



UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

SUBJETIVIDAD Y GESTIÓN ESCOLAR
“Toma de decisiones en el aula escolar”

Gloria Inés Carvajal Chalarca

XV COHORTE
2015



UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

SUBJETIVIDAD Y GESTIÓN ESCOLAR
“Toma de decisiones en el aula escolar”

Gloria Inés Carvajal Chalarca

Investigadora Docente

Dra. GLORIA CLEMENCIA VALENCIA GONZÁLEZ

Informe Final

XV COHORTE
2015

CONTENIDO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	5
1.1 Título.....	6
1.2. PROBLEMATIZACIÓN	6
1.3. JUSTIFICACIÓN	8
1.4. ANTECEDENTES.....	9
1.5. OBJETIVOS.....	13
1.5.1. Objetivos Generales	13
1.5.2. Objetivos Específicos.....	13
2. REFERENTE TEÓRICO: Estudiantes, toma de decisiones y aula escolar	14
2.1. Factores que intervienen en la toma de decisiones.....	14
2.2. Liderazgo y capacidad de decisión.....	21
2.3 . La toma de decisiones en el aula.....	22
3. RUTA METODOLÓGICA:.....	25
3.1. Técnicas de generación de información y procedimiento	26
4. RESULTADOS Y ANALISIS D ELA INFORMACIÓN OBTENIDA.....	29
4.1. Auto-descubriéndonos.....	30
4.2. Lo que sabemos sobre decisiones:.....	35
4.3. Encontrándonos en la cotidianidad	42
5. CIERRE APERTURA.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	52

Presentación

La cotidianidad del aula de clases, plantea desafíos formativos de diverso orden: la enseñanza y aprendizaje de los saberes académicos y la formación para la vida. Sobre ésta uno de los asuntos más importantes y, al mismo tiempo, menos estudiado, es la toma de decisiones. En general, se le vincula con la solución de conflictos, la auto-regulación del aprendizaje, al desarrollo de la autonomía u otras situaciones, sin que ella misma sea motivo de indagación.

El presente estudio trabajó específicamente los factores endógenos y exógenos asociados a la toma de decisiones en un grupo de niños de aula unitaria rural por considerar que comprender tales factores asociados a situaciones de aula, facilita conocer las condiciones de los estudiantes para ajustar la planificación y desarrollo de la enseñanza y, al mismo tiempo, permite auto-reflexión del docente sobre su actividad y sobre el valor de leer e interpretar las interacciones entre los estudiantes y con ella misma.

Estos conocimientos facilitaron, además de identificar los factores asociados a la toma de decisiones, develar como el conocimiento de las realidades de los niños facilita la orientación de la vida del aula y la organización y puesta en marcha de procesos formativos que les permita formarse sus juicios, decidir en diversas situaciones e ir anticipando las relaciones entre las decisiones tomadas y las consecuencias derivadas.

Partiendo de la pregunta: ¿Qué factores intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes en situaciones de aula escolar unitaria y rural?, la investigación se desarrolló en tres fases: autodescubriéndonos, lo que sabemos sobre decisiones y encontrándonos en la cotidianidad.

En consecuencia, el presente texto se organiza en 5 capítulos:

1. Descripción del proyecto, donde se desarrollan la problematización y planteamiento del problema de investigación, su justificación, antecedentes investigativos y objetivos propuestos.
2. Referente teórico, se desarrolla organizado alrededor de tres ejes: factores que intervienen en la toma de decisiones, liderazgo y capacidad de decisión y toma de decisiones en el aula.
3. Ruta Metodológica: Se describe el interaccionismo simbólico como perspectiva metodológica y las técnicas de generación de información en cada una de las fases del estudio.
4. Resultados y análisis de información, se trabaja alrededor de las tres fases de de diseño del estudio: Auto-descubriéndonos; Lo que sabemos sobre decisiones y Encontrándonos en la cotidianidad.
5. Cierre aperturas, aquí se desarrolla la discusión de resultados y las perspectivas de investigación futuras que se abren.

Al final se incluye la bibliografía atendiendo a dos grupos de textos: fuentes, donde se incluye la totalidad de textos citados en el cuerpo del documento y referencias, que incluye textos inspirados de algunas de las posturas que fueron planteándose a lo largo del texto.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Título

Toma de decisiones de los estudiantes en situaciones naturales de un aula escolar unitaria y rural del municipio de Santiago de Cali.

1.2. Problematización

Las decisiones que toman los seres humanos determinan su vida. En cada decisión confluyen certezas, incertidumbres, emociones, sentimientos y contextos a partir de acciones que derivan en consecuencias y acciones concretas para el propio sujeto y su entorno y determinan la manera cómo se relacionan entre sí (sujeto y entorno).

En consecuencia, se podría advertir que la toma de decisiones entrecruza tanto factores endógenos como exógenos y orienta la manera de relacionarse e interactuar con el medio en el contexto que habita. Por lo general, los factores endógenos, suceden en nuestra mente y suelen combinar aptitudes y actitudes por parte del sujeto. Mientras que los factores exógenos, se encuentran más vinculados a la manera cómo el entorno afecta al sujeto a partir de las circunstancias directas o indirectas que se presentan. Ambos factores, forman y conforman la práctica humana de toma de decisiones, la cual se sostiene a lo largo de la vida y se comprende desde la valoración, la organización y la puesta en marcha de alternativas vinculadas a una situación que se considera tiene implicaciones para el sujeto y la manera cómo estructura el curso de su acción convirtiéndolo en un sujeto de decisión.

En el ámbito del aula escolar se toman decisiones constantemente aunque, con frecuencia, se hacen más visibles las del docente que de los estudiantes. Así se evidenció en el grupo tercero, cuarto y quinto, de la modalidad escuela unitaria sede Tulia Borrero Mercado de la Institución Educativa El Hormiguero de la ciudad de Santiago de Cali, donde decisiones individuales y colectivas se toman en tensión entre las tradiciones culturales del lugar de residencia de los estudiantes, sus propios intereses y las opiniones de los compañeros en cada situación particular. Está dinámica de relaciones y tensiones por parte de los niños en situaciones

generales (no necesariamente vinculadas con el aprendizaje académico), derivó en interrogantes sobre los factores de exógenos y endógenos asociados a los modos como los niños toman las decisiones naturales, no exclusiva ni primordialmente centradas en asuntos académicos.

Tales observaciones del aula escolar se agudizaron con la experiencia personal de quien investiga, por cuanto el tránsito por la propia autobiografía posibilitó reconocer, desde el diario de sentidos personal y la ubicación de las huellas vitales como marcas dentro del propio recorrido escolar, que el proceso de toma de decisiones no sólo orienta la acción y sus consecuencias inmediatas, sino que pueden tanto estimular el pensamiento creativo y derivaciones satisfactorias como orientarse por sujeción o miedo y desencadenar efectos poco satisfactorios.

De igual manera, este tránsito permitió reconocer cómo el asunto de la toma de decisiones es vital para todos los sujetos en todos los contextos, lo que brinda la posibilidad para pensar de manera problémica la toma de decisiones en el aula de clase, en la medida que, al ser esta un microcosmos en escala del mundo social, en ella se configuran y generan las bases constitutivas de los futuros sujetos de decisión. En consecuencia, observar y posibilitar modos de ayudar a los estudiantes a buscar y requerir tomar decisiones que les enseñen cómo vivir con otros en forma justa y productiva, decidir sobre la conveniencia mediata e inmediata de sus acciones, así como identificar mecanismos que les permitan distinguir lo correcto y lo incorrecto; implica desarrollar condiciones para aprender a enfrentar los problemas de la perspectiva propia y la del otro, desde la singularidad de las circunstancias y de la forma de equilibrar las decisiones individuales con las del grupo del cual hacen parte explícita o implícitamente. Aún y cuando se señala que cualquier decisión tiene una razón que motiva la acción, y una motivación se refiere a una cuestión interna, no debe olvidarse que, al menos en ciertos casos, son eventos externos al agente los que dan lugar a que esas propensiones surjan en el individuo y lo motiven (Redondo, 1996).

En consecuencia, la pregunta orientadora de este estudio fue, ¿Qué factores intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes en situaciones de aula escolar unitaria y rural?.

1.3. Justificación

Asumir que el aula de clase tiene vida, en la medida que los actores involucrados despliegan su condición humana y establecen relaciones entre ellos de modos disímiles, genera condiciones para valorar los modos como las decisiones que orientan las diversas acciones, se vinculan con las dinámicas de esa vida y abren múltiples matices de orientación y de diálogo con los estudiantes por parte del docente. Lo anterior, si se reconoce no sólo que éstos toman decisiones sino que sus decisiones tienen implicaciones para el trabajo académico, para los procesos de socialización y, en general, para las diversas actividades, silencios, descansos, procesos y resultados que hacen la vida dentro del aula. Una dinámica como ésta, presenta en franca oposición a las prácticas educativas que privilegian la norma y la homogenización, que por acción u omisión limitan la toma de decisiones de los estudiantes y la expresión libre de sus certezas, incertidumbres, emociones o sentimientos.

“Todas las elecciones importantes que hacemos en nuestras vidas van acompañadas de alguna incertidumbre, y esta es la razón de que los estudiosos de la decisión tengan la esperanza de que algunas de las lecciones aprendidas en la situación-modelo sean aplicables a problemas más interesantes de la vida corriente”.
(Kahneman 2011, p.1005).

El planteamiento de Kahneman, reafirma o sustenta que en el contexto escolar los sujetos aprenden a tomar decisiones y estas experiencias les serán útiles en el futuro cuando se vean enfrentados a situaciones donde se involucre la toma de decisiones.

En consecuencia, la realización de la presente investigación permitió que emerjan aspectos del ecosistema de las relaciones de los estudiantes en el aula frente a la toma de decisiones. En consecuencia, deviene en una alternativa para generar propuestas que puedan resultar significativas en orden a favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, trascendiendo con ello, los límites de aula.

Comprender los factores exógenos o externos, y endógenos o internos, asociados a la toma de decisiones por parte de los estudiantes dentro del aula de clase, permitió reconocer transformaciones dentro de la vida vivida a su interior, tanto en la orientación de las prácticas formativas del docente como en los modos de relación de los niños entre ellos mismos, con la profesora y con las actividades escolares, en la línea que señalada en las investigaciones realizadas por Viquez-Zavala, (2015), Redondo, (1996), entre otros.

1.4. Antecedentes

Las investigaciones sobre toma de decisiones suelen estar más centradas en el campo administrativo y de gestión de la educación, que en el ámbito formativo del aula de clases. En éste ámbito, la toma de decisiones, se trabaja asociada situaciones diversas, más que al estudio de toma de decisiones en sí misma. Como se verá, ella se indaga asociada a los vínculos familia y escuela y sus implicaciones para el desarrollo de la autonomía en los niños ó, al desarrollo del pensamiento crítico y el liderazgo; así como a las concepciones de los adultos sobre la participación y toma de decisiones de los niños. O, a las relaciones entre toma de decisiones y creatividad y o para la auto-regulación de los aprendizajes. Varían las finalidades y las estrategias para fomentarla, así como los modos de implicación de los propios sujetos. En educación básica, comprender la toma de decisiones en los niños facilita generar alternativas de intervención tanto con ellos mismos como con

los adultos involucrados: padres de familia, directivos y docentes. Veamos en detalle:

La investigación realizada por De la Cruz, Josa, Molano, y Montenegro, (2013), se enfoca en la autonomía y sus implicaciones en los campos donde interactúan los estudiantes como espacios de convergencia en las experiencias de la escuela: El estudio, de corte etnográfico apoyado en observación y entrevista semi-estructurada, permitió develar las manifestaciones de autonomía y aspectos asociados a la responsabilidad, el respeto, la autoestima y la toma de decisiones por parte de estudiantes. Los resultados permitieron identificar que los sujetos presentan dificultad para tomar sus decisiones, tanto en el núcleo familiar como en el ámbito educativo; además presentan dificultad para analizar y evaluar información, sin la conducción del docente; lo cual limita el desarrollo de la autoestima, la responsabilidad y el respeto por sí mismo y, simultáneamente, abre interrogantes sobre el papel de la escuela y la familia en la formación integral de los sujetos.

