

La Diversidad desde una mirada del contexto universitario: Una identidad diversa

Hugo Horacio, Rojas Achicanoy ¹
María Mercedes, Velasco Guerrero²
Claudia Esperanza, Cardona López³

Resumen

Este artículo es el resultado de una investigación realizada con estudiantes de primer semestre del programa de Educación Física de la Institución Universitaria Cesmag de la ciudad San Juan de Pasto, departamento de Nariño; la cual, aporta a su vez al macro proyecto denominado: “Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en jóvenes en la región Andina, Amazónica y Pacífica de Colombia, desde las voces de los niños, niñas y jóvenes”, del Grupo de Investigación Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividad, línea de investigación Desarrollo Humano. Esta investigación denominada “La Diversidad desde una mirada del contexto universitario: Una identidad diversa”, permitió comprender los sentidos y significados entorno a la diversidad cultural, en un grupo de estudiantes de la Institución Universitaria CESMAG; en donde, mediante una metodología cualitativa de corte etnográfico, se realizó una lectura que parte contacto directo con los estudiantes; para la recolección de información, se emplearon diversas técnicas como: la carta asociativa, la entrevista semiestructurada y talleres de grupo. Dentro de los hallazgos se identificaron las siguientes categorías: *La diversidad una mirada desde el contexto universitario*, que vislumbra las realidades de los estudiantes en sus lugares de procedencia y la relación con sus compañeros y *la identidad diversa*, en el que visibilizó un contexto de comprensión y de identificación personal en consonancia con los demás. Por su parte, la fundamentación teórica aportó a la identificación de la diversidad cultural

¹Hugo Horacio Rojas Achicanoy. Licenciado en Educación Física de la Institución Universitaria Cesmag. Estudiante de la maestría en Educación desde la Diversidad. Monitor de Escuelas de Formación Deportiva del Instituto Municipal para la recreación y el deporte Pasto Deporte. Correo electrónico: hrojasachicanoy@gmail.com

²María Mercedes Velasco Guerrero. Licenciada en Preescolar de la Institución Universitaria Cesmag. Estudiante de la maestría en Educación desde la Diversidad Universidad de Manizales. Docente Instituto Pedagógico Paidós, México D.F. Correo electrónico: mmvg56@gmail.com

³Claudia Esperanza Cardona López. Asesora de tesis “La Diversidad desde una mirada del contexto universitario: Una identidad diversa”, IU Cesmag, Pasto, 2013. Magíster en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de Manizales convenio CINDE, Especialista en Educación Sexual de la Universidad de Caldas. Licenciada en Educación Especial de la Universidad de Manizales. Docente e investigadora de la Universidad de Manizales. Correo electrónico: esper@umanizales.edu.co

en el contexto universitario; teniendo en cuenta las experiencias, vivencias costumbres y tradiciones de los jóvenes universitarios

Palabras clave: Diversidad, Diversidad, Identidad, Contexto Universitario, Significados, Sentidos.

Abstract

Diversity in the university context: a bet to the recognition of other one in us

The present article is the result of an investigation made with first semester students of the physical education program of the university of Cesmag, placed in San Juan de Pasto in Nariño state, which also supports the macro-project called: "senses and meanings of diversity: perspectives for an inclusive education for the young in the Amazonic, Pacific and Andean region of Colombia, since the teenagers and children's voices", made by the education and pedagogy research group: knowledge, imaginary and intersubjectivity, human development investigation line, This investigation called "The diversity, a look from the university context: a different identity, in the approach, it permitted to understand the senses and meanings about culture diversity in a group of students with a qualitative methodology ethnology cut, which allowed a lecture since the direct contact with the student in order to gather information, different techniques were used such as : semistructured interview, associative letter and group workshop. The findings conceptualize: "the diversity from an academic view that shows the students realities from the original places and the relationships among the classmates, the diverse identity, in where understanding and personal identification were visualized in relation to the other ones, in the same way, the theoretical foundation, contributed to the identification of the cultural diversity in universities taking in consideration of young people's experience, customs and traditions.

Keywords: Diversity, University Context, Meanings, Senses.

Presentación

En este documento se presenta una investigación denominada "**La Diversidad desde una mirada del contexto universitario: una identidad diversa**"; la cual da a conocer el concepto de diversidad cultural desde los significados y sentidos que han configurado los estudiantes de primer semestre del Programa de Educación Física de la Institución Universitaria CESMAG -Centro de Estudios Superiores María Goretti-. Para su

realización se empleó una metodología cualitativa de corte etnográfico, lo que llevó a hacer una lectura del contexto, partiendo del contacto directo con un grupo de estudiantes de dicha institución, y sus experiencias en el ámbito de la vida universitaria. La recolección de información se llevó a cabo a través de técnicas como: La carta asociativa, la entrevista semiestructurada y talleres grupales e individuales. Dentro de los hallazgos que emergieron, se identificaron las siguientes categorías: *La diversidad: una mirada desde contexto universitario*, que vislumbra las realidades de los estudiantes en sus lugares de procedencia y la relación con sus compañeros; y *la diversidad como reconocimiento de una identidad diversa*, en la que se reconoce un espacio de reflexión sobre las prácticas sociales desde los lugares de procedencia de cada uno de los jóvenes universitarios.

Al final, se presentan algunas conclusiones y recomendaciones que buscan contribuir a la diversidad; de tal manera, que esta sea reconocida dentro de los procesos de inclusión social, reconocimiento y atención de la diversidad; principalmente en los programas de educación superior.

Justificación

La diversidad representa una característica común a todo tipo de comunidades, debido a la multiplicidad de costumbres, tradiciones, creencias, formas de vida y de pensamiento; razón por la cual, la Constitución Política de Colombia (1991, Art. 7) reconoce el territorio Colombiano como una nación multiétnica y pluricultural, asignando como principio fundamental del Estado, su reconocimiento y protección.

En este sentido, la ciudad de San Juan de Pasto, capital del departamento de Nariño, ubicado en el macizo colombiano al sur del país, reconocido por la variedad de climas y fertilidad de sus tierras, se caracteriza por presentar una gran variedad en su población; de esta zona hacen parte grupos indígenas, comunidades campesinas, afrodescendientes, mestizos y blancos, todos ellos reconocidos como parte del complejo mundo de la diversidad cultural del sur de Colombia; muestra de este reconocimiento son los distintos festejos tradicionales como las fiestas realizadas en honor a la madre tierra en las comunidades campesinas, con motivo del solsticio de invierno en el mes de junio y el “Carnaval de blancos y negros”, declarado obra maestra de la humanidad en calidad de Patrimonio Cultural Inmaterial por parte de la UNESCO en el año 2009.

Por consiguiente, se pretende vislumbrar la diversidad no solo como un concepto subjetivo o academicista, sino a partir de los contextos de la educación superior, además se procura entender las diferencias culturales de la cotidianidad de los

estudiantes, para que en el entorno académico se refleje el respeto por la identidad, la participación y la equidad comunitaria; ante todo, el reconocimiento por el otro.

