

LAS HUELLAS VITALES DEL PERSONAL DE APOYO Y SU INFLUENCIA EN LA
TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

KAREN JOHANA CAICEDO DOMÍNGUEZ

SINDY MELISSA FIERRO HERRERA

ESTHER CLAUDIA SOLANO RODRÍGUEZ

FANNY ESPERANZA MANZO ORTIZ

JEIMMY LORENA ESCOBAR ANTIA

Asesora e Investigadora Principal:

Mg. ÁNGELA MARÍA CADAVID MARÍN

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES
POPAYÁN (COLOMBIA)

2015

LAS HUELLAS VITALES DEL PERSONAL DE APOYO Y SU INFLUENCIA EN LA
TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

KAREN JOHANA CAICEDO DOMÍNGUEZ¹
SINDY MELISSA FIERRO HERRERA²
ESTHER CLAUDIA SOLANO RODRÍGUEZ³
FANNY ESPERANZA MANZO ORTIZ⁴
JEIMMY LORENA ESCOBAR ANTIA⁵

Asesora e Investigadora Principal:
Mg. ÁNGELA MARÍA CADAVID MARÍN⁶

Informe de Investigación para obtener el Título de
Magíster En Educación Desde la Diversidad

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES
POPAYÁN (COLOMBIA)
2015

¹ Caicedo Domínguez, Karen Johana. Magíster en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Terapeuta Ocupacional de la Universidad del Valle. Terapeuta en la modalidad de protección en Instituto Tobías Emanuel con población con discapacidad Intelectual, Cali. Email: karencaicedo771@gmail.com

² Fierro Herrera, Sindy Melissa. Magíster en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Psicóloga de la Universidad Surcolombiana. Docente Orientadora Institución Educativa Las Mercedes, Nátaga, Huila. Email: melissafierro1988@yahoo.es

³ Solano Rodríguez, Esther Claudia. Magíster en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Especialista en Pedagogía Infantil de la Universidad Santiago de Cali. Fonoaudióloga de la Universidad del Valle. Fonoaudióloga en Centro de Neurorehabilitación Surgir y en la Asociación para Padres con Hijos Autistas (APHA), Cali. Email: clauditasolano@gmail.com

⁴ Manzo Ortiz, Fanny Esperanza. Magíster en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Especialista en Pedagogía de la lectura y la escritura de la Universidad del Cauca. Licenciada en Lenguas modernas de la Universidad del Cauca. Maestra en la Fundación para la Estimulación en el Desarrollo y las Artes (FEDAR). Email: mfannyesperanza@gmail.com

⁵ Escobar Antía, Jeimmy Lorena. Magíster en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Terapeuta Ocupacional de la Universidad del Valle. Terapeuta ocupacional en la Fundación Paz y Bien - Eje mujer Alcaldía de Cali. Email: jlescobar81@gmail.com

⁶ Cadavid Marín, Ángela María. Magíster en Educación Docencia de la Universidad de Manizales. Doctorante en Ciencias de la Educación: Pensamiento Educativo y Comunicación en la Universidad Tecnológica de Pereira. Docente e Investigadora de la Universidad de Manizales. Investigadora Principal del Macroproyecto: "Prácticas Pedagógicas y Huellas Vitales". Email: acadavid@umanizales.edu.co

Tabla de contenido

	Pág.
1. Presentación	5
1.1. Resumen	5
1.2. Palabras Claves	5
1.3. Justificación y planteamiento del problema	5
1.4. Pregunta problematizadora de investigación:	10
1.5. Objetivos	10
1.5.1. General	10
1.5.2. Específicos	10
1.6. Antecedentes	10
2. Referentes Teóricos	17
2.1. Huellas Vitales	17
2.2. Prácticas Pedagógicas	18
2.3. Personal de Apoyo Pedagógico	19
3. Metodología	22
3.1. Unidad de análisis	22
3.2. Unidad de trabajo	23
3.3. Técnicas de recolección de la información	24
3.4. Análisis de la información	24
4. Conclusiones	136
5. Recomendaciones	141
6. Bibliografía	142
6.1. Fuentes	142
6.2. Referentes	145
7. Anexos	147
7.1. Anexo A: Entrevista a Mercedes Puentes Sanabria	147
7.2. Anexo B: Entrevista a Nelson Muñoz	177
7.3. Anexo C: Entrevista a María Teresa Moreno de López	198
7.4. Anexo D: Entrevista a Miryam Victoria Henao Calderón	226
7.5. Anexo E: Entrevista a Nubia Murillas Caicedo	259
7.6. Planeador tipo calendario inclusivo sobre las huellas de la investigación.	285

Cuadros de Análisis

Cuadro 1. Matriz de Análisis de los relatos de vida.....	24
Cuadro 2. Análisis de la Entrevista a Mercedes Puentes Sanabria	24
Cuadro 3. Análisis de la entrevista a Nelson Alfonso Muñoz Ceballos ..	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro 4. Análisis de la entrevista a María Teresa Moreno de López	73
Cuadro 5. Análisis de la entrevista a Miryam Victoria Henao Calderón	¡Error! Marcador no definido.2
Cuadro 6. Análisis de la entrevista a Nubia Murillas Caicedo	¡Error! Marcador no definido.

1. Presentación

1.1. Resumen

En el presente documento se dan a conocer los resultados de la investigación denominada: “Las huellas vitales del personal de apoyo y su influencia en la transformación de las prácticas pedagógicas”, la cual está vinculada al Macroproyecto: “Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas” de la Universidad de Manizales, donde se interpretaron los discursos de algunos sujetos que se desempeñan como personal de apoyo, desde sus huellas vitales, para influenciar en la transformación de las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes en situación de discapacidad. En lo referente al concepto de huellas vitales, estas se constituyen en recuerdos de experiencias significativas, tanto positivas como negativas, que trascienden el ser para quedarse como marcas o sellos propios que inciden en su actuar y permean la realidad donde se movilizan. Esta investigación es de tipo cualitativa, se utilizó un método hermenéutico de interés histórico – práctico, mediante un diseño narrativo, lo que permitió identificar y analizar las vivencias, contextos y relaciones de los sujetos objeto de estudio, quienes se desempeñan en instituciones educativas del Cauca, Valle del Cauca y Huila, como personal de apoyo pedagógico, mediando la renovación en la escuela hacia una cultura inclusiva. La información fue recolectada a través de entrevistas a profundidad, las que fueron examinadas, luego de su transcripción, mediante una matriz de análisis donde se establecieron para su estudio aspectos como la época y el contexto donde sucedieron los hechos, situaciones problema, ideas fuerza, palabras claves, autores a los que hace referencia el entrevistado y las huellas vitales evocadas. Después de profundizar en todos estos elementos se hallaron características como el afecto, la empatía, alta sensibilidad hacia la diferencia, la educabilidad del ser, la participación comunitaria y la edificación como sujetos políticos, aspectos importantes que emergen a partir de las marcas en la infancia y adolescencia de los sujetos entrevistados, lo que les permite ser sujetos influyentes en un contexto educativo que por génesis es diverso. Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación llevó a reconocer que estas características personales son esenciales en aquellos sujetos que se desempeñen como personal de apoyo, no solamente por el impacto que tienen en la atención de las personas en situación de discapacidad sino porque median para que el espacio escolar sea compartido por todos y todas, participando de un ambiente de aprendizaje, que debe ser de calidad, de respeto, sensible y sobre todo con una visión humanista de la educación.

1.2. Palabras Claves: *diversidad, huellas vitales, inclusión, maestro, personal de apoyo, prácticas pedagógicas, relatos de vida, situación de discapacidad, transformación.*

1.3. Justificación y planteamiento del problema

La discapacidad es un término que en Colombia ha evolucionado a lo largo de la historia, siendo vista inicialmente desde un enfoque clínico-médico asistencial para trascender a una mirada desde la participación, en el ejercicio de derechos y equiparación de oportunidades, como lo plantea Palacios (2008); esta etapa se desarrolla en el modelo social, liderado por las personas en situación de discapacidad, el cual plantea que las causas no son de origen

religiosas o científicas, sino en su mayoría contextuales, buscando la valoración y el respeto por la diferencia; dicha transformación se enfoca en los derechos y en el rescate de la dignidad humana. Es en este sentido donde se empieza a modificar el término de “personas minusválidas” a “personas discapacitadas”, llegando a “personas en situación de discapacidad” o más recientemente “personas con discapacidad”, según la Ley N° 1618 (2013).

Con esto en mente, se tiene la noción que la discapacidad es en parte una construcción y una forma de opresión, resultando una sociedad que no considera ni tiene presente a las personas en situación de discapacidad; por lo cual, uno de los planteamientos que hace este modelo, es la autonomía de la persona, centrándose en la eliminación de cualquier barrera y en la visibilización del respeto por su vida.

Dentro de este contexto, esta transformación conceptual de la discapacidad ha ido acompañada de cambios en las políticas internacionales y nacionales que, siendo coherentes o no con los hechos y las acciones de los diferentes gobiernos, han pretendido responder a la diversidad implícita en la sociedad.

Es así como haciendo una visualización desde el panorama internacional en la trayectoria que ha tenido la discapacidad y sus actores, se encuentra que han participado organizaciones globales como la *Organización de los Estados Iberoamericanos* (OEI), la *Organización de las Naciones Unidas* (ONU), sus agencias y organismos especializados para el fomento del desarrollo humano, dentro de los órganos dependientes del consejo económico y social como la *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura* (UNESCO), la *Organización Mundial de la Salud* (OMS), la *Organización Internacional del Trabajo* (OIT) y dependientes de la Asamblea general como el *Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia* (UNICEF).

De acuerdo con lo anterior, el proceso de construcción sociopolítico y económico se continúa construyendo, pasando por la Conferencia Internacional sobre la población y el desarrollo (1994), la Declaración de Copenhague sobre Desarrollo Social y el Programa de Acción de la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social (1995), hasta llegar a la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad en el año 2006, con aprobación de la ONU, siendo la puerta de entrada a todas las naciones y gobiernos para que asuman su responsabilidad, acciones en pro de la igualdad y el respeto por la diferencia.

Se debe resaltar también que a nivel nacional, la Constitución Política Colombiana (1991) es muy clara en sus derechos fundamentales, donde plantea que todas las personas merecen obtener algunos beneficios, entre ellos una educación pertinente y sin ningún tipo de exclusión. De acuerdo a este derecho fundamental, en la Ley N° 115 [Ley General de Educación] (1994), en el Capítulo 1, que corresponde a la educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales (artículos 46 al 49), resalta que los entes territoriales deben apoyar y fomentar los programas para una adecuada atención a esta población y capacitación a los docentes que los atienden.

Del mismo modo, en el 2009 se realiza un avance a nivel nacional, ya que se aprueba mediante la Ley N° 1346, la “Convención sobre los Derechos de las Personas con discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de la ONU. Posteriormente se encuentra la Ley N° 1618 (2013), en la cual se establecen las disposiciones para garantizar el “pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad” y se definen las responsabilidades de los diferentes ministerios, secretarías departamentales e instituciones municipales.

Como se puede observar, la normatividad que soporta la atención a la población con discapacidad en el ámbito educativo ha tenido un proceso histórico que se refleja en las acciones de cada departamento, con proyectos que buscan cumplir con las leyes, decretos y resoluciones a nivel nacional. Sin embargo, cuando existe proximidad a la situación real a nivel local, los programas son limitados en su objetivo de brindar una atención de calidad a niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad, empezando por los programas de capacitación a docentes, la reducción en los tiempos de ejecución de los proyectos, la mínima receptividad de los agentes educativos, lo que hace que se demuestre cierta resistencia al trabajo con esta población.

No obstante, en 1996, se expide el Decreto N° 2082, el cual expresa la necesidad de que las instituciones de educación especial integren a los niños con discapacidad a la educación regular. Sin embargo, para los niños, niñas y adolescentes que no lograron “adaptarse” a la educación regular, se crearon espacios dentro de las mismas instituciones denominadas “Aulas multigradales”, en donde se pretendían desarrollar competencias básicas en lectura, escritura, matemáticas y habilidades sociales; las cuales aún existen en algunos municipios, sobre todo aquellos que se encuentran certificados, dado que la ley tiene cobertura sobre ellos.

Además, con la Resolución N° 2565 (2003), se determina la necesidad de “docentes y otros profesionales de apoyo” que tuvieran los siguientes títulos profesionales: fonoaudiólogos, psicólogos, terapeutas ocupacionales, maestros en educación especial o profesionales que trabajen por lo menos dos años con las personas con discapacidad. La figura de éstos hace alusión a la función en el marco de la integración y se describe que son mediadores entre docentes y redes institucionales.

Posteriormente en el marco de la educación inclusiva aparece el Decreto N° 366 (2009), en su Artículo 2, que reglamenta el servicio de apoyo pedagógico para la atención de estudiantes con discapacidad y/o con capacidades excepcionales. En éste se resalta la responsabilidad de las secretarías de educación en cuanto a promover la política de educación inclusiva en todas las instituciones de este orden, prestando la correspondiente asistencia profesional.

De igual forma, a través de este decreto, se va transformando la figura del profesional de apoyo hacia “personal de apoyo pedagógico”, con unas funciones demarcadas en la continua comunicación con los docentes que atienden población en situación de discapacidad, en la participación del diseño curricular y didácticas flexibles, en la construcción de planes de mejoramiento, evaluación y ajuste del proyecto educativo institucional (PEI), entre otras, que permiten aportar al mejoramiento de las prácticas pedagógicas dentro del sistema educativo; enmarcando así este rol en el modelo social, dado que promueve la vinculación de este personal en los diferentes estamentos a fin de garantizar procesos de inclusión con calidad.

A partir de la participación de estos profesionales en las escuelas, se generaron crisis que aún producen movilizaciones en el conjunto de actitudes, creencias, imaginarios y sentimientos, tanto de los docentes que atienden en la cotidianidad de sus aulas aquellos niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad, como del personal de apoyo pedagógico, cuyas orientaciones reelaboran la práctica pedagógica y el ambiente formativo para hacerlo más inclusivo.

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, aunque en las instituciones educativas se han esforzado por ser incluyentes, a la luz de las exigencias de un modelo social y de la legislación nacional e internacional, continúan presentándose barreras para llevar a cabo este propósito. Sumado a eso, en la actualidad no se cuenta con los recursos profesionales esenciales para asegurar este proceso, pues no existe la figura del personal de apoyo pedagógico de manera permanente, sus funciones parecen no ser coherentes con la realidad de su hacer y estar, dado que llegan por tiempo limitado (en ocasiones a final de año por la tramitología de los entes territoriales) y no se da continuidad al trabajo que implementan.

Según la observación y escucha de discursos de algunos maestros en sus instituciones educativas, se visualiza como otra barrera para llevar a cabo procesos de educación inclusiva coherentes a las necesidades del medio, la actitud del maestro temeroso de enfrentar el reto de atender con calidad y pertinencia a todos los niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad, reconociendo en sus diferencias un trabajo extra y viéndolos como un grupo en desventaja y problemático.

Cabe agregar que se han identificado, de igual forma, algunos docentes en los establecimientos educativos con la concepción que el niño o la niña en situación de discapacidad que tiene unas necesidades particulares, debe estar dentro del aula solamente para fines de socialización, ignorando que el componente pedagógico puede ser desarrollado a partir de sus capacidades y habilidades.

Dado que un tema significativo en la educación colombiana es la proyección de la diversidad en las aulas de clase, atendiendo la realidad pluriétnica y multicultural del país, donde a todos y todas se les debe garantizar desde el enfoque de derechos, la educación como un bien inalienable, que permita el encuentro en un espacio donde se potencien las capacidades en igualdad de posibilidades y la creación de un entorno de convivencia donde sea viable estar juntos. La legislación colombiana intenta articular la política pública de inclusión para el ingreso al sistema educativo de la población diversa, pero muchos factores influyen para que esta no se cumpla en la dimensión humana y técnica que se requiere; siendo la escuela un reflejo de la realidad social y cultural colombiana, donde son los profesionales que cumplen su función como personal de apoyo pedagógico, quienes asumiendo un rol desde una perspectiva reflexiva, muestran su trabajo como una construcción afectiva y efectiva de diferentes procesos que se tejen en la escuela.

Por otro lado, se considera al maestro como un sujeto que construye su presente, siendo

reflejo de su historia de vida, por lo que muchas de las actuaciones en este tiempo están inmersas en las vivencias que antaño viviera y que a la postre son el insumo para la construcción de su realidad. De este modo el reto de generar acciones positivas en las aulas de clase en Colombia, en muchas ocasiones depende de la perspectiva que éste posea, así como las influencias que puedan tener sobre su quehacer aquellos individuos que lo orientan en la atención a la diversidad (el personal de apoyo pedagógico).

Es a partir de ahí, de donde nace el interés por rastrear las huellas vitales de aquellos sujetos que se desempeñan como personal de apoyo y de qué manera estas marcas pueden influenciar en la transformación de las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden a población en situación de discapacidad, para de esa manera ser un garante de los procesos de inclusión educativa, además de ampliar el panorama de una educación para todos y todas, privilegiando la concepción de diversidad, más que la situación de discapacidad.

Así mismo, contribuye a reconocer el valor de la sensibilidad de los sujetos maestros que vibran con su hacer, como un elemento vital que cimienta sus acciones diarias desde la creación significativa de entornos de convivencia donde la inclusión cobra significado, desde la trascendencia de los discursos en actividades que involucran la conciencia. De esta manera, alcanza mayor fuerza desde lo colectivo, impactando a la comunidad educativa, forjando imaginarios de diversidad para crear una conciencia de cultura incluyente y respeto a la diferencia.

Como se ha dicho anteriormente, esta nueva mirada del otro dentro de los contextos educativos crea barreras, no sólo hacia la persona en situación de discapacidad, sino hacia los procesos inclusivos y a quien pretende desarrollarlos a través de prácticas educativas alternativas como lo es el personal de apoyo pedagógico, quien en el camino hacia una educación inclusiva ha encontrado una lucha constante con roles que parecen mezclarse hasta confundirse y tergiversarse, convirtiéndose en la respuesta a la normatividad internacional y nacional, de una manera no muy clara, pero que igual crean en otros posturas rígidas, representaciones que enmarcan una resistencia paradigmática al modelo social que abarca aspectos legales, culturales e imaginarios frente a la situación de discapacidad.

Llegado a este punto, la actitud de impotencia, inseguridad y oposición que presentan los docentes se convierte en el marco de la problematización que da vía a la construcción de la presente proyecto, centrándose en las huellas vitales del personal de apoyo pedagógico, pues es éste quien tiene la gran responsabilidad de promover una cultura de inclusión en la escuela, de cambiar imaginarios, no solamente desde sus actuaciones, sino en la influencia que pueda generar a partir de sus orientaciones a los docentes que atienden población en situación de discapacidad, para la renovación de sus prácticas pedagógicas hacia ambientes de aprendizajes donde se respete y valore la diferencia, situación necesaria para una verdadera calidad e inclusión educativa para todos y todas.

Es oportuno agregar que esta investigación visibiliza los relatos de vida de los sujetos que pese a las fuerzas de la normalización, han llevado a cabo prácticas que reivindicaron la posibilidad de crecer de los estudiantes etiquetados como diferentes por la comunidad

educativa, permitiendo en su realidad un espacio que moviliza el conocimiento a través de otra experiencia de aprendizaje; que dignifican y resignifican sus derechos reconociendo al otro y también reconociéndose a sí mismos.

Con todo esto, el aporte académico consiste en interpretar los discursos de algunos sujetos que se desempeñan como personal de apoyo desde sus huellas vitales; permitiendo reconocer a través de diferentes estrategias o didácticas la afectación a otros maestros para la transformación de sus prácticas pedagógicas, así como en los imaginarios de estudiantes y familias; con una repercusión significativa en toda la comunidad educativa.

Como apropiación social del conocimiento, una vez terminada la investigación, se retroalimentará la misma, diseñando un planeador tipo calendario que será entregado a cada una de las instituciones donde labora el personal de apoyo pedagógico entrevistado.

1.4. Pregunta problematizadora de investigación:

¿Qué huellas vitales del personal de apoyo pueden influenciar la transformación de las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes en situación de discapacidad?

1.5. Objetivos

1.5.1. General

Interpretar los discursos de algunos sujetos que se desempeñan como personal de apoyo, desde sus huellas vitales, para influenciar en la transformación de las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes en situación de discapacidad.

1.5.2. Específicos

1.5.2.1. Identificar las huellas vitales de cada uno de los sujetos que se desempeñan en el cargo de personal de apoyo pedagógico, a partir de las narraciones de sus vivencias.

1.5.2.2. Analizar la información recopilada a través de las entrevistas a profundidad de los profesionales que se desempeñan como personal de apoyo pedagógico.

1.6. Antecedentes

Para el presente estudio se realizó una búsqueda, tanto de investigaciones nacionales como internacionales, para rastrear aquellas tendencias relacionadas con el objeto de estudio de este proyecto, lo que suministró una serie de soportes teóricos importantes. Tras dicha revisión se logró encontrar en su mayoría antecedentes vinculados con las actitudes, imaginarios y concepciones de los docentes frente a los procesos de inclusión; a continuación se presentan aquellos que se consideraron relevantes en el proceso que se está desarrollando:

Dentro de esta búsqueda, se encontró que Suria (2012), en la Universidad de Alicante (España), realizó un trabajo llamado: *“Discapacidad e Integración Educativa: ¿Qué opina el*

profesorado sobre la inclusión del estudiante con discapacidad en sus clases?”; el que buscó ahondar sobre los imaginarios que acerca de la integración de las personas en situación de discapacidad en sus aulas tienen los docentes, además de las condiciones para desempeñarse dentro de su rol. Este estudio comprendió una muestra de 116 docentes de diferentes ciclos formativos, teniendo en cuenta variables de género y experiencia. Fue utilizado un instrumento evaluador tipo cuestionario de 23 ítems con modalidad de escala de likert de 1 a 5.

Después del análisis de los datos, este proceso indicó que la presencia de alumnos en situación de discapacidad en las clases genera incertidumbre según la experiencia, el género y el ciclo formativo, afectando la percepción propia del docente acerca de su preparación para impartir su docencia con esta población. Teniendo en cuenta el género, las mujeres manifiestan mayor malestar para brindar docencia a alumnos en situación de discapacidad. Así mismo, al centrarse en el ciclo, los docentes de secundaria, seguidos de los de ciclo superior, son los más propensos a sentirse incómodos en comparación con los que trabajan en primaria. Respecto a la edad del profesorado, encuentran que los profesores jóvenes expresan estar más preparados que los de mayor edad. De otro lado, aunque la presencia del alumnado en situación de discapacidad ha permitido cambios organizativos, metodológicos y curriculares en las instituciones educativas, aún persisten demandas en recursos materiales y formativos, pero el éxito o adecuada integración se marca por las actitudes positivas de la comunidad educativa.

De acuerdo con los resultados, Suria (2012), enfatiza en la necesidad de abarcar más centros educativos que permitan una mayor muestra y seguir indagando en las inquietudes y causas relacionadas con las limitaciones del alumnado en situación de discapacidad y capacidad del profesorado para la estructuración de programas y proyectos de mejoramiento para la integración educativa.

El anterior estudio aporta al presente proyecto ya que tiene en cuenta las actitudes del docente para garantizar un mejor proceso de integración educativa, además sugiere la continuidad de estudios sobre el tema teniendo la oportunidad de una mirada más cualitativa que permita la visualización de aspectos más específicos en la construcción de la integración educativa desde las huellas vitales puestas desde actitudes favorables o positivas.

Continuando, se encontró que en este mismo año (2012), Villegas realizó la investigación: *“Actitudes del docente de primaria respecto a la educación inclusiva en tres instituciones educativas de la provincia de Ventanilla”* en la Escuela de posgrados de la Universidad San Ignacio de Loyola en Perú. Se planteó el objetivo de identificar la actitud dominante de los docentes hacia la educación inclusiva desde tres grandes dimensiones: cognitiva, afectiva y conductual. Es un estudio de tipo cuantitativo, descriptivo, que contó con una muestra de 67 docentes de primaria de tres instituciones educativas. Para la etapa de recolección de la información se utilizó un instrumento tipo Likert, denominado “Escala de las Actitudes de los profesores respecto a la inclusión de niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE)”, compuesto por 30 ítems.

En consecuencia, esta investigación concluye que los docentes de primaria de estas instituciones sostienen un actuar predominantemente según las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual respecto a la educación inclusiva. El docente piensa que los procesos de inclusión son favorables y está de acuerdo con ellos, sin embargo posee sentimientos de temor por no saber desempeñarse en su área, lo que da muestra de imaginarios y creencias de base por desconocimientos.

Dentro de los aportes de este trabajo, se reitera cómo la carga de subjetividad, contemplada en la exclusión del otro, en este caso los estudiantes en situación de discapacidad, afecta la coherencia entre lo que se piensa y se hace, reflejado en la práctica pedagógica de los docentes, aspectos con los cuales, quien guía y media en los procesos de inclusión se encuentra en el camino.

Por otro lado, en la Universidad de Alicante - España, se realizó un estudio por Chiner (2011) denominado: *“Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula”*. Plantea que para que se produzca un cambio y se desarrollen sistemas educativos inclusivos, se deben dejar atrás los enfoques de segregación y exclusión; acogiendo los principios de una escuela democrática.

Así las cosas, Chiner (2011), plantea que si las escuelas van atender las necesidades de alumnos cada vez más diversos, supone transformaciones en diferentes niveles, pues la sociedad debe modificar su pensamiento, el sistema educativo y las escuelas deben tener modificaciones en lo organizativo, curricular y didáctico a fin de avalar educación de calidad para todos. Afirma que es necesario que a través de diferentes estrategias los profesores puedan responder a las necesidades de los estudiantes en el aula, siendo ellos claves en el éxito de la inclusión. Se hace indispensable, además de conocer el comportamiento instructivo de los profesores, identificar los pensamientos que orientan sus acciones, siendo este un campo poco explorado en el país.

Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo que se planteó Chiner (2011) fue el de examinar imaginarios y actitudes de los docentes frente a la inclusión e identificar la utilización de estrategias alternativas e inclusivas en el aula de clase, estudiando variables como género, experiencia, formación, ciclo educativo y disponibilidad de recursos. A fin de alcanzar este propósito, se empleó el enfoque cuantitativo de carácter no experimental, mediante un diseño de investigación descriptiva. Se trabajó con una muestra de 336 profesores de los ciclos de educación infantil, primaria y secundaria que laboraban en 78 colegios escogidos al azar del total de 286 centros educativos públicos de la provincia de Alicante.

Se encontró que la actitud de los docentes era favorable, la consideraban como un derecho, pero al mismo tiempo se mostraban reticentes, solamente unos pocos deseaban atender estudiantes con NEE; es decir, que se encontró una ambivalencia entre el pensamiento y la actuación de los profesores, permeada por la formación, los recursos disponibles y los apoyos para la inclusión. Las percepciones y actitudes variaban en relación con la etapa educativa, mostrándose más a favor los docentes de educación infantil y primaria.

En cuanto al uso de estrategias y prácticas educativas, se encontró que la utilización de éstas era moderado en general, siendo las que usaban en mayor medida las estrategias de enseñanza y evaluación de los aprendizajes, mientras en menor medida estaban los agrupamientos. Aquellos profesores con actitud favorable a la inclusión empleaban con más frecuencia estrategias de evaluación formativa y de agrupamiento.

Con esto en mente, la relación de esta investigación con la presente, se da en la medida en que se examinan las actitudes de los profesores hacia la inclusión, tarea en la que busca permear de manera constante el profesional de apoyo pedagógico para mejorar los procesos educativos, además de ser una función enmarcada dentro de su cargo. De igual forma, realiza un aporte en la medida que ejemplifica algunas prácticas o estrategias categorizadas como inclusivas, lo cual nos permitiría tener un criterio de análisis al detectar algunas similitudes en las narraciones que encontremos del personal de apoyo pedagógico que participe. Posibilita develar cómo la actitud ante la inclusión puede ser similar en contextos internacionales.

Siguiendo con las indagaciones, se halló que en la Universidad de Oviedo (España) se realizó la investigación: “*Actitudes de los maestros ante las necesidades educativas específicas*”, a cargo de Álvarez, Marina, Castro, Campo y Álvarez, Martino (2005); proceso motivado por los cambios en las leyes nacionales e internacionales que fomentan la atención de las necesidades educativas especiales en la escuela para ese país. Este estudio destaca la importancia de profundizar en las actitudes de los maestros ante la integración y las NEE, con el fin de construir programas de transformación dependiendo de las características de cada colectivo, lo que se verá reflejado en la acción educativa de las familias y los maestros, permitiendo el impacto en la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Para esta investigación, se tomó una muestra de 389 maestros pertenecientes a la región del principado de Asturias; para la recolección de datos se utilizó un cuestionario tipo Likert, el cual contenía 100 ítems, con una puntuación de 1 a 10. En el análisis de la información y descripción de los resultados, se encuentra que los maestros ante las acciones dirigidas a mejorar la integración de los estudiantes con NEE al aula regular, están abiertos, la creen y opinan que es necesaria; sin embargo, en un ítem posterior expresan que los niños con estas características inciden negativamente en la dinámica de la clase.

Con todo esto, los investigadores concluyen que la integración no está funcionando como se espera, tanto a nivel social como escolar, ya que si se presentara lo opuesto, los docentes no expresaría que la presencia de niños con NEE afecta el funcionamiento de la clase; asimismo estas actitudes están acompañadas por sentimientos de lástima hacia esta población. Es concluyente en la idea de la incoherencia entre el discurso y el hacer de los maestros.

