

## **Sentidos y significados de la diversidad de género: Estereotipos que se perpetúan entre generaciones.<sup>1</sup>**

Darliz Viviana Cambindo<sup>2</sup>  
Jame Pedro Bazán<sup>3</sup>

### **Resumen**

El presente artículo sintetiza una investigación centrada en la identificación de sentidos y significados acerca de la diversidad de género que surgen de las narraciones de los y las estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro, ubicada en el municipio de Santander de Quilichao – Cauca. Este estudio hace parte un proyecto nacional denominado “Sentidos y msignificados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región andina, amazónica y pacífica de Colombia desde las voces de los niños, niñas y jóvenes”, vinculado al Grupo de Investigación Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades en la línea de Investigación en Desarrollo Humano, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Manizales<sup>4</sup> En este contexto se identifican, describen, analizan e interpretan los significados y sentidos acerca de ser mujer u hombre, identidades femeninas y masculinas, estereotipos, roles y etiquetas construidas por los jóvenes desde los hogares y el contexto educativo y cultural, además de las responsabilidades que conlleva todo lo anterior. El estudio se desarrolló a partir de una metodología cualitativa de corte etnográfico, con técnicas de recolección de información como la entrevista etnográfica, la observación participante y la carta asociativa, para dar cuenta del sentir, pensar y actuar de las y los jóvenes de grado noveno en su cotidianidad escolar. De este modo, se proyectan las siguientes categorías de análisis: las implicaciones de ser hombre o ser mujer en la sociedad y Diversidad ¿un concepto de diferencia ecosistémica o un concepto humano? Los hallazgos establecidos se convierten en un punto de partida para posibles acciones frente a la implementación de prácticas pedagógicas incluyentes, las cuales potencien el reconocimiento y valoración de la diversidad sexual y de género

---

1 El presente artículo se deriva de la investigación titulada *Sentidos y significados de la diversidad de género configurados por los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro, del municipio de Santander de Quilichao, en el Cauca (Colombia)*. Docente asesora: Paula Andrea Restrepo G.

2 Darliz Viviana Cambindo. Licenciada en Ciencias Naturales. Docente de la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro. Correo electrónico: darliz22@hotmail.com

3 Jame Pedro Bazán. Geógrafo. Docente de la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro. Correo electrónico: meraji57@hotmail.com

4 Investigadoras principales: Paula Andrea Restrepo García, Claudia Esperanza Cardona López y Claudia Cárdenas Zuluaga. Docentes-Investigadoras de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Manizales, Maestría en Educación desde la Diversidad.

permitiendo a toda la comunidad una educación en, desde y para la diversidad y la transformación social y cultural.

**Palabras Clave:** Diversidad sexual, diversidad de género, Educación Inclusiva, Escuela, heterogéneo.

### **Abstract**

The article summarizes research focused on identifying ways and meanings of gender and sexual diversity, these arise from the narratives of ninth graders of School Agropecuaria San Isidro. This institution is located in the town of Santander de Quilichao - Cauca. The study will identify, describe, analyze and interpret the meanings and feelings of being female or male, female and male identities, stereotypes, roles and labels built from homes and educational and cultural context. The research develops a qualitative ethnographic methodology. Different data collection techniques are used: ethnographic interview, participant observation and associative letter. These techniques reveal the feeling, thinking and acting of the young people in the ninth grade in their school everyday. Thus, the following categories of analysis are structured: the implications of being a man or woman in society and Diversity An ecosystem concept of difference or a human concept? The findings are a starting point for actions in implementing inclusive educational practices, which enhance gender diversity and enable the community to educate in, from and for diversity and social and cultural transformation.

**Keywords:** sexual diversity, gender diversity, Inclusive Education, School.

### **1. Presentación**

El presente artículo sintetiza los planteamientos y hallazgos producto de la investigación denominada *Sentidos y significados de la diversidad de la diversidad de género configurados por los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro*, cuyo propósito fundamental fue acercarse a las semánticas construidas por los educandos respecto a la diversidad de género. La investigación fue realizada en el período comprendido entre 2012 y 2015, bajo la dirección y asesoría de la docente-investigadora de la Maestría en Educación desde la Diversidad Paula Andrea Restrepo García. Este estudio ofrece un análisis sustentado en el concepto de diversidad, el cual se establece como un aspecto de gran interés en la sociedad y específicamente en la educación, debido a que la escuela es uno de los espacios en donde asisten sujetos diversos, con características particulares, costumbres, experiencias y representaciones de mundo que requieren ser reconocidas y valoradas.

## **2. Planteamiento del problema**

A pesar de que la diversidad es un aspecto inherente a los individuos, en muchos casos no es reconocida por los diferentes estamentos de la comunidad educativa, los cuales, por el contrario, incentivan la homogenización. Esta situación se percibe en la escuela actual, donde en múltiples ocasiones no se reconoce a los y las estudiantes como sujetos únicos e irrepetibles, lo cual propicia barreras que impiden el reconocimiento de la diversidad y sus formas de construcción social. Por tal motivo, surgió la necesidad de determinar los sentidos y significados de la diversidad sexual y de género que han configurado los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro, del municipio de Santander de Quilichao (Cauca), en su contexto educativo.

Abordamos la diversidad sexual y de género al considerar la importancia que tiene el hecho de educar en y para la diversidad, desde todos los aspectos, puesto que ello permite reconocer y valorar costumbres, hábitos, identidades, formas particulares de ser y aprender, permitiendo el libre desarrollo de los estudiantes y la construcción de ambientes sociales seguros e inclusivos, respetuosos de los otros, de su palabra, ser y condición.

Además, en la actualidad es posible percibir un creciente interés, a nivel mundial, por la diversidad sexual y de género, considerándose un tema relevante en el desarrollo económico y social. Esto se hace evidente en la declaración del milenio, en la cual las naciones del mundo se comprometieron a cumplir con ocho objetivos fundamentales para la erradicación de la extrema pobreza humana. Así, el tercer objetivo del milenio contempla “promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer” (Naciones Unidas, 2000, p. 6); para lograrlo se plantea como una necesidad la presencia y participación equitativa de hombres y mujeres en los diferentes escenarios políticos, sociales, educativos, económicos y culturales.

Por ello, es importante que desde la escuela se intervengan y eliminen las desigualdades entre los géneros, creando espacios que permitan la edificación y transformación de pensamientos y prácticas sociales, formando sujetos con actitudes enfocadas a la superación de estereotipos, etiquetas y prejuicios de género. Por consiguiente, la responsabilidad de esta investigación, desde los aspectos político y social, reside en el aporte a la transformación del sistema escolar desde la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro, en cuanto se pueda influir en las prácticas pedagógicas y sociales homogenizantes y excluyentes de la actualidad, permitiendo a todos los actores de la comunidad educativa mirarse, pensarse y comunicarse desde la diversidad Como un valor agregado que enriquece las prácticas relacionales.

