

**INCIDENCIA DEL PROYECTO ONDAS SENDERO ECOLÓGICO EN LA
CONSTRUCCIÓN DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL, EL RECONOCIMIENTO
DEL OTRO, LA PARTICIPACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO SABERES
AXIOLÓGICOS Y SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE, DE
LA I. E. LUIS FELIPE GUTIÉRREZ LOAIZA, DE SALAMINA CALDAS**

**DIANA MARÍA GIL CALDERÓN
NORMA CLEMENCIA CARMONA
NORMAN LEON CARMONA
LILIANA RUIZ ARENAS**

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
INSTITUTO PEDAGÓGICO
MAESTRIA EN EDUCACION DESDE LA DIVERSIDAD
CENTRO TUTORIALMANIZALES– COHORTE XXIV
MANIZALES, SEPTIEMBRE DE 2016**

**INCIDENCIA DEL PROYECTO ONDAS SENDERO ECOLÓGICO EN LA
CONSTRUCCIÓN DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL, EL RECONOCIMIENTO
DEL OTRO, LA PARTICIPACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO SABERES
AXIOLÓGICOS Y SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE, DE
LA I. E. LUIS FELIPE GUTIÉRREZ LOAIZA, DE SALAMINA CALDAS**

**DIANA MARÍA GIL CALDERÓN
NORMA CLEMENCIA CARMONA
NORMAN LEON CARMONA
LILIANA RUIZ ARENAS**

**Trabajo de Investigación para optar al título de Magister en Educación desde la
Diversidad**

Directora de Trabajo de Investigación:

Dra. GLORIA ISAZA

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
INSTITUTO PEDAGÓGICO
MAESTRIA EN EDUCACION DESDE LA DIVERSIDAD
CENTRO TUTORIAL MANIZALES– COHORTE XXIV
MANIZALES, SEPTIEMBRE DE 2016**

NOTA DE ACEPTACIÓN

DEDICATORIA

Dios, por darnos la oportunidad de vivir y por estar con nosotros en cada paso, por fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestra mente y por haber puesto en el camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A nuestra familia, padres, hijos, hermanos, esposos, novia por aguantar las largas jornadas de “descuido” por decirlo así, a aquellos momentos que no estábamos disponibles para atender sus peticiones.

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente agradecemos al Programa Ondas por brindar esta gran oportunidad a los docentes incorporados, desde las escuelas a proyectos de investigación, de tener acceso a una maestría auspiciada desde esta entidad.

Queremos agradecer sinceramente a todas las personas que compartieran sus conocimientos para hacer posible la culminación de esta tesis, especialmente a la asesora Gloria Isaza de Gil, que, con su enorme bagaje teórico, nos orientó y apoyó todo el tiempo. Igualmente, a cada uno de los asesores de los diferentes módulos de la Maestría en Educación desde la Diversidad, por los grandes conocimientos que impartieron, por su apoyo y voz de aliento

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	11
1. JUSTIFICACIÓN.....	13
2. ANTECEDENTES.....	15
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
3.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	20
4. OBJETIVOS.....	21
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	21
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	21
5. MARCO TEÓRICO.....	22
5.1 SABER.....	22
5.2 SABER SOCIAL.....	24
5.2.1 PARTICIPACIÓN.....	25
5.2.2 LA COMUNICACIÓN.....	27
5.3 SABER AXIOLÓGICO.....	31
5.3.1 RECONOCIMIENTO DE OTRO.....	33
5.3.2 CONCIENCIA AMBIENTAL.....	37
6. METODOLOGÍA.....	42
6.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	42
6.2 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS.....	42

6.3 CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA INVESTIGACIÓN.....	44
6.4 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO.....	45
6.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	46
6.6 PROCEDIMIENTO.....	46
7.1 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS	48
7.2 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS SABERES DISCURSIVOS Y SABERES PRÁCTICOS	52
7.3 SABER DISCURSIVO.....	53
7.4 SABER PRÁCTICO	55
8. CONCLUSIONES	64
9. RECOMENDACIONES	67
BIBLIOGRAFIA.....	69
ANEXO 1	74
GUÍA DE OBSERVACIÓN	74

**INCIDENCIA DEL PROYECTO ONDAS SENDERO ECOLÓGICO EN LA
CONSTRUCCIÓN DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL, EL RECONOCIMIENTO
DEL OTRO, LA PARTICIPACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO SABERES
AXIOLÓGICOS Y SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE, DE
LA I. E. LUIS FELIPE GUTIÉRREZ LOAIZA, DE SALAMINA CALDAS**

RESUMEN

El presente trabajo, permite mostrar cómo se configuran saberes sociales y axiológicos desde la interacción con el sendero ecológico de la institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, y a través de la intervención de ONDAS en las diferentes actividades académicas.

Se pretende reconocer, analizar y conceptualizar, las distintas posturas, concepciones y criterios, que dieron a conocer los educandos de acuerdo a la adquisición y el empoderamiento de conocimientos, mediante las relaciones interpersonales entre los participantes del proyecto y las interacciones que se generaron en las actividades efectuadas en el sendero.

Teniendo en cuenta, que el saber es un proceso de construcción que se da desde la interacción con el contexto y con el otro, el proyecto busca determinar cuál es la incidencia del proyecto en la consolidación de la conciencia ambiental y el reconocimiento del otro, como saberes axiológicos, y a la comunicación y a la participación como saberes sociales. Este proceso de investigación es de tipo cualitativo, de corte hermenéutico narrativo, que se desarrolló a través de relatos de las experiencias vividas por los estudiantes en el sendero ecológico, mediante la intervención de ONDAS desde los procesos de investigación en las

instituciones educativas y la implementación de las entrevistas a los actores del proceso, con lo que se confeccionó una serie de categorías que permitieron el análisis de resultados y la concepción de las conclusiones correspondientes.

La población investigada son estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza de Salamina Caldas, que tienen una trayectoria con ONDAS entre uno y cuatro años. Estos relatos de vida permitieron caracterizar los saberes que los estudiantes han consolidado de tipo social y axiológico en dos grandes categorías emergentes de las realidades y experiencias de los estudiantes a partir de los argumentos y planteamientos frente a la conceptualización de dichos saberes, estas categorías las clasificamos en saberes discursivos y saberes prácticos. Al realizar los análisis de los resultados se develó que los estudiantes aprenden más y mejor por medio de las acciones, que, con las competencias discursivas, lo que les permite la valoración y trascendencia del saber.

Palabras claves:

Saberes, Saberes sociales, Saberes axiológicos, Reconocimiento del otro, Comunicación, Participación, Conciencia ambiental, Saber discursivo, Saber práctico.

ABSTRACT

Incidence of ONDAS project in “Ecological path in the building of environmental awareness, recognition of the other, participation and the communication as axiological and social Beings, in institution Educativa Luis Felipe Gutierrez Students eleventh-grade students from Salamina, Caldas

This work allows showing how social and axiological knowledge is configured from the interaction with the “Sendero Ecologico” from the Institution Educativa Luis Felipe Gutierrez Loaiza, and through the intervention of ONDAS in the different academic activities.

It is pretended to identify, analyze and conceptualize the different positions, concepts, and criteria, which some learners announced through the interpersonal relationships between the participants of the project and the activities, performed in the path.

Taking into account that knowledge is a building process that occurs during the interaction with the context and the other, this job tries to determine which is the incidence of the project in the consolidation of the environmental awareness and the recognition of the other, as axiological beings, and the communication and participation as social beings. This investigation process is qualitative, with a hermeneutical narrative court, developed through lived experience stories from students in the ecological path, by means of the intervention of ONDAS since the investigation processes in the educational institution and the implementation of interviews with actors in the process, it was enough to make a number of categories which allowed to analyse the results and to conceive the corresponding conclusions.

The researched population was 11th-grade students from the “Institucion Educativa Luis Felipe Gutierrez Loaiza” from Salamina, Caldas who has had any trajectory with ONDAS among 1 and 4 years. These life stories allowed characterizing the knowledge that students had consolidated in social and axiological type into two major categories emerging from realities and experiences of students from the arguments and approaches against the conceptualization about such knowledge, these categories were classified in discursive knowledge and practical knowledge. When performing the results analyzed, it shows that students learned better and more significance of knowledge.

Keywords: Social knowledge, axiological knowledge, recognition of the other, communication, participation, environmental awareness, discursive knowledge, practical knowledge.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo tiene como punto de partida el análisis de los saberes que han construido los estudiantes de la Institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, de la vereda El Tigre de Salamina Caldas, en torno al sendero ecológico, es una apuesta que busca determinar la incidencia que tiene este sitio, en la construcción de saberes de tipo social y axiológico, durante las diferentes prácticas que han venido realizando, con la intervención del programa ONDAS DE COLCIENCIAS, a través de los procesos investigativos, que pretenden dar participación a los estudiantes como agentes sociales, de procesos de conocimiento encaminados a despertar el espíritu investigativo, tecnológico, innovador y científico en los niños, niñas y jóvenes de las instituciones educativas.

Desde otro punto de vista, surge la posibilidad de hacer un engranaje significativo entre las propuestas de investigación que realizan los estudiantes, del programa Ondas, con la investigación que, como maestrantes de Educación desde la Diversidad, ejecutamos en el momento, generando una especie de circuitos integrados de conocimiento.

El análisis de los saberes que han construido los estudiantes, parte de la reflexión de las prácticas ambientales que en el sendero se ejecutan, teniendo en cuenta, que esas prácticas no se queden en el vacío, sino que, a partir de la interacción con ese contexto, que movilización tienen los estudiantes en sus estructuras de conocimiento y, que otras concepciones se pueden generar a partir de esa interacción con su contexto y con sus compañeros de trabajo.

De esta manera, el proyecto parte de la concepción de un aprendizaje a través del cual los jóvenes actúan, reflexionan, analizan y construyen saberes de manera interactiva y dinámica; considerando el aprendizaje como un proceso reflexivo y dinámico y que

aprehender significativamente supone reestructurar y modificar esquemas existentes, para reconceptualizarlos y acomodarlos a nuevas formas de comprender el contexto en el cual se ubica el ser humano.

La investigación a partir de los relatos de los mismos estudiantes, buscó determinar que saberes sociales, como la participación y la comunicación, y qué saberes axiológicos, como el reconocimiento del otro y la conciencia ambiental han construido en su paso por el sendero ecológico.

1. JUSTIFICACIÓN

Los procesos de investigación con los estudiantes del Programa ONDAS DE COLCIENCIAS en el Sendero Ecológico de la Institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, han sido el punto de partida, para realizar un estudio más minucioso de la movilización o el impacto que el lugar ha tenido en la consolidación de saberes en los jóvenes del grado once.

A través del proyecto: ¿Qué incidencia tiene el proyecto sendero ecológico, en la construcción de participación, comunicación, reconocimiento del otro y conciencia ambiental como saberes sociales y axiológicos en los estudiantes del Grado 11° de la institución educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza?, se pretende determinar no sólo las posturas de los estudiantes frente a prácticas diarias ambientales, sino también cómo mediante el contacto directo con este lugar, los estudiantes pueden consolidar saberes sociales y axiológicos, teniendo en cuenta que el saber se genera a través de las experiencias vividas allí, y es la posibilidad de llevar a la práctica mediante la puesta en escena, la apropiación y práctica de esos saberes.

Por consiguiente, el impacto del sendero ecológico ejerce sobre los estudiantes, en la configuración de saberes debe evidenciarse en su cotidianidad en sus relaciones con el otro como su semejante y con la naturaleza como parte fundamental de su existencia.

El hombre es un sujeto social por naturaleza, esa relación no la hace solo con el otro como su semejante, sino también con los elementos que conforman su ecosistema, esta afirmación nos permite tomar el Sendero Ecológico de la institución educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, como una propuesta que interviene de manera significativa en la puesta en escena de saberes que los estudiantes pueden construir colectivamente en torno a este espacio, teniendo en cuenta que ya se han vivenciado una serie de procesos que han dado cuenta de ello

Los saberes sociales, son aquellos que le permiten al hombre establecerse en la sociedad desde un ámbito de participación y comunicación, donde pongan en práctica valores colectivos como la tolerancia, el respeto y la convivencia pacífica, que se deben reflejar en la vida cotidiana. Además, saberes axiológicos como la conciencia ambiental y el reconocimiento del otro, donde a través de acciones diarias los estudiantes puedan dar cuenta de una sensibilización frente a temas ambientales que afectan su relación con el entorno y adquieran una visión más positiva del otro desde sus diferencias.

Rescatar los valores descritos en los estudiantes a través de su participación en el proyecto de sendero ecológico, permitirá igualmente, evidenciar la potencialidad que tienen las experiencias construidas por los jóvenes Ondas en la construcción de otros saberes que se conjugan como hechos implícitos en la formación y, además, se podrá dotar de muchos más sentidos y significados las experiencias, para hacer consientes a los maestros Ondas de las innumerables posibilidades de aprendizaje que brinda la investigación como estrategia pedagógica IEP, para la formación de los niños, las niñas y los jóvenes adscritos a los proyectos Ondas

2. ANTECEDENTES

Un aporte significativo en términos de reconocimiento del otro lo hace Orozco (2013), desde su tesis doctoral: “Alteridad Latinoamericana desde Enrique Dussel” Realizada en la Universidad Pontificia Bolivariana

La investigación muestra como la sociedad es sumamente individualista, ve al otro como un enemigo, y por lo tanto se ve sometido a procesos de marginalidad, opresión, desplazamiento, es decir, una sociedad que cada vez es menos humana. Recoge el tema de la exclusión como un fenómeno político, social y económico que emerge como resultado de una modernidad que solo se ha preocupado por satisfacer necesidades sin importar la parte humana del sujeto.

De igual manera, Cherobim (2004), en su tesis doctoral: “La Escuela un espacio para aprender a ser feliz”, expone la necesidad de crear un ambiente escolar donde se atienda la diversidad estudiantil, y dispone la escuela como un escenario de soluciones efectivas y sensibles a la condición humana y reconociendo la existencia del otro como aquel que quiere ser reconocido y tenido en cuenta.