Lo anterior aporta un panorama general acerca de las expectativas, realidades, actitudes y paradigmas de los maestros y sus prácticas docentes en relación a la inclusión de estudiantes con discapacidad; reflejando que aunque en el discurso se crea que hay inclusión, solamente a través de la experiencia en el aula y la reflexión sobre la misma, se mostrará qué tan

coherentes son ambos, aspecto que aunque sucedía en otro contexto hace algunos años, aún se presenta en escenarios de escuelas oficiales del país.

Por otra parte, en el orden nacional, se encontró que en Colombia, fue realizada la investigación: “*Percepción y actitudes hacia la inclusión educativa de los docentes de Soledad*”, en la Universidad del Norte, departamento del Atlántico, por Díaz y Franco (2008), la cual permitió identificar en ciertos docentes actitud de rechazo por los procesos de inclusión en sus escuelas, argumentando no estar preparados y que los niños con NEE deben ser educados por docentes de educación especial. En ésta se realizaron apreciaciones sobre cómo incide la actitud de los docentes en el acto educativo, teniendo como respuesta de los estudiantes agrado o desagrado por la materia según las características del encargado de impartirla. Así pues, el docente tiene un rol primordial en el acto de enseñar, aún más cuando se desea brindar un servicio educativo a la diversidad.

En lo referente a los sujetos objeto de estudio, se entrevistaron 23 docentes de 7 escuelas integradoras del municipio de Soledad; el instrumento empleado para recoger los datos, fue “la Escala de Actitudes de los Profesores hacia la Integración Escolar (EAPROF)”, la cual es una escala tipo Likert y la EAPROF 2-A. Tras obtener estos resultados se realizaron entrevistas para esclarecer y comprender las actitudes de los profesores; se empleó la técnica de interacción dialógica y coloquial, la mayoría en grupo. La metodología fue flexible, enmarcándose en un estudio cualitativo de carácter etnográfico, desarrollándose a través de un diseño histórico hermenéutico, donde el objetivo era “...construir un análisis crítico acerca de la inclusión educativa, que en este municipio no se ha realizado” (Díaz y Franco, 2008, p.18).

Dentro de las conclusiones, se registra que tienen toma de conciencia de las barreras, pero no una actitud notoria de querer cambiar como persona y profesional. Además, los docentes reconocen que los niños incluidos presentan pocas dificultades en su socialización con otros niños y que la responsabilidad del proceso de inclusión recae sobre el rol del psico-orientador o docente de apoyo, es decir personal especializado y no en ellos.

Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados y conclusiones del estudio aportan en gran medida al presente proyecto, dado que pone en evidencia, cómo algunas de las actitudes y restricciones de la inclusión por parte de los maestros están en considerar a la persona en situación de discapacidad como problema de otro y no de él mismo, encontrando una excusa para no movilizar sus acciones.

Con esto en mente, queda claro que tras del rol de personal de apoyo se puede direccionar el acto educativo, demostrando al otro como con su apertura mental y cambio de actitud puede ser un sujeto que desarrolle prácticas pedagógicas inclusivas, rompiendo paradigmas y resistencias a la diferencia. También es relevante en la medida en que retoma aspectos vivenciales, sentimientos y experiencias, que en cierta medida se corresponden con el rastreo de huellas vitales en los docentes.

Por último, se registra una investigación realizada por Martínez (2008), llamada: “*Las*

Escuelas regulares de Cali se convierten en Inclusivas: el punto de vista del profesional de apoyo”, adscrita a la Université Lumière de la ciudad de Lyon 2 - Francia. Ésta se centra en la siguiente pregunta problema: “¿Se pueden encontrar cambios en las prácticas que respondan a la implementación de un modelo inclusivo a partir de la figura del profesional de apoyo?” (Martínez, 2008, p.12).

Este estudio se desarrolló en la ciudad de Santiago de Cali (Valle), respondiendo a las necesidades de un gobierno local que busca proponer programas y estrategias para la educación de las personas en situación de discapacidad; la población seleccionada se encuentra en cuatro instituciones educativas, las cuales fueron pioneras en la transformación de la escuela regular a una escuela abierta a la diversidad.

Para la recolección de la información se hizo uso de la entrevista, la cual manejó las siguientes categorías: organización administrativa, población beneficiaria, funciones de un profesional de apoyo en la institución educativa y la historia del proceso educativo para los niños con NEE. Los resultados arrojaron que el rol del profesional de apoyo estaba enmarcado dentro de un modelo rehabilitador y médico y los profesores de las instituciones educativas expresaban que no tenían el apoyo suficiente para la atención de los niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad dentro de sus aulas. Por otro lado, existe una dificultad en cuanto a la figura de contratación, algunos fueron seleccionados como personal administrativo y otros como personal docente.

De acuerdo con este estudio, las respuestas dadas por los entrevistados ayudaron a comprender que el rol del profesional de apoyo dentro de cada institución educativa es en algunas acciones independiente, aunque debe guiarse en gran medida de las directrices dadas por el rector o la coordinadora. También reflejó que, si bien se reconoció la existencia de un programa estructurado en el municipio, éste no era muy eficaz, porque no había espacio para el debate o posibles ajustes.

Por otro lado, se analizó el rol del profesional de apoyo y si esta figura respondía a la inclusión a través del análisis de tres aspectos: cultura inclusiva, políticas de inclusión y prácticas inclusivas. El primer aspecto relacionado, da cuenta de la aceptación de los maestros por los estudiantes con discapacidad en la escuela; sin embargo, presentan, en un alto grado, sentimientos de miedo frente a las situaciones de cambio de su quehacer pedagógico.

De igual manera el apoyo profesional también se refirió a la inclusión como un concepto que ofrece más oportunidades para la atención a los niños y niñas, señalan que la responsabilidad por el aprendizaje no es solamente de los niños, sino también de los profesores, la escuela y los padres. Sin embargo, la mayoría de los entrevistados opinaron que la educación inclusiva no es únicamente cuestión de cambiar la terminología.

Asimismo, los entrevistados identificaron tres barreras principales: la primera está relacionada con las dificultades o limitaciones en el aprendizaje de los niños con discapacidad y como éstos no logran los contenidos esperados; la segunda era la actitud de los maestros que orientaban los profesionales de apoyo, quienes expresaban sentimientos negativos y de

rechazo hacia esta población, lo que conllevó a un bajo reconocimiento de los procesos individuales y de las habilidades de cada persona y por último, la tercera barrera se centraba en la falta de entornos accesibles y de materiales didácticos adecuados para facilitar la diada enseñanza - aprendizaje.

En conclusión, la educación inclusiva es una construcción colectiva que implica un cambio de paradigmas; sin embargo, se continúan moviendo imaginarios entre lo que es normal y lo anormal. En el caso de la escuela, teniendo en cuenta los hallazgos de este estudio, se continúan programando actividades homogéneas para los estudiantes y lamentablemente no se reconocen los diversos estilos de aprendizaje, lo cual genera obstáculos para el éxito académico.

Con todo esto, se puede afirmar que la investigación aporta en gran medida como antecedente, teniendo en cuenta los hallazgos en cuanto al rol del personal de apoyo, respondiendo al Decreto N° 366 (2009), en contraste con las funciones reales y las desarrolladas, que aún en la actualidad pueden desdibujarse. Asimismo exhibe los desafíos de esta figura en las instituciones educativas, las actitudes de los agentes educativos frente a la discapacidad y las prácticas pedagógicas de los maestros de niños y niñas en situación de discapacidad.

En suma, esta exploración permitió obtener una mirada global relacionada con las huellas vitales, prácticas pedagógicas y actitudes de los docentes que atienden en sus aulas de clase a niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad; posibilitando conocer la bibliografía existente sobre el personal de apoyo pedagógico encargado de orientar los procesos de inclusión dentro de las instituciones educativas, que no siempre permea todos los componentes de la dimensión institucional, lo cual depende en gran medida de las motivaciones, afectaciones y claridad frente a las funciones de las personas que ejercen la labor educativa.

2. Referentes Teóricos

Después de realizar una revisión conceptual de las categorías iniciales, fue posible una aproximación teórica a las mismas, lo cual permitió la reflexión desde diferentes ámbitos a las prácticas pedagógicas, huellas vitales y personal de apoyo. Dichas categorías muestran una historia que converge en los profesionales entrevistados, la que desarrolla su actuar permeado por esas huellas que se tejieron en su vida y hoy están latentes en sus acciones, incidiendo de diversas maneras en otros; por ello este acercamiento es decisivo para comprender de forma conceptual el conjunto de elementos que lo componen.

2.1. Huellas Vitales

Las huellas vitales se componen de momentos centrales, llenos de significado para quien los ha vivido, trascienden en su formación pues se quedan instaurados en su memoria de forma consciente o inconsciente, ayudando a definir lo que cada uno es, de tal manera que al narrarse cada quien alude a esas experiencias que se convirtieron en marcas inseparables de su ser. Al tenor de esta apreciación, el concepto de huellas vitales identifica una idea en común, se define como aquellas "...marcas perdurables que afectan, constituyen y dan sentido a la vida de los seres humanos, a partir de sucesos significativos que han formado la identidad en un entorno físico, cultural y en un momento determinado" (Mora, Caicedo y Mejía, 2013, p.10).

De donde se colige que aquellas marcas pueden ser positivas o negativas y logran volverse un objeto inspirador o de desconsuelo en el entorno en donde se movilice; lo cierto es que la forma de afrontamiento dependerá de cada quien, sumando a su identidad e historia. De acuerdo con Guerrini (2011, como se cita en Mora, Caicedo y Mejía, 2013), son: "Marcas que nos definen en una actividad y que informan a la sociedad sobre lo que se puede esperar de nosotros, marcas que separan o que unen, que nos dan pertenencia, que diferencian y exaltan a un grupo humano entre otros" (p.10).

Además al escoger la profesión docente y el trabajo específico con personas con discapacidad, se tienen en cuenta muchos factores, motivaciones, experiencias de vida, vocación, representaciones sociales, creencias, sentimientos, garantías laborales, que marcan esta toma de decisiones e influyen en toda la vida del sujeto, pues estas marcas, como lo afirma Guerrini (2011, como se cita en Mora, Caicedo y Mejía, 2013):

...fijan nuestro origen, atributos, historias y sentidos. Marcas que traen a la luz interpretaciones y definiciones del sentido de ser de las cosas, que nos dicen qué somos, dónde estamos y qué queremos de nuestras vidas. Marcas que sostienen las identidades. Marcas y recuerdos que se mantienen y que le hablan de la fragilidad de la vida y de las identidades que requieren de una determinada motivación, y que ello nos lleva a sintetizar,

encadenar y marcar los momentos de la vida, en pos de construir un relato (p.10).

En consonancia con lo anterior, las huellas vitales se pueden entender como aquellas experiencias significativas que han permeado los niveles del pensar, el hacer y el sentir, ya que estas demarcan imaginarios y creencias, haciendo que el sujeto actúe de determinada forma en su presente o futuro; es decir, configuran su forma de estar en el mundo. De esta manera, los recuerdos, sentimientos y experiencias, se manifiestan en muchas de las acciones diarias, son características que identifican la personalidad y están presentes en su diario vivir.

2.2. Prácticas Pedagógicas

La escuela se concibe como un escenario donde se produce el encuentro de diversos actores generando procesos formativos que se desarrollan a través de los intercambios y las interacciones que se tejen entre los diferentes sujetos. Así pues, el hacer pedagógico se constituye en un concepto trascendental en la educación, dado que a través de éste se da la retroalimentación de saberes, los cuales entran en circulación entre el colectivo y se constituyen en un actuar que cobra vigencia y sentido tanto en la comunidad educativa como en la sociedad, determinando particularmente a los sujetos que lo llevan a cabo. De acuerdo con Zuluaga (1999), la práctica pedagógica se configura en:

...los procesos de institucionalización del saber pedagógico, es decir, su funcionamiento en las instituciones educativas. Pero también comprende las formas de enunciación y de circulación de los saberes enseñados en tales instituciones. Los procesos de institucionalización normalizan tanto a la pedagogía como a cualquier otro saber. En estos procesos la pedagogía se ejerce en los niveles de saber enseñados en la facultad de educación pero existen otros niveles en los cuales no incide la pedagogía de manera directa sino las formas de enunciación que acogen los sujetos que representan esos saberes, a veces siguiendo el eco de normas pedagógicas, a veces pedagogizando otros saberes que les sirven de guía para la enseñanza. (p.22)

De este modo, esos saberes se constituyen en aprendizajes que se generan a partir de la enseñanza, tarea vital del sujeto maestro quien posee el rol de guía y en su discurso afecta a los educandos mediante su saber hacer.

Continuando con Zuluaga (1999), se plantea la fuerte relación entre el discurso y la práctica, siendo el discurso el que está planteado de acuerdo a una época y obedece a un tamiz político que tienen una fuerte incidencia y permea las actuaciones del maestro; de igual forma esboza que históricamente, se ha concebido la práctica como: “Un campo de producción de discurso” (Zuluaga, 1999, p.125). Es entonces la palabra empoderada en su lenguaje y el eco de estas en su hacer, los contenidos y las ideas que circulan, los que cobran valor de detonantes para el cierre o apertura a la diversidad en el aula. Siguiendo en línea con el autor, no concibe el discurso en una dirección y la práctica en otra, lo cual significa una coherencia entre el lenguaje y el hacer pedagógico, puesto en el contexto educativo.

Así pues Zuluaga (1999) remite a un inventario de elementos conceptuales, siendo uno de ellos el de prácticas pedagógicas, las cuales cobija bajo una noción metodológica que designa en cinco ítems, así: los modelos pedagógicos, tanto teóricos como prácticos; una multiplicidad de conceptos heterogéneos identificados y utilizados en la pedagogía: las maneras de

movilización que producen los discursos en las escuelas; la asignación de funciones a los sujetos de ese hacer desde las características sociales adquiridas en su cotidianidad educativa y por último, la relaciona de todo esto con la enseñanza en diversos escenarios sociales a través de elementos del saber.

Del mismo modo, todas estas nociones están inmersas en el hacer del maestro, dan cuenta de lo que comunica y expresa en su proceso de aprendizaje; al igual que demuestran la libertad de posibilidades con que se cuenta para escoger del campo de conocimiento deseado y desplegar aquellos discursos en la enseñanza.

Por otro lado, en Díaz (1993), se encuentra que la práctica pedagógica "...sería una especie de principio de descripción de los acontecimientos pedagógicos, de sus variaciones y consecuencias. Y este sería un terreno de discursividad pedagógica..." (p.202); ello quiere decir que en medio del conglomerado que se vive en el espacio educativo, se generan intercambios entre aquellos que se ven expuestos a las mismas. Esta afirmación se relaciona con Zuluaga (1999) en el valor que se da al discurso; es decir, al elemento comunicativo que es el actuar activo del maestro, mediado por su formación que recae en su preocupación por el otro, al cual enseña y también le enseña, en una asociación bidireccional.

Así mismo, las posturas frente a los conocimientos, la enseñanza y el aprendizaje, expuestas desde el maestro a sus estudiantes, se constituyen en ejemplos de conductas o formas de actuar; por ello en la construcción de una cultura diversa, la aceptación de las diferencias a partir del hacer respetuoso y asertivo, abren la posibilidad del ingreso a la escuela para todos. Tal como lo plantea Díaz (S,f): "...la práctica pedagógica proporciona los medios legítimos para la constitución de sujetos colectivos en las relaciones sociales o prácticas de interacción" (p.2-3); recae entonces en el maestro la responsabilidad de ofrecer espacios de intercambio colectivos auténticos, de aceptación e identidad en medio de las desigualdades.

2.3. Personal de Apoyo Pedagógico

En la historia de Colombia, a nivel legislativo, se empieza a escribir un capítulo importante en la educación para las personas en situación de discapacidad desde el año 1996 con el Decreto N° 2082, en el cual se planteaba la integración de los niños y niñas al aula regular; sin embargo, la mayor parte no lograron realizar esta transición, lo que generó la creación de las aulas multigradales dentro de las instituciones educativas; posterior a esto, surgió la Resolución N° 2565 (2003), en la cual se crea la figura de profesional de apoyo pedagógico, que permitía una mediación entre los agentes educativos y la vinculación a través de redes interinstitucionales con otras entidades que apoyaran el proceso de educación para las personas en situación de discapacidad.

Siguiendo esta línea histórica, la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006), trajo consigo cambios importantes para la legislación colombiana, ya que tres años después con la Ley N° 1346 (2009) se aprueba la convención y da como resultado el surgimiento del personal de apoyo pedagógico con el Decreto N° 366 (2009), con

el cual: "...se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva".

En concordancia con lo anterior, actualmente, las entidades territoriales se encuentran en la obligación de dar respuesta a este decreto a través de la vinculación de profesionales ya sea por nombramiento directamente por la Secretaría de Educación de cada municipio o por contrato a cargo de instituciones que funcionan como operadores. El personal de apoyo pedagógico es contratado por las entidades territoriales certificadas, quienes exigen un mínimo de dos (2) años de experiencia en la atención a esta población. De igual forma, según el Decreto N° 366 (2009) se requiere personas: "...preferiblemente con perfil en psicopedagogía, educación especial, o en disciplinas como psicología, fonoaudiología, terapia ocupacional... Este personal debe certificar formación y experiencia en modelos educativos, pedagógicos y didácticas flexibles" (p.6).

Teniendo en cuenta esto, el profesional que cumpla con dichos requisitos podrá ejercer bajo esta figura, cumpliendo con funciones específicas, como desarrollar procesos y procedimientos de comunicación permanente con los docentes, tanto de primaria como de bachillerato, que atiendan estudiantes en situación de discapacidad o con capacidades y/o talentos excepcionales a fin de asegurar la prestación de un servicio educativo favorable y pertinente.

Así mismo orientar a los maestros en la elaboración de protocolos para la realización, seguimiento y valoración de las acciones que realicen con los estudiantes que poseen discapacidad y/o talentos excepcionales y apoyarlos en la atención diferenciada cuando lo requieran.

Por otro lado, el personal de apoyo pedagógico debe crear y mantener redes dentro de la institución para favorecer el apoyo socio-familiar y cultural, con el objetivo de brindar las condiciones necesarias para la participación en procesos formativos y pedagógicos. Así mismo fortalecer redes interinstitucionales, propiciando la conformación de servicios de apoyo con otras instituciones de educación formal, superior y de educación para el trabajo y el desarrollo humano.

Añadido a esto, debe aportar en la revisión, ajuste, seguimiento y evaluación del (PEI) para la inclusión de la población con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales. Además, diseñar propuestas metodológicas y didácticas flexibles, de evaluación de logros y promoción, realizar una caracterización de los estudiantes con estas características, sensibilizar a la comunidad educativa y brindar capacitación a los maestros.

En este mismo sentido, con el Decreto N° 366 (2009), se definen otras funciones como la de suministrar al rector o coordinador rural un informe semestral de la ejecución con docentes y estudiantes con discapacidad o con capacidades y/o talentos excepcionales; a fin de definir las estrategias de formación para los docentes y el diseño de apoyos para los estudiantes, los

cuales deben gestionarse con las instituciones especializadas. De igual forma este personal participa en el consejo académico en temas que se relacionen con la población mencionada.

Adicional a ello, el rol que desempeña el personal de apoyo permite la transformación de las prácticas pedagógicas para que en la institución educativa se pueda dar respuesta a la diversidad en el marco de la educación inclusiva; el trabajo realizado por estos profesionales se convierte en la columna vertebral de las acciones realizadas en la Escuela: *los apoyos*. Para clarificar este concepto, Quiceno y Peñalozza (2010), definen apoyo pedagógico como:

Una cosa o un instrumento, no es un apoyo pedagógico, sólo es, aquello que sirve para transformar la institución, el sujeto o el discurso. El apoyo no estabiliza, no busca que algo sea aceptado, el apoyo es una cuña teórica y práctica que sirve para potenciar y hacer eficaz la pedagogía. Los apoyos cambian según la forma como se disponga la pedagogía. Los apoyos pedagógicos de la inclusión, son aquellos que buscan crearla, allí donde no hay, y sostenerla y ampliarla, donde no existe. Un ejemplo de apoyo es la creación de la comunidad, otro, el espacio de inclusión y un tercero, las transformaciones para la enseñanza inclusiva. Los apoyos pedagógicos están vinculados al saber de la pedagogía y no pueden ser externos de ella. El sujeto que apoya sabe de pedagogía porque puede crearla. (p.171)

Por lo tanto, el personal de apoyo pedagógico se convierte en un mediador que brinda apoyos para favorecer la participación de todos y todas en la escuela, debe ser un sujeto que promueva la renovación y transformación pedagógica, para crear espacios ricos en respeto, amor, tolerancia, cambio y construcción.

3. Metodología

La presente investigación es de tipo cualitativo, permitiendo, dentro de sus características, identificar, analizar e interpretar los resultados a partir de una mirada a través del tiempo, los valores, las posturas, sensibilidades, subjetividades, alteridades, creencias y afectaciones que no son tangibles ni medibles; las cuales emergen permitiendo ser exploradas, creando puentes de intersubjetividad donde las huellas vitales se expresan y son tomadas como un insumo para la interpretación del hacer, forjando una identidad propia que se plasma en la realidad contextual. De acuerdo con Gurdián (2007), en este tipo de estudio:

...propone la idea de reflexividad en oposición a la idea de objetividad y neutralidad del conocimiento. La reflexividad implica que las orientaciones-posiciones de las investigadoras y de los investigadores pueden tomar forma mediante su localización socio-histórica, incluyendo los valores e intereses que estas localizaciones les confieren. (p. 181)

Desde este punto de vista, la historia lleva a un andar que acerca la mirada al actuar y en consecuencia a la afectación que ésta causa, en el marco de un tiempo y un espacio junto con sus actores, lo cual llevó a definir que el método a utilizar dentro de esta investigación es el hermenéutico de interés histórico - práctico, mediante el cual se realizó el acercamiento al estudio de las acciones del sujeto en una época y en un contexto determinado, de acuerdo a lo planteado por Packer (2010):

El método hermenéutico, entonces, emplea una descripción detallada y progresiva de los episodios del intercambio social, y gradualmente articula más y más elementos de su organización. La base de la interpretación en la comprensión se halla a la mano no debería sugerir que una comprensión tal es completamente fidedigna (libre de contradicciones o de sesgo personal), sino simplemente que no hay otro lugar para empezar una indagación que esta comprensión práctica y cotidiana. Sin embargo, la acción cotidiana generalmente se da por sentada y no se examina. (p.19)

Por lo mencionado, este método permitió revisar la información a la luz de otras miradas, no solamente la del relato y la descripción, sino la del contexto, la oportunidad y la necesidad, desde los tiempos, saberes, sentires y creencias; estableciendo relaciones que ahondan en aquellas huellas vitales que son de un significado y representación intrínseca para el sujeto, y las cuales posiblemente no se relatan de manera consciente, sino que trascienden a su actuar pedagógico.

3.1. Unidad de análisis

El diseño investigativo utilizado para este estudio es el narrativo, ya que según Rivas y Herrera (2010): "... supone una forma de conocimiento que interpreta la realidad... desde una óptica particular: la de la identidad como una forma de aprendizaje de los contextos en los que los sujetos viven y los modos como los narramos en un intento de explicarnos el mundo en que vivimos" (p.18).

En consonancia con lo anterior, las narrativas del personal de apoyo, posibilitaron evidenciar sus sentires, relatos de experiencias de vida y afectación a otros, permitiendo mostrar su influencia e impacto sobre pensamientos y miradas en reposo o aún no tocadas ante la problemática que se plantea.

Para el caso del presente estudio, se recolectó información sobre episodios específicos, haciendo énfasis en aquellas experiencias vitales conscientes o inconscientes que han marcado sus principales decisiones a nivel vocacional, laboral y profesional. La unidad de análisis entonces, la constituyen los relatos de vida, que según Ricoeur (1983-1985, como se cita en Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008), "...corresponde a la enunciación -escrita u oral- por parte de un narrador, de su vida o parte de ella" (p.30). En otras palabras se constituye en un apartado de la vida del sujeto que hace alusión a eventos significativos.

De igual forma, Cornejo et al. (2008) se refieren al uso de estos relatos en la investigación como "...un segundo nivel de interpretación: interpretamos una producción del narrador, que a su vez, es una interpretación que hace de su propia vida". Lo que quiere decir que en el proceso de análisis de aquellos apartados, no se parte de un punto inicial sino de una reflexión que ya ha pasado por la mente de quien lo ha experimentado.

Por lo anterior y teniendo en cuenta que el rastreo de las huellas vitales es de gran importancia en la presente investigación, se profundizó en los eventos considerados relevantes en marcar la pauta para una mayor apertura y sensibilidad al trabajo con personas en situación de discapacidad. Dicha pauta, es puesta por el personal de apoyo como un referente y tutor en la apertura a la diferencia en el contexto educativo.

3.2. Unidad de trabajo

La unidad de trabajo de la presente investigación estuvo compuesta por cinco profesionales que se desempeñan como personal de apoyo pedagógico en el marco del Decreto N° 366 (2009). Los criterios que fueron tenidos en cuenta para la elección de los sujetos participantes en el presente estudio están relacionados con su experiencia de vida, de tal forma que fuesen consideradas personas significativas, con cierta trayectoria dentro de la figura de personal de apoyo pedagógico y corresponden a los siguientes aspectos:

- Desempeñarse bajo el rol de personal de apoyo pedagógico en una institución pública de los departamentos de Huila, Valle del Cauca y Cauca, nombrado por el municipio-departamento o contratista.
- Según el Decreto N° 366 (2009):

Personal con acreditación, formación y experiencia específica de por lo menos dos (2) años en su atención, preferiblemente con perfil en psicopedagogía, educación especial o en disciplinas como psicología, fonoaudiología, terapia ocupacional, como apoyos complementarios a la educación. Certificar formación y experiencia en modelos educativos, pedagogías y didácticas flexibles. (p.6)

- Tiempo de permanencia mínimo de un año en el cargo y con antecedentes de acercamiento en el trabajo con población en situación de discapacidad.
- Funciones de orientación a maestros incidiendo en el desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas en la institución, tales como aceptación de las diferencias, flexibilización del currículo.
- Formación académica y actualización relacionada con la atención de personas en situación de discapacidad.

3.3. Técnicas de recolección de la información

Como instrumento para la recolección de la información, se hizo uso de utilizó la entrevista a profundidad, la cual posee ciertas características que favorecen la expresión de sentimientos, vivencias, actitudes, motivaciones, creencias, experiencias, imaginarios, emociones y afectos que han marcado la vida de las personas. Además, de acuerdo a lo planteado por Robles (2011,) ésta requiere del establecimiento de un guión en el cual:

...se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los encuentros, por lo que previo a la sesión se deben preparar los temas que se discutirán, con el fin de controlar los tiempos, distinguir los temas por importancia y evitar extravíos y dispersiones por parte del entrevistado. (p.41)

Por ello, se hizo de manera semiestructurada, ya que contaba con unas categorías, temáticas y preguntas por las cuales indagar, que fueron flexibles según el curso de la entrevista.

3.4. Análisis de la información

Los relatos y narraciones fruto de la confluencia con los cinco entrevistados, así como las percepciones transmitidas por su lenguaje gestual, fueron recuperados a través de la transcripción de cada una de las entrevistas, donde se tuvo en cuenta lo propuesto por Bertaux (1980):

...inmediata de las entrevistas, su examen “en caliente” y la totalización del saber sociológico a medida que se acumula parece ser la vía ideal; ella mejora mucho el proceso de formulación de preguntas y permite la pronta aparición de la saturación. (p.11)

Con lo anterior, se pudo recoger la mayor cantidad de datos orales, junto con sus manifestaciones corporales, logrando tanto la expresión desde las propias afectaciones como de las motivaciones que permitieron identificar y caracterizar el perfil que envuelve al personal de apoyo pedagógico, pudiendo así determinar su relevancia en la comunidad educativa y en los procesos mirados desde la diversidad.

A partir de contar con la información necesaria, se hizo un análisis juicioso a través de una guía llamada Matriz de análisis (Ver Cuadro 1), la cual se construyó con los episodios

expuestos por los sujetos entrevistados, donde se pudo identificar la situación problema que se plantea, las ideas fuerza; es decir, palabras o imaginarios con un fuerte carácter simbólico y que dan sentido a la narración; así como las palabras claves, las cuales surgen de su lectura de la realidad; las huellas vitales, que son evocaciones cargadas de emocionalidad; además de la época y contexto en los que sucedieron los hechos de vida y los autores a que hacen referencia.

Posteriormente se llevó a cabo una lectura crítica de esta información, para analizar y establecer las categorías emergentes que posibilitaron interpretar las ideas más potentes en el pensamiento del entrevistado, que a su vez llevan a pensar en nuevas cosmovisiones, en su sentir, afectaciones, motivaciones; determinándose como un aspecto novedoso a analizar en este estudio, hasta llegar a los ensayos, donde se realiza un diálogo entre los expresado por el entrevistado, las posturas de los investigadores y se toma como marco los teóricos que hablan sobre el tema.

Cuadro 1

Matriz de Análisis de los relatos de vida

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores	Categoría mayor
----	--------------------	--------------	-----------------	-----------------	------------------	---------	-----------------

PRIMERA ENTREVISTA

La entrevista número uno se le realizó a Mercedes Puentes Sanabria, quien labora en el municipio de Yaguará (Huila) como personal de apoyo pedagógico de una institución educativa del casco urbano. Ejerce este rol desde el año 2013. Es Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad Surcolombiana y Especialista en Administración de la Tecnología en Educación de la Universidad de Santander.

De acuerdo con la información recolectada, en su relato de vida, se identificaron experiencias desde su niñez que la han marcado y forjado como un ser dispuesto siempre a ayudar a otros, sensibilizada en un inicio por el juego en su infancia con una niña en situación de discapacidad, preocupada y con intención de defender al excluido, motivada por maestros con don de servicio que dejaron un recuerdo significativo en ella, participando de proyectos como vigías de la salud en su etapa escolar sirviendo en la comunidad; todo lo anterior permeado por el amor hacia el ser humano y la comprensión de sus diferencias.