## **3. Objetivo**

Comprender los significados y sentidos que han construido los educandos de grado noveno de la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro, ubicada en el municipio de Santander de Quilichao – Cauca, acerca de la diversidad género, con el fin de movilizar prácticas que garanticen una educación inclusiva.

#### **4. Antecedentes**

Son pocos los estudios que se han desarrollado a nivel nacional e internacional acerca de los sentidos y significados de la diversidad sexual y de género en el contexto escolar, desde la perspectiva de los estudiantes, lo cual permite evidenciar la importancia del estudio realizado.

Existen un campo de investigaciones relacionado con la construcción de sentidos y significados de la diversidad en la escuela, tales como las realizadas por Gil (2007), Blanco (2008) y Rosano (2008), quienes trabajaron con metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas para recolectar información como la entrevista y la observación, las cuales permitieron obtener datos descriptivos del problema a partir del propio discurso de los docentes, sobre la percepción que tienen respecto a la diversidad. Rosano (2008, p. 171) plantea que en muchas ocasiones la diversidad se mueve entre el paradigma de la educación especial y el de la integración, orientando la mirada específicamente hacia los niños y niñas “con problemas o especiales”.

Por su parte, Blanco (2008), concluye en su estudio que entre los docentes, que han ingresado hace pocos años, existe coherencia entre el discurso y la práctica en el aula. Sin embargo, se observan praxis pedagógicas que restan protagonismo al alumno, y además no consideran, de manera sistemática, las diferencias de estilos de aprendizaje y el nivel de competencias de cada uno de ellos. Todos los estudios referidos concuerdan en que los educadores requieren capacitación sobre el tema de la diversidad y la inclusión educativa, con el objetivo de fomentar los aprendizajes significativos de los y las estudiantes.

A nivel local y nacional, investigaciones como la de Gómez, Guerrero y Martínez (2013), Campo, Sauca, Trujillo y Mosquera (2013) y Orozco, Valladares, Cajibío, López y Sevilla (2012), proponen metodologías cualitativas apoyadas en técnicas como grupos focales y entrevistas, señalando que la concepción de diversidad, por parte de los docentes, se da especialmente desde las características sociales, culturales, cognitivas, relaciones familiares y el interés de los padres en la actividad escolar de sus hijos e hijas.

Las investigaciones argumentan que las concepciones de los docentes sobre la diversidad se orientan más a aspectos académicos relacionados con el éxito escolar, que por el reconocimiento de las singularidades y particularidades de los

estudiantes. De igual modo, exponen que aún falta mucho trabajo para lograr cambiar actitudes y atribuciones frente a la diversidad, pues es necesario modificar muchas costumbres y transformar los imaginarios que construyen los docentes respecto al tema. Para romper estos paradigmas se hace necesario entender, reflexionar e interiorizar la diversidad educativa, desde el desarrollo de las capacidades y el reconocimiento del sujeto como único y diverso.

Con respecto a la diversidad de género se rastrearon trabajos que manifiestan cómo los estereotipos, roles, etiquetas, entre otros, de los y las docentes, pueden ser transmitidas a las y los estudiantes. Así por ejemplo, Holland, Gordon y Lahelma (2001), Estrada (2001) y Corporación Proyecto Colombia Diversa (2006), realizaron investigaciones acerca de la diversidad de género en el espacio escolar.

Las investigaciones realizadas por Holland y Lahelma (2001) y Estrada (2001), señalan que la cultura escolar, desde la perspectiva de género, se da en los niveles que enfocan la trama de significados que conectan la cultura amplia de lo local, los procesos y las acciones propias de la vida cotidiana de la escuela y las subjetividades que se construyen en el contexto.

Asimismo, la Corporación Proyecto Colombia Diversa (2006), devela no solo los problemas relacionados con la homofobia al interior de la escuela, sino también las prácticas alternativas que permitieron construir propuestas de resignificación de las relaciones, desde la visión del respeto por las libertades y dignidad humanas. De este modo, todas las investigaciones mencionadas, permiten establecer un panorama general frente al tema estudiado y considerar algunos aspectos claros de análisis que sirven de fundamento en la investigación realizada.

## **5. Descripción Teórica**

El sustento teórico de este estudio se fundamenta en categorías asociadas a los sentidos y significados que construyen los estudiantes respecto a la diversidad de género. **Por lo tanto, se abordarán dichos términos relacionándolos con aspectos relacionados** con la diversidad y las diferencias de género específicamente; aspectos esenciales para comprender la forma como educandos construyen significados respecto a la diversidad de género.

### **5.1. Sentidos y significados manifiestos a través del lenguaje**

Conocer las configuraciones de los sentidos y significados que tiene la diversidad para las y los estudiantes es trascendental, porque escuchar las voces de los principales actores de la escuela permitirá direccionar las prácticas pedagógicas desde la interpretación y el entendimiento, a partir de las historias de vida, experiencias, realidades cotidianas, imaginarios, símbolos del lenguaje, pensamientos, sentimientos, y cómo estos se entretajan en el contexto escolar,

proporcionando las bases necesarias para la transformación de una escuela incluyente.

El hombre es un ser cultural que construye y reconstruye los significados para asimilar su realidad. Lo cual permite deducir que los sujetos traen imaginarios que elaboran en su interior por los mensajes, enseñanzas y prácticas que reciben en la casa. (Bruner, citado por Arcila, Mendoza, Jaramillo y Cañón (2010). No obstante, la escuela como un agente socializador las puede resignificar o deshacer para construir otros significados, ya que estos imaginarios son transmitidos a través del lenguaje, el cual les permite a los sujetos participar en la cultura, entenderla y construir sus significados.

En consecuencia, el permitir a las y los estudiantes poder expresar su sentir y pensar desde el lenguaje oral, escrito, mímico o pictórico, se convierte en el medio más importante de la comunicación; además manifiesta la personalidad del sujeto, su cultura y mantiene unida a la sociedad. Al respecto, Vygotsky (1987), plantea que cuando el hombre utiliza los signos como mediadores y los ha interiorizado, es capaz de transformarse a sí mismo, a los signos y al medio, cambiando así los significados culturalmente establecidos. Es entonces a través de la cotidianidad de los sujetos que los significados y los sentidos sociales se construyen de una manera dinámica, ya que no son estáticos, ni inmutables sino que se transforman.

A partir de lo anterior, las relaciones no solo son las que se establecen con otros sujetos, sino que también se hacen con el contexto, objetos, momentos y lugares (Gergen, 2006). Son estas relaciones las que entrelazan los significados en la construcción de los saberes sociales y culturales que son transmitidos de una generación a otra por medio del lenguaje.

De allí que Gergen (2006), resalte la importancia de que en estas relaciones un elemento central es la negociación, pues es justamente allí cuando surgen los significados. Por consiguiente, la expresión de los sentidos y significados se hace a través de las palabras, las cuales tienen una carga sociocultural importante, porque a través de ellas se expresan las reflexiones, los análisis desde las subjetividades y sus entornos sociales.