Desde otro ángulo, Delgado, Ortega, Paredes (2013), realizaron una investigación cuyo propósito fue develar las manifestaciones del pensamiento crítico y de liderazgo que contribuyen a la configuración del sujeto social. El trabajo, también de corte etnográfico, se desarrolló a partir de las categorías pensamiento crítico y liderazgo, como categorías constitutivas del sujeto social. En los resultados del estudio se indica que el pensamiento crítico emerge cuando se emiten juicios coherentes con una interpretación previa, sobre un determinado asunto o problemática social, lo cual, permite ampliar los conocimientos de los individuos acerca de su contexto. El liderazgo se evidenció en algunos estudiantes, como medio para la consecución de metas y logros grupales. El estudio indica que cuando a los estudiantes se les posibilitan modos de participación activa, ellos cualifican su toma de decisiones.

Las conclusiones señalan que el pensamiento crítico en los estudiantes se hace presente cuando demuestran la capacidad para pensar, emitir juicios y argumentar a cerca de un tema. Según el estudio, el liderazgo se hace visible en el aula cuando se involucra a los estudiantes en actividades en las cuales ellos pueden ser protagonistas. A partir de éstos resultados, el análisis propone privilegiar el trabajo con iniciativa por parte de los estudiantes, donde prevalezca la comunicación asertiva y el trabajo en equipo, que facilite demostrar responsabilidad y compromiso con los fines previstos. Los investigadores recomiendan, desde el quehacer pedagógico, motivar y fortalecer el pensamiento crítico y el liderazgo a través de actividades en las cuales se estimule al estudiante a pensar su realidad y a actuar sobre ella, así como también realizar otras investigaciones en las que se privilegien aspectos que puedan potenciar el carácter social de los estudiantes.

En la investigación realizada por Gallego y Gutiérrez (2013), el objetivo principal fue comprender las relaciones existentes entre las concepciones que tienen los adultos sobre la participación infantil y la toma de decisiones por parte de los niños de tres y cuatro años de edad, que asistían a un centro infantil ubicado en la comuna siete de la ciudad de Medellín, adscrito al programa Buen Comienzo, a través de la Cooperativa Multiactiva de San Antonio de Prado COOMULSAP. La investigación partió de la premisa según la cual, muchas de las acciones propiciadas por los adultos para la participación infantil, se sustentan en concepciones que resultan obstaculizantes; de ahí, que las investigadoras se interesarán en identificar las relaciones vinculantes entre estas concepciones, y la forma en que se ven condicionadas las prácticas y los escenarios para la toma de decisiones de los niños, con miras a generar reflexiones que, con suerte, puedan reflejar el mejoramiento de sus condiciones de vida. La investigación, cualitativa-hermenéutica, a partir de la interpretación de categorías y subcategorías, permitió concluir que los escenarios familiares y los centros infantiles son espacios propicios para la promoción de la participación infantil, ya que en éstos, se presenta continuamente el encuentro de sujetos, que materializado en el entre-nos, da paso a dinámicas plurales que

favorecen los lazos sociales entre los niños con sus pares y con los adultos, situaciones que podrían trascender las relaciones basadas en el autoritarismo y la jerarquización de roles a través de modificaciones conceptuales por parte de los padres y de los agentes educativos y contribuir así, a la creación de ambientes apropiados para la participación infantil y la toma de decisiones de los niños.

Montenegro y Bejarano. (2013), en su investigación “La creatividad en la educación para la toma de decisiones” cuyo propósito fue llegar a la comprensión del proceso de toma de decisiones a partir de la identificación de las características, actitudes y aptitudes creativas presentes en los estudiantes, la implementación de estrategias pedagógicas que potencian la creatividad y la valoración de las mismas. La investigación se realizó con estudiantes universitarios mediante un enfoque hermenéutico o interpretativo. Entre los resultados encontrados fue que la creatividad es un proceso, es decir, un conjunto de etapas que se suceden desde antes de la generación de una idea hasta el reconocimiento y elaboración final de la misma. Así, las etapas que conforman el proceso creativo son el encuentro con el problema, la generación de ideas, la elaboración de la idea y la transferencia creativa. Desarrollar la creatividad implica un cambio de paradigmas en la forma de enseñar y aprender, en la cual el estudiante y el docente deben redefinir su rol. Para desarrollar la creatividad en el aula, el docente debe ser capaz de desarrollar estrategias pedagógicas que fomenten la seguridad, autoestima y responsabilidad del estudiante.

Moliner y Martí (2002) en su trabajo sobre estrategias didácticas para la solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas, concibe que algunos conflictos sociales pueden ser mitigados o superados a través de la educación en valores mediada por el trabajo en solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas, trabajadas mediante la técnica del Grupo nominal, (desarrollado por Delbecq, 1989, citado por Moliner y Martí), como técnica orientada a favorecer la toma de decisiones en colectivo con la ayuda de los diversos

integrantes organizada en las fases: preparación y producción individualizada, puesta en común y puntuación y, priorización y selección.

Por su parte, Alvarez (2012) al indagar La autorregulación de los aprendizajes en la asignatura de Estudios Sociales, en un grupo de estudiantes de 11, plantea la toma de decisiones como uno de los pilares para la autorregulación de los aprendizajes y, según su estudio, justamente son las dificultades en la toma de decisiones las que dificultan dicha auto-regulación.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivos Generales

Comprender los factores que intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes de un aula escolar unitaria y rural del municipio de Santiago de Cali.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar los factores asociados a la toma de decisiones por parte de los estudiantes
- Establecer relaciones entre los factores identificados y situaciones del aula.
- Interpretar las relaciones entre los factores y las situaciones analizadas.

2. REFERENTE TEÓRICO

Estudiantes, toma de decisiones y aula escolar.

*“La mejor decisión que podemos tomar es la correcta, la segunda es la incorrecta y la peor de todas es ninguna”
Theodore Roosevelt.*

2.1. Factores que intervienen en la toma de decisiones

La toma de decisiones es la elección o desarrollo de un proceso o evento problemático causado en un contexto y un momento determinado, bien sea de nivel familiar, escolar, social o empresarial e incluso sentimental. Sea cual sea su origen, todo proceso problemático implica la necesidad de definir una elección entre todas las diferentes posibilidades.

Se puede señalar que existen diferentes tipos de decisiones según la perspectiva desde la cual se aborde:

- Decisión sin riesgo: se refiere a la decisión tomada entre cosas que no pueden ser medidas bajo las mismas unidades.
- Decisión bajo incertidumbre: que no se puede predecir el resultado de tal elección.
- Decisión inter-temporal: análisis del valor relativo que la gente asigna a dos o más bienes en diferentes momentos del tiempo.
- Decisión social: son tomadas en grupo o bajo una estructura organizativa.

La teoría de la decisión se ocupa de analizar cómo elige una persona aquella acción que, dentro de un conjunto de acciones posibles, le conduce al mejor resultado, dadas sus preferencias. En el campo de la psicología, el abordaje de la toma de decisiones ha sido tema de interés, en tanto resulta complejo comprender

los motivos subyacentes que llevan a un sujeto a decidirse por una opción u otra, lo cual hace evidente que los individuos no responden de la misma manera o, incluso, de forma similar, a las dificultades que implica tomar decisiones (Edwards y Tversky, 1979).

Desde la economía, se han realizado investigaciones con la atención centrada, especialmente, en las decisiones relacionadas con los productores, consumidores, inversores y otros cuyas elecciones afectan el progreso económico. En el mismo sentido, los teóricos de la administración de empresas utilizan estrategias para analizar y aumentar la eficacia en la toma de decisiones ejecutivas. Para la ciencia política, la toma de decisiones es un punto central en que se focalizan los especialistas interesados en analizar el comportamiento decisorio de los votantes, legisladores, funcionarios, políticos, líderes de grupos de interés y otros agentes del ámbito político, a fin de trazar estrategias pertinentes para el desarrollo de políticas y programas (Aguilar, 2004).

La toma de decisiones forma parte constante de los procesos por los que camina un sujeto, en la medida que no puede entenderse al sujeto como un ser aislado de las circunstancias y situaciones que lo rodean. Por el contrario, se encuentra inmerso en ellas y al final, resultan factores claves para el proceso decisorio que vive el sujeto. Dado que los seres humanos son únicos en su configuración personal y están altamente influenciados por el entorno, la relación entre sujeto y entorno es fundamental para comprender las estructuras mentales que van configurándose y determinando los modos en que se toman decisiones a lo largo de la vida.

Al respecto, existe un momento y contexto determinado en el cual la toma de decisiones se presenta de manera frecuente, lo cual puede derivar en inconvenientes debido a las restricciones con las que se resuelven. La infancia del sujeto, específicamente dentro del aula de clases, es un momento relevante debido al

periodo de crecimiento y formación en el que el individuo se encuentra expuesto a los aprendizajes impartidos en la familia y la escuela, los cuales interioriza en su persona y se vuelven parte de él, de su pensamiento y su sentir. Sin embargo, con frecuencia, también es el momento de la trayectoria del individuo donde menos voluntad y libertad tiene para poder tomar sus propias decisiones, ya que los padres y profesores suelen elegir por ellos sin dar explicaciones al respecto, sin especificar los motivos que llevaron a tomar tal o cual decisión. De esta manera, es poco frecuente que se brinde al niño la posibilidad de analizar el proceso mediante el cual se inclina por una u otra opción, subestimando la capacidad del infante y utilizando como justificación la falta de experiencia, por lo que este tipo de restricciones se convierten en factores que impiden el desarrollo de la capacidad de decisión en los niños.

En este orden de ideas, puede señalarse que existen dos tipos de factores que determinan la toma de decisiones en los sujetos (Aguilar y De Francisco, 2007):

- Factores internos o endógenos: También llamada concepción internista, son aquellos que se encuentran en la mente y combinan actitudes y aptitudes del sujeto.
- Factores externos o exógenos: Conocida como concepción externista y se refieren al entorno y circunstancias que impactan en el sujeto.

En relación con lo anterior, las emociones forman parte de los factores internos que se encuentran inmersos en la subjetividad del individuo y pueden considerarse como un punto de partida para entender sus decisiones. Al respecto, Chabot (2000) señala a las emociones como el motor del comportamiento, aquello que guía al individuo a actuar de tal o cual forma, sobre todo en el caso de los estudiantes de educación básica y media, quienes se encuentran en el proceso de formación de su carácter, por lo que las evaluaciones que realiza para tomar una decisión se

encuentran basadas en los valores, ideales y principios generales y muy emocionales como aceptable/inaceptable, justo/injusto y bello/feo.

Las emociones están presentes desde que nacemos y tienen un papel importante en la construcción de personalidad, ya que intervienen en todos los procesos de la vida del sujeto: comunicación, conocimiento social, apego y desarrollo moral. Al educar emocionalmente, se parte de actitudes que fomentan en el niño una constante relación entre pensamiento, emoción y acción (López Cassa, 2011).

Para Goleman (2000) la emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos que este genera en el individuo, por lo que no sólo se trata del sentir respecto a algo, sino que ese acontecimiento debe provocar una reflexión en el sujeto ya sea a manera de recuerdo o de entusiasmo. De ahí que las emociones forman parte de la toma de decisiones, por cuanto, en gran medida, esta será realizada con base en los sentimientos que le provoquen la elección que deba tomar. En relación con los acontecimientos inesperados, Boeck y Martin (2002) señalan que las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar rápidamente para elegir con prontitud y seguridad frente a una situación que no se tenía prevista y no hay tiempo de analizarla con detenimiento.

Especialmente en la infancia, las emociones juegan un papel importante en las elecciones de los niños en la medida que su formación y carácter aún se encuentra en proceso. Con el paso del tiempo, las emociones pueden ser educadas, más no suprimidas por completo. Para Damasio. (2001), son los sentimientos que se tuvieron respecto a una elección los que ayudan a definir las próximas elecciones que deban tomarse frente a una situación similar. Lo anterior es consecuencia del proceso de reacción emocional que madura en el sujeto, el cual ocurre en tres etapas según Chabot (2000): una reacción rápida, un análisis más alargado de la información y un análisis racional de la situación.

