el diseño que contribuyen a la formación integral del futuro profesional de la enfermería, desde la adecuada conjunción entre lo instructivo y lo educativo, sustentada en la comunicación que propicia la búsqueda de eficiencia y eficacia en su proceso formativo.

“...Para mí el preparar una clase o practica se hace de la misma manera para todos, no sé si estoy errada pero creo que ellos me refiero a los estudiantes deben adaptarse a ello. Estoy de acuerdo que cada uno tenemos potencialidades distintas pero en el proceso de aprender si podemos adaptarnos a las condiciones de nuestra profesión...” (Entrevista 1, entrevistado por Crisly Gómez, 2015))

La igualdad se retoma como la posibilidad que los sujetos tienen de hacer uso de sus derechos y deberes, pactadas en una normatividad institucional, con una visión que logre trascender las manifestaciones propias de la condición humana.

...La actitud en todo aprendizaje sea en aula o practica debe ser de compartir, de aprender, de enseñar con un clima cálido y de respeto por el otro, y de expresar sentimientos no solo de tipo académico sino que tengan que ver con la realidad del país, o del común de las personas, para que el estudiante se cuestione otros problemas existentes y muy posiblemente se logre cambios sociales o políticos que mejoren la situación de todos...” (Entrevista 2, entrevistado por Crisly Gómez, 2015).

De esta manera la diferencia se tiene que ver como la posibilidad de creación y reconocimiento en la enseñanza en enfermería, pensar en cuidar implica el encuentro con el otro, que no es más que un acercamiento humano que puede generar actitudes y emociones de preocupación, compromiso responsabilidad hacia las necesidades del otro, como docentes en la relación de aprendizaje con nuestros estudiantes debemos abordar un pensamiento abierto y no caer en modelizaciones logrando ayudarlos a ser sujetos analíticos y críticos de su propia realidad. Si logramos repensar la actividad académica en un dialogo más ameno daremos más interacción como sujetos, abandonando actitudes poco flexibles y más reflexivas.

Reconocimiento social en la diversidad

Para la autora finalmente la diversidad es entendida como la aceptación y el respeto por las individualidades que implica que sujetos de diferentes años, sexo, etnia, procedencia; con distintas actitudes, conductas, hábitos, motivaciones, valores, ideas, modos de hacer y pensar logren mantener un horizonte de referencia para el buen convivir

CONCLUSIONES

En el análisis de como los maestros de enfermería reconocen la diversidad, se encontró, que dichos maestros carecen de una fundamentación teórica sobre el concepto de diversidad, y han creado desde sus propias experiencias conceptos que se desvían del significado de la diversidad en su modos de enseñar.

Con respecto a las actitudes que tienen las maestras en el proceso de enseñanza aprendizaje se denota que no existe aún una relación directa con el reconocimiento de la diversidad, pero si se logra identificar el reconocimiento de una diversidad generacional en sus procesos educativos.

Entre las estrategias utilizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje se reconocen, la pedagogía del amor inculcada desde el modelo institucional de la Universidad Mariana, actualización permanente de herramientas de enseñanza, y la búsqueda de solucionar las necesidades de las personas de acuerdo a su condición.

Entre los procesos de enseñanza aprendizaje se reconocen como maestras en permanente construcción, las cuales se ven en conflicto de choque generacional, en una búsqueda permanente de ver al otro como un ser diferente y autentico y se sienten débiles ante el ser diverso.

ANEXOS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

FÓRMULA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (Para ser sujeto de investigación)

RECONOCIMIENTO DE LAS DIVERSIDADES EN MAESTRAS DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD MARIANA A PARTIR DE SUS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Nombre del Investigador: Crisly Maricela Gómez Legarda

Nombre del participante: _____

A. PROPÓSITO DEL PROYECTO: La estudiante de la Maestría en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales, mediante el proyecto de investigación

“Reconocimiento de las diversidades en maestras de enfermería de la Universidad Mariana a partir de sus procesos de enseñanza-aprendizaje” pretende Analizar los modos como en los procesos de enseñanza aprendizaje en enfermería las maestras reconocen la diversidad.

B. ¿QUÉ SE HARÁ?: su participación consiste en contestar una entrevista semi estructurada y realizar una reseña autobiográfica de su desempeño como docente. Usted se comprometerá como población de estudio a brindar información confiable y veraz. La investigación se desarrollara durante los años 2015 y 2016 y la información se recolecta en el primer periodo académico del 2016, se grabara en audio la entrevista y mediante documentos escritos para que posteriormente esto alimente las categorías propuestas y emergente de esta investigación.

C. RIESGOS: 1. La participación en este estudio puede significar cierto riesgo o molestia para usted por lo siguiente: pérdida de la privacidad, incomodidad o ansiedad al sentirse evaluado, afectaciones emocionales o sociales, entre otras.

D. BENEFICIOS: Como resultado de su participación en este estudio, no obtendrá ningún beneficio directo, sin embargo, es posible que la investigadora aprenda más acerca del reconocimiento de la diversidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje en Enfermería

E. Antes de dar su autorización para este estudio usted debe haber hablado con Crisly Maricela Gómez Legarda, investigadora sobre este estudio y ella debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas.

F. Recibirá una copia de esta fórmula firmada para su uso personal.

G. Su participación en este estudio es voluntaria. Tiene el derecho de negarse a participar o a discontinuar su participación en cualquier momento.

H. Su participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica pero de una manera anónima. I. No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

CONSENTIMIENTO He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación.

