

LAS HUELLAS VITALES Y SU INCIDENCIA EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE
LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA DE LA
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG

EFRÉN PALMA GARCÍA

Asesora e Investigadora Principal:

Mg. ANGELA MARÍA CADAVID MARÍN

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES
SAN JUAN DE PASTO (COLOMBIA)
2016

LAS HUELLAS VITALES Y SU INCIDENCIA EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE
LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA DE LA
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG

EFRÉN PALMA GARCÍA¹

Asesora e Investigadora Principal:
Mg. ANGELA MARÍA CADAVID MARÍN²

Informe de Investigación para obtener el Título de
Magíster en Educación desde la Diversidad

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES
SAN JUAN DE PASTO (COLOMBIA)
2016

¹ Palma García, Líder Efrén. Magíster en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales.

² Cadavid Marín, Angela María. Magíster en Educación Docencia de la Universidad de Manizales. Doctorante en Ciencias de la Educación: Pensamiento Educativo y Comunicación en la Universidad Tecnológica de Pereira. Docente e Investigadora de la Universidad de Manizales. Asesora del proyecto de investigación. Email: acadavid@umanizales.edu.co

Tabla de contenido

	Pág.
1. Presentación.....	6
1.1. Resumen.....	6
1.2. Palabras claves.....	6
1.3. Justificación.....	6
1.4. Planteamiento del problema.....	8
1.5. Pregunta problematizadora de investigación.....	9
1.6. Objetivos.....	10
1.6.1. General.....	10
1.6.2. Específicos.....	10
1.7. Antecedentes.....	10
2. Referentes teóricos.....	13
2.1. Huellas vitales.....	13
2.2. La práctica pedagógica.....	17
3. Metodología.....	20
3.1. Unidad de análisis.....	20
3.2. Unidad de trabajo.....	21
3.3. Técnicas de recolección de la información.....	21
3.4. Análisis de la información.....	21
4. Conclusiones.....	69
5. Recomendaciones.....	70

6. Bibliografía.....	71
6.1. Fuentes.....	71
6.2. Referentes.....	73
7. Anexos.....	75
7.1. Anexo A: Entrevista a Dayron Yesid Belalcázar Domínguez.....	75
7.2. Anexo B: Entrevista a Diego Fernando Cruz Narváez.....	80
7.3. Anexo C: Entrevista a Mary Guadalupe Vallejo Guamá.....	87
7.4. Anexo D: Entrevista a Hugo Felipe Garcés Gustín.....	92
7.5. Anexo E: Entrevista a Cristhian Johan Bustos Cerón.....	99

CUADROS DE ANÁLISIS

	Pág.
Cuadro 1. Análisis de la entrevista a Dayron Yesid Belalcázar Domínguez.....	24
Cuadro 2. Análisis de la entrevista a Diego Fernando Cruz Narváez.....	34
Cuadro 3. Análisis de la entrevista a Mary Guadalupe Vallejo Guamá.....	49
Cuadro 4. Análisis de la entrevista a Hugo Felipe Garcés Gústín.....	65
Cuadro 5. Análisis de la entrevista a Cristhian Johan Bustos Cerón.....	87

1. Presentación

1.1. Resumen

Dentro de este proyecto se plantea de manera general las características relevantes de la práctica pedagógica dentro de la formación académica y profesional del maestro, es una postura consciente de la necesidad de identificar sus características para de igual modo contribuir a nuevas reflexiones centrándose en la importancia de introducir a evidenciar como son las situaciones internas del desarrollo de la práctica y se propio proceso; además, es significativa la importancia que tienen las prácticas de carácter educativo ya que transforman el sentido común de la educación en una estructura teórica y reflexiva la cual parte desde la realidad en que se desenvuelve, pero sin duda alguna, cada docente desea aceptar su papel en algo significativo no sólo para él como profesional sino también para sus estudiantes que son los directos favorecidos de ese conocimiento ofrecido, desde este punto de vista es primordial mostrar con certezas concretas en el cómo se está realizando la práctica actualmente por los jóvenes maestros del programa de educación física y su posición pedagógica frente a la misma. Se puede aseverar que de allí surge la inquietud de perpetuar el vigente seguimiento cuyo objetivo fundamental es indagar la trascendencia que hace del maestro un ser diferencial desde su ejercicio, el cual contiene además los aspectos académicos la calidad de los procesos y los resultados que puede brindar como profesionales idóneos. No cabe duda que el planteamiento anterior lleva a pensar en cómo se puede analizar la formación de licenciados en Educación Física lo cual ha tenido repercusiones importantes a nivel del país y especialmente dentro del municipio de Pasto, ya que ha sido manifestada por las múltiples vivencias que se ha ofrecido a los jóvenes pertenecientes al programa de Licenciatura en Educación Física brindado por la Institución Educativa CESMAG, lo cual ha sido una base fundamental para ampliar ante todo verdaderos parámetros pedagógicos con conductas significativas dentro de los procesos de intervención de todos los jóvenes que intervienen en los diferentes centros de práctica, y como sus huellas vitales que provocan conceptos y sentidos que transformarán en materia importante para plantear discusiones y reflexiones en cuanto al papel del maestro.

1.2. Palabras claves: creatividad, compromiso, enseñanza, experiencia, huellas vitales, práctica pedagógica, vocación.

1.3. Justificación

La docencia ha sido objeto de diversas aplicaciones e interpretaciones que se han manifestado en diferentes formas dentro del devenir pedagógico, de acuerdo con la concepción dogmática vigente en cada momento histórico. Para ilustrar esta situación es importante tener en cuenta que todo proceso formativo debe ser elocuente y afable hacia tendencias e intereses con carácter mutuo, ya que al ser humano se lo concibe como un sujeto de ricas y benéficas potencialidades que requiere de un ambiente y orientación adecuada para ser desarrolladas, plasmándose en un ambiente de libertad, responsabilidad y ante todo participación indeleble.

Esto va a depender siempre de cómo el orientador manifieste estos sucesos de aprendizaje al estudiante ya que el maestro formula ideas y conceptos y el discente las asimila haciendo una formación activa. Desde esas condiciones, se evidencia claramente el papel del maestro dentro de la formación presente, el cual siempre ha estado condicionado con base a estructuras y métodos intrínsecamente en una sociedad cambiante.

Por consiguiente, se plantea un objetivo general que consiste en interpretar los discursos de algunos personajes de reconocimiento nacional que, desde sus huellas vitales, puedan aportar elementos de transformación a las prácticas pedagógicas; eso conlleva a un proceso de reflexión en donde hasta hace poco tiempo la formación de maestros se la consideraba como un simple acto netamente trasmisor, siendo el educador la esfera en quien giraba y tenía el conocimiento única y estrictamente.

Sin lugar a dudas la educación física no ha sido ajena a esos procesos ya que es también un medio excepcional para promover la formación de actitudes y valores dentro de unas grandes posibilidades motrices donde se la comprende como “la educación del y por el movimiento, o la educación elaborada con especial atención a las capacidades y actividades corporales de la persona” (Peralta, 2012, p.55).

No obstante la docencia actualmente tiene un enfoque de legitimidad en la sociedad moderna, fundamentada en el quehacer cotidiano a través del cual se mira la realidad de los estudiantes y en este caso de los docentes, la cual es vista no como una serie de unidades aisladas e independientes, ya que no es algo estático si no que se articula en una interacción secuencial en donde las partes involucradas se afectan y se complementan mutuamente

De ahí, parte la importancia de reflexionar conscientemente el cómo se debe abordar la práctica actualmente para que sea un marco de transformación auténtica elaborada por el maestro desde su quehacer pero desde una visión investigativa en donde esa congruencia va a permitir identificar a un sujeto dentro de su accionar intrínsecamente con unas condiciones sociales y académicas ya que manifiesta su verdadera naturaleza no sólo como docente sino como un ser humano que piensa y siente su propio que hacer.

Al hablar de formación docente se debe tener en cuenta la articulación de tres componentes básicos, como son: la sensibilidad, imaginación y, ante todo, creatividad; ya que las mismas se estructuran como una razón teórico práctica que trasciende las fronteras ilustrativas integrales dimensionando la conciencia intelectual de quien está inmerso en este proceso pedagógico, lo cual le permite armonizar su desarrollo como ser humano desde un carácter transformador pero a la vez innovador “La iniciativa docente en la relación educativa va unida al rol del profesor en el aula, también centrada en la interacción educativa, por el carácter único de su posición, tanto por los atributos reales y simbólicos” (Palomares, 2003, p.326).

Dentro de las orientaciones que se desarrollen a nivel escolar es importante que se plasme una verdadera competencia y eficacia en la actividad docente debido a que es

fundamental que se dé el verdadero sentido a cómo abordar los procesos pedagógicos desde un saber sistemático, pero eso lo da la experiencia con que el docente tenga y mucho más aún si se complementa con un saber sistemático e integral por parte de quien tiene la misión formadora y además el dominio de su área con su saber correspondiente en términos de pertinencia y calidad de conocimientos producidos y ofrecidos.

1.4. Planteamiento del problema de investigación

El docente representa un papel importante en la educación la cual está sujeta a condiciones de cambios permanentes dentro de actividades académicas acordes que a su vez logren plasmar la búsqueda de nuevas formas de relación pedagógica. Desde este punto de vista, la práctica pedagógica necesita ser indagada en todas sus esferas de intervención que permitan evidenciar cuáles son sus verdaderas falencias, entre las que se pueden citar como producto de la propia conversión práctica entre estas se pueden citar algunas: no hay seguimientos investigativos en profundidad, no se cuenta con personal capacitado para hacer el proceso tutorial con los jóvenes maestros, comprender los modelos que forman y los que intervienen en el ejercicio docente para percibir la manera de abordar el fenómeno educativo, además dentro de los contextos son pocas las posibilidades que favorecen la confianza, la motivación e intereses de los maestros ya que cuentan con unos recursos demasiado deficientes; en este orden de ideas se la debe dimensionar como una necesidad primordial y también como, “un dispositivo fundamental para la constitución de una identidad disciplinaria o profesional”(Villa, 2000, p.103).

Se pretende con esta investigación abordar las prácticas pedagógicas; para determinar e interpretar las huellas vitales que determinan su intervención en los espacios educativos como futuros licenciados, analizando su actuar y qué los llevó a generar procesos reflexivos que les permitan transformar sus prácticas y se preocupen por explorar los inconvenientes de la enseñanza en su área: también se podrá encontrar coherencia entre el discurso y la práctica, para determinar indicadores que permitan contrastar ese rendimiento educativo individualizado con su correspondiente grado de incidencia.

En este punto, se puede destacar que aunque lo anteriormente enunciado no se lo considera como una perspectiva de amplio reflejo formativo de la práctica así como de la orientación de la misma, conviene reflexionar por qué en cierta medida se está impregnando el pensamiento empírico de muchos docentes y del medio antes que el profesional, en este punto se puede destacar que existen unos orígenes significativos de algunas disposiciones que han presidido las propias reglas de orientación condicionada en cuanto al camino docente en este contexto.

Para simplificar se puede expresar que existen algunas personas interesadas en querer transformar esa cultura del conformismo disciplinar, sobre todo aquellos que siempre les ha gustado lo que hacen y la viven como esencia de su vocación ya sea desde su propia vivencia o por afecto simplemente.

Para ello, se analizan algunos temas relacionados con la atracción que ejerce esta profesión en cuanto a educación para aquellos que están dispuestos a seguir estudios superiores, especialmente los relacionados con las posibilidades futuras que la carrera ofrece vagamente en el medio deportivo, no cabe duda que es muy difícil encontrar capacitaciones acordes a las necesidades actuales de formación o si las hay no tienen el grado de complejidad que las condiciones formativas demanden.

En vista de eso algunos afirman que en los diferentes niveles de educación e intentar superarlas para mejorar sus finalidades, y de esta manera conseguir el reconocimiento social de sus aportes formativos, así como en la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se vean reflejados en resultados tangibles mas no efímeros dentro de las escuelas, que es lo más habitual y representativo dentro del contexto regional.

Se puede decir que actualmente dentro del medio existe un gran interés por dar formación integral a la población de docentes que necesitan una caracterización formativa desde sus respectivas disciplinas, la insuficiencia pedagógica para que los profesores de educación física actúen como personas integrales demanda que conozcan lo que enseñan cada vez con mayores argumentos disciplinarios, con un manejo adecuado de aquello que conocen desde su discernimiento, para que se centren en el saber partiendo de la teoría para que fundamente una verdadera práctica con los fenómenos pedagógicos actuales.

Pero se ha llegado hasta tal punto que la educación física ha terminado reducida a una clase de deportes de manera competitiva, pero esto lo ha causado la ausencia de conceptos claros sobre su desarrollo este es un argumento que los jóvenes plantean en los diálogos diarios dentro de sus prácticas, sin lugar a dudas no se puede dejar de un lado ya que es su propio sentir.

Desde esta perspectiva, no cabe duda que la cualificación a nivel docente siempre debe estar a la par con las exigencias de la actualidad social, ya que ella es la que confronta el verdadero sentido de aquello que se enseña a una comunidad determinada, comprendiendo así los paradigmas que enmarcan a la pedagogía y la educación donde debe tener un indiscutible sentido como medio transformador del hombre desde unas concepciones hacia el medio formativo, pero eso si entendiendo la cobertura de las dimensiones logradas por medio de esta en el ser humano, y para lo cual se expresa que

Mediante la educación los individuos acceden tanto a la cultura de los grupos, como al sistema de valores dominantes en la sociedad que viven. Cada sociedad tiene su sistema de educación, que está sostenido por las pautas culturales vigentes en ellas. (Gil, 2000, p.31)

La forma de apropiarse de los conocimientos por parte de los docentes, como facilitadores de aprendizaje se debe considerar actualmente como un proceso con capacidad estratégica para que se logre de esta manera desarrollar un saber con diferentes modelos y medios formativos que brinda la formación en sí, ya que de ello depende que puedan propiciarse desde su quehacer y el carácter particular de cómo lo

enseña, plasmando así un verdadero significado en los discentes de acuerdo a sus propias capacidades y necesidades.

1.5. Pregunta problematizadora de investigación

Dentro del proceso investigativo es fundamental tomar como referencia una reflexión importante en cuanto a lo pretendido en el proyecto y de ahí surgió la pregunta: ¿Qué huellas vitales de los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Física de la Institución Universitaria CESMAG determinan su intervención en su práctica pedagógica?

1.6. Objetivos

1.6.1. General

Comprender las huellas vitales que determinan la intervención de los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Física en la Institución Universitaria CESMAG del municipio de Pasto, en su práctica pedagógica.

1.6.2. Objetivos específicos

1.6.2.1. Reconocer las huellas vitales, a partir de las narrativas de las historias de vida.

1.6.2.2. Establecer vínculos entre las huellas vitales y la intervención en las prácticas pedagógicas.

1.7. Antecedentes

Es de gran importancia resaltar cómo la práctica pedagógica hace un aporte significativo y primordial en el desarrollo de la educación de manera constante; por tanto, es relevante conocer un poco más de dónde surge y cuales han sido las diferentes investigaciones que se han abordado desde este tema.

Al respecto conviene decir que el estudio realizado por Riani (2012, p.36), en la ciudad de México destaca que los valores son una forma de sensibilizarse ante la problemática social pero que no se pueden manifestar si no se es consciente del significado y alcance que tiene la tarea de ser educador, ya que estos van a permitir que el maestro tenga una constante superación de sí mismo y es lo conducente a mejorar su papel en vista que configurará su pensamiento como una estructura metodológica para que logre edificar su quehacer como algo significativo.

Desde este sentido se encuentra a Gargante (2007) donde hace una investigación respecto a la práctica psicopedagógica en la educación formal en la ciudad de Barcelona en donde manifiesta que explicar la propia trayectoria profesional es demasiado interesante ya que obliga a ordenar y reelaborar la memoria y vivencia

personal y de esa manera van a surgir muchos elementos y datos que necesariamente se van a ver conectados, ya que permiten ver qué cambios se pueden tener en el desarrollo profesional de la propia práctica pedagógica, Lo que desea plantear es que los docentes actualmente deben circunscribirse a desarrollar su estructura académica desde una visión pedagógica a partir de las nuevas tendencias formativas que hay actualmente a nivel educativo.

Continuando con la exploración teórica, se encuentra en la ciudad de Sevilla, el planteamiento de Martínez (2009) quien manifiesta que

...el conocimiento profesional del profesor es aquel que éste posee y utiliza cuando intenta resolver, día a día, los problemas de su práctica. Es, por tanto, un conocimiento constituido poco a poco, a través de la actividad laboral y en función de sus propias experiencias profesionales y las concretas características en que se desarrollan. (p.26)

Habría que decir también que en este sentido la reflexión de la enseñanza debe ser constante para que se convierta en un pilar importante dentro de la tarea educativa, lo cual va a implicar cada vez más al docente hacia el desarrollo de un adiestramiento que consiga una función formativa de manera valiosa, presentando una coyuntura necesaria entre teoría y práctica pero con fundamento profesional.

Para ilustrar mejor los planteamientos anteriores se desea intervenir con los procesos investigativos que se han hecho a nivel nacional entre los que se encuentran a Batista (2007) el cual manifiesta que “todos los niveles del servicio educativo tienen que responder con innovación pedagógica a estos cambios si desean mantener niveles altos de calidad y pertinencia en sus propósitos formativos” (p.17).

Desde estas circunstancias se propende por la búsqueda de valores formativos enmarcados en nuevos y mejorados ambientes de transformación en la educación superior, y más aún lo ofrecido por instituciones encargadas por formar maestros, las cuales han tenido un reconocimiento de oferta educativa de manera permanente con una larga e importante trayectoria en la génesis de educadores, convertidas en una potencialidad reconocidas en esta caracterización disciplinar durante décadas.

Quisiera hablar ahora del trabajo investigativo de Arenas y Gamero (2008) donde se centran estableciendo que “en la medida que estas historias de vida se dedican a micro procesos vistos desde las relaciones con la enseñabilidad, con las maneras de hacer pedagogía en contextos sociales determinados y donde se toman elementos de la esencialidad del sujeto” (p.17).

En vista de esto se debe tener en cuenta cual es la relación entre enseñanza, pedagogía y aprendizaje en vista de que no es una simple causa y efecto, pues no se puede dar nunca una enseñanza sin aprendizaje y viceversa por que las dos buscan que se logre la aprehensión del conocimiento sin importar el escenario donde se imparta o su finalidad con que se desarrolle.

Tomando como referencia las anteriores apreciaciones, la enseñanza es un proceso complejo que demanda por parte del sujeto un desarrollo a través de la interacción activa dentro del mismo, en vista que presenta un cambio de conducta verdadero logrando la adquisición y retención de un cúmulo de conocimientos, habilidades y actitudes que favorezca una educación eficaz de acuerdo a su intencionalidad en el papel que se cumple en todos los niveles educativos.

Esas digresiones me han conducido a revisar el planteamiento del ICFES (2008), las que se centran sobre un debate en cuanto a la formación de educadores superiores en Colombia, y se considera que la enseñanza tiene una completa intencionalidad porque permite apoyarse en los discernimientos de cómo funciona la realidad en la que interviene, teniendo en cuenta los diferentes propósitos y la lógica de desarrollo de los conocimientos para quien va dirigida.

Por otra parte, no existen esquemas seguros ni caminos únicos establecidos para desarrollarla, sólo sobre la base de la experiencia como una de las formas fundamentales y provisión que se puede aprovechar para prever metodologías apropiadas en diferentes momentos definidos que conlleven a una reflexión pedagógica constante por parte del maestro.

Bien pareciera por todo lo anterior, que la característica social actual busca garantizar eficientes resultados de aprendizaje y enseñanza lo cual implica un aumento real de necesidades del docente hacia su verdadera función, con aportes que se alucinen como los más significativos de calidad y no sólo de cantidad respecto a su obra formativa.

Con esto se pretende que se asuma el rol asignado con un alto grado de preparación académica de manera permanente dentro de un contexto determinado, estos aspectos se han convertido en cualidades que conforman dimensiones del quehacer docente desde una pertinencia estructurada.

De esta circunstancia nace el hecho de que la formación que tiene toda persona en cuanto a pedagogía se pueden reafirmar gradualmente en la experiencia directa que se posea internamente de la acción docente, ya que eso es lo que permite y fortalece una orientación con enseñanza estructurada desde un conocimiento concreto como producto del saber específico desarrollado en el contexto inmediato.

De todas maneras el docente debe ser muy competente desde todos los ámbitos formativos para que ello le permita no caer en el tecnicismo que ha sido la característica fundamental en las esferas formativas de la región, donde el pedagogo no necesite dominar no sólo el raciocinio de su disciplina sino también un conocimiento estructurado, coherente e integral.

En esta línea de argumentación teórica, es importante retomar las evidencias encontradas dentro de la realidad de la práctica actualmente, lo cual ha permitido tomar un punto de partida desde algunas circunstancias que se evidenciaron durante la interacción con los jóvenes maestros ya que estar cotidianamente con ellos ha

permitido que me compartan sus oportunas experiencias, en donde algunos llegaron a afirmar con sus propias palabras que para fortalecer algunas debilidades de orden pedagógico han realizado varios complementos formativos como; < talleres, seminarios, conferencias, entonces eso ha hecho de que poco a poco nos vayamos empapando del conocimiento en cuanto a capacitaciones dentro de lo que es la docencia >.

La tesis que ahora se expresa es que ciertos docentes procuran capacitarse constantemente, aunque eso no va a garantizar resultados óptimos de formación; en la actualidad se esta frente a un gran desafío por la ausencia de capacitación permanente, y en este contexto se torna más problemático el déficit de docentes especializados, por el alto ausentismo de personal capacitado en algunas áreas claves del nivel básico sobre todo en la educación física.

Para fines del anterior argumento, es importante analizar que la profesión docente cada vez requiere de mejores métodos para lograr la eficacia deseada, además cabe señalar que para obtener una mayor calidad formativa y lograr con ello excelentes resultados en los diferentes contextos es necesario contar con docentes calificados en cada rama del saber, quienes deben estar bajo condiciones altas de idoneidad profesional.

De cualquier modo el objetivo deberá fijarse en atraer, formar e integrar profesionales de la enseñanza calificados para obtener no sólo mayor calidad sino también lograr más equidad orientadora, así como resultados óptimos en la formación de todos los infantes que hacen parte de ese conglomerado pedagógico especialmente, el cual considero que asciende constantemente con mayor fuerza no sólo en la región sino a nivel del país.

2. Referentes teóricos

Dentro del transcurso y desarrollo del proyecto se tiene en cuenta que el marco teórico es una fase esencial porque permite cimentar con mayor claridad el tema objeto de investigación, en vista de que es un proceso gradual donde se pretende mostrar una indagación figurada de carácter inicial por medio de la revisión de distintas fuentes confiables en cuanto aporte teóricos se refiere.

Dentro de todo este proceso, es importante abordar la caracterización literaria que permita clarificar de qué manera el tema de las huellas vitales han sido abordadas desde una percepción educativa, y a partir de esta representación se puede dimensionar sobre la disgregación del objeto investigado y las partes que lo componen, vislumbrando de esta manera la intencionalidad de lo pretendido, siendo a la vez un hecho innegable que conducirá a construir un sistema de saber integral y holístico de la realidad que se proyecta analizar.

2.1. Las huellas vitales

El presente proyecto se pretende comprobar la situación de actuación que derivan de las huellas vitales que enmarcan una condición estable en el desempeño expresiva y simbólico de cada maestro donde se permita distinguir una realidad dentro del actuar personal y su desarrollo como ser humano; son aspectos esenciales que se pretendió indagar desde un parámetro claro como lo es la práctica pedagógica y todos sus componentes.

Por ello se han retomado como eje principal en este proyecto de investigación ya que a su vez son parte de una adecuada intervención pedagógica, puesto que necesita retroalimentarse de diversas estrategias que permitan consolidar el papel del maestro en sus diferentes contextos, partiendo del aprendizaje problemático y la confrontación con los aportes teóricos que unánimemente se cualificarán los criterios a identificar y confrontar toda una realidad social inmersa dentro de este componente; convirtiéndolo entonces, en un proyecto legítimo que contribuya a determinar la verdadera intencionalidad del rol académico como sujeto en todos sus niveles y su verdadera significación contextual.

De acuerdo con el planteamiento anterior se puede decir que las huellas vitales las cuales aumentan un rango de acción desde las matices de alternativas en cuanto a actuaciones dentro de las oportunidades humanas; son opciones morales, sociales y cognitivas que se convierten en un proceso activo para cada persona.

Para fines de demostrar una claridad de argumentación es importante iniciar con la caracterización que tiene la enseñanza como elemento transformador dentro de lo social dado desde ópticas investigativas como educativas, por eso esta proposición toma el conocimiento previamente construido.

De ahí parte el argumento consolidado de Molano (2015), quien afirma que “La enseñanza como fundamento de la acción pedagógica, se debe también a la concepción que de ella tenga el maestro, a cuales procesos de formación privilegia en su intencionalidad en la construcción de un saber” (p.203); para fines de la anterior tesis se entiende que la formación es un torrente de interacciones permanentes que necesitan de unas caracterizaciones consientes por parte del docente en sí, pero teniendo en cuenta el resultado de la percepción que se tenga en lo que se enseña, la misma se basa en unos principios comunes del docente ahondando en unas formas de pensar y vivir su propia realidad.

Se ha querido tomar como punto de partida la enseñanza, en vista que dentro de ella se puede concebir algo tan importante como lo es la formación dentro del desarrollo del sujeto. Desde este punto de vista lo que se enseñe debe ser relacionado con el modo en que cada quien se define, desde lo que comprende y de lo que es, que tipo de discernimiento interioriza, así como los distintos saberes referentes y eventuales, donde incluya nuevas prácticas sociales con actitud crítica desde las posibilidades de ser y actuar, que le permitan tomar trecho de los hechos para auto regular las formas de proceder con qué posibilidad de reconstruir al supeditado firme en la acción reconociendo las incertidumbres, no quedarse quieto desde la experiencia intersubjetiva, eso va a ser una caracterización fundamental para incorporar al sujeto al propio discurso y de qué manera se lo incluye en la investigación desde perspectivas válidas y complejas donde se está abordando para generar un pensamiento positivo desde la interacción con su entorno.

Es importante mencionar, además, que la enseñanza debe conservar un proceso de seguimiento donde se enmarque el descubrimiento de nuevas nociones a partir de los avances de aprendizajes y los resultados alcanzados mediante ambientes favorables para la apropiación de saberes; por consiguiente, estos procesos educativos se consolidan como espacios que permiten la reflexión, análisis e interpretación y la toma de decisiones, para que de esta manera se pueda ofrecer otras innovaciones que hagan posible distintos hallazgos para que este tema pueda convertirse en una herramienta teórica y metodológica fundamental en los procesos formativos; en lo cual se constituye en la caracterización fundante del sujeto otorgándole la manifestación en su identidad y su especificidad dentro de la educación.

En este sentido, se parte de una objetividad concreta en donde el sujeto produce conocimientos sobre conocimientos ya causados previamente, en este orden de ideas se entiende que el mundo es la causa de las sensaciones pero también es quien verifica los conocimientos adquiridos; en este caso, el maestro es el que desde las estructuras mentales y de su entorno se constituye así mismo y a todas sus condiciones como ser, bajo estas condiciones es donde parte la necesidad de abordar los anteriores aspectos pero desde una visión investigativa en donde esa congruencia va a permitir identificar a un sujeto dentro de su accionar intrínsecamente de una condiciones sociales y académicas.

Subyace en todos estos detalles, que la profesionalización docente se la puede entender como “...un conjunto de pasos sistematizadamente ordenados que tienen

como propósito brindar los instrumentos teórico – prácticos que le permiten al ser humano desarrollarse y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente en sus actividades diarias” (Mendoza, 1989 p.49).

También cabe expresar que esa realización personal y profesional es trascendental, la cual debe partir de ideas concretas con un rápido flujo de acciones específicas desde el actuar que le permitan al docente enriquecer su profesión en el ejecutar su enseñanza, es una parte fundamental de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que él es quien dirige la escena de todo transcurso educativo; además decide hacia dónde enfocar las finalidades formativas que pretende dentro de su quehacer como maestro.

Por lo que es fundamental el conocimiento y manejo de todos los aspectos disciplinares de una manera estructurada, para que, a partir de ahí, continuar contribuyendo con nuevas posturas que se puedan tener para la transmisión de fundamentos orientadores básicos desde lo pedagógico.

