

**ACTA No. 104
5 de Octubre de 2016**

ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA Y ANTE JURADOS DE TESIS DOCTORAL

El día 5 de octubre de 2016, a las 07:00 a.m. en la sede del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (Calle 59 No. 22 – 24 Barrio Los Rosales), en la ciudad de Manizales, se reunieron los Doctores Karina Bidaseca (Argentina), Manuel Roberto Escobar (Colombia), y Ruth Amanda Cortés Caicedo (Colombia), miembros del Jurado; la Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, Tutora y Presidenta de la sesión, y otros profesores y estudiantes del doctorado y algunos visitantes, con el propósito de cumplir con la sustentación pública y ante jurado de la tesis doctoral titulada “Marginalizaciones, insurgencias y acciones políticas de un colectivo de mujeres jóvenes afrodescendiente”, presentada por la candidata a doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Adriana Arroyo Ortega, quien se hizo presente oportunamente. Marco Fidel Chica Lasso, Coordinador Académico del Doctorado, actuó como secretario de la sesión.

La presidenta abrió la sesión y leyó el orden del día, el cual se propuso de la siguiente manera:
Orden del Día

1. Prolegómenos de rigor a cargo de la Presidenta de la Sesión
2. Presentación oral de la Candidata
3. Intervenciones de los Jurados
4. Respuestas de la Candidata
5. Deliberación de los Jurados
6. Lectura de las conclusiones del Acta
7. Cierre de la Sesión

Dicho orden del día se aprobó por los jurados y se desarrolló tal como se expresa a continuación.

1. PROLEGÓMENOS DE RIGOR A CARGO DE LA PRESIDENTA DE LA SESIÓN

La Presidenta, Sara Victoria Alvarado Salgado, se dirigió brevemente a los asistentes para saludarlos y fijar los términos y reglamentos de la sesión de sustentación pública y ante jurado de las tesis doctorales del programa. Acto seguido, leyó el título de la tesis doctoral que se

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

presenta en esta sesión: “Marginalizaciones, insurgencias y acciones políticas de un colectivo de mujeres jóvenes afrodescendiente”; anunció el nombre de la candidata, Adriana Arroyo Ortega, y el de su Tutora, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado. Se dejó constancia por parte de la Tutora, de la lectora internacional Dra. Karina Bidaseca, del lector nacional Dr. Manuel Roberto Escobar, y del lector por parte del Programa Dr. Juan Carlos Amador Baquiro.

2. PRESENTACIÓN ORAL DE LA CANDIDATA

La Presidenta dio la palabra a la candidata, Adriana Arroyo Ortega, para que por espacio de cuarenta minutos hiciera una breve presentación de su tesis doctoral “Marginalizaciones, insurgencias y acciones políticas de un colectivo de mujeres jóvenes afrodescendiente”. La candidata hizo presentación de su tesis usando los 40 minutos, en los que expresó los siguientes puntos:

A. PLANTEANDO EL PROBLEMA, LAS PREGUNTAS, LA DEFINICIÓN TEMÁTICA Y LA PERTINENCIA POLÍTICA

En torno a la subjetividad política, no se encontraba una pregunta por las configuraciones étnicas y diferenciadas, sino indagaciones más asociadas desde autores y perspectivas eurocéntricas, así como con grupos humanos como maestros, mujeres, jóvenes o niños de manera homogénea en la gran mayoría de los casos, por lo que las indagaciones que se han realizado especialmente desde el Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud y la línea de subjetividad política a la que se ancla esta investigación, sobre la subjetividad de mujeres jóvenes afrodescendientes han sido prácticamente inexistentes, así como a nivel de país, poco se ha investigado sobre este tema. En el caso de las mujeres jóvenes existen escasos estudios sobre sus narrativas, dado que como lo expone Reguillo (2000), la juventud se ha tratado de manera homogénea, pero no se han hecho muchas diferenciaciones desde una perspectiva de género que evidencie de manera clara las visiones diferenciadas, que frente a temáticas concretas puedan existir en las mujeres jóvenes. Igualmente, esta homogenización en torno a lo juvenil no ha reconocido tampoco las diferencias desde lo étnico y poco se conocen las construcciones subjetivas en lo político que las mujeres jóvenes afrodescendientes desarrollan.

