

**El discurso del maestro sobre diversidad sexual:
Comprensiones en la formación de maestros en la Escuela Normal Superior Farallones de
Cali**

**Luis Fernando López
Nathaly Lozano Balanta
Marlen Núñez Agredo**

**Presentado a:
Dr. Carlos Alberto Dávila Cruz**

**Universidad de Manizales
Maestría en educación desde la diversidad cohorte XXIV
Manizales, Colombia**

2016

El discurso del maestro sobre diversidad sexual

Comprensiones en la formación de maestros en la Escuela Normal Farallones de Cali

Luis Fernando López

Nathaly Lozano Balanta

Marlen Núñez Agredo

**Proyecto de investigación presentado como requisito para
optar por el título de Magister en Educación desde la diversidad**

Asesor:

Dr. Carlos Alberto Dávila Cruz

Universidad de Manizales

Maestría en educación desde la diversidad cohorte XXIV

Manizales, Colombia

2016

Tabla de contenido

Agradecimientos	1
Capítulo I: Por los caminos de la Formación Docente, del discurso y la diversidad sexual.	
Problematización.....	3
1. Título.....	3
2. Resumen ejecutivo del proyecto.	3
Palabras clave.....	4
3. Contexto de la Propuesta: Descripción del área problemática.....	5
4. Pregunta problemática	9
5. Justificación	10
6. Objetivos.....	11
6.1 ObjetivoGeneral.....	11
6.2 Objetivos Específicos.....	11
Capítulo II: Mapeando y Confrontando Territorios Diversos. Marco Teórico Conceptual	12
7. Antecedentes: Vestigios que dejan huella en el proceso.....	12
8. Marco teórico	17
8.1 Discurso.	18
8.2 Discurso del maestro como forma de poder en la escuela.	22
8.3 Discurso del maestro y diversidad.	23
8.4 Diversidad.....	25
8.5 La diversidad sexual como oportunidad pedagógica.	28
8.6 La formación del maestro.	35
Capitulo III: El Desafío de la Investigación en escena. Marco Metodológico.....	39
9. Metodología	39
9.1 Enfoque investigativo	39
9.2 Tipo de investigación.....	40
9.3 Diseño de la investigación	40
9.4 Unidad de Análisis y Unidad Trabajo.....	44
9.5 Técnicas de recolección de la información	45
9.6. Entrevista	46
9.7 Talleres.....	46

9.8 Observación no participante.....	50
9.8.1 <i>Observación directa</i>	51
9.8.2 <i>Observación indirecta</i>	51
9.9 La entrevista.....	51
Capitulo IV: Realidades, sentidos y significados de la diversidad sexual en la escuela.....	53
10. Análisis de resultados	55
10. 1 Matriz de triangulación	62
10.1.1 <i>Tabla 4 Matriz de Triangulación con Maestros en Formación</i>	64
10.1.2 <i>Tabla 5. Matriz de Triangulación con grupo focal</i>	78
10.1.3. <i>Tabla 6. Matriz de Triangulación con docentes en ejercicio</i>	97
11. Conclusiones	108
11.1. <i>Tabla 7. Categorías Emergentes del estudio (prácticas detectadas)</i>	109
12. Recomendaciones	112
13. Referencias.....	116
14. Anexos	127
14.1 Anexo 1: Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	127
14.1.1 Técnica observación no participante.....	128
14.1.1.1 Instrumento: taller 1.....	128
14.1.1.2 Instrumento: taller 2.....	130
14.2 Técnica entrevista semiestructurada	132
14.2.1 Guía de entrevista con grupo focal.	132
14.2.2 Técnica entrevista semiestructurada	135
14.2.2.1 Guía de entrevista a docentes en ejercicio del programa de formación complementaria.	135
15 Anexo 2 instrumentos para el análisis de la información	140
15.1 Codificación abierta entrevista a docentes.....	140
15.2 Codificación abierta de entrevistas con grupo focal	149
16 Anexo 3 registros fotográficos.....	168
16.1 Observación no participante.....	168

Listado de tablas

Tabla 1. Estructuración de los talleres.	48
Tabla 2 Cronograma de aplicación de instrumentos.....	50
Tabla 3. Categorías emergentes del estudio (prácticas pedagógicas detectadas)	107
Tabla 4. Matriz de Triangulación con Maestros en Formación	64
Tabla 5. Matriz deTriangulación con grupo focal.	7877
Tabla 6. Matriz de Triangulación con docentes en ejercicio	96
Tabla 7. Categorías Emergentes del estudio (prácticas detectadas)	108
Grafico 1. Formación del maestro	37

Agradecimientos

Culminar esta etapa de la formación profesional entraña superar múltiples dificultades y sacrificios. Es saber que no todo ha sido fácil. De alguna manera se requiere tener la templanza necesaria para abordar tareas que lucen complejas cuando se inician y titánicas durante su ejecución.

Por ello, no podemos dejar de lado al Dios todo poderoso que siempre está con nosotros y que nunca nos abandona, y nos ayuda en las cuestas infranqueables, con su presencia alentándonos para avanzar.

A nuestras familias, que siempre han sido el apoyo con su tiempo, amor y comprensión. Su presencia ha sido un faro que ilumina el camino hacia una meta en la que el triunfo es el mejor bálsamo por tanta espera.

A la Universidad de Manizales, su apuesta académica de calidad, sentido humano y rigor demandó de nosotros el límite de nuestras fuerzas. Todo eso nos llenó de fuerza para acometer cada día un nuevo reto en procura de llegar a realizar este que es parte de los sueños de todo profesional: alcanzar el grado de maestría.

Por último, queremos hacer un reconocimiento sincero a quien ocupa un lugar especial en nuestros corazones por su acompañamiento, su entrega y dedicación en esta vía hacia el logro académico, al Dr. Carlos Alberto Dávila Cruz. Estamos seguros que sin su don de gente, su paciencia y sobre todo rigor académico, no podríamos estar hablando de este triunfo que nos llena de esperanzas de cara a aportar en la consolidación de una mejor patria, caracterizada por lo comprensión de la diversidad de sus gentes y el sueño de una paz duradera para todos y todas.

Gracias mil, a quienes de manera directa o indirecta con su aporte a este trabajo lograron crearnos las inquietudes que movilizaron el espíritu de la investigación tan necesario en este tipo de empresa que hemos acometido. De verdad muchas gracias.

Los autores.

Capítulo I: Por los caminos de la Formación Docente, del discurso y la diversidad sexual.

Problematización

1. Título

El discurso del maestro sobre diversidad sexual: Comprensiones en la formación de maestros en la Escuela Normal Farallones de Cali.

2. Resumen ejecutivo del proyecto.

Problematizar la *diversidad sexual* en el contexto de la *formación* de maestros configura un panorama investigativo de grandes oportunidades para re-pensar el papel del discurso dentro de los escenarios de formación escolar. El desarrollo de los tres capítulos de la presente investigación se centran en poder comprender la incidencia que tienen los discursos de los maestros en ejercicio respecto a la *diversidad sexual*, sobre los procesos de formación inicial del maestro Normalista en la Institución Educativa Escuela Normal Farallones de Cali. El estudio es abordado a partir de las tres categorías iniciales, a saber: **Discurso, Diversidad Sexual y Formación del Maestro** categorías de las cuales emergen nuevas categorías como aporte del trabajo.

Por su parte, el análisis crítico del discurso, se convierte en la brújula metodológica que orienta el desarrollo del estudio, lo anterior le confiere al ejercicio un carácter cualitativo de indagación desde el que se implementan instrumentos que le son propios, entre estos se destacan: La observación no participante, el taller y las entrevistas semiestructuradas realizadas tanto a maestros en formación como en ejercicio con el ánimo de definir, interpretar y comprenderlas dinámicas que se generan alrededor del reconocimiento de la diversidad y de la formación docente respecto a estos desafíos.

Palabras clave

Diversidad sexual, discurso, formación del maestro.

3. Contexto de la Propuesta: Descripción del área problemática

El panorama educativo colombiano presenta cambios de paradigmas teóricos, conceptuales y legales que articulados a los currículos, coadyuvan en las interacciones sociales y culturales que se desarrollan en el contexto escolar. Es evidente que las dinámicas escolares relacionadas con el bullying homofóbico¹ restringen el encuentro entre estudiantes de diferentes ambientes, culturas y subjetividades que a su vez afectan la integración y la cohesión social.

Los autores Kaplan y Gluz referidos por [\(Fainsod, 2004, p.30\)](#) plantean:

[...]La escuela no es neutra respecto de los patrones de género, en la vida cotidiana del aula tiene lugar un proceso de construcción de un orden pedagógico que contribuye a definir y conformar “sujetos femeninos o masculinos” a través de la transmisión de un caudal específico de definiciones, relaciones y diferencias de género que van pautando lo permitido y lo prohibido, definiendo lo normal y lo desviado para cada sexo. Es decir, este sujeto educando no es neutro respecto del género².

¹Para [Ruiz \(2009\)](#) Si bien el Bullying homofóbico representa “cualquier agresión física, verbal o psicológica premeditada y recurrente destinada a atacar a determinadas personas por su orientación sexual”-también incluye- “Acciones con otras finalidades amparadas en la orientación sexual de la víctima por considerarla vulnerable”(p.83).

² Las posturas de Fainsod permiten reflexionar alrededor del papel de la escuela y en especial de los procesos de formación docente que se llevan a cabo en las Escuelas Normales a nivel nacional, y aunque sus planteamientos están dirigidos hacia el concepto de género, es necesario aclarar que Este concepto como lo definen Beneria y Roldan en [\(Ruiz, N. L, 2015, cap. II,](#)

En el mismo sentido, el anuncio de la comunidad educativa como interacciones lo encontramos en Bourdieu, al referirse a la escuela como un campo donde se entretajan una serie de relaciones entre las personas que lo habitan y viven cada día las experiencias del compartir, lo anterior va determinando las actuaciones de los sujetos. El nombrado sociólogo sostiene al respecto que en términos analíticos:

Un campo puede definirse como una trama o configuración de relaciones objetivas entre posiciones. Esas posiciones se definen objetivamente en su existencia y en las determinaciones que imponen a sus ocupantes, agentes o instituciones, por su situación (situs) actual y potencial en la estructura de la distribución de las diferentes especies de poder (o de capital), cuya disposición comanda el acceso a los beneficios específicos que están en juego en el campo, y, al mismo tiempo, por sus relaciones objetivas con las otras posiciones (dominación, subordinación, homología, etc.).

[\(Sociologos, 2013, p.13\)](#)

Más adelante, el autor plantea:

En las sociedades altamente diferenciadas el cosmos social está constituido por el conjunto de esos microcosmos sociales relativamente autónomos, espacios de relaciones objetivas que son el lugar de una lógica y de una necesidad

[p.7](#)“conforma una red de creencias, rasgos de personalidad, sentimientos, valores y conductas que diferencian a hombres y mujeres a través de un proceso de construcción social [...]”.

irreductibles a aquellas que rigen los otros campos. Por ejemplo, el campo artístico, el campo religioso y el económico obedecen a lógicas diferentes: el campo económico emergió, históricamente, en tanto que universo en el que, como se dice, «los negocios son los negocios», business is business, y del que las relaciones de parentesco, de amistad y de amor están, en principio, excluidas; el campo artístico, por el contrario, se constituyó en y por el rechazo, o la inversión, de la ley del provecho material (1971).

[\(Sociólogos, 2013,p.14\)](#)

Es decir, el aula es a todas luces un campo y por ende se constituye en un microcosmos en el que los vínculos que se entretienen están influidos de manera preocupante por la desigualdad, la discriminación y la violencia hacia todos aquellos “diferentes”, lo que se convierte en una variable para otras prácticas de violencia. La discriminación ofrece justificaciones para ciertas prácticas que, de no mediar estereotipos, resultarían injustificables. Por tanto, es prioritario realizar investigaciones mediante las cuales se estudien las distintas situaciones de violencia dirigidas hacia las personas cuyas manifestaciones, orientaciones y decisiones sexuales difieren de los estereotipos heteronormados, como un factor que asociado a la labor educativa, colaboran en la reproducción de paradigmas excluyentes de la diversidad sexual.

La consulta de antecedentes bibliográficos sobre la temática permite dilucidar que aún con la existencia de políticas públicas orientadas a la protección la población LGTBI (Lesbianas, Gay, Bisexuales y Transgeneristas) no se logran permear las situaciones de violencia

verbal y física a que se ven sometidas las personas mediante las repetidas situaciones de injusticia y abuso de poder que vulnera las particularidades de los sujetos. Al respecto, la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization ³(UNESCO) a través del estudio: Educación bajo ataque (2010) sostiene que "la violencia entre pares suele ser invisibilizada por los docentes y por el sistema escolar, situándola a veces como parte de la interacción entre estudiantes, especialmente entre varones (...)" [UNESCO \(2014\)](#). Del mismo modo, la encuesta desarrollada por la organización internacional Youth Coalition for Sexual and Reproductive Rights y la Coalición de Jóvenes por la Educación y la Salud Sexual –(COJESS) en México, describe que:

“Tres de cada cuatro jóvenes homosexuales han sido víctimas de bullying, principalmente a través de burlas e insultos, aunque también se reportaron golpes y abusos sexuales. Un 48% señaló que los profesores no prestaban atención a los ataques y un 10% consideró que los docentes fueron cómplices de la homofobia[...]" [\(COJESS, 2011\)](#).

Esta realidad preocupa al equipo investigador por tratarse de unas circunstancias que no exime los procesos de educación superior en la que se forman los docentes de la educación preescolar y básica que laboran en las diferentes instituciones educativas, corriendo el riesgo de multiplicar estos paradigmas de exclusión y de violencia hacia la diferencia.

³ (trad.) Organización para las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y cultura.

Vale aclarar, que en nuestro país existen políticas públicas⁴ que abordan este tipo de violencia denominada: bullying homofóbico, caracterizado como un tipo específico de violencia sexual producida por los miembros de una comunidad educativa hacia ciertos grupos cuyas orientaciones sexuales difieren del patrón cultural predominante.

En nuestra legislación relativa al tema y a su aplicabilidad en el contexto escolar, se puede encontrar que la [Ley 1620 de 2013](#), denominada Ley de Convivencia Escolar y su Decreto Reglamentario [1965](#) del mismo año, establecen los lineamientos para la garantía plena de los derechos de las personas LGBTI. Dichos mandatos, claramente deben ser asumido principalmente por la escuela, pues en ella es donde se forman los individuos que van a participar en la vida social y colectiva. Por ello, esas transformaciones que demanda la norma son invitaciones a la implementación de mejoras en los programas educativos y sobre todo en las metodologías que se emplean en el sistema educativo.

4. Pregunta problémica

¿Cómo incide el discurso del maestro en torno a la diversidad sexual, en los procesos de formación docente, en el Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali?

⁴Plan Distrital de Desarrollo 2012-2016: Bogotá Humana incluyó como primer eje estratégico “Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo” ([Alcaldía mayor, 2012](#)). Lo que implica el reconocimiento de Bogotá como una ciudad intercultural, diversa e incluyente que aúna esfuerzos para garantizar los derechos individuales y colectivos de las poblaciones y etnias en condiciones de vulnerabilidad que viven en la ciudad.

5. Justificación

A partir de la identificación de la situación problema, se entrelazan los conceptos centrales que constituyen las categorías de lectura de la realidad y que a su vez conforman el horizonte investigativo en términos epistémicos y posteriormente metodológicos para el análisis de la misma. En este sentido se hace necesario poner de manifiesto la relevancia epistemológica que adopta el discurso como una categoría de análisis fundamental de la propuesta por tres razones a saber: La primera permite exponer la transversalidad del lenguaje en los escenarios donde los encuentros humanos tienen asidero de ahí que se piense en la escuela como escenario por excelencia.

En segunda instancia los discursos se manifiestan como expresiones concretas de ese lenguaje que posibilitan el encuentro con el otro, en términos pragmáticos⁵ sus características pueden ser observadas a partir del análisis crítico (en adelante ACD) que se puede hacer sobre él; esta propuesta permite observar la forma como los sujetos se conducen y significan la realidad ofreciendo luces sobre las actuaciones y comprensiones de los individuos en un entorno social y político determinado como lo es la escuela. ([Van Dijk, 1997, p.49](#)) ; del mismo modo, se hace necesario revisar desde esta mirada, las relaciones de los fenómenos: Poder, dominación y resistencia implícitas en las prácticas discursivas desarrolladas por los maestros en formación y en ejercicio para determinar cuán influyente puede ser la labor educativa en la re-producción de paradigmas culturales excluyentes -o no- de la diversidad sexual.

Finalmente, una tercera razón para pensar en el discurso sobre la diversidad sexual dentro de la formación de maestros tiene que ver con la actividad pedagógica como una praxis

⁵ El término pragmático hace referencia a una de las funciones del lenguaje donde se determina su utilidad en contextos socioculturales.

fundamentada en la emisión, producción y re-producción de discursos para poder ser llevada a cabo, configurando de este modo formas de adoptar una realidad inminente, y de gestionarla dentro de los procesos de formación a manera de efecto cascada, pero también en reflexionar alrededor de la praxis pedagógica como una oportunidad para evaluar y proponer alternativas respetuosas de la diversidad sexual comenzando desde las transformaciones discursivas al respecto. Considerando lo anterior, surgen tres líneas de análisis para la comprensión del fenómeno: **Diversidad sexual, formación del maestro y discurso.**

6. Objetivos

6.1 Objetivo General

- Analizar las incidencias de los discursos del maestro en relación a la diversidad sexual, sobre los procesos de formación docente, en el programa de formación complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali.

6.2 Objetivos Específicos

- Comprender los discursos de los maestros en ejercicio y en formación en relación a la diversidad sexual en el Programa de Formación Complementaria.
- Identificar como las prácticas pedagógicas dan cuenta de los discursos de maestros en ejercicio y en formación respecto a la diversidad sexual en el Programa de Formación Complementaria.
- Interpretar los discursos del maestro en relación a la diversidad sexual en la Formación Complementaria de maestros.

Capítulo II: Mapeando y Confrontando Territorios Diversos. Marco Teórico Conceptual

7. Antecedentes: Vestigios que dejan huella en el proceso.

El ejercicio de lectura de la cotidianidad a la luz de los planteamientos teóricos supone una búsqueda minuciosa sobre las consideraciones que otras comunidades investigativas, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales hayan desarrollado en tiempos anteriores frente a la temática expuesta, con el ánimo de constituir el panorama epistémico y metodológico que a nuestro juicio ofrece elementos importantes para la construcción de conocimiento donde el eje de la diversidad sexual amplíe las oportunidades pedagógicas sobre la formación de las nuevas generaciones de maestros.

Se relacionan entonces algunas de las aproximaciones encontradas a través de este ejercicio de revisión que posibilitan la confrontación de tópicos desde los cuales se está entendiendo la realidad educativa en la Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali desde miradas internacionales, nacionales y locales.

Un primer antecedente desarrollado a nivel internacional lo conforma la Tesis doctoral: Formación del profesorado en la diversidad afectivo sexual desarrollada por [Pena \(2012\)](#) en España, trabajo en el cual, la autora propone identificar qué tan formados se encuentran los futuros maestros⁶ en las temáticas de diversidad afectivo-sexual y en la prevención de la homofobia, dejando al descubierto su preocupación por la existencia de carencias formativas al respecto. La autora considera que es de vital importancia vincular en los procesos de formación la temática LGTBI, ya que constató carencias frente a la temática que inciden en fenómenos

⁶La investigación se desarrolló con los maestros que forman parte del grupo de Másteres en Formación del Profesorado, quienes se encargan de adelantar los procesos educativos en la Educación Secundaria en España.

como la homofobia, en ese sentido, propone que para ejercicios posteriores a su investigación, se generen nuevas líneas de reflexión invitando a la academia al fortalecimiento de la temática de diversidad afectiva-sexual como cuerpo de conocimiento desde los cuales se movilice el desarrollo habilidades, actitudes y destrezas que respeten las decisiones afectivas de los sujetos.

El ejercicio que realiza la investigadora, se configura como un adelanto sobre uno de los aspectos que se deben tener en cuenta en el proceso de formación del profesorado en educación desde la diversidad que permita erradicar conductas homofóbicas; sin embargo, para efectos de la propuesta, desde los procesos de formación de maestros se contempla una mirada enfocada hacia la comprensión del fenómeno, más allá de identificar las relaciones causales del mismo.

En el mismo escenario geográfico, [Pichardo \(2013\)](#) adelanta como coordinador del equipo de investigación en el año 2013 un riguroso proceso de indagación sobre diversidad sexual en las escuelas de todo el territorio Español, en compañía de la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales FELGTBI y del conjunto de investigadores y colaboradores que formaron parte de este, realizando un amplio recorrido por el estado del arte de la temática dentro de países como Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda y España.

Este autor se encarga de averiguar cuáles han sido los cambios sufridos por la educación española tras la aprobación de las distintas leyes que promueven el respeto por la diversidad sexual, el matrimonio igualitario y la igualdad ante la jurisdicción nacional, el autor analiza las actitudes y prácticas de las comunidades educativas ante la diversidad sexual. En el citado estudio homofobia se considera como una construcción social aprendida y reproducida culturalmente, esta se representa en conductas naturalizadas a través de las prácticas institucionales que buscan erradicar las disidencias en cuanto al género y en cuanto a las

relaciones afectivas y sexuales. En la investigación se encuestan a 250 docentes de los centros educativos de España quienes participan voluntariamente del proceso y que atienden población LGTBI, el estudio arroja como resultados que se evidencian actitudes positivas por parte del profesorado ante la diversidad sexual reconociendo algunas limitaciones y poca frecuencia en las agresiones a esta población, aunque persisten los insultos y las burlas. Adicionalmente dentro del estudio se determina que la diversidad sexual está presente en todos los niveles educativos y se hace hincapié en la incorporación de la temática en el currículo educativo así como aquellas relacionadas con la construcción del cuerpo, del género y de las preferencias afectivas y sexuales ya que estas constituyen una oportunidad para paliar los fenómenos del desconocimiento, la exclusión y la homofobia.

A nivel nacional, la idea de [López \(2005\)](#) invita a realizar una lectura de los fenómenos de la homofobia y la exclusión a partir de las tensiones existentes entre los sujetos y la cultura mediante una crítica a la Modernidad y a los paradigmas patriarcales hegemónicos que se convierten en un referente cultural y de construcción de imaginarios sociales que determinan las prácticas sociales, escolares y laborales de los sujetos con disidencias sexuales. El autor propone pensar en alternativas pedagógicas que le permitan asumir una postura crítica a la escuela sobre su rol determinante en la reproducción de los imaginarios culturales y sugiere abordarlos desde posturas decoloniales que revisen las estructuras basales de los fenómenos que se presentan alrededor de la población LGTBI.

En el 2006 Toro y su equipo de investigación, inician un estudio en la ciudad de Bogotá que constituye la investigación pionera en Colombia alrededor de la diversidad sexual en el contexto escolar, en la cual participan además del equipo, la Secretaría de Educación distrital, y

la ORG Colombia Diversa⁷; ofreciendo hallazgos de relevancia para la educación desde la diversidad sexual. Dentro de la investigación se analizan los aspectos que textualmente se refieren a continuación:

[...] Las formas de exclusión e inclusión de la población de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgeneristas [LGBT] en cinco jornadas de cuatro instituciones educativas distritales [colegios] en Bogotá... los resultados se presentan inicialmente, desde una mirada del discurso institucional, y luego, desde el análisis discursivo con respecto a lo LGTBI y la homofobia. Esta igualmente, se explica desde varias dimensiones que competen a la cuestión de la sexualidad en general, el discurso normativizante, las formas de invisibilización de lo LGBT, los imaginarios asociados y los discursos sobre las prácticas tanto excluyentes como incluyentes en la escuela. [Toro M., et al \(2006, p.5\)](#)

Este ejercicio investigativo deriva hacia el 2007, en una serie de orientaciones educativas a través del Manual Pedagógico “Diversidad sexual en la escuela. Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia, “con el objetivo de contribuir a la construcción de prácticas pedagógicas e institucionales que valoren positivamente la diversidad sexual, en un marco de reconocimiento y respeto de los Derechos Humanos de las personas LGBT” ([García, C. et al, 2007, p.7](#)). Esta investigación permitió tener un referente en relación con el tipo de propuesta ofrecida, aunque

⁷ Historia de la ORG Colombia Diversa ver enlace desde:
<http://colombiadiversa.org/colombiadiversa/index.php/politica-de-informacion>

estuvo dirigida hacia la formación de la población estudiantil, mientras que el asunto de interés para la presente propuesta, se centra en la observación de los maestros a partir de un discurso promueven el dominio de ciertos patrones sobre otros.

A nivel local, la Alcaldía de Santiago de Cali en compañía de la Universidad ICESI, en el año 2011, muestran que en Santiago de Cali, el tema de la diversidad sexual es reciente en el debate político y se vincula a lo largo de las agendas de trabajo político mediante el plan de desarrollo municipal 2008-2011: [Quinto Relato Inclusión Educativa Y Diversidad Sexual](#). Sin embargo, no se evidencia dentro del ejercicio de búsqueda hilos investigativos que contemplen la diversidad sexual en el contexto educativo, por lo que constituye una gran oportunidad para la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali, el iniciar un camino que materialice la innovación pedagógica a nivel local, que desde la perspectiva que se tiene previsto abordar, se convierte en un camino que no evidencia huellas pasadas.

Un aspecto importante que resaltar del trabajo referido es que se concluye que los derechos no son obtenidos de forma “natural” ni asignados por entidades superiores (ni divinas ni esotéricas), en tanto son construidos, son significados a lo largo del tiempo y a través de procesos de lucha jurídica y social con el fin de obtener un reconocimiento pleno de la igualdad en derechos: No solamente una igualdad formal sino también real, en la práctica social, en la vida cotidiana.

8. Marco teórico

Para dar cuenta de los discursos de los maestros sobre la diversidad sexual y la incidencia en la formación de los mismos en la Escuela Normal Superior Farallones de la ciudad de Cali, es necesario detenerse a revisar una serie de conceptos y categorías que permitirán orientar las pesquisas en procura de la obtención de un conocimiento sobre el tema estudiado. Esta investigación explora nociones importantes como la formación del maestro, abordada desde [Zambrano\(2007\)](#), el discurso como forma de poder [Van Dijk,\(1999\)](#) y la diversidad sexual como oportunidad pedagógica [Restrepo, \(2014\)](#). Así mismo, se hace un abordaje a la problemática del discurso desde la mirada de [Foucault, \(2008\)](#) para quien el discurso no demanda sólo orden sino que en él se esconden las discriminaciones que impone el poder, elemento éste que permitirá observar en la investigación los aspectos centrales del discurso y el poder.

Un punto de partida al respecto creemos encontrarlo en Jaime Sabines, quien nos deja entrever que las palabras nos habitan y dan forma a nuestros discursos, como un punto de partida a la reflexión que se ha querido suscitar en esta propuesta dice el referido autor:

[...]Amargo como esa voz amarga
prenatal, presubstancial, que dijo
nuestra palabra, que anduvo nuestro camino,
que murió nuestra muerte,
y que en todo momento descubrimos.

[Sabines, J. \(s.f\)](#)

Las palabras no son inocentes. El poema se convierte en un recurso literario que nos permite abordar un entramado categorial que le da sentido a las relaciones entre el discurso, la

diversidad sexual y la formación del maestro, que situadas desde los designios presentes permiten des-cubrir aquellas posturas amañadas que se instalan, se enuncian y se practican en el contexto de la escuela, las cuales se encuentran delimitadas por unas necesidades socio históricas que subsisten en la tensión de preservación/desaparición y que para el caso de la presente investigación concierne a la sexualidad humana.

8.1 Discurso.

Con esta categoría se pretende evidenciar como el enunciado del discurso entraña un mensaje oculto que hace que los sujetos a la vez que significan, logran incidir en la formación de los otros; sobre todo cuando se trata de maestros en ejercicios que tienen a su cargo -para el caso de esta investigación-, a otros docentes en formación.

Se entiende que las posturas que se instalan en la escuela a través del *Discurso*, contemplan tanto la enunciación como su producto, siendo producto y sentido a la vez, ambos elementos emergen de las condiciones sociales existentes en el momento de su producción. El estudio de las posibilidades enunciativas de la relación maestro-alumno no se circunscribe al contexto inmediato, es necesario considerar las dimensiones que las sujetan y las estructuran alrededor de situaciones comunicativas puntuales, estas consideraciones permiten establecer que los discursos concretos son prácticas discursivas, que para [Foucault \(1992\)](#), se entienden como:

[...]un conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa (p.198).

Más allá del habla, de los gestos que acompañan los silencios, incluso más allá de la significación en la que se intercambian deseos e intenciones, aflora la búsqueda incesante de una utopía- constantemente cambiante- como una manera de habitar y significar la realidad inmediata. En este contexto nace una primera tensión, a saber, entre el discurso y la diversidad sexual, puesto que dichas aspiraciones comprenden el conjunto de cosmovisiones, ideas, pensamientos, actitudes, concepciones, juicios etc., desde las cuales se instala la escuela como un escenario en el cual se convierte en verbo lo pensado por los colectivos y/o los individuos, al respecto hay que entender : Que “El contexto global se vuelve relevante tan pronto identificamos el discurso u otras acciones corrientes como una parte constituyente de acciones o procedimientos, institucionales u organizativos... y cuando los participantes interactúan en calidad de miembros de categorías sociales, grupos o instituciones[...]" ([Van Dijk, 1997, p.45](#))

Lo que el autor dice, representa algunas acepciones complementarias del discurso; se comprende como una acción directa capaz de materializar los propósitos menos tangibles de un autor, por consiguiente una mirada hacia los fines, no es más que indagar sobre la lógica a la que obedece el discurso, siendo ésta la parte visible de toda lógica, dicho de otro modo: A toda lógica se accede a través del discurso. De acuerdo con lo anterior, el discurso es la acción por excelencia del maestro en el contexto escolar y en el ejercicio de sus funciones de enseñanza aprendizaje, es su instrumento de trabajo, constituye su praxis y hace verbo sus ideales de formación, su visión de educación y todo el conglomerado de ideales que se conjugan en su quehacer pedagógico.

[Foucault \(2008\)](#) también se refiere a este asunto como factor fundamental en la construcción de discursos, desde esta perspectiva él advierte de sus peligros y es posible reconocerlos como evidencias o huellas del ejercicio de *poder*, donde no simplemente se

traducen las luchas o sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder que quiere uno adueñarse, los cuales a modo de brújulas de pensamiento que buscan fijar formas que afectan la manera como los sujetos comprenden la realidad⁸, es decir que en este caso el discurso se masifica.

Lo anterior pone a la escuela en crisis, pues ante la respuesta socio-histórica de una concepción dominante respecto a la sexualidad masificada, se ha convertido en un escenario de *adecuación social*⁹, encargado de administrar las posibilidades de masificación del discurso, manipulando el acceso que las personas tienen a éstos y con los cuales moldean la percepción de la realidad, en este caso el de la diversidad sexual. Podríamos entender, en palabras de [Van Dijk, \(1999\)](#) que los miembros de grupos o instituciones socialmente más poderosas disponen de un acceso más o menos exclusivo a uno o más tipos de discurso público y del control sobre ellos. Así, los profesores controlan el discurso académico, los maestros el discurso educativo institucional, los periodistas el discurso de los medios, los abogados el discurso legal, y los políticos el discurso de la planificación y otros discursos de sesgo político. De ahí radica nuestra preocupación por el contexto escolar, haciéndose necesario un análisis crítico al discurso desde nuestra propuesta investigativa.

Igualmente, la categoría discurso en la presente propuesta investigativa, contiene una dimensión polifónica de modo que implica no solo aquello que refiere el emisor sino también lo que reproduce en el discurso, el lugar social construido en la interacción con otros, así como la voz del sujeto colectivo que trasciende su individualidad al expresar aquello que incumbe a

⁸ Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas ([1968, pp. 56:64](#))

⁹Foucault (1992). El orden del discurso. Término introducido por el autor para designar uno de los procedimientos de distribución de los discursos, representada por la educación, como vía de acceso a ellos. Una vía siempre delimitada por la lógica de mirada en la que se producen los discursos y por ende las escuelas como escenarios de aplicación.

grupos con características socioculturales compartidas. Desde esta perspectiva el discurso compuesto por diversas materialidades, según el tipo de discurso, y como la unidad de estudio que contiene macro operaciones (argumentación, la narración, la descripción y la demostración).

