

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

Alianza CINDE - Universidad de Manizales

TALLER DE LÍNEA JÓVENES, CULTURAS Y PODERES

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

CRÓNICAS DEL JUVENICIDIO

Luz Amalfi Díaz Ramírez,

Paula Andrea Ocampo Betancurt

Madalis Potes Mina

Asesor

PhD. Jaime Pineda Muñoz

Manizales

Octubre de 2016

PRESENTACIÓN

Hoy, tristes presentimientos de lo que ha de suceder... quizás sea este el mejor título para nombrar la investigación que realizaron Paula, Luz Amalfi y Madalis en torno a las crónicas del Juvenicidio en Colombia...

Tres historias se exponen en este escrito que develan la atroz marca de la muerte que no se espera, la que irrumpe en la vida y declara la persistencia de la violencia en nuestro mundo cotidiano.

El asesinato de una profesora en el municipio de Neira, la masacre de 12 jóvenes en el puerto de Buenaventura y el suicidio de un joven en Manizales, recrean el espectáculo de terror al que nos hemos ido acostumbrando.

Abrigando un deseo común, Paula, Madalis y Luz Amalfi nos entregan una polifonía en torno al Juvenicidio, esa extraña palabra que no sólo encuentra su trágica materialidad en las escenas de la violencia política, sino que habita en el ámbito de las violencias cotidianas, aquellas más próximas que terminan en el suicidio como última opción al desencanto del mundo que nos tocó vivir.

Para el lector, esta polifonía del Juvenicidio pasa por el esfuerzo poético y metafórico de Paula, cuya crónica es como una delicada partitura para violín; descansa en la paradójica reconstrucción que Madalis hace de los discursos mediáticos y las resistencias situadas de una masacre, y finalmente adviene con los testimonios íntimos de los que compartieron con un joven suicida.

En estas escrituras se condensa el sentido de un taller de Línea que ha explorado otras formas de investigación para dar cuenta de un fenómeno de esta época herida por la persistencia de la barbarie...

Jaime Pineda Muñoz.

CONTENIDO

PRIMERA CRÓNICA

Memorias Deportadas..... 4

SEGUNDA CRÓNICA

La Masacre de Punta del Este.....44

TERCERA CRÓNICA

El Suicidio de Figu.....61

PRIMERA CRÓNICA

MEMORIAS DEPORTADAS

Paula Andrea Ocampo

NOCHE 15
NIEBLA

Marzo 06/2000

DEPARTAMENTO: CAUCA
MUNICIPIO: BOLIVAR

Quince hombres armados y encapuchados asesinaron a tres personas e hirieron a una más. El hecho se presentó hacia las 2:45 p.m., en la vía que conduce a este municipio entre las inspecciones de policía Guayabillas y La Carbonera.

VIOLENCIA POLITICO SOCIAL

Asesinato por Persecución Política
RAMIRO HOYOS
JESUS GILBERTO VELASQUEZ CAJAS
JESUS ANDRES MOSQUERA VELASQUEZ

Herido por Persecución Política
JESUS FERNEY AMAYA

Marzo 07/2000

DEPARTAMENTO: CORDOBA
MUNICIPIO: MONTERIA

Hombres armados asesinaron de tres impactos de bala al Concejal Guillermo

Marzo 07/2000

DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA
MUNICIPIO: CHIGORODO

Desconocidos asesinaron de siete impactos de bala al Director del Núcleo Educativo de Chigorodó, en el barrio El Campín .

VIOLENCIA POLITICO SOCIAL

Asesinato por Persecución Política
DARIO DE JESUS AGUDELO BOHORQUEZ Empleado

Marzo 07/2000

DEPARTAMENTO: BOLIVAR
MUNICIPIO: ALTOS DEL ROSARIO

Durante combate entre tropas del Batallón de Infantería 4 Nariño, adscritas a la Brigada 2 del Ejército Nacional y guerrilleros de las FARC-EP, en el corregimiento La Pacha, resultaron un guerrillero muerto y dos privados de la libertad.

ACCIONES BELICAS
Combate

Guerrillero Muerto:
JESUS RIVAS LOPEZ

INFRACCIONES AL DIH
Minas Ilicitas - Armas Trampa
Bienes Civiles
Pillaje

ACCIONES BELICAS
Incusión

Marzo 07/2000

DEPARTAMENTO: CALDAS
MUNICIPIO: NEIRA

Paramilitares ejecutaron a la educadora Melva de 42 años, madre de dos hijos, luego de sacarla de la escuela Juan José Neira, ubicada en el caserío La Cristalina. La educadora se encontraba con sus estudiantes, cuando los asesinos se la llevaron hacia las 3:00 p.m. y a 40 metros del centro educativo la ejecutaron.

Presuntos Responsables: PARAMILITARES

VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS
Ejecución Extrajudicial por Persecución Política
INFRACCIONES AL DIH
Homicidio Intencional de Persona Protegida

MELVA MUÑOZ LOPEZ Profesional

“No basta que la idea clame por realizarse,
es necesario que la realidad misma clame por la idea”

Marx Mehring

ALMAS AUSENTES

Aún el silencio trae entre sus sombras un susurro marcado por la angustia, y los recuerdos se levantan en cada rincón de lo que fue la vida. Ya no hay olvido, es amplio el destino de quien lo creó.

Correr las cortinas de las verdades con excusa y encontrar de frente que la razón está sentenciada por detallar con humildad que la libertad es tan propia, que nadie puede ser despojado de su cultura, de su lugar de pensamiento, de los campos apacibles donde corren victoriosas las palabras.

La existencia... Venturoso regalo a multitudes, amada con los destellos de un divino aliento, florecida con las expresiones para soltar el disfraz y habitar dentro de las posiciones de igualdad humana.

El reloj de la vida es testigo de los momentos en que giran los miedos sin rostros de imparcialidad. El canje entre el calor de la voluntad y el riesgo para conjugar la vida, se ciñe en cada momento del destino. La lucha por desencadenar palabras, recicla dudas y confusiones, quedan apartadas en las orillas de un extraño sombrío.

El agotamiento de las marchas hace que el deseo de izquierda declare la identidad a una sola voz, tan sólida como sus pensamientos, tan justa como su razonamiento.

Miradas extrañas como esquirolas brotan en las esquinas de una derecha lindante con un mismo silencio traidor. Verdades marcadas por el mal, un arte que inspira al sistema como costumbre popular, es un efecto donde los sometidos alejados de sus anhelos, engrosan filas de víctimas durante 365 días de conflicto, y un día bisiestro con más impunidad que la claridad de la miseria, en la que se funde la raíz humana.

Como viajeros entre el mando y el peligro, largos surcos sostienen la crueldad de grupos que en sus hombros llevan pesadas armas y buscan refugio entre las junglas cerca de la muerte y el coraje. Acorralados siguen los días, la espera saborea sus temores y nadie quiere encontrar la senda para volver a comenzar. Son ayunos de silencio los que se desplazan entre las paredes de la violencia, porque extender una respuesta es lo mismo que dejar los ojos puestos en el cielo y sentir que ya se ha cumplido su destino.

Razonar sobre colores tradicionales y encender el reino cubierto de devotos, que se inclinan temerosos bajo el poder antiguo, es conducirse seguro al destino conjugado por el señalamiento. Se pulsa una palabra, y rodarán las amenazas. Una competencia diferente que salte por las lomas de los amaneceres, brillando con los rayos de los atardeceres, será vista como noche de oposición. El letrero está puesto para los que caminan con el pensamiento.

La paz no vuela sobre alas blancas, en el cuadrilátero se enfrentan la violencia política, como estrategia de lo que nombran justicia, y la fuerza social como líder de la dignidad y libertad humana. La razón es el mejor instrumento para abarcar la realidad, el juego es misterioso; a espaldas, las sombras que espían los pasos, trozos de vidas vencidos entre torturas, se consagran en los brazos del dolor, como relámpagos se arrastran quedando en agonía.

Extraditados al cielo los que conjugaron con su verdad el tiempo, los motivos más que humanos, un caudal de frío que corrió por sus venas.

Sigue teñido el tiempo con un color que solo un viaje inesperado sabe pintar. No había afán para partir, terminaron las ilusiones, las que saltaban junto a los pensamientos hasta la otra orilla de la vida, ahora como flores marchitas se posan al lado de lo perdido, allí se quedan las palabras viviendo entre lágrimas y alejadas de lo que se llamó existencia.

Muros de engaño, columnas de angustia resuenan entre un ¿por qué? Una consulta en el tiempo donde ya no hay tiempo, un dolor intacto que cruza todo

el espacio de la vida misma. Las voces ahogadas entre semblantes pálidos cubiertos de temor, ascienden como ecos entre la ausencia. Indefensa corre la mirada, que con señales al cielo clama.

Los caminos testigos de miedo y de pavor, se extienden de un sendero a otro, cada ideal pasó con su fantasía, cada pensamiento quedó indiferente y solo se escucha a lo lejos el declinar de ráfagas entre los recuerdos que trae o lleva el viento.

La palabra se aferró de quienes pudieron suplicar antes de emprender la avanzada final, convirtiéndose en otra penosa historia. La justicia no brilló jamás sobre el vaivén de su partida y las horas lamentan la caída dolorosa de los que quedaron contemplados en el pensamiento.

Ya no hay días tranquilos, la paz huyó por las colinas y nadie sabe en dónde se ha escondido, quizás vaga por la primavera en sus primeros años, o al lado de la esperanza tejiendo el paso de las fugaces horas.

La historia no es una excusa de fantasías, tiene su honor, no es una simple conexión con el pasado, tiene protagonismo. Las ilusiones de los líderes populares como un vuelo cruzaron bellamente la vida, su sombra cuelga ahora bajo las preguntas; recorrieron un mundo de revolución triunfante, sus palabras medidas entre discursos, quedaron como un tesoro sobre los largos ocasos; hoy la tierra los cobija pensativa, su razón no los deja descansar. Tristemente se balancean los recuerdos, seres humanos inocentes, fueron héroes bajo el sol, estuvieron tan cerca de su valor, su destino fue oprimido y se quedaron sin aliento.

Sus sueños llegaron al final del camino, la buena suerte perdió su brillo, no hay consuelo para quienes los lloran, no pueden arrancar del pecho el agónico suspiro que dejó su memoria llena de miseria, el valor nunca tendrá olor a olvido.

Cada sueño perdido se teje entre infinitos y pálidos finales, la injusticia derrocha el velo de las leyes, llenan las tumbas de lágrimas para siempre y solo se cubre de un amargo lamento el mundo que vive sepultado.

Los caminos siguen montados de recuerdos, en cada estación de la doliente vida, aparecen las pruebas de los desengaños, y es tan débil el resonar de un pésame que solo el brillo de un lágrima es capaz de estremecer el alma.

Los dolientes empalman su trágico dolor con la sombra que salpica sus palabras. Desde el génesis hasta el cúmulo de estos días, se tiñe la historia de muchas historias, voces que se apagaron al entonar un pensamiento distinto, acompañado de algún cálculo de valentía, están ahora tendidos en muchos campos obligados, y permanecen al lado del surco de las horas que parecen infinitas.

Es una alfombra de muerte la que se extiende de un lado a otro, se pinta el campo, las venas de la ciudad son ríos de sangre donde navegan los sueños inocentes, y hasta en el caserío más humilde hay un lugar para construir súplicas que arriben al cielo.

Muchos ideales buscaron su vuelo y quedaron suspendidos en un misterio que simboliza el miedo, a veces asoman las promesas por la memoria y recorren las esquinas de alguna historia con un vago sentimiento, tan antiguo como nombrar la vida.

Cada día se viste con un nuevo recuerdo de amargura, sentimientos encadenados por eternas soledades, bordan la espera de un regreso, o asisten al encuentro de una ausencia más agitada. Las palabras hablan con el reflejo de algo que se deja caer hasta el vacío, cuántos deseos de estrechar aquella mirada familiar y alargar las horas en un mismo instante.

La violencia siempre ha tenido aprisionada la vida, sus prácticas terminan impregnadas por la necesidad de destruir al otro, se convierte en la única obra que conduce hacia la oscuridad. Tentaciones ocultas bajo el rigor del mal,

atacan con su plan entre las tinieblas, la venganza brota con su gesto amenazador, salta y destruye lo que la palabra había levantado.

Lluvia de lágrimas humedecen este suelo, y siguen cayendo en los caminos seres anónimos que perseguían la libertad de sus anhelos. Infinita inspiración elevada a otros cielos. Cuánta confianza para alcanzar con valor lo que otros no pudieron, sedientas las palabras que llegaron hasta el último aliento.

La realidad está hecha de sendas que conducen a sitios de pálidos fríos, el esfuerzo humano se encuentra traspasado por la maldad, sucumbir siempre será posible, el destino está ligado al cumplimiento de la injusticia y es lo que lucra la edificación final.

Elegidos o no, abundan prisioneros condenados dentro de las rejas injustas de la soledad, lo real es lúgubre. Gritar con la voz de la conciencia, y dejar escapar el más fuerte de los ecos, hasta el más profundo de los abismos, es registrarse también en la espalda de la muerte.

Modelos de vida interrumpidos por balas cargadas de envidia y destrozo, estallaron presurosas con el objetivo de llegar y traspasar un tiempo sin edad. Para partir sólo se necesita contar con palabras impregnadas de verdad, ligero equipaje para medir el suelo.

Memorias escritas con huellas de dolor se posan solo en algunas páginas calladas, un mar de párrafos no serían suficientes para abarcar ni una sola historia de las muchas ancladas en el polvo del olvido.

ECOS CRISTALINOS

Cuántos calendarios registran crepúsculos lejanos de oriente a occidente; entre poblados sostenidos por inquilinos del miedo con su afán de encontrar un escondite, allá detrás de las sombras que pisan los destinos de norte a sur.

No existen fronteras que la violencia no pueda pasar, alcanza a trepar los muros de resistencia y su adversario nunca será más grande. Los excesos siempre serán contra la inteligencia humana, contra quién pueda ofrecer un pensamiento abonado a sus esfuerzos, además de invitada la razón. Ofertar el silencio, es lo mismo que encontrarse con los ojos de aquella que en reposo espera su momento, es como un juego, un engaño sin poner condición.

Aparecen senderos que contemplados desde lo lejos bordan trazos de recuerdos dolorosos, donde una procesión de quebrantos viste de luto los destinos de las mismas leyes. Marchar o quedarse es igual a probar suerte y ceder a las más penosas calamidades. Las horas enumeran los pasos con el compás de la incertidumbre, porque si alguien pudiera elegir estaría más cerca de su retorno.

La vida vive restringida y puede arrastrar el riesgo de encontrarse llena de casualidad, o de oportunidades, hay tempestades que se alzan sobre las necesidades y no hay tiempo de aplazar el quehacer, cuando el interés así lo acaricia.

Un equipaje sobre los hombros colmado con un ensamble de ilusión, pasó por los aleros de aquel caserío Neirano, un municipio levantado por un grupo de colonos en el norte de Caldas. Por aquellas calles empinadas cruzaron los pasos de quien entre sus manos llevaría la obra de la obediencia de parte del sector educativo. La ilusión consistía en llegar hasta una de las venas rurales donde la necesidad era esclava de la espera. La bruma envolvía los días y con las primeras horas se despuntaba la distancia entre la suerte y la frescura de un encanto natural, y en medio de la marcha, las sendas sostenían despojos de aliento con sabor a culpa.

No hubo barreras para entrelazar el aroma de los pinos con el puñado de encanto en la Partida de la Meza, una Vereda con helechos gigantes colgados con la delicadeza que solo la naturaleza sabe ofrecer y las cascadas que caían presurosas bautizando el lado del camino, ofrecían una razón más fuerte para

continuar por la empedrada carretera y llegar hasta los linderos de la Cristalina.

Las altas montañas delineadas como grandes pirámides vestían de esperanza hasta el lindero del cielo. Los árboles adornados con la música del viento acogían bajo sus ramas el susurro del misterio, los caminos tejían historias con valor y la frescura de los recuerdos alcanzaba el límite de la suerte. Allí tendido bajo las rocas el río Tapias, testigo de la corriente de los días y del vaivén triste de los que bebieron sus aguas para reparar la sed cuando quedaron suspendidos en un simple adiós.

Las plantas que adornaban las orillas del verde caminar, sabían disimular el sonido de pasos vagabundos; algunos en vano cruzaron y cargaron con largos olvidos. Las palabras conducen al abandono, intentar lo imposible es hacerlo posible. ¿Cuál es el nombre exacto de la verdad? El valor que da el palpitar de la vida.

Fragmentados los momentos o manchados por la duda de seguir o fracasar, hace que los pasos sean más ligeros. Es una ojeada al centro del universo mismo, donde el asombro por encontrarse con el rostro de una simple verdad, confunde la razón. El valor de servir a través de las señales que exponen las miradas y el encuentro con la técnica para hacer otra cosa, es lo que multiplica la conquista.

Estrechos fueron los senderos para llegar a la Escuela Hogar Juan José Neira, un centro educativo en medio de las montañas en la Vereda La Cristalina, donde las nubes danzan bajo el cielo Norteño, y los momentos inspiran una sensación de conocimientos entre el día y el recuerdo y por fortuna atrapada la esperanza en algún punto donde inician los sueños. Las aptitudes enfrentan los desafíos, es el placer donde nace la voluntad; volver a asomarse a los ojos y apreciar el mapa que se debe recorrer para llegar hasta el alma.