En la vida cotidiana, las personas suelen enfrentarse de manera emocional hacia los problemas que se les presentan. Es aquí donde los factores internos entran en contacto con factores externos que tienen influencia en la toma de decisiones. En el caso específico que atañe a esta investigación, el actual sistema educativo persiste en incidir en el intelecto, en la lógica y en el raciocinio de los estudiantes, aunque no siempre con resultados positivos para el desarrollo de estas habilidades como capacidad de voluntad e independencia en los sujetos, pues cuando se trata de tomar decisiones en la escuela, generalmente, los estudiantes suelen ser los últimos consultados.

Sin embargo, es en la experiencia con situaciones problemáticas donde el individuo aprende a tomar decisiones con base en factores tanto emocionales como contextuales, de ahí la importancia de educar a los estudiantes para que sean capaces de configurar una inteligencia emocional. Según Mayer, Salovey, y Caruso, (2000) los humanos no son predominantemente racionales o emocionales, sino ambas cosas, por lo que el éxito al momento de decidir se encuentra fundado en la aproximación entre las experiencias emocionales y la reflexión del sujeto, donde la primera atiende a factores internos y la segunda a consideraciones contextuales que influyen en el individuo.

La toma de decisiones, por lo general, se asocia con experiencias previas que puedan orientar sobre la opción más acertada. A menudo, se recurre a tomar la misma decisión basándose en acontecimientos pasados que pueden o no, necesariamente, haber sido experimentados de manera directa por los sujetos. No obstante, al elegir, el sujeto por lo regular actúa de acuerdo con lo que a su juicio significa la mejor opción entre todas las posibles. Esto lleva a que el sujeto tienda a escoger la alternativa que considera más apropiada, la que en situaciones similares le ha resultado beneficiosa. Sin embargo, los niños y las niñas cuentan con pocas

experiencias previas que les puedan llevar a decidirse o a elegir de manera acertada por una u otra alternativas en particular. En consecuencia, esto lleva a que se vean enfrentados a elegir, casi siempre, sobre acontecimientos nuevos, para lo cual, debería, en la medida de lo posible, haber participado de una preparación previa para poder abordar la problemática de la mejor manera. De ahí la importancia de intervenir y direccionar la manera en que el niño puede hacer uso y agencia de su poder de decisión.

Propuestas como el aprendizaje por descubrimiento planteado por Bruner (1960), indican que el papel del maestro debe consistir, entre muchas cosas, en saber cómo organizar la clase de manera que los estudiantes autónomamente aprendan a través de su participación activa. En lugar de explicar cómo resolver el problema, el maestro debe proporcionar los materiales apropiados y alentar a los estudiantes para que hagan observaciones, elaboren hipótesis y comprueben los resultados. Una estrategia inductiva requiere del pensamiento inductivo por parte de los estudiantes. Así mismo Bruner (1960) sugiere que los maestros fomenten este tipo de pensamiento, alentando a los estudiantes a hacer especulaciones basadas en evidencias incompletas y luego confirmarlas o desecharlas con una investigación sistemática.

Así pues, cuando el niño o la niña se encuentre en una situación en la que se vea obligado u obligada a decidir entre varias opciones, se le debe animar a que contemple la elección como un reto al que debe prestar atención y tiempo para que así, pueda dar lugar a una decisión correcta de ser posible ésta. En este sentido, se le debe motivar para que aprenda a valorar y a identificar sus preferencias, a preguntarse cuáles elecciones pueden encajar mejor con su personalidad, y cuáles no. En función de los intereses del niño o la niña, se debe orientar sobre cuál posiblemente le pueda resultar ser la mejor opción. Sin embargo, no se debe olvidar, que si bien la opinión y el consejo abonado por el adulto son importantes, debe ser

el estudiante quien finalmente decida qué hacer, pues sólo así, se llegará a fomentar y potenciar la autonomía e independencia de los niños y niñas.

Lo anterior, implica, que los maestros inciten al niño a tomar sus propias decisiones comenzando con decisiones simples, para ir incrementando en éstos el grado de complejidad y capacidad resolutive y de elección. Es así como debe animarse al niño desde edades tempranas a ser independiente y curioso por lo que lo rodea, que use su iniciativa al perseguir sus intereses y que tenga confianza en la capacidad que posee para resolver las cosas por sí mismo.

Ahora bien, la concepción de autonomía del niño no debe estar reducida solo a los hábitos que éste adquiere durante la primera infancia o a sus habilidades motoras, en tanto ser autónomo, hace referencia a una serie de habilidades cognitivas como pensar, planificar, decidir y elegir, las cuales, hacen parte de un complejo mucho más elaborado e intrincado que el mero actuar motriz o motivacional.

La concepción internista, señalada con anterioridad, hace referencia a que las elecciones de los sujetos deben ser consistentes con sus creencias, deseos y preferencias, dado que estos elementos son aquellos que motivan al individuo a actuar. Así, si una persona elige una opción sobre otra, es porque tal opción satisface mejor sus preferencias, esa creencia y deseo interno, causan la acción. (Aguar y De Francisco, 2007).

2.2. Liderazgo y capacidad de decisión

La capacidad para tomar decisiones demuestra la voluntad y libertad que tiene el sujeto para ser su propio líder respecto a sus elecciones. A la par de la formación del

carácter del individuo, los objetivos y metas forman parte esencial en la toma de decisiones. Bonnatti, (2006) señala que cuando se considera que el sujeto que decide tiene un objetivo a alcanzar y, en la vida cotidiana son múltiples los objetivos que se quieren optimizar, mismos que, casi siempre, se encuentran en conflicto.

Sin embargo, en el entorno escolar, la mayoría de las ocasiones la capacidad de decidir se encuentra concentrada en el líder de la institución o del aula, por lo que la opinión de los estudiantes no aparece como algo relevante al momento de tomar una decisión, pese a que son los principales afectados o beneficiados de las acciones emprendidas. El liderazgo es sustituido por una opresión de pensamiento y decisión. Lo anterior, en franca oposición a la comprensión del valor del liderazgo como experiencia colectiva y fuerza transformadora al interior de institución escolar, como lo plantean Delgado y Delgado (1998).

En este caso, el papel del profesor debe ser el de un facilitador, en la medida que tiene la responsabilidad de hacer posible la participación democrática en el aula y la escuela, lo cual permite la activación del razonamiento en los estudiantes, ya que deberán abrirse a los argumentos de los demás y el raciocinio no se desarrolla cerrándose a las razones de los otros (García Vallinas, 1997).

Alves (2000) señala que el líder es aquel que acepta el riesgo de la innovación, se entusiasma, es proactivo, aspira a transformar la realidad e interactúa respetando las creencias del otro. Por lo que es necesario trabajar el liderazgo dentro de las instituciones educativas, no sólo fortalecer administradores de la educación que, de alguna forma, tutelan los contenidos y el orden dentro del aula, inhibiendo así la oportunidad que tienen los alumnos de aprender a reflexionar y decidir por ellos mismos, generando, de igual manera, la capacidad de líder en el futuro.

En este orden de ideas, debe considerarse que en el caso del aula de clases, la dirección del profesor es importante, ya que la formación de estudiante, sobre todo los infantes, aún se encuentra en proceso. Sin embargo, aunque la mayoría de las decisiones son tomadas por el líder del aula, es necesario buscar la manera en que los estudiantes puedan comprender la razón por la que se eligió entre una y otra opción, dejar de lado la imposición y comenzar con la participación, aunque en el día a día los líderes educativos tienden a actuar de distintas maneras según las necesidades, motivos y contexto en el que se encuentren. Cuando los profesores se revisten de coherencia y su discurso coincide con su quehacer, los niños se convierten en actores seguros de manifestarse libremente. Viquez-Zavala, (2015).

En relación con lo anterior, Chiavenato (1999) señala que cada situación requiere un tipo de liderazgo diferente que posibilite alcanzar la eficacia de los subordinados. No obstante, dentro del aula se ha buscado terminar con la tendencia tradicional de posicionar a los estudiantes como subordinados y simples receptores de los contenidos que el profesor imparte.

La interacción que se establece entre las personas, de acuerdo con los estilos de liderazgo adoptados, favorece un determinado ambiente de trabajo. De ahí, que para el sujeto sea de suma importancia en términos del entorno percibido.

2.3. La toma de decisiones en el aula

La toma de decisiones es uno de los aspectos más trascendentales en el desarrollo y formación del niño, es en esta etapa cuando comienzan a conocer más cerca las estructuras de la vida cotidiana, ya no sólo dentro del entorno familiar, sino, ahora también, conocen la interacción con otros dentro del aula de clases y la institución escolar. En este lugar comienzan a relacionarse con sujetos provenientes de diferentes contextos y espacios sociales, personalidades y reglas distintas. Así, la

escuela se convierte en el lugar donde comienzan a practicar las diferentes situaciones que se les presentaran en el diario vivir, por lo que representa el entorno ideal para desarrollar la capacidad de decisión y autonomía en los individuos.

De esta manera, los estudiantes comienzan a interactuar con situaciones donde deben elegir, lo que, gradualmente, lleva a que generen diversas alternativas para optar por una u otra en relación con su grupo o actuar individual. Tal como García Vallinas (1997) señala, el profesor debe fomentar la participación de los estudiantes y dejar que sean quienes gestionen el orden del aula.

Cualquier situación que implique tomar una decisión dentro del aula escolar, se encuentra precedida por una situación problemática que lleva al sujeto a reaccionar con base en las emociones inmediatas o a reflexionar al respecto. En todo caso, la elección realizada responde a las preferencias del niño, sin que, necesariamente, esta corresponda a la mejor opción, de ahí la necesidad de que los profesores, como líderes y guías del aula de clases, intervengan tempranamente en trabajar la toma de decisiones desde la infancia, a fin de que esta formación sea paralela al crecimiento del estudiante.

Abarca (1992) señala que es necesario permitir que los niños pregunten, indaguen, experimenten y opinen sin la supervisión de los adultos, con el objetivo de que desarrollen su imaginación y capacidad de resolución de problemas. Las decisiones en los niños se encuentran ligadas a las relaciones que tienen con los adultos, a las posibilidades de comunicarse con ellos, a las experiencias que tienen en la escuela, la familia y el espacio social que le rodea, por lo que un poco de libertad al respecto puede resultar en el desarrollo de la voluntad y capacidad de decisión en el niño. Viquez-Zavala, (2015) señala que los niños son seres epistemológicamente curiosos, por lo que es necesario que se movilice su

pensamiento, curiosidad y expresión, para que con ello puedan fomentar su autonomía.

Sin embargo, esta libertad no debe caer en el abandono y falta de observación, pues tal como señala Moursund (2011), las exigencias de las tareas que deben realizar los estudiantes, los obligan a tomar decisiones y encauzar sus intereses para poder obtener productos finales que cumplan con las obligaciones adquiridas. En este sentido, los profesores sólo asumen el papel de facilitador u orientador, por lo que se privilegia que los estudiantes tengan iniciativa para resolver sus propios conflictos, sin dejar de lado el acompañamiento del adulto experimentado que le podrá ayudar a poner en perspectiva los diferentes factores que influyen en cada situación, y llevar así, a la toma de decisiones reflexiva.

Como puede observarse, el asunto de toma de decisiones en el aula, adolece de doble importancia, de un lado, es parte de su cotidianidad y, en esa medida ineludible tanto para docentes como para estudiantes. De otro lado, mucho más en la formación básica, es fundamental para niños en tanto les ayuda a configurar experiencias reflexionadas con miras a coadyuvar en la configuración de sus modos y estilos de relación con lo público y en lo público. En consecuencia, el tema de la toma de decisiones como asunto pedagógico llama a ocupar un lugar central y no tangencial dentro de las prioridades formativas propuestas por los maestros en su aula, por las instituciones en sus proyectos educativos institucionales y por lo encargados de promover y plantear políticas públicas en educación.