Finalmente, el contexto de la escuela puede resultar complejo para desarrollar concepciones sobre la diversidad, debido a la existencia de reglas y control por parte de los grupos de poder, en este caso los maestros, que han llevado a formas inadvertidas de exclusión y homofobia, en las relaciones que se establecen en dicho territorio. De allí que en un contexto específico, ciertos significados y formas del discurso ejercen más influencia sobre las mentes de la gente que otros, tal como la noción misma de «persuasión» y una tradición de dos mil años de retórica pueden mostrarnos. ([Van Dijk 1997, p.29](#))

8.2 Discurso del maestro como forma de poder en la escuela.

Es importante investigar el rol que juega el discurso en las relaciones de poder en la escuela. Sabemos que las relaciones pedagógicas siempre tienen un matiz de poder que las configura como relaciones en la mayoría de casos conflictivos entre los sujetos. También, sabemos que la enseñanza y aprendizaje como procesos en la mayoría de modelos pedagógicos, no se desprenden del control sobre individuos aprendices que se supone no se conducen de manera autónoma en el conocimiento.

En este marco de referencia, la escuela y el discurso del maestro, quienes están ubicados en espacios de poder procuran mantener los privilegios que su posición les concede. Por ello, la diversidad puede asumirse como riesgosa para el normal devenir de la cotidianidad escolar. Es así, como la escuela, puede constituir un campo de combate de posturas encontradas ya que las luchas buscan sostener sus conquistas. En tal sentido, cabe revisar entonces, los discursos de los maestros ya que desde ellos, se puede observar si las pugnas internas dan cuenta o no del respeto y tolerancia por la diversidad como se promulga desde los escritos y textos escolares.

Por ello, se considera oportuno el interrogante planteado por [Foucault \(2008\)](#), cuándo interroga a la escuela:

¿Qué es, después de todo, un sistema de enseñanza, sino una ritualización del habla; sino una cualificación y una fijación de las funciones para los sujetos que hablan; sino la constitución de un grupo doctrinal cuando menos difuso; sino una distribución y una adecuación del discurso con sus poderes y saberes?[\(p.45\)](#)

Ciertamente, la escuela es un lugar de encuentro de los sujetos. Por eso se tejen relaciones que no siempre son ingenuas. Existen grupos de poder y otros que pretenden adoctrinar, basados en su acceso ilimitado a los nuevos discursos y distribución del conocimiento. Con todo, el poder siempre está presente, la dificultad está en descubrirlo. Se requieren investigaciones que lo critiquen para que este emerja en toda su extensión. Parafraseando a [Foucault \(1992\)](#), se puede entender que el discurso es un efecto de las relaciones de poder.

Finalmente, los aspectos teóricos abordados sobre el discurso, son nociones y planteamientos académicos de rigurosidad, que sirven de faro en esta investigación. Se evidencia la existencia de otras concepciones que se acercan a este campo, pero para efectos de continuidad y coherencia en el propósito investigativo se considera que las corrientes de pensamiento estudiadas, son suficientes para cumplir con la búsqueda prevista.

“El problema de los discursos que circulan en la escuela podría resumirse asumiendo que en muchas situaciones, la gente común es un blanco más o menos pasivo para el texto o el habla, de sus jefes y maestros, o de autoridades tales como los policías, los jueces, los burócratas estatales o los inspectores de hacienda, quienes pueden decirles sin más lo que deben o no creer o hacer”. ([Van Dijk, 1997 p. 27](#)).

He allí, la ingente tarea de observar los discursos que están generando las creencias o comprensiones sobre la diversidad y la diversidad sexual.

8.3 Discurso del maestro y diversidad.

Hablar del discurso implica asumir una serie de nociones teóricas que pretenden estudiar un fenómeno complejo que hace parte de la comunicación humana. Para la presente

investigación, es fundamental hacer un acercamiento a la noción de discurso desde una mirada crítica que oriente la revisión de las incidencias del poder discursivo instalado en los sujetos- maestros-y como circula en el contexto escolar.

Para ello, se realiza un recorrido por distintos autores que han hecho de este campo de conocimiento el lugar de sus indagaciones. Es así como nos referiremos a los siguientes autores: a Teun A. van Dijk (1943) y Michel Foucault (1926-1984), quienes desde su postura teórica permiten que nuestra búsqueda de comprensión tenga sentido desde el ámbito académico.

Para iniciar es importante reconocer que el discurso según la [Real Academia Española \(RAE, 2014\)](#), “es la facultad racional con que se infieren unas cosas de otras, sacándolas por consecuencia de sus principios o conociéndolas por indicios y señales”. También se plantea en la enciclopedia que es una serie de palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa. De todo, se colige que “[...]el discurso posee una connotación de espacio de comunicación y por ende se constituye como una acción dentro de la esfera de las actividades humanas”, ([Bajtin, 2003 p. 248](#)). De cierta manera, lo anterior, ubica el discurso como una estrategia que hace parte del uso de la lengua como sistema de comunicación humana. Es decir, los discursos que utilizan los individuos, no se pueden entender sólo como cadena de palabras o frases, sino que además es importante una observación crítica de los mismos, para observar sus relaciones con el poder y las formas en que discurren.

En tal sentido, se puede entender el espacio escolar como un lugar donde se cruzan de manera permanente los distintos tipos de discursos. Los profesores y los estudiantes cada uno desde su ámbito -valga decir su nicho de poder-, utiliza estrategias discursivas necesarias para la mediación pedagógica. Por eso, el aprendizaje se da en un contexto concreto en el que los sujetos

se comunican y discurren desde sus propias vivencias. La lengua materna viene a constituir entonces esa herramienta que posibilita la comunicación o la incomunicación, según sea el caso. No obstante, el discurso en la escuela no está exento de intencionalidades. Los humanos siempre significamos a partir de una intencionalidad, distintos autores han planteado las sospechas en que al fondo del discurso subyace una voluntad de poder. “[...] En los debates parlamentarios, editoriales, artículos científicos y cualquier otro discurso donde los argumentos son muy importantes, también podemos esperar vías a través de las que la argumentación tiende a sesgarse contra los Otros”. ([Van Dijk, 1999, p. 14](#))

Es decir, esta investigación retoma los peligros que el citado autor plantea, ya que ese sesgo que él denuncia -en el contexto escolar- configura muchas veces la negación del otro en sus diferencias, en otras palabras, desconociendo la diversidad que para efectos del presente trabajo, se delimita en la sexualidad humana. En tal contexto, se pretende dar cuenta de estas demandas a través de la propuesta metodológica y epistémica.

8.4 Diversidad.

La diversidad es un concepto en permanente construcción. Prueba de ello son los distintos textos, discursos, posturas, investigaciones y normas que continuamente están emergiendo en los contextos sociales y escolares. En Colombia durante la última década se han presentado los más variados debates que han traspasado los muros de la escuela en procura de su comprensión en los rituales educativos de cara a facilitar la relación entre sujetos a partir de sus características individuales. No obstante, se siguen presentando incomprensiones ya que los individuos de manera reiterada persisten en desconocer las particularidades de los otros. Es esa negación del otro lo que conlleva a conflictos humanos que muchas veces derivan en la violencia y hasta el suicidio, pero sobre todo la imposición de ideas y la anulación de lo distinto.

La diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y entre los grupos sociales. Jiménez y Vilá (citados por [Rubiales 2010](#)).

Una definición sobre el concepto diversidad, la ofrece [Ramos \(2012\)](#) cuando sostiene que:

Se podría decir que al indicar diversidad en el ámbito social se habla de las personas que no son como “nosotros”, de las que tienen otras costumbres o tradiciones, de las que viven en otros países o de las que hablan otro idioma aun dentro de la misma nación; también se puede hacer alusión a lo positivo o negativo del término: es conveniente ser diverso porque no se tiene que ser igual, o bien, no es favorable serlo porque se corre el riesgo de quedar fuera de diferentes beneficios o simplemente de no tener la oportunidad de participar o de no ser considerado.(p.2)

Desde la perspectiva del autor se precisan las búsquedas de esta apuesta investigativa ya que lo que se persigue es comprender el fenómeno que ocurre en la escuela frente a la otredad y alteridad de los sujetos en el entramado de relaciones y como los discursos parecen perderse en las relaciones de poder que discurren en los rituales escolares. En ese sentido, “los distintos”, sujetos que no se asumen como los otros, que se ven y se sienten con otras particularidades, muchas veces son silenciados porque se asume que no tienen nada que aportar al tejido social analizándose a partir de ello los patrones de anulación del sujeto mediados por el discurso docente.

El temor, que subyace de acuerdo con Roguero (citado por [Ramos Calderón 2012](#)) es que:

Hoy se está utilizando el término diversidad para mantener y profundizar las desigualdades. La utilización del lenguaje de “la atención a la diversidad” está siendo la excusa para introducir, justificar y afianzar la discriminación de los considerados desiguales con la certeza de que nunca podrán ser iguales a los que se consideran superiores [...] (p.7)

En relación con lo anterior, todo lo visible se establece a partir de una relación simbiótica entre el **lenguaje y el pensamiento**, relación que se basa en consignas que reflejan las formas de vida de los pueblos, sus imaginarios, sus sentimientos, sus actitudes, etc., es decir, “por mi boca no salen solo mis palabras sino las palabras de todos mis ancestros”, palabras que se repiten de generación en generación estableciendo una “**glosolalia**”. Este fenómeno social hace que muchas veces emerja el mensaje de la compasión es decir, la mirada excluyente que se esconde tras políticas e iniciativas de reconocimiento en procura de una mejor sociedad, cortinas de humo que persiguen finalmente el control del otro, marcándolo como diverso, pero que lo privan de la participación social, económica y cultural efectiva.

Frente a las anteriores consideraciones se presentan otras posturas alrededor de la diversidad que se fundamentan a partir de la heterogeneidad de los sujetos y los aportes que estos hacen al tejido social. Algunas de estas son: las agencias de la UNESCO (citadas por [Ramos Calderón 2012](#)) quien al referirse a estas, sostiene que:

La diversidad es positiva, enriquecedora, que es una oportunidad que hay que aprovechar para crear una sociedad más tolerante e igualitaria. Así, se indica la pertinencia de considerarla como una riqueza y no como una amenaza y defenderla como un componente fundamental de la igualdad y la fraternidad.¹⁰

8.5 La diversidad sexual como oportunidad pedagógica.

Así como la fundamentación teórica y sistema de creencias logró imponer un discurso heteronormativo, como lógica de poder en la historicidad humana; la propuesta investigativa busca avanzar hacia la apertura de otras oportunidades epistémicas que amplíen la mirada hacia lógicas discursivas donde se aborde la diversidad sexual como campo de saber-poder a partir de la reflexión sobre lo no explorado buscando comprender a los sujetos en sus relaciones consigo mismo, con el otro y con el entorno; dando paso a nuevas subjetivaciones en el campo de la sexualidad humana, con miras a ser más respetuosos de la diferencia.

Al analizar la incidencia de los discursos sobre diversidad sexual en el campo de la formación de los maestros, conlleva a recuperan aquellas voces, aquellas miradas, cosmovisiones que han sido excluidas y relegadas por un sistema impuesto en la escuela como un territorio de reproducción de cosmovisiones; siendo entonces ésta una oportunidad para reflexionar sobre sí misma en cuanto a su impacto social en presente histórico.

¹⁰[Referirse a: UNESCO,2003; Confederación de MRPs, et al., 2001; Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, MCEP, 1998. UNESCO, 2003; Ibañez, 2000a y b; Díaz-Couder, 1998 entre otros](#)

Pensar en la sexualidad humana dentro de los procesos de formación de maestros y en la diversidad como cualidad esencial de la misma, consolida para efectos del presente ejercicio un marco de reflexión y de acción que pone en crisis las tradiciones culturales, epistemológicas, discursivas y educativas basadas en paradigmas que desconocen las posibilidades de la diversidad sobre la sexualidad humana, posibilidades que permiten construir conocimiento alrededor de una dimensión que ha sido explorada de manera superficial por parte de la escuela. [Pena \(2012\)](#) expresa que el desconocimiento alrededor de la diversidad afectivo sexual, conforma uno de los factores esenciales en la formación de conductas homofóbicas dentro del profesorado; por tanto, comprender la diversidad en el plano de lo sexual, amplía la mirada de la escuela frente a su praxis, a sus funciones sociales y frente a la difusión de conocimiento alrededor de las realidades sexuales de los sujetos.

En tal sentido la *Diversidad Sexual*, referida a la condición de ser otro(a), diferente, sugiere una distancia respecto a la “norma” asumiendo que ésta es representada por las tendencias heterosexuales, la diversidad implica un continuo de conductas en el que un elemento no tiene un valor mayor a cualquier otro ([Weeks, 2000](#)). Desde el siglo XIX, la mayor parte de las sociedades industriales han presenciado la emergencia política de lesbianas y homosexuales, para conformar comunidades sexuales más amplias que progresivamente han ido vinculando nuevas modificaciones y otros géneros cada vez menos radicalizados.

Para otros teóricos, la *diversidad sexual* abarca las sexualidades “plurales, polimorfas y placenteras como la homosexualidad, el lesbianismo, la bisexualidad y el transgénero (travestis y transexuales), ya sea como identidades esencializadas o como prácticas sexuales sin carácter identitario” ([Weeks, 2000, pp. 21-46](#)). De hecho, se considera que la categoría de la diversidad sexual es relativa y está abierta al cambio y a la vinculación de nuevas identidades de acuerdo

con el momento histórico y el contexto cultural específico. A su vez, es importante considerar que la diversidad sexual incluye identidades plurales diversas a su interior.

Para el autor [García \(2007\)](#) la *diversidad sexual* hace referencia:

[...]Al conjunto amplio de conformaciones, percepciones, prácticas y subjetividades distintas asociadas a la sexualidad, en todas sus dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. Dicho conjunto resulta de la combinación en cada persona y en cada cultura de factores biológicos, preceptos culturales y configuraciones individuales, en relación con todo lo que se considere sexual. Ello nos puede llevar a entender, desde una perspectiva amplia, a la **diversidad sexual** como la multiplicidad de deseos y de los modos de resolución en las relaciones afectivas y eróticas existentes en la humanidad. (p. 25).

Por su parte, autores como Hernández (2001) citado por [Flórez \(2007\)](#) se entiende que:

“Los estudios sobre la diversidad sexual pretenden entender cuáles son los significados asignados a las identidades y prácticas sexuales en determinados contextos socioculturales, lo cual implica adoptar modelos teóricos que interpreten y expliquen dichas expresiones. Asimismo, analizan

la reproducción de los significados culturales que tienen las prácticas sexuales en la vida social” (p.18).

La normativa existente sobre la *Diversidad Sexual*, desde el fundamento Constitucional, pasando por las Políticas Públicas procedentes de Bogotá, las cuales serán consideradas en la fundamentación legal de la presente investigación- encuentran asidero en los reiterados fallos de la Corte Constitucional.

Para ilustrar la temática del manejo de la *Diversidad Sexual* en la escuela, a partir de la [Sentencia T-101-98](#), con Magistrado Ponente: Fabio Morón Díaz, se plantea que:

La realización efectiva del derecho a la educación exige un proceso de interiorización y práctica efectiva, por parte de todos los miembros de la comunidad educativa, de principios fundamentales para la convivencia armónica, tales como la tolerancia, el respeto a la diversidad, el pluralismo y la igualdad en la diferencia. Ha sido jurisprudencia de la Corte señalar, que el proceso educativo de ninguna manera puede incluir metodologías o prácticas que vulneren, desconozcan o transgredan los derechos fundamentales de los distintos actores que participan en el mismo (educandos, educadores, padres de familia, directivos etc.), y que de su realización efectiva depende la realización paralela de los demás derechos fundamentales del individuo. (Fragmento Jurisprudencial, p.1)

Y más adelante se llega a la siguiente conclusión en la misma sentencia:

Sólo en la medida en que los valores y principios que aspiran a transmitir los educadores a sus alumnos constituyan realmente la base de sus propios e individuales proyectos de vida, su labor será efectiva; sólo quien practica la tolerancia, quien respeta la diversidad y reconoce en el “otro” a uno igual a sí mismo, tendrá capacidad y legitimidad para contribuir desde el proceso educativo a formar a los niños y a los jóvenes en un paradigma ético sustentado en dichos principios. (Fragmento Jurisprudencial, p.1)

De igual manera, la Corte Constitucional, [Sentencia T-491 de 2003](#), Magistrada Ponente: Clara Inés Vargas Hernández expresa:

(...) La opción de vida escogida por una persona, en el ámbito de su sexualidad (...) no puede ser reprochable disciplinariamente por pertenecer a la vida privada y hacer parte del libre desarrollo de la personalidad de cada sujeto, en la medida en que son elementos que dan sentido a su existencia, siempre y cuando no desconozca los derechos de los demás o el ordenamiento jurídico. (Fragmento, p. 1)

Así mismo, en el fallo de la Corte Constitucional, [Sentencia T-268 de 2000](#) Magistrado Ponente: Alejandro Martínez Caballero se dice:

(...), Dentro del ámbito de la autonomía personal, la diversidad sexual está claramente protegida por la Constitución, precisamente porque la Carta, sin duda alguna, aspira a ser un marco jurídico en el cual puedan "coexistir las más diversas formas de vida humana". Debe entenderse que la sexualidad, es un ámbito fundamental de la vida humana que compromete no sólo la esfera más íntima y personal de los individuos sino que pertenece al campo de su libertad fundamental y de su libre desarrollo de la personalidad, motivo por el cual el Estado y los particulares no pueden intervenir en dicha esfera, a menos de que esté de por medio un interés público pertinente. El Estado, como garante del ejercicio plural de los derechos en una colectividad, debe permanecer en principio neutral ante las manifestaciones sexuales diferentes como la homosexualidad, sin pretender imponer criterios ideológicos o morales específicos. Sin embargo, su injerencia resulta legítima, e incluso necesaria en aras de asegurar los fines del Estado, cuando las manifestaciones de diversidad o el ejercicio de derechos, atenten indiscutiblemente contra la convivencia y la organización social de manera tal que resulten abusivas e ilegítimas, en detrimento de la comunidad".

(Fragmento jurisprudencial, p.1).

En este orden de ideas, acogiendo lo planteado por [Núñez\(2013\)](#) “a la diversidad sexual es propia la diversidad cultural, con implicaciones de poder y resistencias

diversas, con diferentes efectos sobre las condiciones de vida. La lucha por una sociedad más equitativa, justa, respetuosa, democrática no puede darse en la descalificación, en la banalización o secundarización de la demanda de los otros. Es importante llevar a la agenda política el asunto de la justicia y la equidad al nivel de la existencia sexual de las personas, hacer valer su importancia, hacer oír las voces del reclamo, así como articular con claridad reflexiva las razones de la demanda”.(p. 447)

Parafraseando las distintas posturas esgrimidas, la *diversidad* debe entenderse como un hecho de la sexualidad humana y no puede seguir interpretándose como marginalidad, perversidad o anormalidad. La diversidad tiene implícito el derecho a la diferencia, a la ambigüedad y a la singularidad de cada ser humano.

A modo de cierre de este análisis se parafrasea una pregunta que se hace Foucault: ¿Cómo es posible resistir a las formas de subjetivación en torno a la sexualidad que nos han sido impuestas durante siglos? El sujeto no es un ser acabado, es un sujeto que se reinventa en cada experiencia vivida como ejercicio de libertad, empoderamiento y trascendencia social. “La escuela para todos y todas se sustenta en un concepto de sujeto que se comprende desde su diversidad, en la cual si bien reconoce la igualdad como precepto ético, se resalta de forma determinante la particularidad que cada uno configura en su proceso de individuación”.(López Melero (citado por [Restrepo 2014](#)).

A todas luces, se puede observar desde el referido autor, que las personas en el marco de sus particularidades construyen todo un mundo de significaciones que van dando forma a las relaciones que establecen con los demás y consigo mismos. De allí que la diversidad viene a convertirse en un elemento que estructura su ser y orienta su devenir social.

8.6 La formación del maestro.

Formación es un concepto desde el cual se explica el proceso en el que un sujeto ha sufrido cambios cualitativos en las formas de asumir y desempeñar una labor. Zambrano, explica que el ser humano está obligado a formarse como parte de los distintos grupos humanos. De allí que sólo tiene forma en la medida que construye a otros y se construye así mismo. ([Zambrano 2007](#))

En tal sentido, la *formación* del maestro constituye un panorama epistémico de alto interés investigativo a nivel nacional, la riqueza histórica y el legado epistémico que subyace a ella determina un bagaje a saber por el presente equipo investigador. Un recorrido por la literatura al respecto permite hacer un reconocimiento de los consensos existentes alrededor de la formación; la primera coincidencia teórica consiste en la aproximación conceptual desde la que se aborda la formación como un proceso de empoderamiento subjetivo, personal e intransferible que el sujeto tiene sobre sus libertades y capacidades para transformar los contextos colectivos y de convivencia [Flórez Ochoa \(2007\)](#) y [Maturana \(1997\)](#), lo que permite problematizar el lugar de la *formación* y la magnitud de sus impactos cuando se habla de un sujeto maestro, lo que caracteriza las propias formas de comprender las realidades circundantes susceptibles de transformación, lo anterior implica pensar en las repercusiones que esta mirada epistemológica tiene sobre los roles de la enseñanza, la formación y el aprendizaje.

Otro contexto de lectura de esta categoría, se ubica desde su mirada histórica, la cual ofrece elementos para comprender la *formación* como fenómeno que acontece a partir de las gestiones que los sujetos han hecho sobre ella en cada época; la dimensión histórica ha implicado desde aquí, el reconocimiento del carácter instrumental de la *formación* para la conquista de la dimensión política de los sujetos, -aquí renace nuevamente el papel de los discursos como

formas de poder- y la configuración de las sociedades, a través de la expansión de paradigmas que configuran rutas de acceso a los procesos formativos materializados en prácticas intencionadas que operan como dispositivos socialmente válidos para moldear los sujetos y las sociedades. Para el caso de los maestros, la *formación* desde su mirada histórica pone de manifiesto múltiples preocupaciones históricas que inciden en la conquista política del sujeto-maestro, que [Calvo, Rendón y Rojas \(2004\)](#) reconstituyen en el gráfico que aparece en la parte inferior¹¹. Hoy se hace necesario cuestionar la pertinencia de los paradigmas validados socialmente en la formación de los maestros y resaltar las necesidades formativas que emergen del devenir de las comunidades educativas.

¹¹La lucha por la constitución de la profesionalidad del quehacer bajo la lógica moderna, segundo, la búsqueda de la unicidad de los procesos de *formación* de los maestros a partir de la institucionalidad y por último el reconocimiento de la labor educativa como un proceso reproductor y re-productor de paradigmas y prácticas fueron unas de las preocupaciones emergentes de la formación pensada desde la labor pedagógica.

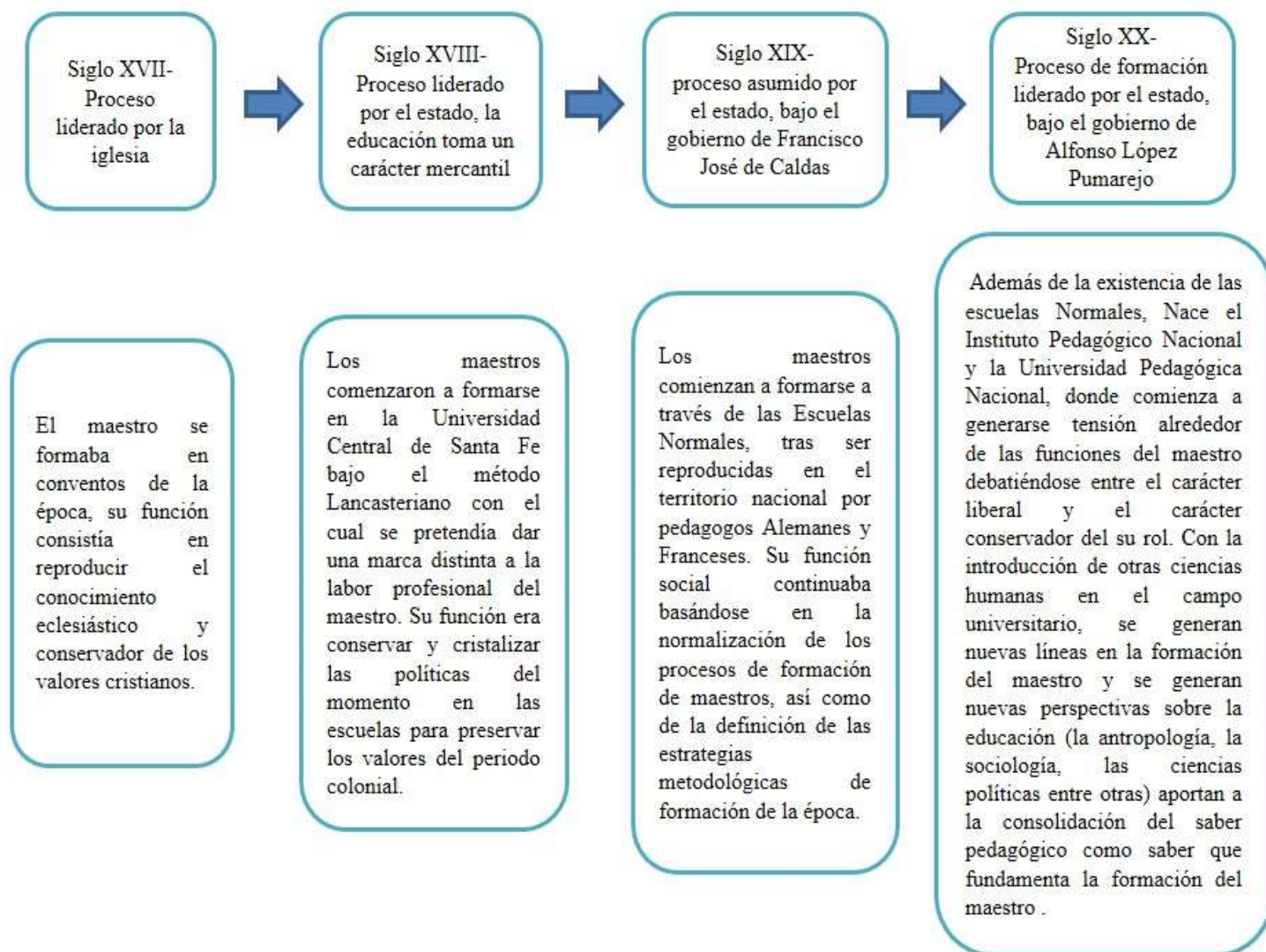


Grafico 1. Formación del maestro

Fuente: Línea de tiempo construida a partir de Calvo (2004)

La escuela como dispositivo social dinamiza permanentemente las transformaciones sociales, donde se encuentran inmersos los seres humanos, desde sus diferentes roles, protagonizando los procesos que se viven al interior de la misma de forma sistémica, adquiere

un enorme compromiso social y es allí donde se destaca el rol del maestro como sujeto que establece relaciones de saber poder y que juega un papel preponderante que permite derribar paradigmas en un bucle retroactivo, reflexionando a partir de sus prácticas pedagógicas y sociales, permitiendo hacer conciencia y cambiar los discursos, con un pensamiento crítico de su realidad a partir de procesos investigativos que faciliten la evolución dinámica de la vida, construyendo aprendizajes sobre ideales y nuevas bases teóricas de lo que podría llegar a ser la práctica pedagógica y social con sus diversas variables, indagando con diferentes técnicas como el análisis crítico del discurso que permitan recrear la teoría como una utopía hacia la cual necesitamos caminar en un devenir constante donde permanentemente vamos siendo otros y nos transformamos en cada encuentro de subjetivación, siendo conscientes que nunca llegaremos a alcanzar el ideal.

Capítulo III: El Desafío de la Investigación en escena. Marco Metodológico

9. Metodología

9.1 Enfoque investigativo

El proceso investigativo se inscribe en un método cualitativo, pues con base a Bonilla y Rodríguez (citados por [Bernal Torres, 2010](#)), este tipo de indagación es orientada a profundizar casos específicos y no generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están en la situación estudiada.

Es decir, con este enfoque investigativo, se aborda y estudia el fenómeno discursivo en el que se ven abocados los docentes en ejercicio al referir a la diversidad sexual en el aula, de forma cualitativa a partir de elementos teóricos y con instrumentos de recolección de información se busca explicar y describir la realidad estudiada.

A partir de allí se proponen maneras de comprender el fenómeno descrito y las correspondientes sugerencias y/o conclusiones susceptibles de ser planteadas.

La investigación se adelanta en el marco de la interpretación de las incidencias de los discursos alrededor de la diversidad sexual, en la formación de los maestros, aplicando los ciclos de la investigación hermenéutica.

9.2 Tipo de investigación

En consonancia con el método investigativo que se ha priorizado, la búsqueda tiene como tipo de investigación la hermenéutica como instrumento válido de cara a la comprensión del fenómeno estudiado.

En ese sentido, con esta indagación se hace un acercamiento que permite comprender los discursos de los docentes en ejercicio y en formación de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali, para observar a través de los mismos, los referentes acerca de la diversidad sexual, en tanto, como lo asumen en la cotidianidad escolar.

Los hallazgos de este recorrido permiten entonces reflexionar críticamente sobre la realidad que viven los grupos humanos: Docentes en ejercicio y en formación, obteniendo significados sobre las actuaciones de los sujetos y los hechos que se producen. En este orden de ideas, los propósitos llevan a una experiencia investigativa que evidencia la formulación de tal objeto en la práctica, de manera que a nivel local y nacional pueda constituirse en un referente investigativo preocupado por analizar el problema de la diversidad sexual desde la formación de los maestros, dada a la escasez de antecedentes en esta temática en el contexto colombiano. ([Ver capítulo II](#))

9.3 Diseño de la investigación

El diseño metodológico de la presente investigación se estructura con base en tres categorías: Discurso, Diversidad Sexual y Formación del Maestro, categorías que surgen de las afectaciones e intereses del equipo investigador y de la realidad observada que son abordadas desde una mirada crítica posibilitando la interpretación de la realidad social y del desarrollo de la

propuesta a través del análisis crítico del discurso, con base en ello se inicia la construcción de una lógica desde la que es posible comprender los sucesos emergentes en una época de sentido.

De acuerdo con [Pardo \(2013\)](#) y la ruta metodológica propuesta por ella:

Los estudios críticos del discurso tienen cuatro momentos de desarrollo: A) El primero que se centra en la exploración de la temática o fenómeno sociocultural y de la apropiación del corpus. B) Un análisis en perspectiva cualitativa con instrumentos Ad hoc propios de la estadística textual. C) El análisis cualitativo que da cuenta de fenómenos dinámicos y complejos y finalmente D) El análisis en perspectiva cultural –cognitiva que permiten posicionar al investigador de manera crítica ante la realidad que lee. (p.91)

En la fase analítica cualitativa de los ACD, se cualifican, se describen y se tipifican los discursos para desentrañar su sentido. La autora plantea el concepto de *necesidad cualitativa* para referirse a: “las propiedades de la realidad social de las cuales el discurso da cuenta” (p.121). **Es decir del sentido mismo a develar** (en el que se han determinado las categorías emergentes), además destaca las cualidades observables del mismo y que se convierten en objeto de análisis, a saber, la coherencia y consistencia, transformación discursiva y formas de legitimación, las cuales a su vez se encuentran distinguidos por distintos descriptores que especifican los procesos lingüísticos empleados y las manifestaciones más comunes. Desde la perspectiva de esta autora, se decide orientar los esfuerzos hacia la identificación de aquellas estrategias mediante las cuales el discurso de los docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Farallones de Cali sobre diversidad sexual busca ser legitimado; estos procesos de legitimación comprenden el conjunto de acciones realizadas por un grupo (los docentes en ejercicio) para fortalecer, aprobar y proteger sus ideales y prácticas ante agentes externos que le

ponen en riesgo (diversidad sexual), así como también comprenden el conjunto de acciones dirigidas a modificar las perspectivas ajenas a la del grupo dominante (docentes en formación) (Pardo, 2013).