Del análisis de cada uno de los elementos de la matriz, aflora una gran categoría emergente: “El afecto, una luz en el camino hacia la inclusión”, aspecto que puede transformar las prácticas pedagógicas de los maestros que trabajan con estudiantes en situación de discapacidad en el aula. A continuación se despliega el análisis realizado al relato de vida en el siguiente cuadro:

Cuadro 2

Análisis de la Entrevista a Mercedes Puentes Sanabria

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
1	Aislamiento social.	“...se utilizaban términos discriminativos ... fue terrible como se discriminaba y se vulneraban los derechos”.	Discapacidad Enfermo	Trato a las personas en situación de discapacidad.	1980 ⁷ Municipio de Rivera (Huila)	
2		“Los papás se avergonzaban ... los amarraban, los alejaban de la sociedad, privados de participar activamente en su entorno, de las visitas en sus casas, en eventos de familia y sociales”				
3			Vulneraba	Prejuicios sociales por la discapacidad.		
4	Persona en situación de discapacidad como habitante de calle Conflicto armado en los pueblos		Personaje Señas	Reconocimiento en el pueblo de una persona con discapacidad como el personaje principal.		

⁷ De acuerdo a los modelos identificados en discapacidad, las características y comportamientos expresados por la entrevistada se relacionan con modelos de prescindencia, donde se creía que las personas en situación de discapacidad no aportan nada a la sociedad por lo que se podía prescindir de ellas.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
5			Familia Paseo Cultivar Todos	Los paisajes naturales del campo. Familia trabajando unida.		
6			Lucha Rivalidad	Dificultades en la relación con la hermana menor.		
7			Enseñaban	Prácticas de crianza por partes de su madre hacia ella.	Época de la infancia y adolescencia.	
8	Ingreso a extra-edad a la escuela		Matoneo	Agresión física recibida de una compañera.	1977 - 1980 Época de la Infancia	
9			Activa Cooperativas	Participación en actividades para recoger recursos en la escuela.		
10			Amigos Acercamiento	Imagen positiva y agradable de los profesores, como amigos.	1980 Época de la primaria	
11		“...ahora que yo he estado en el sector oficial critico, (la ausencia del afecto), porque a los profesores se les olvidó que uno es niño...”	Bonita Escuchaba Afectiva	La maestra vista como el prototipo de mujer a seguir.		
12	Presencia en la escuela de profesores con comportamientos de apatía.		Polo opuesto Gruñonas Mala	Desagrado por la apariencia física de una docente y por su trato hacia los	1982 Época de la primaria (4º y 5º)	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
				estudiantes.		
13			Intolerancia Autoestima Diferencia Diversidad Rechazo Apodos	Burlas y rechazo del aspecto físico, propio y hacia otros.	1977 - 1980 Escuela Margarita Rivera (3°). Escuela primaria Urbana Luis Avelino Alongas (4° y 5°).	
14			Sufrimiento Timidez Traumático Adolescencia Pena	Inseguridad por la imagen corporal y apoyo de una amiga para dejar a un lado las complejidades.	1982 Época del Bachillerato	
15			Deporte Alcahuetería Protección Familia	Impotencia por no haber tenido la oportunidad de participar en los equipos deportivos del colegio porque su crianza estaba basada en la aptitud para el trabajo y hogar.	Época de la Primaria y Bachillerato.	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
16	Influencia positiva o negativa de los estudiantes sobre otros estudiantes.		Dañado Cambio Juicio Estudio Cariño	Enojo y tristeza inicial por el cambio de salón realizado por una docente que se preocupaba por su integridad y desempeño. Agradecimiento al ver en retrospectiva el mejoramiento académico y conductual.	1985. Época del bachillerato (8°)	
17	Profesores que usan su posición para beneficio de la comunidad y otros para su propio beneficio.	“En vigías de la salud nos asignaban unas familias y teníamos que replicar ese trabajo, esas charlas que nos hacían las orientaban al buen trato, al comportamiento, al aseo de los niños...”.	Diálogo Charlas Morboso	Docentes que guiaron su caminar, con diálogo, comprensión. Docentes gracias a los cuales se rechazaba la materia y aspectos personales.	1986. Época del bachillerato (9°) Práctica social en el Programa Vigías de la Salud ⁸ . Grupo de protocolo ⁹	

⁸ Proyecto institucional.

⁹ Equipo de estudiantes dispuestos a la organización de eventos institucionales.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
18			Físico Amable Cercanía Escucha Dispuesto	La forma de interactuar del rector con los estudiantes siempre abierto a escuchar.		
19	Invisibilización de las personas en situación de discapacidad, para asistir a la escuela.	“Yo pienso que uno tiene el perfil desde pequeño con lo que va a hacer o con lo que no le gusta”.	Consideración Juego Ayuda Perfil Aprendizaje	Mirada de cuestionamiento y comprensión. Empatía por las familias que tenían hijos en situación de discapacidad.		
20		“Los profesores propiciaban un momento de socialización en donde cada grupo, que iba a cada sector contaba sus experiencias”.	Social Socialización de experiencias Grupo Informe Inmerso Parte social	Afectación emocional por experiencias de vulnerabilidad. Trabajar la parte social por medio del programa de vigías de la salud hizo pertinente la inmersión en experiencias con personas con discapacidad.	Época del bachillerato	
21			Orientar	Sensibilidad	1985 ¹⁰ .	

¹⁰ Emergencia nacional conocida como el “Desastre de Armero”, tragedia producto de la erupción del volcán Nevado del Ruiz.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
				al sufrimiento de personas víctimas de desastres. Docente que propició ejemplos de ayuda y bienestar para los otros.		
22	Terminología no adecuada para definir cada una de las discapacidades		Juego Inválida	Relación afectiva y lúdica cercana con persona en situación de discapacidad.	Época del Bachillerato (9º)	
23	Poca importancia frente a la discapacidad. Antiguas concepciones frente al tratamiento de la discapacidad en la familia.		Clase social Sillas de ruedas Posibilidad económica Discapacidad	Cuestionamiento frente a la discapacidad y la capacidad económica. Diferencias sociales entre las relaciones personales	Florencia (Caquetá) Colegio Campestre privado Neiva y Rivera (Huila)	
24 25	La situación de discapacidad y drogadicción que se puede presentar con algún miembro de la familia		Indigente Deportación Nacionalidad	El hecho de presentarse discapacidad en la familia y aceptación de la misma.		
26	El concepto y trato negativo, errado y generalizado de discapacidad en la comunidad educativa.	“La mirada hacia las personas con discapacidad, trabajando más en la capacidad y no mirar tanto esa limitación”	Aprendizaje Profesora de apoyo	Pensamiento erróneo y generalizado de los docentes de aula frente al personal de apoyo.		

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
27			Alentarlos Recuperar Limitación Problema cognitivo	El pensamiento de cambiar imaginarios en los docentes frente a la discapacidad.		
28	Segregación dentro del aula		Arrinconado Tontas Integración Ambientes felices			
29	Sentimientos y mirada de pesadumbre hacia los estudiantes en situación de discapacidad que los inhabilita ante el reconocimiento de sus propias capacidades.		Nota apreciativa Pobrecita Discapacidad			
30	Desfase entre las posibilidades del estudiante en situación de discapacidad y la dinámica escolar. El desconocimiento o falta de interés de los docentes por realizar otro tipo de actividades para que los estudiantes en situación de discapacidad aprendan.		Contacto Comunicarse Lenguaje Movimientos Necesidad Desarrollo Aprestar Enseñar	Las personas en situación de discapacidad en su infancia realizaban movimientos o gestos para tratar de comunicar sus sentimientos.	Nátaga (Huila)	
31	Inadecuada		Profesora		Época de la	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
	orientación vocacional para que los estudiantes de bachillerato tengan un proyecto de vida claro.		Inducción		universidad Ibagué Universidad del Tolima.	
32			Estudiar Profesora	Apoyo familiar para realizar sus estudios universitarios	Neiva. Universidad Surcolombiana.	
33			Niños Bonito Fundación Down	Prácticas con personas en situación de discapacidad y con niños.	1990 Neiva	
34			Profesora pila	Maestra que por sus capacidades se volvió un modelo a seguir.	Corporación Universitaria Minuto de Dios - Neiva. Secretaría de Educación	
35			Socializar Niños Down Autista	Experiencia en la escuela con niños en situación de discapacidad bajo una mirada integradora.		
36			Niños con discapacidad Prácticas Estimulación Psicología evolutiva	Aprendizaje desde las prácticas con personas en situación de discapacidad	Época universitaria	
37			Separar Cambiar	Experiencia en atención educativa en el sector privado	2006 - 2011	
38			Discapacidad Pedagogo Necesidades educativas	Formación para atención educativa “especial”.	2006 - 2012 Neiva Modelo Holístico	Ph.D. Giovanni Marcello Iafrancesco ¹² .

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
			especiales Apoyo permanente Niños autistas		transformador ¹¹	
39 40		“Los niños con discapacidad no se atendían en el sector educativo”.	Modelo pedagógico Niños con discapacidad Sector educativo Síndrome de Down		2013 Huila Escuela Holística transformadora	
41		“En esa época era más integración, nunca se veía que se iba a trabajar las capacidades del niño con discapacidad... nunca hubo una adecuación especial para ese niño, nunca se tuvo en cuenta las capacidades, los intereses, los estilos de aprendizaje”	Integración Capacidades Estilos de aprendizaje Adecuación Inclusión		2008	
42	Aún se encuentra una mirada integradora más que inclusiva.	“... no solamente integrar a los niños, tenerlos en el salón, sino adaptar a los niños en situación de discapacidad”	Experiencia Integración Adecuación Orientación Servicio Compartir Civilizar Adaptar Incluido Acceso	Experiencia en el trabajo de atención a personas en situación de discapacidad ha permitido mejorar las prácticas educativas.		

¹² Miembro de la Academia Colombiana de Pedagogía y Educación, y del Comité Científico de la Revista Internacional Magisterio.

¹¹ Modelo empleado en la educación de los colegios de Confamiliar (S, f) en el Valle del Cauca, la cual “...permite relacionar el SER con el SABER y con el SABER HACER para desarrollar la capacidad de SENTIR, PENSAR Y ACTUAR de quien aprende. Generando ampliar actitudes y aptitudes hacia el aprendizaje, alcanzando la madurez en los procesos de pensamiento y competencias para construir el conocimiento” (p.1). Recuperado de: <http://www.comfalagos.edu.co/index.php/modelopedagogico>.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
43	Hay saberes que favorecen el rol de profesional de apoyo, pero falta más formación en el campo.	“...que los maestros de apoyo manejen no solamente la parte curricular de hacer flexibilización sino sensibilización”	Integradora Estilos de aprendizaje		Universidad Surcolombiana Especialización en discapacidad.	
44	Dificultad de enfrentarse a un nuevo cargo sin tener experiencia en el mismo.	“Yo nunca he trabajado como maestra de apoyo, pero hice el diplomado y soy maestra, no sé si tenga el perfil y me presenté.”	Maestra de apoyo Perfil	Nuevas experiencias como maestra de apoyo.	2012 Comfamiliar ¹³ Época universitaria Gobernación de Huila 2013 Nátaga, Huila	
45	Confusión ante el rol del profesional de apoyo, desde el concepto y sus funciones.	“Ustedes van a orientar a los profesores de cómo aprender a trabajar con esos niños...”	Refuerzo Capacitar docentes			
46	Confusión entre la concepción de discapacidad en la escuela y las necesidades educativas especiales.					

¹³ Caja de Compensación Familiar del Huila.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
47		<p>“El maestro de apoyo debe participar en la institución verificando que el currículo sea flexible, adaptándose a las condiciones y capacidades de los estudiantes...”</p> <p>“El trabajo con los niños es más de apoyo a la familia, de orientación, de fortalecer esa parte de cuidado, de crianza, de pautas de comportamiento para que no los aislen de la sociedad”.</p>				
48	El desequilibrio entre la parte conceptual y la parte humana del ser.	<p>“...trabajaba el Modelo holístico transformador de Iafrancesco (al ser, a la persona más que el saber)”</p> <p>“... a los niños hay que mirarlos como persona, conocerlos, para poder trabajar con ellos la parte del conocimiento, del saber”.</p>	Convencimiento Conceptual El ser	Interacción con un referente teórico que alumbró su trabajo a partir de los principios de su pedagogía.	Congreso de educación en Bogotá. 2010 Neiva, Instituto Merani.	Ph.D. Giovanni Marcello Iafrancesco Julián De Zubiría Samper ¹⁴
49	Poca organización en la oferta educativa para los niños en		Adaptaciones Pertinencia Calidad Organización Oportuno		2014 Yaguará, Huila. Sede primaria Enriqueta	

¹⁴ *Importante pedagogo colombiano, quien ha hecho bastantes aportes a la educación colombiana y latinoamericana.*

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
	situación de discapacidad.		Especializarse		Solano Durán ¹⁵	
50	Débil impacto de las actuaciones del docente de apoyo en la dinámica escolar debido a la corta contratación, resistencia de los maestros, la realidad social.		Acceso Contratación Condiciones económicas Calidad Apoyo Secuencia		2009 ¹⁶ Yaguará Algeciras Nátaga	
51		“El docente debe conocer al estudiante, las capacidades que tiene, a veces nos dejamos llevar solamente por la limitación”.				
52	Confusión del tema de integración e inclusión. Falta de conocimiento y experiencia por parte de los docentes en los procesos de inclusión educativa.	“Es flexibilizar más los contenidos, las actividades, hasta el alcance del niño y de verdad incluirlo”.	Capacidades Segregados Inclusión Participación Integración Excluidos Impedidos Incapaz Diferente Valorar	Conflicto al interior del contexto escolar tanto de los estudiantes como de los profesores de cómo vincular a la persona en situación de discapacidad.		
53	Sentimientos de discriminación cuando asumen una tarea diferente en el trabajo de clase.	“Los procesos de sensibilización con los docentes han permitido realizar procesos de integración e inclusión en el aula”	Cruelles Aceptación Dificultad	Trabajar con los otros compañeros el tema de la aceptación.	Época actual	

¹⁵ Perteneciente a la Institución Educativa Departamental Tierra de Promisión, ubicada en la ciudad de Neiva, Huila.

¹⁶ Año de aparición del Decreto N° 366 (2009).

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
54	<p>Vulneración de los derechos a la población en situación de discapacidad en el contexto educativo.</p> <p>Infraestructura poco adecuada para el acceso a diferentes lugares.</p> <p>Resistencia al cambio dentro de la comunidad educativa.</p>	<p>“Se han implementado talleres donde a través de videos les mostramos que los niños con discapacidad son seres humanos con derechos a los que de una u otra forma le hemos estado vulnerando dentro de nuestro colegio...”</p> <p>“...no son los niños los que tienen que cambiar, sino las personas, el maestro, cambiar su forma de pensar, los planes de estudio, los currículos, las actividades,”</p> <p>“...los niños tienen grandes capacidades...”</p>	<p>Talleres</p> <p>Derechos</p> <p>Vulnerando</p> <p>Capacidades</p> <p>Sensibilizar</p>		2013 – 2014.	
55	<p>Concepción y mirada de integración en las instituciones educativas y por parte de la comunidad educativa frente a la situación de discapacidad.</p> <p>Situaciones de dependencia de las personas en situación de discapacidad.</p>	<p>“...hay cosas que se pueden hacer, por más grave que sea la discapacidad, ellos pueden estar e interactuar...”</p> <p>“...los niños son muy sensibles, solidarios y con ellos se despiertan los valores de la amistad, solidaridad, compartir”.</p>	<p>Sensibilidad</p> <p>Errores</p> <p>Interactuar</p> <p>Discapacidad</p> <p>Dificultad</p> <p>Integración</p> <p>Motricidad</p> <p>Rechazo</p> <p>Sensibles</p> <p>Valores</p> <p>Amistad</p> <p>Solidaridad</p> <p>Rechazan</p> <p>Odiosos</p>	<p>Auto reflexión frente a la mirada de las personas en situación de discapacidad en el contexto educativo.</p> <p>Acciones con la comunidad educativa</p>	2013 - 2014	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
56	Sentimientos de discriminación cuando las personas en situación de discapacidad asumen una tarea diferente en el trabajo de clase.	“A partir del proceso de sensibilización los docentes han cambiado su actitud, integrando y entendiendo que hay que involucrar a los estudiantes en situación de discapacidad”. “...se está mirando cuál es la dificultad, pero cómo pueden lograr eso sin que el niño se sienta discriminado, como cuando le pasan otra actividad diferente”.	Cruels. Aceptación Valoran Dificultad Error Integración Entender Trabajar Compartir Enfermos Discapacitados Limitación	Los comentarios crueles por parte de los niños hacia los compañeros en situación de discapacidad.	Época actual	
57	Los docentes del sector oficial tienen una carga de trabajo excesiva que no les permite hacer un acompañamiento adecuado a los estudiantes en situación de discapacidad. Falta de interés del contexto familiar por el desarrollo integral del estudiante en situación de discapacidad.	“Los maestros han realizado cambios positivos, hay mayor disposición a recibirlos”. “... cuando está la maestra de apoyo con más presencia en el colegio se siente mejor, una persona que los va a acompañar y los va a ayudar en esas actividades, cómo las voy a hacer con el otro niño”.	Disposición Exigencias Presencia Acompañamiento -to Despreocupado Rechazo Alegria Actividades Presencia Asistencia Apoyo pedagógico Fortalecer Aprestamiento Labor		Yaguará, Huila.	

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
58	Acceso deficiente a los servicios de salud necesarios para vincular el proceso educativo, exigido por la Secretaría de Educación.		Certificación Valoración Clínica Disposición Dificultad Matricular Preocupación Gestión Responsables Caracterización Recursos económicos Materiales		2014 Yaguará ¹⁷	
59	La contratación tardía de la maestra de apoyo en la institución educativa		Recursos económicos Rectores Materiales		Escuela Normal Secretaría de Salud Departamental	
60	Docentes desactualizados frente al tema de la Educación Inclusiva.		Falta de conocimiento Acompañamiento Lecturas Capacidad Capacitación Inclusión Aceptación Líderes		Yaguará, Huila.	

¹⁷ Uno de los requisitos para el ingreso de los niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad al Sistema de Matrícula (SIMAT), es la evaluación neuropsicológica, psiquiátrica o diagnóstico por parte del médico especialista que especifique el tipo de discapacidad. Al realizar este reporte en el Sistema de Matrícula se podrá determinar el número de estudiantes en una Institución Educativa y este dato permite sustentar la llegada del personal de apoyo pedagógico al plantel Educativo y los recursos económicos destinados para dar cumplimiento a este decreto.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
61		<p>“... trato que en las actividades con todos los niños en el salón, los niños del programa sean los líderes y los demás tengan que girar en torno a ellos, para trabajar el tema de inclusión, la aceptación; entonces los profesores se dan ... ellos pueden ser líderes en ciertas actividades, en ciertos roles”.</p>				
62		<p>“...ellas nos dan un reporte de cómo los han visto, qué es lo que más le gusta (estilo de aprendizaje) y citamos al papá, le sugerimos un plan casero para fortalecer los temas vistos en clase...”</p>	<p>Acompañándolo Asesorías individuales Reporte Fortalecer Lúdicas</p>		Época actual	
63		<p>“...la profesora está haciendo las multiplicaciones y divisiones y yo con ellos al ladito, repasándole... es un apoyo individual en el aula”.</p>				

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
64		“...hacemos procesos de sensibilización y capacitación a padres de familia para fortalecer esa parte del acompañamiento pedagógico e integral”.	Defenderse Flexibilización curricular Divulgación Servicio Individual Seguimiento Aceptación Aprendizaje significativo Sentidos Sugerencias Evaluación institucional		Época actual	
65		“Con los profesores se trabajan talleres de sensibilización y acompañamiento”			Proceso de flexibilización curricular ¹⁸	
66		“En la institución se trabaja organizando, adecuando el PEI, mirando que esté realmente en la parte de inclusión a discapacidad en todos los componentes”.			Época actual	
67	Falta de concientización de los padres de familia de que los niños en situación de discapacidad deben ir a la escuela.				La guía 34, el índice de inclusión ¹⁹	

¹⁸ Es la labor que hace el docente con la asesoría del personal de apoyo de ajustar el plan de estudios, la metodología y el sistema de evaluación para los estudiantes en situación de discapacidad.

¹⁹ Es una herramienta de apoyo para evaluar si la institución educativa tiene procesos incluyentes a través del análisis de cuatro gestiones: directiva, académica, administrativa y de comunidad.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
68	Actitudes negativas hacia la discapacidad.	“Nosotros como maestros de apoyo somos muy importantes, muy necesarios en la institución, pienso que deberían estar siempre vinculadas para poder ofrecer un buen servicio, poder orientar y educar a la comunidad y sensibilizar”.	Cambio de actitud Necesidad Proceso Oferta Buen servicio Educar			
69	Poca claridad de las funciones del personal de apoyo pedagógico a. Falta de claridad conceptual por parte de los docentes en cuanto a problemas de aprendizaje y necesidades educativas especiales		Necesidades Educativas Especiales Discapacidad Administrativos Apoyo pedagógico Problema de aprendizaje		Época actual	
70	Las Funciones en el Decreto N° 366 (2009), están más enmarcadas en lo administrativo que en lo pedagógico	“... yo entendería que apoyo pedagógico es la que va a apoyar, a que con su acción el niño pueda superar esa debilidad que tiene, mejorarla, mitigar las dificultades...”				

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
71	La ausencia de continuidad y permanencia de la figura de personal de apoyo pedagógico en la institución educativa.	“Yo no sé hasta qué momento esos programas de educación tan importantes que son, realmente sí requiere que se pueden contratar a tiempo, no hay una planeación a tiempo que contraten las maestras de apoyo sin esperar que empiecen esas leyes de garantía”.	Política Contratación Elección Ley de garantías Apoyo permanente Dificultades de orden político Planeación Falta de interés Planta física Problemas de acceso		2014	
72		“...compensa el trabajo cuando ve el cambio de actitudes de los maestros, en ver las personas cariñosas y afectuosas con ellos...”	Parte afectiva Ayudas especializadas Retos Resultados Avance Desempeño Contentos Apoyo			
73	Discriminación y rechazo en el núcleo familiar.	“...de que ellos entiendan que el apoyo más grande que uno puede darle es cariño”.			Época actual	
74	Acceso a los servicios de salud y aditamentos necesarios, según las necesidades de cada persona en situación de discapacidad.				2014	
CATEGORÍA EMERGENTE: El afecto, una luz en el camino hacia la inclusión.						

El afecto, una luz en el camino hacia la inclusión

*“Es ser tocado y es tocar. El ‘contacto’ —la contigüidad, la fricción, el encuentro y la colisión—es la modalidad fundamental del afecto”
Jean-Luc Nanc como se cita en Skliar (2010, p.105)*

Uno de los aspectos que humanizan al hombre, es la expresión de sentimientos, tales como la alegría, la tristeza, la rabia, la angustia y el afecto; este último, sin duda alguna, es generador de vínculos que perduran y se fundan en la memoria durante la vida. De igual forma, la mediación de las emociones en la esfera cognitiva del ser, permite no sólo un aprendizaje significativo, sino que favorece una aprehensión de sentidos que van a acompañar de manera consciente o inconsciente la mayoría de acciones de la vida diaria, entre ellas las habilidades para el establecimiento de vínculos.

La afectación es del orden de las emociones, nos afectamos cuando nuestras emociones nos llevan a ocuparnos por el otro, por lo otro o por lo propio: en la emoción no hay divina contemplación o filosófica retirada, en la emoción nos involucramos. (González, 2011, p.30)

Así mismo, las vivencias de la niñez que se configuran en pasiones y huellas propias de cada individuo repercuten en la vida adulta, en ocasiones de forma inconsciente, positiva o negativamente; esto, según como lo asuma cada persona, se verá reflejado en las actuaciones de su presente.

En este sentido, una huella emocional impregnada en la infancia, en quien busca generar aprendizajes y construir no sólo conocimientos sino saberes a puertas abiertas, puede ser la luz para comprender el afecto como el vehículo para incluir, a través del trato respetuoso, cariñoso y amoroso, a aquellos diferentes sobre los cuales se tiene resistencia en la escuela, específicamente a aquellos en situación de discapacidad. Asimismo, el tener acercamientos significativos en la infancia con personas en situación de discapacidad, permite enlazar en el contacto, en la interacción y en los vínculos, puentes de sensibilidad, para la aceptación de ese otro, mediante las afectaciones que se generan en el ser.

Para el caso de la entrevistada Mercedes Puentes, los afectos percibidos y brindados a personas en situación de discapacidad, la llevaron a sentir empatía y ser sensible a la diferencia, tal como lo plantea refiriéndose a “Neneca”, una niña con parálisis cerebral con quien compartió en su etapa infantil: “Así era Neneca..., pero en esa época no tenía silla de ruedas, entonces ella mantenía sentadita en una silla y cómo la sacaba a pasear? La sacábamos a pasear en una carretilla” (Puentes, entrevista, 31 de agosto de 2014).

Es así como se refiere con agrado, también a los momentos de juego que llevaba a cabo en la época de la infancia junto con sus amigos, remontándose a los momentos de esparcimiento propios de esa edad y a la oportunidad de vincular a esta niña aislada a sus actividades. Esto se refleja en los planteamientos de Maturana (1995), quien afirma que el sistema social se establece en el amor, junta a las personas y abre los espacios en la existencia para con el otro: “Si no hay amor no hay socialización genuina y los seres humanos se separan” (p.16).

De esta manera, esos momentos compartidos, se transformaron en huellas que se entrelazan en lo que constituye su subjetividad, acompañando fielmente el andar y prácticas profesionales que como personal de apoyo pedagógico desarrolla en la actualidad; los matices son distintos y corresponden a cada sujeto, en un abanico de posibilidades al que está expuesto; sin embargo, en este caso específico, este evento le permitió pensarse más al otro y sobre todo a aquel en situación de discapacidad.

Igualmente, la infancia de la entrevistada en su municipio natal Rivera, estuvo marcada por personajes que culturalmente estaban señalados por la discapacidad y que lograban ser centrales tanto en lo social como en lo personal, aunque apelando a una discriminación positiva. Es así como continuando con (Puentes, entrevista, 31 de Agosto de 2014), ella narra: “¿Quién en Rivera no se crió con Ramón Gil?. Era un personaje central de toda la gente en Rivera”.

Por lo tanto, bajo el influjo histórico de los personajes que la marcaron en su sensibilidad, en la construcción personal de ese mundo simbólico, se constituye como un sujeto consciente de su papel profesional y prácticas, transformándose en alguien que se auto determina frente a sus pares en su hacer, en su sentir, en su pensar y que incorpora su sensibilidad individual en la subjetividad social de la realidad que vive en este momento. Por lo cual, logra una amalgama de acciones con una marca propia, una producción humana muy personal fruto de las vivencias que otrora viviera en su municipio natal; pero que ha incubado un horizonte que proyecta desde su ser, en su trabajo de personal de apoyo pedagógico.

Desde esta perspectiva, es necesario que el educador haya trabajado en su propio crecimiento y conseguido una cierta solidez interior, para poder llevar a niños y adolescentes por ese camino. Un camino que conduzca al educador a comprenderse y desde ahí comprender al niño. Un camino para descubrir y desarrollar lo más positivo suyo y lo que le construye como persona, para así poder ayudar al niño a que se descubra y viva desde sus aspectos positivos. Un camino para aprender a decidir de forma libre y autónoma y así poder enseñar al niño a tomar sus propias decisiones. Un camino nada fácil, pero sí posible. (Fernández, 2005, p.226)

Ahora bien, la cultura del pueblo estaba fuertemente influenciada por personajes como Ramón Gil, ya que sus mismas narraciones, su lenguaje y las representaciones sociales así como las personales, le atribuían un fuerte valor a su presencia en el ámbito colectivo del municipio de Rivera, de esta forma la discapacidad no fue vista desde la exclusión de su entorno, sino desde la imagen que se instaura de lo colectivo hacia lo personal y afectivo.

...en el curso de las experiencias del sujeto, [el afecto] marcan un rumbo particular en la manera en que se crea y se recrea a sí mismo, se reproduce o genera nuevas posibilidades de acción, reconstruyendo sus sentidos subjetivos a partir de los textos que lo han narrado y lo han configurado a lo largo de su propia historia. (Díaz, 2012, p.7)

De esta forma, las vivencias de la entrevistada, han incidido en las concepciones que ha creado y transformado en su interacción con aquellas personas que en los distintos contextos han tenido formas alternas de participar en la sociedad en menor o mayor medida por la etiqueta de discapacidad. Así mismo a través de la empatía, lograba reflexionar y cuestionarse

qué pasaba o podría pasar con ese otro, colocándose en el lugar de las madres de los niños en situación de discapacidad: "... la consideración ¿cómo será esa mamá con ese niño que nació así? ¿qué pensaría cuando nació?; porque uno decía: "cuando yo tenga un hijo, ay, que no nazca así, que no salga así, porque cómo sufrirá..." (Puentes, entrevista, 31 de Agosto de 2014).

En concordancia con lo anterior, en la interacción con las personas en situación de discapacidad, se logró el acopio de valores que desde el afecto impactaron en experiencias positivas y fueron creando un marco de referencia en su historia personal, de esta forma su vida se integra a través del lenguaje, las acciones y sentimientos; un derrotero que marca un estilo de trabajo particular, donde proyecta la riqueza del afecto en la biografía que construye día a día. Al respecto, Díaz (2012), refiere:

El afecto en tanto dimensión constitutiva del hombre, que encuentra formas de organización específicas en diferentes niveles de la existencia humana, de relación, de interacción y de intercambio, de conocimientos, sólo a través del otro configura diversas formas de subjetivación, social, artística y política. (p.6).