3. RUTA METODOLÓGICA

En concordancia con el objeto de estudio orientado a comprender los factores que intervienen en la toma de decisiones de los estudiantes de un aula escolar unitaria y rural del municipio de Santiago de Cali; esta investigación se realizó

basada en el paradigma del interaccionismo simbólico con una perspectiva cualitativa, desde ésta perspectiva, la realidad es producto de una construcción social. Se parte de la idea que las personas y la sociedad no pueden separarse ni aislarse unos de otros, al contrario, ambos se construyen a través de la comunicación y de la interacción social permanente. Blúmer (1986) reconoce tres premisas básicas en las cuales se fundamenta el Interaccionismo Simbólico: la primera, que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él; la segunda, que el significado de estas cosas surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el otro; y la tercera, que los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso.

Según los anteriores postulados se puede considerar al interaccionismo simbólico como un paradigma pertinente para el enfoque de ésta investigación, en tanto permite un acercamiento a la comprensión de los diversos factores, tanto internos como externos, que intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes en un aula escolar, ya que ofrece la posibilidad de interpretar las relaciones entre los factores y las situaciones analizadas.

Con el objetivo de conocer y explicar el objeto de estudio, se eligió al paradigma cualitativo dada su orientación a sustentarse más en preguntas de investigación que en hipótesis y a utilizar la generación de datos sin pretensión de medición para descubrir o afinar las preguntas de investigación en el proceso de interpretación de procesos, emociones, experiencias y significados, según lo describen Hernández, Fernández y Baptista, (2006). Por tal, no se trata de un análisis estadístico, sino de una interpretación de la información que los sujetos brindan.

3.1. Técnicas de generación de información y procedimiento

El presente estudio se desarrolló con los 10 alumnos de los grados 3°, 4° y 5°, modalidad aula unitaria, de la, Institución Educativa Rural El Hormiguero sede Tulia Borrero Mercado de Santiago de Cali.

La ruta metodológica utilizada para generar e interpretar la información estuvo asociada a tres fases: Auto-descubriéndonos, Lo que sabemos sobre decisiones y Encontrándonos en la cotidianidad. Para cada una de ellas se emplearon diferentes técnicas. En cada una de ellas se emplearon diversas técnicas para generar información que permitiera identificar los factores que intervienen en su toma de decisiones y las situaciones asociadas.

La primera fase “*Auto-descubriéndonos*”, se inició con la realización de la autobiografía de la docente-investigadora, ya que la construcción del sujeto investigador representa un elemento fundamental del proceso investigativo en la perspectiva de facilitar y promover modos de la interacción. Dicha autobiografía se constituyó como modo de auto-comprender y desplegar el problema de investigación desde sus propias huellas vitales y, a partir de allí, elaborar-se en lectura de época. De modo tal que la interpretación renovada del aula, emergió de interrogar las experiencias que marcan generaciones en la vida de las escuelas. Seguidamente, los estudiantes narraron sus experiencias de decisiones y como cierre de ésta fase, se trabajó el diario de sentidos, donde tanto docente como estudiantes ejercitaron la auto-observación y observación de entorno desde su percepción corporal sensorial como ampliación de la capacidad de observación y auto-observación. Como soporte epistémico del trabajo y dispositivo de orientación de las acciones con el fin de ir organizando y sistematizando los rasgos vinculados con la toma de decisiones por

parte de los niños; ésta primera fase, la investigadora manejó un anecdotario escrito.

La segunda fase fue abordada desde dos actividades con las cuales se buscó identificar *“Lo que sabemos sobre decisiones”*. Para ello se inició con un Cineforo en donde se les presentaron diferentes películas a los estudiantes con temáticas relacionados con la toma de decisiones. En el proceso, ellos mismos debieron participar para decidir sobre la elección de la película. Seguidamente, se trabajó una carta asociativa alrededor de la palabra decisiones.

Una vez generada la información necesaria para la base de la interpretación de los resultados, la cual consistía en conocer el proceso de toma de decisiones de los estudiantes a partir de la interacción entre compañeros del aula de clases, se desarrolló la tercera y última fase de análisis *“encontrándonos en la cotidianidad”*, la cual consistió en el desarrollo de dos actividades: Hormiguitas a aprender y El Mito de Don Pascual. Mediante estas dos técnicas se observó a los estudiantes en actividades cotidianas y sus modos de decidir en situaciones donde tomaban decisiones.

La realización de cada actividad estuvo guiada por la docente-investigadora, para las cuales se utilizó la técnica de observación con ayuda de una guía temática relacionada con el objeto de estudio y la información que se buscaba obtener.¹

En relación con la observación, Hernández, Fernández y Baptista, (2010) plantean que ésta “no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarse a profundidad en situaciones sociales y mantener un

¹ Se requirió, antes de cualquier procedimiento, pactar con la rectora, los padres de familia, los niños, niñas y jóvenes un consentimiento informado para el registro y entrega de material, con el cual se tendría el debido rigor ético (Anexo 1).

papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p.411). La observación permitió explorar diferentes aspectos de la vida social y comprender los contextos en los cuales ocurren las experiencias humanas.

Respecto a la *Carta Asociativa*, técnica de asociación libre presentada por Abric (2001), se reconoce la posibilidad de identificar las significaciones que diferentes sujetos asignan a un determinado término. Para ello, el autor propone que a partir de un término inductor, en este caso decisión, se generen asociaciones libres, y a partir de esta primera serie de asociaciones generar una nueva línea que permita conocer como significan los sujetos un concepto específico. Se identifican como ventajas la facilidad para su aplicación posibilitando la identificación de redes de significación.

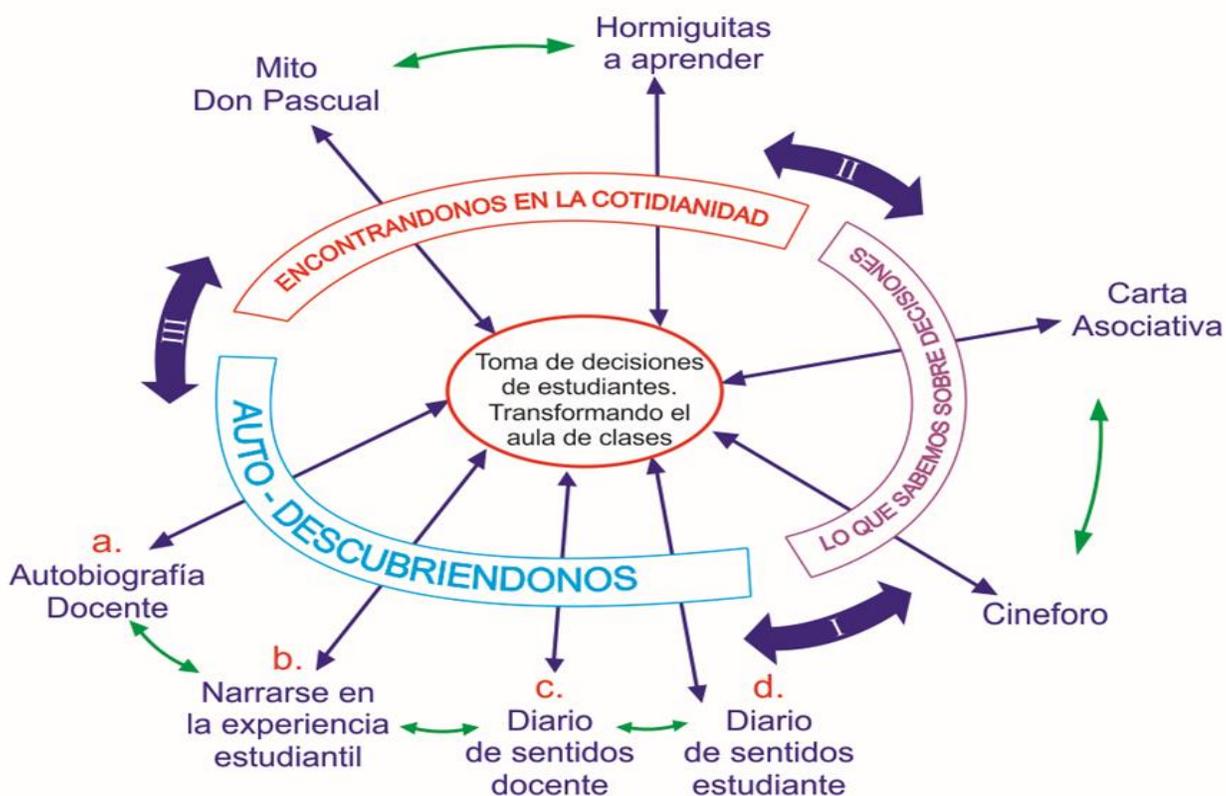
La investigación se realizó siguiendo una lógica inductiva que permitió comprender la realidad desde las voces y perspectivas de los actores. Para esto, se identifican como relevantes los procedimientos retomados por Creswell (2007): 1) Gestión de los datos, 2) Descripción, clasificación e interpretación de los mismos y 3) Representación. Este proceso se realizó de forma cíclica logrando cada vez e interpretaciones más enriquecidas y al tiempo mejor focalizadas.

Los talleres fueron registrados en audio y video acompañando este proceso con el registro en diarios de campo de la investigadora, a fin de dar cuenta de los sucesos más importantes que se desarrollaron en el proceso con el grupo de estudio.

La tercera fase se denominó *encontrándonos en la cotidianidad* se desarrolló mediante dos actividades, el mito de Don Pascual y Hormiguitas a aprender. En tanto actividades propias de las orientaciones educativas para el colegio, permitieron ver como los niños tomaban decisiones en el proceso de organización y desarrollo

de las actividades al cierre del año escolar y habiendo transitado las dos fases anteriores del proyecto.

FASES DEL PROCESO INVESTIGATIVO



Fuente: Elaboración colaborativa Gloria Clemencia Valencia González y Gloria Inés Carvajal Chalarca

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA²

4.1. Auto-descubriéndonos

² Con el fin de proteger la identidad de los niños, los testimonios se diferencian con números y letras sin referir nombres propios.

El actuar de los seres humanos se encuentra determinado por los diversos elementos que han ayudado en la formación de estructuras mentales propias del espacio social en el que se desenvuelve, es decir, las condiciones de la vida cotidiana en las que se desarrollan/permanecen en su pensamiento y emociones hasta establecer un actuar determinado. De igual manera, la capacidad de decisión en los sujetos responde a la influencia de factores endógenos y exógenos, por lo que el autodescubrimiento representa un elemento importante a considerar para la comprensión de la toma de decisiones. Descubrir quiénes somos y porqué somos así, permitió un acercamiento al objeto de estudio de la investigación y a descubrir cuáles son los factores que influyen en la toma de decisiones de los estudiantes.

En la dinámica de la vida cotidiana en que se desenvuelven los estudiantes participantes de esta investigación, se presentan diversos factores que han obligado a los padres a separarse de sus familias por largas jornadas, lo que les impide interactuar, por períodos amplios y en la cotidianidad, con sus hijos y participar con mayor énfasis en su formación; por ello, estos niños se caracterizan por haber asumido independencia desde temprana edad.

Tal dinámica disminuye las oportunidades de los padres para involucrarse en el desarrollo de sus hijos desde la convivencia cotidiana, es por esto que los niños se vuelven independientes en diversas tareas. De esta manera, generan una capacidad de iniciativa en la toma de decisiones autónoma, aunque no siempre, de forma acertada.

No obstante, basados en sus experiencias y conocimientos aprendidos de los mayores que le rodean en casa y en el aula de clases, también existen decisiones consideradas como aciertos, las cuales, se convierten en un referente para futuras situaciones similares.

De esta manera, tal y como quedó señalado en el apartado teórico, existen factores endógenos y exógenos que se presentan en la vida del individuo y determinan su actuar y pensar, y que influyen en la toma de decisiones. En el caso específico de esta investigación, se pudo observar que los factores internos o endógenos tienen mayor peso en las acciones de los estudiantes, por lo general, su comportamiento se encontró basado en los impulsos que sus sentimientos les producían respecto a una situación específica.

Dentro de los factores endógenos que se pudieron advertir se evidenció el interés y concentración que tienen por expresar su autonomía e independencia respecto a las situaciones que se les presentan. Debido a que su formación se ha desarrollado, en la mayoría de los casos, sin una constante supervisión adulta, son niños que buscan demostrar que son independientes en sus decisiones y dejan ver los impulsos emocionales que dominan esas acciones.