De allí que se considere pertinente avanzar en los procesos de interpretación de las incidencias de los discursos alrededor de la diversidad sexual, dentro de los procesos de formación de los maestros, aplicando los ciclos de la investigación hermenéutica. Un primer momento está comprendido por un ciclo descriptivo, seguidamente de unos momentos analítico/compreensivo y finalmente una fase de Interpretación.

En el primer ciclo, el descriptivo, se identifican una serie de eventos problemáticos conducentes al análisis de las formas inadvertidas de abordar la diversidad sexual en la escuela, específicamente en la formación de maestros y como las historias de vida de la cotidianidad escolar dan cuenta de un devenir constante de episodios de exclusión, movilizados en una lógica de pensamiento naturalizado de indiferencia. Tras un seguimiento continuo del tema, se percibe como el maestro desde sus prácticas pedagógicas a través de los discursos, actitudes, posturas ideológicas, sistemas de creencias y otros factores, manifiestan formas poco respetuosas de aludir a la diversidad sexual desde el plano personal y pedagógico, generado un efecto cascada en la formación de nuevos maestros. Después de un recorrido epistemológico frente a la unidad de análisis, el grupo investigador define como categorías investigativas las planteadas anteriormente, las cuales permitieron nuevas visibilidades teóricas frente un problema socio educativo poco abordado en la literatura académica a nivel nacional y local.

En un segundo momento de análisis se delimita el objeto de investigación y la unidad de trabajo, para dar paso a un proceso de recolección de la información pertinente a lo que se intenta

conocer a profundidad, construyendo entramados teóricos que fundamentan la fase metodológica de la propuesta, se abordan técnicas como las entrevista y conversatorios con la comunidad educativa que permitieron hacer el levantamiento de los corpus¹², específicamente con los docentes en ejercicio y en formación del Programa de Formación Complementaria y el grupo de docentes líderes del proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía, para conocer sus puntos de vista, a través de sus discursos entorno a la diversidad sexual y la formación del maestro. Con respecto a los docentes en formación se realizaron los distintos talleres, a los docentes en ejercicio e integrantes del Proyecto de Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía (P.E.S.C.C.) las entrevistas semiestructuradas que permiten recopilar los corpus desde la observación directa no participante y los distintos casos que se incluyen desde las observaciones indirectas realizadas durante el proceso de indagación.

En el tercer momento, se realiza el proceso de sistematización de los corpus, provenientes de la aplicación de las entrevistas a maestros y al grupo focal; adicionalmente se analizan los datos recopilados en las bitácoras de campo empleadas durante las observaciones no participantes y los talleres desarrollados con los maestros en formación. Para el análisis de las entrevistas con maestros y con el grupo focal, se desarrolla una codificación abierta que permite al grupo investigador organizar los datos para su posterior análisis de los discursos de tal manera que a través de ellos, se puede develar no sólo el significado de los enunciados, sino que desde ellos, es posible encontrar elementos y categorías para la lectura crítica del fenómeno de la diversidad sexual en el contexto escolar y la formación del maestro.

¹²[Pardo \(2013\)](#) “El corpus es entendido como una serie de textos que provienen de distintas fuentes (medios masivos de comunicación, conversación, documentos institucionales, entre otros) y está determinado por el objetivo de la investigación, el cual supone el lugar del investigador, sus intereses y preocupaciones”. (p.116)

La fase final de la investigación está dirigida hacia la interpretación de la información obtenida, en esta oportunidad el equipo investigador define como técnica a emplear la triangulación de los datos, ésta ha sido definida por Rodríguez, Pozo y Gutiérrez (dentro de los planteamientos de [Aguilar y Barroso 2015](#)) como “una técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos... puede potenciar las conclusiones derivadas del estudio” (pp.73-88). De acuerdo con los últimos autores, el ejercicio propuesto de triangulación corresponde con el de la triangulación múltiple, puesto que se combinan allí aportes teóricos y los datos resultantes de las entrevistas y de la bitácora de campo. Para la realización de este proceso se elabora una matriz de triangulación como instrumento que permite vislumbrar el análisis, las conclusiones y las recomendaciones del proceso investigativo.

9.4 Unidad de Análisis y Unidad Trabajo

La población seleccionada para el desarrollo de este ejercicio está conformada por el grupo de maestros orientadores del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali, un grupo de 21 maestros adscritos al Programa con más de tres años de experiencia en el campo de la formación docente. El grupo de maestros cuenta con un grupo de 18 mujeres y 3 hombres cuyas edades comprenden el rango desde los 30 años hasta los 65 años de edad. La mayoría de los maestros del Programa de Formación Complementaria son maestros nombrados por el sector oficial que se dedican a la formación disciplinar (propia de la I.E) y pedagógica de 256 aspirantes al título de Normalista Superior cuyos niveles de formación se ubican en el rango de formación, donde mínimamente se ha cursado un programa de especialización, y el máximo nivel es de doctorado. Hasta la actualidad se desconoce de la existencia de orientaciones sexuales no heteronormativas en el cuerpo docente del Programa de Formación Complementaria.

Por otra parte el estudio puso en escena a los maestros en formación que se convierten en objeto de análisis y que cursaban 5º semestre del grupo número 2, este grupo estaba conformado por 32 estudiantes de los cuales dos de ellos tienen orientaciones sexuales diversas.

Por último el equipo de maestros en ejercicio que lideran el Proyecto de Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía –que en adelante se denominará con la sigla P.E.S.C.C.- de la Institución, conformado por 5 docentes que además de ser parte del Programa de Formación Complementaria, también tienen cátedras en el bachillerato.

Dentro de la población abordada participaron dos de los 21 maestros en ejercicio, el coordinador del Programa de Formación Complementaria y 5 maestros en formación del semestre 5-2 y el equipo del P.E.S.C.C.

9.5 Técnicas de recolección de la información

Los instrumentos que validan el estudio, se construyen partiendo del tipo de investigación analizada y las estrategias planteadas para la recolección de datos, de esta manera se definen para el enfoque cualitativo: La entrevista y el taller: Desde esa dinámica aparece un elemento transversal que no se tipifica como instrumento, pero constituye una herramienta de análisis constante durante la recolección de datos: La observación¹³. De igual manera, la apreciación de

¹³La observación “más que una técnica sistematizada se trata de una actitud que está presente a lo largo de todo el proceso de investigación. Consiste, simplemente, en no dejar escapar detalles, aunque puedan parecer insignificantes, que pueden aparecer en cualquier momento, ya sea en reuniones, talleres, contactos informales... Conviene tomar algunas notas sencillas relativas al lugar, las personas, los hechos y las circunstancias observadas y conviene, igualmente recoger frases textuales sobre el tema o el territorio oídas en cualquier circunstancia. Todas esas anotaciones, añadidas a los resultados de las entrevistas y la anterior recogida de datos e informaciones, complementan, de manera muy enriquecedora, la visión general de la realidad social que estamos conociendo”. [Alberich, et.al \(2009\)](#)

las interacciones entre maestros en ejercicio y en formación, sus prácticas cotidianas y relaciones espaciales del campo de investigación, influyen en la construcción y selección de los instrumentos: Palabras cotidianas, lenguaje sencillo, figuras y frases cortas.

Entre las estrategias para recolectar la información tenemos: Entrevistas Semiestructuradas: Con las cuales se obtiene información mediante una serie de preguntas, en tanto, permite que el entrevistador pueda complementar las preguntas en el momento de su ejecución. También las observaciones no participantes, buscan dar cuenta de los discursos que enuncian los docentes y las percepciones de los estudiantes frente a los mismos. Igualmente, se analizan documentos e instrumentos propios que regulan la vida Institucional, como el Manual o Pacto de Convivencia.

9.6. Entrevista

Las preguntas formuladas en la entrevista, son abiertas y están organizadas en grupos de preguntas de acuerdo a las categorías y estrategias pedagógicas (EP), planteándose preguntas a partir de las categorías: Formación de Maestros y Diversidad Sexual a dos de los maestros en ejercicio y el directivo docente del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali. ([ver anexos 11.1.2 y 11.1.2.1](#)).

Taylor y Bogan (1986) (como se citó en [García, Martínez, Martín y Sánchez \(s.f.\)](#)) entienden la entrevista como “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”(p. 17).

9.7 Talleres

Al igual que el instrumento anterior se abordaron preguntas para los maestros en formación. [Quintana \(2006\)](#) plantea que:

Desde una perspectiva integral y participativa, problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo. Esto incluye partir del diagnóstico de tales situaciones, pasando por la identificación y valoración de alternativas viables de acción, hasta la definición y formulación de un plan específico de cambio o desarrollo. El taller es tanto una técnica de recolección de información, como de análisis y de planeación. La operatividad y eficacia de esta técnica requiere un alto compromiso de los actores y una gran capacidad de convocatoria, animación, y conducción de los investigadores.(p.47)

La propuesta está dirigida a los Maestros en Formación, como se describe en la siguiente tabla:

Tabla 1. Estructuración de los talleres.

	Estrategia Pedagógica	Conocimiento de la Diversidad Sexual en el entorno escolar
		Relación
Taller 1	Aprendizaje Colaborativo	Conocimientos previos en Diversidad Sexual
Taller 2	Aprendizaje Significativo	Lenguaje corporal y verbal (Sociodramas y Discursividad)
Taller 3	Aprendizaje Basado en Problemas	Análisis de casos
<i>Fuente: elaboración propia de los autores</i>		

Partiendo de esta estructura se organizan fichas de trabajo donde se describen las actividades a realizar con el grupo focal de estudiantes, facilitando la comprensión a través de recursos tecnológicos, esquemas gráficos y audiovisuales. Para cada taller se manejan recursos didácticos que facilitan la ejecución de las actividades propuestas y simultáneamente intentan mantener la motivación, expectativa y movilidad de los grupos.

Cada taller se planifica de acuerdo con el tiempo brindado por los docentes en sus horarios de clase y jornadas de uno o dos días durante las semanas de desarrollo académico semestral. Al interior de cada uno de los paquetes diseñados para el taller, se organiza una hoja para la evaluación de las actividades propuestas y el análisis del alcance de las estrategias de aprendizaje abordadas. En este sentido este instrumento se aborda como una “estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo.”(Pimienta, [2012, p. 32](#))

Para el taller 1 se soportan las actividades en los escritos en forma de diagramas o mapas mentales a partir de la lectura del contexto real y en videos propios de la temática a tratar:

Los diagramas “son representaciones esquemáticas que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Esto induce al estudiante a organizar esta información no solo en un documento, sino también mentalmente, al identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico”.[\(Pimienta, 2012, p. 32\)](#)

El taller 2 se relaciona la didáctica y la lúdica a través de la técnica de preguntas y respuestas, en socio dramas. Para el Taller 3, se trabajó la entrevista a los grupos y el estudio de casos.

Esta estrategia metodológica constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de los educandos y de los relatores o facilitadores de los procesos pedagógicos, pero ambos actuando en función de o comprometidos con- un proceso de mejoramiento en el quehacer del colectivo de trabajo.

Con el taller se pueden obtener los siguientes beneficios para la investigación:

- Reducir la brecha entre los conocimientos teóricos y las prácticas sociales en la realidad concreta.
- Estimular la resolución de problemas.
- Contribuye en la recolección de información y toma de decisiones.
- Mejorar los propios procesos de trabajo en un espacio en el cual se desarrollan elementos que simulan un laboratorio.

Este instrumento es abordado con los maestros en formación, en el cual se busca indagar sobre sus posturas frente al tema de la diversidad sexual y como lo reflejan en sus discursos.

Tabla 2 Cronograma de aplicación de instrumentos

CRONOGRAMA PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS		
ACTIVIDAD	FECHA	OBSERVACIONES
Aplicación de la entrevista a grupo focal (P.E.S.C.C.)	26/02/2016	Se aplica al grupo que lidera el proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía institucional.
Aplicación de la entrevista a 2 maestros en ejercicio	04/03/2016	Apoyan los investigadores.
Aplicación del taller 1	22/04/2016	Se desarrollan en grupo con maestros en formación.
Aplicación del taller 2	29/04/2016	Se desarrollan en grupo con maestros en formación.
Aplicación del taller 3	05/05/2016	Se desarrollan en grupo con maestros en formación.

9.8 Observación no participante

Con la herramienta de observación no participante, el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna. Se evita la relación directa con el

fenómeno, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible. Este modo de observar es muy apropiado para el estudio de reuniones, manifestaciones, asambleas, etc., y en general para la observación de actividades periódicas de grupos sociales más que para el estudio de su estructura y vida cotidiana. Se pueden encontrar dos variantes de la observación no participante en la presente investigación:

9.8.1 Observación directa.

Es la que el observador realiza sobre el terreno, pero sin incorporarse a la vida del grupo para no modificar su comportamiento habitual, esta técnica es utilizada por uno de los investigadores que hace parte de la comunidad educativa en estudio y que a través de ella ha permitido develar la realidad de la diversidad sexual en la escuela.

9.8.2 Observación indirecta.

No se observa la realidad en sí misma sino que se pasa a la observación y selección de fuentes documentales (prensa, fotografías, vídeos, archivos, etc.).

Por ser uno de los investigadores parte de la comunidad educativa, esta actividad no tiene un cronograma específico y se realiza en la constante de la cotidianidad escolar. Se revisa entonces los registros escolares tales como el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), el manual de convivencia, el proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía (P.E.S.C.C) y demás documentos propios de la gestión de comunidad.

9.9 La entrevista

Es una técnica que consiste en recoger información, mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistado (res) y entrevistado (s), en el cual el entrevistado responde a

cuestiones, previamente diseñadas en función de lo que se desea estudiar, planteadas por el entrevistador.

Las entrevistas semi - estructuradas: El entrevistador lleva una pauta o guía con los temas a cubrir, los términos a usar y el orden de las preguntas. Frecuentemente, los términos usados y el orden de los temas cambian en el curso de la entrevista, y surgen nuevas preguntas en función de lo que dice el entrevistado. Finalmente, estos a diferencia de los cuestionarios, se basan en preguntas abiertas, aportando flexibilidad. Los anteriores instrumentos de recolección se aplicará a la población objeto, a saber: 2 maestros en formación, 1 directivo docente y 5 estudiantes del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali.

Capítulo IV: Realidades, sentidos y significados de la diversidad sexual en la escuela

En la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali interactúa un universo infinito de seres humanos, con sus propias historias de vida, que llegan al contexto de la educación oficial, con múltiples situaciones de índole familiar, personal y social que influyen de manera directa en su formación, evidenciándose en situaciones ocurridas en la cotidianidad escolar, a partir de procesos discriminatorios en relación con el tema de la sexualidad humana, que llevan al grupo investigador a la reflexión y caracterización de esta realidad enmarcada en un tejido complejo de las relaciones humanas.

Con base en las aplicaciones de las distintas técnicas se identifican hallazgos importantes para la caracterización de los discursos presentes en la labor de los directivos docentes, docentes y maestros en formación de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali, en la que se observan con bastante frecuencia problemáticas de convivencia relacionadas con la diversidad sexual. Se manifiesta entonces la violencia en múltiples expresiones, que impactan en la autoestima y desempeño académico de los estudiantes, presentándose en algunos casos rechazo, deserción escolar y hasta intentos de suicidio.

A partir del análisis de este fenómeno, el grupo investigador propone el desarrollo de 3 talleres dirigidos a los maestros en formación para recoger sus impresiones en relación al tema de la diversidad sexual y como lo han asumido a partir de la formación adquirida en los procesos académicos de la propuesta normalista e impuestas en su contexto sociocultural y como la identifican, reproducen o transforman en su caminar pedagógico, prácticas sociales y paradigmas.

Por consiguiente el primer acercamiento al problema de investigación se realiza con el ánimo de comprender los discursos de los maestros en formación con relación a la diversidad sexual, Para esto se aborda al grupo de maestros en formación de quinto semestre del Programa de Formación Complementaria, a través de la observación no participante con la que durante tres días continuos se exploran las impresiones de los maestros en formación alrededor de la diversidad sexual en la escuela. [Ver anexo No 11.1.1](#)

Por otra parte para la comprensión de estos mismos discursos en los maestros en ejercicio, se aplicó la entrevista semiestructurada ([ver anexo No 11.1.2](#)). El equipo recoge las percepciones de dos maestros formadores de maestros y del grupo focal, conformado por los profesionales líderes del proyecto transversal de educación sexual y construcción de ciudadanía como representantes de la visión institucional, alrededor de las concepciones que tienen en cuanto a la diversidad sexual y como lenguaje- pensamiento frente al tema afectan o no su quehacer pedagógico

Finalmente el equipo investigador da cuenta de cómo las prácticas pedagógicas frente a los discursos de los maestros en ejercicio y en formación respecto a la diversidad sexual distan mucho en el Programa de Formación Complementaria y a su vez identifica categorías emergentes que permiten la interpretación de una realidad estudiada en el territorio escolar llamado Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali.

10. Análisis de resultados

Con base en las distintas técnicas aplicadas se puede evidenciar hallazgos importantes para la caracterización de los discursos presentes en la labor de los directivos docentes y docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali, en la que se observan con bastante frecuencia problemáticas de convivencia relacionadas con la orientación sexual. Dichas problemáticas propias del momento histórico a la luz de “Lo que quizá sea característico de estos últimos tiempos es la percepción de que los seres humanos están perdiendo su centro, las trayectorias individuales son cada vez más cambiantes, azarosas. Sin embargo, esta percepción ha estado presente en el pensamiento moderno desde hace mucho tiempo”. ([Revilla, 2003, p.56](#))

Es así como durante la aplicación de los instrumentos se reflejan dinámicas entre los miembros de la comunidad educativa, como la timidez, la espontaneidad y formas de responder. El clima escolar brindó un entorno favorable donde la jovialidad y el deseo de apoyar el trabajo, permitió recolectar los datos a través de la observación, el diálogo, la discusión y la retroalimentación. Al finalizar cada jornada, la participación de la muestra poblacional develó sus posturas libremente alrededor de una taza de café, se escuchaban las apreciaciones y las preguntas sobre las temáticas y la comprensión lograda con relación a la diversidad sexual y la formación del maestro.

La entrevista con una duración de 40 minutos en promedio por cada maestro, se diligenció a través de conversaciones espontáneas, en un ambiente cordial donde los miembros expresan familiaridad con los temas, evidenciando en su praxis educativa las posturas teóricas y personales de la diversidad sexual, desde una perspectiva crítica y la comprensión de sus variables sociales, identificando así las contradicciones que se producen entre los discursos que

dejaban aflorar y que reconocen la diversidad sexual, con las prácticas socioeducativas homogeneizadoras y estigmatizadoras que se evidencian en la cotidianidad escolar.

La información se recopila y organiza para cada una de las preguntas orientadoras del guion que dinamiza la entrevista, en la cual se identifican tres categorías centrales que emergen de la codificación abierta, la cual se analiza con base en la transcripción literal del diálogo. Para realizar dicha codificación del texto se utilizó como instrumento el sugerido por los autores [Strauss y Corbin \(2002\) \(ver anexo No 2\)](#); posibilitando así el diálogo entre las teorías, los actores y las posturas personales frente a la diversidad sexual y la influencia del discurso del tema en la formación de maestros. La codificación abierta se realiza como técnica de sistematización y análisis, adoptada dentro de la investigación para descomponer la información obtenida desde las entrevistas a los docentes con las cuales se conformaron los corpus. El proceso inicia con la transcripción de las grabaciones realizadas a cada uno de los miembros, seguidamente se realiza una lectura minuciosa de las respuestas para realizar una segmentación por oraciones o párrafos, a las cuales se les asigna una “etiqueta”, con lo anterior se prepara una **matriz de codificación** de la que surgen tres tópicos de análisis o categorías sustentadas en las respuestas de los participantes a saber: *hacia una caracterización de la diversidad, expresiones y contextos de la diversidad y diversidad sexual y educación*. En el primer tópico, los participantes expresan tanto sus conocimientos como sus sentires y experiencias respecto de la diversidad sexual. En el segundo, los docentes identifican los escenarios en los cuales la diversidad está presente y como la sexualidad se convierte en uno de ellos para su expresión, del mismo modo, los docentes manifiestan sus actitudes, afectaciones o modos de proceder en todos estos escenarios en los que está presente la diversidad y la diversidad sexual, finalmente el tercer tópico da cuenta del proceder pedagógico de los docentes como reflejo de sus concepciones

sobre la diversidad sexual. Lo anterior forma parte de los datos retomados en la fase de triangulación para la determinación de la **necesidad cualitativa** del discurso.

Para el caso del grupo focal se asigna a cada uno de los participantes un distintivo que facilitara la protección de su identidad sin la pérdida de sus respectivas respuestas. En esta fase, la **matriz de codificación** sufre algunas modificaciones en tanto que se diversifican las categorías por tópico abordado dado que el número de participantes se incrementa, por ejemplo del primer tópico relacionado con las concepciones sobre diversidad, surgen por lo menos seis subtemas de las respuestas de los participantes en los que coinciden por lo menos dos o tres participantes. Los cuatro tópicos resultantes fueron: *concepciones sobre diversidad*, *concepciones, afectaciones y experiencias desde la diversidad sexual, el yo y el yo maestro frente a la diversidad* y finalmente *concepciones y quehacer pedagógico en la formación de sujetos y sujetos maestros frente a la diversidad sexual* cada uno contiene a su vez un número determinado de subcategorías que pueden leerse en la matriz referida.

Para los talleres dirigidos a los estudiantes del semestre 5-2 del Programa de Formación Complementaria, pero con mayor interés investigativo en la muestra poblacional que son cinco de ellos, se analiza la dinámica de sus respuestas, actitudes, reacciones y todos aquellos elementos comunicativos que emergieron y permitieron concluir sus posturas frente al tema de la diversidad sexual y como los discursos de sus maestros formadores sobre este tema influyen en su formación como futuros maestros; es así, como se estructuran equipos de trabajo, a los cuales se brinda un paquete documental de trabajo y los recursos didácticos requeridos para las actividades. La información se organiza con base en los tiempos planificados y los debates y reflexiones que surgen de las experiencias de aprendizaje e interrogantes.

En la recolección de datos cualitativos, el proceso esencial consiste en que se reciben datos no estructurados, para darles forma. Los datos son muy variados, pero en esencia son narraciones de los participantes, además de las narraciones del investigador (anotaciones de la bitácora de campo). Algunas características de la naturaleza del análisis cualitativo son: Darle estructura a los datos, describir experiencias de las personas estudiadas bajo su óptica, en su lenguaje y con sus expresiones, explicar ambientes, situaciones, hechos, fenómenos.

Los datos se recopilan con escritos, fotografías, videos, y conversaciones con los maestros en formación; estos paulatinamente integran las bitácoras de campo y de análisis que permiten desde la investigación cualitativa determinar la confiabilidad y validez de los instrumentos (entrevista y taller).

Es importante anotar que con base en las observaciones directas e indirectas se pudo evidenciar hallazgos importantes para la caracterización de los discursos presentes en la labor de los directivos docentes y docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali, en la que se observan con bastante frecuencia problemáticas de convivencia relacionadas con la orientación sexual.

Se manifiesta entonces la violencia en diversas expresiones, que impactan en la autoestima y desempeño académico de los estudiantes, presentándose en algunos casos rechazo, deserción escolar y hasta intentos de suicidio. Situaciones que llamaron la atención al grupo investigador durante el proceso de observación, dando cuenta del fenómeno anteriormente descrito, y que se ponen en escena los relatos de algunos de ellos.

El primer caso se presenta en la sede anexa de la Institución, donde dos estudiantes que marcaban la diferencia entre los demás, siempre muy bien vestidos, alimentados y cuidados, hijos cada uno, de dos mujeres que conviven como pareja, ha generado la crítica constante de los compañeros maestros hacia esta pareja y hacia los niños, marcando cierta distancia en la relación maestro-estudiantes.

Otro de los casos evidenciados, emerge de la experiencia de uno de los coequiperos de esta investigación, mientras realizaba su ronda habitual como coordinador en las instalaciones donde funciona el bachillerato, al ingresar a los baños de los hombres se encuentra con dos educandos de 13 y 15 años, teniendo relaciones sexuales, hecho que lo impactó considerablemente, aunque en las reuniones de comité técnico se escuchan muchas versiones de este tipo, generalmente se sancionan atendiendo a las directrices institucionales, sin intervenir pedagógicamente en este tipo de situaciones y mucho menos reflexionar ante estos interrogantes: ¿Por qué impactarse en la escena?, ¿Qué se debe hacer para el abordaje de la situación? ¿La reacción hubiese sido la misma si se encuentra en vez de dos niños, un niño y una niña?, ¿Será exploración de la sexualidad humana? ¿Será esta situación consecuencia de la represión social y educativa que viven los niños? ¿Será la reacción de choque producto de paradigmas sociales y culturales? Cuestionamientos que surgen para la formación como sujetos sociales y como maestros.

Llama la atención el comportamiento violento de un estudiante de grado noveno, como mecanismo de defensa ante el bullying que recibía por parte de sus compañeros de clase, por tener una tendencia sexual diferente. Educando que se caracteriza por poseer unas excelentes habilidades histriónicas para las artes y destacarse por representar la institución en actividades culturales. ¿Será posible pensar en cambiar la mentalidad de sus compañeros y de su contexto

social inmediato?, ¿No se han generado espacios de respeto en la escuela?, ¿Qué estamos haciendo los maestros para mejorar tal situación?

Una maestra en formación se acerca al despacho de coordinación y manifiesta lo siguiente: “Profesor deseo que me ayude a cambiar de colegio a mi hijo, pues está siendo víctima de matoneo, le dicen “gay...”, ya tiene dos años perdidos consecutivamente”, termina diciendo: “pero él no lo es, ni lo será porque no lo permitiré”. Como producto de la reflexión surgen los siguientes cuestionamientos: ¿Qué tipo de maestro se está formando?, ¿Qué le falta a la escuela para comprender a los seres humanos en su diferencia?, ¿Qué pasará con este contexto social inmerso en la desigualdad y en la poca tolerancia?, ¿Cómo cambiar los lenguajes y el pensamiento respecto a la diversidad sexual?

Una estudiante de grado sexto llega a la oficina de coordinación, en compañía de su director de grupo y dice: "Buenas tardes coordinador, yo soy una niña", y le da la mano. Él le dice: "Si lo sé, ¿por qué la aclaración?". Ella le responde: “Es que todo el mundo me confunde con un niño”. El maestro le dice: “Esta niña no cumple con el uniforme, no viene con la falda del colegio, siempre en sudadera y así no la recibiré más en clase”. En definitiva la niña jamás quiso ponerse la falda, igual nunca se le obligó, pero fue tanta la presión de los maestros hacia la niña, que a pesar de la intervención constante del Coordinador en su defensa, terminó desertando del sistema y entregándose al consumo de sustancias psicoactivas y a la calle.

Surgen entonces cuestionamiento como: ¿Será posible pensar en cambiar la mentalidad de sus compañeros y de su contexto social inmediato?, ¿No se han generado espacios de respeto en la escuela?, ¿Qué estamos haciendo los maestros para mejorar tal situación?

En este contexto, cabe resaltar el llamado que hace [Blanco \(1999\)](#) al decir:

Todos sabemos muy bien que la sociedad excluye a muchas personas por diferentes motivos: Diferencias políticas, religiosas, económicas, lingüísticas, raciales, de sexo, de capacidad, etc. Pero lo peor de todo es que la educación en lugar de ser un instrumento para transformar la sociedad se convierte muchas veces en un instrumento reproductor de ésta, acentuando las situaciones de desventaja con las que numerosos niños llegan a la escuela. (p.55)

Es notorio en estos casos como la violencia homófoba se desenvuelve en una escuela sorda ante el clamor de lo diferente, que entroniza sus prácticas de exclusión, tornándolas habituales sin importar que se violenten seres humanos que demandan ser escuchados, parafraseando a [López \(2005\)](#) se materializa en situaciones cotidianas en el marco de una escuela que ha subido los muros no sólo físicos sino también los ha izado en contra de la comprensión de fenómenos como la diversidad que en la actualidad exigen formas distintas de acercamiento.

Los testimonios y narrativas anteriormente descritas son el soporte coherente a los discursos encontrados en la presente investigación, las cuales dan cuenta de las situaciones del territorio estudiado y que permanecen ocultas, en tanto se evidencien en las indagaciones pertinentes al devenir del mismo, coincidiendo con [Pena \(2012\)](#), quien sostiene que es importante:

Reconocer el derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia las creencias o no creencias de las personas y de rechazo hacia las situaciones de injusticia y fanatismo, así como cualquier discriminación basada en las creencias (p.91).

10. 1 Matriz de triangulación

Esta etapa del proceso exige al grupo investigador relacionar las categorías conceptuales y los datos recabados producto de la aplicación de las técnicas de recolección de cara a observar el discurso de los maestros en formación y en ejercicio sobre la diversidad sexual, con el fin de realizar aportaciones epistémicas alrededor del discurso, la diversidad sexual y la formación de maestros; por consiguiente, ha sido necesario construir matrices o esquemas que faciliten el acopio y jerarquización de la información obtenida de los corpus en categorías de análisis resultantes en relación con las unidades de trabajo; las primeras se consolidan como punto de partida del proceso de indagación y las segundas forman parte de los hallazgos o propiedades de la realidad discursiva de la institución y desde las cuales es posible plantear el análisis con relación a los objetivos planteados.

Se plantean a continuación tres diseños diferentes en las tablas [4, 5 y 6](#), en cada una de las matrices el equipo investigador ubica la información recolectada desde los corpus, las aportaciones epistemológicas y la interpretación propia de la realidad estudiada, algunas de las matrices tienen directamente relacionadas las citas de los autores que son reflejadas en las interpretaciones ubicadas en la columna derecha de cada esquema.

Dicha interpretación de la realidad pone a consideración las sutilezas del lenguaje y de los actos presentes en los datos de los participantes, dichas propiedades del discurso hacen parte del contexto que los autores Foucault, Van Dijk y Pardo describen como el marco en el que discurren las prácticas sociales, lo que equivale a decir que toda práctica discursiva corresponde a una práctica social donde la Formación de los Maestros Normalistas cumple un papel fundamental en la perpetuación de prácticas socio-discursivas enmascaradas alrededor de la diferencia, que para este caso se encuentra representada en la diversidad sexual.

El sujeto no es un ser acabado, se reinventa en cada experiencia vivida como ejercicio de libertad, empoderamiento y trascendencia social. Lo anterior, supone retos y dilemas a las maneras de diseñar y ejecutar las clases, indudablemente puede variar de acuerdo a los contextos y los tipos de escuela, en tanto que el discurso será el encargado de fundamentar las experiencias de aprendizaje.

Así, en el trabajo realizado con los docentes, se pudo analizar las incidencias de sus discursos en el aula sobre la diversidad sexual, evidenciándose que en la Escuela Normal Superior Farallones de Cali, confluyen diferentes prácticas discursivas frente al tema de la diversidad sexual: Las primeras promulgan la defensa y promoción del derecho a la diferencia, las segundas se empeñan por expulsarla, y existe una tercera realidad discursiva que apela por la defensa del derecho a la diferencia pero que en la práctica promueve la homogeneización y la normalización, siendo esta última en la que se cimienta la formación del docente normalista “La predominante heteronomía de los alumnos, la necesidad de atender a los aprendizajes instrumentales básicos, la hostilidad entre los propios compañeros dentro del grupo, etc. son problemas habituales con los que nos encontramos en cualquier aula”. ([Álvarez, 2010, p.52](#)).