_ Nombre, cédula y firma del sujeto (niños mayores de 12 años y adultos) fecha

Nombre, cédula y firma del Investigador que solicita el consentimiento fecha

**GUIÓN PARA ENTREVISTA CON DOCENTES DEL PROGRAMA DE
ENFERMERÍA**

NOMBRE _____ DOCENTE 1, 2,3 ,4

Objetivo General

Analizar los modos como en los procesos de enseñanza aprendizaje en enfermería las maestras reconocen la diversidad.

Objetivos específicos

1. Identificar las actitudes de las maestras en el proceso de enseñanza aprendizaje de enfermería para el reconocimiento de la diversidad.
2. Identificar las estrategias de enseñanza aprendizaje para el reconocimiento de la diversidad de las maestras de enfermería
3. Identificar los procesos de enseñanza aprendizaje para el reconocimiento de la diversidad de las maestras de enfermería

PREGUNTAS

¿Por qué me gusta ser profe?

¿cuénteme un poco acerca de cómo llego a ser docente

¿Cuál cree que es su misión como docente?

¿Cómo los profesionales de enfermería sin ser maestros deben llegar a serlo?

¿cree que hay na transformación como docente y enfermera?

¿ como piensa usted como docente acerca de la diversidad?

¿usted como docente se preocupa por conocer al estudiante?

¿es docente por vocación o porque?

¿Cómo construir significado de vida juntos?

¿ como se relaciona con sus estudiantes?

¿cree que sus estudiantes hacen parte de su vida?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

- De Sousa Santos, B. (2005). *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Bogotá D.C.: ILSA y Editorial Trotta, S.A.
- De Valle, A., y Vega, V. (2006). *Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad*. Buenos Aires: AIQUE.
- Marramao, G. (2011). *La pasión del presente*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. España: Editorial Ariel, S.A.
- Tomey, A. (2007). *Modelos y teorías de Enfermería*. Madrid: Mosby-Doya libros
- Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia: un modo de construir conocimiento*. Barcelona: Anthropos.
- Zemelman, H. (1998). *Sujeto: existencia y potencia*. México: Anthropos.
- Zemelman, H. (2005). *Uso crítico de la teoría en torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México: Instituto Politécnico Nacional.

Artículos

- Fromm, E. (2006). *Miedo a la libertad*. Madrid: Editorial Paidós. Consultado el 15 de abril 2016. Disponible en: <http://www.enxarxa.com/biblioteca/FROMM%20El%20Miedo%20A%20La%20Libertad.pdf>
- Hernández, E. (2010). *La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo: aspectos conceptuales*. España: Universidad de Sevilla.
- Skliar, C. (2007). *La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa*. Mendoza: Universidad Nacional del Cuyo.
- Trejo, H. (2008). *Formación Humana y cristiana de la Universidad Mariana*. En Universidad Mariana (Ed.), *Modelo Pedagógico de la Universidad Mariana* (pp. 11-38). San Juan de Pasto: Editorial Universidad Mariana.

Revistas

- Aguayo, M., y Monereo, C. (2012). La enfermera formadora. La construcción de una nueva identidad profesional. *Invest. educ. enferm.* 30 (3). Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53072012000300013
- Henao, Á., Núñez, M., y Quimbayo, J. (2010). El rol del profesional de la salud como docente universitario. *AQUICHAN.* 10 (1), 34-42. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v10n1/v10n1a04.pdf>
- Madriz, G. (2004). ¿Quién eres?... ¿Quién soy? La autobiografía en el relato de lo vivido. *A Parte de Rei: Revista de Filosofía.*31 (11).
- Parrilla, A. (1999). Unidad en la diversidad: itinerario formativo para una escuela para todos. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 36, 157-166. Recuperado de http://ww.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1247330273.pdf
- Velasco, M. (1999). El método biográfico y las historias de vida. Su utilidad en la investigación en enfermería. *Index de Enfermería (edición Digital).* 27, 25-30. Recuperado de http://www.index-f.com/index-enfermeria/27revista/27_articulo_25-30.php

Trabajos de grado

- Bedoya, M., y Vásquez, S. (2013). La vocación y la profesión, una trama de sentidos en el trabajo docente. Trabajo de grado del programa de Maestría en Gerencia del Talento Humano. Manizales: Universidad de Manizales.
- Francisco, J. (2008). De la práctica de la enfermería a la teoría enfermera. Concepciones presentes en el ejercicio profesional. Tesis Doctoral. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- Sánchez, W. (2010). La universidad ante la realidad un mea culpa pedagógico una mirada crítica autobiográfica como docente contexto: contaduría pública. Trabajo de grado del programa de Maestría en Educación y Docencia. Manizales: Universidad de Manizales.

Entrevistas

Gómez, C. (2015, octubre 13). El maestro enfermero posicionado en su que hacer. [Archivo Crisly Gómez].

Gómez, C. (2015, octubre 15). Educar en el tiempo, con el tiempo y para la vida. [Archivo Crisly Gómez].

Gómez, C. (2015, octubre 15). Maestros libres o atados a su voluntad de enseñar. [Archivo Crisly Gómez].

Gómez, C. (2016, marzo 25). Educar en el tiempo, con el tiempo y para la vida. [Archivo Crisly Gómez].

Gómez, C. (2016, abril 1). Maestros libres o atados a su voluntad de enseñar. [Archivo Crisly Gómez].

Gómez, C. (2015, octubre 15). Maestros vulnerables en la diversidad. [Archivo Crisly Gómez].

Rivas, J. (2005, marzo 2). Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/149689061/Pedagogia-de-La-Dignidad-Zemelman>