La afirmación anterior se justifica mediante la renovación de un ambiente escolar que permita soñar en la construcción de un mundo ideal para todos, en el que se permitan recrear acciones a favor del otro, e igualmente acciones que no afecten el espacio ecosistémico al cual pertenecemos.

La investigación presenta, mediante un enfoque cualitativo bajo un análisis diagnóstico de la realidad, los factores que deben ser valorados, desarrollados y cultivados para que toda escuela pueda ser un centro feliz. Dentro de las conclusiones, acorde a nuestra propuesta de investigación, se plantea la necesidad de reconocerse a sí mismo como un elemento fundamental para alcanzar la felicidad, y como medio de acceso a reconocer las diferencias del otro en diversos contextos.

Una de las investigaciones que sirven como referente a la conciencia ambiental es la realizada por Cayòn y Pernalet (2011), en su tesis doctoral: "Conciencia Ambiental en el Sistema Educativo Venezolano" Realizada en la Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín y la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela.

La finalidad de dicha investigación fue determinar el nivel de conciencia ambiental en los estudiantes de los niveles de básica primaria, media y superior de las Instituciones públicas y privadas con el objetivo de promover la reflexión sobre las conductas y actitudes ambientales. Los resultados que se generan dan muestra de cómo ayudan las creencias, las emociones y las actitudes a establecer relaciones entre el ambiente-persona.

Un aporte sobre conciencia ambiental lo hace Nuévalos (2008), desde su tesis doctoral: "Desarrollo moral y valores ambientales" realizada por la Universidad de Valencia. Facultad de psicología. En dicha investigación afirma que: el interés por las cuestiones éticas y ecológicas, y específicamente por la educación moral y la educación ambiental se empieza a generalizar e intensificar en los diversos ámbitos de la vida social y en las distintas disciplinas del conocimiento. En este momento el auge de ambas cuestiones caracteriza de manera peculiar el siglo en que vivimos. La demanda progresiva de atención social y científica por ambas temáticas no responde sólo a un tópico social o una moda cultural, se trata de demandas urgentes desencadenadas por la constatación de situaciones humanas, sociales y ambientales preocupantes que reclaman soluciones.

En la tesis de maestría en Comunicación, "Comunicación y nuevas ciudadanías: prácticas y escenarios de comunicación que resinificaban la ciudadanía". Elaborado por Montoya (2010), plantea la pregunta a partir del estudio de caso: ¿Cuáles son las características de las prácticas y escenarios de comunicación que resinifican la ciudadanía a partir de la tensión entre formas tradicionales de participación y las que surgen como alternativas? El trabajo se presenta bajo una reconstrucción de los últimos 50 años de la historia del municipio de Tocancipá; marcada por fuerte cambios y transformaciones sociales

culturales, económicas políticas y ambientales; a partir de realización de entrevistas de los actores que habitan en mencionado sector.

Dentro de las conclusiones se menciona, la importancia de la comunicación y su rol en la sostenibilidad del desarrollo de los pueblos de nuestro país. Por otra parte, se presenta un pueblo pujante, con un proceso cultural de gran riqueza, una pasión por el arte, un gran auge deportivo que plantea alternativas de desarrollo y crecimiento a las nuevas generaciones. Así, como existen jóvenes que reclaman procesos de participación auténtica, que reclaman educación y formación en todos los niveles pero que empiezan a ser presa de oleadas de drogadicción, que encuentran en ellos un mercado productivo.

En la Tesis de maestría “Participación comunitaria en la gestión educativa”, publicado por Jahuira, (2001), la investigación se enfoca en la participación comunitaria en la gestión educativa, identificando las diferentes prácticas y nociones de participación desde la perspectiva socio-educativa y cultural de los actores involucrados en la Escuela de Educación Primaria de la Comunidad Campesina de Chamchilla, Provincia y Departamento de Puno – Perú. Y trata de responder a las siguientes interrogantes: ¿En qué áreas de la gestión educativa participa la comunidad? y ¿Qué entienden por participación en la gestión educativa los padres de familia y los directivos comunales?

Se trata de un estudio de caso, de naturaleza cualitativa, basado en el método etnográfico, para lo cual se recurre a las estrategias de observación participante y a las entrevistas a profundidad, tanto individuales como a grupos focales. El objeto de estudio está constituido por la escuela y la comunidad campesina. El procedimiento etnográfico aplicado en la escuela y comunidad estuvo comprendido por un conjunto de estrategias que permitieron recuperar las diferentes opiniones, expectativas y experiencias de los actores del contexto escolar. Estas son algunas de las conclusiones que concibió el autor:

Las diferentes experiencias explican que existe y prevalece la participación activa y mancomunada en la escuela, como uno de los valores de las comunidades campesinas los cuales tienden a extinguirse en algunas de sus características, por lo que es posible confirmar que la participación no siempre obedece a los intereses colectivos, sino ciertas

veces es arrastrado por intereses individualistas. Sin embargo, la escuela como entidad del estado es reconocida y legitimada por los actores comunales participantes en la gestión educativa, como uno de los patrimonios que resinifica un capital simbólico, generador de prestigio nacional.

La participación de los padres de familia y de otros actores de la comunidad en la gestión educativa de la escuela abarcan desde las actividades con mano de obra referidas a la refacción y construcción de la infraestructura escolar, trámite de recursos humanos, el apoyo a los alumnos con materiales y en algunas actividades de aprendizaje escolar, y aporte con pequeñas cuotas de dinero para afrontar algunos gastos administrativos de la escuela. En estos ámbitos, la intervención de los padres de familia, de algunas autoridades comunales, entidades del estado y algunas ONGS son la fuerza física, intelectual y económica para influir al desarrollo institucional y elevar el nivel de rendimiento académico escolar en esta comunidad.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El propósito de nuestra investigación se centra en el análisis del sendero ecológico como un sitio de sano esparcimiento y que genera cambios acerca del fortalecimiento de competencias cognitivas en los estudiantes que han hecho parte activa del programa ONDAS y así dar cuenta de la apropiación de saberes en torno a lo social y a lo axiológico, teniendo en cuenta que un saber, no debe ser un conocimiento más, que se acumula mediante procesos mentales, sino que debe ser llevado a la práctica, a la puesta en escena dentro de su contexto.

Desde otro punto de vista, se hace necesario que los estudiantes a través de sus prácticas diarias, desarrollen diferentes saberes, que les permita una relación armónica con su entorno, partiendo de la necesidad imperante de preservar los recursos como fuentes fundamentales de vida, y la relación con el otro, que dé cuenta de una aceptación mutua, desde las diferencias que se tejen en la interacción constante y cotidiana con los demás, que permitan una sana convivencia, no sólo con su espacio natural; sino también con el otro y con los otros, partiendo del disfrute y goce afectivo y efectivo de los derechos de las personas en cuanto a formas de expresión, de comunicación y de manifestaciones emocionales en la sociedad. De igual manera, aporta elementos fundamentales para hacer positiva la participación de los estudiantes desde la perspectiva de la equidad y la inclusión social de la población con diferentes formas de pensamientos y actuaciones, con igualdad de condiciones, y respetando la diversidad.

La propuesta de investigación, que en este caso se realizara con los educandos, busca establecer la incidencia de los saberes axiológicos partiendo de la toma de conciencia ambiental generando así hábitos que contribuyan al uso adecuado de los elementos que nos brinda el medio, garantizando una calidad de vida para próximas generaciones, además es indispensable que se generen espacios de participación en todos los escenarios del saber,

que conlleven a despertar la capacidad de asombro, la sensibilización por todo aquello que emerge desde la sociedad y que atenta contra el mismo ser humano, mediante estrategias que garanticen la permanencia e interés de los estudiantes en procesos activos de autoconstrucción de saberes.

3.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué incidencia tiene el proyecto *Ondas sendero ecológico* en la construcción de participación, comunicación, reconocimiento del otro y conciencia ambiental como saberes sociales y axiológicos en los estudiantes del grado 11° de la institución educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, de Salamina Caldas?

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer la incidencia del Proyecto Sendero Ecológico en la construcción de la participación, comunicación, conciencia ambiental y reconocimiento del otro como saberes sociales y axiológicos, en los estudiantes del grado 11° de la institución educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, de Salamina Caldas

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la construcción de conciencia ambiental a través del desarrollo y práctica de los conocimientos adquiridos en el proyecto.
- Analizar las diferentes formas de participación que se vivencian a través del proyecto.
- Comprender los niveles de comunicación efectivos, que se evidencien mediante las prácticas en el sendero ecológico.
- Evidenciar el reconocimiento del otro, y de la naturaleza en la formación de los estudiantes a través del proyecto.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 SABER

El saber es el conjunto de todas las experiencias y conocimientos que recogemos a lo largo de nuestra vida, como parte de la construcción de la humanidad tanto en forma individual como colectiva y, a través de las diferentes enseñanzas a las que se enfrenta el ser humano, en tradición oral, en la época de crianza, en la escuela, a nivel social, etc. En general en todos los espacios en los que se desenvuelve en cada una de sus etapas. Sin embargo, en el nivel filosófico y pedagógico, el concepto de saber se desarrolla involucrando otros elementos que le dan un sentido más profundo no sólo a la palabra, sino también a su significado e implicaciones prácticas.

A qué se le llama saber o establecer un concepto para saber, es indeterminado, pues es un término del que se ha derivado por años “conocimiento” y se ha dejado en éste último lo relativo a la sabiduría y el buen juicio. Sin embargo, los europeos, lograron establecer desde su pensamiento, dos fuentes sobre el saber: una relacionada con el ver, con forma, con imagen, que lleva al discernimiento (definición de la primera ciencia), y otra relacionada con la experiencia y sabiduría. (Beillerot, Blanchard & Mosconi, 1998, p.22)

Por otro lado, Finkel (2010) en su Ensayo Teoría del Conocimiento y sus conexiones, expresa que “...existe una conexión entre conocimiento y pensamiento, entre la ciencia y la metodología, entre el sistema y los subsistemas; sin embargo, surge complejidad en la identificación del origen del conocimiento”. (p.2)

La diversidad de conceptos, se da desde el pensamiento filosófico, en el que el interior y el exterior, aunque se relacionan, determinan imaginarios e ideas diferentes para cada ser humano, pues mientras que el interior generalmente es movido por la perfección, el exterior se ve motivado por las posibilidades que otorgan los sentidos.

Lo anterior, puede ser validado por Beillerot, Blanchard y Mosconi (1998), en el que se enfrentan a la búsqueda de una definición que logre explicar qué es un saber, teniendo en cuenta, que ya no es sólo materia de filosofía, pues diferentes áreas del conocimiento se han puesto en la tarea de identificar un concepto que logre abarcar las pretensiones de sus áreas y pueda llegar a ser general. Estos autores afirman que: *“El saber es tomado como construcción socio-histórica, como totalidad de los conocimientos acumulados, pero también como reflexión acerca de los saberes, como pensamiento socialmente organizado”* (p.27).

Por otra parte, Juranville (citado por Beillerot, Blanchard y Mosconi, 1998 p.26) destaca que:

El saber es una relación con lo real (lo que hace de la relación con el saber una relación de relación), que sólo hay que saber si lo real tiene sentido para mí (lo que distingue al saber de la experiencia), si es de una disposición que puede servir, que puede tener un uso potencial, y si ese saber es válido para todo ser humano.

Para los autores citados, resulta descuidado que la definición de saber se minimice a un conocimiento, cuando es necesario profundizar en el sentido en que logra cambiar la cotidianidad y la experiencia, pues no se limita a interactuar con el mundo real, sino a generar nuevas prácticas, formas de vida y conocimiento.

A nivel educativo, el concepto de saber se encuentra asociado al constructivismo social en los postulados de Vygotsky (citado por Payer, 2005), en los que se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente, no tomándose medio ambiente únicamente con el medio natural, sino como el entorno del cual se participa y se hace parte, convirtiendo ese espacio y componentes en herramienta de desarrollo de saberes y práctica al mismo tiempo, pues la interacción es la que va a validar los conceptos resultado de las experiencias vivenciales, cada vez que dice *“...el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio”* (Payer, 2005, p.1).

5.2 SABER SOCIAL

Se considera que el saber social, se construye desde la cultura tal como lo manifiesta Vygotsky, dado que su teoría se enfoca en la interacción entre el individuo y el entorno social, es esta condición la única que logra integrar pensamiento y comportamiento, aportando los elementos para la generación de saberes. El saber se construye en relación con los otros y de las experiencias que cada ser humano obtiene de esas interacciones.

Toro (2001), se refiere al saber social como:

El conjunto de conocimientos, prácticas, destrezas, tradiciones, ritos, mitos, símbolos, valores e instrumentos que le permiten a una sociedad sobrevivir, convivir, producir y darle sentido a la vida. El saber social no es natural, es un producto artificial, es decir, es construido por el ser humano; es un producto cultural. (p. 1).

El saber social, implica el conocimiento del medio en el que se desarrolla y desenvuelve el ser humano, así como el reconocimiento de los factores de incidencia que los diferentes componentes pueden tener sobre los fenómenos que en una comunidad se producen. Así pues, la realización de una investigación entonces, debe contribuir a la construcción de saberes sociales y más cuando posibilita la interacción del conocimiento y la práctica que van a llevar a la identificación de impactos que pueden ser reducidos o alterados con el cambio de hábitos y prácticas cotidianas.

Se puede entender entonces como saber social, todos los conocimientos, prácticas, destrezas, tradiciones, ritos, mitos, símbolos, valores e instrumentos que le permiten a una sociedad sobrevivir, convivir, producir y darle sentido a su existencia como grupo, siendo así un producto cultural, construido por el ser humano; este saber debe estar en constante producción, para que no se debilite o deteriore. El sistema educativo se encarga de recoger este saber social para permitir apropiarlo y reproducirlo a las nuevas generaciones. Cuando se da una interacción entre los individuos, en el trabajo o en la vida cotidiana, existe una producción continua de saber cultural.

Al respecto Toro (2001), sobre el saber social afirma: *“El saber social de una sociedad es el conjunto de saberes culturales y académicos que poseen todas las personas e instituciones de esa sociedad. Así, de acuerdo al uso que se haga del saber, puede tomar ciertas decisiones para resolver sus problemas”* (p.2).