10.1.1 Tabla 4 Matriz de Triangulación con Maestros en Formación.

**Tabla 4. Matriz de triangulación con Maestros en Formación - Autor : equipo investigador
BITACORA DEL TALLER REALIZADO CON MAESTROS EN FORMACIÓN DEL PROGRAMA DE FORMACION
COMPLEMENTARIA**

REFERENTES TEORICOS	OBSERVACION NO PARTICIPANTE	ANALISIS A LA APUESTA INVESTIGATIVA	CATEGORÍAS EMERGENTES O NECESIDAD CUALITATIVA Pardo, N. (2013)
<p>DISCURSO:</p> <p>Desde esta perspectiva, el discurso corresponde a todo el entramado cosmológico Lingüístico y social que subyace a los procesos de intercambio comunicativo verbal y no verbal presentes en la comunicación. Desde estas apuestas teóricas es posible ubicar al discurso como categoría epistémica dentro de la lógica moderna, pues sus pretensiones de masificación y homogenización se hacen tangibles en las prácticas discursivas. Ya que estas: “Son un conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y espacio, que han definido en una época dada y para un área social,</p>	<p>El ejercicio inicia a partir de la planeación de un conjunto de actividades encaminadas hacia la generación de un debate alrededor de la temática de la diversidad sexual a nivel institucional, la cual surge como una iniciativa del grupo investigador, es decir; la observación no participante parte de un hecho intencionado para lograr capturar la información requerida y que permite dar indicios de cómo se vive la diversidad sexual en la Escuela Normal Superior Farallones de Cali, especialmente en los procesos de formación de maestros en el PFC.</p> <p>Se desarrolla entonces el ejercicio con los maestros en formación del semestre 5-1 de la jornada de la mañana, un grupo conformado en su mayoría por mujeres y por dos estudiantes con tendencias homosexuales – Un joven y una chica, maestros en formación destacados por su alta participación dentro de la actividad propuesta-, Intencionalmente se selecciona la cátedra de Saber y Discurso Pedagógico como escenario en el cual se generan las discusiones por dos razones a saber: La primera, debido a que la estudiante con tendencia homosexual es la monitora del curso y en días anteriores tuvo un inconveniente con la maestra de dicha cátedra, donde la joven ha venido sintiéndose discriminada por parte de la maestra a causa de su condición sexual en múltiples oportunidades y desde años atrás en sus procesos educativos desde el bachillerato. La segunda razón tiene que ver con la forma como la cátedra de Saber y Discurso Pedagógico se articula al método hermenéutico de análisis crítico del discurso para nuestro proceso investigativo, de alguna manera realzando y reafirmando la importancia de la discursividad en la formación del maestro,</p>	<p>Llama la atención en este primer momento de análisis, el hecho de que la maestra en ejercicio tenga que solicitar, felicitar, o aprobar las intervenciones de los maestros en formación sobre la temática expuesta, a través de comentarios como: <i>-Muy bien! ¿Quién más quiere participar?-,</i> situaciones como los frecuentes silencios colectivos a modo de. “No tenemos nada para decir” o la dificultad de la maestra para hacer su propia intervención sobre el tema son elementos discursivos de gran importancia para el ejercicio de</p>	<p>APOLOGIA DEL SABER PEDAGOGICO Esta categoría hace alusión a la condición del discurso del maestro como figura de saber-poder en tanto que tiene reconocimiento por su estatus social, profesional y académico. Lo anterior condiciona toda postura, toda palabra y todo gesto proveniente de él. Esta condición le permite al maestro mimetizarse para mostrarse vanguardista frente al conocimiento así se encuentre en desacuerdo con él,</p>

<p>económica, geográfica o lingüística dada” (Foucault, 1982)</p> <p>Señala el autor que: “El discurso es un efecto de las relaciones de poder” (Foucault, 2008, p.15)</p> <p>Así mismo</p> <p>Foucault (2008) “El discurso no simplemente se traducen las luchas o sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha [...]” (pp. 56-64).</p> <p>Se destaca aquí, el conjunto de ideas, percepciones, lógicas y prácticas alrededor de la diversidad sexual. En las Instituciones educativas especialmente, discurren variados discursos al respecto, lo que genera escenarios de contradicciones sociales entre sujetos formados y en formación.</p> <p>Por eso, el citado autor se</p>	<p>puntualmente para la categoría de la diversidad sexual.</p> <p>El ejercicio inicial se desarrolló organizando equipos de trabajo a los cuales se le asignó al azar una temática acompañada de un texto alusivo a la diversidad sexual en la escuela.</p> <p>El documento seleccionado para la lectura de los maestros en formación se denomina: Diversidad Sexual: Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia retomado de http://colombiadiversa.org/colombiadiversa/index.php/diversidad-sexual-en-la-escuela documento que se distribuyó por capítulos en cuatro subgrupos conformados por los estudiantes para análisis de lectura, interpretación de la misma y posterior discusión.</p> <p>Trascurrida la primera hora de lectura, se da inicio a la sesión de socialización y debate a partir de unas preguntas orientadoras que fueron propuestas por la maestra de la cátedra:</p> <p>La pregunta que abrió el debate fue: ¿Consideran que en la Normal Superior se respeta la diversidad sexual? ¿Qué acciones evidencian al respecto?</p> <p>El primer equipo de trabajo inicia realizando una confrontación entre lo leído desde el documento y la cotidianidad institucional, donde puede evidenciar contrariedades en las acciones educativas, la palabra aceptación es relacionada por el equipo de trabajo con el mero dejar existir, dejar que el otro esté, dejar que el otro ingrese, dejar que el otro participe.</p> <p>Seguidamente se suma a la discusión un integrante del mismo grupo con orientación homosexual, expresando lo siguiente:</p> <p>“-Yo considero que aquí en la normal los profesores son muy ajenos a este tema, ya, hay profesores que son muy conservadores y mantienen una postura muy alejada a lo que es la aceptación de las diferentes perspectivas sexuales entonces...eh, ¿Qué acciones puedo evidenciar al respecto? Que simplemente hay ciertos profesores que digamos hacen exposiciones ponen a hablar sobre el tema a los estudiantes ponen al debate estos temas, pero son momentos o profesores que son muy poquitos los que hacen esto ya no son muy evidentes estas acciones en la institución- ”</p>	<p>reflexión, especialmente si se trata de los procesos de formación discursiva en los maestros ponemos en cuestión prácticas como el aprobar o desaprobado los diferentes discursos que los maestros en formación elaboran, y el papel de quien los escucha en su aprobación y por ende en su reproducción, que en este caso es el maestro en ejercicio quien adopta dicho rol, ¿Acaso no es deber del maestro y básicamente de los seres humanos cuestionarse ante lo que sucede alrededor? ¿Es esta acción natural y movilizadora de pensamiento una acción plausible de apologías? O ¿Acaso no es de esta la intención de los procesos educativos, estar atentos ante lo que sucede y de asumir posturas al</p>	<p>esta actuación premeditada que hace parte de su caja de herramientas pedagógicas, busca el reconocimiento en su contexto social y educativo.</p> <p>LA HIPOCRESIA DEL TEJIDO SOCIAL</p> <p>Da cuenta de la condición de multiculturalidad presentes en la institución, en la que se evidencia una riqueza cultural, étnica, ideológica, generacional, sexual entre otras, que desde el discurso da la sensación de armonía en las relaciones sociales, pero en la praxis se evidencia un divorcio, una disolución del intercambio y de la posibilidad de conocer desde el otro como distinto. Generándose un</p>
--	--	---	--

<p>pregunta: “¿Qué es, después de todo, un sistema de enseñanza, sino una ritualización del habla; sino una cualificación y una fijación de las funciones para los sujetos que hablan; sino la constitución de un grupo doctrinal cuando menos difuso; sino una distribución y una adecuación del discurso con sus poderes y saberes?”(p.45)</p> <p>Van Dijk, al respecto sostiene que</p> <p>“El discurso u otras acciones corrientes como una parte constituyente de acciones o procedimientos institucionales organizativos[...]" (Van Dijk, 1997, p. 45)</p> <p>“El contexto global se vuelve relevante tan pronto identificamos el discurso como parte constituyente de acciones o procedimientos, institucionales u organizativos [...] y cuando los participantes</p>	<p>Una estudiante de otro grupo de trabajo después de un silencio prolongado en el curso se anima a ratificar la postura de su compañero, y a agregar que especialmente cuando los maestros se encuentran en ciertos rangos de edad suelen estar más arraigados a la no aceptación de la diversidad sexual, y adicionalmente menciona que existe una gran cantidad de maestros en estas edades en la institución. La estudiante menciona agresiones y diferenciaciones en los tratos por parte de los maestros hacia los estudiantes con orientaciones sexuales disidentes.</p> <p>A la segunda pregunta: ¿Considera usted que es importante para su formación como maestro conocer sobre diversidad sexual? ¿Por qué?</p> <p>El primer grupo refiere que es importante para su desempeño profesional conocer de la diversidad sexual su significado, es decir como concepto, para que desde allí puedan fomentarse valores como el respeto, reconocer el carácter de persona a partir de las diferencias, y apartarse de posturas culturales dogmáticas desde las cuales tradicionalmente se ha definido la diversidad.</p> <p>El conocimiento sobre la diversidad sexual para los maestros en formación permite tener herramientas para evitar la discriminación y para un trato equitativo.</p> <p>Seguidamente el primer grupo realiza un aporte alusivo a las causas desde las cuales se genera la exclusión y la no aceptación de las diferencias, donde menciona lo siguiente:</p> <p><i>“...sin embargo hay un caso donde por ejemplo... sería que... si los discriminarían serían por la forma como se sienta, como actúa, sería bueno que ellos por ejemplo supieran comportarse en el sitio donde están, cada cosa en su lugar, entonces... sería bueno por ese lado”</i></p>	<p>respeto? Consideramos que quizá en el desarrollo de la sesión de trabajo, incidió la presencia de un observador que hace las veces de jefe en la I.E. El que los maestros en formación permanezcan sujetos a los textos que se le sugieren y no propongan desde sus propias experiencias y estrategias para evitar la discriminación sexual en la escuela como postura crítica y generación de nuevos discursos que apropien nuevas relaciones más amables en el clima escolar. En relación con lo anterior hay otra situación que también captura la atención de los observadores: El hecho de que en el semestre observado se cuenta con representantes de la población y que se preparan para ser maestros, los discursos</p>	<p>panorama social construido por individuos o grupos pero no como una red compacta de relaciones humanas.</p> <p>DISCURSO MENTIROSO Da cuenta de la heterogeneidad del discurso alrededor de la diversidad sexual provenientes de las posturas, disertaciones, convicciones entre otros, de los miembros de la comunidad educativa, que ante la mirada de agentes externos pretenden reflejar una unificación de criterios de aceptación y de promoción de la diversidad – para este caso sexual-.</p>
---	--	---	---

<p>interactuán en calidad de miembros de categorías sociales, grupos o instituciones...”</p> <p>“Los miembros de un grupo o instituciones socialmente más poderosas disponen de un acceso más o menos exclusivo a uno o más tipos de discursos públicos y de control sobre ellos (Van Dijk, 1999, p.27)</p> <p>“El problema de los discursos que circulan en la escuela podría resumirse asumiendo que en muchas situaciones, la gente común es un blanco más o menos pasivo para el texto o el habla, de sus jefes y maestros, o de autoridades tales como los policías, los jueces, los burócratas estatales o los inspectores de hacienda, quienes pueden decirles sin más lo que deben o no creer o hacer”.(Van Dijk, 1997, p. 27).</p>	<p>Se generó cierto conflicto en el interior del grupo de maestros en formación aunque ellos no hayan sido conscientes de ello, pues una de las estudiantes mencionó que la diversidad sexual: “ es algo que se ve hoy en día” mientras que uno de sus compañeros confronta su postura al afirmar que:</p> <p>“...estamos en el siglo XXI, es algo que no, no es de ahorita, porque incluso antes desde Grecia y Roma esto ya se veía, las grandes orgías, pero antes eso se veía como una perversión, ahorita lo debemos ver más bien no como una perversión, sino como algo un cambio, no es algo que es maldito como lo categoriza la religión, como un pecado, sino más bien como una forma de vivir, y debemos conocer esta forma de vivir y poder buscar estrategias para acoplarlo al resto, no transformarlo, sino para que todos se adapten a un contorno que no sea ni para el lado extremista hetero, ni para el lado extremista homosexual”</p> <p>En la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias pedagógicas utilizarían para evitar la discriminación sexual en la institución?</p> <p>El equipo que dio apertura al debate se remitió directamente a lo sugerido dentro del texto, sin embargo hubo una propuesta de uno de los equipos denominada Rompiendo Barreras dirigida a básica primaria, donde pudiera a través de diferentes actividades sensibilizar o acercar a los niños y a las niñas a personas con orientaciones sexuales diferentes para que exista un intercambio y donde los padres de familia también formaran parte del proceso, y cuestionar también las concepciones sobre la familia desde una estructura occidental .</p> <p>¿Creen ustedes que esta institución es incluyente? ¿Qué propuestas tendrían al respecto?</p> <p>Las intervenciones de los maestros en formación.</p> <p>“Yo creo que la Normal Farallones de Cali no es incluyente,</p>	<p>alrededor de la diversidad sexual sean liderados únicamente por ellos, marcando una tendencia en pro de la defensa de su comunidad y de sus derechos, evidenciada en sus frecuentes discusiones, cuestionamientos y aportes a la dinámica de la misma, haciendo que el discurso de una minoría sexual sea aprobada por la gran mayoría, como una postura inamovible que nadie es capaz de contradecir, de confrontar , vale la pena retomar algunas de las conclusiones que Pena (2012) donde refiere en su tesis doctoral alrededor de la generación de procesos de exclusión y homofobia hacia las personas con orientaciones sexuales no heteronormativas, que el desconocimiento sobre la diversidad sexual</p>
---	---	--

<p><i>porque no ofrecen programas ni campañas que apoyen a la diversidad sexual, se enfoca en otros campos, pero ignoramos esta, propongo que se hagan campañas y más gestión sobre otros temas.</i></p> <p><i>Permitir no solo el desarrollo libre de la sexualidad no solo en los estudiantes sino también en los maestros. Una propuesta que se genera es diversificar los proyectos transversales dirigidos hacia el desarrollo de la sexualidad.”</i></p>	<p>era un factor clave en dicho fenómeno, por lo tanto resulta interesante contrastar la cotidianidad escolar evidenciada en esta observación y lo que ella encontró en España-. De hecho y en palabras de Carlos Skliar, <i>Se evidencia la monotonía de las voces [1]</i> de los otros maestros que se quedan cortos para discutir con el otro, de encontrarse con el otro, de confrontarse, y de extraer nuevos elementos más allá de los que propuso el documento, sencillamente porque la diversidad sexual es un asunto que convoca a todos los sujetos, supuestamente es constitutiva de la vida, no es ajena a la cotidianidad, no está relegada a unos cuantos por manifestarse a través de lenguajes poco usuales, no heteronormados,</p>	
--	---	--

		<p>disidentes, con respecto a una sexualidad ejercida – o no- por los seres humanos, sin que ello implique aprobación directa y definitiva de uno u otro discurso. En consecuencia nos podemos detener sobre los discursos de los maestros en formación respecto a la importancia de conocer sobre la diversidad sexual y evidenciar en ello la disyuntiva, la tensión a la que el maestro en formación se somete: Entre normalizar y diversificar. A los comentarios anteriormente expresados podríamos confrontarlos desde cuestionamientos muy ligados a la experiencia personal de los maestros, a su disposición y apertura, a afectar esa fibra humana del sujeto y no del rol profesional, no desde lo que toca si no desde lo que se</p>	
--	--	--	--

		<p>siente, desde lo que “yo haría”, por ejemplo podemos preguntarle al maestro en formación: ¿Será que la persona con orientación sexual no heteronormativa tiene derecho a ser como es en la escuela? Muy seguramente la respuesta de los maestros será afirmativa. Pero, ¿Qué tan dispuestos están y estamos todos los maestros para permitirle a ese otro que se manifieste como es, sin que mi rol afecte su condición particular?, ¿Soy capaz de poner mi discurso en acción?, ¿Pretendo yo cambiar al otro? Se podría preguntar en otra oportunidad a los maestros en formación como se imaginan que podría ser ese “(entorno)” ideal, para que adopte tendencias polarizadas, ¿Cuáles serían sus propósitos de formación en el</p>	
--	--	---	--

		<p>tema?, ¿Se imagina usted a un profesor transformista? O sencillamente ahondar sobre la importancia de conocer, de tener un discurso personal y propio alrededor de la diversidad sexual como maestro y como persona, poder pasar la experiencia a una faceta personal que es compartida y que tiene una misión social.</p>	
<p>FORMACION DEL MAESTRO</p> <p>“Esta es un viaje que se inicia en el justo momento en el que otro nos enseña su cultura adulta” (Zambrano, 2007)</p> <p>Formación es un concepto fuerza (Zambrano, 2007, p. 84)</p> <p>La formación es un proceso de empoderamiento subjetivo, personal e</p>	<p>En el segundo día La intervención queda a cargo de los estudiantes en la propuesta de liderar una representación teatral, pues el día anterior se había asignado por parte de la maestra del módulo al azar este ejercicio, al igual que la investigación de los términos abordados a lo largo del documento guía.</p> <p>Los estudiantes en subgrupos prepararon la dinámica de la sesión, cada equipo realizo diferentes propuestas para la reflexión desde el lenguaje musical a partir de dos canciones: Pecado Original (Pablo Milanés) A quién le importa (Thalía), el lenguaje teatral, el análisis o la reflexión a partir de las anécdotas y otras narraciones.</p> <p>Se inicia el debate con una pregunta que confronta la experiencia de la exclusión a nivel personal asociada a otras características físicas o personales distintas a la orientación sexual para ubicar el ejercicio posterior. Indagando sobre los sentimientos y las experiencias personales y tratando de sensibilizar a sus compañeros alrededor de las emociones de las personas con orientaciones sexuales no heteronormativas.</p> <p>Se realizan reflexiones alrededor de las diferentes formas de exclusión incluyendo aquellas que se generan por condiciones</p>	<p>Este ejercicio de observación puede resumirse en un sin sabor que caracterizó la sesión de trabajo, un decremento en el interés de los maestros en formación sobre el tema, como una de las múltiples situaciones ocurridas en este escenario.</p> <p>Una de las situaciones que centró nuestra atención es que en una cátedra denominada saber y discurso pedagógico, los maestros en formación</p>	<p>FISURAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE</p> <p>En esta investigación se pudo constatar que los programas de formación de educadores adolecen de elementos formativos para la comprensión y reconocimiento de las diferencias entre los sujetos, esto se puede evidenciar en la rápida pérdida del</p>

<p>intransferible que el sujeto tiene sobre sus libertades y capacidades para transformar los contextos colectivos y de convivencia Flórez(2007) y Maturana, (1997)</p>	<p>físicas, raciales y/o de etnia para realizar la analogía entre esta forma de exclusión y la homofobia como otra manifestación de la misma.</p> <p>Al respecto, una de las estudiantes hace el siguiente comentario sobre los procesos de exclusión que se dan en el interior de los grupos minoritarios sexuales en la Escuela Normal:</p> <p><i>“... En mi opinión yo digo que eso es más que todo de la boleta que se dan, o sea cada quien es participe de su boleta, porque es que hay unos transgéneros que uno dice ¡Madre Santa! Pero, o sea, eso parece que se hubiera echado toda la base, todo en la cara ¡horrible!, o sea hay de cosas a cosas, entonces...”</i></p> <p>Se generan reflexiones alrededor de: La libertad sobre el propio cuerpo, la influencia de los otros sobre las libertades personales.</p> <p>Seguidamente, se retoman estrategias pedagógicas para la diversificación curricular alrededor de la orientación sexual propuestas en el texto orientador, sin embargo frente al contraste con la realidad escolar, se evidencia gran dificultad en el trabajo con las familias y sus posibles reacciones al respecto.</p> <p>Frente a la implementación de los proyectos trasversales y en particular el de sexualidad, uno de los estudiantes denuncia la forma como estos son llevados a cabo en la institución, pues se observa un trabajo individualizado, recargado sólo en el maestro responsable de su ejecución evidenciándose indiferencia ante las actividades propuestas por parte del resto de colectivo de maestros.</p>	<p>ofrezcan respuestas tan escuetas a preguntas abiertas y casi que personales, en ocasiones sus respuestas desvían los propósitos de la pregunta, especialmente cuando se han generado una serie de provocaciones a partir del uso de diferentes lenguajes, en los que se observaron altos niveles de participación en comparación con las actividades que requerían de argumentación, como los debates y plenarias.</p> <p>La función de los ejemplos es la de acompañar lo que se plantea, de manera que pueda evidenciar con hechos una idea o una postura; sin embargo, en esta oportunidad el ejemplo no alcanzó la trascendencia querida, la anécdota se convirtió en el</p>	<p>interés e indiferencia sobre la temática propuesta, anclándose de manera permanente a las prácticas y paradigmas naturalizados.</p> <p>El saber y discurso pedagógico como campo de formación docente, no ha logrado transformar el pensamiento heteronormativo frente a la diversidad sexual en el aula. Se observa que cuando se introducen aspectos de esta temática al programa de formación docente diseñado por esta Escuela Normal, los estudiantes no son receptivos, prefiriendo núcleos temáticos propios de la pedagogía, desconociendo la transversalidad de los conocimientos relacionados con el</p>
---	--	---	---

		<p>discurso de muchos maestros en la sesión, que pudo haber sido re direccionada por la maestra del módulo para no perder el foco. Adicionalmente, podemos extraer un cuestionamiento del ejercicio ¿Sí el ejemplo, la anécdota, el pre saber, se convierte en el discurso del maestro, sobre qué base epistemológica desarrollaran sus prácticas pedagógicas y humanas frente a la diversidad sexual como un asunto constitutivo de la cotidianidad del sujeto?</p> <p>Al evidenciar esta situación comenzamos a cuestionarnos sobre la manera como se propuso el ejercicio pues al no poder participar de la y el re direccionamiento de las preguntas se desdibuja el propósito inicial, pues la maestra que lideró el debate no</p>	<p>sujeto frente a la diversidad – para este caso sexual – en la construcción de sujetos como tarea fundante de la escuela.</p>
--	--	---	---

		<p>conocía con claridad los propósitos esenciales de nuestro ejercicio de observación y aportes en nuestra investigación lo que también limito incluso su intervención, consideramos que a nivel metodológico la experiencia ofreció elementos importantes para la observación de las otras situaciones a problematizar.</p> <p>En conclusión, si los discursos de los maestros en formación aún no evidencian conocimiento epistemológico alrededor de la diversidad sexual y otras variables de la realidad pedagógica del maestro y del sujeto.</p> <p>Por otro lado se observa que los maestros en formación desconocen el contexto jurídico desde los cuales se sustenta todo el proceso legislativo y</p>	
--	--	---	--

		<p>de reivindicación de derechos hacia la población asunto que interpela de manera sustancial el entorno educativo, este último ejercicio también requiere de una mirada más detenida para analizar con los maestros en formación y con su ejercicio docente.</p> <p>Especialmente en cuestiones como: dimensión política del maestro, relación política- educación, responsabilidad social del maestro.</p>	
<p>DIVERSIDAD SEXUAL</p> <p>“Implica un continuo de conductas en el que un elemento no tiene un valor mayor que cualquier otro” (Weeks, 2000).</p> <p>“Es plural, polimorfa y placentera, como la homosexualidad, el lesbianismo, la bisexualidad y el transgénero” (Weeks, 2000).</p>	<p>Para este día se organizan nuevamente los equipos de trabajo a los cuales se les asigna un caso para ser socializado y confrontado a la luz de unas preguntas orientadoras a las cuales los maestros en formación realizan sus aportes desde su saber, los casos entregados fueron aquellos identificados en la institución como situaciones problemáticas y que de hecho forman parte de los casos evidenciados en la Escuela Normal Farallones de Cali como testimonios problematizadores en el ejercicio de la investigación propiamente dicha y son:</p> <p><u>CASO NUMERO UNO:</u> Llegaron dos niños a la sede primaria anexa a la Normal, que marcaban la diferencia entre los demás, siempre muy bien vestidos, bien alimentados y bien cuidados, hijos cada uno, de dos mujeres que convivían como pareja. Ambas madres que ejercían distintas labores socialmente catalogadas como “dignas” para sostener a sus hijos: Una de ellas trabajaba en la</p>	<p>Curiosamente en este ejercicio de observación retoma la discusión iniciada el día anterior, en el que la producción discursiva dejó ciertos sin sabores a los observadores, situación que no movilizó a los maestros en formación a emprender una búsqueda o a generarse mayores inquietudes para</p>	<p>EL DILEMA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA FRENTE A LA DIVERSIDAD SEXUAL</p> <p>Se evidencia como la diversidad sexual, sigue siendo un Tabú, por más que en el discurso se escuchen voces a favor, la praxis es distinta, los basamentos de</p>

<p>“Los estudios sobre la diversidad sexual pretenden entender los significados asignados a las prácticas sexuales en los contextos socioculturales” (Hernandez,2001)</p> <p>Referencia al conjunto amplio de conformaciones, percepciones, prácticas y subjetividades distintas asociadas a la sexualidad (García, 2007)</p>	<p>“rusa” (En el argot popular trabajador de construcción) y la otra como vendedora de dulces en el centro de la ciudad. La crítica constante de los compañeros maestros a esta pareja y a los niños dejó en el ambiente interrogantes.</p> <p>CASO NUMERO DOS: El coordinador de la institución en las instalaciones donde funciona el bachillerato cuando al ingresar a los baños de los estudiantes hombres y se encuentra justo con una escena “poco amigable” para los ojos y para el paradigma cultural marcado en el pensamiento, eran dos niños de unos 13 y 15 años aproximadamente, teniendo relaciones sexuales, hecho que impactó considerablemente al compañero, -aunque en las reuniones de comité técnico escuchaba muchas versiones de este tipo, sucesos que ocurrían en la cotidianidad, que eran narrados por algunos maestros, implicando sanciones atendiendo a las directrices institucionales-Encontrarse con la realidad es más dicente que escucharla.</p> <p>CASO NUMERO TERCERO: El Coordinador en el mismo contexto escolar, encontró un estudiante de grado noveno, con excelentes cualidades histriónicas para las artes, pero que reacciona con mucha frecuencia a través de conductas agresivas hacia sus compañeros; estímulos generados por el bullying constante que recibía por parte de ellos en el contexto escolar, solo por tener una tendencia sexual diferente.</p> <p>CASO NUMERO CUARTO: En desarrollo de su función como coordinador atendió a un maestro que le llevaba una niña de grado sexto a su oficina y la niña le dice: Buenas tardes coordinador, “yo soy una niña”, y le da la mano. Él le dice: Si lo sé, ¿por qué la aclaración? Ella le dice: “Es que todo el mundo me confunde con un niño”. El maestro manifiesta: “Esta niña no cumple con el uniforme, no viene con la falda del colegio, siempre en sudadera y así no la recibiré más en clase”. En definitiva la niña jamás quiso ponerse la falda, igual nunca se le obligó, pero fue tanta la presión de los maestros hacia la niña, que a pesar de la intervención constante del</p>	<p>conseguir otros elementos de discusión, para cuestionar o problematizar el tema, y salir del entorno educativo para proyectarse en otros contextos y en otros roles como sujetos sociales, una pregunta que surge es ¿Efectivamente la diversidad sexual está siendo objeto de interés para la problematización? Pues de no cuestionar asuntos básicos como estos, es muy probable que el discurso no trascienda a otros planos ni emerja en otros contextos sociales. Entonces, ¿Cómo abordar los problemas generados en la escuela por la no aceptación a la diversidad sexual, si encontramos maestros en formación indiferentes al tema? ¿Habrà consciencia sobre la diversidad como eje de formación</p>	<p>homogeneidad no se debilitan.</p> <p>Podríamos decir que en la práctica pedagógica el tema de la diversidad sexual, es asumido como un “problema” delicado que es mejor no tocar, ya sea por desconocimiento, por temores o porque la formación “ética”, “moral” o sistema de creencias no permite su abordaje, además se considera que no existe relación entre la formación profesional-docencia- y la comprensión de la diversidad sexual, como un imperativo en el aula. Esto aumenta la incertidumbre en la construcción de ciudadanos diversos en la escuela, ya que condena a los sujetos a ocultar sus</p>
---	---	--	---

	<p>Coordinador en su defensa, terminó desertando del sistema y entregándose al consumo de sustancias psicoactivas y a la calle. se extraen entonces de cada una de las reflexiones los siguientes aportes:</p> <p>Los maestros en formación refieren que la constitución política nacional constituye una herramienta jurídica bajo la cual se sustenta la diversidad sexual y pueden reivindicarse los derechos de estas personas y se pone en cuestión la iniciativa sobre la adopción gay y su negativa por parte del legislativo colombiano.</p> <p>Para realizar una aproximación conceptual frente a cuestiones como la diversidad cultural y otras diversidades, los maestros acuden al ejemplo desde el cual se quiere ofrecer una conceptualización.</p>	<p>del sujeto-maestro?</p> <p>En este ejercicio nuevamente las anécdotas, los ejemplos, o la situación aislada de las intencionalidades de esta observación, fueron las protagonistas de la sesión de una hora minutos, sin que fueran reorientadas, problematizadas o cuestionadas por parte del maestro del módulo de modo que los maestros en formación tuvieran otros elementos para la discusión y conceptualización.</p>	<p>diferencias, privando el entorno escolar de la riqueza que confiere la diversidad de los seres humanos.</p>
--	---	--	--

10.1.2 Tabla 5. Matriz de Triangulación con grupo focal.

Tabla 5. Matriz de triangulación con grupo focal - Autor : equipo investigador		
ANALISIS DE LA ENTREVISTA CON GRUPO FOCAL: DOCENTES LIDERES DEL PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIAN (P.E.S.C.C)		
POSTURAS DESDE LA TEORIA	POSTURAS DESDE LA PRACTICA	NECESIDAD CUALITATIVA Pardo, N. (2013)
<p><u>PREGUNTA 1</u></p> <p>(DOCENTE 1): “Ah..Umm... Puede hacer referencia a la diversidad cultural, a... la ... diversidad...conceptual y a la diversidad sexual, o sea la diversidad es... lo diferente que podemos compartir personas diferentes o que siempre estamos compartiendo personas diferentes en los grupos sociales.</p> <p>(DOCENTE 2), yo soy profesora del área pedagogía y... ese quehacer en el aula de clase frente a lo diverso. Es la forma como nosotros asumimos todas estas situaciones que mis compañeros ya han planteado de... de entender. De entender que... desde el punto de vista cultural, político, ideológico, étnico hay una cantidad de situaciones que son... propias de cada uno de los individuos con los cuales compartimos cada uno en las aulas de clase. Es saber asumir y hacer que los demás asuman todas esas manera respetuosa todas esas diversidades en el aula para romper esos esquemas de... de maltrato y... y de... eh... situaciones anómalas que muchas veces se presentan en las aulas de clase y que en ultimas terminan afectando al individuo.</p>	<p><u>CASO 1</u></p> <p>(DOCENTE 4): ¿Cuando se refiere allí, a la actitud varonil...?</p> <p>ENTREVISTADOR: Es que es una niña que aparentemente ser en su apariencia física, aparenta ser un niño.</p> <p>(DOCENTE 2): Tiene comportamientos masculinos.</p> <p>(DOCENTE 1): Mira, te voy a contar una anécdota de una profesora en estos días, que inicio las actividades académicas con un estudiante en un grado noveno y... y ella... trataba al estudiante así como ella lo que veía... vea niño, niño, lo que se así se refería a ellos.</p> <p>Resulta que llego un momento en que hubo una situación en el salón y fue a tomar el dato para hacer un registro. Una actitud de un estudiante, un estudiante un muchacho. Y cuando ella va a confrontar ese dato se da cuenta por la lista que es una niña. Entonces, ella la llama y le dice usted es fulana de tal. Ah. Bueno. Eh... no porque yo le voy a hacer un registro y no me habías dicho nada que yo te había dicho niño la</p>	<p>EL CAMINO DE LA ESCUELA NORMAL HACIA LA DIVERSIDAD SEXUAL: “ DEL DICHO AL HECHO DONDE HAY MUCHO TRECHO”</p> <p>Este fenómeno se legitima a través de los procesos de <i>autorización Pardo (2013)</i> que en esta oportunidad se fundamentan en las prácticas entronizadas desde el arraigo cultural y moral, como escudo protector de las convicciones diversas de la condición humana, generando un sesgo entre los discursos, y las practicas pedagógicas incluso desconociendo la normatividad vigente en relación a la diversidad sexual.</p>

Entonces es como también como el maestro aporta para que esa diversidad, esas cosas que son diferentes en el aula de clase, no entren a... chocar y a romper con la buena convivencia y con el buen vivir en el aula de clase.