Abrazada a la soledad íntima de su respiración y con la ilusión de ser albergada en las frías tierras lejanas, arribó aquella mujer como olvidada del miedo, cargada de su particular afectividad y con un aspecto de tierna inocencia que la trasportaba hasta la sencillez de su espíritu. Su pasión floreció al compás del paisaje educativo y empezó a alimentar su vida con el eco de su voz, las prácticas se consagraron a sus virtudes como una buena servidora, calculando además las fórmulas mágicas de su vago aliento hasta conseguir la mejor de sus travesías.

Melva, voluntariosa, con un aparente control de sí misma, favorecida por su responsabilidad, fijó sus ojos en las verdes montañas habitadas por una sucesión de libertades casi hábiles. Armada de valor, con pasos firmes y con el amor expresado en su sonrisa emprendió la conquista. Los días se pintaron de sol y esperanza con la llegada de la nueva maestra. Aquel rincón se engalanó de carreras, los chiquillos deseaban alcanzar el secreto del viento; y avante la espera por el juego cuando el límite del aprendizaje los convertía en agotamiento.

Bajo sus humanas capacidades consiguió la educadora, que en aquel lugar se contemplara un ritmo de alegría y que sobre los libros y cuadernos se saboreara la idea de aprender. Buenos los sueños sobre la tierra, valían en todos los casos, hasta un anhelo más común tenía su razón de ser. Tranquilizaba que el día fuera la mejor jornada a la espera de la noche, donde el fulgor de miles de lucecitas permitía conjugar la existencia, y daba alivio al espíritu con una humilde sensación del deber cumplido.

MESA vs. CRISTALINA

Como los buenos presentes de la vida, la amistad también habitó maravillosamente por aquellas cordilleras, dejando recetas fijas en el recuerdo. Un lugar especial como manual de convivencia entre las veredas la

Mesa con destellos de la Cristalina. Una gran esperanza de la vida capaz de reconocerse en un solo sentido.

“Yo conocía a Melva Muñoz en 1999, cuando fui nombrada en la Escuela Miguel Ángel Villegas, Vereda la Mesa, una vereda antes de donde ella laboró, y fuimos muy buenas amigas, además muy buenas colegas, ella pues era una docente muy activa, con muy buena experiencia en escuela nueva, que es la metodología que se trabaja en las veredas, y entonces humm....como yo apenas empezaba a trabajar con niños de primaria porque lo hacía primero en bachillerato, yo tenía una experiencia pero en bachillerato y empezamos a... a trabajar muy, muy de la mano, me asesoró mucho con los niños de primero sobre todo, en la lecto escritura. Empezamos un trabajo conjunto y empezamos a planear en la escuela, dedicábamos unas jornadas, ella bajaba a mi escuela y hacíamos todo lo de planeación, los proyectos de aula, y me encantaba un proyecto que ella tenía sobre niños vaqueritos, que era un proyecto que... que ella tenía con los niños más distantes de la escuela. El proyecto de niños vaqueritos consistía en ella acompañar los niños más distantes que no podían asistir diariamente a la escuela por....porque vivían demasiado lejos de...y no tenían la oportunidad pues de... de asistir. Cuando no era que los esperaba...los hospedaba en el albergue, entonces los...ella hacía la forma de que fueran uno o dos días les colocaba todas las actividades y en compañía de los padres y la asesoría de ella, ellos iban saliendo adelante. Una experiencia bellísima, bellísima porque las familias se comprometían, igual los niños eran niños grandes que estaban dedicados a las labores del campo al.... Como era una zona fría entonces se dedicaban al cultivo de papa, a la ganadería y todo eso y les impedía venir a la escuela, pero con el trabajo de ella, los niños salían adelante y los iban promoviendo acorde con los logros que ellos iban en su desempeño, académico” Testimonio 1 de la profesora Edilma...

No te rindas, aún estás a tiempo
De alcanzar y comenzar de nuevo,
Aceptar tus sombras,
Enterrar tus miedos,
Liberar el lastre,
Retomar el vuelo.
No te rindas que la vida es eso,
Continuar el viaje,
Perseguir tus sueños,
Destruir el tiempo,
Correr los escombros,
Y destapar el cielo.
No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda,
Y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma
Aún hay vida en tus sueños.
Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo
Porque lo has querido y porque te quiero
Porque existe el vino y el amor, es cierto.
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.
Abrir las puertas,
Quitar los cerrojos,
Abandonar las murallas que te protegieron,
Vivir la vida y aceptar el reto,
Recuperar la risa,
Ensayar un canto,
Bajar la guardia y extender las manos
Desplegar las alas
E intentar de nuevo,
Celebrar la vida y retomar los cielos.
No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se ponga y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma,
Aún hay vida en tus sueños
Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque esta es la hora y el mejor momento.
Porque no estás solo, porque yo te quiero.

Mario Benedetti
No te rindas

JUERGA RURAL

Cuántas experiencias en las estaciones celestes de la vida, de qué manera suspendidas o vagando por el silencio de las sombras, tan presentes en los balcones de la memoria, más cuando las lecciones se convierten en la más fantástica realidad. Melva, defensora de las más nobles razones, navegó sobre sus buenas intenciones, supo compartir sus estados de enseñanza entre las líneas que sólo una buena amistad concede. Ideas de grandes aventuras, expediciones con regresos fabulosos, horas cabalgando por los caminos y palabras rodeadas del mejor sumario.

“Yo llegué en el 99, ella ya llevaba mucho, le encantaba el trabajo comunitario, le fascinaba. De ella yo aprendí...yo aprendí las cabalgatas y toda la forma de trabajar con la comunidad y a mí...yo cogí una buena experiencia en ese campo y todo el tiempo que estuve en la escuela también me fue muy bien. Es que ella casi no viajaba a Manizales donde era la casa de ella. Ella se quedaba los fines de semana haciendo un trabajo comunitario, ya sea brigadas, ya sea apoyo a los padres, hacían convites así de la misma institución, para organizar las aulas o alguna dificultad que se tuviera. Ella permanecía en la escuela, nos acostumbramos como era la compañera de ruta, entonces nos acostumbrábamos a viajar a las ocho, a las siete de la mañana en el mismo vehículo y ella seguía para la escuela y yo me quedaba en la mía y entonces humm...” Testimonio 2 de la profesora Edilma...

MARTES SIN DESPEDIDA

La piel del alma es como una isla apartada donde los sentimientos no escriben ninguna carta, pero se siente tanta nostalgia cuando llegan sus saludos. Es como regresar de un lugar donde nunca se ha ido y alejarse de algo o de

alguien que nunca se ha tenido. Más días para adivinar a qué horas se encontrarán los encantos de los instantes vividos? En la mente quedará desafiante el eco de un siempre adiós sin despedida. Melva, se ausenta de la vida, ha sido atracada por la muerte, ya no podrá fijar su atención a las novedades Cristalinas, está mirando ahora desde alguna ventana del cielo. Han pasado muchas lunas de dolor, cada quien vuelve a su cuarto de remembranzas y siguen en confusión las palabras.

“Pasaron, pasó pues como eh...un año porque ella murió en el 2000, pasó un tiempo...si pasó un año yo trabajé con ella un año, iniciamos otra vez lo mismo, y una vez en marzo que ella murió eh... ese lu...un lunes, ella murió un martes, ese lunes yo viajé con ella común y corriente...pero...ella llevaba ciertos temores, no alcanzó a decirme a mi por qué, porque iba mucha gente en el vehículo donde viajábamos y me quedó de...de contar a la semana siguiente. Entonces ella se fue, yo quedé preocupada porque no sabía que le pasaba y...quedó de mandarme unas guías de...para yo conformar, asesorarme y conformar el gobierno estudiantil, el martes me las envió en el transporte, yo las recibí a eso de las doce del día, y me vine a las tres de la tarde de la escuela, cuando a las seis de la tarde aquí, que ella había fallecido, que la habían...asesinado allá. Aquí esto se volvió terrible porque era...la querían mucho en cuestión de educación, los mismos compañeros, porque ella era una de las profesoras de la junta de Escuela Nueva (...) Yo también iba a la casa de ella, iba a la casa de ella a Manizales, ella vivía en la Carola, eh...conocí dos hijas, el esposo no lo distinguí, eh....muy cariñosa con ellos, vivían bien. Pero ella se dedicaba más a la escuela, a su comunidad, como que a su familia, porque yo veía que la vida de ella estaba era en su... con sus niños. Tenía por ahí quince, quince niños, humm, el día que ella faltó a mí me cogió un miedo impresionante, yo no sabía que había pasado, eso fue muy sorprendente, pero ocho días antes de haber fallecido ella me dijo,

que le mandara una cartica donde decía que, donde yo le avisara a ella que tenía reunión de la junta municipal de escuela nueva, de los microcentros. Y yo se la envié, resulta que ese día fueron era un jueves, yo se la envié por la mañana, y cuando ella se vino, y cuando se vino, en las horas del medio día fueron a preguntar por ella, entonces como que a ella le avisaron que habían ido a preguntar por ella, más sin embargo, ella el lunes fue a trabajar común y corriente, y muy, muy asustada si, pero yo no sabía, yo ignoraba todo lo que le pasaba, eso fue después que, los mismos padres me contaron que ella no había amanecido ese lunes en la escuela y al martes fue que a ella la asesinaron”. Testimonio 3 de la profesora Edilma...

DE LA ETERNA PRIMAVERA

Los sentidos ilusionan haciendo correr una voz en medio de la necesidad. Desembarcar y acercarse al puerto de la vida, divisar desde el interior que las oportunidades están servidas como un fresco vaso de agua para calmar la sed. El cambio llegaba a la ventana del tiempo por donde debía divisar Melva, la educadora. Un canje entre la compleja carga que llevan los destinos de una ciudad como la eterna primavera, por el olor de las largas praderas que se extienden en magníficos colores desde las puntas del cielo.

“Melva Muñoz López, fue una excelente docente que llegó a la Vereda La Cristalina, trasladada de Medellín. Al comienzo fue muy difícil acoplarse a la Vereda porque ella venía de un Colegio de Medellín; pero poco a poco ella se fue acogiendo a los habitantes, a los niños. Era llegar a manejar una Escuelita-Hogar, donde los niños viven muy distantes de la escuela, entonces se ve la necesidad de que la docente que haya en la escuela, le toca quedarse con los niños, para los niños poder asistir a la escuela” Testimonio 1 de la profesora Gladys...

ESCUELA HOGAR “JUAN JOSÉ NEIRA”

El Guayabo, el Jardín, la Aurora, las Nieves, la Camelia, lugares de una mezcla especial de ensueño, que próximos a una nutrida expedición, permitía que los pequeños aprendices trenzaran los caminos para arribar con sus ilusiones al lugar donde alimentaban su creación. La distancia fue suficiente para que la maestra no apartara su interés por conseguir que aquella Escuelita prevista de sencillez y encanto, se cristalizara también como albergue. Entre su propuesta alcanzó que el tiempo vigilara sus pensamientos y lo más valioso fue que su creciente anhelo por acortar los inconvenientes que caían en los largos caminos, ya no la separara de sus pupilos. Consiguió entonces la docente a través de la necesidad planteada, que los chiquillos pudieran ser autores de nuevos amaneceres bajo los aleros de la Escuela-Hogar. El desarrollo de las actividades durante la semana transcurría en busca del saber, los cálculos matemáticos suficiente medio para aprender a dividir una parte del aprendizaje con el recreo. Era un momento para el afecto, una colección de juegos amistosos, motivos para llenar de risa la vida, y quedarse para siempre contemplando la alegría.

Los fines de semana retornaban a sus moradas llevando entre sus manos el sabor de lo aprendido. Cuántas experiencias divertían aquella época! Una confección de recreos con una sabia ilustración de colores. La maestra pertenecía al mismo horario progresivo de las horas, y elaboraba un mapa para sus viajes hacia la capital caldense, cuando la marcha laboral sabía refugiarse en su tiempo libre. Esas unidades de tiempo los utilizaba la educadora para sumergirse en los excesos de virtud familiar. Compartía la entrada y salida de sus anhelos con la ceremonia fantástica que solo el fulgor de un hogar puede brindar. Por lo demás concentraba su atención en recibir de nuevo la fábrica de enseñanza, donde sus pensamientos volvían de nuevo al mundo de sus educandos. Todos se encontraban de nuevo con sus relatos libres, sin ocultar los errores particulares que un fin de semana puede dejar.

Todo parecía con un arte exacto, simple y fresco, suficiente para contener felicidad. Escuela-Hogar, un lugar para deletrear experiencias y observar para cualquier rincón de la voz humana.

Ella resumida en la esencia de lo posible, fue quien pudo barajar las primeras y últimas horas que tendían los días en aquella pequeña Escuela Hogar “Juan José Neira”, una obra adornada con el destino que albergaban sus discípulos y una mezcla cotidiana entre el verde del campo y el valor de sus deseos, donde el creciente canto de las aves adornaba sus ilusiones y nada le impedía distinguir la claridad entre su disciplina educativa y el hospedaje de sus sueños. Progresivos pasaban también los momentos cuando su humildad excedía las maravillas de la pasión hacia la responsabilidad. La entrega hacia sus educandos se contemplaba en el corazón de Dios, y era como un juego en medio de los paisajes, todos consagraban su felicidad, y compartían la tibieza de la vida detrás de las notas de sus aplicados cuadernos.

Las palabras como la realidad se usaban humanamente, cada inspiración brotaba como una revelación y el compartir era más que una aproximación a los sueños, era la tradición más agradable que una sana convivencia pueda ofrecer. En el albergue no solo existía el salpicado mundo del saber, allí permanecía la mirada comprensiva de quien sabe multiplicar compañía. Los encantos de los crepúsculos bastaron para cultivar una amistad, poco más o menos que la suerte de tener parientes.

En la temporada de 1992, le fue otorgado a la docente Melva Muñoz López, la máxima distinción, Honor al Mérito Pedagógico Jesús Cardona, concedido por la Alcaldía del municipio de Neira. Un reconocimiento por sus estrategias educativas en pro del desarrollo humano.

ESPERA SIN REGRESO

Cruzaron varias lunas por las frías montañas, y en contra de los buenos reflejos figuras deformadas por el cerebro humano. La maldad se deslizó ociosamente por los lugares antes empapelados de tranquilidad, arruinando la ilusión de quienes habitaban en sus labrantíos. La Escuela Hogar “Juan José Neira” no escapó a la crisis que se tejía miserablemente por aquellas sendas; un rencor desconocido empezó a acechar la curiosidad del mal.

“Melva nos acompañó mucho tiempo, hasta que en el año 2000 empezó una época de mucha violencia en la Vereda, no se sabían que grupos armados habían, si eran los paramilitares, si era la guerrilla, se murmuraban muchas cosas, era un época difícil para vivir, porque debido a esto muchos habitantes de la Vereda se fueron retirando, se fueron yendo para otras partes; más sin embargo Melva fue una mujer muy valiente y se quedó allá en la Vereda, en la Escuelita, amenazas pues como tal a ella nunca le hicieron, pero si varios homicidios que...o sea pasaban en la Vereda varios homicidios sin saberse de dónde?, por qué?, quiénes fueron? amenazas ningunas, de vez en cuando pues subían los soldados, pero pues igual así preguntaran, uno pues por temor nunca decía nada, porque pues que se iba uno a poner a... a poner a decir si, pasaron tantos, subieron tantos, vinieron quienes, siempre los habitantes amedrantados por este motivo, porque cada día se incrementaba más... como.... o sea como los....las murmuraciones de que allí hay, de que allí vinieron, de que allí fueron, que a fulano lo secuestraron, que a zutano lo esperaron en tal parte y le quitaron la plata, que el señor dueño de tal finca no podía ir porque pues habían muchas cosas, bueno... Más sin embargo pues ya empezaron pues de verdad la violencia, mataron a un señor que se llamaba Jaime Gálvez, muy lejos de la Escuela, pero a bordo de carretera, llegaron a las horas de la noche, tipo siete de la noche, llamaron el señor, estaba comiendo con sus hijos, su esposa, los trabajadores, llamaron este señor a la

carretera y lo saludaron y se lo llevaron un pitico pues por ahí.. media cuadrita y ahí mismo pues ahí lo mataron. A los otros los encerraron, se les llevaron todo el mercadito, pues de esa casa. Ese fue el primer...uno de los primeros pues homicidios que ocurrieron por allá, sin tener... o sin poder esclarecerse qué pasó? Quiénes fueron? Por qué? Se comentaba que era porque siempre decían que por sapos pero pues sin saberse a quién le estaban diciendo. Bueno Testimonio 2 de la profesora Gladys...

UN ADIÓS COMO ÚLTIMA JORNADA

¿Quién puede evitar caer en una forma de confusión y aproximarse a la salvación? ¿Cuál es la lección que se debe aprender de memoria para abandonar el deletreo del miedo?