En la vida diaria el saber social lleva a desarrollar la capacidad de construir cierta sintonía con las demás personas, a relacionarnos con todas, en especial con quienes más tenemos relación: casa, barrio, colegio.

5.2.1 PARTICIPACIÓN

Como su origen etimológico lo dice, en la participación el individuo busca “tomar parte” en las determinaciones que busque un grupo social sin exclusión alguna; es decir, ser tenidos en cuenta sus aportes y llevarlos a la práctica si son valiosos para la supervivencia y bienestar de todos. Cada aporte cuenta, pues todo ser humano es valioso y no debe ser menospreciado de ninguna manera o por alguna razón; la solución a todo problema puede encontrarse donde menos se espera y los objetivos a conseguir, por parte de una comunidad, se logran con mayor efectividad cuando cada uno de sus miembros entrega lo mejor de cada uno, y en especial cuando se siente aceptados y por ende importantes ante cualquier decisión. *“Participar quiere decir formar parte del grupo, activamente, decidir y comprometerse con las determinaciones que influyen en la vida de toda comunidad”* (Mejía & Manrique, 1995, p.17).

Por su parte, Noguera (2004, p. 47) explica que:

La autoconciencia presente en el universo por la acción humana, actuando por los imaginarios que construye y que expresa en el lenguaje, ha instaurado principios de justicia y democracia, pero también de codicia y deshonestidad. De atropello y destrucción. Capra supone que en esto los ecosistemas nada pueden enseñarnos y que son de la característica humanas.

Solo por el hecho de hacer parte de un grupo social humano, estamos expuestos a todo aquello que le puede afectar, ser víctimas de los intereses mezquinos de algunos que, debido a su egoísmo, se interesan por su propio interés olvidando el bienestar de todos, incluso acudiendo a métodos maquiavélicos para alcanzar sus propósitos. Estamos en una sociedad contaminada por la corrupción, la ambición y los antivalores que van en contra de la formación del verdadero ciudadano, honesto y partícipe de todas las decisiones que redundan en el lograr unos propósitos nobles que le engrandezcan como persona y como parte esencial de una comunidad.

Mejía & Manrique. (1995, p.104) afirma que: *“La participación es un mecanismo real de convivencia que genera una mayor autonomía personal y social, y que modifica las relaciones de poder”*. Aprendiendo a participar se crean espacios para mostrar actitudes constructivas, donde se parte del principio del aporte valioso de los otros, teniendo en cuenta que todas las personas son potencialmente participativas.

Cuando cada joven o adulto integrante de un proyecto conoce sus aptitudes, se hace responsable de su propia vida y también de la vida y el destino de otros. El ser humano es sociable por naturaleza, no estamos solos, ni crecimos solos, permanentemente nos relacionamos con otros y encontramos diversos espacios para la convivencia y socialización: familia, escuela, contexto social.

Alarcón (2006, citado por Córdoba, 2010, p.18) expresa a cerca de la participación ciudadana que ésta “se entiende como participación, la organización, dirección, ejecución y toma de decisiones compartidas o aceptadas por las personas que forman parte del grupo involucrado en la acción de participar, dicho procedimiento se convierte en la forma a través de la cual ejercer los derechos y cumplir los deberes como ciudadano de una comunidad, es de fondo una etapa de apropiación de lo público en el desarrollo del ejercicio del ser en comunidad, es en últimas un ser parte de, tener parte en y tomar parte de” (p. 189).

Siendo el ser humano social por naturaleza, la relación con otros es constante, necesitamos continuamente de los demás y ellos esperan mucho de nosotros. Las buenas prácticas interpersonales dependen en gran medida de nuestro interés hacia la solución de problemas o satisfacer necesidades que a todos nos afecten, tomar posición frente una decisión que en última busca encontrar el beneficio común. Aunque una opinión no se obliga a ser aceptada, redundará en un proceso de consulta o asesoría.

5.2.2 LA COMUNICACIÓN

El hombre como ser social se ha visto en la necesidad de expresarse, para lo cual ha creado códigos y manifestaciones para interactuar y proyectarse en el medio que lo rodea; de esta manera, ha ido comprendiendo y analizando las formas de comunicarse a través de un proceso constante de tecnificación y evolución para ampliar los medios y canales de transmisión de sus manifestaciones y puntos de vista.

Si bien es cierto que, en esa búsqueda constante por optimizar la acción comunicativa, se han observado adelantos indiscutibles que han generado técnicas, estrategias y nuevos modelos para intercomunicarse, no pueden desestimarse las necesidades cada vez más recientes de adecuar los proyectos comunicativos ante la complejidad de un mundo cada vez más dinámico.

Es necesario señalar la importancia de concebir a la comunicación no solo como una necesidad primaria, asociada a la naturaleza del hombre y su condición, sino como una acción que representa el principal elemento para divulgar, canalizar, expresar y orientar todas las acciones del ser humano en los distintos ambientes donde se desempeñan. Las organizaciones, deben enfocarse en gerenciar; basados en las formas y sentidos de comunicación, deben tener modelos óptimos de planes comunicativos. El ser humano se identifica por sus condiciones de sociabilidad; por lo tanto, un sujeto cuando puede comunicarse e intercambiar información, pensamientos, emociones, experiencias, significados, criterios y sentidos se considera sociable.

Varias definiciones encontradas en la literatura expresan que la comunicación hace parte de la evolución del hombre y es el componente principal en el desarrollo de las civilizaciones, la vida del ser humano, y de su proceso social. Con respecto a lo anterior, Domínguez (2010), citado en Llantá, (2013 p 8). Expresa “*que la comunicación es una vía o método para hacer a otro partícipe de algo, descubrir, manifestar o hacer saber alguna cosa; así como un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes, que se producen como parte de la actividad humana, donde interactúan un emisor y un receptor*”.

Por su parte, Rizo, (2007 p 3), señala además que:

La comunicación puede concebirse como la interacción mediante la que gran parte de los seres vivos acoplan o adaptan sus conductas al entorno. También se ha entendido a la comunicación como el propio sistema de transmisión de mensajes o informaciones, entre personas físicas o sociales, o de una de éstas a una población, a través de medios personalizados o de masas, mediante un código de signos fijado de forma arbitraria. Y más aún, el concepto de comunicación también comprende al sector económico que aglutina las industrias de la información, de la publicidad, y de servicios de comunicación no publicitaria para empresas e instituciones.

Para terminar la autora entiende a la comunicación como proceso básico para la construcción de la vida en sociedad, como mecanismo activador del diálogo y la convivencia entre sujetos sociales.

La comunicación aparece a partir de la necesidad de existir, y vivir en relación a los demás, para poder autoconstruirse, evolucionar y desarrollarse. Esta transformación, en función de la comunicación, ha trascendido desde la prehistoria, con los sonidos guturales, gestos, el lenguaje de señas, los símbolos como las imágenes rupestres, posteriormente aparece el lenguaje articulado, la letra impresa, la invención de la imprenta, la creación del telegrama, el teléfono, la radio, la televisión, hasta las (TIC) nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que rigen en el momento, Todo esto engranado en sistemas complejos, de códigos, e imágenes que nos permite y conducen a interactuar, compartir, intercambiar

actividades, posiciones, ideas, experiencias, actitudes e intereses con los otros y socializarnos en diferentes contextos, ámbitos y escenarios.

Rizo (2007 p 4), en sus Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas afirma:

La interacción, además de estar estrechamente relacionada con la comunicación en entornos educativos, se vincula también a los procesos de socialización en general, así como a la manera como los actores de la comunicación construyen su diálogo y se autoerigen en miembros de una comunidad. La socialización supone la capacidad de relacionarse con los demás, de incorporar las reglas del entorno, negociarlas y ajustarlas a sus necesidades. En términos comunicativos, la socialización supone que el sujeto cuenta con los mecanismos necesarios para enviar y recibir información, para interpretarla y significarla.

Con respecto a las funciones que pertenecen a la comunicación se pueden configurar tres de ellas. La afectiva, en la cual nos manifestamos emocionalmente, expresando sentimientos y afectos. La informativa, aquella que nos permite transmitir, emitir y recibir, conocimiento, la cultura, criterios, argumentos e historia. Por último, la función de Reguladora, es donde condiciona el mensaje y permite conocer los efectos ocasionados por el este, por lo tanto, posibilita la autoevaluación del emisor ante lo expresado.

Varios autores mencionan aspectos imprescindibles en fenómeno de la comunicación como son el asertividad, que es la actitud de para establecer relaciones interpersonales; otro elemento constitutivo es el de la capacidad de escuchar adecuadamente. Al respecto Ribalta (2005 p 3) considera que:

El saber escuchar es una habilidad que reporta sustanciales recompensas: aumento en la producción y la comprensión, renovada capacidad de trabajo y aumento de la eficacia, reducción de la pérdida de tiempo y de materiales. Al tomar mayor conciencia sobre el proceso de escucha, el individuo se vuelve más confiable y logra entablar buenas relaciones, al tiempo que aprende a reconocer el verdadero propósito que subyace en los mensajes de los demás.

Es así como la comunicación se considera un factor primordial y necesario para la existencia del ser humano y su desarrollo educativo, afectivo, productivo y psicosocial.

Es importante señalar los aportes de Habermas (2002, citado por Garrido, 2011), con su teoría de la Acción Comunicativa, donde se estudia y analiza la comunicación y sus distintas dimensiones, planteando un conjunto valioso de principios que refirman su transcendencia y valor, así como una óptica de gran significado para asumir a la comunicación dentro de un clima de profundidad y complejidad respecto al ser. Los principios y postulados en la teoría de Habermas, son relevantes como recursos para afrontar las comunicaciones organizacionales, ninguna organización esta ajena a éstos, y que constituyen oportunidades valiosas para impulsar favorablemente a los grupos.

En este sentido, puede definirse la organización como un sistema social, integrado por individuos y grupos de trabajos que corresponden a una determinada estructura y dentro de un contexto al que controlan parcialmente, desarrollando actividades y aplicando recursos en pro del logro de los objetivos organizacionales. En este orden de ideas, se plantea que las organizaciones son sistemas sociales, por lo cual las actividades que estas emprenden están regidas por leyes sociales y psicológicas, lo que puede inferir que la existencia de un sistema social implica que el ambiente organizacional es cambiante y dinámico y no un conjunto estático de relaciones.

Por lo tanto, toda organización debe manejar un mismo lenguaje en donde los grupos de individuos deben asumir su rol, aportando ideas en mejoramiento de la misma, siendo responsables con el trabajo que se le encomiende, preguntando cuando no entiendan y ayudando a los demás para que puedan lograr los objetivos propuestos por la organización para la cual están laborando y ante todo manejando las mejores relaciones interpersonales.

Lo expresado en palabras de Austin (1971, citado por Noguera, 2004, p. 65) significa que:

El poder de la palabra en la vida cotidiana. Las palabras no son neutras; tienen un significado que es diferente para cada cultura o grupo lingüístico y las palabras se resemantizan permanentemente, al punto de que su significado actual puede tornarse opuesto al significado primigenio. Las palabras expresan actos, intenciones, ideas — que son también acciones de la razón—, sentimientos, emociones, deseos, esperanzas, características y un sinnúmero de formas de ser de la vida.

Por lo tanto, es a través del lenguaje, expresando un sin número de emociones que se facilita el intercambio de saberes y conocimientos, por medio de mecanismos que propician el reconocimiento de la diversidad y faciliten el intercambio de sentidos y una participación activa que los transformen y enriquezca. Por ello es crucial que se posibiliten múltiples relaciones, que se adecuen al contexto cultural sin cambiar el sentido de lo que se quiere transmitir y propongan varias maneras de representación, facilitando la comprensión a los demás.

5.3 SABER AXIOLOGICO.

La Axiología tiene como objeto formular una teoría que permita explicar la existencia y la vigencia de todo un mundo de producción humana que tiene importancia definitiva para la vida del hombre y su desarrollo histórico social.

Según el filósofo alemán Scheler (p.1)

Los valores morales siguen una jerarquía, y aparecen en primer plano los valores positivos relacionados con lo que es bueno, después lo que es noble, luego lo que es bello, etc. Dentro del pensamiento filosófico existe un punto central que es cómo queremos llegar a ser en el futuro, en un estado mejor. Para poder pasar de un estado actual a un mejor estado es necesario que se comprenda primero que para hacer mejoras tenemos que fundarlas en ciertos puntos claves. Esto se llama la axiología filosófica o axiología existencial, es decir, los valores, que son aquellos fundamentados de la acción que nos pueden llevar a un estado mejor el día de mañana. Esto se debe a que los valores dan sentido y coherencia a nuestras acciones.

La teoría de los valores actual ha dirigido sus debates e investigaciones en diversas direcciones, especialmente, los que se han dirigido al carácter absoluto y relativo de los valores. Es decir, los que han tomado como punto de partida para una axiología la determinación de valor como algo reductible esencialmente a la valorización realizada por los portadores de valores, o como algo situado en una esfera metafísica independiente. Los que pueden calificarse de nominalistas éticos, que consideran que el valor depende de los sentimientos de agrado y desagrado del hecho de ser o no ser deseados, de la subjetividad humana individual o colectiva. Y, los que consideran que lo único que hace el hombre

frente al valor es reconocerlo como tal y aún considerar las cosas valiosas como cosas que participan.

El saber axiológico, es entonces, el conocimiento que se tiene de los valores morales, éticos, estéticos y espirituales que rigen a una determinada sociedad. El saber moral es un conocimiento teórico que está relacionado con la legitimidad última de las normas de conducta y la identificación del bien humano en un sentido formal, del bien universal para todo hombre, mientras que el saber ético es un saber práctico, y por eso está relacionado sobre todo con las formas de vida que pueden desplegarse para la consecución de una relación satisfactoria con la totalidad de nuestra existencia.

En el saber moral, por ejemplo, únicamente intervienen las dimensiones más racionales y conceptuales, mientras que en el saber ético no existe una mínima posibilidad de comprenderlo, de realizarlo, sin integrar las dimensiones afectivas, sin valorarlas dimensiones sentimentales y sin ofrecer el reconocimiento de formas de vida concretas.