Antecedentes

Existen diferentes investigaciones que se han desarrollado en relación al tema de diversidad y las categorías analizadas, haciendo referencia a aquellos antecedentes que contribuyeron a la construcción de la presente investigación; inicialmente, se recurre a estudios que dan a conocer las diferentes experiencias relacionadas al tema de diversidad a partir diferentes punto de vista y desde diferentes contextos, reconocidas en el plano internacional, nacional y regional.

Una de las investigaciones realizadas por la UNESCO en el año 2008 titulada “Educación y Diversidad Cultural: Lecciones desde la práctica innovadora en América latina”; se constituye en uno los más grandes aportes al reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, aportando significativamente al valor de la identidad; puesto que su objetivo es dar a conocer a la diversidad como un elemento fundamental mediante la construcción de reflexiones respecto al vertiginoso avance de la globalización y sus implicaciones en el ámbito social; además de responder con pertinencia al contexto cultural de los estudiantes y ofrecer una educación enfocada hacia la comprensión y dialogo de diferentes culturas.

Heras (2003) en su obra “El rol de facilitadores interculturales en la comprensión de la identidad y diversidad”, indaga acerca de personas identificadas como facilitadores culturales, identificando tipos de herramientas conceptuales, marcos de procedimiento y actitudes mediante los cuales estas personas comprenden las características de más de una cultura y, además, las muestran a otros que no comprenden tales diferencias.

Por otro lado, la diversidad integra muchos aspectos sobre los cuales el ser humano adopta diferentes formas de interpretar dicho concepto; en este sentido, Manosalva y Tapia (2009), en su artículo “Atender a la diversidad: el control social en la significación de alteridad (a)normal”, afirman que “sobre la base de la ficción existen identidades de negros, identidades de géneros, identidades de etnias, identidades de pobres; en definitiva identidades de grupos humanos o categorías humanas” (Tapia, 2009, p.86), pese a lo cual se puede atender la diversidad después de haberla construido; concluyendo finalmente que nos encontramos en un proceso histórico y epistemológico

en el cual el desafío se plantea desde la necesidad de re-significar(nos), re-pensar(nos) y re-construir(nos) en el marco de la comprensión y valoración de las diferencias.

Es importante resaltar las diversas expresiones de los jóvenes como una de las alternativas más comunes utilizadas en el proceso de socialización; como aporte a lo anterior, Mato (2009) en su estudio “Instituciones interculturales de educación superior en América Latina: procesos de construcción, logros, innovaciones y desafíos”; presenta los avances de los grupos mal llamados minoritarios, en su lucha por alcanzar un acceso no discriminatorio a la educación superior.

Otro aporte de Mato (2008) es su obra “Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior: Experiencias en América Latina”, en la que por medio de las experiencias presentadas en ésta, exhorta a los entes gubernamentales, docentes y estudiantes de las universidades a proponer políticas de cooperación internacional en la materia, señalando que:

Los respectivos reportes de experiencias aquí reunidos permiten afirmar que los programas e Instituciones de Educación Superior estudiadas, han desarrollado y puesto a prueba respuestas innovadoras a muchos de los retos que la educación superior enfrenta en la actualidad. (Mato, 2008, p. 17).

Lo que permite considerar que el reconocimiento de la diversidad cultural debe estar estrechamente ligado a todos los programas de educación superior de América Latina.

Por esta misma línea, Echeita (2004) en su artículo denominado “¿Por qué Jorge no puede ir al mismo colegio de su hermano?”, expone las dificultades que comúnmente comparten los docentes, estudiantes y padres de familia en el momento de reconocer la diferencia y permitir la igualdad en el acceso a los planteles educativos a niños y jóvenes; pretendiendo además, precisar los alcances de las políticas de la educación, para obtener así, mejores resultados en materia educativa, favoreciendo los procesos de enseñanza y garantizando de esta manera el derecho a la educación.

Por su parte, en Colombia los “Lineamientos de Política de educación superior inclusiva” del ministerio de educación nacional (2013, p.4) indican que:

La educación inclusiva está relacionada con la capacidad de potenciar y valorar la diversidad (entendiendo y protegiendo las particularidades), promover el respeto a ser diferente y garantizar la participación de la comunidad dentro de una estructura intercultural en los procesos educativos.

De esta manera, se observa que todas las instituciones de educación superior deben de estar en la capacidad de atender a la diversidad y de acoger todo tipo de diferencias presentes en los estudiantes que pertenecen a sus programas educativos.

Muyuy (2014) como director del Programa Presidencial para la Formulación de Estrategias y Acciones para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas de Colombia, en su documento “Hacia la Interculturalización de la Educación Superior”, propone dar prioridad al pluralismo cultural, como una de las maneras de defender la diversidad ante el embate de la globalización; indicando que, por un lado la tarea de multiculturalidad es defender las diferencias y las particularidades, mientras que por otro lado, la interculturalidad se orienta a buscar puntos de encuentro y dialogo entre las diferentes culturas.

Castro (2009) en su documento “Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas” , plantea las perspectivas de las investigaciones en educación intercultural, profundizando sobre las inquietudes de quienes desde distintos conceptos, han identificado el objeto de estudio de la diversidad cultural, no solo como un esquema cuantificador de grupos, comunidades y etnias; sino más bien de su importancia en la construcción de una sociedad que le apunte a la justicia social y al respeto por la diversidad.

En cuanto a las investigaciones realizadas en el ámbito regional; se encontró un estudio realizado por Garcés, Osorio, Barona, Clavijo y López (2010), bajo el título “Cauca diversidad cultural y patrimonio intangible”, en el cual se manifiesta “la necesidad de repensar la cultura desde su propia perspectiva” (Garcés, Osorio, Barona, Clavijo y López, 2010, p. 54); en este sentido, se plantea que la cultura debe ser entendida desde todos los ámbitos de la realidad; y por ende, la educación ha de ser el soporte donde se cimienten los procesos de interculturalidad y donde se establezca la necesidad de repensar la cultura desde su propia perspectiva.

Todos estos aportes, permitieron tener en cuenta las investigaciones desarrolladas frente al tema que nos ocupa; sin embargo, se considera que dentro del contexto de educación superior, aún hay vacíos en cuanto a la incorporación de leyes que retomen las experiencias de los estudiantes para realizar los ajustes pertinentes, destacando como fundamental el tema de la diversidad cultural.

Problema de Investigación

En las Universidades públicas y privadas de la ciudad de Pasto, y en particular en la Institución Universitaria CESMAG, la mayoría de los estudiantes son provenientes de diferentes municipios del departamento de Nariño y en general, del sur de Colombia;

por consiguiente, el contexto universitario se convierten en un espacio en el que convergen jóvenes de diferentes grupos humanos, (afrodecendientes, comunidades indígenas, campesinas, entre otros); muchos de los cuales reconocen el valor de su cultura y consideran el contexto universitario como el terreno propicio para el reconocimiento de la diversidad.