Lentamente la humanidad es absorbida conscientemente por el silencio y si alguna voz es ensanchada por la sinceridad, el calor de la sangre cruzará el cuerpo abundantemente buscando el humilde final. Lo que más valió la pena ya había pasado al frente de los sentidos. Correrían lágrimas verdaderas remojando la tierra, porque la piedad arrastrada entre nubes no tendría retorno.

“De todas maneras siempre era como una ola de...como de inseguridad, de incertidumbre, porque todos, ya por allá era, como la Vereda era tan sana, por allá siempre se iban a media noche, a la hora que fuera todo mundo se iba para allá para una fonda y ellos se iban tarde para sus casas, y nunca pasaba nada. Así transcurrió mucho tiempo, hasta que en el 2000... o sea, comentaba la profesora en ocasiones que uno dialogaba con ella, que tiempos antecitos, habían ido unas personas a.... pues pasaban muchas personas extrañas por la Escuela, pues igual uno tenía que saludar a todo el que llegue, abrirle

la puerta al que llegara, pero ya en un tiempo para acá, ya se amañaron muy cerca de la Escuela... comentan....comentan! porque todavía no se sabe nada, comentan que ese día la profesora un viernes, se vino porque como la Escuelita funcionaba de lunes a viernes, ella se venía a las diez de la mañana en el turno, porque solo había un carro que subía de Que salía del pueblo por ahí a las seis y media o siete de la noche, ve! del día perdón y regresaba a las diez de la mañana, pero...pues o sea Melva como se quedaba interna ella se podía venir el jueves en la tarde o el viernes en la mañana, pero ella vivía en la Escuela con un señor de por allá de la Vereda.... bueno. Ese día, ese viernes ella se vino y...pues dicen... dicen...que fue que ella fue a Manizales al Batallón a hablar pues que mandaran los soldados, que porque esos grupos estaban por ahí rondando, dicen que por eso fue que al....eso fue un viernes y al martes llegó un tipo a la Escuela, ella estaba dictando las clases, con los niños, con la señora que hacía de comer, una señora que era también de la Vereda, pero ella se quedaba con la profesora Melva en la Escuela, pues demás que acompañándose todos, porque habían trece niños en ese entonces...que se quedaban, más los que se iban diario, pero por tanta inseguridad, ya los papás ya casi ni los mandaban a la Escuela. Cuando ese martes nueve de marzo del 2000, mandaron.... o sea la profesora estaba dictando sus clases como de costumbre, eran por ahí tipo diez de la mañana, cuando llegaron dos hombres...se... llamaron la profesora al patio de la Escuela, y les dijo... le dijeron que les pusiera trabajo a los niños que porque necesitan hablar con ella unas cositas, entonces ella les dijo que con mucho gusto sin saber a qué...que objetivo llevaban en la mente. Entonces ella se entró para su habitación con los dos señores, dialogaron dos horas porque a las doce del día, ella salió, le dio el almuerzo a los niños, los señores estaban ahí...los señores le dijeron dele el almuerzo a los niños, ella pues como la hora del almuerzo era once y media, doce, ella se los dio a las doce. Y los señores esperaron

que los niños almorzaran, y lo que si le dijeron fue que los entrara otra vez para el aula, porque siempre que se almorzaba allá en la Escuelita se les daba un pequeño descanso a los niños. Y entonces ese día no pudieron contar con ese descanso porque los señores que había ahí no sabíamos quiénes eran, pues los niños que habían allá, luego ya comentaban no se sabía quiénes eran los señores que estaban dialogando con ella, ni se sabía de qué. Ya cuando almorzaron, los señores le dijeron, uno de los señores le dijeron que por favor entrara los niños al aula y los volviera y que la acompañaran.. o sea que acompañaran, que la profesora se fuera un.... o sea en la Escuela es un plancito y hay que dar una curvita que los acompañara y ella salió con los dos señores, que niños ya vengo le dijo a la señora que se llama Marina Blandón la señora que en ese entonces hacía de comer, le dijo: ya vengo voy a ir con los señores allí abajito, cuando ella voltió la curvita, se escucharon los tiros” Testimonio 3 de la profesora Gladys...

PENOSA AFLICCIÓN

Cuántas madrugadas después de examinar la conciencia aún en ayunas y preparar el vestido quizá para ausentarse. Las noches acumularon insomnios de fortaleza. Las circunstancias continuaron con su marcha por el empinado camino, la esperanza preferiría si acaso haberse desprendido por otro destino, pero que pronto se levantó en medio de la Vereda Cristalina, una nefasta humareda sin tregua, detonando sin ceguera cinco quizás cuatro, acaso tres, dos, o una bala fue suficiente para besar la tierra y rayar el alma de aquella que con sus enseñanzas posó su mirada sobre el caminar de sus pupilos.

“Y los niños pues ¿qué hacían? Gritaban y gritaban allá en ese....en el salón, pero igual la señora de la comida, pues la señora que hacía de comer tampoco se pudo mover con ellos de ahí, pues imagínese uno el susto, qué hace uno? No se sabe si salir avisar, si quedarse ahí, porque

pues si uno se iba avisar de pronto hasta lo mataban a uno, pues demás que bueno ese día no sería el de uno porque imagínese pues. Entonces la señora se quedó allá cuando luego, luego de...luego...de como las dos de la tarde venía el Padre Bernardo Pino de San Felix, porque esa es la vía que comunica San Felix, Marulanda, si quieren voltiar para Manzanares, entonces el Padre venía de San Felix de una conferencia, cuando el Padre se vino, el Padre...venía se encontró antes de Melva otro cadáver, era un señor que habían matado más arriba por ahí tipo medio...no! Por ahí veinte minutos en una antigua bodega que había, el señor vivía allá, cuando el Padre bajó lo vio tirado ahí, como por allá no hay señal telefónica, o sea cuando eso no habían celulares, cuando eso no existían pues si mucho, si tenía dos o tres celulares los de la Vereda por allá no había comunicación de un teléfono no... entonces el Padre se vino, cuando....cuando ya pasó por la Escuela, vio que la Escuela estaba...pues cerrada, los niños...los niños ya era hora de irse, la señora de la cocina esperó que los otros... pues que no hubiera como nadie, se fue hacia arriba con los niños, pero bueno...cuando ya la señora si se quedaba en la Escuela, ella...ella vivía en la Escuela, pero la señora se fue a repartir los niños, que siempre se iban normalmente se fue a llevarlos hasta cierta parte. El Padre ya pasó la Escuela cuando en la curva se encontró que la profesora también estaba pues, con los tiros. El se vino dio aviso, no recuerdo si llamó de alguna parte pues porque solo había un teléfono por allá, pero no recuerdo si fue que llamó o el vino y avisó. Cuando si, ya se fueron por la profe ...ah! se fueron porEl Padre vino y avisó que había un muerto el no dijo quién, pero cuando se fueron y encontraron la profesora Melva, se devolvió las personas que había ido y resulta que iban era por el otro cadáver también y ese entonces pues lo dejaron hasta el otro día porque quién se iba de noche”. Testimonio 4 de la profesora Gladys...

RECUERDOS COMO UN CRISTAL

Nostalgias tan amargas siguen rondando por los breves o largos trayectos que dejan las mañanas al partir. La maldad divide la historia, es tan antigua como la fría muerte.

Aquel sendero se llenó de temores, se convirtieron los recuerdos en un inmenso silencio, los habitantes se empeñaron en esconder sus palabras detrás del plan que siempre bordan los malvados. Sus miradas envueltas en aquella extraña pesadilla se aproximaron a la resignación.

Las mentes calcularon balas ordenadas por tropas al margen de la ley, imaginaron otras que podrían ser grupos armados por su ignorante fusil, aquellas que la misma justicia estrecha. Pero estas mentes cobardes no dieron beneficio de salvación a la profesora; el blanco de su posición la llevó al reino de los caídos.

Cuántos riesgos para enfrentar las batallas y quedar con las manos tendidas empuñando la miseria. Es tan simple estar a solas con la verdad. Nada puede ser más cruel que ser esclavo del silencio y continuar con las heridas abiertas de la soledad. Rueda la tristeza, busca las palabras y son lanzadas hacia una mirada que no se ha podido curar. Los recuerdos brotan quebrantados por el llanto, quejas sin consuelo habitan dentro del dolor. Es una desdicha confundida entre suspiros. La muerte camina meneando su cabeza, ¿quién se atreve a ofender sus pasos?

“Eso fue muy triste pues porque Melva muy buena docente, una buena compañera, era muy buena, por allá muy querida, pues todo mundo la recordábamos mucho, qué más cuento de esa época? Lo de la profesora pues ya...ya eso, ya imagínese los niños haber visto que prácticamente, prácticamente les tocó ver que..que ellos escucharon los tiros desde el salón, desde el aula de clase, escucharon los tiros pues que habían... le había pegado a la profesora. Ya esa....a ver....ya

como para volver a la Escuela, volvieron a los quince días. Pues ya todo lo de Melva, recoger lo de Melva, quién iba a recoger? El señor que vivía con ella, si fue a la semana siguiente, ya la Escuelita quedó sola pues esperando quién había matado a Melva? Hasta el momento pues lo que único es que eran, que habían unos grupos armados, pero no se sabe quién? ¿Por qué? Se comenta solamente que fue por eso. ¿Qué más cuento yo de eso?” Testimonio 5 de la profesora Gladys...

BROCHE PERPETUO

Alejarse o quedarse en la Escuela Hogar “Juan José Neira” era contemplar una amargura y una soledad. Un símbolo de muerte que cercaba el recuerdo y solo el miedo traspasaba los muros ante la fatal realidad. A un lado del patio de la escuela, bajo una gruta de piedra y entre columnas de cemento, se protege una imagen de la Madre de Dios, no lleva corona sobre su cabeza, su manto azul cielo, con vista de bordes color café, la hace lucir como la gran señora, la protectora, la Santa guardiana de la Escuela-Hogar. Por abuso de fuerza o por la ejecución del tiempo ha perdido su mano derecha, su rostro confiado a un halo de desdicha infinita por salvaguardar la soledad necia de sus devotos. Bajo su brazo izquierdo sostiene al redentor de los hombres, impreso en una pequeña túnica blanca o un color parecido al tiempo. Sumido entre el misterio y el silencio, con tan solo uno de sus inocentes brazos, extiende su amor como acariciando al mundo, la víspera de alguna batalla ya había sacrificado su pequeño brazo izquierdo.

¿La Escuela siguió funcionando?

“No, la Escuela...pues ya quién se iba para ir para la Escuelita si el que se fuera tenía que ir a quedarse con los niños y nadie. Se fue una docente estuvo veinte días y no....luego me fui yo... luego me fui yo y era un caos dormir allá con los niños, porque cuando uno se acostaba

ahí mismo empezaban los niños...latían los perros y ahí mismo eran: Ay profesora, profesora nos van a venir a matar a todos, ay profe otra que van a matar. Entonces pues yo les decía: no...a todas no nos tienen por qué matar! De todas maneras pues todos no...fue muy delicado... o sea...en un comienzo cuando yo estaba allá, fue muy duro uno acoplar otra vez los niños a que no iba a pasar nada, porque ninguno se quería quedar. Todos se acostaban en la misma pieza conmigo y ya mi mamá se fue a vivir conmigo a hacerle de comer a los niños y ya pues fue más compañía, pero si duró mucho la...la... para volver como a la paz que la Vereda tenía antes. Eso fue un acto muy conmovedor, porque imagínese mataron a la profesora delante de todos...pues prácticamente delante de todos, porque los niños vieron las personas, porque ellos si llegaron normalmente, o sea sin taparse sin nada, ellos llegaron como si nada; hasta ella incluso les sacó bogadera, porque estos señores traían mucha sed, venían muy cansados, entonces imagínese uno... entonces ya como para volver a la vereda a la normalidad fue algo muy ...para volverla a la normalidad fue algo como muy.... huy siempre se demora. Y ya, pues ya que...a ver ya se...eso fue lo último como que pasó de crímenes por allá, pues así como de esa violencia que hubo, eso fue como.... con eso cerraron broche, con broche de oro con la Escuela". Testimonio 6 de la profesora Gladys...

ESTREMECIMIENTO INTERIOR

Si se abandona el conocimiento, se puede perder el secreto de los días. Al lado de las sombras, la lista para titular el reemplazo de la educadora Melva. Entre la posibilidad de candidatos un mismo instante, el miedo!!! Como si en cada uno hubiera sido lacerada también su alma. La barrera surgía con las más

visionarias fantasías, para negarse a aceptar la responsabilidad de tomar el desafiante mundo de la educación rural en la Escuela-Hogar “Juan José Neira”.

Hay momentos para decidir en qué días venideros se posa lo que llaman suerte, o contemplar el regreso en torno a una marcha que nunca se emprendió, y pasar largas esperanzas en el lugar donde la vida brindó su fantasía y se dejó escapar.

¿Y la Escuela todavía funciona?

“Si... la Escuela, yo estuve cinco años, luego fue otra docente otros dos años, y ultimadamente funciona, pero han habido muchos contratiempos con el restaurante porque ya no... o sea, para allá mandaban todos los que eran los contratos provisionalidades, pero ya como con la ley que hay ya mandaron fue nombrados y los nombrados no les da por irse por allá, los nombrados dicen que... que miedo quedarse, que ellos no se encartan con el restaurante escolar, igual hay niños que viven a tres, cuatro horas de la Escuela, entonces pues imagínese eso hacen para arriba y para abajo” Testimonio 7 de la profesora Gladys...

TURBIA LA CRISTALINA

Por aquella región asomaron otras tempestades que oscurecieron la tranquilidad de las familias aldeanas. Sentimientos de tragedia rodaban al paso de tropas que vistos desde la distancia arrancaban de la piel algún descontento. Nadie podía imaginar si llegaría al límite de la suerte, solo el silencio escondía su derrota.

Se convirtió en una práctica de caza humana la desafiante curiosidad por rastrear alguna confesión, o la apuesta por una sospecha peligrosa que terminaba endeudando la vida. La embestida de los bárbaros forzó la subida de

viajeros en el vagón sin tiempo. Una comparsa de balas dejó cuerpos tendidos en las riberas, el paisaje de aquellos días parecía amontonado de pavor entre la fría niebla. La muerte siempre vestida con su silencio habitual, sus ojos tendidos al viento y su viejo trote de ventaja amenazante, dejó sus huellas al paso de su soledad.

La vereda la Cristalina quedó huérfana de conciencias defensoras de la tranquilidad. Melva la profesora, ella puso sobre el tapete de su libertad, la sinceridad con la que recitaba en sus libros. Hernando Loaiza, un comerciante provinciano, administrador de la Bodega, lugar ubicado al borde del camino donde muleros y campesinos llegaban a dejar sus productos para ser canjeados por sus alegrías. Cuántas aventuras estuvieron tan cerca de sus fantasías. Tendido al frente de su negocio y en medio de troncos secos también caídos, entregó las propinas de su alma al cruel destino. Jaime Galvez, labrador abatido sobre la lista de otros dolores escogidos, que emergen sobre infinitas ausencias. Benditas almas amadas!!!

Los recuerdos suben por las palabras, el reloj de los años no ha detenido su marcha, sigue colgado cerca del dolor.

“Hace unos cuarenta y cinco años toda la vida si quiere decir, a lo de ahora es un cambio horrible. Por ejemplo cuando hubo tanta violencia, y tanto problema por aquí. Y ahora ya está muy sano esto. Oiga le cuento que eso fue como en el dos mil o dos mil dos me parece. Por ejemplo cuando mataron a la profesora allí en la escuela, mataron ese otro señor allí...eh no me acuerdo del nombre de el, Hernando! Cómo se llama la señora que hace quesos ahí encima de.... Loaiza me parece que es...Loaiza sí. Melva Muñoz, la profesora era de Pácora, una belleza de profesora. Muy buena persona y otro muchacho que mataron allá arriba en el Guayabo. Si en esos días así...el se llamaba Jaime Galvez, de esos Galvez de aquí de la Vereda. Pues no bendito que iba a esperar uno esas cosas por Dios, nada. Estaba muy tranquila dando

clase ahí en el salón cuando menos acordó, llegaron y la llamaron, la sacaron y es que ahí mismo la mataron. No pues en esos tiempos se mantenía esa gente andando por todo esto, pero no se sabe que grupos eran, si eran paramilitares, o guerrilla o quién era? No sé!!! Esa gente entraban a toda parte, a todas las casas por aquí entraban. Cuando uno menos pensaba estaban hay. Tres muertos si en el momento, eso ... Y yo no se...pues por aquí no se oyó decir de más. Quien sabe? No... Por aquí pa bajo yo no se si matarían más. Por donde si mataron fue por San felix. A mí me tocó también cuando entró esa gente me tocó por allá, en San Felix. En esos diitas estuve allá en San felix, pa ese lado y ya me vine quesque de güida cierto? Y llegamos cuando aquí peor (ja ja ja)”

Testimonio 1 Jesús Soto. Habitante de la Vereda Cristalina

CAMPO DESPEJADO

La fiebre de la pesadilla disminuía y parecía alejarse sobre sus rodillas; los violentos marcharon hasta el final de las sombras infiltrados en las máscaras de su conflicto.

Cada rincón parecía terminado, el orden de las fronteras lucía despejado, episodios de vida con largos cuidados, y pálidas lágrimas que refrescaban el palpitar de los días que aún parecen respirar. Los pensamientos caminan descalzos, soportan el peso de las muertes grabadas en la memoria.