5-A Alza la mano y vuelve a participar del tema de los oficios, se para cruza las piernas y se recoge el cabello con una moña. Dirige la mirada hacia afuera de la institución. Dice “cuando los mayores están trabajando a nosotros nos toca casi todo el oficio, nosotros todos colaboramos en nuestras casas y terminamos los que inician los mayores, ellos se levantan desde las 4 a.m. y adelantan y nosotros lavamos, barremos, terminamos la comida, lavamos platos y hacemos las tareas solos”

5-V Habla sin mirar quien está hablando, en tono alto, cogiendo la camándula de plata, sentada. Dice “yo si hago todo el oficio de la pieza porque mi mamá sale a las 5 a.m. y vuelve a las 4 p.m. y todo debe de estar organizado” agrega que “en mi casa cada una de mis tías vive en una pieza con su esposo e hijos y son 5 piezas”

3-JS Se levanta, se para al lado de mi escritorio y me habla a media voz, con las manos en los bolsillos. Dice “mi mamá no nos deja nada y preparamos para nosotros y los demás, no tendemos las camas porque no tenemos comedor ni muebles y allí es donde hacemos todo, vemos tv, comemos, barremos el piso es de tierra y también el patio, salimos a lavar los platos al lavadero que queda fuera”

Dentro de la actividad Diario de Sentidos de estudiantes, se observó que los estudiantes se expresaban, frecuentemente, dese la rememoración de las costumbres de su entorno, todos retomaron experiencias de los hogares para detallar sus percepciones. De igual forma, durante la investigación se pudo advertir que los estudiantes demostraban sus sentimientos al expresarse, y señalaban que sus elecciones se basaban en el agrado o desagrado que sintieran respecto a la situación específica.

5-JA y 3-JS Muestran la camándula café con un cristo, sacándola de su pecho que está dentro de la camisa y la soban. 5-JA dice “cuando hacemos la primera comunión, nos la dan mamá y papá y no nos la podemos quitar o nos castigan”

Todos acariciaron el árbol con sus manos la mayoría, dos se agarraron de una y con la otra sobaron el tronco. Completo silencio.

La gestualización fue diversa, arrugaron la cara, muecas, otros se sacaron el dulce de la boca, otros lo masticaron, hablaron expresando el sabor que identificaron. Dicen “sabe a picante” “es de mandarina” “varios sabores a frutas” “sabe a pimienta” “amargo” “ácido”

4-E Se une al paso, coge la mano de la profesora y participa del tema. Dice “muchos aquí han nacido en las casas”

Otro de los elementos clave para identificar la manera en que las emociones influían en sus decisiones, fue que éstas eran realizadas de manera rápida e impulsiva, no había una reflexión de su parte en relación con lo que se les presentaba. Si la situación no era de su agrado, se mostraban inquietos, preocupados y con constante movimiento. Al final, la elección se reducía a la emoción que les producía.

5-A Habla duro y grita a su compañero 3-K. Dice “ve cállate no sabe que no se debe decir nada, le digo a su mamá”. 3-K sale corriendo adelantando un tramo corto y muchos lo siguen.

5-JA Está parado y camina por el salón. Dice “veámosla así que tiene subtítulos” con posición de desolación, triste, se acomoda en su puesto. Dice “los niños son blancos, no son negros como nosotros y no es de terror”

5-JA Se retira y se sube en la mesa que esta frente a la ventana y se acuesta. Al rato se reincorpora y se sienta en la mesa. Dice “ninguna de esas es buena”

5-JA Se enojó hace gestos mirando las niñas y se sale de la sala. Salió callado.

Un aspecto que se tornaba relevante en la toma de decisiones, es que, a pesar de la orientación que en algunos momentos se les hizo, los estudiantes mantuvieron y defendieron su propia evolución en gustos y sentimientos. Fueron firmes en lo que querían e incluso cuando sus padres les habían dado orientación en normas, ellos se arriesgaban y asumían las consecuencias.

5-V Hace un gesto de desagrado, con pataleta luego tiro el libro al asiento. Dice “si ve pro, ese libro tan feo que usted me dio”

5-A Interviene. Dice “es que a nosotros nos gustan los colores”

3-JS Interviene con tono de voz más alto. Dice “un primo y nosotros con 5-JA, 4-C y yo estábamos corriendo y nos dijeron vamos a ver correr a Don Pascual por el palo de madroño, y si lo vimos pasar corriendo y eso se alzaron esas ramas”

Respecto a los factores exógenos, si bien los niños se encuentran condicionados a las acciones que se les permite realizar dentro del aula de clases, es decir, dentro del reglamento que se establece para regular el comportamiento en el aula. El factor de mayor influencia para ellos, es el legado de sus antepasados y mayores, las costumbres de la vereda tienen mayor peso que cualquier normatividad escolar que se les establezca.

3-K Tomando la palabra, caminamos lento, señala con la mano izquierda hacia una casa. Dice “con esas matas se hacen los tamales, pero hay que entrar donde Don Pascual y allí casi no va nadie”

4-E Habla sentada en su puesto, con las hojas sobre el pupitre bien extendidas y separadas. Dice “a mi desde pequeña mi mamá me bañaba con una yerba para el dolor de las piernas”

5-V También esperando que termine de hablar su compañera toma la palabra. Tiene las hojas organizadas la más grande debajo hasta la más pequeña. Dice “en mi casa nos echan yerbas amargas en la cabeza para los piojos”

Por otra parte, también se advierte que otro de los factores que ha intervenido en la toma de decisiones de los estudiantes en el aula de clases han sido el cambio en las estrategias de enseñanza y en los modos de interacción en el aula: la autonomía e independencia obligada de las circunstancias sociales en el interior de sus

hogares, la transformación de sus sentimientos y gustos, el crecimiento y desarrollo físico, ya que en algunos momentos señalaron que ya son grandes para elegir, escoger y comprar, defendiendo sus argumentos y juicios.

5-A Se para hablar. Coloca las manos sobre el escritorio y luego las cruza. Dice “yo se cocinar y debo ayudar a mi mamá los fines de semana”

4-E Dice “cuando los padres salen al mercado los fines de semana de quincena nos llevan a la galería de Cali y nosotros mismos las escogemos”.

5-A Dice “las miramos primero por la contraportada y según las imágenes, así las escogemos”.

4-E Dice “lee la contraportada y hay varios cuadritos con lo que sucederá en la película y si la veo como buena (imágenes de terror, sangre, oscuridad) la compro y no compro repetidas para turnárnosla”

En las actividades realizadas se pudo observar que existe voluntad de participación en los estudiantes, misma que se encuentra basada tanto en factores emocionales como de su entorno, es decir, factores endógenos y exógenos. La mayoría de sus acciones se encuentran basadas en impulsos, lo cual demuestra que los elementos emocionales tienen un mayor peso, de esta manera los estudiantes reafirman su autonomía, aunque en menor medida, se pudo observar consultas a sus pares.

4 chicos se suben al árbol de mamoncillo con mucha habilidad y rapidez cogen ramilletes de mamoncillos, retuercen el tallito y halan luego los arrojan a sus compañeras que con mucha precisión los agarran. Dicen “coge ese grandote” “mira ese que tenes en la cabeza” “ojo que van pa bajo” “cojan niñas y me guardan” “dividan el grande para todos”

4-E Alza la mano pidiendo participación y sonriente, cruza las piernas y habla. Dice “Yo arreglo el cuarto, el oficio de la casa lo hacen las mujeres grandes y allí vivimos 18 personas y que por eso no hago nada, mi abuela me hace todo”.

Todos querían hablar, unos en voces más altas que otros, levantan la mano, hablan y opinan en desorden. Dicen “Possu” “mi tía” “la enfermera” “Carlos” “la rectora”

Durante el proceso de generación de información, específicamente en las conversaciones con los estudiantes, el autodescubrimiento de sus propias subjetividades formó parte de los resultados obtenidos, ya que la mayoría descubrió

dentro de sí, la posibilidad que tenían de decidir, aún y cuando consideraban que eso era labor de los mayores, o sea, de quienes son líderes y mandan.

En un paso a paso di varias instrucciones con espacios de tiempo. Tocarón el árbol con suavidad, silencio escuchando, olieron, masticaron. 5-A masticando una hoja y la huele. Dice “sabe a la guayaba pero más fuerte”

5-V arrancó un pedazo de corteza y la mastica, los demás hacen lo mismo. Dice “sabe a guayaba” varios reafirmaron.

5-JA tomo la iniciativa y habla. Dice “yo nunca me había colocado a escuchar tanto como en este momento, los pájaros cantar, el tractor” le dije cual sonido es más fuerte contesta “el tractor, pero el pájaro canta lindo”

5-A habla, se para con las manos hace demostración. Dice “es distinta por un lado es roñosa y yo antes de masticarla la pase por mi lengua por los dos lados” le digo la tocaste con la mano por los dos lados, dice “si era distinto que con la lengua, claro pro, y sabe un poco distinto a la guayaba es más agría”

5-A Cae en cuenta y habla. Dice “pro solo estamos cogiendo fruta y comiendo y nada que escogemos las hojas”

4.2. Lo que sabemos sobre decisiones

Organismos internacionales, como la UNICEF dentro de *La convención sobre los derechos del niño*, reconoce la importancia de la participación activa de los niños en la sociedad. En los artículos 12 y 13 establece que los niños deben formar su propio juicio y expresar su opinión sobre los asuntos que los afecten, fomentando así el desarrollo de la capacidad de decisión y autonomía.

La acción participante aumenta la autoestima del sujeto permitiéndole interactuar como líder o con líderes y experimentar, desde sus emociones y pensamientos, la motivación para sentirse un ser pensante, firme y seguro. Para favorecer dicha acción en el ámbito educativo, es necesario que los profesores asuman la experiencia del aula como la transformación de los estudiantes, como una apertura

al conocimiento, como ocasión para expandir oportunidades de alcanzar la comprensión de sus diferentes entornos.

5-JA y 4-I Pasaron el TV a la pared cerca del toma corriente y centrado en el tablero, las niñas ayudaron a cuadrar el DVD, se reían, el resto de estudiantes cuadraron los asientos y mesas en forma de herradura y se sentaron en el lugar que deseaban. Dice 5-JA “como vamos a cerrar las ventanas si no tenemos telas negras para oscurecer”.

5-JA Entró a la sala y observaba a sus compañeros. Dice “yo les digo donde los colocan, los verdes acá, los demás allá” los demás compañeros fueron aceptando y escogieron los ubicaron donde 5-JA decía.

5-A Inició la lectura, los demás siguiendo el protocolo de organización y de forma ordenada los fueron colocando según los colores, llegó un momento en que les hablaban de códigos y se sintieron en conflicto y entre ellos hablaron, observaron y dijeron, “lo hicimos mal”.

La toma de decisión se refiere, según Simón (1997) a los procesos cognitivos que se desarrollan en la mente del individuo y que tienen como meta primaria la elección de un curso de acción que ayude a resolver algún problema; por lo tanto, al referirse a un proceso cognitivo, implica el desarrollo del mismo en el sujeto en las relaciones con su entorno, sea familiar o escolar, para el caso que nos ocupa. Sin embargo, las decisiones que se le presenten al niño deben ser pertinentes para su condición física y emocional. De modo concomitante, es necesario tener presente la perspectiva de aquello que aún no es responsabilidad de los menores.

4-E Habla inmediatamente. Dice “pues seguidos”. 4-J los bajó nuevamente. 5-A intervino y dio su opinión. Dice “espere, más bien valla colocándolos unos colores juntos y cuando termine eso seguimos con el otro cajón”.

4-E Se acerca con unas ramas en la mano y las muestra al señor, le habla. Dice “señor, señor buenos días, esta planta es de bebidas aromáticas ¿cierto?”

La socialización de los niños es parte esencial de su formación, en tanto les brinda la oportunidad de ser protagonistas de su propio desarrollo y conocer la manera en que los demás miembros de la sociedad influyen en su subjetividad. Los diferentes factores endógenos y exógenos que intervienen en la toma de decisiones derivan, en gran medida, de ello.

