



Relaciones paisajísticas en la ocupación de zona de ladera barrio Patio Bonito, Armenia: una mirada desde la estética social.

Carlos Alberto Castaño Aguirre

Universidad de Manizales

Maestría En Desarrollo Sostenible Y Medio Ambiente

2016



Relaciones paisajísticas en la ocupación de zona de ladera barrio Patio Bonito, Armenia: una mirada desde la estética social.

Carlos Alberto Castaño Aguirre

Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de:

Magister en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente.

Cohorte XI

Directora:

Doctora María Inés Baquero Torres.

Línea de Investigación:

Línea Desarrollo Social Y Humano.

Universidad de Manizales

2016



“Quien descubre que es capaz de tomar decisiones sobre su futura vivienda y construir con sus propias manos una casa adecuada, descubre también su capacidad para transformar la realidad.”

Gustavo Wilches Chaux.

Agradecimientos

Desde el momento en que como elección de vida, me decidí por la arquitectura, quise llevar más allá de la concreción de los sueños de hábitat de algunas personas, la posibilidad de contar con un entorno armónico en el cual las potencialidades del ser humano logran su mayor expresión, para prosperar como sociedad.

A lo largo del tiempo que tuve la oportunidad de cursar esta maestría, ese objetivo se cumplió al ciento por ciento. Conocer e interactuar con personas comprometidas con la excelencia en la formación del desarrollo sostenible y de la creación de conciencia sobre el medio ambiente, es un hecho de incalculable valor.

Agradezco especialmente a la Dra. María Inés Baquero Torres y demás grupo docente, Dra. Luz Elena Garcia Garcia, quienes han guiado de manera interesada y comprometida, sin importar las condiciones o limitaciones de tiempo y el hecho de no estar en la misma ciudad, la realización de la presente investigación que no es más

que la materialización de un sueño y la exploración de una nueva perspectiva en la interpretación de los retos que tiene mi profesión en la contribución del mejoramiento de nuestro espacio vital en el mundo.

A los habitantes del barrio Patio Bonito, en especial al presidente de la junta de acción comunal, Horacio Granada, por su confianza y acompañamiento en la aproximación no solo al espacio físico del barrio, sino al facilitar la conexión con los distintos habitantes que contribuyeron a la investigación. A ellos va dedicado este trabajo, con el anhelo que sea además una contribución al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la comunidad.

A mis padres y a mi hermana, que siempre han sido una voz de aliento y un pilar de sostén, incluso en los momentos más difíciles, les agradezco y les pido excusas por el tiempo que ha tomado esta investigación y que ha llevado muchas veces a restar tiempo de compartir fechas especiales y momentos íntimos.

Por todo y para todos ustedes, se hizo la siguiente investigación.

Resumen

La presente investigación busca comprender las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera por parte de los habitantes del barrio Patio Bonito, Armenia, desde la mirada de la estética social, partiendo del reconocimiento del proceso de ocupación del sector, la caracterización de las relaciones con el paisaje y la interpretación de las diferentes formas de habitar a través del testimonio de la población que ha vivido el proceso de desarrollo del barrio desde sus 40 años de ser habitado. Destacándose la relación social en su capacidad de asociación, el desarrollo de vivienda popular y su apropiación, la relación entorno en su morfología y hábitos urbanos y el paisaje desde el confort y la percepción de la población en el territorio. Se reconoce como comunidad un sector fragmentado por los entes gubernamentales y los conceptos de estética pensados para el consumo.

Palabras Clave: Paisaje, Ocupación, zona de ladera, estética social, hábitat.

Abstract

This research seek to interpret the landscape relations occupation hillside area by the residents of the neighborhood Patio Bonito, Armenia, from the perspective of social aesthetics, based on recognition of the process of occupation of the sector, the characterization of relations with the landscape and understanding of different ways of living through the testimony of people who have lived the process of development of the neighborhood from its 40 years of being inhabited. Emphasizing the social relationship in partnership capacity, cost housing development and ownership, the relationship environment in their morphology and urban habits and scenery from the comfort and the perception of the population in the territory. It is recognized as a community fragmented by government authorities and aesthetic concepts designed for the consumer sector.

Keywords: Landscape, Occupation, hillside area, social aesthetics, habitat.

Contenido

Introducción	1
1. Capítulo I.....	2
1.1 Antecedente.....	3
1.2 Problema de investigación.	4
1.3 Pregunta de investigación.	7
1.4 Justificación.	7
1.5 Objetivo general.	8
1.6 Objetivos Específicos.	8
1.7 Marco teórico.	8
1.8 Metodología.	13
1.9 Unidad de análisis y unidad de trabajo.	14
1.10 Técnicas de recolección de la información	15
1.11 Protocolos de los instrumentos.	15
1.11.1 Entrevista.	15
1.11.2 Cartografía Social.	18
1.12 Cronograma.	20
2. Capítulo II: Reconocer el proceso de ocupación de la zona de ladera en el sector del barrio Patio Bonito, Armenia.	21
2.1 Hallazgos proceso de ocupación del barrio Patio Bonito, Armenia.	22
2.2 Localización.	25
2.3 Registro fotográfico.	27
2.4 Memoria histórica.	32



3. Capitulo III: Caracterizar las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera.	34
3.1 Hallazgos relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera.	35
3.2 Sobre posición mapas temáticos.	38
3.3 Cartografía habitantes barrio Patio Bonito.	39
3.4 Mapas temáticos.	42
4. Capitulo IV: Interpretar diferentes formas de habitar y de la cultura de lugar con base al barrio Patio Bonito, Armenia.....	48
4.1 Hallazgos de las diferentes formas de habitar y de la cultura de lugar con base al barrio Patio Bonito, Armenia	49
Conclusiones y recomendaciones.	54
Bibliografía	59
Referencia de Figuras	61
Anexos	63



Introducción

Dentro del crecimiento y planeación urbana las ciudades colombianas se han encontrado con particulares desarrollos provenientes de personas vulnerables de nuestra población, donde en su necesidad de habitar han apropiado territorios y arraigado a ellos sentimientos de pertenencia y cotidianidad, estos terrenos debido a las condiciones morfológicas y topográficas que dificultan su utilización, se ubican en las zonas de ladera de la ronda de quebradas o pequeños cuerpos hídricos.

A partir de la comprensión de las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera del barrio Patio Bonito, Armenia, en esta investigación se busca reconocer un desarrollo alternativo que no es examinado por los parámetros estéticos actuales difundidos por la academia y pensados para el consumo, ni por la normativa que de acuerdo a la Ley 388 de 1997 establece la función social y ecológica de la propiedad y dispone la regulación del ordenamiento territorial, contribuyendo al mejoramiento de las condiciones de vulnerabilidad de las poblaciones establecidas en zonas de riesgo. Se desconoce la identidad, las relaciones de entorno de la población y la cultura del lugar con una visión a homogenizar las prácticas del habitar.

Estos agentes del territorio han intensificado el deterioro social y han contribuido a una percepción negativa que fragmenta estas comunidades de la dinámica urbana, por tanto, esta investigación se propone interpretar la relación en la ocupación y formas de habitar, desde la estética social, mediante registros fotográficos, observación de campo y testimonios de vida, planteada por Arango Escobar (2004) como conjunto de manifestaciones afectivas y sensibles de los individuos que forman parte de un grupo, de una comunidad que crece formalmente a la medida de sus necesidades, se identifican y por ende generan confianza, confort y apropiación, además de aplicar implícitamente prácticas ambientales amigables como adaptación a la topografía del lugar, utilizar materiales autóctonos como la guadua y madera, reutilizar, reciclar y reducir el consumo en materialidad dentro de sus prácticas constructivas características que Ghodsi (2013) plantea como clave en los desafíos del futuro para la constituciones de comunidades adaptativas. Esta investigación busca dar a conocer el estudio de caso de la población de Patio Bonito dando paso a similitudes o diferencias con otras poblaciones de desarrollo alternativo en los diferentes cascos urbanos del país.

Capítulo I

1.1 Antecedentes

La investigación de Saldarriaga (2009) el cual considera las expresiones arquitectónicas como parte de la cultura y presenta las manifestaciones de este 'lenguaje universal humano' en el proceso cultural colombiano, resalta las prácticas profesionales de la arquitectura en Colombia como resultado de interés comerciales y la necesidad del estado por organizar el territorio, el arquitecto colombiano busca simular patrones de estética Europeos o de Estados Unidos donde el concepto fundamental es ser vendida a buen precio, mientras la planificación urbana controla mediante reglamentación y normas la arquitectura popular sin embargo esta subsiste. Evidenciando la necesidad de considerar una estética desde un enfoque socio-cultural alejado de los parámetros comerciales implantados por burocracias externas.

Rivera (2011) plantea procesos de participación para proyectar, construir y habitar la vivienda contemporánea, los habitantes siempre participan, actúan en y sobre su vivienda, ya que son parte de ella y ella es espectadora de sus eventos cotidianos, si en la actualidad los habitantes forman parte del proceso de planeación y construcción de la misma, como solía y suele ocurrir en la arquitectura popular, y si esta puede adaptarse paulatinamente a su forma de vida, se evitan transformaciones sin planificación que podrían afectar el entorno ya que el proceso o la ejecución de la obra les

pertenecería; de igual manera Gómez (1989) establece los retos de la arquitectura en las formas de habitar de los barrios populares donde para el poblador su saber-hacer parte de lo empírico, responde más a sus necesidades. Cómo hombre se reinterpreta. Esta última razón permitiría entender por qué, a pesar de las carencias se apropia el espacio y cobra sentido su habitar. La autogestión y construcción de las viviendas determina el grado de apropiación de las mismas ya que responden a las necesidades reales de sus habitantes.

Otro autor que ha investigado la autoconstrucción es Alvares (2014) definiéndola como espacios en transición: autoproducción de la casa urbana en Mérida, México, donde queda un camino trazado hacia la comprensión de la casa y la ciudad como un conjunto, integrado por un complejo sistema de relaciones e interacciones sociales. De la casa a la ciudad y de la ciudad a la casa se establecen tensiones entre el carácter colectivo y al mismo tiempo singular de la arquitectura doméstica. La relevancia social en el término de la casa y el paralelo con la producción arquitectónica consumista de la modernidad.

Alsasua (2013) en su estudio a las políticas de regularización integral en Brasil. Incidencia del nivel de formulación e implementación en sus resultados. Plantea integrar la ciudad informal con la ciudad formal igualando el nivel de servicios e infraestructuras, provisionar a los asentamientos de servicios sociales para los grupos más

vulnerables, legalizar la tenencia de tierra e integrar la participación de la comunidad en todas las fases del proyecto. Lo que permite reconocer a la arquitectura popular como una solución de hábitat para un 40% de la población urbana promedio en las ciudades Latinoamericanas.

En la investigación Transformaciones y características de la vivienda vernácula en el barrio Aranjuez de Medellín, Bedoya (2012) se establece como la búsqueda de la satisfacción de necesidades habitacionales ha permitido a la autoconstrucción directa o indirecta pero siempre participativa subsanar sus insuficiencias, dejando claro que la ciudad se construye constantemente ya sea de manera formal o informal, para nuestro medio la informalidad prima sobre la formalidad conllevando prácticas de crecimiento urbano que se salen de los estimados del Estado. En relación a lo anterior Gibson (2000) en el estudio Rediscovering the Vernacular, hace adelantos al establecer las edificaciones de arquitectura vernácula como artefactos que nos conducen a la comprensión de las formas de vida de las personas que construyen y habitan en ellos. Ambos autores nos establecen la arquitectura vernácula como un proceso de construcción cultural reflejo de las formas de habitar y necesidades del núcleo familiar.

La materialidad es otro aspecto destacable dentro de las viviendas de autoconstrucción, Trías de Bes (2013) en la investigación Arquitecturas matéricas, donde se plantea

una “doble direccionalidad” entre el sujeto y la materia; esto es, el vaivén entre la comprensión y la utilización. Las “coordenadas de aproximación” confieren una lectura comprensiva y propositiva al unísono, pues sitúan al sujeto en la acción de “aproximarse a la materia” con una doble finalidad; “comprender” sus cualidades y “proponer” estructuras formales. Los proyectos nacen a partir de la riqueza material, de sus propiedades y características, las cuales van dando las condiciones formales del proyecto arquitectónico.

Ghodsí (2013) en Vernacular Architecture: Solution to a more sustainable future vincula las lecciones del lenguaje de la arquitectura vernácula como clave para los desafíos del futuro estableciendo que estos son asentamientos ambiental y culturalmente sostenible que cambian o se adaptan cuando sea necesario para entornos variables, la naturaleza de la familia y el crecimiento social. Arango Escobar (2004) en Una mirada estética de la arquitectura popular donde se reconoce el valor estético de las edificaciones vernáculas a partir de que son estas el surgimiento de la expresión colectiva de un barrio, Las fuertes raíces y sentido de pertenencia que se establece en las comunidades populares con su hábitat, se explica entre otras razones por el hecho de ser ésta una producción colectiva en el que las acciones de morar, construir y pensar Heidegger toman lugar.

1.2 Problema de Investigación

Después de aproximadamente 20 años de la ley de ordenamiento territorial y la búsqueda de regulación de

las zonas de riesgo y protección, generadas en los sectores de ladera, tan marcados en la geografía quebrada de la región Quindiana, la población de Patio Bonito, Armenia con aproximadamente 40 años de crecimiento urbano se ha establecido y constituido mediante sistemas constructivos vernáculos transmitidos de generación en generación, haciendo un reconocimiento de entorno y un desarrollo progresivo empoderado por cada uno de sus habitantes, “Aún nos quedan obras por hacer, como terminar la pavimentación de la vía central del barrio hacia la parte baja Manzana uno, también la legalización de estos predios y el mejoramiento del salón comunal ya que no poseemos recursos económicos”, Plan de desarrollo Comuna 7 (2012), Alcaldía de Armenia.

En Ciudades como Bogotá las viviendas de autoconstrucción siguen teniendo unas cifras relevantes en la generación de ciudad, debido a que el desarrollo de vivienda popular está concentrada en el sector privado y entra a competir con el auge de inmobiliario suntuoso, lo cual determinante en que el 44% de la vivienda nueva de Bogotá se genera mediante procesos de autoconstrucción, 298.603 unidades de vivienda según estudios realizados por Cuervo Ballesteros (2008). Este génesis de autoconstrucción considerado bajo la visión reduccionista de la estética contemporánea como urbanismo irregular a causa del subdesarrollo, ha llevado a intensificar el deterioro y fragmentación de estos sectores de la ciudad.

Esta Fragmentación marcada por el concepto de estética actual no reconoce el desarrollo alterno, adaptado a las necesidades de la población de Patio Bonito, la cultura del lugar, la heterogeneidad de los territorios y las disímiles formas del habitar. Valoración del proceso de autoconstrucción de la arquitectura vernácula popular en contra vía de las tendencias de la arquitectura contemporánea que se pregona en la academia.

Esta arquitectura vernácula es realizada por su propio habitante apoyado en la comunidad y tomando soluciones de crecimiento que dan respuesta al entorno y a la realidad de la población, dándole un sentido de apropiación y bienestar particular y difiere de las tendencias contemporáneas con una estética pensada para el consumo.

Por otro lado los entes gubernamentales determinan este desarrollo auto gestionado como informal que no corresponde al trazado urbano de la planeación territorial, deslegitimando la condición habitacional de estas poblaciones con una visión homogénea del espacio que fomenta la exclusión y el deterioro social, una síntesis del término de planeación que nos lleva a sus orígenes en la palabra plan (latín planus) en relación con la altitud y nivel, es decir todos los habitantes al mismo nivel, en las mismas condiciones, aplanar toda emergencia en la forma de habitar, la modulación del vivir.

La propuesta planteada por Fernando Viviescas (2000) en su pensar de ciudad es que “Tenemos, pues, que leer a nuestras ciudades para recrearlas; ellas y el país

esperan que nos preguntemos por sus claves históricas y sus nexos con el mundo actual para que las refundemos como soporte de una forma de vida diferente y superior a la que nuestra inconsciencia (nuestra ignorancia) nos ha condenado hasta este inicio del siglo XXI” nos muestra la importancia de la ciudad en su complejidad y en las diferentes formas de habitar pero también su integralidad para conformar el colectivo y la identificación de una ciudad.

Cuando el estado genera intervenciones de homogenización del habitar como lo son las propuesta de vivienda actuales nos encontramos con el desarraigo de la población hacia el nuevo territorio que nace del desconocer las necesidades de la comunidad, el imponer un nuevo modelo de urbanismo que no emerge de sus habitantes, la imposición de un modelo habitacional-estético pensado para el consumo generando nuevas necesidades que implicaría la utilización de un pseudo-satisfactor de hábitat que pone en riesgo otros incluso la soberanía alimentaria. Proyectos como las 100.000 viviendas gratis del gobierno, que buscó beneficiar víctimas del conflicto y la ola invernal o los subsidios de “Mi Casa Ya” que beneficiara 130.000 familias Colombianas, entre el 2015 y el 2018, según datos del ministerio de vivienda, Artículo Mi casa Ya- sala de prensa Minvivienda tomado el 08 de marzo 2016, asignan un modelo de vida ajeno a la realidad de sus habitantes.

La permeabilidad del territorio debe estar en relación a sus habitantes, la imposición de modelos desde las

homogeneidad implican el deterioro social y la pérdida de las capacidades de una comunidad, desde una perspectiva del desarrollo económico sostenible no habría un dialogo entre entorno, equidad y oportunidades sociales.

El barrio Patio Bonito, Armenia, se ha establecido dentro de la comuna 7 de la ciudad, con unas condiciones morfológicas, ambientales y sociales particulares, cuyo desarrollo se ha instaurado en suelos con pendientes mayores a veinticinco grados (> 25°) o 46.63%, Plan de Ordenamiento Territorial Armenia 2009- 2023, terrenos quebrados característico de la región que no han sido modificados significativamente para la construcción sobre ellos y que se tejen entre las arterias verdes urbanas las cuales son proveedor de materiales autóctonos y de paisaje. En su territorio habitan aproximadamente 450 familias configuradas con 4 integrantes para un total de 2000 habitantes, según información brindada por líder comunitario, con actividades económicas ligadas al campo (solo habitan fines de semana) vendedores informales en el centro de la ciudad, actividades de servicios generales y aseo en el centro-norte y sector construcción, dentro de las más destacadas. Sus primeros pobladores invadieron una gran extensión de tierra cercana al centro fundacional de Armenia hace 40 años, sin embargo la mayoría de habitantes actuales se encuentran en condición de poseedores, personas que pagaron por predios en invasión, con viviendas que crecen de acuerdo a su disponibilidad económica y material, esta materialidad varía entre guadua, esterilla,

bareque, tradicional (Concreto y ladrillo), lamina de cinc y elementos reutilizados.

Esta comunidad cuenta con procesos participativos organizados en junta comunal desde hace 29 años, lo cual les ha permitido empoderar actividades en colectivo y mejorar sus condiciones de vida, actividades como conformación de grupo adultos mayores, asociación de mujeres, campañas con entidades como bienestar familiar y Sena, celebración de festividades y uso de espacios comunes como el salón comunal, construido por autogestión. La condición de informalidad e ilegitimidad en la que se encuentra el Barrio Patio Bonito no permite que este pueda participar para la asignación de presupuesto por parte del gobierno se desconoce un crecimiento marcado por las propias necesidades de sus habitantes, “La estética social es por decirlo así, el factor sensible que acompaña el complejo proceso de construcción del hábitat popular, mezcla de iniciativas individuales y colectivas, en la que los pobladores son sus propios realizadores, participan de unas mismas necesidades” (Arango Escobar, 2004), el empoderamiento de las propias necesidades hacen de sus habitantes generar un fuerte lazo a su territorio.

La vivienda trasciende lo físico y se vuelve el espacio de intimidad y protección, es un elemento dinámico, que al igual que sus habitantes se moldea de acuerdo a las condiciones del entorno, es este factor el que hace al barrio Patio bonito una comunidad raizal a su lugar, un encuentro de cultura, territorio y comunidad.

1.3 Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las relaciones paisajísticas en la ocupación de zona de ladera por parte de los habitantes del barrio Patio Bonito, Armenia desde la mirada de la estética social?

1.4 Justificación

La investigación plantea hacer una lectura hermenéutica que de sentido y relación de las relaciones paisajísticas de la ocupación de zonas de ladera por parte del asentamiento humano, desde el estudio de las diferentes formas de habitar y el desarrollo de una arquitectura vernácula teniendo como base el análisis del sector de patio bonito, Armenia, una problemática que se ha venido acentuando, cerca de un 40% de los habitantes de las ciudades viven en zonas de arquitectura popular Alsasua (2013), debido al creciente aumento poblacional de las ciudades en el país, con la intensión de romper arquetipos de la estética actual incentivadas por el urbanismo académico y llevarnos a una mirada socio-cultural, lugar donde se articula la forma con la práctica del habitar, el territorio como identidad cultural, alejado de la visión reduccionista y simplificadora donde la estética está limitada a un estilo o modelo y la interpretación subjetiva del arquitecto, que ha generado la fragmentación de la ciudad e intensificado el deterioro de la comunidad.

Partiendo desde una visión transversal de diferentes aspectos de la dinámica urbana y la relación del sector de Patio Bonito, Armenia con el resto de la ciudad, se

pretende contemplar desde la estética social las afectaciones paisajísticas, comprendiendo el paisaje como el entorno informal del desarrollo de este sector, la forma responde a una necesidad social en donde implícitamente esta la cultura del territorio.

De acuerdo a la Ley 388 de 1997 se establece la función social y ecológica de la propiedad y dispone la regulación del ordenamiento territorial, contribuyendo al mejoramiento de la condición de vulnerabilidad de las poblaciones establecidas en zonas de riesgo, visiones homogéneas del territorio, que desconoce el desarrollo alterno de la población y el nivel de apropiación traducido en la comodidad y en el estar bien de las personas.

1.5 Objetivo general

Comprender las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera por parte de los habitantes del barrio Patio Bonito, Armenia desde la mirada de la estética social.

1.6 Objetivos Específicos

- Reconocer el proceso de ocupación de la zona de ladera en el sector del barrio Patio Bonito, Armenia.
- Caracterizar las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera.

- Interpretar diferentes formas de habitar y de la cultura de lugar con base al barrio Patio Bonito, Armenia.

1.7 Marco teórico



Figura 1. Esquema marco teórico.

“La ciudad se debe situar en un contexto geográfico, económico y cultural más amplio, para que pueda comprenderse como realidad social” (García de Enterría, Eduardo, op. cit., p. 40.)

Una problemática marcada en los territorios actualmente es el desconocimiento de lo endógeno y la homogenización del habitar, “Habitar un territorio es,

digámoslo otra vez, tomarlo y marcarlo; aun bien con nuestras emociones, sentimentalmente, y con nuestras ilusiones.” (Saravia, 2004); cada persona es un universo particular edificado desde su propia esencia en relación a un colectivo que lo rodea, es su conjunto de sensaciones las que direccionan su interacción con el entorno arraigado a factores geográficos, económicos y culturales; el habitar está estrechamente ligado con el sentir, llamamos hogar a ese espacio donde nos sentimos identificados, seguros, donde construimos relaciones e imaginarios comunes, desarrollamos hábitos, practicas, eventos, ritos, que hacen parte de la cotidianidad y dan lugar a la cultura, cada territorio tiene una cultura de lugar.

“Una preocupación del destacado filósofo francés Henri Lefebvre es que en la problemática urbana intervengan todos los interesados en ella, es decir, los políticos, los especialistas, y las fuerzas sociales, (clases, fracciones de clases, reagrupamientos, o alianzas de clases). Su idea de urbanismo la centra en aquél donde se da la participación social y la realidad urbana se destina a los usuarios.” (Sánchez, 2011).

La ley de ordenamiento territorial, 388 de 1997, como principios tiene la función social y ecológica de la propiedad, lo cual se ve reflejado en los planes de desarrollo de los gobiernos, sin embargo estos no reconocen la verdaderas necesidades de las poblaciones y las emergencias al estructurar el territorio de manera

homogénea; como lo planea Lefebvre el territorio es una articulación de todos los agentes que en él actúan, quienes lo habitan es quienes pueden tomar decisiones sobre él, es por esto la importancia de un desarrollo que parta de lo endógeno.

“El ecosistema no es un espacio ocupado por diferentes poblaciones, sino un conjunto de relaciones dinámicas formadas a lo largo de la evolución, entre los seres vivos y los elementos físico-químicos. Las formas vivas no son, sin embargo, el resultado pasivo de los cambios ambientales. Los seres vivos introducen a su vez transformaciones en el medio en el que se originan.” (Ángel Maya, 2003).

Los seres vivos modificamos nuestro entorno y somos transformadores de él, esto se logra mediante la cultura, la cual ha sido la estrategia adaptativa de la humanidad, lo que nos vuelve a llevar a resaltar la dependencia de la cultura con el territorio y viceversa, no se puede seguir aplicando modelos productivos externos que desconozcan lo intrínseco de cada población “La problemática ambiental emerge como una crisis de civilización: de la cultura occidental; de la racionalidad de la modernidad; de la economía del mundo globalizado.” (Leff, 2004), no se puede generar nuevas necesidades innecesarias a las poblaciones que disminuyan su calidad de vida, “A mayor cantidad de extensiones tecnoestéticas o prótesis —televisión, computador, mouse, visión laser, visión X, carro, avión o cohete

espacial— mayor fragilidad de nuestra cultura ante la mnémesis, o reacción de la tierra frente al abuso y desconsideración de sus moradores humanos.” (Noguera, 2004).

En tal sentido Sanchez (2011) citando a Geddes señala que “Patrick Geddes comprendió la interdependencia orgánica de ciudad y región como estructura geográfica e histórica básica que yace bajo la compleja interacción de lugar, trabajo, gente y actividades educativas, estéticas y políticas.”

“La vivienda tradicional nunca estaba acabada en el sentido en que hoy decimos que un bloque de pisos o de apartamentos se entrega llave en mano. A diario remiendan la tienda sus moradores, la levantan, la extienden, la desmontan. La casa de labor florece o decae con la prosperidad y el número de sus ocupantes; a menudo puede apreciarse desde lejos si los hijos han abandonado ya el hogar paterno o si los viejos han muerto.” (Savaria, 2004). Es precisamente la capacidad de mutar de la vivienda popular la que le permite hacer lectura de la realidad y es testimonio bitácora de los personajes que las habitan, la vivienda como expresión del habitar que no es lineal ni rígido, sino que por el contrario tiene una complejidad de variables económicas y sociales, la vivienda que siempre permite soñarse de una manera distinta y que no tiene fin para las diferentes generaciones que la habitan.

“La estética social que es la que nos permite una valoración de las cualidades estéticas del hábitat, la constituyen el conjunto de manifestaciones afectivas y sensibles de los individuos que forman parte de un grupo” (Arango Escobar, 2004). La colectividad es otro factor inherente al habitar, construimos sensaciones en comunidad, a partir de nuestras experiencias individuales transmitimos un constante intercambio de información con nuestros iguales, y nos permite desarrollar una identidad.

No podemos desconocer que la arquitectura vernácula ha enriquecido toda forma habitacional, son esas costumbre y métodos transmitidos generacionalmente, que hacen parte de la cultura, el punto de partida de la dinámica del habitar en el barrio Patio Bonito, Armenia.

“Es preciso darle de una vez por todas un reconocimiento a esta producción colectiva, poéticamente rica en atributos que han sido construidos en armonía con la vida cotidiana de sus habitantes.” (Arango Escobar, 2004: pág. 72). La arquitectura de esta comunidad es una experiencia de colores, texturas y materiales, es el respetar la morfología en ladera de nuestra región, adaptándose a ella, es reutilizar y reducir, es la historia de cómo los guaduales de su entorno dieron forma a las viviendas de sus hijos y nietos, Patio Bonito es una comunidad que emerge de las necesidades de sus habitantes, un desarrollo alterno a los planteamientos estético urbanísticos contemporáneos, un desarrollo cercano a los 30 años de fundación, y donde podemos

identificar aspectos de equidad, relación entorno-comunidad y creatividad de sobrevivencia, basada en la racionalidad económica.

Hablar de paisaje urbano a partir del concepto de Gilberto Arango Escobar donde es todo aquello que el hombre construye generando unas sensaciones entorno a su espacio, el lugar donde se siente en confianza e identificado, donde se han construido recuerdos y se hacen relaciones personales, conjuntamente relacionado a la estética social como manifestaciones afectivas y sensibles de los individuos que forman parte de un grupo, y se expresan bajo la forma de tradición, practicas, eventos, ritos, etc que están fuertemente ligados a la vida cotidiana y gozan de común reconocimiento.

Desde este punto de vista se hace una evaluación de la estética valorando su grado de funcionalidad y la identidad que genere en las poblaciones, buscando una relación social con los territorios, alejados de una visión convencional de la estética actual, teniendo en cuenta que las condiciones económicas de estas poblaciones promueve la reutilización, reducción y el reciclaje, como potencialidad para que la población haga un empoderamiento y mejore sus condiciones de vulnerabilidad, la Ocupación del suelo como la relación de elementos bióticos y abióticos con los antrópicos, que a cierto nivel de inclinación es considerada en ladera y

permite una condiciones especiales que la población de Patio Bonito ha sabido leer y adaptar.

Sen dentro de su teoría Desarrollo como Libertad, da prioridad a la estrecha relación entre ética y economía como alternativa al desarrollo y la consideración del desarrollo como conjunto de libertades humanas.

“Si es libertad lo que el desarrollo genera, surge entonces un importante motivo para concentrarnos en ese objetivo trascendental en lugar de dedicarnos a perseguir ciertos propósitos particulares o una lista de instrumentos especialmente seleccionada. Contemplar al desarrollo en términos de la expansión de libertades sustantivas, permite dirigir la atención hacia los fines que hacen importante el desarrollo, en lugar de mirar sólo hacia algunos de esos medios que, junto con otros, juegan un papel destacado en el proceso.” (Sen, 2005).