“No!! Pues hoy por hoy gracias a Dios, vive uno tranquilo. Por lo menos ya gracias a Dios ya todas esas situaciones se acabó. No pues Eave María! Una belleza! Si eso, no y hoy en día gracias a Dios ya es una vereda muy sana. Puede dejar uno lo que sea por hay tirado y ahí aparece, por aquí no se le pierde nada a nadie, si uno... si un vecino encuentra alguna cosa sabe ya de quien es, hay mismo vea fulano esto es suyo, hay le llega a la casa o lo llaman a uno. No es como en ciertas

partes pues que de pronto cierto? Pero por aquí no.. Por aquí le cuento que antes nos cuidamos los unos a los otros, muy avenidos... todos ya”
Testimonio 2 Jesús Soto. Habitante de la Vereda Cristalina

GUAYABO ETERNO

El cielo se vuelve gris cuando pasa la mano del odio brutalmente sobre los vinculados a nobles principios y a la defensa de sus victorias. Es que el destino en el mundo es nacer muriendo a la vez y que puede decirse mientras se muere cada día? Seguir dibujando en el cielo la frágil despedida de quienes lo habitan para que la memoria no deje de alumbrar.

Caminos arrugados por el polvo de la venganza, miradas desde las laderas que dejaban congelada el alma, como si vivir fuera una prohibición eterna. Torpemente se formaban en los caminos pantanos estancados por la sangre derramada, el caso de acusación de los afiliados al partido de la guerra, marcaban con tiranía una pesada obsesión por el desplome de su adversario. Arriba en el Guayabo se ha tramado una ejecución, es el paso de un reino al otro, el más negro retorno de un campesino a su arado en el cielo.

“Eso!! Pues no se sabe esa gente llegaron así, y eso no se sabe. Los muertos? No gente gente muy conocida de la Vereda. Claro!!! El finado Hernando ese vivía allá en la casa donde se fue el volcán, y Jaime vivía arriba en el Guayabo, nacido toda la vida por aquí. Esos se quedaron, pobre gente solos. No.. esos se quedaron por aquí, en otra parte pues cierto? Pero no allá arriba en el Guayabo donde lo mataron a el, porque prácticamente pues esa pobre señora ya que se iba a quedar haciendo ahí sola y en peligro. Porque cuando eso esto estuvo muy horrible por aquí... Virgen que miedo. No lo quiera Dios que no vuelva a suceder una cosa de esas. Porque cuando eso vivíamos mejor dicho a toda hora...esos se pasaban, por ejemplo los veía uno en el otro lado

cuando cruzaban por allá. Muchas veces el ejército así en un lado y ellos que iban a hacer? Estarse quieticos. Pues cuando eso hubo un enfrentamiento arriba en el Guayabo digamos. Acá hubo uno de los guerrilleros muerto ahí. Oiga le cuento que...yo no se esa gente cómo hace...Ojalá y yo les mostrara por donde se elevó un tipo de esos... de güida del ejército. Es increíble! Dónde yo les muestre, ustedes me dicen que soy un embustero. No pues nosotros...cuando eso nosotros vivíamos o un hijo mío vivía allá en el Guayabo, oiga pues! Y estábamos allá...estaba el solo ese día con otro muchacho estaban los dos ahí solos, cuando ese enfrentamiento entonces sacaron el muerto y lo tuvieron ahí mientras subió el carro por el. Pero ese...el otro le cuento que se elevó por una peña que eso es increíble, había un árbol así de ...digamos nosotros lo llamamos que cerezo, a eso le dan otro nombre. Y una peña que eso no, asoma uno ahí al bordo y se ve abajo y se ve oscuro! De lo hondo eso de lo alto, no pues...le cuento que vea, más alta que elevase uno como del copo y caer allá y plom... eran unos palos siempre, estaban ya muy gruesitos, apenas el copo hay a ras de la peña, y se elevó por hay, bajó como... a en la raíz de esos palos. Al otro día, uno es muy, a veces es bruto, y uno por noveleriar también cierto? Porque... a nosotros, pues hay cerquitica de la casa fue ese enfrentamiento. Al otro día nos tocaba ir a nosotros por un ganao a cruzar por hay por el camino, por donde..... entonces nosotros...porque el ejército dijo pues habían cierto? Que se había volado un man por hay, y nos fuimos pensando, ese tipo se mató hay. Bendito!!! eso no... eso nos...nos metimos, inclusive que nosotros casi no bajamos allá, buscando por una orilla de una peña, por ir uno a noveleriar cierto? Y también es que a ver si estaba el muerto pa avisar cierto? Apenas se veía el...onde cayó y se veía la trocha por sonde salió, pero yo no se ese tipo como no se mató, es que les cuento que eso es increíble!!!” Testimonio 3 Jesús Soto. Habitante de la Vereda Cristalina

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Las preguntas ardían sobre el campo que lucía confundido, una respuesta sensata precisaba el momento para escuchar los latidos de la muerte. Las miradas cultivadas con el sudor de la maldad, bastaban para llenar el alma de los inocentes con grandes penas. La realidad se batía entre juegos amargos que solo el silencio podía romper. Cada temor permanecía inmóvil bajo la sombra de alguna explicación. Débiles fueron los momentos cuando el peligro camuflado de venganza cruzaba los aleros de la vida. Nadie escapaba a los oscuros momentos de un interrogatorio.

El presagio caería entre las horas, al lado de la humildad de cada labrador fiel como una sombra. El miedo, cubierto de inviernos húmedos, penetraba como huésped en el interior del cuerpo rodeado de despedidas.

“No ya... hoy por hoy hay mucha tranquilidad gracias a Dios, al menos vive, se acuesta uno tranquilo, vive uno tranquilo a la hora que sea. Ellos digamos eran hasta muy decentes, esa gente no se distinguía con el ejército, pues los que no los conociera, no sabía si llegaba el ejército, o la guerrilla, los que no los distinguiera. Los paramilitares por ejemplo: que nosotros haigamos trastornado por decir algo hay, usted qué hiciera en un momento de esos? Que le preguntaran, que si la guerrilla había estado, o que estaba, ustedes qué hicieran? Ensayándolo a uno. Entonces les dije yo, señores pues yo lo único que podría hacer que me preguntaran, no sé nada, no conozco nada, ustedes están en lo que están ustedes, yo estoy en lo mío y si los paracos llegan ellos están en lo de ellos, entonces no se nada, no conozco nada, bueno, entonces ustedes... usted no... les dijeron que habíamos acabado de salir? Les puede decir, ni riesgo porque a mi no me gusta ser sapo. Si ustedes salen pues cogen su rumbo, el ejército coge su rumbo, los paracos cogen el suyo y listo y yo cojo mi trabajo. Entonces les dije, vea, es que ese es el problema con ustedes, que

muchas veces uno a toda hora tiene que estar uno como acuyuntao las cosas que no puede uno hablar uno cierto? Dijo hombre eso si es la verdad, dije yo vea, ustedes a veces, llegan por ejemplo ustedes cierto? Entonces si hay una aguapanela, una aguapanela se les da, si no hay nada, pues nada se les da, eso se les da, si llegan los otros pues como les va a negar uno una aguapanela. Y entonces así les dije yo, ese es el problema entonces si nosotros les damos una aguapanela a los otros, llegan ustedes vamos es a matar la gente porque se les dieron una aguapanela, yo les dije yo les voy a comparar una cosa, que a ustedes que lleguen con harta hambre, les dije nos piden una aguapanela, y que se las neguemos, ustedes nos matan a ustedes no les va a gustar, así les pasa a los otros, entonces no nos culpen y abramos los ojos señores que es lo que estamos haciendo. Dijo tienen toda la razón nosotros a veces somos muy ignorantones me dijo el hombre y esa gente pa qué, a la casa iban la verdad, o casi había veces que en la semana iban hasta en dos o tres veces. Diga ustedes llegaban pa uno acostase, vea era uno... Testimonio 4 Jesús Soto. Habitante de la Vereda Cristalina

LOS DOS MALETINES

Bajo el borde de una orden tallada por tropas que no se sabe si enemigas, se obligó a dar apertura a un viaje temporal, sin argumentos, sin defensa. Todo parecía como una diversión confundida entre un sumiso cordero custodiado por una manada de leones y el pavor como condición para seguir el juego. Ni una oración secreta bastó para espantar el temblor del miedo.

Dos maletines sembraron la más perdida desilusión, cargarlos a lomo de mula y cruzar su destino o apostar por la posibilidad de sobrevivir.

“Una vez me cogieron a mí allá en...bueno....estaban hay en la casa, o estuvieron hay, yo esa vez si pensé que yo que era la última. Entonces llegaron y ... en esas llegaba una mula en que sacaban una leche a la carretera cierto? Entonces cuando veía, vieron que iba la mula llegando me dijo ese comandante: hombre no me vaya a desenjalmar esa mula que la necesitamos y lo necesito a usted me dijo así. Le dije yo y me necesitan es como para qué? Me dijo no, ahora le digo. Bueno llegaron con la mula, entonces ya le dije yo, hombre ya esa mula deje así. Vea la cosa es muy sencilla vea, nosotros nos vamos y eso vea mejor dicho, por onde uno como, como coger nosotros digamos por aquel frente, como coger hay pa arriba, eso no encontraba uno sino, eso había más de seiscientos clientes de esos, más...bueno me dijo vea, hay le dejo estos dos maletines tan. Maletas...hay le dejo esos dos pa que me los lleve en esa mula, y había una...una muchacha, de esas ya iba cansada!!! Ah y entonces dijo: usted se va con esta muchacha, me la lleva y...y como dos fusiles tenían hay de dos que había mandao de por allá. Me dijo me lleva estos dos también, estos me los lleva usted hay. Le dije yo bueno, y por qué me va a poner esta misión tan dura?. Dónde yo me encuentre con el ejército por hay no, no me van a voltiar hay mismo? Dijo no, tranquilo que nosotros lo estamos cuidando. Le dije yo y por qué no pone pues algo más? Y me dijo no, ya le dije a usted, usted verá, así... entonces le dije yo, pues que más se va a hacer?...eso mejor dicho, esa maletas pesaban por lo menos más de seis arrobas, se las amarré a esa mula, y ya tarde, y me tocaba andar por hay tres horas de camino. Por hay tres horas y yo hágale con esa mula, y esa muchacha se me agarró así de una subida, se me colgada aquí del brazo, y eso por dónde pasámos taquiao de guerrilla. Si si, no muy formal, pa qué, esa gente es muy formal entonces, le dije yo, yo le decía: lárqueme hombre que usted me va a hacer matar de esa gente y dijo no, no usted es que es loco, tranquilo y más se me agarraba ja ja ja y yo con ese miedo, mire yo era sí... Y eso pasando, por allá pasamos

por un altico y nos dieron gaseosa, bueno, cuando ya trastornamos por allá lejos... entonces por allá me dijeron, bajamos así como decir como aquí un altico, bajar como por ahí cogieron.... El camino, cuando íbamos nos encontramos uno que habían matado, hay estaba extendido en todo camino, casi no paso esa mula, pa yo volveme y pasar por ahí, pero la mula ni sabía montar me tocaba llevala de cabestro, y ya dije yo, no esto está muy verraco, casi no la pasamos, me la pasaliaron una gente por ahí me la espantaron de esos mismos, cuando ya yo subí yo, subí al altico ya que volvía, cuando me llamaron, me dijo venga amarre esa mula hay y venga, y dije yo, pues pensé yo no pues aquí me van a matar, yo era, yo estas rodillas eran como que me daban deseos de deschonclarme, yo era así.... Pues me vieron según como estaba de asustado, me dijo no se asuste tranquilo, nada le vamos hacer, cuando sacaron un bocadillo de un maletín y partieron y vea pa que coma en el camino pero no se asuste que antes nosotros lo estamos cuidando. Eh yo pensé, dije yo pues aquí aún cuando vuelva a subir allá hay mismo me pegan a bala ahí, no hay mismo subí cogí esa mula y arranco. Eso se gastaba uno casi tres horas y yo me crucé ese camino en menos, como en una hora larguita, cuando llegué unos segundo pa pásame casi por encima de ese cadáver hay qué miedo. Esa mula apenas resoplaba, eso volaba, eso casi me quitaba el cabezal y tuvieron que salir otros y me ayudaron a pasar y esa mula era encima de mi asustada y hágale yo pa la casa, llegué como a las, eran como las siete. Pero yo, mejor dicho, a mí me silbaban los oídos, yo ni sabía por dónde era que pasaba, del miedo. Ah hombre, eso es horrible, uno esperando que ya lo voltean hay, qué miedo. Yo le pido a mi Diosito que nunca, nunca me vuelva a tocar una cosa de esas” Testimonio 5 Jesús Soto. Habitante de la Vereda Cristalina

SERENA LA CRISTALINA

Parecía que la guerra tocaba su fin, después de que los días y las noches fueran medidos por los rebeldes que cruzaron las montañas en la vereda la Cristalina y sus alrededores. El retorno de la estación de la tranquilidad por la que suspiraban tantos, posaba ahora en todas partes. La vida reunía de nuevo sus fuerzas marchitas para probar su nuevo destino. El dolor ya no avanzaba por el centro de la resistencia, y la oscuridad que techaba los campos huyó antes de que el sol de alguna justicia la tomara prisionera. Los pájaros volvieron a entonar sus rondas, y los nidos a reverdecer. Despejados los balcones de las cordilleras permitieron ver nuevas alboradas. Los moradores salieron con sus anhelos hasta el umbral de puertas y ventanas; el rostro de la alegría retornaba otra vez por los viejos caminos que un día la vieron marchar. El sol galante con sus alargados brillos fugitivos, sonreía sobre las altas colinas, otro rayo de luz se alzaba sobre el pensar.

La luna parecía tan reciente, paseaba al lado de relumbrantes estrellas; los brazos de la noche, apartaban tímidamente las sombras que se disfrazaban de engaño en las largas travesías. Días vestidos de fiesta, horas engalanadas con ramos de tranquilidad imperaban en la Cristalina. La oportunidad dio unas cuantas vueltas en torno de los grandes campos y entró de nuevo por un lado de la vida. Los labriegos como defensores de la fortaleza rural, desraizaron los cultivos de miedo que abonaba sus campos y arrojados bajo las mantas del valor, recuperaron su voz entre una serie de delirios.

EL REGRESO

Alborozos después de sueltas pesadillas, vistazos animados por la desconfianza pasaron delante de la Escuela-Hogar "Juan José Neira". Reclinados sobre sus deseos de aprendizaje y con el temor dentro de su lonchera, reanudaron clases las inocentes víctimas de una guerra fría que desveló sus sueños.

El paisaje matutino recibió con asombro alegre y gentil, a los pequeños aprendices que con sus tímidos pasos infantiles y seguidos por las amenazas del miedo arribaban otra vez a la Escuela-Hogar Juan José Neira. Como grandes conquistadores trazaron sus esperanzas por el patio de recreo, vieron el mismo horizonte con las reservas de sus juegos y las huellas del tiempo como un tronco abierto.

Un color ingenuo invadió sus rostros al cruzar el salón del ayer entre sus memorias. Las cuatro paredes pasadas y futuras, albergaban todavía la esencia de sus etapas de aprendizaje, un recuerdo tan puntual desde un cartel colorido con pequeños anuncios de sana convivencia, hasta la ambientación más alegre del recordatorio de cumpleaños que esperaba ser celebrado. Los pupitres conservaban frescos los afectos entre la ciencia y las artes que ocupaban su interés, y el escritorio de Melva en una esquina de la vida, con un signo de simple abandono, esperaba detrás del silencio su regreso.

Un teatro encantado de tragedia pareció pasar al frente de aquellos humildes ojos, comprendieron entonces que su maestra se había transformado en poesía.

EN LA MEMORIA

La guerra que se desencadenó en la vereda la Cristalina tuvo que ver con el resto de la creación. El cielo parecía haber retrocedido, esquivaba la mirada que había entre los miedos de los que se quedaron en el reino solitario. Una total confusión interrogaba al misterio, algún oscuro reclamo perfumaba de más muerte la región. El silencio voló tan alto que parecía brillar entre las nubes. Las líneas que cruzaron las riberas con sus fusiles de terror, dejaron un destino con trazos de recuerdos tan lejos de la vida.

Tierra cercada por víctimas que consagraron su existencia con una gran verdad, dejaron su legado en la historia, su destino no fue común, su ausencia

se abraza a los recuerdos noche y día, balbucean en todo corazón palpitante,
siguen intranquilos en la memoria.