De esta manera, la universidad se convierte en un semillero diverso, en el que la diversidad cultural se torna en un factor determinante en la construcción del conocimiento; y es en este punto donde surge la necesidad de atender a la diversidad. En el Plan Estratégico Institucional PEI (2012, p.22) de la Institución Universitaria CESMAG, se expone que su filosofía -Franciscano Capuchina-fomenta “una alta estimación de la diferencia, la diversidad y el respeto a su dignidad”.

Pregunta de investigación

¿Cómo comprenden los jóvenes universitarios de primer semestre del programa de Licenciatura en Educación física de la institución Universitaria CESMAG de la ciudad de Pasto, el concepto de diversidad desde los significados y sentidos que han configurado desde el contexto universitario?

Objetivo general

Comprender los significados y sentidos que circulan desde la diversidad cultural en los estudiantes de primer semestre de Licenciatura en Educación Física de la Institución Universitaria CESMAG del municipio de Pasto.

Objetivos específicos

Identificar los significados sobre diversidad que surgen de las narraciones de jóvenes universitarios de primer semestre de Licenciatura en Educación Física.

Describir los significados que circulan acerca de la diversidad Cultural en los estudiantes de primer semestre de la Institución Universitaria CESMAG.

Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad cultural construidos en las prácticas universitarias cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.

Descripción Teórica

En la medida en que yo me sienta diferente, diverso, excepcional, capaz para unas cosas y discapacitado para otras, iré entendiéndome y capacitándome para la educación inclusiva y para la sociedad de la diversidad... (Moriña, 2004, p. 35).

Mi diversidad, Mi identidad.

Al hacer referencia a la diversidad como un término que implica todo tipo de situaciones reales del ser humano dentro de su naturaleza; es indispensable que dentro del contexto universitario el estudiante conozca a profundidad cuál es su lugar de origen o procedencia; por ende, debe conocer su historia, su cultural, así como también las costumbres y tradiciones que aún conserva de su comunidad para poder construir teorías sobre acontecimientos de las diversas realidades en las cuales se desenvuelve

En este orden de ideas Malinowski, (2001, p.58) plantea que la cultura es entendida como una categoría de análisis, en la cual confluyen una serie de aspectos e ideas particulares y a la vez grupales, que se convierten en formas heterogéneas de identificarse dentro de una comunidad y de identificar y respetar la identidad y diversidad del otro.

Sin duda, en la actualidad la diversidad constituye una de las formas de reconocimiento de toda clase de diferencias existentes entre comunidades; razón por la cual, para muchos jóvenes este reconocimiento representa una de las maneras más claras para identificarse como integrante de una comunidad; en este sentido, obtener un criterio asertivo sobre el concepto de cultura, se basa en la capacidad de cada joven para reconocer cual es la realidad de su contexto y así identificar las características propias de su región.

Diversidad, un complejo mundo de diferencias

Ahora bien, en cada contexto se presentan diferentes situaciones que determinan la forma de vida de los individuos; es verdad entonces que existe una diversidad no solo de características físicas, sociales o comportamentales, sino también de nociones intelectuales muy arraigadas que nacen de los orígenes de la persona y que la convierten en un ser potencialmente trascendental; de esta manera, se afirma que existe

un pensamiento epistémico muy particular en cada sujeto. En consecuencia, las refutaciones que continuamente se hacen a los diversos comportamientos del sujeto, se forman a través de la incesante observación crítica y sin fundamentos, que muchas veces generan un concepto erróneo de la realidad de cada individuo; al respecto, López (1997, p. 70) afirma que:

El pensamiento de la educación intercultural aspira a superar los prejuicios y considera la diversidad como un valor positivo que modula las relaciones entre las distintas culturas que acuden a la escuela. Este mensaje requiere que si la escuela está decidida a dar una respuesta a todos los niños que acuden a ella, no lo puede hacer desde concepciones ni desde prejuicios patológicos y perversos sobre la diversidad, sino desde la consideración de que ser diverso es un elemento de VALOR y un referente positivo para cambiar la escuela. Todo ello permitirá que los alumnos vayan adquiriendo una cultura distinta al vivir las diferencias entre las personas como algo valioso, solidario y democrático...

De ésta manera, la diversidad debe permitir dimensionar la intencionalidad de toda enseñanza desde la especulación y la acción; de tal forma que basados en un modelo reflexivo, se ayuden con recursos metodológicos e investigativos, que fundamenten saberes concretos y manifiesten el verdadero interés justificador de aconteceres empíricos, pero con influencias creíbles, que constaten la autonomía del ser humano como eje sistematizado de un proceso que genere cambios a nivel personal y comunitario.

Diversidad: características propias, diferencias mutuas

López (2000) citado por (Rosano, 2007, p. 2), declara que:

Una cultura de la diversidad que no consiste en que las culturas minoritarias se han de someter ('integrar') a las condiciones que le imponga la cultura hegemónica, sino justamente lo contrario: la cultura de la diversidad exige que sea la sociedad la que cambie sus comportamientos y sus actitudes con respecto a los colectivos marginados para que éstos no se vean sometidos a la tiranía de la normalidad.

En vista de lo cual, se desea evidenciar que todo lo aprendido por el estudiante, éste debe interiorizarlo desde un accionar crítico, teniendo en cuenta las dificultades presentes en los diversos contextos culturales a los cuales pertenece, fomentando así una cultura de la diversidad, que luche en contra de la homogenización y que promueva la heterogeneidad de la sociedad como una manera reconocer la diversidad.

De ésta manera, para Gimeno (1996, p. 214), la "diversidad" alude a:

...la circunstancia de ser distinto y diferente, pero también a la de ser desigual, lo que no sólo se manifiesta en una forma de ser variada, sino de poder ser, de tener posibilidades de ser y de participar en los bienes sociales, económicos y culturales... Lo diverso lo contraponemos a lo homogéneo... lo desigual lo confrontamos con la nivelación y ésta es una aspiración básica de la educación que es, capacitación para poder ser.

Por lo cual, es necesario comprender que todas nuestras diferencias conforman el complejo mundo de la diversidad; por consiguiente, se requiere, que cada ser se identifique desde sus particularidades como un individuo totalmente diverso de los demás, y sin ningún prejuicio acepte las diferencias de los otros, como una entidad particular, con los mismo derechos, deberes y oportunidades ante una sociedad cada vez más discriminatoria.

Todo esto, se respalda desde los Lineamientos de Política de Educación Superior Inclusiva (2013), en los que se plantea que la educación inclusiva está relacionada con la capacidad de potenciar y valorar la diversidad (entendiendo y protegiendo las particularidades), promover el respeto a la diferencia y garantizar la participación de la comunidad en los procesos educativos, dentro de una estructura intercultural.