Para Sen no se puede hablar de desarrollo en situación de privaciones, las cuales no son más que una alusión a los derechos humanos, el suplir estas privaciones es vital para lograr las libertades de tipo de vida, y dan a la sociedad la facilidad de despliegue de sus capacidades físicas, culturales, políticas, económicas y ecológicas, teniendo en cuenta la equidad de la riqueza y el respeto por el entorno.

La libertad es vista también como un compromiso social, “Lo que la gente puede lograr positivamente es influenciado por las oportunidades económicas,

libertades políticas, poderes sociales, condiciones adecuadas para buena salud y educación básica y, el fomento y desarrollo de iniciativas. Las medidas institucionales relacionadas con estas oportunidades se ven a su vez influenciadas por el ejercicio de las libertades de la gente a través de la libertad de participar en elección social y en la toma de decisiones públicas que impulsan el progreso de estas oportunidades.” Es decir que las libertades siempre van a tener un límite por las opciones y oportunidades de las cuales dispone cada individuo en articulación con su colectivo.

En este aspecto se considera la libertad como fin y medio para lograr el desarrollo el cual no se basa en la acumulación sino en la sinergia de instituciones, colectivo e individuo para un crecimiento equitativo, muy marcado en las interacciones sociales que se generan en Patio Bonito.

Sen discurre la concepción de desarrollo basado en ciertas libertades, las cuales se pueden articular y fortalecerse entre sí: “Las libertades políticas (en forma de libertad de expresión y elecciones) ayudan a promover la seguridad económica; las oportunidades sociales (en forma de educación y servicios de salud) facilitan la participación económica; los medios económicos (en forma de oportunidades para participar en el comercio y la producción) pueden ayudar a generar abundancia personal así como recursos públicos para servicios sociales.”

El desarrollo desde esta perspectiva alterna, es la libertad que una persona tiene para poder llevar a cabo su proyecto de vida teniendo en cuenta su contexto social, enmarcado en unas condiciones y herramientas para el despliegue de sus capacidades, que en si determina su desarrollo individual visto como capacidad de agencia, la cual está definida como combinaciones alternativas que una persona puede hacer o ser (los distintos funcionamientos que puede lograr), y que tiene intrínseco un compromiso social.

Desde la visión de capacidades de Martha Nussbaum (2000) donde se denuncia la injusticia y la desigualdad se plantea: “El mejor enfoque a esta idea de un mínimo social básico es proporcionada por una enfoque que se centra en las capacidades humanas, es decir, cómo son las personas realmente capaces de hacer y de ser - de una manera informada por una idea intuitiva de una vida que es digna del ser humano.” Lo que se denomina capacidad de agencia o en otras palabras la capacidad de actuar ante las circunstancias particulares de cada territorio, no sirve hablar de derechos humanos si los ciudadanos no cuentan con los medios y condiciones para ejercer sus capacidades. (Nussbaum, 2000, p 5)

Este enfoque “utiliza la idea de un nivel de umbral de cada capacidad, debajo de la cual se sostiene que el funcionamiento verdaderamente humano no está disponible a los ciudadanos; el objetivo social debe ser entendida en términos de conseguir ciudadanos por

encima de este umbral de capacidad.” (Nussbaum, 2000, p 6) Las capacidades han de servir para introducir valores éticos en la economía del desarrollo y orientar la elección de políticas que avancen en la dirección correcta.

El barrio Patio Bonito en la capacidad de resiliencia de sus habitantes se ha establecido en un territorio con necesidades disimiles a las influencias por el consumo, sim embargo las condiciones en la que se constituye esta población no cuentan con el umbral mínimo de satisfacción motivado por el fraccionamiento de las políticas públicas.

Para comprender epistemológicamente la palabra desarrollo en el contexto local es preciso definir lo endógeno desde los postulados de Sergio Boisser (2005) “la endogeneidad de los procesos de cambio territorial habría que entenderla como un fenómeno que se presenta en por lo menos cuatro planos que se cortan, se cruzan entre sí.” Plano político, económico, científico-tecnológico y cultural, procesos que se generan en cada territorio y que depende de la capacidad de cada población para dar respuesta a las circunstancias del entorno.

El desarrollo local, “Comparte elementos de exogeneidad propios del crecimiento local con otros de endogeneidad propios del desarrollo, puesto que crecimiento y desarrollo, si bien estructuralmente diferentes, no son fenómenos independientes, aunque su articulación sea

compleja y no del todo conocida.” Todos los actores del lugar juegan un papel importante en el diseño de políticas, estas no deben suprimir las capacidades particulares territoriales, ni homogenizar las formas de vida, sino por al contrario resaltar las diferencias y emergencias.

1.8 Metodología

La investigación es de tipo interpretativa donde se busca reconocer las relaciones del paisaje en la ocupación de la zona de ladera por parte del barrio patio bonito, Armenia enmarcado bajo la visión de la estética social, comprendiendo las diferentes formas de habitar en un territorio heterogéneo y desarrollos alternos a los arquetipos de la estética actual. La investigación cualitativa desde un enfoque histórico hermenéutico “De esta forma, se comprende que la hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto.” (López Parra. 2001, pág. 82) que no desconoce la construcción social y la realidad creada por una población de manera local, endógena y con la experiencias sensorial.

“tiene una finalidad implícita a su dinámica y es la de favorecer en cada movimiento un nivel de comprensión mayor, nunca fuera de su contexto histórico y por consiguiente social.” (López Parra. 2001, pág. 83)

Se realiza una recolección de información que de lectura del habitar de modo que permita encontrar relaciones entre diferentes variables como apropiación, formalidad espacial, recursos, materialidad, entre otros. “Utiliza preferentemente información cualitativa, descriptiva y no cuantificada”.

“Se caracteriza por la utilización de un diseño flexible para enfrentar la realidad y las poblaciones objeto de estudio en cualquiera de sus alternativas. Trata de integrar conceptos de diversos esquemas de orientación de la investigación social.” Tamayo, Mario (2003).

- Ciclo hermenéutico 1: Reconocer el proceso de ocupación de la zona de ladera en el sector del barrio Patio Bonito, Armenia.
 - Explorar información de estudios previos sobre los procesos de ocupación vernáculos.
 - Registro fotográfico
 - Archivo histórico.
- Ciclo hermenéutico 2: Caracterizar las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera.

- Identificar procesos de ocupación del territorio.
 - observaciones de campo.
 - Cartografía Social.
- Ciclo hermenéutico 3: Interpretar diferentes formas de habitar y de la cultura de lugar con base al barrio Patio Bonito, Armenia.
 - Determinar historias de vida.
 - Entrevista.
 - Ciclo hermenéutico 4: Comprender las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera barrio Patio Bonito, Armenia desde la mirada de la estética social.
 - Matriz de categorías

1.9 Unidad de análisis y unidad de trabajo

La unidad de análisis son las expresiones paisajísticas alternativas en la ocupación de zona de ladera desde la mirada de la estética social, la unidad de trabajo son los

habitantes, sujetos que han construido del barrio Patio Bonito, comuna 7 ciudad de Armenia, Quindío.

1.10 Técnicas de recolección de la información

Las técnicas de recolección estarán centradas en registros fotográficos, visitas de campo (observación), cartografía social y entrevista.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIA-INSTRUMENTO	A QUIEN
1. Reconocer el proceso de ocupación de la zona de ladera en el sector del barrio Patio Bonito, Armenia.	Archivo fotográfico e histórico.	Relación territorio-comunidad
2. Caracterizar las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera.	Observación de campo. Cartografía Social	Relación territorio-Comunidad
3. Interpretar diferentes formas de habitar y de la cultura de lugar con base al	Entrevista semi-estructurada.	Habitantes seleccionados

barrio Patio Bonito, Armenia.		
-------------------------------	--	--

Tabla 1. Técnicas de recolección de información.

1.11 Protocolos de los instrumentos

1.11.1 Entrevista

En esta investigación se desarrolla una entrevista semi-estructurada y dirigida que permite a los habitantes plantear sus propias preguntas y problemáticas, limitadas por las categorías proyectuales a estudiar que permitirán hacer los cruces de la información mediante matriz con los ítems que se consideran necesarios para interpretar las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera barrio Patio Bonito, Armenia desde la mirada de la estética social.

Se aplicara a las personas que habitan el barrio desde su inicio o cercano a este, hace 40 años (más de 20 años), hasta la actualidad y que son testimonio del desarrollo de este territorio, incluyendo 3 hombre y 3 mujeres que sean reconocidos por la comunidad.

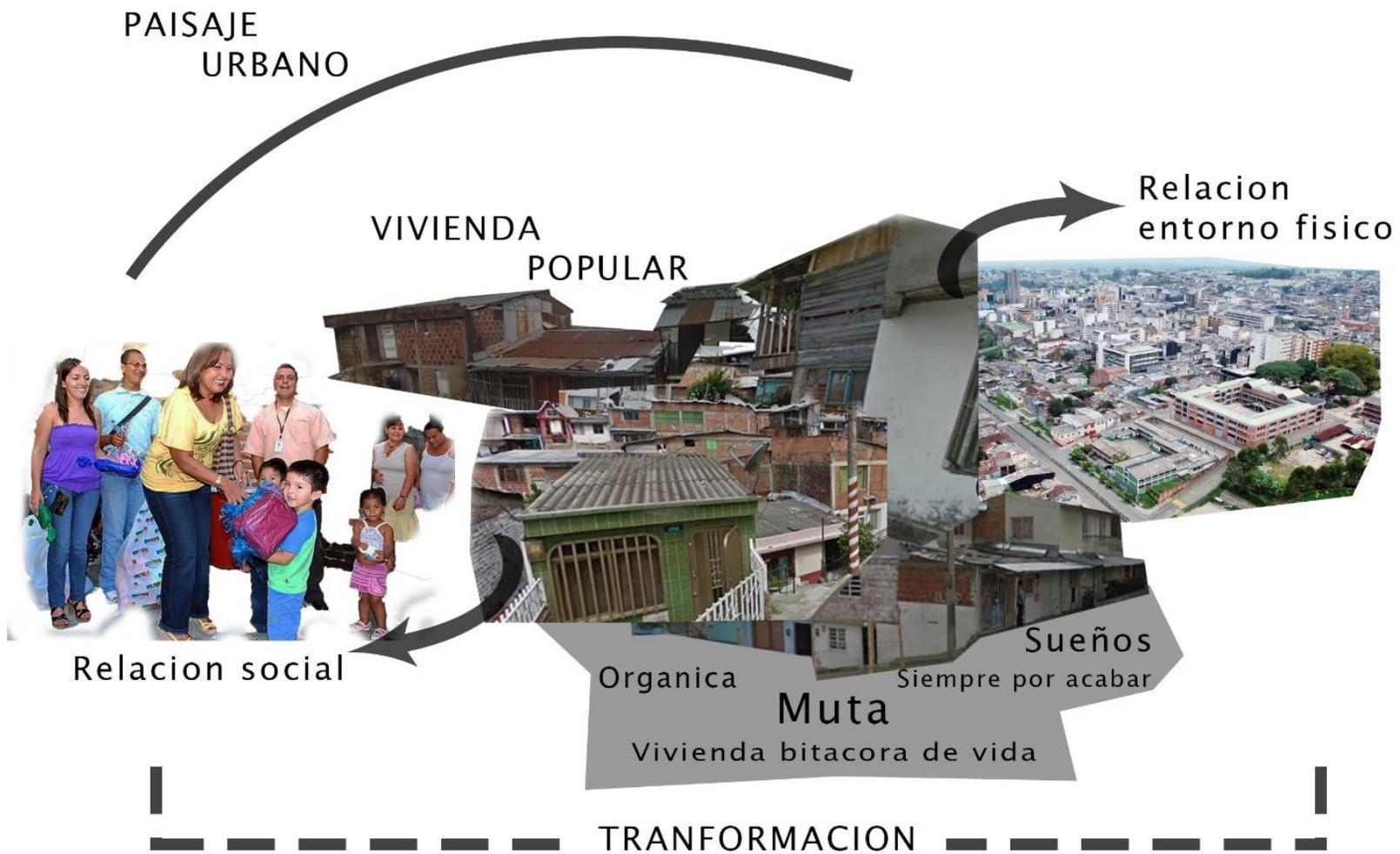


Figura 2. Esquema categoría proyectuales.

ENTREVISTA

CATEGORIA	PREGUNTAS
A. Generalidades e historia	1. ¿Cuál es su edad?
	2. ¿Desde hace cuánto tiempo vive en el barrio Patio Bonito?
	3. ¿Cómo es su núcleo familiar?
	4. ¿Cuáles fueron sus motivos para llegar a vivir al barrio y como ha sido ese proceso hasta el día de hoy?
	5. ¿Recuerda algún evento importante en la historia del barrio? ¿Por qué ha sido significativo para Ud.?
	6. ¿En qué ha cambiado el barrio de la situación que Ud. conoció cuando llegó, a la situación actual?
B. Relación entorno Físico	7. ¿Cuál es la actividad económica que usted desempeña y los miembros de su casa?
	8. ¿Cuáles son los servicios (Médicos, educación, recreación, generales) que usted más frecuenta fuera del barrio?
	9. ¿Cómo se desplaza usted hacia estos servicios o a su puesto de trabajo?
	10. ¿Cuáles son los espacios diferentes a su vivienda que usted frecuenta y utiliza dentro del barrio?
C. Relaciones Sociales	11. ¿En qué actividades del Barrio Patio Bonito participa'?
	12. ¿Cómo es el proceso de participación en la toma de decisiones para el Barrio?
	13. ¿Qué relación tiene con los demás habitantes del barrio?
	14. ¿Cuál es su percepción de las políticas gubernamentales con respecto al barrio?
	15. ¿Qué aspectos siente que lo ponen en vulnerabilidad dentro del barrio?
	16. Recuerda situaciones agradables, desagradables vividas en el barrio?
D. Transformación Vivienda	17. ¿Cuáles son los materiales con los que está construida su vivienda?
	18. ¿Cómo ha modificado el espacio donde habita desde el momento en que llegó al Barrio?
	19. ¿Cómo fue el proceso de modificación?

	20. ¿Cómo sueña o visualiza su vivienda en el futuro?
E. Paisaje Urbano	21. ¿Cuál considera que es la percepción ciudadana del Barrio?
	22. ¿Cuál es el aporte desde su punto de vista del barrio al paisaje de la ciudad?
	23. ¿Cuál es la parte/sector que más le gusta y la que menos le gusta del barrio y por qué?

Tabla 2. Instrumento entrevista.

1.11.2 Cartografía Social

Según Sabina Habegger y Lulia Mancila (2006) la cartografía la entendemos como la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior representación técnica y artística, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta.

Este instrumento nos permite identificar las características de la relación de los habitantes con el paisaje, visto este como el todo, identificando los puntos de interacción con el territorio desde la planimetría del sector y las realidades de cada uno.

Se busca determinar información en los aspectos de sensación de seguridad, actividades y usos del suelo por parte de sus habitantes, relaciones comunidad territorio.

“El conocimiento del territorio en este caso, reconoce la vivencia como punto de partida para descubrir el

territorio; es a partir de quienes lo habitan, que se construye su significado. Así como los sujetos somos seres con historia el territorio también la tiene...” (Sabina Habegger y Lulia Mancila. 2006. pág. 9)-

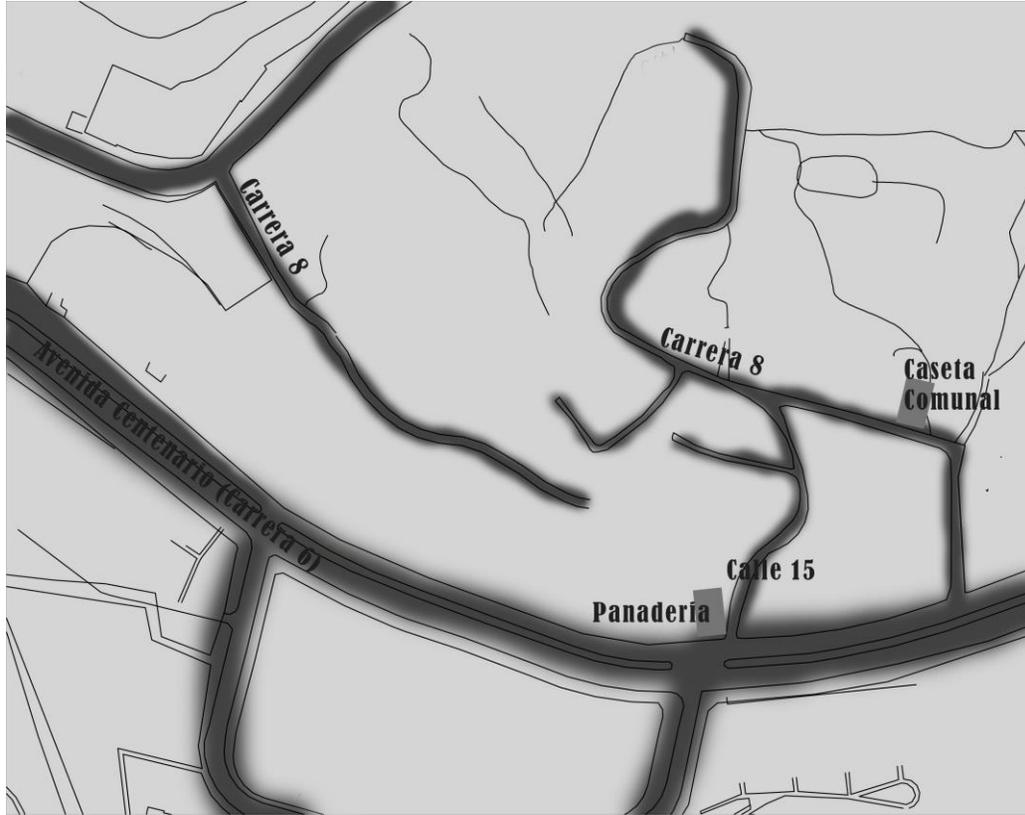


Figura 3. Base cartografía social.

- | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|------------------------|--|------------------------|
| | donde se siente seguro | | Punto servicio publico | | Otros servicios |
| | donde se siente inseguro | | Punto Recreacion | | Toma de recusos |
| | Servicios de formacion | | Punto comercial | | Ruta de desplazamiento |
| | Reunion Comunal | | Su Vivienda | | |
| | Familias con que mas se relaciona | | | | |

Capitulo II

Reconocer el proceso de ocupación de la zona de ladera en el sector del barrio Patio Bonito, Armenia.

2.1 Hallazgos proceso de ocupación del barrio Patio Bonito, Armenia.

De acuerdo al testimonio de los habitantes de Patio Bonito se realiza una construcción de memoria histórica de los sucesos más representativos del barrio, donde se puede encontrar que este tiene una antigüedad de aproximadamente 40 años, llegando por primera ocasión 5 familias y teniendo un estatus de invasores en predios que de acuerdo a los habitantes pertenecían al municipio de Armenia y otros privados pertenecientes a la Inmobiliaria Rosario, la cual en la actualidad se encuentra liquidada, desde esos inicios el sector ha sido una solución habitacional para personas que llegan con limitantes económicas y sus familias, siendo hoy una población con aproximadamente 450 familias que en su mayoría ya no se encuentran en estatus de invasores sino poseedores, debido a que han comprado los predios, como se identifica en el testimonio del habitante 1, “Mucho ha sido el cambio. Yo misma me quedo aterrada, porque cuando llegamos a este barrio la única casa que se veía en la cuadra que nosotros vivimos, que parecía una casita, casita, era la de nosotros, que parecía una casita así de finca”.

Bedoya (2012) “La arquitectura que se planea duradera en el tiempo debería estar necesariamente afectada por la transformación, esta es la clave para que la arquitectura prevalezca, su capacidad de adaptabilidad le

garantiza una mayor duración.” Durante el proceso habitacional la comunidad reconoce eventos importantes los cuales están relacionados con intervenciones de infraestructura que han sido empoderadas por la misma comunidad y el apoyo de otros agentes de la ciudad, tales intervenciones son la construcción de la caseta comunal, la avenida Centenario y los caminos peatonales al interior del barrio (6 caminos hasta ahora intervenidos), sin embargo se puede inferir que el proceso de la caseta comunal, al tomar 20 años aproximadamente, evidencia la falta de participación del Estado en el mejoramiento de las condiciones barriales para la comunidad. El terremoto del eje cafetero en 1999 si bien generó pérdidas representativas, incentivó el crecimiento demográfico, la expansión del barrio y el mejoramiento de algunas viviendas del sector de acuerdo con el habitante 6, “es que después del terremoto este barrio se llenó de gente. Y la ONG construyó muchas casas. Por aquí a toda esa gente le dieron de a ocho millones.”

El barrio Patio Bonito evidencia una expansión marcada por la topografía y morfología del terreno lo cual ha influido un sistema constructivo escalonado y palafítico, los habitantes no han modificado drásticamente la condición de ladera sino que por el contrario han adaptado el vivir a esta, se puede hacer también una lectura de porciones de vegetación que se van articulando a los procesos constructivos y habitacionales

algunos incluso con cultivos de pancoger y especies menores que evidencian los estrechos vínculos de la población con la vida rural. “La familia mía cuando viene se amaña mucho, porque parece casa de finca, como nosotros hemos sido campesinos, hemos vivido bonitos momentos ahí” expresa los habitantes de Patio Bonito y en relación a lo planteado por Alvarez “Dentro del complejo proceso de autoproducción de la casa urbana por vía de la gestión colectiva, nos detenemos en la forma de la casa. La casa autoproducida, que se edifica lentamente de acuerdo a los tiempos y posibilidades económicas de los habitantes, surge como una casa con usos rurales y cuando una serie de condiciones socioespaciales lo propician, se transforma poco a poco en una casa urbana, es decir, en una casa propia, unifamiliar, aislada y moderna” (Álvarez, 2014, pág. 69) lo que resalta las condiciones rurales de los habitantes que se establecieron en el Barrio Patio Bonito.

Trías de Bes sostiene que “lo autóctono siempre ha sido un referente constante en la Arquitectura Moderna. La revisión de los valores de la tradición y de la sabiduría popular en la experiencia constructiva conforma paradigmas propios.” (Trías de Bes, 2013, pág. 191). Los colores, texturas y formas asimétricas hacen parte de un lenguaje estético que responde a las irregularidades del terreno, a la personalización de cada habitante y a la disponibilidad de recursos, se demuestra una mixtura de materiales y procesos constructivos característicos de la autoconstrucción distante de los modelos homogéneos

planteados por el urbanismo actual que desconocen las diferentes formas de habitar, como lo resalta los habitantes al mencionar los materiales de su vivienda, “Pues mitad y mitad, mitad en bahareque y mitad en material. Todo lo de material se cayó, todo lo de material, más que todo quedo fue lo de bahareque. Las paredes nuevas se cayeron al suelo y las de bahareque quedaron pero sueltas.”

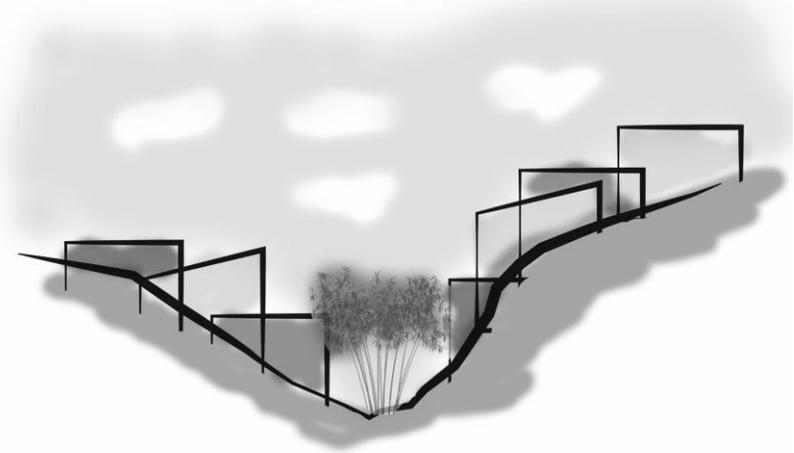
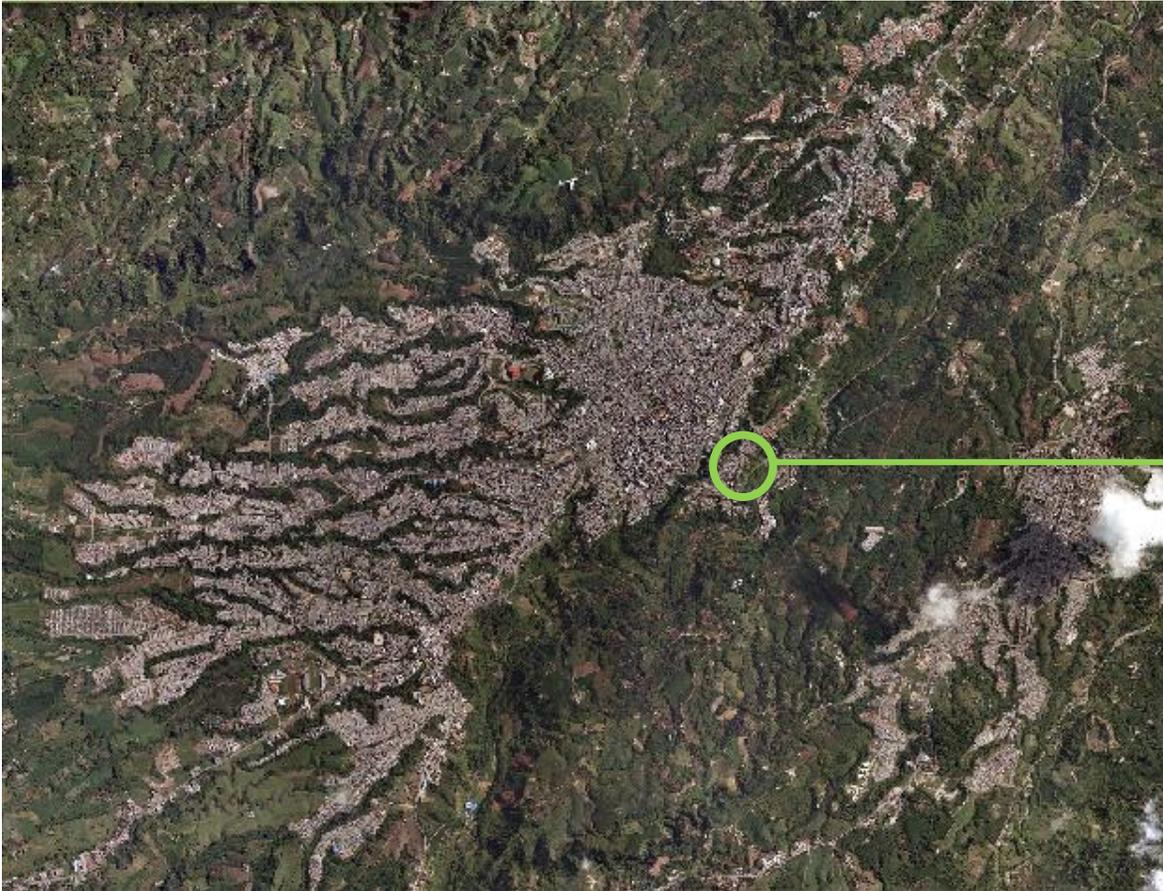


Figura 4. Esquema ocupación del barrio Patio Bonito

“La memoria histórica y simbólica de la comunidad le dan la ilusión, o mejor, la certeza al ciudadano de haber contribuido al desarrollo.” (Gómez, 1989, pág. 4). Como proceso paralelo al habitacional el barrio Patio Bonito ha generado construcciones simbólicas colectivas las cuales se evidencian en los eventos tradicionales (aniversario del barrio, celebración de navidad, entre otros) y en la organización comunitaria a través de la junta de acción comunal, la cual ya tiene 29 años de representación jurídica como lo expresan sus habitantes, “ya voy como para 15 años asistiendo a los grupos de la tercera edad y yo paso muy bueno, yo soy muy activa... Muy rico, hacemos eventos y concursos”.

De acuerdo a conceptos de Arango Escobar “La relación entre espacio construido y prácticas del habitar es fundamental. Los espacios hablan de la vida y la vida de los espacios, “ simplemente así se vive” y es ahí justamente en donde radica el poder de la estética que es propia del hábitat popular.” (Arango, 2004, pág. 67), los habitantes del barrio Patio Bonito han construido una relación con el territorio desde su habitar diario, el espacio construido no es más que un reflejo de las potencialidades de sus habitantes.

2.2 Localización



Barrio Patio Bonito

Sector Centro-Oriental
de la ciudad

Figura 5. Armenia, Quindío (SIG Quindío).



Figura 6. Sector Barrio Patio Bonito (SIG Quindío).

2.3 Registro fotográfico.



Figura 7. Sector Barrio Patio Bonito.

El barrio Patio Bonito se encuentra localizado en el sector central de la ciudad cerca de la plaza fundacional de la ciudad de Armenia (Figura 7), ha tenido un crecimiento determinado por la morfología del terreno en pendiente. Las viviendas se han adaptado a las condiciones topográficas. (Figura 8).



Figura 8. Sector Barrio Patio Bonito.



Figura 9. Sector Barrio Patio Bonito.

La configuración de las viviendas se consolida con sectores de vegetación (Figura 9), se puede ver la riqueza de materiales y las técnicas mixtas con las cuales se ha desarrollado el barrio (Figura 10).



Figura 10. Sector Barrio Patio Bonito.



Figura 11. Sector Barrio Patio Bonito.



Figura 12. Sector Barrio Patio Bonito.