Lo que se desea plantear es que los docentes no deben circunscribirse a desarrollar su estructura académica siempre de acuerdo a la manera como fue formado, sino que a partir de las nuevas tendencias formativas que hay actualmente, es necesario que se manifiesten innovaciones enfocadas a realizar ocurrentes propuestas de enseñanza.

Lo que acontece es que el educador debe ser creador de sucesos y experiencias en base al contexto en el que ejerce su función; pero todo enfocado al contexto de los educandos y sus necesidades generales, sin desconocer que los medios están cambiando asiduamente, además las circunstancias formativas son diferentes y están surgiendo acaecimientos con unas condiciones en cuanto al proceso de enseñar, y el docente no se debe desenlazar en ningún momento de estas parvedades educativas dentro del ambiente social actual.

La educación tendría antes que nada por objeto transformar a cada individuo; Villa (1998) aduce que “Podríamos decir que la formación se refiere, por una parte, al proceso de generación y desarrollo de competencias especializadas que producen diferencias de especialización entre los individuos” (p.31).

Es necesario recalcar que dentro del recorrido investigativo del proyecto hasta el momento se trata de darle al sujeto la importancia en la educación; es decir, constituye una acepción en todos los seres enmarcados por una dimensión al ostentar una característica ontológica con emancipación o capacidad de difundirse desde el sentido de vida en cuanto a su objetividad, con formas esenciales del devenir biológico y filosófico al darse por un yo como autónomo y precursor de su propio ser.

Esto quiere decir que se planteó un problema a partir de la noción de ser en la educación dado por un carácter ontológico pero convergiendo desde una reflexión desde la especificidad humana y sus trazas importantes; Gerrini (2011), deduce que

Las huellas vitales son marcas y recuerdos que se mantienen y que le hablan a la fragilidad de la vida y de las identidades que requieren de una determinada motivación, y que ello nos lleva a sintetizar, encadenar y marcar los momentos de la vida. (p.1)

Sin lugar a dudas las marcas o rasgos de experiencias que se perciba dentro del desarrollo del ser humano como tal son estigmas que le pueden aportar significativamente en su cotidianidad y las mismas se van a convertir además en esas huellas que se mudan en circunstancias imborrables porque de una u otra manera en su momento dado salen a relucir las acciones en la mente consiente para poder manifestarse en el interactuar dentro del contexto.

Las huellas vitales además de ser unas características intrínsecas se convierten en un funcionamiento mental en vista que se cimentan como una experiencia de tipo positivo o negativo pero en su momento dado hace su evocación hasta plasmarse en un actuar condicionado por los estímulos que se vivenciaron en su época o entorno determinado. Prosiguiendo con el tema se puede manifestar que las acciones son única y exclusivamente responsabilidad de sujeto debido a que son sus propias experiencias dadas por lo que se puede haber vivido como situaciones previas.

Al respecto, es fundamental determinar los fenómenos que conllevan a estas dos situaciones, todo está enmarcada en las múltiples posibilidades que el ser humano posee durante el desarrollo de su vida ya sean positivas o negativas, lo consecuente es saber aprender de cada una de ellas y buscar nuevas estrategias ya sean para mejorar o reemplazarlas por otras que hagan posible generar una actitud pertinente en el momento indicado.

Para el caso de las experiencias que se vivan en totalidad, una persona tiene la capacidad de buscar nuevas estrategias frente a la cantidad de adversidades que se le presenten con el objeto de enfocarlas a otras oportunidades y no únicamente quedarse en el error o continuar con el mismo mecanismo de una manera repetitiva sin poder salir de su incertidumbre, llevándolo a un estancamiento de sí mismo.

La idea de estas dificultades es convertirlas en oportunidades que conlleven a plantear nuevos horizontes con el libre propósito de resolver los problemas y así poder manipular cada una de las circunstancias que se presentan en las personas, además Duque (2007) manifiesta que “A medida que registran actividades en el ser humano, cada individuo realiza siempre abstracciones desde las huellas vitales que son unas abstracciones que dejan vivencias y experiencias y crean categorías amplias y refinadas para crear nuevos eventos de actuación” (p.23).

Sin embargo, para el caso de los aspectos que se consideran buenas oportunidades, es importante tener presente que no sólo se trata simplemente de celebrar el momento que conlleva al éxito sino avanzar cada vez a niveles superiores como resultado de la combinación de experiencias tanto negativas como positivas que hagan posible analizar en el ser humano la posibilidad de aprender de cada uno de los acontecimientos que suceden en el diario vivir.

Frente a los dos factores anteriormente mencionados se evidencia que están determinados por la actitud que la persona posea para enfrentar los sucesos de su diario vivir y la capacidad determinante en cuanto a la estructuración de clasificar las situaciones complejas y simples pero que de alguna manera pueden afectar el desarrollo de su vida.

En este sentido, el ser humano será capaz de eliminar ciertas vivencias que inciden y afectan su vida, de lo contrario, podrán conservar y mejorar la aplicación de estrategias en las buenas experiencias que han generado un sentido coherente a su proyecto de vida.

Tomando como referencia las anteriores especificaciones, implica utilizar para cada momento histórico de la vida hay unas estrategias consecuentes a las dificultades personales y sociales con el propósito de configurar el sentido general de cada existencia gracias al descubrimiento constate de resultados que hacen posible cada vez la aplicación de nuevas herramientas que funcionen eficazmente en la proyección significativa para poder sobrellevar las incertidumbres y dificultades inesperadas.

Desde esas condiciones, es donde se evidencia claramente el papel del maestro dentro de la formación, el cual siempre ha estado condicionado con base en estructuras y métodos intrínsecamente en una sociedad cambiante; por consiguiente hasta hace poco tiempo la pedagogía se la consideraba como un simple acto netamente trasmisor, siendo el educador la esfera en quien giraba y tenía el conocimiento única y estrictamente; pero la formación actual ha tenido grandes cambios, conjuntamente con los adelantos tecnológicos han hecho de la educación algo que cada vez cobra mayor valor, sobre todo por los aportes realizados desde otras ciencias como: psicología, filosofía, epistemología y medicina.

2.2. La práctica pedagógica

Desde otra perspectiva el alcance de la transformación de la práctica pedagógica va más allá del compromiso con la efectividad de la enseñanza lo cual requiere de sumo cuidado al desarrollarse para que tenga un punto álgido en su éxito al desarrollarse coherentemente entre lo que se enseña desde lo práctico y lo que se establece desde el discurso.

En vista que desde ahí se cumple un papel social demasiado fundamental; la misma actúa como un medio para que el docente sistematice su construcción pedagógica la cual debe ser constantemente adaptada al contexto en que se desarrolle. De esta manera la práctica tiene un sentido discursivo permanente por parte del maestro que incluye enunciaciones, conceptos y elecciones teóricas las cuales están implícitas como resultado de las vivencias que se hayan tenido con anterioridad constituyéndose de esa forma en un saber integral.

Es necesario recalcar que la práctica es la herramienta más fundamental para trabajar el saber pedagógico y hacerlo visible desde la praxis estructurada como un componente didáctico indispensable dentro de la enseñanza, además Pozo (2006)

sostiene que “Es el tipo de práctica y no la cantidad de práctica lo que identifica al aprendizaje” (p.76).

Sin lugar a dudas es que se puede apreciar que es la manera particular para construir el propio saber; es oportuno ahora mencionar que en todas las relaciones que se dan en el aula y fuera de ella el maestro manifiesta lo que es su posición y disposición desde el punto disciplinar y ante todo el sentir humano emancipador por que el maestro va penetrando su propia experiencia desentrañando su inconsciente del sentir que le han dejado sus huellas vitales haciendo un proceso de construcción y deconstrucción.

La actitud que tome el docente es de suma importancia frente al proceso que desarrolla cotidianamente, ya que la eficacia de toda acción ilustrativa depende de cómo se haga frente a lo que se realice; Cárdenas (2000), especifica que

Para que el maestro sea protagonista del cambio educativo necesita contar con una serie de cualidades y condiciones. Entre las primeras están la idoneidad, el compromiso y la voluntad. Entre las segundas se mencionan las condiciones profesionales, sociales y culturales de trabajo y el contexto político, social y cultural; la idoneidad la determinan tanto la formación inicial como la permanente. (p.89)

De por sí, se necesita que el docente propicie un ambiente psicológico referido al clima emocional de un grupo de estudiantes conociendo sus necesidades de fondo, así como la disposición individual que se manifiesta constantemente, creando de esta manera referentes positivos respecto al aprendizaje; cabe mencionar que toda persona tiene un control de sí mismo para descubrir sus propias potencialidades y el significado de sus dimensiones, pero esto puede ser fortalecido o disminuido por la actitud o entusiasmo frente a cada situación educativa que se amerite enfrentar.

Dentro del aprendizaje las actitudes van más allá de la realización de unas simples y determinadas tareas donde permitan el favorecimiento y comprensión de situaciones en las que todas las relaciones tanto intrínsecas como extrínsecas sean rodeadas de una convivencia social, ellas estarán jugando un papel destacado en la educación de una manera permanente. Freire (1997) hace alusión acercando a una realidad desde su perspectiva donde expresa que “El profesor que no lleve en serio su formación, que no estudie, que no se esfuerce por estar a la altura de su tarea no tiene fuerza moral para coordinar las actividades de su clase” (p.88).

Y lo que acontece es que los espacios escolares, deben ser dispuestos de manera que logren potencializar en el estudiantado una predisposición constante, con actitudes positivas hacia los valores del conocimiento como normas establecidas dentro de cada centro educativo.

La importancia de conocer los grupos para lograr comunicarse asertivamente de acuerdo a las condiciones actuales de las poblaciones de estudiantes, es un requisito fundamental que cada día requiere de nuevas estrategias comunicativas, eso permite clarificar que para incrementar su desarrollo de entendimiento ahí se ve reflejada la

categoría de enseñar a pensar desde el actuar, bajo estas circunstancias es significativo que se redimensione la actividad docente y su quehacer, para que pueda ejecutar correctamente todos los momentos de su clase o sesión pero de una manera integral y estructurada coherentemente desde lo pedagógico.

Dentro del rol del docente es muy importante señalar que como orientador y transmisor de conocimientos también tiene la misión de orientar, enseñar y educar a un ser integral por medio de la formación continua al trasladarse al ámbito escolar: actualmente se observa que también se presentan unas situaciones que permiten entender y comprender a un grupo de personas desde la particularidad de su propio perfil formativo en cuanto a necesidades a nivel general, lo cual es muy importante conocer e identificar para llegar al cumplimiento del objetivo planteado que es un aprendizaje integral del educando desde la generación de competencias integrales.

La formación es una condición netamente educativa por medio de la naturaleza del aprendizaje, ya que hoy cada vez más necesario contar con una serie de orden desde las competencias básicas y específicas de todos los docentes de las diferentes disciplinas, que sirvan como referente para que el individuo logre actuar en ambientes concreto, Levinas (1998, p.210). Todo individuo debería tener la posibilidad de acceder activamente a la realidad que se le presenta.

En particular, el individuo que está siendo instruido debería poder elegir hacia que apunta su atención de aprendizaje. Al hablar de formación docente al menos se debe tener en cuenta la articulación de tres niveles básicos, como son: lo pedagógico, epistemológico y, ante todo, axiológico; ya que las mismas se estructuran como una razón teórico práctica que trasciende las fronteras ilustrativas integrales dimensionando la conciencia intelectual de quien está inmerso en este proceso de preparación, lo cual le permite armonizar su desarrollo como ser humano desde un carácter transformador pero a la vez innovador en un acercamiento inmerso plasmado como eje articulador lo cual lleva a especificar condiciones que dinamizan y se describen a continuación.

3. Metodología

Este proceso de investigación se enmarca dentro de la investigación cualitativa con un corte hermenéutico, por ser parte de las ciencias humanas donde permite comprender el acontecer humano desde las huellas vitales de los sujetos, las manifestaciones y expresiones propias reflejadas a través de sus propias vivencias, en este sentido las condiciones cualitativas son un elemento fundamental Agreda (2004, p.30) define “el mundo social debe ser estudiado en su estado natural, ya que las acciones humanas están basadas e incorporadas por significados sociales; por ejemplo: intenciones, motivos, actitudes y esencias, entre otros”, gracias a las diversas dimensiones sociales que acontecen en su diario compartir dentro de sus prácticas.

Igualmente, se busca la comprensión e interpretación de hechos particulares que determinan una población con el objeto de darle significado a la realidad existente de los seres humanos, para lo cual encontrar esas huellas significativas es necesario realizar el diseño investigativo desde unas entrevistas, las cuales han sido el insumo importante para conocer su verdadero sentir, desde esas circunstancias permite al investigador involucrarse en una realidad social que lleva a comprender e interpretar las diferentes situaciones que se pueden presentar en la realidad palpable dentro de las historias de vida de los maestros.

Ese proceso de seguimiento implica recolectar una información acerca las experiencias que tienen los maestros dentro de su práctica e interrelacionarlas con las nuevas experiencias que adquieren generando de esta forma un resultado que demuestre el desarrollo de lo que hacen en su labor pedagógica.

El interés es determinar las huellas vitales que los han marcado durante su vida y especialmente durante las prácticas que realizan en la Licenciatura en aquellos espacios educativos donde está enmarcado su ambiente de conocimiento disciplinar, lo cual permitirá recolectar información permanente acerca del grupo sistematizarla e interpretarla de forma concisa no sin certificar que serán resultados que surgen desde la propia realidad y todos los fenómenos pedagógicos que circunda alrededor de su contexto práctico.

Para la recolección de información se tomará desde un seguimiento a estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Física, los cuales están cursando actualmente décimo semestre y además adelantan la última etapa de su trabajo de grado y desarrollan sus prácticas pedagógicas con la básica primaria, básica secundaria y en las escuelas de formación deportiva dentro del municipio.

Para la presente investigación, los sujetos objeto de estudio seleccionados, fueron cinco maestros. los cuales fueron elegidos de acuerdo a su rendimiento académico, ya que son maestros en proceso de graduación de pregrado del programa de licenciatura en educación física los cuales están realizando su práctica pedagógica dentro de las diferentes instituciones educativas del municipio de Pasto.

Para desarrollar el presente proyecto se abordó a estudiantes destacados dentro de su semestre a los cuales se les realizó una entrevista de manera formal con la intencionalidad de que se pudiera hacer evidentes todas las manifestaciones desde sus huellas vitales; lo cual fue de gran trascendencia al momento de abordar la práctica la cual es considerada como el mecanismo más preponderante al momento de desarrollar su estructura de conocimiento desde la disciplina específica de la educación física.

3.3. Técnicas de recolección de información

Para la presente investigación se tomó como técnicas indispensables para la recolección de la información: la observación a las intervenciones de las prácticas y las entrevistas de seguimiento como mecanismos que permitieron captar la percepción de los maestros respecto a su quehacer y su discernimiento respecto a sus experiencias de vida por medio de un diálogo directo en ambientes naturales, lo cual permitió identificar su campo de desempeño actual y sus apreciaciones obtenidas hasta el momento a nivel de las instituciones donde hacen su ejercicio profesional con el objeto de enmarcar un acercamiento más concreto en el proceso pedagógico.

La observación participante es aquella que permitió recopilar datos acerca del grupo sujeto de estudio de manera pertinente, por ello Tamayo (1999, p.58) describe que: “El observador puede compenetrarse totalmente hasta convertirse en un integrante del grupo y así obtener información. Esta técnica permite entrar en contacto directo con la realidad, integrando al sujeto investigado como investigador”. Según lo anterior se puede afirmar que son hechos que surgen de la realidad de un contexto, donde el maestro se integra para poder llegar al grupo, de una manera asertiva que admite un acercamiento evidente para poder determinar las diferentes situaciones o problemáticas que se presentan en una realidad determinada.

Para Acevedo (2009, p.10), “es una forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo”. De acuerdo a lo manifestado por el autor la entrevista es una técnica importante en el proceso investigativo ya que por medio de esta se podrá recolectar información valiosa de acuerdo a cada circunstancia, en este caso sobre las huellas vitales de los maestros, para estas poder confrontarlas y verificarlas si se relaciona directamente con lo manifestado en el diálogo directo, para de esa manera interpretar y analizar el causal de la problemática y las acciones que se ve como un sentir en su práctica pedagógica, para posteriormente hacer conjeturas que beneficien al contexto investigativo.

3.4. Análisis de la información

Dentro de la recolección de información hay un aspecto importante como lo es el análisis de la información, donde se plasma un proceso de verificación coherente y articulado desde las entrevistas realizadas a los docentes, es aquí donde ya se le da un orden a todas las experiencias que se lograron manifestar en la información suministrada y es lo que realmente acerca a la realidad de sus huellas vitales, además esa información se transcribió en unas matrices donde se hizo evidente también las ideas fuerza, situaciones problema, épocas, personajes y palabras clave.

Subyace que todos esos detalles descritos anteriormente se complementaron para realizar las matrices con las entrevistas y de ahí surgieron unas categorías emergentes para posteriormente ser explícitas por medio de ensayos para dar articulación desde una triangulación, a partir de ella se pasó a establecer una conversación con lo expresado por los entrevistados, autores relacionados y la postura del investigador, para construir pensamiento.

PRIMERA ENTREVISTA

Dentro de la primera entrevista realizada al educador DAYRON YESID BELALCÁZAR DOMINGUEZ, se debe aclarar que el estudiante estaba cursando décimo semestre en el programa de Licenciatura en Educación Física, dentro de la interacción que se tuvo con el hubo muchas manifestaciones: El sentir como maestro en ejercicio le ha permitido interrelacionarse con los miembros de la comunidad donde realiza su práctica y se encuentra con un sistema de experiencias que le permiten cimentar sus conocimientos adquiridos, para él ha sido una manera de ver la realidad y sobre todo una forma lógica que describe el talante en que se construye su quehacer y que es el soporte de su conocimiento actualmente. A esa forma lógica de explicar la construcción de su saber y aplicación de los conocimientos en la realidad se la denomina compromiso.

Cuadro 1. *Análisis de la entrevista a Dayron Yesid Belalcázar Domínguez*

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
1		"Desde la primaria obtuve buenos resultados"	Afianzamiento		Bachillerato Año 2009 Colegio Juanambú	
2		"En algunos momentos quería retirarme del bachillerato puesto que me sentía opacado por compañeros"		El apoyo de su familia para continuar sus estudios. Dificultad económica familiar.		
3	Falta de ética de los docentes. Las clases monótonas.		Flojos Miedo	Docente que con su actitud hacía que todos le tuvieran miedo.		
4		"Llevaba un proceso"	Enseñar	La variedad de aprendizajes obtenidos del profesor		
5		Identificación con la carrera	Motivación Aprender Deporte			

6		El ser maestro me permite crecer mucho más en mis conocimientos	Conocimientos Alternativas Posibilidad Enseñanza	Las enseñanzas recibidas por los maestros y la facultad de educar		
7	Posibilidades mínimas para ingresar a trabajar con el estado y sobre todo sin experiencia		Mínimas posibilidades Inexperto	Los profesores que los animan constantemente		
8	Falta de profundización durante el tiempo de estudios	uno no alcanza a ver tantas cosas que quisiera en estos cinco años de carrera, el tiempo se hace muy corto	tiempo corto vacíos orientación docencia modelos	Falta de orientación por parte de algunos docentes para ejercer la docencia		
9		nos transmitían cosas interesantes y de qué manera se la podría abordar desde diferentes puntos de vista	teorías aplicar cooperación vivencial alternativas educación calidad	Aprender modelos para orientar las clases desde diferentes puntos de vista		
10		uno con lo que le enseñan ya puede implementar otros métodos o modificarlos de acuerdo a las circunstancias presentadas	Implementar Modificación Orientar	Los métodos enseñados por los docentes para trabajar en clase		
11			identidad	estoy haciendo mi trabajo bien hecho. Actitudes negativas de los compañeros en relación a su práctica docente	Pregrado Licenciatura en Educación Física Institución Universitaria CESMAG	
12		uno no logra dimensionar lo difícil que es afrontar un grupo de estudiantes ya solo	Dimensionar Afrontar Orientación Métodos Enseñar	No hay una orientación adecuada para enfrentarse a la práctica		
13	La falta de reflexión frente a las actividades cotidianas	Como estudiante no se hacen procesos de auto reflexión y análisis, como maestro si	Órdenes Reflexión apropiado Crítica	lo que fue como estudiante	Bachillerato	

14			Enseñar Interactuar formación problemas personales misión manejo	Las enseñanzas brindadas por los docentes para el manejo de grupos. La dificultad para manejar los problemas personales de los estudiantes	Pregrado	
15		a la vez lo asumí como con más compromiso	Vivenciar Compromiso Valor	El trato brindado por los niños y los docentes titulares. El miedo a cometer errores cuando se inicia la práctica		
16		Comparto mis experiencias con familiares y amigos	orgullo experiencias	Las anécdotas vivenciadas con los estudiantes.		
17		Análisis y reflexión sobre las experiencias con los compañeros	Análisis Compartir Experiencias			
18		considero que la salud y el deporte serían un buen complemento dentro de mi formación	Salud Complemento Formación	Las dificultades económicas de su familia	Pregrado	
19		Ser un docente con sentido de pertenencia con la formación de sus estudiantes	calidad compromiso educación bases	las experiencias de los docentes		
20		Falta tener la experiencia de los docentes que tiene como modelos a seguir	experiencia modelo anécdotas		Pregrado	
21	Algunos docentes no son modelos a seguir	no tomaría la mediocridad de algunos y la verdad no quiero decir nombres, pero he tenido varios que les falta bastante para considerarse buenos maestros	Mediocridad Fallas	Ser diferente a los maestros mediocres	Bachillerato	
22		Desenvolvimiento en la práctica	Práctica Control		Pregrado 2013 -2014	

23		he tenido profesores flojos en bachillerato y en la carrera actualmente, pero es mejor quedarse callado, porque de igual manera uno lleva las de perder si de pronto me lo dicen de buena manera y con el estudiante hay confianza, lo tomaría como para cambiar	Mediocridad confianza	tengo que ser prudente con esos estudiantes ya que ellos lo pueden por hacerme sentir mal, o mejor dicho hablaría personalmente con ellos para ver si puedo corregir mis errores lógico si yo tengo la culpa		
24		en la práctica he sentido que tengo control sobre el grupo, en campo abierto los niños se expresan y dispersan más fácil y me desenvuelvo mejor	Desenvolvimiento			

El compromiso del maestro frente a las lógicas que emergen en la educación

El ejercicio docente es una misión de innumerables compromisos frente a una sociedad urgida por tener dentro de la educación a un personal idóneo para que puedan formar personas capaces y cognitivamente competentes; esta aventura educativa cobra cada día un vigor de importancia conjuntamente con el adeudo convertidor de germinación y esperanza del conocimiento que debe adquirir todo discente en un contexto determinado.

De acuerdo a esta reflexión pedagógica, aquí es donde el buen maestro transforma la sensibilidad del conocimiento para que sea asequible y de modo coherente para quien está en las etapas de aprendizaje bajo sus tutorías de manera continua; desde este punto de vista nace el hecho que se debe educar constantemente con múltiples intereses para que la enseñanza se desarrolle a través de vivencias significativas, en vista que los aprendices reproducen lo que se les ha transmitido quedando en ellos una huella grabada para toda su vida; por eso, cobra importancia la forma de brindar formación de alta calidad cada día enfocada hacia una mejora continua. En esta medida Palomares (2002) sostiene que:

La iniciativa docente en la relación educativa va unida al rol del profesor en el aula, también centrada en la interacción educativa, por el carácter único de su posición, tanto por los atributos reales y simbólicos que le concede su mandato, como por ser la única persona adulta en el aula, especialmente en los niveles de educación obligatoria. El poder del profesor se hace sentir de manera protagonista en la relación pedagógica. (p.326)

Desde esta línea de argumentación, es preciso enunciar que para que haya una verdadera iniciativa docente con respuestas precisas de formación, se debe centrar en una integralidad del saber y no agruparse en ambigüedades limitadas que traigan consigo deficiencias formativas posteriores, se debe buscar constantemente que la enseñanza se haga siempre de una manera programada y coherente con las necesidades del contexto.

De esta forma se logrará crear una construcción proyectada de todo el proceso educativo; pero eso sí, analizando sus componentes pedagógicos elementales que faciliten la comprensión de todo el sentido ilustrativo que enmarca a la educación integral que debe tener el maestro y que se hace evidente en el ejercicio de su práctica pedagógica.

Habría que decir también, que es de suma importancia evidenciar aspectos importantes sobre el campo educacional, donde hay una palabra prodigiosa e indeclinable dentro de la enseñanza y formación de los maestros y la cual siempre ha conocido y manifestado como la “vocación” que el maestro tenga dentro de su accionar académico, la cual se difiere hacia un espíritu de actividad, compromiso y servicio de forma permanente, manifestándose en un altruismo que pocos lo tienen pero que necesariamente debe estar a disposición de los caminos en la educación.

Al respecto, formar es estar dispuestos a entrañar la abnegación que lleva a sacrificar casi toda la vida hacia la tarea de entender, comprender, amar y sentir la solemne tarea de ilustrar las mentes del ser humano periódicamente; es decir, esa entrega es y será un acto que al parecer se pueda manifestar como trivial pero contiene una gran dignidad para quien ejerce esa función con talento y corazón, pero más que todo con calidad moral.

Es natural que el maestro siempre va a ser un modelo viviente que ha pasado y sobrellevado a muchas generaciones a quien se le ha asignado un poder afable y sugestivo dentro de la vida escolar y extraescolar, el cual va imprimiendo infatigablemente condiciones y emociones trascendentales en sus educandos.

Sin embargo, a veces se le considera como un ser inmutable y en otras situaciones como algo irrisorio dentro de la sociedad, pero de todas maneras se sabe que siempre está cumpliendo con sus funciones transformadoras, buscando en sí y en los demás el ideal de perfeccionamiento humano a través del conocimiento, inculcando unos principios de vida que cultiva y fomenta en sus estudiantes a través de los años, ajustando así una conducta personal y social dentro de los mismos.

En este orden de ideas, el auténtico educador es aquel que se adapta fácilmente al grupo pero más que todo cuando es capaz de dedicar su labor no tanto a generalidades sino a individualidades, traduciéndose todo esto al empleo de verdaderos métodos de enseñanza, haciendo así más visible su función dentro de la educación, en vista de eso necesitará de una formación profesional que amerite una transformación constante de profundización en su disciplina y actuar cotidiano al momento de ilustrar lo que enseña, no obstante, ha sido relevante el hallazgo que se está logrando al dialogar con los

jóvenes maestros que a pesar de sus inicios en esta profesión tienen su propia perspectiva y esto permite dimensionar una radiografía clara de la realidad educativa que se encuentra en el medio ya que ellos la están viviendo actualmente.

Es así como Belalcázar (entrevista 1.29,V.2014) menciona que “...le ha gustado durante la carrera, aprender modelos para orientar las clases y cómo éstos se podrían aplicar con los estudiantes, lo que hace que evidencie metodologías apropiadas de acuerdo con el contexto real donde se ve involucrada su práctica”.

No cabe duda que es muy significativa la importancia que tiene en estas circunstancias en la educación habitualmente; al llegar a este punto, se hace ostensible el efecto de las múltiples variables que tiene esta condición pedagógica, las cuales son de tipo contextual, cultural y formativa, convirtiéndose así en un fenómeno cambiante de manera constante donde tiene su punto de partida en sus tendencias de formación y en el desarrollo integral del ser.

En vista de eso se podría afirmar que ha ayudado a que el hombre como ser social se ilustre y se transforme consecuentemente con sus necesidades de acuerdo a las características que tenga dentro de una comunidad definida, durante todo su trayecto de vida.

Por eso, íntegramente es de suma importancia reconocer que los enseñantes deben reflexionar sobre las dificultades que tiene actualmente el profesorado dentro de sus diferentes contextos educativos y el cómo se puede acoplar las metodologías y condiciones que se le presenten en su diario intervenir.

Vale la pena mencionar que desde la Educación Física tampoco es ajeno este argumento, en vista que este proceso se lo hace desde esta disciplina y es necesario recalcar y centrarse que dentro del núcleo de iniciación de la práctica se hace ineludible que los docentes estén en la búsqueda de nuevas formas de enseñar, con el fin de aportar hacia la transformación del profesorado y sus resultados, para que haya un reconocimiento social de sus funciones y en la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje que desarrollan día a día; de acuerdo con ello, de igual manera se ilustra lo siguiente: “En la práctica me gustó porque nos transmitían cosas interesantes y de qué manera se la podría abordar desde diferentes puntos de vista” (Belalcázar, entrevista 1.29,V.2014).