Metodología

El presente proyecto de investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo, mediante el cual se indagó sobre los diferentes puntos de vista de los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación Física sobre el tema de diversidad, reconociéndolos desde los significados y sentidos de la realidad del contexto educativo actual. El enfoque cualitativo según Agreda (2004, p. 33), se trata de:

...conocer hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad y no a través de la medición de algunos de sus elementos. Particularmente, los resultados cualitativos son análisis e interpretaciones de conceptos verbales y sus asociaciones; no son, obligatoriamente cantidades de algo, frecuencias de aparición o cualquier otro dato, reducible a números. Busca menos la generalización y se acerca a la fenomenología específica.

Se ha implementado como guía de la presente investigación, el enfoque cualitativo, ya que el continuo interactuar con el grupo de estudio permitió conocer la importancia de los significados y sentidos de cada uno de los estudiantes de primer semestre, creando en ellos actitudes de reconocimiento y empoderamiento sobre la situación del tema de la diversidad dentro del contexto universitario.

Por su parte, la realización del trabajo investigativo se orientó con base al método etnográfico en las intervenciones de orden social, teniendo en cuenta a Martínez (2005,

p. 8), quién expresa que “la ventaja que tiene la investigación etnográfica es la flexibilidad y apertura que le otorga su orientación naturalista y fenomenológica”.

De éste modo; el método etnográfico contribuyó a conocer en los significados y sentidos sobre la diversidad, por parte de los estudiantes universitarios de primer semestre; permitiendo a su vez, reconocer sus concepciones respecto a las diferentes realidades que se les presentan en su entorno. Así pues, la proximidad e interacción de los investigadores con el grupo de estudio, generó espacios de interacción en los cuales se logró identificar acontecimientos que requieren ser intervenidos.

Unidad de análisis

La temática central del trabajo se fundamentó en los sentidos y significados de la diversidad cultural, presente en los estudiantes universitarios de primer semestre de Educación Física, poniendo en consideración la identidad de cada uno de ellos con dependencia a su lugar de procedencia y las relaciones frente a sus compañeros y sus entornos particulares.

Unidad de trabajo

Se contó con un grupo de treinta y ocho estudiantes, de los cuales treinta y seis de ellos pertenecen al género masculino y dos al género femenino; en cuanto a la edad, seis de ellos son menores de edad, mientras que treinta ya han sobrepasado el límite de los dieciocho; entre ellos, cinco estudiantes manifestaron ser padres cabeza de familia y dos de ellos dijeron que vivían con su pareja en unión libre. En cuanto al lugar de procedencia tres estudiantes provienen de la zona norte de Nariño, dieciocho de la zona sur del departamento, cinco de la costa pacífica nariñense, otros cinco del centro occidente del departamento y los restantes son provenientes del departamento del Putumayo.

Así pues, posterior al análisis de lo recolectado, se unificó la información en unas categorías desde las cuales se da a conocer los resultados de la investigación.

Procedimiento

La investigación se desarrolló teniendo en cuenta las siguientes fases: indagación inicial del contexto, presentación de la propuesta y proyecto, selección de instrumentos y técnicas para la recolección de la información: Talleres con los estudiantes, carta asociativa, entrevista a grupo focal, recolección y sistematización de la información, análisis e interpretación de la misma.

Técnicas e Instrumentos de recolección de la información

Para el presente trabajo investigativo las técnicas utilizadas fueron: la carta asociativa, la observación directa y la entrevista a grupo focal; en la primera técnica la reciprocidad de los investigadores e investigados, hizo posible la recolección de datos de manera escrita, mediante la observación de comportamientos, actitudes, aptitudes y expresiones o manifestaciones de los integrantes del grupo; encontrándose que el colectivo sobre el cual se realizó la investigación, presenta características particulares referentes a sus conocimientos, costumbres y tradiciones, lo cual hace necesario la aplicación de la técnica del grupo focal, con la cual se buscó escuchar declaraciones provenientes del diálogo mutuo entre investigadores y el grupo sujeto de estudio; se buscó que las técnicas empleadas conllevaran a un manejo adecuado de la información proporcionada para la realización del trabajo investigativo.

La carta asociativa: Abric (1994, p. 59), expone que:

El método de las asociaciones libres permite reducir la dificultad o los límites de la expresión discursiva, dado el carácter espontáneo y la dimensión proyectiva de esa producción permiten tener acceso rápido a los elementos que constituyen el universo semántico del término o del objeto estudiado.

Por lo tanto, esta técnica facilitó la obtención de las categorías de la investigación debido a su método de asociación de palabras en relación a un tema en especial en este caso la diversidad.

La observación directa: Según, Bernal (2006, p. 210),

la observación directa cobra mayor credibilidad y su uso tiende a generalizarse, debido a que permite tener información directa y confiable siempre y cuando se haga mediante un proceso sistematizado y muy controlado, para lo cual hoy está utilizándose medios audiovisuales muy completos, especialmente en el estudio de comportamiento de las personas...

Esta técnica permitió a los investigadores estar presentes en el contexto, de donde se retoma información sobre acontecimientos específicos y relevantes que contribuyen al buen desarrollo de la investigación.

En este orden de ideas, para dar mayor claridad a este recurso, se empleó el diario de campo; ya que es un instrumento, que permite hacer un registro escrito y detallado de los comportamientos, acciones, aptitudes, actitudes y manifestaciones de cada uno de los integrantes del grupo.

Técnica grupo focal: Otra de las técnicas adoptadas para recolectar información, es el grupo focal, por medio del cual se buscaron antecedentes históricos y trascendentales sobre los acontecimientos de la región de procedencia de cada uno de los sujetos investigados, partiendo de testimonios aportados por cada uno de estos. Al respecto, Benavides y Benavides (2012, p. 25), afirman que:

El grupo focal es una técnica de indagación rápida, para obtener información ágil que posibilite dar respuesta a corto plazo a los interrogantes que se investigan... guiadas por un entrevistador; estos grupos son un conjunto de individuos con características similares, cuyas relaciones mutuas los hacen interdependientes y a la vez se diferencian de otros grupos. El grupo focal podría caracterizarse por los siguientes parámetros: edad, sexo, tipo de organización (religiosa, institución, comités o grupos especiales), ubicación geográfica, entre otros.

Taller: Un trabajo coordinado por los investigadores, ayuda a recolectar información eficaz para el desarrollo de la investigación gracias a la participación continua de los estudiantes y la interacción generada como resultado de la acogida a un tema novedoso para estudiantes de primer semestre, procedente de diferentes partes del sur de Colombia.

Hallazgos

Las categorías expuestas a continuación son el resultado de la recolección de la información en el trabajo de investigación.

La diversidad cultural, una mirada desde el contexto universitario

Al ingresar a la universidad los jóvenes reconocen la diferencia; puesto que en este contexto tan variado es donde se empieza a identificar la diversidad gracias al encuentro que se da allí entre diferentes culturas; así pues, aunque en la cotidianidad se aprecien

algunas características comunes, como por ejemplo en la escogencia de la carrera universitaria, el gusto por la educación física, las nuevas tecnologías y otras particularidades que entre jóvenes despiertan el interés; sin embargo, la manera de interactuar con los otros es excluyente, lo que se hace visible en el trato entre pares. Su personalidad delimitada y sus características particulares muchas veces promueven la discriminación impidiendo la socialización desde un principio; pero permitiendo el respeto por esa diferencia desde el sentido ser único en defensa de su propia identidad.