La capacidad de reflexión sobre sí mismos y sobre la sociedad se encuentra relacionada con la autonomía de decisión que desarrollen los sujetos. Su proceso formativo le facilita razonar y percibir lo que está tanto en su mundo interior como en el exterior (endógeno y exógeno) y, en el proceso, la reflexión forma parte de sus acciones, ya sea por el bien propio o el de los demás. Estas acciones implican una decisión consciente o inconsciente, en la mayoría de las ocasiones motivados por sentimientos, emociones o situaciones que de forma positiva o negativa se convierten en el impulso para actuar.

3-K Habla en tono alto, se devuelve corriendo y recoge las hojas. Dice “no olviden las hojas de la tarea” “en mi casa usamos en las comidas cilantro, cimarrón, pimentón...”

5-V Estábamos saliendo de la sala, se acerca a la docente y le dice: “discúlpeme por tirar el libro” escucha mi respuesta e interviene nuevamente “pero pro a mí siempre me toca lo feo o lo malo” escucha y vuelve hablar. Dice “si pro usted dice que hay que aprender hablar y ya estoy aprendiendo la lección...”

La Carta Asociativa permitió generar información sobre las relaciones que realizan los estudiantes entre el concepto de Decisión y otros conceptos. Habiendo realizado el proceso de auto-descubrimiento que permitió identificar los factores endógenos y exógenos que orientan la toma de decisiones en los niños, asociados a situaciones propias de su aula como organizar el salón para una actividad. Conocer los lazos semánticos y la fuerza con la cual los niños asocian las decisiones permitió establecer relaciones tanto con las oportunidades de acción participativa que se abrieron en el aula para la fase tres, encontrándonos en la cotidianidad, como para plantear alternativas de trabajo futuro tendiente a favorecer la toma de decisiones.

La asociación más fuerte por número de repeticiones (78%) y por el lugar central en la carta asociativa sobre la palabra decisión, fue juicio. Las asociaciones del concepto juicio con pensamiento, sensatez, decisión y razonamiento ayudan a comprender que para los niños la decisión les implica acción, comprensión, proceso.

En esa medida, connota una fuerza de implicación su fuerza vital en tanto los sujetos que deciden y, por ello, también, implica sutilezas como la prudencia y la comprensión, asociadas en menor medida. Para ellos, la acción de decidir implica una elección entre las alternativas y sus consecuencias. El valor de que los estudiantes tengan estas fuertes asociaciones está en que, tomando en consideración tanto factores endógenos como exógenos que pueden influir en sus elecciones, se puede trabajar en apoyar la configuración progresiva de autoconciencia sobre las consecuencias de sus acciones para sí mismos y para los que les rodean. En perspectiva de futuro, aquí se requerirían acciones formativas en la medida que las consecuencias aparecen como débil asociación (menos del 30%).

De modo consistente, las palabras que ocuparon el segundo lugar con el mismo porcentaje de repeticiones (67%), fueron: voluntad, firmeza y autonomía. Todas las cuales expresan implicación subjetiva y condición humana para proceder y expanden la mirada hacia la interioridad hacia lo que el sujeto íntimamente posee y permite emerger en sus decisiones. Todo lo cual mantiene y desarrolla la asociación inicial de la decisión con el juicio como acto cognitivo y volitivo. La relación con el deseo, con la pasión y con el ánimo aparece cuando los niños desarrollan el tercer nivel de relación en el binomio decisión/voluntad. Relación que reafirma la perspectiva de doble dimensionalidad de la decisión: cognitiva y emotiva. La autonomía, en tanto condición de independencia, consolida la perspectiva de los niños sobre la decisión como implicación subjetiva que tiene consecuencias vinculadas, tales como: soberanía y libertad expresadas en los resultados. Tal vez por ello, el siguiente grupo de asociaciones fuertes (56%) lo conforman la determinación y la actitud.

La determinación, relacionada con los resultados anteriores, habla de la capacidad para decidir como la firmeza en el carácter del sujeto, denota seguridad en las decisiones que toma, aún y cuando estas podrían ser poco acertadas o incorrectas. Evidentemente los estudiantes consideran a la toma de decisión como una acción propia de valentía y seguridad. En ésta línea, se explica que la actitud

esté asociada a contestar, a fuerza, a posición, en tanto expresa disposición de ánimo para hacer evidente la propia posición.

Llama la atención la débil asociación con consecuencia, como ya se dijo, pero también con cambio, lo cual deja abierto si los niños asocian las decisiones más con perspectivas estáticas que dinámicas. Sin embargo, la actividad siguiente, que fue el cine-foro, permitió a los niños hacer evidente su concepción dinámica de la toma de decisiones.

En el diario actuar de la cotidianidad, pueden observarse situaciones y acontecimientos en los cuales los seres humanos están obligados a tomar decisiones. En esta investigación, se evidenció que la mayoría de los niños muestran iniciativa y participan cuando se trata de algo que les interesa, si no es así, suelen mantenerse al margen y dejar que los otros elijan por ellos. En el Cine Foro los niños expresaban sus deseos de decidir respecto a aquellas películas que despertaban su interés, caso contrario, cuando se trataba de alguna que no era de su agrado, se apartaban del grupo.

La ubicación inicial fue casi todos al frente del televisor peleándose 5 sillas que ubique de frente, estas las tomaron 4-C, 4-I, 4-E y 3-K, 4-E le guardo puesto al lado de ella a 5-V, 5-JS luego de enojarse por no alcanzar las primeras colocó una detrás entre 4-C y 4-I, 4-J y 5-A corrieron una mesa y se sentaron de frente al televisor después de los chicos, 4-T corrió otra mesa y se subió sobre ella también de esa forma todos veían la pantalla, 5-JA se retiró bravo y se fue para atrás del salón.

E inicio a pasarles las películas sin decirles nada y observan lo que les estoy mostrando son las películas por el lado delantero de la caratula al pasarlas una a otra suavemente iban leyendo el título y en coro decían noooooooo, 4-I dice "es una bobada", se acercó 5-JA muy suavemente y se hizo al lado de 4-S a observar sin hablar, los demás continuaban observando y negando; las películas iniciales eran de drama, las siguientes de muñecos, las 4 primeras las negaron y la siguiente dice 5-V "muñecos pa que", pero 4-E dice "esa es buenísima" la siguen 4-I y 4-C, reafirma 5-A "es buenísima", 5-A está al lado de 4-J, Uno de ellos dice una en 3D, los rostros son de aburrimiento y siguen observando leyendo los títulos, 4-C está a la expectativa comiéndose las uñas, 4-T en la 6 dice "esa es buena" y 4-E hace una expresión en su

rostro chocante y dice" noooooo, la que sigue" 4-E se acerca y dice "esa es buena" y los demás dicen" noooooo....."

El mencionado Cine Foro, facilitó presentar a los estudiantes diferentes situaciones en las cuales podían participar y tomar decisiones, incluso sobre la actividad misma. La principal tarea fue identificar los momentos, dentro de las películas presentadas, en los cuales los personajes se encontraran en una situación de toma de decisiones, de elección. En este proceso, más que identificar las decisiones de los personajes, los estudiantes demostraron interés por participar en la organización y valoración de la actividad misma. Reafirmaron aquellas opiniones que otros daban y eran de su agrado. Sin embargo, al tratarse de cuestiones que no compartían se mostraban inconformes y molestos, lo que derivó en poca participación en algunos momentos de la actividad. Reafirmando la relación emocional e impulsiva, que, como dijimos antes, se evidenció en la toma de decisiones. Sus expresiones señalaban lo que ellos consideraban agradable, y si no era así, omitían elegir al respecto.

En la posición que está el niño ¿qué harían ustedes en ese caso? 5-A interviene. Dice "sacarlo". Varios hablan a la vez y dicen "yo nadaría al fondo para sacarlo a la orilla" "hundirme y sacarlo" "yo salvaría los niños"

Pregunte, 4-C ¿usted por qué no mira la película? Se queda callado y se acomoda.

5-A habla con cara de desconsuelo, dice "así no me gusta, eso era un cerdo".

5-A habla desconsolada, cogiendo la mano de la profesora llamando su atención, dice: "noooooo profe, así no, si vio, charra esa película".

En el caso de aquellos que tenían mayor participación a la hora de tomar decisiones, se pudo observar que, probablemente, son quienes mayor independencia tienen en los diferentes entornos en los que se desenvuelven. Por lo que se sienten con la posibilidad de elegir, incluso, en nombre de los otros compañeros.

En ésta actividad, se pudo advertir que si bien se realizó en el aula de clases como parte de las actividades cotidianas, al momento de abrir la opción para que los estudiantes decidieran por sí mismos, de modo específico sobre un tema de su gusto, se inclinaron por sus propios deseos sin, expresar apropiación o interés por reconocer autoridad a la maestra, siquiera como miembro del grupo. Es aquí donde parece tomar importancia la figura del adulto líder que trabaje con los niños la autoconciencia del proceso de toma de decisiones y facilite la formación del líder y el ciudadano. Ello, por cuanto, es al interior de la vida cotidiana del aula, mucho más, en espacios rurales como éste, donde el docente puede plantear actividades tendientes a fomentar capacidad de autonomía y de pensamiento en los estudiantes, a fin de que pueda tomar decisiones basadas en una vinculación entre las emociones y el entorno, las acciones y consecuencias.

Sin embargo, cuando se trataba de algo desagradable para ellos, no dudaban en expresar sus opiniones al respecto, haciendo notar la diferencia entre lo que les interesa, lo que no les interesa y lo que les desagrada.

Se aburren de la película y me piden que la quite, 5-V toma la iniciativa y la secunda 4-E. la película se llama "Bestias del ser salvaje" mientras tanto 4-J y 5-A están hablando de otro tema no ponen atención a la película.

5-JA se retira y se sube en la mesa que esta frente a la ventana y se acuesta.



4.3. Encontrándonos en la cotidianidad

El mito de Don Pascual y Hormiguitas a Aprender fueron dos actividades de la escuela donde se trabajó con el grupo el contenido literario y las moralejas de los textos, como contenidos académicos. La dinámica de enseñanza fue la que permitió observar las modificaciones dentro de éste grupo de niños con quienes se había venido realizando el estudio. Contrario a lo que sucedía en años anteriores, cuando ellos esperaban la orientación del maestro sobre lo que se iba a trabajar diariamente en clase, para el momento de éstas actividades, los estudiantes hacían aportes y planteaban alternativas de decisión partir de sus gustos, elecciones y sentimientos.

5-JA se para de frente a la docente, coge su mano y dice: “pro porque no vamos a donde doña Socorro (la finca más grande del sector)?”

Les estaba mostrando varias películas que les lleve para que escogieran la que verían, más sin embargo 3-K dice “espere, traigo de muñequitos”

Los estudiantes llevaron una serie de películas que ellos están acostumbrados a ver (miedo), en últimas la profesora no supo quién escogió la película que vieron, se reunieron en círculo y la colocaron.

Con frecuencia, los estudiantes están predispuestos a una norma o a una orientación estricta de los padres o el docente. En este caso, una de las razones que ayudó a que los niños tomen decisiones, fue el cambio del modelo de enseñanza, donde además de indagar por las opiniones y perspectivas de los estudiantes, sus posturas eran tenidas en cuenta. Con los cambios realizados, se reconoció libertad a los estudiantes para expresarse, lo que les permitió apropiarse con independencia tanto en las expresiones verbales usadas como en el trabajo en equipo. Antes del inicio de ésta investigación se evidenciaban algunas cohibiciones, lo que hacía pensar si era inseguridad personal por no tener claro lo que se quería expresar o miedo al hablar, ya que numerosas ocasiones antes de contestar algo primero miraban a sus compañeros para observar que gestos o acusaciones les hacían. Las transformaciones posteriores fueron evidentes:

Los modos de interacción expresaban confianza y permitían visibilizar formas de la interacción para reflexionar y aprender tanto de lo académico como de asuntos de la vida, tales como el valor de la comunicación asertiva. Como niños de 12 años de edad el ejercicio de su libertad en la expresión de sus actitudes y aptitudes, el abandono algunos miedos, muchos de ellos infundados, desde las tradiciones culturales propias de la Vereda Morga, provee también experiencias desde las cuales pueden trabajarse tejidos de convivencia donde se muestre como las expresión de opiniones propias y la influencia personal para la toma de decisiones afecta al grupo.