En este sentido, el lenguaje habitual está lleno de símbolos, imaginarios y significados, los cuales han consolidado la humanidad y permitido reflexionar en torno a las realidades, eventos y a la vida en general, tanto personal como colectiva. Estas interpretaciones que se hacen a través de los significados son el resultado de las relaciones entre los sujetos.

Por ello es necesario que los docentes conozcan cómo aprenden y construyen conocimientos, saberes, sentidos y significados las y los estudiantes. Además, desde sus prácticas pedagógicas es necesario implementar la transversalidad en

las distintas áreas del conocimiento, dirigiéndolas hacia el respeto a la diversidad para la transformación del contexto escolar.

## **5.2 Reconocimiento de la diversidad en los escenarios escolares**

En la escuela se vivencia la diversidad desde muchos aspectos, entre ellos está el género, la edad, la etnia, la religión y la clase social. Al respecto, Etxebarria (1996), afirma que la escuela es “una fuente de enriquecimiento y de desarrollo”. De aquí que la inclusión educativa sea un reto para las y los maestros que deben aprender a educar la mirada y el oído, para escuchar y ver a sus estudiantes, desde sus realidades, desde sus diferencias, para lograr una escuela incluyente y potenciadora de la diversidad.

En el espacio escolar educar en la diversidad, según Hernández, (2010, p .9), se basa, por tanto, en unos fundamentos socioculturales y psicopedagógicos, proponiendo la finalidad de desarrollar al ser humano en su diversidad personal y grupal. Por consiguiente, la implicación afectiva y voluntaria de las y los estudiantes, en los procesos de aprendizaje, es relevante en la escuela; por tanto requiere valorar y apoyar la identidad diferencial del desarrollo de cada individuo, como eje básico sobre su auto concepto y proyección social (Pérez, 2002).

Para desarrollar estos pensamientos y saberes es oportuno conocer los imaginarios, los símbolos que han construido los miembros de la comunidad educativa sobre la diversidad de acuerdo a los contextos, creencias, supuestos, acontecimientos, cultura, historia y desde la apertura del diálogo, el cual debe ser un eje articulador en el proceso de la inclusión educativa.

Así, es preciso hilar, desde la diversidad educativa, un tejido social donde la variedad y las diferencias sean vistas como oportunidades de crecer en todos los espacios y factores que hacen tan valiosa a la humanidad, donde la etnia, género, religión, destrezas y habilidades para aprender, sean reconocidos y respetados, en la búsqueda de una transformación social.

Además, la diversidad evoca pensamientos de diferencia, de distinto y variedad existente entre las personas, pero no solo a nivel de etnia, cultura y género, sino también de cómo se aprende, piensa y actúa, cómo pueden resolverse las eventualidades que la vida presenta, las relaciones con la familia y colegas de trabajo.

Por consiguiente, configurar la diversidad en los espacios escolares implica asumirla desde el reconocimiento de la identidad, realidad, diferencias, variedad, aspectos desde los cuales se construyen los pilares que fundamentan la vida, creando los mecanismos para que la inclusión, autonomía y heteronomía sean principios fundamentales en la transformación social.

La diversidad no solo hace referencia a la etnia, religión, costumbres entre otros aspectos, sino además a las diferencias particulares como el sentir, actuar y pensar, el darle significado y sentido a las realidades personales e individuales que se viven al interior de la comunidad.

De aquí que sea relevante el que, a través de la escuela, todos los maestros y maestras cambien sus prácticas pedagógicas verticales y autoritarias por aquellas basadas en el diálogo del saber, donde los y las estudiantes puedan expresarse desde de su ser, saber, hacer, querer, tener, conocer y sentir, lo que les permita verse a sí mismos y a los demás, conociendo sus historias de vida y contextos, logrando así construir sus conocimientos, darles significado y configurar un sentido frente a su diversidad y la de los otros.

Así, dentro de la vida escolar se debe abordar el reconocimiento del sujeto y su identidad como hombre o mujer, desde diferentes aspectos como: cognitivo, afectivo, psicológico, biológico, social y desde los significados y sentidos que ha configurado en el rol de ser hombre o ser mujer, identificando cuáles son los estereotipos, etiquetas o patrones sociales que lo han ayudado a construir este rol.

No obstante, si se quiere cambiar la forma de educar en la escuela, el desafío está en el reconocimiento de la diferencia, en la deconstrucción del lenguaje excluyente por uno incluyente, aportando a la resignificación y reconstrucción de los sentidos y significados que permitan reconocerse a sí mismos y al otro, de esta forma se podrá educar en, desde y para la diversidad de género.

### **5.3 Acepciones de la diversidad de Género.**

En esta época la palabra género tiene muchas connotaciones de acuerdo a las relaciones entre los sexos y a los modelos socioculturales. Pero lo que no se puede negar es que el género juega un papel muy importante en la identidad y en el desarrollo de la personalidad a nivel cognitivo, emocional y ético. La influencia del género en la persona se da desde que ésta establece vínculos con los agentes de socialización (Ferrer, 1994).

Hablar de género siempre lleva a pensar en femenino y masculino y las representaciones o significados que se tienen de éstos aspectos desde las construcciones socioculturales de lo que debe ser un hombre o una mujer. A diario se percibe cuáles son las características, cualidades y particularidades que diferencian a las mujeres de los hombres, lo cual ha llevado a crear desigualdades sociales.

Aunado a esto, existe gran confusión en el uso de los fonemas sexo/género, porque hay demasiados conceptos, creencias y, tabúes en torno a ellos. Entonces, definir sexo es aludir al conjunto de características físicas, biológicas, anatómicas y

fisiológicas de los seres humanos, que los definen como hombre o mujer. “El sexo viene determinado por la naturaleza, es una construcción natural, con la que se nace” (ONU, 2006).

Entre tanto, el concepto de género se refiere al conjunto de construcciones socioculturales que varían a través de la historia y a los rasgos psicológicos y culturales que la sociedad atribuye a lo que considera "masculino" o "femenino" mediante la educación, el uso del lenguaje, la familia, las instituciones o la religión (ONU, 2006). Por ello, la diferencia entre sexo y género es que el sexo alude a las diferencias entre hombre y mujer y es una categoría física y biológica. Mientras que el género (masculino o femenino) es una categoría construida social y culturalmente, se aprende y, por lo tanto, puede evolucionar o cambiar (ONU, 2006).

De acuerdo a ello, puede plantearse que cuando se habla de género el significado y el sentido que se les asigna es de diferencia, con la cual se enmarcan a las mujeres y los hombres. De acuerdo con Scott (1996): “el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y es una forma primaria de relaciones significantes de poder.”

Por lo tanto, el género es uno de los pilares en los cuales se ha cimentado la sociedad, porque es un entramado de lazos sociales, imaginarios y significados que se han construido alrededor del ser hombre o del ser mujer. Sin embargo, el papel de la mujer y lo femenino ha sido minimizado por el rol protagónico del hombre en la toma de decisiones del poder y del saber en todos los aspectos sociales, lo que ha reproducido las desigualdades e inequidades de género, que según Bastidas (2008, p. 81) debe observarse como:

Categoría de análisis científico y de múltiples dimensiones, el género permite investigar la construcción histórica de las relaciones sociales entre mujeres y hombres basadas en las diferencias entre los sexos, descubrir asimetrías determinadas por las desigualdades, sus componentes estructural, simbólico e individual, así como también decodificar su significado.