Como se ve, la diversidad hace parte de la cotidianidad de todo tipo de contextos; en este sentido, la vida universitaria se convierte en un espacio en el cual se manifiesta diversidad cultural. Santos (2000, p. 12), afirma que:

La escuela de las diferencias nos humaniza, nos hace mejores. La escuela de las diferencias hace posible que todos podamos sentirnos bien en ella, que todos podamos aprender.

De esta manera, se observa que el contexto universitario evidencia la diversidad gracias al gran número de estudiantes provenientes de distintas regiones y pertenecientes a diferentes clases sociales, etnias, culturas y comunidades campesinas.

Sin embargo, se considera que la educación se encuentra ligada a una variedad de circunstancias de orden internacional, las cuales le impiden desarrollarse como el eje fundamental del desarrollo humano, infortunadamente las políticas internacionales estandarizadas por el neoliberalismo violentan el trascender cultural de diversas comunidades. En este punto, Santos (2000, p. 25), expresa que “La cultura de la diversidad exige la puesta en funcionamiento de políticas de redistribución y de políticas de reconocimiento”. Por consiguiente, se asume una perspectiva orientada a la diversidad en la que se identifica como diverso todo aquello que no es común; de esta manera se considera que todo lo que es diferente debe homogenizarse y es aquí donde debe erigirse la lucha por la identidad de las culturas.

No obstante, la cultura representa una de las formas de reconocimiento de toda clase de diferencias existentes entre comunidades; razón por la cual, para muchos jóvenes ese reconocimiento representa una de las maneras más claras para identificarse como integrante de una comunidad; en este sentido, obtener un criterio asertivo sobre el concepto de diversidad, se basa en la capacidad de cada joven para reconocer cual es la realidad de su cultura y así identificar las características propias de su región.

De esta manera y de acuerdo a los criterios de los estudiantes, se procedió a analizar la información que estaba relacionada con la diversidad, siendo así que el primer criterio

toma a la cultura como base elemental de la “diversidad”, el cual surgió de la pregunta ¿Qué tan importante es la cultura dentro de una comunidad?, las respuestas fueron:

El estudiante 1 (E1), manifiesta: *“vengo de Puerres Nariño, y... la cultura es la sociedad de un pueblo, lo que lo identifica a una sociedad a un pueblo es su cultura, es... sus costumbres la forma de pensar y de hacer las cosas”*.

De acuerdo con lo anterior, Arias (2002, p. 40), menciona que:

Cada cultura tiene su propia especificidad, y no puede ser juzgada ni comparada en referencia a otras, puesto que cada una se modifica según el lugar geográfico, la época y su dinámica interna.

Así pues, las expresiones de los jóvenes dieron a conocer la importancia de las costumbres y tradiciones de cada uno de ellos, constituyéndose estas en un espacio primordial para el entendimiento y convivencia, dentro de un contexto tan particular como el universitario; ya que es aquí donde los jóvenes reconocen la existencia del otro y promueven el respeto, las habilidades sociales que hacen posible el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de los valores y reconocimiento de la diversidad

Así mismo, se observa que la vida de las personas en los contextos rurales, por lo general se convierte en una valiosa propiedad particular heredada de sus antepasados; razón por la cual, es importante que al hablar de cultura con un joven que no pertenece a un contexto urbano, debemos tener en cuenta que siempre vamos a encontrar relatos que desentrañan profundamente la identidad de estos individuos como una forma de defender lo que les pertenece.

Por su parte, E6 expresa: *“Cultura se puede definir como un tejido social, en el que abarca las formas y expresiones de una determinada sociedad”*

UNESCO (2001, p. 5), en referencia al concepto de cultura declara:

...la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo.

De esta manera; el estudiante puede dar razón, del término cultura pues manifiesta con certeza su conocimiento en relación al tema tratado; así pues, teniendo en cuenta la respuesta del entrevistado además del referente conceptual, se advierte que es

primordial reconocer el valor que posee el significado de acuerdo a la manera como ha sido asociado el término cultura y su trascendencia en la vida de las personas, pues muchas veces las creencias para las personas de zonas rurales representan el trascender histórico de su comunidad; ejemplo de esto son las creencias, las cuales se tornan en representaciones espirituales de la religiosidad, como una articulación del sincretismo religioso.

Gimeno (2001, p. 16) a su vez señala que:

La postmodernidad se ha caracterizado, entre otras cosas, por el ataque a la homogenización, la reivindicación de los discursos ocultados y de las culturas locales, por el lenguaje estimulante de la diversidad ante la evidencia de las diferencias entre los seres humanos y entre las culturas.

De acuerdo con lo anterior, se pudo comprender que los significados y sentidos que emergen de las concepciones de los estudiantes universitarios, son dadas a partir de sus sentimientos, experiencias y vivencias con sus pares; se advierte además que son jóvenes con alto sentido de pertenencia y respeto por su cultura, gracias a la estrecha relación que conservan con sus sitios de procedencia; en tal sentido, se puede hablar de ese respeto por la diversidad cultural al tener en cuenta la capacidad de los jóvenes de propender por el reconocimiento de su propia identidad y la identidad de los otros.

Por consiguiente, cada una de las afirmaciones de los jóvenes en relación a la cultura, propende por esa identidad particular, que pareciera defender a la comunidad de la inculturación; además, el hecho pertenecer a una cultura en particular se considera como una de las más claras aseveraciones de identidad cultural.

Para dar mayor claridad respecto a las concepciones de los jóvenes en relación al término de cultura, se planteó la siguiente pregunta: ¿Sabías que al llegar a la universidad encontrarías personas de diferentes regiones del departamento?, ante la cual se obtuvo la siguiente respuesta: *“Dentro de lo normal... los que estamos aquí somos diferentes, porque venimos de una parte diferente, sabemos que cada uno tiene su cultura, sus costumbres, sus características...”*

Lo que denota que el estudiante asocia la *diferencia* con el término *cultura*, al asegurar que *“se es diferente porque se proviene de un sitio diferente”*; en consecuencia para él cada sitio conserva su cultura sus costumbres y tradiciones.

Con relación a esto, Gimeno (1995, p. 59) explica que:

Diversidad alude a la circunstancia de ser distinto y diferente, pero también a la de ser desigual, lo que no sólo se manifiesta en una forma de ser variada, sino de poder ser, de tener posibilidades de ser y de participar de los bienes sociales, económicos y culturales.

Lo cual permite concluir que el término cultura se relaciona con las costumbres, formas de vida y características de las personas; de ahí, el reconocimiento de la cultura como elemento fundamental de la diversidad.