Vamos hablar de Don Pascual, 4-T y 5-A contestaron mirándose entre ellas.
Dicen “nos da miedo”

5-A le tocaba el turno y quiso hablar, pero una compañera 4-E le dice.
“usted no dijo que no iba hablar, entonces” 5-A se queda callada.

4-T habla y dice. “pues cosas así malas que no se deben hacer nos han dicho los grandes”, 4-E dice. “no digas nada 4-T o te regañan”. Varios dicen.
“profe nos han dicho que no le digamos nada a usted”.

Después de entender los cambios que los estudiantes han tenido en su ser, se entiende porque asocian las decisiones como un juicio no esperado y por qué luego del análisis, tratan de realizar sus obligaciones con los criterios impuestos por sus padres. Incluso en algunos casos, al sentir la soledad como brechas de independencia, dan un vuelco de rebeldía que los lleva a estar en contra de la norma y se vuelve un estilo de vida aplicable a todos los entornos en los cuales se desenvuelven.

Pregunte a 5-A ¿ustedes tienen muchos temores?, ella me dice “siiiiii no ve que nos regañan cuando vamos a contar algo delante de los mayores, mi mamá hasta me ha pegado”

5-V dice. “Yo le pregunte a su hijo y él me dijo que le había dado un infarto”

4-T Se toma la palabra se para y se coloca una mano sobre la cintura y la otra sobre el escritorio, luego se acerca a la profesora. Dice hablando en tono bajo “algunas veces hago el oficio y ayudo a barrer”

5-JA y 4-J toman el mando y piden las llaves para abrir la sala de sistemas, pues allí está la biblioteca también, con una postura auto-referida intervienen. Dicen “profe denos las llaves, nosotros dos somos los únicos que le vamos ayudar”

La mayoría de los niños considera que las decisiones son tomadas con base en las emociones que tienen en el momento en relación con la situación específica. Para ellos es importante tomar en cuenta si la decisión que van a realizar les brindará felicidad o si aquello que eligen es sólo basado en emociones como la tristeza, rabia o alegría. Aún y cuando consideran que la decisión se encuentra relacionada con un juicio que deben realizar, en sus discursos no se advierte que le otorguen importancia a la reflexión para tomar una decisión.

5-A Se para hablar. Dice “mi hermano hace el aseo, pero es perezoso hace algo y ve t.v. sacándole el genio a mi mamá”

4-J Habla con nostalgia y la cara baja, se para camina hacia la puerta y luego vuelve al lado del asiento y se queda parado. Dice “lo que sucede con mi mamá que nos abandona y deja a mi papá, si nos toca hacer mucho, él deja la comida hecha para nosotros calentarla, lavamos platos, pero cuando él llega lava la ropa, no barremos por la bebe de mi hermana, dice que se le enferma y como la casa es de tierra”

Algunos de ellos admiten sentir miedo frente a las consecuencias de sus decisiones, por ello suelen evadirlas y dejar que aquellos a quienes consideran líderes lo hagan por ellos. En este caso, entienden por líder a aquel que manda y dice qué deben hacer los demás, lo cual permite interpretar que los niños ven a quien toma decisiones como la persona que manda.

En relación con lo anterior, también se pudo observar que sólo aceptan satisfactoriamente las decisiones cuando son tomadas por alguien mayor, ya que aun y cuando buscan la aprobación de sus pares, si son sus compañeros quienes toman las decisiones no siempre son recibidas con agrado.

Con el mito Don Pascual. 4-T habla enseguida reafirmando información. Dice “es que uno se acuerda de eso y me da miedo y me lo sueño”.

3-JS responde a la pregunta muy naturalmente. Dice “yo puedo hablar de eso, pero no todo”

Estando en la biblioteca 5-V intervino y habla. Dice “acá los zapotes”, 5-JA se enoja y le dice “care vaca, no ve que soy yo el que digo” 5-V le contesta dice “más vo”, luego sale enojada. 5-Aj acomoda otro asiento para los zapotes.

En la vida cotidiana de los niños sujetos de estudio, se presentan diferentes situaciones en las cuales consideran importante la toma de decisiones, pese al miedo que le tienen a las consecuencias de las mismas. Esto especialmente evidente cuando las decisiones que toman van en contra de lo considerado correcto por su comunidad, como es el caso de ir contra las costumbres y las normas del pueblo y sus familias.

El aula de clases como ambiente cotidiano donde interactúan miembros de un mismo contexto social, en este caso estudiantes, facilitó la observación de expresiones libres y autónomas en los procesos de aprendizaje de los sujetos, en los cuales dejaron ver sus preconcepciones y autoaprendizaje como resultado de los significados y conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (Bonilla, 1997).

Las acciones participantes promueven la autoestima en el sujeto al ser escuchado y aceptado, en otras palabras, sentirse incluidos dentro de un entorno produce seres pensantes, firmes y seguros. Al final, los estudiantes concluyeron que cada acción que realizan deriva de una decisión tomada. De ahí la importancia de que el profesor considere al estudiante como sujeto pensante y capaz de elegir por él mismo, aun y cuando sus decisiones puedan llevarlo a una equivocación, dado que con base en las experiencias, el niño aprende a tomar referencias para futuras decisiones.

La cotidianidad del aula de clase reflexionada tanto por el docente como en la relación con los estudiantes, tomando como referentes de aprendizaje las experiencias alrededor de las situaciones cotidianas, pueden orientarse tanto hacia el refinamiento del proceso de toma de decisiones por parte de los niños, atendiendo a los factores endógenos y exógenos que las sustentan como al autoconocimiento que les permita elaboraciones de juicios de complejidad creciente y emociones conocidas y puestas en contexto como modos de auto-colocación subjetiva.

5. CIERRE APERTURAS

Descubrir los factores que intervienen en el comportamiento de los individuos y los llevan a tomar decisiones, establece el punto de partida desde el cual se puede comprender el proceso de elección basados en emociones y sentimientos, por un lado, y, en los elementos del entorno, por el otro, o, en una combinación de ambos.

Al interior de las instituciones educativas, específicamente en el aula de clases, ha habido cambios provenientes desde instancias gubernamentales centrales hasta la administración de la propia institución, dentro de los cuales se pretende realizar diferentes modificaciones en los procesos de enseñanza, sin que ello signifique, necesariamente, que se llegue a asuntos esenciales para el estudiante con miras a su formación orientada a vivir en un mundo hiper estimulado y cambiante. En muchas de las instituciones persiste la tendencia a la normatización de las conductas y al disciplinamiento del cuerpo, de una parte, de la otra, el esfuerzo de homogenización, al menos para orientar los procesos educativos, aspectos que resultan distanciadores de lo que desea y necesita el estudiante en su formación. La posibilidad de tener, a la vez, la postura de docente e investigadora en el grupo de clases, permitió conocer de manera más cercana los relatos de experiencias vividas de los estudiantes, mismas que ayudaron a dimensionar el tema estudiado (Breilh, 1997).

En la actualidad, los requerimientos para desenvolverse en una sociedad van más allá de los conocimientos generales. Es necesario profundizar en formar personas autónomas capaces de desempeñarse como miembros de un espacio social que se encuentra en constante cambio. Para ello, la iniciativa y capacidad de decisión en los niños forma parte de las habilidades necesarias en la configuración

de subjetividades fuertes, en disposición a conquistar su condición de sujetos en lectura inteligente de los entornos a los que pertenecen.

Realizar esta investigación dentro del ambiente natural de aula (Pardo, 1997), permitió identificar e interpretar los factores endógenos y exógenos que orientaban las decisiones de los niños en las diferentes situaciones analizadas. Se pudo observar que los factores endógenos tienen mayor influencia en la toma de decisiones que los factores exógenos. Las expresiones gestuales, el tono de voz utilizada y el lenguaje corporal en los estudiantes fueron determinantes para comprender el lugar de los sentimientos, impulsos y gustos de los niños a la hora de tomar decisiones.

Se pudo evidenciar iniciativa e independencia en la toma de decisiones sustentada, sobre todo, en sentimientos y emociones, lo cual coincide con la indicación de Chabot (2000) en relación con que las emociones son el motor de nuestros comportamientos. Los sujetos investigados dejaron entrever una rápida reacción frente a acontecimientos donde ponían a prueba su capacidad de toma de decisiones y también se evidenció la comunicación no verbal con sus pares de acuerdo con la circunstancia. Tal como lo plantean Boeck y Martin (2002) las emociones actuaron como mecanismos de reacción.

Un ejemplo de ello fueron sus opiniones de desacuerdo cuando se llevó al aula de clase la película sugerida para el cine-foro sin haber sido elegida por ellos. Hasta éste momento, el alcance para decidir llegó hasta expresar su desagrado respecto a una situación o acontecimiento que no era de su gusto. Facilitar a los niños experiencias que les brinden independencia respecto a los asuntos del aula, amplifica las posibilidades de configuración de sujetos capaces de tejer relaciones desde su propio punto de vista en constante relación con los otros.

5-A ha estado callada y resuelve volver a intervenir parada a mi lado. Dice “pro el señor de las moscas no lo vi, que película tan charra”

5-V confirma lo dicho por su compañera de 5-A y habla. Dice “yo tampoco lo vi profe, cual era ¿o no lo dieron?”

Con frecuencia, debido a su falta de experiencia, no se concede a los niños la posibilidad de decidir, se les impone lo que los adultos consideran como lo correcto. Al ser las emociones mecanismos de reacción influenciados por otro, en algunos momentos durante la investigación, se pudieron observar refinamientos de la percepción de los estudiantes, los cuales daban inicio al proceso de toma de decisiones en la perspectiva de los 12 sentidos de Rudolf Steiner (2007) en la medida que la expansión de la auto-percepción y de la percepción de los otros, expande modos de relacionarse con otros y de asumir las implicaciones de la relación.

Ahora bien, en relación con los factores exógenos en el caso específico de los niños participantes en éste estudio, se presenta una situación particular, ya que las jornadas laborales de sus padres son extensas, por lo que estos niños han crecido en entornos más independientes y con ausencia de adultos la mayor parte del tiempo y ello lo ha puesto en situaciones donde les corresponde tomar decisiones.

Pregunte ¿para cuantas personas cocinan ustedes?, 3JS esta con sus manos en los bolsillos, dice “para mi mamá, nosotros 3 (él y dos hermanos menores), la tía y el esposo, el padrastro y la prima”

4-I muy cómodo en su asiento con las piernas estiradas y las manos sobre la parte trasera de la cabeza, habla en tono bajo y lento. Dice “ayudo a cuidar a mi hermanita y a darle la comida a los perros”

Desde ésta perspectiva, han influido como factores exógenos, dichas jornadas sin presencia de padres o adultos directamente responsables y, en este caso, las concomitantes consecuencias en relación con las responsabilidades que asumen algunos niños en las actividades del hogar. Así como la tradición oral transmitida por los mayores sobre mitos y leyendas de la vereda. De modo tal que, en general, las

consecuencias de las decisiones se centran en la previsión del potencial castigo a recibir ante el error o en el miedo por consecuencias aprendidas según los mitos y leyendas tradicionales.

(...)“Eso era antes de que se muriera mi abuela que sabía mucho, ahora le preguntamos a Possu que sabe mucho”. 4E.

(...)“Profe denos las llaves nosotros dos somos los únicos que le vamos ayudar”. 5-JA y 4-J

Las tres fases del proceso investigativo, I. Auto-descubriéndonos, II. Los que sabemos sobre decisiones, III. Encontrándonos en la cotidianidad, permitieron comprender, durante el tiempo de observación y escucha de los estudiantes participantes, que en sus interacciones ellos toman decisiones con autonomía, libertad e independencia, permitiendo comprender que los factores endógenos y exógenos son determinantes para la toma de decisiones de los jóvenes en ambientes naturales de aula, dejando al descubierto sus preconcepciones al igual que los aprendizajes significativos, impartidos desde la familia y aula de clases, emergieron sus emociones y sentimientos que evidenciaron que son sujetos motivados a actuar dentro del aula escolar, como también en otros ambientes del contexto social. Dicha comprensión fue posible por la focalización que se dio intencional en la realidad del ambiente natural de forma objetiva (Bonilla, 1997) y (Pardo, 1997).