En este sentido, el género es una representación cultural, la cual es se manifiesta a través de los estereotipos. Para Lagarde (1998), éstos constituyen la base sobre la que los sujetos articulan la propia existencia partiendo de códigos y categorías de identidad asignados por la cultura. Dentro de estas representaciones se encuentra la masculinidad y la feminidad, las cuales han sido construidas desde los imaginarios colectivos de la cultura patriarcal.

Por consiguiente, la feminidad ha caracterizado a la mujer como un ser dotado de belleza, capaz de brindar amor de una manera natural, con predisposición a la maternidad, sentimental, emotiva, criada y educada para cuidar a los demás. Mientras que al hombre la masculinidad lo prepara para afrontar la vida con

entereza, poder, presunción, inteligencia, pericia y se les educa para guardar sus emociones y sentimientos para sí mismos.

Estos estereotipos son reproducidos a través de las prácticas sociales y la educación, por lo tanto, son expresiones culturales negativas aprendidas, las cuales han traído consecuencias al limitar las relaciones sociales y de género entre la mujer y el hombre como iguales, lo que no ha permitido la construcción de las mismas de una manera equitativa, debido a que lo masculino es considerado superior a lo femenino.

Así, puede expresarse que en la educación se han incorporado muchos elementos para superar la desigualdad de género, pero no se puede negar que el espacio escolar sigue reproduciendo el estereotipo masculino sobre el femenino, el cual es relegado al no reconocimiento de los sueños, anhelos, saberes y expectativas de la mujer. Por lo anterior, la escuela debe ser el espacio donde se pueden configurar otros sentidos y significados sobre la diversidad de género, logrando así la transformación social.

## **6. Metodología**

El enfoque de la investigación es cualitativo, frente al cual Galeano (2003), argumenta que “la investigación cualitativa es un campo de estudio en sí misma. Cruza disciplinas, áreas de conocimiento y problemáticas. Un complejo e interconectado ‘sistema’ de términos, conceptos, presupuestos, envuelve lo que denominamos investigación cualitativa”. De aquí que el objetivo de la investigación sea describir las cualidades que caracterizan al fenómeno, por lo tanto el análisis subjetivo es relevante, como lo dice Galeano (2003, p. 18) al expresar que:

La investigación social cualitativa apunta hacia la comprensión de la realidad, como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus protagonistas, con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad. Hace especial énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial y la interacción entre los sujetos de investigación.

Se resalta así que el estudio desarrollado es de corte etnográfico, lo cual implicó observar las prácticas culturales de los grupos humanos y poder participar en ellos para contrastar lo que la gente dice y lo que hace. Al respecto, Rodríguez, Gil y García (1996), describen la investigación etnográfica como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, siendo ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.

Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron la entrevista etnográfica, observación participante y carta asociativa, las cuales fueron aplicadas a los integrantes del colectivo estudiado. En este sentido, fue necesario solicitar al

Rector y a los padres de familia la correspondiente aprobación para la realización del proyecto de investigación.

## 7. Resultados

La información obtenida a través de la entrevista etnográfica, la observación participante y la carta asociativa fue organizada y agrupada en una matriz, a través de la cual se logró determinar las subcategorías y categorías de análisis. De igual modo, al codificar los datos se encontraron dos categorías emergentes así:

1. Las implicaciones de ser hombre o ser mujer en la sociedad.
2. Diversidad ¿un concepto de diferencia ecosistémica o un concepto humano?

Los datos arrojados frente a estas dos categorías se depuraron nuevamente y se obtuvo la siguiente categoría general: **¿En el contexto escolar el género no se concibe como una categoría de diversidad?**

Los hallazgos de esta investigación revelan que la cultura escolar, desde la perspectiva de género, está relacionada con los procesos y las acciones propias de la vida cotidiana de la escuela, al igual que las subjetividades que se construyen en el contexto. De acuerdo a ello se identificaron las siguientes categorías emergentes:

### 7.1. Las implicaciones de ser hombre o ser mujer en la sociedad.

Con la información obtenida se identificó que los sentidos y significados que han construido las y los estudiantes sobre los estereotipos por género siguen vigentes, especialmente en cuanto a los roles según el género, los cuales vienen determinados por la sociedad en cuanto a las acciones, expectativas, reglas y normas que deben desempeñar las mujeres y los hombres en su sentir, pensar y actuar. Esto se evidencia cuando, en el desarrollo de los grupos focales, se plantean afirmaciones como:

*“[...] el rol del hombre es trabajar para sostener el hogar [...]” (GF1).*

*“[...] ser hombre implica [...] ser responsable e independiente [...] organizar un hogar en el futuro [...] estar bien [...]” (GF1).*

*“[...] los hombres no deben...maltratar a sus hijos y a su esposa [...]” (GF1).*

Se evidencia que el rol del hombre es el de protector, proveedor del hogar, la figura central de la familia y quien debe desarrollarse en el espacio público. Además, es importante plantear que el hombre lleva sobre sus hombros la carga de las expectativas sociales como el comportamiento, el control emocional, la independencia, fortaleza y valentía, entre otros aspectos que se han configurado a lo largo de la historia de la humanidad.

Por otro lado, el rol de la mujer sigue asociado a las labores domésticas, a la reproducción, crianza y cuidado de los hijos. Las mujeres son las encargadas de sostener la parte emocional del hogar, por lo tanto, están limitadas al espacio doméstico. Se las valora más frente a aspectos como el matrimonio, la maternidad y el hogar; lo anterior argumentado en planteamientos como:

*“[...] la mujer según la sociedad es el género débil... es la que predomina en todo el sentido de la palabra [...]” (GF1).*

*“[...] ser mujer implica... cumplir con su rol de madre [...] dar buen ejemplo a sus hijos [...] criarlos como personas de bien [...]” (GF1).*

Pero es innegable que las mujeres desean seguir ocupando el papel sumiso de amas de casa, demostrando una necesidad de dependencia, cuidados y afiliación, observando en la maternidad el fin primordial de su vida. Otro aspecto a resaltar dentro de los estereotipos de género son las diferencias en el momento de culminar sus estudios de enseñanza media; en cuanto a este tema los hombres plantearon las siguientes afirmaciones:

*“[...] como hombre al salir del colegio [...] espero seguir estudiando en la universidad [...] para tener un buen trabajo [...] un título universitario [...] para obtener un buen cargo en una empresa importante [...] quiero ser diferente a los demás desde todos los aspectos [...]” (GF1).*

*“[...] los hombres deben [...] ser estudiados [...] para brindarle mejores estudios a sus hijos [...] buenos ejemplos [...] ser un buen padre [...] responsable con su hogar [...]” (GF1).*