Debido a las condiciones morfológicas del sector se han generado circulaciones escalonadas que permiten la articulación de los diferentes sectores del barrio (Figura 11), se identifican el uso de nuevos materiales e incluso la reutilización de elementos. (Figura 12).



Figura 13. Sector Barrio Patio Bonito.

Visualmente se pueden apreciar diferentes tipos de texturas, colores y formas (Figura 13), los materiales predominantes son el concreto, ladrillo, madera y lamina de zinc. (Figura 14).



Figura 14. Sector Barrio Patio Bonito.



Figura 15. Sector Barrio Patio Bonito. Caseta Comunal.

La caseta comunal es un espacio cerrado el cual la comunidad utiliza para la realización de diferentes actividades (Figura 15), el barrio Patio Bonito se ha expandido en la ladera donde se encuentra la quebrada “La Florida”. (Figura 16).



Figura 16. Sector Barrio Patio Bonito.

2.4 Memoria histórica.

Memoria histórica



Figura 17. Esquema memoria histórica Barrio Patio Bonito.

De la reconstrucción de la memoria histórica del barrio Patio Bonito se puede leer el establecimiento de la población paralelo a los inicios del conflicto armado en Colombia, y el desplazamiento de familias rurales a los centros urbanos del país “venimos del Tolima... nos sacaron derrotada la guerrilla. Y ya de allá nos vinimos a Trujillo, y ya allá la siguiente noche que había llegado a Trujillo atacaron el puesto de policía de Trujillo”. Las familias que se ubicaron en el sector encontraron una solución habitacional con pocas posibilidades económicas y con similitud a la vida rural.

El crecimiento poblacional y la necesidad de mejorar las condiciones en común, accesibilidad y servicios públicos principalmente, permitió las condiciones para la organización comunitaria como lo establece Nussbaum “la vida, la salud, la integridad corporal, la dignidad y la no humillación, las libertades de asociación, salud emocional, la oportunidad de formar relaciones significativas con otras personas, la capacidad de participar en la política, la capacidad de mantener la propiedad y el trabajo fuera del hogar, la capacidad de pensar por sí mismo y formar un plan de vida - todas estas cosas están en juego en la familia, y la forma de la institución familiar influye en todas estas capacidades, tanto para mujeres y hombres” (Nussbaum, 2000. Pág. 245). La comunidad de Patio Bonito evidencia la búsqueda de desarrollar sus capacidades dentro de las

particularidades de su territorio, se evidencia que la gestión del barrio se ha propiciado de la capacidad de asociación de los habitantes. “las obras, son obras que se hicieron con la comunidad y que ahora después del terremoto, ya la comunidad quedo... pues como se han ido solucionando todos los problemas cierto, que afectaban entonces ya hoy por hoy ya la comunidad se preocupa es por el bien propio” sin embargo este proceso de desarrollo sin la intervención del Estado como facilitador evidencia ser lento e intensificar las condiciones de vulnerabilidad de sus habitantes.

El terremoto es uno de los eventos que más marco la historia del barrio ya que propició el mejoramiento de viviendas y el crecimiento demográfico “a mí con el terremoto se me cayó la casa y me dieron la ayuda para hacerla toda en material y para eso me alcanzó y para que... el barrio después de eso ha cambiado mucho, ahora sí todo se llenó y organizaron todo, metieron calles con direcciones, nos pusieron los servicios ya legales porque teníamos era provisional” el barrio es reconocido por las empresas prestadoras de servicios públicos, con fines comerciales, permitiendo las mejoras de las condiciones de las viviendas.

El barrio Patio Bonito sigue en procesos de mejoramiento de la condiciones de accesibilidad, y dotación de la caseta comunal ratificando la necesidad de legalidad que permita acceder a los recursos públicos del municipio.

Capitulo III

Caracterizar las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera.

3.1 Hallazgos relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera.

A través de la sobre posición de los mapas temáticos identificados por los habitantes del barrio Patio Bonito se puede dar características de cómo ha sido el proceso de ocupación y la relación de este con el territorio físico, identificar el sentido con el que el paisaje del barrio se ha construido en acuerdo con las actividades y percepciones de la comunidad.

Las actividades de la comunidad se concentran mayormente en el sector que los habitantes denominan “el plan”, el cual es la parcela del barrio donde el territorio es regular y se encuentra sobre el nivel de la avenida Centenario, de igual manera esta condición ha permitido el trazo vial de la carrera 8 y la calle 15, es allí donde también encontramos la caseta comunal, referente para la comunidad como espacio de reunión, recreación y seguridad como lo expresan los habitantes al referirse al lugar que más les agrada “Acá la caseta, también me gusta mucho la caseta porque se hace mucha actividad. Y acá uno se divierte y viene y descansa”, “La avenida que es muy bonita y muy buena. Pero lo mismo ojala que la gente arreglara las casas y los frentes” de acuerdo a Rivera “El individuo, al habitar, es parte de un lugar y de una colectividad. Permanece en la tierra, se identifica con ella y con el resto de las personas que también permanecen allí, estableciendo vínculos y complicidades. Aprenden juntos a habitar y encuentran juntos la manera

de edificar para poder cuidar del habitar. Lo que construyen los identifica como una comunidad.” (Rivera, 2011, pág. 17) Es así que el colectivo genera sensaciones comunes, constituye relaciones con el espacio físico que se reconocen en comunidad.

La avenida Centenario evidencia ser la senda principal del sector y donde se distribuye las actividades comerciales y de servicios, coincide también con la circulación más utilizada de los habitantes, un sector donde se sienten seguros, donde realizan actividades de recreación y encuentran las familias con las que más se relacionan los demás habitantes. Según Álvarez “El territorio no solamente se compone de una noción del espacio físico que es propio o apropiado, sino también una noción de pertenencia al grupo o espacio social que comparte dichas formas culturales.” (Álvarez, 2014, pág. 76) vista la cultura como las condiciones con las cuales el hombre se ha adaptado a su territorio expresados en la cotidianidad.

La localización de la vivienda de los habitantes también implica relaciones inmediatas con los vecinos y consolida así sus viviendas como el espacio donde se sienten seguros, “A mí me gusta la casa mía, con toda la gente conocida por allá se trata uno como familia.” destacan sus habitantes. Los accesos principales al barrio Patio Bonito tanto desde el norte barrio “Buenos Aires” como desde el sur puente de “La Florida” se identifican como sectores de inseguridad, como lo expresan los habitantes

“La que más me gusta pues es donde yo vivo, la casa si, y la que no me gusta es por allá para arriba por donde yo le digo para la olla, y la caseta también aquí podemos reunirnos.” barrios con condiciones de ocupación similar pero dinámicas sociales disimiles a las del barrio Patio Bonito.

El sector de “el plan” y la avenida Centenario se identifican como el lugar donde se encuentran las familias con condiciones económicas mejores a las del resto del barrio Patio Bonito y/o con actividades económicas dentro de su propia vivienda, el crecimiento del barrio ha sido lineal y de acuerdo al crecimiento demográfico de ha ido expandiendo hacia la quebrada “La Florida”.

Arango Escobar se refiere a los asentamiento sobre el relieve de Medellín como “En las partes más altas de la montaña, la ciudad extrema es un tapiz de casitas dispuestas una al lado de la otra, con sus fachadas expuestas al sol (naciente o poniente según sea la ladera de la ciudad) pero ante todo abiertas a la vista.” (Arango, 2004, pág. 69) lo que muestra la topografía pendiente del paisaje colombiano como ha influido en el desarrollo de los barrios de autoconstrucción permitiéndoles un espacio poco atractivo comercial, en determinado momento, por sus condiciones en ladera pero que los habitantes de Patio Bonito han sabido convertir en su espacio vital.

Los barrios de autoconstrucción consecuente a su condición de ilegitimidad de sus territorios no cuentan con equipamientos que presten servicios públicos y sociales que conlleven a un mejoramiento de las condiciones de vida, si bien en el caso de Patio Bonito su ubicación central permite que este pueda acceder y contar con cobertura de espacios médicos, de recreación o educación no se genera la misma dinámica urbana que el encontrar un equipamiento dentro del mismo barrio que sea de interés para ellos y para el sector en general, las características sociales pueden apropiar nuevos espacios si estos son pensados para suplir las necesidades de sus habitantes. Es la calle la que se vuelve en este sentido el espacio para compartir, recrear y hacer prácticas del diario vivir “No hay un parque no hay nada. No hay nada bueno. Hay mucha gente trabajadora. La gente es buena, pero el barrio no tiene nada que aportarle a la ciudad” este dialogo afirma la necesidad de la comunidad de sentirse parte de una ciudad, de un tejido urbano, con espacios de interés no solo para ellos sino para el sector y la ciudad.

La movilidad para los habitantes del barrio Patio Bonito se ha centrado en el desplazamiento peatonal y parte de las soluciones en infraestructura que se han desarrollado en el barrio corresponde a caminos peatonales que aún no se han terminado y que dificulta la accesibilidad a algunos sectores, se infiere que estos senderos al ser escalonados dificulta su utilización a personas en condición de discapacidad “¿En qué me movilizo?...

jumm eso es una lidia, porque desde que haya quien me lleve de la mano, yo camino, puedo caminar hasta el norte, hasta el hospital y volvemos a pie. Pero desde que haya quien me acompañe, porque a mí no me autorizan salir a la calle, por los ojos, no me sirven las vistas para ver los carros o las motos.”. El transporte público es según los habitantes del barrio otro aspecto que no cuenta con la conectividad suficiente “El bus casi no lo cogemos, porque hay mal servicio de bus aquí en la avenida Centenario.”

Se evidencia que la característica general en el desarrollo del barrio es la ausencia de condiciones que faciliten a los moradores su dinámica habitacional desde la perspectiva de lo público, la accesibilidad y el desplazamiento es limitado, a lo que los habitantes han adaptado su vivir gestionando su infraestructura, aún insuficiente, y con la peatonalización de su desplazar, en cuanto a equipamiento donde solo se reconoce la caseta comunal, espacialmente limitada, se evidencia una ausencia que ha incentivado la calle como el espacios prestador de los servicios sociales, siendo este un espacio para otro servicio. Las empresas prestadoras de servicios públicos (agua, energía, sanitario) a partir del terremoto de 1999 han dispuesto cobertura completa al

barrio, los cuales contaban antes con servicios provisionales, servicios que están legalmente habilitados y prestados para la comunidad.

“aquí viene y hacen política un día, y le prometan a usted el cielo y la tierra y luego no hacen nada. Ni se vuelven a ver.” Expresan los habitantes del barrio Patio Bonito.

3.2 Sobre posición mapas temáticos.

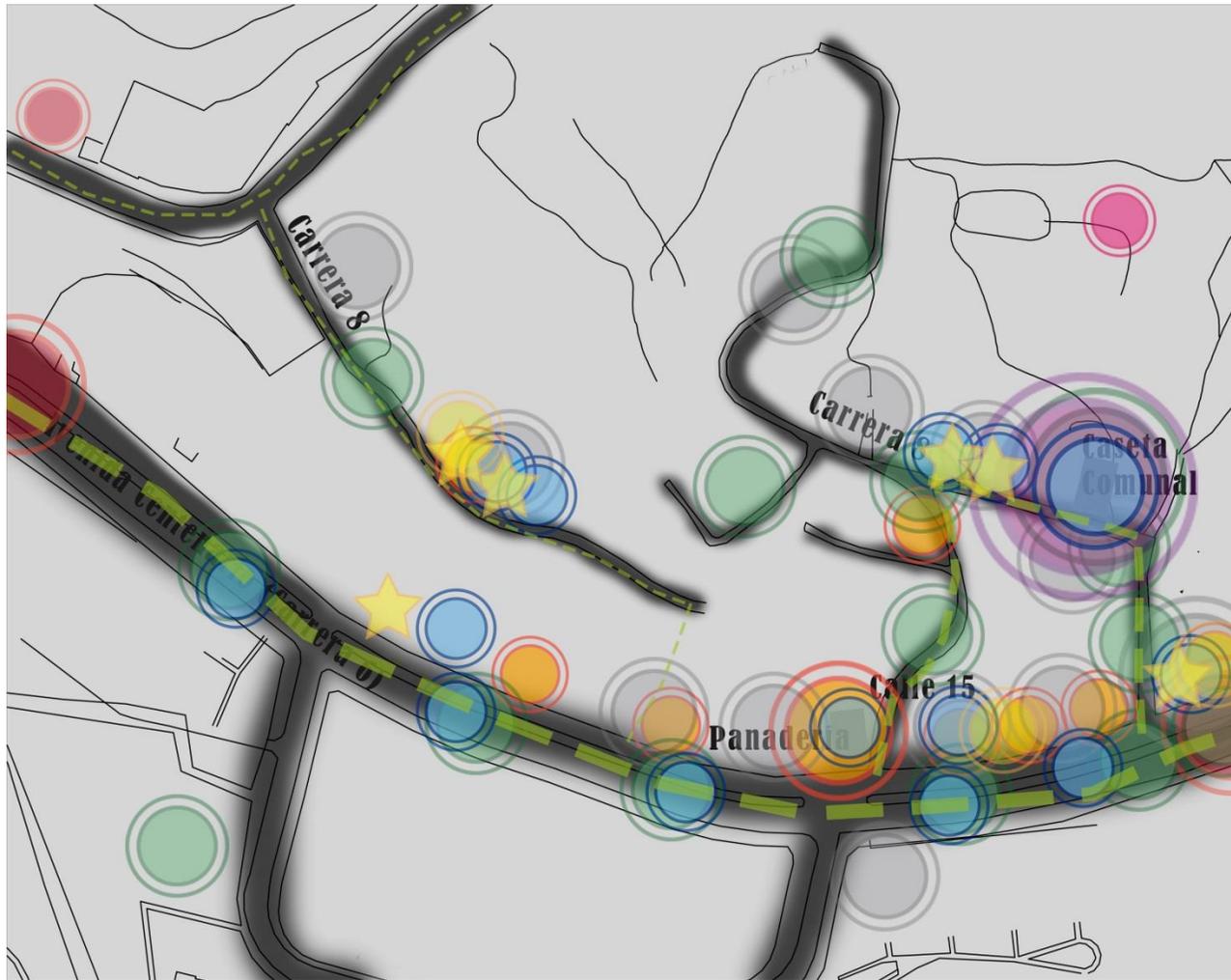


Figura 18. Sobre posición mapas temáticos.

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| ● donde se siente seguro | ● Punto toma de servicios | ● Otros servicios |
| ● donde se siente inseguro | ● Punto Recreación | |
| ● Servicios de formación | ● Punto comercial | |
| ● Reunion Comunal | ● Ruta de desplazamiento | |
| ● Familias con que mas se relaciona | ★ Su Vivienda | |

3.3 Cartografía habitantes barrio Patio Bonito

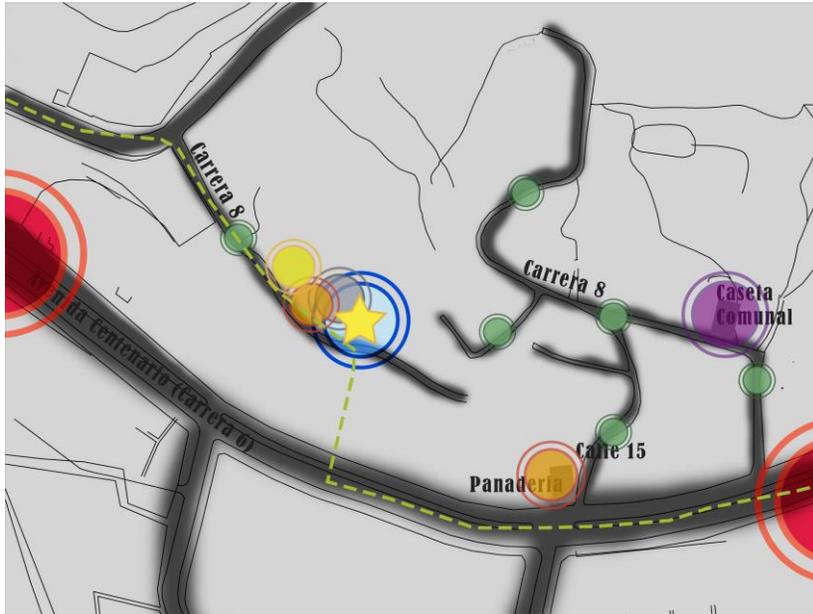


Figura 19. Cartografía Social habitante prueba piloto.

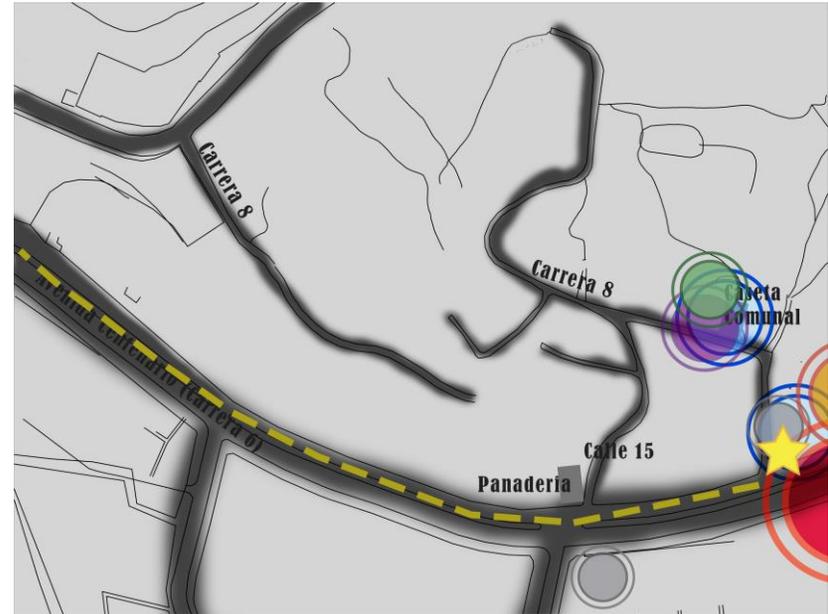


Figura 20. Cartografía Social habitante 2.

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| ● donde se siente seguro | ● Punto toma de servicios | ● Otros servicios |
| ● donde se siente inseguro | ● Punto Recreacion | |
| ● Servicios de formacion | ● Punto comercial | |
| ● Reunion Comunal | --- Ruta de desplazamiento | |
| ● Familias con que mas se relaciona | ★ Su Vivienda | |



Figura 21. Cartografía Social habitante 3.



Figura 22. Cartografía Social habitante 4.

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------------|
| donde se siente seguro | Punto toma de servicios | Otros servicios |
| donde se siente inseguro | Punto Recreacion | |
| Servicios de formacion | Punto comercial | |
| Reunion Comunal | Ruta de desplazamiento | |
| Familias con que mas se relaciona | Su Vivienda | |

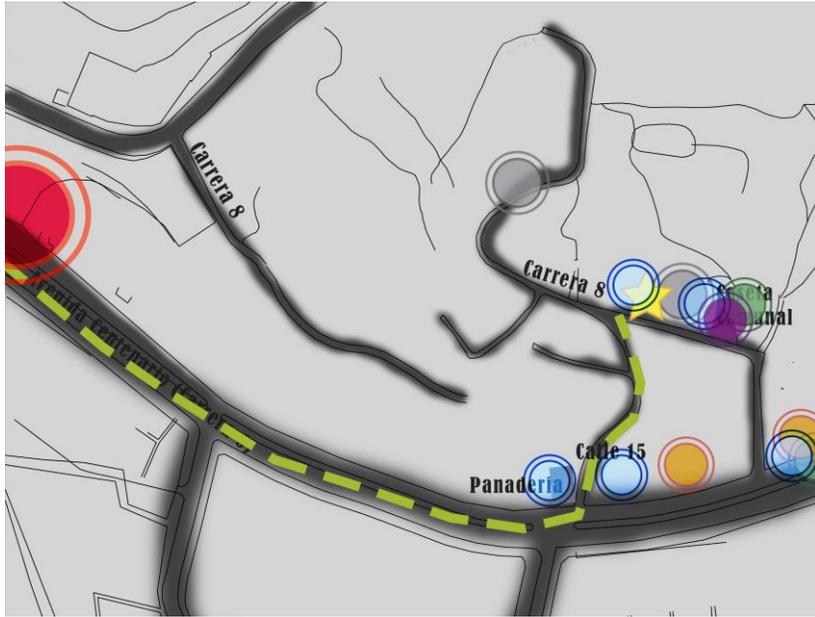


Figura 23. Cartografía Social habitante 5.



Figura 24. Cartografía Social habitante 6.

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------------|
| donde se siente seguro | Punto toma de servicios | Otros servicios |
| donde se siente inseguro | Punto Recreacion | |
| Servicios de formacion | Punto comercial | |
| Reunion Comunal | Ruta de desplazamiento | |
| Familias con que mas se relaciona | Su Vivienda | |

3.4 Mapas temáticos

Sectores donde se siente seguro

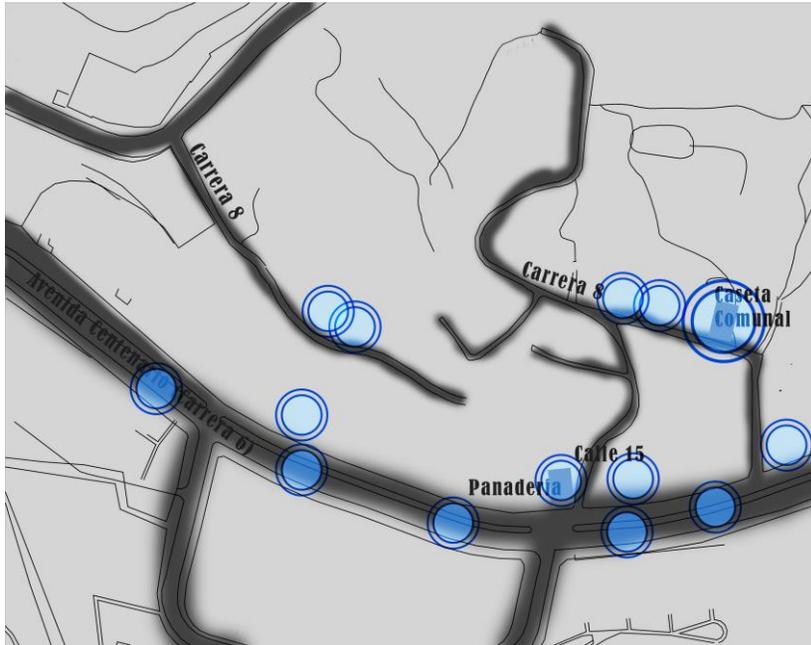


Figura 25. Sectores donde se siente seguro.

Los habitantes del barrio expresan que el punto de mayor seguridad es la vivienda donde habitan, “A mí me gusta la casa mía, con toda la gente conocida por allá se trata uno como familia.”; a lo que se refiere a espacios comunes se reconoce la caseta como un espacio en el cual se sienten cómodos. “a mí como representante del barrio debe de gustarme todo el barrio, es diferente uno que no fuera directivo, pues si a modo personal diría acá

el plan del barrio, pero como directivo por lógica me debe gustar todo el barrio y vivir y sentir la problemática de todo el barrio”. Hay una estrecha relación de los sectores seguros con la movilidad y sectores comerciales los cuales coinciden en ubicación., “La avenida que es muy bonita y muy buena.”

Sectores donde se siente inseguro

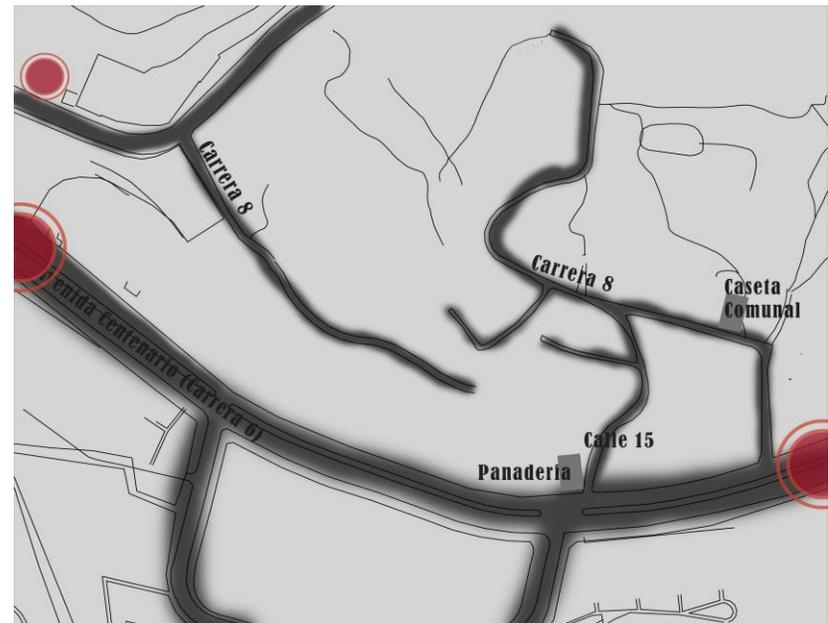


Figura 26. Sectores donde se siente inseguro.

Los accesos principales al barrio son los que la comunidad identifica como inseguros, los cuales están localizados al norte con el barrio “Buenos Aires” donde la

población identifica una problemática social que afecta la imagen general del sector, y al sur con el barrio “La Florida” en el cual la conexión vial con la plaza central de la ciudad es mediante un puente que la comunidad identifica como inseguro. Se puede deducir que para la comunidad no hay un sector en el cual se sientan inseguros dentro de su mismo barrio. “La que más me gusta pues es donde yo vivo, la casa si, y la que no me gusta es por allá para arriba por donde yo le digo para la olla”.

Sectores de reunión comunal

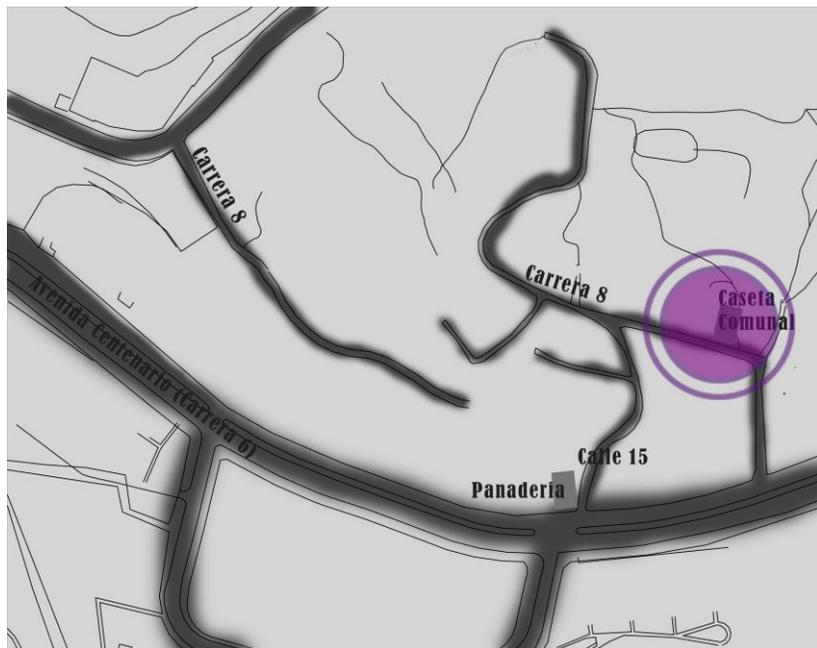


Figura 27. Sectores de reunión comunal.

El único punto de encuentro de la comunidad para la toma de decisiones es la caseta comunal, el uso de este espacio debe ser autorizado y no es de libre acceso, se evidencia una falta de equipamientos urbanos y la adecuada capacidad de atención. “Acá la caseta, también me gusta mucho la caseta porque se hace mucha actividad.” De acuerdo a los testimonios muchas de las actividades del barrio deben realizarse en la calle debido a las limitaciones espaciales de la caseta comunal.

Sectores de relación con otras familias



Figura 28. Familias con las que más se relacionan.

Las Relaciones familiares están ligadas a la ubicación de las viviendas, las relaciones más estrechas son con las familias cercanas, se encontró una relación común la cual coincide con un punto comercial, familia con actividad económica comercial en su vivienda. “Muy bueno, muy buenos vecinos, con todos me llevo bien.”

Sectores de toma de recursos

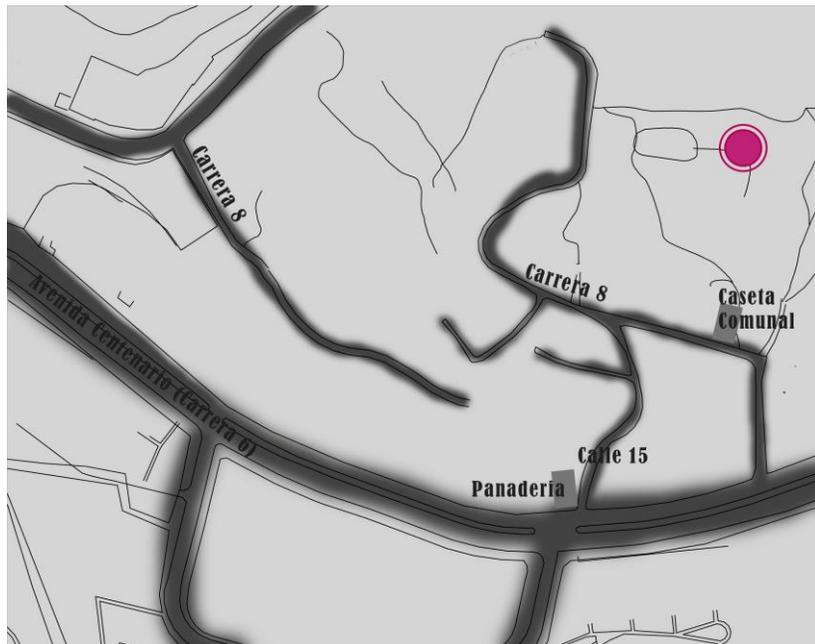


Figura 29. Sectores de toma de recursos.