(DOCENTE 3), profesor del área pedagógica en el programa de formación complementaria, pues yo diría que la diversidad, es ante todo un reconocimiento de la diversidad cultural y cuando hablo de diversidad cultural no lo reduzco a la perspectiva étnica, sino que la cultura en tanto, costumbres, tradiciones, practicas, mitos, ritos y creencias y valores y saberes. Eh..., pues obviamente esta umm... materializada en la diversidad de género, diversidad étnico- cultural, en diversidad social, en diversidad, eh...etcétera, en diversidad profesional, porque no es lo mismo hablar de un adulto hombre que... trabaja el campo de las ciencias sociales, a alguien a un adulto hombre que trabaja el campo de las ciencias naturales o de las ciencias o de las ingerías diversas. Porque tienen saberes diferentes. En ese orden de ideas, la diversidad no puede ser mirada solamente en términos de tradiciones culturales ancestrales o no, es decir, dedicados a la raza, si no que esta mirados en términos de la... práctica de la vida cotidiana de cada uno de los sujetos. En ese sentido cada uno es individual, es diverso, en ese sentido, desde esa perspectiva es que se plantea el ah... principio

clase anterior. Entonces, ella misma dijo. No profe porque como usted me veía así yo no dije nada. Pero... la profesora entonces, entendió que es una niña que ella tiene sus... desde el punto de vista estético que la niña se vestía así, pero dejo... y dijo “tuve que darme cuenta que al final por una situación particular que no estaba frente a un niño , si no frente a una niña y yo las seguí tratando igual, con todo el respeto con el resto del grupo porque ya entendí que la niña se viste así y se comporta como si fuera un niño más en el salón de clase.”

(DOCENTE 3): No podemos olvidarnos de una cosa. Porque nace el uniforme? Es más porqué se llama uniforme, porque busca uniformar y ocultar la diferencia. Entonces, pienso que ahí hay dos cosas. Una cosa es el uniforme y otra cosas son las actitudes de la estudiante. No son... que las hemos querido eh... digamos... mezclar no articular, si no mezclar, precisamente para seguir negando la diferencia es otra cosa. Pero evidentemente ahí el problema del uniforme es un problema de conducta y el problema de la actitud de los valores estéticos que rigen en la vida cotidiana de la chica eso es otra cosa y tiene que ver con eso con sus expresiones estéticas que materializan sus concepciones, sus valores. Entonces, pues bien. Listo. El hecho de que se vista como hombre no quiere decir que sea como diríamos en nuestra época

fundamental constitucional de eh... libre desarrollo de la personalidad porque la persona es lo singular, es decir lo único e irrepetible e incomparable o inconmensurable, en ese orden de ideas la sexualidad es una de las dimensiones del sujeto cultural. No la única, es una de las dimensiones del sujeto cultural.

(DOCENTE 4): diversidad yo pienso que todo lo diferente que encontramos, en las diferentes grupos, en las diferentes instituciones, en cuanto nivel económico, edades, cultura, inclusive, pues ya con lo de... de la sexualidad, pues que... ya que...poco a poco se ha venido aceptando la diversidad también.

(DOCENTE 6): soy profesora del programa de formación complementaria. Para mí la diversidad es donde... donde cabe todo, teniendo en cuenta lo cultural, eh. Genero...eh... las diferentes, o sea las diferentes y respetando las diferentes opiniones de los diferentes grupos. O sea en diversidad cabe todo.

PREGUNTA 2

(DOCENTE 3) Si algo... plantea el derecho a la educación desde las Naciones Unidas en los informes de la relatora internacional, la relatora especial para la educación de las naciones Unidas Catalina Tomacheski. Es que... históricamente la escuela le ha exigido

“macholos” o machonas. Machorras, eso. No. Son dos cosas distintas. El uniforme es una cosa que incluso dejo de argumentarse el asunto de la homogeneización para ponerlo en el lugar de la economía, no, es que así gastan menos ropa..., mentira..., ese es el argumento...

(DOCENTE 4): Luis Fernando recuerda a la niña que tuvimos en sexto, ella..., su apariencia era de niño, inclusive muchas niñas se estrellaron, y creyendo que era un niño le mandaban saludos y esto... y detrás de la muchachita, y uno la veía y era un niño completo, ella usaba de uniforme la sudadera, la chaqueta y todo, para taparse que no se le viera el busto, entonces varios de los compañeros.

(DOCENTE 5): ¿ella si tenía orientación homosexual? Y quería mostrarla en vestimenta de aquí en la normal.

(DOCENTE 4): si, y por ejemplo muchos de los compañeros: vea niño, ella pues... pero cuando yo llegue yo de entrada... yo la vi como un niño y entonces ella llego y me dijo: profe yo soy una niña, pero ya yo tenía como esta... pues porque ya la gente pues si... y entonces... pero ella tenía sus noviecitas... y varias novias, entonces pues era también para ella un problema porque ella decía que era una niña pero seguía actuando... incluso las lociones que ella utilizaba eran de hombre, porque uno las sentía y eran muy fuertes, una vez yo la vi,

al otro a que se adapte a ella, hoy es todo lo contrario, es la escuela la que debe adaptarse a los sujetos, es decir, pasamos del principio de igualdad al principio de la diversidad como rector del proceso de formación, en ese orden de idea, pues no solamente cabe sino que exigencia, la necesidad de hoy en el estricto sentido de la concepción de necesario que si no es, que si no está no existe.

Para hablar de verdadera educación la escuela tiene que asumir la diversidad cultural como una condición necesaria. Si no esta no se escuela en términos de formación, podrá ser escuela en términos de instrucción, pero no en términos de formación.

PREGUNTA 3

(DOCENTE 1) Yo lo veo representado en la... en las posiciones...umm..., pues yo digo posiciones conceptuales frente a de cualquier objeto de conocimiento, ¿no es cierto? Umm... en la... en el comportamiento también sexual en su...en su... inclinación sexual. Eh...pues básicamente esa sería como la forma que yo observo, como... se podría identificar la diversidad o sea la diversidad no es solamente en lo sexual como decía ahora M3, con respecto a lo cultural. La cultura esta es la que... la cultura está en la que, en la cultura está inmerso toda esa diversidad, se representa, ¿cierto? Y... la diversidad no solamente en lo sexual, sino como también,

y era una loción de hombre, entonces... allí uno dice pues que... encuentra uno...

como te digo en lo conceptual, en los comportamientos frente a los otros. . Eh... yo siento que allí se ven representada esa diversidad sexual, ve... esa diversidad en general de la que usted está planteando.

PREGUNTA 4

(DOCENTE 6): la homogeneidad que eso es uno de los elementos que todavía se trabajan mucho en la escuela , que todavía uno cree que se está hablando mucho de diversidad, pero en las prácticas todavía seguimos homogenizando... se está tratando de mirar ya la diversidad un poco más abierta, pero todavía se da la homogenización en la escuela.

(DOCENTE 2) Por ejemplo, cuando el maestro dice tengo que igualar a todos, tengo que ponerlos a todos en el mismo nivel... como es que se dice... tengo que nivelarlos... tengo que nivelar a los niños para que todos piensen igual, allí se está planteando homogeneidad, ... y como decíamos ahora... lo diverso no es solamente en lo... en la sexualidad o en los comportamientos, sino que también en lo conceptual..., porque cada uno habla desde su postura, desde sus creencias, desde sus conocimientos, desde... desde esa perspectiva siempre va a haber diferencia, y va a haber diversidad... ¿ya?, nunca vamos a lograr, así la escuela haya querido decir que va a nivelar a todo el

mundo, nunca vamos a lograr eso porque es imposible, uno puede llegar a consensos con la gente, eh..., precisamente trabajar la diversidad desde esa perspectiva, o sea, de reconocer esa diferencia, eh..., existe la posibilidad de... de... llegar a consensos, a acuerdos, a entendimientos, que el otro entiendo que no es así, y que el otro entienda que el otro es así, y que podamos llegar a acuerdos para poder convivir.

(DOCENTE 3) yo pienso que el asunto no estaría tan inmerso en lo analógico, sino que tiene que ver con la complejización de la concepción del ser humano, yo haría uso de tres conceptos para explicarlo... para tratar de hacer esto: individuo, sujeto y persona. Individuo es un concepto que nace en interior de las ciencias naturales, es decir, el individuo está pensado en términos de la animalidad o biologicidad que tiene el ser humano, en ese sentido, todos somos iguales. El sujeto está ante todo, el sujeto social es como usted convive con el otro que no es igual a usted, pero que debe tener unos... mínimos para garantizar la convivencia y ese es el sujeto social y está determinado fundamentalmente por la norma jurídica y por los valores morales imperantes, y otra cosa es ser persona, ser persona es precisamente el sujeto singular, es decir, usted en su dimensión ética, estética, política, espiritual, cognitiva y física. Entender esos tres conceptos, no como una lógica de evolución... de darwinismo social,

<p>sino de complejización de la concepción del ser humano, le da sentido a la diversidad y no la pone en el lugar del antagonismo sino de la complejización, porque yo... yo sigo siendo igual a cada uno de ustedes en tanto animal, porque yo no soy... yo nunca he dejado de ser animal en tanto ser vivo, soy sujeto social porque pertenezco a un estado social de derecho, a una sociedad y soy persona porque soy único e irrepetible y en ese sentido me diferencia de cada uno de ustedes, es allí donde cabe la diversidad</p> <p>(DOCENTE 1) ser biológico, social y cultural.</p> <p>(DOCENTE 3) Entendiendo las múltiples dimensiones que tiene el ser humano.</p>		
<p>ENTREVISTADOR: Bueno, entonces en ese sentido, ¿ustedes se consideran diversos?</p> <p>TODOS: si</p> <p>(DOCENTE 3): Y como digo yo de manera irónica, afortunadamente no hay sino un solo yo, afortunadamente</p> <p>(DOCENTE 1): Porque hay situaciones que... que son particulares de cada persona y...y eso se enmarca en la forma como me relaciono, en la forma como me expreso, en la forma como hablo, en la forma como me acepto y acepto a los demás, eso hace que yo... sea singular Porque ya dejamos claro que como individuos, como persona y como sujeto, tenemos unas condiciones y unas particularidades que son propias, lo... lo raro ahí es que desde el punto de vista del ejercicio</p>	<p><u>CASO 2:</u></p> <p>(DOCENTE 3): Es exactamente igual, quitémosle dos hombres y pongamos dos mujeres o quitemos dos mujeres y pongamos un hombre y una mujer. El asunto es que si hay manifestaciones afectivas íntimas en un lugar público pues obviamente no está bien recibido, de ninguna condición sexual, si yo me vengo aquí con mi esposa, y me paro en el parque de la virgen a besarme delante de todo el mundo pues... así sea el profesor o seamos pareja desde 20 años, eso no quiere decir que sea moralmente bien visto. No, el problema no es porque son dos hombres, no..., es que es una pareja teniendo unas</p>	

profesional, no asumamos eso para entender a los otros en general, porque yo soy testigo de profesores que han dicho ¡Uy! miren aquellas tal dos niñas besándose, qué asco que no sé qué..., y ¿porque? Si aceptamos que el niño le dé un beso a la niña, porque si las niñas están enamoradas no se pueden dar un beso, o no pueden tener un gesto de afecto, si uno cosa es que ya pasemos los límites como de la tolerancia y de... y de... y del convivir, pero yo no le veo si la niña se enamoró de la otra niña no puede también manifestarlo aquí en la escuela.

ENTREVISTADOR: Estamos hablando del contexto de la normal, como formadora de maestros, esta escuela normal como formadora de maestros, vemos entonces en el otro esa claridad conceptual, o desde sus prácticas el tener... claro el tema de la diversidad.

(DOCENTE 1): No siempre se observa eso ni en todos los estudiantes, ni en todos los maestros

(DOCENTE 3): Pero es que de maestros es un asunto que va más allá, digamos que la situación es compleja porque por ejemplo: si yo me paro desde el lugar de algunas prácticas, eh..., teocráticas y religiosas, pues obviamente yo no le puedo pedir a un protestante que asuma la diversidad, porque su credo se lo impide, hay un sistema que le impide y entonces el ya no lo va a señalar y ponerlo en la Picota pública, digámoslo así,

manifestaciones que moralmente están llamadas a desarrollarse en escenarios íntimos, en otros espacios distintos, pero no es porque sea...

(DOCENTE 2): en determinado momento eso si era grave..., bueno, era grave encontrar una pareja heterosexual, pero mucho más grave encontrar a una pareja homosexual en determinado momento, en esta época ya hay mucha aceptación y sobre todo aquí en la institución.

(DOCENTE 3): si, pero el asunto no porque sean hombres está bien visto o mal visto, no..., es por la expresión como tal entre una pareja, bueno entonces yo lo pongo en un extremo: venga está solo... se masturba solo, ¿bueno entonces porque está solo no pasa nada?, no..., es un acto íntimo, y no estoy censurando la masturbación, es más reivindico la necesidad de la masturbación en el desarrollo del ser humano..., pero ojo eso es íntimo, o sea el problema no es sean dos hombres o dos mujeres o hombre y mujer, yo con yo... autosatisfacción, tampoco, tampoco...

CASO 3:

(DOCENTE 1): por el pelado que la mamá no lo está dejando sea lo que él es.

(DOENTE 2): pero es que ella también es una maestra en formación, ¿Qué estamos haciendo nosotros? Jajajaja.

(DOCENTE 1): porque ahí también viene a

llevarlo a la hoguera pública, pero si le va a decir que su perspectiva religiosa es la opción para que salga de ese pecado en el que se encuentra, y está hablando desde su coherencia, desde su, eh..., desde su credo y desde su confesión, y eso hace parte de su cultura, y hace parte de la diversidad claro, es donde empiezan a aparecer las tensiones, como mediar entre lo uno y lo otro, como hacemos para que el derecho a la religión, que es fundamental, no implique violentar el derecho de, por ejemplo: usted se encuentra aquí, que desde algunas tendencias ideológico-políticas, se plantean que el marxismo es una enfermedad, es una patología, ¿qué hacemos?, ideológicamente está puesto allí, y hay toda una argumentación, si... pero entonces, una cosa es eso y otra cosa es llevar a... vía práctica violenta al sometimiento del otro, entonces, el asunto de la diversidad es sumamente complejo, por eso lo plantea en términos de la complejidad, como hacemos si devenimos de un estado moderno que está parado en el lugar de la igualdad, y hoy estamos en una contemporaneidad, no voy a hablar de post-modernidad ni mucho menos..., pero hoy una contemporaneidad se para en el lugar de la diversidad, son dos construcciones sociales distintas, y estamos en esa transición, obviamente la escuela en tanto construcción histórica de la modernidad, pues tiene que entrar en la tensión propia de esa

contar como esa formación que le estamos dando en el programa.

(DOCENTE 3): si, ahí hay dos cosas, una cosa es el proceso de formación de la... docente, y otra cosa es que también pues está perdiendo el tiempo, si porque es más..., mientras más diga no es acto de resistencia frente a una postura hegemónica o que pretende ser dominante, más va a decir si, está perdiendo el tiempo, y nosotros estamos perdiendo el tiempo con ella. Jajajaja

transformación de la sociedad, porque estamos en una transformación de la sociedad, por eso estamos viviendo tantos hechos violentos, porque la sociedad moderna está en crisis, ¿Cómo hacer para reunir lo diverso, eh..., en la unidad, como hacemos para construir la unidad en la diversidad? Esa es la gran búsqueda y es la gran construcción que estamos haciendo, ¿cómo?, a ciegas, así de simple, porque no hay de otra, porque no hemos encontrado una manera distinta de aprender que por la experiencia propia, nadie aprende con la experiencia ajena decía mi abuela

(DOCENTE 4): Pero a veces, también por ejemplo, yo veo una pareja de niñas, o dos jóvenes, expresando afecto, pues yo inclusive en una pareja heterosexual, para mi es incómodo en un espacio público, en un bus, en un restaurante, porque, los demás merecen su respeto, pues yo digo van de la mano, normal, una expresión de afecto, pico que si lo otro, pero es que a veces exageran, yo digo, en cualquier pareja homosexual o heterosexual es ya como pasarse del límite, exacto si, como el respeto hacia los demás, porque por ejemplo se han encontrado, bueno en los baños, allá en el monte, y es impactante, por ejemplo aquí tenemos niños pequeños, y muchas veces los niños pequeños han encontrado a los jóvenes en estas prácticas, entonces es eso, también saber ¿en qué espacio me encuentro, en dónde me

encuentro, quién está a mi alrededor? Es respetar, es como lo manifiesto.

(DOCENTE 3): Bueno claro es que ese es el límite que hay que construir. Que hay que construir en colectivo, así como se construyó una moral que plantea que lo heterosexual es la opción, porque recordemos que eso es una construcción, que se hace aproximadamente en el siglo IV en adelante, antes no existía esa opción, como la única, entonces ¿cómo se construye ese límite? Claro, evidentemente ese es uno de los procesos fundamentales en términos de formación del ser humano, ¿cómo aprender a aceptar la diversidad? ¿Cuáles son las prácticas que se asumen como morales, y cuáles son las que son como inmorales? Entendiendo que es un asunto del lenguaje ¿ya?, y el lenguaje no es solo oral, sino en todas sus manifestaciones, claro entonces nuestra moral nos tiene digamos..., estamos acostumbrados a ver como “normal” moralmente normal, una expresión afectiva, entre heterosexuales, pero entre homosexuales todavía hay una carga moral muy fuerte que hace que eso sea censurado, eso por un lado, y por otro lado también, problematizándolo... problematizándolo, por ejemplo: desde la psicología cada vez se dice más al niño o niña en su primera infancia, no es recomendable darle besos en la boca ¿por qué?, porque el ante todo desde que fue concebido es sujeto sexual, y entonces como trabajar la sexualidad con un sujeto sexual, ¿ocultándosela como

nos ocurrió a nosotros?. Tampoco se trata de llegar a lo que nos plantea el marqués de Sade acerca de Gomorra..., de Sodoma perdón, la filosofía del baño, donde no existe ningún límite, pero el límite lo tenemos que construir entre todos, pero en procesos de formación de verdad, y eso implica que nosotros los adultos nos asumamos también como sujetos en formación, porque todos los días nos estamos encontrando con gente diversa, que sus códigos y lenguajes son desconocidos para nosotros, y todo lenguaje que es desconocido para nosotros, termina agrediéndonos, porque está por fuera de nuestro mundo de lenguaje, entonces la cosa es muy compleja y por eso se dice que estamos en crisis porque estamos en la transformación de... y no hay nada en términos ideológicos que desgaste más energía que la metamorfosis, que la transformación de algo, claro, por eso nos desgasta tanto el debate, porque sin asumirnos en una transformación radical, no asumir la transformación, sino asumirnos en la transformación radical y eso es muy complicado, es muy complejo, y vuelvo y repito no sabemos ¿cómo se hace?.

(DOCENTE 3): Yo creo que hay un asunto que es fundamental y es la institución escolar base fundamentalmente para dos cosas: para reproducir y para producir, tanto para reproducir como para producir hay un criterio fundamental la comunicación, entonces, no entiendo el ejemplo tuyo de que alguien que

critica, pero no propone, pues es que eso no es un principio cultural, en términos de la cultura académica porque...eh... que ... (Silencio), nos hemos centrado en que todo tiene que ver con la palabra y no más es una cosa. Pero si usted se asume como sujeto cultural en el marco de los contextos académicos, pues usted tendrá que asumir el principio fundamental del contexto académico que es la argumentación. De allí, que la universidad como concepto sea el uno versus, es decir el debate y la confrontación en el marco del respeto, es decir, me explico o trato de explicarme. Una cosa es que yo no esté de acuerdo con el planteamiento tuyo y que diga no por esto, por esto, por esto, en términos de las ideas que se están enunciando y otra cosa es decir que no comparto el argumento porque me caes mal, son dos cosas bien distintas. Entonces la coherencia es la búsqueda del ser humano.

La coherencia entre lo que piensa, siente, dice hace y desea. Y ahí está puesto el lugar. Entonces, claro, asumir la diversidad es uno de los principios de la coherencia que hoy está más digamos en intención y en construcción. Entonces con cual me identifico o cuando yo digo no es que usted asume la postura de vida, respeto a la diferencia eso es un asunto radical, no es con uno menos y con otro más. Es un asunto radical, o es o no es.

(DOCENTE 3): Mire voy a contarle desde la historia. Cuando yo llegué aquí montamos una

cosa que era el semilleros de jóvenes investigadores normalistas y el primer proyecto que dirigí, se llamaba algo así como que manifestaciones afectivas entre estudiantes inclusión y exclusión por qué? Porque aquí cuando llegue en el año 2000, por ejemplo el grado once, había dos grados onces y en cada uno había un hombre. en grado decimo la cosa cambiaba y era más o menos ocho a diez hombres en promedio en un salón de 40, pero había una característica singular y es que en esa promoción los hombres eran los mejores estudiantes. Entonces, eran los mimados, todas las mujeres los mimaban, pero además, tenían relaciones afectivas.

Pero, entonces, cuando se les mimaba no había problema, pero cuando se les mostraba sus relaciones afectivas, entonces, eran censurados y tenían que respetar y aquí no se podían coger de la mano, mucho menos salir a la esquina a besarse. Si?

O sea, pongo ese ejemplo porque desde hace quince años porque es que estamos hablando de una normal y las normales nacen para eso para normatizar, para normalizar, es decir para coger la media, el promedio y todo el mundo encajarlo en eso. Entonces, las normales están en proceso de transformación. Eso las transformaciones culturales son lentas, son tortuosas, son complicadas y no están sujetas a la voluntad de alguien. Me explico, la Unión Soviética puso todo lo que eh... Althusser lo llamo aparatos ideológicos y

represivos del Estado, para desaparecer la religión y cuando cayó el muro con las piedras del muro, reconstruyeron las iglesias, las iglesias ortodoxas en la antigua Unión Soviética, por qué? Porque las religiones es un elemento sustancial de la cultura de un pueblo. Entonces, en ese orden de ideas pensar que la normal en quince años de transformación haya dejado por completo la cultura de la homogenización y se haya parado en el lugar de la diversidad, pues es bastante... digamos ambicioso por decirlo menos, estamos en ese proceso. Hay de todo.

Uno trata de censurarlo o decir quien es bueno o quien es malo porque es o no incluyente. Si no que se trata de asumir el proceso en toda la complejidad que ello implica.

ENTREVISTADOR: [Qué piensan ustedes sobre la siguiente afirmación: la sexualidad es diversa.](#)

(DOCENTE 3): Si, estamos de acuerdo.

ENTREVISTADOR: En qué medida podría ser diversa la sexualidad?

(DOCENTE 3): Las éticas y las estéticas. O sea no es solamente un asunto de...de... orden de...gonadal, sino de orden de... en términos de concepciones de fondo y vida que se materializan en las éticas y las estéticas de los sujetos.

ENTREVISTADOR: Que implicaciones tiene para la formación de maestros tener esa claridad?

(DOCENTE 3) pues que respete a sus

maestros, que respete a sus estudiantes y que se respete asimismo y respete al otro.

(DOCENTE 6): Eso es fundamental.

(DOCENTE 2): si, eso es cierto.

(ENTREVISTADOR): En esta escuela normal, en el ejercicio de formación de maestros eh... se vive?

(DOCENTE 4): Estamos avanzando, estamos avanzando.

(DOCENTE 3): Si, es que cuando yo llegué aquí a los estudiantes se les tenía prohibido a las mujeres año dos mil (2.000), por eso hago tanto énfasis, a los estudiantes no se le permitía tener uñas pintadas, no podían utilizar manillas. A pesar de que la constitución prohíbe ese tipo de prohibiciones. Y eso se daba ¿por qué? Porque las normales había sido toda la vida así, de mujeres, femenina, con todo. Entonces aquí, habían docentes que les decían a la estudiante bájese la falda, mire eso tan feo, mire usted como esta de “mostrona”.

Hay una tradición cultural en una institución de más de 70 años. Que eso no se cambia de la noche a la mañana. Entonces estamos en ese proceso, ¿por dónde vamos? Por dónde vamos.

¿Lo estamos haciendo bien? Pues yo no sé. Todo está sujeto a mejorar. Pero por donde vamos, vamos por allí, vamos a encontrar algunas personas que por su...mire hoy hay un resurgir de las creencias religiosas por fuera del marco de la tradición católica. Y que

nos encontramos allí, que las juventudes están cada vez más radicalizadas frente a ese tipo de prácticas que tiene que ver específicamente con la diversidad sexual. Entonces, obviamente, eso genera una tensión grande. ¿Cómo se resuelve? Bueno cada caso dará, pero que institucionalmente ¿hay una puesta por el reconocimiento a la diversidad? Sí.

¿Que han cambiado cosas? Sí. Que... han ¿cambiado en el nivel que deseamos? De pronto no. Ah... Pero por ahí vamos.

(DOCENTE 4): Si. Hay unos niveles más o menos que evidencian, en cuanto a la aceptación de esas situaciones que evidencian que ya no hay... restricciones en cuanto a ningún tipo de... de...diversidad...um... para que los muchachos accedan al proceso de formación de maestros.

(DOCENTE 3): cuando hablo en términos de las estéticas por ejemplo. En nuestra generación el tatuaje era símbolo de delincuencia hoy es una estética corporal de las juventudes y entonces hoy encontramos nuestros estudiantes que tienen tatuajes, que tienen piercings, que tienen un corte de cabello específico. Y están allí puestos, están ahí en todo.

Y eso es una estética que da cuenta de su diversidad sexual.

(DOCENTE 1): Y a nadie se le ha restringido para el acceso a su formación como maestros.

(DOCENTE 4): estamos hablando que en

quince años pasó eso, que falta pues claro.

ENTREVISTADOR: Esta escrito o no está escrito en los manuales de convivencia.

(DOCENTE 3): No. Creo que no porque es que aquí tiene... digamos bastante eh... digamos que ha dado una discusión bastante fuerte alrededor de eso del libre desarrollo de la personalidad, entonces desde allí, se construye para que repetirlo. Es mirar como el manual de convivencia está en función del principio del libre desarrollo de la personalidad. Pero, además es mirar que las prácticas cotidianas los que algunos llamarían lo currículos ocultos no van en contra del principio de la libre desarrollo de la personalidad. Claro que vamos a encontrar desde luego, si nos ponemos. Salimos a la esquina y ahí vamos a encontrar cualquier cantidad de... de... violaciones del principio del libre desarrollo de la personalidad, pero por ahí vamos.

Yo pienso que no es que este escrito o no. Sino que se asuma como un principio rector de vida el libre desarrollo de la personalidad.

(DOCENTE 2): Es más yo creo que la situación del manual de convivencia de la institución porque la normal viene en una crisis alrededor de este en cuanto a que muchos estamos exigiendo que esos manuales se ajusten exactamente a la realidad, realidad que los muchachos tienen hoy en día. Los muchachos... ya nosotros vemos que no hay ningún problema si el muchacho usa piercigs

<p>o si el muchacho usa un tatuaje, si el muchacho usa... ya nadie le pone mucho problema en la realidad, pero en los manuales todavía existen las restricciones, que hacen que de pronto muchas situaciones de esas todavía no... no estén claramente establecidas.</p>		
--	--	--

10.1.3. Tabla 6. Matriz de Triangulación con docentes en ejercicio.

Tabla 6. Matriz de triangulación entrevista con docentes en ejercicio - Autor : equipo investigador

DISCURSO DEL MAESTRO EN EJERCICIO DEL PROGRAMA DE FORMACION

COMPLEMENTARIA

LO QUE SE DICE (Sobre Diversidad, Diversidad Sexual y Diversidad Sexual en el Campo Educativo) <i>Hacia una caracterización de la diversidad, expresiones y contextos de la diversidad y diversidad sexual y educación.</i>		LO QUE SE HACE (Prácticas)	LO NO DICHO DE LO DICHO (Impresiones)
Ver preguntas N°: 1, 3 y 4 del instrumento de entrevista a docentes	Ver preguntas N°: 5 y 6 del instrumento de entrevista a docentes	Ver caso N° 2 del instrumento de entrevista a docentes	CATEGORIAS EMERGENTES
PARTICIPANTE 1 <i>"(...) La diversidad es toda la diferencia, el ser heterogéneos en todo (...)" es más considero que es una construcción, un proceso de vida (...)"... "entonces la diversidad contempla toda la gama amplia, toda la variedad posible, en todas las..., los comportamientos humanos, en todas las formas de pensar, en todas sus creaciones (...). "(...) Pues para mí, la diversidad es definitiva...cada uno viene con una historia de vida, que hay que contemplar en esa gran diversidad que como seres humanos nos</i>	PARTICIPANTE 1 <i>"(...) Yo pienso que para mí la mejor estrategia es ponerse así como desnudarse también frente al otro, haciéndole ver que... que uno también había cometido esos errores pero que uno también tiene que seguir en un proceso de vida y mucho más si va a ser un maestro, ¿sí?, que no puede darse como te decía ahora el lujo de estar pensando como en los demás de que tal persona me cae mal, tal otro, sino que es lo que nos convoca en la pedagogía como maestro de la nueva generación es ese</i>	PARTICIPANTE 1 <i>" (...) Simplemente los llamaría y sin ningún aspaviento, y sin ningún escándalo les diría eso, que para cada situación, hay momentos de expresión de los afectos pero ese no es el lugar y que para la próxima oportunidad tuvieran cuidado y no (...), porque sean hombres o mujeres(...) cualquiera, simplemente les diría eso, no como un llamado de atención sino como una recomendación (...) Bueno, porque si al manual de convivencia por ejemplo dice: Ellos, ahí tampoco están</i>	LA MOJIGATERIA PARA EL ABORDAJE DE AFECTIVIDAD EN LA ESCUELA A pesar de las diferencias expresivas de los docentes alrededor de la diversidad sexual en términos de la elocuencia-moderación evidentes en los respectivos discursos, es posible observar la concurrencia de ciertos fenómenos a evaluar. La primera coincidencia puede concretarse como otra de las Ritualizaciones del Discurso que realizan los maestros entorno a la diversidad sexual, discurso que pierde validez en la puesta en escena,

<p><i>identifica, entonces, para mí eso es claro...para saber cómo trabajo las diferentes digamos, áreas del saber con los niños como construimos, haber, desde las diferentes miradas desde esa diversidad en los diferentes contextos que trabajamos."</i></p>	<p><i>poder ese otro, como llegarle allí a ese ser, ¿sí?, más allá digamos de... la academia, entonces es como tratar de conectarme y yo sé que lo logre, con esta chica lo logre y uno lo logra, porque cuando uno es humilde..., cuando uno es capaz de llegarle al otro de una manera distinta poniéndose en falta, en incompletud como somos, uno logra otras conexiones importantes allí importantes y logra llamar allí a ese ser para que se encuentre con uno."</i></p>	<p><i>haciendo, al menos que fuera, pues, el show del día y que todos los niños estuvieran ahí, pues haciendo otras cosas, yo creo que tendría implicaciones de tipo disciplinario. Pero mientras ellos no estén haciendo nada, ni estén perturbando a nadie, yo simplemente (...), podría decir, mal dicho, caparía el manual de convivencia. Porque te digo, lo que te estoy diciendo. Nosotros como seres humanos, en nuestro proceso de vida cometemos algunas faltas. Cuando uno es un adolescente más, porque estas en un despertar de vida. Sí. Entonces, sea quienes fueran ya muy distinto que digamos...Ya en esos términos, ya la cosa sería ya de otro lado. Pues, Yo no sé, o sea. Haber es que... el punto está en, es como hilar delgadito porque yo no le veo a eso... mayor problema. Sólo que son los lugares mal usados, si me entendes? (...) Vuelvo y te digo. Si yo soy la única que los veo, casi que podría decirte que yo</i></p>	<p>pues la formación integral de los estudiantes también incluye el tema de la afectividad, sin embargo la escuela quiere abordarla de manera limitada y bajo ciertas restricciones suscritas con antelación en el manual de convivencia. El hecho de que la escuela hoy no sea un lugar para las demostraciones del afecto y que en la formación de maestros este tema no haga parte de las apuestas formativas, deja ciertas dudas en torno a cómo se asume la sexualidad, los afectos y las relaciones dentro de la formación integral, en la I.E ¿Si en la escuela no se aprende sobre las relaciones y las interacciones humanas incluyendo las afectivas, entonces qué escenario social se encuentra habilitado para dicha formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes?</p> <p>EL JUEZ O EL ALCAHUETE, DICOTOMIA DE ROLES EN EL REGIMEN ESCOLAR FRENTE AL ANONIMATO DE LOS AFECTOS ENTRE SUJETOS DE LA ESCUELA</p> <p>discreción/divulgación que se</p>
--	---	--	--