Por otro lado, el nuevo papel del maestro plantea que su quehacer lo sintetice integralmente desde sus dimensiones humanas y profesionales de manera estructurada, con capacitaciones continuas que debe estar realizando desde una condición permanente; el reto es que el docente actual sea un profesional reflexivo, comprensivo y ante todo comprenda las necesidades de sus estudiantes, además que sepa tomar como punto de referencia su propia práctica, así como las circunstancias formativas inmediatas que se le presenten en la cotidianidad; por eso debe expresarse que él busque permanentemente respuestas desde las propias necesidades del contexto para que realmente se refleje el sentido a su papel dentro de la sociedad.

Desde esta perspectiva se podrá convertir en investigador a partir de la acción pedagógica, fundamentada en una esfera reflexiva y consciente de su verdadero valor como agente transformador. Por consiguiente, conviene explicar también que el sentido que debe tener la educación debe ser importante ya que ha sido un fenómeno versátil, además porque ya no se concibe como un simple concepto para transmitir conocimiento o es un reproductor de modelos y sistemas estandarizados, sino que debe ser reflexiva, dinámica, cambiante y además integral.

Para ilustrar mejor lo que se plantea, se plasma lo expresado por el entrevistado como resultado desde su propia vivencia, donde la realidad ha mostrado una apreciación objetiva de quien la está vivenciando actualmente, manifestando que: “El ser maestro me permite crecer mucho más en mis conocimientos” (entrevista 1.29, V.2014).

Todo lo dicho anteriormente induce a que las necesidades educativas actuales permiten evidenciar elementos importantes y por eso el maestro entrevistado hace alusión a sus propias vivencias donde expresa lo siguiente, <<el aprender desde los conocimientos adquiridos permite afrontar la profesión con mayor compromiso>>.

En este sentido, se parte de una objetividad concreta en donde el sujeto produce conocimientos sobre conocimientos ya causados previamente, se constituye así mismo y a todas sus condiciones como ser; bajo estas condiciones es donde parte la necesidad de abordar los anteriores aspectos

Sin lugar a dudas la formación docente se ha convertido en una predominancia netamente práctica en el contexto, esto proporciona actualmente características indispensables donde el docente debe comprometerse para ir mucho más allá de una simple transmisión de conocimiento, enfocándose en el compromiso hacia los retos sociales que demandan de una escuela mucho más flexible, por lo tanto debe ser el docente el primer convencido que su saber bien estructurado pedagógicamente traerá consigo unos resultados óptimos.

Desde estas circunstancias, nace el hecho que las transformaciones sociales vienen demarcadas por un accionar de manera permanente del sujeto en su propio entorno, en vista de que el ser humano por medio de su interacción permanente se apropia de su realidad en un contexto determinado.

No obstante en el ámbito examinador se establece una autonomía, teniendo en cuenta aspectos que lo enriquecen como sujeto, basado en conocimientos sólidos en miras de un mejor desarrollo y manejo de la reflexión absorta sobre la realidad educativa

En vista de los anteriores planteamientos se desea evidenciar que todo lo aprendido por el maestro debe interiorizarlo desde una peculiaridad crítica y diversa que le permita percibir y dimensionar la intencionalidad de toda enseñanza desde la especulación y acción en un modelo reflexivo; por esta razón se evidencia que: “...un maestro que

carezca de una firme orientación teórica, estará haciendo inevitablemente muy poco más que cumplir con sus obligaciones de trabajo” (Morris, 1991, p.20).

Subyace en todos estos detalles, que la profesionalización docente se la puede entender como una estructura en base a modelos educativos centrados en el aprendizaje del estudiante, pero se deja de un lado los parámetros que debe seguir el maestro dentro de las estructuras en cuanto a la nueva educación y como toda la novedad de su enseñanza se debe plasmar en los requerimientos actuales de las necesidades escolares de la época, propias del quehacer del maestro para que eso se vea reflejado en su buen desempeño y ante todo en la eficacia del aprendizaje de los estudiante.

Pero esta situación se hace evidente al salir a flote el eclecticismo formativo dentro de la actitud con lo que enfrentan su misión algunos docentes, ya que hacen falta más herramientas pedagógicas para enfrentar los nuevos retos de formación que se suscitan en el contexto actual.

También cabe expresar que esa realización personal y profesional, la cual debe partir de ideas concretas con un rápido flujo de acciones específicas desde el actuar que le permitan al docente enriquecer su profesión, es una parte fundamental de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que él es quien dirige la escena de todo transcurso educativo, además de decidir hacia dónde enfocar las finalidades formativas que pretende dentro de su quehacer como maestro.

Por lo que es fundamental el conocimiento y manejo de todos los aspectos disciplinares de una manera estructurada, para que, a partir de ahí, continúe contribuyendo con nuevas posturas que se puedan tener para la transmisión de fundamentos orientadores básicos desde lo pedagógico.

En estas circunstancias se logró plasmar a través del diálogo, que es fundamental, “...tomar las clases como algo más vivencial, no magistral o autoritario, donde se pueda dispersar al niño, no aburrirlo, para que los estudiantes se sientan bien y así se logre una educación de buena calidad” (Belalcázar, entrevista, 2014).

Tomando como referencia lo anterior, el papel de los docentes no debe ceñirse únicamente a desarrollar su estructura académica de la misma manera como fue educado, al contrario esos aspectos los puede tener como experiencias significativas y a partir de ellas hacer su propio moldeamiento particular desde las nuevas tendencias formativas.

Es necesario que se manifiesten innovaciones enfocadas a realizar ocurrentes propuestas de enseñanza; para eso es fundamental referenciar lo manifestado por Belalcázar (entrevista, 2014), donde expone que “el ser maestro lo he asumido con más compromiso”.

De igual manera, el maestro debe ser creador de sucesos y experiencias con base en el contexto en el que ejerce su función formadora, pero todo enfocado al contexto de

los educandos y sus necesidades generales, sin desconocer que los medios están cambiando asiduamente, además las circunstancias formativas son diferentes y están surgiendo nuevas condiciones en cuanto al proceso de enseñar y el docente no se debe desenlazar en ningún momento de estas necesidades educativas dentro del ambiente social actual.

Como una línea de argumentación final, es importante refrendar que el ser maestro en la actualidad tiene sus grados de complejidad, pero al ser asumida la profesión con compromiso y responsabilidad, se convierte en una tarea significativa y eso se logra al momento de irse desarrollando en esas esferas pedagógicas cambiantes dentro de la enseñanza.

Por ende los docentes no deben circunscribirse a desarrollar su estructura académica siempre de acuerdo a la manera como fue formado, sino que a partir de las nuevas tendencias formativas que hay actualmente, es necesario que se manifiesten innovaciones enfocadas a realizar ocurrentes propuestas de enseñanza; de igual manera, debe ser creador de sucesos y experiencias en base al contexto en el que ejerce su función formadora.

SEGUNDA ENTREVISTA

Del mismo modo, toda experiencia en cuanto a conocimiento debe ser activa para el docente ya sea en cualquier nivel donde se desempeñe, ya que su formación es y será un desafío constante desde la actitud que asuma frente a su rol, quien debe estar preparado para brindar las herramientas necesarias en busca de lograr una función mental de estudiante pero con consecuencias positivas para él, ya sea de manera intrínseca o extrínseca. No cabe duda que esto siempre ha sido una constante en donde los interrogantes han girado en cómo educar de la manera más eficaz posible, que no sólo sea un desarrollo cognitivo efímero, sino duradero, abarcando, todas las esferas del conocimiento y, además, la plenitud como ser humano.

Cuadro 2. Análisis entrevista Diego Fernando Cruz Narváez

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
1 2 3			jugar exigencia respeto miedo tortura	El respeto por los profesores que eran muy buenos y les exigían bastante. Cuando no llevaba tareas el profesor los castigaba haciendo ejercicio o actividades a pleno sol.	Municipio de Sandoná Primaria 2001-2005 Colegio Nuestra Señora de Fátima	

4	Falta de apoyo por parte de los docentes para la práctica del deporte		madurez dedicación confianza reconocimiento dificultades	Dedicación, persistencia y amor por el fútbol gracias a su profesor de Educación Física. Reconocimiento que le ha hecho la gente por la práctica del fútbol y la invitación a formar parte de la selección de fútbol del Colegio. Dedicación de su profesor de Educación física para que aprendiera cosas importantes. Por la práctica del fútbol nació la idea de estudiar educación física.	Bachillerato 2006 - 2011 Colegio Nuestra señora de Fátima en el municipio de Sandóná (Nariño)	
5		"hay profes que se complican con pequeñas cosas"	Representación Molestar Permisos Complicarse Discusión Chocar	La actitud de algunos profesores en no escuchar a los demás, lo que generaba roces hasta con los padres de familia.		
6		"los profes en su mayoría nos enseñaban cosas chéveres, hacían cosas llamativas, así uno no siente mucho el tiempo, se hace alegre y llevadero"	Conscientes Pacientes Cosas llamativas Alegre Llevadero			
7		"Uno va siendo más consciente de las cosas, cuando nos explicaban uno prestaba atención y se entendía muy claro"	Consciente Prestar atención Entender Paciencia Metodologías llamativas	La paciencia para enseñar y las metodologías llamativas que usaban la mayoría de sus profesores.		
8		"nos ponían a leer, pero no era solamente vayan y lean, tenían paciencia para atender inquietudes y se preocupaban por explicar si algo no quedaba claro"	Paciencia Inquietudes Trabajos en grupo Preocupación Explicar Preguntar Aplicación Resultados Interesante.	Las metodologías utilizadas por algunos profesores, que en su práctica trata de replicar y le han dado buenos resultados.		

9	Grupos difíciles disciplinariamente que se encuentran en las instituciones educativas.	"Uno le pone su toque personal, dependiendo de cómo sean los grupos a su cargo"	Interés Confianza Metodologías Corregir Formas de expresión Formas de comportamiento Aplicar para la vida Amigo Admiración Respeto Valioso Marcas Toque personal Grupos difíciles	Lo más significativo no fueron solamente las metodologías utilizadas por los docentes, sino la preocupación por corregir los trabajos, la forma de expresarse y de comportarse. El interés de los docentes por hacer cosas buenas y cómo las ha aplicado en su vida y le han ayudado.		
10			enseñanzas confianza escuchar consejos marcan	El que el docente se pusiera en el lugar del estudiante, lo escuchara y le diera consejos en lugar de regaños era más importante para él como estudiante. Encontrar en la Universidad profesores que lo han marcado en su vida		
11		"Hay profes que a uno lo llevan a poner los pies en la tierra, le dicen y le hacen entender por qué y para qué uno está aquí, lo llevan a ver la realidad a la cual nos vamos a enfrentar" "No se preocupan por llenarnos de contenido, sino de experiencias que de pronto ellos han vivido durante sus años acá o han presenciado con los otros muchachos"	Entendimiento realidad experiencias enfrentar		CESMAG (Centro de Estudios Superiores María Goretti) 2013	

12		“a medida que uno crece ve lo que le conviene”	Motivación Dudas Convenir Crecer Elegir	Al hablar con su profesor de Educación Física, le hacía caer en cuenta que por medio de la educación física podía hacer muchas cosas. El apoyo de sus padres por dejarle elegir la carrera que él quería, lo cual lo motivó mucho más	Bachillerato Servicio Militar	
13	Los cambios que se suscitan al pasar del bachillerato a la universidad	“Al principio fue duro, yo traía unas expectativas que me había imaginado pero el cambio fue totalmente diferente, a veces así es como uno se equivoca en las cosas, pero me puse a pensar pues ya entré, sigamos adelante”	Posibilidad Preparación Gusto Apoyo Expectativas Imaginar Adaptarse desenlverse	La posibilidad que le dieron sus padres de prepararse en lo que le gustaba. Ser elegido como representante de semestre le ayudó a desenvolverme mucho más.	Bachillerato Pregrado (2010)	
14			Sentirse identificado Papel de maestro	Irse dando cuenta que la realidad no era tan fácil cuando lo mandaron a colegios. El orgullo de verse en el papel de maestro, de sentirse identificado como un profesional y el compromiso que esto implicaba	Pregrado 2011 cuarto semestre Institución Educativa El Pilar)	
15		“Soy fresco, no me complico por nada y me gusta quedarme callado cuando veo que el error es mío”	Organización	El hecho de que la mayoría de profesores hablaran con él por tener liderazgo en el grupo	Bachillerato	

16		"sé que puedo hacer mucho por los muchachos en el pueblo y ese ha sido mi objetivo desde hace mucho tiempo atrás."	Ganar confianza Motivación enseñanza	Agradecimiento al profesor de fútbol porque le enseñó muchas cosas además del deporte que le sirvieron también para su desempeño profesional y personal.	Bachillerato	
17	Las problemáticas sociales que viven los jóvenes hoy en día y como afectan a algunos maestros comprometidos con la educación de los estudiantes	La actividad profesional de ser maestro no es fácil "Ahora en la práctica uno se da cuenta de todo lo que toca hacer con los jóvenes, el ambiente que se maneja, la manera de afrontar cotidianamente" "Para ejercer como maestro se requiere de compromiso y toca estar preparado" "el ser maestro no sólo es enseñar, el ser maestro es involucrarse con la comunidad y no dar solución a los problemas, pero por lo menos mostrar interés y de ahí ver cómo se les puede aportar para ir mejorando desde nuestro quehacer educativo"	Compromiso Condiciones difíciles Ambiente Afrontar cotidianamente Preparación Situaciones de violencia familiar Problemas económicos Abandono de hogar Afectaciones Enseñar Involucrarse Comunidad Interés Problemáticas Aportar Quehacer educativo Mejorar		Práctica de 5° y 6° semestre 2013	

18		<p>“hay mucho por hacer desde todos los campos y las disciplinas, si se unieran más esfuerzos, creo que la educación cambiaría bastante”</p> <p>“Yo les digo a los muchachos que cuando algo les guste sean persistentes para lograr lo que quieren en la vida”</p>	<p>Sentirse a gusto</p> <p>Ser persistente</p> <p>Convencimiento</p> <p>Elección</p> <p>Maduración</p> <p>Papel del educador</p> <p>Importancia</p> <p>Sociedad</p> <p>Campos</p> <p>Disciplinas</p> <p>Esfuerzos</p> <p>logros</p>	<p>Sentirse a gusto con la decisión de haber elegido esta carrera, porque el papel del educador es importante en la sociedad</p>	<p>Práctica de 7° a 10° 2014</p> <p>Institución Educativa Liceo Central</p>	
19		<p>“a veces hay cosas difíciles pero toca asumirlas, en ocasiones las cosas no salen como se planean pero eso lo veo como un ensayo y error y de todo toca aprender y nunca bajar la guardia”</p>	<p>Positivo</p> <p>Ser descomplicado</p> <p>Asumir</p> <p>Ensayo y error</p>			
20	<p>El inicio de las prácticas pedagógicas por parte de los futuros licenciados por la falta de experiencia</p>	<p>“Yo soy de los que defiendo la práctica”</p> <p>“es que uno cuando pone en práctica lo que aprende es mucho mejor”</p>	<p>Corrección permanente</p> <p>Explicar</p> <p>Vivenciar</p> <p>Poner en práctica</p> <p>Aplicación</p>	<p>La manera de explicar de su profesor y hacerlo vivenciar tanto en la cancha como en la piscina, pendiente de corregir de manera permanente,</p>	<p>Práctica Chachagüí³</p>	
21	<p>las prácticas monótonas de algunos docentes y el no querer cambiar</p>	<p>“creo que cada uno enseña desde su particularidad, todo depende de cómo lo asuma el momento de enseñar y de la población con la que esté”</p>	<p>Enseñanza particularidad</p> <p>Monotonía</p> <p>Asumir</p>		<p>Práctica</p>	

³ Centro recreacional un sol para todos: Confamiliar de Nariño.

22			Mejoramiento del aprendizaje Interesantes Enseñanza Iniciativas Llamativos Aplicación	los métodos de asignación de tareas y el de descubrimiento guiado, porque hace ver los progresos pero desde las propias iniciativas como estudiantes	
23		“Creo que soy diferente a mis otros compañeros por la manera como afronto las cosas, mi actitud, mi forma de cómo trato de entender a los chicos	Resultados actitud	Tener profesores que se preocuparon por él y cómo ahora en la práctica lo está haciendo de igual manera y eso lo reconforta porque le está dando buenos resultados hasta el momento.	
		“para mi todos los días son buenos para aprender”	Sentirse a gusto Aprender Emocionante Papel de maestro	sentirse emocionado en el papel de maestro y afianzar que es lo que le gusta	
24		“uno cada día se llena de nuevas experiencias y en ese sentido veo que me falta mucho camino por recorrer” “uno nunca debe dar por terminado lo que está aprendiendo”	Experiencia aprendizaje		

La actitud del maestro en la renovación de su praxis

El sacrificio y la responsabilidad del maestro al asumir la docencia es donde se cimienta un argumento específico desde su saber, lo cual le permite formar ciudadanos con una convicción democrática concreta desde un papel social y cultural; entonces, el docente no es algo inerte que no lo interpela la educación, al contrario tiene que ver con lo que se es y en lo que se puede llegar a ser desde el ejercicio profesional y es ahí en donde hay una diferencia marcada, eso es lo que se juega en el aula de manera constante, bajo una categoría sustancial y emocional llamada actitud formativa desde el amor por lo que hace, el compromiso y ante todo su vocación, es lo que significativamente marca la diferencia en el ejercicio educativo, porque se pone en juego el proyecto de sociedad que se quiere desde la enseñanza y el papel transformador que ejecuta el educador a partir de su disciplina específica que imparta.

Se considera indiscutiblemente que el docente tiene una responsabilidad muy grande porque es un ejemplo permanente dentro del aprendizaje de los estudiantes, en vista que para ellos él es un ideal de persona o un modelo a seguir, tampoco se puede desconocer que todo lo que pasa en la sociedad no afecta en la escuela de una u otra forma, para ello se debe asumir actualmente que la verdadera sensibilidad moral en la formación del docente tiene un valor sustancial dentro de la actividad profesional y personal, porque implica tener grandes repercusiones en el ejercicio formativo, ya que requiere de una práctica reflexiva de manera constante que permita estructurar un trabajo adecuado dentro de cada ambiente educativo.

De ahí la importancia de la formación y capacitación de los educadores en servicios integrales a nivel general, en vista de que debe contribuir de manera esencial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo, en vista de eso: "El conocimiento del profesorado se va construyendo poco a poco, sobre la base de las interpretaciones de las situaciones en las que se ven envueltos en sus centros y aulas escolares y del resultado de las decisiones que adopten". (Jackson, 1996, p.13).

Generalmente toda actividad pedagógica se concibe por la acción del profesor como el sujeto experto en la misión de enseñar y transformar socialmente por medio del conocimiento, el cual asume un compromiso de guiar a niños y jóvenes desde su propia naturaleza; en esta argumentación lo que se pretende mostrar y construir de manera cuestionable, es la actitud que asume el maestro frente a la construcción de saberes en las aulas de clase y por qué no decirlo como inspira a esos estudiantes para que se puedan sensibilizar pedagógicamente dentro de su formación y transformación académica gradualmente.

Sin lugar a dudas la educación no debe limitarse sólo a las prácticas de la enseñanza desde una determinada asignatura o área, deben estar dadas de acuerdo a la intencionalidad e integradas a factores socioculturales dentro de la enseñanza y en torno al tema de intervención así como la población con la que se actúa, el anterior planteamiento surge desde los interrogantes que se suscitan dentro del entorno de la práctica actualmente, de acuerdo al testimonio que se viene redactando se plasma lo que manifiesta un docente desde su propia visión donde expreso que

... el ser maestro no sólo es enseñar como muchos lo piensan, el ser maestro es involucrarse con la comunidad y no se puede dar solución a los problemas, pero por lo menos mostrar interés por esas problemáticas y de ahí ver cómo se les puede aportar para ir mejorando gradualmente desde nuestro quehacer educativo... (Entrevista 2, VIII.2014)

Este contraste se evidencia no sólo desde las gestiones educativas sino también en el medio en el que fueron formados los jóvenes maestros, es una situación evidente donde la educación que recibieron dejaron algunas huellas vitales que les ha servido como un punto de referencia ya sea positivo o negativo y de ahí toman ellos parámetros reflexivos claros ahora que cumplen la misma función de sus antecesores.

Todo lo expresado hasta ahora, explica por qué la implementación metodológica debe tener una retroalimentación constante desde lo conceptual, para que así se

encuentre una riqueza de la práctica que se están haciendo actualmente, convirtiéndola de esta manera en una dimensión enriquecida desde toda extensión.

Al examinar minuciosamente el inconveniente de no tener claro sobre el manejo de la misma se centra esta visión en la falta de disposiciones pertinentes para que se logre brindar una calidad de orientación con un énfasis constante y acorde a la circunstancias de manejo didáctico y formativo que necesitan todas las condiciones de la práctica en la actualidad.

Cabe señalar que aquí es donde la actitud docente marca la diferencia porque el rol actual del maestro no es sólo enseñar, sino motivar para que así se pueda construir verdaderas redes de aprendizaje en el campo educativo, y es el fiel reflejo que aprender se puede convertir en algo tan importante como en enseñar.

Esto hará que el estudiante sea capaz de: imaginar, crear, diseñar, hacer sus propias condiciones dentro de la aprehensión del conocimiento, quedara mucho más claro este argumento con la afirmación realizada por el docente durante la segunda entrevista realizada donde manifestó que, “uno como va siendo más consciente de las cosas, cuando nos explicaban uno prestaba atención y se entendía muy claro, además porque la mayoría tenía paciencia para enseñar y usaban metodología llamativas” (Entrevista 2,VIII.2014).

Es fácil comprender que la educación es un acto eminentemente humano y de ahí parte la idea que se obtuvo durante el dialogo de la entrevista que el pensamiento de los docentes debe estar a la vanguardia de las necesidades de los estudiantes actualmente, y no sólo del proceso, y con ese argumento es donde se puede sacar a relucir que los maestros en este momento deben tener la capacidad de innovar y proponer nuevas metodologías didácticas que conduzcan a la formación de personas creativas por qué se debe saber concretamente que tipo de sociedad se quiere, para tener claridad qué clase de escuela deseamos, y cuál es el arquetipo de maestro que se pretende para consolidar un transcurso pedagógico acorde a las exigencias sociales.

Esta descripción sería incompleta si no se da a entender que lo que hace la diferencia en la práctica es la experiencia significativa que se va adquiriendo con el propio qué hacer, en vista que es fundamental recalcar que es aquí donde se configuran esquemas de actuación de acuerdo a las exigencias que demanda de manera constante el contexto.

En este punto se logró evidenciar que las actuaciones realizadas por los maestros indagados en el transcurso de la práctica y su devenir del saber pedagógico, permitió certificar una aproximación que los saberes desde la actitud, magnifican como asume su papel, lo cual es la base fundamental para estructurar el pensamiento como base de aprendizaje y la acción como algo fundante en la praxis y la experiencia, sin que en ello se niegue la posibilidad de la reflexión permanente que se debe hacer en el ejercicio docente.

Desde la anterior argumentación no cabe duda que "...la pedagogía del acompañamiento holística es la actitud y el acto por el cual el pedagogo, acompaña, apoya y asiste al educando en su proceso de convertirse en persona con una meta de excelencia humana" (Gómez, 1997, p.173).

Al dedicar tiempo a lo que se escribe se muestra una alegoría o placer por lo que se hace, porque en definitiva se intenta plasmar todo un conglomerado de ideas que se articulan con el sentir y con la visión teórica que se plasma en el presente trabajo; pueda que suene como algo difuso pero ese éxtasis del pensar suele llevar a meditar y a ir más allá de las propias posibilidades de análisis lógico, en el cómo se emprenden los procesos pedagógicos actualmente, y eso hace sacar a relucir debilidades en el lapso educativo porque lo que se vive y se experimenta en el discurso y la reflexión, es un fiel reflejo de lo que se va encontrando en la realidad; no es desconocido, que la carrera docente es uno de los grupos más numerosos dentro de las profesiones laborales, por eso es un gran desafío articular todo un proceso coherente para que la educación sea asertiva como debe ser, y así logre sus verdaderos objetivos.

Para simplificar esta argumentación se podría decir que la docencia es un oficio que lleva muchos siglos ejerciéndose, y lleva consigo un peso histórico trascendental, siendo herederos de unos patrones de enseñanza y aprendizaje muy complejos; desde este punto de vista se puede afirmar que asume muchas responsabilidades sociales, se transforma permanentemente el conocimiento así como el ser humano; dentro de eso también el actuar de los estudiantes.

Se podría decir que no hay nada estandarizado por eso es difícil darle un único lineamiento a la enseñanza, lo que me interesa ahora es tratar de plasmar el significado que tiene la realidad dentro de la conciencia y actitud del maestro, donde el discurso no debe ser un bucle que estandarice lo que se hace sino que se manifieste como un complemento dentro de sus procesos pedagógicos que realiza de manera constante con sus educandos, y además la evidencia de reflexionar sobre cual es lo más significativo que se logra dejar en los aprendices, si lo académico netamente o la parte humana.

Se considera necesario recalcar que el escribir estos argumentos va a permitir plasmar ideas, sentimientos y ante todo muchas inquietudes ante lo que se conoce y lo desconocido porque de una u otra manera acerca a los interrogantes que deja el conocimiento cada vez que se ahonda en él, no es una tarea fácil, pero al asumirla como un reto se podrá mostrar una verdadera identidad del maestro actual, estas líneas de opinión admiten también una equivalencia con lo que se escribe.

Posiblemente para los que lean no me deducirán de manera concreta lo argumentado pero si se desea dejar estas líneas para evidenciar un sentir como maestro y también para dilucidar las inquietudes que van dejando las experiencias cotidianas y los diálogos permanentes con los maestros en ejercicio actualmente.

Dentro de este contexto es importante tener en cuenta que toda acción formadora debe procurar que los educandos comprendan las experiencias adquiridas con la

intencionalidad de que mejoren sus capacidades de discernimiento de la realidad; en esto se cumple un papel desde la docencia que cada día cobra suma importancia y es el fortalecimiento de los valores morales del ser así como la búsqueda de los cambios de actitudes de manera constante en la persona, al respecto conviene decir que, "...la educación puede entenderse como un proceso continuo de aprendizaje y transformación, lo cual es un complemento en el desarrollo de habilidades sociales y de interiorización en cuanto a pautas comportamentales del ser" (Ignasi & Belzunegui, 2003, p.23).

Es necesario recalcar que la tarea del maestro es totalmente compleja, ardua y con un alto grado de compromiso, en vista que el trabajo que desempeñe debe contener una calidad innegable para lo cual la preparación inicial que se le pueda ofrecer a aquellos que han optado por esta profesión, debe desarrollárseles al máximo su sensibilidad social y humana para poder extender en ellos diferentes habilidades y competencias disciplinares, para que después las puedan aplicar en el aula con su propia particularidad metodológica.

Sin embargo, a pesar de toda la preparación que logren tener antes de egresar y sus conocimientos adquiridos no podrán ser suficientes, puesto que en las aulas van a experimentar diferentes situaciones de diversa índole lo cual debe solucionar, y en esas circunstancias pueda que no haya recibido una preparación académica u orientadora del cómo enfrentar aquellos acontecimientos dentro de esa realidad.

Es por eso que la actitud que tenga el educador frente a sus grupos a cargo van a definir concretamente cuál es su compromiso y vocación frente a estos procesos, su actividad de enseñanza tiene que ser lo más significativa posible lo cual va a generar un buen desempeño académico por parte de los estudiantes.

En este argumento final lleva a decir que el papel del maestro se dirige explícitamente a la formación de la persona, como toda actividad pedagógica esta referida a una dimensión ética y profesional donde debe imprimir una orientación estable a su actuación cotidiana lo cual le demanda hacer frente a todas las situaciones que se puedan presentar, para que pueda tomar decisiones en cuanto a la forma de ver y entender su propia realidad, lo cual tendrá gran trascendencia en la experiencia formativa que el estudiante viva en la escuela, y el maestro en ese sentido siempre va a ocupar un lugar privilegiado en la formación de esas ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad, influyendo significativamente como modelo de comportamiento y compromiso.