Del mismo modo, un valor significativo, es el trato brindado por los maestros, que vuelve y se imposta sobre el pensarse más a ese otro estudiante en situación o no de discapacidad, pero al fin sujeto de aprendizaje; tal como expresa Puentes (Entrevista, 31 de Agosto de 2014), refiriéndose a una maestra de su infancia:

...nos hablaba de los niños, de la casa, entonces ella le compartía, como que lo escuchaba a uno, era como esa mamá de colegio, en la escuela... tenía esa parte afectiva... y ahora que yo he estado en el sector oficial crítico, digo, por qué a los profesores... se les olvidó que uno es niño, porque no lo tocan, decirle: "buenos días, ¿cómo amaneciste?..."

En efecto, quien se encuentra subjetivado hace representaciones propias y significativas del mundo que lo rodea, lo que le permite reconocer e interpretar su realidad. En esto último, opera tanto lo cognitivo como lo emocional, lo que media su participación en el mundo y con los otros, reflexionando sobre sus propias prácticas y las de quienes orienta. Con respecto a este tema, la entrevistada cuestiona el asunto del afecto en la relación pedagógica, el cual en la actualidad, es un aspecto ausente.

De allí que, la noción de sujeto como una entidad acabada no es pertinente, sino por el contrario, está en constante y permanente autorrealización, resignificando el valor del amor en las interacciones. Retomando a Maturana (1995) el amor es la disposición corporal, a través de esta se desarrollan las acciones que funden la existencia de uno con el otro; sino se hace de esta manera no habría fenómeno social.

Si bien, el imaginario cultural en el tema de la discapacidad es una constante contradictoria con la que se encuentra diariamente la entrevistada, como lo referencia cuando dice: "... pues acá lo atendemos, pero yo no le puedo privar el derecho a la educación, por acá lo vamos a atender..." (Puentes, entrevista, 31 de Agosto de 2014); se puede evidenciar en la realidad escolar la exclusión como un reflejo de la sociedad; un grupo humano que cierra las

posibilidades para la inclusión; así las cosas, comprende que su papel es crear esos puentes dialogantes para que el cambio paradigmático sea posible y reconstruir una historia colectiva que se posiciona desde la perspectiva de los derechos, la equidad y la igualdad como lineamientos fuertes de emancipación que impactan en su acción diaria.

En realidad muchos acontecimientos de su vida se entrelazan para forjar ese sentido subjetivo frente a la discapacidad y el afecto es un camino para la inclusión, pues la figura de las personas en situación de discapacidad en su infancia, los profesores del colegio y su actual desempeño como personal de apoyo pedagógico, han logrado generar un contexto para la comprensión de su hacer actual y un derrotero para continuar con este sello en la línea del tiempo que marca su existencia.

Así las cosas, la apertura a incluir y a pensar en el otro puede lograrse desde la capacidad de sentir y dejarse afectar, por cuanto permite ser más humanos en puntos de realidades que dejan de instrumentalizar los sentimientos y llevan a generar participación y comprensión dentro de espacios que den sentido al quehacer. Esto se puede visualizar cuando la entrevistada plantea, haciendo alusión al trato que ahora percibe en la relación afectiva de los estudiantes en situación de discapacidad y sus maestros, un reflejo de su influencia en las prácticas pedagógicas de estos últimos:

...compensa el trabajo cuando uno ve el cambio de actitudes de los maestros, en ver las personas como cariñosas, y afectuosas con ellos... uno los vea contentos en la institución... el hecho de ver que el maestro lo recibe con un abrazo... que realmente el niño sea querido y aceptado, yo pienso que es más que suficiente... (Puentes, entrevista, 31 de agosto de 2014).

Para finalizar, en esta interacción entre seres, se hace indispensable el otro para convivir, para expresar ideas, emociones, pensamientos a través del lenguaje; sin embargo, debe estar mediada por los valores como el respeto, la tolerancia y el amor. En este sentido Puentes expresa un aspecto importante que se ha desarrollado a partir de su participación directa como personal de apoyo, marcando una huella en otros maestros, esta afectación centrada en el amor, en el abrazo, en esas expresiones de cariño, en ver al otro como un ser legítimo, ha resaltado de forma inconsciente un aspecto importante para la educación inclusiva, fundamentarse en la humanización de la educación. Para ampliar más este aspecto López (2012), plantea:

Un amor sin adjetivos, basado en el respeto al otro como legítimo otro en la convivencia... El amor como emoción está mediada culturalmente y en educación supone abrir un espacio de interacciones permanentes, porque sin amor no hay educación (p. 133).

Todo ello muestra una postura subjetiva frente al sentir y educar, cobrando un valor importante desde la educación soportada en el ser para el hacer y volcando la mirada a las huellas del sujeto teniendo en cuenta lo afectivo; las cuales tejen el sendero desde el aprendizaje del amor, no como una visión idealista de sueños y deseos, sino como un sentir que transforma sociedad e incluye desde el respeto y la sensibilización a la diferencia.

SEGUNDA ENTREVISTA

Continuando con el desarrollo de la investigación, se realizó la entrevista a Nelson Alfonso Muñoz Ceballos; Licenciado en Educación Especial de la Universidad de Manizales, Técnico en Educación Especial de la Corporación Universitaria Miguel Camacho Perea. Desde el año 2004 se desempeña como personal de apoyo pedagógico en instituciones educativas del sector público del municipio de Santiago de Cali y actualmente labora en la institución Educativa Ciudad Modelo (Cali, Valle del Cauca).

Teniendo en cuenta la información recolectada en su relato de vida, a través de la entrevista a profundidad, se considera que el contacto desde la infancia con personas en diferentes situaciones de vulnerabilidad y su relación con las instituciones que intentan brindar una atención a los mismos en salud y educación, generaron en este sujeto huellas vitales que influyeron directamente en la elección vocacional para construir desde un paradigma complejo todo un abanico de opciones para la atención de esta población desde su rol de personal de apoyo pedagógico. De la identificación de cada uno de los elementos en la matriz de análisis, surge una categoría emergente: “Construyendo una atención desde la Complejidad”; ésta representa las ideas planteadas por el entrevistado como aspecto indispensable para la interpretación de sus relatos a la luz de las vivencias que marcan en la actualidad su hacer, pensar y estar en el mundo. En el siguiente cuadro se puede evidenciar la información respectiva a este análisis:

Cuadro 3.

Análisis de la entrevista a Nelson Alfonso Muñoz Ceballos

Nº	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
1 2 3 4 5			Gusto Experiencia Educación especial	La alfabetización despierta su sensibilidad e interés por la población en situación de discapacidad convirtiéndose en una huella para la elección de su carrera profesional.	Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá) FEDAR ²⁰ 1986 - 1988 (Popayán). Alfabetización 9º, 10º y 11º Institución Educativa Los Hoyos.	
6 7 8 9			Experiencia Oportunidad Down Alfabetizar	Vivencias e interacción con las personas que	1988-1989 Universidad Pedagógica Nacional	

²⁰ Fundación para la Estimulación en el Desarrollo y las Artes.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
			Chicos trabajadores LGTBI Menores infractores	pertenecen a grupos vulnerables.		
10			Estudiar	FEDAR como experiencia vital para elegir su carrera profesional.	1988-1989 FEDAR	
11 12 13			Saber hacer Acompañando los Cuidándolos	Las experiencias en alfabetización y FEDAR, fueron fundamentales para perfilar su actividad en el ejército.	Medellín, Colombia. Ejército Nacional	Pablo Escobar ²¹ .
14	Imposición de los colegios con relación a los lugares de alfabetización.		Gusto Afinidad Acompañamiento mutuo	Enseñar en la alfabetización con personas con gustos similares.	1988-1989 Institución educativa Los Hoyos, Popayán.	
15 16			Castigo Impresionante	Maltrato físico recibido por los maestros de su primaria a pesar de ser una institución de carácter religioso.	1977 a 1982 Primaria) (1983 a 1985) Secundaria, de sexto a octavo Colegio Apostólico de la Institución Educativa Seminario Menor.	

²¹ Narcotraficante de origen colombiano, quien fuera el fundador del denominado cartel de Medellín. Organizó y financió una extensa red de bandas sicariales para actos terroristas, fue el criminal más buscado de los años 90's.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
17 18 19 20			Habitantes de calle Ellos	A pesar de la figura estricta del coordinador logra marcar positivamente a través de su respeto por el otro.		
21	Jóvenes vulnerables debido al poco acompañamiento de su familia.		Discapacidad Alto riesgo Problemas Cambio de colegio	El énfasis religioso en que estudió.	1989	
22 23 24			Religioso Impacto Vocación	Cambio de imaginario frente a la vida religiosa y la religión. Pasar de colegio privado, religioso y solamente de hombres a colegio público y mixto implicó un cambio en su vida.	1986	
25 26	La clasificación de los estudiantes por salones de acuerdo las habilidades cognitivas.		Marcaban	Encontrar compañeros sensibles y con empatía en la etapa escolar.	1986-1989 Manizales	

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
27 28			Pensar Parte Social Alfabetización Jornada complementaria Cambio de colegio	Maestros que influenciaron positivamente, permitiendo definir sus gustos y la visión por el trabajo social. Tener profesores con pensamiento revolucionario.	1986-1989 M-19 ²²	
29 30 31			Colaboraba	El trabajo de su madre en el hospital permitió su ingreso al Colegio en el cual vivió experiencias positivas y acercamientos con otro tipo de pensamientos que abrieron un abanico de posibilidades. Trabajar en colegio abierto, al aire libre fue una experiencia agradable	Liceo Nacional Alejandro Humbolt (1985 a 1987). Universidad del Valle - Cali.	
32			Castigo Claustro	El maltrato físico y psicológico en colegio de carácter religioso.	1980 Seminario Mayor San Pedro Apóstol de Cali. ²³	

²²Fue un movimiento guerrillero colombiano nacido a raíz de un fraude electoral hecho por parte del ex-presidente Misael Pastrana Borrero, en las elecciones presidenciales del 19 de abril de 1970. Tras su desmovilización, se convirtió en un movimiento político de centro-izquierda conocido como AD-M19 (Alianza Democrática M-19), que ganó cierto respaldo popular y fue uno de los constituyentes de 1991; desapareció a mediados de la década de 1990 y algunos de sus miembros se unieron a otras agrupaciones políticas. (Recuperado en: https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_19_de_abril).

²³ Lugar de formación de sacerdotes de la iglesia católica.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
33 34	Las problemáticas sociales por las que pasan los estudiantes siguen vigentes.		Parte Social Eminencia Respeto Dificultades Estrato Oportunidad Embarazo Respeto hacia la mujer	El conocimiento de sus profesores frente a su quehacer pedagógico y su preocupación por la parte social y humana. El cambio de una institución religiosa a una institución pública generó una forma diferente de ver la vida, de pensamientos y acciones al poder ver un panorama más amplio. La temática abordada por su profesora de Nutrición y Salud que para la época era desafiante.	1989 Bachillerato (1985 a 1987).	La Pola. ²⁴
35			Pendiente del otro	Como la maestra los motiva hacia la importancia de la solidaridad, conocer sobre el otro, preocuparse por el otro.	1989	
36			Respaldo total	Indecisión en la elección de la carrera. El apoyo total de su madre	1990, Bogotá. Escuela de Cadetes de Policía	

²⁴ Policarpa Salavarrieta: Heroína de la Independencia de Colombia.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
				influyó en la elección de su profesión. El apogeo del M19 y cómo permeaba al sistema educativo.	General Santander ²⁵	
37 38			Estudiar Interés Ayuda	La receptividad de la Directora del programa para que estudiaran hombres la carrera de educación especial.	1991 ²⁶ Bogotá Universidad Pedagógica Nacional Corporación Universitaria Camacho Perea, Cali.	
39				Por la experiencia durante el proceso de alfabetización, en el ejército pudo participar de las brigadas sociales. Haber empezado a trabajar estando en tercer semestre de su carrera.	1988 a 1990 FEDAR Ejército Nacional de Colombia	

²⁵ Encargada de la formación de oficiales de policía en Colombia.

²⁶ A comienzos de la década, la Nueva Constitución de 1991 da un nuevo impulso al proceso de descentralización de la administración pública y consagra a la educación como un derecho de la persona y un servicio público con función social. Recuperado de: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce29_04ensa.pdf.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
40	Necesidad de trabajar mientras se estudiaba en contra jornada.		Cambiar el chip Experiencia	El haber estudiado la carrera con muchas mujeres, se tornaba en muchas ocasiones en ambiente pesado	1995 ²⁷ Bogotá – Centro Comercial del Norte.	
41 42 43 44 45			Hablaba de nosotros Respeto	Docentes que marcaron positivamente su vida para llegar a ser profesional de apoyo.	1995 a 1996 Fundación Sí Mujer ²⁸	
46 47			Dedicación Autismo Saber soñador Sexualidad en la discapacidad Derechos Deporte Favorecer Proceso de rehabilitación	Reconocimiento de otro profesional por su saber.		

²⁷ Segundo momento histórico de la educación especial en el enfoque pedagógico: se otorga mayor relevancia a los procesos de aprendizaje y a las dificultades que encuentran los alumnos para su progreso en la educación y la enseñanza. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/download/articulo/2962665.pdf>.

²⁸ Instituto Prestador de Salud (IPS), que presta servicios integrales para la mujer en Cali, Valle del Cauca.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
48 49 50 51			Sordo-ceguera Didáctica Respeto Oportunidad Programa de estimulación Pasantía	Tener que desplazarse a otra ciudad por no encontrar insumos necesarios para desarrollar su tesis de grado. Estar trabajando desde segundo semestre de su carrera Ser afortunado por terminar su carrera siendo la primera promoción y homologar a la licenciatura que se abrió por el mismo tiempo.	1996 ²⁹ CENDES ³⁰ Aguacatal ³¹ Bogotá 2003 – 2004 Red PESCAR ³² INCI ³³ Programa PIASCI ³⁴ Fundación IDEAL ³⁵ Instituto Tobías Emanuel ³⁶ . Cali.	

²⁹ Se formula el Decreto N° 2082 (1996): Reglamentación de la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

³⁰ Centro de Educación Especial.

³¹ Barrio de la comuna 1, sector vulnerable del occidente de Cali.

³² Organización de apoyo voluntario que trabaja con discapacidad múltiple, ubicada en Bogotá.

³³ “El Instituto Nacional para Ciegos es un establecimiento público del orden nacional, que propone políticas, planes y programas que mejoran la calidad de vida de la población ciega y con baja visión, en el marco del respeto por la diferencia y la equiparación de oportunidades”. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-85392.html>

³⁴ Proyecto del INSOR: Atención Integral al Sordo ciego para la aplicación en investigación.

³⁵ Dedicada a la rehabilitación integral de personas en situación de discapacidad de Cali.

³⁶ Institución dedicada a la atención de personas en situación de discapacidad cognitiva, como operativo del ICBF y Secretaría de Educación Municipal.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
52 53			Primera experiencia	Trabajo con personas con discapacidad en distintas instituciones desde inicios de sus estudios, le permitió contar con experiencia para desempeñarse. Temor por usar técnica de masaje nuevamente por inadecuada utilización de la misma anteriormente. Recuerdo de su mejor jefe por ser muy humana. Fue el primer rector del centro educativo IDEAL.	1996 Cali – Villa del Sur ³⁷ Progresar – prevocacion al (Cali) Shantala ³⁸ Fundación IDEAL Policía Nacional	
54 55 56			Atención Trabajo individual Trabajo grupal Inclusión educativa Oportunidad Accesibilidad Sensibilidad	Reconocimiento que le hacían algunas personas por el trabajo realizado. Haber trabajado no solamente con	2000, 2002 y 2004 ³⁹ Los Mangos, La Rivera y Alfonso López ⁴⁰ Vicente Borrero Costa ⁴¹	Apolinar Salcedo ⁴²

³⁷ Centro de atención para el niño especial.

³⁸ Técnica de masaje infantil hindú usada para generar bienestar físico y psíquico.

³⁹ Diseño y divulgación de estándares. En 2003 se divulgaron los estándares de lenguaje, y matemáticas y en 2004, los de ciencias naturales y sociales y los de competencias ciudadanas. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-91697.html>.

⁴⁰ Barrios de las comunas 21 (oriente), 5 (nororiente) y 7 (nororiental) de la ciudad de Cali.

⁴¹ Ubicada en el Barrio Alfonso López de Cali, donde inicia la labor de personal de apoyo.

⁴² Alcalde que presentaba discapacidad visual. Debido a su situación de discapacidad, se empezó a hablar de accesibilidad, por la sensibilidad hacia ésta por la presencia de un mandatario, se visibilizó más en la ciudad, estaba más presente en el diálogo de los ciudadanos.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
			Discapacidad Apertura	personas en situación de discapacidad, sino también con población desplazada.		
57	Sectores con algunos problemas sociales.		Vulnerado líder comunitario amistad sector difícil seguridad	El trabajo comunitario liderado por el rector de la institución donde trabajaba. Tener conceptos previos de RBC le dio la confianza para trabajar en esa comunidad por las problemáticas allí evidenciadas. El trato y apoyo brindado por personas de la institución hacia él. La comparación que hacían de él con Jesús, lo hacían sentir afortunado.	Alfonso López Jarillón ⁴³ Proyecto “Niños del Jarillón” de apoyo psicosocial.	Jesús ⁴⁴
58 59 60		“...hacia los derechos, saber que los puedes empoderar... que pueden exigir pero que también tienen unos deberes...”	Conocimiento Escuela de formación Oportunidad Hipoterapia intercambio	Haber llevado no sólo lo laboral sino también lo social al trabajo con personas en situación de discapacidad	1996 a 2002. 2003 – 2004 Voluntariado Federación Colombiana de Deportistas con Parálisis cerebral ⁴⁵	

⁴³ Sector vulnerable, configurado por invasiones, ubicado en la comuna 6 en el nororiente de Cali.

⁴⁴ Personaje central de las creencias religiosas cristianas y católicas, conocido como el hijo de Dios.

⁴⁵ Máxima organización deportiva, sin ánimos de lucro que rige el deporte en Parálisis Cerebral en Colombia).

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
		<p>“...desde la parte deportiva se va abriendo el abanico de posibilidades con estas personas y puedo aportarles no sólo desde la parte educativa”</p> <p>“Estoy convencido que esto debe ir de la mano con las familias...”</p>				
61	Paradigmas contradictorios frente a la discapacidad inclusive de personas que trabajan como personal de apoyo	<p>“...podíamos buscar otras alternativas... decirle a los papás, pueden estar con otras personas, ha sido un entrenamiento con los papás, de que así es el proceso...”</p>	<p>Acompañantes Independiente Condiciones físicas Acompañantes Rol Salidas Discapacidad Choques</p>		Época actual. Bogotá, Cartagena, Barranquilla	
62	Resistencia al trabajo con personas en situación de discapacidad	<p>“...para romper paradigmas, lo uno es el acompañamiento, lo otro es de actitud”</p> <p>“...siempre tiene que haber acompañamiento y creer en lo que se hace, buscar aliados y convencerlos”.</p> <p>“Suena fácil, pero no lo es”.</p> <p>“No todos los chicos son susceptibles de</p>	<p>Sensibilizado Crear Aliados Convencer Escuela de formación Parte educativa Aulas multigradales Mal manejo</p>	<p>Participar desde la parte deportiva teniendo en cuenta las habilidades y potencialidades de las personas.</p>	Época actual	

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
		<p>estar en inclusión educativa” “Como no tenemos unos conceptos claros, cada quien maneja de acuerdo a lo que quiere...”</p>				
63	<p>Intereses políticos en las orientaciones para la contratación del personal de apoyo, lo que dificulta la continuidad de los procesos.</p>		<p>Tiempos Ley Nombramiento Capacitación Futuro pensional Fundaciones</p>		<p>Cali Ministerio de Educación Nacional</p>	

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
64		<p>“No solamente lo veo desde discapacidad, también desde vulnerabilidad”</p> <p>“... me dicen maestro de apoyo para chicos con necesidades educativas, talentos o capacidades excepcionales, o con discapacidad, pero resulta que la realidad en la escuela es otra”.</p> <p>“... abro mi abanico y experiencia de otras cosas, hago el acompañamiento de los chicos con discapacidad pero considero que hay otros casos que ameritan otro acompañamiento”.</p> <p>“Creo que nuestros chicos con discapacidad,, son los que menos problemas tienen”</p>			Época actual	

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
65 66 67 68 69 70	Problemáticas sociales.	<p>“...aquí estamos trabajando por procesos y competencias, lo que me permite, tener un poco más tranquilos a los profes”</p> <p>“El acompañamiento que hago con los estudiantes y padres de familia es suficiente, lo que me permite hacer el acompañamiento al resto de la población vulnerable”</p> <p>“Me gusta la escuela para familias, poder hacer acompañamiento con los papás, darles herramientas para que ellos se empoderen de ciertas cosas que pueden exigir en el colegio”</p>	Acompañamiento	Haber trabajado en la institución Vicente Borrero Costa donde con sus conocimientos en RBC configuró su gusto por el trabajo con personas en vulnerabilidad además de en situación de discapacidad. Poder abrir su abanico de intervención a otra población.	Institución Educativa Ciudad Modelo Institución Vicente Borrero Costa RIT ⁴⁶ Hormiguero ⁴⁷ Comité escolar de Convivencia Escuela para familias o padres. Época actual	
71	Profesores con limitación para aceptar cambios.	<p>“Ojalá los profes hagan una caracterización de sus estudiantes, hagan un diagnóstico, una entrega pedagógica”</p> <p>“Yo no hablo</p>	Atender Legalmente Abanico Problemas Cambio de chip Problema comportamental Preconducta Cernidor		Época actual Secretaría de Educación	

⁴⁶ Equipos de Intervención Rápida, principalmente utilizado en las búsquedas y rastreos de víctimas

⁴⁷ Corregimiento ubicado en el sureste de la ciudad de Cali.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
		sólo desde discapacidad sino desde vulnerabilidad”	Control			

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
72	<p>Como el personal de apoyo es de diferentes profesiones, en la institución se pretende que cumplan otras funciones fuera de las contempladas en la ley. Los procesos de flexibilización curricular se complejizan para el bachillerato pues son muchos profesores. Los padres de familia no son conscientes de que sus hijos no pueden graduarse si no tiene las condiciones para ello.</p>	<p>“... paso chicos que no tienen discapacidad por problemas... para que los profes sean más flexibles” “... cargo con algo que es muy tenaz y me convierto o los maestros se convierten en los psicólogos de las instituciones, muchos chicos ya conmigo no quieren hablar porque dicen: ‘yo no estoy loco, yo no voy hablar con usted porque es psicólogo’ y algunos papitos también” “Hago una observación y una evaluación al chico desde lo pedagógico y se verifica si se debe hacer o no flexibilización curricular” “...considero que inclusión educativa no es solamente discapacidad, es vulnerabilidad, población afro, indígenas...”</p>	<p>Individual Ley Expectativas Problemas Paciencia Factores Intervención</p>		<p>Institución Educativa Ciudad Modelo.</p>	

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
73 74	<p>Poco conocimiento de los estudiantes que desencadenan reportes o diagnósticos errados, etiquetas, rótulos que no son reales. Las clasificaciones del SIMAT y de la CIF, difieren mucho, lo cual complica el proceso de caracterización. La preocupación de los padres de familia por la extra edad de las personas en situación de discapacidad</p>	<p>“...cada uno de los profesores me va diciendo sus preocupaciones. .. de acuerdo a esto, trato de ir aminorando eso... suplir esa necesidad, personalizado ...” “...yo estoy con él y que no me vaya a salir con esa angustia: ‘es que no sé qué hacer’” “Noo tranquilo que yo estoy aquí con usted, hombro a hombro, mirando qué hacemos...”</p>	<p>Diagnóstico Índice de inclusión Desapercibido Angustia Caracterización</p>	<p>Escuchar hablar de inclusión en su institución.</p>	<p>Institución Educativa Ciudad Modelo Instituto Tobías Emanuel. SIMAT⁴⁸ CIF⁴⁹</p>	
75		<p>“... cuando el pelado pasa desapercibido y es uno más de ellos... Allí considero que está, incluido, hace parte de ese ambiente...” “... Está también el chico que no se integra, allí está también mi papel, le están abriendo todo para que participe, pero resulta que es</p>	<p>Rechazo Participación Paciencia Acompañamiento</p>		<p>Institución Educativa Ciudad Modelo.</p>	

⁴⁸ Sistema Integral de Matrícula. Plataforma virtual en la cual se lleva el control de los niños escolarizados.

⁴⁹ Clasificación Internacional de Funcionamiento de la discapacidad y la salud, definida por la Organización Mundial de la Salud.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
		el chico que no quiere...”				
76	Choque entre conceptos que se manejan en el área clínica y en educación.	<p>“... ha cambiado la misión y la visión, por lo menos ya se puede leer: ‘una institución educativa incluyente’, ya estos términos van dando con los conceptos manejados desde el Ministerio”.</p> <p>“... es más fácil trabajar con primaria... más sensibles a todo este cuento, pero con bachillerato es muy duro...”</p> <p>“Tener en cuenta las características de los estudiantes, sus necesidades, sus ritmos de aprendizaje”</p>	<p>Herramientas Ritmos Calidad Certificación Índice de inclusión Política institucional</p>	<p>El cambio de paradigma de algunos docentes cuando ve que se está trabajando desde la política institucional. Dentro de la misión del PEI, poder colocar población vulnerable.</p>	<p>Institución Educativa Ciudad Modelo Ministerio de Educación SIMAT</p>	

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
77		<p>“...a mitad de cada período hacemos una evaluación y miramos a esos chicos que tienen dificultad, van saliendo obviamente primero los míos, pero no todos, y eso me parece bacano, si no aparecen los míos en el reporte de los profes, entonces este proceso va bien...”</p>	<p>Cortes Preventivos Proceso Compromiso</p>		<p>Institución Educativa Ciudad Modelo</p>	
78	<p>Falta de articulación entre sector educativo y salud para establecer redes de apoyo.</p>		<p>Decreto 366 Redes de apoyo Salud Motivación</p>		<p>Institución educativa Ciudad Modelo. EPS ⁵⁰ SISBEN⁵¹ Alfonso López. Universidad ICESI ⁵²</p>	<p>Coordinador</p>

⁵⁰ Empresa Prestadora de servicios de Salud.

⁵¹ “El Sisbén es un instrumento de focalización individual que identifica los hogares, las familias o los individuos más pobres y vulnerables”. Recuperado de: <http://www.alcaldianeiva.gov.co/index.php/2013-06-01-14-50-01/sisben>

⁵² Universidad privada ubicada en Cali.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
79 80	Poca claridad en las funciones del personal de apoyo. El tipo de contratación que se tiene.		Adaptar Contratación Disciplinas Organización		Época actual UAI ⁵³ Bogotá Medellín Cali	
81	Falta de claridad en el uso de las aulas multigradales,.	“.. los pelados no segregan, los que segregamos somos los adultos, tenemos unas miradas y unos paradigmas muy tenaces...”	Talleres protegidos		Aulas Multigradales ⁵⁴ UAI	

⁵³ Unidad de Atención Integral: Establecimiento público dedicado a la atención de personas en situación de discapacidad.

⁵⁴ Espacios donde se ofrece una atención educativa a niños en situación de discapacidad, toda la población está reunida en un lugar sin interesar la edad o el nivel académico.

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
82	En muchas familias no se le da su lugar a las personas en situación de discapacidad. Algunas personas en situación de discapacidad aprovechan su condición para sobrepasarse con los demás.	<p>“Más que modelos pedagógicos, trato de mirar cómo se siente el chico, qué le favorece...”</p> <p>“... tengo que ser coherente con mi cuento, mi otro rol como padre de familia, porque yo le exijo a los demás”</p> <p>“...Si me preguntas en qué autor me baso para trabajar, yo te digo lo que me guste, lo que me suene, lo que crea y que pueda experimentar... voy cogiendo muchos elementos de lo que escucho, me encanta escuchar...”</p>	<p>Empoderar</p> <p>Terapias</p> <p>Respeto</p> <p>Patrones de crianza</p> <p>Modelos</p> <p>Capacitación</p> <p>Participación</p> <p>Reconocimiento</p> <p>Valor</p> <p>Herramientas</p> <p>Escuela de padres</p> <p>Formación</p> <p>Catarsis</p> <p>Credibilidad</p> <p>Manejo de las situaciones</p>	<p>Tener esa dualidad entre la formación religiosa y un pensamiento mucho más liberal.</p> <p>Aprender basado en la experiencia con las personas en situación de discapacidad y vulnerabilidad para manejar situaciones que se le presentan en el día a día.</p> <p>El trabajo comunitario aprendido en el voluntariado, lo de deporte y psicomotricidad.</p>	<p>Época actual</p> <p>Programa Aventura ⁵⁵</p>	
83	Pruebas SABER Y PISA vienen estandarizadas, no acorde a las características de los estudiantes en situación de discapacidad.	<p>“... el cambio de paradigma de los profesores es un reto, ese creo que es el más tenaz que el decir que no tienen capacitación,</p>	<p>Responsabilidad social.</p> <p>Cambio de chip</p>		<p>Institución Educativa Ciudad Modelo.</p> <p>Marcelino Bosconia.</p> <p>Pruebas PISA ⁵⁶</p> <p>Pruebas SABER 11 ⁵⁷</p>	

⁵⁵ Era un programa para jóvenes sordo ciegos que consistía en asistir con ellos a espacios públicos para socializar aspectos sobre la sordo ceguera.