El ser humano, sin embargo, es uno y tiene que sintetizar todos esos puntos de vista, valores e instituciones en su propia individualidad y eso no se puede hacer sin enormes gastos de coherencia, tensión y, por lo tanto, gastos de mala conciencia o gastos de problema de culpabilidad. La sociedad no tiene conciencia de culpa por esas tensiones; pero el hombre sí, por que evidentemente tiene que encarnarlas y tiene que ser feliz con ellas, lo cual es una propuesta claramente heroica y utópica en cierto modo. Sin embargo, es importante darse cuenta de las dificultades de la ética, de las dificultades que proceden de su pluralidad interna.

El hombre como sujeto que se encuentra en constante transformación toma de su propio medio experiencias y conocimientos, que de igual forma pueden ser beneficiosos o contraproducentes para su desenvolvimiento en su propio contexto. Los procesos educativos deben de formar sujetos con valores, no solo con teorías sino con nuestras acciones diarias, cargadas de valores como el amor, el respeto para hacer más fácil la convivencia con el otro y con la naturaleza.

Sin embargo, éste proceso no va a arrojar resultados significativos si el estudiante no genera reconocimiento y saberes a partir de su práctica y convivencia. En éste último adicionalmente, son importantes dos elementos: la integración y la comunicación, pues el saber debe enriquecerse con la expresión de lo reconocido y desarrollado al tiempo que genere discusiones en las que se puedan compartir pensamientos, percepciones y conclusiones individuales que generen conocimiento o ideas aplicables, visualizarles y medibles en un entorno natural o de comunidad.

5.3.1 RECONOCIMIENTO DE OTRO

El hombre como ser social por naturaleza, siempre ha tenido la necesidad de relacionarse e interactuar con los demás, como parte fundamental de su existencia, de sus relaciones diarias, se genera un tipo de dependencia la cual se da desde finalidades como la ayuda, el amor, la consecución colectiva de metas, acontecimiento que se ha dado desde siempre, pues el hombre nace en torno a una sociedad en la cual se va haciendo partícipe del direccionamiento de la misma. De la relación con el otro o con los otros, surgen diversos conflictos, que generan ciertos resquemores dentro de esas relaciones constantes, situando al hombre en dilemas éticos y morales que regulan su existencia o su coexistencia. De esta misma manera, el hombre también ha tenido desde las transformaciones que se dan en la sociedad, que acomodarse y ajustarse a las condiciones de vida que se van generando, sin perder esa facultad de relacionarse e interactuar con los demás.

En esta medida, surge la necesidad que, desde las vivencias y las experiencias diarias, el hombre se relacione en términos de igualdad y equidad con sus semejantes, aceptando y reconociendo la importancia del otro para la validación de experiencias y saberes desde el encuentro con el otro.

No se trata de entonces de superar las diferencias para alcanzar una supuesta igualdad, sino de reconocer esas diferencias para desarrollar una afinidad que nos permita reconocer al otro y a los otros en consonancia con una visión pluralista del mundo y del ser humano,

visión que permite registrar en las estructuras mentales las formas de diversidad que existen y que se permean en las relaciones diarias.

La diversidad en educación nace junto con la idea de (nuestro) respeto, aceptación, reconocimiento y tolerancia hacia el otro. Y esto es particularmente problemático: la diversidad, lo otro, los otros así pensados, parecen requerir y depender de nuestra aceptación, de nuestro respeto, para ser aquello que ya son, aquello que ya están siendo. Skliar, (2009) (citado por Zapata, 2005 p 19)

Desde este punto de vista, la educación desde las prácticas pedagógicas y procesos de investigación debe apuntar a una enseñanza que permita vivir juntos, reconociendo las particularidades de cada ser humano, bajo condiciones de una sana convivencia. Zemelman y Quintar, (2007, p 107) lo afirman de esta manera: *“El desafío no es que el otro sea diferente, el desafío consiste en que el otro también tiene derecho al mundo...para la interculturalidad no basta con reconocer el otro. Hay que ir más allá aceptando que el otro es siempre un autorizado a hacer la diferencia...Es aquel derecho a la diferencia”*.

Tener en cuenta las diversidades y las inequidades que se tejen en el contexto social, es fundamental en cualquier momento o circunstancia que rodee al ser humano, con el fin de transformar desde las estructuras cognitivas y socioafectivas condiciones más humanas que permitan comprender las realidades que afronta la sociedad y, que le permita al hombre a través de actividades prácticas establecerse en la misma, desde diferentes puntos de vista, pero respetando las diferencias en el encuentro cotidiano con el otro.

En este sentido, retomamos de nuevo, la importancia de la educación frente a procesos que promuevan el reconocimiento del otro, construcción de escenarios cuya función sea regular las formas de exclusión, cultivando las posibilidades de inclusión, donde cada ser pueda inventarse un lugar, para aparecer en la escena colectiva con una voz que no se confunde con la de los demás, pero que tampoco se les impone. Así, se afirma en el Informe Mundial de la UNESCO: *“En sociedades multiculturales cada vez más complejas, la educación debe ayudarnos a adquirir las competencias interculturales que nos permitan convivir con nuestras diferencias culturales, y no a pesar de éstas”* (pág. 15.).

Ahora bien, se ha hablado del reconocimiento del otro, en términos de que el otro sea el ser humano, abordemos ese otro, desde una mirada ambiental, ese otro que hace parte de la vida y que se mira desde una perspectiva utilitaria, ese otro que es la naturaleza, a la cual se le están negando sus derechos de vida. La naturaleza, siempre ha estado ahí, siempre ha formado parte del cosmos, el hombre ha tenido necesidad de ella, pues desde el principio Dios le atribuye al ser, el dominio sobre todas las especies que la habitan, de sus generosidades hemos tomado todos los recursos que necesitamos para vivir ¿estamos entonces reconociéndole su verdadero valor y significado?

El Artículo 79 de la Constitución Nacional consagra: “*Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo*” (p.11). Sin embargo, esto no quiere decir que sólo es responsabilidad del Estado el procurar un medio ambiente sano, pues todos los participantes de una comunidad, deben comprender la importancia de establecer una relación armónica entre el hombre y todo aquello que lo rodea.

El ser humano ha establecido una conducta superior frente a la naturaleza por su capacidad de transformarla, sin embargo, no ha tenido en cuenta los impactos que ha provocado y que día a día llevan a la minimización de la calidad de vida y los componentes y características que conforman el ciclo de vida sana, para el hombre y su entorno. Es importante entonces, que se reconozca a la naturaleza como ser vivo y otro participante de una comunidad, pues cada vez que se tiene en cuenta como elemento, su condición se reduce a objeto y como éste es tratado.

Capra (1998, p.307), explica que:

Restablecer la conexión con la trama de la vida significa reconstruir y mantener comunidades sustentables en las que podamos satisfacer nuestras necesidades y aspiraciones sin mermar las oportunidades de las generaciones venideras. Para ésta tarea podemos aprender mucho de los ecosistemas, verdaderas comunidades sostenibles de plantas, animales y micro organismos. Para comprenderlos, debemos atender primero los principios básicos de la ecología; debemos, por así decirlo,

alfabetizarnos ecológicamente. Estar ecológicamente alfabetizados, ser “ecoalfabetos”, significa comprender los principios de organización de las comunidades ecológicas y utilizar esos principios para crear comunidades humanas sostenibles.

Desde este punto de vista, el reconocimiento del otro, implica también respeto y responsabilidad hacia el entorno, teniendo en cuenta que somos seres ecodependientes y, desde este punto de vista minimizar los efectos que a consecuencia de una falta de conciencia se le está generando al ambiente.

Una reflexión frente a la fenomenología ambiental que afronta el planeta, dará respuesta inmediata al cuestionamiento anterior, respuesta que obviamente será negativa, pues si bien es cierto, el hombre primitivo mantuvo relaciones armónicas con el cosmos, lo es también que los avances tecnológicos, y la sociedad de consumo, han generado una relación hombre - medio ambiente, netamente utilitaria.

Deben cambiar las relaciones entre las culturas y los ecosistemas. Mientras la mirada a esas relaciones entre los ecosistemas y la cultura sea una mirada de dominio y los discursos del desarrollo, aún del desarrollo sostenible, sigan imperando, seguiremos siendo una especie ingrata, y morando la tierra —ese mundo de la vida simbólico-biótico del cual hacemos parte— como si fuera una bodega llena de recursos disponibles y para siempre mirada así la vida. (Noguera, 2004, p. 47)

Desde este punto de vista, el reconocimiento del otro, abarca también la necesidad de reconocer la naturaleza como parte vital, reconocer sus bondades y darle el significado que tiene como ser vivo que también requiere de un cuidado especial para poder ejecutar sus funciones básicas, y al mismo tiempo dar vida a la vida.

Comprender los sonidos que emite la naturaleza, los susurros que emite el viento en nuestro oído, en encanto musical del arroyo, el suave mecer de un árbol, en fin, resignificar sus diversas manifestaciones, implica concebir la naturaleza desde una mirada también más humana, desde su reconocimiento y el verdadero valor que tiene como ser vivo.

Capra, 1998; Boff, 2001 (citados por Patricia Noguera, 2004. Pág. 54) plantean que “*el cuidado está ligado al respeto y del respeto surge la responsabilidad del hombre con la vida*”. Por lo tanto, de esta responsabilidad emerge la categoría de reconocimiento de la naturaleza, como esa obligación o deber que tiene el hombre de protegerla.

La filosofía ambiental debe entrar en la dimensión poética (estética) de la memoria del mundo. Más que un cúmulo de conceptos fríos, la filosofía ambiental debe poetizar las relaciones entre los seres humanos y la tierra; construir una ética-estética del respeto, del agradecimiento, de la emoción y del culto entre seres humanos que habitan, como cuerpos simbólico-bióticos y mundo-de-la-vida-simbólico-biótico. (Noguera, 2004, p. 45)

De esta manera, la responsabilidad ambiental es una tarea compartida que debe generar un impacto de causa efecto, sobre las acciones que diariamente ejecutamos en el entorno natural, incorporando entonces en las concepciones, en las realidades de cada individuo, actitudes positivas frente a ese espacio que es nuestro hábitat natural, permitiendo asumir una nueva mirada, una nueva racionalidad que vincule a las acciones diarias el encuentro maravillosos con cada uno de los elementos del entorno y, que al mismo tiempo retomemos el asombro como esa estructura fundamental para encontrar la parte estética y poética que de la naturaleza emerge.

En este sentido Ángel, 2000 (citado por Noguera 2004, pág. 54) establece que:

La responsabilidad es uno de los fundamentos de una ética desde la tierra, porque si hasta ahora la ética ha girado en torno a los deberes que surgen de las relaciones sociales, ahora debe incluir también «la responsabilidad con el sistema total de vida», responsabilidad social y ambiental que, siendo diferentes, tienen mutua dependencia.

5.3.2 CONCIENCIA AMBIENTAL

La tradicional concepción de que el hombre es el dueño del planeta se ha venido modificando desde diversas perspectivas científicas para casi llegar a lo opuesto, el hombre en su afán de transformar su entorno está poniendo en peligro el planeta. Lo que sí es claro,

es que si el hombre desea seguir habitando su casa debe conocerla mucho mejor, conocer el frágil equilibrio que existe entre los diversos sistemas en que alberga y estudiar las posibilidades de recuperar suelos, agua, bosques y especies.

Además, debe evitar los peligros de sobre explotación de los recursos que parecen ser la causa fundamental del crecido aumento de las catástrofes naturales que estamos padeciendo (inundaciones, sequias, cambios climáticos, derrumbes, etc.). Igualmente debemos limitar el tipo de consumismo que estamos implementando, si los países empobrecidos captaran simplemente la mitad de recursos, agua, energía, alimentos, tecnología, que consume los países ricos en los actuales momentos, el sistema tierra colapsaría.

Por lo tanto, surge que la humanidad desarrolle conciencia ambiental como un proceso:

...que reconoce valores y aclara conceptos centrados en fomentar las actitudes, destrezas, habilidades y aptitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y con la naturaleza. La educación es fundamental para adquirir conciencia, valores, técnicas y comportamientos ecológicos y éticos en consonancia con el desarrollo sostenible y que favorezcan la participación comunitaria efectiva en decisiones. (Naciones Unidas, 1992, p.20), (citado por Rengifo, Pág.4)

Esta conciencia ambiental debe tener en cuenta su entorno natural y artificial, ecológico, social, político, tecnológico, legislativo, cultural y estético; debe ser un proceso constante dentro y fuera de la Institución; debe tener una perspectiva interdisciplinaria; debe hacer énfasis en una participación consciente en la prevención, análisis y solución de los problemas ambientales, teniendo en cuenta los saberes que van en beneficio de este y del contexto.

Se debe tomar conciencia ambiental, pensar y actuar en torno al desarrollo sostenible, es decir, al respecto por los ecosistemas que nos acogen y nos permiten vivir en este lugar extraordinario, la tierra; tiene que llevar inaplazablemente a la consolidación de políticas

serias, firmes y perdurables, que enfrenten, sin contemplación, el deterioro ambiental que hoy padecemos.

Los seres humanos tenemos una tarea que hacer, frente al problema ecológico, integrando toda la naturaleza al ambiente social y a sus investigaciones educativas, jurídicas, políticas, económicas y culturales, la defensa de la conservación de nuestra especie, es una garantía para encontrar mañana un mundo fértil donde vivir.

Debemos tomar conciencia de los límites, la tierra es el único lugar en el que sabemos a ciencia cierta que existe vida, compartimos además el planeta con millones de especies que al igual que nosotros, luchan día a día por sobrevivir, ellos tienen el mismo derecho que nosotros a vivir, pues en realidad somos una de las formas como la vida se manifiesta y, no tenemos ningún derecho a destruir lo que pensamos es insignificante, cuando en realidad somos un conjunto que se necesita mutuamente. La tarea del hombre es comprender que el planeta es finito, y que no podemos seguir exigiéndole que nos provea definitivamente de recursos para asegurar nuestra vida, si nosotros directa o indirectamente estamos acabando con ellos, pues si somos conscientes sabremos que cada día se hacen más escasos.

El compromiso del hombre y especialmente de los estudiantes es asumir actitudes y aptitudes responsables frente a su entorno, para que la enseñanza posibilite y favorezca espacios en los cuales se vivan experiencias significativas de constante relación con el ambiente natural para que todos sientan la necesidad de cuidar y proteger el medio para garantizar un mejor futuro para las generaciones venideras.