La comunidad no reconoce ningún punto donde tome recursos, expresan la satisfacción de sus necesidades a través de los servicios públicos los cuales tienen

cubrimiento del barrio, el presidente de la junta de acción comunal identificó un punto hídrico de toma de agua, el cual fue utilizado durante el periodo de reconstrucción después del terremoto de 1999, este punto está en la parte baja de la pendiente del terreno, cerca de la quebrada “La Florida”.

Sectores de recreación



Figura 30. Sectores de recreación.

El sector donde se evidencia que la comunidad hace actividades de recreación es la caseta comunal del barrio, se infiere que las vías vehiculares también son

puntos donde la gente hace actividad debido a que no encuentra un espacio abierto y significativo para ellos. Dentro del sector se reconoce un espacio de recreación (Cancha de microfútbol) pero este ha sido apropiado por otros barrios más cercanos a este equipamiento. “El hábitat popular es la otra cara de la moneda, en él lo público se construye y recrea permanentemente. Para sus habitantes en el exterior está la vida, allí se realiza una parte fundamental del habitar cotidiano, en donde todo sitio o paraje tiene nombre y sentido simbólico y configuran la nomenclatura cultural del grupo.” (Arango, 2004, pág. 71). La calle se vuelve el espacio de recreación e interacción mas importante para la comunidad motivado principalmente por la ausencia de equipamientos que presten servicios sociales, debido a no contar con recursos públicos, y a las limitaciones espaciales, donde el territorio se utiliza para dar solución habitacional y no de servicios complementarios que demanda esta acción.

Sectores comerciales

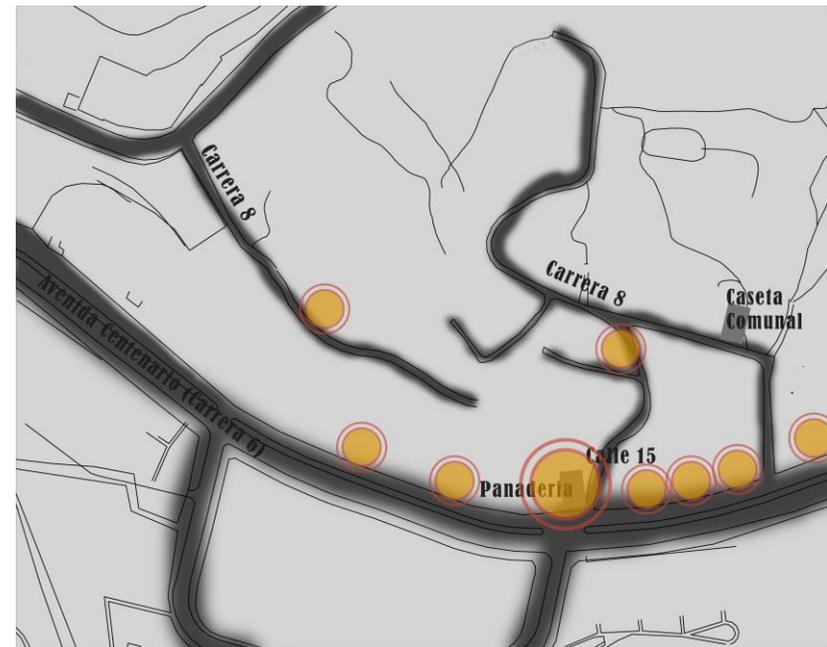


Figura 31. Sectores de comercio.

Se evidencia un punto comercial de más frecuencia el cual es la tienda esquinera sobre la avenida principal y la calle 15, el cual también es un hito para la comunidad, sin embargo se identifica que los otros puntos que reconoce la población de Patio Bonito para realizar actividades comerciales están dispuestos sobre la avenida Centenario y las calles principales, carrera 8 y calle 15. La actividad comercial está estrechamente relacionada a la movilidad del Barrio. Los habitantes

expresan no tener necesidad de desplazamiento para hacer actividades comerciales diarias “No aquí mismo, ahí donde doña Rubi ahí en la avenida en una carnicería.”

Sectores de servicios

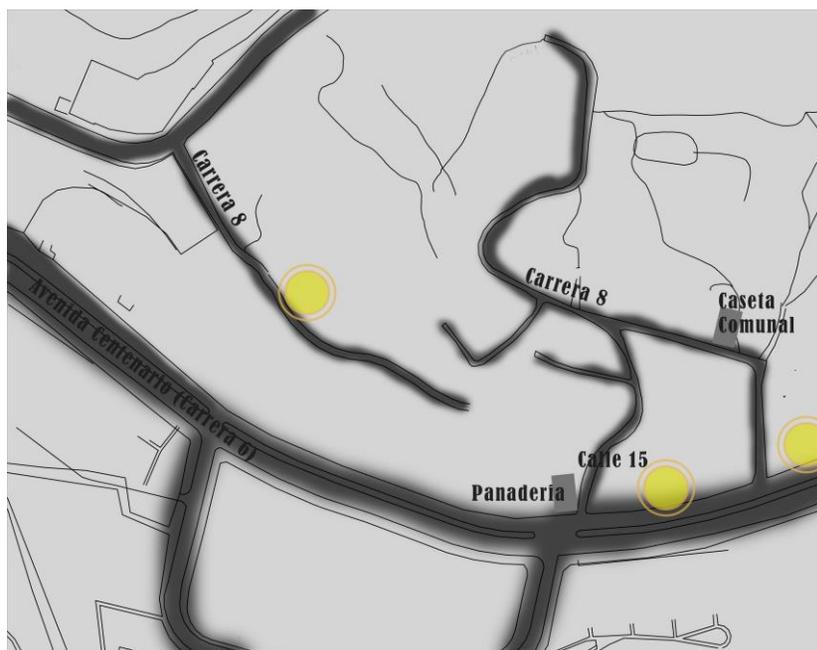


Figura 32. Sectores de servicios.

La comunidad expresa demandar muy pocos servicios básicos dentro del barrio debido a la cercanía con el centro, sin embargo encontramos que algunos de puntos

más recurrentes son el de servicio de internet y telefonía, peluquería y sastrería. En cuanto a servicios comunitarios se evidencia unas carencias espaciales, si bien la posición central del barrio permite el cubrimiento de este por los equipamientos deportivos, educacionales y médicos de la comuna es importante impactar con estos espacios las dinámicas barriales con espacios de interés para los habitantes del barrio y del sector. “No pues cuando mis hijos se enferman voy al piloto, es donde a uno lo atienden...Queda por allí por... llendo para abajo por el parque Uribe.”

Desplazamiento por el barrio

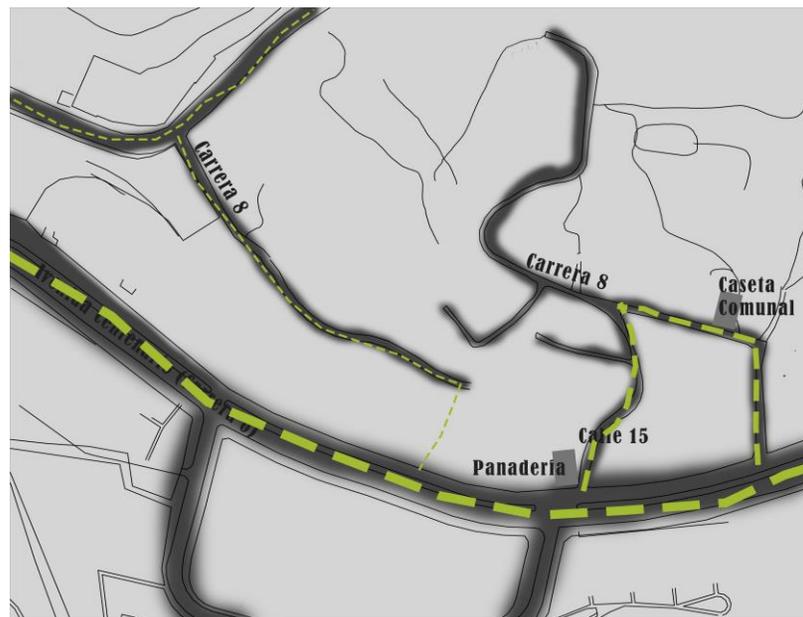


Figura 33. Ruta de desplazamiento.

El desplazamiento de la comunidad se realiza sobre la avenida principal, avenida Centenario, y las carrera 8 y calle 15 coincidentes con la circulación vehicular, el mayor flujo lo representa la avenida, donde los habitantes determinan es su punto donde sienten seguridad y realizan actividades de recreación y comerciales, un flujo medio encontramos en la calle 15 y carrera 8 mientras que los caminos peatonales solo son utilizados espontáneamente y como recursos para salir a uno de los flujos principales. Los habitantes expresan que el medio de desplazamiento más utilizado es peatonal “A pie, más que todo a pie, es por lo central y siempre los puntos de empleo también me han sido cerca, cuando me ha sido así retirado pues si en bus urbano.” Los testimonios de los habitantes expresan aun contar con caminos sin terminar y unas circulaciones limitadas en accesibilidad para personas con algunas discapacidad.

Ubicación vivienda de los habitantes

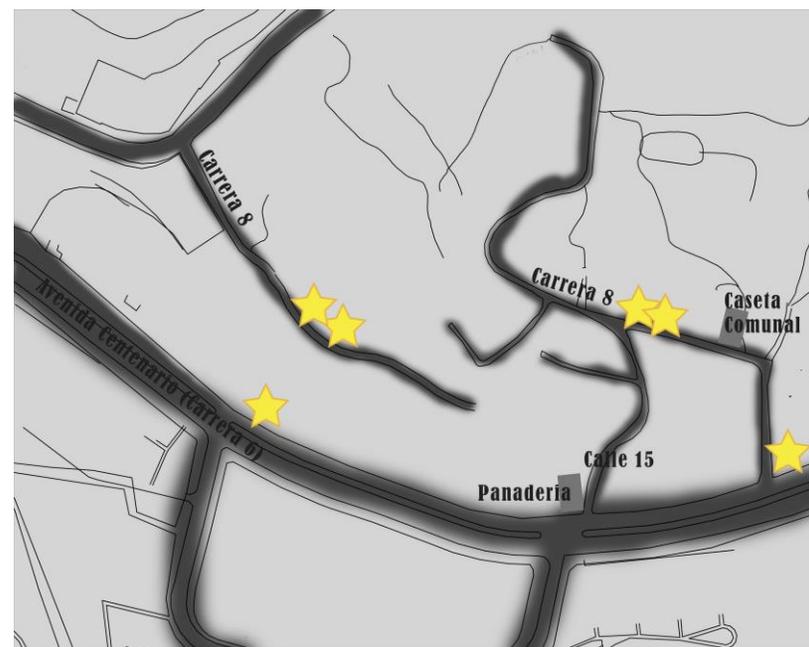


Figura 34. Ubicación vivienda de los habitantes

Capitulo IV

Interpretar diferentes formas de habitar y de la cultura de lugar con base al barrio Patio Bonito, Armenia.

4.1 Hallazgos de las diferentes formas de habitar y de la cultura de lugar con base al barrio Patio Bonito, Armenia.

Álvarez plantea “La gran mayoría de los habitantes en ciudades latinoamericanas son productores de sus propias casas. Son protagonistas de una de las empresas más significativas de la existencia humana, tienen la oportunidad de proyectar una vida a través de la modificación material del contexto natural apropiándose de él, transformándolo en un territorio.” (Álvarez, 2014, pág. 283) El barrio Patio Bonito, Armenia, a través de su dinámica habitacional se ha constituido como territorio en una morfología particular quebrada que hace parte del tejido urbano y resalta la heterogeneidad del vivir en los contextos de las ciudades colombianas, a partir de la experiencia de las formas de habitar de la población se busca comprender las particularidades de las comunidades que permite crecer como un territorio diverso que no desconoce un desarrollo alterno germinado hace aproximadamente 40 años. Dentro de esta lectura de territorio podemos encontrar la adaptación que las comunidades empoderan para suplir sus necesidades de vida en sociedad, un hallazgo frecuente inferido desde el estudio de los habitantes que han sido testimonio del diario vivir, es la importancia de la constitución familiar en las dinámicas barriales, la familia en sus diferentes generaciones son la primera comunidad en el proceso de construcción de colectivo, expresado al identificar sus familias “Si todos viven en el

barrio, el otro hijo... hay otro hijo casado compro una mejorita ahí en el mismo solar de mi casa, ahí hizo casa también, se cayó con el terremoto pero la levantaron de nuevamente, y el otro hijo que esta también durmiendo ahí porque se separó de la esposa, está ahí conmigo también.”

La migración del campo a los perímetros urbanos no ha desarraigado el imaginario de la vida rural, sin embargo si reflejan que el tener que dejar sus anteriores lugares ya sea por violencia o necesidades económicas, y encontrar en el barrio Patio Bonito una estabilidad, un lugar que llaman propio, fortalece los lazos cultura-territorio, el territorio visto como un organismo que es adaptado a las necesidades del habitar y que la comunidad de Patio Bonito ha ido transformando dentro de sus facilidades y limitantes. Como proceso habitacional la comunidad reconoce momentos importantes en colectivo, lo que permite verificar que se han desarrollado prácticas, eventos e imaginarios comunes, coincidente con el concepto estético planteado por Arango Escobar “...proceso simultáneo de creación simbólica fuertemente arraigada a las prácticas del habitar”. (Arango, 2004, pág. 67)

La ubicación del territorio es un factor económico y social que determina la construcción cultural de la comunidad de Patio Bonito, esta ubicación central permite el fácil desplazamiento laboral, de servicios y comercial de los habitantes, los cuales evidencian las necesidades de

movilidad al centro urbano y el norte de la ciudad, esta movilidad habitualmente es peatonal lo que implica una disponibilidad económica que suple otros aspectos de la vida de las familias del barrio, sin embargo se encontró que el barrio no cuenta con una conexión de servicios de transporte público adecuado limitando los desplazamientos de largas distancia. Se evidencia que las familias al ser numerosas son la alternativa de asociación para suplir sus necesidades económicas propias ya que la mayor parte de habitantes cuenta con trabajos informales o temporales entre los que se encuentra la construcción, los servicios de aseo, comercio informal, servicios de seguridad y actividades agropecuarias. “vivir en esta ciudad con tantos hijos y sobrevivir eso es muy agradable. Esto es muy bueno aquí” habitante de Patio Bonito.

Dentro del barrio se puede identificar la caseta comunal como un hito barrial para las actividades planeadas en comunidad, la cual en muchos casos no cumple la demanda espaciales, sumado a esto no se encuentra un espacio público dentro del barrio que supla las necesidades paralelas al habitar, necesidades de asociación, recreación, servicios sociales, que en este contexto reafirma la ausencia de cobertura del Estado en el morar de la comunidad de Patio Bonito.

Rivera determina “Ser en un espacio significa relacionarse con él, identificarse, dotarlo de ciertas cualidades que lo hacen propio, que protegen la

intimidad de cada individuo. La función del individuo en su espacio doméstico es actuar en él pero también sobre él.” (Rivera, 2011, pág. 118) En la comunidad de Patio Bonito se reconoce una organización comunitaria liderada por el presidente y la junta de acción comunal, elegidos por acción popular, que permite la interlocución con las autoridades locales a través de la oficina de participación ciudadana, el presidente de la junta de acción comunal expresa “Con los directivos de la junta de acción comunal nos reunimos para tomar decisiones, y cuando hay son problemas ya mayores, ya nos reunimos con la comunidad.” Si bien el papel de este grupo de personas es facilitar la convivencia y liderar acciones de mejora, la condición de ilegitimidad del barrio limita la participación de este en proyectos y recursos del Estado. “nosotros tenemos un problema que como el barrio no está legalizado, entonces que sucede, que el estado para estos barrios no les da un recurso, un presupuesto directo entonces aquí se necesita mucha gestión de la junta de acción comunal o el representante, este el que este, el presidente de la junta de acción comunal mucha gestión y tener contactos para poder lograr objetivos en bien de la comunidad, porque al no dar recursos, presupuestos, asignarlos para obras en un barrio pues uno queda con las manos cruzadas, entonces ahí es donde entra el contacto que tenga, la gestión que haga uno como presidente con el alcalde, más que todo con el alcalde, y que el alcalde tenga voluntad política para colaborarle a uno.” En este sentido, es significativo el

haber construido por la misma comunidad el barrio, desde disponer el terreno, hasta construir las calles, las mejoras del barrio y el logro de cada uno de sus eventos en comunidad, “nosotros no recibimos recursos económicos de ninguna parte, por ejemplo nosotros para hacer las actividades siempre nos tocar hacer, colocar la totuma con el apoyo de amigos, gestionar con amigos, que ellos se dan cuenta de la gestión social, de la gestión comunitaria que uno hace, entonces le dan ese respaldo a uno, por eso es que se logran las cosas, por la buena voluntad de muchas personas amigas que nos colaboran.” Los barrios con condiciones de informalidad como Patio Bonito solo pueden aspirar recursos públicos a través de presupuesto participativo el cual es una herramienta que permite realizarse el principio constitucional de la democracia participativa al permitir que la ciudadanía defina políticas de gasto, en inversión y control social sobre el mismo, dependiendo al grado de avance de la herramienta esta tiene un porcentaje del presupuesto municipal, en el caso de Armenia es un 5% de acuerdo a información dada en la oficina de participación ciudadana de la alcaldía de Armenia y se establece mediante proyectos de los líderes de los diferentes barrios aprobados por la administración municipal, es así como la caseta comunal del barrio Patio Bonito a través del proyecto de mejoramiento de casetas comunales de los barrios de Armenia pudo terminarse.

De acuerdo a Nussbaum, “un enfoque en capacidades como objetivos sociales está estrechamente relacionado

con un enfoque en la igualdad humana, en el sentido de que la discriminación por motivos de raza, religión, sexo, origen nacional, casta o etnia se considera que es en sí misma una falla de la capacidad asociativa, un tipo de indignidad o la humillación.” (Nussbaum, 2000, pág. 86) la clasificación de barrio informal y la exclusión en la participación por recursos públicos visto desde la perspectiva de Nussbaum va en contravía de la capacidad asociativa y de la igualdad humana, no se reconoce la comunidad y hay clasificaciones que permiten a ciertos ciudadanos tener beneficios o limitantes por su forma de morar.

En el barrio Patio Bonito se evidencia unas dinámicas sociales cordiales con una amplia participación en actividades de recreación y en la toma de decisiones, en muchos casos asignado a adultos mayores, jóvenes y mujeres dedicadas al hogar, los cuales cuentan con una mayor disponibilidad de tiempo; directa o indirectamente cada familia hace parte de la participación barrial, la capacidad de asociación se aumenta en los barrios en condición de autoconstrucción, ya que muchas de las intervenciones de mejoras en término habitacional se atribuyen a la misma gestión de la comunidad y a la perspectiva que genera el diario vivir en identificar como mejorar su calidad de vida, evidenciado en el testimonio de sus habitantes “Este barrio es muy sano, acá uno vive muy bueno. Nos colaboramos todos, muy unidos, nos respetamos, no tengo ningún problema.”

El aspecto más visible en cuanto a vulnerabilidad del barrio es su condición de ilegitimidad ya que esto genera fraccionamiento con la dinámica urbana e intensifica problemas como el consumo de sustancias psicoactivas y la seguridad, el no poder participar por recursos propios evidencia un proceso de mejora muy lento y en muchos casos comprometido a las aspiraciones políticas de líderes, incrementando la condición de riesgo físico, político, social y cultural como lo expresa sus habitantes “Hay una parte actualmente, hay una parte en la parte baja por la manzana Ñ al frente de la P, hay un barranco que en tiempo de invierno de desliza, hay volcamiento de tierra, se ha dado a conocimiento a planeación, y ellos vienen y miran y dicen “No eso le corresponde al dueño” pero ellos no nos ayudan a hacer ese puente con el dueño”

La transformación de sus viviendas mediante técnicas vernáculas ha permitido a la comunidad no solo transformar su realidad sino también consolidar un lenguaje desde la estética social, la riqueza en materialidad, el uso de recursos endógenos como madera y guadua, la reutilización y la vida útil prolongada a sus materiales permiten leer prácticas amables en el construir. Gómez afirma “Para el poblador su saber-hacer parte de lo empírico, responde más a sus necesidades. Cómo hombre se reinterpreta. Esta última razón permitiría entender porqué, a pesar de las carencias se apropia el espacio y cobra sentido su habitar”. (Gómez, 1989, pág. 7). La vivienda es una producción del diario

vivir y una bitácora de las condiciones físicas, económicas y organizacionales de cada familia, lo cual evidencia una apropiación territorial y un sentir intensificado por años de modificar y habitar, la vivienda no se para de soñar sino por el contrario siempre se está pensando, está en construcción y deconstrucción, como se puede hacer lectura en los testimonios “Pues bueno eso es un sueño de cada persona, yo le oró mucho a Dios, creo mucho en Dios y tengo la fe en Dios que hoy o mañana me dé una vivienda digna para vivir, una vivienda propia.”

El mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad el Barrio debe partir de la lectura de sus formas de interactuar con el territorio, la intervención de cada uno de sus espacios vitales es necesario para fortalecer su habitar y el confort en este, el proceso de reconstrucción del eje cafetero después del terremoto de 1999 estimulo procesos de mejora como lo expresan los habitantes “Cuando me dieron esa ayuda que fue por el FOREC, pues como eso es grande ahí, pues a mí me tenían que dar como ocho millones, pero me dieron fue seis millones, primero me dieron cuatro y metí otros papeles y me dieron dos milloncitos, no alcancé a levantar otra pieza que quedaba por el lado de atrás, y todo eso se fue en el encierro de material, no se hicieron pisos.” La legitimización del barrio no solo permitiría participar por recursos para el mejoramiento de viviendas sino que en el imaginario colectivo la sensación de seguridad del territorio permitirá mayor inversión y

gestión propia en sus viviendas, sin el temor de la temporalidad y el desalojo. “La ilusión mía fuera, que ya hice la gestión, hice la solicitud directamente al señor alcalde, él la remitió a FONVIVIENDA, para mejoramiento de vivienda a ver, porque la idea... para mí sería muy bueno que nosotros tuviéramos un aporte gubernamental para mejoramiento de vivienda pero ya me llegó la respuesta, me llegó la respuesta por escrito que no era posible porque el barrio no es... por la cuestión de que no está escriturado, escrituración.”

Desde una visión de la estética contemporánea la comunidad es coincidente en que la percepción urbana en general es negativa, se desconoce desde los parámetros formales, dados por academia y Estado, la solución habitacional de estas comunidades que encontraron un territorio y lo modificaron desde sus propias necesidades que difieren de los parámetros inducidos por el consumo. La comunidad de Patio Bonito ha empoderado su vivir y por esto el sentir a su territorio se ve con agrado, orgullo, confort y positivismo donde se puede plantear que el aporte al paisaje urbano es su población y sus mismas dinámicas habitacionales que contribuyen, aunque a la sombra del estado y academia, a la diversidad del vivir, así lo expresan sus pobladores “es una comunidad muy trabajadora, que personas que prestan laboran en vigilancia privada, trabajan en dependencias de la alcaldía, hay personas que trabajan son vendedores ambulantes para ganarse el pan de cada

día, trabajan en obras de construcción entonces todas estas personas están haciendo un aporte para el bienestar de las demás personas.” Acorde a lo planteado por Arango escobar “Cuando los hombres logramos construir un mundo de sensaciones en torno al espacio en el que habitamos regularmente, permitiéndonos establecer los límites de nuestro círculo de seguridad en el cual tomar confianza, cuando este mundo además trasciende al terreno de nuestros sueños, nos permite construir recuerdos y cruzar afectos con los otros, es que hemos vivido en espacios estéticamente importantes.” (Arango, 2004, pág. 70)

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

En búsqueda de las relaciones que se generan en el paisaje y el territorio con las diferentes formas de habitar es necesario reconocer la diversidad de las comunidades y su construcción de sentir por su espacio vital, a través del estudio de los fenómenos de la realidad del barrio Patio Bonito, Armenia se hace lectura de un proceso de ocupación como desarrollo alterno y solución habitacional desde la mirada de la estética social, que ha sido empoderado por la comunidad y desconocido por los parámetros de estética actual y la planeación urbana.

De acuerdo a este proceso de ocupación se establece que la comunidad de Patio Bonito se ha implantado en un territorio en ladera reconociendo la morfología del lugar y adaptándose a las condiciones físicas del terreno, sus sistemas constructivos vernáculos se han configurado de manera escalonada o palafítica, ha integrado zonas verdes de pancoger que abastecen algunas necesidades familiares, y reconoce aspectos ambientales como la reutilización y prolongación de la vida útil de los materiales. Esta ocupación ha ido apropiándose del territorio y construyendo en el experiencias e intervenciones que mejoran el vivir. Como lo plantea Ghodsi “Las soluciones de alta tecnología y energía renovable, combinada con principios autóctonos como la ventilación natural y la forma urbana densa contemporánea, puede crear un desarrollo extremadamente sostenible.” (Ghodsi, 2013, pág. 63)

Las características de la relación con el paisaje están dadas por el crecimiento paralelo a la vía principal, avenida Centenario, generando un sector de actividades barriales que se identifica como “el plan” y donde se han establecido actividades comerciales, de recreación y comunitarias; el crecimiento del barrio está delimitado por bordes urbanos y naturales de manera orgánica, dentro de Patio Bonito se satisfacen las necesidades comerciales de alimentos básicos y servicios así como las relaciones sociales y las construcción de colectivo. Se desarrollan dinámicas barriales en interacción con el territorio que no son reconocidas legítimamente por las divisiones administrativa territoriales.

El espacio público y los equipamientos urbanos como intervenciones del Estado en el mejoramiento de las condiciones habitacionales en sus territorios, ratifica el desconocimiento administrativos por los barrios en condición de informalidad territorial, como respuesta de la dinámica social la calle suple las necesidades de espacio común de los habitantes sin embargo esta no tiene las condiciones necesarios ni contribuye al reconocimiento de los barrios informales dentro del paisaje urbano.

En la comprensión de las diferentes formas de habitar y la cultura de lugar los habitantes del barrio Patio Bonito han construido hábitos y tradiciones colectivas que se han transformados en prácticas y recuerdos comunes, muchos de estos ligados al empoderamiento de la

mejora de las condiciones de vida de la comunidad, capítulos de vivencias que han permitido el desarrollo alterno del barrio y que se han generado a través de la conformación del espacio vital de personas con limitaciones económicas o desplazadas de otros territorios que encontraron allí donde desarrollar sus capacidades.

Los territorios están estrechamente ligados a las dinámicas de su entorno, para el barrio Patio Bonito su localización es parte e influye los aspectos del diario vivir, el encontrarse en el sector centro de la ciudad facilita las necesidades de desplazamiento y la disposición de recursos económicos para este que en su mayoría es peatonalmente.

La condición de autoconstrucción ha permitido optimizar la capacidad de asociación del barrio en aras de la mejora habitacional concediendo así una identidad, un sentir propio y una organización comunitaria encabezada por un presidente y una junta de acción comunal, que los representan y son los interlocutores con los entes administrativos de las necesidades barriales, sin embargo la ilegitimidad en la administración territorial se evidencia en las pocas intervenciones en el mejoramiento barrial y la pobreza de soluciones urbano espaciales, hechos que fraccionan e intensifican el estado de vulnerabilidad de los habitantes de Patio Bonito. Las intervenciones dentro de los barrios en condición de ilegitimidad se atribuyen a la propia gestión de sus

habitantes con otros actores como fundaciones, iglesias, empresas o a la voluntad de algunos aspirantes a elecciones populares.

La legitimización de los barrios informales contribuye directamente a la mejora habitacional, tanto desde la perspectiva de la participación en proyectos con recursos de las administraciones locales como en la sensación de seguridad que implicaría un empoderamiento mayor sin el temor de la temporalidad de estos territorios. Siendo la vivienda popular una solución habitacional para un alto porcentaje de la población en las ciudades latinoamericanas se deben construir mecanismos y herramientas que propendan por la igualdad de las condiciones dignas del morar hasta ahora explorado a través de los presupuestos participativos y la escrituración de algunos predios.

El mejoramiento de las viviendas populares dignifican el vivir y amplían las capacidades sociales de las comunidades, intervenciones estructurales, de estabilidad de terrenos o de confort como cubiertas, cerramientos y demás son necesarios para reducir la vulnerabilidad de los habitantes y permiten diversificar el vivir y la estética desde una visión expandida.

La vivienda vernácula o popular como estructura física del habitar arraiga sentimientos de apropiación a sus moradores los cuales han sido gestores de su modificación y testigos de su capacidad de transformarse y ser orgánica. La vivienda siempre se está soñando,

pensando y nunca está acabada siendo así bitácora de vida de sus habitantes y reflejo de las particularidades habitacionales. De acuerdo con Bedoya “Las transformaciones de la vivienda vernácula van de la mano con las transformaciones del barrio y viceversa, en un proceso recíproco de mutua alimentación. A lo largo de la historia del barrio Aranjuez la vivienda ha estado marcada por sucesos que la han ido transformando físicamente, pero estos cambios también han modificado las formas de habitar de sus pobladores” (Bedoya, 2012, pág. 163)

La población de Patio Bonito se reconoce como el aporte de esta comunidad a la ciudad haciendo lectura de sus prácticas que van acorde a la vida en comunidad y al aportar desde sus diferentes campos laborales a la construcción urbana. La percepción de peligrosidad ciudadana por el sector está más ligada a las condiciones sociales que físicas por la ocupación de la topografía en ladera.