ENTREVISTA TRES

Dentro de esta entrevista se logró evidenciar que la vocación es el trayecto que se debe seguir siempre para ilustrar la inteligencia del ser humano y todo su accionar, ya sea por medio de una serie de fases o etapas donde se ejecuta un diseño previo del conocimiento que debe ser adquirido de manera frecuente, y aquí es donde cada docente muestra su auténtica identidad para asumir y ejercer esta acción formadora, esto ha traído como consecuencia la necesidad de que todo proceso pedagógico

siempre implemente una nueva manera de dirigir el sumario formativo, porque si no tiene innovaciones previas puede lacerar a los aprendices ya que se debe realizar una dinámica integral analizando muy bien el contexto donde se ejercerá la función formativa.

Cuadro 3. *Análisis de la entrevista a Mary Guadalupe Vallejo Guamá*

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
1					Gualmatán (Nariño) Pregrado I - 2011 Institución Universitaria CESMAG	
2			Cariño Disciplina respeto	Relación familiar de cariño y respeto. Su padre es una persona estricta, muy cariñoso y al mismo tiempo trabajador		
3				Métodos tradicionalistas de algunos profesores con base en el castigo. En general los maestros eran buenos y con buenas metodologías.	Escuela rural El Rosal (Gualmatán, Nariño)	
4				Recibir matrícula de honor para pasar a bachillerato, sin embargo sus padres no la iban a mandar a estudiar. Aprender baloncesto con su madre y más adelante ser seleccionada para la selección del colegio.	Bachillerato 2003 - 2009 el Instituto Técnico de Promoción Social Gualmatán (Nariño)	

5				<p>Escoger la parte comercial por la metodología y pedagogía utilizada por una docente. Un profesor daba su clase empezando con preguntas sobre algo cotidiano relacionado con el tema, eso ayudaba a mejorar el aprendizaje.</p>	<p>Bachillerato 2003 - 2009 el Instituto Técnico de Promoción Social Gualmatan (Nariño)</p>	
6		<p>como maestros es dirigir personas en formación, tiene relación pero me gusta más la parte docente porque las relaciones con las personas son más afectivas en cambio lo administrativo es lo más centrado a lo laboral.</p>		<p>Estudiar una carrera diferente por el rechazo de su madre hacia la carrera de educación física.</p>	<p>Bachillerato 2003 - 2009 el Instituto Técnico de Promoción Social Gualmatan (Nariño) SENA año 2008-2001</p>	
7				<p>La parte deportiva en el bachillerato Haber sido escogida para participar de un programa radial dirigido a los jóvenes Realizar actividades con los compañeros relacionadas con educación física</p>		
8				<p>El gusto que ha sentido siempre por la educación física. Cuando empezó a ganar dinero en la práctica del SENA, ahorrar para matricularse en el CESMAG.</p>		

9				El profesor de educación física era con el que más tiempo pasaban en el colegio.	Bachillerato 2003 - 2009 el Instituto Técnico de Promoción Social Gualmatan (Nariño)	
10				La reacción de su madre cuando le contó que iba a estudiar finalmente educación física. Apoyo de su madre cuándo conoció a fondo la carrera. El apoyo incondicional de su padre siempre que fuera responsable con los proyectos que iniciara para culminarlos a buen término.	2003 - 2009 el Instituto Técnico de Promoción Social Gualmatan (Nariño)	

11		<p>En la universidad es un nivel más alto, en el colegio uno se preocupa por los amigos por molestar, en el SENA por ejemplo me preocupaban más los viajes por que yo era de la selección y el ambiente de la universidad es agradable pero da pie como para que uno trabaje lo académico, no es que uno se cierre sólo a lo cognitivo sino que dan pie para socializarse. Nos inculcan valores y más que todo la práctica nos permite conocer un entorno donde nosotros en algún momento nos vamos desenvolver profesionalmente.</p>			<p>Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG Año:2011</p>	
12				<p>La manera pausada y calmada de un docente para explicar las cosas, al cual ha tenido como un modelo a seguir.</p>		
13				<p>Un profesor que tomaba los ejemplos cotidianos y los llevaba a la práctica haciendo que los temas sean fáciles de entender.</p>	<p>Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG Año:2011</p>	

14	Considerar que el profesor de educación física hombre es más respetado por los estudiantes.			Ser reconocida por su buena práctica educativa por docentes y compañeros. La mirada machista hacia la docencia. Los nervios cuando era observaba durante su práctica. La acogida por parte de las maestras cuando llegó a hacer su práctica	Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG Año:2011 escuela rural Buesaquillo	
15		para mí la docencia siempre ha sido servicio, porque los maestros no son sólo personas que exigen sino que sirven; de alguna manera lo que el maestro busca en los estudiante es por su bien y considero que siempre va a estar prestando un servicio a la sociedad.			Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG Año:2011 Décimo semestre	
16		yo no cambiaría por nada mi carrera, considero que la docencia nace con uno o uno la cultiva desde temprana edad como en mi caso				
17				Las burlas de los compañeros hacia las cosas que los demás hacen en sus prácticas.		

18		me gusta mucho la parte crítica pero aplico bastante el estilo de enseñanza guiado por, uno aprende más haciendo y sobre todo de los errores que se puede llegar a cometer y uno va descubriendo por sí sólo lo más pertinente dentro de la enseñanza				
19	Muchos docentes solamente se preparan para los concursos del magisterio, cuando ya están nombrados no se preocupan por actualizarse o capacitarse.					Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG Año:2011
20 21		aprendí que el trabajo no se rige por un género sino por la calidad y el empeño que uno le ponga a lo que hace				
22	A los practicantes no les gusta preparar las clases y elaborar planes de clase, prefieren ser muy prácticos en sus clases.			Ser nombrada por los niños "profe", la llena de orgullo y satisfacción. El cambio de su madre que ahora está muy ilusionada con la finalización de su carrera y la motiva para seguir una maestría.		Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG Año:2011

23		si la verdad no me veo en la hora cuando ya me nombren oficialmente en un colegio para hacer lo que a mí me gusta y es enseñar y tener mucha más experiencia, eso es todo lo que pienso de la docencia			Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG Año:2011	
----	--	--	--	--	---	--

La vocación del maestro en el actuar pedagógico

El maestro es aquel ser que tiene un papel fundamental dentro de la sociedad y dentro de ese desarrollo formativo que se debe tener en cuenta al momento de abordar la enseñanza son: estudiar comprender, enseñar, motivar e incentivar, ya que cada persona tiene la capacidad de interiorizar los aspectos antes mencionados, desde esta circunstancia nace el hecho de plasmar el cómo y el cuándo se afianzan gradualmente estos procesos en una persona, y la respuesta es sencilla y llanamente específica, dentro de la acción docente.

En este sentido lo que se logre transmitir al estudiante dentro de las aulas de clases se convertirá de manera inmediata en algo transformador dentro de su desenvolvimiento social, cognitivo y cultural ya que la escuela es un lugar donde se aprende a interaccionar con el otro y a reflexionar consigo mismo y además a compartir experiencias importantes, y eso lo adquieren los estudiantes del maestro. En esta medida, se puede afirmar que

A medida que los individuos maduran, sus capacidades de dirigirse, de aprovechar sus experiencias en el aprendizaje, de identificar su propia disposición para aprender y de organizar su aprendizaje entorno a los problemas de la vida aumenta gradualmente de la infancia a la pubertad y después rápidamente a la adolescencia. (Knowles, 2010, p.67)

Sin lugar a dudas nada permite aprender tanto como el ejemplo el cual necesita anclarse en la práctica ya que aquí es donde se puede buscar la forma de pensar y actuar de los estudiantes, es en ese entonces donde se asume el papel de ser maestro con dignidad o lo que más articulado se puede expresar en estos renglones es la vocación, porque el hecho de ser maestro es responder a las expectativas de inquietudes individuales y colectivas, donde se acepta tanto los contenidos intelectuales como las actitudes emocionales, esforzándose para darle a cada aspecto el grado aproximado de interés que se puede desarrollar en el estudiante por aprender, y para eso es importante tener una racionalidad de la enseñanza donde no se puede admitir la pasividad de la transmisión del conocimiento, no se produce nada en el interior del estudiante si se es apacible en el que hacer pedagógico, nada tendrá más razón de ser

perceptible cuando lo que se comunica a los aprendices se dé asertivamente desde una dinámica de la labor bien hecha.

Sin embargo, nunca había sido tan voluble la intencionalidad de la enseñanza, tan frágil el conocimiento y tan dudosa la profesión docente como en la actualidad por que demuestra que no basta con transmitir la información dentro de las aulas, sino que es fundamental evidenciar que tan significativa es esa experiencia para una estudiante, porque el maestro debe ser un modelo congruente que inspire y cultive la voluntad de aprender, desde el punto de vista anterior se manifiesta una estructura dada desde la propia vivencia que comento la maestra entrevistada donde manifiesta que "...yo no cambiaría por nada mi carrera, considero que la docencia nace con uno o uno la cultiva desde temprana edad como en mi caso" (entrevista III,V,2015).

A partir de la educación se puede cambiar las formas de pensar dentro del desarrollo de la sociedad ya que los estudiantes están constantemente forjando su conciencia dentro del desenvolvimiento académico y cultural, y eso los va definiendo hacia sus preferencias en un futuro desempeño profesional; en este caso, se muestra un rasgo significativo ya que todo partió desde la convicción de tomar modelos de referencia en sus maestros y lo fue cultivando con su servicio en interacción en su propia comunidad.

Cuando se conoce el auténtico oficio de formar, de igual modo se debe perseguir un equilibrio muy delimitado en los ordenamientos de educar a los estudiantes, para que ellos tengan un buen aprendizaje, porque no sólo se educa con el talento, también se lo hace con el ejemplo pero hay que ponerlo a la vez con actitud, y eso se logra con una buena eficacia al ser transmitido a través de unos pasos sistematizados, ordenados que posean un designio o meta preliminarmente instaurada consagrada a desarrollar un aprendizaje con aptitudes óptimas dentro de los estudiantes debido a que el aprendizaje no solamente es un proceso sino una finalidad vinculada y relacionada a unas designaciones intrínsecas y extrínsecas. Desde el análisis anterior es fundamental tener en cuenta que

Los profesores que se enfrentan a las demandas de la clase, no sólo tienen que estar inmersos en la materia que enseñan, sino que han de poseer las habilidades de comunicación apropiadas para hacer llegar con facilidad a los estudiantes el conocimiento básico. (Rivilla, 2002, p.387)

Sin lugar a dudas el, papel del maestro se lo considera desde una reflexión humanista con un protagonismo permanentemente y cambiante dentro del entorno social. Responde a explícitos tiempos y a determinados campos del saber, por que hablar de educar implica partir de saber ya que cumple un papel fundamental dentro de la sociedad.

En esas diferentes esferas donde el docente se mueve de manera cotidiana se han dado roles diferentes a la homogenización de lo que hace en las aulas porque hay un discursos educativos progresivo y significativo, además se hace evidente en los roles sociales que ha dejado en cada generación, porque es un modelo que influye en los procesos de cambio y crecimiento continuo de los ciudadanos.

En este orden de ideas se trata de darle al maestro la importancia en la educación, decir educador constituye una acepción en todas las funciones sociales al poseer una característica ontológica con autonomía o capacidad de trascender desde el sentido de experiencia en cuanto a su figura reconocida y de existencia necesaria dentro del conocimiento, porque se está hablando de un actor que juega un papel determinante en su contexto, en lo cultural hay unas relaciones sociales simbólicas de gran envergadura.

Partiendo de esta realidad y distinción que se hace anteriormente sobre la significación del papel del maestro, entre verdad y conocimiento se evidencio que es una representación de algo que se da en esencia desde un campo ideológico, manifestado con mayor eficacia en una grafía de identidad particular en lo pedagógico.

De igual manera, se va conformando de esta manera una serie de condiciones de validez en cuanto a lo universal, histórico, cultural, biológico y social de su papel como educador; las situaciones que anteriormente planteo son características que he tenido que vivenciar e ir las transformando y asimilando gradualmente en vista de que como educador estoy identificado por estas condiciones interiores y exteriores a lo largo del desempeño pedagógico en los diferentes niveles educativos, y además dentro de la intervención que se ha tenido hasta el momento y ante todo en la recolección de experiencias durante las conversaciones directas con los jóvenes maestros que recién están abriéndose camino por el arduo proceso de la educación.

Dentro de este marco ha de considerarse, que las características de transformación recibidas desde las primeras etapas de formación en los estudiantes implican una metamorfosis importante en su verdadera identidad como sujeto para lo cual todo se va caracterizando desde una visión utilitaria y fenomenológica dentro de la misma visión transformadora en su interior, unificándose a un estatuto de la realidad y eso se va afianzando de manera inconsciente hasta romper los dogmas de un principio de hombre en un enfoque sensible al cambio y hacia la búsqueda de lo que se pretende llegar a ser llegando a un estado de conciencia a medida que se va despertando al mundo sensible desde la razón de la madurez cognitiva y social, y eso sólo lo brinda la educación impartida desde la familia y se fija más aun en los procesos académicos que reciba el ser humano.

En la actualidad se reconoce que la cultura moldea la forma de educar a la sociedad determinando: qué, cómo y cuándo se debe instruir de manera adecuada a los aprendices; ya que estos atraviesan por unas estructuras cognitivas más complejas pero a la vez más enriquecidas, que aunque a veces hacen complicada o confusa la profesión del docente en diferentes situaciones.

De igual manera son gestores para lograr implementar estrategias novedosas, fomentando habilidades competitivas, no sólo cognitivas sino también psicológicas y ante todo humanas, pero esa disposición que tienen los estudiantes desde sus primeras etapas, se puede apreciar que hay fuerzas motivacionales que se pueden ayudar a emerger como algo decisivo y definitivo en la formación del estudiante.

Para mí la docencia siempre ha sido servicio por que los maestros no son sólo personas que exigen sino que sirven de alguna manera lo que el maestro busca en los estudiante es por su bien y considero que siempre va a estar prestando un servicio a la sociedad. (Entrevista III,V,2015).

El ejercicio docente es una misión de innumerables compromisos frente a una sociedad urgida por tener dentro de la educación a un personal idóneo para que puedan formar personas capaces y cognitivamente competentes, esta aventura de formación cobra cada día un vigor de importancia conjuntamente con el compromiso convertidor de germinación y esperanza del conocimiento que debe adquirir todo discente en un contexto determinado.

De acuerdo a esta reflexión pedagógica, aquí es donde el buen maestro transforma la sensibilidad del conocimiento para que sea asequible y de modo coherente para quien esta en las etapas de aprendizaje bajo sus tutorías de manera continua, de esta circunstancia nace el hecho de que debe educar constantemente con múltiples intereses para que la enseñanza se desarrolle a través de vivencias significativas, en vista que los aprendices reproducen lo que se les ha transmitido quedando en ellos una huella grabada para toda su vida; por eso, cobra importancia la forma de brindar formación de alta calidad cada día. En esta medida, se puede afirmar que

La iniciativa docente en la relación educativa va unida al rol del profesor en el aula, también centrada en la interacción educativa, por el carácter único de su posición, tanto por los atributos reales y simbólicos que le concede su mandato, como por ser la única persona adulta en el aula. (Palomares, 2003, p.326)

Es preciso que para que haya una verdadera iniciativa docente con respuestas precisas de formación se debe centrar en una integralidad del saber, y no agruparse en ambigüedades limitadas que traigan consigo deficiencias formativas, se debe buscar constantemente que la enseñanza se haga siempre de una manera programada y coherente con las necesidades del contexto, de esta forma se logrará crear una construcción proyectada de todo el proceso educativo; pero eso sí, analizando sus componentes elementales que faciliten la comprensión de todo el sentido ilustrativo que enmarca a la educación integral.

Habría que decir también, que es de suma importancia evidenciar aspectos importantes sobre el campo educacional, donde hay una palabra prodigiosa e indeclinable dentro de la enseñanza y formación de los maestros, y la cual siempre ha conocido y manifestado como la “vocación” que el maestro tenga dentro de su accionar académico, la cual se difiere hacia un espíritu de actividad y servicio de forma permanente, manifestándose en un altruismo que pocos lo tienen pero que necesariamente debe estar a disposición de los caminos en la educación.

Al respecto, formar es estar dispuestos a entrañar la abnegación que lleva a sacrificar casi toda la vida hacia la tarea de entender, comprender, amar y sentir la solemne tarea de ilustrar las mentes del ser humano periódicamente, es decir, esa entrega es y será un acto que al parecer se pueda manifestar como trivial pero contiene

una gran dignidad para quien ejerce esa función con talento y corazón, pero más que todo con calidad moral.

ENTREVISTA CUATRO

El papel del docente dentro de toda estructura pedagógica perennemente ha estado establecida con base en disposiciones y métodos dentro de una sociedad versátil. Por qué se concibe como un estricto acto puramente trasmisor pero centrado y orientado desde la actitud, la cual es la disposición inmutable de lo que se pretende desde la disposición personal, siendo el educador el eje en quien giraba todas las características y condiciones de la enseñanza; pero la formación actual ha tenido magnas permutaciones, los mismos adelantos sociales han habituado a hacer de la educación algo que cada vez tiene mayor valor.

Cuadro 4. Análisis de la entrevista a Hugo Felipe Garcés Gustín

Nº	Situación Problema	Idea Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
1 2				La que se ha ocupado de mi crianza hasta cierta edad ha sido mi mamá.	Municipio de San Juan de pasto(Nariño)	
3			Valores formación	Ser muy flojo para el estudio y a pesar de ello sentir el afecto y apoyo de su maestra, lo que contribuyó bastante en su formación como persona. Los valores inculcados desde mi hogar.	Primaria Año 1998 Colegio Santo Sepulcro	
4			Educación valores	Añoranza de todo lo que los profesores le aportaron a partir de la lectura y no haberla aprovechado más. Era muy distraído, inquieto y peleaba mucho con sus compañeros. En la parte deportiva siempre le fue muy bien.		
5 6			metodología	Recuerda a algunos profesores por las buenas metodologías empleadas.	Bachillerato Liceo Militar Boyacá 1997-2002 San Juan de pasto (Nariño)	
7			enseñanza	Lo más significativo fue el hecho de tener maestros estrictos pero a la vez muy humanos que se preocuparon por su enseñanza.		
8			aprendizaje	Todo lo que le han enseñado le ha ayudado a ser la persona que es actualmente		

9				La influencia de su primo para estudiar educación física a quien criticaba por estudiarla. Haber cambiado su concepción frente a la carrera de educación física	Bachillerato Liceo Militar Boyacá 1997-2002 San Juan de Pasto (Nariño)	
10				Estudiar la carrera también por influencia de un profesor a pesar de haberse presentado a Derecho		
11				Seguir siendo indisciplinado aun cuando llegó a la universidad. Reconocer la transformación personal que ha tenido en el CESMAG.		
12		"siempre me ha interesado salir adelante con mis cosas, obviamente hay situaciones que a veces nos pasan y uno descuida un poco el estudio, pero pienso que me ha ido muy bien en el transcurso que llevo de mi carrera"			Pregrado inicio 2010 Institución Universitaria CESMAG	
13				Recalcar a los maestros que le han dejado buenas enseñanzas		

14				<p>Los nervios de iniciar la práctica a pesar de ir bien preparado. El orgullo de sentirse profesor y llegar a su casa a compartirlo emocionado</p>		
15		<p>hay que cambiar ese concepto de que sólo el docente es quien imparte conocimiento, yo creo que el docente abarca muchos más campos, en lo afectivo, en lo social, en lo psicológico, es complicado tratar de descubrir cada situación a cada estudiante, pero si sería bueno aportarles a aquellos que tienen más problemas para colaborarles y tratar de darles soluciones a sus problemáticas. El docente tiene que ser multifacético, ya no dedicado únicamente a su parte específica, sino saber de todo un poquito para brindar una mejor enseñanza, no tanto en la parte académica, obviamente es importante, sino que es bueno ser relevante en lo social de los muchachos ya que eso les marca su futuro.</p>		<p>Darse cuenta de una situación de abuso sexual a uno de sus estudiantes. Conocer a otras personas y vincularse a diferentes trabajos , Satisfacción cuando es reconocido por su trabajo por los mismos estudiantes.</p>	<p>Colegio Luis Eduardo Mora Osejo año 2011 cuarto semestre</p>	

16		yo pienso que hice muy buena elección al decidirme por seguir la carrera docente, esto hasta el momento me ha dado mucho y me siento agradecido, se que me falta mucho por aprender pero ahí vamos poco a poco			colegio Luis Eduardo Mora Osejo año 2011 cuarto semestre	
17	El tiempo de la práctica no es suficiente para interactuar con los estudiantes	si uno tuviese más tiempo de práctica lograría más cosas positivas con ellos, pues pienso que uno como joven maestro visualiza las cosas de la misma manera que la viven los muchachos, a uno no lo ven como el docente, a uno lo ven como el amigo y eso es mucho mejor para el rendimiento académico				
18		me gusta utilizar el mando directo, descubrimiento guiado, asignación de tareas porque me enfoco a dirigirlo de manera eficaz y yo digo cuando cambiamos de actividad y los muchachos lo hacen, pero entonces eso para mi se ha convertido en un proceso donde tengo que ir haciendo entender las				

		cosas para que lleven una rutina de trabajo ordenada, para mí ha sido todo un proceso, lo que yo hago es fragmentar, explicándoles lo que trabajamos de manera paulatina y lo repetimos hasta que quede bien aprendido				
19		veo que es una buena y bonita posibilidad para crecer como persona para buscar un mejor reconocimiento social y también como la posibilidad de buscar un sustento más acorde en un futuro para la familia, eso es algo muy importante pero si me gustaría seguir estudiando, estudiar una maestría en pedagogía, la verdad nunca me imaginé que iba a ser docente,		La satisfacción por ser docente, pese a que no lo tenía dentro de su proyecto de vida.		
20		creo que mi actitud positiva que le pongo a las cosas, me gusta mucho estar con los chicos, enseñarles cosas buenas para mi es lo mejor y muy enriquecedor. creo que uno debe enamorarse de lo que se hace.		La emoción que sientes los estudiantes cuando llega a la clase.		

21		claro que si uno nunca termina de aprender, hay que tener en cuenta lo que dice Mario Bunge que todo es relativo todo está en un constante cambio y por lo tanto uno tiene que estarse actualizando; el conocimiento no se estanca, el conocimiento es infinito, eso es lo que pienso yo actualmente sobre mi propia formación hasta ahora				Mario Bunge ⁴
22		para mi actualmente se ha vuelto mucho más fácil, porque se va adquiriendo experiencia gradualmente, los planes de clases las actividades tienen una mejor organización porque uno ya sabe cómo debe entregarlos de la mejor manera, todo esta en lo que se pretenda enseñar para que todo sea lo más eficaz posible		Sentirse orgulloso y satisfecho de la carrera que eligió. Asumir la carrera con carácter y entusiasmo para marcar la diferencia.		
23		se nota la actividad y actitud que tenemos de manera permanente, además la concepción de educación física ha venido cambiando porque hay personal docente más preparado,				

⁴ Filósofo de origen estadounidense, precursor de las matemáticas y las ciencias humanas.

		con los conocimiento para actuar como docente idóneos y eso es muy importante en la actualidad				
--	--	--	--	--	--	--

La provocación del maestro en la adquisición de conocimiento

Saber enseñar no es sólo transmitir conocimiento, sino que es transferir realidades y experiencias que gradualmente se van acumulando en el ser de manera indeleble donde se busca coherencia permanentemente, no sólo que se forje una educación bancaria.

Por el contrario se trata es de que se colmen las expectativas del estudiante como intento de incorporarlo a un estado consiente desde la construcción colectiva de su propio conocimiento; es trascendental que al ser humano se le enseñe a leer y reflexionar sobre su propia realidad lo cual significa que se deben construir representaciones del cómo actuar frente al contexto, ya que si se conoce de esa manera tendrá un sentido natural lo que se aprende en la escuela, esa lectura natural es algo concreto que no se quedara en lo superficie de los hechos sino que ahondara para reconstruirse en algo crítico y reflexivo.

Desde la anterior argumentación se puede dilucidar, que el maestro debe provocar la afectación del saber desde su abordaje pedagógico que no sea arbitrario, comprendiendo que el mundo social no es sesgado sino que a través de la interacción se puede transformar el conocimiento en un aspecto significativo además la educación no es una mera imbricación técnica lo importante es dar la liberación desde la transmisión de la ideología educativa, para tener claro cuál es la función dentro de la práctica se asume algo real donde se suscita lo siguiente, "...nunca me dejaban tareas por castigo a pesar que yo era jodido, me educaron con cariño y eso uno después lo termina agradeciendo" (Entrevista IV,VIII,2015).

Esta es una clara muestra que la enseñanza no debe ser neutra al contrario transferirse como un acto consiente con una movilización de adaptación al contexto y sus propias necesidades, se debe respetar la unidad dialéctica que hay entre teoría y práctica sin quedarse en el sentido netamente especulativo.

En este orden de ideas hay un elemento fundamental al momento de abordar la práctica donde el maestro participa no sólo en lo simbólico sino en lo lógico y trascendental del espacio que ocupa en la sociedad y la escuela donde esta su esencia del actuar, esa responsabilidad es educar para un proyecto social y cultural, "...la creatividad es un proceso que vuelve a alguien sensible a los problemas, grietas o lagunas en los conocimientos y lo lleva a identificar dificultades, buscar soluciones, hacer especulaciones o formular hipótesis" (Cerde, 2000, p.14).

El educador debe ilustrar de manera permanente con creatividad y el estudiante tiene que aprender pero es fundamental saber articular estas dos relaciones desde una práctica democrática, depende de la calidad que se pueda ofrecer desde un conocimiento eficaz protegiendo la autonomía del ser para proyectar nuevas perspectivas del saber pedagógico.

En estas circunstancias, se debe asumir la educación como un proceso sistemático, de participación, transformación cultural mediante reflexiones constructivas a la problemática social lo cual lleve a romper las ataduras de los enfoques tradicionales de la enseñanza.

La realidad de esta apreciación es que existen choques indiscutibles en los sentidos de actuar y pensar ya que se va tomando como referencia las nuevas valoraciones académicas que se desarrollan en las prácticas, donde esa circunstancia ha permitido evidenciar que en el campo docente gradualmente ha dejado ver algunas normas regidas hacia el respeto por lo que se desea aprender, "...es importante recalcar eso de los maestros que a uno le dejan buenas enseñanzas" (entrevista IV, VIII, 2015).

Ahora el maestro se muestra como agente que imparte conocimientos, es un intermediario que busca la fuente de la concordancia, dando paso a una sociedad multicultural ya que nunca se dejará de ver como un hecho inevitable pues debemos convivir con todo tipo de personas sin buscar códigos que estigmaticen a la unidad del ser, porque la realidad del ser humano es pertenecer a una sociedad de manera integral, no sólo unilateral, esa comprensión del que hacer docente es importante llevarlo a la realidad para estar a la altura de las necesidades sociales en el día de hoy.

En vista de lo anteriormente mencionado, es de suma importancia entender lo que significa la formación con actitud, lo cual conduce a expresar que es un proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas (conocimientos, habilidades, valores), para el desempeño de una determinada función desde el que hacer pedagógico por lo cual es trascendental tener claro esta connotación.

Además admite interiorizar modelos de enseñanza y patrones de orientación que sean de carácter significativo para el estudiante, eso accede a actualizarse constantemente cuando se enfrenta ante situaciones donde se debe asumir el verdadero rol de docente. Así mismo, es evidente que actúa eficientemente la socialización del saber desde su propia gestión formativa, dado que en el medio actualmente se encuentran circunstancias transformadoras que hacen parte de la naturaleza del ser.

Esta realidad se fundamenta en dos razones: la primera, la formación dentro del contexto no prevé muchos de los problemas y necesidades de la práctica diaria en las diferentes escuelas y colegios; la segunda, los diversos influjos de los ámbitos educativos diluyen la cobertura como campo de acción profesional, también es cierto que en buena medida, se refleja el bajo impacto de la formación disciplinar, ya que la educación física en muchas ocasiones no es muy valorada, "...mire esas cosas del

destino ahora estoy terminando la carrera que tanto critique en su momento y obviamente he cambiado mi concepción frente a la carrera” (entrevista IV,VIII,2015).

En este sentido, las instituciones educativas donde los docentes realizan su práctica de manera incesante hacen un aporte importante de forma continua y pertinente con regularidad en la sensibilización y trascendencia de cada disciplina, por esta razón se evidencia que, “...la actitud es la intención de penetrar en la esencia de las cosas, esto ilustra la importancia pedagógica de que es un acto de creatividad continua e inacabada” (Vargas, 1996, p.67).