Importante: Forjar un escenario investigativo que se ocupará de ampliar las márgenes teóricas y metodológicas desde las cuales son comprendidas y analizadas las narrativas que en las mujeres jóvenes afrodescendientes se pueden construir alrededor de la subjetividad política, especialmente en territorios como los del municipio de Medellín, que ha afrontado condiciones históricas de múltiples violencias en los sujetos que lo habitan. Las mujeres jóvenes

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

afrodescendientes con las que se generó esta indagación, no se ven a sí mismas como habitantes ancestrales de un territorio y aunque se reconocen como afrodescendientes, sus experiencias y posibilidades están mediadas por la vivencia de la ciudad, sus contingencias y opacidades. Esta investigación se preguntó por las narrativas que las mujeres jóvenes afrodescendientes construyen desde su subjetividad política, en la búsqueda de conocer sus historias y a la vez generar una reflexión situada que a partir del potencial epistemológico reconozca las localizaciones y subjetividades de quienes participan en esta indagación. Este interés se abordó teniendo en cuenta los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los sentidos y narraciones que han venido construyendo las mujeres jóvenes afrodescendientes en torno a la subjetividad política? ¿Cuáles son las singularidades de la configuración de la subjetividad política de las mujeres jóvenes afrodescendientes?

OBJETIVO GENERAL

Ampliar las comprensiones de la subjetividad política en clave decolonial y feminista desde las narrativas de mujeres jóvenes afrodescendientes en el municipio de Medellín, reconociendo sus modos singulares de subjetivación ligados a geopolíticas de espacio y lugar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- . Reconocer las historias, memorias y matices afectivos que en torno a la subjetividad política han construido mujeres jóvenes afrodescendientes en el municipio de Medellín.
- . Analizar los sentidos que en torno a la subjetividad política se generan en las mujeres jóvenes afrodescendientes
- . Revisar las condiciones socioculturales en que las jóvenes afrodescendientes están insertas

EL COLECTIVO

El colectivo de comunicaciones Somos Cimarrón nace en el 2011 como parte de la estrategia de formación que se denominó Escuela Itinerante desarrollada por el grupo teatral Arlequín y los Juglares, en el marco del proyecto “De la exclusión al reconocimiento” de la Secretaria de las mujeres del municipio de Medellín y que desde ese momento de conformación ha tenido diversos hitos e integrantes. Se contó con la participación de seis jóvenes afrodescendientes cuyas edades oscilan entre los 19 a 27 años. Han participado – con el apoyo de Arlequín – en la beca de creación para franjas de radios ciudadanas “Voces del Palenque”, en la producción de contenidos para la revista Tertulia de la Memoria y el Ancestro a través del Presupuesto Local Participativo (2014 – 2015) y fueron ganadoras con la Galería fotográfica Nacimientos, de la Tercera Convocatoria del programa Medellín libre y sana de adicciones de la Secretaria de Salud y la convocatoria de Estímulos del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo.

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

B. LA METODOLOGÍA COMO UN CAMINO Y UNA MIRADA EPISTEMOLÓGICA

Hermenéutica diatópica como enfoque y análisis de narrativas como metodología. Las narrativas no sólo se explicitan desde lo lingüístico, sino que operan para estas movilizaciones distintos tipos de registro como el visual a través de la fotografía y el dibujo o el cartográfico desde los mapas, que pueden desencadenar en el registro lingüístico, que se materializan en las voces, pero también desde los gestos y trazos que hacen posible la enunciación discursiva.

Pluralidad de voces y relatos simultáneos con los cuales se estableció un diálogo. Ampliación de una escucha sensible y activa como proceso clave en los momentos de conversación y encuentro, pero también en el mismo desarrollo del análisis y la validación posterior con las participantes, reconociendo que la interpretación nunca es plena, que siempre quedarán asuntos por interpretar, por construir y analizar, pero que lo central es establecer un diálogo, un acercamiento a las mujeres jóvenes afrodescendientes, sus voces, puntos de vista y construcciones narrativas.

EL ARTE COMO GRAN APUESTA METODOLÓGICA – EPISTEMOLÓGICA DE REFLEXIVIDAD ESTÉTICA. El arte aparece como la forma central de generar una experiencia estética en directa relación con la ética y la política de la práctica investigativa, que propició reflexiones a partir de la contingencia y de la indeterminación, en aras de desestructurar las posturas tradicionales investigativas y las relaciones de los sujetos que forman parte de estos procesos, disminuyendo así las asimetrías.