En nuestro contexto por múltiples circunstancias, los seres humanos hemos perdido nuestra capacidad de asombro, es precisamente esta la que debemos rescatar a través del sendero, para volver a darle sentido y el valor que realmente merece nuestra madre naturaleza.

La conciencia ambiental, conceptualizada como aquella “...conducta ecológica responsable compuesta por acciones que se realizan con el fin de beneficiar o perjudicar lo menos posible al medio ambiente” Grobb (1990, citado por Holahan, 2000, p., 22), integra saberes relacionados e interesados en el aspecto ambiental; generando la sensibilización

ambiental que conlleva a potenciar los saberes axiológicos: la educación, en su aspecto ambiental y social cuando se da la interrelación o fusión de ambas, para encontrar una nueva forma de entender, abordar y darle respuesta a la problemática planteada.

Para ello, comprender la necesidad de pensar globalmente y actuar localmente, en todo lo referente a los saberes axiológicos, como estrategia, para generar conciencia ambiental con miras a formar un estudiante holístico, que sea capaz de promover los valores que demanda el ser humano para relacionarse con el medio ambiente, generando la solución de problemas, aplicando el saber pensar con el saber hacer, con ética y valores para el bien de lo natural, social y cultural.

Jiménez & Lafuente (2007. Pág. 3) consideran que:

Una persona concienciada ecológicamente sería aquella proclive a desarrollar un amplio abanico de comportamientos proambientales, así como a poseer determinados valores y actitudes que distintas teorías han asociado a los mismos. La conciencia ambiental así entendida, equivaldría a lo que se puede considerar la dimensión actitudinal (o psicológica) de comportamientos proambientales.

Los autores señalados consideran que la formación de una conciencia ambiental en el hombre es de gran importancia, para lograr crear un sentimiento de amor y respeto hacia la naturaleza, logrando de esta forma que la sociedad sienta la necesidad de proteger y reparar el daño irreversible que ha provocado al medio ambiente, siendo éste el único agente causante de la destrucción en la que se encuentra el planeta, y la única con capacidades para detener esta barbarie, buscando las vías para conformar a un hombre con la necesaria conciencia de la responsabilidad individual en el cuidado y preservación del entorno.

En consecuencia, los componentes afectivos ambientales dentro de la enseñanza educativa revelan una notable necesidad precisamente entre lo cognitivo y lo afectivo que deja un proceso centrado en el dominio de conocimientos pro-ambientales con fines de crear conciencia ambiental.

Al respecto, Noguera (2004, p. 20) argumenta que:

El pensamiento ambiental es esa obligatoria reflexión que debe realizar hoy todo aquel que se pregunta el por qué y el para qué conocemos. Es ese imperativo moral surgido del abismo ante el cual estamos hoy como partícipes de este planeta, como hilos de la trama de la vida, como moradores de nuestro barrio, nuestra ciudad, nuestro país, nuestro continente, nuestro planeta y nuestro universo. A medida que van cambiando las formas del habitar la tierra, a medida que surgen problemas, surgen formas de estudiar y de solucionar dichos problemas.

Todo cambia con el paso del tiempo y se hace necesario tomar conciencia de cada una de las transformaciones que se generan para el bienestar de una sociedad; pero que acarrearán un sinnúmero de consecuencias si no asumimos un compromiso serio frente a éstas. Es de suma importancia inculcar en los individuos diferentes formas de actuar ante las problemáticas que se originan en los diferentes contextos.

Ante la realidad evidente en el deterioro y daño ecológico, se hace necesario crear iniciativas y campañas en pro de la sostenibilidad ambiental; llevar a cabo programas e impartir conocimientos sobre la conservación, la mejora y la protección del ecosistema, además se debe educar sobre toma de conciencia, para evitar acciones en contra de medio ambiente, así como generar e inculcar nuevas propuestas metodológicas para promover el reciclaje, el apropiado manejo de residuos, la siembra de árboles, el cuidado de las fuentes hídricas, el ahorro de la energía eléctrica, entre otros, para propiciar el bienestar de la comunidad donde habitamos.

6. METODOLOGÍA

6.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio se inscribe en un enfoque cualitativo de corte hermenéutico-narrativo, Siguiendo los postulados de la investigación de tipo hermenéutico, todo proceso de conocimiento debe estar articulado consistentemente, de modo que haya una congruencia entre lo epistémico, las diferentes estrategias y las actividades e instrumentos, en interacción con las fuentes directas.

De este modo, la presente investigación articula la descripción, profundización y comprensión de las narrativas de jóvenes escolarizados desde los saberes que han desarrollado, mediante la interacción con el sendero ecológico de la institución y las relaciones con sus compañeros; para lo cual se configuran etapas de reflexión cada vez más depuradas de un sujeto intérprete en un movimiento del todo a las partes y de estas al todo; en este proceso, la interpretación surge como reflexión colectiva de los sujetos en contexto, así, el todo está configurado en una relación inter-comunicativa, alimentada por sus creencia, sus percepciones y sus vivencias.

6.2 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS

Con el fin de obtener una base conceptual orientadora para iniciar el estudio y poder ir consolidando durante la investigación los saberes que han construido los estudiantes en cuanto a participación, comunicación, conciencia ambiental y reconocimiento del otro en sus prácticas diarias, se elaboró un cuadro categorial para determinar los criterios iniciales que se tendrán en cuenta para analizar la construcción de este tipo de saberes en los estudiantes, el cual se presenta a continuación:

Categoría	Subcategoría	Dimensiones
Saber sociales	Participación	Liderazgo Demuestra sentido de pertenencia hacia un grupo, proponiendo alternativas para su desarrollo y bienestar
		Trabajo en equipo. Aporta su trabajo, conocimiento, habilidades y actitudes dentro de un equipo para lograr una meta común.
	Comunicación	Reconocen que por medio de la comunicación se puede contribuir en crear un entorno social que esté acorde con la naturaleza y que ésta mejorará los espacios ecológicos en los cuales se desarrolla el ser humano cada día.
Saber Axiológicos	Reconocimiento del otro	Aceptan al compañero como un ser con diferentes puntos de vista, formas de ver y comprender el mundo.
		Se hacen partícipes de acciones en la que evidencia el reconocimiento de su entorno natural, como parte fundamental de su existencia.
	Conciencia ambiental	Componente cognitivo: ideas y creencias pro-ambientales.
		Componente afectivo: sentimientos y afectos pro-ambientales.
Componente conductual: actitud y conducta pro-		

		<p>ambiental. Identifican en sus relaciones interpersonales que los problemas ambientales como la deforestación, la contaminación por residuos sólidos, es responsabilidad de todos y se hace necesario crear una conciencia ambiental con el fin de cuidar y preservar el medio ambiente.</p>
--	--	--

1.

6.3 CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA INVESTIGACIÓN

El proyecto investigativo será desarrollado en la Institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, ubicada en la zona rural Vereda el Tigre del municipio de Salamina – Caldas.

El proyecto está dirigido a estudiantes adolescentes del grado undécimo que oscilan entre los 15 y 19 años. Se desplazan de diferentes sedes (La Selva, La Arenosa, Guáimaral, La Divisa, Portachuelo, La Herradura El Águila) a la principal, para ello cuentan con el servicio de transporte escolar, con una jornada de 8:00 a.m. a 3:00 p.m.

La población de esta zona es de aproximadamente 1500 habitantes, cuya actividad económica es la agricultura, su principal producto que es el café; del cual depende la vida de los habitantes y la suplencia de las necesidades básicas de las familias. Seguido de este producto tienen también influencia los cultivos de plátano y yuca, productos que igualmente son comercializados en la cabecera municipal para cubrir algunas necesidades básicas. Con poca dominancia también se encuentran regiones donde su principal actividad económica es la ganadería, igualmente en algunas zonas cálidas se encuentra el cultivo de caña. Los estratos de esta zona oscilan entre el nivel 1 y 2

Las principales características de la población sujeto de intervención están dadas en que sus núcleos familiares están compuestos por padre, madres e hijos; en algunos casos solo

madres cabeza de hogar. El nivel académico de los habitantes se encuentra en un nivel bajo pues hay desde analfabetas hasta personas que han cursado los grados segundo y tercero, esto dificulta un poco los procesos enseñanza aprendizaje por la poca colaboración que obtienen los niños y niñas, jóvenes de sus padres debido a su poco nivel intelectual.

6.4 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

Unidad de análisis: La participación, comunicación, conciencia ambiental y reconocimiento del otro como saberes sociales y axiológicos construidos en el proyecto Ondas *sendero ecológico*.

Unidad de trabajo: Corresponde a 13 estudiantes del grado 11° que han participado en el proyecto Ondas Sendero Ecológico durante los últimos 1, 2 y 3 años.

ALUMNOS GRADO UNDECIMO					
Tipo de identificación	Número de identificación	Nombres	Primer Apellido	Segundo Apellido	Años de permanencia en el Proyecto Ondas
TI	1002938581	SANDRA	LOPEZ	CASTRO	3
TI	99090105830	YENNY FERNANDA	BEDOYA	LOPEZ	3
TI	93033008640	JUAN SEBASTIAN	GARCIA	GARCIA	2
TI	1193148699	DUBEL	RODRIGUEZ	CASTRO	3
TI	98081756643	JORGE MIGUEL	USMA	RIVERA	3
TI	1007144317	CHELIN	HERNANDEZ	CARDONA	3
TI	99070612093	ELIANA MARIA	RINCON	RIOS	3
TI	99090113719	DORIS ADRIANA	VELEZ	HERNANDEZ	3
TI	1002857542	MARTHA CECILIA	VALENCIA	GALVIS	3
TI	98020164140	HECTOR JAIME	AGUDELO	CASTAÑE	3

				DA	
CC	1059814384	MARLY CAMILA	DUQUE	OROZCO	3
TI	99063014709	VICTOR ALFONSO	RIOS	HURTADO	3
TI	1002857568	LUISA MARIA	GIRALDO	PATIÑO	1

2.

6.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de la información en el proceso investigativo se realizará mediante las técnicas de:

Observación participante: ya que los investigadores (as), son los maestros Ondas, que desarrollan el proyecto con los alumnos del grado 11°, la finalidad es obtener información sobre los comportamientos referidos desde los saberes sociales (participación y comunicación) y saberes axiológicos (reconocimiento del otro y conciencia ambiental) en las acciones cotidianas que realizan los alumnos dentro del proyecto de Sendero Ecológico. El instrumento corresponde a una guía de observación. (Ver anexo 1)

Entrevista no estructurada: que permita la interacción o el encuentro entre el los implicados del proceso.

6.6 PROCEDIMIENTO

Para la obtención de la información se utilizaron tres encuentros a partir del dispositivo propuesto por Cornejo, Rojas y Mendoza (2008, p. 8):

- Primer encuentro. Apertura de la narración y despliegue de los temas que trae el narrador.
- Segundo encuentro. En donde se introducen preguntas de profundización.
- Tercer encuentro de cierre, tanto de la narración de la historia como de la relación de escucha establecida entre narrador y *narratorio*, así como de evaluación del proceso de participación en la investigación.

Para responder a los interrogantes planteados en la investigación sobre las narrativas de jóvenes acerca de cómo ha afectado diferentes estructuras de conocimiento la intervención del sendero ecológico, en el desarrollo de saberes sociales y axiológicos, la investigación se desarrolló en tres momentos:

Primer momento

En este momento se indujo, a través de preguntas relevantes a los estudiantes a cuestionarse y expresar de qué forma sencilla y espontánea las experiencias que han vivido en el sendero ecológico en el transcurso del tiempo

Segundo Momento

Desde una construcción colectiva se plantearon a los estudiantes una serie de preguntas capciosas, que tiene como objetivo incitarlos frente al descubrimiento de los saberes que han construido.

Tercer momento

Podría definirse también como el cierre, en este momento se hizo una retroalimentación del proceso y una evaluación que permite sacar conclusiones del proceso de investigación.

Con el grupo de 13 estudiantes del grado 11° que conforman la muestra se formaron cuatro grupos de trabajo a los cuales se les realizó el ejercicio de cada momento, estas actividades fueron gravadas con previa autorización de los padres de familia de los estudiantes y de ellos mismos.

Cada momento y la información recogida en cada uno de ellos, fue confrontada y analizada con los responsables del grupo de trabajo, que en este caso son los investigadores, quienes registraron mediante la técnica diario de campo los acontecimientos en cada uno de los encuentros.

Los encuentros se realizaron más o menos en un periodo de quince días cada uno, con una duración de 1 hora.