		<p><i>hablaría con ellos y eso quedaría allí entre ellos y yo. Ya si eso tiene otros, otros..., digamos..., testigos pues, y eso ya se vuelve un escándalo de otro tipo, toca asumir el manual de convivencia....Yo no. No lo haría en términos punitivos, sino en términos de recomendación porque tampoco están cometiendo un asesinato, ni otras cosas, que si son condenables. Ese es un acto simplemente, de un momento que, no se tuvo la pasión, [risas] se desbordó y bueno fue así.</i></p> <p><i>Yo lo manejaría así. Si eso no tiene mayor, mayores consecuencias con ellos.</i></p> <p><i>Si fuera de otro tipo, tocaría pues, ya asumir el manual de convivencia, por los efectos con los demás, pero aun así, sería muy proactiva la vaina”.</i></p>	<p>suscita a partir de los actos de demostración de afecto y en especial ante una pareja homosexual aparece aquí como otra variable a revisar, pues tiende a haber cierta legitimación a través de las acciones pedagógicas, de que las demostraciones afectivas deben quedar ocultas en la cotidianidad escolar, es decir que esas vivencias no serán aprobadas desde la institucionalidad y que para no incurrir en sanciones se omite la directriz del manual de convivencia para dar paso a las practicas clandestinas, o en su defecto se expulsan las personas y sus prácticas puesto que las normas son infranqueables. Es de esta manera como en términos de Foucault se conjura el poder de la escuela. Sin embargo, la labor pedagógica de una Escuela Normal Superior sigue siendo etérea en cuanto a la formación para las relaciones con el Otro, ratificando que dentro de la formación de los docentes posiblemente se transmita el paradigma de que los afectos y la escuela tienen un divorcio, pues los afectos como bien lo</p>
<p>PARTICIPANTE 2 <i>"(...) Diversidad es, que hay diferentes cosas (...)"</i></p> <p><i>"(...) es lo monótono. Lo que está encerrado en sí. Que se</i></p>	<p>PARTICIPANTE 2 <i>"(...) Por ejemplo cuando, una diversidad, cuando los muchachos se reúnen conmigo en grupos y conversan, y hablamos de muchas cosas y ellos</i></p>	<p>PARTICIPANTE 2 <i>"Mi postura personal eh..., el manejo le daría es que conversaría con ellos dos, y al conversar yo les pediría que..., que no lo volvieran a hacer dentro de la institución, que si</i></p>	

<p><i>encierra en algo, que no sale de ahí. (...)"</i></p> <p><i>“Eso es diversidad (...) Por ejemplo, el muchacho que es espontáneo, que es abierto, el muchacho...puede que interaccione en la clase. El muchacho, o sea es más despierto al participar al hablar, al opinar y a hacer que el grupo de pronto se despierte en otros temas. Si el muchacho... es de pronto sumiso, que no habla, que es callado la clase se va a volver monótona y aburrida.”</i></p> <p><i>“(...) Diversidad en las diferentes formas de como uno entrar a la su materia en sus diferentes partes o en sus diferentes salones que yo entro, (...) El vocabulario y las palabras hay que saberlas acomodar para no (...)"</i></p> <p><i>“(...) Pero, se expresan. Entonces, por eso hay diversidad. Mientras que anteriormente, eso era un tabú (...)"</i></p> <p><i>“(...) "Si, el muchacho ya no le importa que de pronto el papa, la mamá, ni la familia,</i></p>	<p><i>interesan acerca de por lo menos problemas de sueños, de las metas y todo eso."</i></p> <p><i>“(...) ¿Que se reconozca? de parte de las directivas y de parte de los profesores, bueno no se reconocen, pero... de pronto se está respetando eso. Porque (...) pues sí. Al muchacho hay que encausarlo porque... eh... ellos manejan un manual de convivencia y tienen que en la institución, dentro de la institución respetarse eso (...)"</i></p> <p><i>“(...) De pronto porque... en el manual de convivencia. O sea hay reglamento, que de pronto es dado a que pues... hay unos principios por ser una institución, que esta...formando... maestros, pues bien, entonces, que tienen que tener unos parámetros, seguir unos (...)"</i></p> <p><i>“Podrían, porque hay profesores, que ya eh... son... tienen... su sexualidad definida, ya profesores como</i></p>	<p><i>ellos tienen un romance que lo hicieran afuera de la institución, que respetaran a la institución, no los castigaría, ni los..., simplemente hablaría con ellos y, y, y les haría entrar en razón para que esas situaciones no se volvieran a presentar, y ya si se volvieran a presentar si..., ya me tocaría llevarlos a coordinación que tomen los correctivos necesarios... en el manual de convivencia que dice que eso no se puede hacer, pues ellos están violando esa norma, están burlando una regla y están pues violando la convivencia no sólo de ellos dos sino de toda la institución.</i></p> <p><i>... un elemento podría ser el diálogo, hablar con ellos y decirles eh, pues que uno entiende eso y que estamos ya en una época que eso ya es normal, pero que de pronto ellos, pues..., tuvieran más, más pudor en esa situación de no hacerlo en la institución, sino en otro lado”</i></p>	<p>manifiestan los docentes, corresponden a un asunto de la privacidad, vista no desde la subjetividad sino desde la externalidad, pues la exteriorización de la sexualidad puede representar un daño, una incomodidad, un malestar, un irrespeto, una deshonra hacia los Otros y hacia la Institución, asunto que hay que abordar y subsanar desde el manual de convivencia, es decir que la expresión de los afectos bien desde la heterosexualidad o desde la homosexualidad es considerada una acción injuriosa, sometida a “juicio” siempre que estén inmersas en la vida pública, por eso es necesario mantenerlas en el anonimato. De este modo el rol del docente se desdibuja para pasar al rol de cómplices cuando se mantienen las prácticas en la clandestinidad o de jueces cuando estas pasan al plano de la Revelación.</p>
---	--	---	---

<p><i>ni el que esté... habla. Lo que tiene que decir (...)"</i></p> <p><i>"Ahora el muchacho ya. No le importa, al muchacho hablar y el muchacho interrumpir, el muchacho ser como más espontáneo (...)"</i></p> <p><i>"(...) Por ejemplo, los muchachos de ahora es más expresivo. El muchacho de ahora habla. El muchacho no es callado (...)" " a través de los años el muchacho va... como dicen... eso que tenía oculto lo va... sacando... a su libre vivir... dice bueno ya voy a ser... eh me voy a hacer de esta forma, voy a ser así, (...)" " (...)" ellos si sienten los vacíos, sienten la necesidad de... de pronto de... Reclamar entonces, hay un... un clamor popular, o sea se siente, como el apoyo (...)"</i></p> <p><i>"(...) Año tras año, veo cosas que me han resultado buenas y, para los muchachos, esas las tomo y trato como de cambiar otras cosas que están... vivir en el presente. O sea, no dar siempre lo mismo</i></p>	<p><i>se dicen... han salido ya del closet.</i></p> <p><i>Y de pronto se consideran y ya dicen... soy... ya se han considerado y dicen soy gay. Soy transexual. Pero, después que cumplan con su norma después de eso no hay ningún problema...El manual de convivencia contempla es el derecho a la personalidad libre. Libre personalidad. O sea, el muchacho aquí, aquí en el colegio pues, que yo vea que le pongan problema porque el muchacho sea homosexual o la niña sea lesbiana.</i></p> <p><i>Después de que ella, cumpla con un... con un comportamiento te cumpla en lo académico, yo creo que no debe, no debe... la institución prohibir nada de eso. Porque ella está en todo ese derecho de poder..."</i></p>		
--	--	--	--

<p>y dar lo mismo, no tratar de ir evolucionando ir cambiando (...)"</p> <p><u>Ver preguntas N°: 10 y 11 del instrumento de entrevista a docentes</u></p>	<p><u>Ver preguntas N°: 11 del instrumento de entrevista a docentes</u></p>	<p><u>Ver caso N° 4 del instrumento de entrevista a docentes</u></p>	
<p>PARTICIPANTE 1 <i>" (...) Que es una realidad, total, eso es lo que pienso y eso ha existido siempre como seres humanos, lo que pasa es que apenas ahora en este siglo veintiuno es que realmente se ha podido como evidenciar que eso es una realidad que tenemos que contemplar, que necesariamente tenemos que reconocer, porque no podemos seguir siendo tan absolutamente ingenuos, o tal vez testarudos, de estar creyendo que... que vamos a tapar el sol con un dedo, cuando son realidades de vida</i></p>	<p>PARTICIPANTE 1 <i>" (...) esa pregunta creo que me cae como anillo al dedo porque mi tema de investigación desde la maestría y ahorita en el doctorado es formación ciudadana, la formación ciudadana dista mucho más allá de la tradicional, porque hasta eso es diverso ese tema de la formación ciudadana en el sentido de que no se trata solamente de deberes y derechos o de posturas políticas, el ciudadano es una persona que está inmersa en toda una cultura, ¿sí?, está inmersa en una cultura que tiene diferentes eh... digamos contextos como lo son políticos, social, económico,</i></p>	<p>PARTICIPANTE 1 <i>" (...) Yo no diría... o sea es que son digamos, dos situaciones distintas, pero a la vez, se encuentran. ¿Por qué? Porque cuando un chico llega al problema de la drogadicción, es porque está huyendo de una situación y especialmente muy desde la parte emocional, afectiva, desde lo social. Entonces acude a eso como para liberarse. Entonces, ahí hay una problemática, ahí hay una problemática con la persona. En cuanto, al chico con orientación sexual diferente, la única problemática que habría sería con lo social, con la aceptación de los demás. O sea, con el mismo, yo no la</i></p>	<p>POSTURAS Y DISCURSOS MEDIATICOS FRENTE A REALIDADES PROPIAS O AJENAS Esta emergencia puede comprenderse desde la perspectiva Foucaultiana como uno de los procedimientos de control externo del discurso, donde la separación de razón – representada en la heterosexualidad- y la locura- representada en la diversidad sexual- se presentan como dos fenómenos contrarios, excluyentes entre si, que tienden a legitimar una de las expresiones y a reprobar la otra. En esta lógica, la relación con lo distinto, con lo alternativo, con lo no legitimado, resulta siendo toda una proeza construir una palabra resultante de la afectación vincular que surja del</p>

	<p><i>religioso, sexual, intelectual, bueno todo eso, entonces por esa misma razón la formación ciudadana... digamos la temática que yo he venido trabajando tanto con los niños como los maestros en formación es que hoy en día como ciudadano uno tiene que estar abierto finalmente... a todas esas posibilidades que nos brinda la condición como seres humanos...en el plano como maestra, lo que te decía en una pregunta anterior, o sea, tenemos que formarnos la nueva generación de maestros, y nosotros los maestros en ejercicio tenemos que ser conscientes de que van a venir a nuestras aulas niños y niñas que pueden venir en diferentes condiciones... digamos en toda su diversidad sexual de pronto ya desde muy pequeños</i></p>	<p><i>vería ¿Por qué? Porque la voy a ver si es una persona a que está tomando una decisión de vida. ! ¡Ya!. Entonces, el uno si es con una situación porque ahí si hay una problemática el otro no es problemática por el mismo, sino por la sociedad. Entonces, como elegirlos..., yo como mamá, elegiría a los dos. Pero..., pero..., si el caso fuera que digamos en cuestiones de problemática es que uno lo tiene y el otro no. ¿Si me entiendes? O sea, el uno si, emocionalmente está afectado y por eso acude a la droga, el otro no la tiene, es una decisión de vida sino que el problema somos nosotros, los demás, la sociedad es el problema. Este tiene doble problemática y el otro solo tiene una que son los de afuera (...)"</i></p>	<p>encuentro entre ambos mundos, por tanto se construirá una concepción de la sexualidad desde aristas aisladas y no desde lo que suscita el acto del encontrar-se. Dicha lógica de comprensión de las relaciones humanas, conllevan a la generación de discursos ritualizados, desprovistos de la afectación vincular del encuentro y por consiguiente a la hipocresía del tejido social reflejado en el estupor causado por las preguntas realizadas a los docentes en las entrevistas.</p>
--	--	---	---

<p>PARTICIPANTE 2</p> <p><i>“(...) Puede ser que haya diversidad en masculino, femenino, eh... hayan gay, hayan lesbianas todo se presenta que haya heterosexuales. (...) porque en eso se presenta pues que el muchacho desde lo trece años empieza a reafirmarse si va ser hombre, si va a ser niña, va a ser homosexual o va a ser gay.”</i></p> <p><i>“(...) No es diversa. En este momento, si se está dando y se da a nivel mundial. Pues...la sexualidad es un... No. no... yo creo que desde un tiempo para acá, de pronto, diga por hay unos... para mi concepto, por ahí unos cinco o diez años hacia acá. Que se ha dado mucha diversidad en la parte sexual...”</i></p> <p><i>“(...) Se ve... que todo, todo ese tabú que había, ya ahora pasa a un segundo plano. Y vemos que, de pronto las... como en los países desarrollados como Europa y Estados Unidos se ve que esto</i></p>	<p>PARTICIPANTE 2</p> <p><i>“(...) Pues... en la formación yo creo que el muchacho, cuando el muchacho es bien formado en la parte social, la parte de su hogar, yo creo que el muchacho no va a presentar ningún inconveniente... en su casa no le han enseñado valores, entonces si vive con la mamá, o ayudante o sino viven con la mamá viven con la abuela o no tienen papá, o el papá se les fue para allá y, y..., ahora está nomás con la mamá y la mamá trabaja, entonces está solo, son de esos muchachos que de pronto ven como con diferencia y con de pronto con burla estas situaciones, cosas que ahora se están viendo con normalidad en otras partes del mundo, donde ya se pueden casar dos hombres, se pueden casar dos mujeres, y ahora peor la ley que en Colombia, pues..., ya pueden adoptar dos hombres o dos mujeres un niño, entonces..., ya creo que</i></p>	<p>PARTICIPANTE 2</p> <p><i>“(...) me la ha puesto muy..., pues todo esto es contradictorio, porque..., mi punto de vista..., pues para mí sería igual porque son dos problemas, de todos modos si tiene un problema hay que preguntar y si tiene otro hay que mirar las soluciones y buscar la..., y buscar los profesionales... del caso, por ejemplo, si es una niña que tiene problemas de consumo de estupefacientes pues..., así manejarle la parte médica y, y, y..., ya cuando el muchacho tenga problemas de orden sexual, pues..., ya así mirarlo también en la parte médica, porque puede ser que el muchacho no es por culpa de él, puede ser genéticamente y ya se maneja eso, ya yo..., una solución muy saludable, para que no se vayan a afectar las dos partes, tanto esa persona, como la familia en sí, se va a afectar es la familia..., el núcleo familiar. Sí, ya sería..., para mí, sería el fin de la misma casa, podría decir que</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>ya es diferente, que esto ya no el algo prohibido, ni algo(...)"</i></p>	<p><i>eso se está viendo, que va a ser con el tiempo..., que va a ser normal. Yo en este momento lo veo como maluco, a mí no me gustaría ver dos hombres besándose, lo vería como..., les diría que respetaran, que si quieren hacerlo que lo hagan en otra parte, porque de pronto van... a, a afectar... el buen desarrollo de otros muchachos que tienen otra forma de crianza, de ver las cosas, entonces ellos van a comentar eso en su casa y entonces para eso van a ver..., se van a ver..., se va a ver..., se van a venir problemas dentro los padres de familia que van a venir a quejarse sobre eso, entonces... se van a formar problemas."</i></p>	<p><i>el muchacho que está consumiendo ya tiene la sangre contaminada y..., pues hay que..., un proceso largo y dispendioso, la misma que presenta problemas sexuales, pues..., buscando la..., también la solución de donde radica eso, y el otro muchacho también porque inicio a fumar o a meter..., o a consumir, algo debe tener..., siempre hay un principio de las cosas, y buscar ese principio para darle solución."</i></p>	
--	--	---	--

<p><u>Ver preguntas N°: 2 y 5 del instrumento de entrevista a docentes</u></p> <p>PARTICIPANTE 1 ... y bueno a uno le toca aprender todas las clasificaciones gay que existen hoy en día porque no es una que... por ejemplo en mi tiempo uno decía que la niñita marimacho y que el niño mariquita, esos eran los términos, hoy en día la misma vida no ha mostrado que esto es todo un panorama amplio de posturas, de elecciones de vida, de condiciones como persona, de... de todas las posibilidades como seres humanos podemos desarrollar porque la sexualidad es algo que es parte de nuestra esencia como seres humanos, ¿sí?, eso es parte total eh... no podemos entrar en discusión con la naturaleza, eso ya es una realidad y hay que asumirlo, entonces pienso que es una realidad sin ningún tipo de obstáculo, hay que asumirlo así como el día y la noche, no hay... el día y la</p>	<p><u>Ver preguntas N°: 2 y 7 del instrumento de entrevista a docentes</u></p> <p>PARTICIPANTE 1 tenemos que ser conscientes que la nuevas generaciones ya vienen con otras condiciones, con otras miradas, eso es parte de la evolución solamente genética sino social y cultural que nosotros estamos teniendo en pleno siglo veintiuno y entonces como maestros tenemos que estar alertas y prepararnos, prepararnos con esa responsabilidad y ese compromiso social que tenemos como maestro como docentes de saber que van a llegar chicos con esas condiciones de que van a llegar padres de familias homosexuales, que tienen su niño que lo adoptan, y bueno todo lo que se nos está abriendo ese panorama y nosotros tenemos que estar preparados, todavía nos falta, nos falta bastante, que si estamos hablando de formación ciudadana</p>	<p><u>Caso N° 3 del instrumento de entrevista a docentes</u></p> <p>PARTICIPANTE 1 Yo le diría..., por ejemplo, que si ella se está formando en realidad para ser maestra, que justamente, eso es una de las mayores, de los mayores aspectos en las que ella se tiene que preparar y formar, en el aspecto humano, en todas su diversidad, porque ser maestro no es tener un saber construido desde lo académico y de lo intelectual, sino que especial y principalmente, desde lo humano...Entonces, como va a hacer para manejarlas...¿Qué tipo de maestra, sería siendo ella? Porque generalmente, los maestros en formación dicen que ellos quieren borrar los paradigmas del pasado, con la educación tradicional...</p>	<p>NUEVAS EPISTEMIAS EN LA FORMACION DOCENTE</p> <p>El campo de la sexualidad constituye un cuerpo de conocimiento que el maestro de hoy precisa explorar, así como las implicaciones educativas y pedagógicas que emergen de dicho campo del saber, que permitan avanzar en el desarrollo de actitudes y posturas ético-políticas progresivamente menos coercitivas ante la pluralidad de elecciones y posturas, sin embargo es necesario establecer vínculos y experiencias sensibles de la diversidad desde las cuales se construya conocimiento a partir del encuentro y no desde la segregación ni de la dominación que ha existido entre las diferentes comunidades sexuales y que han conllevado a una falsa mirada del otro y de la diferencia, una mirada sesgada y amañada que realmente obstaculiza la construcción colectiva de oportunidades para convivir.</p>
---	---	--	---

<p><i>noche, hombre y mujer, y todo el día que, el crepúsculo, el amanecer, el mediodía, esa es la vida misma, la naturaleza nos muestra eso y la vida de los seres humanos es así.</i></p>	<p><i>tenemos que mirar que en los estándares básicos de formación ciudadana si hay una parte que de alguna manera se contempla, y están los proyectos de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía que también abre las puertas de este tema pero entonces tenemos que apropiarnos más de la temática, avanzar más sobre la temática, que los maestros que de verdad vayan a trabajar con maestros en formación tengan esa posibilidad de cambiar los paradigmas...</i></p>		
---	--	--	--

11. Conclusiones

La diversidad sexual debe entenderse como una condición inherente al ser humano y no puede seguir interpretándose como marginalidad, perversidad o anormalidad. La diversidad tiene implícito el derecho a la diferencia, a la ambigüedad y a la singularidad de cada persona, en el marco de la educación “un criterio importante para definir una educación de calidad es precisamente que esta sea capaz de dar respuestas a la diversidad” (Blanco, 1999), con ello, estaríamos hablando de formación para sujetos reales en un mundo complejo que demanda el reconocimiento del otro. El ejercicio investigativo conlleva a comprender –tal como se plantea en los objetivos de la investigación- los discursos del maestro en ejercicio y la coherencia -o no- con sus prácticas pedagógicas que impregnan al maestro en formación quien desde sus campos educacionales, líneas investigativas pertinentes, estrategias metodológicas, que recibe, evidencia o por el contrario prescinde de un marco formativo donde se vivencie y se reconozca la diversidad en el aula.

En tal sentido, se logran identificar diez emergencias (presentadas en la [tabla 7](#)) - producto de las prácticas pedagógicas- desde las cuales se pudo analizar, comprender, identificar e interpretar no sólo el discurso de los maestros, sino también las prácticas educativas y discursivas empleadas a fin de aprobar/desaprobar, proteger/expulsar las ideologías de los maestros en ejercicio como grupo dominante y legitimarlas mediante los procesos de formación del maestro como grupo dominado.

11.1. Tabla 7. Categorías Emergentes del estudio (prácticas detectadas).

Categorías \ Unidad de trabajo	MAESTROS EN EJERCICIO	GRUPO FOCAL	MAESTROS EN FORMACIÓN
DISCURSO	Posturas y discursos mediáticos frente a realidades propias o ajenas.	El camino de la escuela frente a la diversidad “del dicho al hecho hay mucho trecho”.	Discursos mentirosos.
			Apología del saber.
DIVERSIDAD SEXUAL	La mojigatería para el abordaje de afectividad en la escuela.		
	El juez o el alcahuete, dicotomía de roles en el régimen escolar frente al anonimato de los afectos entre sujetos de la escuela.		
FORMACION DEL MAESTRO	Nuevas epistémias en la formación docente.		Fisuras de formación docente.
			El dilema de la práctica pedagógica frente a la diversidad sexual.

Frente a la categoría de Discurso se refleja un entramado de categorías emergentes cuya relación directa, dan cuenta del fenómeno dominación/ resistencia presentes en la escuela. Es de resaltar que la categoría Apología del Saber emerge de la reflexión hecha por los maestros en formación que para el caso representa al grupo dominado.

En relación a la categoría de Diversidad Sexual, solo dos de las unidades de trabajo dan cuenta de la ambigüedad en el fenómeno de las relaciones entre los sujetos de la escuela y la diversidad sexual.

Finalmente en la categoría de Formación del maestro se evidencia la necesidad de adoptar nuevos horizontes epistémicos que aborden el fenómeno de la diversidad sexual en la escuela, cerrando brechas y generando coherencia entre teoría y práctica.

Todo lo anterior es el resultado de la observación de las clases donde se pudo identificar estrategias de ocultamiento de la existencia de la diversidad sexual en las situaciones de enseñanza. Se pudo verificar que todo lo concerniente a las demostraciones del afecto está proscrito en el aula, con la incertidumbre de ser condenados por la normatividad y el ejercicio del poder que detentan los superiores. Es necesario como plantea ([Fromm 1995, p.26](#)) “La segunda clase de osadía es la del individuo que vive sometido simbióticamente a un ídolo, sea este una persona, una institución o una idea”, y por ello, requiere levantarse. La dificultad está en los dispositivos de control que la escuela administra y aplica de cara a sostener su hegemonía donde la diversidad sexual es condenada.

De igual manera el estudio permitió identificar como el rol del docente se desdibuja para pasar al rol de cómplices cuando se mantienen las prácticas en la clandestinidad o de jueces cuando estas pasan al plano de la revelación. Esta parte puso en evidencia la no coherencia discursiva de los docentes frente a la diversidad sexual. Muchas cosas se callan y otras se denuncian, lo que muestra falta de regularidad en las actuaciones de los individuos en el claustro académico.

También se constató el fenómeno de la hipocresía que se vivencia en el ámbito escolar, manifestada en las evidencias que se tomaron de los encuentros y talleres sobre diversidad realizados con los docentes en formación. Éstos justificaron variables propias del contexto para ocultar lo que se asume como un tabú (diversidad sexual). Lo anterior sugiere mejoras en las propuestas de formación docente en un mundo cambiante. No obstante, como plantea Saldarriaga (citado por [Zambrano 2007](#)) “Si todo el que ha tenido que ver algo con educación, se ha preguntado siempre ¿Qué es lo que hace el maestro?, hoy por primera vez en la historia de nuestra práctica pedagógica la respuesta ha dejado de ser evidente” (p.209). La respuesta tal

como manifiesta el autor no es fácil. Pero lo cierto es, que con mejores programas de formación se podría pensar en maestros que asuman la diversidad de manera decidida en su praxis educativa. En este marco se hace evidente la demanda por nuevas concepciones sobre la formación docente, de cara a evitar la dualidad en el aula.

El proceso de indagación también permitió revisar con relación al discurso que circula en la institución, cuáles son sus cualidades y mecanismos de reproducción, identificándose que:

- a) El discurso que circula en los procesos de formación docente es rico a nivel conceptual y epistemológico, como crítica a la modernidad y a la normalización. Sobresalen dentro de él teorías y autores contemporáneos que los docentes del Programa de Formación Complementaria logran interpretar, ubicar epocalmente y aterrizarlo en el contexto específico de su labor, pero este mismo discurso deja en evidencia el divorcio entre la teoría y la práctica.
- b) Entre los mecanismos empleados para incidir sobre los procesos de Formación Docente y la diversidad, identificamos el enrarecimiento del tema de la sexualidad, lo que hace de ella un tema tabú en el contexto de la formación, dicho enrarecimiento del tema está representado en el uso de tecnicismos por parte los docentes del programa, quienes a pesar de sus desconocimientos y representaciones propias sobre el tema, toman decisiones en nombre de la institución para limitar las concesiones, expresiones y permisos de la sexualidad diversificada de los maestros en formación, haciéndose visibles dos procedimientos de exclusión ubicados desde la perspectiva foucaultiana a saber: Tabú del objeto y derechos privilegiados de los sujetos que hablan. ([Foucault, 1992, p.5](#))

c) La mimetización de la labor docente con la del juez, para aprobar o censurar conductas afectivas de su comunidad educativa, el discurso de lo pedagógico se convierte en herramienta para aprobar o desaprobado dichas conductas. Finalmente identificamos que el juicio del docente sobre la legitimidad o no de una conducta afectiva depende del grado de implicación o afectación que él o ella tiene dentro de las situaciones puntuales.

Finalmente, al revisar los efectos del discurso sobre la formación, se encontró que este discurso de la diversidad sexual, tergiversa el sentido de la formación desde la perspectiva de [Zambrano Leal \(2007\)](#) para adoptar la figura descrita por [Foucault \(1992\)](#) “La adecuación social” (p. 27). Es decir se emplean los procesos de formación para la imposición, legitimación y aprobación de aquellas conductas afectivas que puedan ser perpetuadas mediante el sistema, pues el efecto cascada que surge bajo esta estrategia permitirá la pervivencia del discurso hegemónico, el cual enuncia las disidencias sexuales pero las controla desde sus prácticas, su presencia en la escuela aun incomoda, afecta y finalmente naturaliza la invisibilización disimulada en la elegancia del lenguaje académico dirigido a un selecto gremio que desconoce las dinámicas internas de la institución a la que se puede distraer con distintos discursos que reposan en el currículo oficial, mientras el oculto da cuenta de la imposibilidad institucional para transformar sus prácticas, nutrirlas y re-significarlas, de hecho y como se evidenció en los procesos de observación, el tema de la diversidad sexual vuelve a pasar a un segundo plano, vuelve a ser un tema invisible una vez se finalizan las indagaciones en el aula.

12. Recomendaciones

El grupo investigador sugiere frente a la necesidad de generar un ambiente de sana convivencia en el aula de clases, tener como cimentación la alteridad, con ello se puede evitar

los conflictos por el irrespeto y la incomprensión del fenómeno social. Por último, consideramos se deben implementar programas tendientes a:

Lograr que los docentes formadores de maestros entiendan que el momento histórico contemporáneo, invita a renovar o replantear los paradigmas tradicionales y que se debe tener una actitud de apertura para pensar y proponer alternativas que permitan construir una sociedad en el marco de una cultura que permitan el libre desarrollo de los sujetos, que por sus sistemas de creencias, sexualidad, género, entre otros, no deba ser excluido. La diversidad debe entenderse como un planteamiento comprensivo y amplio, en el que se contemplan positivamente rasgos diferenciales de distinta índole que interaccionando entre ellos nos hacen que unos seamos diferentes a otros. [Sacristán \(1995\)](#). En este sentido, desde el discurso del docente frente a la diversidad y a la diversidad sexual que es el tema que nos convoca, urge una intervención pedagógica que desde la institución educativa lidere acciones que permitan sensibilizar y reconocer a los sujetos como seres únicos e irrepetibles, en tanto:

a. Generar espacios de reflexión con los docentes en formación y en ejercicio frente a la diversidad y diversidad sexual, en el contexto escolar, la misión de la escuela en este campo, y la condición del sujeto maestro como agente político, transformador de la cultura y de la sociedad.

b. Reflejar a través de los manuales de convivencia las posturas de sensibles a la diferencia.

c. Realizar sensibilización sobre la necesidad de reconocer, respetar, comprender y convivir con el otro, en torno a la lectura de contexto epocal, con toda la comunidad educativa.

d. Implementar programas de educación continuada dirigido a los docentes, en procura de transversalizar la diversidad y la diversidad sexual en los campos de conocimiento que impacten en el saber- poder de los territorios escolares.

e. Revisar desde los entornos escolares y la caracterización del contexto. El porqué de los procesos educativos en torno a una cultura diversa, que permita la transformación siempre y cuando haya consciencia de ello desde los discursos docentes, de cara a enriquecer las prácticas pedagógicas.

f. Se debe llevar el discurso de la diversidad a la práctica pedagógica, ya que se pudo constatar que esto sigue siendo un deseo social pero no un imperativo docente.

g. El equipo investigador propone que el fenómeno de la diversidad sexual sea observado desde dos perspectivas que permitan encontrar mejores respuestas a los interrogantes que suscitaron en este estudio. Debe haber una mirada política y otra ética en la ruta por la comprensión del tema.

h. Desde la postura política se entiende la diversidad sexual como parte de la posibilidad de participación del sujeto, en todos los aspectos de la vida social, cultural, religiosa, económica entre otras. Esto es, comprender que todos tenemos los mismos derechos; que la condición sexual no constituye impedimento para acceder a los bienes de la humanidad, abriendo los espacios para derrumbar los muros que se elevan en contra de los diferentes desde la escuela como se pudo constatar con el presente trabajo investigativo.

i. Así mismo, desde la perspectiva ética, se considera importante que la sociedad reconozca la urgencia de validar el discurso del otro. Es decir, respetar las formas de ser distintos

para desde allí construir puentes de comprensión donde la escuela encuentra asidero para la transición de un currículo homogenizante a uno heterónimo socialmente hablando.

j. Finalmente, es necesario acotar que esta investigación no pretendió agotar el tema de los discursos de los maestros en torno a la diversidad sexual. Consideramos que por su importancia y pertinencia requiere de otras aproximaciones. En últimas lo que se ha buscado desde aquí es poner en cuestión el papel del maestro frente a la diversidad sexual, presente en la escuela, frente al conocimiento y frente a su responsabilidad social, en tanto que otras investigaciones seguramente podrán ayudar a entender los discursos que no abordamos, por ejemplo qué discursos usan los estudiantes frente a la diversidad sexual? ¿Tienen en cuenta los planes de estudio la diversidad de los individuos? ¿Tenemos currículos que atiendan la diversidad o por el contrario ayudan en la homogenización escolar? En fin, quedan muchos interrogantes por resolver.