PRIMER LATIDO: APROXIMACIONES A LO TEATRAL PERFORMATIVO. El performance es acción que participa activamente en la vida social y que posibilita reflexiones para quienes intervienen en el mismo, desde los escenarios culturales que habitan. La actuación performativa permitió la expresión estética y creativa de las participantes desde su contexto y su práctica cotidiana alrededor de la política y los objetos que para ellas la representaban, reincorporando sus propios cuerpos como forma de expresión

SEGUNDO LATIDO: CARTOGRAFÍAS TRAZADOS INICIALES POR LA VIDA Y LOS ESPACIOS. Cartografía utilizada como herramienta metodológica en conjunción con la fotografía como forma de acercarse a los espacios, recorridos y maneras de habitar la ciudad, los encuentros y desencuentros que como mujeres jóvenes afrodescendientes han tenido las participantes. La ciudad aparece en este escenario cartográfico como el telón de fondo de los recorridos situados de las jóvenes

TERCER LATIDO: SONORIDADES Y MUSICALIDADES POLÍTICAS Y VITALES. Interés en reconocer las sonoridades de las mujeres jóvenes afrodescendientes parte del reconocimiento

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

de la música como un proceso de elaboración estética que se convierte en muchos casos para los y las jóvenes, en una posibilidad narrativa en sí misma que les conecta con otros y otras y con sus propias decisiones y experiencias.

CUARTO LATIDO: NARRATIVAS ENTRECruzADAS CON LA FOTOGRAFÍA Y EL DIBUJO. Los cuerpos se convierten en territorios de disputa en el que se integran las políticas del conocimiento y las maneras en que, en los distintos escenarios, incluyendo los investigativos estos aparecen, especialmente los cuerpos racializados y las sensibilidades asociados a ellos.

QUINTO LATIDO: NARRATIVAS ESCRITAS DESDE UNA CARTA PARA SÍ MISMA. La escritura para sí misma a través de una carta se constituye en un entramado escritural desde sus propios términos, haciendo posible en esta mediación narrativa que aparezcan sus propias voces acerca de sus acciones y lo que consideraban podría ser su futuro en el contexto en el que viven. La carta, aunque puede parecer un formato no tan usado, permitió además un proceso de reflexividad distinto en el que se suscitaron interpretaciones desde las mismas jóvenes a lo que se vislumbraba como futuro y a lo que han sido sus acciones en el pasado y el presente

SEXTO LATIDO: LA AUTOETNOGRAFÍA COMO LA HUELLA DE SÍ. Retomando a Ellis et al (2015, p 264) consideré para esta investigación la autoetnografía por que “en lugar de una preocupación por la exactitud, la meta es producir textos analíticos y accesibles que nos cambien a nosotros mismos y al mundo en que vivimos para mejor (Holman Jones, 2005:764)” y por las conexiones existentes entre la ciencia y el arte que permiten a la vez experimentar con otras representaciones para interrogar lo social y producir conocimiento

C. HALLAZGOS

C.1. MUJERES JÓVENES AFRODESCENDIENTES: NARRATIVAS DESDE LOS MÁRGENES

- . Narrativas de ciudad: maneras de habitar desde los márgenes e irrumpir en las centralidades
- . La marginalización en la periferia de la ciudad, lejos de los beneficios urbanos
- . La calle como escenario de la apropiación y cosificación naturalizada de los cuerpos de las mujeres afrodescendientes.
- . La musicalidad y lo gastronómico como forma de resistencia espontánea
- . La casa como el lugar de la seguridad y los barrios como espacios de contacto con otros y otras

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

. La precariedad desde el trabajo y el cuidado

Las mujeres son quienes han venido desempeñando las acciones de cuidado, pero ¿Quién cuida de ellas? ¿Cuál es el tiempo que las estructuras productivas del país les permiten a las mujeres para que cuiden de sí mismas y cuáles son las negaciones que el sistema capitalista y las lógicas productivas laborales le han dado a las acciones de cuidado? Pareciera que en las configuraciones neoliberales actuales las trabajadoras afrodescendientes, indígenas, jóvenes, fueran sólo máquinas en engranajes que les niegan los derechos básicos, seres utilizables y prescindibles en una lógica del capitalismo en el que el mercado laboral en el país y en general en el sistema mundo, (Wallerstein 2006), desregulariza las posibilidades de tiempo libre, de ocio, en una especie de sociedad del cansancio (Han 2012) que no permite la organización del tiempo vital más allá de los escenarios productivos, pero que además genera prácticas discriminatorias y deshumanizantes desde los lugares de trabajo

. Marginaciones educativas

El magma de las imposiciones educativas en el país, hace que en el centro de las experiencias de muchas mujeres jóvenes racializadas se encuentre con que no logran estudiar lo que efectivamente desean, sino que tienen en muchos casos y como una forma de intentar alternativas distintas a las complejas realidades en las que viven, que optar por lo que más a la mano se encuentre, por ofertas educativas que no sólo no corresponden en muchos casos a sus intereses, sino en las que además no hay procesos de construcción reflexiva del conocimiento que involucre sus saberes y sentires, o que le apuesten a denunciar las condiciones de exclusión que históricamente han vivido y propiciar escenarios para los necesarios diálogos que transformen estas situaciones

La perspectiva crítica las jóvenes del colectivo a partir de las experiencias concretas que han vivido, pero también de los procesos educativos de los que han sido parte, son elementos centrales en la vivencia de su subjetividad política, de sus prácticas insurgentes y emancipadoras, de su preguntarse por el mundo, lo que sigue evidenciando la centralidad que tienen los procesos educativos – no sólo los escolarizados - en los mundos juveniles, como formas de reflexividad y acción ética y política consigo mismas, con los otros, otras, así como las profundas marginalizaciones que siguen viviendo desde los escenarios educativos formales y las exclusiones que posteriormente se materializan en lo laboral o en los accesos al sistema de salud.