El reconocimiento de comunidades que han apropiado su vivir desde la informalidad permite que estas mejoren sus condiciones habitacionales y reduzcan la vulnerabilidad de sus territorios, partiendo de la heterogeneidad del habitar y de la particularidad del sentir en la construcción de cultura del lugar.

Alsasua plantea “Los asentamientos se ubican en zonas sin atractivo para el mercado inmobiliario, en general áreas restringidas ambientalmente como terrenos con

fuertes pendientes, áreas contaminadas, zonas inundables... Los habitantes de los asentamientos informales están directamente expuestos a todos esos riesgos considerados inaceptables para el uso residencial por la legislación urbana.” (Alsasua, 2013, pág. 20)

Recomendaciones

A partir de los conocimientos vernáculos plantear prácticas amables con el ambiente como la adaptación a las topografías en ladera, la reutilización de materiales, el uso de materiales endógenos y la optimización de la vida útil de estos; soluciones del vivir diario que deben ser reconocidos y articulados a los conocimientos académicos.

El interpretar las características de ocupación de los territorios permite intervenir de manera óptima el vivir en comunidad haciendo lectura de las prácticas habitacionales de esta y ratifica el espacio público y los equipamientos de servicios sociales como la estrategia de las administraciones para mejorar las condiciones del morar de las poblaciones y la construcción de identidades de cultura del lugar.

Desde la interpretación de las relaciones paisajísticas de la ocupación de zona de ladera por parte de los habitantes del barrio Patio Bonito, Armenia promover procesos la legitimación administrativa territorial a las comunidades con condiciones similares de ocupación en

las ciudades colombianas que mejore las condiciones de vida de los ciudadanos y ratifique el compromiso del urbanismo y la arquitectura actual con el espacio vital, explorando nuevos parámetros de estética habitacional más humana y lejana a la visión economicista de las estéticas contemporáneas.

El Barrio Patio Bonito, Armenia en su despliegue de capacidades ha generado un tejido o tramas simbólicas que le han permitido apropiarse un territorio, encontrar un lugar donde sentir y al cual llamar hogar, un lugar donde miles de historias permiten hacer lectura de la urdimbre que condesciende el morar en comunidad, historias de familias, de amores, de hijos, de padres, de amigos son parte de los recuerdos y de las construcciones colectivas que llevan a afirmar la legitimidad no como acto administrativo sino como resultado de las experiencias sensoriales de la comunidad en un territorio, experiencias que contemplan la vida en comunidad pero también el espacio vital personal, el oikos, que no es más que el reflejo de las necesidades y búsquedas estéticas de cada familia, una construcción a prueba y error en donde cabe valorar la integración a la ladera, la permeabilidad de zonas verdes producto del imaginario de la vida rural, la implementación de elementos que desde la búsqueda del confort dan soluciones alternas bioclimáticas y sobre esto, el orgullo y felicidad que da a sus habitantes dialogar de su hogar.

La arquitectura actual parece a veces comprometida con los sueños individualistas de algunas elites más que con la construcción de un entorno armónico en el cual las potencialidades del ser humano logren su mayor expresión, para prosperar como sociedad igualitaria. El arquitecto desconoce su función y compromiso con la transformación más que del espacio de realidades, que si bien se han reconocido como desarrollo alterno no se omite la necesidad de la intervención en temas como mejora de viviendas, equipamientos, servicios públicos y sociales, que permitan a la comunidad identificarse como parte del paisaje urbano y reducir la vulnerabilidad física y social que conllevan las ocupaciones informales.

La institucionalidad desconoce las historias de los territorios, la planeación territorial tiene como misión el aplanar las diferentes expresiones del morar, un principio homogeneizante y unificador que niega la divergencia y la singularidad de cada cultura de lugar, que es propiciada en otras verdades, otras maneras de pensar, otras maneras de construir y otras maneras de habitar esta Tierra. Es necesario reconocer las comunidades desde una visión expandida de la estética para que esto propicie la legitimización administrativa y contribuya al mejoramiento de las condiciones de vida en cada territorio.

Barrio Patio Bonito, Armenia, cerca de dos mil historias de vida que lo llaman casa.

Bibliografía

- Álvarez, Angélica. (2014). Espacios en transición autoproducción de la casa urbana en Mérida, México. Universidad politécnica de Cataluña, Escuela técnica superior de arquitectura de Barcelona.
- Angel, Augusto (2003). La diosa nemesis: Desarrollo sostenible o cambio cultural. Cali: Corporación Universitaria Autónoma de Occidente.
<http://bdigital.uao.edu.co/bitstream/10614/27/1/T0003124.pdf>.
- Arango Escobar, Gilberto. (2004). Una mirada estética de la arquitectura popular. Serie Ciudad y Hábitat No. 11 59 Universidad Nacional de Colombia.
- Alsasua, Ioanna. (2013). Políticas de regularización integral en Brasil. Incidencia del nivel de formulación e implementación en sus resultados. Universidad politécnica de Cataluña.
- Alcaldía de Armenia (2012). Plan de desarrollo Comuna 7. Departamento Administrativo de Planeación Municipal.
- Bedoya, Parmenio Antonio (2012). Transformaciones y características de la vivienda vernacula en el barrio Aranjuez de Medellín a partir de las formas de habitar de sus moradores desde principios del siglo XX. Sede Medellín Universidad Nacional de Colombia.
- Boisser, Sergio. (2005). ¿Hay espacio para el desarrollo local en la globalización?. Revista de la cepal 86.
- Cuervo, Nicolas. (2008). La Vivienda en Bogotá, reformas estructurales y heterogeneidad productiva en el cambio de milenio. Universidad Autónoma de Manizales.
- Gómez, Beatriz (1989). El arquitecto y las formas de habitar, un reto: los barrios populares. Universidad Nacional de Colombia.
- García de Enterría, Eduardo. (1979). Lecciones de derecho urbanístico, t. I, Madrid, Editorial Civitas.
- Ghodsi, Hedieh. (2013). Vernacular Architecture: Solution to a more sustainable future. Scott Sutherland School of Architecture.
- Gibson, Mark W. (2000). Rediscovering the Vernacular. Faculty of the Virginia Polytechnic Institute and State University.
- Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA, 2014) . Políticas de vivienda posdesastres en América Latina. Recuperado en Junio 2016, de <https://bifea.revues.org/5892>
- Leff, Enrique. (2004). Racionalidad ambiental, La reapropiación social de la naturaleza.
- Lopez, Hiader. (2001). Un enfoque histórico-hermenéutico y crítico-social en psicología y educación ambiental. Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

- Ley 388 (1997). Ley de desarrollo territorial. República de Colombia.
- Ley 1454 (2011). Por la cual se dictan normas orgánicas sobre ordenamiento territorial y se modifican otras disposiciones. República de Colombia
- Max-Neef, M. (1998). Desarrollo a escala Humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Recuperado el Febrero de 2011, de http://www.max-neef.cl/download/Max-Neef_Desarrollo_a_escala_humana.pdf
- Ministerio de Vivienda. (2015). Mi Casa Ya - Cuota Inicial. Recuperado de <http://www.minvivienda.gov.co/mi-casa-ya>
- Noguera, Ana Patricia. (2004). El reencantamiento del mundo. Universidad Nacional de Colombia. IDEA.
- Nussbaum, Martha. (2000). Women and human development. The University of Chicago.
- Plan De Ordenamiento Territorial De Armenia. (2009) Componente Urbano. Departamento Administrativo de Planeación.
- Proyecto de acuerdo 206 (2008). Por el cual se insta al Gobierno Distrital a establecer lineamientos de política pública para el diseño e implementación del Sistema de Presupuesto Participativo. Concejo de Bogotá D.C.
- Rivera, Omayra (2011). Procesos de participación: proyectar, construir y habitar la vivienda contemporánea. Escola d'arquitectura la salle universitat ramon llull.
- Saldarriaga, Alberto. (2009). Arquitectura y cultura en Colombia. Departamento de Planificación Urbana de la Facultad de Artes, Universidad Nacional.
- Sen, A. (2005). Instituto Nacional de Ecología. El desarrollo como libertad. Recuperado el junio de 2010, de <http://www2.ine.gob.mx/publicaciones/gacetas/245/amartya.html>
- Sánchez, Gabriela. (2011). El Urbanismo, La Ciudad Y Su Tratamiento Jurídico. Recupera de <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/boletin/cont/82/art/art13.htm#N32>
- Saravia, Manuel. (2004). El significado de habitar. Ciudades para un Futuro más Sostenible. España. Recuperado de <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n26/amsar.html>
- Trías de Bes, Juan (2013). Arquitecturas matéricas. Universitat Politècnica De Catalunya.
- Tamayo, Mario (2003). El proceso de la investigación científica. México. D.F: Limusa Editores.
- Viviescas, Fernando. (2000). Pensar La Ciudad Colombiana: El Reto Del Siglo XXI. Ciudad: hábitat de diversidad y complejidad.

Referencia de Figuras

- Figura 1- Castaño, C (2015). Esquema marco teórico. [Diagrama]
- Figura 2- Castaño, C (2016). Esquema categorías proyecto. [Diagrama]
- Figura 3- Castaño, C (2016). Base cartografía social. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.
- Figura 4- Castaño, C (2016). Esquema ocupación del barrio Patio Bonito. [Bosquejo]
- Figura 5- Castaño, C (2015). Armenia, Quindío (SIG Quindío). [Mapa]. Mapa original SIG Quindío.
- Figura 6- Castaño, C (2015). Sector Barrio Patio Bonito (SIG Quindío). [Mapa]. Mapa original SIG Quindío.
- Figura 7- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 8- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 9- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 10- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 11- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 12- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 13- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 14- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 15- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. Caseta Comunal. [Fotografía]
- Figura 16- Castaño, C (2016). Sector Barrio Patio Bonito. [Fotografía]
- Figura 17- Castaño, C (2016). Esquema memoria histórica Barrio Patio Bonito. [Diagrama]
- Figura 18- Castaño, C (2016). Sobre posición mapas temáticos. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.
- Figura 19- Castaño, C (2016). Cartografía Social habitante prueba piloto. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.
- Figura 20- Castaño, C (2016). Cartografía Social habitante 2. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.
- Figura 21- Castaño, C (2016). Cartografía Social habitante 3. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 22- Castaño, C (2016). Cartografía Social habitante 4. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 23- Castaño, C (2016). Cartografía Social habitante 5. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 24- Castaño, C (2016). Cartografía Social habitante 6. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 25- Castaño, C (2016). Sector donde se siente seguro. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 26- Castaño, C (2016). Sector donde se siente inseguro. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 27- Castaño, C (2016). Sector de reunión comunal. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 28- Castaño, C (2016). Familias con las que más se relacionan. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 29- Castaño, C (2016) Sector de toma de recursos. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 30- Castaño, C (2016) Sector de recreación. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 31- Castaño, C (2016) Sector de comercio. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 32- Castaño, C (2016) Sector de servicios. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 33- Castaño, C (2016) Ruta de desplazamiento. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Figura 34- Castaño, C (2016) Ubicación Vivienda de los habitantes. [Mapa]. Mapa original POT Armenia.

Tabla 1- Castaño, C (2016). Técnicas de recolección de información.

Tabla 2- Castaño, C (2016). Instrumento entrevista.

Tabla 3- Castaño, C (2016). Matriz de categorías.

Anexos. Matriz de categorías proyectuales.

Categoría	Pregunta entrevista	Respuesta Habitante	MicroAnálisis.
A. Generalidad es e historia	1. ¿Cuál es su edad?	EP: Yo tengo 43. E1: 76 años E2: 59 años. E3: 71 años. E4: 55 Años E5: 80 años. E6: 61	Las personas entrevistadas son adultos y adultos mayores, sus edades superiores a los 40 años lo cual permite identificar que son personas que en su etapa de juventud y madurez llegaron al barrio e hicieron parte de su tejido cultural y de territorio.
	2. ¿Desde hace cuánto tiempo vive en el barrio Patio Bonito?	EP: Hace 25 años E1: De 23 a 24 años. E2: Yo voy a cumplir 20 años, en agosto cumplo los 20. E3: 35 años E4: Por ahí cerca de unos... por ahí cerca de 24 años más o menos. E5: Desde hace más de 25 años. E6: Llevamos 19 años	Los habitantes seleccionados han ocupado el barrio por aproximadamente más de 20 años (establecido en el proceso de selección), lo cual indica que son testimonio del proceso de desarrollo alterno del Barrio Patio Bonito Armenia, el cual está reconocido desde hace aproximadamente 40 años.

	<p>3. ¿Cómo es su núcleo familiar?</p>	<p>EP: El esposo de mi hija, mis dos hijos y el nieto.</p> <p>E1: Pues ehh... eso es como una historia de que aquí llegamos 4 y nos rindió la familia y ya pues se casaron los hijos y ya tuvieron hijos y ya rindió la familia.</p> <p>¿Y cuántos son ahora?</p> <p>Ahora en mi casa... ahí propiamente viven mi esposo y yo, y una hija que es la que nos acompaña siempre en toda parte donde estamos.</p> <p>¿La hija es sola?</p> <p>Ella es madre soltera, ella vive conmigo toda la vida ha vivido conmigo.</p> <p>¿Tiene un nieto?</p> <p>Tengo un nieto</p> <p>¿Vive con ustedes?</p> <p>Pero ya el nieto hizo hogar también.</p> <p>¿Todos viven en el barrio?</p> <p>Si todos en el barrio, el otro hijo... hay otro hijo casado compro una mejorita ahí en el mismo solar de mi casa, ahí hizo casa también, se cayó con el terremoto pero la levantaron de nuevamente, y el otro hijo que esta también durmiendo ahí porque se separó de la esposa,</p>	<p>El hallazgo más frecuente es la convivencia de varias generaciones en el mismo núcleo familiar (Abuelos, hijos y nietos) generalmente se encuentran familias numerosas con respecto a los parámetros de familia actual, algunas descendencias de los habitantes han empezado a poblar y expandir el mismo barrio.</p> <p>Se evidencia un sentido de pertenencia ya que de las familias que originalmente se establecieron en el territorio, sus hijos continuaron en el mismo barrio, una vez conformadas sus propias familias.</p>
--	--	--	--

		<p>está ahí conmigo también.</p> <p>E2: Somos dos personas, mi esposo y yo./ Ahh vivía con un sobrino, ya ahí seguimos con el sobrino y ya después el sobrino se fue.</p> <p>E3: Yo por el momento estoy viviendo con una hija y dos nietos.</p> <p>E4: En este momento somos 4 personas./ La esposa, la hija de ella y el nietecito.</p> <p>E5: Un hijo vive ahí. Vivimos los dos solos</p> <p>E6: Con la esposa y los hijos.</p> <p>¿Cuántos hijos tienen?</p> <p>Cinco. Pero claro que no todos viven aquí.</p> <p>¿Cuántos viven aquí?</p> <p>Tres.</p>	
	<p>4. ¿Cuáles fueron sus motivos para llegar a vivir al barrio y como ha sido ese proceso hasta el día de hoy?</p>	<p>EP: Porque nosotros compramos ahí. Vea cuando yo llegue ahí, vinimos a mirar y luego ahorramos la plata y compramos ahí donde yo vivo./ Yo vivía en Montenegro./ Un amigo del papa de mis hijos él era el dueño y él nos vendió.</p> <p>E1: El motivo fue que venimos... venimos del Tolima, no por allá ya no encontrábamos nada que hacer, manteníamos como el Judío errante,</p>	<p>El fenómeno más común es la migración de los habitantes del sector rural al urbano, estableciéndose en el barrio Patio Bonito por factores económicos, se resalta la importancia para los habitantes el poder encontrar en este barrio un</p>

		<p>pa arriba y pa bajo haciendo trabajos y ya ni trabajo se encontraba, entonces fuimos con mi esposo echando de allá pa aca de allá pa aca hasta que vinimos a dar a Caicedonia Valle que ahí había un hermano mio y nos vinimos, el a trabajar por ahí y yo a esperar un bebe que iba a tener, y ya estando por ahí seguimos administrando fincas y ya echamos para Roldanillo, para Bugalagrande y por allá compro una finquita y después nos sacaron derrotada la guerrilla. Y ya de allá nos vinimos a Trujillo, y ya allá la siguiente noche que había llegado a Trujillo atacaron el puesto de policía de Trujillo y de allá pa ca yo le cogí muchos nervios por allá, y yo le decía a el que nos fuéramos de por ahí y él decía que para a dónde?, y yo pues vámonos para Caicedonia volvámonos a Caicedonia porque nosotros ya habíamos vivido allá, y ahí ya estuvimos un tiempito por ahí y estudiando los muchachitos, los niños estudiando, y ya se fueron creciendo y se querían ya independizar, entonces ya no quisimos coger más fincas porque ya nosotros los dos solos que íbamos a..., entonces nos vinimos y vendió la finca por allá, y nos compramos una mejora aquí en Patio Bonito.</p> <p>¿Cómo fue ese proceso hasta el día de hoy?</p> <p>Pues bueno, porque gracias al señor ahí</p>	<p>lugar estable donde establecer su vivir después de ser desplazados de otros territorios por motivos económicos, violencia o familiares. En el imaginario de los pobladores aun esta la vida en el campo</p> <p>En el proceso habitacional se reconoce las modificaciones y adaptaciones de la población al territorio para la vida en comunidad empoderadas por las acciones asociativas, el terremoto de 1999 permite condiciones de mejoramiento de las viviendas y por ende hace parte de la memoria del lugar.</p> <p>El conflicto armado colombiano ha sido un factor de permanente</p>
--	--	---	---

		<p>estamos todos unidos siempre con la familia, todos, pa que pero todos están pendientes, ellos con nosotros, nosotros con ellos, no hay problemas de nada, todo, con los vecinos todos bien no tengo quejas de nada que nos hagan un mal, no nada, todo lo mas de bueno.</p> <p>¿Quién les recomendó llegar a Patio Bonito?</p> <p>No, buscando buscando buscando nosotros los dos, el recibió una finca para mejorarla en Montenegro y estando nosotros en Montenegro, cuando ya nos mandaban la plata de la venta de la finca entonces nos vinimos a buscar casa aquí a Armenia, y anduvimos por muchas partes, nosotros no conocíamos, no conocíamos Armenia, solamente que había un primo mío que el hacía muchos años se fue a vivir aaa... Bueno por allá cerca de Ibagué, por allá tuvo un tiempo en Israel de ahí se fue para España y él fue el que nos dijo, él vivía aquí en Armenia por allá por el barrio Granada. Y él fue el que nos dijo, vea si van a buscar casa, él nos nombró los barrios que no entráramos, nosotros no conocíamos nada aquí en Armenia, entonces íbamos a los barrios menos a los que él nos indicaba, estando buscando buscando entonces ya estábamos cansados de buscar y pues no vámonos, porque teníamos que volvernos a la finca la habíamos dejado con los niños no más</p>	<p>desplazamiento forzado, hasta llegar a la ciudad y al barío Patio Bonito que les dio estabilidad y lazos de vecindad.</p> <p>Los relatos dan cuenta de los procesos de invasión para la posesión de los lotes y posterior autoconstrucción de las viviendas, así mismo de la precariedad en equipamiento urbano.</p> <p>La situación económica es una constante marcada en las motivaciones al llegar al barrio, los habitantes no cuentan con los recursos económicos para acceder a otro tipo de viviendas, algunos llegaron en situación de madresoltería buscando un lugar donde establecer sus familias durante este proceso han debido solventar circunstancias con los entes de control por su</p>
--	--	---	--

		<p>y nos teníamos que devolver, abordamos un taxi y el taxi escucho, tuvimos la confianza con el taxista, y dijo ve con decirles que yo les recomendaría que compren una casa pa María Cristina, y a mí me quedo sonando el cuento de María Cristina porque yo cuando eso me gustaba cantar mucho y cantaba María Cristina (Risas) y lo cogí a el de chepa que nos llevara, y claro nos dejó al otro lado porque no entraban carros, por aquí no entraban.</p> <p>¿Todavía no estaba pavimentado?</p> <p>No, no no todo eran huecos todo todo, no había ni una calle pavimentada puro huecos cuando llovía eso se hacían huecos. Acá porque esto era una invasión que porque era una invasión y nos iban a sacar y ya hay muchos que llevan más de 30 años de posesión aquí en el barrio Patio Bonito.</p> <p>E2: Los motivos pues, fue porque yo me case, porque yo vivía por el barrio Popular, entonces al casarme como él vivía acá el tenía casa acá, él vive allí en la esquina en toda la avenida, entonces ya al casarme me vine y ya me organice aquí.</p> <p>¿Él vivía allí solo?</p> <p>No, conmigo.</p>	<p>condición de ilegitimidad.</p>
--	--	---	-----------------------------------

		<p>¿Antes de que se casaran?</p> <p>Ahh vivía con un sobrino, ya ahí seguimos con el sobrino y ya después el sobrino se fue.</p> <p>¿y cómo ha sido el proceso hasta el día de hoy?</p> <p>Siempre hemos estado ahí.</p> <p>E3: Llegue aquí a Patio Bonito porque yo pagaba arriendo en Santa fe, en el barrio Santander, ya a lo último ya con esa dificultad que me alquilaran con cinco hijos que tuve, yo le pedí mucho al Señor que me ayudara con un lotecito por ahí con un ranchito, hasta que un hermano mío había invadido un lote acá en María Cristina, eso no era sino pura platanera como bananera, eso estaba muy abandonado, entonces el me proporciono un lotecito ahí para que yo se lo fuera pagando, hasta que se lo pague y ya pare el ranchito, esa maderita me la dieron donde, allá en el edificio Vanesa, lo que dejaron del edificio Vanesa y esa maderita me la regalaron a mí y con eso pare yo el primer ranchito, ya cuando el terremoto se me ladio, entonces ya el FOREC me dio tres millones doscientos con eso entonces volví a parar otro ranchito y ahí estoy, ahí nacieron mis nietos, ahí vivo casi junto de todos mis hijos.</p> <p>¿Toda su familia vive en el barrio?</p>	
--	--	--	--

		<p>Si enseguida de donde yo vivo vive una hija, yo vivo con la otra, y el hijo vive ahí en otra pieza, claro que por ahora no porque él ya se organizó con un hogar y vive por allá en Tigreros. Ahora no vivo sino con una hija ahí y la otra que vive al pie y dos nietos.</p> <p>E4: Pues los motivos era que nosotros vivíamos en la 44, pues se dio un cambio con la casa de allá se hizo un cambio a una casita aquí y eso, pues eso allá la casa era una parte baja no había ninguna esperanza de que pasara un vía por enfrente de la casa ni nada cierto, en cambio acá pues en esa época nos vinimos y la casa acá quedaba en todo el plan del barrio, está bien ubicada y todo.</p> <p>¿Y cómo llegaron a esa casa?</p> <p>Pues esa casa ahí era toda en bareque, el barrio todavía estaba todas las vías estaban sin pavimentar.</p> <p>¿Quién les recomendó esa casa?</p> <p>Por medio de un cuñado.</p> <p>¿Él vivía acá?</p> <p>No, él era guardián del INPEC, entonces él tenía amigos acá en el barrio, entonces uno de los amigos le comento a el del cambio,</p>	
--	--	---	--

		<p>entonces le dijo a la hermana que porque no se hacia el cambio, y si, se dio.</p> <p>E5: Pues el proceso es que yo metí y compre ahí un lotecito para hacer la casa y de ahí para acá. No había sino como tres o cuatro ranchitos. Todo lo demás era rastrojo y después fue que con el tiempo fue llegando la gente y yo comencé a deshierbar desde esa esquina hasta esta otra esquina como dos cuadras. Porque eso todo se veía muy feo. Después cuando ya empezó a haber presidente entonces fuimos tomando esto y fuimos cerrando, primero era con cartón, amarrado con cabuyas, porque no podíamos con más, no se podría montar, porque esto era como se dice... una invasión. Pero pues fuimos entrando y nos tocó ir comprando. Ya era con un documento, con una... ¿cómo le digo yo? ¿Cómo es que se dice? Una posesión. Una posesión, eso fue lo que compramos acá con eso fue que pudimos entrar, porque como le digo, nosotros no tenemos nada, no somos dueños del terreno. Nosotros únicamente tenemos como la caset. La caseta la asignó los del primer cabo, porque el terreno no porque eso no se ha aprobado. Después de eso descargaron ahí dos volqueadas de material porque cuando nos vinimos para acá allí no había carretera ni había caminos. Entonces Enrique, Otoniel, Don</p>	
--	--	---	--

		<p>Alcides y yo. Los tres y yo nos pusimos a pensar. Hombre, que es ese material que descargaron allá, la gente se lo está llevando para arriba y no se le veía protección de nada. Y esto como era pura tierra y todo feo, entonces un día dijimos, hombre y entonces porque no aprovechamos algo de ese material, pero pues nosotros no entendíamos nada de que era hacer una calle ni nada. Entonces dijo Enrique, a mí me tocó trabajar por allá en una carretera, tengo algo de idea, vamos a tirar un hilo y vamos a tirar un hilo de acá a allá y vamos ir sacando tierra hasta que vayamos afirmando, entonces vinimos y sacamos herramienta. Amanda prestó una carreta, y yo me puse a ir sacando tierra. Cuando eso el presidente era Norberto Colorado. La gente entonces nos veía y decía, ¡qué! nos está dañando el camino y nosotros nada, saque y saque tierra, por ahí cuando llevábamos como dos metros, ahí tiramos el hilo, y dijimos vámonos con este hilo para allá. Y ya nos fuimos viniendo y nos fuimos organizando y echando más material y más gentecita se nos fue uniendo. Aunque algunos seguían diciendo, que no, que ustedes nos están dañando la carretera y nosotros hágale y hágale. Luego entonces subió el presidente y nos dijo, ¿ustedes están haciendo algo? Y nosotros, mire lo que estamos haciendo</p>	
--	--	--	--

		<p>hermano. Y nosotros somos como Horacio, muy conocidos en el barrio. Nos entendemos y nos conocen todos. Entonces cuando nos vio Norberto nos dijo, no, no esto hay que avisarlo al municipio, a la alcaldía y hay que hablar con todos esos movimientos, esto no tenía agua ni tenía luz, no tenía nada. Era ciego. Luego ya fueron entrando las empresas, entonces el que quería que le afirmáramos, entonces le sacábamos el lote y le afirmábamos y nos pagaban el jornal. Y muchos todavía se ponían bravos y que no querían y el que no quería pues ahí mismo le apartábamos el lote y seguíamos de ahí para adelante. Ahí fue cuando Norberto dijo no pues hermano hay que meterle mano a esto. Comenzamos a echar pavimento, a mí me tocó echar pavimento a todo esto hasta allá. Me tocó trabajar en la carretera, hasta Los Pájaro, hasta Buenos Aires, hasta allá. De allá ya me devolví yo porque me empezaron a doler las costillas. Entonces ya pues me devolví para acá y eso ya estaba pavimentado y ya pues tenía luz pública y agua. Tocó comprar el tubo para el agua. No pues aquí hubo un problema grave ¡usted no sabe que es lo que es formar un barrio! Entonces pusieron la luz y entonces dijeron que entre todos pagáramos el recibo del agua. Y que un poste para la luz. Entonces yo le dije ¡no! Yo no. A mí me hace el favor y me</p>	
--	--	--	--

		<p>pone contador, de luz y agua y yo lo pago y así fue, entonces otros se despertaron y dijeron póngame a mí póngame a mí. Porque yo les dije eso en compañía no sirve, porque unos gastan más y otros gastan menos y la plata si hay que darla completa. Y entonces se fue formando el barrio y se fue formando y ya empezó la gente a llegar acá.</p> <p>¿Cómo fue que usted conoció del barrio y cómo fue que llego esa vez acá?</p> <p>Pues yo vivía en Montenegro. Por allá por la salida para La Siria. Yo tenía una casita allá. Y allá le vendí la casa a un señor Samuel que es el dueño de la casa donde está la tienda. Él era el dueño ahí y me vendió un pedacito allá, porque yo me vine de allá y entonces me dijo pues hombre yo gastándome la plata, volteando con esos muchachos, porque en ese entonces yo vivía con una muchacha y teníamos dos niños y yo quede así sin saber para donde voltear y él era muy conocido en Montenegro tenía un negocio en buena parte tenia tiendita y todo eso. Y me vendió un pedacito allá, me dijo camine que yo tengo por allá un lote para venderle. Le dije vamos, en ese entonces yo no tenía sino noventa mil pesos, que eso hará veinticinco o treinta años era una plata larga. Eso era plata. Y entonces me vine</p>	
--	--	--	--

		<p>con él y llegamos por acá los lotes eran a diez mil o quince mil pesos, y la gente que había aquí los recogieron y los echaron a Tigreros. Cuando la gente empezó a meterse acá, se empezó a meter la policía, el ejército a sacar a la gente que no tenía posesión acá. Entonces empezó a llegar más gente y se llenó esto y entonces cuando ya volvió el ejército y entonces dijeron, no hay nada que hacer a ustedes ya los organizaron allá. No hay donde acomodarlos a ustedes. Entonces yo le compre ese lote al hombre, se lo compre por ahí en ochenta mil pesos. Luego busque de que hacer el ranchito. Y bisque una lámina de zinc. Le pasaba el rastrojo por encima. El techo era en guadua, encontré latas de segunda rotas y las pegábamos con pegante para darle más resistencia. Entonces la muchacha que vivía conmigo me dijo, nooo, eso no va a resistir, se le va a entrar el agua. Yo le dije, eso lo vamos mejorando. Después fue llegando Miguel que es el de ahí de la avenida, que era el presidente. El consiguió la personería jurídica, por eso estamos aquí por esa personería jurídica, para eso nos ayudó el alcalde. De ahí comenzó a llegar gente hubo varios presidentes, recuerdo que hubo varios, pero ninguno hacia nada, hasta Horacio, Horacio fue el que mejoró esto. El motivo todo esto, porque él decía cualquier</p>	
--	--	--	--