Subyace en todos estos detalles, que la profesionalización docente se la puede entender como una acción institucionalizada cuya existencia es previa a su exaltación por un profesor singular con capacidades integrales para abordar su propia función con conciencia pedagógica estructurada.

Frecuentemente, se la concibe como la acción que se desarrolla en el aula y fuera de ella, con especial referencia se enfoca hacia el proceso de enseñar; si bien este es uno de los ejes básicos de la acción docente, el concepto práctico alcanza también otras dimensiones que permiten ilustrar de una mejor manera el comportamiento humano; con lo anterior, es claro que debe existir una fuerte interacción entre práctica docente, institución escolar y el contexto ya que la estructura global de trabajo ha condicionado las funciones didácticas propias del quehacer del maestro.

Desde el punto de vista anterior la actitud está directamente relacionada con la creatividad, entonces se puede discernir que es una acción concreta que puede resultar novedosa al momento de intervenir pedagógicamente con los estudiantes, ya que involucra lo motivacional de manera inmutable al hacer de ella una actividad creadora, y por lo tanto puede verse por parte de los estudiantes en el desarrollo de la práctica, “...la emoción que daba obviamente era agradable, y cuando las cosas son para uno yo creo que esa situación no cambia, siempre va a ser lo mismo en diferentes contextos” (entrevista IV,VIII,2015); claro está estribando muy estrechamente a las tipologías particulares de cada uno de ellos.

Para eso se pretende innovación de manera indeleble con un bagaje claro en lo que hace y esos aporte recibidos desde la formación universitaria juegan un papel fundamental en la producción de estrategia novedosas propensas a favorecer la formación y la intervención didáctica que se haga en los centros escolares.

No es desconocido que los maestros afrontan de manera permanente circunstancias difíciles de abordar para lo cual en ocasiones la preparatoria de pregrado no los ha estructurado de forma concreta y ellos deben dar solución inmediata a esas circunstancias llevándolo a deducir sus propias maneras de abordar y resolver esos problemas, ante esos hechos concretos y situaciones que se viven de manera fluyente en su quehacer educativo

Aquí se ve la necesidad de que debe tener en su saber una actitud creativa promoviendo el desarrollo de capacidades creadoras; al respecto se manifiesta un

hecho sustraído de la realidad donde expresa el maestro que; "...lo más significativo para mí fue el hecho de tener maestros estrictos pero a la vez muy humanos se preocuparon por mi enseñanza" (entrevista IV,VIII,2015).

La trascendencia del que hacer docente lo hace en como asuma su papel social ya que tiene la misión de hacer de la escuela un ambiente propicio para que sus estudiantes sean ese semillero de buenos ejemplos donde puedan aprender valores, conceptos, criterios, maneras de ser y de comportarse.

Para eso es fundamental que clase de sociedad se requiere actualmente y de ahí parte la condición de que clase de maestros deben asumir la responsabilidad ética y cultural de educar a las nuevas generaciones, "...la buena enseñanza consiste en conseguir que la mayoría de los estudiantes utilicen los procesos de nivel cognitivo superior que usan de manera espontánea" (Biggs, 2006, p.23).

Desde un sentido de libertad, creatividad y autonomía: en este sentido es donde la práctica debe responder a unos principios fundamentales dentro de toda condición humana dentro de una relación dialéctica, teórica y además práctica.

No cabe duda, que siempre surgirá un gran interrogante respecto a la formación de los maestros en cualquier campo donde se puede concebir la actividad docente como una profesión que amerite ser reconocida desde toda perspectiva integral de las demás profesiones, así como su función en la sociedad.

En este orden de ideas actualmente se busca que haya una revisión consiente en la preparación de los que se inician en la profesión, donde se logre plasmar una ética compartida y un sentir de vocación hacia la formación de la nueva sociedad desde la actividad pedagógica. En este aspecto dentro del ámbito regional se está intentando crear procesos coherentes de profesionalización para lograr o intentar edificar aquellas desavenencias que actualmente se han dado por la escasa valoración que se le da a la profesión docente.

Se debe saber qué tipo de sociedad se requiere para tener claro el tipo de escuelas que se tiene actualmente, y de ahí parte la necesidad indeleble de los maestros que se necesitan; sin lugar a dudas enseñar se certifica como parte del encuentro diario que se tiene con un grupo de estudiantes que desean aprender y por esta razón creen en la persona que tienen al frente de manera constante.

Ahí es donde se puede ver que el aula es un universo muy amplio de posibilidades de enseñanza y transformación a través del discurso, el dialogo y el ejemplo, lo cual lleva a provocar interrogantes constantes, pero para llegar a ese umbral se necesita argumentos claros y convincentes que sean construidos desde una perspectiva ilustrada a la realidad y actualizada, sólo así se lograrían experiencias significativas no sólo para el maestro sino para los estudiantes.

ENTREVISTA CINCO

Es así como la experiencia está determinada por unas características que hacen posible las nociones cognitivas desde el accionar de cada persona, entre ellas se definen algunas especificaciones como las vivencias, la apropiación y la significación que se tenga de la aprensión de aquellas manifestaciones inherentes al ser humano en cuanto su coexistir con los demás y consigo mismo, igualmente, para su mejora se requiere de unas habilidades personales que generen ambientes de aprendizaje favorables; sin embargo, estas vivencias cobrarían importancia una vez que los el accionar ofrezca una jerarquía a su ordenación y aprovechamiento de conocimientos adquiridos así como las habilidades y cualidades, pero que al mismo tiempo ser capaz cada persona de relacionarlos con otros ya aprendidos con el objeto de constituir su movimiento natural de un carácter revelador.

Nº	Situación Problema	Idea Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
1 2 3			Mentalidad actitudinal	Lo agradable de la primaria, Recuerda a un profesor que lo marcó por su exigencia permanente no sólo en la parte académica sino en lo actitudinal. Convivir con sus abuelos que eran estrictos.	Jardín infantil: jugando y aprender colegio Mi mundo de Praga colegio champagnat colegio José Antonio Llorente colegio nacional sucre de Ipiales	
4			responsabilidad	La formación de sus padres en responsabilidad y autonomía para realizar sus tareas.		
5				Recuerda que en el colegio le colaboraban mucho, pero a la vez le exigían demasiado con la intención de llegar bien preparado a la universidad	Colegio Nacional Sucre de Ipiales bachillerato grados 9-11	
6			motivación	Realizar el trabajo social en actividades deportivas donde los profesores con quien se relacionó lo motivaban a estudiar esta carrera		
7				Tener una concepción errada de la educación física hasta llegar a la práctica de trabajo social.	Colegio Nacional Sucre de Ipiales bachillerato grado 9	
8				Recuerda Que la transición del bachillerato a la universidad no se dio tan fuerte por la exigencia recibida en el colegio.	Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG 2011	

9 10			aceptación	<p>Recuerda a un profesor de educación física que le dio varios enfoques a la clase, no solamente desde el deporte.</p> <p>El rechazo a un profesor que quería dar un vuelco total a la manera de adaptar la disciplina.</p> <p>La metodología totalmente diferente, recibida de parte de un profesor.</p>	Colegio Nacional Sucre de Ipiales bachillerato	
11				<p>Rechazo de su familia por la elección de la carrera de educación física al inicio de esta.</p> <p>Seguir la carrera docente por la influencia familiar y apoyo de los mismos.</p> <p>Elegir la carrera por el contacto con la gente y el constante movimiento.</p>		
12 13			madurez	<p>La madurez y experiencia que se va adquiriendo, hizo que se fuera transformando y mejorar cada vez más.</p>		
14		cada día hay que aprender algo nuevo		<p>Reconocer que todos los docentes dejan huella</p>	Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG 2011	
15		la educación física tiene muchos campos de intervención, me gusta el lado creativo de esta disciplina y uno		<p>Falta de experiencia al inicio de las prácticas, lo que hacía que sus estudiantes no lo miraran como</p>	Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG 2011	

		puede innovar de manera permanente.		docente.		
16		esto me ha ayudado a crecer de manera integral porque uno hasta no ponerse en el papel de docente no va a entender su verdadera funcionalidad pues uno se da cuenta de muchas cosas y me doy cuenta que la educación es la base para todas las cosas, es bonito formar bases sociales y formar a esos niños y la finalidad en lo que uno hace es el servicio			Centro de estudios superiores María Goretti CESMAG 2011	
17	La motivación constante que deben recibir los estudiantes al momento de realizar sus prácticas		enseñanza	El compromiso de algunos docentes para que sean excelentes maestros en el futuro.		
18				Chocar con mucha gente con quien se desenvuelve por la forma de ser y de actuar.		
19		yo tengo la concepción que uno debe tomar lo bueno de cada persona y hay cosas que uno va tomando de lo positivo de ellos en este caso el profesor Oscar Villota nos dejó buenas enseñanzas, me gusta cuando hay				

		docentes lo que saben que decir en su momento dado, me gusta mucho trabajar con el estilo de enseñanza del descubrimiento guiado				
20		es una profesión muy importante es la base de todo entonces muchas personas pasan por nuestras manos y tenemos esa gran responsabilidad,		A algunos maestros les falta saber qué es ser docente e incentivar a los otros a hacerlo.		
21		creo en ese querer innovar, ser diferente todos somos independientes y debemos aportar algo diferente cada día pero que sea desde nuestra propia iniciativa no hacer lo que siempre hacen los demás, hay que ser auténticos, entonces no me gusta ser rutinario, sino creativo innovador para que el estudiante vea que hay muchas maneras de enseñar				
22	Vacios en la preparación para la práctica. Incoformidad del quehacer cuando las cosas no salen bien			La presencia de profesores que no motivan a esta labor, por sus actitudes displicentes, falta de coherencia, que no colman expectativas, ausencia de metodologías adecuadas .		

23		<p>es como ese incentivo para aprender mucho más de la verdadera realidad, ahí es donde uno mira que tiene muchas falencias y problemas entonces viene acá al universidad lo comenta con los docentes o va a la biblioteca y se refuerza esas fallas obtenidas cuando se vuelve se va mucho más seguro, esa preparación de retroalimentación constante es muy importante para hacer una buena práctica</p>				
24		<p>la educación física se la debe relacionar con otros campos. Uno debe amar lo que hace y somos importantes desde nuestro papel y hacer valorar lo que hacemos, lo crítico y reflexivo creo que es lo más importante debido a los nuevos requerimientos, por eso es importante seguir estudiando para hacer cosas muy trascendentales hay que gente que busca sólo ser importantes yo en lo contrario buscó servir porque me volverá</p>				

		importante no para los demás sino para mí mismo,				
--	--	--	--	--	--	--

La innovación del maestro en el aula de clase

La escuela presenta algunos elementos paradójicos en vista que se manifiesta desde la enseñanza unos parámetros metodológicos diversos, pero desde la praxis se vivencia otra clase de presentación pedagógica, ¿qué es lo extraño?, se piden niveles altos de desempeño a los estudiantes pero realmente se debe hacer una reflexión en cómo se les brinda las herramientas adecuadas a los niños desde sus primeras etapas de aprendizaje, pero se analiza que más es lo que se especula de esas etapas que lo que se lleva al accionar con ellos.

Paralelamente, se afirma que la experiencia se toma como uno de los principios de toda actividad educativa, y como una de las características distintivas de la calidad de las escuelas; con esto se busca en los estudiantes su autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas.

Creo en ese querer innovar, ser diferente todos somos independientes y debemos aportar algo diferente cada día pero que sea desde nuestra propia iniciativa no hacer lo que siempre hacen los demás, hay que ser auténticos, entonces no me gusta ser rutinario, sino creativo innovador para que el estudiante vea que hay muchas maneras de enseñar. (Entrevista V,X,2015)

Algunos de los factores que influyen en este valor en los estudiantes en el salón de clases son los siguientes: la influencia del profesor, aspectos relativos al conocimiento, al afecto y al perfil exhibicionista que tenga cada persona. De esta forma, la motivación y la pregunta resulta un hecho clave en el proceso interactivo de la intervención, que a su vez se clasifica en directa, indirecta y grupal, según sus características.

De esta manera, la comunicación del docente en el aula y en especial de la educación siempre está orientado por una buena habilidad expresiva por parte del educador, de ello dependerá una eficacia y claridad en la información, dado que es esencial dentro de la enseñanza sea cual fuese el contexto.

A menudo, poca atención se presta a la comunicación educativa porque se desconocen muchos aspectos importantes dentro del aula que con una buena aplicación e implementación se podrá establecer un conocimiento más concreto, debido a que el estudiante se sentirá atraído hacia algo que entienda pero ante todo motivado por estar pendiente hacia todo aquello que manifieste interés, beneficiando de igual manera el aprendizaje, en este sentido; "...es necesario que el profesor tome conciencia de que cualquier decisión que adopte en el momento de su proceso educativo acarrea consecuencias que pueden ser determinantes para el futuro del sujeto que hoy aprende" (Alvarez, 2003, p.13).

Desde la visión anterior no cabe duda que la comunicación va a mantener unos oyentes activos y un mensaje efectivo de lo que se desea, donde se enfocarán los sentidos a todo aquello que aviva el interés, atrayendo no sólo lo intelectual sino lo emocional dentro de lo que se está transmitiendo, todo va a depender de las estrategias utilizadas.

En esta medida es fundamental tener presente por parte del docente una buena fluidez verbal, claridad en el propósito de lo comunicado, verificación del resultado, efectividad en lo transmitido y otros aspectos inmersos dentro del verdadero efecto comunicativo que debe manejar un docente frente a un grupo de estudiantes que siempre están girando su atención frente a las orientaciones dadas de manera incesable.

La actitud del docente es de suma importancia frente al proceso educativo, ya que la eficacia de toda acción humana depende de cómo se encare lo que se realice, de por sí es un ambiente psicológico referido al clima emocional de un grupo de estudiantes, así como la disposición individual que se manifiesta, creando de esta manera referentes positivos respecto al aprendizaje; toda persona tiene un control de sí misma para descubrir sus propias potencialidades y el significado de sus dimensiones, pero esto puede ser fortalecido o disminuido por la actitud o entusiasmo frente a cada situación.

La necesidad constante por brindar espacios propicios para el desarrollo de actitudes positivas deseadas dentro de todo ámbito escolar será un factor propio del aprendiz y su entorno transmitido por el agente orientador llamado docente, todo esto va a mejorar la preocupación hacia evitar un posible fracaso, que se pueda utilizar de la mejor forma todo lo aprendido, la necesidad en el alumno por sentirse cada vez más capaz, sentirse a gusto con lo que hace, y que a la vez disfruta lo que aprende; reflejo de la grandeza de su conocimiento y de la plenitud de la enseñanza que se le imparta, de lo contrario no serviría.

En este orden de ideas y dándole una ordenanza a la categorización planteada para este ensayo como lo es la experiencia docente; en donde se puede efectuar de dos maneras ya sea por medio de las palabras o prescindiendo de ellas es decir del modo verbal y no verbal ya que estas dos son de suma importancia dentro de un contexto educativo.

Se debe hacer cosas muy innovadoras y significativas con los estudiantes de manera constante, la escuela siempre ha tenido problemas en considerar la diversidad como algo trascendental, donde se genere la igualdad de aprendizajes, en los salones se vive a diario, pero lastimosamente nadie está preparado para asumir ese cambio cultural. Sin lugar a dudas se manifiesta el cómo se puede volver el aula en un ambiente propicio para lograr una esencia de la educación, y se especifica desde la realidad que

...esto me ha ayudado a crecer de manera integral porque uno hasta no ponerse en el papel de docente no va a entender su verdadera funcionalidad pues uno se da cuenta de muchas cosas y me doy cuenta que la educación es la base para todas las cosas, es bonito formar

bases sociales y formar a esos niños y la finalidad en lo que uno hace es el servicio. (entrevista V,X,2015)

No obstante la escuela es el universo de las ideas donde se llega a dilucidar todo un cosmos de experiencias para el niño desde sus primeras vivencias, en este entorno, pero es aquí donde se hace reflexión sobre el papel que cumple el maestro desde su quehacer en vista que no sólo se debe enfocar a transmitir esas enseñanzas diarias, sino a convertir esa posibilidad con ese ser en algo trascendental, el cual se encuentra en la cumbre de la inquietud infantil por ende hay una concepciones demasiado contradictorias por que tanto se pregona en querer aplicar nuevas formas de enseñar.

Pero se sigue cayendo en el mismo enfoque magistral de siglos atrás, para nadie es desconocido que la sociedad está cambiando abismalmente, pero por que los modelos de enseñanza no siguen ese ritmo de cambio, simplemente por que el cambio de mentalidad no es generalizado, sólo lo hacen muy pocos y no se puede ocultar todo lo que sucede al momento de educar a los niños, se ven todavía unos vacíos demasiado evidentes.

Todo proceso pedagógico está inmerso por dos agente fundamentales como lo son el maestro y sus estudiantes, ambos cumplen una función sustancial dentro de la enseñanza y la educación puesto que mutuamente hacen un aporte significativo al proceso pedagógico que generan de manera permanente dentro de sus aulas de clase y fuera de ellas pero es importante tener en cuenta de manera permanente en cómo se aborda la enseñanza desde cada disciplina.

Es una profesión muy importante es la base de todo entonces muchas personas pasan por nuestras manos y tenemos esa gran responsabilidad, pero yo a la actualidad he tenido maestros que no muestran esa mística, creo que les falta saber que es ser docente y como que no incentivan. (entrevista V,X,2015)

Aunque no cabe duda que para el estudiante no siempre es una acción consiente ni premeditada, no obstante para el docente si lo es y esa es su función al promover de manera permanente actividades que lo conduzcan a forjar el aprendizaje de sus estudiantes; en este sentido se ve reflejada su misión formativa de manera integral, esta actividad es la que necesita de su experiencia para que se enmarque dentro de los requerimientos de la docencia.

Lo anterior es un punto de reflexión en cuanto a cómo es el quehacer cotidiano del maestro, entendiendo que su experiencia al momento de abordar el proceso pedagógico es fundamental, porque le permite producir conocimiento por medio del cuestionamiento y transformación de su realidad de forma permanente la cual aborda desde un estado de conciencia y reflexión indeleble, "...hoy en día parece un hecho poco discutido que el profesor debe continuar siendo un elemento central para la comprensión de los procesos enseñanza y aprendizaje que se producen al interior de las escuelas" (Fortea & Lapeña, 2004, p.17).

La educación debe tener una característica enfocada hacia una creatividad constante, esa es la mejor manera de lograr una reproducción de conocimiento contextualizado mediante una transmisión explicativa y mediadora que conduzca a una verdadera explicación, comprensión, reflexión y apropiación de manera uniforme y constante en todo cuanto se enseñe, y esa es la mejor oportunidad de mejorar e innovar el proceso pedagógico desde el que hacer docente.

Creo que uno debe amar lo que hace y somos importantes desde nuestro papel y hacer valorar lo que hacemos, lo critico y reflexivo creo que es lo más importante debido a los nuevos requerimientos por eso es importante seguir estudiando para hacer cosas muy trascendentales hay que gente que busca sólo ser importantes yo en lo contrario busco servir porque me volverá importante no para los demás sino para mí mismo. (Entrevista V,X,2015)

El que hacer docente se lo ha considerado históricamente como una de las acciones de mayor complejidad pedagógica dentro del mundo escolarizado, dado los múltiples factores que intervienen en su desarrollo e implementación, no es desconocido que hay unas variantes metodológicas y pedagógicas que necesitan retroalimentarse de forme indiscutible, lo cual son como la forma de garantizar el logro significativo de lo que se enseña; en vista que la educación es considerada como el eje fundamental y articulador para el desarrollo del ser humano y por ende el del conocimiento, así como la identificación de falencias sociales inmersos dentro de todo este devenir prioritario y contante llamado educación.

En este sentido, se puede dilucidar que la constante interacción de los estudiantes con su maestro y el conocimiento que van adquiriendo del personaje en mención como agente transmisor de conocimientos y experiencias, es el mediador para ir construyendo y transformando el nivel cognitivo de sus educandos.

El trabajo grupal destaca la importancia que se da al aprendizaje, bien sea de la metodología, bien sea de la propia experiencia docente o la del grupo, es decir que una vez consolidada la interacción pedagógica se pueden incorporar herramientas importante para lograr una enseñanza concreta. (Carballo, 2002, p.97)

Puesto que es el puente intelectual para que el aprendizaje sea constructivo desde la realidad con verdaderos ejemplos del entorno, los cuales deben estar contextualizados a las necesidades inmediatas de los educandos, ya que se ahora se habla de un proceso constructivo mas no sólo receptivo, por eso es prioritario establecer las relaciones de interacción del sujeto con su contexto que le permita la reflexión desde su quehacer y de su saber cómo un conjunto pedagógico y metodológico concreto y asertivo.

Para culminar y dar una singularidad a este escrito cabe destacar como pauta final que la acción docente implica un proceso técnico y académico lleno de características particulares en el sentido pedagógico y humano de una manera permanente y uniforme, acompañado además de una didáctica concreta y enriquecida por los saberes del maestro como agente mediador y desde las vivencias de los educando como agentes

protagonistas del proceso, es en verdad innegable enseñarles a leer el mundo que los rodea pero partiendo de sus individualidades como sujetos manifestada en su subjetividad, lo cual les puede mostrar el camino desde la educación mas no imponerles una ruta absoluta desde lo conductual eminentemente se debe trabajar lo reflexivo y sensible de su propia realidad social para formar educandos integrales.

4. Conclusiones

Habría que decir que en este sentido la planeación de la enseñanza debe ser constante para que se convierta en un pilar importante dentro de la tarea educativa, lo cual va a comprometer cada vez más al docente hacia el desarrollo de un ejercicio que logre una función formativa de manera trascendental, presentando una articulación indispensable entre teoría y práctica pero con fundamento pedagógico claro y profesional, estructurado desde todas las esferas del saber, así como la armonía no sólo desde lo educativo sino también lo social, psicológico y, ante todo, una estructura de carácter humano.

Es importante analizar que la profesión docente cada vez requiere de mejores métodos para lograr la eficacia deseada, además; cabe señalar que para obtener una mayor calidad formativa y lograr con ello excelentes resultados en los diferentes contextos, es necesario contar con docentes calificados en cada rama del saber, quienes deben estar bajo condiciones altas de idoneidad profesional.

De cualquier modo el objetivo deberá fijarse en atraer, formar e integrar profesionales de la enseñanza calificados para obtener no sólo mayor calidad sino también lograr más eficacia didáctica, así como lograr resultados óptimos en la formación de los maestros.

Habría que decir también, que es de suma importancia evidenciar aspectos importantes sobre el campo educacional, donde hay una palabra prodigiosa e indeclinable dentro de la enseñanza y formación de los maestros y la cual siempre ha conocido y manifestado como la vocación que el maestro tenga dentro de su accionar académico, la cual se difiere hacia un espíritu de actividad, compromiso y servicio de forma permanente, manifestándose en un altruismo que pocos lo tienen pero que necesariamente debe estar a disposición de los caminos en la educación.

Al respecto, formar es estar dispuestos a entrañar la abnegación que lleva a sacrificar casi toda la vida hacia la tarea de entender, comprender, amar y sentir la solemne tarea de ilustrar las mentes del ser humano periódicamente; es decir, esa entrega es y será un acto que al parecer se pueda manifestar como trivial pero contiene una gran dignidad para quien ejerce esa función con talento y corazón, pero más que todo con calidad moral.

La educación es un acto eminentemente humano y de ahí parte la idea que se obtuvo durante el dialogo de la entrevista que el pensamiento de los docentes debe estar a la vanguardia de las necesidades de los estudiantes actualmente, y no sólo del proceso, y con ese argumento es donde se puede sacar a relucir que los maestros en este momento deben tener la capacidad de innovar y proponer nuevas metodologías didácticas que conduzcan a la formación de personas creativas por qué se debe saber concretamente que tipo de sociedad se quiere, para tener claridad qué clase de escuela deseamos, y cuál es el arquetipo de maestro que se pretende para consolidar un transcurso pedagógico acorde a las exigencias sociales.

5. Recomendaciones

La realidad que demuestran actualmente las acciones dentro de la práctica pedagógica hace evidente las condiciones actuales de los jóvenes maestros por lo cual se debe postular hacia la búsqueda de unas nuevas metas educativas y sobre todo pedagógicas aplicadas a las necesidades de certificación orientadora que urgen cada día los docentes, y desde estas circunstancias nace el hecho de que la formación de maestros se debe dirigir hacia una visión global de todos los procesos de enseñanza, pero partiendo con la cualificación de sus docentes para fortalecer su saber sistemático, y que su formación sea de manera continua convirtiéndose como un fin en sí mismo.

El sentido que debe tener la formación de maestros debe ser importante porque ese aspecto es el que permite convertirse en un reproductor de modelos y sistemas estandarizados, sino que su punto de acción es la parte reflexiva, dinámica y cambiante, además integral, esto induce a que los modelos y tendencias de formación docente en la parte educativa se han convertido en una predominancia netamente práctica en el contexto regional, esto proporciona actualmente ciertas pistas para responder a cuestionamientos claves que nutren con sentidos muy distintos las diversas estrategias propensas al ejercicio docente en la fundamentación y orientaciones permanentes que se manejan actualmente en la práctica pedagógica.

La práctica pedagógica no es una tarea fácil, pero al asumirla como un reto se podrá mostrar una verdadera identidad del maestro actual, estas líneas de opinión admiten también una equivalencia con lo que se escribe, posiblemente para los que lean no me deducirán de manera concreta lo argumentado pero si se desea dejar estas líneas para evidenciar un sentir como maestro y también para dilucidar las inquietudes que van dejando las experiencias cotidianas y los diálogos permanentes con los maestros en ejercicio actualmente.

Dentro de este contexto es importante tener en cuenta que toda acción formadora debe procurar que los educandos comprendan las experiencias adquiridas con la intencionalidad de que mejoren sus capacidades de discernimiento de la realidad; en esto se cumple un papel desde la docencia que cada día cobra suma importancia y es el fortalecimiento de los valores morales del ser así como la búsqueda de los cambios de actitudes de manera constante en la persona.

6. Bibliografía

6.1. Fuentes

- Acevedo Alejandro y López, Alba. (2007). *El proceso de la entrevista. Conceptos y modelos*. México: Limusa Noriega Ediciones.
- Agreda Montenegro, Esperanza Josefina. (2004). *Guía de investigación cualitativa interpretativa*. Pasto: Graficab.
- Álvarez Méndez, Juan Manuel.(2008). *La formación docente: evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. Buenos Aires: Ediciones UNL.
- Arenas Sepúlveda, Cristina Cecilia y Gamero Moreano, Magaly Dolores. (2008). *Maneras de hacer pedagogía desde historias de vida docente en Barrancabermeja*. Bucaramanga: Revista docencia universitaria, vol. 7.
- Badia Gargante, Antoni. (2007). *La práctica psicopedagógica en la educación formal*. Barcelona. Paidotribo.
- Batista, Enrique. (2007). *Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje*. Medellín: Pime.
- Biggs, John. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.
- Carballo, Roberto. (2002). *Experiencias en grupo e innovación en la docencia universitaria*. Madrid: Complutense, S.A.
- Cárdenas Colmener, Luis Antonio. Rodríguez Céspedes, Abel y Torres, Rosa María. (2000). *El maestro protagonista del cambio educativo*. Bogotá: Magisterio.
- Cerda Gutiérrez, Hugo. (2000). *La creatividad en la ciencia en la educación*. Santafé de Bogotá: Magisterio.
- Díaz Villa, Marcos. (2000). *La formación de profesores en la educación superior colombiana*. Santa fe de Bogotá. Magisterio.
- Duque Yépez, Hernando. (2007). *Los ciclos vitales del ser humano*. Bogotá: Sociedad San Pablo.
- Gil Morales, Pablo Ángel. (2000). *Metodología didáctica de las actividades física deportiva: manual para la enseñanza y animación deportiva*. Cádiz: Fundación Vipren.
- Guerrini, Sebastián. (2011). *Las marcas de la vida*. Barcelona: Paidós ibérica.