⁵⁶ “Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber”. Recuperado de: <http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.html>

N°	Situación Problema	Ideas Fuerza	Palabras Clave	Huellas Vitales	Época y Contexto	Autor
		decir que no pueden, ese es el reto actitudinal...”				
	Incoherencia entre la normatividad y la realidad de las instituciones educativas en inmobiliario, ayudas técnicas, etc.	“... otro reto que tengo es con los padre de familia, me encanta el trabajo con ellos, entonces se trata es de empoderar a los papás frente a todos sus derechos...entre ellos el respeto de parte de la comunidad educativa...”	Derechos Adaptaciones Generalización		Época actual	
CATEGORÍA EMERGENTE: Construyendo una atención desde la Complejidad						

Construyendo una atención desde la Complejidad

“La Teoría de Sistemas reúne sincréticamente los elementos más diversos: en un sentido, caldo excelente de cultivo, en otro, confusión. Pero ese caldo de cultivo ha suscitado contribuciones a menudo muy fecundas en su diversidad misma”.
Morin (1994)

La concepción del ser humano como un ser biopsicosocial, permite realizar un abordaje holístico del mismo, teniendo una visión desde diferentes ópticas, que cuando se unen posibilitan ver de forma global tanto los aspectos específicos de cada uno como los que se encuentran en su contexto. Esta visión, no es lineal o secuencial, sino que cabe en los planteamientos del pensamiento complejo, tal como plantea Moreno (2002):

Los discursos de complejidad han pensado lo epistemológico especialmente en ese sentido amplio, es decir, han pensado los problemas y presupuestos que suponen los conocimientos de la modernidad y de la cultura occidental en general, o los factores biológicos, históricos, psicológicos, etc., del conocimiento. (p.123)

⁵⁷ “La prueba SABER 11° es una evaluación del nivel de la Educación Media; se alinea con las evaluaciones de la Educación Básica para proporcionar información a la comunidad educativa sobre las competencias básicas que debe desarrollar un estudiante durante el paso por la vida escolar”. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-244735.html>

En otras palabras, esto significa una percepción de la realidad, no desde un equilibrio estático, sino más bien como un caos, una mezcla de matices que es la vida propia, que entra en relación con las de otros sujetos para el intercambio de subjetividades, generando un conocimiento no solamente del mundo sino de los seres que lo habitan. De manera que comprender al otro bajo esta perspectiva, precisa un análisis reflexivo y flexible.

Partiendo del hecho que las acciones, pensamientos y percepciones presentes de las personas se encuentran mayormente determinadas por los sucesos experimentados a lo largo de su historia de vida, ya sean negativos o positivos en su relación con el mundo; se realizan diferentes lecturas de realidad que le permiten construir tejidos de subjetividad, dinámicos y policrómicos, que responden a las demandas del ambiente de forma particular y se van enriqueciendo con cada nueva experiencia significativa; en todo ello el valor agregado será la construcción conjunta, a partir del reconocimiento de la diversidad. Reflexiones como estas, hacen falta en la escuela para transformar los imaginarios tácitos en ocasiones excluyentes que hoy se instalan en ella.

Visto desde otra perspectiva, la educación converge en los sujetos, sean estos los estudiantes, maestros, directivos o comunidad, que juntos conforman no solamente el espacio físico sino que crean una cultura institucional, abierta o no a que entren los “diferentes”. Así los sesgos o paradigmas de normalidad han limitado las revoluciones hacia nuevos horizontes; sin embargo, en ese camino han brotado roles como el del personal de apoyo pedagógico que se constituye en la escuela en un guía para las rupturas de ideas y un guardián hacia la diversidad, siempre y cuando lleve a cabo su cargo con la devoción, entrega e ideal, como es el caso del entrevistado Nelson Muñoz, quien se desempeña como tal.

En este caso, lo que le permitió ampliar su visión en el mundo fue su contacto con la población vulnerable desde su adolescencia, despertando su sensibilidad ante las diferencias, postura que en la actualidad aporta en gran medida en su desempeño como personal de apoyo, haciendo que sus prácticas pedagógicas no se limiten solamente a la atención de personas en situación de discapacidad o con capacidades excepcionales, sino que amplía esta atención a personas que según su criterio, se encuentran en una situación de vulnerabilidad. Respaldando lo anterior, Muñoz (Entrevista, 15 de abril de 2015), afirma:

...cuando ya veo que se me quieren meter para otra parte, entonces digo: “no mire, es que yo estoy únicamente por discapacidad”; pero en las cosas que a mí me gustan, ahí abro mi abanico y me meto en esa parte; yo no hablo sólo desde discapacidad sino hablo desde vulnerabilidad, entonces ahí están todo el resto de pelaos.

Desde allí se trascienden las funciones, para apoyar la inclusión mayoritaria en la escuela o por lo menos orientar también a aquellos que no están contemplados para recibir ayuda en el aprendizaje de manera explícita. Aunque ello se use por Muñoz a su conveniencia, al revisar parte de su historia de vida se encuentra en sus huellas una alta sensibilidad hacia la población vulnerable, tal como indica:

Jugábamos y había... sobre todo Down, con los cuales jugábamos y después en grado once cuando me tocó alfabetizar, ahí sí había población... había de todo, había población de chicos trabajadores, había población... bueno en esa época no era LGTBI, pero había, teníamos menores infractores... en esa escuela, a la cual yo fui a alfabetizar. (Muñoz, entrevista, 15 de abril de 2015)

Más adelante para tratar de cobijar a todos ellos, los que recuerda desde su infancia y con los que se encuentra en la escuela, emplea la palabra “vulnerables”, siendo enfático en indicar sus vivencias con ellos. Así pues, las experiencias que se incorporan en el alma y se constituyen en huellas, pueden ser relevantes para las acciones profesionales y la interpretación de éstas, tal como lo enmarca la hermenéutica, permite sacarlas afuera, con la mediación en este caso de agentes externos.

Es así, como en esta interpretación de las vivencias para develar las huellas de Muñoz, se encuentra su labor benéfica en el colegio mixto con la experiencia de servicio social durante el proceso de alfabetización, donde empieza a relacionar la educación con vulnerabilidad, pues el hecho de enseñar la lectoescritura a personas en condiciones socioeconómicas muy difíciles, le permite conocer otros grupos poblacionales y reconocer las necesidades particulares de los mismos; esto va haciendo un reflejo de su percepción del contexto semejante a lo que Velilla (2002), llama:

La idea de unidad compleja va a tomar densidad si presentimos que no podemos reducir ni el todo a las partes, ni las partes al todo, ni lo uno a lo múltiple, ni lo múltiple a lo uno, sino que es preciso que intentemos concebir juntas, de forma a la vez complementaria y antagonista, las nociones de todo y de partes, de uno y de diverso. (p.239)

Lo anterior se ve reflejado en el discurso de Muñoz (Entrevista, 15 de abril de 2015), que intenta atender y comprender a los estudiantes desde sus aspectos biológicos, psicológicos y sociales, procurando retomar lo relevante y más significativo en cada caso; tal vez sin darse cuenta ese caos que para él se presenta en su práctica, está empezando a organizarse para permitir la construcción de puentes de equidad en la escuela donde trabaja.

Por otro lado, sus experiencias de juego con niños en situación de discapacidad cognitiva en la Fundación FEDAR (Fundación para la Estimulación en el Desarrollo y las Artes), dejó huellas en su memoria, que hoy recuerda con sentimientos agradables, convirtiéndose esta situación en una marca que le daría apertura y sensibilidad más adelante en el momento de realizar su elección profesional y lo hace de manera consciente cuando afirma: “...creo que desde que iba a FEDAR... yo dije: ‘sí quiero estudiar’” (Muñoz, entrevista, 15 de abril de 2015), refiriéndose en esa época a la educación especial. Aquí se identifica cómo el contacto con ciertas personas y determinados ambientes influyen en la toma de decisiones sobre cuestiones futuras como la vocación.

De igual forma, el tránsito de un colegio de hombres, de enfoque religioso, a un colegio mixto, con la influencia de maestros con una alta sensibilidad social, marcaron su relación con la población en situación de vulnerabilidad, orientándose hacia un área donde desempeñar una labor significativa requiere mayor apertura a la diferencia e implica no solamente responder ante una necesidad personal y económica sino a una otras de índole comunitario. Esta

comprensión se construye y se resalta en afirmaciones como “...me llama más la parte social... todos estos profes tenían otra visión que me parecía muy bacana...” (Muñoz, entrevista, 15 de abril de 2015).

No estaría de más traer a colación, en el tema de las transformaciones realizadas por la orientación del personal de apoyo pedagógico en busca de una cultura de inclusión en la escuela, que a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN), Guía N° 34 (2008), se han brindado las directrices para organizar en las instituciones educativas unas áreas de gestión que son tenidas en cuenta en el momento de realizar la autoevaluación institucional y sus respectivos planes de mejoramiento; tales áreas de gestión son la directiva, académica, administrativa y comunitaria, en las cuales Muñoz ha tenido impacto.

Teniendo en cuenta su quehacer laboral, Muñoz tiene unas funciones específicas que ha logrado trascender en los diferentes niveles de la gestión educativa; por ejemplo, en la parte directiva de la institución donde trabaja, se ha dado apertura a la diversidad y al desarrollo de procesos de inclusión pertinentes para el contexto, donde las palabras inclusión, vulnerabilidad, diversidad, ya hacen parte del PEI en su misión, visión y metas; esto muestra cómo a partir de una guía del MEN, este personal proporciona un sentido novedoso a lo que significa la gestión.

Asimismo, otro aspecto en el que se ha destacado es en la gestión comunitaria, donde su trabajo ha sido indispensable en la creación de redes de apoyo significativas con entidades, enmarcando sus acciones en la Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC), con un énfasis biopsicosocial, es decir, desde todos los frentes:

...yo miro cómo establecemos unas redes de apoyo, porque aquí viene otra situación y es el divorcio que tenemos salud y educación, entonces, se nos complica el asunto, porque estoy de acuerdo que el pelado requiere en algunos casos de ese acompañamiento desde la parte de salud... lo remito a su EPS, a su SISBEN... (Muñoz, Entrevista, 15 de abril de 2015)

Por tanto las necesidades de apoyo especializado en el aprendizaje, Muñoz no las deposita solamente en la escuela, sino que piensa en otros agentes importantes para favorecer la inclusión social, generando vínculos con los centros de salud más cercanos y apoyos en la comunidad, lo que posibilita una articulación entre familia, salud y educación, fortaleciendo los procesos llevados a cabo en todos los niveles.

Paralelamente, en la gestión académica, su acompañamiento personalizado a los maestros, ha generado en algunos de ellos renovación en sus prácticas pedagógicas, logrando la apertura a la diversidad de estudiantes en la cotidianidad de sus clases, brindando seguridad a los maestros, identificando sus temores y guiándolos en el transcurso de su labor.

En cuanto al mayor reto como personal de apoyo, plantea que es “el cambio de chip” de los maestros donde labora; esto se encuentra en congruencia con lo afirmado por Agudelo (2012), quien refiere que para que se presente una transformación en la institución educativa a nivel de la organización escolar, es necesario un innovación en los modelos, una nueva forma de

lectura del contexto circundante para que puedan emerger nuevas prácticas educativas hacia la inclusión. Esta situación, como todas aquellas que pretenden una renovación estructural, genera caos y manifiesta reacciones que se pueden llamar resistencias paradigmáticas.

Retomando las revoluciones que se han realizado a nivel micro; es decir, en aquellas instituciones educativas particulares donde labora el personal de apoyo, se pueden generar reflexiones sobre los niveles macro, como las políticas educativas, en este caso el Decreto N° 366 (2009), que estipula las acciones en el cargo mencionado, en cuyas funciones se sesga un poco el actuar; pero al no haber claridad, posibilita las fugas, que para Muñoz, implica abrir su abanico a la población vulnerable.

Para concluir, puede decirse que la sensibilidad hacia las personas vulnerables, consideradas en este marco aquellas en situación de discapacidad, diferente orientación sexual, desplazados, entre otros, generó en Muñoz un deseo de apoyar a todos, no desde un solo método, sino mediante la construcción compleja que asume pensar de formas antagónicas y complementarias, conteniendo el orden en el caos, lo aleatorio e inesperado (Velilla, 2002). Para ello, emplea estrategias pedagógicas de flexibilización curricular, RBC y comprensión del ser, a fin de construir una atención holística desde una perspectiva integral de los estudiantes e influyendo en la renovación de las prácticas pedagógicas en los maestros de su institución.

TERCERA ENTREVISTA

Posteriormente fue realizada la entrevista a María Teresa Moreno de López, Licenciada en Básica con énfasis en Lenguas de la Universidad Mariana de Pasto, Especialista de la Universidad INCCA (Instituto Colombiano de Ciencias Administrativas) en Desarrollo en Procesos Afectivos y Especialista de la Universidad Católica de Manizales en Gerencia Educativa. Actualmente figura en la planta de docentes de Popayán como Personal de Apoyo Pedagógico y hace parte de la UAI (Unidad de Atención Integral) de este municipio, pero dedicada a la educación para personas en situación de discapacidad desde 1983.

De acuerdo con la información recolectada en su relato de vida, expresa experiencias relacionadas con romper con el aprendizaje tradicional, saliendo en busca de uno vivencial significativo, por fuera del aula de clase, en una exploración constante para la transformación social, generada no solamente por tener un familiar con discapacidad sino por las ansias de ir más allá en la búsqueda de procesos que promuevan el desarrollo del ser y ayuden a otros sujetos maestros a hacer renovaciones. Resalta en sus narrativas aspectos como dejar a un lado la enseñanza con cartillas para hacer una confrontación con la realidad, lo cual sugiere algo más experiencial.

Tras el análisis de cada uno de los elementos de la matriz, se identifica la siguiente categoría emergente: “Lo vivencial y experiencial: elementos esenciales y significativos de la transformación social”, la cual muestra las ideas planteadas por esta profesional como aspecto que genera huellas en su ser, impregnadas en su pensamiento y desempeño diario, siendo posible que tenga una influencia como agente de cambio en algunos maestros que atienden

personas en situación de discapacidad. Seguidamente se desarrolla el análisis realizado al relato de vida:

Cuadro 4

Análisis de la entrevista María Teresa Moreno de López

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
1	Mitos en la sociedad acerca de la causa de la discapacidad. Realizar estudios relacionados con la docencia por tradición e influencia familiar. Educación tradicional que no percibe la realidad social.	“En la clase de Sociales empecé a escuchar la frase: “¿Qué puedo hacer yo por el otro?...”	Personas con discapacidad Contacto Maestra Interesante Fotografiada Acomodación Estratos sociales Pionero Vivencial Problemática y responsabilidad social Psicología infantil Discapacidad cognitiva Síndrome de Down Llorar en silencio Impresión	Lenguaje que discrimina a las personas en situación de discapacidad. Empatía e impacto por una maestra de la infancia por su pulcritud y presencia. Crisis de la pre-adolescencia. Añorar volver a la Normal por todo lo que aprendió allí. Romper con la opción tradicional de tipo de colegio para las señoritas de su época. Romper con el aprendizaje tradicional saliendo del aula de clase. El tránsito de lo vivencial, lo colectivo hacia la responsabilidad social a través del reconocimiento de las problemáticas de los otros. Encontrar en el colegio gente de	Cali (1956 - 1967). Briceño ⁵⁸ (1962 - 1966) Primaria Colegio Público de las Lauritas: Isabel de Castilla, Barrio Colón. (1967) Colegio Bienestar Social de la Policía (6°) Popayán, Comunidad de las Hermanas Franciscanas (1967). (1968 - 1970) Normal de Señoritas de Popayán. (6° a 8°). Colegio Femenino La Gabriela (8°) (1971) ASOINCA ⁵⁹ (1972 - 1974) Colegio Francisco Antonio de Ulloa. Grado 9°, 10° y 11°. Institución	

⁵⁸ Corregimiento que pertenece al Municipio de San Pablo (Nariño).

⁵⁹ ASOINCA (Asociación de Institutores y trabajadores de la Educación del Cauca). Organización sindical cuyo cometido básico es la Defensa de la Educación Pública y popular, de igual forma actuar en defensa de los intereses de sus afiliados. Recuperado de: <http://www.asoinca.com/documentos/category/20-quienes-somos?download=8:quienes-somos>.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
				todos los estratos sociales que se acomodaban entre todos.	Educativa Guillermo León Valencia Belén ⁶⁰ UCICA ⁶¹	
1				Afectación personal por ver reflejada en su realidad la teoría acerca de la discapacidad.		
2			Impacto Ocultar Imposible Rodeándolos. Niño enfermo	Compleja situación familiar frente a la llegada de un niño con discapacidad.	1981 Cali	
3	Familias presas de la incertidumbre, imposibilitadas para asumir y continuar el curso regular de la vida. Muchas familias se cierran para aceptar ayuda frente a situaciones complejas.		Reservado Miedo Asesoría Adelante		1983, Popayán. CENIDI ⁶²	
4			Dolor Aporte Reservados Orientarlos	Los sentimientos priman en esta situación compleja, más que los conocimientos.		
5			Discriminación	Disposición afectiva que		

⁶⁰ Es una capilla y el Maracaná, era un espacio donde jugaban los jóvenes, cancha de encuentro de la comunidad del barrio Santa Inés, hoy barrio Fucha en Popayán.

⁶¹ Unidad de carreras intermedias del Cauca, después se transformó en Universidad Autónoma del Cauca.

⁶² Centro del niño diferente en Popayán. Atiende población en situación de discapacidad cognitiva.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
			Débil Jugar Sociable Curiosidad Afecto	asumió la familia para acoger a un pequeño en situación de discapacidad.		
6	Los proyectos de vida de los chicos en situación de discapacidad y los de sus padres se desplazan perdiendo su horizonte y limitando su individualidad.				Barrio Pandiguando, Cali. Época de los 80's. Instituto Tobías Emanuel	
7			Examen genético Consentido Agresivo Microempresa	Entrega absoluta de la madre del sobrino para el mejoramiento de su calidad de vida.	1984 Cali Instituto Tobías Emanuel	
8	Cantidad elevada de estudiantes en las carreras profesionales.		Tipologías Teórico Foto Duelo Impacto Magistral	Capacidad de resiliencia por la situación de discapacidad de su sobrino. Insumos teóricos académicos que no colman el ejercicio práctico de la realidad.	1979-80-81. Popayán. UCICA CENIDI INALE ⁶³	
9	Formación rigurosamente teórica en la Universidad, alejada de la realidad.		Convocan Primera promoción.	Proyección del afecto de un caso de la vida familiar a otros casos cercanos en su vida profesional. Agradecimiento	UCICA Cauca. Departamento de Educación especial ⁶⁴	

⁶³ Instituto de la Audición y el Lenguaje, creado en Popayán en el año 1963.

⁶⁴ Se creó el programa con 17 docentes en el Departamento del Cauca para ofrecer servicios educativos en preescolar y especial, como política educativa de orden Nacional, el equipo de docentes atendían a la población a través de las Aulas Remediales.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
				por todo lo aprendido durante la carrera profesional.		
10 11			Enseño Recuerdo Joven	Acceder al conocimiento, validado a través de una docente significativa en su vida.	Popayán. Universidad Pedagógica (Sede Bogotá)	
12	Deserción escolar y repitencia en los primeros grados de escolaridad	“Allí empezamos a mirar lo que era el trabajo colaborativo, trabajo en grupo... y era confrontar la teoría...” “Tenemos que hacer mucho intercambio, nos retroalimentamos con otras instituciones, con otras regionales lo que posibilitó una hermandad tan linda a nivel de la nación en el tema de la discapacidad”	Prepararon Viajábamos Trabajo colaborativo Teóricos Repitencia Deserción Contexto Participamos. Convocaron	Interlocución con diferentes actores en escenarios nacionales. Rol docente activo y reflexivo desde la acción local impactando la política nacional. Huella latente de transformación social que permea su espíritu emancipador. Experiencia de trabajo en proyecto de estrategias pedagógicas para niños que presentaban diferentes ritmos de aprendizaje. Conocimiento propio de diferentes	1986 Filo de hambre (asentamiento) en Neiva - Huila. Ministerio de Educación Nacional Normal Nacional de Popayán. Escuela Rafael Pombo. Comuna 7. Fundación de Pedagogía conceptual Alberto Merani ⁶⁵ 1994 Ley General de Educación ⁶⁶ Constitución Política de	Lev Vygotski ⁶⁷ Jean Piaget ⁶⁸

⁶⁵ Fundación Alberto Merani. Entidad sin ánimo de lucro creada para la investigación del aprendizaje y para el desarrollo de programas de mejoramiento de la calidad pedagógica. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-157801.html>.

⁶⁶ Ley N° 115. Artículo 46, en el que se habla de la integración con el servicio educativo público para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales.

⁶⁷ Psicólogo ruso, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural exponente de la neuropsicología soviética. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski.

⁶⁸ Psicólogo y biólogo suizo. Creador de la epistemología genética, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
				tipologías en la discapacidad. Sentimiento de orgullo por lograr incidir mucho en el MEN (Ley General de la Educación.	Colombia.	
13	Problemas de violencia a nivel nacional	“Ya veníamos cambiando el concepto y nos pusimos de acuerdo que los maestros deberían asumir ese cambio de paradigma”	Movimiento Caos Satisfacción Política Aulas personalizadas Pedagogas Sensibilizando Unidad Equipo.	Interlocución accesible y posible en los escenarios de la política nacional. Perseverancia en las acciones de las causas que emprende.	Movimiento pedagógico de los años 90's. Declaración de Salamanca ⁶⁹ 1994 1996 Decreto N° 2082 ⁷⁰ Reestructuración de las Secretarías de Educación. Unidad de Atención Integral ⁷¹ Ministerio de Educación Nacional Resolución 2565 ⁷² Popayán 2005. INEM: Instituto Nacional de Educación Media Diversificada.	
14	Barreras en el actuar profesional por		Fuerte Ser	Reconocimiento de su misión de atender niños a	(1979-1980-1981)	

⁶⁹ Acogida por Colombia, donde se definen las NEE y se trazan directrices para trabajar con esta población.

⁷⁰ "Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales"

⁷¹ Las cuales empiezan a desaparecer a partir de este decreto y los siguientes. Estas estaban constituidas por equipos interdisciplinarios (médico, docente, fonoaudiólogo y terapeuta ocupacional, entre otros).

⁷² Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con NEE.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
	los cambios administrativos y prevalencia de un modelo conservador.		Familia Conservador Barreras	partir de tener un sobrino con discapacidad. Su entrega y atención frente a las personas con algún tipo de “problema”.		
15		“Cuando empezamos a interactuar con los niños, empezamos a rotar, vamos por diferentes institutos... empezamos a pasar esa etapa de duelo y pensar que estos otros chicos tiene cosas muy lindas y muy interesantes”			CENIDI INCRENS INALE	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
16	La insensibilidad de las autoridades del municipio con respecto a las personas en situación de discapacidad se convierte en barrera para realizar actividades con esta población	“...entender que es tener una persona en situación de discapacidad en una familia y afortunadamente y tener buenas trabajadoras sociales que nos ayudaron”. “Descubrí que estas personas tienen muchos potenciales y decidí empezar a trabajar por ellos”	Duelo Potencialidades Impotente Humano	Comprender la discapacidad de su sobrino le ha servido para entender el duelo por el que pasan las otras familias. Conformar un equipo de trabajo en pro de las familias de personas en situación de discapacidad.	Plan gradual de atención a las personas en situación de discapacidad ⁷³ (1994) Universidad Nacional	
17		“Pienso que hemos sembrado, ya es hora de empezar a recoger y donde recogemos es con los futuros maestros”. “Todos sabemos que los futuros maestros van a ser más abiertos”	Clínico Sesgado Aterrizar Duelo Capacitación. Experiencia Inclusión	Percibir dentro de la limitación, otras posibilidades de vida. Conciencia de los aportes a las nuevas generaciones cambiando la mirada hacia el ser humano que se encontraba en ellos. Componente pedagógico vital para vincular a otros profesionales en el ejercicio docente.	Popayán. Ministerio de Educación Nacional Magisterio	

⁷³ La Ley General de la Educación (1994) en su título III, Capítulo I, artículos del 46 al 49, regula la atención educativa de las personas con limitación de orden físico, psíquico, cognitivo, o emocional como parte del servicio público educativo.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
18	Expresiones que denotan discriminación social. Imposible una educación para los normales y otra para los anormales.		Lisiados Discapacitados Enfermos Minusválidos Luchas Movimientos Convocan Organizaciones sociales	Logros a nivel de los cambios en las políticas públicas. Cambio de paradigmas sobre las personas con discapacidad a partir de capacitaciones del MEN.	Ministerio de Educación Nacional Ley General de Educación	
19	Retraso en la asignación del rubro para discapacidad para la contratación de profesionales. La no existencia de leyes que definan la cuota económica y de nombramiento para discapacidad.	“...las personas que han tenido a cargo el tema son personas muy comprometidas”	Consenso Construidos Jalonar Empujar Impulso Resistencia Perverso		Ministerio de Educación Nacional (1983) Nombramientos de los docentes de apoyo 2009 Aparición Decreto N° 366 ⁷⁴ Ley 70 ⁷⁵	

⁷⁴ Por el cual se reglamenta el servicio de apoyo pedagógico para estudiantes con discapacidad y/o capacidades excepcionales.

⁷⁵ La que reconoce un principio fundamental de las comunidades Negras.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
20	<p>Poca organización y crítica a la aparición de los profesionales terapéuticos en el cargo de docente de apoyo.</p> <p>Necesidad de organización de las personas en situación de discapacidad para el desarrollo de las políticas públicas.</p>		<p>Organizar</p> <p>Participar</p> <p>Política pública en la discapacidad</p>	<p>Llegar una persona a empoderarse de la situación y abrir caminos de esperanza para fortalecer las políticas públicas</p>	<p>2008</p> <p>La aparición del Decreto 366 demarca la consecución de recursos propios para la atención a la discapacidad. Popayán</p>	
21	<p>Sentimiento de resistencia y resiliencia en la aceptación de los cambios educativos para la atención a la discapacidad. La actitud negativa hacia la población en situación de discapacidad.</p>	<p>“... fuimos preparadas para trabajar con la sensibilidad de las personas por medio de talleres y testimonios de vida...”</p> <p>“Los maestros deben cambiar su actitud más que recibir capacitación”.</p>	<p>Capacitación</p> <p>Reto</p> <p>Educación especial</p> <p>Integración</p> <p>Inclusión</p> <p>Derechos de los niños</p> <p>Prevención</p> <p>Desagrado</p> <p>Oportunidad</p>	<p>Comprender su trabajo profesional como una misión de vida.</p>	<p>Popayán, en la actualidad.</p> <p>Constitución Política de Colombia</p>	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
22	Discriminación de los niños – niñas problemáticas en ámbitos sociales (comunidad o escuela)		Discriminar Defensa Castigado Inclinación Profesora Familia Solidaridad Instinto Trabajo comunitario Concejal Gestionar	Alta sensibilidad por aquellos niños que no dejaban jugar, peleaban, por los que salía en defensa. Formación desde el hogar, ejemplo de la de la madre en los valores inculcados. Trabajo social desarrollado por su madre, ejemplo de vida. Acciones de solidaridad y procesos de participación con la comunidad.	Época de la infancia Popayán Años 60's Barrio Pandiguando Partido Liberal. ⁷⁶	

⁷⁶ Partido político que nació a partir de la publicación en el periódico El Bogotazo de un artículo “La razón de mi voto”, escrita por el intelectual Ezequiel Rojas.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
23 24	Situación de desventaja frente a las oportunidades educativas de la población con discapacidad auditiva Falta de organización de la comunidad sorda en Popayán	“afortunadamente pienso que hemos dado un salto inmenso por la parte legal, para nosotros ha sido un alivio”	Organizados Diagnóstico Discapacidad Oferta educativa Limitación auditiva Hipoacúsicos Lengua de señas Fonoaudiológicas Oralistas Alienable Bienestar familiar Contratación Capacitación Dotación Infraestructura Aula de sordos Sostenibilidad Bilingüismo Empoderamiento Ciclo complementario	Legislación a favor de la inclusión educativa para llegar con mayor propiedad a las instituciones educativas. Organización de las comunidades en situación de discapacidad en autonomía e independencia. Empoderamiento de las Normales fortaleciendo el tema gracias al trabajo realizado por su equipo de trabajo. Predominancia de la corriente oralista como modelo de atención a la comunidad sorda, con invisibilización de la lengua de	Popayán 2009 ⁷⁷ INSOR Decreto N° 366 Universidad Católica ICBF ⁷⁸ Organización de sordos CONPES ⁷⁹ Canastas educativas. ⁸⁰ PEBI ⁸¹ GEEMPA ⁸² Bogotá ASORPO (Asociación de Sordos de Popayán) Institución educativa Normal Superior de Popayán Institución educativa La Pamba	

⁷⁷ Año en que se genera un convenio de cooperación “entre el Ministerio de Comunicaciones y el Instituto Tecnológico” de Comfacauca (ITC), para brindar acceso a avanzada tecnología de internet a personas con discapacidades auditivas y visuales. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-206679.html>

⁷⁸ “Instituto Colombiano de Bienestar Familia, es una entidad del estado colombiano que trabaja por la prevención y protección integral de la primera infancia, la niñez, la adolescencia y el bienestar de las familias en Colombia”. Recuperado de: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/EiInstituto>

⁷⁹ “Consejo Nacional de Política Económica y Social, organismo asesor del gobierno en materia de desarrollo económico y social”, encargado de estudiar y recomendar políticas generales en esas áreas. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1594532>

⁸⁰ Materiales y equipos necesarios para la implementación de didácticas flexibles, material bibliográfico interactivo y lúdico que apoya el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje oral y escrito. Recuperado de: <http://www.sedcauca.gov.co/todas-las-noticias/20-noticias?start=756>).