Se percibe pues, cómo los relatos de los jóvenes reconocen componentes que hacen parte de la diversidad partiendo de la identificación de un determinado sitio como un lugar donde prevalece la cultura como eje fundamental de la diversidad; por lo cual, se deduce que el concepto de diversidad no sólo implica atender a las diferencias, sino que es necesario el reconocimiento de cada ser humano como único e irrepetible.

Todo esto, soporta los hallazgos de la carta asociativa, en la cual se comprueba que el 30% de los estudiantes asocia el concepto de *diversidad* al concepto de *cultura*; asociando esta última con las costumbres, creencias religiosas, comunidad, tradiciones, identidad, expresión, danzas, normas y pueblo; motivo por el cual la *diversidad cultural* se constituye en la primera categoría del presente artículo investigativo.

PRIMERANILLO			
Nº	PALABRA	CANTIDAD	%
	Cultura	6	30
2	Raza	4	20
3	Espacio	4	20
4	Género	3	15
5	Etnia	3	15
6	Variedad	3	15
7	Diferentes	2	10
8	Social	2	10
9	Diversos	2	10
10	Costumbre	2	10

Tabla 1. Primeranillo carta asociativa

Diversidad cultural: Una identidad diversa

Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen o su religión. La gente tiene que aprender a odiar; y si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar, el amor llega más naturalmente al ser humano que su contrario. (Mandela, 1995).

El concepto de *diversidad* ha de ser entendido a partir de una lucha continua en contra de la homogenización; en consecuencia, el valor que busca la educación superior en los jóvenes, es el respeto por la identidad particular partiendo del reconocimiento de la diversidad.

Por otra parte, y en relación con los sentidos y significados de diversidad, se intentó descubrir los sentidos que se han manifestado frente al tema de diversidad. De esta manera se pudo identificar que los estudiantes, relacionan su conocimiento sobre el tema de la diversidad, a todo tipo de formas de vida y comportamientos de una comunidad en sus diferentes ámbitos, esto se pudo observar en los diferentes relatos y afirmaciones de los y las estudiantes durante los talleres y entrevistas.

De igual manera, las declaraciones presentadas por los integrantes del grupo de estudio durante un taller de caracterización del grupo fueron considerablemente significativas; éstos demostraron un gran interés por responder a cada una de las preguntas propuestas, ante las cuales respondieron con naturalidad, utilizando constantemente sus manos como forma de expresión; lo que evidenció el interés por dar a conocer sus conocimientos en relación al tema de la diversidad.

Por su parte, el diario de campo como instrumento de recolección de información de la técnica de observación directa, permitió identificar manifestaciones que se acercan al concepto de diversidad; (E1). Afirmó que *“todos merecemos respeto, no importa el lugar de donde seamos”*. En este punto Melero (2012, p. 138), expresa cuán importante es el respeto en el reconocimiento de la diversidad, al manifestar que:

Cuando hablamos desde la cultura de la diversidad este sentimiento de preocupación y responsabilidad nace cuando privamos a las personas y colectivos diferentes de la convivencia humana sin respetarlos en su diferencia.

Es evidente entonces, el valor que se le da a la diversidad partiendo del respeto por las características particulares de cada individuo en relación al lugar de procedencia.

Por su parte, Molano (2007, p. 73) expresa:

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias.

En este caso, el sentido de pertenencia hace posible el respeto por la identidad particular como resultado del reconocimiento de las particularidades de cada uno; y es en este punto en el que los valores en torno a diversidad toman fuerza a partir del intercambio entre culturas.

Otra idea expresada por de uno de estudiantes, orienta la investigación hacia el reconocimiento de las costumbres y tradiciones de los demás, expresando que “*es necesario conocer las tradiciones, costumbres y cultura de todos nosotros para compartirlas*” (E1); lo cual deja ver que la identidad cultural se convierte en una necesidad que ha de ser conocida a partir de la interacción.

En palabras de Giménez (2007, p. 6):

Se define la cultura en términos de las costumbres y los hábitos adquiridos por los individuos en sociedad. La segunda alude al traslado de las costumbres a los modelos o pautas de comportamiento.

Ese reconocimiento de la diversidad cultural, aumenta las posibilidades de descubrir que en el complejo mundo de las diferencias es posible convivir siempre y cuando se den las condiciones necesarias para crear ambientes de justicia social.

Otro de los estudiantes (E4), en su intervención afirma que: “*debemos conocernos a nosotros mismos...para poder conocer a nuestros compañeros, uno parece que mira un grupo igual, pero la variedad se puede distinguir cuando se miran las características de cada uno de los compañeros*”

Conceptualizando desde Linares (2012, p. 7), se observa que:

Se ha de tener en cuenta que la diversidad cultural es un hecho y la heterogeneidad la norma, lo preocupante es la homogeneidad: producto de una ordenación, clasificación y control ya que al clasificar estamos ejerciendo un poder sobre el que sale peor parado en esa clasificación. Reconocer la diversidad es saber que hay otros que difieren de nosotros, que piensan, sienten, aprender, se expresan de manera diferente pero tener siempre presente que son iguales pues son seres humanos.

Se observa pues que las diferencias de los seres humanos construyen diversidad, y con ellas el sentido de pertenencia e identidad, haciendo posible el respeto por los demás; por consiguiente, es necesario identificar las diferencias con el fin de acceder al reconocimiento de la diversidad cultural como el eje transformador de un mundo, muchas

veces homogenizado por el capitalismo salvaje. Por dichas razones, la identidad del ser una persona particular en el sentido de ser un joven universitario con esperanzas de trascender ante la sociedad, toma fuerza cuando se constata cuán importante es el otro desde sus propias particularidades. Por esta razón, las interpretaciones de las diferentes manifestaciones de los jóvenes se comprende desde el sentido de pertenecía con su cultura, su terruño y por las tradiciones de sus antepasados.

Discusión

En cuanto al tema de diversidad, son muchos los aportes que se han realizado teniendo en cuenta la evolución del término desde la consideraciones de la educación como producto de una necesidad que parte del reconocer las diferencias de la población intentando brindar una solución a las necesidades del contexto que si bien se ha logrado hacer unas leyes que lo determinan y brindar opciones a los docentes, es conveniente pensar en la problemática desde una consideración que parta del reconocimiento del ser humano en sus diferentes esferas.

Siendo la cultura un factor determinante en el desarrollo de la sociedad por sus múltiples implicaciones a causa de la diversidad de costumbres, tradiciones, identidades, formas de vida, entre otros; posee gran trascendencia la idea de defender la diversidad cultural del impacto de la globalización y de todos sus esfuerzos por lograr la homogeneidad de la sociedad y ponerla al servicio del capitalismo.

Actualmente, la diversidad se ocupa del respeto por las diferencias frente a la necesidad de defender a la sociedad del embate desmesurado de la homogeneidad, de allí importancia de atender al llamado de los jóvenes estudiantes -interpretados desde los significados del complejo mundo de las diferencias presentes-, en las diversas realidades políticas, sociales, educativas y culturales, y ante el consumismo desmesurado que cada vez más desvía la idea de un mundo más humano, más diverso.