		<p>caso, venga y me lo comenta a mí. Y veos que se puede hacer y mire cómo está el barrio, ya está muy elegante, ya están las casitas, ya hay más habitantes y ningún problema. Este barrio es muy sano, acá uno vive muy bueno. Nos colaboramos todos, muy unidos, nos respetamos, no tengo ningún problema.</p> <p>E6: Por la situación económica, hermano, usted sabe que uno no puede vivir en un estrato más alto.</p> <p>¿Dónde vivía usted antes?</p> <p>Nosotros veníamos de Bogotá y duramos cuatro meses volteando y pagando arriendo hasta que me ofrecieron este lote.</p> <p>¿Quién le vendió este lote?</p> <p>El dueño.</p> <p>¿Y usted como lo conoció?</p> <p>La gente, los que viven aquí abajo, los González.</p>	
	<p>5. ¿Recuerda algún evento importante en la historia del</p>	<p>EP: El terremoto a mí me toco allí, pero gracias a Dios no nos pasó nada, la casa no se me</p>	<p>El terremoto de Armenia en 1999 es uno de los eventos más recordado por los</p>

	<p>barrio? ¿Por qué ha sido significativo para Ud.?</p>	<p>daño ni nada.</p> <p>¿Algún otro evento?</p> <p>Lo normalito, cuando hay temporadas de lluvias si se me moja mucho, pero no... ahí vamos. Es que si yo lo llevo a mi casa usted se muere del terror (Risas). Mi casa es humilde.</p> <p>¿Otro evento que recuerde?</p> <p>Cuando hicieron la calle ahí por donde suben los carros en mi casa, la inauguraron pero yo igual no estaba porque yo estaba trabajando.</p> <p>¿y la caseta comunal?</p> <p>En la caseta comunal hacen eventos, cuando la inauguraron yo no fui yo estaba trabajando, no la verdad es que yo casi no voy por allá, mantengo más trabajando que en la casa, casi no participo de los eventos.</p> <p>E1: Pues evento es que yo aquí mantengo por ahora muy bien, porque muy contenta por todo y todos. Mucha tranquilidad es lo primero, muy cerquita a la plaza, al centro porque de aquí nos vamos a pie venimos a pie, ehh se hace muchas actividades aquí en el barrio yo asisto a los grupos de la tercera edad y yo mantengo muy contenta, porque yo entre en crisis de muchas enfermedades, estoy con mano de psicólogos,</p>	<p>habitantes del barrio Patio Bonito, se coincide en que el barrio no tuvo pérdidas muy significativas pero marco la memoria de la comunidad, a partir de ese momento las dinámicas del barrio cambiaron, la llegada de nuevos pobladores y del crecimiento demográfico sumado a la solución parcial de las de algunas de las problemáticas del barrio incide en que la comunidad empiece a preocuparse más por las mejoras particulares que las comunitarias.</p> <p>Otro factor común es el considerar el vivir y el proceso habitacional de cada uno como un evento significativo dentro del barrio, el encontrar un espacio e irlo adaptando ha sido significativo para la comunidad. Las actividades en comunidad como reinados, aniversarios,</p>
--	---	--	--

		<p>tuve cáncer, bueno y todo eso, me mandaron a estarme asistir en un grupo de la tercera edad y eso hace ya... ya voy como para pa 15 años asistiendo a los grupos de la tercera edad y yo paso muy bueno, yo soy muy activa, yo canto o bailo, ehh fui candidata de reinados, de chapoleras, yo gane un reinado y pa que yo no tengo quejas de nada de nada que aquí nadie me mire de medio lado o que me apague los ojos no, todo para que muy bien nos tratan, nos respetan a la hora de la verdad nosotros nunca hemos tenido problema con nadie, no tenemos enemigos nada por ninguna parte que andamos mucho menos aquí en el barrio.</p> <p>¿Y algún evento especial?</p> <p>Muy rico, hacemos eventos y concursos, yo también si yo no me inscribo de candidata de reina entonces me invitan a cantar y yo les colaboro en las actividades y ayudo a divertir la gente, en la navidad la pasamos muy bien en familia, nos reunimos, cocinamos, comemos, bailamos.</p> <p>¿Otros eventos, la inauguración de la caseta, u otro evento importante del barrio?</p> <p>De eventos buenos del barrio hemos tenido evento muy bonitos en esta caseta, nos celebran la fiesta de las madres, actividades</p>	<p>concurso, los grupos del adulto mayor, día de la madre entre otros ya hacen parte de la construcción de los tejidos culturales y sociales del barrio, generando así una identidad en el territorio. Las intervenciones urbanas que han contribuido al mejoramiento de las condiciones en su mayoría de movilidad también están presentes en la memoria de los habitantes debido a su participación activa en estos procesos.</p>
--	--	--	---

		<p>como bailes, también vienen los muchachos y las muchachas que nos hacen ejercicios y pasamos muy bueno porque bailamos y nos divertimos mucho, hacemos aerobicos, jugamos juegos. Yo vivo muy contenta en mi barrio, gracias a Dios.</p> <p>E2: Pues el reinado, el reinado de hace cuanto... tres, cuatros años más?, pues porque participe ahí en el reinado, en el reinado del grupo también, del adulto mayor, y fue importante para mí porque participe en algo del barrio.</p> <p>E3: No muy contenta, muy contenta porque gracias al Señor Dios mío el Señor me socorrió ese ranchito ahí y ahí lo organice con mis hijos y todo, yo quiero mucho ese ranchito, asi sea este malito y todo pero yo lo quiero mucho. El terremoto fue muy horrible, pero gracias a Dios ninguno de la familia, y eso por ahí es muy calmado.</p> <p>E4: Pues... Los eventos aquí anteriormente pues había mucho trabajo en comunidad, hablemos antes del terremoto, la comunidad era más colaboradora que ahora, y pues como el barrio tenía todas las vías estaban sin pavimentar, entonces se hacían jornadas, por ejemplo esta caseta a nosotros nos donaron el</p>	
--	--	---	--

		<p>lote para la caseta y con la comunidad se hizo en guadua, en esterilla, luego ya con la misma comunidad haciendo lo que llamábamos combites, pues se hizo... y con la colaboración del Batallón Cisneros, con la catedral y apoyo de la comunidad, tanto en mano de obra como en materiales, se construyó esta caseta.</p> <p>¿Este es el evento que usted más recuerda? ¿La construcción de la caseta?</p> <p>Pues sí, no no, las obras, son obras que se hicieron con la comunidad y que ahora después del terremoto, ya la comunidad quedo... pues como se han ido solucionando todos los problemas cierto, que afectaban entonces ya hoy por hoy ya la comunidad se preocupa es por el bien propio, y uno va a hacer una actividad, un combite por ahí y ya le dicen “cuánto van a dar” “A como van a pagar”, entonces ya la comunidad ha perdido como esa... ese sentido de pertenencia, ese sentido de pertenecía para hacer obras realmente en unión con ellos mismos.</p> <p>¿Algún otro evento que recuerde?</p> <p>No pues las actividades, por ejemplo aquí anteriormente, yo quede la primera vez que yo quede de presidente aquí en el barrio fue el 23 de enero de 1999 a las 7 de la noche, fue un</p>	
--	--	--	--

		<p>sábado, y el lunes fue el terremoto, el lunes 25, de ahí comencé una lucha acá en el barrio, trabajamos hicimos muchas actividades, y desde ahí comenzamos que el único presidente que ha hecho las 4 actividades en el barrio y que le ha celebrado el aniversario al barrio, he sido yo, y siempre en el año hago 4 actividades que son el 26 de febrero, el del aniversario del barrio, que lo tomo desde que el barrio tiene personería jurídica ante la junta de acción comunal, ahora en el mes de mayo, por ejemplo en el día de hoy le vamos a hacer un pequeño homenaje a las madres del barrio, el 31 de octubre el día del Halloween, para los niños y en diciembre la navidad de los niños.</p> <p>E5: Lo importante fue que, como le digo yo ahí. Uno tener la casita ahí, para donde se va uno a mover. Es bueno tener ahí su habitación. Tener el ranchito ahí e ir construyéndolo.</p> <p>¿Y algún evento que usted recuerde del barrio?</p> <p>Lo más importante fue cuando logramos afirmar el terreno, que es lo más importante cuando uno hace un barrio, porque sin eso no hay ni lotes ni caseta ni nada.</p> <p>E6: Si, nosotros nos vinimos de Bogotá y nos resultó una casa en La Patria. Pero nos tocó venimos para acá porque usted sabe que La</p>	
--	--	---	--

		<p>Patria es un barrio tan duro para este trabajo. Tocaba buscar un lugar más acá. Me toco pedir la plata y me la dieron y conseguí esto acá.</p> <p>Pues trabajar duro e ir levantando el ranchito.</p>	
	<p>6. ¿En qué ha cambiado el barrio de la situación que Ud. conoció cuando llegó, a la situación actual?</p>	<p>EP: En mucho, porque cuando yo llegue eso era pura tierra, las calles y las gradas era pura tierra, y eso no hace ni mucho que lo pavimentaron si mucho por ahí 10 años más o menos.</p> <p>¿En cuanto a la cantidad de gente?</p> <p>Siempre vive gente por allá, antes era muy poquita pero ahora siempre vive gente ahí.</p> <p>E1: Mucho. Mucho ha sido el cambio. Yo misma me quedo aterrada, porque cuando llegamos a este barrio la única casa que se veía en la cuadra que nosotros vivimos, que parecía una casita, casita, era la de nosotros, que parecía una casita así de finca, porque era tapada de plantas, más que todo de plantas de flores y tenía un cerquito. Era muy difícil para entrar, porque todo esto era barro y huecos en el corredor y en el andén, porque era entablillado, ya todo eso está en material gracias a Dios, porque a mí con el terremoto se me cayó la casa y me dieron la ayuda para hacerla toda en</p>	<p>El fenómeno más común es el crecimiento poblacional en el barrio Patio Bonito, los habitantes coinciden en que en sus inicios en el barrio las viviendas eran dispersas y encuentran similitud a la vida en el campo sin embargo este crecimiento no lo ven de manera negativa sino un fortalecimiento a la vida en comunidad, otro aspectos que se resaltan es el acceso a los servicios públicos (Agua, energía y sanitarios) y el mejoramiento en la accesibilidad y movilidad tanto peatonal como vehicular. Se identifica que</p>

		<p>material y para eso me alcanzó y para que el barrio después de eso ha cambiado mucho ahora sí todo se llenó y organizaron todo, metieron calles con direcciones, nos pusieron los servicios ya legales porque teníamos era provisional. Gracias a Dios nos ha ido muy bien, muy bien.</p> <p>E2: Pues ha cambiado mucho porque esto aquí, bueno si la caseta estaba pero muy feita y esto aca era un lote, solo estaba esta casa y ya han ido construyendo y ya todo el barrio allá la alameda entonces ahora está más poblado, cuando yo llegue eso por allá eran puros matorrales, en vías también claro ha mejorado mucho porque ellos lo pavimentaron el año pasado, la bajada ahí para la alameda lo pavimentaron quedo muy bien y luego la avenida ahí en diciembre la pavimentaron, la organizaron.</p> <p>E3: Ha cambiado mucho, porque ya está pobladito, no como cuando me tocó a mí al principio que eso, eso no habían sino puras plataneras por ahí, eso estaba muy abandonado, pero ya por lo menos ya tenemos vecinos ya el barrio está organizado.</p> <p>E4: No, ha cambiado mucho por que anteriormente todas las vías eran destapadas,</p>	<p>la legitimidad es un propósito a futuro del barrio.</p>
--	--	--	--

		<p>las escalas eran sin pavimentar, en tierra, las casas casi todas eran en guadua y en esterilla, usted ahora puede recorrer el barrio, tanto las escalas como las vías de acceso vehiculares son pavimentadas, la comunidad de ha esmerado mucho por mejoramiento de vivienda y también ya tenemos, Gracias a mi Dios, todo el barrio estaba sin legalizar, sin escrituración, ya en este momento 44 viviendas de la manzana O, que están ubicadas en un lote que era del municipio, ya el proceso de escrituración va muy adelante, ya cada persona poseedor de vivienda ya tiene la resolución de la escrituración y ese proceso ya está en la oficina de registro público haciendo la desenglobalizacion correspondiente.</p> <p>E5: Pues muy bueno porque cada uno tiene su casa y tiene su pavimento y hay luz y agua y esa es una cosa buena interesante.</p> <p>E6: No, es que después del terremoto este barrio se llenó de gente. Y la ONG construyó muchas casas. Por aquí a toda esa gente le dieron de a ocho millones. A mí no me dieron nada. Porque el ingeniero dijo que si se me habían caído las paredes o el techo y a mí no se me había caído nada, para que le voy a mentir. Entonces no me dieron nada.</p>	
--	--	---	--

		<p>¿En cuánto a vías?</p> <p>No, vías todavía no han hecho. Armenia esta embotellada por que hacen muchos apartamentos y no hacen vías. Están haciendo apartamentos al frente de la policía y no hacen vías, entonces van a quedar embotellados.</p>	
Categoría	Pregunta entrevista	Respuesta Habitante	MicroAnálisis.
B. Relación entorno Físico	7. ¿Cuál es la actividad económica que usted desempeña y los miembros de su casa?	<p>EP: Los gastos de mi casa con mi trabajo.</p> <p>¿En que trabaja usted?</p> <p>Casa de familia.</p> <p>¿Qué actividad económica tienen los miembros de su familia?</p> <p>Pues que cada uno trabajamos allá, menos la hija porque la hija pues tiene su hogar ya es punto aparte pero vive ahí en la misma casa.</p> <p>¿En que trabajan ellos?</p> <p>El hijo trabaja en construcción y el yerno trabaja en una bomba ahí en el centro y mi hija ella se queda ahí en la casa, ella es ama de casa.</p> <p>¿Son 4 en este momento?</p> <p>5, con el niño, el niño estudia en este momento.</p>	<p>La actividad económica es otro factor que se encuentra ligado al campo, el hallazgo más frecuente es que alguno de los miembros de los núcleos familiares tiene actividades en el sector agropecuario y por temporadas o en los días hábiles no se encuentran en el barrio, las familias al ser numerosas son la alternativa de asociación para suplir sus necesidades económicas ya que la mayor parte de habitantes cuenta con trabajos informales o temporales. Entre las</p>

		<p>¿Cuántos años tiene?</p> <p>6 años</p> <p>¿El niño donde estudia?</p> <p>En el granada</p> <p>¿Cómo se moviliza hasta allá?</p> <p>Transporte, lo recoge el papa, le pagan transporte por la mañana y por la tarde van y lo recogen.</p> <p>E1: Como así que desempeño... ¿oséa que como ama de casa que es lo que hago? No, pues cumpliendo órdenes de mi hija que es la que está viendo por mí y mis hijos porque ellos son los que están viendo ahora por mí porque yo soy discapacitada por vistas, entonces ellos están viendo ahora por mí. Pendiente de todo lo que ellos me digan y pendiente de ir al médico. Porque al médico es mi hija la que me lleva.</p> <p>¿Y su hija que es quién vive con ud. Ella ¿qué actividad económica tiene?</p> <p>La hija que vive conmigo... ella trabaja en oficios varios así por días en lo que le salga, pero tampoco todos los días, porque a mi esposo le salen trabajos por días también pero de esos trabajo por allá lejos, de esos trabajos de finca. Mi esposo, él está muy anciano,</p>	<p>actividades identificadas en el barrio está la construcción, los servicios de aseo, comercio informal y servicios de seguridad.</p>
--	--	---	--

		<p>entonces los trabajos no le duran, le salen por días pero no le dura. Entonces cuando le salen trabajos lejos es mi hija o mis nueras o mis nietos, los que tiene que estar pendientes de mí.</p> <p>E2: La actividad... ama de casa y el esposo es comerciante.</p> <p>E3: Haa mi hija trabaja en apartamentos por días.</p> <p>¿Ella es la que sostiene la casa?</p> <p>Ella es la que responde por mí, por el niño más pequeño, porque el otro pues ese ya consiguió señora y ya tiene una hija y ya viven por aparte.</p> <p>E4: Pues mi actividad económica, cuando laboro, porque yo pues entradas así, negocios, no tengo sino mi trabajo personal, que yo me desempeño ya sea en vigilancia o a veces por tiempos trabajo contratos con la alcaldía, ya sean en la EPA, con la EPA en diferentes dependencias, porque allá lo mandan a uno a diferentes dependencias.</p> <p>E5: Lo que yo desempeño ahora. No, pues que le digo, por ahí trabajo en las fincas. Yo estaba por allá en una fundación hay como ochenta hay unos más verracos más viejos que yo. Porque yo, me ven así y ya en las fincas no me</p>	
--	--	--	--

		<p>dan trabajo. He trabajado sacando carbón en las fincas, buscando maderas para quemar y a mí me dan un porcentaje. Eso es lo que he hecho últimamente. Luchando para conseguir las cositas.</p> <p>E6: Confecciones.</p>	
	<p>8. ¿Cuáles son los servicios (Médicos, educación, recreación, generales) que usted más frecuenta fuera del barrio?</p>	<p>EP: No pues cuando mis hijos se enferman voy al piloto, es donde a uno lo atienden.</p> <p>¿Dónde se encuentra?</p> <p>Queda por allí por... llendo para abajo por el parque Uribe.</p> <p>¿Educación?</p> <p>Ninguno estudia, en la casa ninguno pero.. pues si son bachilleres pero ninguno está estudiando.</p> <p>E1: Pues el médico. Especialistas, porque yo estoy en mano de especialistas, como se dice hasta de la uña del pie, porque yo he sido muy enferma y estoy aquí de como estoy, gracias a Dios y a la ayuda de los médicos y a estar pendiente de las citas y pendiente de los remedios y todo y así voy saliendo.</p> <p>E2: Salud, ir al médico, para mercar, yo merco para el centro.</p>	<p>El factor más común es el desplazamiento con fines de servicios médicos, lo que evidencia que el barrio Patio Bonito cuenta con la mayoría de servicios que demanda la comunidad, se evidencian algunos desplazamientos al centro de la ciudad con fines comerciales y administrativos.</p>

		<p>E3: No acá, para ir al médico allá en el piloto Uribe.</p> <p>¿Dónde hace mercado?</p> <p>No aquí mismo, ahí donde doña Rubi ahí en la avenida en una carnicería.</p> <p>¿No sale casi del barrio?</p> <p>No, solo al médico o acá</p> <p>E4: Pues a modo personal, no yo como lo que más frecuento es la gestión, la gestión para la comunidad, tanto en deporte, como haciéndole gestión a las personas en salud, y también cuando fallece una persona de escasos recursos económico, que no está afiliado a ningún plan funerario, pues hacemos esa gestión también a nombre de la junta de acción comunal.</p> <p>¿Y otros servicios personales?</p> <p>No yo gracias a mi Dios, he contado Dios gracias a él me ha dado una salud buena. Que no he necesitado.</p> <p>E5: No pues que le digo yo. Salir a trabajar. El trabajo no más. Médicos también. Porque yo soy operado, tengo el carné de Cafesalud. A veces a uno le dan la droga otras veces que no que no la hay, que vuelva después. Me toco</p>	
--	--	---	--

		<p>comprar las inyecciones que costaron setenta mil pesos y me toca ir al médico para ver que la manda.</p> <p>E6: A hacer deporte, ciclismo y algo de natación.</p> <p>¿Y al médico?</p> <p>Si claro toca ir al médico a cumplir la cita.</p>	
	<p>9. ¿Cómo se desplaza usted hacia estos servicios o a su puesto de trabajo?</p>	<p>EP: Pido el permiso.</p> <p>¿En qué transporte?</p> <p>A pie, pero cuando tengo la cita entonces yo aviso un día antes o pido el permiso pa que me den, y me movilizo a pie. Y para venir al trabajo me movilizo a pie también.</p> <p>E1: ¿En qué me movilizo?... jumm eso es una lidia, porque desde que haya quien me lleve de la mano, yo camino, puedo caminar hasta el norte, hasta el hospital y volvemos a pie. Pero desde que haya quien me acompañe, porque a mí no me autorizan de salir a la calle, por los ojos, no me sirven las vistas para ver los carros o las motos. A pesar de eso aquí en la avenida nos aporreo una moto. Estábamos en la Fundación Centro Vida y él (mi esposo) me llevaba de la mano y siempre fue que nos aporreo una moto. Yo no puedo salir sola. Yo</p>	<p>La ubicación del barrio Patio Bonito está relacionada directamente a las actividades de la comunidad, la centralidad permite que se puedan desplazar fácilmente a sus actividades laborales o demanda de servicios, en su mayoría en el sector centro y norte de la ciudad de Armenia, lo cual indica una poca inversión económica en movilidad y transporte. Los servicios que demanda la población, que no encuentra dentro del mismo barrio, los puede suplir fácilmente en la comuna 7, el</p>

		<p>cruzar calles no puedo. Ni salirme de acá del barrio.</p> <p>¿Por lo general es a pie?</p> <p>Sí. A pie dando gracias a Dios que todavía puedo caminar. Y que en esos grupos me dicen que eso es buen trabajo para los huesos.</p> <p>E2: Ahhh pues en bus, en bus, me voy en bus y me vengo a pie.</p> <p>¿y como es el servicio de bus?</p> <p>Pues de pronto cuando voy para arriba para cafosalud, me voy en el blanco que viene de Calarcá, y cuando voy para el puesto de salud a pie.</p> <p>E3: Algunas veces a pie otras veces cuando la hija mia tiene me manda en carro.</p> <p>E4: A pie, más que todo a pie, es por le central y siempre los puntos de empleo también me han sido cerca, cuando me ha sido así retirado pues si en bus urbano.</p> <p>E5: En bus, como ahora estoy trabajando por los lados de Quimbaya.</p> <p>E6: Más que todo en carro, o a pie si estamos cerca. El bus casi no lo cogemos, porque hay mal servicio de bus aquí en la avenida</p>	<p>desplazamiento peatonal es el más común.</p>
--	--	---	---

		Centenario.	
	10. ¿Cuáles son los espacios diferentes a su vivienda que usted frecuenta y utiliza dentro del barrio?	<p>EP: Yo entro al barrio y entro es a mi casa yo no... de pronto la tienda pero muy poquito, cuando tengo que comprar algo.</p> <p>¿Dónde hace mercado?</p> <p>En el centro y dentro del barrio muy poquito, cosas así necesarias pero de resto merco es en el centro, carne y todo, verduras y todo, en el centro.</p> <p>E1: La caseta. También doy la vuelta a la manzana para caminar cuando no asisto a un grupo de la tercera edad, entonces yo cuando no hace sol doy la vuelta a la manzana.</p> <p>E2: Que yo frecuente el espacio... Acá, acá la caseta, ah la tienda, la revuelteria todos los días.</p> <p>E3: No, donde mis hijas, si aquí en villa Quindío tengo una hija y una hermana, y allá pues enseguida donde la otra hija, y aquí la caseta.</p> <p>¿Y en el sitio donde hace mercado?</p> <p>Donde merco, claro que yo no merco ahí la hija mía es la que va y compra por que como hay que subir unas escalas muy pendientes y yo sufro mucho de mucha asma.</p>	<p>Los espacios más utilizados por la comunidad dentro del barrio son la caseta comunal, en la cual se identifica encuentran un espacio de reunión y recreación, y los espacios comerciales donde la comunidad puede hacer sus compras diarias son también reconocidos por la población. Aun teniendo una cercanía con la actividad comercial del centro de la ciudad la mayoría aún se abastecen localmente y compran para satisfacer las necesidades diarias.</p> <p>Si bien la caseta es un espacio donde se ejercen actividades de recreación y ocio, a este espacio solo se tiene acceso con una programación previa con el presidente de la junta, no se evidencia un espacio</p>

		<p>E4: Pues yo lo que más utilizo es el salón comunal, porque pues toca... aquí es donde me llega la comunidad para pedirme información y pues de todas maneras a mí me toca estar pendiente, como presidente a mí me toca estar pendiente del salón comunal, y todos los sectores del barrio, y la alcaldía ir a gestionar.</p> <p>¿Otro espacio de uso personal?</p> <p>En el centro de Armenia, y dentro del barrio también, en las tiendas de acá, no tengo tienda preferida en todas.</p> <p>E5: No yo no utilizo nada. La caseta cuando hay reuniones, a las actividades no porque no tengo tiempo, a veces cuando tengo tiempito, como a mí me invitan por ejemplo esta mañana que me dijeron que iba a haber esto, yo dije que iba a hacer una vueltica al centro y venia. Es que yo soy muy activo acá en la caseta, cuando me invitan, yo vengo. También vengo a visitar la presidente, el acá a veces está solo y yo lo vengo a visitar.</p> <p>E6: Ninguno. Ah la tienda. Pero el salón comunal, no. Porque cuando fue lo del terremoto, Horacio era el presidente y entonces vino una muchacha y me dio una ficha para que reclamara un mercado. Yo entonces fui por allá atrás. Y Horacio dijo que al que no le había</p>	<p>público donde los habitantes tengan encuentros y dispersión.</p>
--	--	---	---

		<p>pasado nada, no podía reclamar mercados, porque nos multan. Entonces yo no volví a las reuniones. Yo no sé cómo será eso ahí.</p> <p>Las tiendas sí, pero de lo otro no, yo ni siquiera sé quién es el presidente ahora. Eso no me gusta, esa vaina.</p>	
Categoría	Pregunta entrevista	Respuesta Habitante	MicroAnálisis.
C. Relaciones Sociales	11. ¿En qué actividades del Barrio Patio Bonito participa’?	<p>EP: En ninguna.</p> <p>¿Cuándo hay juntas?</p> <p>No voy.</p> <p>¿Ni nadie de su familia?</p> <p>No, ninguno, las actividades son en el plan.</p> <p>¿Dónde queda el plan?</p> <p>Por la panadería, la panadería que queda sobre la avenida voltea uno hacia adentro. Queda por ahí por la caseta</p> <p>¿La caseta comunal queda allí?</p> <p>Queda ahí en todo el plan. Por ejemplo cuando se muere alguien que no tiene recursos prestan la caseta como para uno velar la persona.</p> <p>E1: Por ahora en nada. Antes participaba pero</p>	<p>El hallazgo más frecuente es que las actividades en las que más se involucra la comunidad son de recreación y ceremoniales, sin embargo estas están más apropiadas por lo adultos mayores, jóvenes y mujeres dedicadas al hogar, las cuales cuentan con una mayor disponibilidad de tiempo, las personas encargadas del sostenimiento económico de las familias no participan con frecuencia a las actividades del barrio, pero dentro de cada familia alguno de sus</p>

		<p>desde que tengo este problema de las vistas no me he metido a mucha cosa. Me la paso en la casa porque me siento discapacitada.</p> <p>¿Pero por ejemplo en las actividades del adulto mayor?</p> <p>Ah... pues en actividades más si, como cantar, bailar.</p> <p>E2: Nada, no simplemente aquí lo del grupo porque yo no participo en nada de lo de la junta o algo así no.</p> <p>¿Solo lo del adulto mayor?</p> <p>Si</p> <p>E3: Actividad, en estas, en la del adulto mayor, velorios también.</p> <p>E4: En todas.</p> <p>¿Me las puede mencionar?</p> <p>No pues... Acá el primer jueves de cada mes se celebra la santa misa a las 7 de la noche, y si muchas actividades del barrio participo, por lo que también como presidente pues a mí me toca, prácticamente soy el gestor de las actividades.</p> <p>E5: Casi no.</p>	<p>miembros se beneficia de las actividades barriales.</p>
--	--	--	--

		<p>E6: Ninguna.</p> <p>¿En nada, ningún aniversario o evento especial?</p> <p>No, en nada. Como le digo, mientras no haya un presidente bueno, no.</p> <p>¿Y sus hijos?</p> <p>Ah, sí un hijo, que como tuvo una hija. Se reúne la mujer de él. La mujer va al salón comunal como que es.</p>	
	<p>12. ¿Cómo es el proceso de participación en la toma de decisiones para el Barrio?</p>	<p>EP: No pues van y tocan en cada casa y piden una colaboración y ya No más.</p> <p>¿Y cómo participan en las reuniones con el líder?</p> <p>Siempre participa es el abuelo de mis hijos.</p> <p>¿El abuelo de sus hijos donde vive?</p> <p>Ahí en la casa, porque la casa es de dos plantas, en la primera viven ellos y en la segunda vivo yo. El que participa es el abuelo y él ya nos informa a nosotros.</p> <p>E1: Si, a mí me gusta, me gusta enterarme de todo. Me reúno con el líder acá, porque yo ha sido de mucho ambiente.</p>	<p>Se evidencia una organización comunitaria en el barrio Patio Bonito la cual está encargada de la toma de decisiones y ser la facilitadora de la vida en comunidad, no obstante las personas solo referencian al presidente de la junta de acción comunal, esta es la figura más reconocida y a quienes los demás habitantes atribuyen las acciones del barrio. Otro aspecto que se resalta es la disponibilidad de apoyo a</p>

		<p>E2: No. ¿y su esposo? Ninguno de los dos.</p> <p>E3: Ahhh yo participo, con Horacio.</p> <p>E4: Con los directivos de la junta de acción comunal, nos reunimos para tomar decisiones, y cuando hay son problemas ya mayores, ya nos reunimos con la comunidad.</p> <p>¿Quiénes son los integrantes de la junta? La junta directiva está conformada por 14 personas.</p> <p>¿Personas del barrio? Si, presidentes del barrio, y que van por bloques son cuatro directivos, presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, un ente de control que es el fiscal, 3 personas del comité conciliador, comité de convivencia, 3 delegados a la junta de acción comunal y a la asociación, el presidente puede ir a esas reuniones puede asistir por derecho propio, y los comités que es un coordinador y este coordinador de cada comité nombra uno o dos personas más que le colaboren de dicho comité, por ejemplo aquí en el barrio está el comité del adulto mayor, está el comité de deportes, está el comité de obras, el</p>	<p>las necesidades de la comunidad y la participación directa o indirectamente en la toma de decisiones para el barrio de los habitantes, en muchos casos a través de los adultos mayores o las mujeres dedicadas al hogar.</p>
--	--	--	---