7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

7.1 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

Para el análisis de la información inicialmente se procedió a agrupar la información obtenida de los estudiantes en una matriz que permitiera compilar en cada categoría las evidencias que en las narrativas individuales (Cuadro 3) y en los grupos de discusión (Cuadro 4), dieron cuenta de las categorías deductivas que se propusieron en la investigación

CUADRO 3

EVIDENCIAS DE LOS DATOS CUALITATIVOS QUE APORTARON LOS ESTUDIANTES EN LAS NARRATIVAS A PARTIR DE LA ENTREVISTA

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	DIMENSIONES	CÓDIGO	EVIDENCIAS
SABERES SOCIALES	PARTICIPACIÓN	LIDERAZGO	SSPL	S4Me gusta ejecutar acciones en pro del sendero S4 Me gusta participar de las actividades que allí se ejecutan en torno al medio ambiente. S6 Demuestro habilidades y conocimientos S11 Hacemos Convites entre todos para reconstruir el Sendero S11 no hacemos nada para recuperar el sendero ecológico
		TRABAJO EN EQUIPO	SSPTE	S1 Compartimos con otros estudiantes S1 Hemos aprendido a trabajar en grupo S7 Cuando trabajamos en equipo es toque diferente S7 Agilizamos trabajo cuando cada uno aporta S9 Varios pueden más que uno S9 En grupo rinden más las labores
	COMUNICACIÓN	RELACIONES	SSCR	S4Compartimos con los compañeros ,es una experiencia agradable. S4Conocemos más del sendero para divulgar información S4 En el trabajo grupal no quise participar de la temática planteada S5 Cuando se dialogamos se comparte S6 Nos conocemos mejor S6Cuando trabajamos con otros nos conocernos mejor S7 Nos rrelacionamos con gente que no hablamos

3. CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DIMENSIONES	CÓDIGO	EVIDENCIAS
SABERES AXIOLÓGICOS	RECONOCIMIENTO DEL OTRO	RECONOCIMIENTO O SUJETO	SARS	S7 Tenemos buenas relaciones interpersonales S10 Construimos nuevas amistades S12 En el sendero he vivido lo que nadie ha vivido
		RECONOCIMIENTO NATURALEZA	SARN	S7 Disfruto con mis compañeros S7 Los compañeros reconocen mis talentos S9 Falta mayor respeto a la opinión S9 debemos aceptar las diferencias S10 Mayor comprensión entre amigos S13 hay diferencias en cuanto a formas de actuar, de tolerancia, físicas, de religión, de cultura
	CONCIENCIA AMBIENTAL	COGNITIVO	SACAC	S2 los arbolitos sufren cuando quitamos sus frutos a destiempo, hay que cuidarlos. S3 los animales también tienen derecho a vivir S4 El encuentro con la naturaleza es diferente S5 les hablo a los animales aunque digan que es bobo. S7 Telecomunicación con la naturaleza S7 Aprovecho los recursos naturales S8 a veces hay diferencias porque pensamos distinto S13 conectarnos con la naturaleza, hay calma
		AFECTIVO	SACAA	S2 No se debe contaminar ni talar S6 El sendero proporciona conocimientos S7 Uso adecuado de las basuras S7 La naturaleza brinda frutos, agua, oxígeno, da vida S10 Construimos conocimientos y habilidades ambientales
		CONDUCTUAL	SACAC	S6 se siente tranquilidad aire puro S7 El sonido del agua S7 Siento el sonido de los pájaros S10 Sonidos, fruta y oxígeno, así nos habla la naturaleza S11 Los fenómenos naturales avisan sobre el comportamiento del ser humano con el ambiente

CUADRO 4

EVIDENCIAS DE LOS DATOS CUALITATIVOS QUE APORTARON LOS ESTUDIANTES EN LAS NARRATIVAS EN LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	DIMENSIONES	EVIDENCIAS
SABERES SOCIALES	PARTICIPACIÓN	LIDERAZGO	<p>Es donde damos a conocer nuestras opiniones, pensamientos e inquietudes, dando lugar al otro de que se exprese teniendo en cuenta las opiniones.</p> <p>Conoce las opiniones de los otros para apoyarnos mutuamente en la elaboración de cualquier trabajo.</p> <p>Cuando uno es creativo con todo lo que nos dan a desarrollar y participamos en actividades.</p> <p>Interactuar con los demás.</p> <p>Integración de personas.</p> <p>Motivación para participar en diferentes acciones, por ejemplo ayudar a la familia o una persona que lo necesita.</p>
		TRABAJO EN EQUIPO	<p>Permite conocer las capacidades de los demás</p> <p>Los trabajos quedan mejor.</p> <p>Escuchar la opinión e ideas de los demás</p> <p>Todos aportamos nuestro granito de arena, pero también puede ser malo porque hay personas que no respetan las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Convivimos con más frecuencia aceptando a las personas como son</p> <p>Se trata de hacer agrupaciones o interacciones con otras personas para hacer trabajos o compartir diferentes opiniones.</p> <p>Es aquello donde damos a conocer nuestras ideas, capacidades y habilidades.</p> <p>Unión de personas para un mejor desempeño sin pelear.</p> <p>No solo sirve para hacer trabajos, sino también para comprender conociendo mejor a los demás.</p> <p>Ponerse de acuerdo con lo que hacemos para no tener desacuerdos con el otro.</p> <p>Ayudar a una persona en grupo para sacarla adelante.</p> <p>Trabajar en disposición y unidos.</p> <p>Trabajo con otras personas para obtener buenos resultados.</p>
	COMUNICACIÓN	RELACIONES	<p>Se trata de interactuar con los demás para dar a conocer diferentes cosas.</p> <p>Dialogo entre personas para llegar a un acuerdo dando opiniones o nuestras ideas, escuchar y ser escuchado.</p> <p>Donde nos familiarizamos con personas nuevas.</p> <p>Expresar las opiniones ayudando a mejorar la comunidad en colaboración con actividades culturales etc.</p> <p>Saber escuchar para conocer ideas y nuevas personas.</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	DIMENSIONES	EVIDENCIAS
			<p>Capacidad de dar a conocer necesidades en bien propio o comunitario.</p> <p>Intercambio de palabras.</p> <p>Entender lo que otra persona habla.</p>
SABERES AXIOLOGIOS	RECONOCIMIENTO DEL OTRO	RECONOCIMIENTO SUJETO	<p>Saber valorar y respetar las cualidades de toda persona, comprender que tenemos derecho a una libre expresión.</p> <p>Se trata de respetar diferentes opiniones de los demás.</p> <p>Respetar al prójimo tal como, aceptando sus defectos y cualidades.</p> <p>Es tomar en cuenta la opinión del otro.</p> <p>Respetar a las personas sin discriminación por su apariencia física o su forma de vestir o de ser.</p> <p>Reconocer los conocimientos que tienen los demás sobre las cosas y los diferentes conceptos que tienen ellos y yo.</p> <p>Es todo aquello que da un valor especial a otra persona.</p> <p>Reconocer que todos tenemos derecho a equivocarnos.</p> <p>Reconocer a las personas.</p> <p>Aceptar las diferencias y opiniones.</p>
		RECONOCIMIENTO NATURALEZA	<p>Reconocer que necesitamos de la naturaleza para sobrevivir, saber que lo que nos rodea es vida y que demos cuidarla.</p> <p>Es todo aquello que nos rodea brindándonos salud, alimento, oxígeno, teniendo en cuenta que debemos cuidar de ella para nuestro bienestar y para los que vienen.</p> <p>Es cuando uno sabe comunicarse con todo lo que lo rodea y expresarse para poder interactuar con él.</p> <p>Se trata de reconocer cada una de las partes de la naturaleza.</p> <p>Es saber apreciar y respetar todo aquello que nos brinda la naturaleza en nuestro diario vivir.</p> <p>Reconocer que es muy importante y que necesitamos de ella para vivir.</p> <p>Reconocer que ella es nuestra historia.</p> <p>Saber cómo se empieza a desarrollar cada árbol que nos rodea.</p>
	CONCIENCIA AMBIENTAL	CONCIENCIA AMBIENTAL	<p>Se hace para cuidar el medio ambiente valorando y respetando los animales, las plantas y el agua.</p> <p>Debemos tomar conciencia de que cuando estamos arrojando un papel o utilizando un químico estamos atentando contra la salud de la naturaleza y la de nosotros mismos.</p> <p>Saber que debemos cuidarla no arrojando basuras, no talando árboles, no contaminando el agua.</p> <p>Tomar conciencia de las acciones que hacemos que afectan la naturaleza.</p>

			<p>Es reconocer que la naturaleza nos brinda todo y es por ello que debemos valorarla, respetarla y cuidarla.</p> <p>Pensar soluciones para remediar los daños que hemos causado a la naturaleza con nuestras acciones.</p> <p>Cuidar el entorno para un mañana mejor y duradero.</p> <p>Aprecia cada pequeño regalo que la naturaleza nos da.</p>
--	--	--	--

7.2 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

TENSIONES ENTRE LOS SABERES DISCURSIVOS Y PRÁCTICOS EN LA CONFIGURACIÓN DE CONOCIMIENTOS SOCIALES Y AXIOLÓGICOS EN EL PROYECTO SENDERO ECOLÓGICO DEL PROGRAMA ONDAS

Desde la interacción diaria a través de las experiencias de los estudiantes del Programa ONDAS, tienen la posibilidad de vivenciar día a día, y construir saberes, saberes que se manifiestan mediante las conceptualizaciones o subjetividades que el estudiante tiene de las diferentes situaciones de su cotidianidad. Para De Agüero Servín. (2011, p. 20) *“Estos saberes se conciben como las acciones inteligentes, deliberadas e intencionales dirigidas a un fin en particular, de manera individual o colectiva, para resolver un problema en situaciones histórica y culturalmente situadas.”*

Si bien la experiencia forma y transforma y esta sólo puede crearse en un contexto, se pretende entonces que Ondas, promueva la libertad del sujeto y le permita constituirse en un ser social sin importar las limitaciones, sus condiciones físicas o mentales, teniendo en cuenta que cada sujeto lleva consigo un cúmulo de experiencias que le han permitido de alguna manera su desarrollo personal, y que estas experiencias se convierten en su referente, para abrir espacios que permitan el disfrute de las mismas, mediante el intercambio de saberes y aptitudes que enriquecerán las experiencias del otro, sin dejar de un lado que cada experiencia es única y propia de cada individuo.

Frente a este planteamiento Beillerot (1998, p 67) plantea que:

No es posible apropiarse de las experiencias de los demás, de sus vivencias. Sólo se conocen las respuestas que quieren darnos, incluso si se descubren en ellas respuestas ocultas a sus ojos. Cada quien tiene un saber conocido por él, efímero indecible, no transmitido. El proceso creador de saber del conjunto de la creación del mundo, pasado y presente, constituye la humanidad del saber oculto.

Quizás oculto porque hay muchos saberes que debido a la insipiente o la imposibilidad verbal de transmisión, no se ha dado a conocer, y permanece en las memorias de cada ser, partiendo de este hecho podemos hablar de dos tipos de saberes, un saber práctico, que se manifiesta mediante acciones concretas, y un saber discursivo que permite mediante procesos efectivos de comunicación estar en escena o en conocimiento de los demás.

7.3 SABER DISCURSIVO

El saber discursivo, permite poner en escena y dar cuenta del bagaje teórico o conceptual que se ha construido en diferentes situaciones de la cotidianidad.

Al respecto Foucault (2005, citado por Ortiz & Vargas 2014, p 3) el discurso es entendido:

Como una relación de enunciados verbales dentro de una sociedad, que se encuentran regulados y distribuidos mediante cierto número de procedimientos que permiten su circulación. Por lo tanto, es preciso tener en cuenta la relación de los discursos con el poder, siendo este último el responsable de promover una constante ritualización y división en dos grupos claramente delimitados, a partir de reglas concretas de utilización: el de las instituciones y el de las personas del común quienes asumen de manera irreflexiva las construcciones discursivas de dudosa procedencia.

El autor otorga una estrecha relación entre el saber y el poder, teniendo en cuenta que quien conoce, quien sabe, tiene la palabra, porque argumenta, propone y es coherente frente a lo que hace y explica. El fin determinado por la discursividad es llegar a una sociedad, desde

las relaciones diarias, para comprender y dar conocer los saberes que el sujeto ha construido desde esa interacción.

Desde este punto de vista, cuando el estudiante manifiesta individualmente frente a la pregunta ¿qué entiende por reconocimiento del sujeto?, sus palabras textuales son: “*Disfruto de la compañía de mis compañeros*”. El saber discursivo, aquí pierde su efectividad, en tanto que disfrutar de la compañía del otro, implica una vivencia desde su cotidianidad y desde sus experiencias en un sentido más de acción, que de una definición enriquecida desde estructuras conceptuales bien establecidas.

La naturaleza del hombre lo obliga a interactuar de diversas maneras en la sociedad, demostrando o poniendo en práctica los saberes que ha consolidado desde esa interacción con su entorno. La comunicación es un factor fundamental mediante la cual el hombre se hace participe en la sociedad, a través de la expresión oral o escrita; procesos que permiten dar cuenta de la propiedad y el dominio que tiene de conceptos, prácticas, técnicas o conocimientos de su desarrollo cognitivo.

Frente a este enunciado, se deja ver la convergencia entre los saberes y la puesta en escena de éstos, puesto que se entrevé una coyuntura significativa entre lo que el ser sabe y en la forma en que puede argumentar, proponer, socializar o defender con criterios claros, la complejidad de ese saber, a través de un discurso claro y coherente. Cuando el estudiante (S2) manifiesta: “*los arbolitos sufren cuando quitamos sus frutos a destiempo, hay que cuidarlos*”, se puede identificar claramente que aquí el saber se convierte en un saber hacer-acción, que no está mediado o respaldado por un saber discursivo; y por lo tanto el saber, pierde rigor si hablamos de la posibilidad de construir espíritu científico en los estudiantes.

Para Foucault (citado por Beillerot, 1963, p.56) el saber se refiere a:

A ese conjunto de elementos, formados de manera regular por una práctica discursiva y que son indispensables en la constitución de una ciencia, aunque no estén destinados necesariamente a constituirla, se lo puede llamar saber. Un saber es aquello de lo que se puede hablar en una práctica discursiva que de este modo resulta determinada: el dominio

constituido por los diferentes objetos que adquirirá o no una condición científica [...]; un saber es también el espacio en el que el sujeto puede posicionarse para hablar de los objetos de los que se ocupa en su discurso[...]; un saber es también el campo de coordinación y subordinación de los enunciados en el que los conceptos aparecen, se definen, se aplican y se transforman[...]; por último, un saber se define por las posibilidades de utilización y apropiación que ofrece el discurso [...].

De esta manera el saber es inabarcable, puesto que en el transcurso de la vida se adquiere, a partir de la interacción con los otros y con el contexto, permeando las estructuras mentales a través de procesos efectivos de comunicación.

7.4 SABER PRÁCTICO

Para Huerta (2016, p.1) el saber práctico se entiende como: “... *todo aquél que no puede ser representado de una manera formal, sino que el sujeto lo va adquiriendo o aprendiendo a través de la práctica, es decir, de la propia acción humana ejercida en sus correspondientes contextos*”. Este conocimiento del saber práctico hace referencia a las circunstancias particulares en que los sujetos lo producen, así como las condiciones temporo – espaciales en la que se constituyó dicho saber, el cual siempre dará cuenta de cómo los sujetos construyen su propia realidad. El saber práctico es el desarrollo material y tangible, de uno o varios tipos de conocimientos, aplicados u adaptados a la realidad o a un contexto específico.

De igual manera se puede considerar que el saber práctico es el manejo, la utilización y el aprovechamiento de recursos teóricos, como medio para desarrollar destrezas, habilidades y capacidades, que permitan al individuo apropiarse y empoderarse de un saber, para poner en práctica lo aprendido.