Están en algún sitio / concertados
desconcertados / sordos
buscándose / buscándonos
bloqueados por los signos y las dudas
contemplando las verjas de las plazas
los timbres de las puertas / las viejas azoteas
ordenando sus sueños sus olvidos
quizá convalecientes de su muerte privada
nadie les ha explicado con certeza
si ya se fueron o si no
si son pancartas o temblores
sobrevivientes o respuestas
ven pasar árboles y pájaros
e ignoran a qué sombra pertenecen
cuando empezaron a desaparecer
hace tres cinco siete ceremonias
a desaparecer como sin sangre
como sin rostro y sin motivo
vieron por la ventana de su ausencia
lo que quedaba atrás / ese andamiaje
de abrazos cielo y humo
cuando empezaron a desaparecer
como el oasis en los espejismos
a desaparecer sin últimas palabras
tenían en sus manos los trocitos
de cosas que querían
están en algún sitio / nube o tumba
están en algún sitio / estoy seguro
allá en el sur del alma
es posible que hayan extraviado la brújula
y hoy vaguen preguntando preguntando
dónde carajo queda el buen amor
porque vienen del odio

(Mario Benedetti) Desaparecidos

La partida de Melva, la joven educadora que cargó con todo el exceso de poder de los visitantes de la muerte, la mujer que entre crujidos de balas salvajes sostuvo el valor para abandonar la vida sin despedidas, ha dejado un depósito santo a la orilla del camino. Un jardín memorable, vivamente

coloreado, ofrece cobijo a una blanca cruz, símbolo del cristianismo, en su línea vertical la fecha prendida del último momento de su vida, Marzo 7-2000 y en su parte superior una línea horizontal que atraviesa con letras negras el nombre de Melva Muñoz López. Su recuerdo ilumina la eternidad.

Desde la Escuela-Hogar Juan José Neira, se divisa la curva del calvario, un lugar con gestos de la naturaleza para conservar en la memoria el paso bondadoso de la maestra por la vida.

SENTENCIA

La justicia cuando se le espera sobre la sensibilidad humana, avanza sola e indiferente, se tiñe de falsedad, en horas de insomnio y debilidad anda por los corredores de la vida, solo a veces recupera su memoria, escapa al silencio y devuelve su mirada para iluminar las voces de clamor que escapan de algún suspiro. El golpear de lágrimas cae sobre la misma ausencia; impaciente un milagro espera sobre la plataforma de la lucidez.

Como un vago consuelo, en medio de llamas de indiferencia, brota la ilusión sobre ofertas de ley. Se pierde entre las sombras la velocidad del crimen, parece un momento civilizado. Planos en la cabeza trascienden lugares donde el dolor llevaba su afán.

Conforme a una asombrosa voluntad del cielo, el recuerdo de la maestra sobrevivía entre los rastreos tejidos por una clase de justicia. La Cristalina fija en medio de la naturaleza verde, estacionaba de nuevo la vida sobre respuestas fatigadas, que daban luz a un lado del mundo.

Dos largas temporadas detrás de la cuadrilla afilada, que desgastó la tranquilidad en la Vereda la Cristalina. Las nubes se detenían sobre los espesos montes, el paisaje quebrado reconstruía a kilómetros la escena del delito. Los recuerdos detallados en voz alta, cargaban pesados miedos, buscaban motivos

para ser visibles en medio de la oscuridad. El cielo dibujaba como prueba un alma devuelta a la tierra para su libertad. La promesa de castigar al mal hace correr los alientos, ocuparse de las causas de una partida sin tiempo, es convertir un espejismo en un rostro conmovido.

La búsqueda de los responsables del asesinato de Melva Muñoz López, concluyó con su captura. Un impregnado señalamiento con origen de razón, cercó a los dos hombres despiadados que talaron la vida de la docente.

“Fiscalía General de la Nación » Noticias » Insurgentes asegurados por homicidio de profesora

Insurgentes asegurados por homicidio de profesora.

9 de junio de 2011 | 9:44 AM | Necoclí.

Un fiscal de la Unidad Nacional de Derechos Humanos y DIH dictó medida de aseguramiento en centro carcelario contra los presuntos guerrilleros de las Farc, Pedro Luis Pino Valderrama, alias ‘Martín’, y Nelson Antonio Patiño Cuartas, alias ‘Zorro’, por el crimen de la profesora Melva Muñoz López. El 7 marzo del año 2000 subversivos del Frente 47 de esa guerrilla sacaron de su aula de clases en la vereda La Cristalina del municipio de Neira (Caldas) a la docente y la asesinaron a pocos metros del centro educativo. La víctima, madre de dos hijos e integrante de sindicato de educadores del departamento de Caldas, fue señalada por sus victimarios de ser colaboradora del Ejército Nacional. Pino Valderrama y Patiño Cuartas, sindicados por el delito de homicidio en persona protegida, están presos en una cárcel del municipio de Chiquinquirá (Boyacá)”

CUANDO CREZCA LA VIDA

La vida pierde su vida cada segundo, porque participa de una marcha con simulacros de destino humano, avanza hacia las tinieblas y conspira con señaladas reglas de la maldad. Las balas seguirán impregnadas con la sonrisa de la muerte; la agraciada juventud se extinguirá con los momentos de su alma. El odio bombardeará ofensivamente hasta las sombras; el fuego enemigo levantará humaredas como fantasmas que rebosan de fuerza interior la vendida muerte.

Nacer en medio del conflicto es afiliarse en la historia de los muertos, trasladarse atrás de la caída del sol, y pagar con sangre por desear encontrar

otro mundo. Refugiados de la guerra como invisibles, arriban en los cementerios olvidados. Nadie escapa a la piel de la desgracia, un resonar de lamentaciones rodea los caminos que no se volverán a pasar jamás.

Hay días nefastos donde se cuenta con la edad de las lágrimas, y otros extremadamente nefastos donde la venganza parece como tan grata. No importa el cruel abandono que surca a los dolientes, la vida se agota entre el escudo de flagelos. Las trincheras son solo pasatiempos para recrear los parpadeos de la muerte, que recogida sobre sus talones al que desee alcanzará.

Qué duro ver caer a un mártir sobre la ignorancia del mundo, es una angustia inmortal que cava una tumba en la memoria.

Después de rociar la tierra con la sangre, solo se levanta una sociedad postrada en las huellas de sus muertos, las cenizas del silencio cubriendo sus palabras y un canto fúnebre marchito poetizando el abandono. ¿Qué dará valor a su salida inesperada ahora que están lejos de sus almas? [Sin la piedad, la justicia degenera en crueldad, y la piedad sin justicia es debilidad. Pietro Metastasio] La piedad carece de justicia, cuando las víctimas inocentes se arrastran sobre súplicas ensangrentadas, esperando ser visibles para reparar el dolor. Entre los tribunales de la malicia, disfrazada de fatiga, juega la justicia con las horas de la realidad, vano el clamor si aún vive el engaño.

La esperanza parece una dulce venganza, se despierta con las primeras luces del alba, pasea entre ilusiones y finge estar dormida todavía. Qué vacíos y oprimidos son los días en el corazón. El consuelo en el destino es apartar el dolor del suplicio, y aproximarse a una cobarde reconciliación que hará sentirse ciegamente perdido. Habrá desventura por ver pasar en silencio lo fugaz de la vida. Un concierto de miseria humana!!! Vivir, amar, resistir para perdonar, luchar para sobrevivir, sobrevivir para morir.

Así la vida y la muerte parezcan iguales, y se muevan en escenarios con juegos de asaltos, la corona no podrá ser puesta sobre ningún reinado; la violencia camina entre suertes de males y sangre.

La muerte no debe situarse en apuestas para volver a la tierra, ni considerar si es sincera compañía. Ella vierte sus engaños sobre las tinieblas de estragos.

Un presente sombrío seguirá dibujando duelos sobre el horizonte, la guerra es una sucursal de viajes con destino a mundos sin nombres, donde las palabras agonizan entre la inconsciencia y el transporte de la muerte con excesos en su historia.

Las voces apagadas por el sacrificio de los bárbaros, seguirán gritando desde sus santuarios por su libertad, por su dignidad. Los recuerdos que dejaron sembrados con sus esperanzas, escalan las heridas de su retirada y graban para siempre el llanto que descuelga por el alma. Nunca resolverán dejar el mundo, habitarán como vivientes invisibles entre las súplicas de lo que respire todavía. Heroico su paso por lo que defendieron antes, honrará su evocación perpetua. Cuando crezca la vida, la paz habrá envejecido, ella no es el final de la guerra, es la suma de intentos por luchar contra el tiempo.

SEGUNDA CRÓNICA

LA MASACRE DE PUNTA DEL ESTE

Madalis Potes Mina



LOS HECHOS

El martes 19 de abril del 2005, dos hombres llegaron hacia el mediodía al barrio Punta del Este de la ciudad de Buenaventura, y bajo engaños sacaron del barrio a 11 jóvenes, entre 18 y 21 años de edad, diciéndoles que iban a jugar un partido de fútbol en la localidad de Dagua, departamento del Valle, con la promesa de pagarles la suma de doscientos mil pesos.

Los jóvenes fueron sacados uno por uno del barrio Punta del Este en una motocicleta y reunidos frente a una casa ubicada en el barrio Santa Cruz, de Buenaventura. Allí los esperaban varios hombres, quienes los invitaron a abordar un colectivo de servicio público que los llevaría al sitio donde

supuestamente se realizaría el partido de fútbol. A las afueras de la ciudad el vehículo fue desviado de su ruta, y abordado por cuatro hombres más, armados y quienes se identificaron como paramilitares.

Las unidades de la estrategia militar encubierta de tipo paramilitar, desviaron el vehículo hacia el estero de San Antonio – Bodegas de Cilano, sitio conocido en Buenaventura como cementerio clandestino creado por las estructuras paramilitares.

Al llegar al sitio, los 11 jóvenes fueron obligados a bajarse del vehículo, les ataron las manos a la espalda utilizando los cordones de sus propios zapatos, obligados a tirarse al piso y posteriormente asesinados con disparos de bala en la cabeza.

Los cuerpos sin vida de los 11 jóvenes fueron arrojados al mar por sus victimarios. Dos días después, los cuerpos sin vida de los 11 jóvenes fueron hallados junto a un cadáver más de otro joven asesinado por las mismas estructuras, al parecer el 18 de abril y quien a la fecha no ha podido ser identificado. Estos jóvenes fueron encontrados con signos de tortura, amordazados, rociados con ácido, les sacaron los ojos y con tiro de gracia.

LOS DISCURSOS

En el transcurso de los 11 años de ocurrida la masacre del barrio Punta del Este, el 19 de abril de 2005, donde fueron asesinados 11 jóvenes pertenecientes a este sector, y encontrado un NN en el lugar de la masacre; entre los diversos periódicos locales (*agencia prensa rural, el tiempo, comisión intereclesial de justicia y paz, COMOSAC colectivos de abogados, el espectador, coalico, las 2 orillas, el país y periódico el turbión*) y el informe de Human Right Watch se encuentra divergencia frente a la información del número de víctimas de la masacre; pues el 27 de Abril de 2005, 8 días después de la masacre, la

agencia Prensa Rural, en su titular expresa: *“La masacre de 12 jóvenes y la desaparición de 12 más en Buenaventura”*, en el desarrollo de la noticia se presenta una denuncia por parte de varias entidades, asociaciones y corporaciones promotoras de derechos humanos de las comunidades negras y se exponen los siguientes hechos:

“El 19 de abril a las 2:00 pm en los barrios Punta del Este, Santa Cruz y Palo Seco de la comuna 5 del municipio de Buenaventura, un hombre en una motocicleta llegó y reunió a 24 jóvenes de estos barrios, supuestamente para ir a jugar un partido de fútbol en Puerto Dagua por el que les iban a pagar 200 mil pesos al equipo que ganara. Las edades de los jóvenes oscilan entre los 15 y 22 años, dedicados a ser coteros y a jugar fútbol”.

El día 21 de abril de 2005, fueron encontrados vilmente masacrados 12 de estos jóvenes y siguen desaparecidos los 12 restantes. Los cadáveres fueron encontrados en la comuna 12, barrio El Triunfo, vereda Las Vegas, que queda a cinco kilómetros del aeropuerto de Buenaventura, el cual está vigilado por la Infantería de Marina.”

El periódico el País, a este respecto el 18 de abril de 2014, hace alusión a:

“El supuesto propósito era reunir un grupo de 24 jóvenes para ir a jugar un partido de fútbol en Puerto Dagua, a los cuales les ofreció 200 mil pesos al equipo que ganara. Los jóvenes desaparecieron y el 21 de abril, fueron encontrados los cuerpos de 12 de estos jóvenes con signos de tortura, amordazados, algunos fueron rociados con ácido, a otros les sacaron los ojos”.

Vemos como aquí se mencionan la “suposición” frente al propósito de reunir los 24 jóvenes para ir a jugar el partido de futbol, pero sólo se precisa el

hallazgo de 12 de estos jóvenes masacrados, sin hacer ninguna otra alusión frente a otras víctimas en estado de desaparición.

En el 2009, la Comisión Intereclesial de justicia y paz y en el 2014 el periódico las 2 orillas, precisan lo siguiente:

Un martes 19 de abril de 2005, en la ciudad de Buenaventura, departamento del Valle, fueron asesinados 11 jóvenes, cuyos cuerpos sin vida fueron hallados dos días después junto a un joven más asesinado el día anterior.

A este respecto se hace claridad que las víctimas de esta masacre residentes en el barrio Punta del Este eran 11, y en el sector se encontraba un cadáver más, por lo tanto al realizar el levantamiento fue tomado como parte de esta misma masacre, pues obedecía a las mismas estructuras criminales. El cuerpo número 12, se presenta como NN.

Alrededor de la noticia, se pueden evidenciar algunas justificaciones de la masacre y se presentan varias hipótesis:

HIPÓTESIS 1: “La masacre puede estar relacionada con retaliaciones y/o represalias de la policía, debido que 14 días antes de la masacre varios de estos jóvenes participaron de una marcha”.

“El 5 de abril del presente año se realizó una marcha de los pobladores de estos barrios para pedir la construcción de un puente peatonal. Los manifestantes fueron golpeados por los antimotines de la Policía, quienes además tomaron fotos y filmaron a la comunidad. Varios de los jóvenes asesinados, según información de las comunidades, participaron en esta marcha”. (Agencia prensa rural, 27 de abril de 2005)

HIPÓTESIS 2: “Persecución y retaliación familiar, relacionado con el caso de la familia Aramburo García”.

“Es preciso resaltar que cuatro de los jóvenes asesinados hacen parte de la familia Aramburo García, sobrinos de Jorge Isaac Aramburo García, líder del Consejo Comunitario del río Yurumanguí, cuya familia ha venido siendo asesinada y hostigada de manera sistemática, al punto que fue necesario recurrir a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos buscando protección, ante la negligencia del Estado colombiano. Estos hechos de exterminio familiar han venido presentándose desde el año 2000 con el asesinato de cinco personas en el barrio Las Palmas, casco urbano del municipio de Buenaventura. Desde ese tiempo para acá han sido asesinados nueve personas, uno desaparecido y uno encarcelado”. (Agencia prensa rural, 27 de abril de 2005)

HIPÓTESIS 3: “Habría sido un ajuste de cuentas del narcotráfico”.

De esta hipótesis, a la vez surten otras 3 suposiciones y/o justificaciones de la masacre:

- 1- *Que dos de las víctimas se quedaron con un cargamento de droga que un grupo de paras desmovilizados les entregó para que lo transportaran en una lancha de su propiedad. Según esta línea de investigación, seis de los muertos, incluidos los dueños de la embarcación fueron miembros de las autodefensas.*
- 2- *Que los muchachos hayan suministrado información que llevó a que los dueños de la mercancía la perdieran.*
- 3- *O que hayan cumplido a medias con un negocio de alucinógenos (El país, 30 de abril de 2005).*

HIPÓTESIS 4: “Corresponde al accionar de estructuras de la estrategia militar encubierta de tipo paramilitar en Buenaventura, en un contexto de aplicación de la política de seguridad democrática, de la red de informantes y cooperantes implementada por el gobierno colombiano”. (Comisión Intereclesial de justicia y paz, 20 de Abril del 2009).

HIPÓTESIS 5: Lógicas de delincuencia común, pandillas, bandas emergentes.

*“Bajo el radicado No. 2006-00117, el Juzgado Segundo Penal del Circuito Especializado de Buga, adelantó la etapa de juicio y el pasado 31 de julio profirió sentencia condenatoria contra cuatro de los paramilitares, aunque dejó tajantemente claro que para él no hay méritos dentro de la investigación adelantada por la Fiscalía que prueben la pertenencia de los condenados a estructuras paramilitares, dando a entender que su actuación obedeció a **lógicas de delincuencia común**”. (Comisión Intereclesial de justicia y paz, 20 de Abril del 2009).*

LOS AUTORES

A principios de la investigación se consideró que las AUC. Según la policía, los autores materiales son integrantes de las autodefensas, aunque no se ha podido establecer si del bloque calima (ya desmovilizados) o del pacífico, que está pendiente de sentarse en la mesa de negociación con el gobierno (El país 30 de Abril de 2005)

En el 2016, se menciona que el grupo armado autor de la masacre fue el Bloque Calima de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), comandados por Ever Veloza alias ‘HH’. Periódico el turbión, 15 de Mayo de 2016.

La masacre del barrio Punta del Este, es una clara muestra de juvenicidio; sin embargo, este no es el único acontecimiento ocurrido en el distrito de Buenaventura, de acuerdo a los informes de diferentes fuentes se manifiesta que ha sido una constante que algunos de los hechos más graves de violaciones a los derechos están ocurriendo en territorios afrocolombianos e indígenas, lo que es una muestra de la etnización de la guerra, por la afectación

desproporcionada a los grupos minoritarios, que requerirían medidas especiales de protección por parte del Estado.