		<p>comité de salud.</p> <p>¿Si alguna persona tiene alguna necesidad cual es el proceso?</p> <p>Eh si, muchas personas tienen necesidades en diferentes campos, entre ellos a veces ellos gestionan personalmente y cuando se agrava el problema acuden a nosotros a la junta, más que todo siempre buscan es el presidente, siempre la persona que ellos buscan es el presidente.</p> <p>E5: Si, con el líder.</p> <p>¿Cómo es esa participación?</p> <p>Pues como le digo yo, pues colaborar, cuando necesitan algo, colaborar y colaborar. Pues por ejemplo si hay una persona enferma que no tiene recursos pues yo invito a una persona también bien conocida y entre los dos organizamos todo, recojamos platica para la droga. Pues eso es lo que yo hago.</p> <p>E6: Nada, yo no sé nada de eso. Yo antes, como le digo, yo iba a todas esas reuniones, pero desde que paso eso no volví a ir.</p> <p>¿La que participa es la esposa de su hijo?</p> <p>Si, lo que pasa es que como yo me quede aquí cuando lo del terremoto, pues a mí no me</p>	
--	--	---	--

		quieren aquí.	
	13. ¿Qué relación tiene con los demás habitantes del barrio?	<p>EP: Muy poquita, el saludito y ya. Solo con mi familia.</p> <p>E1: Pues buena. Esto es lo que pasa, como ninguno se mete conmigo, yo no me meto con ninguno. Uno respeta para que lo respeten. A mí me tienen... como dice el dicho, a mí me tiene un poquito de “asco” pero es que yo soy así. Como me traten, trato.</p> <p>E2: Buena, muy buena relación con los vecinos. Sí.</p> <p>E3: Muy bueno, muy buenos vecinos, con todos me llevo bien.</p> <p>E4: Bien, si generalmente bien.</p> <p>Por ejemplo, ¿El proceso de elección del líder como está organizado?</p> <p>Vea en cada barrio siempre hay diferentes líderes, porque usted sabe que en lo comunitario más que todo va el presidente, que casi es el líder viejo, el líder por naturaleza del barrio, y que es el líder que para mí siempre, y lo he dicho en diferentes partes en diferentes ocasiones, que el líder para mí, en mi conceptos hay dos clases de líderes, el líder que nace con esa vocación, el líder que así vea las cosas todo</p>	<p>Se coincide en que las relaciones de los habitantes dentro del barrio son buenas y cordiales, se han construido lazos estrechos entre la comunidad, muchas de las problemáticas de los habitantes se solucionan directamente en comunidad, sin embargo en contexto de las preocupaciones comunes con respecto a las condiciones del barrio hay opiniones encontradas que reflejan la influencia de la situación socioeconómica individual, se puede inferir la existencia de conflictos relacionados con factores externos como consumo de sustancias psicoactivas y actividades de delincuencia.</p>

		<p>volteado al revés, sigue gestionando, sigue martillando, hasta conseguir el objetivo en bien de una comunidad, mas no se mira en el bien propio; en cambio hay líderes, personas que se hacen lideres buscando un beneficio propio, y en lo que es comunitario, en tiempo de elecciones si resultan muchos líderes, eso casi por cada manzana de cada barrio, no solamente en este barrio, sino en casi todos los barrios aparecen líderes en tiempo de elecciones, porque van buscando lo de ellos, lo mismo paso en el terremoto, en el terremoto lo digo porque lo viví, viví la experiencia de que en muchos barrios, gracias a Dios en este barrio no se dio, pero si en muchos sectores de Armenia, se dio que muchos barrios, casi en cada manzana había un líder, debido por la situación que se presentó en el momento, y estar nosotros por ejemplo lo digo que en abajo en las bodegas del IDEMA cuando eso existía allá en el departamento del parque de recreación, a nosotros nos citaban para darnos ayuda, por decir lo que ellos llamaban en esa época mercados, que eran unas cosas que nos daban para la comunidad.</p> <p>¿Mercados?</p> <p>Si, mercados, y allá por decir de un barrio iba el presidente, el presidente el líder natural y fuera</p>	
--	--	--	--

		<p>de eso iban 10, 15 líderes más 8 o 10, y que “yo soy líder de la manzana A del tal barrio” otro “que yo soy líder de la manzana B del mismo barrio” y así sucesivamente, pero por qué?, porque se estaba viviendo una situación que no tenían recursos económicos, quizás a muchos se les había deteriorado la vivienda, el empleo, por diferentes circunstancias entonces ellos surgieron como líderes, ellos mismos se lanzaron como líderes, pero a medida que fueron solucionan cada una de estas personas la situación personal, ya iban personas a buscarlos y decían “No yo ya no soy líder busque a fulano”, y fulano era el presidente de la junta que viene siendo el líder natural del barrio, y así sucesivamente, y ya a lo último quedaba sino el líder, el líder por naturaleza del sector.</p> <p>¿Y cómo fue el proceso para que usted quedara de líder?</p> <p>Pues vea, yo vengo desde... pues mi vocación siempre ha sido como tratar de servirle a la comunidad, si yo no le hago bien pues trato de no hacerle mal, hago lo posible. Yo estoy... el liderazgo mío no es de ahora sino que yo desde hace muchos años yo viví, yo me crie en la vereda la Cristalina de Circasia hacia abajo, yo estudiaba en la escuela de la Cristalina, y a mí</p>	
--	--	--	--

		<p>me ha gustado mucho el futbol y yo organizaba el equipo de futbol de la escuela, y yo hacía contactos con otras escuelas y yo me iba desde la Cristalina, me iba con los muchachos, a jugar al Conganos, íbamos nos pegábamos una quebrada por cafetales y potreros, ahí llegábamos a jugar el partido de futbol, íbamos a Llanadas, que es una vía sobre de circasia hacia la vía a Montenegro, a la vereda la Pola, o a veces teníamos pasajes, conseguíamos un señor de un Willys y nos llevaba y nos llevábamos y nos íbamos en pasajes y así. Desde ahí me gusto la cosa, luego pertencí al comité de deportes de la vereda, de la Cristalina, y fui miembro directivo de la junta de ahí, luego me fui a vivir a la vereda La Pola también estuve como directivo de vicepresidente porque allá en esa época existía el club deportivo La Pola con personería jurídica y todo, y allá pues la comunidad y entre los vecinos viendo mi empeño también me nombraron como vicepresidente del club deportivo La Pola, luego me vine para acá para Armenia a vivir, abajo en Las Brisas en la 44, allá pues usted sabe que a uno le gusta esto, entonces las personas lo van detallando a uno, y en una asamblea general pues me nombraron allá también dentro de la junta de acción comunal. Luego estuve viviendo en Bosque de</p>	
--	--	---	--

		<p>Gibraltar, estuve un año viviendo allá, allá estuve dentro del comité, dentro del consejo directivo de Bosque de Gibraltar cuando comenzó como conjunto cerrado, también fui líder del bloque 16. Luego... Claro que ya había vivido aca en el barrio cuando me fui para...porque cuando me fui para Bosques de Gibraltar fue un año que yo renuncie aquí porque nosotros... La esposa mía resulto beneficiada con un apartamento, la segunda esposa, entonces ya nos fuimos allá a vivir, estuve un año viviendo allá, ya luego nuevamente me volví para aquí para el barrio.. y ya después la comunidad me solicito que me volviera a postular para la junta de acción comunal y fue que espere que terminara el periodo de la anterior presidenta, de la junta anterior, y se hizo el proceso nuevamente de elección y gane.</p> <p>¿Lo selecciona la junta?</p> <p>Gane, gane este periodo que terminamos ahora el 30 de Junio y en las pasadas elecciones nuevamente salí fui electo nuevamente hasta aquel periodo que comprende del primero de julio al 30 de junio del 2020.</p> <p>¿Fue reelegido?</p>	
--	--	--	--

		<p>Si yo en este momento.</p> <p>¿Lo reelige la junta?</p> <p>No, la comunidad, porque se hace un proceso de elección popular dentro del barrio.</p> <p>E5: No pues todo dentro de lo normal. Me llevo bien con todos.</p> <p>E6: Muy buenas, porque la gente viene aquí. Lo que no estoy de acuerdo es con los que llevan el control del barrio. Esto no progresa, no hablan bien claro. Por ejemplo, el alcantarillado, yo hice el alcantarillado todo hasta allá abajo, todo se me reventó con el terremoto y metí tubería hasta abajo, me endeude y todo. Si un presidente es bueno, arregla el barrio, pide ayudas para el barrio. Este barrio necesita muchas calles, por ejemplo aquí debería haber una calle que baje hasta el hueco. Salidas. Otro problema que tenemos es que la gente roba y se esconde dentro del mismo barrio y nadie dice nada. Mire no más la olla que tenemos por allá, de Patio Bonito para arriba, en Buenos Aires.</p>	
	<p>14. ¿Cuál es su percepción de las políticas gubernamentales con</p>	<p>EP: : Pues cuando vienen los políticos uno si se reúne ahí porque van y lo llaman a uno.</p> <p>¿Y considera que las decisiones que ellos</p>	<p>Institucionalmente el barrio Patio Bonito no se encuentra incluido en políticas o acciones</p>

	<p>respecto al barrio?</p>	<p>toman los han beneficiado o no?</p> <p>Para nada, estamos olvidados.</p> <p>E1: De eso no le sé decir nada porque yo no asisto a esas cosas. O asisto pero no les pongo cuidado. No le puedo decir que agradezco a fulano o a tal político porque nos ayudó, o porque nos dio. No.</p> <p>¿Hay alguna política que los haya beneficiado?</p> <p>No. Nada. Lo mismo que hemos gestionado nosotros.</p> <p>E2: Bueno pues el año pasado la alcaldesa vino varias veces por acá, inauguró por allí una calle que hizo por allí para abajo, que más... también de la alcaldía ayudaron para lo de la caseta porque la caseta esta recién pintada y esto lo hacen por consecución esto fue el año pasado... pues yo pienso que el mandato de Luz Piedad estuvo muy bien.</p> <p>¿Y anterior a ese mandato?</p> <p>No pues yo no me había como integrado como con el de Luz Piedad, no, como con los otros gobernantes no, vamos a ver ahora con Carlos Mario como nos va.</p> <p>¿Usted siente que si los tienen en cuenta?</p>	<p>públicas para el mejoramiento de las condiciones del habitar, por no ser un barrio legalmente constituido, lo cual evidencia pocas intervenciones en beneficios de la comunidad y procesos muy lentos para ellas, se puede inferir que muchos de los casos en los cuales el barrio ha tenido acceso a beneficios están ligados a las aspiraciones políticas de algún líder, en la mayoría de casos estos beneficios no terminan siendo entregados o se entregan parcialmente, el reconocer la población de Patio Bonito está ligado a la voluntad de los políticos de vigencia. Los habitantes expresan la poca intervención del estado en el barrio y reconocen que ha sido mediante la autogestión y la participación comunitaria</p>
--	----------------------------	---	--

		<p>Sí.</p> <p>E3: No, nosotros no.</p> <p>E4: Vea nosotros acá hemos tenido, hemos tenido para que... un buen apoyo...pero... en parte, en otra parte nosotros tenemos un problema que como el barrio no está legalizado, entonces que sucede, que el estado para estos barrios no les da un recurso, un presupuesto directo entonces aquí se necesita mucha gestión de la junta de acción comunal o el representante, este el que este, el presidente de la junta de acción comunal mucha gestión y tener contactos para poder lograr objetivos en bien de la comunidad, porque al no dar recursos, presupuestos, asignarlos para obras en un barrio pues uno queda con las manos cruzadas, entonces ahí es donde entra el contacto que tenga, la gestión que haga uno como presidente con el alcalde, más que todo con el alcalde, y que el alcalde tenga voluntad política para colaborarle a uno. Entonces... pero si hemos tenido apoyo para que... Con la Dr. Luz Piedad tuvimos un buen apoyo, un buen respaldo, se lograron muchas cosas acá en el barrio, lo mismo en la época de la Dr. Alba Estela, de Efren Tobar, entonces se ha tenido, en la época de Alba Estela y Efren Tobar pues no existía la medida, tanto tanto control como</p>	<p>que se ha logrado el establecimiento y mejora de este.</p>
--	--	--	---

		<p>existe ahora, entonces debido a estos controles de la nueva ley, que hay ahora últimamente, nosotros como barrio subnormal estamos un poquito apretados en lo presupuestal y como nosotros como junta de acción comunal usted sabe que esto es voluntario, esto es a honoris causa, nosotros no recibimos recursos económicos de ninguna parte, por ejemplo nosotros para hacer las actividades siempre nos tocar hacer, colocar la totuma con el apoyo de amigos, gestionar con amigos, que ellos se dan cuenta de la gestión social, de la gestión comunitaria que uno hace, entonces le dan ese respaldo a uno, por eso es que se logran las cosas, por la buena voluntad de muchas personas amigas que nos colaboran.</p> <p>E5: No pues aquí de política hay una revoltura horrible. Hoy da lo mismo ser conservador que un liberal.</p> <p>¿Si los han tenido en cuenta?</p> <p>Ah, sí claro. Uno siempre tiene un político que lo tiene uno más en cuenta.</p> <p>¿Si siente que han tenido en cuenta al barrio?</p> <p>Si, si claro.</p> <p>E6: Pues es que hermano, aquí viene y hacen política un día, y le prometan a usted el cielo y</p>	
--	--	--	--

		<p>la tierra y luego no hacen nada. Ni se vuelven a ver. Y hay un concejal que se llama Jesús Jiménez, que hizo llenar una ficha de gente para que votaran y no volvió por aquí. Eso sirve es para el bolsillo de ellos.</p> <p>¿O sea que usted piensa que no toman decisiones que favorezcan al barrio?</p> <p>Hermano es que armenia está atrasada como en veinte años. Usted sabe que Pereira, Manizales, Medellín, sin ciudades grandes y esta ciudad no tiene ni calles. Este proyecto de esta avenida iban a ser dos carriles e iba a ir hasta el cementerio y cuando se ha visto eso. Ahora además taparon el puente, taparon todas las vías, entonces esto pasa embotellado todo el tiempo. Y no hay por donde salir, mientras no hagan una avenida de estas que salga hasta el sur, entonces como se va meter usted por la diecinueve y dieciocho. Otra cosa es que la entrada de aquí de Armenia-Calarcá es muy feo. Al menos la entrada de Pereira está mejor.</p>	
	<p>15. ¿Qué aspectos siente que lo ponen en vulnerabilidad dentro del</p>	<p>EP: Lo de las lluvias y el barrio se volvió inseguro.</p>	<p>Los habitantes identifican que tienen una problemática en cuanto al</p>

	barrio?	<p>¿Qué otro aspecto?</p> <p>Que roban mucho.</p> <p>¿Y natural? ¿cómo deslizamiento de tierras?</p> <p>No no, solo cuando llueve se inunda un poco.</p> <p>E1: Cuando me dieron esa ayuda que fue por el FOREC, pues como eso es grande ahí, pues a mí me tenían que dar como ocho millones, pero me dieron fue seis millones, primero me dieron cuatro y metí otros papeles y me dieron dos milloncitos, no alcancé a levantar otra pieza que quedaba por el lado de atrás, y todo eso se fue en el encierro de material, no se hicieron pisos. Yo tenía una cocina muy bonita enchapada, y ahora ojala fuera y viera... el techo no tiene cielo raso y el zinc es bajito, puro remiendito y cuando llueve uno queda aturdido. Llueve y gotea por lado y lado y si hace calor uno no sabe qué hacer de la agonía. Pero ahí estamos y le pedimos a papito Dios que nos dé para comprar eso es muy favorable. A nosotros no nos quedaba de la finca sino un milloncito y eso lo compramos. No tenemos escritura pero ya eso es un lote.</p> <p>E2: La drogadicción, drogadicción aterradora, esta horrible y mucho animalito en la calle, en mi casa no tenemos gracias a Dios problemas</p>	<p>manejo de las lluvias, ya que en su mayoría presentan inundación de la vivienda, otro aspecto que se menciona son los problemas con el consumo de sustancias psicoactivas. Se puede inferir que uno de los aspectos que más pone en vulnerabilidad el barrio es su condición de ilegitimidad ya que esto permite que se fraccione de la dinámica urbana e intensifica problemas como el consumo de sustancias psicoactivas y la seguridad, no poder participar por recursos para el mejoramiento de vivienda e intensificar el riesgo físico en cuanto a estabilidad de terrenos y manejo de lluvias.</p>
--	---------	--	--

		<p>con la lluvia, pero si la drogadicción, prostitución y los animalitos de la calle.</p> <p>¿Se entran algunos animales a su casa?</p> <p>No, se entran no, sino que me da mucho pesar yo quiero mucho los animales y me da pesar de verlos por ahí en la calle sabiendo que andan sin comida.</p> <p>E3: La lluvia todo eso se entra ahí, si tenemos la casita en muy mal estado, ya está muy podrido esos cuarteronera y esos son los miedos que me dan.</p> <p>¿Algún problema de seguridad?</p> <p>No, ese barrio es muy sano.</p> <p>E4: Lo que yo le decía ahora, por ejemplo uno gestiona, gestiona por ejemplo... hay un problema en el barrio, una obra, entonces uno gestiona entonces las dependencias de la alcaldía pues no le dan solución inmediatamente entonces las personas creen que uno no está gestionando, y lo que sucede es que usted sabe que hay muchas... la comunidad no tiene conocimiento, son pocos los que saben de la problemática, ellos creen que como uno es presidente de la junta que uno a la hora que llegue a la alcaldía uno tiene acceso directo de hablar con el alcalde o con el</p>	
--	--	--	--

		<p>funcionario de turno, con un secretario de despacho y eso, o que en estas dependencias ellos creen que uno llega y que lo que uno pida inmediatamente a uno se lo entregan, no, eso es un proceso, entonces hay muchas cosas que a uno se le salen de las manos y pues la voluntad de uno como representante de una comunidad sería todo problema que se le presenta a la comunidad, toda necesidad que haya, uno solucionársela, pero a uno muchas se le salen de las manos, porque uno no tiene los recursos, muchas veces por ejemplo en el momento hay muchas personas acá en el barrio que son estrato 1, 2, y le cuento que las personas tienen problema con el SISBEN que es un puntaje súper elevado y eso a uno le llegan con esa problemática, pero eso uno no lo puede solucionar, eso una problemática nacional, el puntaje del SISBEN eso es nacional y como eso vienen unas preguntas es un formulario casi como de 100 preguntas y es si o no, entonces hay preguntas por decir a una persona, hay personas que aquí en el barrio y en muchos barrios de Armenia laboran, hay señoras que son madres cabezas de hogar tienes 2, 3 niños y actualmente tienen un puntaje de 55, 60 y hasta 70 puntos, Por qué?, porque a veces ellas laboran en casas de familia, laboran por ejemplo uno o dos días a la</p>	
--	--	--	--

		<p>semana, entonces hay patrones que le cogen aprecio a estas personas le regalan un televisorcito, a veces ellos cambian una nevera entonces le regalan la nevera, bueno si, entonces que sucede, vienen laborando dos días a la semana o medio tiempo entonces viene una pregunta, le hacen la encuesta a la señora, “Usted labora?” No pues yo labora, en la semana, yo laboro dos días a la semana, con eso es para yo pagar arriendo, vestir, alimentar a mis 3 hijos, entonces en la pregunta del formulario del SISBEN dice “Esta laborando actualmente?” marque con una “X” si o no entonces la señora es correcta entonces le dice que, le coloca Si, pero eso no le hacen un estudio, no le hacen un estudio concienzudo a la persona, supuestamente es lo que a mi modo de creer que la persona que estudia esa encuesta en Bogotá entonces dice “Ah labora” pero se imagina que está laborando mensualmente, que tienen todas las prestaciones de ley, entonces debido a todo eso, hay muchas cosas que lo ponen entre la espada y la pared a uno con la comunidad, porque si, como le decía la comunidad cree que uno tiene la autonomía suficiente para ir y que es solo uno llegar y que a uno inmediatamente como es el presidente de la junta, que inmediatamente le dan todo lo que uno pida, es</p>	
--	--	--	--

		<p>mas a mí me han preguntado personas que cuanto es mi sueldo, que cuanto me pagan a mí por ser presidente de la junta, y uno como presidente o si delego una persona para gestionar, uno siempre le toca moverse con recursos propios, sacar tiempo de uno, si uno está laborando pedir permiso, para uno poder ir a gestionar o perder el día, que muchos patrones no le dan el permiso a uno y a uno le toca que perder el día para ir uno a gestionar lo que tenga que hacer para el barrio.</p> <p>¿Que otros aspectos de vulnerabilidad?</p> <p>Por ejemplo físico, hay una parte actualmente, hay una parte en la parte baja por la manzana Ñ al frente de la P, hay un barranco que en tiempo de invierno de desliza, hay volcamiento de tierra, se ha dado a conocimiento, planeación, y ellos vienen y miran y dicen “No eso le corresponde al dueño” pero ellos no nos ayudan a hacer ese puente con el dueño “venga vamos, usted peine y nosotros por medio de tenemos los vehículos para botar la tierra o podemos gestionar a donde la podemos botar” no, simplemente es “Eso le corresponde al dueño”, entonces eso son en parte... Falta mucho, porque para que falta mucho... Hay veces hay ocasiones de incendio que a veces la comunidad no recibe el apoyo, el apoyo que</p>	
--	--	---	--

		<p>realmente necesita una persona cuando muchas veces se quema la vivienda con todas sus pertenencias.</p> <p>¿Y en el tema de seguridad?</p> <p>En seguridad le cuento que últimamente, hablo de acá del barrio, para que la seguridad esta buena, porque yo fui uno de que gestione mucho con el anterior comandante de policía Angelino Rojas, que necesitábamos que por favor nos enviara agentes de policía desde el round point de la Iberica hasta el roun point de Torres del rio, permanente, haciendo rotación y que hicieran entrada a los barrios porque es que aca en este sector de la avenida centenario está La Florida, Patio Bonito Alto, Buenos Aires plano, Buenos Aires Bajo y los bloque de María Cristina y ahí está pegado también el condominio la Iberica, entonces con este señor no se pudo, pero gracias a mi Dios, con el actual comandante de policía pues ya tenemos patrullajes permanentes de motorizados están entrando al barrio están permanentemente, y todos los días de las 6 de la tarde hasta 10, 11 de la noche, tenemos dos agentes de la policía sobre la avenida centenario haciendo rotamiento pues esto es una gran ventaja y que eso da un poco más de seguridad para este</p>	
--	--	---	--

		<p>sector.</p> <p>E5: Por decir algo ahí en la casa mía hay una casa de por medio y a la otra casa le pusieron un tubo de agua hacia la casa del medio y de esa casa del medio se va a una canal que no es suficiente y por eso cuando llueve se enlagna la casa. Porque la canal es angosta y el tubo es de tres pulgadas. Y la canal recibe tres tubos, por eso le dije Horacio esto aquí hay que ponerle cuidado con tiempo, porque algún día de estos pasa algo bien feo. Eso sí es un problema, por eso le dije a Horacio que hablemos con la vecina para ver como solucionamos eso ahí, porque uno como le va a causar ese perjuicio al vecino.</p> <p>¿De pronto en seguridad...?</p> <p>Pues en seguridad, si, la policía siempre vigila, y como le digo, el barrio hace tiempo que ha venido bueno, bueno, bueno, antes si había atracos. Atracaban los carros allá a la entrada. Un taxi llegaba hasta la panadería de ahí paca no seguía porque lo atracaban. Antes para entrar aquí había que pagarle a los... que para salir también hay que pagar. Pero como yo era conocido allá en el barrio, pues todos decían a que con Don Gabriel ah tenga y tenga y tenga, yo no a mí, que no me salgan con vainas a mí</p>	
--	--	--	--

		<p>me respetan, yo les daba de cian a doscientos pesos y ahí mismo el padre venia y hablaba conmigo.</p> <p>E6: Cuando yo llegue acá esto era duro., pero ahora el problema que hay es que la gente no lo quiere a uno. De pronto si... eso dicen este hay que sacarlo de acá. Pero si me sacan de acá uno dice, de la tierra no vive uno.</p> <p>¿Y seguridad?</p> <p>No, para que, aquí no me ha pasado nunca nada. Esto es...roban y roban, pero a mí no me ha pasado nada.</p>	
	<p>16. ¿Recuerda situaciones agradables, desagradables vividas en el barrio?</p>	<p>EP: Si, cuando estábamos con la tierra porque eso era puro lodazal uno no podía salir casi prácticamente de la casa. Cuando era tierra la vías y las gradas que eran pura tierra. Usted se imagina cuando llovía como se ponía eso?</p> <p>¿Y agradables?</p> <p>Pues porque cambio mucho desde que pavimentaron e hicieron las gradas. De resto no más.</p> <p>¿Y otras situaciones agradables?</p> <p>La navidad cada uno en su casa y las novenas</p>	<p>La situación que se sigue mencionando como reconocida es el Terremoto de 1999, aunque sin muchas pérdidas, lo habitantes siguen recordando la situación vivida durante esa época y la preocupación por sus familiares, de igual manera también se evidencia que el terremoto impulso el crecimiento demográfico</p>

		<p>que celebran en una tiendita que hay en el barrio.</p> <p>¿Y usted participa?</p> <p>Con el nieto.</p> <p>E1: Agradables, pues sí. Que siempre se han podido hacer cosas, con el presidente por ejemplo con el de ahora, con Horacio, el hace muchas actividades y el a todo me invita. Por parte de mi hijo el también participa.</p> <p>Y ¿algo que recuerde agradable?</p> <p>Los mismos eventos.</p> <p>Y ¿desagradables?</p> <p>El terremoto, pero de eso nosotros no tuvimos la culpa, estuvimos muy bien auxiliados, gracias a Dios el susto fue grave pero no fracasó nadie de la familia sino el viejo que estaba enseguida, que la casa de él era de Bahareque y se le cayó la casa. Los hijos míos trabajaban en vigilancia, y a nosotros se nos cayó una pared, el hijo mío estaba durmiendo porque había trasnochado, el otro hijo estaba trasnochando también y acabó de trabajar y se fue al médico y acababa de llegar a la casa, yo no estaba en la casa, estaba era una nuera que tenía una niña de brazos y estaba en embarazo. Y ellos cuando empezó el</p>	<p>del barrio, ya que muchos pudieron acceder a recursos de reconstrucción y nuevos habitantes se establecieron dentro del barrio. Se evidencian otros eventos personales que demuestra el tejido sociocultural ligado al territorio, los recuerdos y momentos vividos por los habitantes durante años de proceso habitacional. El recuerdo agradable más común es el mismo proceso de habitar, los habitantes coinciden que poder llegar a un espacio el cual sienten que le pertenece, encontrar allí a su familia, es la satisfacción más grande que ellos tienen con el barrio.</p> <p>En este sentido, es significativo el haber construido por ellos mismos el barrio, desde disponer el terreno, hasta</p>
--	--	--	---

		<p>temblor se agarraron y se abrazaron pero gracias a Dios no les paso nada. Mi hijo el que estaba dormido si quedo muy afectado. Y a mí me cogió fue en la vía ahí en la funeraria La Milagrosa, llegando a la catedral. Yo que paso por la trece y acabo de pasar y se vienen esas sombrillas con el teatro Bolívar, y yo corra de ahí para abajo y corra y corra y mucho polvo que me daba por la piernas y yo corra y atravesé el puente y me encontré con un señor que se llamaba Antonio y el dije ay señor ud tiene agua que me regale y me paso una ponchera de agua sucia y yo me echaba esa agua y me unte café y por ahí por los apartamentos no se veía nada, todo estaba oscuro, yo corría y lloraba por mis niños, y luego llegue a la casa, y me dijo el niño a mi papito se lo van a llevar a la clínica, y me dijo mi nuera no, no no, no le paso nada pero se lo van a llevar es para curarlo, y ahí mismo dije yo no pues yo me voy y empecé a buscar carro y nada entonces dije me voy caminando por encima de escombros y encima de barro, hasta que llegue allá arriba donde era el seguro social y entonces llegue y lo vi recostado a una puerta parado y era que había gente hasta en el piso. Ya le iban dar salida y con mi nuera lo tuvimos que cargar entre las dos y camine y camine porque no había carros. La otra hija también</p>	<p>construir las calles y mejoras del barrio</p>
--	--	---	--

		<p>estaba trabajando y también salió corriendo acordándose del hijo de ella que lo tenía yo. Por la tarde nos encontramos, mi esposo tampoco llegaba porque tampoco estaba acá sino trabajando, luego nos tuvimos que quedar cuidando la casa, sentados en la puerta y cada ratico temblaba y teníamos que salir corriendo para fuera o lloviznaba y nos tocó extender un colchón dentro para dormir y para el niño de mi hijo y ella afuera también cuidando.</p> <p>E2: Agradables no, aunque yo vivo muy amañada, desagradables no pues como esto es una avenida por acá matan mucho perrito, mucho gatico, aporrean, animalitos que matan lo carros.</p> <p>¿Alguna otra situación agradable?</p> <p>No pues yo me siento contenta por acá, pues que le digo yo los vecinos bien, y también por el grupo de la tercera edad yo me siento muy contenta acá y todo claro, porque cambia uno de ambiente y todo.</p> <p>E3: Recuerdos muchos, cuando mataron el hijo ya vivía yo aquí en el barrio, la velación de mi hijo y mi mama.</p> <p>E4: No pues eso es normal, uno tiene... Si no, pues no tan desagradable porque gracias a mi</p>	
--	--	---	--