⁸¹ Proyecto pedagógico bilingüe bicultural ahora de educación bilingüe e intercultural.

⁸² Grupo de Estudios sobre Educación, Metodología de investigación y Acción. El método consiste en emplear la lúdica en la enseñanza para activar procesos de producción escrita, lectura comprensiva, pensamiento lógico matemático y convivencia pacífica, rompiendo con la lectura y escritura automática y memorística. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-131074.html>.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
				señas.		
25	Poca oferta educativa superior, a nivel de educación, en la ciudad de Popayán. Espacios de participación comunitaria, como la JAC, sin personas que lideren o presidan.	“... me ha gustado servir siempre, el servir y el dar”	Interior Alternativas Mirarme Acción comunal Servir Maestros Didáctica Sensibilizar comunidades Presidenta Edil Consejo Gobierno	La iniciación de estudios superiores que dieron respuesta a una búsqueda interior desde sentires. Trabajar incidiendo políticamente en el reconocimiento y la sensibilización frente a las personas en situación de discapacidad y desarrollo de la comunidad. Reconocer capacidades de gobernanza. Figura del maestro en acciones de participación y gobernanza.	1976 -1980 UCICA 1981 INCA ⁸³ 2000 Universidad del Cauca Universidad Mariana de Pasto Espacios comunitarios de Popayán ⁸⁴ 2002 a 2004 Concejo Municipal	
26		“Siempre quiero estar renovándome, actualizándome e para fortalecer los procesos que llevo a cabo”	Situación de discapacidad Familia Afecto Cambio de pensamiento	Aprendizajes que mueven el pensamiento y el ser. Preocupación por formarse y actualizarse, en lo que le llama la atención, el cambio pensamiento del Ministerio, de la acción comunitaria para entender a los demás. El afecto y apoyo	Universidad del Cauca. Diplomado en Docencia Universitaria (2006) Universidad Católica de Manizales. (2012) POT ⁸⁵ Ministerio de Educación Nacional 1977 -1980	

⁸³ Instituto Académico Artístico del Cauca.

⁸⁴ Eran la estrategia para reunir a toda la comunidad y socializar los planes de desarrollo por comuna.

⁸⁵ Plan de Ordenamiento Territorial.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
				de la familia en todos los procesos que lleva a cabo.		
26				Sembrar semilla sensibilizando e involucrando a las personas frente al tema de la discapacidad.		

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
27		<p>“...hacer procesos de introspección. Regresar, a mi niñez y analizar que uno como ser humano también tiene huellas de la niñez, de la familia que tienen mucho que ver con lo que somos ahora...”</p> <p>“... Aprender a entender a los niños, hacerles muchos talleres para identificar traumas y poderlos ayudar...”</p> <p>“Si yo no cambiaba mi actitud nunca iba a hacer transformaciones en mi entorno... práctica del autoconocimiento”</p>	<p>Huellas Regresiones Entender Parte afectiva Campo emocional Sanación Discriminada Apodos</p>	<p>Especialización, una oportunidad de aprendizaje para conocerse a sí misma y resolver situaciones familiares de base que afectaban emociones. Capacidad para poder entender a los niños, posterior a la especialización Resolución de situaciones familiares que la habían marcado y cuestionado. Recuerdos de situaciones de discriminación en la familia por ser distinta, físicamente. Propio reconocimiento para poder hacer cambios en muchas cosas a nivel de carácter, el perdón del resentimiento y entendimiento de la diferencias con la madre.</p>	<p>(1998-2000) Ministerio de Educación Nacional</p>	

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
28		“...usted a un salón de clases no puede ir con lo mismo, usted tiene que tener máximo 10 estrategias porque los niños vienen de diferentes contextos, diferentes hogares diferentes niveles educativos... lo mejor es salir fuera del salón de clase y aprender allá, a partir de la vivencia...”	Constructivismo Paradigma Desarrollo Primera infancia Diferentes contextos Niveles educativos Línea educativa Aula de clases Experiencia Vivencia Leer Escribir Educación Cartillas	Modelos educativos con los cuales se identifica desde su hacer y ser. Cambio de paradigma de una entidad frente al cómo brinda su oferta educativa, reconociendo al otro. Autores que aportan a la comprensión del desarrollo e interacción de los niños, ampliando estrategias para sus procesos de aprendizaje – enseñanza. Vivencia fuera del aula como espacios de aprendizaje significativo.	Popayán El Morro ⁸⁶ Constructivismo ⁸⁷ Postconstructivismo ⁸⁸ Ministerio de Educación Nacional	Lev Vygotsky. Jean Piaget. David Ausubel ⁸⁹

⁸⁶ Es una loma desde la cual se puede divisar gran parte de la ciudad de Popayán.

⁸⁷ Teoría explicativa de los procesos de aprendizaje a partir de conocimientos ya adquiridos. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DpuKJ2NI3P8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Teor%C3%ADas+cognitivas+del+aprendizaje+&ots=4g_uG6RHR4&sig=yuLEDJ8zd5nS-fr8itRYgMDSzkc#v=onepage&q=Teor%C3%ADas%20cognitivas%20del%20aprendizaje&f=false.

⁸⁸ Escuela centrada en el individuo que se toma en serio la visión polifacética de la inteligencia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/140/14000802/index.html>.

⁸⁹ Psicólogo y pedagogo estadounidense, una de las personalidades más importantes del constructivismo. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
29		<p>“La confrontación con la realidad nos indicaba que era mejor la vivencia en el entorno que sentarnos en el aula de clase a leer una cartilla”</p>				
30	<p>Falta de conciencia de los maestros frente a la relevancia de observar alrededor del estudiante y la interacción con pares docentes como elemento importante para la atención educativa. Se ha perdido la entrega y acompañamiento de los rectores hacia los docentes. Falta de reconocimiento por parte de algunos docentes de la realidad que viven los estudiantes.</p>	<p>“...el mayor valor es el respeto por el ser humano,... Independiente de lo que tenga el niño; el maestro tiene que ser muy respetuoso y muy buen observador... de las actitudes de los estudiantes...” “...el respeto, saber conocer al niño, es otra cosa que las maestras no conocen del desarrollo del niño...”</p>	<p>Valor Respeto Maestro Observador Aula de clases Trabajar en equipo Orientaba</p>	<p>Enseñanzas de una maestra frente a las habilidades, cualidades y valores de un maestro Experiencias de trabajo en equipo y construcción de saberes, partiendo del compartir de los mismos. Orientación de una rectora hacia el docente en el proceso de enseñanza.</p>	<p>1980 – 1990 1983 a 2015</p>	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
31	Problemas de convivencia en las instituciones educativas, principalmente bullying.	“...los maestros no leen, se quedaron con lo básico, , no intercambian experiencias” “Los maestros deberían utilizar otras herramientas para posibilitar otras experiencias”	Leer Clases maravillosas Intercambio de experiencias Días pedagógicos Internet Lista de quejas	Los días pedagógicos como espacios de intercambio de experiencias y oportunidad de aprendizaje con otros docentes de diferentes instituciones educativas.	Época actual Portal Colombia Aprende ⁹⁰ Institución Educativa Don Bosco Popayán.	
31	Las instituciones privadas con relación a las públicas se encuentran rezagadas en la inclusión. Mal uso del tiempo de formación de los docentes para instruirse en el tema de inclusión y discapacidad.	“Los docentes deben hacer uso del internet, del autoaprendiza-je, para estar capacitados y actualizados”	Articulación Discapacidad cognitiva Privado Público Planeación Internet Redes sociales	Participación del campo de salud en educación con acciones articuladas.	Época actual Institución Educativa Champagnat de Popayán ABA ⁹¹ Ministerio de Educación Nacional	

⁹⁰ Es un recurso digital que es reutilizado en contextos educativos, específicamente por el Ministerio de Educación Nacional.

⁹¹ Terapia basada en el análisis conductual aplicado.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
32		<p>“Los maestros tenemos las respuestas al trabajo con las personas en situación de discapacidad, a veces las recetas que nos trae el internet nos ayuda a documentarnos,”</p> <p>“...solamente existe una asociación de familias, pero queremos armar otra para que nos ayude a movilizar el empoderamiento de los derechos con los padres”</p>	<p>Talleres de Sensibilización</p> <p>Testimonios de vida</p> <p>Intercambio de experiencias</p> <p>Recetas</p> <p>Documentarnos</p>	<p>Historias de vida de los mismos niños de la institución que generan aprendizajes significativos para sensibilizar</p> <p>Las experiencias con familias y la retroalimentación entre las mismas para generar aprendizajes.</p> <p>Esperanza por la atención a la discapacidad debido a las investigaciones que la Universidad del Cauca está haciendo.</p>	<p>Popayán</p> <p>Época actual.</p> <p>Universidad del Cauca</p> <p>ASDOWN⁹²</p>	
33	<p>Falta que directivas docentes vean el tema de inclusión como algo de más relevancia dentro de los procesos de formación a docentes</p> <p>Ausencia de capacitaciones permanentes para los maestros.</p>	<p>“Pienso que cuando uno invita y provoca al maestro a que asuma retos, es mejor que imponerles...”</p> <p>“...el acompañamiento al maestro es importante en el aula de clase, pero a muchos no les gusta...”</p> <p>“...el intercambio de saberes con</p>	<p>Reto</p> <p>Acompañamiento</p> <p>Intercambio de saberes</p> <p>Capacitar</p> <p>Didáctica</p> <p>Inclusión</p> <p>Escalafón</p>	<p>La satisfacción de acompañar procesos de inclusión y cómo esto cambia la vida de quienes lo aceptan.</p> <p>Intercambiar experiencias entre pares docentes con respecto a los procesos de inclusión</p> <p>Participación de instituciones y grupos gremiales docentes en el tema de inclusión educativa</p>	<p>Época actual</p> <p>Comité de formación permanente del Municipio de Popayán.</p> <p>Comités Territoriales de Formación Docente⁹³</p> <p>Formación en metodología GEEMPA.</p>	

⁹² Asociación Colombiana de Síndrome de Down, reúne a los padres de personas en situación de discapacidad.

⁹³ Son un grupo organizado que da respuesta a indicaciones de la Ley N° 115 de 1994 (Art. 111, 112, 114).

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
		los profesores es importante...”				
34			Acompañamiento Aula Metodología	Evidencia de transformación en los docentes frente a estrategias en el aula como el acompañamiento.	Época actual GEEMPA Ministerio de Educación Nacional	
35		“En cuanto al concepto, no hay tanto problema para que los niños ingresen a la escuela... ya no vemos tanta quejadera porque también ha habido relevo generacional y son más abiertos, hay mayor satisfacción”	Escuela Relevo generacional Abiertos Satisfacción Experiencias significativas Inclusión Investigación en la praxis No era visible	El resultado de un proceso constante frente a la inclusión se muestra como experiencias significativas.	Época actual Universidad del Cauca	
36	A nivel de bachillerato se evidencia resistencia hacia los procesos de inclusión educativa.	“Los cambios en las prácticas impactó a toda una primaria, impactó a todo un bachillerato, al ciclo, a la Asociación de Padres de Familia y a la gente...”	Felices Sordos Prácticas pedagógicas Ceguera Baja visión Lengua de señas	Procesos de inclusión educativa efectivos y significativos que mejoran la calidad de vida de las personas en situación de discapacidad.	Época actual Asociación de padres de familia Instituciones Educativas: Normal Superior, Metropolitano María Occidente, La Pamba y Carlos Mario Simmonds.	
37	La evaluación a las personas en situación de	“...el reto como profesional de	Reto Ley Problema	Se ha logrado que de las 42 Instituciones	Época actual Índice de inclusión ⁹⁴	

⁹⁴ Es una herramienta que le permite a las Instituciones Educativas a través de una exploración y análisis, revisar sus prácticas institucionales a la luz de criterios inclusivos.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
	discapacidad en la escuela se manifiesta como una dificultad para los docentes. No todas las instituciones educativas aplican el índice de inclusión dentro de sus procesos de autoevaluación. No se cuenta con profesionales de apoyo de planta, lo cual dificulta la continuidad en procesos. Desarticulación de los procesos de inclusión desde la primera infancia hasta la universidad.	apoyo es que no se tenga que recurrir a la ley, Sino que la escuela ya esté lista para recibirlos, esté lista para evaluarlos ...”	Evaluación Autoevaluación Parte administrativa Parte pedagógica Parte financiera Parte comunitaria Articular Primera infancia Universidad	educativas de Popayán, en 26 de éstas se aplique el índice de inclusión.	Guía N° 34 ⁹⁵	
38	Interpretación y aplicación de la normatividad con dificultades por parte de los actores de los procesos de inclusión educativa.	“Los niños en situación de discapacidad no tienen que esperar más para ser incluidos, la ley hay que aplicarla”	Normatividad Magos de la educación		Ley N° 1618 de 2013 ⁹⁶ Ministerio de Educación Nacional.	
39	Política pública con falencias en la distribución del recurso		Política pública Subsidiar Discapacidad		FEDAR Época actual	

⁹⁵ Está organizada en tres etapas que conducen al mejoramiento progresivo de las instituciones: La autoevaluación institucional, la elaboración de planes de mejoramiento y el seguimiento permanente al desarrollo de los planes de mejoramiento institucional. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-177745.html>

⁹⁶ A través de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
	económico y cobertura para niños(as) en situación de discapacidad que no van a la escuela. Pocas instituciones para personas en situación de discapacidad cognitiva.		cognitiva Cupo			
40	Recursos insuficientes para la atención inclusiva. El Decreto N° 366 tiene funciones explícitas para el profesional de apoyo, pero se tergiversan en la práctica por la comunidad docente o directivos docentes.		Recurso Modificaciones Enredadas Aula de clases Terapias Eféreas Pedagógica	Sentimientos de déficit para las acciones de inclusión educativa. Sensación de abuso y poca claridad frente a las funciones del profesional de apoyo.	Época actual Decreto N° 366 INSOR INCI GEEMPA	
41	Interpretaciones mal direccionadas en relación a la contratación, teniendo como marco de atención a la educación inclusiva el Decreto N° 366. Falta la reglamentación de la Ley N° 1618. Modificación del Decreto N° 366.		Contratación Huella Parte legal Cumplirla Clara Concertado Reglamentar Tabla de salvación Replanteamiento Nuevas orientaciones	Aprendizajes en el hacer desde la normatividad, enmarcada en el Decreto N° 366.	Decreto N° 366 Popayán 2015 Resolución N° 2565 Ley N° 1618	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
42	Desagregación de las unidades de atención integral por normatividad en educación sin panorama ni proyección de su utilidad al tiempo actual Situaciones de oposición y falta de apoyo de algunos docentes ante los procesos de inclusión educativa, llegando a intimidaciones frente a la responsabilidad legal.	“Sobrevivimos a esto con trabajo a pesar de las barreras y mucha sensibilización y empoderando a las madres de familia, dándoles a conocer que sus niños tienen derecho y que la constitución lo dice...”	Equipos Aulas de clase Sensibilización Empoderando Derecho Constitución política	Apoyo por parte de las madres y algunos docentes para mantener las UAI como fruto de los procesos de sensibilización y empoderamiento.	Popayán Institución Educativa Normal Superior de Popayán UAI: Unidad de Atención Integral Ministerio de Educación Nacional	
43	Gestión lenta frente a la atención a la educación inclusiva. Desarticulación de los procesos porque no se contrata a gente que esté realmente interesada en el tema, hay intereses políticos frente a las			Experiencia administrativa municipal, desde la Secretaría de Educación	Época actual Secretaria de Educación (2008 – 2009) Ministerio de Educación Nacional Gabinete Municipal	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
	contrataciones.					
44			Política educativa	Desempeñar un cargo público que le permitió incidir frente a procesos educativos y Aprender.	2008 – 2009. Secretaría de Educación de Popayán Partido conservador ⁹⁷ Partido liberal	
45				Nostalgia al comparar los cambios de la ciudad actual a su época de niñez	1967. Institución Educativa Isabel de Castillas. Cali.	
46	Los pagos retrasados a los maestros por la falta de gestión	“...mis alumnos van a ser mis maestros, no tanto los niños sino los maestros, es la misión que también tenemos que tener, más que todo la misión de nosotros es con los maestros...”	Equipo multidisciplinario Educación especial Maestros Misión	Experiencias laborales en el campo educativo, de educación especial, que la han formado y fortalecido. Que el Gobernador de la época reconociera el programa y la labor y dedicación del equipo de trabajo	Año de 1983 - 1989	
47	Las ventajas que tienen las instituciones privadas frente a las públicas	“La misión de nosotros es con los maestros, sembrar la semilla en ellos”	Público Privado	Encontrar personas que le abrieran las puertas en sus instituciones sin conocer su trabajo. Modelo de rector que dejó aprendizajes y elementos para un buen desempeño docente y administrativo.	1983 ⁹⁸ 1983 – 1990 Colegio San Francisco de Asís - Cali.	

⁹⁷ Partido político tradicional colombiano.

⁹⁸ Año en que ocurrió el terremoto en Popayán, que cobró cerca de 250 vidas.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
48			Humildad Cristiana Educación financiera	Las fiestas patronales en la institución Experiencia religiosa cristiana significativa y trascendental en su vida práctica.	Colegio San Francisco de Asís Época actual Casa sobre la Roca (Iglesia Cristiana) Pruebas PISA Universidad Santo Tomás. Bogotá.	
49	En algunas administraciones, por muy buena que sea la gestión de una persona, los equipos de trabajo no apoyan adecuadamente.	“... a nosotros nos criaron con ser muy honrados en el pensar, en el hacer, en el actuar y pienso que mucha gente quería ayudar era por eso”	Trabajo comunitario Honradez	Recibir el acompañamiento y apoyo de mucha gente que deseaba trabajar por la comunidad	Secretaría de Educación (2008-2009) Época actual	
CATEGORÍA EMERGENTE: Lo vivencial y experiencial: elementos esenciales y significativos de la transformación social.						

Lo vivencial y experiencial: elementos esenciales y significativos de la transformación social

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos. —El mundo es eso —reveló—. Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende. (Galeano, 1989, p.5)

La vida como un derecho inalienable de todos los sujetos es un bien que cobija democráticamente a la humanidad, una conquista que se vive desde la posibilidad alada en la existencia que vislumbra diferentes caminos y permite darle sentido a las acciones que se conjugan en diversas personas y tiempos en un entramado que desde la infancia posiciona el

yo en lo singular y que poco a poco en la suma gramatical aparecen las otras personas en lo plural.

De esta manera, interiorizar ese juego gramatical desde las personas y las actuaciones, es una capacidad de representación del mundo, un ejercicio interior que permite reconocer e interpretar la realidad, donde se conjuga esa gran capacidad de posicionar al otro en un territorio personal o propio, donde yace una veta de riqueza interior que domina su voluntad y representa ese mundo exterior desde sí mismo.

En efecto, lograr ese diálogo de diversas personas tanto en actividades, como en tiempos, es una capacidad que transita del exterior al interior en los inicios de la existencia y que posteriormente fluyen en caminos de doble vía logrando una configuración singular de existencias sui generis que logran verbos incluyentes que se conjugan en diferentes tiempos y personas; verbos como participar, emancipar, construir, recorrer, reflexionar y educar, logran un texto diverso que permite la existencia del otro.

Dentro de este orden de ideas, esos diálogos nutren el ser proyectándolo en un acto social que parte de la constante inconformidad personal en su tiempo y en su espacio, situaciones que generan la necesidad de comprender esos sentimientos producto de sus vivencias y que canalizarán situaciones de vida personal en la comprensión del colectivo, como un génesis que se instala en su existencia, germina al calor de inquietudes y experiencias individuales y colectivas, crecen forjando cambios en los entornos propios y externos, cosechan frutos que satisfacen su existencia y más allá logran semillas que darán fe de sus pasos. Tal como plantea Moreno (Entrevista, 6 de junio de 2015): "...la misión de nosotros es con los maestros", refiriéndose a ellos como potenciadores del aprendizaje.

Esto indica que hay maestros que encienden la vida, como lo describe Galeano (1989); un maestro recoge en sí las experiencias, sentimientos y vivencias que tiene a lo largo de su vida; sean positivas o negativas se convierten en el legado que impregnan su memoria, reflejándose en su actuar; para él, su proceder está mediado por su sentir y los hechos que vive a diario; sin embargo, en ocasiones, en el intercambio subjetivo, no es tan latente la vigencia y riqueza de esos saberes en la práctica pedagógica.

Por consiguiente, el personal de apoyo, debe hacer consciencia de que es un guía en las escuelas para los maestros en su misión de acoger la diversidad; para Moreno (Entrevista, 6 de junio de 2015), sus huellas generadas por aprendizajes significativos a partir del conocimiento previo del entorno y la cultura, se convierten en el paradigma de su trasegar posterior y validan una presencia mayúscula en el contexto educativo en lo local, en la región y en la nación.

Continuando con lo anterior, para la entrevistada, esas marcas se convierten en huellas que permiten proclamar acciones y se convierten en un referente positivo para otros maestros; bien lo expresó cuando narró su periplo por diferentes experiencias educativas de la nación, donde confirmaba la idea de que el contexto es el generador de conocimiento en conjunción con las

vivencias significativas a partir de la comprensión de la vida de los seres que acompaña; es así como su huella latente de emancipación y transformación social, a partir de sus prácticas pedagógicas en el asentamiento Filo de Hambre, reivindican la imagen del maestro como sujeto político y en constante cambio, que logra una lectura y se apropia del contexto de sus estudiantes y desde la inmersión en él se empodera de una realidad que deviene en material de trabajo significativo en la escuela.

Siguiendo en esta línea el conocimiento se edifica a través de la interacción del sujeto con su entorno; por ejemplo, en un contexto como el escolar que actúa de catalizador de la experiencia, donde se tiene en cuenta la estructura cognitiva previa del estudiante a la hora de adquirir nuevos conocimientos, es lo que se dialoga con la teoría del aprendizaje y dista mucho de lo que actualmente se vive en la escuela, un aprendizaje acumulativo de información fragmentaria. Para Ausubel (1976): “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que al alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él” (p.57).

Si bien se develaron en la entrevistada sentimientos de constante ruptura de esquemas propios frente a los prejuicios sociales de la época tradicional que vivió; de las realidades tanto familiares, académicas, profesionales en diferentes etapas de su vida y en los variados roles que desempeña, la entrevistada ha incluido no solamente a su dinámica de trabajo sino a su campo personal, ciertos elementos emancipadores que al rastrearlos nos dan luces del valor de la huella de aprendizaje que realizó de manera vivencial, con conceptos y experiencias de la cotidianidad y que instauraron saberes significativos para su vida y la llevaron a tener un pensamiento crítico y propositivo frente a los problemas del entorno.

Algunas de esas manifestaciones que se han dado a través de toda la experiencia laboral y educativa de la entrevistada, han permitido identificar que hace la diferencia en la renovación social, frente a lo cual ella refiere: “... los maestros deberían asumir ese cambio de paradigma... seguimos luchando contra ese pensamiento tan cuadriculado, tan conservador” (Moreno, entrevista, 6 de junio de 2015). Es una modificación de arquetipo que permitirá centrar el aprendizaje en lo vivencial, basado en el contexto y en las experiencias.

Teniendo en cuenta lo anterior, aquellas ideas que se instauran en la mente y en la cultura, ligadas a un imaginario social, quizás sean las más difíciles de romper, aún en el mismo individuo que está en proceso de transmutación de su ser, consciente de la necesidad de un cambio, de allí lo planteado por la entrevistada: “La confrontación con la realidad nos indicaba que era mejor la vivencia en el entorno, que sentarnos en el aula de clase a leer una cartilla” (Moreno, entrevista, 6 de junio de 2015); lo que pone de manifiesto el aprendizaje significativo, el que deja huella importante y trascendente en la labor de formar a otros.

De acuerdo con Ausubel (1976, como se cita en Rodríguez, 2004): “El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal”

(p.2); esto refiere en este caso, que la cartilla no es a la interiorización del conocimiento como la aguja al hilo, sino que conlleva emociones y significados que pueden estar en lo vivencial.

En lo esencial, parte de este desarrollo de transformación, implica una ruptura con el aprendizaje tradicional enmarcado en el aula de clase como espacio de cuatro paredes y lo ubica en un espacio-tiempo mucho más amplio: las calles, los parques, los barrios, museos cargados de significados y huellas para las personas que lo habitan en la cotidianidad.

Siendo así las cosas, la vivencia y la experiencia fuera del aula se convierten en espacios de aprendizaje significativo, lo cual conlleva al descubrimiento del otro como un sujeto con potencialidades, convirtiéndose ese maestro en un analista de las habilidades de cada estudiante; ante lo cual Moreno (Entrevista, 6 de junio de 2015), refiere: "...los maestros debemos de ser grandes observadores desde que nosotros entramos al aula de clases... descubrí que estas personas tienen muchos potenciales y ya dije: 'Empezar a trabajar por los potenciales de ellos'".

En este mismo sentido, parte de la metodología utilizada en la escuela tradicional se reevalúa desde la praxis de esta profesional, donde le da preponderancia a la conquista de otros espacios fuera de la escuela y a la activación sensorial diversa para la disposición al aprendizaje, no sólo desde el contenido y las directrices dadas por las cartillas.

... la ciudad me enseñaba a mí a leer y escribir y empecé a ir a todos los museos... esta es la mejor educación: sin cartillas; porque ahí empezamos a decir que las cartillas nos hacen un daño enorme, condicionan mucho al niño. (Moreno, entrevista, 6 de junio de 2015)

Esta premisa da paso a un nuevo planteamiento de modelo pedagógico que enmarque el accionar de una escuela, la construcción del ser humano desde lo contextual y vivencial innovando en la enseñanza y favoreciendo el aprendizaje de los niños y las niñas. Tal como plantea la entrevistada:

...usted no puede ir por una misma línea, usted tiene que tener máximo 10 estrategias, porque los niños vienen de diferentes contextos, diferentes hogares, diferentes niveles educativos, donde yo pienso que la mejor línea educativa es salir fuera del salón de clase y aprender allá... cuando me toca dar clases me gusta más la vivencia. (Moreno, entrevista, junio 6 de 2015)

Ahora bien, es particular encontrar que la entrevistada, en su rol como personal de apoyo se haya involucrado en procesos de participación política y se haya desempeñado en cargos administrativos, lo que la llevó a tener una perspectiva diferente desde la gestión educativa y de la importancia del empoderamiento a las familias de las personas en situación de discapacidad. Esta participación indica la vinculación del maestro en estas prácticas, convirtiéndose en un ser político que coloniza espacios de ciudadanía activa; frente a este aspecto, se trae a colación a Freire (2003), quien refiere que: "...la confrontación no es pedagógica sino política. No es peleando pedagógicamente que voy a cambiar la pedagogía... son los políticos bajo nuestra presión los que van a hacerlo, si presionamos" (p.60).

Dado que Moreno tuvo huellas en este campo por el rol político de su madre, esto coadyuvó para que en ella se instauraran esas marcas a tal punto que continuó este legado con su participación en las políticas públicas en beneficio de la educación para las personas en situación de discapacidad, convirtiéndose en una persona influyente en la región, la cual ha generado con su trabajo cambios en las leyes en beneficio de una comunidad.

Por otro lado, se destaca en la entrevistada la preocupación permanente por su formación, que la llevan a la auto reflexión, para lograr esas rupturas con lo tradicional que en momentos impera en ella, pero que los escapes a otras ciudades, a conocer otras prácticas, forjan en ella las puertas para la creación de nuevos paradigmas. En efecto, este hacer en sí misma, coincide con lo planteado por Freire (2003) sobre la conciencia del inacabamiento, lo que conlleva a la búsqueda constante, inagotable y con esperanza; tal y como lo refiere Moreno (Entrevista, 6 de junio de 2015):

...es una cantidad de cursos que he hecho, hartísimos cursos, pero lo que más me llama la atención es lo del Ministerio de cambio de pensamiento, de la acción comunitaria que me sirvió muchísimo el de joviarme como persona, primero como persona, porque entender a tanta gente con esos niveles tan altos.

Finalmente, esta sensación de inacabamiento que prevalece en la entrevistada, acompañado de su visión acerca de la participación en las políticas públicas y su rol como personal de apoyo pedagógico la convierten en un instrumento mediador de procesos educativos, brindando aportes importantes para las modificaciones en la legislación, en este caso en la figura del personal de apoyo pedagógico con el Decreto N° 366 (2009), el cual puede contemplar un perfil basado en la educabilidad del ser, la participación política y ciudadana, así como una figura que se convierta en un referente para la transformación de imaginarios en la escuela y por ende en la sociedad.

CUARTA ENTREVISTA

La entrevista número cuatro se le realizó a Miryam Victoria Henao Calderón, Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Ha trabajado por varios años con personas en situación de discapacidad visual y auditiva. A partir del año 2004 inicia sus labores como personal de apoyo pedagógico en la Institución Educativa Carlos Holguín Lloreda al sur de la ciudad de Cali, Valle del Cauca.

De acuerdo con la información recolectada, en su relato de vida, se identificaron experiencias positivas en su niñez encaminadas a la libertad de expresión enmarcadas en el juego y la interacción con sus hermanos, construyendo de esta forma su estilo de aprendizaje; sin embargo, la timidez acompañada de su poca confianza en sus capacidades limitaron su participación en la escuela, pero al encontrar en su camino un maestro que confió y creyó en sus habilidades logra encontrar nuevas formas de expresión y comprensión del mundo. Todo lo anterior, marcó su vida forjándola como un ser sensible que transita por los caminos de la felicidad. De la identificación de cada uno de los elementos de la matriz, surge una gran categoría emergente: “El estar juntos, una oportunidad de aprendizaje desde la diversidad”. A continuación se despliega el análisis realizado al relato de vida:

Cuadro 5.