Y en el caso particular de Buenaventura, uno de los sectores poblacionales que está siendo abiertamente agredido son los jóvenes afrodescendientes, víctimas de asesinatos selectivos, masacres, desapariciones, amenazas y limpieza social, entre otras violaciones. (Agencia prensa rural, 27 de Abril de 2005)

Así lo muestran las cifras de medicina legal:

Para el año 2006 hubo 592 asesinatos en Buenaventura, en el 2007 se presentaron 527 casos, en el 2008 el conflicto armado cobró 360 vidas y en el año 2009 los muertos por homicidios ascendieron a 321 casos, cifra dentro de la cual falta incluir once feminicidios. “Registros oficiales indican que entre los años 2003 y 2010 han asesinado a 1.922 personas, de las cuales 1.338 eran jóvenes entre los 15 y los 35 años, lo que representa un 67% del total de las víctimas del periodo indicado [1]”. (comosoc. Colectivo de Abogados.org, 15 de Abril de 2011).

Tampoco se puede perder de vista la estrategia de guerra que ahora se viene implementando con mayor fuerza: las desapariciones forzadas, como lo ha denunciado la Personería Municipal, organizaciones sociales y comunitarias y ONGs.

Según la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas, entre enero y diciembre de 2010, 84 casos de desaparición fueron reportados, 73 de ellos siguen desaparecidos. *“La mayor parte de personas víctimas de este delito son personas entre los 20 y 40 años. En el año 2008 de un total de 43 denuncias recibidas en la fiscalía, 27 fueron de personas en esas edades; en el 2009, de 58 denuncias, 34 fueron dentro de este rango de edad y en el 2010, se tienen registradas 22”* .(comosoc. Colectivo de Abogados.org, 15 de Abril de 2011).

El conflicto armado sigue estando vigente en el territorio de Buenaventura, generando graves afectaciones a la población civil. En este contexto los jóvenes aparecen con un mayor nivel de vulnerabilidad tanto por su situación de marginalización estructural como por su exposición a las dinámicas del conflicto.

De esta forma se convierten en los principales afectados por el accionar de los actores armados ilegales tanto en los barrios como en la zona rural, viéndose expuestos y expuestas a reclutamiento forzado, utilización como informantes y/o mensajeros, prestación de servicios, escudos humanos, mano de obra para actividades ilícitas, violencia sexual y desplazamiento forzado.

En el 2014, debido a la crisis humanitaria en Buenaventura y a los altos índices de vulneración de derechos humanos, que fueron visibles a nivel internacional, Human Right Watch, realizó una investigación en Buenaventura.

¿A qué se debe que el Gobierno de Colombia no haya atendido el problema de Buenaventura como lo urge? No lo sé. Lo que sí es evidente es que la protección de la población de Buenaventura no parece ser la prioridad y más bien los esfuerzos se enfocan en el potencial comercial del puerto, el principal y más estratégico en el Pacífico colombiano. Es importante enfatizar que el presidente, Juan Manuel Santos, acaba de anunciar el envío de un comisario especial para mejorar las condiciones de derechos humanos y seguridad en Buenaventura. Entrevista con el autor del informe de HRW sobre Buenaventura (22 de marzo de 2014).

Al reconstruir la crónica de la información obtenida en los diferentes periódicos que reportaron la noticia de la masacre, en los 11 años de ocurrida, la palabra que más se repite es IMPUNIDAD,

El 20 de abril de 2009, la comisión internacional de justicia y paz; refirió:

Han pasado 4 años y la impunidad del crimen la consolidó el Juzgado Segundo Penal del Circuito Especializado de Buga (Valle), al no reconocer que la autoría de la masacre fue de las estructuras paramilitares que actuaron y siguen actuando en este puerto del pacífico.

En la investigación iniciada con el radicado No. 2164 por parte de Fiscalía 38 de la Unidad Nacional de Derechos Humanos de la Fiscalía con sede en Cali, el ente investigador dijo tener los méritos suficientes para decidir la ruptura de la unidad procesal, y pasar a juicio, en la premura de mostrar resultados, a nueve paramilitares, varios de los cuales habían participado en procesos públicos de desmovilización con el gobierno colombiano.

Bajo el radicado No. 2006-00117, el Juzgado Segundo Penal del Circuito Especializado de Buga, adelantó la etapa de juicio y el pasado 31 de julio profirió sentencia condenatoria contra cuatro de los paramilitares, aunque dejó tajantemente claro que para él no hay méritos dentro de la investigación adelantada por la Fiscalía que prueben la pertenencia de los condenados a estructuras paramilitares, (Comisión Intereclesial de justicia y paz, 20 de Abril del 2009)

En el año 2011, el colectivo de abogados comosoc; recuerda la masacre así:

*Se cumplen seis años de este cruel hecho y las autoridades judiciales hasta el momento no han judicializado a los autores materiales, y mucho menos a los intelectuales. Lo mismo ha sucedido con miles de muertes de jóvenes afrocolombianos y afrocolombianas que se encuentran actualmente en la **impunidad**. (comosoc. Colectivo de Abogados.org, 15 de Abril de 2011)*

Y otras modalidades de violencia que reporta Coalico:

*Miles de asesinatos, desapariciones forzadas, torturas, violencia sexual, reclutamiento forzado de niños, niñas jóvenes afrocolombianos que se encuentran actualmente en la **impunidad**, permitiendo que estos crímenes se sigan cometiendo incluso con mayor impacto sobre los jóvenes debido a la falta de investigación y justicia. En recientes declaraciones, el personero Álvaro Martán Abonce alertó sobre la situación de desaparición forzada en Buenaventura, señalando que se han recibido 91 denuncias por desaparición forzada, 66 amenazas por parte de grupos al margen de la ley, 3 víctimas de secuestro, 1 por tortura y 17 casos de menores de edad que pretendían ser reclutados en medio del conflicto. (Coalico, abril 19 de 2013).*

En el 2016, el periódico el Turbión, refiere que:

*A pesar de que el proceso judicial por este crimen avanzó hasta cierto punto, la extradición de alias ‘HH’, la detención de 4 delincuentes comunes a quienes se señaló como responsables para negar que se trató de un crimen de guerra cometido contra civiles y la libertad en la que permanecen los responsables de los asesinatos de estos jóvenes han mantenido la **impunidad** y dejando a las víctimas con apenas una parte de la verdad sobre los hechos, pero sin justicia, reparación ni garantías de no repetición. (Periódico el turbión, 15 de Mayo de 2016)*

Sin embargo, a pesar que no se les ha garantizado la verdad, la justicia, la reparación integral y las garantías de no repetición; las familias de las víctimas de esta masacre, utilizan la memoria como **RESISTENCIA**, y son las madres de estos jóvenes quienes cada año, participan de manera activa en eventos conmemorativos por el no olvido a los llamados “12 de punta del este”; pero ellas no están solas, en esta misión han contado con el apoyo de diversas entidades promotoras de derechos humanos, agrupaciones juveniles, vecinos y

población en general; que no olvidan aquel atroz hecho ocurrido un 19 de abril de 2005, donde se apagó las esperanzas, los sueños e ilusiones de 12 jóvenes y con ellos el dolor inolvidable de sus familias.

Con estos actos de resistencia a través de la memoria, madres, padres, hermanos, amigos y conocidos; se hacen visibles como denuncia, protesta, resistencia.

Con estos hechos atroces los asesinos, pretenden infundir terror en la población, que estos se llenen de miedo; sin embargo, las familias de los 11 jóvenes de Punta del Este, sus amigos, vecinos y conocidos han mostrado valentía y claridad en sus objetivos, al no amilanarse, no esconderse; aun las condiciones de seguridad en el sector sean iguales y/o peores que en aquella época que ocurrió la masacre.

Es impresionante como las madres conmemoran la masacre, con actos culturales y artísticos, donde la alegría y jolgorio es una constante; cada 19 de abril, y los recuerdan con alegría porque sus hijos eran alegres, eran “el alma de las fiestas”.

LAS AUTORIDADES CON LOS CRIMINALES

Alrededor de la noticia, siempre han existido sospechas de connivencia por parte de las autoridades locales con los criminales; las familias de las víctimas de esta masacre, al igual que organizaciones promotoras de derechos humanos y líderes juveniles; han denunciado y reclamado la intervención del Ministerio Público para establecer las responsabilidades de la Fuerza Pública y demás funcionarios participantes de los hechos; precisando a la vez que no se ha indagado por la responsabilidad en acción y omisión de la policía del municipio de Buenaventura y demás estructuras que mantienen militarizada la

vida de los pobladores del barrio Punta del Este y demás barrios de bajamar en este puerto del pacífico.

Algunas de las preguntas que se hacen las familias, y por las cuales sospechan de connivencia de las autoridades locales con los victimarios, es ¿cómo se puede explicar la ocurrencia de una masacre a plena luz del día en una ciudad altamente militarizada?

Nunca han dado cuenta de la responsabilidad por acción y omisión de las instancias locales de gobierno y estado, no ha tenido en cuenta los serios indicios de la participación de redes de cooperantes en este hecho.

Refiriéndose al mismo tema, en el año 2014, Human Rights Watch, en su informe sobre Buenaventura, y a la pregunta ¿Hay acaso connivencia de las autoridades locales con los criminales?, responde:

Algunos habitantes lo suponen. Está claro que en Buenaventura ni la alcaldía ni la policía han protegido suficientemente a la población. Eso se evidencia con los hechos de que Buenaventura es la población con el mayor número de desplazados, desapariciones y asesinatos en Colombia, en los últimos tiempos. La población vive con un temor absoluto. Aunque en los últimos cuatro años ha habido más de 150 denuncias por desapariciones, la cifra podría ser mayor.

LAS LÓGICAS DE LA VIOLENCIA

¿Cuál cree que sean las razones para cometer estos aberrantes actos de violencia en Buenaventura?

Creo que los crímenes atroces que están cometiendo los grupos mafiosos allí son parte de una estrategia para infundir terror en la población y poder operar sin obstáculos. Y, en gran medida, han tenido

éxito. HRW encontró allí a una población que, por absoluto temor, no quiere ni hablar ni denunciar porque saben que sufrirían represalias terribles, como el desmembramiento.

¿Comienza la población a levantarse contra el crimen?

En Buenaventura hay gente que lucha con gran valentía y denuncia las graves violaciones de derechos humanos, pero, lamentablemente, no cuenta con todo el apoyo de las autoridades. Un ejemplo: el 13 de septiembre de 2013, el obispo de Buenaventura convocó a una marcha por la paz en la que participaron cientos de habitantes. La manifestación recorrió varios barrios y culminó en una cancha de fútbol, en donde rezaron para que cesara la violencia. Al día siguiente, los criminales dejaron en la cancha la cabeza de un joven de 23 años y repartieron sus restos por los barrios de la gente que tomó parte en la plegaria colectiva. Luego, sus familiares fueron amenazados por exigir justicia y tuvieron que abandonar la ciudad.

Por su parte, las familias de los muchachos masacrados insisten en que ellos eran coteros (ayudantes para el traslado de mercancía) y futbolistas.

LOS SIGNIFICADOS

Desde las voces de los jóvenes

Se realizó entrevistas a 4 jóvenes, dos de los cuáles son residentes del sector y dos líderes que han participado activamente cada año de la conmemoración por los 12 del barrio Punta del Este. Las preguntas centrales fueron.

1. ¿Qué significa la masacre en su vida?

2. ¿Qué significa ser joven en una ciudad donde se cometió una masacre?

Las respuestas y reflexiones que realizaron los jóvenes respecto a esta primera pregunta son:

Un episodio traumático, que deja una profunda herida y ha marcado la vida de muchos jóvenes bonaverenses, quiénes tienen sueños, ilusiones y que quieren salir adelante. Es un hecho lamentable, cuyos victimarios se aprovecharon de los sueños de un grupo de jóvenes quiénes amaban jugar fútbol, muchos de ellos soñaban con ser futbolistas.

De tantos acontecimientos ocurridos en Buenaventura, este ha sido el que más ha marcado la vida de los jóvenes.

Los sentimientos de tristeza e impotencia siempre están presentes, no logramos superarnos de ello, cada vez que se habla de ello vienen a la mente los momentos de angustia vividos durante la desaparición, búsqueda de los jóvenes y posteriormente enterarnos de la cruel noticia, de tan atroz masacre.

Los jóvenes manifiestan sensibilidad y solidaridad con las familias víctimas de este fatal acontecimiento; a la vez que sienten impotencia porque pasan los años y siguen haciéndose las mismas preguntas de hace 11 años, ¿Por qué los mataron? ¿Por qué de una forma tan atroz?, 11 años después y aún las familias y los moradores del barrio Punta del Este consideran que no se les ha dicho toda la verdad, no ha habido justicia, ni reparación integral a las víctimas; por lo tanto es susceptible la repetición.

Estos jóvenes sienten que sus vidas están marcadas por la desconfianza en las personas; siempre están pendientes que no vaya a suceder lo mismo que a los

11 jóvenes, quienes confiaron en las buenas intenciones de un sujeto que los engaño prometiéndoles ganar dinero realizando una de sus pasiones “jugar fútbol”.

¿Qué significa ser joven en una ciudad donde se cometió una masacre?

Los jóvenes consideran que:

Es un reto y un desafío, un reto porque no solamente toca luchar para lograr los sueños que uno tiene para tratar de salir adelante y estudiar sino que también toca mientras uno lucha por sus sueños tratar de cuidarse, tratar de estar sigilosamente en un territorio que le pertenece a uno. Ser luchador, desconfiado, sentirse inseguro en su propia ciudad, significa darlo todo en un día, sin pensar en el mañana porque quien sabe si vas a estar vivo.

Ser joven está relacionado con riesgos, es duro ser joven de Buenaventura y más del barrio Punta del Este, porque la sociedad estigmatiza, se nos niega las oportunidades de empleo porque juzgan que todos somos delincuentes, que hacemos parte de grupos al margen de la ley; no se proyectan oportunidades, nos marcan.

Falta de oportunidades y apoyo a los talentos; situación que en ocasiones conlleva a que muchos jóvenes tomen caminos de la insurgencia.

Salir, emigrar del puerto para obtener una vida mejor y poder tratar de progresar.

Ser joven en una ciudad donde ocurrió una masacre, para estos jóvenes se resume en inseguridad, desconfianza, falta de oportunidades y apoyo; se sienten vulnerables en su propio territorio porque deben estar a la defensiva y

vigilantes que nadie les vaya a hacer daño; lamentablemente reconocen que por falta de estas oportunidades algunos jóvenes toman decisiones que no son las mejores y los llevan a hacer parte de Grupos Armados Ilegales.

LAS RESISTENCIAS

Acción simbólica de Madres

Cada año se conmemora la masacre de los 12 jóvenes del barrio Punta del Este; las familias en este evento han contado con el acompañamiento de la iglesia católica, organizaciones sociales promotoras de los derechos humanos, artistas urbanos, y diferentes personas que se solidarizan y contribuyen a que cada año, en una programación cultural y artística, se recuerde a los 12 jóvenes; en señal de resistencia al olvido, repudio a la violencia, y principalmente darle un sí a la vida, a las oportunidades que niños y jóvenes crezcan en ambientes seguros, en paz y con sana convivencia.

En el marco de la conmemoración de la masacre de los 12 jóvenes, se realiza una programación desde tempranas horas de la mañana donde tienen lugar la marcha por los 12, que inicia desde el centro de la ciudad en lugares representativos del distrito, como lo son el boulevard, el Centro Administrativo Distrital (CAD), haciendo visible que no los olvidan, que están en resistencia, por ellos y por los que quedan; solicitando a gritos la verdad, la justicia, la reparación integral y sobre todo la no repetición; es un clamor que madres, familiares, vecinos del sector realizan a las autoridades competentes, al gobierno nacional y local, por el esclarecimiento de los hechos, para sensibilizar a la población, por la seguridad en sus territorios, por inclusión; en la conmemoración también hay espacio para la iglesia y sus creencias, cada año se realiza una misa frente a la cancha de fútbol del barrio; y a partir de allí se inicia una programación cultural y recreativa donde tienen lugar la

expresión de canticos y tradiciones propias del sector como son “los matachines” los cuáles son bailes y prácticas ancestrales y culturales; que realizaban los jóvenes desaparecidos en la celebración de la semana santa.

En memoria de estos jóvenes, ahora son las madres quiénes cada semana santa y cada 19 de abril, danzan al ritmo de “matachines”. Las expresiones artísticas, el teatro, la música también tienen lugar en esta conmemoración; diferentes agrupaciones juveniles participan en este evento y al final el partido de futbol en la cancha del barrio; esta actividad nunca puede faltar pues era una de sus mayores pasiones; allí acostumbraban jugar y compartir momentos de esparcimiento y sana convivencia entre amigos y familiares.

En cada conmemoración convergen diversas emociones; esta la tristeza al recordar a los jóvenes, cuyos sueños fueron apagados y no sólo los de ellos; también los de su familia, los de una comunidad, cuya dinámica de vida cambió desde el momento de la ausencia de estos, y que nunca van a olvidar; pero también le apuestan a la vida, a la resistencia por los niños y jóvenes presente y futuro.