13. Referencias

- Alberich, T., Aranz, L., Basagoiti, M., Belmonte, R., Bru, P. Espinar, C.,... Tenze, A. (2009). Metodologías participativas. *CIMAS*. Recuperado <http://www.redesinterculturales.org/system/files/01.%20Manual%20Metolog%C3%ADas%20Participativas%20CIMAS.pdf>
- Alcaldía Mayor de Bogotá (2012). *Bogotá Humana*. Recuperado de: http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/PlanesDesarrollo/BogotaHumana/2012_2016_Bogota_Humana_Plan_Acuerdo489_2012.pdf
- Álvarez, C. *El diálogo en el aula para la educación de la ciudadanía*. Recuperado de http://investigacionenlaescuela.es/articulos/71/R71_5.pdf
- Agamben, G. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Revista Sociológica*. Recuperado de: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/7310.pdf>
- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-bit. Revista de medios y educación* núm. 47 pp. 73- 88. Recuperado de: <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p47/05.pdf>
- Bajtín, M. (2003). *Estética de la creación verbal*. México. Siglo XXI Editores.

Blanco, R. (1999). *Hacia una escuela para todos y con todos*. Recuperado de
https://recursosparainicial.wikispaces.com/file/view/ROSA_BLANCO.pdf

Bernal Torres, C. (2010) Metodología de la investigación. 3ªed. Recuperado
en:[http://eva.sepyc.gob.mx:8383/greenstone3/sites/localsite/collect/ciencia1/index/assoc/
HASHe5b1.dir/11050004.pdf](http://eva.sepyc.gob.mx:8383/greenstone3/sites/localsite/collect/ciencia1/index/assoc/HASHe5b1.dir/11050004.pdf)

Calvo, G., Rendón, D., Rojas, L. (2004). *La formación de los docentes en Colombia estudio
diagnóstico*. (Proyecto de investigación). Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional

Corte Constitucional Colombiana (1998). *Sentencia T-101-1998* Recuperado de:
<http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/1998/t-101-98.htm>

Corte Constitucional Colombiana (2003). *Sentencia T-401-2003*. Recuperado de
<http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2003/T-491-03.htm>

Corte Constitucional Colombiana (2000). *Sentencia T-268- 2000*. Recuperado de:
<http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2000/t-268-00.htm>

Diccionario de la lengua española (2014). *Real Academia Española* [versión electrónica], ed.
23ª. Real Academia Española: [http://www.rae.es/diccionario-de-la-lengua-espanola/la-
23a-edicion-2014](http://www.rae.es/diccionario-de-la-lengua-espanola/la-23a-edicion-2014)

Faison, P. (2007). *Violencias de género en las escuelas*. Recuperado de:

http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/GEN%2001/G_01_11_Violencias%20de%20g%C3%A9nero%20en%20las%20escuelas.pdf

Foucault, M. (2008). *El orden del discurso*. Barcelona, España. Tusquets-editores

Focault, M. (1992). *El orden del discurso*. Buenos Aires. trad. Alberto González Troyano.
Tusquets editores

Focault, M. (1968). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*.
Argentina. Siglo XXI Editores

Flórez, Ochoa. R y Vivas, M. (2007). La formación como principio y fin de la acción educativa
Revista Educación y Pedagogía vol. XIX, núm. 47. Recuperado
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/6680/612>
2

Flórez, J. (2007). *La diversidad sexual y los retos de la igualdad y la inclusión*. (Proyecto de
investigación. Universidad Nacional Autónoma de México. México

Fromm, E. (1995). *La revolución de la esperanza hacia una tecnología humanizada*. Recuperado
de <https://es.scribd.com/doc/28938294/Fromm-La-Revolucion-de-La-Esperanza>

García, C.I. (2004). *Edugénero. Aportes investigativos para el cambio de las relaciones de
género en la institución escolar*, 2ª ed., Bogotá, Universidad Central – Departamento de
Investigaciones.

García, M., Martín, C. y Sánchez, L. (s.f.). *La Entrevista*. Recuperado en:
https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-entrevista-49414254

García, C.I. (2007). *Diversidad sexual en la escuela Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia*. Recuperado en:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-169202_archivo.pdf

Gimeno, J. (1995): *Diversos y también desiguales. Qué hacer en educación*. Recuperado en:
<http://aecgit.pangea.org/memoria/pdf/Jose%20Gimeno.pdf>, pp. 19-25.

Hernández Cabrera, P. M. (2009). “Los estudios sobre diversidad sexual en el PUEG”, En Gloria Careaga Pérez y Salvador Cruz Sierra (compiladores), *Sexualidades diversas: aproximaciones para su análisis México, Programa Universitario de Estudios de Género*, Universidad Nacional Autónoma de México. ICESI, A. d.-U. (2011). Inclusión educativa y diversidad sexual. En U. ICESI, *Quinto relato* (pp. 61-65). Cali, Colombia: ICESI.

La verdad de Monagas (2014). *El Bullying Homofóbico otro fenómeno social*. M&V Editorial.
Recuperado de: <http://laverdaddemonagas.com/noticia.php?ide=41238>

López, G. (2005). *Hojas en la Tormenta: Un estudio fenomenológico de la diversidad sexual en la escuela*. (Tesis para la obtención de título como magíster). Universidad de Antioquia.

Maturana, H. (1997). *La formación humana y Capacitación*. Chile. Dolmen Ediciones.

M.E.N. (2013). *Ley de convivencia escolar 1620*. Recuperado

en <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

M.E.N. (2013). *Decreto 1965 mediante el cual se reglamenta la Ley 1620 del 2013*. Recuperado

de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf

Núñez, G.(2013). *Diversidad sexual (y amorosa)* Recuperado

de: http://bibliodiversa.todomejora.org/wp-content/uploads/2016/11/NU%C3%91EZ_NORIEGA_diversidad_sexual_y_amorosa.pdf

Pardo, N. (2013). *Como hacer un análisis crítico del discurso perspectiva latinoamericana*. 2ª ed. Recuperado en:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/10250/1/C%C3%B3mo%20hacer%20ACD.pdf>

Pena, M. (2012). *Formación del profesorado en la diversidad afectivo sexual*. (Tesis doctoral) Universidad de Complutense. Madrid.

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje docencia universitaria basada en competencias*. México. ed. Pearson

Pichardo, J.I., Barbero., M., Sánchez, M., Puche, L., Molinuevo, B.& Moreno, O., (2013). *Diversidad sexual y convivencia: Una oportunidad educativa*. (Proyecto de investigación) Universidad de Complutense Madrid. España

Quintana, A. y Montgomery, W. (Ed) (2006). *Metodología de Investigación Científica Cualitativa* Alberto Quintana Peña. *Psicología: Tópicos de actualidad*. Recuperado desde: http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf

Ramos, J. (2012) Conceptos sobre diversidad. *Revista Interamericana de educación de adultos*. núm. 1. Recuperado de <http://www.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2014-1/mirador.pdf>

Restrepo, P. (2014). Investigar las experiencias en lo escolar: voces y cuerpos que desde la diversidad interpelan la educación contemporánea. *Revista Plumilla educativa*. pp. 73-84

- Revelo, R. (2014). Caso Urrego: ¿Cómo evitar nuevas tragedias por ser gay? *Periódico El Tiempo*. Recuperado de:<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/salud/suicidio-estudiante-sergio-urrego-recomendaciones-para-evitar-matoneo-por-ser-gay/14503355>
- Revilla, J. (2003). Los anclajes de la identidad. *En Revista Athenea Digital*, núm. 4, pp.54-67. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/537/53700404.pdf>
- Rubiales, M. (2010) Aspectos de la diversidad. *Revista innovación y experiencias educativas* núm. 45. Recuperado en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/M_JOSE_RUBIALES_1.pdf
- Ruiz, N.L (2015). El género desde la diferencia. En Ruiz, N. (Ed.) *Ética de género: una perspectiva desde la narratividad arquetípica*. Recuperado de: http://cedum.umanizales.edu.co/contenidos/mae_diversidad_new/generoDiversidad/criteriosconceptuales/lecturasrequeridas/pdf/El%20genero%20desde%20la%20diferencia.pdf

Ruiz, S.A (2009). Diversidad sexual en las aulas Evitar el bullying o el acoso homofóbico.

Cuadernos Plural núm. 2. Recuperado en:

http://ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/sexual/materiales/Aula_PLURAL.pdf

Sabines, J (2006), *Biblioteca virtual*. Editorial del Cardo. Recuperado de

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/131977.pdf>

Ssociologos. (2013). Entrevista a Pierre Bourdieu – La lógica de los campos: habitus y capital

Ssociólogos. Recuperado de: <http://ssociologos.com/2013/06/23/entrevista-a-pierre-bourdieu-la-logica-de-los-campos-habitus-y-capital/>

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Codificación abierta. En *Bases de la investigación cualitativa.*

Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (Ed.) Universidad de Antioquia. Recuperado de:

<http://www.dandrosh.com.mx/books/Bases%20de%20la%20investigacion%20cualitativa%20-%20Anselm%20Strauss%20y%20Juliet%20Corbin.pdf>

Toro, M.R., García, L., Castro, J.A., Villa, C., Fuentes, C., Díaz, L., Manjarres, A., Albarracín,

M., Sánchez, M. & García, C. (2006). “*Diversidad y Escuela: hacia una caracterización de las prácticas de inclusión y exclusión de la población LGTB EN 5 jornadas de 4 escuelas distritales*” (Proyecto homofobia en la escuela Parte 3). Secretaria de Educación Distrital y ORG Colombia Diversa. Bogotá- Colombia

UNESCO (2014). *Violencia de género y bullying homofóbico 2009-2014*. Recuperado

desde <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/sexuality-education-for-hiv-prevention/gender-violence-and-homophobic-bullying> y desde:

<http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/122056>

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos* núm. 186. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20tico%20del%20discurso.pdf>

Van Dijk, T. (1997). *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I: Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona. Editorial Gedisa

Weeks, J. (2000). La invención de la sexualidad. En: *Sexualidad* (pp. 21-46). México DF. Paidós.

Zambrano, A. (2007). *Formación, experiencia y saber*. Bogotá, Colombia. Magisterio.

14. Anexos

14.1 Anexo 1: Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Fecha: abril 29 de 2016.

1. Se conforman los 5 equipos de trabajo (según la organización del día anterior).
2. Cada equipo realizará una dramatización de unos conceptos dados sobre diversidad sexual, para entender su comprensión frente a los mismos.
3. Seguidamente se le asigna un caso de diversidad sexual en la cotidianidad social de modo que pueda servir de base o de apertura de un nuevo debate alrededor de los siguientes cuestionamientos:
 - ¿A qué herramientas jurídicas de acuerdo a lo leído ayer y de acuerdo a sus saberes podrían apelar los implicados en el caso para garantizar el cumplimiento de los derechos del estudiante?
 - ¿Considera usted que la orientación sexual debe ser motivo de un trato diferenciado en la escuela? ¿Desde qué óptica?
 - ¿Qué consecuencias podrían sobrevenir en el caso representados por nuestros compañeros en caso de no realizar una oportuna y adecuada intervención?
 - ¿Qué acciones podrían realizar ustedes como maestros para evitar, combatir o mitigar la homofobia en la institución?
4. Se indujo una especie de debate alrededor de las preguntas sugeridas como problematizadoras de la diversidad sexual en la institución.

Finalmente se hace un cierre del ejercicio de debate recogiendo las posturas principales de los educandos a modo de reflexiones preliminares.

14.1.1 Técnica observación no participante

14.1.1.1 Instrumento: taller 1.

Fecha: Abril 22 de 2016.

1. Se conforman 5 equipos de trabajo.
2. Echar en una bolsita 4 papeles con los títulos de las lecturas a asignar a cada equipo y un papel con un distintivo para seleccionar el equipo encargado de la representación teatral de uno de los casos. (Lecturas retomadas de diversidad sexual en la Escuela-página de Colombia diversa)
3. El equipo elegido deberá preparar una representación sencilla del caso para presentarlo en el siguiente encuentro. Adicionalmente deberá hacer una presentación de apertura al tema recopilando los términos claves y siglas que aparecen a lo largo de la lectura y documentando con información en otras fuentes empleando estrategias didácticas que faciliten la comprensión de los conceptos.
4. Cada equipo deberá hacer lectura de uno de los capítulos del documento: Diversidad Sexual en la Escuela Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia García (2007), los cuales son:
 - La sexualidad como desafío pedagógico.
 - Homofobia al desnudo

Hacia Una escuela Inclusiva

Imaginarios sobre diversidad sexual

5. Adicionalmente cada uno de los equipos dará respuesta a las siguientes preguntas:

¿Consideran que en la Normal Superior respeta la diversidad sexual? ¿Qué acciones evidencian al respecto?

¿Considera usted que es importante para su formación como maestro conocer sobre diversidad sexual? ¿Por qué?

¿Qué estrategias pedagógicas utilizarían para evitar la discriminación sexual en la institución?

¿Creen ustedes que esta institución es incluyente? ¿Qué propuestas tendría para ella?

6. Culminado el ejercicio de lectura, los equipos socializan Brevemente la idea principal del documento.

7. La maestra induce una especie de debate alrededor de las preguntas sugeridas como problematizadoras de la diversidad sexual en la institución

8. Finalmente se hace un cierre del ejercicio de debate recogiendo las posturas principales de los educandos a modo de reflexiones preliminares. Tabla 4

14.1.1.2Instrumento: taller 2

Fecha: Mayo 5 de 2016.

Los maestros en formación en los mismos equipos de trabajo, hacen análisis de casos y luego realizan dramatizados al interior de los grupos conformados, al final se hace debate y conclusiones. Así:

Caso número uno.

Llegaron dos niños a la sede primaria anexa a la Normal, que marcaban la diferencia entre los demás, siempre muy bien vestidos, bien alimentados y bien cuidados, hijos cada uno, de dos mujeres que convivían como pareja. Ambas madres que ejercían distintas labores socialmente catalogadas como “dignas” para sostener a sus hijos: Una de ellas trabajaba en la “rusa” (En el argot popular trabajador de construcción) y la otra como vendedora de dulces en el centro de la ciudad. La crítica constante de los compañeros maestros a esta pareja y a los niños dejó en el ambiente interrogantes.

Caso número dos.

El coordinador de la institución en las instalaciones donde funciona el bachillerato cuando al ingresar a los baños de los estudiantes hombres y se encuentra justo con una escena “poco amigable” para los ojos y para el paradigma cultural marcado en el pensamiento, eran dos niños de unos 13 y 15 años aproximadamente, teniendo relaciones sexuales, hecho que impactó considerablemente al compañero, -aunque en las reuniones de comité técnico escuchaba muchas versiones de este tipo, sucesos que ocurrían en la cotidianidad, que eran narrados por algunos maestros, implicando sanciones atendiendo a las directrices institucionales-Encontrarse con la realidad es más dicente que escucharla.

Caso número tres.

El Coordinador en el mismo contexto escolar, encontró un estudiante de grado noveno, con excelentes cualidades histriónicas para las artes, pero que reacciona con mucha frecuencia a través de conductas agresivas hacia sus compañeros; estímulos generados por el bullying constante que recibía por parte de ellos en el contexto escolar, solo por tener una tendencia sexual diferente.

Caso número cuatro.

En desarrollo de su función como coordinador atendió a un maestro que le llevaba una niña de grado sexto a su oficina y la niña le dice: Buenas tardes coordinador, “yo soy una niña”, y le da la mano. Él le dice: Si lo sé, ¿por qué la aclaración? Ella le dice: “Es que todo el mundo me confunde con un niño”. El maestro manifiesta: “Esta niña no cumple con el uniforme, no viene con la falda del colegio, siempre en sudadera y así no la recibiré más en clase”. En definitiva la niña jamás quiso ponerse la falda, igual nunca se le obligó, pero fue tanta la presión de los maestros hacia la niña, que a pesar de la intervención constante del Coordinador en su defensa, terminó desertando del sistema y entregándose al consumo de sustancias psicoactivas y a la calle.

14.2 Técnica entrevista semiestructurada

14.2.1 Guía de entrevista con grupo focal.

Proyecto de investigación: El discurso del maestro sobre diversidad sexual:
comprensiones en la formación de maestros en la Institución Educativa Escuela Normal
Farallones de Cali

Categorías: Discurso, diversidad sexual y Formación de maestros

Objetivo General: Analizar las incidencias de los discursos del maestro en relación a la
diversidad sexual, sobre los procesos de formación docente, en el programa de formación
complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali.

Objetivo específico: Comprender los discursos de los maestros en ejercicio y en formación en
relación a la diversidad sexual en el Programa de Formación Complementaria.

Población Muestra: Docentes líderes del Proyecto de educación sexual y construcción de
Ciudadanía de la Escuela Normal Superior Farallones de Cali.

Preguntas orientadoras

1. ¿Cuándo mencionamos la palabra diversidad a qué considera que se hace referencia? ¿Qué
representa el concepto de diversidad desde la labor pedagógica adelantada en la institución?

2. ¿Es posible identificar y reconocer la diversidad en la escuela? ¿En qué aspectos podría evidenciarse?
3. ¿Qué características pueden deducir de la diversidad?
4. ¿Cuál sería el concepto antagónico a la diversidad?
6. A partir de lo anterior ¿Se asumen dentro la diversidad? ¿Qué reconocen en ustedes y desde su quehacer que lo hacen pensarse diverso? ¿Cómo evidencia esto usted para afirmarse diverso?
7. ¿Puede identificar la diversidad en los demás miembros de la comunidad educativa? ¿De qué manera?
8. ¿Al identificar la diversidad en los otros con cuál de esas diversidades sienten mayor afinidad? ¿Con cuáles de esas diversidades no siente afinidad, o siente que lo altera, lo confronta y no aguanta? Se han preguntado alguna vez ¿porque no les agradan dichas características? ¿De dónde considera usted que pueda provenir el sentir rechazo sobre algo, alguien?
10. ¿Qué piensan sobre la afirmación: La sexualidad es diversa?
11. ¿En qué medida podría ser diversa la sexualidad? ¿Cómo se expresa? ¿Qué implicaciones tiene ello para los procesos educativos y de formación ciudadana de un maestro o maestra desde los grados que usted orienta?

Casuística:

Caso No 1: Un maestro se presenta ante la coordinación para informar de actitudes reiteradas de una estudiante que no cumple con el porte del uniforme, no viene con la falda del colegio, siempre se presenta en sudadera y tiene una actitud muy varonil en su interacción social. Lo anterior preocupa al docente y desea un manejo desde la coordinación.

- Frente a la situación antes presentada, si estuvieras en el lugar del docente, ¿Qué manejo se le da desde la formación social del sujeto estudiante?
- ¿Qué manejo le darían al caso desde la mirada institucional?
- Desde su postura personal ¿Cuál sería la actuación más adecuada frente al caso?

Caso No 2: En el año lectivo 2014 un docente de la institución al ingresar al baño de los estudiantes, encuentra una pareja de estudiantes hombres de 13 y 15 años de edad aproximadamente, besándose apasionadamente.

- En la situación anterior, ¿qué manejo le darían al caso?
- ¿Cuáles cree que son los factores asociados a la reacción que cada uno de ustedes pueda tener al enfrentar esta situación?

Caso No 3: Una maestra en formación se presenta ante la coordinación institucional, manifestando: “Profesor deseo que me colabore con un cupo para mi hijo, pues está siendo víctima de matoneo, le dicen “gay” y ya tiene dos años perdidos consecutivamente en la institución donde estudia”. Y termina diciendo: “Pero él no lo es, ni lo será porque no lo permitiré”.

- ¿Qué opinión le merece las manifestaciones de la maestra en formación?
- Desde la postura del coordinador, ¿Qué recomendación pedagógico-formativa harían a la maestra en formación?

Caso No 4: Desde su postura personal como padre de familia, si tuvieran que elegir entre el manejo de un hijo con problema de consumo de sustancias psicoactivas y otro con orientación sexual (distinta a la heterosexual). ¿Cuál elegirían y por qué?

14.2.2 Técnica entrevista semiestructurada

14.2.2.1 Guía de entrevista a docentes en ejercicio del programa de formación complementaria.

Proyecto de investigación: El discurso del maestro sobre diversidad sexual: comprensiones en la formación de maestros en la Institución Educativa Escuela Normal Farallones de Cali

Categorías: Discurso, diversidad sexual y Formación de maestros

Objetivo General: Analizar las incidencias de los discursos del maestro en relación a la diversidad sexual, sobre los procesos de formación docente, en el programa de formación complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali.

Objetivo específico: Comprender los discursos de los maestros en ejercicio y en formación en relación a la diversidad sexual en el Programa de Formación Complementaria.

Población Muestra: Maestros en ejercicio Programa de Formación Complementaria

Nombre: _____ Edad: _____

Profesión: _____ Cargo: _____

Grupo(s) que orienta: _____

Preguntas orientadoras

1. ¿Cuándo mencionamos la palabra diversidad a qué considera usted se hace referencia? ¿Qué representa el concepto de diversidad en su quehacer pedagógica?
2. ¿Es posible identificar y reconocer la diversidad en la escuela? ¿En qué aspectos podría evidenciarla?
3. ¿Qué características podría usted deducir de la diversidad?

4. Muy bien y ahora, ¿cuál sería el concepto antagónico a la diversidad?

5. ¿A partir de su cotidianidad escolar que puede concluir usted a partir de ello? ¿En la experiencia acumulada en su práctica docente, cómo definiría diversidad en el aula? ¿Y la diversidad sexual?

6. A partir de lo anterior ¿Se asume usted como diverso? ¿Qué reconoce en usted que lo hacen pensarse diverso? ¿Cómo evidencia esto usted para afirmarse diverso? ¿Es posible identificar a los otros como diversos, de qué forma?

7. ¿Identifica en las demás personas que hacen parte de su comunidad educativa su diversidad? ¿Cómo lo puede identificar?

8. ¿Al identificar la diversidad en los otros con cuál de esas diversidades siente mayor afinidad? ¿Con cuáles de esas diversidades no siente afinidad, o siente que lo altera, lo confronta y no aguanta? Te has preguntado alguna vez ¿porque no te agradan esas diversidades? ¿De dónde considera usted que pueda provenir el sentir rechazo sobre algo, alguien?

9. ¿Piensa usted que el sentir afinidad hacia algo o alguien, influye en el desarrollo de la labor pedagógica, o piensa usted que el sentir rechazo hacia algo o alguien influye en el desarrollo de su labor pedagógica? Como lo anterior se puede poner en escena en la formación de maestros, es decir, cuando las características de la gente se parecen a las de uno o cuando difieren ¿cómo hace usted para abordar estas situaciones en el aula de una escuela formadora de maestros? Podría contarme alguna anécdota al respecto.

10. ¿Qué piensa usted sobre la afirmación: La sexualidad es diversa?

11. ¿En qué medida podría ser diversa la sexualidad? ¿Cómo se expresa?, cómo se evidencia ¿Y qué implicaciones tiene ello para los procesos educativos y de formación ciudadana de un maestro o maestra desde los grados que usted orienta?

A continuación le presentaré tres casos retomados de la cotidianidad escolar que forman parte de los eventos problemáticos analizados en el presente ejercicio de investigación y que conforman la pregunta central del mismo.

Caso No 1: Un maestro se presenta ante la coordinación para informar de actitudes reiteradas de una estudiante que no cumple con el porte del uniforme, no viene con la falda del colegio, siempre se presenta en sudadera y tiene una actitud muy varonil en su interacción social. Lo anterior preocupa al docente y desea un manejo desde la coordinación.

- Frente a la situación antes presentada, si estuvieras en el lugar del docente, ¿Qué manejo le darías desde la formación social del sujeto estudiante?
- ¿Qué manejo le darías al caso desde la normatividad del manual de convivencia de la institución?
- Desde su postura personal ¿Cuál sería la actuación más adecuada frente al caso?

Caso No 2: En el año lectivo 2014 un docente de la institución al ingresar al baño de los estudiantes, encuentra una pareja de estudiantes hombres de 13 y 15 años de edad aproximadamente, besándose apasionadamente.

- En la situación anterior, ¿qué manejo le daría al caso desde su postura personal?
- ¿Cuáles cree que son los factores asociados a la reacción que usted pueda tener al enfrentar esta situación?

Caso No 3: Una maestra en formación se presenta ante la coordinación institucional, manifestando: “Profesor deseo que me colabore con un cupo para mi hijo, pues está siendo víctima de matoneo, le dicen “gay” y ya tiene dos años perdidos consecutivamente en la institución donde estudia”. Y termina diciendo: “Pero él no lo es, ni lo será porque no lo permitiré”.

- ¿Qué opinión le merece las manifestaciones de la maestra en formación?
- Desde la postura del coordinador, ¿Qué recomendación pedagógico-formativa haría a la maestra en formación?

Caso No 4: Desde su postura personal como padre de familia, si tuviera que elegir entre el manejo de un hijo con problema de consumo de sustancias psicoactivas y otro con orientación sexual (distinta a la heterosexual). ¿Cuál elegiría y por qué?

15 Anexo 2 instrumentos para el análisis de la información

15.1 Codificación abierta entrevista a docentes.

DISCURSO DEL MAESTRO EN EJERCICIO			
LO QUE SE DICE		LO QUE SE HACE	IMPRESIONES RECOGIDAS
SABERES SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL	SABERES SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL EN EL CAMPO EDUCATIVO	PRACTICAS	
1" (...) la diversidad es toda la diferencia, el ser heterogéneos en todo (...)" es más considero que es una construcción, un proceso de vida (...)"	"(...)yo pienso que para mí la mejor estrategia es ponerse así como desnudarse también frente a otro, haciéndole ver que... que uno también había cometido esos errores pero que uno también tiene que seguir en un proceso de vida y mucho más si va a ser un maestro, ¿sí?, que no puede darse como te decía ahora el lujo de estar pensando como en los demás de que tal persona me cae mal, tal otro, sino que es lo que nos convoca en la pedagogía como maestro de la nueva	SOBRE EL CASO 2: Simplemente los llamaría y sin ningún aspaviento, y sin ningún escándalo les diría eso, que para cada situación, hay momentos de expresión de los afectos pero ese no es el lugar y que para la próxima oportunidad tuvieran cuidado y no..., porque sean hombres o mujeres... cualquiera, simplemente les diría eso, no como un llamado de atención sino como una	Llama la atención el discurso de la docente en el cual es posible identificar niveles de familiaridad con la temática expuesta, pues su bagaje educativo le ha permitido avanzar en las construcciones epistemológicas que existen alrededor de la diversidad. Sin embargo es en la práctica en la que el discurso pierde credibilidad, pues dentro de lo expuesto alrededor del caso 1 nos permite cuestionarnos alrededor
2 "entonces la diversidad contempla toda la gama amplia, toda la variedad posible, en todas las..., los comportamientos humanos, en todas las formas de pensar, en todas sus creaciones (...)"			
4 "Pues para mí, la diversidad es definitiva...cada uno viene con una historia de vida, que hay que contemplar en esa gran diversidad que como seres humanos nos identifica, entonces, para mí eso es claro...para saber cómo trabajo las diferentes digamos, áreas del saber con los niños como construimos, haber,			

<p>desde las diferentes miradas desde esa diversidad en los diferentes contextos que trabajamos."</p>	<p>generación es ese poder ese otro, como llegarle allí a ese ser, ¿sí?, más allá digamos de... la academia, entonces es como tratar de</p>	<p>recomendación...Bueno, porque si al manual de convivencia por ejemplo dice: Ellos, ahí tampoco están haciendo, al</p>	<p>de las siguientes reflexiones: 1. El hecho de que la escuela no sea un lugar para las</p>
<p>3"(...) lo antagónico sería eso la estandarización y la homogenización (...)</p>	<p>conectarme y yo sé que lo logre, con esta chica lo logre y uno lo logra, porque</p>	<p>menos que fuera, pues, el show del día y que todos los niños</p>	<p>demostraciones del afecto hoy y que en la formación de maestros este tema no haga parte de las apuestas</p>
	<p>cuando uno es humilde..., cuando uno es capaz de llegarle al otro de una manera distinta poniéndose en falta, en incompletud como somos, uno logra otras conexiones importantes allí importantes y logra llamar allí a ese ser para que se encuentre con uno."</p>	<p>estuvieran ahí, pues haciendo otras cosas, yo creo que tendría implicaciones de tipo disciplinario. Pero mientras ellos no estén haciendo nada, ni estén perturbando a nadie, yo simplemente..., podría decir, mal dicho, caparía el manual de convivencia. Porque te digo, lo que te estoy diciendo. Nosotros como seres humanos, en nuestro proceso de vida cometemos algunas faltas. Cuando uno es un adolescente más, porque estas en un despertar de vida. Sí. Entonces, sea quienes</p>	<p>formativas. ¿Si en la escuela no se aprende sobre las relaciones y las interacciones humanas incluyendo las afectivas, entonces ¿qué escenario social se encuentra habilitado para la formación responsable de nuestros niños, niñas y jóvenes?, Segundo, El tema de la discreción/divulgación aparece aquí como otra variable a cuestionar, pues tiende a haber cierta legitimación por parte del maestro el hecho de que las demostraciones afectivas entre parejas heterosexuales y aun mas las homosexuales queden ocultas en la cotidianidad</p>

		<p>fueran ya muy distinto que digamos... Ya en esos términos, ya la cosa sería ya de otro lado. Pues, Yo no sé, o sea. Haber es que... el punto está en, es como hilar delgadito porque yo no le veo a eso... mayor problema. Sólo que son los lugares mal usados, si me entiendes?. Vuelvo y te digo.</p> <p>Si yo soy la única que los veo, casi que podría decirte que yo hablaría con ellos y eso quedaría allí entre ellos y yo. Ya si eso tiene otros, otros..., digamos..., testigos pues, y eso ya se vuelve un escándalo de otro tipo, toca asumir el manual de convivencia.... Yo no. No lo haría en términos punitivos, sino en términos de recomendación porque tampoco están cometiendo un</p>	<p>escolar, es decir que esas vivencias no serán legítimas desde el manual de convivencia y que hay que "caparlo" como ella misma dice para que las practicas se pueden dar, por lo tanto ¿cómo se puede lograr avanzar desde el nicho escolar en la construcción de políticas pensadas desde la diversidad de los sujetos? ¿Cómo se puede derribar estos paradigmas de construcción de las políticas para la unicidad desde la escuela y desde la formación de maestros y maestras? Finalmente ¿Porque la docente considera que el hecho de la visibilización de estas realidades constituyen un daño, una alteración de los demás? ¿Por qué si los otros observan este tipo de realidades debe mediar el manual de convivencia pero sí en cambio se hace desde la discreción, desde</p>
--	--	---	---

		<p>asesinato, ni otras cosas, que si son condenables. Ese es un acto simplemente, de un momento que, no se tuvo la pasión, jejejeje se desbordó y bueno fue así.</p> <p>Yo lo manejaría así. Si eso no tiene mayor, mayores consecuencias con ellos.</p> <p>Si fuera de otro tipo, tocaría pues, ya asumir el manual de convivencia, por los efectos con los demás, pero aun así, sería muy proactiva la vaina.</p>	<p>la ilegalidad, desde el silencio el docente si puede intervenir?</p>
--	--	---	---