En estas afirmaciones se puede percibir claramente el sentido y el significado de ser hombre, en cuanto a su rol y función frente a la sociedad y a la familia, como son los de construir, producir, proveer, solventar económicamente, dominar, llevar adelante elevadas metas y pertenecer al mundo de lo público. Frente a ello las mujeres argumentan:

*“[...] las mujeres deben [...] trabajar para que [...] no haya ninguna desigualdad de género [...]” (GF1).*

*“[...] las mujeres deben [...] demostrarle a la comunidad y al mundo que ellas también pueden salir adelante [...] cuidar de la familia [...] salir a delante y*

*cumplir sus metas [...] es tener una buena idealización hacia donde quieren llegar [...]" (GF2).*

Las mujeres asumen su proyección frente al futuro como un reto para demostrar que son valiosas en el campo laboral, con deseos propios de existencia, de hacer, de reconocimiento, de saber, creación y reafirmación, pero no expresan seguir con sus estudios profesionales, ni tampoco evocan autonomía financiera como sí lo hacen los hombres. Cuando se hace referencia a cómo ayudan con las labores domésticas, expresaron lo siguiente:

*E: "[...] en la casa [...] a los hombres no los obligan a hacer los oficios de la casa, porque dicen que son del trabajo [...] son de la calle y las mujeres son de la casa [...] de los oficios del hogar [...]" (K.J, Sarria. Edad 14 años).*

*E: "[...] tengo una hermana...cuando mi mamá nos manda a hacer aseo [...] no lo hacemos [...] porque hay una mujer y tiene que hacerlo ella [...] porque [...] los hombres creemos que el aseo da pena que nos vean haciendo aseo es muy cursi como dicen por ahí [...] los hombres tienen otra clase de actividades [...]" (J.F Mosquera, edad 15 años).*

Se puede entrever que los deberes que se realizan en la casa están enmarcados en los estereotipos de género, de acuerdo con aspectos relacionados con el hecho de ser hombre o mujer, considerando el rol que cumple cada uno según la cultura patriarcal, la cual reproduce las representaciones donde el hombre es el proveedor de bienes y a la mujer como administradora de esos bienes. Aquí se aprecia que la mujer es confinada a cumplir con determinadas actividades y los hombres con otras, lo cual hace que pertenezcan a diferentes categorías.

También es importante destacar las relaciones entre hombres y mujeres dentro del espacio escolar, cómo es su trato y las actitudes que asumen. En este sentido, durante las entrevistas se expusieron las siguientes afirmaciones:

*E: "[...] los hombres hablan de sus cosas, como por ejemplo sus groserías que eso no les falta en ese salón y las mujeres son muy cultas y respetuosas, más que los hombres, por eso con los hombres casi no [...]" (K.J, Sarria. Edad 14 años).*

*E: "[...] los hombres [...] aguantamos más [...] las chanzas, los apodos [...] en cambio las mujeres son muy delicadas [...] hay que tratarlas mejor [...] ellas son más sentimentales [...]" (J.F, Mosquera, edad 15 años).*

Por lo tanto, se logra observar que los estereotipos de características de género persisten al hacer referencia al comportamiento, los sentimientos y actitudes, valores y normas, porque se hace notar el tipo de mujer y hombre que se está construyendo

culturalmente en su entorno. A partir de estos testimonios se observaron actitudes y comportamientos que denotan que las y los estudiantes están siendo educados en los papeles tradicionales asignados a los hombres y mujeres, lo cual significa una valoración social más positiva de lo masculino frente a lo femenino.

## **7.2. Diversidad ¿un concepto de diferencia ecosistémica o un concepto humano?**

En la carta asociativa, y luego en la plenaria con los resultados encontrados, se identificaron los siguientes sentidos y significados sobre diversidad, construidos por las y los jóvenes de grado noveno, los cuales hacen referencia especialmente a la diversidad de ecosistemas y, en menor proporción, a la diversidad cultural, de pensamiento, humana y a la concepción de diversidad.

Frente a la construcción de sentidos y significados sobre la diversidad las representaciones relacionadas fueron: naturaleza, fauna, ambiente, flora, deforestación, ecología, hábitat, forestación, reproducción, problema, agua, destrucción, especie, variedad y bosque. Para los estudiantes el significado de la diversidad esta relacionada con:

*“Diversidad es como eso que hay diferencia en las especies de animales, son diferentes, están en diferentes espacios como en el agua, otros en la selva, porque hay naturaleza que es de diferentes plantas y eso” (GD1).*

*“En la naturaleza hay diversidad de animales, ellos pueden estar en el hábitat donde ellos quieran, ya sea en el agua, en los árboles, hay diferentes clases de plantas para que ellos puedan alimentarse” (GD2).*

*“En conclusión, diversidad es todo lo que no rodea, porque en cada parte hay diversidad en la naturaleza, en las personas, en cada parte de nosotros hay diversidad, en todos los alrededores hay diversidad de plantas, animales, diversidad de texturas, todo eso.” (GD2).*

En las y los estudiantes su configuración de diversidad está asociada a la parte fundamental de su desarrollo integral, por lo tanto sus representaciones se pueden interpretar y analizar desde sus saberes, actividades y vivencias diarias, tanto personales como colectivas. Además, se puede afirmar que, según los diversos argumentos planteados, las palabras variedad y diferencia prevalecen y están asociadas a todo lo que tiene que ver con objetos, naturaleza, entorno y comunidad. Otra forma de diversidad reconocida es la de pensamiento, aspecto que se hace visible cuando las y los estudiantes expresan:

*“Y otra forma diversidad la podemos representar en el pensamiento de las personas, porque todos piensan diferente” (GD3).*

*“Porque cada uno piensa diferente, porque todos tenemos un diferente pensamiento” (GD3).*

Los términos asociados son pensamiento, personas y diferente, lo cual permite observar que hay una relación entre ellas. Se identificó entonces que las y los estudiantes asocian el concepto de diversidad a todo lo que tiene que ver con la interrelación de la comunidad en los diferentes ámbitos o entornos, llámese naturaleza o formas de vida y cómo influyen éstas en su estado de ánimo.

Esta influencia en su estado de ánimo se confirma cuando ellas y ellos asocian a la diversidad con las siguientes palabras en la carta asociativa: divertirse, sonreír, aceptar, humildad, generosidad, bondad, amistad, querer, sinceridad, ánimo, alegría, alegre y triste, las cuales son manifestaciones de las emociones y sentimientos, por lo tanto, indirectamente hacen un reconocimiento a la diversidad humana.