TERCERA CRÓNICA

EL SUICIDIO DE FIGU

Luz Amalfi Díaz

Sentir por dentro, pugnando en la garganta

Una mirada de pájaros salvajes

Ímpetu bravo que ahoga y atraganta

Como volcán vertiendo su coraje

Infame sensación de sueños reprimidos

De loco frenesí rompiendo los sentidos

Infame sensación de vida malgastada

Oculto en la razón de ser digna y callada



Cierto día llegó a la Institución Educativa Adolfo Hoyos Ocampo un joven proveniente de otro sector de la ciudad, para muchas niñas era la sensación del momento porque según sus expresiones era un “papacito”, con los muchachos también se relacionó muy bien porque jugaba de manera sensacional al fútbol y de inmediato lo acogieron para que hiciera parte del equipo que

representaba al barrio en los torneos habituales y obviamente para que hiciera parte del equipo que participaría en los intercolegiados.

En cuanto a sus estudios era un estudiante promedio; a pesar de ser nuevo en el barrio, tenía la acogida de todos y había pasado la prueba, ya era aceptado en el grupo de amistades que estaban conformados en el sector. Las cosas para “figu” como se hacía llamar, no podían ser mejores.

A pesar de tener tantos “amigos”, nadie sabía de su vida privada, cómo estaba conformada su familia, lo único que se conocía de él, era que vivía con sus abuelos, pero de la mamá o del papá jamás se supo nada.

Cuentan los más allegados que nunca les mencionó algo al respecto y lo curioso era que sus “papás” eran demasiado viejos para ser sus padres y él en ocasiones se refería a ellos como sus abuelos.

El comentario de muchos era que “figu” podía ser adoptado; pero esto no tendría mucha importancia si las cosas no hubieran terminado tan mal para él, como sucedieron.

A “figu” como a muchos otros jóvenes de su edad, lo perturbaban las malas decisiones y no supo decir que no al temible y espantoso fantasma de las drogas, un fantasma que día a día iba creciendo cada vez más y del cual nunca pudo liberarse.

A pesar de contar con tantos “amigos” de los cuales varios de ellos fueron los que lo enredaron en ese mundo oscuro de la drogadicción, se fue quedando solo con sus fantasmas que lo atormentaban día tras día hasta el punto de causarle la muerte.

Desafortunadamente de nada sirvió que fuera aceptado por todos en el barrio, de nada le sirvió su gran habilidad para jugar al fútbol, de nada le sirvió que sus abuelos padres le dieran lo que pidiera, porque nadie pudo evitar el triste desenlace de su corta vida.

Con los cordones con los que aseguraba sus zapatos para jugar al fútbol, este joven toma la decisión de ahorcarse en su propia casa. Cuentan los curiosos del momento, que su propia abuela madre fue quien lo encontró colgado de una de las vigas de su habitación.

Desafortunadamente el amigo de todos, el habilidoso jugador de fútbol, el papacito como lo describían las niñas, pasó a ser otro ítem más de las estadísticas que a nivel nacional, departamental y municipal, que lanzan los comunicados de radio, televisión y prensa acerca del suicidio.

Y como dirían otros, *“los asesinatos del sistema, los que no les importan a nadie”* (banda Punk), porque en realidad eso son todos aquellos que por diferentes circunstancias terminan con sus vidas de esta manera. Un problema que debe ser un asunto de todos, pero que poco o nada importa hasta que se vivencia directamente ya sea a través de un amigo, estudiante o peor aún a través de la propia familia.

La causa del suicidio de los jóvenes son varias, así lo expresa una docente de una Institución Educativa *“los jóvenes permanecen mucho tiempo solos, los padres han tomado la decisión de trabajar más y acompañar menos, ellos están muy solos tanto en el colegio como en sus hogares, no hay dialogo, no hay comunicación, el joven tampoco expresa lo que siente porque piensa que esta muy solo y nadie lo va a ayudar”*.

Agrega además que *“al Estado le falta tomar riendas en el asunto e implementar campañas agresivas en la televisión en donde digan que no están solos y hacerles un mapa psicológico donde ellos puedan tener varias opciones y buscar ayuda profesional”*.

Todos sabemos que la muerte de un hijo no tiene nombre, como lo dice Piedad Bonnet en su libro *“Lo Que No Tiene Nombre”*. Sin embargo sí demasiado dolor por mucho tiempo.

Al ir a hablar con la familia del joven que se suicidó para que me contaran sobre su vida y conocer un poco más de él, pude sentir un gran dolor en el rostro de su abuela (madre), pero lo que más me conmovió fue la expresión de sus ojos llenos de ira profunda mezclada de sentimientos amargos, frases como *“y ¿por qué no hicieron algo antes de que él se muriera, para poder haber evitado todo lo acontecido?”*

Me sentí muy mal cuando ella pronunció estas palabras aunque en ningún momento se lo demostré, claro está que haciendo un gran esfuerzo para ello. Por el contrario le argumentaba una y otra vez que era precisamente para evitar que algo así volviera a ocurrir, que el trabajo que quería realizar, le iba servir de espejo a muchos otros jóvenes y argumentos a varias entidades del Estado para tomar conciencia y tal vez evitar otro caso similar en el colegio con cualquier otro estudiante.

Su dolor y su ira eran tan grandes que de inmediato se levantó de la silla donde se encontraba sentada y se fue para la cocina a disimular un poco esos sentimientos de impotencia lavando algunos platos que allí había, además de que no quería que me diera cuenta de que estaba llorando.

Desde allí respondía algunas preguntas que le hacía a su esposo (abuelo-padre del joven) con el cual me había quedado conversando, pero durante el tiempo que estuve en su casa, ella no regresó al comedor donde nos encontrábamos platicando.

Por el contrario su esposo se encontraba un poco más tranquilo, aunque si expresó algunas cosas que le dolían, como el diagnóstico dado por el siquiatra de su hijo después de muerto, manifestando que ya para que se los decía, si ya no era mucho lo que se podía hacer al respecto; el médico le había diagnosticado bipolaridad en su comportamiento pero que eso ya no tenía caso, pues su hijo ya no existía.

Con don Juan, como se llama el abuelo del chico, siempre estuvo apoyando a su esposa y decía que si ella no quería colaborar obviamente no podía obligarla y que por su-puesto no contaría con su colaboración en este proyecto.

Al cabo de una media hora o cuarenta y cinco minutos, salí de aquella casa y regresé al colegio un tanto preocupada porque no iba a recibir la ayuda que necesitaba, pero algo más que eso era la vergüenza que sentía por haber removido cosas del pasado que quizás no es que ya hubieran olvidado sino más bien vuelto a abrir heridas que muy lentamente estaban sanando o tal vez querían que sanaran pero que con mi presencia les había hecho recordar ese día tan fatal.

Algo curioso ese día, fue cuando don Juan me abrió la puerta de su casa y me presenté, él me dijo que precisamente estaba pensando en mí y ambos nos sonreímos pero no le pregunté el por qué? Y es algo que ahora me cuestiono y digo: será que estaba pensando en su hijo y en los momentos cuando entrenábamos en la cancha del colegio y nos íbamos para los partidos de intercolegiados en los que él participó representando al colegio? o quizás de ¿por qué yo jamás me había presentado en su casa para darles mis condolencias por la muerte de su hijo?

Bueno es algo que tal vez nunca lo sabré.

Después de recuperarme de ese momento tan bochornoso decidí encontrar información a través de los que habían sido sus amigos o compañeros del colegio, y es cuando logré concretar una entrevista con algunas niñas que lograron compartir con él uno o dos años.

Manifestaron que habían sido buenos amigos y algunas confidencias de su personalidad, que era un chico que le decían “figu” porque le encantaba coleccionar todo tipo de figuras, que le gustaba el fútbol y que lo había aprendido a jugar en la calle, era muy simpático y muy coqueto con las niñas porque todas expresaban “lo lindo” que era.

Pero todo esto fue cambiando poco a poco y por último se mantenía muy aislado de todos, la droga había llegado a su vida y no pudo contra ella, tenía problemas con sus abuelos precisamente por la adicción y no sabía cómo salirse de ella.

Al preguntarles sobre lo que pensaban de la decisión que toma el colegio de expulsarlo de sus instalaciones, ellas responden que posiblemente si se hubieran acercado un poco más a él, tratarlo y entenderlo, manifestarles a sus abuelos de sus cambios de comportamiento en vez de cuestionarlo, juzgarlo, se hubiera podido hacer algo, pero al mismo tiempo comentan que cuando uno toma una decisión como esta nada ni nadie les logra cambiar de opinión.

Dos de las tres niñas entrevistadas, confesaron que en algún momento de sus vidas trataron de suicidarse y que en un comienzo era por llamar la atención y poco a poco se fue convirtiendo en una obsesión, inicialmente sentían dolor al cortarse sus muñecas con lo que fuera (un cuchillo, una cuchilla de sacapuntas o cualquier otro objeto que tuviera filo), pero después no sentían absolutamente nada y no dejaban pasar dos o tres días sin que lo intentaran de nuevo.

Una de ellas admitió que en el colegio le habían ofrecido droga, y la había aceptado, que al comienzo se la regalaban y después si la tenía que comprar y que afortunadamente la mamá la retira de la Institución Educativa, porque tal vez hubiera terminado muy mal, quizás igual que su amigo.

Otra de las niñas manifestó que en varias ocasiones también intentó suicidarse igual que su compañera, pero era porque su mamá jamás le importaba para nada lo que sucediera con ella, se sentía demasiado sola y un día casualmente la vio con varias heridas en sus muñecas y sus piernas y lo único que se “dignó” a decir era que estaba loca.

Dentro del dialogo en el que nos encontrábamos, se les preguntó sobre ¿el cómo debían los docentes actuar cuando lograban darse cuenta de que alguno de los estudiantes tenían problemas?, respondieron que debían acercarse más

a ellos y preguntarles qué les pasaba y avisarles a sus padres del cambio de comportamiento.

Dicen además que los adultos no creen que ellos tiene sus propias preocupaciones y solo optan por decir que la única preocupación que ellos deben tener es el estudio, que están muy pequeños para tener este tipo de conflictos y es por eso que les ocultan a sus padres cuando algo les molesta o les ocasionan algún tipo de perturbación.

Sugieren que en los colegios deben haber profesionales como psicólogos, para que tengan charlas con los estudiantes y los puedan guiar y orientar más en sus problemas; aunque una de ellas opina que no cree en ellos, porque en nada les ayudan e inclusive confiesan que los sitios a donde los llevan las entidades de salud cuando saben que se trataron de quitar la vida, dentro de su narración hace una pequeña pausa para decir “mi mamá nunca fue a visitarme”, y continua diciendo que allá no les hacen nada, solo les suministran medicamentos, que los aíslan y no se dan cuenta de la hora ni el día que es, que cuando hacen algo indebido los encierran en un cuarto oscuro semidesnudos y en ocasiones les echan agua fría.

En mi afán de conseguir más información acerca de las causas que llevaron a éste joven a quitarse la vida, logro entrevistar a otra de sus amigas, en la cual cuenta el cambio tan drástico que tuvo, pero además siempre manifiesta que era un excelente amigo, y que días antes de lo ocurrido se logra despedir de ella a través de una carta, aunque solo lo haya entendido después.

Cuenta la niña, que en la carta le decía que *“nunca se olvidara de él, que solucionara los problemas que tenía con su familia”*, tratando de aconsejarla quizás para que nunca viviera lo que actualmente él estaba viviendo.

“Siempre hablaban de fútbol porque era uno de los mejores del colegio, le fascinaba y soñaba con ser un gran futbolista algún día, la aconsejaba de cómo jugar y que tuviera paciencia y que la mejor escuela para aprender era la calle”,

lo que jamás él se imaginó es que también encontrara en ella ese lado oscuro pero llamativo y que como todo joven curioso no pudo dejar pasar (el mundo de las drogas).

“De vez en cuando le decía que tenía serios problemas con sus abuelos, pero nunca le decía el por qué, era más bien muy callado”.

Cuando ella lo conoció, ya tenía los problemas de drogadicción, incluso narra la vez que al salir del colegio, lo ve en la cancha “metiendo solución” y ella airada le quita la bolsa y obviamente él se enfurece, pero igual ella no se la devuelve, él le decía que ya no tenía remedio y que nadie e inclusive ni él mismo podía hacer algo para cambiar esa situación.

Al preguntarle a la niña de ¿qué consejo le podía dar a los jóvenes para que no cayeran en la drogadicción?, responde *“que lo mejor es que confíen mucho en sus padres aunque es muy complicado porque desafortunadamente ellos como adolescentes confían más en los que se dicen ser “amigos” y no entienden que cuando un padre le dice a uno que no se relacione con alguien o quizás que no vayan a una fiesta, es porque allí van a encontrarse con alguien y ese alguien no es buena persona. Tomar conciencia de lo que van hacer en el momento de que les ofrezcan droga, porque pueden encontrar un final igual o peor que el de su amigo”.*

Luego le hago la pregunta de ¿qué consejo le puede dar a los docentes para que estos acontecimientos no se vuelvan a repetir?, y ella responde *“es muy fácil criticar a una persona sin saber nada de ella, y que es exactamente lo que ellos hacen, porque se preocupan que vayan a “hundir” a los otros. Que dejen de juzgar y criticar y más bien fortalezcan las relaciones que tienen con sus estudiantes, que empiecen a preguntar ¿qué les pasa? Y si ven algún cambio en ellos, hablar con sus padres y contarles”;* dice también *“si su familia, amigos y los profesores hubiéramos hecho algo, quizás su amigo no habría hecho lo que terminó haciendo”.*

Luego termina diciendo *“que por la falta de comunicación entre todos y que si entre nosotros hubiese más confianza, podríamos contarle a los profesores ¿qué nos pasa? y ellos aconsejarnos y ayudarnos a afrontar esas dificultades y esa realidad de consumo que se ve en todas las Instituciones Educativas, podrían solucionar y existir historias que no terminen mal”*.

Al preguntarle que si será que nosotros los docentes nos preocupamos mucho por la parte académica y nos olvidamos un poco de la parte personal de los estudiantes o quizás no tenemos por qué meternos mucho en ello, Responde *“que el colegio es más que un segundo hogar, porque en la casa nos dan las bases pero es en él donde afrontamos todo”*.

Considera que *“los maestros podrían ser mucho más que unos padres, porque muchas veces los verdaderos padres trabajan todo el tiempo y solo se pueden dar la buenas noches, afirma que los jóvenes pasan el mayor tiempo con los profesores y se preocupan mucho que ellos salgan adelante”* aunque hace una pequeña reflexión y agrega que obviamente todos no son así, pero reafirma que *todos deben estar más unidos con los estudiantes, porque igual que los alumnos, ellos también pasan el mayor tiempo de sus vidas en el colegio que en su propio hogar”*.

Concluye diciendo que *“debemos promover más la comunicación y la confianza y aplicarla entre todos y que no solo quede plasmada en una cartelera o cualquier otro tipo de trabajo que los profesores obligan a realizar y luego no se cumpla”*.

Lo anterior son opiniones de compañeras de “figu” y en las cuales debemos de considerar y tener en cuenta para mejorar las relaciones con nuestros jóvenes y evitar casos tan lamentables como los suicidios.

Aquí vemos claramente el papel de todas las instituciones que se ven involucradas en estos hechos y que dominados por el sujeto de la necro-

política, es decir por el Estado, no es mucho lo que hacen por un joven que tiene problemas y lo puedan ayudar.

Instituciones como las de la salud, la educación, Bienestar Familiar, todas ellas controladas por un Estado que claramente no tiene o quizás no quiere invertir en ellas para que cumplan con sus deberes a carta cabal, para que le podamos cumplir a una juventud ávida de amor y comprensión y que necesita de nuestra ayuda, para guiarlos en el camino hacia el futuro y cumplir con nuestros sueños de que sean el futuro de un país mejor. Y digo nuestros sueños porque ni siquiera contamos con los sueños de ellos, a todo momento pensando en lo que es bueno para un país, pero será que podemos pensar en los sueños de nuestra juventud?, lo que anhelan, lo que quieren, lo que sienten, lo que necesitan y de esta forma cumplir sus propios sueños.

Un Estado que solo vela por sus anhelos de poder y que ven en nuestros jóvenes el obstáculo para conseguirlo, entonces se inventan mil maneras ocultas de matarlos, exterminarlos, acabarlos, y digo ocultas porque a través de actos como el insuficiente apoyo en unas necesidades básicas y mínimas que debe contar las instituciones educativas como por ejemplo la necesidad de personal suficiente para el cumplimiento de unas políticas creadas por él mismo y que a la vez exige unos resultados inalcanzables, porque importa más las ideas de otros países que a comparación con el nuestro no les llegamos ni a las “vocales”, y esto es solo en la educación, qué tal las instituciones de salud, que regidas por el mismo monstruo (y no sin cabeza, sino por el contrario con miles de cabezas), que debe velar por las condiciones aptas tanto físicas como mentales y la única solución es mandarlos a un sitio de encierro donde solo van a causar en él más angustia y desolación y por consiguiente deseos de morir no solo física sino además mental, porque eso es lo que la necro-política quiere, muertos vivientes en un país de caos y desolación regido por un Estado de deserción.