. Marginaciones en torno a la salud – enfermedad que afecta la vida

Si bien es cierto que “los y las jóvenes reciben en sus cuerpos las prescripciones de homogenización de instituciones disciplinares, como la escuela y el ejército (en el caso de los hombres)” (Escobar y Cabra 2014, p 67) las indagaciones y comprensiones en torno a los procesos de salud enfermedad en la juventud tienen aún vacíos que sería necesario profundizar en torno a las configuraciones corporales en relación con estos procesos, especialmente

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

cuando en las marginalizaciones del sistema de salud, las mujeres jóvenes afrodescendientes terminan estando en los últimos lugares de la atención, configurándose barreras de acceso que les impiden vivir con bienestar.

. La maternidad: entre el encontrar el sentido y la marginalización de la vida

La planificación reproductiva que se constituye en un elemento central en el desarrollo de sexualidades que puedan incorporar el placer y el gozo en el descubrimiento de sí, de su cuerpo y de los otros cuerpos, aparece todavía para muchas jóvenes afrodescendientes o de determinadas clases sociales como un asunto lejano, lo cual da cuenta de cómo opera el campo de concentración y preocupación discursiva por la sexualidad adolescente, que no se materializa en prácticas que permitan que las mujeres en general y las jóvenes en particular, puedan tomar decisiones en torno a su cuerpo, su placer y su vida.

Las mujeres jóvenes continúan en sus apariciones alrededor de la sexualidad con todo lo que implica la reproducción, de hecho, forma parte de las preocupaciones, angustias y posibilidades a las que muchas de las jóvenes que participaron en esta investigación constantemente se refieren y en quienes se está centrando cultural y socialmente todas las responsabilidades sobre la reproducción y la crianza. Una responsabilidad que no ha sido asumida por los hombres con quienes se gestan estos hijos y que pareciera se ha naturalizado su papel como fecundadores, pero no como padres que ejercen cuidados y responsabilidades con los mismos y que mucho menos paternan efectivamente, quedándose fijados en visiones estereotipadas de la masculinidad – históricamente construidas – que definen su éxito en fecundar el mayor número de mujeres, pero no en generar escenarios de cuidado y paternidad efectiva.

C.2. INSURGENCIAS POLÍTICAS Y PERFORMATIVAS DE SEIS MUJERES JÓVENES AFRODESCENDIENTES

Vanesa: la autonomía de las mujeres como insurgencia política

Una libertad que es un llamado sumamente potente, en relación directa con la insurgencia política autónoma que desarrolla Vanesa a que las mujeres puedan tener su lugar para pensar y tomar sus propias decisiones, para ser, para existir y amar, un lugar que no implique estar constantemente en dependencia de los otros, un lugar que más que un espacio físico – aunque también- nos habla de un desplazamiento situado más allá de lo geográfico, con asideros importantes en lo político y en lo subjetivo, como una insurgencia epistémica que posiciona a las mujeres de otra manera ante sí misma y ante los otros.

Isabel: De la violencia familiar y social a la reflexividad relacional como insurgencia

Isabel configura un escenario de insurgencia ante una violencia física reiterada vivida, una insurgencia que se inicia en lo educativo como posibilidad de ver el mundo de otra manera, de entender su valía, de afianzarse como ser humano e iniciar el largo camino para

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

despatriarcalizar su cuerpo y su vida. Su insurgencia tiene una importancia política cotidiana en la manera en que intenta fracturar, romper con lo instituido frente al papel de sumisión de las mujeres

El instalado imaginario de la dependencia y fragilidad femenina es interrogado por Isabel desde su insurgencia política cotidiana, expresando la capacidad inmensa de las mujeres, su fortaleza y posibilidades aun en medio de la adversidad y las exclusiones que se inicia en la lectura esencialista y estereotipada, que de manera universalizante oblitera sus lugares de enunciación y las situacionalidades geopolíticas desde las interseccionalidades de la racialización, la clase o las producciones corporales y epistémicas en las que viven.