Lo anterior promueve en el ser humano la consolidación de competencias como: la toma de decisiones, el despliegue de creatividad, el talento, el ingenio y la inventiva; la resolución de problemas y la adquisición de aprendizajes significativos, de principios,

ideas, e información; además le permite conjugar elementos conceptuales, cognitivos, actitudinales y procedimentales, con la práctica; para así responder a las necesidades o a las diferentes situaciones problemáticas que se pueden presentar el medio o en su cotidianeidad.

Por consiguiente, en cuanto a la consolidación de conocimientos de tipo social y axiológico por parte de los estudiantes del grado 11°, prima el saber práctico, un caso que muestra esta realidad es cuando un joven (S5) hace referencia a que darle un valor agregado a la naturaleza significa: *“que les habla a los animales aunque digan que es bobo”*, es una acción que se ejecuta en la cotidianidad, y que permite un contacto armónico con su entorno.

Es así, como el aprendizaje es constante, progresivo y hace parte del diario vivir del ser humano, pues sus sentidos son receptores de todo aquello que percibe a su alrededor, es decir, los nuevos conocimientos o saberes se obtienen gracias a sus vivencias. Por medio de los referentes teóricos y a las experiencias en el que-hacer docente, se puede aseverar que gran parte de los estudiantes retienen por más tiempo la información; además asimilan o adquieren el conocimiento, de manera más fácil, rápida y motivante a través de la práctica y la aplicación de los contenidos teóricos a la cotidianeidad de los escolares; concepto pedagógico que se refiere al *“aprender haciendo”*.

En este sentido, *“aprender haciendo”* puede tener una connotación hacia el desarrollo de un saber meramente práctico, como ocurre en este caso de la configuración de saberes, teniendo como referente el trabajo continuo en el sendero ecológico, aquí los estudiantes mediante acciones deliberadas o incitadas por los docentes, dan cuenta de experiencias vividas, que se manifiestan más desde un campo de ejecución que de abordaje teórico, es así como al definir trabajo en equipo como un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común , la práctica lleva al estudiante a plantear que *“Varios pueden más que uno”*.

Los saberes empíricos son ejemplo de que muchos saberes se transmiten y se aprenden por medio de las actividades cotidianas, de sus constantes repeticiones o el interés personal que se le presta a determinado tema; esto sugiere que muchos individuos acudan más a la acción, como medio de aprendizaje, para entender o explicar el mundo, gracias a su curiosidad, experimentación, investigación y motivación. Lo anterior es lo que se pretende implementar y promover en los alumnos; la investigación, la indagación en diferentes medios informativos y bibliográficos, e involucrarlos con propuestas y prácticas que susciten ambientes propicios de aprendizaje. Que se pregunten sobre los fenómenos y las necesidades que se plantean en su entorno, que los lleve buscar respuestas, a averiguar, analizar, examinar, a inspeccionar posibles problemas y soluciones; así como proponer nuevas alternativas para aplicar y mejorar sus espacios o en el medio que los rodea.

Está comprobado que se asimila más fácil aquello que motiva, deslumbra o nos interesa directamente; los niños y los jóvenes están dispuestos a recibir saberes que repercutan en su vida, que les aporte a sus intereses y necesidades; están en la edad donde sus mentes están abiertas constantemente para recibir todo lo que llega del medio, ya sea positivo o negativo, para formarse como estudiantes y ante todo como persona.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, se crean tensiones entre los saberes discursivos y prácticos en la configuración de conocimientos sociales y axiológicos en el proyecto sendero ecológico del Programa Ondas, pues si bien es cierto, que las experiencias vividas en interacción con el contexto forman y transforman diferentes concepciones o subjetividades que se evidencian a través de la práctica, también podemos argumentar que el saber discursivo es fundamental para enriquecer o resignificar los diferentes procesos, frente a la necesidad que los resultados de lo que conocemos o experimentamos sea dado a conocer en otras comunidades.

Ahora bien, teniendo claridad, frente al concepto de saber práctico y saber discursivo, retomamos entonces, cómo estos saberes se reflejan en los saberes sociales y en los saberes

axiológicos que los estudiantes ONDAS han construido en el sendero ecológico de la institución a través de las diferentes experiencias que han vivido en el lugar.

Como resultado de las diferentes declaraciones y alocuciones recolectadas en los diarios de campo, en las entrevistas individuales y en las narraciones de los grupos de discusión, efectuadas con los jóvenes participantes en el proyecto Sendero Ecológico, se realizó el análisis de las evidencias del acerca de los tipos de saberes investigados en este proyecto.

Frente al **reconocimiento del otro**, como **saber axiológico**, y teniendo en cuenta que ese reconocimiento se evidencia no solamente en las relaciones con el otro como sujeto, sino también con la naturaleza; se evidencia que los estudiantes tienen más propiedad en los saberes prácticos, los cuales permiten mediante la acción, evidenciar que en las relaciones diarias se poseen un alto grado de aceptación de las diferencias y de acciones que dejan entrever las bondades que brinda la naturaleza. Pero, cuando a este sujeto se le pide una conceptualización rigurosa de esas habilidades, se muestra incapaz de hacerlo desde el saber discursivo para dar cuenta de ello. Esto muestra una brecha entre la teoría y la práctica.

Un ejemplo claro de esta situación, se muestra cuando a los estudiantes se les pide conceptualizar de forma grupal, acerca del reconocimiento del sujeto y el reconocimiento de la naturaleza, lo cual lo responden de la siguiente manera: *“se trata de respetar diferentes opiniones de los demás”* o *“reconocer que necesitamos de la naturaleza para sobrevivir”*, *“los animales también tienen derecho a vivir”*, *“Aprovechar los recursos naturales”*, *“Mayor comprensión entre amigos”* son más acciones que discursos.

De igual manera, argumentan que reconocer al otro, significa *“reconocer que todos tenemos derecho a equivocarnos”*, *“respetarlo sin importar sus diferencias”*, partiendo del hecho que se trata de respuestas de estudiantes de grado 11°, son definiciones vagas, definiciones que se abarcan desde una acción, o desde las experiencias que enfrentan desde su cotidianidad, por esta razón es un argumento poco solidificado, ello implica que no es un saber discursivo, en tanto, que si se le pide ir más allá en sus conceptualizaciones, no puede

hacerlo, se enfasca porque no tiene un discurso significativo o académico que se manifieste a través de una teoría clara y coherente.

Opiniones acerca del reconocimiento de la naturaleza como: *“es todo aquello que nos rodea, brindándonos salud”*, o es *“cuando uno sabe comunicarse con todo lo que lo rodea”* son en realidad, evidencias que permiten identificar en los estudiantes un saber práctico.

Teniendo cuenta la categoría de la **conciencia ambiental** los estudiantes demuestran que tienen una información y unos conocimientos o saberes basados en las prácticas que se realizaron en su experiencia durante tres años o más en el sendero ecológico.

En el componente cognitivo de la conciencia ambiental se refiere a los conocimientos que se tiene respecto al sendero ecológico, los problemas ambientales, las instituciones que pueden ayudar en su preservación. Las habilidades cognitivas se identifican no sólo en la acción ya que se obtiene primero la información y luego se analiza, se argumenta apropiándose del saber. En este componente, lo integran las ideas y creencias pro-ambientales en las cuales los estudiantes expresan: *“no debemos contaminar, ni talar”*, *“el sendero nos proporciona conocimiento”* *“uso adecuado de las basuras”* Los resultados nos demuestran que los estudiantes poseen saberes basados en la práctica y su quehacer de lo cotidiano, de su relación con el contexto, posee un conocimiento en su saber hacer, pero no tienen un saber discursivo ya que se les dificulta argumentar los conceptos con bases teóricas.

En el componente afectivo de la conciencia ambiental se genera sentimientos de preocupación y alarma por la situación actual del medio ambiente, por tal razón se debe establecer una relación entre lo cognitivo y lo afectivo en el cual, el dominio del saber crea conciencia ambiental. En este componente se tiene en cuenta los sentimientos y afectos pro-ambientales. Los estudiantes dan respuestas como: *“se siente tranquilidad aire puro”*, *“sentir el sonido de los pájaros y del agua”*, *“los fenómenos naturales avisan sobre el comportamiento del ser humano con el ambiente”*. En este componente se aprecia que los estudiantes valoran lo que proporciona el medio ambiente dentro del sendero ecológico,

hay conciencia ambiental pero ésta la dan a conocer como un saber práctico, teniendo en cuenta lo bueno y agradable de la naturaleza, careciendo de argumentos que vinculen su experiencia con argumentos más abstractos que den cuenta de ella..

Este componente conductual lo forma su actitud y la conducta pro-ambiental, identificando sus relaciones interpersonales con los problemas ambientales como la deforestación, la contaminación por residuos sólidos, que es responsabilidad de todos y se hace necesario crear una conciencia ambiental con el fin de cuidar y preservar el medio ambiente. Los estudiantes respondieron: “*guarda las basuras de los empaques de dulces hasta que la pueda votar en un lugar adecuado*”, “*el lugar invita a convivir mejor*”, “*hay que aunar fuerzas para trabajar en beneficio del sendero*”. En este componente se aprecia que los estudiantes tienen un sentido más de preservar el sendero ecológico, ya que organizan y recogen las basuras, elementos que están basado en la acción, en la actividad diaria, afianzando así los saberes prácticos sin avanzar en argumentaciones que ligen estos saberes a disertaciones elaborados en el campo discursivo que posibiliten reflexiones sobre sus prácticas ambientales, ampliando la percepción de su acción ambientalista.

No se puede ocultar el valor de la sensibilización y concientización para la preservación del medio ambiente, pero también hay que reconocer que falta más ampliación teórica que permita la adquisición de conocimientos y valores ambientales, que vayan más allá del respeto por la naturaleza. Los actores que participaron en el proyecto, evidenciaron agrado, convicción y motivación para ejecutar las diferentes tareas programáticas que se presentaron en el sendero.

Se propuso que los mismos alumnos tomaran la decisión de conformar grupos o convites para desarrollar aprendizajes cooperativos, compartiendo y tomando medidas emergentes frente al cuidado medioambiental del sendero.

Los estudiantes realizaron diferentes propuestas para retomar, reorientar y recuperar zonas que no se estaban en buenas condiciones para el tránsito de las personas, que de igual manera hace parte de la comunidad y es un bien ecológico y social para los habitantes de las veredas convergentes.

En cuanto a los saberes sociales; en la **Participación** el estudiante constata que *“Me gusta ejecutar acciones en pro del sendero y me gusta participar de las actividades que allí se ejecutan en torno al medio ambiente”* demostrando se ha sentido satisfecho y motivado con la realización de tareas, el desarrollo de actividades y la ejecución labores en pro del sendero, con el fin de contribuir a preservar el medio ambiente de la zona. Lo anterior es entendido como una competencia social que hace referencia a la participación en quehaceres manuales, un factor que se refiere explícitamente al saber o a las experiencias prácticas.

Partiendo del postulado en la participación el educando plantea *“Demuestro habilidades y conocimientos”* lo cual es visto como la necesidad de colaborar y aportar en todos los momentos sus propias habilidades, destrezas e ideas, para el beneficio de los diferentes proyectos encaminados a mejorar el sendero. De igual manera, la información devela, que se efectúan mayoritariamente labores y trabajos, siendo estos una postura que se representa el saber práctico.

Por otra parte un propone como medio para construir y materializar el proyecto ONDAS, la creación de *“convites” o grupos de trabajo con los mismos estudiantes, para la reconstrucción del sendero ecológico, en varios aspectos como, la recolección de basuras y la siembra de arbustos*”. Cabe anotar que por medio de su alocución, manifestó su perspectiva de una manera sencilla y coloquial, haciendo parte de más del saber práctico y de los aspectos coadyuvantes entre las categorías de la participación y el reconocimiento del otro, como sistema para la ejecución de tareas en los trabajos grupales.

Por el contrario el mismo alumno, se refiere que en ocasiones *“no se presenta el cumplimiento de trabajos en el sendero”*. Lo anterior se podría definir como una posición que muestra la desavenencia con los demás compañeros, o como una posición o planteamiento verbal diferente a la de sus pares. En este punto se puede describir que el reconocimiento del otro y la comunicación son factores primarios para el discernimiento, la discusión, la opinión y el planteamiento de posturas frente al que-hacer académico.

En lo que corresponde al trabajo en equipo, el aprendiz, expone “*Compartimos con otros estudiantes.*” Esto se puede deducir que en el programa de Ondas, él se identificó, formó parte activa del proceso, y creó relaciones positivas con sus coetáneos. Acorde a la mención anterior, el colegial planteó la conformidad de colaborar en las operaciones prácticas, ya que esta, conlleva a la agilización y beneficio de las tareas planteadas. Estas respuestas están enmarcadas en las labores asociativas en pro del sendero; lo que refleja que el saber proactivo prevalece la mayoría de las veces sobre el saber discursivo, entendido este último como la comunicación fluida, continua y un lenguaje preciso y estructurado.

Los estudiantes, en lo que se refiere a la dimensión de trabajo en equipo manifestaron “*Cuando trabajamos en equipo es toque diferente.*” “*Agilizamos trabajo cuando cada uno aporta.*” “*Varios pueden más que uno.*” “*En grupo rinden más las labores.*” Lo anterior fue entendido, mas como las relaciones interpersonales y las formas de socialización que se dieron entre los educandos, que como una conceptualización de las disertaciones y la argumentación propias de la confección de este proyecto. Conforme a lo anterior se concluye el saber discursivo se ve relegado por la acción y la consolidación de tareas.

En cuanto a la categoría de la **Comunicación** el escolar expone que en algunas de las temáticas planteadas no encontró motivos para participar en los tópicos tratados, lo que demuestra que la comunicación aporta a las discusiones, a la toma de posiciones, a la creación de un criterio personal y de una comprensión cognitiva sobre un contenido determinado.

Por otra parte los jóvenes opinan “*que gracias al diálogo y al tipo de lenguajes se puede llegar a conocer mejor la personalidad del otro y a fomentar nuevas amistades*”. En este apartado se considera que convergen los dos tipos de saberes investigados en el proyecto (el Saber Axiológico y el Saber Social) como componentes implícitos y conexos en el establecimiento de las relaciones personales, en la construcción de grupos de trabajo y de una sociedad de conocimiento.