Una de las re-existencias de estos jóvenes es a través de la música, donde plasman por medio de las letras de sus canciones la inconformidad por las políticas de un gobierno corrupto, y lo gritan a todo pulmón para que sean escuchadas hasta más allá de las mismas fronteras impuestas por ese mismo monstruo que les hablaba anteriormente.

El Punk, el Rap y otros géneros musicales, son una manifestación de una juventud que se encuentra inconformes por el proceder del Estado, y con canciones que contienen letras claras y sin tabúes le cantan al mundo entero lo que piensan.

“El Último Salto” de la banda Punk de Chile, nos da una muestra de lo que puede llegar una persona a pensar en el momento de tomar la decisión de suicidarse, del desespero en el que se encuentra al ver que “no le queda ni fe, ni esperanza”, y cuando el Estado ofrece opciones que ni para reír te alcanzan”, “los asesinatos del sistema”, que son en este caso los jóvenes “ los que no les importan a nadie”, “una vida de penas y agonías se acababa en ese triste día”.

Jerónimo es otro de los amigos de “figu”, a él le encanta el rap, porque a través de él, expresa lo que le gusta y lo que no, lo bueno que sucede y lo que le causa estupor, y una de ellas es lógicamente la muerte de su parcerero.

Al conversar con él sobre lo sucedido, le causa dificultad pronunciarlo, pero por medio de su música, confiesa el dolor que sintió. Laura es una joven estudiante de biología y química de la Universidad de Caldas, en el momento se encuentra realizando su práctica docente en la Institución Adolfo Hoyos Ocampo, y ella nos cuenta su experiencia en la clínica psiquiátrica San Juan de Dios de la ciudad de Manizales

Todo comienza con el diagnóstico sufrido que inicialmente le dicen los médicos y es ciclotimia (estado mental caracterizado por variaciones del humor en que

se pasa de la euforia a la depresión, tristeza o melancolía) después le dicen que es bipolaridad (es una afección de la salud mental en la cual una persona tiene periodos de depresión y periodos en los que esta extremadamente feliz o malhumorado o irritable. Además de estos altibajos en el estado anímico, la persona también tiene cambios extremos en la actividad y los niveles de energía), y por último que tiene un trastorno de ansiedad y depresión (trastornos emocionales complejos, que implican también problemas en pensamientos y conductas. La ansiedad es un sistema de alerta que se activa en previsión de un peligro o amenaza futura, la depresión se activa ante eventos pasados que implican pérdida, degradación o fallos, produciéndose quietud, disminución de los movimientos, y una tristeza profunda).

Le pregunto sobre el proceso que las entidades de salud tuvieron para determinarle el trastorno de ansiedad y depresión y responde *“que la llevaron por urgencias y le mandaron unos medicamentos de los cuales era alérgica a ellos y le causaron inconvenientes de salud empeorando su enfermedad y fue cuando la llevaron por primera vez a la clínica”*.

La segunda vez la llevaron por urgencias de nuevo, pero en la clínica San Juan de Dios no había camas y tuvo que pasar cuatro días en la EPS a la que pertenece y luego la llevan de nuevo a San Juan de Dios.

Al preguntarle si considera que fue adecuado el procedimiento de la EPS Dice que al principio le piden una cita con el médico general y este la remite al psiquiatra; considera que le debían haber explicado la enfermedad que sufría porque era muy pequeña y se encontraba muy asustada con lo que pasa con su cuerpo, que la ayuda inicial debió haber sido una charla con el psicólogo para que le explicara lo que le sucedía..

Le pregunto sobre su experiencia en la clínica y me dice *fue terrible porque creía que todos allá están locos y lloraba por eso, pero la llevan a un sitio que se llama “pensión” y dormía en una habitación cómoda en donde le tendían la cama, le daban de comer, podía ir al gimnasio, hacer manualidades y además cuenta*

que allá no hay psicólogos solo psiquiatras, le daban medicamentos todo el día; esta fue su primera vez que la llevan a la clínica.

La segunda vez que no habían camas la llevan a un sitio llamado “intermedios” y fue terrible lo peor que le pudo haber pasado; pero hace una pausa para decir que dependiendo de la EPS que la gente tiene la llevan a “pensión” o a “intermedios”. Esa vez no la pasó tan cómoda como antes, porque en ese lugar en especial se hallaban personas con problemas más graves como era la esquizofrenia y al tener ella trastorno de ansiedad y depresión la empeoraban aún más, era un lugar en donde se tenían que estar sentadas todo el día mientras veían pasar personas de un lugar a otro, gritar, decir cosas incoherentes, y trataba de hablar con las enfermeras y no le hacían caso; en esos momentos contaba con 18 años de edad. Luego tiene una cita con el psiquiatra y ella le pide el favor que la sacara de allí, que si la pasaba para “pensión” y el médico le pregunta que a que EPS pertenece? y afortunadamente contaba con una buena y le dice que no se preocupara porque la iban a cambiar de sitio.

Cuenta también que esa noche cuando llegó por segunda vez había con ella por lo menos veinte personas más que las iban a hospitalizar y el encargado de ubicarla, con una linterna, por un corredor alumbraba las habitaciones para ver donde dejarla y le decía que tenía que encerrarla con otras personas; ella dice que fue como si estuviera en una película de terror, porque todo estaba a oscuras y luego al llegar al sitio donde se iba a quedar, se encontraban dos personas más con problemas de esquizofrenia y aunque le dieron medicamentos para dormir, ella sentía demasiado pánico que le pudieran hacer daño.

Por iniciativa propia indaga sobre el tipo de enfermedad que tenía en el momento y se da cuenta entonces lo que pueden llegar a pensar las personas cuando se suicidan y que no tienen una adecuada atención en las entidades de salud. Considera también que no está bien que a las personas se les den un

trato diferente dependiendo de si tienen o no una buena EPS o si cuentan con una referencia de alguien importante con dinero.

Allá los castigos si existen y son muy crueles, uno de ellos es llevándolos a “intermedios” por largos periodos de tiempo y el otro es encerrándolos amarrándolos contra la cama y colocándoles las camisas de fuerza.

Nos hemos dado cuenta de las condiciones de vida que llevan todas aquellas personas que por uno u otro motivo llegan a vivir un hecho tan lamentable como la que han sufrido en estos campos de refugiados llamados “clínicas psiquiatras” ; pero nadie ha pensado en las condiciones que los jóvenes se encuentran en las instituciones educativas; existen en ellas, muchos que llegan a refugiarse después de haber vivido un sin número de problemas como desplazamientos forzados por la violencia sufrida en sus veredas, jóvenes con problemas de violencia intrafamiliar, abuso sexual por alguno de los integrantes de su familia, problemas psicológicos y síquicos.

Llegan allí y aparte de convivir con toda la problemática con la que vienen, tienen además que convivir con los problemas que se les presentan alrededor de dicho lugar, como son el bullying, el acoso que sufren por parte de sus compañeros de estudio y además de algunos de los directivos y maestros.

Existen reglas y decretos a nivel nacional que protegen la integridad y el bienestar de estos chicos y chicas, pero aun así, no cumplen con las expectativas que todos anhelamos que sea.

Un joven que por la etapa de la vida en la que se encuentra, en donde todo pareciera estar en contra suya, en donde despierta su curiosidad por la vida, por el sexo, por el amor, por el gusto a la música, al deporte, a las artes, a las drogas, al trago; vivencia la violencia de un país que cada día se desangra más por la lucha de poder entre los que lo quieren gobernar; llegan a una institución que les brinda la oportunidad de salir adelante y poder ser útil a una sociedad llena de corrupción, pero que muchas veces por negligencia de los

mismos maestros o por el poder del gobierno de no querer cumplir con sus deberes para estos lugares, que en vez de proporcionarles alternativas y soluciones a sus necesidades escolares que pueden con llevar a requerir ayuda profesional para sus problemas psicológicos que por naturaleza necesitan, antes por el contrario cada vez son menos la opciones que se tiene.

Un mundo al que invita constantemente a la vida fácil, sin esfuerzos, sin dedicación; a lograr conseguir las cosas por medio del trabajo ilegal, al consumo de drogas como única alternativa de salir o escapar de los problemas, a la descomposición familiar que se ha perdido por completo, a la pérdida de valores y a la deshumanización de todos los seres que habitamos en este planeta.

Un mundo donde prevalece la ley del más fuerte y al cual si tú no te adaptas, estas en alto riesgo de desaparecer.

Los jóvenes se sienten acosados por todos en cada momento, llegan a una concentración escolar, que los reciben si cumplen con unas condiciones o reglas, lo someten a unos criterios de vida, algunas veces cuestionables, no le dan muchas alternativas de poder elegir u opinar, constantemente le dicen que debes y que no debes hacer, si de pronto piensan un poco diferente, lo señalan de inmediato como el estudiante “problema”, le critican su manera de hablar, de vestir, hasta lo que come, lo que piensa con respecto a la religión; cuando se enfrenta a sus compañeros de estudio, lo pueden aceptar o no a un determinado grupo de “pares”, y para ello deben de cumplir con algunos requisitos o tareas que lo obligan a realizar para poder ser aceptado entre ellos, si lo logra puede ser parte del grupo y si no , se verá sometido al rechazo a través del matoneo, hasta conseguir sacarlo del colegio, y que termine muchas veces con su propia vida.

Todo esto se ve reflejado en las noticias que curiosamente se han mostrado en los últimos días. Un grupo de jóvenes de diferentes colegios en la ciudad de

Bogotá, intoxicados por sustancias psicoactivas, otro joven que se suicida porque es rechazado por sus “diferentes” gustos sexuales, etc.

De inmediato toda la responsabilidad recae sobre la institución educativa, como manera de lavarnos las manos y que mejor forma de echarle la responsabilidad al otro sin meditar un poco y darnos cuenta que muchos quizás tengamos también responsabilidades sobre estos hechos.

¿En dónde está la responsabilidad de la familia, de los padres de estos jóvenes, de los valores que debieron haberles enseñado, del constante acompañamiento que deben tener como padres? ¿En dónde está la responsabilidad del gobierno, al no cumplirles con los derechos y deberes que por obligación se tienen con ellos? ¿En dónde está la responsabilidad de toda una sociedad en la que lo único que hace es cuestionar y someter a unas reglas sin sentido y sin convicción? ¿En dónde está la responsabilidad de una religión que se vanagloria de sus credos? ¿En dónde está la responsabilidad de unos entes deportivos que vela por el sano esparcimiento y el aprovechamiento del tiempo libre de los jóvenes?

En fin, la culpa de que los jóvenes se sientan igual que en un grupo de refugiados como los que pudimos ver en la electiva de “Cuerpo a la Deriva” no es mucha la diferencia, ya que se carece de compromiso verdadero por todos los que hacemos parte de un lugar como son las instituciones educativas.

Les hacemos sentir a nuestros jóvenes en muchas ocasiones que son lo peor, que son lo más despreciable, lo más conflictivo, lo más diferente, lo más difícil, lo más rebelde, sin preguntarnos que quizás tengamos algo de responsabilidad en su comportamiento.

Muchas veces la rebeldía de los jóvenes es una manera de resistencia que ellos utilizan para manifestar su inconformidad en contra de las ideas de los adultos, que es la hora de cambiar el mundo y poderlo transformar en algo mejor,

equitativo y humano, para el bienestar de no solo todos los seres humanos, sino que también de todo el planeta.

Que la lucha de poderes se puede realizar sin la necesidad de someter al otro y querer pasar por encima de los demás, que el poder puede ser repartido entre varios para que las cosas funcionen como deben ser.

Si todos aportamos un granito de arena para la reconstrucción de nuestras vidas, sin que haya desigualdades sociales y donde exista el respeto por el otro, podemos mejorar la existencia de todos los que en éste mundo estamos, empezando por los seres humanos y posteriormente por los seres no humanos.

El poder es necesario para que nos guíen y nos orienten, para conseguir lo mejor para todos y no para conseguir lo mejor de unos cuantos y los demás pasen a ser esclavos o súbditos de unos pocos que lo único que quieren y piensan es en el bienestar particular y no en el bienestar común.

Que nuestros jóvenes pueden llegar a ser la solución de tanta injusticia, si les damos la oportunidad, sin cuestionarlos o reprimirlos para que desfoguen todos esos ideales que son diferentes a las ya tradicionalmente existentes, pero que pueden ser mejor de lo que hasta ahora hemos hecho, no tengamos miedo a lo diferente, porque muchas veces puede ser mejor.

En una entrevista realizada al Secretario de Salud de Caldas en el año 2015, nos revela que a marzo de ese año ya habían 9 suicidios en la ciudad de Manizales, la tendencia por género es en hombres jóvenes más que en mujeres, desde los 13 años de edad.

La intencionalidad suicida afecta a jóvenes entre los nueve años de edad hasta los 24 o 25 años principalmente.

La ciudad se ha visto conmovida por algunos casos de personas jóvenes a pesar de que algunas personas mayores se han intentado quitar la vida. A demás se

han presentado intenciones suicidas en niñas muy jóvenes de 13 o 14 años de edad entendiendo que hay diferentes formas de expresar esta intencionalidad.

La mayoría de estas muertes se produce directamente por heridas con arma de fuego, balazos en el cráneo, por ahorcamiento, y las intenciones que no son consumadas, muchas veces se dan específicamente por el uso de psicoactivos o por cualquier otro uso de medicamento consumido.

En este caso lo que están haciendo como Secretaria de Salud es generando un proceso de conciencia ciudadana pero focalizando en algunos grupos. Están visitando las empresas de seguridad y han encontrado que allí hay una intención suicida y se debe identificar rápidamente cualquier intencionalidad de los vigilantes.

Están visitando los centros comerciales y ante todo están haciendo un apoyo específico en los colegios, integrando no solo a los niños y los jóvenes sino igualmente a los padres de familia, a los rectores y a los profesores.

El Secretario de Salud dice “que hay que creer en la intencionalidad suicida, que si una persona manifiesta que tiene ganas de morirse o cambia su comportamiento porque no quiere volver al colegio o a la universidad, no quiere volver al trabajo, se aísla de sus amigos de sus compañeros, todos los que están a su lado deben estar vigilantes, hay que estar atentos porque esa persona necesita ayuda.

Cuando una persona dice que se quiere morir hay que creerle y por lo tanto la ayuda se debe buscar en el sector salud, no es suficiente con dar consejos, decirle que salga más aunque eso colateralmente puede ayudar, pero a esa persona se le debe hacer una valoración psiquiátrica y muchas veces lo que se necesita es una psicoterapia profunda acompañada de fármacos que neutralicen la mayoría de las veces problemas de base.

Los problemas clásicos que son bases para el suicidio son la depresión, el trastorno bipolar, trastornos esquizoides (se caracteriza por la falta de interés en relacionarse socialmente y por una restricción de la expresión emocional), que son muchas veces mal identificados, tardíamente diagnosticados, cualquier cambio en el comportamiento tiene que ser considerado, tenido en cuenta para buscar ayuda oportuna.

Existen en verdad enfermos de vida, y la podemos ver en todos estos jóvenes que toman la decisión de suicidarse, piensan que *“la vida es una enfermedad mortal, degenera y degenera sin parar, que están condenados a la vida, condenados a vivir”*.

Aunque son letras de una canción de punk, refleja claramente el pensamiento de muchos que piensan que la vida no vale la pena.

Es curioso que cuando ya estaba terminando esta crónica y justo en el momento en que lo revisaba cuidadosamente para ultimar uno que otro detalle, recibo un mensaje a través del chat, de una amiga preguntándome que si yo sabía lo que le había ocurrido a un amigo en común, que compartió con nosotros muchos días de juego en varias partes de nuestra ciudad y en otras ciudades también, de inmediato mi respuesta fue ni idea, y le pregunto del ¿por qué de la pregunta?

Nunca imaginé que su respuesta me dejaría sin aliento... se suicidó.

Quedé paralizada, mi mente quedó en blanco, no reaccioné sino hasta pasados unos cuantos segundos, de pronto se me vienen en mi mente la última vez que lo vi, su último recuerdo que precisamente fue en el coliseo, lugar donde pasamos con él tantos momentos de juego y diversión, porque coincidíamos con el gusto por el voleibol.



Era un joven profesional, docente por convicción, amante a la naturaleza y al deporte, una persona muy inteligente, tanto que hasta esa inteligencia la utilizó para planear detalle por detalle su muerte. Se despidió de los más allegados, le confesó sus planes a varias personas, dejó encargado a uno de sus amigos través de un mensaje, que sus órganos fueran donados. A otros les mandó una foto en donde aparecía él sentado junto a un muro con un escrito que decía “ME FUI A SER FELIZ, NO SE CUANDO VUELVA”.

Era buen amigo, amante de su trabajo, le enfurecía las injusticias, luchaba activamente contra las decisiones erróneas del gobierno, participaba en todas las manifestaciones y marchas contra el Estado y sus políticas en el sistema educativo.

Pero lo que pasa con todos, se cansó y no aguantó más.

¿Cobardía o valentía? Jamás lo sabremos, lo cierto es que ya no estará más con nosotros y sólo nos queda sus recuerdos. ***En dónde quieras que estés, espero que hayas encontrado tú felicidad.***