Libelly: De las opacidades de la crianza a la libertad como insurgencia

Interrogar las condiciones, opacidades y soledades de su crianza, estableciendo desde ahí, en la memoria y acción, preguntas y fracturas, se convierte en el centro de la insurgencia política de Libelly, quien cuestiona las limitaciones impuestas a las mujeres frente a la apropiación de los espacios y establece la calle como el lugar en el que disfruta estar, en el que desarrolla su encuentro con el mundo, en el que juega e instaura acciones con otras y otros, en que funda su insurgencia a las limitaciones que viven las mujeres, que se supone deben estar siempre confinadas al hogar, al espacio privado, por lo que habitar las calles con su cuerpo, con su voz, con su rostro, es desobedecer, desobedecer los disciplinamientos para crear su insurgencia política.

Jeka: La educación popular como insurgencia

Su apuesta de insurgencia está centrada en el pensar, en el aprender, en la curiosidad que ilumina el mundo y lo dota de sentido, pensar y actuar

Una insurgencia que también se centra en la educación popular, en una educación y una episteme otra que no sea mantenedora del status quo, y que por lo contrario explicita las heridas de la colonialidad, que pueda visibilizar en aras de transformar las herencias alienantes del sustrato colonial y las exclusiones que aún se mantienen, que interroge al conocimiento mismo y al proyecto racista desconocedor de otras formas de conocimiento, que cuestione como intenta hacerlo Jeka cotidianamente la discriminación existente, centrándose en el reconocimiento de los otros y otras como valiosos en sí mismos, independiente de las diferencias

Andrea: Desde el silencio de la crianza a la crianza como insurgencia

Ante la violencia que Andrea vivió y sintió siendo niña, hacen que prefiera evitar la vida en pareja y que prevalezca como centro de su vida la libertad, la posibilidad de no sentirse violentada, coartada en su vida y posibilidades y en brindarle a su hijo una infancia tranquila, privilegiándole desde el amor y teniendo presente la centralidad de su crianza.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Cambiar lo que pensamos como forma de incidir en el mundo, lo que va unido a su pedido por una democratización del conocimiento, porque los y las jóvenes puedan acceder al pensar y al conocer. Pero también en como la crianza, aunque tenga elementos de la autoridad y la norma, no así de la violencia y los golpes, de los gritos y las peleas, sino de otros estilos de crianza que puedan salir de estos círculos de agresión continuada.

Ángela: La insurgencia desde el trabajo y el cuerpo como forma de vencer los miedos
Ángela ha tratado, reconociendo las prácticas racistas, interpelando estos escenarios, así como los acosos laborales sufridos, de no temer, de perder el miedo y asumir con valentía su insurgencia desde una verdad que intenta no construir desde la violencia, pero sí desde la claridad sobre lo que siente y piensa, de no quedarse nuevamente en el silencio, de no permitir más vulneraciones en el trabajo. Ángela sigue interrogando los escenarios de discriminación, pero también los procesos educativos y el colonialismo interno asociado a las subjetividades que han instalado a las mujeres racializadas exclusivamente en la reproducción, a los hombres racializados en no asumir la paternidad y a ambos en trabajos precarizados

Ángela, al igual que algunas otras de las jóvenes del colectivo, no se plantea necesariamente la vida con una pareja, la soledad aparece con su potencial emancipador y de constitución de una experiencia de sí y consigo en aras de mantener su insurgencia, su posibilidad de libertad, por lo que se estructura esta posibilidad expresada por ellas como una forma de pensamiento desde la frontera que interpela y genera otras formas de existencia y re-existencia no asociadas necesariamente a la vida con una pareja como forma de significar y encontrarle sentido a la vida. En esa medida esto se configura como un pensamiento subalterno, de frontera que lucha contra la institucionalización de las relaciones heteronormativas y de pareja como única forma de habitar el mundo y ser feliz en el caso de las mujeres

C.3. DE LA RACIALIZACIÓN HACIA LA HUMANIZACIÓN

En oposición al silenciamiento, al reduccionismo del mundo que opera con la deshumanización propia de la racialización son necesarias las insurgencias que las mismas jóvenes afrodescendientes nos han ido mostrando, pero adicionalmente transformar la red de relaciones que constituyen estos procesos a través de los puntos de conexión académicos, educativos, políticos y en general estructurales y cotidianos, es decir, el dispositivo de la racialización que separa y deshumaniza no puede seguir siendo naturalizado, así como la diferenciación peyorativa, ya que como lo esboza Bidaseca (2010) no hay otro del otro, por lo que es central explicitar en los distintos contextos el blanqueamiento progresivo unido a las prácticas racializantes y obliterantes con las consecuencias implícitas y explícitas que esto genera en las subjetividades, los cuerpos y las comunidades.