		<p>Dios en la época del terremoto, aca aca en el barrio no hubieron pérdidas humanas, gracias a mi Dios en parte beneficio, porque hubieron unas personas que las reubicaron que no tenían vivienda y gracias a mi Dios hoy por hoy tienen viviendas, a otras personas sufrieron detalles en las viviendas, se las mejoraron. Desagradables pues que uno gestiona, gestiona para el barrio quisiera uno traer todo lo que uno gestione y ojala solucionarle a cada persona sus problemas y uno poder darle por ejemplo aquí hay personas que económicamente están mal y pues la idea de uno es que por ejemplo una entidad le colaboraran con mercaditos para uno colaborarle a esta gente y no, hay cositas que son muy duro para gestionar y pues recibir ese apoyo y que pues a uno eso si le da tristeza uno ver personas que a veces hay familias que si se toman una aguapanela por la mañana no se la vuelven a tomar en el día o si tienen para un almuercito no tienen para más, entonces a uno le llegan pero es que como le decía la comunidad piensa que nosotros como junta nos llega todo y que nosotros disponemos de mercado, y no, nosotros si nos conseguimos un mercado... inclusive que para un mercado si es por la alcaldía debe de ir la persona a desarrollo social y debe de cumplir con los requisitos, que es el puntaje del SISBEN, así una persona no</p>	
--	--	--	--

		<p>tenga una panela en la casa y este sin empleo y va a desarrollo social y no cumple con el requisito del puntaje no le colaboran con nada, entonces a uno le da tristeza eso.</p> <p>¿Y agradables?</p> <p>Pues situaciones agradables... Cuando gestiono y cuando se dan las cosas para la comunidad por ejemplo agradable yo tenía la meta de organizar la caseta así enchaparla así como usted la está viendo en este momento, cuando la terminación de la manzana L, los sectores de la manzana N unas escalas, eso estaba en tierra, gracias a mi Dios la alcaldía por infraestructura municipal nos dio los materiales y con la comunidad se hizo la mano de obra, el cerramiento de una parte de la cancha de microfútbol.</p> <p>¿Dónde queda la cancha de microfútbol?</p> <p>En el medio, la cancha de microfútbol ahí la que sigue de la segunda etapa. Y el proceso de escrituración de la manzana O, entonces son cosas cuando se realizan uno gestiona las cosas, cuando hago una actividad y se le hace a la comunidad y se ve que la comunidad queda satisfecha, uno siente esa satisfacción, a uno de esas actividades no le queda nada, la gestión</p>	
--	--	--	--

		<p>que hizo la gestión y que se dio la cosas.</p> <p>E5: Si, muy bueno, cuando yo tenía la tiendita ahí vivía muy bien, vivía muy bueno. Tenía mi comida ahí y todo eso, pero ya hoy en día me toca es trabajar. Ya no hay presupuesto para nada.</p> <p>¿Y situaciones desagradables que haya vivido en el barrio?</p> <p>No pues si problemitas así pasajeros que no vienen mucho al caso. El terremoto si, eso fue horrible por todas partes aquí en Armenia. Afortunadamente aquí en el barrio no hubo como tanto desastre. Aquí pues no se inunda porque tenemos un terreno que tiene escurridera para lado y lado. No hay así rio cerca ni nada. Por allá abajo si hay casitas que están muy cerca de la quebrada esas de pronto si se inunda, pero todas tienen alcantarillado. A mí me toco romper todo todo esto hasta allá abajo para meter esos tubos no ve que a mí me toco todo esa obra.</p> <p>E6: Desagradable el terremoto, fue muy duro. Agradable uno no se alcanza a dar cuenta de nada aquí dentro trabajando. agradable, uno vive muy agradecido con Dios, vivir en esta ciudad con tantos hijos y sobrevivir eso es muy</p>	
--	--	--	--

Categoría	Pregunta entrevista	Respuesta Habitante	MicroAnálisis.
D. Transformación Vivienda	17. ¿Cuáles son los materiales con los que está construida su vivienda?	<p>agradable. Esto es muy bueno aquí.</p> <p>EP: En este momento... primero la tenía en esterilla y guadua y ahora la tengo ya en material.</p> <p>¿Todo en material?</p> <p>Ya está toda en material, menos el techo que si lo tengo de guadua y esterilla, que está en teja de cinc.</p> <p>E1: Pues mitad y mitad, mitad en bahareque y mitad en material. Todo lo de material se cayó, todo lo de material, más que todo quedo fue lo de bahareque. Las paredes nuevas se cayeron al suelo y las de bahareque quedaron pero sueltas.</p> <p>E2: En materiales... ladrillo y cemento y baldosa.</p> <p>E3: En guadua y esterilla.</p> <p>E4: Carlos, yo no tengo vivienda propia, yo actualmente pago arriendo, y está en material, pero yo no tengo casa propia.</p> <p>¿Hace cuánto vive en la vivienda?</p>	<p>De acuerdo a la materialidad de sus viviendas se puede inferir que físicamente hay una mixtura de sistemas constructivos aplicados en el proceso de construcción, se evidencia mezcla de materiales como la madera y guadua, con el concreto y ladrillo, de acuerdo al contexto algunos materiales se han reutilizados de otros procesos y se han convertido en parte de la viviendas, encontrando alternativas empíricas o vernáculas para la solución de habitar. La mayoría de vivienda se difiere no tienen acabados en su totalidad.</p>

		<p>Pues hace alrededor de unos 6 años.</p> <p>E5: Pues tengo una parte en material y una parte en guadua y lamina de zinc.</p> <p>E6: Varilla y concreto y cemento.</p>	
	<p>18. ¿Cómo ha modificado el espacio donde habita desde el momento en que llego al Barrio?</p>	<p>EP: Muy bien, la fui cambiando poco a poco.</p> <p>¿Cómo era antes? ¿Qué espacios tenia?</p> <p>Muy poquitos, tenía un solo cuarto, el baño y la mini cocina.</p> <p>¿Y ahora?</p> <p>Y ahora ya la agrande porque ya la hice de dos plantas, le saque la otra planta y ya me quedo diferente.</p> <p>¿Qué espacios tiene ya?</p> <p>Donde yo vivo en la casa tiene 3 habitaciones. En el segundo piso.</p> <p>¿Y en el primer piso?</p> <p>Abajo tiene 2, tiene la cocina, la sala comedor y los baños y arriba 3 cuartos, sala comedor y cocina y el baño, cuando yo llegue era una sola vivienda y ahora son dos. Arriba vivo yo y abajo los abuelos de mis hijos.</p> <p>¿En el primer piso viven 2 personas?</p>	<p>El fenómeno más común es el que sus habitantes han modificado sus viviendas de acuerdo a sus necesidades espaciales, la vivienda siempre está en constante cambio y ha sido una bitácora del proceso de habitar, de acuerdo a la disponibilidad económico de los habitantes estas han ido siendo modificadas, en muchos casos desde el día en que llegaron al barrio se ha venido dando el procesos de construcción hasta el día de hoy. La modificación más común es el crecimiento en altura de las viviendas.</p>

		<p>3, los dos abuelos y un muchacho que ellos criaron.</p> <p>E1: Antes era como un rancho, como cambuches casi parecido, porque solo de afuera era lo que estaba encerrado de material y el techo era de ramas y pedazos de palitos y de cartón y una que otra teja de Eternit ®, de esa casa no quedo nada, y un señor vino esa vez y le dijo a mi esposo que le vendiera porque eso no habían quedado cimientos, que le vendiera porque eso solo servía para hacer un parqueadero y dijimos con mi esposo que no, que ahí nos íbamos a estar muchos años. Y luego fue que nos dijeron que sí que nos iban a dar ayuda porque un hermano de él también se vino del campo a vivir allí y dijimos que no y aquí estamos hasta el sol de hoy. Muy contentos.</p> <p>¿Y ahora? ¿Cómo es la casa?</p> <p>La casa ahora no está de lujo pero es muy acogedora y amañadora. Yo estoy muy acostumbrada porque la gente me dice que la casa es amplia amañadora, la familia mía cuando viene se amaña mucho, porque parece casa de finca, como nosotros hemos sido campesinos, hemos vivido bonitos momentos ahí.</p>	
--	--	--	--

		<p>¿Qué espacios tiene?</p> <p>La salita, tiene dos alcobas y un salón grande que ahí están los servicios y la cocina en un rinconcito.</p> <p>E2: Cuando yo llegue vivía en los bajos porque la casa era de una sola planta entonces fuimos construyendo la parte de encima, entonces ya vivimos en la parte de encima.</p> <p>¿Y quien vive en los bajos?</p> <p>Ehh es que el alquila piezas, de eso también vive el del alquiler de piezas.</p> <p>E3: No pues cuando construí también fue en bareque y pues ahora también lo mismo. No ha cambiado mucho desde el terremoto</p> <p>E4: No, la vivienda se le dio una modificación pero hace días, en obra negra, la vivienda esta en obra negra todavía.</p> <p>¿Cuáles fueron estas modificaciones?</p> <p>La modificación fue el techo y unas paredes.</p> <p>E5: Pues el espacio es muy pequeño, la salida es muy estrecha, porque a veces cuadran tres carros uno aquí y otro allí y otro allá y queda uno es encerrado. A veces cuadran carros grandes porque allá abajo hay un parqueadero</p>	
--	--	---	--

		<p>esos de turnos, claro que ya no porque eso era al principio eso hubo que hablarlo porque por donde iban a sacar un camión por acá si la calle es estrecha. Y aquí esta vía esta es la entrada y por acá es la salida y la mayoría se quedan es de ahí para abajo. Se quedan es violando la vía, yo veo malo eso, allá bajo hay una vueltica y yo veo que se pueden es quedar allá. El día menos pensado se dan un totazo un carro con el otro y quedan ahí. Y de ahí para abajo por ejemplo en la casa mi ahí la calle es bien angostica.</p> <p>¿Cómo la ha modificado hasta el día de hoy? ¿Qué le ha hecho?</p> <p>La verdad si no le he hecho casi nada. Por ahí vivieron de los de la empresa, que si hacían algo pero yo no estaba. Pero le arregle la canal de agua que estaba dañada y se me entraba el agua y pues mire eso permanece anegado y húmedo yo creo que si hay otro terremoto eso se viene al piso</p> <p>¿Usted no le ha hecho divisiones ni terraza ni nada?</p> <p>No, nada, es en tablita, no tiene nada nuevo.</p> <p>E6: Pues era un ranchito de esterilla y yo fui sacando tierra y clavando cimientos de material.</p>	
--	--	---	--

		<p>Incluso vino un japonés en el terremoto y me pregunto cuanto tiene esa columna, y yo le dije cuatro veinte y esta otra seis. Y el japonés dijo si todo el mundo hubiera hecho las casas así no hubiera pasado nada. No se hubiera caído nada.</p> <p>¿En el terremoto usted ya la tenía en concreto?</p> <p>Claro yo tenía esto acá, mi negocio y la máquina acá y ahí al lado tenía un local arrendado para una cervecería hacia quince días y no pasó nada. Esto lo hizo un señor que trabajo en Torres del Rio y el tipo trabajaba muy bien.</p>	
	<p>19. ¿Cómo fue el proceso de modificación?</p>	<p>EP: Como para yo volver a hacer mi casa hice un préstamo y ahí fui construyendo</p> <p>¿Hizo el préstamo y construyo o fue haciéndolo por etapas?</p> <p>No yo hice el préstamo... ósea primero hice la primera planta pague ese luego después del tiempo volví a hacer otro préstamo y ya hice la segunda planta.</p> <p>¿Quién le ayudo con la construcción?</p> <p>Mis trabajos.</p> <p>¿Quién construía?</p>	<p>El hallazgo más común es la modificación de la viviendas mediante técnicas vernáculas y autoconstrucción, dentro del núcleo familiar algún miembro participo en la construcción de la vivienda, estos procesos se van desarrollado paulatinamente y en algunos casos los habitantes hacen acuerdos con constructores</p>

		<p>Mi hijo y el yerno pues como ellos saben de construcción entonces ellos.</p> <p>¿Usted compraba los materiales y ellos construían?</p> <p>Si ellos hacían.</p> <p>E1: Pues ahí lo que le hicieron, con la plata que dieron del auxilio, los ocho millones, solucionamos el material.</p> <p>¿Quién construía?</p> <p>Conseguimos un ingeniero, que se entendía conmigo, porque la casa está a nombre mío.</p> <p>¿Su esposo no participó, o sus hijos?</p> <p>¿Contrataron a alguien por fuera que construyera?</p> <p>No porque cuando nos agarró el terremoto yo quede viviendo sola ahí, mi esposo no estaba, mi hija se había ido con el esposo de ella a cuidar un chalet. Mi hijo el otro tenía una casita allá abajo y tenía que construir otra para él. Nosotros solos de ahí para acá la hemos sosteniendo mi esposo él le ha ido haciendo, él la pinta y aprovecha cualquier pesito para hacerle cualquier arreglito. Ya casi no porque el por allá en el trabajo se ha caído y se ha dado golpes en la cadera y casi ya no puede trabajar.</p>	<p>empíricos para las intervenciones estructurales o de mayor demanda de conocimientos de construcción, y el proceso de acabados o modificaciones posteriores se realizan por la misma familia.</p>
--	--	--	---

		<p>E2: Noo, muy duro mucho porque a él le toco duro para conseguir ladrillo, cemento y todo eso.</p> <p>¿El mismo la modifico?</p> <p>El también hizo eso, el mismo construyo.</p> <p>E3: No ha cambiado mucho</p> <p>E4: Ah el dueño de la casa.</p> <p>¿Quiénes hicieron las modificaciones?</p> <p>Los hijos y un sobrino de la dueña de la casa.</p> <p>E5: No, yo contrate a un maestro que le hiciera las bases y que me ayudara a levantar las paredes y de ahí en adelante ya le fui metiendo mano yo, guaduas y pisos y cositas así que yo podía hacer.</p> <p>E6: Si, un maestro de construcción. Esto lo hizo un señor la estructura y otro señor revocó, y ahí uno consigue una y otra persona. Pero uno no, como se va a meter ahí uno en algo que no sabe. El amarre tiene que quedar bien asegurado y el concreto bien hecho. Por ejemplo vea, el problema que tenemos por aquí. Es que la gente echa el bulto de cemento al piso y le echa la arena que quiera y eso hay que medirlo, uno dos y tres, uno de cemento, dos de arena y tres de grava. Esto no es hecho por mí,</p>	
--	--	--	--

		<p>porque yo no sé de eso yo sé es hacer calzones.</p>	
	<p>20. ¿Cómo sueña o visualiza su vivienda en el futuro?</p>	<p>EP: : La sueño terminada, la sueño como yo la quisiera tener (suspiro)</p> <p>¿Cómo sería terminada?</p> <p>Revocada, con el baño bien bonito, con la cocina bien y el techo cambiarlo.</p> <p>¿Con más espacios?</p> <p>No, con los espacios que tiene.</p> <p>¿Y si crece la familia?</p> <p>Pues como a la hija ya se le creció la familia, ya ellos están construyendo su casa.</p> <p>¿Allí también?</p> <p>No, en las acacias, ósea yo ya quedaría allí más adelante con el hijo no más.</p> <p>E1: ¿Cómo sueña o visualiza su casa en el futuro?</p> <p>Yo sueño que alcance a ver mi casa cambiada aun cuando sea de pisos y techo.</p> <p>¿Con más espacios o así como está?</p> <p>Puede ser así como está, pero también mi hija</p>	<p>Se identifica que el imaginario de vivienda de la población es constituido mediante sistema de construcción tradicional (Concreto y ladrillo), la vivienda de los habitantes siempre se está pensando y siempre está por hacer, pequeñas o grandes siempre se está especulando en tener una disponibilidad de recursos económicos para modificar o “terminar” la vivienda.</p>

		<p>dice que si ella tuviera una ayuda, ella le echaba la segunda planta. Si ella tuviera la plata le echaba la segunda planta y le sacaba un apartamento o más cuartos.</p> <p>E2: No pues yo pienso que ehh, aunque hemos tenido ganas de hacerle como de pronto como una terracita, pero es que eso vale mucha plata eso vale por ahí de cuatro a cinco millones y ahora eso está duro, esta duro para eso, entonces pues por ahora si me gustaría a futuro la terraza asi fuera pequeña</p> <p>E3: Me la imagino de material de que por lo menos no tenga uno ese problema de que se le pudrió a uno ya la esterilla sino que esta uno más seguro.</p> <p>E4: Pues bueno eso es un sueño de cada persona, yo le oró mucho a Dios, creo mucho en Dios y tengo la fe en Dios que hoy o mañana me dé una vivienda digna para vivir, una vivienda propia.</p> <p>¿Le gustaría que fuera en el barrio Patio Bonito?</p> <p>Pues sí, lógico, uno está viviendo aquí en el barrio, pero usted sabe que lo de Dios no lo dispone nadie, uno no sabe de qué el destino de Dios, que me tendrá predestinado más</p>	
--	--	--	--

		<p>adelante, a partir de este momento uno no sabe qué.</p> <p>E5: En el futuro. Me gustaría montarla toda en material pero no me alcanza, es que si me pongo a hacerle cosas hay es que tumbarla y la tumbada no vale nada, alzarla es lo que vale.</p> <p>E6: Ya lo que falta es ponerle piso a lo que falta y arreglarle el frente, si lo dejan a uno. O si uno tiene vida para ponerle un frente bonito. Lo que me dijo el Dr. Barros cuando yo comencé con esto, lo importante es que la avenida se vea llena de casas, con frentes bonitos porque es una avenida importante y eso es lo que nos ha faltado. Que es lo que pasa, el otro día incluso me tocó ir a hablar con el vecino porque estaba regando esterilla por todo el frente. Esterilla y basura. Otro señor venia de arriba con una tulada de basura para dejarla ahí al frente y yo le dije, no señor se la lleva otra vez.</p>	
Categoría	Pregunta entrevista	Respuesta Habitante	MicroAnálisis.
E. Paisaje Urbano	21. ¿Cuál considera que es la percepción ciudadana del Barrio?	EP: Pues el barrio hasta ahora dio un cambio total pero igual ahí cada uno en su casa. ¿Usted que se imagina que piensa otra persona	La opinión que tienen los habitantes de barrio Patio Bonito acerca de la percepción ciudadana,

		<p>del barrio Patio Bonito?</p> <p>Ahh no les gusta mucho.</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Porque está muy inseguro, por ejemplo vea un taxi no sube casi ahí porque les da miedo, tarde de la noche porque les da miedo y la verdad si porque el barrio se volvió muy inseguro.</p> <p>E1: No...yo no sé.</p> <p>E2: A veces se llevan mala imagen por lo que por aquí como por arriba está el hueco, la olla.</p> <p>E3: No, muchos piensan que es un barrio malo, yo no tengo problema, claro que si mucho problema por allá donde están esas ollas de los viciosos pero con tal de que no se metan con uno.</p> <p>E4: La gente de los otros sectores, no de la avenida Centenario, sino de otros sectores por debido que usted mismos sabe Carlos, este sector por acá lo catalogan un poco lo tienen en un mal consentimiento, por que como le digo acá más arriba, más arriba pues es un barrio pues más humilde.</p> <p>¿Cuál es ese barrio?</p> <p>Buenos Aires plano, entonces el tejido social</p>	<p>personas que no habitan en el barrio, sobre las condiciones de seguridad del sector es mayoritariamente negativa argumentando que es debido a las dinámicas del barrio aledaño “Buenos Aires” con condiciones similares de ocupación de terreno, pero con problemáticas como micro tráfico, consumo de estupefacientes, delincuencia y ejercicio de prostitución, la cercanía a este barrio con estos tipos de impactos generalizan una visión negativa del sector.</p> <p>Se percibe el barrio como un territorio peligroso, más por las condiciones sociales que por la topografía del barrio.</p>
--	--	---	---

		<p>allá es más, como le dijera yo, más complejo, hay más vulnerabilidad, entonces creen como el barrio... Patio Bonito queda en el medio del barrio La Florida y Buenos Aires plano, entonces todos creen que todo este sector, que Patio Bonito es todo este sector, entonces tienen mala referencia del barrio, pero no, el barrio gracias a mi Dios, aquí entran proveedores, cobradores, toda clase de venteros, y gracias a mi Dios de unos años para acá y últimamente nadie puede decir que acá dentro del barrio lo atracaron, en la avenida es normal, porque pues por la avenida transita mucha gente de muchos sectores y usted sabe que hay muchas personas que son muy confiadas, más que todo se da en el robo de celulares es que hay muchas personas que van... no solamente por acá por la avenida así sea por el centro o por las avenidas, puede ser por lo Camellos, y entonces van hablando por el celular usted sabe pasa alguien en la moto o pasa algún y se lo arrebató y salen corriendo entonces... La comunidad da mucha papaya.</p> <p>E5: Aquí venían muchos de otros barrios a formar problema y tóco fue espantarlos, llamar a la policía. Por eso ahora nosotros entre todos salimos y defendemos el barrio si vemos algo raro, porque como es posible que de una</p>	
--	--	--	--

		<p>cuadra vengán a dañar todo el barrio.</p> <p>Anteriormente si pensaban que el barrio era malo, porque así era, en este barrio hubo problemas graves, hubo que pelearse con la gente, pero ya no, ya no hay nada malo. Por eso si vemos que viene gente buena, que venga y haga lo que quiera. Si vemos algo malo pues procedemos como le venía contando.</p> <p>E6: Si lo que pasa es que este barrio es como feíto para estar en el centro de la ciudad. Y por eso le digo si la gente organizara el frente de sus casas, o pudiéramos arreglarlas bien, la gente no diría nada. Pero llegan a la ciudad por ejemplo esta es la entrada principal. Los grandes políticos pasan por acá, por eso lo deben cuidar los alcaldes, por ejemplo ese Torres del Rio eso es lleno de basura por lado y lado. O sea por la parte que entran.</p>	
	<p>22. ¿Cuál es el aporte desde su punto de vista del barrio al paisaje de la ciudad?</p>	<p>EP: Pues muy bien. Esta ahí en la falda normalito.</p> <p>E1: Lo más bonito es la caseta porque está muy bonita es amplia y aquí se presenta todo el mundo y hay muchos bailes, cumpleaños, matrimonios, quince años, de todo. Hacen hasta misas, de todo.</p>	<p>Los habitantes se reconocen a ellos mismos como el mayor aporte del barrio al paisaje de la ciudad, ser una población con prácticas que favorecen a la vida en comunidad y urbana, una</p>

		<p>E2: Lo más bonito... que le digo yo a usted pues el calor humano de la personas porque hay más buenos que malos.</p> <p>E3: Los vecinos, la gente es muy humanitaria.</p> <p>E4: Pues lo más bonito que tiene el barrio la comunidad de nuestro barrio, hablo de la comunidad de Patio Bonito, que es una comunidad muy trabajadora, que personas que prestan laboran en vigilancia privada, trabajan en dependencias de la alcaldía, hay personas que trabajan son vendedores ambulantes para ganarse el pan de cada día, trabajan en obras de construcción entonces todas estas personas están haciendo un aporte pal bienestar de las demás personas pues en mi concepto propio, están aportando algo un granito de arena para un bien común.</p> <p>E5: Pues el mejor aporte es que nos tienen en buen concepto, que nos ven como un barrio bueno. Por ahí el que la embarro fue el presidente Santos dando la larga a eso de que fumen marihuana. Ya hoy en día ya nadie puede hacer nada, se los ve ahí fumando su pucho y uno no puede llamar a la policía ni nada, que esa es la dosis. Jejejeje como la vio.</p> <p>E6: No hay un parque no hay nada. No hay nada bueno. Hay mucha gente trabajadora. La</p>	<p>población que aporta desde su trabajo o área de desempeño a la dinámica de la ciudad. Por otro lado emergen respuestas que representa la necesidad de un hito físico del cual se sientan identificados la población, si bien la caseta es un referente para la comunidad no trasciende a impactar el ámbito urbano, evidenciando la falta de intervención del estado.</p>
--	--	--	--

		<p>gente es buena, pero el barrio no tiene nada que aportarle a la ciudad, pues imagínese, pues si la gente, pero yo digo que lo importante es que organizaran bien el barrio, que lo trazaran bien.</p>	
	<p>23. ¿Cuál es la parte/sector que más le gusta y la que menos le gusta del barrio y por qué?</p>	<p>EP: El sector el plan, es la que no me gusta, donde se reúnen a hacer las fiestas porque cuando hay una reunión allá hay un muerto o un herido.</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Porque allá hacen fiestas así.</p> <p>¿Y la que más le gusta?</p> <p>La que más me gusta es mi casa (Risas) prácticamente porque pues yo bajo y volteo y ahí está mi casa. Mejor dicho yo no me mantengo afuera de mi casa. Mantengo es en mi casa y mis trabajos.</p> <p>E1: A mí me gusta la casa mía, con toda la gente conocida por allá, se trata uno como familia.</p> <p>¿Qué otro sector le gusta?</p> <p>Acá la caseta, también me gusta mucho la caseta porque se hace mucha actividad. Y acá</p>	<p>Se puede identificar el alto grado de apropiación de la vivienda donde cada uno reside, de manera que se coincide en que la parte que más le gusta del barrio a sus habitantes es su propia vivienda interpretándose un orgullo al vivir todo un proceso habitacional que los llevo a una expresión física de la vivienda. Otro aspecto a resaltar es que los sectores donde hay tránsito vehicular y redes viales son los que la población reconoce también como los más agradables, siendo estos sobre la avenida centenario y el sector que la comunidad denomina “El</p>

		<p>uno se divierte y viene y descansa, sobre todo del calor porque en la casa hace mucho calor por el techo ser tan bajito, el frio me lo aguanto porque aunque sea me meto debajo de las cobijas. Pero el calor por el simpe techo tan bajito es desesperante.</p> <p>E2: La que más me gusta pues es donde yo vivo, la casa si, y la que no me gusta es por alla para arriba por donde yo le digo para la olla, y la caseta también aquí podemos reunirnos.</p> <p>E3: La parte que más me gusta es sobre la vía y la que menos Patio Bonito bajo.</p> <p>E4: Eh la parte que menos me gusta del barrio es la parte de la manzana N con la P y la Ñ, porque es una parte baja y porque esta no tienen acceso vehicular aca con la parte del plan del barrio, siempre es por peatonales y por escalas y pues todavía hace falta unas casas, por ahí hay unas casas todavía parte en material y parte en guadua y esterilla, que la ilusión mía fuera, que ya hice la gestión, hice la solicitud directamente al señor alcalde, él la remitió a FONVIVIENDA, para mejoramiento de vivienda a ver, porque la idea... para mí sería muy bueno que nosotros tuviéramos un aporte gubernamental para mejoramiento de vivienda pero ya me llevo la respuesta, me llevo la</p>	<p>plan” el cual está sobre la calle 15 y carrera 8 y en la cual también ubicamos la caseta comunal.</p> <p>Los sectores menos agradables los identifican con el barrio aledaño “Buenos Aires” por su dinámica social y las partes más cercanas a la quebrada “La Florida” por la falta de intervención en la estabilidad del terreno.</p>
--	--	--	--

		<p>respuesta por escrito que no era posible porque el barrio no es... por la cuestión de que no está escriturado, escrituración.</p> <p>¿Y la parte que más le gusta?</p> <p>La parte que más me gusta es que hay un grupo de personas que tratan de que el barrio salga adelante, hay un grupito de personas que son muy amantes y se preocupan por el barrio y también hay otros que han perdido el sentido de pertenencia porque si en todos los barrios hubiera sentido de pertenencia de cada de uno de las personas, los sectores serian buenos. Y otra cosa que casi no me gusta del barrio que lleguen de otros barrios con productos que no deben consumir, por ejemplo delante de los niños o que traten de inducir a las personas a coger un mal camino.</p> <p>¿En cuánto a un espacio físico?</p> <p>No pues a mí como representante del barrio debe de gustarme todo el barrio, es más diferente uno que no fuera directivo, pues si a modo personal diría acá el plan del barrio, pero como directivo por lógica me debe gustar todo el barrio y vivir y sentir la problemática de todo el barrio y tratar de solucionar todos los inconvenientes que se produzcan en todo el barrio además yo no me preocupo por el barrio</p>	
--	--	--	--

		<p>porque yo antes de ser presidente soy líder, yo fui edil de la comuna 7 también entonces a mí me preocupa todo este sector y la comuna 7, habemos unos presidentes como Luis Ernesto Sánchez que es el presidente de Buenos Aires Alto, Albeiro Galeano, Martha Fabiola que es la presidente de La Florida, Albeiro que es presidente de Patio Bonito Bajo, habemos un grupito de presidentes que nos preocupamos por la comuna 7 nos preocupamos tanto por el barrio como presidentes pero a la vez como líderes nos preocupamos por nuestra comuna porque si nuestra comuna está bien nuestro sector está bien y si como comuna gestionamos cosas para la comuna, pues también podemos recibir un granito de arena para nuestros barrios.</p> <p>E5: La que me gusta es por acá donde yo vivo. y la que menos me gusta pues que le digo pues como yo no ando para ningún lado por ahí voy a la avenida y al centro, pues ahí como a mi después de las siete de la noche nadie me ve en la calle. Veo televisión y ya.</p> <p>E6: La avenida que es muy bonita y muy buena. Pero lo mismo ojala que la gente arreglara las casas y los frentes, de aquí para arriba, por ejemplo cuando el terremoto el gobierno le compro los lotes y les dio plata y mire, otra vez</p>	
--	--	---	--

		volvieron a invadir. Uno puede ser pobre, pero no debe ser tan dejado. Lo mejor es la centenario al frente, así lloren los demás.	
--	--	---	--

Tabla 3. Matriz de categorías.