<p>sobre la diversidad sexual: Que es una realidad, total, eso es lo que pienso y eso ha existido siempre como seres humanos, lo que pasa es que apenas ahora en este siglo veintiuno es que realmente se ha podido como evidenciar que eso es una realidad que tenemos que contemplar, que necesariamente tenemos que reconocer, porque no podemos seguir siendo tan absolutamente ingenuos, o tal vez testarudos, de estar creyendo que... que vamos a tapar el sol con un dedo, cuando son realidades de vida</p>	<p>esa pregunta creo que me cae como anillo al dedo porque mi tema de investigación desde la maestría y ahorita en el doctorado es formación ciudadana, la formación ciudadana dista mucho más allá de la tradicional, porque hasta eso es diverso ese tema de la formación ciudadana en el sentido de que no se trata solamente de deberes y derechos o de posturas políticas, el ciudadano es una persona que está inmersa en toda una cultura, ¿sí?, está inmersa en una cultura que tiene diferentes eh... digamos contextos como lo son políticos, social, económico, religioso, sexual, intelectual, bueno todo eso, entonces por esa misma razón la formación ciudadana... digamos la temática que yo he venido trabajando tanto con los niños como los maestros en formación es que hoy en día</p>	<p>...Bien interesante, pues sinceramente, a veces yo diría que sí es una niña y que no quiere andar sino en sudadera pues que lo haga y todos los días bien presentada está bien, no habría ningún problema... Ahora si me llegan a llamar o algo yo daría mis argumentos pero claro está que hasta que pasara algo al nivel digamos de una coordinadora que me llamara la atención porque está pasando esto y lo otro, entonces yo ya entraría a plantear el caso en otros términos, mientras tanto lo manejaría yo y lo manejaría frente al grupo y ahora más empezaría a hablar con los chicos y las chicas y que las cosas se vayan conociendo ya como son, pues y si ya viene una coordinadora o ya</p>	<p>Surge una cuestión ante los manuales de convivencia: Según lo que la maestra expresa desde el deber ser: que es lo que la institución considera como deber ser, porque piensa un manual de convivencia desde esa esfera y no desde lo que ya hay? Porque la escuela y los maestros quienes desde el saber pedagógico podemos reflexionar en torno al manual de convivencia, no como una receta de instrucciones sino como un constructo colectivo. La docente expresa que lo haría con los estudiantes pero de una manera aislada a lo que la institución contempla desde sus escritos, pues siempre la docente debe "capar" la realidad. Ahora cual es la necesidad de que ella acuda al profesional de apoyo para dar tratamiento a estos temas cuando ella misma manifiesta que puede hacerlo, es decir la docente no se siente capaz de explicar desde su ámbito al estudiante y a su familia que es lo que sucede mientras que el profesional de apoyo cuenta con una serie de</p>
--	--	---	--

	<p>como ciudadano uno tiene que estar abierto finalmente... a todas esas posibilidades que nos brinda la condición como seres humanos...en el plano como maestra, lo que te decía en una pregunta anterior, o sea, tenemos que formarnos la nueva generación de maestros, y nosotros los maestros en ejercicio tenemos que ser conscientes de que van a venir a nuestras aulas niños y niñas que pueden venir en diferentes condiciones... digamos en toda su diversidad sexual de pronto ya desde muy pequeños</p>	<p>viene el rector a decirme que porque está pasando esto entonces yo ya entraría a dar unos argumentos, entonces entraría sinceramente a defender los derechos de ese niño, esa niña, es que los manuales de convivencia son blanco-negro, porque es el deber ser, ¿ya?, y eso no está contemplado en un manual de convivencia, está totalmente radicado, porque estamos a la antigua, bueno por lo menos los que yo conozco hasta ahorita... si a mí como maestra me ocurriera esa situación yo no tendría que ir a ninguna instancia de coordinación porque considero que uno como maestro podría abordar perfectamente eso, hablaría con la estudiante, y luego dependiendo de su edad</p>	<p>herramientas discursivas que le permite hablar o referirse hacia el fenómeno. Finalmente surge una reflexión al respecto ¿ En torno a la diversidad sexual que cosas, que asuntos puede o podría llegar a manejar un maestro en formación y en ejercicio que le permitan al docente también referirse sobre estas realidades</p>
--	---	--	---

		<p>porque si ella es una estudiante de grado once pues yo pienso que ya es una personita que está pensando otras cosas mucho más digamos eh..., como más definidas de su vida, mientras si es un niño digamos menor entonces hablaría con ese niño, esa niña y hablaría con sus padres también como para entender, cual es el contexto de la situación, para analizar y si por ejemplo... también hablaría con la psicóloga de la institución para que me diera una orientación de como asumir ese caso porque si de pronto..., y remitiría inclusive antes de citar a los papás, hablaría con la niña, yo hablaría con la psicóloga de la institución o el psicólogo, remitiría a la</p>	
--	--	---	--

		<p>niña, pero ¿para el que?, para que realmente entienda la situación y nos pueda orientar y si es el caso llamar a los papás y decirles que hay una realidad que aceptar, o sea, no en términos punitivos sino al contrario para que se le respete la decisión o para que se le respete las razones a ese niño o a esa niña buscando ese apoyo de la psicó..., de la psicóloga que nos permita argumentos, frente a una familia porque ¿cómo así?, o sea, yo haría eso</p>	
<p>... y bueno a uno le toca aprender todas las clasificaciones gay que existen hoy en día porque no es una que... por ejemplo en mi tiempo uno decía que la niñita marimacho y que el niño mariquita, esos eran los términos, hoy en día la misma vida no ha mostrado que</p>	<p>tenemos que ser conscientes que la nuevas generaciones ya vienen con otras condiciones, con otras miradas, eso es parte de la evolución solamente genética sino social y</p>	<p>Yo le diría..., por ejemplo, que si ella se está formando en realidad para ser maestra, que justamente, eso es una de las mayores, de los mayores</p>	<p>SOBRE EL CASO 4 Jejeje..., Esa pregunta en bien..., bien interesante...Porque cuando un chico llega al problema de la drogadicción, es porque está huyendo de una situación y especialmente muy desde la parte</p>

<p>esto es todo un panorama amplio de posturas, de elecciones de vida, de condiciones como persona, de... de todas las posibilidades como seres humanos podemos desarrollar porque la sexualidad es algo que es parte de nuestra esencia como seres humanos, ¿sí?, eso es parte total eh... no podemos entrar en discusión con la naturaleza, eso ya es una realidad y hay que asumirlo, entonces pienso que es una realidad sin ningún tipo de obstáculo, hay que asumirlo así como el día y la noche, no hay... el día y la noche, hombre y mujer, y todo el día que, el crepúsculo, el amanecer, el mediodía, esa es la vida misma, la naturaleza nos muestra eso y la vida de los seres humanos es así.</p>	<p>cultural que nosotros estamos teniendo en pleno siglo veintiuno y entonces como maestros tenemos que estar alertas y prepararnos, prepararnos con esa responsabilidad y ese compromiso social que tenemos como maestro como docentes de saber que van a llegar chicos con esas condiciones de que van a llegar padres de familias homosexuales, que tienen su niño que lo adoptan, y bueno todo lo que se nos está abriendo ese panorama y nosotros tenemos que estar preparados, todavía nos falta, nos falta bastante, que si estamos hablando de formación ciudadana tenemos que mirar que en los estándares básicos de formación ciudadana si hay una parte que de alguna manera se contempla, y están los proyectos de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía que también</p>	<p>aspectos en las que ella se tiene que preparar y formar, en el aspecto humano, en todas su diversidad, porque ser maestro no es tener un saber construido desde lo académico y de lo intelectual, sino que especial y principalmente, desde lo humano...Entonces, como va a hacer para manejarlas...¿Qué tipo de maestra, sería siendo ella? Porque generalmente, los maestros en formación dicen que ellos quieren borrar los paradigmas del pasado, con la educación tradicional...</p>	<p>emocional, afectiva, desde lo social. Entonces acude a eso como para liberarse...En cuanto, al chico con orientación sexual diferente, la única problemática que habría sería con lo social, con la aceptación de los demás...Entonces, como elegirlos..., yo como mamá, elegiría a los dos.</p>
---	--	--	---

	<p>abre las puertas de este tema pero entonces tenemos que apropiarnos más de la temática, avanzar más sobre la temática, que los maestros que de verdad vayan a trabajar con maestros en formación tengan esa posibilidad de cambiar los paradigmas...</p>		
--	---	--	--

15.2 Codificación abierta de entrevistas con grupo focal

CODIFICACION ABIERTA						
PREGUNTA 1						
CONCEPCIONES SOBRE DIVERSIDAD						
Doc.	FORMAS DE DIVERSIDAD	INTERCAMBIOS.	EVIDENCIA DE LA DIVERSIDAD	SINGULARIDAD	ACTITUDES	PRODUCCIONES HUMANAS
1	"Ah..umm... Puede hacer referencia a la diversidad cultural, a... la ... diversidad... conceptual y a la diversidad sexual "	"...o sea la diversidad es... lo diferente que podemos compartir personas diferentes o que siempre estamos compartiendo personas diferentes en los grupos sociales"	Para mí la diversidad es donde... donde cabe todo	N.A	N.A	N.A

2	N.A	N.A	N.A	N.A	"...o sea las diferentes y respetando las diferentes opiniones de los diferentes grupos. O sea en diversidad cabe todo."	N.A
3	"...en cuanto nivel económico, edades, cultura, inclusive, pues ya con lo de... de la sexualidad, pues que... ya que...poco a poco se ha venido aceptando la diversidad también."	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A
4	...Eh..., pues obviamente esta umm... materializada en la diversidad de género, diversidad étnico-cultural, en diversidad social, en diversidad, eh...etcétera, en diversidad profesional, porque no es lo mismo hablar de un adulto hombre que... trabaja el campo de las ciencias sociales, a alguien a un	N.A	"...la diversidad no puede ser mirada solamente en términos de tradiciones culturales ancestrales o no, es decir, dedicados a la raza, si no que esta mirados en términos de la... práctica de	"...En ese sentido cada uno es individual, es diverso, en ese sentido, desde esa perspectiva es que se plantea el ah... principio fundamental constitucional de eh... libre desarrollo de la personalidad porque la	"pues yo diría que la diversidad, es ante todo un reconocimiento de la diversidad cultural ..."	"l...a cultura en tanto, costumbres, tradiciones, practicas, mitos, ritos y creencias y valores y saberes. Eh..., pues obviamente esta umm... materializada en la diversidad de género, diversidad étnico-

	adulto hombre que trabaja el campo de las ciencias naturales o de las ciencias o de las ingerías diversas. Porque tienen saberes diferentes...), en ese orden de ideas la sexualidad es una de las dimensiones del sujeto cultural. No la única, es una de las dimensiones del sujeto cultural "		la vida cotidiana"	persona es lo singular, es decir lo único e irrepetible e incomparable o inconmensurable "		cultural, en diversidad social, en diversidad, eh...etcétera"
5	N.A	"...Entonces es como también como el maestro aporta para que esa diversidad, esas cosas que son diferentes en el aula de clase, no entren a... chocar y a romper con la buena convivencia y con el buen vivir en el aula de clase."	N.A	"...hay una cantidad de situaciones que son... propias de cada uno de los individuos..."	"Es la forma como nosotros asumimos todas estas situaciones que mis compañeros ya han planteado de... de entender....Es saber asumir y hacer que los demás asuman todas esas manera respetuosa	N.A

					<p>todas esas diversidades en el aula para romper esos esquemas de... de maltrato y... y de... eh... situaciones anómalas que muchas veces se presentan en las aulas de clase y que en ultimas terminan afectando al individuo. "</p>	
--	--	--	--	--	---	--

CODIFICACION ABIERTA						
PREGUNTA 2 , 7						
CONCEPCIONES, AFECTACIONES Y EXPERIENCIAS DESDE LA DIVERSIDAD SEXUAL						
PART .	ACTITUDES	CIRCUNSTANCIA PEDAGOGICA	FORMAS DE LA DIVERSIDAD	DINAMICA DE LA DIVERSIDAD	SINGULARIDAD	CIRCUNSTANCIA PEDAGOGICA ASOCIADA A LA DIVERSIDAD SEXUAL
1	N.A	"... lo raro ahí es que desde el punto de vista del ejercicio profesional, no asumamos eso - (LA SINGULARIDAD) - para entender a los otros en general..." Entrevistador: "- Estamos hablando del contexto de la normal, como formadora de maestros, esta escuela normal como formadora de maestros, vemos entonces en el otro esa claridad conceptual, o desde sus prácticas el tener... claro el tema de la diversidad."- PARTICIPANTE 1: "No siempre se observa eso ni en todos los estudiantes,	"...Y... la diversidad no solamente en lo sexual, sino como también, como te digo en lo conceptual, en los comportamientos frente a los otros. . Eh... yo siento que allí se ven representada a esa diversidad sexual, ve... esa diversidad en general	N.A	"...Porque hay situaciones que... que son particulares de cada persona y...y eso se enmarca en la forma como me relaciono, en la forma como me expreso, en la forma como hablo, en la forma como me acepto y acepto a los demás, eso hace que yo... sea singular..."	"...porque yo soy testigo de profesores que han dicho ¡Uy! miren aquellas tal dos niñas besándose, qué asco que no sé qué..., y ¿porque? Si aceptamos que el niño le dé un beso a la niña, porque si las niñas están enamoradas no se pueden dar un beso, o no pueden tener un gesto de afecto, si uno cosa es que ya pasemos los límites como de la tolerancia y de... y de... y del convivir, pero yo no le veo si la niña se enamoró de la otra niña no puede también manifestarlo aquí en la escuela..."

		ni en todos los maestros"	de la que usted está planteando."			
2	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A
3	N.A	"...es decir, pasamos del principio de igualdad al principio de la diversidad como rector del proceso de formación...Para hablar de verdadera educación la escuela tiene que asumir la diversidad cultural como una condición necesaria. Si no esta no se escuela en términos de formación, podrá ser escuela en términos de instrucción, pero no en términos de formación."	N.A	N.A	N.A	"...Pero a veces, también por ejemplo, yo veo una pareja de niñas, o dos jóvenes, expresando afecto, pues yo inclusive en una pareja heterosexual, para mi es incómodo en un espacio público, en un bus, en un restaurante, porque, los demás merecen su respeto, pues yo digo van de la mano, normal, una expresión de afecto, pico que si lo otro, pero es que a veces exageran, yo digo, en cualquier pareja homosexual o heterosexual es ya como pasarse del límite, exacto si, como el respeto hacia los demás, porque por ejemplo se han encontrado, bueno en los baños, allá en el monte, y es impactante, por ejemplo

						aquí tenemos niños pequeños, y muchas veces los niños pequeños han encontrado a los jóvenes en estas prácticas, entonces es eso, también saber ¿en qué espacio me encuentro, en dónde me encuentro, quién está a mi alrededor? Es respetar, es como lo manifiesto."
4	"...es que... histórica mente la escuela le ha exigido al otro a que se adapte a ella, hoy es todo lo contrario , es la escuela la que debe adaptarse (ACTIT	"...como mediar entre lo uno y lo otro, como hacemos para que el derecho a la religión, que es fundamental, no implique violentar el derecho de, por ejemplo: usted se encuentra aquí, que desde algunas tendencias ideológico-políticas, se plantean que el marxismo es una enfermedad, es una patología, ¿qué hacemos?, ideológicamente está puesto allí, y hay toda una argumentación, si... pero entonces,	N.A	"...yo pienso que el asunto no estaría tan inmerso en lo analógico, sino que tiene que ver con la complejización de la concepción del ser humano, yo haría uso de tres conceptos para explicarlo... para tratar de hacer esto: individuo, sujeto y persona. Individuo es un concepto que nace en interior de las ciencias naturales,	"...Y como digo yo de manera irónica, afortunadamente no hay sino un solo yo, afortunadamente..."	"...Bueno claro es que ese es el límite que hay que construir. Que hay que construir en colectivo, así como se construyó una moral que plantea que lo heterosexual es la opción, porque recordemos que eso es una construcción, que se hace aproximadamente en el siglo IV en adelante, antes no existía esa opción, como la única, entonces ¿cómo se construye ese límite? Claro, evidentemente ese es uno de los procesos fundamentales en términos de formación del ser

	<p>UDES) a los sujetos... "</p>	<p>una cosa es eso y otra cosa es llevar a... vía práctica violenta al sometimiento del otro, entonces, el asunto de la diversidad es sumamente complejo, por eso lo plantea en términos de la complejidad, como hacemos si devenimos de un estado moderno que está parado en el lugar de la igualdad, y hoy estamos en una contemporaneidad, no voy a hablar de post-modernidad ni mucho menos..., pero hoy una contemporaneidad se para en el lugar de la diversidad, son dos construcciones sociales distintas, y estamos en esa transición, obviamente la escuela en tanto construcción histórica de la modernidad, pues tiene que entrar en la tensión propia de</p>			<p>humano, ¿cómo aprender a aceptar la diversidad? ¿Cuáles son las prácticas que se asumen como morales, y cuáles son las que son como inmorales? Entendiendo que es un asunto del lenguaje ¿ya?, y el lenguaje no es solo oral, sino en todas sus manifestaciones, claro entonces nuestra moral nos tiene digamos..., estamos acostumbrados a ver como “normal” moralmente normal, una expresión afectiva, entre heterosexuales, pero entre homosexuales todavía hay una carga moral muy fuerte que hace que eso sea censurado, eso por un lado, y por otro lado también, problematizándolo... problematizándolo, por ejemplo: desde la psicología cada vez se dice más al niño o niña en su primera infancia, no es recomendable darle besos</p>
--	---------------------------------	---	--	--	--

		<p>esa transformación de la sociedad, porque estamos en una transformación de la sociedad, por eso estamos viviendo tantos hechos violentos, porque la sociedad moderna está en crisis, ¿Cómo hacer para reunir lo diverso, eh..., en la unidad, como hacemos para construir la unidad en la diversidad? Esa es la gran búsqueda y es la gran construcción que estamos haciendo, ¿cómo?, a ciegas, así de simple, porque no hay de otra, porque no hemos encontrado una manera distinta de aprender que por la experiencia propia, nadie aprende con la experiencia ajena decía mi abuela"</p>		<p>precisamente el sujeto singular, es decir, usted en su dimensión ética, estética, política, espiritual, cognitiva y física. Entender esos tres conceptos, no como una lógica de evolución... de darwinismo social, sino de complejización de la concepción del ser humano, le da sentido a la diversidad y no la pone en el lugar del antagonismo sino de la complejización, porque yo... yo sigo siendo igual a cada uno de ustedes en tanto animal, porque yo no soy... yo nunca he dejado de ser animal en</p>		<p>en la boca ¿por qué?, porque el ante todo desde que fue concebido es sujeto sexual, y entonces como trabajar la sexualidad con un sujeto sexual, ¿ocultándosela como nos ocurrió a nosotros?. Tampoco se trata de llegar a lo que nos plantea el marqués de Sade acerca de Gomorra..., de Sodoma perdón, la filosofía del baño, donde no existe ningún límite, pero el límite lo tenemos que construir entre todos, pero en procesos de formación de verdad, y eso implica que nosotros los adultos nos asumamos también como sujetos en formación, porque todos los días nos estamos encontrando con gente diversa, que sus códigos y lenguajes son desconocidos para nosotros, y todo lenguaje que es desconocido para nosotros, termina</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>tanto ser vivo, soy sujeto social porque pertenezco a un estado social de derecho, a una sociedad y soy persona porque soy único e irrepetible y en ese sentido me diferencia de cada uno de ustedes, es allí donde cabe la diversidad..."</p>		<p>agrediéndonos, porque está por fuera de nuestro mundo de lenguaje, entonces la cosa es muy compleja y por eso se dice que estamos en crisis porque estamos en la transformación de... y no hay nada en términos ideológicos que desgaste más energía que la metamorfosis, que la transformación de algo, claro, por eso nos desgasta tanto el debate, porque sin asumirnos en una transformación radical, no asumir la transformación, sino asumirnos en la transformación radical y eso es muy complicado, es muy complejo, y vuelvo y repito no sabemos ¿cómo se hace?.</p>
5	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A

CODIFICACION ABIERTA		
PREGUNTA 3, 4, 95		
EL YO Y EL YO MAESTRO FRENTE A LA DIVERSIDAD		
PARTICIPANTE	SENTIRES Y EXPERIENCIAS PERSONALES ALREDEDOR DE LA DIVERSIDAD	LA LABOR PEDAGOGICA Y LA DIVERSIDAD
1	N.A	"...Ya hemos trabajado, hemos y yo lo que estoy tratando de trabajar es que si ellos (los estudiantes) han transformado esa forma de pensar. Y observo que no. Y entonces yo empiezo a calificar y yo empiezo a cuestionarme yo misma. Pero, si esto es lo que ¿él está creyendo, ya?, entonces ahí, ¿qué hace? Es por eso que en las evaluaciones yo ya "pocón, pocón". Yo las hago como un mecanismo de que ellos se entrenen porque ellos tienen que enfrentar ese tipo de pruebas, ¿cierto? Pero lo que acá es menos... hago evaluaciones porque evaluar es evaluar esa diferencia, esa forma de pensar específica que tiene cada uno. Y entonces, ¿cuál es la buena y cuál es la mala?" " PARTICIPANTE 2: si, lo que pasa es que la evaluación también tiene otra connotación, porque para evaluar, siempre hay que tener unos criterios. PARTICIPANTE 1 yo los tengo, pero ahí entra contradicción el criterio de la diversidad."
2	N.A	N.A
3	"...pues yo no miro que... como con cual como que cual acepto más o cual rechazo porque es que cuando tenemos una mirada diversa, tengo que identificar que todos somos diferentes y que van a haber unas posturas que nos agradan y otras que no... que no nos agrada mucho, pero también tenemos esa mirada muy clara porque es que todos somos diferentes y todos vemos las cosas de diferente manera. Entonces	N.A

	<p>así como en algunas posturas aunque sean... no muy aceptadas en toda una comunidad me identifico porque tengo quizás esa mirada en ese momento porque hay veces que hay cambio de pensamiento también, o sea no es que tenga que identificarse siempre con una postura, porque hay diferentes cambios. Por eso es diverso, porque hay unos diferentes cambios en unos determinados tiempos."</p>	
4	<p>"...Yo creo que hay un asunto que es fundamental y es la institución escolar base fundamentalmente para dos cosas: para reproducir y para producir, tanto para reproducir como para producir hay un criterio fundamental la comunicación, entonces, no entiendo el ejemplo tuyo de que alguien que critica, pero no propone, pues es que eso no es un principio cultural, en términos de la cultura académica porque...eh... que ... (Silencio), nos hemos centrado en que todo tiene que ver con la palabra y no mas es una cosa. Pero si usted se asume como sujeto cultural en el marco de los contextos académicos, pues usted tendrá que asumir el principio fundamental del contexto académico que es la argumentación. De allí, que la universidad como concepto sea el uno versus, es decir el debate y la confrontación en el marco del respeto, es decir, me explico o trato de explicarme. Una cosa es que yo no esté de acuerdo con el planteamiento tuyo y que diga no por esto, por esto, por esto, en términos de las ideas que se están enunciando y otra cosa es decir que no comparto el argumento porque me caes mal, son dos cosas bien distintas. Entonces la coherencia es la búsqueda del</p>	<p>"ENTREVISTADOR: te pregunto a partir de eso, en tus compañeros maestros y en lo puntual que es el tema de investigación que la diversidad sexual, ¿tú ves en tus compañeros, en todos tus compañeros tolerancia a la diversidad sexual en la escuela? o tú has visto rechazos frente al tema? Aceptación o rechazo. PARTICIPANTE 3: "Mire voy a contarle desde la historia. Cuando yo llegué aquí montamos una cosa que era el semilleros de jóvenes investigadores normalistas y el primer proyecto que dirigí, se llamaba algo así como que manifestaciones afectivas entre estudiantes inclusión y exclusión por qué? Porque aquí cuando llegue en el año 2000, por ejemplo el grado once, había dos grados onces y en cada uno había un hombre. En grado decimo la cosa cambiaba y era más o menos ocho a diez hombres en promedio en un salón de 40, pero había una característica singular y es que en esa promoción los hombres eran los mejores estudiantes. Entonces, eran los mimados, todas las mujeres los mimaban, pero además, tenían relaciones afectivas. Pero, entonces, cuando se les mimaba no había</p>

ser humano.

La coherencia entre lo que piensa, siente, dice hace y desea. Y ahí está puesto el lugar. Entonces, claro, asumir la diversidad es uno de los principios de la coherencia que hoy está más digamos en intención y en construcción. Entonces con cual me identifico o cuando yo digo no es que usted asume la postura de vida, respeto a la diferencia eso es un asunto radical, no es con uno menos y con otro más. Es un asunto radical, o es o no es"

problema, pero cuando se les mostraba sus relaciones afectivas, entonces, eran censurados y tenían que respetar y aquí no se podían coger de la mano, mucho menos salir a la esquina a besarse. ¿Si?

O sea, pongo ese ejemplo porque desde hace quince años porque es que es que estamos hablando de una normal y las normales nacen para eso para normatizar, para normalizar, es decir para coger la media, el promedio y todo el mundo encajarlo en eso. Entonces, las normales están en proceso de transformación. Eso las transformaciones culturales son lentas, son tortuosas, son complicadas y no están sujetas a la voluntad de alguien. Me explico, la Unión Soviética puso todo lo que eh... Althusser lo llamo aparatos ideológicos y represivos del Estado, para desaparecer la religión y cuando cayó el muro con las piedras del muro, reconstruyeron las iglesias, las iglesias ortodoxas en la antigua Unión Soviética, por qué? Porque las religiones es un elemento sustancial de la cultura de un pueblo. Entonces, en ese orden de ideas pensar que la normal en quince años de transformación haya dejado por completo la cultura de la homogenización y se haya parado en el lugar de la diversidad, pues es bastante... digamos ambicioso por decirlo menos, estamos en ese proceso. Hay de todo. Uno trata de censurarlo o decir quien es bueno o quien es malo porque es o no incluyente. Si no que se trata de asumir el proceso en toda la complejidad que ello implica."

5	<p>"...No. Yo digo que me identifico y voy a hablar en función con mi profesión como maestra, umm... me identifico con la... o sea yo... estoy constantemente trabajando con la diversidad, umm... de pensamiento con respecto al conocimiento, por ejemplo. Cuando yo empiezo a... a... explorar que es lo que sabe, como lo sabe porque lo sabe, cierto? y empiezo desde ahí a trabajar esa diversidad, desde esa diversidad empiezo a trabajar entonces es con la que constantemente me veo identificada, ya? Y ya las otras diversidades, pues...lógico se aceptan, o se revisan, o se trabajan, se miran. Pero con la que más yo me siento identifica y con la que más trabajo es con la conceptual, digámoslo así."</p>	N.A
---	---	-----

CODIFICACION ABIERTA

PREGUNTAS 1, 2 10, 11,

CONCEPCIONES Y QUEHACER PEDAGOGICO EN LA FORMACION DE SUJETOS Y SUJETOS MAESTROS FRENTE A LA DIVERSIDAD SEXUAL

PARTICIPANTE	DIVERSIDAD EN LA SEXUALIDAD	LA LABOR PEDAGOGICA DE LA I.E Y LA DIVERSIDAD SEXUAL	FORMACION DEL MAESTRO Y DIVERSIDAD SEXUAL
1	N.A	"...Y a nadie se le ha restringido para el acceso a su formación como maestros."	<p>"PARTICIPANTE 1: por el pelado que la mamá no lo está dejando sea lo que él es. PARTICIPANTE 5: pero es que ella también es una maestra en formación, ¿Qué estamos haciendo nosotros? Jajajaja (risas). PARTICIPANTE 1: porque ahí también viene a contar como esa</p>

			formación que le estamos dando en el programa."
2	N.A	N.A	N.A
3	N.A	"Si. Hay unos niveles más o menos que evidencian, en cuanto a la aceptación de esas situaciones que evidencian que ya no hay... restricciones en cuanto a ningún tipo de... de...diversidad...um... para que los muchachos accedan al proceso de formación de maestros."	N.A

4	<p>"Las éticas y las estéticas. O sea no es solamente un asunto de...de... orden de... gonadal, sino de orden de... en términos de concepciones de fondo y vida que se materializan en las éticas y las estéticas de los sujetos." "...cuando hablo en términos de las estéticas por ejemplo. En nuestra generación el tatuaje era símbolo de delincuencia hoy es una estética corporal de las juventudes y entonces hoy encontramos nuestros estudiantes que tienen tatuajes, que tienen piercings, que tienen un corte de cabello específico. Y están allí puestos, están ahí en todo. Y eso es una estética que da cuenta de su diversidad sexual."</p>	<p>"pues que respete a sus maestros, que respete a sus estudiantes y que se respete asimismo y respete al otro." "Si, es que cuando yo llegué aquí a los estudiantes se les tenía prohibido a las mujeres año dos mil, por eso hago tanto énfasis, a los estudiantes no se le permitía tener uñas pintadas, no podían utilizar manillas. A pesar de que la constitución prohíbe ese tipo de prohibiciones. Y eso se daba ¿por qué? Porque las normales había sido toda la vida así, de mujeres, femenina, con todo. Entonces aquí, habían docentes que les decían a la estudiante bájese la falda, mire eso tan feo, mire usted como esta de mostrona. Hay una tradición cultural en una institución de más de 70 años. Que eso no se cambia de la noche a la mañana. Entonces estamos en ese proceso, ¿por dónde vamos? Por dónde vamos. ¿Lo estamos haciendo bien? Pues yo no sé. Todo está sujeto a mejorar. Pero por donde vamos, vamos por allí, vamos a encontrar algunas personas que por su... mire hoy hay un resurgir de las creencias religiosas por fuera del marco de la tradición católica. Y que nos encontramos allí, que las juventudes están cada vez más radicalizadas frente</p>	<p>"...si, ahí hay dos cosas, una cosa es el proceso de formación de la... docente, y otra cosa es que también pues está perdiendo el tiempo, si porque es más..., mientras más diga no es acto de resistencia frente a una postura hegemónica o que pretende ser dominante, más va a decir si, está perdiendo el tiempo, y nosotros estamos perdiendo el tiempo con ella. Jajajaja (risas)"</p>
---	--	---	--

		<p>a ese tipo de prácticas que tiene que ver específicamente con la diversidad sexual. Entonces, obviamente, eso genera una tensión grande. ¿Cómo se resuelve? Bueno cada caso dará, pero que institucionalmente ¿hay una puesta por el reconocimiento a la diversidad? Sí.</p> <p>¿Que han cambiado cosas? Sí. Que... ¿han cambiado en el nivel que deseamos? De pronto no. Ah Pero por ahí vamos."</p>	
--	--	--	--

4	N.A	<p>"No. Creo que no porque es que aquí tiene... digamos bastante eh... digamos que ha dado una discusión bastante fuerte alrededor de eso del libre desarrollo de la personalidad, entonces desde allí, se construye para que repetirlo. Es mirar como el manual de convivencia está en función del principio del libre desarrollo de la personalidad. Pero, además es mirar que las prácticas cotidianas los que algunos llamarían lo currículos ocultos no van en contra del principio de la libre desarrollo de la personalidad. Claro que vamos a encontrar desde luego, si nos ponemos. Salimos a la esquina y ahí vamos a encontrar cualquier cantidad de... de... violaciones del principio del libre desarrollo de la personalidad, pero por ahí vamos.</p> <p>Yo pienso que no es que este escrito o no. Sino que se asuma como un principio rector de vida el libre desarrollo de la personalidad."</p>	N.A
5	N.A	<p>"Es más yo creo que la situación del manual de convivencia de la institución porque la normal viene en una crisis alrededor de este en cuanto a que muchos estamos exigiendo que esos manuales se ajusten exactamente a la realidad, realidad que los muchachos</p>	N.A

		<p>tienen hoy en día. Los muchachos... ya nosotros vemos que no hay ningún problema si el muchacho usa piercings o si el muchacho usa un tatuaje, si el muchacho usa... ya nadie le pone mucho problema en la realidad, pero en los manuales todavía existen las restricciones, que hacen que de pronto muchas situaciones de esas todavía no... no estén claramente establecidas."</p>	
--	--	---	--

16Anexo 3 registros fotográficos

16.1 Observación no participante.

Maestros en formación del programa de formación complementaria, docente orientadora del módulo discurso del maestro. Abril 22 de 2016.



Maestros en formación del programa de formación complementaria. Abril 29 de 2016.



Maestros en formación del programa de formación complementaria. Mayo 5 de 2016