. La internalización del racismo y la opresión

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

No se trata de desconocer las diversas relaciones que se pueden producir entre las mujeres y negar la conflictividad como un aspecto de la vida social, pero sí de examinar como a ellas se les ha transmitido cultural y educativamente la competencia como una forma de adscripción identitaria esencializada que genera asimetrías y la preminencia de inequidades.

Esto además en el caso de los procesos de racismo no se remite sólo al que puedan sufrir, también las ambivalencias y la opresión internalizada se manifiesta en la manera en que lo negro, ha sido asociado a lo negativo y afecta a las propias jóvenes afrodescendientes, que desde el chiste y las vivencias cotidianas expresan en sus relaciones las tensiones irresueltas frente a las emergencias peyorativas de la negritud

. El encuentro con la africanidad y las raíces

Dadas las configuraciones racistas que se evidencian en los distintos escenarios sociales y las maneras en que las opresiones racistas son vividas cotidianamente, muchas familias afrodescendientes no explicitan a sus hijos e hijas aspectos culturales singulares, sino que buscan las maneras en que ellos y ellas puedan apropiarse de los referentes culturales más hegemónicos, en aras de que puedan vincularse socialmente y quizás sufrir menos discriminación. Por esto muchas de las jóvenes afrodescendientes que forman parte de esta indagación tienen ese acercamiento, preguntas y experiencias sobre la afrodescendencia es a partir del desarrollo de procesos de recuperación de la memoria y reivindicación en el colectivo

C.4. LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA ENCARNADA EN MUJERES JÓVENES

. La aparición del cuerpo y lo estético como escenario central de la subjetividad

Las configuraciones estéticas y las transformaciones corporales que realizan de manera constante las jóvenes afrodescendientes, son a la larga formas de establecer mutaciones que interrogan las ideologías de fijación y control corporal del cuerpo de las mujeres y que ante las concepciones degradadas del cuerpo femenino, emergen como cristalización de insurgencia política y estética que descentran los mecanismos y las relaciones de poder.

Cuerpo como bastión de las resistencias e insurgencias, como la alternativa de un trabajo sobre sí que desde la metamorfosis lucha con la instrumentalización y las borraduras sociales

. La política como una preocupación profunda por el otro/as, por las mujeres como ellas y por la situación social

El deseo de autodeterminación que atraviesa las narrativas de las mujeres jóvenes del colectivo, dan cuenta de las insurgencias ante los procesos de dominación materializados en el racismo, sexismo y explotación laboral, ante los cuales no se quedan constreñidas, sino que explicitan pensamiento político que desde su conceptualización particular busca subvertir el orden hegemónico, o por lo menos no permitir que este se instale completamente en sus vidas y en sus cuerpos. Pero también se cuestionan las formas tradicionales de hacer política, por

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

sentirlas lejanas a las realidades cotidianas y se establece la política desde el encuentro en la calle, de la ayuda a los otros, pero además se expresa preocupación por la aparición de las mujeres en la política tradicional dadas las cooptaciones de las que son objeto

. El colectivo como una forma de superar la exclusión, de compartir e interesarse por otros/as, de seguir soñando

La incorporación de las jóvenes en el colectivo se dio de maneras diversas, pero para cada una de ellas esto ha representado prácticas políticas y vitales de existencia en el mundo de otro modo, que se conecta con una perspectiva de la política desde la cotidianidad de la vida, desde las luchas por mejorar las situaciones de las mujeres como ellas, de las y los afrocolombianos, por interrogar las marginaciones e injusticias cotidianas que les afectan a ellas y a otros, por verse y ser vistas como sujetos capaces con posibilidad de acción, pensamiento y reflexividad

D. DISCUSIÓN: INTERACCIONES FUNDAMENTALES EN UN CIELO ESTRELLADO

Cada una de las mujeres jóvenes que participaron en esta investigación, que brindaron sus voces y relatos son sujetos profundamente reflexivos, que piensan creativamente, que se preguntan por el despliegue de las acciones humanas en el mundo y las posibilidades de existencia y co existencia, ellas desempeñan el papel de intelectuales orgánicas como bien lo plantea Gramsci (1974), ya que no se asumen desde la pasividad, sino que por lo contrario, en sus palabras se encuentra el conocimiento asociado al valor de la acción política.

DISCUSIÓN: INTERACCIONES FUNDAMENTALES EN UN CIELO ESTRELLADO

. La subjetividad política de ellas se expande desde la politización y contextualización de las problemáticas sociales que les son cercanas, propiciando lugares de interlocución en los que se piensa, espacios de pensamiento que van generando otras narrativas en el marco de la afrodescendencia, que no designa necesariamente un sitio de representación homogénea y políticamente delimitado, sino que por lo contrario estructura un campo de disputas, lleno de diferencias, interlocuciones y formas de asumir la existencia a partir de los procesos de racialización generados y que continúan reactualizándose.