Análisis de la entrevista Miryam Victoria Henao Calderón

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
1		“Aprendí viendo cómo la maestra enseñaba a los otros niños a leer y escribir” “...aprendí sin que me enseñaran con un sistema reglamentado”	Juegos Libertad Aprender	Crianza marcada por la libertad en la expresión y el juego, generados por madre y maestra. Comprender que todas las personas tienen la capacidad de aprender de diferentes formas.	1970 Preescolar Pereira.	
2			Enfermedad Introversia Timidez	La timidez limitaba su participación en actividades escolares, visibilizándose como sujeto diferente.	1975 Primaria Institución Educativa Carbonell, Sede Honorio Villegas	
3		“Yo nunca viví sistemas represivos en ese entonces”	Música		1975 Escuela Boyacá. Pereira, inicio de la Primaria	
4			Competencia	Sufrimiento por la timidez que caracterizó su infancia, comparándose con otros.	1973 2º de primaria, Institución Educativa Carbonell, Sede Honorio Villegas, Cali.	
5		“Cuando uno es tímido no disfruta de los reconocimientos”	Sorpresa	Poco significado de los honores recibidos en la infancia y adolescencia por el rendimiento académico. Enterarse que tenía otro nombre de manera sorpresiva, agudizó su timidez.	1977 6º Liceo Departamental Inicio de la secundaria.	

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
6	Incomodidad que causa un pensamiento divergente.	“...Yo estaba en protesta porque yo veía que la educación era algo muy dificultoso... no tenía sentido”. “En ese tiempo fui aprendiendo cosas que se salían de lo cotidiano”.	Protesta Lectura Irreverente Modelo	Poco conocimiento que hay de los estudiantes en la escuela. Influencia en la adolescencia de otras opciones de pensamiento como la izquierda. Incomodidad que causa lo diferente cuando despidieron a un docente con pensamiento irreverente.	1977-1982 Bachillerato Colegio Santa Librada	
7	Modelo tradicional en la educación.	“Cuando una persona lee y encuentra en lo que lee algo que tenga idea, entonces la lectura es buena pero es peligrosa a veces”.	Rebelde Cuestionamiento	Rebeldía y sentimientos negativos hacia una docente con prácticas impositivas y memorísticas. Percepción negativa sobre su imagen corporal. Cuestionamiento permanente a partir del accionar intransigente de un directivo.	1977-1982 Bachillerato El Quijote de la Mancha ⁹⁹ ICFES ¹⁰⁰	

⁹⁹ *Novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Es la obra más destacada de la literatura española y universal, además de ser la más publicada y traducida de la historia después de la biblia. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_de_Cervantes.*

¹⁰⁰ *Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. Es una entidad especializada en ofrecer servicios de evaluación de la educación en todos sus niveles. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/ICFES>*

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
8			Rechazo Justicia	Identificación y confianza con su profesor que creía en ella, pero era rechazado por tratar de hacer las cosas de manera diferente. Participación activa en marchas de protesta cuando las causas le parecían justas.	Bachillerato Obra de Teatro “El conejo y el cazador”	
9	Educación tradicional que no potencia el conocimiento del ser a nivel de talentos, habilidades e intereses en la proyección de la vida profesional.			Indecisión al momento de escoger una carrera profesional. Salirse de la normatividad presente en la institución donde estudiaba.	1983 Ciudad de Cali, Universidad del Valle. 1986.	
10	Presión para seguir carreras profesionales por tradición familiar y no por gusto personal.			Inseguridad al empezar a estudiar con deportistas de alto rendimiento, en su mayoría hombres.	1986 Universidad del Valle	
11		“Yo tenía mi manera de pensar diferente”.		Prejuicios personales en la apreciación de sus habilidades físicas para el desempeño de su carrera profesional. Destacarse por su rendimiento académico lo cual le trajo beneficios para ser exenta del pago de matrícula. Ser valorada por sus compañeros por destacarse en las áreas de la salud. Pasión y entrega en la universidad por las	1986 Universidad del Valle (Convenio con Alemania). San Fernando	

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
				áreas sociología, pedagogía, psicología y todas las de salud y rechazo a las de deportes.		
12		“Después de la segunda guerra mundial, muchas cosas empezaron a visualizarse, entre ellas los derechos de los niños y la atención a la discapacidad”.	Deportes en silla de ruedas	Aprendizaje de convivir con personas diferentes durante la universidad.	1986	
13			Recreación Práctica.	Interacción con personas extranjeras donde se vivía el tema de la discapacidad desde otro modelo de atención. Temor a abandonar la academia para abordar el trabajo. Acercamiento directo en las prácticas universitarias con personas en situación de discapacidad.	1988 Práctica especialización (Monitoría en Recreación) Universidad del Valle. Instituto Tobías Emanuel. Instituto IDEAL ¹⁰¹ Instituto de ciegos y sordos ¹⁰²	

¹⁰¹ Fundación para la rehabilitación integral. Entidad privada sin ánimo de lucro, fundada como respuesta al inusitado número de casos de parálisis infantil en la ciudad de Cali. Recuperado de: <http://www.fundacionideal.org.co>

¹⁰² Institución fundada con la finalidad de brindar servicios en rehabilitación para ciegos y sordos. Recuperado de: <http://web.archive.org/web/20150413042134/http://www.ciegosysordos.org/index.php/nosotros/2-nosotros>

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
14	Procedimientos médicos poco éticos que dejan graves secuelas en los pacientes limitando sus posibilidades y dejando una fuerte huella negativa en el desempeño esencial y vital.	“El hecho que tuviera algunas limitaciones no me parecía que por eso no pudiera hacer las cosas, disfrutar”. “Yo les hacía señas, lo importante es que entiendan y se la gocen”.	Prácticas Pesar Cirugía Suicidar Inteligente. Oralizado Controversia.	Insistencia del profesor que creía en sus capacidades. Amenazas que la hicieron desistir de la oportunidad que se le presentaba. Felicidad que derrota los miedos y la enamora de su hacer, instaurando un estilo de trabajo que le permite una interacción emotiva con las personas que acompaña. Sentido común que orienta su hacer en la creación de estrategias novedosas para el acompañamiento de los niños ciegos.		
15	Imaginario que asocia discapacidad con incapacidad y crea barreras para estrategias novedosas de trabajo.		Compromiso Ayudaban Peligroso	Apoyo de superiores que creían en su trabajo. Sensibilidad por la población ciega con la que trabajaba.	1889 Instituto Ciegos y Sordos	
16	Impacto negativo frente a la apariencia física desagradable que se deriva de algunas enfermedades discapacitantes.	“me daba como fastidio eso; ya después, hasta yo misma le limpiaba; esas son cosas que se pueden superar”.	Impactaba. Impresionante. Orientación en movilidad.	Primer impacto negativo con una niña con glaucoma. Adaptarse a la discapacidad al inicio de su trabajo con ciegos. Pensamientos y acciones de desagrado hacia la discapacidad que permean su sentir pero que se asumen en un reto a superar.	1989 Instituto Ciegos y Sordos	

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
17	Frente a una visita la institución y los trabajadores se acomodan para mostrar todo en orden.	<p>“En cuanto al trabajo con los niños ciegos, yo hacía lo que a mí me parecía que estaba bien”.</p> <p>“Cuando tú no has salido, tu mundo es pequeño, tienes miedo”.</p>	<p>Institución importante.</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>Orientación y movilidad.</p> <p>Emoción total.</p>	<p>Falta de inducción adecuada en discapacidad visual, para posicionarse frente al hacer desde su saber.</p> <p>Ejercicio profesional de manera auténtica y ética.</p> <p>Apoyo maternal por parte de superior.</p> <p>Reconocimiento hecho por personas externas por actividades que realiza a pesar de trabajar con gente con mayor experiencia.</p> <p>Capacitación como empoderamiento y buen desempeño en el trabajo, abre horizontes de formación y transforma tu mundo.</p>	<p>Cali- Valle del Cauca.</p> <p>1988</p> <p>Instituto para niños ciegos y sordos en la ciudad de Cali.</p>	
17				<p>Trabajo profesional con sentido y profundidad que conquista posibilidades para lograr horizontes de formación y de superación.</p>		

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
18	Procesos errados que no conducen a la autonomía sino que instauran prejuicios que tienen eco en las prácticas educativas.	<p>“Cuando te has enfrentado a la diversidad, cuando tú has trabajado en ese sentido y has conocido todo eso, tienes menos miedos, estas menos predispuesto o prevenido, menos temeroso”</p> <p>“Las personas ciegas, en alguna parte de su ser tienen primero que entrenarse, cómo recibir los elementos que le permitan hacer eso sin arriesgar su felicidad, su tranquilidad, su seguridad”.</p>	Miedos Predispuesto Temeroso Proceso Enfrentar Aprendizaje Limitante	<p>Aprendizajes de su primer trabajo catalogados como “maravillosos”.</p> <p>Exigencia y enseñanza de su jefe que le generó muchos aprendizajes.</p> <p>Apoyo brindado por las directivas de la institución para capacitarse.</p> <p>Derrota los prejuicios y los supuestos infundados sobre la discapacidad, percibiendo la diversidad como una herramienta para la aceptación.</p> <p>Reaprender como una posibilidad para mirar los aprendizajes a través de los procesos.</p> <p>Entrenar a población ciega en orientación y movilidad le permite reflexionar sobre la validez de su conocimiento.</p>	1989 Instituto de niños ciegos y sordos. Chile	
19		“Esa experiencia me ayudó a darme cuenta que uno se pierde mucho cuando ve, se pierde de muchas cosas maravillosas”	Entrenamiento Compromiso Orientación y movilidad.	<p>Conocimiento previo no era suficiente para entrenamiento en orientación y movilidad.</p> <p>Cambio de país y nuevas experiencias en la convivencia con desconocidos.</p>	1991 Fundación Christopher Blinden Mission ¹⁰³ Instituto para niños ciegos y sordos	

¹⁰³ Es una organización internacional de desarrollo cristiana, comprometida a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad en las comunidades más pobres del mundo. Recuperado de: <http://www.cbm.org/About-CBM-250648.php>.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
19				<p>Aprender a interpretar el mundo a través de todos los sentidos.</p> <p>Sentar su posición sobre sus funciones como educadora física.</p> <p>Crecimiento personal ante experiencias de vida, nuevas difíciles y significativas.</p> <p>Ser la única profesora de orientación y movilidad en Cali.</p>		
20		“No puedes ponerle a un profe que no lo sabe, no lo ha experimentado, no lo va a entender”	Hijo Criar Retiro Sentidos Revistas gimnásticas	<p>Aprendizajes impartidos, significativos para sus estudiantes.</p> <p>Valor de los sentidos como medio para conocer el mundo.</p>	1992 Época actual Instituto Ciegos y Sordos	
21		“Me dediqué a estudiar para realizar con mi hijo actividades para su desarrollo integral”	Cuidar Trabajar Asesorar		1992 a 1995	
22			Entrena- miento	<p>Temor por la posibilidad de perder a su hija.</p> <p>Negación cuando nace su hija y luego su reconocimiento y aceptación a través del vínculo afectivo.</p>	1998	
23			Hablar Ingreso Dios	<p>Recesión laboral después de salir del instituto para niños ciegos y sordos.</p>	1999 a 2003 Colegio Diana Oese Barrio Balcones de las Lajas Clínica de Oftalmología Secretaría de Educación	

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
24	Falta de claridad en las funciones a desarrollar cuando se inicia el cargo como profesional de apoyo.	“Fui aprendiendo a conocer la gente, las escuelas..., la escuela oficial es diferente a una institución privada” “Conocer las comunidades es un aprendizaje”	Cambiar Empezar Conocer	Falta de herramientas y desconocimiento para desempeñarse en un nuevo trabajo. Apertura al cambio para obrar según el contexto.	Institución Educativa Juan Pablo II (Los Chorros) Siloé INCI ¹⁰⁴ 2004	
25	Interés de los profesores por el Braille que luego abandonan porque les parecía difícil. Integración de los niños con discapacidad en la escuela solamente por cumplir.	“...esta niña tiene un entorno muy diferente y unas oportunidades diferentes a esta, no se puede comparar”	Poder Rechazaban Braille Apoyo Mirar Indagar Entorno Comparar	Experiencia previa de procesos de integración en el instituto. Percepción actitudes negativas y de exclusión en la escuela pública. Entender a cada persona desde su individualidad y contexto, en equidad.	2003 Resolución N° 2565 ¹⁰⁵ Institución Donald Rodrigo Tafur	
26	No existen adaptaciones arquitectónicas que favorezcan la movilidad y seguridad de los niños y niñas de la escuela. Algunas instituciones educativas cierran las puertas a las personas en situación de discapacidad.		Enseñar Movilizarse	Cuestionamiento ante barreras arquitectónicas para el acceso de un niño ciego que llega a la escuela.	Santiago de Cali, Barrio Siloé, Pueblo joven. 2004 Institución Educativa Multipropósito	

¹⁰⁴ El Instituto Nacional para Ciegos es una institución de carácter técnico - asesor adscrita al MEN.

¹⁰⁵ Resolución por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con NEE.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
27	Escasos recursos de las familias que cuentan con personas en situación de discapacidad	“...empiezo a trabajar con el grupo donde él niño se encuentra inmerso, con el maestro simultáneamente y la familia, la familia tiene que estar ahí”.		Instaura su propia metodología, impactando los entornos en los cuales participa la persona en situación de discapacidad, además del maestro, la institución, los compañeros y la familia.	Santiago de Cali 2004 Institución Educativa Multipropósito	
28	En las instituciones educativas no se cuenta con espacios adecuados para trabajar con personas en situación de discapacidad	“Hacia las actividades con él afuera del aula, no tanto por Zoar, sino para que los otros niños y los profesores se arrimaran a ver qué estaba haciendo él”	Introvertido Demostrar Trabajar Problemáticas	Las problemáticas sociales que afectaban la vida escolar de los niños y las niñas del curso de Zoar. Poca visualización de las habilidades de Zoar, por parte de los compañeros y maestros de la institución.	Santiago de Cali 2004	
29	Condiciones inadecuadas de infraestructura, lo cual pone en peligro la seguridad de los niños con discapacidad visual. Falta apertura de los docentes para aceptar habilidades y capacidades de niños en situación de discapacidad.	“Lo primero que yo hice fue conocer el entorno de la escuela, conocer cómo funciona una escuela, pues las comunidades son diferentes”.	Dignidad Remodelación Transformando Cambiar	Gestionar para acondicionar la institución para las personas en situación de discapacidad. Afectación emocional por las expresiones negativas de un docente hacia los estudiantes. La docente de apoyo al establecer una relación positiva con los niños y las niñas dejó huellas, los cuales lograron cambiar su relación con la persona en situación de discapacidad.	Santiago de Cali 2004 Centro Cultural COMFANDI ¹⁰⁶ Secretaría de Educación	

¹⁰⁶ Es un lugar que permite a la comunidad realizar sus actividades artísticas, culturales, educativas y empresariales. Además garantiza la inclusión social, ofreciendo programas diseñados con participación y para la comunidad. Recuperado de: [http://www.comfandi.com.co/persona/cali/servicios-culturales/centro-cultural -sthash.uiYY3dUD.dpuf](http://www.comfandi.com.co/persona/cali/servicios-culturales/centro-cultural-sthash.uiYY3dUD.dpuf)

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
29				<p>Gestionar salidas con los niños para que conocieran aspectos relacionados con la limitación visual lo que generó gran impacto en ellos. Cambio de actitud favorable de los niños hacia un estudiante en situación de discapacidad visual.</p>		
30	<p>La poca sensibilidad hacia la diversidad crea resistencia y barreras. Dificultad en la estandarización de los procesos de atención a la diversidad.</p>	<p>“No sé cómo se hace esto, no sé cómo vamos a hacer procesos de sensibilizar hacia la atención a la diversidad” “Uno ve una cosa general de cómo se puede hacer, desde el interior, no es de las leyes, porque estas pueden obligar” “Si alguien no tiene la capacidad de sentir eso, no va a poderlo hacer naturalmente, le va a tocar hacerlo, pero a costa de algo para el niño, para la niña o para la persona que está allí”</p>	<p>Capacidad Sentir Diversidad Sensibilizar Miedo</p>	<p>Los espacios ofrecidos por la rectora para hacer la sensibilización con los profesores frente a las personas en situación de discapacidad. Satisfacción por los cambios suscitados en los profesores y por los logros de Zoar al graduarse de la institución. Sentimientos de temor de la maestra y la persona en situación de discapacidad frente al ingreso al bachillerato.</p>	<p>Santiago de Cali 2004 Institución Educativa Multipropósito Universidad del Valle</p>	

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
31	Excusas de los docentes para no aceptar el trabajo con esta población. Las propuestas que lanza el gobierno no son adaptables a la realidad. Normatividad educativa copiada de leyes internacionales, no permitiendo que se adapte a las necesidades de nuestro contexto. Actitudes de rechazo de los docentes hacia el trabajo con esta población, pues la ley es impuesta más no concertada.	“Hablar con el niño, con la familia, iba a las casas a conocer su entorno... al grupo, en sí, hacía un trabajo con la comunidad” “Siempre en cada lugar que visito me pregunto qué quiero yo que ellos como comunidad educativa puedan proporcionarles” “El docente debe infundir en los otros niños el respeto, la valoración y la aceptación por esta población” “Se debe hacer un trabajo de sensibilización con los docentes: la atención no es un favor, es un derecho”	Concepto Inclusión Adaptación Aceptación Derecho Leyes Familia Comunidad Maestros Otro Capacidad	Tristeza por tener que dejar a Zoar y a los otros niños. Dificultad con los docentes para hacerles entender que los niños en situación de discapacidad podían estar en una institución educativa, así no aprendieran de la misma manera que los demás niños. Tristeza por la exclusión a que son sometidos estos niños. Sentimiento de impotencia porque el sistema educativo aún no se concientiza de que dicha población tiene derechos y además cuentan con habilidades y capacidades que se pueden potenciar.	Santiago de Cali Institución Educativa Carlos Holguín Lloreda Barrio República de Israel Institución Educativa Multipropósito	
32	La inclusión puede traer consecuencias negativas para la población en situación de discapacidad. Aunque haya transformación en la estructura física de la escuela no se puede decir que esté preparada para la inclusión, ello implica cambio de actitud.	“Hacer un reconocimiento de la población, una caracterización”	Formador Práctico Didáctica Inclusión Discapacidad Preguntar Miedo Profesores Conciencia	Reflexión y cuestionamientos constantes sobre la inclusión como el mejor camino. Resistencia de los profesores de aula ante el rol del personal de apoyo de planta. Realización de diplomados que han contribuido a su formación profesional y laboral.	Institución Educativa Carlos Holguín Lloreda 2011 Universidad ICESI ¹⁰⁷ Red FEIS ¹⁰⁸	

¹⁰⁷ Universidad ubicada en la ciudad de Santiago de Cali, ofrece programas de pregrado, postgrado y educación continua.

¹⁰⁸ Red de personales de apoyo pedagógico con apoyo de la Universidad del Valle. Red de Maestros Formadores en Educación Inclusiva con Calidad.

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
33	La comunidad educativa no está preparada para la atención a la diversidad	“Inclusión no es que todo niño que tenga una necesidad educativa o dificultad pueda estar en un lugar”	Comunidad Preparada Relativo Diversidad Inclusión Mente Necesidad		Santiago de Cali Institución Educativa Carlos Holguín Lloreda.	
34	Falta de entendimiento en la aplicación y eficacia frente a las funciones y contratación del profesional de apoyo del Decreto N° 366.		Cambios administrativos Estatus Vulnerable Falcencia Funciones Necesidades		2009 Decreto N° 366 Época actual	
35	Falta de especificación en las funciones del personal de apoyo según el decreto 366 de 2009.	“No estoy atendiendo sólo discapacidades, lo que se atiende también es una necesidad del ser... está más afectado un niño distraído, aburrido, maltratado, está más necesitado que el niño que sufre algún tipo de discapacidad” “Hay maestros que han tenido en su vida procesos que los han sensibilizado hacia ese amor y oportunidad al otro”	Categorías Nivel mental Deficiencias mentales Depresiones Discapacidades Escuela Sensibilización Actitud	Incertidumbre en cómo abordar las deficiencias mentales en la escuela. Desempeñar su rol como profesional de apoyo con amor Reconocimiento de maestros antiguos que comprenden la inclusión.	SIMAT Ministerio de Educación Nacional Secretaría de Educación CASD ¹⁰⁹ Tiempo actual: año 2015	

¹⁰⁹ Centros Auxiliares de Servicios Docente. Unidades administrativas especiales cuyo propósito es el de ofrecer servicios educativos en el ciclo de Educación Media Vocacional a los planteles que adopten el Currículo de la Educación Media Diversificada. Recuperado de: <http://www.oei.es/bancoseyt/Armenia.PDF>

N°	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
36	Expresiones de discriminación de género e irrespeto a la diferencia	<p>“Resalto en redes sociales el apoyo de los docentes a los estudiantes en situación de discapacidad”</p> <p>“No se trata de regalar notas, es compensar con otro tipo de trabajo, otras maneras, cambiar la actitud y apoyarlos”</p> <p>“...lo que puede hacer por la niña es que entienda que ella está aquí y que puede hacer un proceso diferente, flexibilizar lo que hace en la clase”</p>	<p>Escuela con especialidad es</p> <p>Feliz</p> <p>Burla</p> <p>Notas</p> <p>Esfuerzo</p> <p>Apoyo</p> <p>Incapaz</p> <p>Actitudes</p> <p>Diferente</p> <p>Flexibilizar</p>	<p>Visualizar la felicidad de una joven estudiante con discapacidad cognitiva demostrando otras capacidades.</p> <p>La oportunidad de ser escuchada por los docentes del aula regular y ver su actitud de apoyo y apertura a la diversidad, al otro diferente</p> <p>Percepción de apertura por parte de los docentes nuevos.</p>	<p>Ministerio de Educación Nacional</p> <p>Secretaría de Educación</p> <p>Época actual</p>	
37	<p>Falta de acomodación del docente a las nuevas lógicas de los estudiantes.</p> <p>Creencias que tienen los docentes del aula regular frente al trabajo de los profesionales de apoyo, creando resistencia hacia ellos y su hacer.</p>	<p>“Se han modificado algunas prácticas pedagógicas, los que quieren, han aprendido...”</p> <p>“En el aula, tratar de hacer que el docente entienda a los estudiantes y los ayude, mirar sus necesidades”</p>	<p>Insoportable</p> <p>Diferente</p> <p>Psicóloga</p> <p>Escuchar</p>	<p>Sentir de psicóloga, dada a su capacidad de escucha.</p> <p>La capacidad de despertar el sentir más humano en otros.</p>		

Nº	Situación problema	Ideas fuerza	Palabras claves	Huellas vitales	Época y contexto	Autores
38		<p>“...yo no les vengo a enseñar nada, vamos a construir país”</p> <p>“...cuando era el examen final, yo dije, tengo que ser flexible y entender la diversidad que hay...”</p> <p>“Durante las prácticas, los llevé a hacer contacto directo con la discapacidad para que la entendieran”</p> <p>“Si tu entiendes el concepto, puedes darle la oportunidad a todos”</p>	<p>Diversidad</p> <p>Braille</p> <p>Discapacidad</p> <p>Oportunidad</p>	<p>Proceso de docencia en la formación de educación especial, en el área de tiflogología¹¹⁰</p> <p>Aplicación de prácticas pedagógicas flexibles en las experiencias de docencia en la universidad.</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional (Sede Cali)</p>	
39	<p>Procesos de formación educativa que no preparan para la vida real, no ajustan aprendizajes a los contextos</p> <p>La visibilización de la discapacidad en el aula puede generar más resistencia a la misma</p>	<p>“Yo haría modificaciones, no tanto al decreto sino al sistema”</p> <p>“Si preparamos y capacitamos a todos para entender y ser sensibles hacia la diversidad, no teníamos que pensar en un decreto...”</p> <p>“Si usted no les enseña a esos niños que están ahí jugando, no van a darse cuenta que él sí puede jugar, yo pienso que no hay que hacer tan visible la discapacidad...”</p>	<p>Decreto</p> <p>Sistema</p> <p>Sensibles</p> <p>Diversidad</p> <p>Diferente</p> <p>Vida real</p> <p>Sociedad</p> <p>Humanidad</p> <p>Necesidades educativas especiales</p> <p>Discapacidad</p>		<p>Época actual</p> <p>SIMAT</p>	
<p>CATEGORÍA EMERGENTE: El estar juntos, una oportunidad de aprendizajes desde la diversidad</p>						

¹¹⁰ Es una rama del área médica, que se encarga de estudiar sobre la ceguera y la forma de tratarla para curarla.

El estar juntos, una oportunidad de aprendizajes desde la diversidad

*“Volver a pensar en pequeños gestos,
a generar pequeñas formas de convivencia,
de mirar a la gente” Skliar (2013, p.1)*

Ocupar roles, situaciones y vivir experiencias de forma empática, ponen al sujeto en el lugar del otro, que en algunos casos lleva a la comprensión de realidades ajenas, donde los imaginarios culturales aún se encuentran vendados con barreras arraigadas a la mente, que limitan el ingreso de los que son distintos, los que poseen oportunidades diferentes. Posiblemente ese ponerse en el lugar del otro, no sólo hipotéticamente, sino desde la propia existencia, conlleva a forjar las puertas de sensibilidad que han sido sembradas por la vida misma. De allí que experiencias significativas durante la infancia y la adolescencia repercutan en la proyección del presente y eventos futuros, con relación al aprendizaje.

En consonancia con lo anterior, Velilla (2002) “...un sujeto experimenta el mundo como complejo cuando se enfrenta, en sus vivencias y acciones, a una variedad de posibilidades” (p.71); estas situaciones que se enmarcan en la convivencia soportan la identidad y desarrollo del ser en cada uno, conllevan a la identificación de gustos, intereses y formas propias de aprender, en algunos casos a través de lo cotidiano. Resulta oportuno añadir que en esa construcción de significados y conocimientos se cimienta la sensibilidad, la que impregna la subjetividad personal y social, bases y pilares que constituyen la edificación de saberes en contexto. De la misma manera, esos saberes se adquieren por el pensamiento, la socialización y reflexión que implica educarse, adherir a la mente aquellas habilidades que serán útiles para la vida

[el aprendizaje]...se trata de una serie de procesos biológicos y psicológicos que ocurren en la corteza cerebral que, gracias a la mediatización del pensamiento, llevan al sujeto a modificar su actitud, habilidad, conocimiento e información, así como sus formas de ejecución, por las experiencias que adquiere en la interacción con el ambiente externo, en busca de dar respuestas adecuadas. (Díaz, 2012, p.6)

En otras palabras, aprender es un arte, una serie de pasos intransferibles, en la medida que nadie puede hacerlo por uno. Así pues, ese tejido que compone el sujeto de aprendizaje, mirado desde su diferencia y el contexto, se expresa en la diversidad, que está en la sociedad y sobre todo en la escuela, lugar que hospeda un laboratorio de intercambios para la enseñanza. Aunque están en un mismo lugar, los sujetos asimilan de diversas formas las experiencias que constituyen las condiciones biológicas y psicológicas individuales; es decir, el aprendizaje y ritmo del mismo difiere en cada sujeto. Es en este lugar coexisten los docentes, algunos en formación, otros con roles antiguos y otros más en ocupaciones denominadas novedosas para apoyar los procesos de relación y enseñanza; tal es el caso del personal de apoyo pedagógico, aquel que en su andar, tiene varios matices, algunos que se desdibujan, pero que a través de su huella posibilitan la interacción de la diversidad en un ambiente de aprendizaje. Este es el caso de la entrevistada, quien refleja en sus narrativas cómo su percepción de sí misma como sujeto de aprendizaje diferente, forjó su sensibilidad y felicidad en su hacer profesional para la interacción con población diversa.

A partir de la información brindada por ella, en su relato se identifica que durante sus primeros años de vida, su familia y maestra inicial promovieron su libertad de expresión, por cuanto le permitían desarrollar diversos juegos y trazos, que se convierten en punto clave para el ejercicio de la creatividad y descubrimiento de nuevas formas de aprendizaje: "...mi mamá nos dejaba todo un cuarto para que nosotros rayáramos la pared..., nos dieron mucha libertad en los juegos" Henao (Entrevista, 5 de agosto de 2015). Estos sistemas poco represivos, como ella misma lo manifiesta, marcaron positivamente su infancia, fueron esbozando su estilo de aprender, enmarcado en la amplitud y el crear.

Después, las características personales en su adolescencia fueron significativas para construir su forma de estar en el mundo, pues la timidez, derivada de la percepción negativa de su imagen corporal, contribuyó en gran medida a aislarse, a retraerse, a tener poca confianza en sus propias capacidades; en palabras de Henao (Entrevista, 5 de agosto de 2015): "...yo era extremadamente tímida, entonces, no participaba en las actividades escolares, yo era flaquísima, me sentía feíta". Esto limitaba su participación en actividades escolares, visibilizándose como sujeto diferente e implicando un sufrimiento emocional al compararse constantemente con otros.

Aunque ella poseía las competencias cognitivas y académicas que resaltaban, en sus habilidades sociales se sentía incómoda con ello: "Los honores nunca fueron significativos para mí, con la timidez no disfrutas esas cosas" (Henao, entrevista, 5 de agosto de 2015). En palabras de Skliar (2002), persistían en ese momento en la entrevistada imágenes del adentro y afuera, en su mismidad como sujeto cubierto de una visión fija que la llevaba a moverse entre esos dos únicos lugares, representados en lo mismo, dentro o incluido y de lo otro, excluida; este último era el habitado por ella según sus manifestaciones.