- Fortea Bagan, Miguel Ángel y Lapeña Barrachina, Leonor. (2004). *Hacia una docencia de calidad: políticas y experiencias*. Madrid: Jaume Ltda.
- Ignasi, Brunet y Belzunegui, Ángel. (2003). *Flexibilidad y formación*. Barcelona: Icaria.
- Jackson, Phill.Wallace (1996). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Knowles, Malcom. (2010). *Andragogía, el aprendizaje de los adultos*. México: Alfaomega.
- Levinas, Marcelo Leonardo. (1998). *Conflictos del conocimiento dilemas de la educación*. Buenos aires: Aique.
- Martínez Bonafe, Joume. (2009). *Renovación pedagógica y emancipación profesional*. Sevilla: Paidotribo.
- Ministerio de Educación Nacional. *Hacia un sistema nacional de formación de educadores*. Santa fe de Bogotá: Síntesis.
- Molano Abril, Miguel Ángel. (2015). *Didáctica interestructural en la educación física basada en la epistemología de la complejidad*. Armenia: Kinesis.
- Morris, Brian. (1979). *Teorías de aprendizaje para maestros*. México: Trillas.
- Palomares, Fernando (2002). *Sociología de la educación*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Peralta Berbesi, Héctor. (2012). *Aprendizajes significativos en la educación física*. Armenia: Kinesis.
- Pozo Municio, Ignacio. (2006). *Aprendices y maestros, la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Rivilla Medina, Antonio y Mata Salvador, Francisco. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Pearson educación S.A.
- Tamayo y Tamayo, Mario. (1999). *La investigación 2. Aprender e investigar*. Santafé de Bogotá: Arfo.
- Vargas Guillen, Germán. (1996). *Enseñanza y Pedagogía*. Barcelona: Gustavo Gil.
- Zambrano, Aldemar. (2005). *Didáctica, pedagogía y saber*. Bogotá D.C., Colombia: Colección Magisterio.

6.2. Referentes

- Andrade Ruiz, Gilberto. (2006) *fundamentación y lineamientos para el trabajo Valorativo*. Bogotá: material impreso.
- Blázquez Sánchez, Domingo. (2001). *La educación física*. Barcelona: Inde.
- Bula Escobar, Germán Alberto. (2000). *Educación física, recreación y deportes: lineamientos curriculares: áreas obligatorias y fundamentales*. Bogotá: magisterio.
- Bonilla Castro, Elsy y Rodríguez Sehk, Penélope. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Morata.
- Camacho Coy, Hipólito. (2003). *Pedagogía y didáctica de la educación física*. Armenia: Kinesis.
- Cárdenas Colmener, Luis Antonio. (2000). *El maestro protagonista del cambio educativo*. Bogotá: Magisterio.
- Conde Calderón, Jorge. (2002) *Nación, Educación, Universidad y manuales escolares en Colombia*. Santiago de Cali: Trivas.
- Contreras de Vega, Iñaqui. (2008). *las competencias del profesor de educación física*. Barcelona: Inde.
- De Zubiría, Miguel. (1996). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá: Editorial Fundación Alberto Merani.
- Díaz Osorio, José Jaime. (2007). *Rutas de reflexión y acción pedagógica*. Medellín: Imprecol.
- Díaz, Vladimir. (2001). *La formación de profesores en la educación superior colombiana*. Bogotá D.C., Colombia: Ed. ICFES.
- Díaz Barriga, Fernando. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw- Hill.
- Díaz Villa, Mario. (2002). *Flexibilidad y educación superior en Colombia*. Bogotá: ICFES.
- Freire, Paulo. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México: Trillas.
- Flórez Ochoa, Rafael. (1998). *Hacia la Pedagogía del Conocimiento*. Bogotá D.C., Colombia: McGraw-Hill Interamericana.
- Flórez Ochoa, Rafael. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Bogotá D.C., Colombia: McGraw-Hill Interamericana.

- Foucault, Michael. (1977). *La Arqueología del saber*. México: Siglo XXI Editores.
- Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. [ICFES]. (2008). *La formación académica y la práctica pedagógica*. Santa fe de Bogotá: Magisterio.
- Lobrot, Marcus. (1980). *Pedagogía institucional. la escuela hacia la autogestión*. Buenos Aires: Humanitas.
- Medina Rivilla, Antonio. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Pearson.
- Morín, Edgar. (2000). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Not, Luis. (1993). *Las pedagogías del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica. Pime.
- Ramírez Alvear, Edgar. (2008). *Historia crítica de la pedagogía en Colombia*. Santa fe de Bogotá: McGraw-Hill.
- Regnasco, María José. (2004). *El poder de las ideas, carácter subversivo de la pregunta filosófica*. Buenos aires: Biblos.
- Sánchez Bañuelos, Fernando. (1984). *Didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Torre, Julio (2002.). *Aprender a pensar y pensar para aprender. Estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: Narcea.
- Vázquez Orrego, Gerard. (1989). *la educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos.
- Walker, Ritz. (1989). *Métodos de investigación para el profesorado*. Madrid: Morata.
- Zuluaga, Olga. (1987). *Historia de la pedagogía*. Bogotá D.C.: Editorial Foro.

7. ANEXOS

7.1. Anexo A. Entrevista a Dayron Yesid Belalcázar Domínguez

Buenas tardes, bienvenido, gracias por asistir a esta entrevista.

Actualmente me encuentro terminando la Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Ahora estoy adelantando una investigación que está enmarcada dentro del Macro proyecto denominado “Prácticas Pedagógicas y Huellas vitales”. Con esta investigación se quiere indagar en torno a las huellas vitales; es decir, aquellas experiencias de vida que lograron marcar a algunos estudiantes y generaron en ellos la forma de llevar a cabo sus prácticas pedagógicas; por esta el proyecto se denomina “Huellas vitales de las prácticas pedagógicas de los futuros licenciados del programa de Licenciatura en Educación Física”. Para alcanzar el objetivo planteado, he seleccionado a cinco practicantes que se encuentren cursando hoy en día decimo semestre y además estén desarrollando su prácticas pedagógicas y a través de conversatorios como el que quiero realizar el día de hoy, poder identificar e interpretar las huellas vitales emergentes.

Pregunta 1: Buenas tardes en este momento voy a dar inicio con la entrevista al profesor Dayron Belalcázar Buenas tardes profesor bienvenido, quisiera que me dé a conocer sus datos personales,

Respuesta: Buenas tardes mi nombre es Dayron Belalcázar soy oriundo de la Unión Nariño, mi núcleo familiar está compuesto por siete personas, cinco hermanos mi papa y mi mama.

Pregunta 2: hace cuanto termino su bachillerato?

Respuesta: mi bachillerato lo termine hace ya casi seis años, le comento que desde la primaria obtuve buenos resultados, académicos ya que en el transcurso de mi carrera esto me ayudo a afianzarme más para en un futuro desarrollarme como el docente que soy hoy en día.

Pregunta 3: desearía que me comente sobre sus experiencias pasadas como estudiante?

Respuesta: durante mi bachillerato mmm mmmm estuvo truncado por la condición económica que vivimos en la casa, en algunos momentos quería retirarme puesto que por mi situación me sentía opacado por compañeros, ehehehe el colegio que yo estudiaba que daba muy retirado de mi hogar, entonces eso llevaba a que lo vea como algo negativo para mí, en lo positivo fue el apoyo de mis familia que me decían que no me retire que continúe y no me quede ahí, estaban pendientes y siempre querían que siga, un apoyo fundamental fue mi hermana la que nunca desistió para que no me retire, me decía que siga y que sea persistente, lo hice y logre lo que hasta ahorita soy.

Pregunta 4: durante su vida como estudiante como se la llevo con sus profesores?

Respuesta: le cuento que bien nunca tuve inconvenientes bueno con los profesores como en todo lugar algunos de buena calidad, otros se puede decir muy flojos bajos en su rendimiento y eso pues que algunos aportaban muchos conocimientos y otros que hacían lo que no era pertinente <<**como que o en qué sentido**>> en qué sentido que iban al salón dejaban un trabajo y se iban a la casa y no orientaban como era, las clases eran monotonía siempre lo mismo y lo mismo, de pronto un profesor que tuve de química llegaba los días lunes en estado de alicoramiento, él se llamaba Jaime delgado pero nunca las directivas le decían nada y era feo porque a mas que llegaba a si, a veces llegaba más bravo con nosotros y no nos trataba muy bien que se diga, era muy grosero con nosotros y le teníamos miedo.

Pregunta 5: Que profesor recuerda más y por qué?

Respuesta: recuerdo al profesor García en la materia de física, el nombre si no me acuerdo en este momento y aparte de él lo que es en la parte de educación física el profesor Juan Carlos << **porque fue especial el**>> Porque me enseñó muchas cosas y se miraba que con él se llevaba un proceso y además porque desde sexto a grado once fue con el no más que tuvimos, nos daba actividad física, afianzamiento deportivo pero uno rendía por que le gustaba bastante el deporte.

Pregunta 6: Me puede explicar que lo motivo a elegir esta carrera profesional?

Respuesta: Bueno lo que me motivo a elegir esta carrera en primer lugar fue el apoyo por mi papa, mi papa me decía que sí que era chévere que me vaya por el deporte y de pronto fue por la carrera que más me identifique, otra carreras pues mi hermana quería medicina pero pues ya no se pudo por la parte económica y contaduría también mi hermano pero me decidí por educación física, me gusta el deporte en sí, me gusta aprender más pues es algo que en mi concepto el deporte siempre va a estar ahí conmigo eso no se va a terminar.

Pregunta 7: que entiende usted actualmente sobre la actividad profesional de ser maestro?

Respuesta: Pues mi visión personal es que me permite crecer mucho más en mis conocimientos, hasta el momento de mi carrera tuve profesores de buena calidad que me ayudaron a corregir errores personales y académicos, a afianzar mucho más sobre cada tema visto durante los semestres, y más que todo a buscar nuevas alternativas a partir de la elaboración de mi investigación y pues eso, actualmente la carrera de la educación física la veo como una posibilidad excelente se podría decir, que desde la facultad me enseñaron como afrontar esta profesión cada vez con mayor compromiso.

Pregunta 8: En algún momento ha sentido que la docencia no es lo que usted pretendía dentro de su formación profesional?

Respuesta: A ver pues en algún momento si, por que a partir de lo que dicen del concurso docente veo que las posibilidades son mínimas para ingresar a trabajar con el

estado y sobre todo para nosotros sin experiencia considero que no es algo sencillo de afrontar, pero también hay gente que a uno lo anima entre ellos los profesores que están con nosotros dentro de la carrera y dan como orientaciones de ánimo para seguir adelante, pero ya personas externas le dicen a uno que con esta carrera es difícil conseguir trabajo, que educación física es fácil pero igual no, yo quiero seguir con esta carrera adelante y es lo que me gusta desde un comienzo.

Pregunta 9: Que aspectos negativos podría destacar dentro de su formación profesional hasta el momento?

Respuesta: Pues un aspecto negativo es que uno no alcanza a ver tantas cosas que quisiera en estos cinco años de carrera, el tiempo se hace muy corto y no se puede abordar todo y de pronto tuve profesores que nos dejaron muchos vacíos ya que considero que no nos orientaron con lo necesario para afrontar este reto tan difícil como es la docencia y en verdad no he querido seguir o tomarlos como modelos a ellos, ya que algunos eran muy frescos al momento de darnos clases y en últimas poco aprendimos con ellos.

Pregunta 10: Recuerda algún modelo de formación que le haya gustado de alguno de sus maestros?

Respuesta: En la parte práctica me gusta porque nos transmitían cosas interesantes y de qué manera se la podría abordar desde diferentes puntos de vista, ya sea haciéndonos conocer nuevos modelos, o teorías que no servían mucho, a veces las discutíamos dentro del grupo y mirábamos como las podríamos aplicar con nuestros estudiantes para que nuestras clases sean mejores, y en verdad a mí me ha dado bastante resultado bastante el trabajo grupales, o la asignación de tareas ya que eso me ayuda a que se dé más cooperación entre los chicos y eso hace mucho más fácil el desarrollo de mis clases, no tomarlo siempre como algo magistral o autoritario, sino como algo más vivencial para los niños donde se pueda dispersar al niño no aburrirlo, no como llegarle con teoría y apretarlo si no que me ha permitido buscar otras alternativas para que los estudiantes se sientan bien y así se logre una educación de buena calidad.

Pregunta 11: Que piensa de los métodos utilizados por los docentes en su formación?

Respuesta: Para mí me parecen que son buenos aparte de que uno con lo que le enseñan ya puede implementar otros o modificarlos de acuerdo a las circunstancias presentadas en ese momento durante las clases siempre han sido acordes a lo que uno tiene que hacer han permitido orientar de buena manera y con mayor profesionalismo.

Pregunta 12: Cuales son los métodos que usted más le llaman la atención para implementarlos con sus estudiantes?

Respuesta: El método que me gusta es donde ellos analizan algo sintético e inductivo, también el método global ya que ayudan a manejar los procesos

Pregunta 13: Que considera usted que lo hace diferente de sus otros compañeros en su ejercicio docente?

Respuesta: Yo creo que la forma de tratar a mis estudiantes en el como he llegado a los niños que tengo a mi cargo el trato también con los profesores titulares de las instituciones donde estoy actualmente y creo que en esa parte yo me identifico es con eso porque, yo estoy haciendo mi trabajo con Diego y Anthony pero veo cosas negativas con ellos que no me gustan <<**como cuales**>>Diego que es muy explosivo que él no le gusta que le digan nada, sólo él cree tener la razón, Anthony es muy pasivo yo he hablado con ellos pero no pasa nada.

Pregunta 14: Como ha vivenciado estas primeras experiencias en su práctica?

Respuesta: En un tiempo un poco difíciles porque durante la carrera uno no logra dimensionar lo difícil que es afrontar un grupo de estudiantes ya solo y sin que nadie le diga en ese momento que está bien o que está mal no se tiene esa orientación inmediata o esos métodos que los profesores nos enseñaban durante las clases con ellos.

Pregunta 15: Coménteme sus experiencias como estudiante y ahora como maestro?

Respuesta: En la medida que uno va pasando los semestres se va dando cuenta que las cosas cambian bastante, porque cuando estuve en bachillerato las cosas eran distintas uno sólo hacia lo que le decían y sólo cumplíamos ordenes pero sin reflexionar en ello, y en la universidad es más apropiada y critica uno va al tema que es pero a veces me he sentido como con un deyabu, me siento a veces como que estuviera en el colegio y uno reflexiona y dice si así era yo, esto pasaba conmigo en mi infancia pero ya como maestro las cosas son distintas pero uno no olvida lo que fue como estudiante, son momentos que uno nunca olvida.

Pregunta 16: A usted que es lo que más le agrada de su labor como docente?

Respuesta: Lo que más me agrada es la labor de enseñar, me siento muy bien con lo que elegí, al interaccionar con los estudiantes es importante porque uno ve que en algo de su formación uno les puede aportar, algo que no me agrada es cuando a veces hay problemas personales y preciso en esos momentos los niños no le hagan caso o no quieran trabajar y eso no lo he podido manejar hasta el momento<< **y que ha hecho por mejorar eso**>>, pues considero que uno debe focalizarse en la misión que tiene y pensar lo que se ha hecho durante la carrera y pensar más que todo en lo que los profesores nos han enseñado en el manejo de estas situaciones y de los grupos, más que todo no tanto obviar el problema sino que saberlo llevar.

Pregunta 17: Qué huella más significativa me puede comentar hasta el momento que lo ha marcado como maestro?

Respuesta: Yo lo vivencie de manera positiva fue cuando asistí a mi primera práctica hace como año y medio y los niños me trataban como profesor y los docentes titulares

también me decían bienvenido profe y eso para mí fue bien reconfortante, pero a la vez lo asumí como con más compromiso y en verdad me sentía raro en ocasiones y a veces me daba nervios <<Porque>>, es que no es fácil llegar a enseñar uno nuevo da miedo cometer errores pero eso fue en las primeras clases luego uno ya va manejando mejor la situación. Y ahora me siento con ese valor importante ya que uno como practicante lo ven como un estudiante más, pero ahora ya me tratan diferente.

Pregunta 18: Con quien comparte sus experiencias que ha vivido académicamente hasta el momento?

Respuesta: más que todo con mi familia, ellos me preguntan cómo le ha ido, yo les cuento a veces anécdotas con los chicos pues veo que ellos se sienten bien al saber lo que yo estoy haciendo, me felicitan y veo que mis papas se sienten orgullosos, también comparto experiencias con mis amigos y me preguntan cómo es la carrera y ya les explico todo lo que tengo que hacer?

Pregunta 19: En algún momento se ha cuestionado sobre lo que hace en su práctica?

Respuesta: Pues si al preguntarme como debo hacer las cosas, si las estoy haciendo bien o mal, entonces eso es lo que analizo y yo creo que todos lo hacen, ya que hasta con los compañeros compartimos nuestras experiencias

Pregunta 20: Si tuviera que elegir otra carrera lo haría?

Respuesta: La verdad si, ya que me ha gustado mucho todo lo que tiene que ver con la salud, la medicina y todas esas cosas que siempre me han llamado la atención, le cuento que antes de iniciar educación física hice un pre médico lo aprobé pero el costo de la matricula me hizo desistir por que como le había dicho anteriormente no teníamos mucho dinero para solventar mis estudios<<Y no ha pensado en complementar su carrera>> pues estoy pensando en seguir un posgrado que tenga que ver con la salud, ya que ahora que estoy terminando educación física y me gusta lo que hago, considero que la salud y el deporte serian un buen complemento dentro de mi formación

Pregunta 21:Cuál es su visión a futuro como maestro?

Respuesta: Me veo como un docente de buena calidad se podría decir, comprometido con lo que hace, teniendo las bases para impartir una buena educación, para que los estudiantes me entiendan lo que les quiero decir llevándolos por el buen camino del deporte y la actividad física, para que no se metan en el alcoholo las drogas

Pregunta 22: Considera que todavía le faltan muchas cosas por complementar dentro de su formación?

Respuesta: Pues la verdad sí, me faltaría tener las experiencias de los docentes que uno ha tratado y los tiene como modelos a seguir, uno los mira y charla con ellos y me gusta las experiencias que nos comentan y todo lo que les ha pasado, sus anécdotas son interesantes escucharlas y ponerlas en práctica

Pregunta 23: Que no tomaría como ejemplo de sus maestros que ha tenido?

Respuesta: Yo no tomaría la mediocridad de algunos y la verdad no quiero decir nombres pero he tenido varios que les falta bastante para considerarse buenos maestros, y uno sabe que en cualquier los hay y los habrá, uno se da cuenta fácilmente si uno pudiera decirle su fallas serias bueno pero en mi caso no soy capaz<<por qué no lo haría>> no soy capaz por que no se si lo tomarían como represalia y no lo entenderían se podrían disgustar, si he tenido profesores flojos en bachillerato como en la carrera actualmente pero es mejor quedarse callado porque de igual manera uno lleva las de perder si habla en contra de ellos<<si ese se presenta con usted ahora como maestro como lo tomaría>> si de pronto me lo dicen de buena manera y con el estudiante hay confianza lo tomaría como para cambiar, pero si me lo dice porque va mal o no lo hace adecuadamente ahí si cambiarían las cosas<<en que cambiarían>>en que tengo que ser prudente con esos estudiantes ya que ellos lo pueden por hacerme sentir mal, o mejor dicho hablaría personalmente con ellos para ver si puedo corregir mis errores lógico si yo tengo la culpa

Pregunta 24: Se siente más cómodo dando la parte teórica o práctica?

Respuesta: le cuento que en la práctica porque yo he sentido que tengo control sobre el grupo mucho más fácil, en campo abierto los niños se expresan y dispersan mucho más fácil y asequibles para trabajar veo que la práctica es mucho más fácil y me desenvuelvo mejor

Entrevistador: Bueno le agradezco por su atención

Entrevistado: no profe estaba nervioso y sudando gracias a usted por la oportunidad.

7.2 Anexo B. Entrevista a Diego Fernando Cruz Narváez

Pregunta 1: Buenos días bienvenido, gracias por asistir a esta entrevista

Actualmente me encuentro terminando la Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Ahora estoy adelantando una investigación que está enmarcada dentro del Macroproyecto denominado “Prácticas Pedagógicas y Huellas vitales”. Con esta investigación se quiere indagar en torno a las huellas vitales; es decir, aquellas experiencias de vida que lograron marcar a algunos estudiantes y generaron en ellos la forma de llevar a cabo sus prácticas pedagógicas; por esta el proyecto se denomina “Huellas vitales de las prácticas pedagógicas de los futuros licenciados del programa de Licenciatura en Educación Física”. Para alcanzar el objetivo planteado, he seleccionado a cinco practicantes que se encuentren cursando hoy en día noveno semestre y además estén desarrollando su prácticas pedagógicas y a través de conversatorios como el que quiero realizar el día de hoy, poder identificar e interpretar las huellas vitales emergentes.

De antemano le agradezco por la disposición frente a esta invitación y por toda la valiosa información que a través de este encuentro me va a compartir sobre lo que ha sido su experiencia como estudiante practicante.

Respuesta: Gracias por tenerme en cuenta para estos procesos, bueno mi nombre es Diego Fernando Cruz Narváez soy oriundo del municipio de Sandoná, es un municipio que queda a dos horas de acá de Pasto, posee un clima cálido y como usted sabe se ha destacado por la producción de panela, guarapo⁵, melcochas⁶ y su variedad de dulces y lo más representativo a nivel nacional y por qué no internacional, es el trabajo de artesanías en la paja toquilla⁷ y fibras de iraca.

Pregunta 2: Coménteme aspectos importantes de su núcleo familiar.

Respuesta: Bueno mi familia está compuesto por mi mamá que es ama de casa, mi papá que trabaja en el ingenio⁸ y sus terrenos que él tiene de caña, mi hermana mayor ya tiene 38 años, dos hijos y vive con el marido al lado de la casa donde vivimos y mi hermano menor que está cursando noveno recién.

Pregunta 3: ¿Cómo fue y transcurrió su proceso formativo en la escuela?

Respuesta: Bueno profe de lo que me acuerdo en la primaria me parece que fue lo más chévere, usted sabe que uno como muchacho sólo se preocupa por jugar y andar fregando por todo lado con los amigos, yo hice mi primaria y bachillerato en el colegio Nuestra señora de Fátima, es uno de los colegios con más estudiantes de Sandoná, pues lo que recuerdo es que habían profesores muy buenos , nos exigían bastante y uno como estudiante pequeño los respeta bastante nunca les decía nada sólo obedecía, antes se les tenía miedo, me acuerdo que un profesor, mmmmm espere se me olvidó en este momento, él nos daba matemáticas, José llamaba pero no recuerdo su apellido era de acá de Pasto, cuando no se hacía la tarea bien nos sacaba al patio a hacer aseo, o a dar vueltas al patio, a recoger papeles hojas o lo que sea y hasta que el no decía no entrábamos al salón nuevamente y en esos solazos que pega a veces en Sandoná usted sabe cómo es eso allá, era una tortura las clases con el,jajajajaj, pues eso es lo que más me acuerdo en este momento y de resto,noooo pasábamos bien.

Pregunta 4: y cuando pasó a bachillerato, ¿cómo fue ese cambio?

Respuesta: Bueno en el bachillerato ya fue otra cosa, uno va como más maduro, mas despierto allá me fue bien, cuando llegué lo primero que me pasó es que el profe Ramiro de Educación Física me buscó porque sabía de mis condiciones para que asista a entrenar con la selección de fútbol del colegio, me acuerdo el primer día fuimos bastantes y yo pensaba que ahí no había caso, pero me dediqué, íbamos los lunes, martes y viernes en la tarde y le cuento profe que poco a poco me fue dando confianza

⁵ Guarapo: Bebida que se obtiene del jugo de caña de azúcar

⁶ Melcocha: Dulce derivado de la miel de caña de azúcar

⁷ Paja Toquilla: Fibra del tallo de la palma de iraca

⁸ Ingenio: Sitio dedicado al cultivo de caña de azúcar

y de ahí nació el gusto por el arco que hasta ahora le sigo haciendo y es lo que ha hecho que la gente me reconozca ya que me llaman de uno u otro lado. No que quejo pero el fútbol hasta ahora me ha dado cosas bonitas y creo que de ahí nació la idea de estudiar educación física, sobre todo cuando salíamos a municipales habían cosas chéveres que uno nunca olvida, ganamos muchos torneos y el profe nos entrenaba bien para que aprendamos cosas importantes, ya por ahí en octavo se presentaban dificultades ya que unos profesores a veces nos ponían problemas no querían dar permiso cuando viajábamos, decían que nos atrasábamos y que con sólo presentar un trabajo no se aprendía.

Pregunta 5: y, ¿qué hacían entonces?

Respuesta: Le tocaba al profe ir a hablar con el coordinador, es que nosotros representábamos al colegio no a nosotros, pero como a los profes no les interesaba el fútbol creo que por eso no le daban importancia, ellos decían que teníamos que definir entre lo uno y lo otro, pero ellos era ganas de molestar, porque perfectamente nos podían dar el permiso para los trabajos usted sabe que hay profes que se complican con pequeñas cosas, sobre todo había una profesora de historia, Gloria si no estoy mal llamaba, esa señora todo el tiempo vivía amargada para ella lo único que importaba era lo que decía, con ella quien discutía perdía, sólo valía su punto de vista, a veces chocaban duro entre ellos y hasta con los padres de familia.

Pregunta 6: ¿qué otra cosa recuerda como aspecto importante a parte de lo deportivo?

Respuesta: Ya en noveno fue otra cosa, las cosas cambiaron, tuvimos profesores vácanos y uno como que ya despierta a otras cosas ya se va sintiendo la adolescencia usted sabe uno ya piensa en las novias y sobre todo como nos miraban jugar, mejor dicho buscados, jajajajaja, pero si los profes en su mayoría eran como más conscientes con nosotros, eran pacientes y nos enseñaban cosas chéveres, hacían cosas llamativas y así uno no siente mucho el tiempo, se hace alegre y llevadero y además fue algo vacano porque con la mayoría de ellos terminamos hasta el grado once.

Pregunta 7: fue algo muy significativo para usted, ¿en qué sentido?

Respuesta: Es que verá profe, uno como va siendo más consciente de las cosas, cuando nos explicaban uno prestaba atención y se entendía muy claro, además porque la mayoría tenía paciencia para enseñar y usaban metodología llamativas....

Pregunta 8: ¿cómo cuáles?, ¿las recuerda?

Respuesta: Claro ya nos hacían ver videos, nos ponían a leer me acuerdo unos textos interesantes que uno los entendía, no era sólo vayan y lean, ellos tenían mucha paciencia para atender inquietudes, otra cosa que hacían trabajos en grupos y se preocupaban pasando por cada uno de ellos a explicar o a preguntar si algo no estaba claro, y esa forma me pareció chévere, yo ahora que estoy en práctica aplico algo parecido y me ha dado resultado es algo interesante.

Pregunta 9: ¿qué cosas como más significativas recuerda?

Respuesta: Yo considero que las metodologías que utilizaban, corregían todo los trabajos, la forma de expresarnos, la forma de comportarnos y creo que a uno algo se le queda y como le dije anteriormente algo también uno aplica para la vida, no profe pero hay cositas que no se olvidan, es que eso de tener profes que se interesen por uno ayuda mucho, porque hay otros que al estudiante lo ven como algo que no tiene valor, pero otros hacen que uno los vea como el amigo, le dan confianza en pocas palabras, claro entonces uno los admira y ante todo los respeta bastante porque lo que enseñan vale mucho, creo yo, que uno aprende mas así y esas cositas se terminan desarrollándolas al fin de cuentas por que marcan nuestra vida quiera no quiera, lógico esta que uno ya le pone su toque personal dependiendo de cómo sean los grupos que uno tiene a cargo, claro con todos los estudiantes no se puede aplicar cosas, a veces toca cambiar la metodología, unos son muy difíciles de manejar, pero ahí vamos.

Pregunta 10: ¿qué profesores recuerda más?

Respuesta: pues en el colegio al profe Ramiro por que en verdad fue muy buena gente y me enseñó bastante, para que, y a ver otro profe?, aaaah, el profe William a él le cogí bastante confianza, él me dio en noveno y décimo para que el hombre una bacanería, me gustaba porque él se ponía en el lugar de uno, por lo menos se sentaba a escucharlo y más que regaños eran consejos y para mí eso es importante que a uno lo escuchen profe, acá en la universidad varios, no le niego, encontré profesores que a uno lo marcan.

Pregunta 11: ¿por qué dice eso?

Respuesta: pues profe a ver, cómo le digo, es que hay profes que a uno lo llevan poner los pies en la tierra, le dicen y le hacen entender por qué y para qué uno está aquí, lo llevan a ver la realidad a la cual nos vamos a enfrentar, o sea no se preocupan por llenarnos de contenidos sino de experiencias, pero que de pronto ellos han vivido o durante sus años acá han presenciado con los otros muchachos que han pasado por aquí.

