

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

CONVENIO CINDE-UNIVERSIDAD DE MANIZALES

UMZ-18

**EXPRESIONES ALTERNATIVAS DE LOS Y LAS JÓVENES DESDE EL
JUEGO, LA DIVERSIÓN Y LA FIESTA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN
COMO ACCIONES DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

POR:

José Alonso Molina Gallo

Néstor Daniel Sánchez Londoño

Tutora

YOLANDA ASTRID PINO RÚA

Diciembre 17 de 2016

Anexo 1: formato de entrevista

| | | | |
|--|--|---|---|
| CINDE | | | |
| MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO | | | |
| PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES DE LOS JÓVENES DESDE EL JUEGO LA DIVERSIÓN Y LA FIESTA | | | |
| <u>ENTREVISTA ABIERTA</u> | | | |
| TRABAJO DE CAMPO 2013 | | | |
| Fecha: | | Tiempo de la entrevista (Ubica el tiempo en horas) | |
| Nombre del Entrevistador: | | | |
| Datos de la persona entrevistada | | | |
| Nombre: | | | |
| Edad: | | Formación: | |
| Pertenencia al grupo de referencia (hace referencia al grupo con el que estamos trabajando) | | | |
| Cuánto hace que pertenece al grupo (Fecha de inicio de su vinculación) | | | |
| | | / | / |
| Qué lo hizo vincularse a este colectivo: | | | |
| 1. ¿En qué aspectos se encuentran las apuestas personales y las del grupo? | | | |
| 2. ¿Qué es lo que más les gusta hacer como colectivo y por qué?: | | | |
| 3. Referente al grupo y sus apuestas como colectivo | | | |
| ¿Qué es lo que hace el grupo? | | | |
| ¿Cuáles son sus apuestas; qué desean como horizonte de trabajo colectivo? | | | |
| Quieren transformar la realidad, ¿en qué sentido? | | | |
| ¿Que quisieran transformar y qué no; por qué? | | | |
| ¿Ustedes se entienden cómo jóvenes? ¿Por qué? | | | |
| ¿Ustedes hacen algún tipo de participación política, si ____ no ____; por qué? | | | |
| ¿Cómo conciben lo político? | | | |
| ¿Sus acciones son políticas, como comprenden sus acciones como acción política? | | | |
| ¿Ustedes se divierten con lo que hacen? | | | |
| ¿Cómo se divierten ustedes cotidianamente? | | | |
| ¿Sus acciones que componentes de juego contienen, como lo entienden? | | | |