Conclusiones

La principal característica de los seres humanos es la diferencia, de allí la necesidad de generar ambientes donde se procure interpretar el mundo que se construye en torno a la diversidad; por lo tanto, se requiere que las instituciones de educación superior fomenten la inclusión y el respeto por la diversidad.

Igualmente, es necesario asumir que los seres humanos somos diversos, de allí la diversidad a la hora de expresar formas de sentir e interpretar el mundo que se construye; por lo tanto, se requiere un cambio de paradigmas en las convicciones culturales, sociales y educativas; esto implica: transformar estructuras, lógicas de pensamientos, formas organizativas y de poder, y esquemas inmersos en la sociedad.

Es importante también promover desde los programas universitarios, metodologías de enseñanza-aprendizaje que permitan el acercamiento de todo tipo de personas hacia el respeto de la diversidad.

Las relaciones que se establecen en el contexto universitario tienen como punto de partida la afinidad, característica importante en el proceso de socialización entre pares; lo que exige profundizar más en este fenómeno, ya que dentro de las relaciones entre iguales, considerar la diferencia, implica cambiar concepciones, más que generar espacios para compartir.

Así es, como la universidad comienza procesos de inclusión de la diversidad, impulsando el interés por las ciencias desde la cultura de la paz, permitiendo que se considere el punto de vista del otro, sin entrar en conflicto.

El concepto de diversidad, desde los significados y sentidos de los jóvenes se ve favorecido en la participación de los integrantes del grupo de estudio durante las actividades propuestas, en las que se presentaron manifestaciones claras y diversas frente al concepto de diversidad cultural.

Es importante reconocer que la diversidad fue comprendida desde la cultura, las costumbres y tradiciones de los lugares de procedencia de cada uno de los estudiantes que hicieron parte de la investigación, principalmente en el momento de poner en práctica las diferentes actividades planteadas en la sesión de clase.

Recomendaciones

Al reflexionar sobre la trascendencia de la diversidad, es importante suscitar espacios de reconocimiento que generen encuentros con grupos minoritarios; el verdadero reto será pues, fomentar contextos en los que se aprenda a convivir; por lo cual, se advierte la necesidad de tomar como ruta principal la diversidad, concebida como algo inherente a los seres humanos.

Dentro de un grupo de estudio se debe tener en cuenta no solo las cualidades y características del grupo, sino también sus falencias con el fin de no perjudicar el objeto de la investigación, de lo contrario no se obtendrán los resultados acordes al tema de estudio.

El investigador debe integrar los aspectos culturales y contextuales como eje fundamental en el desarrollo del ser humano, especialmente en las personas jóvenes, sobre todo cuando se habla de un tema tan significativo como lo es la diversidad; a esto se suma el valor preponderante de las diferencias presentes en el contexto universitario de donde se exalta todo tipo de manifestaciones en defensa y reconocimiento de la diversidad.

Bibliografía

Fuentes

Abric, Jean Claude. (1994). *Metodología de recolección de las representaciones sociales*. En: *Practiques sociales et Representativos*. Traducción al español por Dacosta, José y Flores, Fátima. (2001). *Prácticas Sociales y Representaciones Sociales*. México: Ediciones Coyoacán.

Agreda Montenegro, Esperanza Josefina. (2004). *Guía de Investigación Cualitativa Interpretativa*. San Juan de Pasto: Institución Universitaria CESMAG-GRABICAB.

Agreda Montenegro, Esperanza Josefina. (2009). *Investigación Cualitativa: Paradigma, Perspectiva y Enfoque de la Investigación*. Bogotá, D.C.: Universidad Nacional Abierta y a Distancia Colombia.

Bernal, Cesar Augusto. (2006). *Metodología de la Investigación*. (2ª edición). México: Ed. Prentice Hall.

- Castro Suárez, Celmira. (2009). *Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas*. Revista digital de historia y arqueología Nro. 6. Barranquilla: Memorias.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Título I: *De los principios fundamentales*. Artículo 7. Bogotá, D.C. En:
[http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion Política de Colombia.htm](http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion%20Politica%20de%20Colombia.htm) (Recuperado en Marzo 20 de 2015)
- Echeita Sarrionandia, Gerardo. (2004). *¿Por qué Jorge no puede ir al mismo colegio que su hermano?: Un análisis de algunas barreras que dificultan el avance a una escuela para todos y con todos*. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación Nro. 2. Caracas: Centro Español de Documentación sobre Discapacidad- CEDD.
- Garcés Hidalgo, Álvaro; Osorio Garcés, Carlos; Barona Tobar, Fernando; Clavijo, Tulio y López Garcés, Carlos Alfredo. (2010). *Cauca Diversidad Cultural Y Patrimonio Intangible*. Popayán: Editorial ©ASTROLABIO.
- Gimeno Sacristán, José. (1995). *Diversos y También Desiguales: ¿Que Hacer en Educación?*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Gimeno Sacristán, José. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Editorial Morata.
- Gimeno Sacristán, José. (2001). *Políticas y prácticas culturales en las escuelas: los abismos de la etapa postmoderna*. Revista Fundamentos en humanidades Nro. 2. Valencia: Universidad Nacional de San Luis.
- Heras Monner, Ana Inés. (2003). *El rol de facilitadores interculturales en la comprensión de la identidad y diversidad*. Revista Andes Nro. 14. Salta: Universidad Nacional de Salta.
- Linares Gutiérrez, Ana Belén. (2012). *Diversidad versus homogeneidad en educación*. En:
<http://edusouned.wikispaces.com/file/view/DIVERSIDAD+e+igualdad+en+educacionbelen.pdf> (Recuperado en Marzo 20 de 2015).

- López Melero, Miguel. (1997). *La escuela un lugar para pensar y para descubrir la cultura*. En: La diversidad y la diferencia en la Educación Secundaria: Retos educativos para el Siglo XXI. Málaga: Universidad de Málaga.
- López Melero, Miguel. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones: Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Universidad de Málaga.
- López Melero, Miguel. (2012). *La escuela inclusiva: Una oportunidad para humanizarnos*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Malinowski, Bronislaw. (1984). *Una Teoría Científica de la Cultura*. Madrid: Editorial Sarpe.
- Mandela Rolihlahla, Nelson. (1995). *Largo camino a la libertad*. África: AGUILAR.
- Manosalva Mena, Sergio y Tapia Berrios, Carolina (2009). *Atender a la diversidad: el control social en la significación de alteridad (a) normal*. Revista de Pedagogía Crítica-Paulo Freire Nro. 7. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Martínez Miguélez, Miguel. (2005). *El Método Etnográfico de Investigación*. Manual teórico-práctico. México D.F: Editorial Trillas.
- Mato, Daniel. (2008). *Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior. Experiencias en América Latina*. Caracas: UNESCO-IESALC.
- Mato, Daniel. (2009). *Instituciones interculturales de educación superior en América Latina: Procesos de construcción, logros, innovaciones y desafíos*. Caracas: UNESCO-IESALC.
- Molano López, Olga Lucía. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Revista Opera Nro. 7. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Moriña Diez, Anabel. (2004). *Teoría y Práctica de la educación inclusiva*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Muyuy Jacanamejoy, Gabriel. (2014). *Hacia la Interculturalización de la Educación Superior*. (1ª edición). Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Realpe Silva, Dayra Teresa; Parra Vallejo, Ana Margarita; Rosero Sosa, María Mercedes; Cabezas Cortes, Carmen Cecilia y Bolaños Delgado, Sandra Lucia. (2012). *Proyecto Educativo Institucional*. San Juan de Pasto: Institución Universitaria CESMAG. En: <http://www.iucesmag.edu.co/recursos/reglamentos/IU-CESMAG-PEI-2015.pdf> (Recuperado en Marzo 22 de 2015).