Pregunta 12: ¿coménteme su decisión para seguir estudiando educación física?

Respuesta: Bueno, como le dije anteriormente; uno, fue por que inicié a practicar fútbol desde pequeño, desde ahí creo que me gustó y creo yo que al verlo al profe de educación física, cuando hablaba con él me hacía caer en cuenta que uno por medio de la educación física puede hacer muchas cosas y no le niego en un principio dudaba que lo que me decía era verdad, pero a medida que uno crece ve lo que le conviene y pues al fin y al cabo al terminar el grado once en el sorteo del ejercito salí elegido para restar mi servicio militar, me fui para allá termine bien y de ahí mis papás me dijeron, que me inscriba para ver lo que estudiaba y yo pues en ese sentido bien porque me dejaron elegir lo que quería y eso me gustó porque al hacer lo que me gusta me motivo mucho más.

Pregunta 13: ¿qué lo hizo definirse por esta carrera?

Respuesta: Es que allá en Sandoná poco educador físico hay, creo que sólo 2 ó 3 como máximo hay en estos momentos, y yo mire que era una posibilidad de venir a prepararme en lo que me gustaba, ya que mis papás me apoyaban y no tenía en mente otra cosa, yo me veía era pero acá en el CESMAG y dije voy a hacer lo que sea por entrar; en un comienzo fue duro, yo traía unas expectativas que me había imaginado, pero el cambio fue totalmente diferente, a veces así es como uno se equivoca en las cosas, pero me puse a pensar pues ya entré, sigamos adelante, en un comienzo sólo teoría, y la cantidad de cosas como trabajos, consultas y una cosa y otra fue un cambio total a lo del colegio, pero todo es cuestión de adaptarse, creo que hasta segundo me dio duro, después ya le cogí el hilo y de ahí en adelante fue como ver las cosas de otra manera. Y fue algo chévere cuando en tercero me eligieron representante de semestre, se acuerda profe que usted fue director de grupo y se hizo cosas bacanas, yo aprendí a desenvolverme mucho más, sobre todo cuando habían esas reuniones, ahí tocaba hablar seguro y ser muy claro, jajajaj uno se acuerda, le cuento que en la primera reunión yo me sentía como opacado con los directores, uy no sabe, yo estaba nervioso pero sólo escuchaba, daba miedo hablar, ellos saben bastante y uno no se veía al nivel de ellos, a veces decían cosas, que uno, le digo la verdad, quedaba perdido.

Pregunta 14: ¿qué otro aspecto lo recuerda cómo trascendente?

Respuesta: De ahí en adelante todo cambió, es que a medida que se avanzaba uno ya se iba sentando en lo que es la carrera, ya se miraba que acá no era fácil, sobre todo cuando ya nos mandaron a los colegios en cuarto, a mí me toco por allá por el Pilar, si no estoy mal nos mandaron con Santiago, los dos nos tocó coger la primaria y que nervios que nos daba ir a hablar con el coordinador al momento de ir a presentarnos con la carta de práctica, pero él nos recibió bien, nos dijo bienvenidos, hablamos, cuadramos horarios, pero no me olvido el día de planeación, los profesores nos hicieron sentar casi en el centro del grupo y nos decían profes que bueno tenerlos por acá verán que acá la van a pasar muy bien y nosotros nos reíamos disimuladamente, recién en cuarto y nos decían profes, pero fue chévere ya verse en el papel de maestros, profe sentirse como identificado como un profesional y desde esa manera tocaba ponerse pilas en las clases con los niños, pero para que, nos fue bien.

Pregunta 15: durante su vida como estudiante, ¿cómo se la llevó con sus profesores?

Respuesta: No pues yo me la llevo bien con todo mundo en ese sentido, soy como fresco, no me complico por nada y además me gusta quedarme callado cuando veo que el error es mío; otra cosa hubo que la mayoría de profes hablaban conmigo fuera del salón porque como que me miraban que los demás me hacían caso o era lo que diga Diego, a veces había que organizar cosas y los directores de grupo sobre todo me pedían el favor que les ayude a organizar, prácticamente fui como la voz de los profes ante mis compañeros, pero relativamente bien, me la llevé con todos uno a....

Pregunta 16: ¿qué profesor recuerda más y por qué?

Respuesta: No pues ahí si profe le cuento que al profe Ramiro es que él me enseñó muchas cosas del fútbol y lo que vivimos con él no lo volví a sentir o a disfrutar de esa manera, es que el hombre a uno lo motivaba siempre por más difícil que estaban a veces las situaciones, el man era un duro para manejar al grupo y sobre todo las tensiones antes de los torneos, nos hizo ganar bastante confianza en nosotros mismos, yo la verdad le agradezco mucho a él hasta ahora nos hablamos y ahora somos muy buenos amigos y me sabe felicitar por haber elegido esta carrera y el otro día me dijo: “hágale mijo que lo que se le viene son cosas grandes a usted, el fútbol le abrió las puertas porque la gente acá te quiere bastante y habla bien de ti, quien quita que tu cuando termines vengas acá a volver a aportar desde lo que aprendas en tu carrera, uno nunca sabe cómo le va a tocar en la vida así que prepárate cada día mejor” y eso no lo olvido porque sé que puedo hacer mucho por los muchachos en el pueblo y ese ha sido mi objetivo desde hace mucho tiempo atrás.

Pregunta 17: ¿qué entiende usted actualmente sobre la actividad profesional de ser maestro?

Respuesta: Pues en primer lugar no es fácil, eso no cabe duda, ahora que estamos ya viviendo esas cosas uno se da cuenta que todo lo que toca hacer con los jóvenes, el ambiente que se maneja, la manera de afrontar cotidianamente, se requiere de mucho compromiso y para eso toca estar preparado necesariamente y considero que ahí es donde uno se da cuenta si sirve o no para eso, a veces toca enfrentar condiciones difíciles como cuando los niños le cuentan situaciones de violencia familiar, problemas económicos, abandono de hogar y tantas cosas que se escuchan que de una u otra manera a uno le afectan también y pues, a ver cómo me hago entender.....este, el ser maestro no sólo es enseñar como muchos lo piensan, el ser maestro es involucrarse con la comunidad y no dar solución a los problemas, pero por lo menos mostrar interés por esas problemáticas y de ahí ver cómo se les puede aportar para ir mejorando gradualmente desde nuestro quehacer educativo... pues creo que eso es lo más importante profe, para mí no, aclaro que pueden haber mucho más cosas dentro de ese término actividad de ser docente.

Pregunta 18: ¿En algún momento ha sentido que la docencia no es lo que usted pretendía dentro de su formación profesional?

Respuesta: No, para nada, desde que yo entré veo y sigo convencido que este es lo mío, es lo que había querido y me he sentido muy a gusto con la decisión de haber elegido esta carrera, uno a medida que madura en la carrera se da cuenta que el papel del educador es importante en la sociedad, es que... que le digo profe...veo que hay mucho por hacer desde todos los campos y las disciplinas, si se unieran más esfuerzos, mejor dicho creo que la educación cambiaría bastante, para bien lógico está, pero le aseguro que me siento muy a gusto con lo que hago y a otros muchachos les sé decir que esto es bueno, pero cuando algo les guste que sean persistentes para lograr lo que quieren en la vida.

Pregunta 19: qué aspectos negativos podría destacar dentro de su formación profesional hasta el momento?

Respuesta: la verdad profe casi no podría decir, esto hay de malo para mí, pues lo he visto como positivo, es que todo depende de cómo lo asuma uno, yo por lo general no me complico, a veces hay cosas difíciles pero toca asumirlas, en ocasiones las cosas no salen como se planean pero eso lo veo como un ensayo y error y de todo toca aprender y o bajar la guardia nunca.

Pregunta 20: ¿recuerda algún modelo de formación que le haya gustado de alguno de sus maestros?

Respuesta: Para ser muy sincero yo soy de los que definiendo la práctica y me gustó mucho la manera como el profe Giova nos hacía trabajar la periodización en entrenamiento deportivo, allá en Chachagüí era duro en un comienzo al trabajar la práctica, no le niego, pero esa manera de explicar y hacerlo vivenciar tanto en la cancha como en la piscina fue una forma interesante, es que uno cuando pone en práctica lo que aprende es mucho mejor, porque lo aplicábamos por grupos y con los mismos compañeros y además él estaba pendiente al corregirnos de manera permanente.

Pregunta 21: ¿qué piensa de la metodología utilizada por los docentes en su formación?

Respuesta: Pues creo que cada uno enseña desde su particularidad, todo depende de cómo lo asuma el momento de enseñar y de la población con la que esté, pero a veces hay profesores que no salen de la monotonía, pero igual es difícil que cambien esa es su particularidad y es respetable.

Pregunta 22: ¿cuáles son los métodos que usted más le llaman la atención para implementarlos con sus estudiantes?

Respuesta: Considero que son interesantes, pues cada uno maneja de forma diferente su enseñanza, pero creo que siempre nos han explicado bien y si tuviera que elegir uno de los métodos a mí me parece más chévere ese que aprendimos en cuarto, el de asignación de tareas y el de descubrimiento guiado, eso le hace ver a uno como puede mejorar el aprendizaje pero desde las propias iniciativas como estudiantes, pues hay otros, pero para mí son los más llamativos para aplicarlos con los niños.

Pregunta 23: ¿qué considera usted que lo hace diferente de sus otros compañeros en su ejercicio docente?

Respuesta: pues yo creo que la manera como afronto las cosas, mi actitud, mi forma de cómo trato de entender a los chicos ya que en mi tiempo de estudiante siempre tuve profesores que se preocuparon por mí y ahora en la práctica lo estoy haciendo de igual manera y eso me reconforta porque lo que hago con ellos me está dando buenos resultados hasta el momento.

Pregunta 24: ¿cómo ha vivenciado estas primeras experiencias en su práctica?

Respuesta: muy chéveres, para mí todos los días son buenos para aprender y ya sentirse en ese papel de maestro ha sido emocionante, profe le cuento que no puedo decir cosas en el sentido negativo, para mí ha sido de buenos momentos dentro de lo que esperaba, creo que realmente esto es lo mío.

Pregunta 25: ¿considera que todavía le faltan muchas cosas por complementar dentro de su formación?

Respuesta: pues sí porque uno nunca debe dar por terminado lo que está aprendiendo, uno cada día se llena de nuevas experiencias, y en ese sentido veo que me falta mucho camino por recorrer

Pregunta 26: ¿algo más que quisiera añadir?

Respuesta: No profe, por ahora eso sería como lo que tendría que contarle hasta el momento, muchas gracias por tenerme en cuenta.

7.3 Anexo C. Entrevista a Mary Guadalupe Vallejo Guama

Buenas tardes bienvenida, gracias por asistir a esta entrevista

Actualmente me encuentro terminando la Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Ahora estoy adelantando una investigación que está enmarcada dentro del Macroproyecto denominado “Prácticas Pedagógicas y Huellas vitales”. Con esta investigación se quiere indagar en torno a las huellas vitales; es decir, aquellas experiencias de vida que lograron marcar a algunos estudiantes y generaron en ellos la forma de llevar a cabo sus prácticas pedagógicas; por esta el proyecto se denomina “Huellas vitales de las prácticas pedagógicas de los futuros licenciados del programa de Licenciatura en Educación Física”. Para alcanzar el objetivo planteado, he seleccionado a cinco practicantes que se encuentren cursando hoy en día decimo semestre y además estén desarrollando su prácticas pedagógicas y a través de conversatorios como el que quiero realizar el día de hoy, poder identificar e interpretar las huellas vitales emergentes. De antemano le agradezco por la disposición frente a esta invitación y por toda la valiosa información que a través de este encuentro me va a compartir sobre lo que ha sido su experiencia como estudiante practicante.

Pregunta 1: comente sobre sus datos personales?

Respuesta: muy buenas tardes, mi nombre es Mary Guadalupe Vallejo Guama, tengo 24 años soy estudiante de decimo semestre del programa de licenciatura en educación física de la institución universitaria cesmag, nací en el municipio de Gualmatan el cual queda al sur del departamento a 1 hora y treinta minutos de pasto, entre a estudiar acá en el primer periodo de 2011.

Pregunta 2: coménteme aspectos importantes de su núcleo familiar?

Respuesta: mi familia está compuesta por cuatro personas, mis dos padres y dos hijas la cual tenemos una relación de cariño, respeto no se presentan casi problemas de orden o disciplina, mi padre es una persona estricta muy cariñoso al mismo tiempo que trabajador, mi familia ha salido adelante a raíz de un gran esfuerzo laboral mi mamá se llama Rosalbina guama y mi padre Agudelo vallejo tengo una hermana de 19 años Mayra Alejandra vallejo, ella está ya en sexto semestre de preescolar.

Pregunta 3: ¿cómo fue y transcurrió su proceso formativo en la escuela?

Respuesta: a ver que le cuento, yo estude en una escuela rural llamada el rosal, en donde no utilizábamos uniforme en ese entonces había cinco maestros actualmente sólo hay uno, cada maestro daba todas las materias en su curso,,,mmm me recuerdo que la jornada en ese entonces era de ocho a tres de la tarde, nos daban refrigerio como a las diez y el almuerzo como a la una y después ya cambiaron la jornada hasta la una y media solamente, *recuerda el nombre de sus profesores*, si lo recuerdo todos, el primer año fue la profesora julia nancy villareal, el segundo el profesor peregrino trejos, el profesor jesús chamorro, alba luz Cultid y Zoila goyes el quinto respectivamente, *que recuerda de ellos como docentes y como personas*; a ver en general los maestros eran buenos, sin embargo cabe destacar al profesor peregrino Trejos él tenía unos métodos más tradicionalistas, eran de los maestros que alaban la patilla, pegaba con la regla, entonces él era un profesor al que se le tenía mucho miedo por ejemplo yo me asustaba siempre, él nos daba matemáticas entonces él era el profesor que más miedo se le tenía, en cambio la profesora luz ella era como más pedagógica ella también daba matemáticas.

Pregunta 4: y cuando pasó a bachillerato, ¿cómo fue ese cambio?

Respuesta: cuando salí de quinto de primaria recibí matrícula de honor para pasar a bachillerato porque mis papás no me iban a mandar a estudiar, entonces con la matrícula y todo eso me mandaron al colegio, en ese entonces era un colegio de monjas era el instituto técnico de promoción social ahí realice mi bachillerato de sexto hasta once, desde sexto estuve en las diferentes selección de baloncesto y de futbol, en el año dos mil uno me acuerdo cuando estuvimos en primaria participe en los primeros juegos de primaria y ahí perdimos, recuerdo que la única canasta que hicimos fue la mía y de ahí pasamos a bachillerato y yo era muy rápida, y yo aprendí algo de baloncesto porque yo jugaba con mi mamá, yo no sabía nada ni lo de encestadora ni nada de eso y sin embargo quede como encestadora y habíamos jugado contra séptimo y octavo y mi curso quedo de campeón entonces desde ahí me convocaron a la selección y yo era la más pequeñita pero de ahí ya seguí todo el tiempo hasta que me gradué, tenía como diez años más o menos.

Pregunta 5: y, ¿el bachillerato como se sintió, cuáles fueron sus vivencias significativas?

Respuesta :a ver en el bachillerato inicialmente las partes contables eran las que más miedo nos daban pero tuvimos un cambio de visión cuando llegamos a decimo porque era cuando teníamos que coger dos paradigmas donde se certificaba como académico

o como comercial, en la parte académica había una maestra que enseñaba muchos aspectos en lo pedagógico y en la parte comercial era todo lo contrario sin embargo al llegar a decimo todos escogimos la parte comercial por la pedagogía que utilizaba la maestra alba Nelly Benavides y también trabajaba con ella el profesor marino coral, él daba su clase donde empezaba preguntando lo que uno pensaba así que nosotros demos los ejemplos para todas las actividades y la contabilidad se tornaba algo cotidiano, había otra que se llamaba currículo y empresa en ese tiempo nos daban hasta mecanografía.

Pregunta 6: ¿qué otra cosa recuerda como aspecto importante a parte de lo deportivo?

Respuesta: en lo deportivo siempre me fue bien, era en lo que mejor me iba e incluso en decimo fue a donde le dije a mi mamá que quería estudiar educación física, mi mamá dijo que eso no, que eso era para hombre y que sólo quería andar jugando por eso yo escogí la parte comercial y tuve la oportunidad de ingresar al sena a estudiar administración empresarial estude dos años y medio y más lo de práctica eso fue desde el dos mil ocho hasta el dos mil once exactamente. *que tubo de significativo la contaduría para usted*, muy buena porque uno aprende a manejar personas, empresas y aca como maestros es dirigir personas en formación, tiene relación pero me gusta más la parte docente porque las relaciones con las personas son más afectivas en cambio lo administrativo es lo más centrado a lo laboral,

Pregunta 7: fue algo muy significativo para usted, ¿en qué sentido?

Respuesta: en ese sentido lo más significativo del bachillerato fue la parte deportiva, porque me iba bien, no ocupaba el primer puesto pero siempre estaba en los cinco o seis primeros y de la institución me escogieron para dirigir un programa radial en la emisora del municipio que se llamaba mundo joven, cuando estuve en once estuve dirigiendo el programa conjuntamente con mi compañera diana bagua de descendencia ecuatoriana en ese programa se invitaba a los jóvenes del colegio para que expresen lo que ellos piensan de la salud, de las relaciones con los padres, del tabaquismo, de la sociedad se hacían debates, se ponía música y enviaban saludos y se hacía proyectos para sembrar árboles y reforestar y la otra un proyecto que en un colegio para dar clases de educación física y con mis compañeros empezamos a consultar y a dar clases de deportes, hicimos para el día del maestro una actividad cultural con mis compañeros en decimo semestre y nos salió bien.

Pregunta 8: ¿cómo cuáles? que experiencias recuerda?

Respuesta: recuerdo que desde ahí me empezó a gustar la educación física y fue cuando mi mamá me dijo que no, pero cuando hice la práctica del Sena yo ahorre porque nos pagaban y con eso reuní para matricularme aquí en el cesmag a primer semestre.

Pregunta 9: ¿qué profesores recuerda más del bachillerato?

Respuesta: recuerdo al profesor Ricardo coral, él fue mi profesor de educación física y es egresado de acá del cesmag, él era el docente con el que más tiempo pasábamos porque además era el papá de mi mejor amiga a parte él era quién nos entrenaba, recuerdo me ponía a jugar de alera izquierdo.

Pregunta 10: coménteme su decisión para seguir estudiando educación física?

Respuesta: recuerdo que fue un 31 de diciembre cuando le dije a mi mami que iba a seguir estudiando, entonces me dijo que bueno que me felicitaba, pero ella pensó que iba a seguir administración, entonces yo le dije a mi mami que iba a estudiar pero educación física para ella la reacción fue si como le hubiera dicho que me iba a casar, ella dijo no eso no como se te ocurre y no le gustaba, cuando ya entre a primer semestre le inicie explicando cómo era la carrera, de que se trataba y como era y ahora es lo que más le gusta a mi mama, mi papa en cambio siempre nos ha apoyado pero siempre y cuando que si uno se compromete debe terminarlo nos dice siempre, no le gusta que dejemos las cosas a medio camino.

Pregunta 11: ¿qué vivencias significativas ha tenido en la carrera profesional que eligió?

Respuesta: en la universidad es un nivel más alto, en el colegio uno se preocupa por los amigos por molestar, en el sena por ejemplo me preocupaban más los viajes por que yo mera de la selección y el ambiente de la universidad es agradable pero da pie como para que uno trabaje lo académico, no es que uno se cierre sólo a lo cognitivo sino que dan pie para socializarse, nos inculcan valores y más que todo la práctica nos permite conocer un entorno donde nosotros en algún momento nos vamos desenvolver profesionalmente.

Pregunta 12: ¿qué otro aspecto lo recuerda cómo trascendente?

Respuesta: yo recuerdo dos cosas significativas de dos docente que tome la primera la energía y el entusiasmo que tenía esa docente pero la verdad no recuerdo su nombre, pero ella no nos daba clase luego cuando ya nos dio me percate que no era la docente que yo me había imaginado y no era para mí un modelo a seguir y después tuve al profesor Oscar Villota y me agrada la forma de dar sus clases me encanta la manera de decir las cosas y como las explica lo hace pausado y con calma para que uno entienda y eso me da pie para tomar como un modelo a seguir.

Pregunta 13: ¿qué profesor recuerda más y por qué?

Respuesta: hay varios pero recuerdo a mi profesor de contabilidad porque él tomaba los ejemplos cotidianos y la hacía llevar a la práctica y lo relaciono con lo del profesor óscar Villota es algo dinámico, practico pero bien hecho y ante todo entendible, las clases son dinámicas pero sus temas son claro y ante todo a menos.

Pregunta 14: cuénteme como ha sido su vivencia dentro de la práctica?

Respuesta: mi primer práctica fue en una escuela rural en Buesaquillo cuando fui las maestras nos recibieron bien y nos distribuyeron los salones respectivos, mas sin embargo la profesora Eunice Meneses fue mi primera tutora de práctica, y le comento cuando ella fue a observarme yo me asuste porque eran mis primeras experiencias de práctica, recuerdo que ella fue me observo y hablo con la directora pero en ese momento no me dijo nada y al llegar al salón la profe comenzó a decir cómo nos había ido a nivel general; luego toco el tema de la escuela donde estábamos y nos comentó que la directora había pedido pero un docente de educación física que sea pero hombre para que diera la clase porque para ellos había más respeto por parte de los estudiantes, entonces y me asuste, pero dijo que le había dicho que yo manejaba bien las clases e incluso mejor que mis compañeros hombres que estaban también en la institución con otros grados y que estaban muy contentos con mi trabajo y me gusto porque mis compañeros me brindaron un aplauso y eso fue algo gratificante.

Pregunta 15: ¿qué entiende usted actualmente sobre la actividad profesional de ser maestro?

Respuesta: para mí la docencia siempre ha sido servicio por que los maestros no son sólo personas que exigen sino que sirven de alguna manera lo que el maestro busca en los estudiante es por su bien y considero que siempre va a estar prestando un servicio a la sociedad.

Pregunta 16: ¿en algún momento ha sentido que la docencia no es lo que usted pretendía dentro de su formación profesional?

Respuesta: me he preocupado por saber que ira a pasar con mi carrera pero estoy a gusto porque es lo que a mí me ha gustado desde muchacha y toda mi vida he querido ser maestra, incluso desde mis quince años hasta los dieciocho fui catequista porque siempre me ha gustado ser maestra, entonces yo no cambiaría por nada mi carrera, considero que la docencia nace con uno o uno la cultiva desde temprana edad como en mi caso.

Pregunta 17: qué aspectos negativos podría destacar dentro de su formación profesional hasta el momento?

Respuesta: de pronto no tanto a la docencia y al aprendizaje si no entorno al grupo, porque mis compañeros a veces se burlan de lo que otros hacen más que todo se vivencia en el ambiente de grupo como tal, pero de resto nada más.

Pregunta 18: ¿recuerda algún modelo de formación que le haya gustado de alguno de sus maestros?

Respuesta: me gusta mucho la parte critica pero aplico bastante el estilo de enseñanza guiado por uno aprende más haciendo y sobre todo de los errores que se puede llegar a cometer y uno va descubriendo por sí solo lo más pertinente dentro de la enseñanza.

Pregunta 19: ¿cómo ve la profesión docente actualmente?

Respuesta: veo que muchos se preparan y se esmeran sólo hasta pasar el examen del concurso y una vez lo logran veo que no se siguen preparando para ejercer mucho mejor su papel, veo que muchos se preparan y se esmeran sólo hasta pasar el examen del concurso y una vez lo logran veo que no se siguen preparando para ejercer mucho mejor su papel,

Pregunta 20: ¿qué considera usted que la hace diferente de sus otros compañeros en su ejercicio docente?

Respuesta: la inicio sentía que me subestimaba un poco por el hecho de ser mujer y pues porque siempre al maestro de educación física se ha respetado más por ser hombre, pero ya llegando a la práctica he mirado que mis grupos trabajan mejor que los de otros compañeros entonces eso me da mucho valor y aprendí que el trabajo no se rigüe por un género sino por la calidad y el empeño que uno le ponga a lo que hace.

Pregunta 21: ¿considera que todavía le faltan muchas cosas por complementar dentro de su formación?

Respuesta: creo que me falta conocer muchos temas específicos y lo que me asusta es como es la parte administrativa de la educación y eso me asusta cuando me toque, de hecho eso es lo que quisiera aprender, creo que me falta conocer cómo se trabaja con la tercera edad.

Pregunta 22: ¿cuál es su apreciación actualmente sobre la práctica?

Respuesta: yo veo que a veces uno la toma más como un gusto que un deber y a veces al final de los semestres hay cansancio y uno se agota con los estudiantes, la práctica es muy excelente hacerla, pero los planes de clase son tediosos y hemos hablado con los compañeros y casi ninguno nos gusta hacer esos planes de clase somos más prácticos. y algo que me agrada es cuando llego al salón y los niños me dicen profe, eso me agrada muchísimo a uno que le gusta la docencia es lo más bonito que le digan profe, otra cosa que se me olvidaba es que mi mami está bien ilusionada con la finalización de mi carrera y me dice que por favor no me vaya a salir que termine como sea ni me cae ni haga nada hasta que yo termine para luego seguir con una maestría.

Pregunta 23: algo ms que quisiera añadir?

Respuesta: si la verdad no me veo en la hora cuando ya me nombren oficialmente en un colegio para hacer lo que a mí me gusta y es enseñar y tener mucha más experiencia, eso es todo lo que pienso de la docencia.....gracias.

7.4. Anexo D. Entrevista a Hugo Felipe Garcés Gustín

Buenas tardes bienvenida, gracias por asistir a esta entrevista

Actualmente me encuentro terminando la Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Ahora estoy adelantando una investigación que está enmarcada dentro del Macro proyecto denominado “Prácticas Pedagógicas y Huellas vitales”. Con esta investigación se quiere indagar en torno a las huellas vitales; es decir, aquellas experiencias de vida que lograron marcar a algunos estudiantes y generaron en ellos la forma de llevar a cabo sus prácticas pedagógicas; por esta el proyecto se denomina “Huellas vitales de las prácticas pedagógicas de los futuros licenciados del programa de Licenciatura en Educación Física”. Para alcanzar el objetivo planteado, he seleccionado a cinco practicantes que se encuentren cursando hoy en día decimo semestre y además estén desarrollando su prácticas pedagógicas y a través de conversatorios como el que quiero realizar el día de hoy, poder identificar e interpretar las huellas vitales emergentes. De antemano le agradezco por la disposición frente a esta invitación y por toda la valiosa información que a través de este encuentro me va a compartir sobre lo que ha sido su experiencia como estudiante practicante.

Pregunta 1: coménteme aspectos importantes de su núcleo familiar?

Respuesta: le comento que tengo dos hermanas, mi hermana mayor que se llama ángela Mildreth Garcés quien tiene una niña de aproximadamente doce años de edad, además es administradora de empresas, y la menor que llama Adriana Elizabeth es trabajadora social apenas egresada y tiene un niño de un añito y medio.

Pregunta 2: comente sobre sus datos personales?

Respuesta: ; mi nombre es Hugo Felipe Garcés Justin vengo de una familia prácticamente pobre en sus inicios; mi papa llamo Hugo Bayardo Garcés Guevara (q,e,p,d), mi mama se llama Cecilia del Carmen Justin córdoba , vivo con ella actualmente,mmmm mi papa nos dejó prácticamente cuando yo tenía dos años de edad y de ahí en adelante la que se ha ocupado de mi crianza hasta cierta edad ha sido mi mama, porque ella consiguió después de un tiempo a una muy buena persona, él se llama Jairo Edgar Egas Villota a quien yo actualmente le digo papa, por que quien pues prácticamente fue mi figura paterna, la única figura paterna que yo conocí.

Pregunta 3: ¿cómo fue y transcurrió su proceso formativo en la escuela?