. Subjetividad política como respuesta, a la vez que una interpelación desde los márgenes en los que han sido ubicadas, pero con la potencia de un pensamiento, una episteme cotidiana y de frontera, que desde diversas sensibilidades expone los campos de fuerzas establecidos desde la colonialidad y las prácticas obliterantes existentes aun hoy y que incluso a ellas mismas las configuran, contra las que no sólo se resiste, sino que ante todo se insurge.

. Cartografiar las prácticas profundamente asociadas a la biografía que cada una de ellas ha desarrollado, a lo que ha vivido en su infancia y en su juventud no sólo nos permite comprender de una mejor manera la subjetividad política juvenil afrodescendiente sino que también da pie a

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

las visibilidades y audibilidades de su pensamiento, abre aristas insospechadas previamente sobre el trabajo, las relaciones de pareja, el cuerpo, la maternidad y la crianza, entre muchos otros anclajes que prefiguran nuevas indagaciones pero sobre todo dan cuenta de la profundidad y amplitud de su pensamiento y sus vidas.

E. CIERRE

Este proceso investigativo ha sido un viaje, tránsito, desplazamiento continuo desde los intersticios de la mirada, del pensar y lo que da que pensar, en el aprendizaje constante con las palabras de las jóvenes, con su profunda sabiduría y su alegría, que se resiste al encerramiento que las limita. Ha sido una aventura creativa que no termina aquí y que espera haber reflejado la profundidad de su pensamiento, del fuego sereno y comprometido de sus acciones, de sus luchas.

En palabras de Gina Valdés “Hay tantísimas fronteras que dividen a la gente, pero por cada frontera existe también un puente”.

3. INTERVENCIONES DE LOS JURADOS

Dra. Karina Bidaseca

. Un hallazgo de mucha potencia lo metodológico, porque utiliza diversas técnicas, que hacen el trabajo meritorio.

. ¿Cómo pensar la diversas formas en que estas mujeres pueden habitar en opresión y agenciamiento de sus propias vidas?, ¿Cómo logran ese camino?, ¿Cómo logran agenciarse los recursos para las mujeres negras que las ubican en lugar de fijación?, ¿Qué se encuentra ahí para pensar un camino de agenciamiento que articule la agencia hacia la subjetivación política?.

Dr. Manuel Roberto Escobar

. Agradezco el permitirme estar cerca del proceso

. El hallazgo sobre el cuerpo salta como central

. ¿Puede complejizar más la dimensión de subjetividad política que pasa por lo biográfico?.

. ¿Cómo lo singular de cada autobiografía se entrama con lo colectivo? Eso quedó en límite.

. ¿Por qué usa la categoría emancipación e insurgencia y no resistencia?

Dra. Ruth Amanda Cortés Caicedo

. Es un honor haber tenido esta posibilidad y escuchar la defensa.

. Se afrontaron retos

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

. ¿Cómo sintetiza la relación de la subjetividad política y claves de lo colonial y de lo feminista encontradas para dar cuenta de la confrontación de la subjetividad política?.

4. RESPUESTAS DE LA CANDIDATA

- . Lo decolonial está fuertemente explicitado en racialización.
- . Se trata de hacer estallar la categoría afrodescendiente que muestra interpelación a esa idea, y a los dispositivos racializantes, lo cual es importante en la subjetividad política.
- . Se muestra una significativa capacidad de agencia puesta en el cuerpo.
- . Hablar de resistencia pone en clave que se sale del marco de análisis.
- . Se trata de construir proceso coherente desde las perspectivas epistemológica y analítica.
- . Más que resistir se trata de insurgir, ir más allá y poder hacer apuestas y propuestas desde lo cotidiano.

5. DELIBERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS JURADOS

La Presidenta de la sesión, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, pide a los Jurados, Doctores Karina Bidaseca, Manuel Roberto Escobar, y Ruth Amanda Cortés Caicedo, y al secretario Marco Fidel Chica Lasso, quedarse en el recinto, y a la candidata y al público presente abandonarlo, mientras se lleva a cabo la deliberación, y una vez finalice ésta, volver en momento que así se indique.

La Presidenta se dirige a los Jurados y les advierte que se trata de aprobar o no aprobar la sustentación, pues la tesis ya está aprobada por los evaluadores. Se presentan las opciones de reconocimiento o valoración de la tesis, si los jurados así lo consideran.