Rosano, Santiago. (2007). *La Cultura de la diversidad y la Educación Inclusiva*. Citado por López Melero, Miguel. (2000). *Cortando las amarras de la escuela homogenizante y segregadora*. Alas para volar Nro. 45. Granada: Universidad de Granada.

Santos Guerra, Miguel Ángel. (2000). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. En: <http://www.praxis.edusanluis.com.ar/2011/05/el-pato-en-la-escuela.html> (Recuperado en Marzo 22 de 2015).

UNESCO. (2001). *Líneas Generales. Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. México. En: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/> (Recuperado en Marzo 22 de 2015).

UNESCO. (2008). *“Educación y Diversidad Cultural: Lecciones desde la práctica innovadora en América latina*. Red regional de innovaciones educativas. Santiago de Chile: Pehuén Editores.

UNESCO (2009). *“El carnaval de Negros y Blancos”*. En: <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011&RL=00287> (Recuperado en Marzo 22 de 2015).

Referencias

Aparicio, Pablo Christian. (2010). *Jóvenes, educación y el desafío de convivir con la diversidad cultural y la desigualdad socioeconómica en América Latina*. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Brasil: Antítesis Londrina.

Araya Umaña, Sandra. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Costa Rica. En:

<https://mail.google.com/mail/#search/espercard%40gmail.com/140d56eac9949f5a?projector=1> (Recuperado en Mayo 20 de 2013)

Ayala Nelcy, Calvachi Ricardo. (2013). *Reflexiones que apoyan la transformación del componente pedagógico hacia la educación desde la diversidad*. En: <http://dspace.umanizales.edu.co:8080/jspui/handle/6789/164> (Recuperado en Mayo 20 de 2013)

Béjar, Helena. (1998). *El ámbito íntimo. Privacidad, individualismo y Modernidad*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.

Bialakowsky, Alejandro. (2010). *Comunidad y sentido en la teoría sociológica contemporánea: las propuestas de A. Giddens y J. Habermas*. En: <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/53.pdf> (Recuperado en Marzo 15 de 2013)

Blanco Vargas, Pamela. (2008). *Diversidad en el aula. Construcción de significados que otorgan los profesores de educación parvulario, enseñanza básica y media al trabajo con la diversidad en una escuela municipal de la comuna de la región metropolitana*. En: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco_p/html/index-frames.html (Recuperado en Mayo 20 de 2013)

Freire, Paulo. (1993). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.

Gimeno Sacristán, José. (1999) *La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas*. Barcelona: Aula de innovaciones educativas.

González González, Miguel Alberto. (2014). *Falacias de la igualdad y precariedades de la libertad. Módulo filosofía de la diversidad II*. Manizales: Universidad de Manizales.

Hernández De La Torre, Elena. (2010). *La Diversidad Social y Cultural como fuente de Enriquecimiento y Desarrollo: Aspectos Conceptuales*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Hernández Sampieri, Roberto C, Collado Fernández, Carlos y Baptista Lucio, Pilar, (1997). *Metodología de la investigación*. Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A. En <http://www.dgsc.go.cr/dgsc/documentos/cecades/metodologia-de-la-investigacion.pdf> (Re-cuperado en julio 2013).

- López Melero, Miguel. (1995a). *La Educación Intercultural: la diferencia como valor*. En: http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/Miguel_L_pez_Melero.pdf (Recuperado en Junio 15 de 2013)
- López Melero, M. (1995b). *Diversidad y Cultura: Una escuela sin exclusiones*. Revista Kikirikí Nro. 38. Sevilla: MCEP.
- López Melero, Miguel. (2000). *La educación como marco para el respeto y la atención a las diferencias*. Revista Alas para Volar Nro. 1. Granada: Universidad de Granada.
- López Melero, Miguel. (2003). *Diversidad y desarrollo: La diferencia como valor y derecho humano Sevilla*. CEAPA-Confederación Española de Asociaciones de Padres de alumnos por la Enseñanza Pública . Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Margulis, Mario. (1996). *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos. En <http://www.flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/2531/1/Identidad%20regional%20un%20estudio%20en%20grupos%20de%20j%C3%B3venes...%20Zenia%20Diaz.pdf> (Recuperado en julio 15 de 2013)
- Martínez, María y Rodríguez, Diana. (2012). *Universidad y Diversidad cultural: Diálogos imperfectos*. Revista Plumilla Educativa Nro. 10. Manizales: Universidad de Manizales.
- Max-Neef, Manfred; Elizalde, Antonio y Hopenayn, Marín. (1986). *Desarrollo a Escala Humana: Una Opción para el Futuro*. Santiago de Chile: CEPAAUR.
- Moya, Asunción y Gil, Manuel. (2000). *La educación del futuro: educación en la diversidad*. España: Universidad de Huelva.
- Pavan, Jorge Victorio; Márquez, Elena del Carmen; Peirotti, Gabriela, Biganzoli, Patricia; Nates, Silvia Viviana, González, Silvia; López, Teresa; Giayetto, Víctor; Littvik, Ana y Cannistraci, Roxana. (2008). *La construcción de las diferencias en el espacio universitario: un análisis desde las teorías sociales del aprendizaje*. Revista Electrónica de Investigación Educativa Nro. 10. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Reguillo Cruz, Rossana. (2004). *La performatividad de las culturas juveniles*. Revista de Estudios de Juventud Nro. 64. Madrid: Instituto de la Juventud (INJUVE).

Urresti, Marcelo. (2002). *Culturas juveniles. En Altamirano C. Términos críticos de sociología de la cultura*. Buenos Aires: Paidós.

Vargas Hernández, Karina (2008). *Diversidad cultural: revisión de conceptos y estrategias*. En:
http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/SSCC/GT/Arxius%20GT/Diversidad%20Cultural_conceptos_estrategias.pdf(Recuperado en Junio 15 de 2013)

Vergara, Martha y Ríos, Josefa. (2010). *Diversidad Cultural: un reto para las instituciones educativas Mexico, Colombia, Argentina, Perú y Guatemala*. México: Universidad de Guadalajara.

Zarzuri, Raúl. (2000). *Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas*. Última Década Nro. 13. Chile: Centro de Estudios Sociales.