Respuesta: bueno, primero que todo quiero agradecerle por esta oportunidad y arrancamos más o menos desde el año 1988 con algunas anécdotas que me ha comentado mi mama mi primaria fue algo loca, mejor dicho yo era el loco por que resulta queeee,,, a mí no me gustaba el estudio yo desde pequeño decía yo quiero ser como mi abuelo, quiero ser militar, yo quiero andar en el monte, pero más sin embargo los valores que me inculcaron desde mi hogar mi mama, poco a poco me hicieron cambiar la concepción que yo tenía, algo que yo recuerdo bastante de mi primaria aproximadamente en el año de 1995 estamos hablando cuando yo estaba en segundo de primaria en el colegio santo sepulcro y recuerdo bastante a mi profesora blanca que era quien me dictaba todas las materias la quería mucho era una gran profesora a pesar de que yo siempre fui muy flojo para el estudio ella siempre quiso ayudarme, se quedaba conmigo en los descansos, cuando yo quería salir a descansos decía nooo,,,

te quedas aquí conmigo y repasas, pero le cuento que uno cuando ya es grande le empieza a dar significado a esas cosas y pienso que eso contribuyo bastante en mi formación como persona.

Pregunta 4: que falencias tenía en primaria?

Respuesta: yo la verdad era muy distraído, muy inquieto peleaba mucho con mis compañeros, era demasiado fregado me volaba del salón y la profesora tenía que ir a buscarme para regresar a clases. yo pase luego al liceo militar Boyacá de ahí recuerdo a alguien en el año de 1997 estaba si mal no recuerdo en cuarto de primaria a mi profesor de educación física específicamente el cual llamaba Omar Arciniegas una gran persona, a más de darme educación física en ese tiempo, era el profesor de ética y valores y lo recuerdo mucho en ese tiempo por los cuentos, las leyendas que nos hacía leer, párrafos y frases célebres que de la misma manera a medida que uno va creciendo y se encuentra con esas cosas los archivos de esa época y uno dice carambas por que no valore todo eso que me dieron en primaria, yo veo que no lo supe aprovechar de una buena manera, pero en la parte deportiva siempre me iba muy bien, siempre me llevaban a las selecciones de futbol, de baloncesto; para que muy aparente con el deporte, hasta ahora somos amigos con el profesor aunque aproximadamente hace como unos cinco años ya le perdí la pista.

Pregunta 4: y cuando pasó a bachillerato, ¿cómo fue ese cambio?

Respuesta: yo soy graduado del instituto técnico superior industrial nacional, en ese tiempo, soy graduado en el 2005 cinco hice sexto, séptimo, octavo, noveno y el décimo lo perdí y lo repetí así como el once, por inconvenientes en la casa, yo me fui a vivir a melgar (Tolima) y de ahí regrese para terminar mis estudios, ahí recuerdo a un profesor que somos muy amigos, él es abogado actualmente estamos hablando del señor Emilio burgos Dávila, mi profesor de educación física, quien además de ser mi profesor se convirtió en un buen amigo mío y fue una personal trascendental en mi vida porque contribuyo para que yo me metiera en el cuento de la educación física, que es lo que realmente ahora me gusta.

Pregunta 5: y, ¿el bachillerato como se sintió, cuáles fueron sus vivencias significativas?

Respuesta: le cuento que yo era muy molesto, era fregado a las profesoras más que todo les sacaba su mal genio, le cuento que no me gustaba inglés, me gustaba la metodología de varios profesores el cómo enseñaban era interesante, tenían sus genios su manera de ser lo rígidos que fueron en cuanto a lo que enseñaban pienso que contribuyo bastante en mi como persona por que no sólo fue aporte en lo académico sino también en lo social contribuyo bastante.

Pregunta 6: ¿qué otra cosa recuerda como aspecto importante a parte de lo deportivo?

Respuesta: bueno en esa parte siempre fui muy metido me inscribía en todo y la verdad me desempeñe muy bien, sobre todo en baloncesto y futbol y mire como son las cosas

considero que ahora mi fuerte es la gimnasia y sobre todo la danza, porque es en lo que más me desempeño actualmente desde lo laboral.

Pregunta 7: fue algo muy significativo para usted, ¿en qué sentido?

Respuesta: lo más significativo para mí fue el hecho de tener maestros estrictos pero a la vez muy humanos se preocuparon por mi enseñanza, nunca me dejaban tareas por castigo a pesar que yo era jodido, me educaron con cariño y eso uno después lo termina agradeciendo.

Pregunta 8: ¿cómo cuáles? que experiencias recuerda?

Respuesta: siempre recuerdo que todo lo que me han enseñado ha sido un aprendizaje acumulativo, porque eso me ha transformado en la persona que soy actualmente.

Pregunta 9: ¿qué profesores recuerda más del bachillerato?

Respuesta: le cuento que algo significativo para mí fue la influencia de mi primo, el es profesor de educación física Luis Gabriel Justin, hable mucho tiempo con él, me decía que educación física era chévere, es más yo a él lo molestaba le decía ahhh voz estudiando esa carrera sólo para ir a hacer aeróbicos los domingos a la plazas del carnaval y mire esas cosas del destino ahora estoy terminando la carrera que tanto critique en su momento y obviamente he cambiado mi concepción frente a la carrera ya que han ido pasando los semestres y he caído en cuenta de lo mal que estaba.

Pregunta 10: coménteme su decisión para seguir estudiando educación física?

Respuesta: bueno hay algo para aclarar, en un comienzo yo me presente para estudiar derecho pero por cosas de la vida y fue algo que no lo puedo explicar y dije, no también me voy a presentar a educación física, pase en los dos programas y muy bien y acordándome de mi profesor y todas las cosas que había vivido me decidí por educación física

Pregunta 11: ¿qué vivencias significativas ha tenido en la carrera profesional que eligió?

Respuesta cuando yo entre a la universidad yo todavía era un gamín le cuento, lo voy a decir así porque recuerdo que nos hicieron una convivencia de bienvenida, eso fue en el primer periodo del 2010 más o menos, yo venía recién salido de la policía y pues el trato allá es muy distinto y resulta que nos hicieron una prueba cuando ingresamos, nos vendaban los ojos cogidos de la mano por un laso entonces yo que me hallaba desesperado y empecé a insultar diciendo cosas que no eran,,mmmmm por ahí me regañó el profe Álvaro Rivera si mal no recuerdo y nos decía es que ustedes no son gamines ustedes son estudiantes universitarios ustedes tienen que cambiar esa mentalidad, y entonces posteriormente nos hicieron ver el video de esas actividades y claro ahí me di cuenta que lo que había hecho estaba muy mal fue algo que lo tuve muy

en cuenta para mi vida académica posteriormente y orgullosamente digo el cesmag ha rehabilitado un gamín.

Pregunta 12: ¿qué otro aspecto lo recuerda cómo trascendente?

Respuesta: le cuento que me considero un buen estudiante nunca he perdido un espacio académico tampoco no he tenido que recuperar siempre me ha interesado salir adelante con mis cosas obviamente hay situaciones que a veces nos pasan y uno descuida un poco el estudio, pero pienso que me ha ido muy bien en el transcurso que llevo de mi carrera.

Pregunta 13: ¿qué profesor recuerda más y por qué?

Respuesta: el profesor Mario Zamora es una persona muy organizada, es una persona humilde, tranquilo sabe bastante es un excelente maestro, el profesor Oscar Villota gran persona, la profesora Marly carrera, el profesor Giovanni Cuaspa es muy estricto con el toca estudiar o estudiar y si paso paso pero más sin embargo uno es consiente que lo hacen por el bien de uno y es importante recalcar eso de los maestros que a uno le dejan buenas enseñanzas.

Pregunta 14: cuénteme como ha sido su vivencia dentro de la práctica?

Respuesta: fue algo bonito, fue algo chévere mirar que los niños decían luego el de educación física y eso es algo que nunca se ha de cambiar en todos los colegios en todos los sectores, el de educación física siempre va a marcar diferencia en cuanto a la parte afectiva de los niños, yo inicien mi práctica en el colegio Luis Eduardo Mora Osejo y allá pues los muchachos me recibieron muy bien obviamente yo iba un poco prevenido pienso que eso es algo natural al comienzo la cuestión de los nervios, pero más sin embargo yo iba muy seguro de que era lo que tenía que decir y como hacer mis cosas con los muchachos para poder llegarles bien y ganarme la confianza de ellos, después decía carambas ya soy profesor a qué horas me voy a clases cuando salía del colegio llegaba a la casa súper orgulloso, decía mama estuve dictando clases y le comentaba lo sucedido en esa clase lo cual me emocionaba mucho y la emoción que daba obviamente era agradable, y cuando las cosas son para uno yo creo que esa situación no cambia, siempre va a ser lo mismo en diferentes contextos.

Pregunta 15: ¿qué entiende usted actualmente sobre la actividad profesional de ser maestro?

Respuesta: bueno yo pienso que hay que cambiar ese concepto de que sólo el docente es quien imparte ese conocimiento, yo creo que el docente abarca muchos más campos, en lo afectivo en lo social, en lo psicológico con los niños, es complicado tratarle de descubrir cada situación a cada estudiante no es fácil pero si sería bueno aportarles a aquellos que tiene más problemas pues obviamente para colaborarles y tratar de darles soluciones a sus problemáticas, por eso el docente tiene que ser multifacético ya no dedicado únicamente a su parte específica sino que saber de todo un poquito para brindar una mejor enseñanza no tanto en la parte académica,

obviamente es importante sino que es bueno ser relevante en lo social de los muchachos ya que eso les marca su futuro.

quisiera comentar una situación que me paso pero no quiero dar nombres ni de que institución, eso me marco bastante, bueno en una clase llegue y les dije a los chicos que todos se debían cambiar en pantaloneta y camiseta como es o habitual, todos se cambiaron y un muchacho no lo hizo, venga mijo le dije y lo fui a coger del hombro y cuando lo hice, no, no no, no, no, me dijo déjeme, déjeme entonces **“yo me timbre”**⁹, yo dije que es lo que pasa aquí, al indagar posteriormente preguntándole a los otros docente por la actitud del muchacho, uno de ellos me comento que al niño lo abusaba sexualmente el papa entonces uno se encuentra en el ámbito educativo tantas situaciones, tantas aberraciones que lo marcan, pero de la misma manera uno se encuentra también con cosas bonitas, vera cuando yo estaba en el colegio ciudad de pasto mi tutor era el profesor Mario Zamora y necesitaban un profesor de danzas el me hizo el contacto y yo entre a trabajar allá eso le cuento que me dio las oportunidad de conocer muchas cosas más, en la práctica ha sido bonita porque me ha dado la posibilidad de conocer a otras personas y eso me ha dado la posibilidad de estar vinculado a diferentes trabajos , actualmente estoy como entrenador de gimnasia en el colegio de la hermanas franciscanas, han sido experiencias bien bonitas y poco a poco uno se va dando a conocer como persona, como docente y es muy gratificante cuando a uno le dicen, que buena esta clase profe a mí me gusta mucho y me enriquezco bastante.

Pregunta 16: ¿en algún momento ha sentido que la docencia no es lo que usted pretendía dentro de su formación profesional?

Respuesta: no en ningún momento, yo pienso que hice muy buena elección al decidirme por seguir la carrera docente esto hasta el momento me ha dado mucho y me siento agradecido sé que me falta mucho por aprender pero ahí vamos poco a poco

Pregunta 17: qué aspectos negativos podría destacar dentro de su formación profesional hasta el momento?

Respuesta: pues pienso que el tiempo de práctica no es el suficiente para poder interactuar mucho más con los muchachos, creo que si uno tuviese más tiempo de práctica lograría más cosas positivas con ellos, pues pienso que uno como joven maestro visualiza las cosas de la misma manera que la viven los muchachos a uno no lo ven como el docente a uno lo ven como el amigo y eso es mucho mejor para el rendimiento académico.

Pregunta 18: ¿recuerda algún modelo de formación que le haya gustado de alguno de sus maestros?

Respuesta: si claro que si a mí me gusta utilizar el mando directo, descubrimiento guiado, asignación de tareas porque me enfoco a dirigirlo de manera eficaz y yo digo

⁹ Timbrarse = ponerse alerta

cuando cambiamos de actividad y los muchachos lo hacen, pero entonces eso para mí se ha convertido en un proceso donde tengo que ir haciendo entender las cosas para que lleven una rutina de trabajo ordenada para mí ha sido todo un proceso, lo que yo hago es fragmentar, explicándoles lo que trabajamos de manera paulatina y lo repetimos hasta que quede bien aprendido lo que hacemos y así para todas las clases y pues a mí me ha dado grandes resultados.

Pregunta 19: ¿cómo ve la profesión docente actualmente?

Respuesta: veo que es una buena y bonita posibilidad para crecer como persona para buscar un mejor reconocimiento social y también como la posibilidad de buscar un sustento más acorde en un futuro para la familia, eso es algo muy importante pero si me gustaría seguir estudiando, estudiar una maestría en pedagogía la verdad nunca me imaginé que iba a ser docente, porque yo pensaba ser policía o pensaba ser arquitecto pero nunca se me pasó por la cabeza ser docente, y siento que tome la mejor decisión por que como le dije anteriormente me gusta y sé que lo hago y lo hare bien, eso ha sido un punto muy gratificante para uno.

Pregunta 20: ¿qué considera usted que la hace diferente de sus otros compañeros en su ejercicio docente?

Respuesta: creo que mi actitud positiva que le pongo a las cosas, me gusta mucho estar con los chicos, enseñarles cosas buenas para mí es lo mejor y muy enriquecedor ya que veo que a ellos les emociona cuando llego, charlamos molestamos y eso es una situación especial, cada clase siempre hay algo diferente y bonito que vivir, pues lo digo por mi experiencia que me ha pasado, uno con llegar a un grupo ya sabe y aprendió como manejarlos ya sabe por dónde ir con ellos, ceo que uno debe enamorarse de lo que se hace.

Pregunta 21: ¿considera que todavía le faltan muchas cosas por complementar dentro de su formación?

Respuesta: claro que si uno nunca termina de aprender, hay que tener en cuenta lo que dice Mario Bunge que todo es relativo todo está en un constante cambio y por lo tanto uno tiene que estarse actualizando el conocimiento no se estanca el conocimiento es infinito eso es lo que pienso yo actualmente sobre mi propia formación hasta ahora.

Pregunta 22: ¿cuál es su apreciación actualmente sobre la práctica?

Respuesta: para mí actualmente se ha vuelto mucho más fácil, porque se va adquiriendo experiencia gradualmente, los planes de clases las actividades tienen una mejor organización porque uno ya sabe cómo debe entregarlos de la mejor manera todo está en lo que se pretenda enseñar para que todo sea lo más eficaz posible, dando gracias a dios puedo decir que me siento orgullosos de la carrera que elegí, me gusta mucho y me ha dado muchas satisfacciones, no lo digo yo lo dice la gente que me agradece pues pienso que lo que me caracteriza es que la práctica le he asumido con mucho carácter y entusiasmo y eso marca la diferencia entre muchas otras cosas.

Pregunta 23: algo ms que quisiera añadir?

Respuesta: si algo que quiero resaltar es que yo siempre me he sentido mejor en lo práctico, hay que tener en cuenta que nosotros como educadores físicos somos más de campo, somos más kinestésicos y eso uno lo evidencia de manera permanente cuando hay que hacer cosas de diferente índole, se nota la actividad y actitud que tenemos de manera permanente, además la concepción de educación física ha venido cambiando porque hay personal docente más preparado, con los conocimientos para actuar como docente idóneos y eso es muy importante en la actualidad.

7.5. Anexo E. Entrevista a Cristhian Johan Bustos Cerón

Buenas tardes bienvenida, gracias por asistir a esta entrevista

Actualmente me encuentro terminando la Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Ahora estoy adelantando una investigación que está enmarcada dentro del Macroproyecto denominado “Prácticas Pedagógicas y Huellas vitales”. Con esta investigación se quiere indagar en torno a las huellas vitales; es decir, aquellas experiencias de vida que lograron marcar a algunos estudiantes y generaron en ellos la forma de llevar a cabo sus prácticas pedagógicas; por esta el proyecto se denomina “Huellas vitales de las prácticas pedagógicas de los futuros licenciados del programa de Licenciatura en Educación Física”. Para alcanzar el objetivo planteado, he seleccionado a cinco practicantes que se encuentren cursando hoy en día decimo semestre y además estén desarrollando sus prácticas pedagógicas y a través de conversatorios como el que quiero realizar el día de hoy, poder identificar e interpretar las huellas vitales emergentes. De antemano le agradezco por la disposición frente a esta invitación y por toda la valiosa información que a través de este encuentro me va a compartir sobre lo que ha sido su experiencia como estudiante practicante.

Pregunta 1: comente sobre sus datos personales?

Respuesta: buenas tardes mi nombre es Cristhian Johan bustos cerón soy de la ciudad de Ipiales nací en el año 1993 del mes de julio, actualmente estoy terminando la licenciatura en educación física.

Pregunta 2: coménteme aspectos importantes de su núcleo familiar?

Respuesta: mi familia está compuesta por mi padre que él es de acá de pasto y mi madre de Ipiales, mi madre llama María Elena Cerón tiene 50 años y es docente en biología en la ciudad de Ipiales y mi padre llama Gerardo Orlando Bustos Ortiz tiene 53 años también se dedicó a la docencia él es coordinador en un colegio del municipio de Cumbal, los dos están en el magisterio hace aproximadamente creo que unos 25 años, actualmente mis padres están divorciados yo vivo con mi madre y mi hermana Ana María Bustos Cerón estudia auxiliar de enfermería en la ciudad de Ipiales, pero ellas dos viven en Ipiales, yo por razones de estudio estoy radicado acá en pasto y vivo con mis abuelos maternos.

Pregunta 3: ¿cómo fue y transcurrió su proceso formativo en la escuela?

Respuesta: en un comienzo yo estude en un jardín de acá de la ciudad de pasto el cual llamaba jugando y aprender, actualmente ya no existe, ese jardín quedaba por mi barrio, en el tejar, en ese entonces mis padres fueron trasladados a Tumaco, por esa razón que toco quedarme al cuidado de mis abuelos maternos, luego pase al colegio mi mundo de Praga y posteriormente al colegio Champagnat, luego los trasladaron a Ipiales y a Cumbal respectivamente, me toco ir con ellos a Cumbal y me matricularon a tercero de primaria al colegio José Antonio Llorente, luego me pasaron al colegio nacional sucre de Ipiales en donde me gradué en el año del 2010, ese fue mi recorrido por varios colegios convivir con mis abuelos fue diferentes estar porque eran estrictos, ellos tiene otra mentalidad, todo o contario a mis padres porque ellos me consentían y por esa razón me pasaron a Ipiales con ellos, pero la primaria fue agradable, sólo recuerdo al profesor parra y nombre no me acuerdo, el me marco por su exigencia permanente no sólo en la parte académico sino en lo actitudinal.

Pregunta 4: que falencias tenía en primaria?

Respuesta: pues la verdad no, porque siempre mis padres me enseñaron a cumplir y hacer mis tareas sin que nadie este encima para custodiarme sobre mis responsabilidades.

Pregunta 5: y cuando pasó a bachillerato, ¿cómo fue ese cambio?

Respuesta: el colegio donde estuve fue muy bueno nos colaboraron mucho, allá nos exigían demasiado con la intención que lleguemos a la universidad, y la mayoría de que salimos de allá estamos en distintas universidades, entonces creo que eso es muy bueno, porque la exigencia se reflejó en buenos resultados, nos hacían trabajos y exámenes dispendiosos para que esa transición del colegio no se nos haga tan difícil.

Pregunta 6: y, ¿el bachillerato como se sintió, cuáles fueron sus vivencias significativas?

Respuesta: me sentí muy bien porque había un ambiente agradable, cuando estaba en decimo hice trabajo social, donde me ponían a pitar partidos y al organización de juegos intercurso, es me sirvió bastante para relacionarme con los profesores de educación física, desde ese momento los profesores me incentivaban y motivaban a estudiar esta carrera, además yo era de la selección de voleibol porque desde noveno integre la selección.

Pregunta 7: ¿qué otra cosa recuerda como aspecto importante a parte de lo deportivo?

Respuesta: ser de la selección me enseñó mucho sobre este deporte, claro cuando estaba en noveno tenía una concepción muy errada de lo que era educación física para ese entonces, usted sabe que el entorno siempre tiene una concepción muy equivocada de lo que es esta disciplina.

Pregunta 8: fue algo muy significativo para usted, ¿en qué sentido?

Respuesta: yo creo que la transición del bachillerato a la universidad no se me dio tan duro por la exigencia del colegio, sobre todo cuando uno entra a primer semestre la exigencia es moderada mientras a uno lo van adaptando.

Pregunta 9: ¿cómo cuáles? que experiencias recuerda?

Respuesta: bueno lo que más recuerdo es la exigencia del bachillerato sobre todo, allá si se sabía que era estudiar, no había un día que no dejen trabajos y eran muy complejos, pero como a mí me gustaba hacer las cosas no tenía inconvenientes en cumplir.

Pregunta 10: ¿qué profesores recuerda más del bachillerato?

Respuesta: creo que al que más recuerdo fue al profesor Ricardo Calvache, porque él me dio la educación física como realmente es, por que los que estaban antes sólo era deporte, salir a la cancha y nomas jugar y correr y ya, en cambio el profe llego con una metodología totalmente diferente, por lo menos hacía escribir algo en el cuaderno y nos explicaba cada cosa de manera muy asertiva y paciente, nos dejaba tareas, pero nosotros los rechazamos totalmente, porque pensábamos que la educación física era sólo eso jugar y nada más, cuando llego el no hubo una aceptación, inclusive el profe como que peleo mucho con sus otros colegas, el quería dar un vuelco total en la manera de concebir esta disciplina y creo que por eso salió de la institución no duro mucho con nosotros.

Pregunta 11: coménteme su decisión para seguir estudiando educación física?

Respuesta: la verdad yo tenía dos opciones, la primera era estudiar ingeniería mecánica que es una de mis pasiones y mi opción que era esta carrera y la elegí así porque no quería perder mucho tiempo al salir del colegio y también elegí esta profesión porque siempre he sido a fin para los deportes y siempre me gusta estar en movimiento, en contacto con la gente. *¿tuvo mucho que ver el hecho que sus padres sean docentes?*

considero que si ya que al convivir con mis padres me di cuenta de lo que es realmente la docencia entonces eso me impulso también a seguir esta profesión, ellos desde un comienzo me apoyaron en esta decisión, entonces los comentarios de otras personas que esto que estoy haciendo no es importante la verdad a mí me tiene sin cuidado, tengo el apoyo de mis papas y punto, mis tíos decían para que estudias eso, no se le ve mucha salida para que necesitas estudiar eso inclínate por otra carrera más productiva, pero mis padres como son docentes algo entienden de la educación física aunque tampoco lo saben muy bien, pero al darse cuenta de la necesidad actual en el campo laboral ya lo han asimilado.

Pregunta 12: ¿qué vivencias significativas ha tenido en la carrera profesional que eligió?

Respuesta: muchas sobre todo la madurez y experiencia que se va adquiriendo, eso uno lo marca y piensa que inconscientemente uno va cambiando y no se puede quedar uno atrás.

Pregunta 13: ¿qué otro aspecto lo recuerda cómo trascendente?

Respuesta: creo que las cosas que podía haber aprendido y no las aproveche en su momento, lo hice por cumplir o sólo por pasar, poco a poco he ido retomando lo que me hizo falta.

Pregunta 14: ¿qué profesor recuerda más y por qué?

Respuesta: creo que todos dejan un poquito de ellos en nosotros como estudiantes yo me acuerdo del profesor Jairo Enríquez el profesor de fútbol que dijo que cada día hay que aprender algo nuevo que si uno aprende cada día algo nuevo por insignificante que parezca eso hará la diferencia en las personas, lógico esta que uno no aprenda todo de ellos pero cada uno de ellos va dejando como su huella.

Pregunta 15: cuénteme como ha sido su vivencia dentro de la práctica?

Respuesta: mi primera práctica fue cuando estaba en cuarto semestre en el colegio Inem, no se fue algo no muy bueno en su comienzo porque nos soltaron muy temprano, creo que faltaba conocer mucho más, no teníamos creo las bases suficientes para afrontar esa responsabilidad, me acuerdo que me asignaron un quinto de primaria pues fue difícil porque no me miraban como un docente, sino como un estudiante más, y yo no dejo mi adolescencia entonces eso lo evidencian los estudiantes uno a veces se siente igual que ellos por eso me tomaban como un integrante más del grupo, yo entre acá al programa en el año 2011, para ser sincero aún tengo lagunas de haber elegido lo correcto en lo que quiero y al irme relacionando me hace pensar que si uno está en esto es por algo y hay cosas que me han motivado y además el esfuerzo hecho hasta el momento no se lo puede dejar a un lado, además la educación física tiene muchos campos de intervención, me gusta el lado creativo de esta disciplina y uno puede innovar de manera permanente.

Pregunta 16: ¿qué entiende usted actualmente sobre la actividad profesional de ser maestro?

Respuesta: esto me ha ayudado a crecer de manera integral porque uno hasta no ponerse en el papel de docente no va a entender su verdadera funcionalidad pues uno se da cuenta de muchas cosas y me doy cuenta que la educación es la base para todas las cosas, es bonito formar bases sociales y formar a esos niños y la finalidad en lo que uno hace es el servicio por el otro desde este punto todo lo que se haga por los demás es muy bueno y el agradecimiento de los niños es muy bonito y reconfortante.

Pregunta 17: ¿en algún momento ha sentido que la docencia no es lo que usted pretendía dentro de su formación profesional?

Respuesta: creo que falta que a uno lo motiven más nos tiene que inculcar acá ese amor por enseñar, pero claro está que hay profesores muy comprometidos y uno dice yo quisiera ser como ellos.

Pregunta 18: qué aspectos negativos podría destacar dentro de su formación profesional hasta el momento?

Respuesta: como estudiante casi no, pero si con algunos grupos con los que he hecho mi práctica como se trabaja con toda clase de gente y de pensamiento uno choca mucho con esas formas de ser y de actuar.

Pregunta 19: ¿recuerda algún modelo de formación que le haya gustado de alguno de sus maestros?

Respuesta: pues si yo tengo la concepción que uno debe tomar lo bueno de cada persona y hay cosas que uno va tomando de lo positivo de ellos en este caso el profesor Oscar Villota nos dejó buenas enseñanzas, me gusta cuando hay docentes lo que saben que decir en su momento dado, me gusta mucho trabajar con el estilo de enseñanza del descubrimiento guiado.

Pregunta 20: ¿cómo ve la profesión docente actualmente?

Respuesta: es una profesión muy importante es la base de todo entonces muchas personas pasan por nuestras manos y tenemos esa gran responsabilidad, pero yo a la actualidad he tenido maestros que no muestran esa mística, creo que les falta saber que es ser docente y como que no incentivan.

Pregunta 21: ¿qué considera usted que la hace diferente de sus otros compañeros en su ejercicio docente?

Respuesta: yo creo en ese querer innovar, ser diferente todos somos independientes y debemos aportar algo diferente cada día pero que sea desde nuestra propia iniciativa no hacer lo que siempre hacen los demás, hay que ser auténticos, entonces no me gusta ser rutinario, sino creativo innovador para que el estudiante vea que hay muchas maneras de enseñar.

Pregunta 22: ¿considera que todavía le faltan muchas cosas por complementar dentro de su formación?

Respuesta: me siento todavía con vacíos en práctica en momentos no me he sentido acorde con lo que estoy haciendo, a veces me desanimo muy rápido cuando las cosas no salen bien, hay profesores que a veces a uno le quitan ese apego o gusto por la profesión es que manejan una actitud displicente a lo que nos enseñan, no son coherentes, me paso que esperaba mucho de una materia y no lleno mis expectativas y de algunos maestros también, uno a veces se siente fallecer, su actitud es pésima sus clase muy monótonas, no hay ese incentivo de asistir entonces eso a uno lo baja también de emotividad.

Pregunta 23: ¿cuál es su apreciación actualmente sobre la práctica?

Respuesta: es como ese incentivo para aprender mucho más de la verdadera realidad, ahí es donde uno mira que tiene muchas falencias y problemas entonces viene acá a la universidad lo comenta con los docentes o va a la biblioteca y se refuerza esas fallas obtenidas cuando se vuelve se va mucho más seguro, esa preparación de retroalimentación constante es muy importante para hacer una buena práctica.

Pregunta 24: algo ms que quisiera añadir?

Respuesta: creo que uno debe amar lo que hace y somos importantes desde nuestro papel y hacer valorar lo que hacemos, lo critico y reflexivo creo que es lo más importante debido a los nuevos requerimientos por eso es importante seguir estudiando para hacer cosas muy trascendentales hay que gente que busca sólo ser importantes yo en lo contrario busco servir porque me volverá importante no para los demás sino para mí mismo, la educación física se la debe relacionar con otros campos en este caso yo lo relaciono con el teatro infantil, para favorecer la expresión el niño.