Por último, la definición que los estudiantes ofrecen frente al concepto de diversidad fue:

*“Para mi diversidad es los diferentes tipos de cosas, objetos que podemos observar en un lugar y diferencia entre cosas, por lo menos entre animales, fauna y flora” (GD1).*

*“Para mí diversidad es todo lo que encontramos a nuestro alrededor y nosotros mismos profe somos alegres, todo eso así donde veamos la naturaleza” (GD3).*

*“Diferente entre las cosas, que la fauna, la flora y los humanos somos diferentes a todo tipo de situaciones que se nos presentan en la vida” (GD2).*

*“Para mí la diversidad es que hay diferentes cosas como las plantas, los animales y varias especies” (GD1).*

*“La diversidad es la diferencia que se mira” (GD2).*

En síntesis, el sentido y el significado que asignaron los educandos respecto al concepto de diversidad tiene una configuración asociada a la variedad y a la diferencia, desde el ámbito de la naturaleza, pero también está vinculado a la comunidad y al sujeto. En este sentido, es importante reconocer la variedad y la diferencia como un punto de partida hacia una nueva etapa en la construcción de una escuela preparada para entender la realidad de sus estudiantes, logrando responder adecuadamente a las necesidades de los mismos, reconociéndolos desde su saber, hacer y tener.

## 8. Discusión

Los hallazgos planteados brindan elementos fundamentales para afirmar que los sentidos y los significados construidos por las y los estudiantes, acerca de ser hombre o de ser mujer, están permeados por los estereotipos sociales enmarcados en el androcentrismo y configurados desde conceptos de lo femenino y lo masculino, donde se aprecian características, cualidades, particularidades y roles que diferencian a las mujeres de los hombres.

Estos estereotipos se transmiten de generación en generación, llevando a crear desigualdades sociales. Un ejemplo claro de ello es pensar que la mujer es el género débil, la que cuida la casa, hace los oficios, cría a los hijos, es el sostén afectivo del hogar y pertenece al ámbito privado. Mientras el hombre es percibido como el género fuerte, protector, proveedor del hogar y perteneciente al ámbito público.

Desde esta perspectiva, los sentidos y significados de ser hombre o ser mujer siguen la misma línea sociocultural, donde el hombre es el sexo fuerte y la mujer el sexo débil. Aunque es preciso aclarar que esta concepción ha ido cambiando a través del tiempo, algunos estudiantes lo confirman cuando expresan que el papel de la mujer, dentro del hogar y la sociedad, se está transformando, porque ya no solo es ama de casa, sino que se desempeña en diferentes ámbitos laborales, ayudando con la economía familiar y proyectándose hacia un rol autónomo. Sin embargo, aún persisten los estereotipos que coartan su realización personal y profesional.

Los estereotipos masculinos son tipificados como fuerza, trabajo, valentía, protección, autoridad o poder, los cuales se han construido alrededor del hombre, enmarcándolo en un grado de superioridad y autosuficiencia, sin pensar que esta categorización lo ha desligado de su afectividad para demostrar que puede ser padre, esposo, hijo, hermano o amigo, pues estas emociones han sido exclusivas de la mujer.

Por otra parte, se puede afirmar que hay una marcada concepción de diversidad ecosistémica, puesto que las definiciones construidas por las y los estudiantes, se refieren a la diferencia natural (especies de flora y fauna, hábitat y espacios geográficos), pero no hay una real apropiación del concepto desde las ciencias sociales. Esto evidencia la necesidad de empezar a configurar la diversidad humana desde lo biológico, psicológico, cultural y social; desde la realidad para deconstruir y volver a construir el sentido y significado de ésta, los cuales por años se han ignorado en todos los contextos en los cuales interactúan los seres humanos. En este contexto, es preciso reconocer, como lo expresa Cárdenas (2011, p. 2), que:

La diversidad es una condición de la vida en comunidad, cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores

culturales de un mismo ambiente, donde tanto relación como variedad aseguran y potencian las particularidades individuales.

De esta manera, es importante que, desde el proceso dialógico, se amplíe y cualifique la comprensión de cómo los sentidos y los significados son construcciones producto de interacciones dadas en tiempos, espacios y escenarios que los condicionan (Ghiso, 2000, p.7).

Con respecto a la concepción de diversidad de género en el contexto escolar, se puede señalar que en la Institución Educativa Agropecuaria San Isidro, no se comprende ni se advierte como un factor de inclusión social. La persistencia de prácticas pedagógicas que desconocen la diversidad humana, cultural, de género y de pensamiento son una constante, se siguen reproduciendo los imaginarios y estereotipos anclados socialmente, perdiendo la oportunidad de crecimiento desde la pluralidad y el diálogo de saberes, que implican educar en la diversidad basándose en “fundamentos socioculturales y psicopedagógicos para desarrollar al ser humano en su diversidad personal y grupal” (Hernández 2010, p. 9).

Las prácticas educativas en la institución no tienen en cuenta la diversidad de los y las estudiantes, porque ellos no se identifican como seres humanos distintos, diferentes al otro, porque no hay un reconocimiento de la diversidad, sino de la homogenización, de la estandarización y, de la invisibilización del estudiante como sujeto.

En consecuencia, los y las docentes, como gestores de una escuela democrática, deben implementar estrategias pedagógicas inclusivas, para lograr cerrar brechas y encaminarse hacia la equidad de género, especialmente considerando su orientación basada en políticas públicas, proyectadas para plantear acciones y reflexiones que promuevan la equidad de género, como una forma de prevenir y erradicar las desigualdades y violencias de género y la promoción de una cultura democrática y participativa..

No obstante, aún es un proyecto ambicioso y a largo plazo, que requiere involucrar a toda la comunidad educativa y, sobre todo, depende del desempeño, la responsabilidad y el compromiso de los docentes para potenciar la diversidad en todo su sentido y significado.

## **9. Conclusiones y recomendaciones**

Al identificar los hallazgos de esta investigación se puede constatar que los sentidos y los significados que se han configurado respecto a la diversidad de género, están basados en mensajes, enseñanzas y prácticas de las representaciones socioculturales de lo que es hombre o es mujer, construyendo relaciones perpetuadas generación tras generación.

La construcción de los imaginarios y significados, en torno a ser hombre o ser mujer, giran alrededor del rol protagónico del hombre como el ser racional, objetivo, quien lleva las riendas del hogar e impacta en la vida pública, y al supeditado rol de la mujer que se enmarca en la vida de lo privado, reproduciendo así las desigualdades e inequidades de género.

Los estereotipos de género no tiene en cuenta la diversidad, convirtiéndose en obstáculos para cerrar las brechas que impiden la inclusión y los procesos constructivos sociales, los cuales promuevan la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer.

En la actualidad, se demanda una escuela diversa, transformadora y flexible, con estrategias que potencien y respeten el trabajo personal y colectivo, centrada en los sujetos con la finalidad de contribuir a la construcción de identidad, permitiendo crear espacios para valorar y respetar la diversidad de género como un requisito indispensable para una sana convivencia.

Por lo tanto, es necesario que las y los maestros aprendan a educar su mirada y oído para escuchar y ver a sus estudiantes desde sus realidades y diferencias, entendidas como posibilidades para lograr una escuela incluyente, potenciadora de la diversidad, lo que permitirá a los educandos edificar sentimientos, valores y comportamientos frente al reconocimiento de sí mismos y de los otros, desde el diálogo de saberes, la participación, la creatividad y una posición crítica de la realidad.