Los Doctores Karina Bidaseca (Argentina), Manuel Roberto Escobar (Colombia), Ruth Amanda Cortés Caicedo (Colombia), miembros del Jurado, conocido el concepto del Dr. Juan Carlos Amador Baquiro (Colombia) evaluador desde el Programa, después de la deliberación, consideran que:

- . La sustentación ha sido muy buena, mostrando dominio sobre el camino recorrido en su investigación.
- . La tesis hace aportes valiosos a la línea de investigación del doctorado, como la posibilidad de ver el arte en perspectiva epistemológica que dialoga con las ciencias sociales de manera vertebral en estos modos de preguntar; y deja veta para profundizar en la autoetnografía en relación con lo performativo, la vinculación de lo estético en la producción de conocimiento sobre lo social; además de las aproximaciones a lo decolonial.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

-
- . Se trata de una tesis original, con exhaustivo desarrollo del estado del arte, en el que conversando con autores va a través de los obstáculos descritos con minuciosidad, incluyendo su propio involucrarse personal en la decisión de tomar la autoetnografía como método de análisis, sumergiéndose en la escritura sin caer en una posición subjetivista.
 - . El diseño metodológico no solo apeló a la construcción de narrativas en términos del relato oral, sino que buscó estrategias de producción estética: teatro, cartografías, fotografías y sonoridad musical, en una apuesta supremamente interesante en tanto acude al *performance* de la subjetividad más allá del discurso hablado y escrito. La autora propuso, dentro de lo que denomina consideraciones éticas del estudio, explorar distintas opciones metodológicas en lo narrativo; una de ellas y quizás la más destacada, fue exponer las narrativas de estas mujeres pertenecientes al Colectivo Cimarrón de manera completa, es decir, sin recortes, ediciones o selección intencional de fragmentos. Es una apuesta ética de la investigadora, consecuente con su posicionamiento epistémico y político.
 - . Es notable la deconstrucción alcanzada en torno a la lectura de unas prácticas que devienen políticas pero también culturales e históricas.

El Jurado destaca:

- . El plantear de manera transversal en el texto a la mujer joven en distancia de la tendencia de victimizar, la condición vulnerable, y de cuerpos al límite, para en su lugar mostrar sujetos que hacen prácticas de resistencia y cuerpos que hacen de los márgenes su potencia.
- . Que la investigación hace cruce, intersección de: género, generación, raza, etnia racial, contexto y clase social.
- . El enfoque autobiográfico como forma de mostrar que narrar nuestras vidas es una vía de politización, junto con una metodología que pone el cuerpo y la dimensión ética - estética en el centro de la integración metodológica, no como accesorio sino como centro.
- . El manejo conceptual y metodológico que parte de comprender la afrodescendencia no en términos esencialistas ni sustancialistas sino como un proceso de subjetivación política que desborda los límites de la teoría social e implica un compromiso político científico de prácticas transformadoras que son las que la tesista encuentra y la conducen a la posibilidad de comprender las condiciones de posibilidad fronteriza del conocimiento.
- . Tesis sumamente original que produce conocimiento, con el gran desafío planteado de buscar en el interior de la autora, a partir de las voces que habitan en ella misma, la posibilidad de ubicar el lugar de esas mujeres que se muestran en biografías. Logra que las voces sean interpeladas a partir de su propio compromiso con estas mujeres para que comprendieran el sentido de la tesis. Un compromiso ético con posibilidad de pensar en términos de resistencia que es agencia.
- . Tesis en movimiento, sin fotografías fijas, que piensa en marginalizaciones, que ubica vidas como cuerpos sobrevivientes, mostrando categorías clásicas de agenciamiento y también emergentes.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

. Tesis que muestra la punta del conocimiento en Latinoamérica sobre la problemática abordada.

Dadas las anteriores consideraciones, el jurado se complace en comunicar al Consejo de Doctores que la tesis es Aprobada, y recomienda el reconocimiento SUMMA CUM LAUDE, y nuevamente felicita a la candidata por el gran logro que representa entrar a la comunidad de doctores, y a su tutora Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

6. LECTURA DE LAS CONCLUSIONES DEL ACTA Y DECISIÓN FINAL

Al regresar al recinto la candidata y los demás participantes, el secretario, Marco Fidel Chica Lasso, da lectura a las consideraciones finales de la presente Acta, la cual fue aprobada por unanimidad, felicita a la candidata Adriana Arroyo Ortega por entrar a formar parte de la comunidad de doctores y a su Tutora Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, por su acompañamiento a esta tesis doctoral.

El Consejo de Doctores, después de analizar las razones dadas por los jurados en la sustentación de la candidata Adriana Arroyo Ortega, ratifica la aprobación de esta tesis doctoral y su reconocimiento como SUMMA CUM LAUDE.

7. CIERRE DE LA SESIÓN

La Presidenta agradeció a los Jurados y demás asistentes por su presencia y sus preguntas y levantó la sesión siendo la 01:00 p.m.

La Presidenta,



SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.