La interpelación efectuada por el colegial (S12), “*es que en el sendero, se viven experiencias nuevas y enriquecedoras*”; se evidencia que allí las personas tienen la

posibilidad de convivir y generar relaciones directas con la naturaleza, crear una ética ambiental, cosa que pocos pueden realizar en una ciudad. En este punto se constató lo volitivo y el valor axiológico, que se experimentó entre las personas participantes del proceso, y el ecosistema de la región. De nueva cuenta prevalece la acción como son la recuperación del sendero y las prácticas cooperativas para el restablecimiento de este; sobre la argumentación y la explicación de narrativas a cerca de las características ecológicas, el sostenimiento ambiental y los beneficios que presta el sendero como paisaje cultural.

8. CONCLUSIONES

- ✚ La investigación permite concluir que los estudiantes tienen unos saberes basados en la acción generados de acuerdo a la actividad diaria que conlleva a un proceso mediante el cual el joven desarrolla un saber que incluye sentimientos y emociones, además las relaciones que se dan en la participación con los otros y la naturaleza; por lo tanto, cuando se les pide definir un concepto se ve reflejado su saber basado en la acción y no el saber argumentativo o concepto científico.
- ✚ Desde las diferentes experiencias que se realizaron en el transcurso del proceso de investigación en la Maestría de Educación desde la Diversidad, se puede concluir que frente al reconocimiento del otro, los estudiantes poseen un alto grado de aceptación a sus compañeros y se sintieron motivados en la realización de trabajos en conjunto y en las prácticas ecológicas efectuadas en el sendero.
- ✚ En relación a la comunicación, los alumnos comprendieron que este, es el eje conductor de las diferentes interacciones entre los compañeros y la comunidad académica. De acuerdo al tema de la participación, se observó buena disposición para compartir, proponer y comprometerse con el adecuado desarrollo de las actividades programadas.
- ✚ Se identificó que los estudiantes asumieron posturas responsables; se sensibilizaron y tomaron conciencia de la fragilidad del equilibrio ambiental, y de las acciones que en conjunto se deben ejecutar para resguardar, proteger los recursos naturales, y tratar de mitigar el deterioro ambiental del sendero ecológico.
- ✚ Se evidenció a través de la realización de entrevistas y en todo el transcurso del proyecto; que se pudieron cimentar lenguajes prácticos, conductas y actitudes que fomentaron idearios en cuanto a la estimación y aprecio por el otro como ente fundamental para la convivencia y la realización de proyectos. Del mismo modo se

reconoció en los educandos, la concientización en temas como la valoración del entorno ecológico y la preservación de los recursos naturales.

- ✚ El trabajo permitió conocer el grado de asertividad entre los participantes en el desarrollo del proyecto, es así como se pudo contribuir por medio de la comunicación a que los alumnos manifestaran criterios sencillos y prolijos, sobre la responsabilidad ambiental y el poder exteriorizar sus posiciones con respecto a la concreción de planes y su aplicabilidad para el buen uso de residuos sólidos, la protección de la flora y fauna, y el cuidado de las fuentes hídricas que se encuentran en el sendero.

- ✚ Por medio de la participación, como saber social, se generó en los estudiantes, capacidades de observación y proposición en las diferentes prácticas ejecutadas en el medio natural del sendero; que contribuyeron a crear un contexto de preservación ecológica.

- ✚ El proyecto favoreció al enriquecimiento axiológico y actitudinal de los escolares ya que por medio del trabajo de la comunicación más la participación como mecanismos de convivencia, se propiciaron posturas como la toma de decisiones en busca del bienestar del sendero.

- ✚ El desarrollo contextual y metodológico del proyecto develó que predomina el saber proactivo sobre el saber discursivo. Esto se evidencio en las diferentes jornadas y en entrevistas efectuadas, donde se referían más a la motivación y al dinamismo para efectuar trabajos y acciones correspondientes a mejorar o recomponer el sendero ecológico; que al manejo argumentativo de las temáticas, donde predominó en los educandos un lenguaje informal, escaso y espontaneo; contrario a las disertaciones precisas, estructuradas y constructivas de conocimiento que se querían desarrollar y que son propias de la dialéctica técnica o académica.

- ✚ Se pudo evidenciar en el trabajo realizado, la convergencia y la congruencia entre los saberes axiológicos y los saberes sociales, en la construcción de las dinámicas ejecutadas y en el quehacer académico, en el cual se generó la interacción comunicativa y relacional entre los alumnos, la participación activa en las diferentes tareas, y por ende la formación en valores y actitudes para la sana convivencia y la consecución efectiva de los trabajos planificados en pro del sendero ecológico.
- ✚ Con respecto a la conciencia ambiental el proyecto dejó entrever que existe en los estudiantes características valorativas que sustentaban el respeto y el cuidado de la fauna, la flora y los arroyos que existen en las diferentes zonas del sendero.

9. RECOMENDACIONES

1. Desde los procesos de investigación orientados por ONDAS, es importante replantear las estrategias y las metodologías para que los estudiantes no se queden solo con saberes prácticos sino, que les permita socializar sus conocimientos mostrando resultados a través de un discurso claro y coherente, como un requisito de la formación del espíritu científico, pues realmente la formación para la ciencia requiere que los resultados de las investigaciones se reproduzcan de forma verbal o escrita a la sociedad, por consiguiente los procesos mediados por ONDAS deben fortalecer este aspecto.
2. Es de vital importancia, retomar dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje el aprendizaje significativo, en tanto que puede convertirse en una herramienta fundamental, para el desarrollo de categorías metacognitivas en los estudiantes.
3. El proyecto ejecutado deja la posibilidad de proseguir y ahondar en estrategias educativas que conlleven a consolidar los referentes teóricos, en los participantes de los distintos proyectos para que sean los socializadores del conocimiento en las comunidades, en torno a las temáticas referidas a la ecología, la preservación y sostenibilidad ambiental en el sendero.
4. De igual manera se propone fomentar la investigación en los jóvenes en temas medio ambientales para consolidar una ética ecológica, que trascienda más allá de las experiencias académicas y que comprometan a toda la comunidad en el cuidado y conservación de la fauna y la flora.
5. Los procesos de enseñanza aprendizaje tanto con la intervención de ONDAS, como desde los diferentes escenarios de la vida escolar, deben estar mediados desde una estrecha relación entre lo discursivo y lo práctico, de esta manera los estudiantes no sólo podrían demostrar mediante sus acciones, la propiedad que tienen de un saber, sino que también pueden enlazarlo desde conceptualizaciones y argumentos acordes a las realidades.

6. Los docentes estamos formando a los estudiantes con saberes basados en el saber hacer; esto saberes son concebidos como el conocimiento para resolver una situación problema. Se debe ahondar más en el saber discursivo o científico para que el estudiante o joven posea una fluidez en el argumento de sus conceptos de cualquier tema y puedan responder a nuevos retos que se le plantee.
7. El sendero es un espacio donde los estudiantes interpretan y argumentan sus prácticas y las convierten en saberes sociales y axiológicos para transformar su contexto; se plantea que se debe inculcar en los jóvenes competencias propositivas y argumentativas, para que comuniquen sus saberes frente a sus comunidades.
8. De igual manera se propone que se prosiga el proyecto y se consoliden estrategias pedagógicas y metodológicas en los estudiantes, para que se apropien en temáticas como la sensibilización del medio ambiente y en experiencias prácticas en pro del resguardo de los recursos naturales del sendero.

BIBLIOGRAFIA

Beillerot, J, Blanchard C & Mosconi, N. (1998). *Saber y relación con el Saber*. Buenos Aires, Argentina: Paidós Educador.

Capra, F. (1998). *La Trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Editorial Anagrama.

http://cdm2011b.aprenderapensar.net/files/2011/07/Capra_Fritjof_La_trama_de_la_vida.pdf(Recuperado el 06 de julio de 2015)

Cayòn A & Pernalet J. (2011). *Conciencia Ambiental en el Sistema Educativo Venezolano*. Universidad. Dr. Rafael Bello Chacín y la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela. Recuperado de file:///E:/CONCIENCIA%20AMBIENTAL%20EN%20EL%20SISTEMA%20EDUCATIVO%20VENEZOLANO%20_%20Cayón%20Padilla%

Constitución Política de Colombia. (1991). Vigésima primera edición. Santa Fe de Bogotá. Editorial Temis.

Cornejo M, Mendoza F & Rojas R. (2008). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*. Revista PSYKHE, Vol.17, N° 1, p.p.29-39.

Recuperado de

<http://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf> (Recuperado en febrero 9 de 2016).

Córdoba, M. (2010) *Participación ciudadana: de lo consultivo a lo resolutivo*. Tesis de grado para optar por el título de Magister en filosofía, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Recuperado de: <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/politica/tesis313.pdf>

Cherobim, M. (2004). *La Escuela un espacio para aprender a ser feliz. Ecología de las relaciones para la construcción del clima escolar*. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona. Facultad de Pedagogía.

De Agüero Servín, M. (2011). *Conceptualización de los saberes y el conocimiento*. Universidad Iberoamericana Santa Fe, Ciudad de México. Recuperado de http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_30/decisio30_saber3.pdf
Recuperado el 20 de junio de 2016

Finkel, M. (2010). *Ensayo teoría del conocimiento y sus conexiones complejas*. Recuperado de https://www.academia.edu/481692/teor%C3%8da_del_conocimiento_y_sus_conexion_es_complejas.

Garrido, L. (2011). Habermas y la teoría de la acción comunicativa. *Revista Razón y palabra*. No.75. Recuperado de https://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf

Holahan, J. (2000). *Psicología Ambiental. Un enfoque general*. México D. F., México: Editorial Limusa.

Huerta de Soto, J. (2016). *Conocimiento práctico y conocimiento científico*. Recuperado de <http://www.jesushuertadesoto.com/articulos/articulos-en-espanol/proyecto-docente/2-conocimiento-practico-y-conocimiento-cientifico-17/>

Informe Mundial de la UNESCO. *Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001847/184755S.pdf>. Recuperado el 07 de julio de 2015

- Jahaira, R. (2001). *Participación comunitaria en la gestión educativa*. Tesis de grado para optar al título de Magíster en Educación Intercultural Bilingüe con la Mención en Gestión y Planificación, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia. Recuperado de http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis_Roger_Jahaira.pdf
- Jiménez, M. y Lafuente, R. (2007). *La Conciencia Ambiental: Qué es y Cómo medirla*. Trabajo preparado para el IX Congreso Español de Sociología, grupo de trabajo 21: Sociología y Medio Ambiente, septiembre, España.
- Llantá, R., Meneses, L., & Llanes, G. (2013). Apuntes sobre el papel de la comunicación en el desarrollo de la social. *Razón y palabra*, 83, Junio – agosto. Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N83/V83/13_LlantaMenesesLlanes_V83.pdf
- Mejía, M C. y Manrique, R. (1995). *Juventud, constitución y democracia*. Santafé de Bogotá, Colombia: Educar Editores.
- Montoya, A C. (2010). *Comunicación y nuevas Ciudadanías: Prácticas y escenarios de comunicación que resinifican la ciudadanía*. Tesis de grado para optar al título de Magister en comunicación, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/707/1/comu17.pdf>
- Noguera, P. (2004). *El Reencantamiento del Mundo*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.
- Nuévalo, C. (2008). *Desarrollo Moral y Valores Ambientales*. Departamento de Psicología. Universidad de Valencia. ©Copyright: Servei de Publicacions.

Orozco, C A. (2013). *Alteridad Latinoamericana desde Enrique Dussel*. Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades Maestría en Filosofía. Medellín.

Ortiz, G & Vargas, k. (2014). Poder y Saber, Mecanismos de Producción Discursiva. Revista Filosofía UIS, Vol. 13, número 1.
<http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistafilosofiauis/article/view/4410>. Recuperado julio 12 de 2016

Payer, M. (2005). *Teoría del Constructivismo Social*. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Recuperado de
<http://constructivismos.blogspot.com.co/>.

Rengifo, A. (2012). *La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia*. XII coloquio internacional de geocrítica. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>

Rizo, M. (2007). *Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas*. Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. Abril 2, (16). Recuperado de
<http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/143/144+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=co>.

Ribalta, Y. (2005). Comunicación en la vida cotidiana. Recuperado de
<http://www.psicologia-online.com/articulos/2005/comunicacion.shtml>.

Toro, J B. (2001). *El Saber Social y los Contextos de Aprendizaje*. IV Seminario Internacional de Educación. Belo Horizonte. Recuperado de
<http://www.iberopuebla.mx/micrositios/ceamope/docs/latapi/sabersocial.pdf>

Zapata, P. (2005). Revista Educación y Pedagogía. vol. XVII no. 41. Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación de Carlos Skliar.

Zemelman, H Quintar E (2007). Conversaciones acerca de interculturalidad y Conocimiento. Editorial Instituto Politécnico Nacional, México.

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha: _____

Alumno: _____

Actividad: _____

Aspectos a observar		SI	No	Observaciones
Participación	Liderazgo. Demuestra sentido de pertenencia hacia un grupo, proponiendo alternativas para su desarrollo y bienestar			
	Trabajo en equipo. Aporta su trabajo, conocimiento, habilidades y actitudes dentro de un equipo para lograr una meta común.			
Comunicación.	Reconoce que por medio de la comunicación se puede contribuir en crear un entorno social que esté acorde con la			

	naturaleza y que ésta mejorará los espacios ecológicos en los cuales se desarrolla el ser humano cada día.			
Reconocimiento del otro	Acepta al compañero como un ser con diferentes puntos de vista, formas de ver y comprender el mundo.			
	Se hace partícipe de acciones en la que evidencia el reconocimiento de su entorno natural, como parte fundamental de su existencia.			
Conciencia ambiental	Identifica en sus relaciones interpersonales que los problemas ambientales como la deforestación, la contaminación por residuos sólidos, es responsabilidad de todos y se hace necesario crear una conciencia ambiental con el fin de cuidar y preservar el			

	medio ambiente.			
--	-----------------	--	--	--

6.