Es necesario adoptar un compromiso en la institución educativa que oriente acciones desde una perspectiva crítica frente a los estereotipos de género y las relaciones entre hombres y mujeres en la formación de las y los estudiantes, a través de la implementación de prácticas pedagógicas curriculares y extracurriculares que favorezcan el conocimiento de las diferencias y semejanzas de sí mismo o misma y del otro o la otra y la autonomía personal, con el fin de promover el cambio de las relaciones de género para superar los actos de discriminación y los estereotipos sexistas.

Por lo anterior, es importante involucrar a toda la comunidad educativa en este plan de acción, buscando modificar actitudes y sesgos de género dentro y fuera del espacio escolar y la familia, con el objetivo de brindar mayores oportunidades para el desarrollo de todos los géneros, el cambio en las relaciones de niñas y niños, hombres y mujeres, asumiendo actitudes diferentes, acciones y compromisos que superen los estereotipos de género, para que las mujeres sean tratadas de manera digna, equitativa, con igualdad de oportunidades en la educación, el trabajo, la familia y la sociedad. En tanto que a los varones se les permita su derecho a expresar sus afectos, sensibilidad, participación en el ámbito familiar y doméstico.

## 10. Bibliografía

### 10.1 Fuentes

- Arcila, Paola; Mendoza, Yency; Jaramillo, Jorge y Cañón, Oscar. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Divers.: Perspect. Psicol.* No 1, Vol. 6, pp. 37 – 49. Colombia: Universidad Santo Tomás. En: [http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc\\_pdf/diversitas\\_10/vol.6no.1/articulo\\_3.pdf](http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc_pdf/diversitas_10/vol.6no.1/articulo_3.pdf) (Recuperado en agosto 16 de 2014).
- Bastidas Hernández, Janeth. (2008). Género y educación para la Paz: Tejiendo utopías Posibles. Universidad Centro occidental Lisandro Alvarado. UCLA - Barquisimeto, Venezuela Universidad de Granada UGR - Granada, España. *Revista venezolana de estudios de la mujer.* N° 31, Vol. 13. En: <http://www.scielo.org.ve/pdf/rvem/v13n31/art07.pdf> (Recuperado en septiembre 14 de 2014).
- Blanco Vargas, Pamela. Margarita. (2008). La diversidad en el aula. Construcción de significados que otorgan los profesores de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana. (Tesis de Maestría, Universidad de Chile). En: [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco\\_p/sources/blanco\\_p.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco_p/sources/blanco_p.pdf) (Recuperado en octubre 15 de 2014).
- Campo Flor, Adriana; Sauca Avirama, Dimas; Trujillo Agredo, Israel y Mosquera Moreno, Luis Enrique (2013). La atención a la diversidad mito y tensiones: desde la visión de los docentes de cuatro Instituciones Educativas Del Departamento Del Cauca. (Tesis de Maestría, Universidad de Manizales). En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/811/11/ARTICULO%204.pdf> (Recuperado en agosto 09 de 2014).
- Cárdenas, Claudia. (2011). *La diversidad en la diversidad.* Módulo Educación para la Diversidad. Manizales: Universidad de Manizales CEDUM.
- Corporación Proyecto Colombia Diversa. (2006). Informe Final. “Diversidad y Escuela: hacia una caracterización de las prácticas de inclusión y exclusión de la población LGBT en 5 jornadas de 4 escuelas distritales” Proyecto Homofobia en La Escuela. Fase 3. En: [http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/SeguimientoPolíticas/políticasLGBT/Observatorio/Inclusion\\_Exclusion\\_en\\_Escuela\\_2006.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/SeguimientoPolíticas/políticasLGBT/Observatorio/Inclusion_Exclusion_en_Escuela_2006.pdf) (Recuperado en julio 8 de 2014).

- Estrada Mesa, Ángela María. (2001). Los fragmentos del calidoscopio. Una propuesta teórica metodológica para el análisis cualitativo de las relaciones de género en la escuela. *Revista Nómadas*. En: [http://www.ucentral.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=543&Itemid=2442](http://www.ucentral.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=543&Itemid=2442) (Recuperado en agosto 9 de 2014).
- Etxeberria Balerdi, Felix. (1996). Educación y atención a la diversidad. *Revista Española de Educación Comparada*, No. 2, pp. 167-200. En: [www.uned.es/reec/pdfs/02-1996/07\\_etxeberria.pdf](http://www.uned.es/reec/pdfs/02-1996/07_etxeberria.pdf) (Recuperado en septiembre 9 de 2014).
- Ferrer Guasch, María. (1994). El género en la adolescencia. En Aguirre, A. (1994). *Psicología de la adolescencia*. En: <http://www.monografias.com/trabajos28/genero-en-escuela/genero-en-escuela.shtml#ixzz3Z7LAtkcV> (Recuperado en octubre 12 de 2014).
- Galeano Marín, María Eumelia. (2003). Diseño de Proyectos en la investigación Cualitativa. Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT. En: [http://bienser.umanizales.edu.co/contenidos/lic\\_ingles/fundamentos\\_teoricos/criterios\\_conceptuales/recursos\\_estudio/pdf/INVESTIGATIVO/EL%20CAMBIO%20DEL%20ENFOQUE%20INVESTIGATIVO.swf](http://bienser.umanizales.edu.co/contenidos/lic_ingles/fundamentos_teoricos/criterios_conceptuales/recursos_estudio/pdf/INVESTIGATIVO/EL%20CAMBIO%20DEL%20ENFOQUE%20INVESTIGATIVO.swf) (Recuperado en octubre 12 de 2014).
- Gergen, Kenneth. (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Ghiso, Alfredo. (2000). Potenciando la Diversidad. (Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva). En: [http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando\\_diversidad.pdf](http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf). (Recuperado en agosto 13 de 2013).
- Gil Jaurena, Inés. (2007). Percepciones de la diversidad y de los logros escolares. Análisis desde un enfoque intercultural. *EMIGRA Working Papers*, Nro. 87. En: <http://www.uned.es/grupointer/Emigra%20Working%20Papers%20,%2087%20Gil%20Jaurena.pdf> (Recuperado en agosto 9 de 2014).
- Gómez Ordoñez, Eliana; Guerrero Martínez, Gema Rocío y Buesaquillo, Marleni. (2013). Prácticas pedagógicas y diversidad. (Tesis de Maestría, Universidad de Manizales). En: [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/210/1/109\\_Gomez\\_Ordo%C3%B1ez\\_Eliana\\_2013.pdf](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/210/1/109_Gomez_Ordo%C3%B1ez_Eliana_2013.pdf) (Recuperado en agosto 18 de 2014).
- Hernández de La Torre, Elena. (2010). La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo: aspectos conceptuales. En: <http://www.redes->

[cepalcalca.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EDUCACION-ESPECIAL/LA%20DIVERSIDAD%20COMO%20FUENTE%20DE%20ENRIQUECIMIENTO.pdf](http://cepalcalca.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EDUCACION-ESPECIAL/LA%20DIVERSIDAD%20COMO%20FUENTE%20DE%20ENRIQUECIMIENTO.pdf). (Recuperado en julio 5 de 2010).