La transformación de la vida en el aula escolar fue posible por la modificación de la interacción con los estudiantes, ahora más orientada a escucharles la expresión de sus emociones y sentimientos con libertad. Al decir de Steiner (2007), desde la escucha de sus fuerzas anímicas: pensar-sentir-querer. Esta escucha facilitó a los estudiantes indagar, preguntar y sugerir, generando con esto movimientos no solo de espacio sino de mente expresados en sus sentimientos y raciocinios [(Abarca Mora, (1992) y Goleman, (2000)]. Confluyeron aquí los factores exógenos y

endógenos en la toma de decisiones como potenciadores de la transformación del aula.

Al permitir a los estudiantes la participación activa UNICEF (artículos 12 y 13) y dejar que fueran quienes gestionaran el orden en el aula, facilitó identificar el valor de la auto-reflexión para la elaboración de juicios propios, opiniones y al análisis crítico de hechos desarrollados con capacidad creativa, emotiva y cognitiva que favorecieron su diario acontecer.

(...)”Pro ya están listos en los asientos – libros y cuentos de la biblioteca - ¿los guardo ya?”.5-JA

(...)”Miremos primero cual color va y luego lo hacemos de esa forma para no equivocarnos más”.5-A

(...)”Pro sólo estamos cogiendo fruta y comiendo y nada que escogemos las hojas”.5-A

(...)”Acá en la vereda los únicos que no hablan son los hijos de Possu”4-T

La toma de decisiones dentro del aula escolar planteada como objeto de trabajo por parte del docente a partir de la escucha de las palabras, de las acciones, de las emociones y sentimientos de los niños y, en la orientación de la auto-observación y auto-reflexión permitan formar en los estudiantes capacidades y habilidades desde la creatividad emotiva y cognitiva, que les permita ayudarse a hacer frente a las diferentes situaciones de su vida cotidiana en los diferentes contexto de su realidad participante.

Al analizar las diferentes situaciones naturales de aula y sus relaciones con los factores que intervienen en la toma de decisiones de los estudiantes, emerge el valor de auto-reconocerse desde las propias emociones, así como del auto-conocimiento de sus gustos e impulsos tendientes a leer, en progresión de complejidad el sentido, la finalidad, el proceso y las consecuencias de la toma de decisiones para la interacción tanto en la vida pública como privada. Si como señala Chabot (2002) “las emociones como el motor de comportamiento, sea que estos

comportamientos los conduzcan a tomar decisiones acertadas o equivocadas, en el aula, ellas configuran oportunidades de aprendizajes por descubrimiento tanto de experiencias nuevas como de las previas.

En esta investigación se pudo develar que en las situaciones propias del aula como: en qué lugar realizar una actividad específica, el ordenamiento físico del salón según la actividad o la elección de la película para ver, si es posible la toma de decisiones por parte de los estudiantes, con el aporte de la docente orientada a favorecer actitudes y aptitudes que fomenten la participación activa, autónoma y reflexiva de los estudiantes. Postura ésta que puede orientar el desarrollo de liderazgo, independencia y libertad, tanto al interior de la escuela como en los diferentes contextos sociales en los cuales los estudiantes desarrollan su capacidad creativa, emotiva y cognitiva.

Trabajar dentro del medio de enseñanza cotidiano resultó trascendental para la realización de la presente investigación en tanto permitió comprender los diversos cambios presentes en el proceso de toma de decisiones en los estudiantes dentro del aula de clases.

Para futuras investigaciones valdría la pena validar las transformaciones de los factores exógenos para la toma de decisiones cuando hay mayor presencia cotidiana de padres o adultos responsables, así como las variaciones que pueden presentarse en ambientes más urbanos donde la tradición oral que transmite mitos y leyendas pueda o no, ser sustituida por otros elementos, de un lado.

De otro lado, pueden adaptarse las fases de este estudio: Auto-descubriéndonos, Lo que sabemos sobre decisiones y Encontrándonos en la cotidianidad, a propuesta de investigación acción en el aula de modo que se genere conocimiento de modo concomitante con transformaciones dentro de la vida del aula escolar.

BIBLIOGRAFIA

Fuentes:

Abarca Mora, Sonia. (1992). Psicología del niño en edad escolar. Costa Rica. EUNED.

Abric, Jean Claude. (2001 [1994]). La organización interna de las representaciones sociales: sistema central y sistema periférico. México. Ediciones Coyoacán.

Aguiar, Fernando. (2004). Teoría de la decisión e incertidumbre: modelos normativos y descriptivos. En: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/7734/1/eserv.pdf> (Recuperado en Octubre de 2015)

Aguiar, Fernando y De Francisco, Andrés. (2007). Siete tesis sobre racionalidad, identidad y acción colectiva. Revista Internacional de Sociología (RIS). VOL. LXV, N° 46.

Álvarez Chaves, Alejandra. (2012). La Autorregulación de los Aprendizajes en la Asignatura de Estudios Sociales: El caso del Estudiantado de Undécimo Año del Colegio Bilingüe Santa Cecilia. Maestría en Psicopedagogía. Universidad Nacional a Distancia. En: <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/936/1/La%20autorregulacion%20de%20los%20aprendizajes%20-%20ALEJANDRA%20ALVAREZ.pdf> (Recuperado marzo 2016)

Alves, J. (2000). Liderazgo y clima organizacional. Revista de Psicología del Deporte, 9 (1-2).

Blumer, Herbert. (1981). El interaccionismo simbólico. Barcelona. Hora.

Boeck Karin y Martin Doris. (2002). Qué es inteligencia emocional, cómo lograr que las emociones determinen nuestro triunfo en todos los ámbitos de la vida. España. EDAF.

Bonatti, Patricia. (2006) Teoría de la Decisión. Pearson- Buenos Aires. Prentice Hall.

Bonilla Castro, Elsy y Rodriguez Sehk, Penélope. (1997). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Bogotá. Grupo Editorial Norma.

Breilh, Jaime. (1997). Nuevos conceptos y técnicas de investigación: guía pedagógico para un taller de metodología. Ecuador. Centro de Estudios y Asesoría en salud. CEAS.

Bruner, Jerome. (1977 [1960]). *The process of education*. United States. Havard University Press

Chabot, Daniel. (2000). *Cultive a sua Inteligência Emocional* (1° ed.). Cascais: Pergaminho (trabalho original em Frances editado em 1998).

Chiavenato, Idalberto. (1999). *Administración de Recursos Humanos*. Quinta Edición. México. McGraw Hill.

Damasio, Antonio. (2001). *La sensación de lo que ocurre. Cuerpo y emoción en la construcción de la conciencia*. Madrid. Debate

De la Chaussée Acuña, María Eugenia. (2008). *Cómo toman decisiones educativas los profesores universitarios*. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, México. SOCIOTAM, XVIII. Universidad Autónoma de Tamaulipas.

De la Cruz, Ramón, Josa Parra, Liliana Elizabeth, Molano, María del Carmen y Montenegro Hernández, Catalina. (2013). *Manifestaciones de autonomía en niños del grado sexto de la Institución Educativa Carlos Albán del municipio de Timbío*. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación desde la Diversidad. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/909> (Recuperado junio de 2015)

Delgado Torres, Janeth Paola; Ortega Camacho, Tatiana Lucena; Paredes Bautista, Rovira. (2013). *Manifestaciones de sujeto social en estudiantes del grado décimo de la Institución educativa Vasco Nuñez de Balboa*. Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/handle/6789/943> (Recuperado diciembre 2014)

Delgado, Manuel y Delgado Ruiz. Manuel. (1998). *Diversidad e integración: lógica y dinámica de las identidades en Cataluña*. Barcelona. Empúrics

Domínguez Gaoma, María del Rocio & Bañuelos García, Carolina (2006). *Ideas para desarrollar la autonomía en el salón de clase*. Memorias del sexto Encuentro Nacional e Internacional de Centros de Autoacceso de Lenguas. México. En: <http://cad.cele.unam.mx:8080/RD3/prueba/pdf/dominma.pdf> (Recuperado marzo 2015)

Edwards Ward y Tversky Amos. (1979 [1967]). *Toma de Decisiones*. México Fondo de Cultura Económica.

Gallego Henao, Adriana María y Gutiérrez Suárez, Damariz (2013), *Concepciones de padres y agentes educativos sobre la participación infantil y su relación con la toma de decisiones de los niños*. Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación y Desarrollo Humano. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/handle/6789/350> (Recuperado marzo 2015)

García Vallinas. (1997). La toma de decisiones en el aula de Educación Primaria y sus implicaciones para el profesor y para los alumnos. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 1(0), En: <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/edprima.htm> (Recuperado marzo 2015)

González Morales, Dislayne; Díaz Alfonso, Yoel Michael. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. Revista iberoamericana de Educación, 40(1), 8. Cuba. En: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2098498> (Recuperado marzo 2015)

Goleman, Daniel. (2000[1995]). La inteligencia emocional. Buenos Aires. Vergara. 25a. edición

Hernández Sampieri, Roberto, Fernández-Collado, Carlos y Baptista Lucio. Pilar. (2006). Metodología de la investigación. Cuarta edición. México. México. Mc Graw Hill Editores.

López Cassá, Elia. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Vol. 19, No. 3. España.

Mayer, John, Salovey, Peter y Caruso, David. (2000). Emotional intelligence as Zeitgeist, as personality, and as mental ability. En R.J. Sternberg (Ed.), Handbook of emotional intelligence . San Francisco: Jossey Bass.

Moliner Garcia, Odet y Martí Puig, Manuel. (2002). Estrategias didácticas para la solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas: mejorar la convivencia en el aula. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. No, 5(3)

Montenegro Vallejo, Gladys Andrea; Bejarano Chamorro, Jessica Andrea.(2013), La Creatividad en la educación para la toma de decisiones. *UCV-SCIENTIA*, 5(1), Perú. En: <http://ojs.ucv.edu.pe/index.php/UCV-SCIENTIA/article/view/257/153> (Recuperado, diciembre 2015)

Moursund, David, Garvin (2011 [1999]). Aprendizaje por proyectos con las TIC. Documento traducido y adaptado por EDUTEKA, del libro "Project Based Learning Using Information Technology. ISTE Publications. En: http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemalD=0007 (Recuperado el 02 noviembre, 2011)

Pardo, García, María. (1997). Aprendizaje cooperativo: Una experiencia de rincones en un aula de cinco años. Departamento de Psicología y Pedagogía. Trabajo de grado como Maestro de Educación Infantil. Pamplona – España. Universidad pública de Navarra. En: <http://academica-e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/7945/Mar%C3%ADa%20Pardo%20Garc%C3%ADa.%20A>

[prendizaje%20cooperativo,%20una%20experiencia%20de%20rincones%20en%20un%20aula%20de%20cinco%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#) (Recuperado noviembre de 2014)

Redondo, María Cristina. (1996). ¿Razones internas vs. Razones externas? Isonomía: Revista de Teoría y Filosofía del Derecho. N°. España. En: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmck07f3>(Recuperado marzo 2015)

Simón, M. Vicente. (1997) La participación emocional en la toma de decisiones. Psicothema, vol. 9, no. 2. Revista de la Universidad de Oviedo. España. En: <http://www.unioviado.net/reunido/index.php/PST/article/view/7414/7278> (Recuperado junio 2015)

Steiner, Rudolf. (2007). Los doce sentidos del hombre. Buenos Aires, Editorial Antroposófica

Viquez-Zavala Erika (2015) El lugar del niño y la niña en la toma de decisiones en la dinámica de aula: Reflexiones desde la pedagogía de la autonomía de Paulo Freire. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal) EISSN: 1409-4258 Vol. 19(1) enero-abril, 2015: 131-146 [Número publicado el 01 de enero del 2015]. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-1.8>

Referencias:

De Charms, R. (1998). Aumentar la motivación: el cambio en el aula. Nueva York: Irvington.

Deci, EL, y Ryan, RM. (2007). El apoyo de la autonomía y el control de la conducta. . Revista de Personalidad y Psicología Social, 53.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI.

Molina de Colmenares, Nora, & Pérez de Maldonado, Isabel. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. Paradigma, 27(2), 193-219. En: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200010&lng=es&tlng=es (Recuperado marzo 2015)

Teruel, María del P. (2000). La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 38.