Holland, Janet; Gordon, Tuula y Lahelma, Eliana. (2001). Mapeando el género y la ciudadanía en las escuelas. *Revista Nómadas*, No. 14. En: [https://www.dropbox.com/sh/g0whmvwyxsaxnqf/AADK\\_nAnOKZpCjk8QOObqvKOa/Revista%20Nomadas%2014\\_2001/nomadas\\_14\\_2\\_mapeando.PDF](https://www.dropbox.com/sh/g0whmvwyxsaxnqf/AADK_nAnOKZpCjk8QOObqvKOa/Revista%20Nomadas%2014_2001/nomadas_14_2_mapeando.PDF) (Recuperado en agosto 16 de 2014).

Lagarde de los Ríos, Marcela. (1998). *Identidad genérica y feminismo*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.

ONU (2006). Objetivos de desarrollo del milenio: Una mirada desde América Latina y el Caribe. Distribución General LC/G.2331. Original: Español © Naciones Unidas. Impreso en Santiago de Chile. En: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-110915\\_archivo\\_pdf2.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-110915_archivo_pdf2.pdf). (Recuperado en agosto 3 de 2014).

Orozco Tobar, Ada Milena; Valladares Ruiz, Adriana Yazmín; Cajibío y Gironza; Irene; López Ordoñez, Julieta Gigliola y Sevilla Guzmán, Elkin Fernando (2012). Concepciones sobre diversidad de docentes de Básica Primaria. (Tesis de Maestría, Universidad de Manizales). En: [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1040/109\\_Orozco\\_Tobar\\_Ada\\_Milena\\_Informe%20final.pdf?sequence=1](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1040/109_Orozco_Tobar_Ada_Milena_Informe%20final.pdf?sequence=1) (Recuperado en agosto 09 de 2014).

Naciones Unidas (2000). Declaración del Milenio. En: <http://www.un.org/spanish/milenio/ares552.pdf> (Recuperado en Octubre 20 de 2012).

Pérez Gómez, Ángel Ignacio. (2002). Un aprendizaje diverso y relevante. *Cuadernos de Pedagogía*. No 311, pp. 66-70. En: <http://dialnet.inirioja.es/servlet/autor?codigo=34570>. (Recuperado en agosto 1 de 2004).

Rodríguez, Gregorio, Gil, Javier Y García, Eduardo. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. México: Ediciones Aljibe.

Rosano Ochoa, Santiago. (2008). La escuela de la diversidad: educación inclusiva, construyendo una escuela sin exclusiones. El camino de la inclusión educativa en Punta Hacienda (comunidad campesina de la sierra andina ecuatoriana). (Tesis de Maestría, Universidad Internacional de Andalucía Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida). En:

[http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/34/0050\\_Rosano.pdf?sequence=1\\_](http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/34/0050_Rosano.pdf?sequence=1_) (Recuperado en agosto 8 de 2014).

Scott, Joan. (1996). El género: “*Una categoría útil para el análisis histórico.*” En: Lamas, Marta. (Comp.) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México. Porrúa, Pueg- UNAM. pp. 265-302. En: [http://www.pueg.unam.mx/images/seminarios2015\\_1/investigacion\\_genero/complementaria/sco\\_joa.pdf](http://www.pueg.unam.mx/images/seminarios2015_1/investigacion_genero/complementaria/sco_joa.pdf) (Recuperado en septiembre 18 de 2014).

Vygotsky, Lev. (1987). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquica.* Buenos Aires: La Pléyade.

Pautassi, Laura. (2007). Igualdad de derechos y desigualdad de oportunidades: ciudadanía, derechos sociales y género en América latina. Revista El otro derecho, Nro.36, pp. 71-96.

## 10. 2 Referencias

Abric, Jean Claude. (1994). *Prácticas Sociales y Representaciones.* México: Editorial Coyoacán.

Barberousse, Alonso. (2003). Buscando respuestas al reto de la diversidad desde la pedagogía crítica. Revista electrónica Educare, No IV, pp. 19- 30. En: <http://www.revistas.una.ac.cr/EDUCARE.pdf> (Recuperado en agosto 13 de 2014).

Bonilla Farfán, Violeta. (2008). Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del Orlando Higuera Rojas (Bosa, Bogotá). (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Colombia). En: [www.humanas.unal.edu.co/red/index.php/download\\_file/view/56](http://www.humanas.unal.edu.co/red/index.php/download_file/view/56). (Recuperado en agosto 5 de 2014).

Coeduformación horizonte coeducativo con perspectiva de derechos, construcción de ciudadanía y enfoque de género: Feminidades y Masculinidades. (2011). Imprenta Universidad de Antioquia. Primera Edición Medellín –Colombia. En: <http://aplicaciones3.colombiaaprende.edu.co/maletavirtualpec/0311/CartillaCoeduformacionDefinitiva.pdf>. (Recuperado en febrero 4 de 2014).

Freire, Paulo. (1993). *Pedagogía de la Esperanza.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Siglo XXI.

Guber, Rosana. (2005) *El salvaje metropolitano: Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collo, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. (2010). Metodología de la investigación. Quinta Edición. México: McGraw Hill.
- Milstein, Diana. (2006). Y los niños, ¿por qué no? Algunas reflexiones sobre un trabajo de campo con niños. Avá. Revista Antropológica, 9, 49-59 Base de datos Scielo.
- Leñero Llacas, Martha I. (2009). Equidad de género y la prevención de la violencia en preescolar En: <http://www.dropbox.com/sh/g0wwhmvwvwxaxnqf/AADebtOX3qynVcqWWdTRc7Ux1a/equidad%20de%20genero.pdf> (Recuperado en julio 1 de 2014).
- Levinas, Emmanuel. (2000). Ética e infinito. Segunda edición. Madrid: Graficas Rógar, S.A.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU), (2006). Seminario Gallego de Educación para a Paz. Educación emocional y violencia contra la mujer. Los libros de la Catarata. No 2, pp. 115 a 117. En: <http://feminismo.about.com/od/conceptos/fl/Diferencia-entre-sexo-y-geacutenero-y-otros-conceptos.htm>. (Recuperado en agosto 20 de 2014).
- Tarazona Cervantes, David. (2005). Discriminación por género en la escuela. En: [www.monografias.com](http://www.monografias.com) (Recuperado marzo 18 de 2015)
- Universidad de Manizales. (s. f). Aspectos generales de la investigación cualitativa y cuantitativa. En: [http://bienser.unimanizales.edu.co/contenidos/lic\\_ingles/fundamentos\\_teoricos/criterios\\_conceptuales/recursos\\_estudio/pdf/aspectos\\_generales.pdf](http://bienser.unimanizales.edu.co/contenidos/lic_ingles/fundamentos_teoricos/criterios_conceptuales/recursos_estudio/pdf/aspectos_generales.pdf). (Recuperado en agosto 10 de 2014).