Seguidamente, en la etapa del bachillerato, empieza a cuestionarse sobre las dinámicas de la escuela y actitudes negativas de algunos maestros, haciéndose partícipe de actividades de protesta que le parecían justas. Esta situación también la lleva a identificarse con un maestro que creía en sus capacidades y le confiaba roles de importancia en el colegio, pero que por su pensamiento divergente, era de alguna manera rechazado, encontrando de esta manera empatía en otro como ella, excluido. Aquí se detona un pensamiento sensible y crítico frente a la realidad que la rodea en la escuela impulsado por el ejemplo de maestros con los que se identificaba: "Yo estaba en protesta porque yo veía que la educación era algo muy difícil... no tenía sentido" (Henao, entrevista, agosto 5 de 2015).

Continúa entonces en su desarrollo del ser, develando formas propias de aprender, maestros que la comprenden y elevan su autoestima, lo que la lleva a romper con algunas ideas de represión y buscar anhelos de libertad; todo ello en su proceso de aprendizaje constituye introspecciones que abren su sensibilidad para su futura interacción con la diferencia, lo cual se enmarca en la población diversa que acompañará como personal de apoyo en su rol profesional.

Así pues, las narrativas de Henao están puestas sobre el espacio escolar principalmente, sus recuerdos aluden a la convivencia con pares y maestros, algunos más significativos en su

pasado. Sin embargo, sus relatos ponen de manifiesto uno de los grandes desafíos de la escuela, identificar la forma de convivir, de encontrarse, de hacer aquello que plantea Skliar (2010):

Ese estar juntos, ese contacto de afección no es un vínculo de continuidad, no es reflejo de una comunicación eficaz sino, fundamentalmente, un embate de lo inesperado sobre lo esperado, de la fricción sobre la quietud, la existencia del otro en la presencia del uno. (p.105)

Todo este recorrido por las huellas vitales de la entrevistada, permite observar que se ha forjado de manera compleja un tejido de subjetividad atravesado por hilos multicolores de sensibilidad hacia la diferencia, de respeto a la diversidad, de aceptación y un estar juntos, de construir un nosotros, planteando la inclusión no desde la deficiencia, sino desde la riqueza del compartir con el otro.

Para ello, la transformación de imaginarios debe acceder a esas huellas sensibles, guardadas en los seres de la comunidad educativa, que permitan la equidad y desarrollo de puentes de intersubjetividad, lazos que se tejen para alcanzar relaciones de respeto y justicia. Dado que por muchos años, han prevalecido situaciones de lo mismo sobre los otros; es decir, la exclusión ha sido una limitante para estar juntos, para la construcción de un nosotros más allá de la inclusión.

Ahora bien, ello implica la convivencia de singulares en medio de comunes; comprender y aprender estas formas de interacción es lo que tal vez lleva a la entrevistada a abrir su sensibilidad a la diferencia experimentada desde su propio ser, a ampliar el imaginario, mezclarse lo de adentro y afuera, lo cual constituye la diversidad.: "...lo diverso no proviene, no define o esencializa las cosas, como categorías universales, sino como estados individuales. Lo diverso se abre a un pensamiento problematizado y en devenir" (Quiceno y Peñaloza, 2011, p.174).

Por otro lado, dentro de toda esta gama que atrapa la diversidad, también se encuentran los estilos de aprendizaje, los cuales se van labrando desde la concepción del niño o la niña; en el caso de la entrevistada, ella identifica parte de su estilo en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura: "Aprendí viendo cómo la maestra enseñaba a los otros niños a leer y escribir..., aprendí sin que me enseñaran con un sistema reglamentado" (Hena, entrevista, 5 de agosto de 2015).

En consecuencia, todo esto posibilitó a Hena, poder afirmar hoy día que: "...la propia forma de aprendizaje me llevó a comprender que todas las personas tienen la capacidad de aprender de diferentes formas" (Entrevista, 5 de agosto de 2015); haciéndose consciente de esta situación; es decir, percibirse como sujeto diferente en el proceso de aprender, comprendiendo al otro, interpretando que todos y todas, sin importar su condición de discapacidad o no, aprehenden y que se debe tener en cuenta su individualidad y singularidad dentro de todo lo que encierra el reconocimiento de la diversidad; lo que permite que la escuela abra las puertas a todos y todas.

Siguiendo con su historia de vida, se puede entrever que tal comprensión, además de la sensibilidad y el camino que ha seguido de la mano con personas en situación de discapacidad, no ha surgido solamente de experiencias positivas, sino también de sucesos negativos, donde el primer contacto con esta población, fue de gran impacto y muy complejo para ella; desde allí reconoce que lo aprendido en la universidad no fue suficiente y era alejado del contexto real; sin embargo, guiada por su empatía con esta población y su sentido común, generó estrategias novedosas de atención, que forjaron sentimientos de felicidad que derrotaron los miedos y la enamoraron de su hacer, instaurando un estilo de trabajo que le permitió una interacción emotiva con las personas que acompaña ahora en la escuela regular como personal de apoyo pedagógico.

A lo anterior, también aporta su salida del país y el contacto con extranjeros en la realización de prácticas, cursos y diplomados; los cuales contribuyeron de manera significativa en su crecimiento personal y profesional, permeando su quehacer pedagógico y laboral, generando procesos de mayor cualificación para el acompañamiento a las personas en situación de discapacidad.

Para finalizar, es de vital importancia reconocer que la historia de vida de Henao, con sus propias marcas, constituyen un punto de partida para la realización de un acompañamiento de calidad, no solamente a las familias de las personas en situación de discapacidad, sino a los maestros que están en permanente contacto con ellos y personas en situación de vulnerabilidad, haciendo que esta profesional trascienda sus funciones para realizar unos adecuados procesos de inclusión en la institución educativa donde se desempeña; siendo su reto actual encontrar las estrategias para: "... el reconocimiento del otro, el diálogo con los otros y la construcción de un nosotros" (Cadavid, 2013).

QUINTA ENTREVISTA

La última entrevista fue realizada a Nubia Murillas Caicedo, Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad San Buenaventura. Desde el 2004 se desempeña como personal de apoyo pedagógico en la Institución Educativa José María Carbonell, donde se conserva el aula especial multigradual para personas en situación de discapacidad auditiva usuarias de la Lengua de Señas Colombiana (LSC). Además es Especialista en Pedagogía de la Universidad Católica Lummie Gentium y Magíster en Desarrollo Humano de la Universidad de San Buenaventura.

El realizar el análisis de su relato de vida, aportó al presente estudio la categoría emergente: "La calidad humana, un sinónimo para la calidad de la educación"; la cual se construye desde la identificación de sus aprendizajes familiares y escolares mediante la exigencia propia en su desempeño, así como la formación de un sentido profundo en la entrega y ayuda al otro con dignidad; aspectos que se permean por un enfoque teórico humanista y se complementa con el que impera en la institución educativa donde labora.

De donde se colige que estas afectaciones expresadas en su discurso y que se reflejan en su hacer como personal de apoyo, plantean el gran compromiso que adquiere un docente en su

tránsito hacia la inclusión, pues no es solamente la posibilidad de ingresar a la escuela a los estudiantes en situación de discapacidad, sino que cuenten con una permanencia de calidad.

Cuadro 6.

Análisis de la Entrevista a Nubia Murillas Caicedo

N°	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
1			Entregadísimo Experiencia Caritativa Servicio Maestra	Situación familiar de un primo con Síndrome de Down ¹¹¹ con implicaciones en las dinámicas familiares, sociales y educativas. Unidad familiar frente a una situación de discapacidad. Valor del servicio como enseñanza de la familia y ejemplo de vida.	Cali.	

¹¹¹ Alteración congénita ligada a la triplicación total o parcial del cromosoma 21, que origina retraso mental y de crecimiento y produce determinadas anomalías físicas. Recuperado de: <http://www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/sindrome>.

Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
2 3 4	Rechazo hacia las personas en situación de discapacidad Ausencia de espacios educativos y de atención a la discapacidad Invisibilización de los derechos de las personas en situación de discapacidad		Rechazaba Inclusión Amarrado Demanda Libido Familia	Sensibilidad frente a la convivencia con una persona con discapacidad. La discapacidad como una oportunidad de reconocimiento hacia esta población. Situación de discapacidad dentro de la familia que la lleva a ser consciente de la existencia de personas con características diferentes. Vivenciar la dificultad de acceso a la educación y la lucha frente al rechazo.	1972 – 1994	
5 6			Infancia Jugábamos Vigilados	Vigilancia en el juego con su primo con síndrome de Down. Infancia feliz donde el juego estuvo siempre presente. Percepción de una infancia linda y feliz donde el padre, por ser más independiente en su trabajo, promovía salidas y paseos constantes.	1971 a 1979	

Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
7		“Soy perseverante, soy muy disciplinada, entonces la disciplina vence la inteligencia, esa es la verdad”	Competencias Deportiva Disciplina Inteligencia	Importancia del deporte en la vida inculcado por su madre. Ganar todas las competencias de atletismo en la primaria. Temor ante reacción de la madre por pérdida del año escolar y sanción física recibida, después de la cual fue siempre buena estudiante.	1978 – 1983 CONFANDI ¹¹²	
8			Corregir Enseñaba Ortografía Exigencia	Enseñanzas de un docente de primaria. El buen hábito de lectura y ortografía se debe a las correcciones y exigencia de un buen docente.	1978 – 1982 Primaria	
9 10 11			Defensora Hablar Solucionar	Desde la infancia, deseo de hablar por el otro para ayudarlo, defenderlo, para que le pusieran cuidado y solucionar el problema.	1971 a 1978	
12 13			Canto Deporte Alegre Humor Cambio Participar	Controversia con la religión y exigencias de la madre durante la adolescencia. . Agrado por la práctica deportiva.	1971-1977	

¹¹² *Caja de Compensación Familiar del Valle del Cauca; es una empresa social de carácter público sin ánimo de lucro, prestadora de servicios de salud, educación, subsidio, vivienda, recreación y cultura. Recuperado de: <http://www.comfandi.com.co/persona/california/content/que-es-comfandi>.*

N°	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
14	Profesionales mayores de edad que aún no se retiran y continúan con sus prácticas desgastantes y tradicionalistas		Gusto Desgastante	Experiencia negativa de una docente la llevó a construir un modo de ser tolerante y respetuoso con sus estudiantes, un perfil diferente al maestro tradicional.		
15			Burla Obesa Inteligente	Burlas y rechazo hacia una compañera por su sobrepeso; generándole baja autoestima Acercamiento provechoso a una persona excluida por su apariencia física, se convierte en amistad.	1982 - 1988. Bachillerato.	
16 17			Habilidades Familia Dedicación	Resultado de test de orientación vocacional donde se identificaron habilidades para el liderazgo y la docencia; como herramienta para la elección de su profesión. Legado de una familia de maestros Ejecución de dos carreras al mismo tiempo,.	1990 - 1996 Corporación Universitaria Camacho Perea. Universidad San Buenaventura: Universidad Católica Lumie Gentium Cali.	

Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
18 19 20 21		“Ahora que soy maestra de apoyo, yo digo: “es que el que trabaja con el especial trabaja con cualquiera””	Exigencia Perfeccionista Práctica Discapacidad Demostrando	Intento de evadirse de la práctica con autismo. Recuerdo de una maestra por su exigencia y excelencia. Rotar en las prácticas por todas las discapacidades, excepto autismo Expectativa y agrado por trabajar con población en situación de discapacidad, cuando fue preparada para el trabajo con niños regulares.	Época universitaria Fundación IDEAL Instituto Tobías Emanuel Instituto para niños ciegos y sordos	
22		“Uno en todo tenía que ser bueno, entonces yo me esforzaba por hacer todo bueno” “Si me propongo, yo lo hago...”	Preescolar Hacer Capaz	Deseo por trabajar en el preescolar.	Época universitaria Época actual	
23 24		“Ese es el ejercicio de toda mi vida, si no está bien, pues hágale para que quede bien...”	Sordos Ciegos Escuela Rigurosa Lengua de señas	Rigurosidad en la escuela de ciegos y sordos que le permiten una mejor formación laboral. El trabajo en una institución para sordos oralista, teniendo un gusto por la expresión a través de la lengua de señas. Amor a los sordos.	1980 Época universitaria Instituto para niños ciegos y sordos. Colegio ASORVAL ¹¹³ Ministerio de Educación Nacional Colegio José María Carbonell.	

¹¹³ Centro Educativo para niños sordos, ubicado en Cali, Valle del Cauca.

Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
25			Educación especial Trabajar Estudiaba	La oportunidad de trabajar, aún sin haber terminado sus estudios universitarios.	1990 Instituto de ciegos y sordos. Época universitaria	
26			Significativo Aprendí Exigencia Ayudar Trabajo Discapacidad Groseros Enseñaban	Afectación por la exigencia laboral. Aprendizaje significativo a partir de la exigencia para aprender y educar Sensibilidad por un niño ciego, su hermano y su madre, ante las características del contexto. Sentir y hacer por el otro aún cuando esto genere dificultades laborales. Ayuda brindada a un niño para pasar los exámenes fue evidenciada como una falta laboral, que la llevó a renunciar a su empleo para no ser despedida. Ingresar a trabajar a un colegio con pocas normas y sin exigencia en lo académico, con lo cual no se sintió identificada y quiso renunciar a este ambiente escolar. Inclinación hacia la educación especial que la llevan a una toma de decisiones en el plano laboral.	1994 - 1996 Instituto para niños ciegos y sordos. Época universitaria. 1994 – 1995 Colegio Ideas, 1998. Colegio José María Carbonell Secretaría de Educación Departamental del Valle del Cauca. CENDES ¹¹⁴ 1999 - 2003	

¹¹⁴ **CENDES.** Centro de Educación Especial. Fundada en 1990. En Septiembre de 2014 culminó sus labores como sede Especializada y pasa a ser una sede integradora, se denomina actualmente Isaías Gamboa.

N°	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
27 28			Discapacidad cognitiva Niveles Talleres Habilidad Trabajar Gratuidad Aula multigradual	Recuerdos muy felices de su trabajo en donde se sentía en total compenetración con sus dinámicas. Proactividad de los maestros colegas en la ayuda y conexiones laborales de los estudiantes en situación de discapacidad. Excelencia del programa de atención a la discapacidad donde se privilegia la gratuidad.	CENDES CENDOE ¹¹⁵ 1999 - 2003. ICBF	

¹¹⁵ Centro de Diagnóstico y Orientación Escolar; en el 2014 pasa a ser una sede integradora la cual se denomina actualmente La Merced.

Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
29	<p>Falta de apoyo de la comunidad para no cerrar instituciones que ayudan a la población en situación de discapacidad</p> <p>Transformaciones en el sistema educativo de acompañamiento a la discapacidad que genera resistencia.</p> <p>Catalogar a las aulas multigradales como segregadoras.</p> <p>Manejo del poder político de los lugares de trabajo.</p> <p>Resistencia de algunos directivos para la permanencia en la escuela de un niño en situación de discapacidad.</p>	<p>“Todos los días de la semana tenía un salón diferente... para hacer sensibilización con los niños y ellos les ayudaran a los míos, eran como su acompañante, un trabajo cooperativo...”</p>	<p>Aulas segregadoras</p> <p>Aula multigradual</p> <p>Sensibilización</p> <p>Revolcón</p> <p>Desfase</p> <p>Político</p> <p>Poder</p> <p>Estratégico</p> <p>Aula Regular</p> <p>Relación</p> <p>Chismes</p> <p>Operador</p> <p>Rabia</p> <p>Retardo</p> <p>Demanda</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Defensa</p>	<p>Experiencia positiva en el aula multigradual, a través de la sensibilización y acercamiento con estudiantes regulares.</p> <p>Experiencia exitosa donde los compañeros de un niño en situación de discapacidad lo ayudaban sin burlas ni comentarios negativos.</p> <p>Exclusión por parte de una coordinadora de un niño en situación de discapacidad, generando dificultades legales, con repercusión en los medios de comunicación.</p> <p>Aprecio de superiores por su trabajo, por dar lo mejor de sí.</p> <p>Seguridad del colegio donde labora y por su ubicación.</p> <p>Compromiso de la mayoría de madres de los niños en situación de discapacidad.</p> <p>Manipulación de la información para poner a las directivas en su contra .</p>	<p>2003 - 2010¹¹⁶</p> <p>Institucion Educativa Eva Riascos Plata..</p> <p>CENDES</p> <p>Secretaría de Educación Municipal.</p> <p>Institución José María Carbonel Cali</p> <p>2010.</p>	

¹¹⁶ *Tiempo durante el cual se crean las aulas multigradales con el cierre de los colegios especiales, luego el paso al desmonte de las aulas multigradales para pasar a los estudiantes con discapacidad al aula regular.*

N°	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
N°	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
				<p>Cambios en el sistema de atención educativa a las personas en situación de discapacidad, de aula multigradual a inclusión en el aula regular.</p> <p>Empatía y buena relación con compañeros de trabajo que favorecen la receptividad en su labor.</p> <p>Lealtad hacia sus compañeros de trabajo por la dificultad para la reubicación laboral de ellos.</p>		

N°	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
30	Alto número de niños reportados en situación de discapacidad y poco personal de apoyo. Limitación en el derecho a la libre expresión por la defensa de los niños.	“Hay que tener eso que a mí me sobra, buen corazón para ayudar, aparte de que soy una buena profesional, todo lo que le digo a los maestros es pensado en buenos términos y que le puedan ayudar al niño, ese es su derecho, eso es lo que yo hago aquí...”	Juzgar Buen corazón Ayudar Beneficio	Sentido ético y de pertenencia hacia su trabajo en defensa del derecho a la educación de los niños en situación de discapacidad. Profundo significado personal de lo que es ser maestra de apoyo	Programa de los niños mediadores ¹¹⁷ Época actual	

¹¹⁷ Movimiento que prosperó en el Colegio José María Carbonell en el año 2007. Mucho antes de que se creara la hoy sancionada 'ley anti-matoneo', que incluye, entre otras, una ruta de atención para alumnos relacionados con intimidación y violencia escolar. Recuperado de: <http://www.elpais.com.co/elpais/california/noticias/con-palabras-buscan-desterrar-bullying-colegios-publicos-cali>.

Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
31	Poco compromiso de algunos docentes en la realización de las adecuaciones para las evaluaciones. Poco apoyo de los maestros en el proceso de adaptación. Ignorando el Decreto N° 1290. La existencia de problemáticas de tipo emocional y familiar entre los jóvenes, más que de discapacidad.	“Le escribo a la familia qué es lo que vamos a hacer y al maestro lo que puede hacer sobre los temas. Voy donde cada uno, le entrego el informe lo que vamos a hacer por el niño”.	Diagnóstico Sordos Aula multigradual Comprensión lectora Matemáticas Problema Académico Adecuación Seguimiento Remisión Observación Discapacidad cognitiva Evaluación neurológica Informe pedagógico Función Ayuda Convenios Adecuación Evaluación	Compromiso con su rol como personal de apoyo. Sensación de burnout como personal de apoyo por exceso de funciones y poca claridad en las mismas y alta demanda de la presencia de esta figura en la escuela.	EPS ¹¹⁸ Época actual SIMAT Clínica de la Epilepsia ¹¹⁹ Decreto N° 1290 ¹²⁰ FUNDAPOYO ¹²¹ Fundación IDEAL Escuela saludable ¹²² Colegio ASORVAL Institución ITES ¹²³ Institución Educativa José María Carbonell	
Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
32 33	Pocas garantías para la permanencia de las personas en situación de	“...los maestros son muy asequibles para el trabajo y depende la manera como		El compromiso de algunos docentes en el “apadrinamiento” de los niños. Logrado que	Época actual	

¹¹⁸ Entidad promotora de salud. Las personas se afilian a esta para luego ser atendidas en clínicas y hospitales, las cuales les brindan los servicios médicos.

¹¹⁹ Adscrita a la Liga Colombiana Contra La Epilepsia – Capítulo Valle Del Cauca, que es una entidad privada sin ánimo de lucro que fue fundada con el objetivo de ayudar a los pacientes de bajos recursos que sufren de este mal.

¹²⁰ Reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769_archivo_pdf_evaluacion.pdf.

¹²¹ Fundación creada para apoyar a los padres de familia con niños de bajo rendimiento académico.

¹²² La Estrategia surge de una alianza entre los Ministerios de Educación y Salud, en el marco de la Ley 100 de 1993 y la Ley 115 de 1994, como una de las principales estrategias de promoción de la salud y prevención de la enfermedad. Recuperado de: <http://calisaludable.cali.gov.co/saludPublica/escuelas.php>.

¹²³ Instituto de Terapia Especial de los Sentidos. Entidad sin ánimo de lucro creada por el Club de Leones, quienes preocupados por la población en situación de discapacidad cognitiva de escasos recursos plantearon la posibilidad de dar apertura a un programa de atención dirigida hacia ese sector de la población. Recuperado de: <http://www.leonescalisanfernando.org/ites.html>.

Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
	discapacidad en la escuela,.. Falta de compromiso de los maestros para una atención integral y de calidad abierta a la inclusión ,	uno les entre, yo entro al aula, pero no entro como la más sabionda, sino con toda la humildad... después le digo cómo es con el informe, con la ley”.		algunos estudiantes con discapacidad cognitiva se hayan graduado a pesar del sufrimiento y el esfuerzo. Aprendizaje de maestros que lo primordial es ayudar al niño		
34	Modelos pedagógicos que no van acordes a las prácticas educativas de la institución.	“Uno utiliza de todo, soy humanista, pero en mi colegio son una pedagogía dialogante, trabajamos la mediación...” “Allá hay mucho más que dialogante, es académico, no es bien enfocado el énfasis pedagógico ...”	Pedagogía dialogante Humanista Inclusión	Lograr a través de la pedagogía dialogante y la mediación la solución a las problemáticas de convivencia que se presentan.		
35	Ponerse de acuerdo con el docente, es un reto para el personal de apoyo. Poco apoyo por parte del estado en la exigencia del conocimiento de la ley.. Problemas de comunicación entre estudiantes sordos y docentes. La exclusión.	“Los acuerdos no solamente deben ser de corazón... deben ir hacia la orientación para la flexibilidad curricular, las adecuaciones... tienen que tener una mente abierta” “Que los niños en situación de discapacidad en el colegio tengan una calidad educativa y permanencia” “Ser mejor persona, porque la vida te devuelve lo que das”	Función Valoren Orientar Barrera Calidad Flexible Permanezcan Lengua de señas Reto Organizado	Reconocimiento de su excelente labor por parte del rector de la institución y de los representantes del Ministerio.	Época actual Secretaría de Educación Municipal Ministerio de Educación Nacional	
36	La flexibilidad	“...el decreto es la	Apoya		Época actual	

Nº	Situación problema	Ideas Fuerza	Palabras claves	Huellas Vitales	Época y contexto	Autores
	se convierte en un reto por resolver La dificultad por la cantidad de niños en un aula Desconocimiento de las leyes relacionadas con la inclusión. Falta de preparación de los futuros licenciados en flexibilización curricular.	carta que nos apoya... lo que pasa es que ahí faltan cosas, completar... por ejemplo deberían existir las UAI, debería decir que los niños pasaran por ahí, porque es que Están mal incluidos en la escuela, que son pero no son.	Falta Aulas Flexibilidad Calidad Sordo Señas Desconocimiento Ley		Decreto N° 366 UAI ¹²⁴	
CATEGORÍA EMERGENTE: La calidad humana, un sinónimo para la calidad de la educación						

La calidad humana, un sinónimo para la calidad de la educación

Las experiencias, sentimientos y emociones que una persona tiene a lo largo de su existencia, se transforman en la esencia que forjan su personalidad; de allí que cada uno sea tan diverso. Así pues, se encuentran en la escuela infinidad de personas con imaginarios, características y pensamientos divergentes. En el caso de la entrevistada Nubia Murillas, este tipo de referencias también hacen alusión a ella, en su singularidad se hallan cualidades y valores aprendidos partir de su vida en la infancia.

Antes de entrar en detalle, es menester comentar el contexto de su trabajo actual para después dar una mirada a su pasado, encontrando un devenir que proyecta sus marcas tanto en su actuar pedagógico como en su influencia sobre otros; de esta manera se identifica en ella el valor del servicio, desde una perspectiva humanista y dialogante; construcción que se logra a partir de la interacción muy cercana con un miembro de su familia en situación de discapacidad; el ejemplo de vida, las enseñanzas afectivas y significativas en el seno de la familia en la infancia, son valores que mueven en su pensamiento una gran cuestión acerca de la calidad de la educación que se brinda a las personas en esta condición.

Por consiguiente, en sus prácticas pedagógicas muestra cualidades personales que se han forjado por las enseñanzas familiares a partir de la convivencia cercana con un primo con Síndrome de Down y del ejemplo brindado por aquellas personas cercanas que se convertían

¹²⁴ *Conjunto de programas y servicios profesionales interdisciplinarios que las entidades territoriales ofrecen a los establecimientos educativos que integran en sus aulas estudiantes con necesidades educativas especiales. (Decreto 2082 de 1996, artículo 15).*

en modelos para su accionar. Esta fuerte construcción subjetiva muy sensible en la interacción con el otro, motivada desde su niñez, ha permitido generar un impacto positivo en las dinámicas de la comunidad educativa donde labora como personal de apoyo, aunado a su formación y su experiencia de trabajo en diferentes lugares donde se ofrecía acompañamiento a las personas en situación de discapacidad; de esta forma se logra una amalgama que es el sustento firme tanto en su hacer como en su sentir y su pensar.

De esta manera, las características personales de la entrevistada juegan un rol muy importante a la hora de enfrentar los retos que supone el ocupar este cargo en espacios educativos, donde se apela a la transformación de los sujetos. Es por ello que la sensibilidad ante ese otro vulnerable, se convierte en una dimensión que marca la diferencia a la hora de brindar un acompañamiento de calidad, tanto a las personas en situación de discapacidad como a su familia y en general desde el tratamiento del tema en los diferentes ámbitos escolares. De igual forma, con su accionar proactivo siempre trata de influenciar en sus compañeros docentes para que sus prácticas pedagógicas se desarrollen con mayores opciones teniendo en cuenta la diversidad del aula.

Hay que tener eso que a mí me sobra, buen corazón, aparte de que soy una buena profesional, hay que tener buen corazón para ayudar, todo lo que le digo a los maestros es pensado en buenos términos y que le puedan ayudar al niño, ese es su derecho; en términos generales, eso es lo que yo hago aquí... (Murillas, entrevista, septiembre 26 de 2015).

Igualmente, es indispensable tener en cuenta que la entrevistada ha estado presente en todos los cambios de los modelos educativos para las personas en situación de discapacidad en el país, razón por la cual tiene una percepción crítica de lo que ha sido el proceso en aspectos como calidad, gratuidad, entre otros; es decir, tiene en su espíritu la trazabilidad de las transformaciones en la atención a sujetos en este tipo de condiciones abordadas en cada época.

Así pues se identifica la formación de tipo humanista, en la cual vela por pensar, reflexionar y actuar en el beneficio del otro de forma integral; sin embargo, este tipo de educación en ocasiones riñe con las exigencias del medio a nivel competitivo; ya que ubicarse entre estas dos tendencias, crea un limbo, que requiere de la creación de puentes entre el actuar ético y la gestión de calidad, las cuales difieren, pero en el caso de la entrevistada cobra relevancia en el contexto educativo donde labora.

Otro aspecto a tener en cuenta al develar las huellas de Murillas, se encuentra en que la carrera profesional conlleva una mezcla de razones y presiones que se tejen, convergiendo para acceder a lo que se considera sería su elección final; aquello a desarrollar la mayor parte de la vida está influenciado por marcas que quedaron en el alma y son luces que alumbran desde el sentir a los pasajes y caminos que en el trasegar de su actuar.

En este caso, estas impresiones estaban caracterizadas por la labor humana de servir a otros, de luchar por aquellos en situación desfavorable o excluyente, por un afán de educar, que la llevan hoy día a ser personal de apoyo pedagógico tras haber estudiado educación especial y preescolar de manera simultánea, carreras que cursó por la trayectoria familiar en la

docencia y resultado de un examen de aptitud de la época. Y no es su caso la estática o linealidad, ella es una persona reflexiva que pone en juicio el tipo de educación que en la actualidad se está brindando a las personas en situación de discapacidad. “Uno utiliza de todo; personalmente soy humanista, pero en mi colegio, son una pedagogía dialogante; allá trabajamos mucho la mediación, también con los niños de discapacidad” (Murillas, entrevista, 26 de septiembre de 2015), lo que permite reconocer las tendencias de conocimiento que imperan en su actuar: la primera, desde el humanismo, tal como lo plantea Maslow (1970, como se cita en Schultz, D. y Schultz, S., 2010), se ve latente su motivación y altruismo por aportar al desarrollo y la construcción de otros y la segunda tendencia, basada desde su motivación como una gran cualidad para abordar el ejercicio profesional.

Por consiguiente su narrativa se encuentra impregnada de la búsqueda de excelencia y en una característica que se presenta en la construcción teórica de Maslow (1970, como se cita en Schultz, D. y Schultz, S. 2010): “El proceso de autorrealización requiere esfuerzo, disciplina y autocontrol” (p.314), lo cual se refleja de forma continua en los cursos de su hacer laboral, lo que representa la disciplina, la reflexión y rigurosidad en las tareas a desarrollar: “Ese es el ejercicio de toda mi vida: si no está bien, hacerle para que quede bien” (Murillas, entrevista, 26 de septiembre de 2015).

De otra parte, la puesta en escena de su rol como personal de apoyo, plantea el diálogo como un principio que permite el encuentro de diferentes perfiles de trabajo en la institución educativa, lo cual consigue involucrar a todos los actores de la comunidad educativa y logra una aproximación al reconocimiento de un escenario posible en la diversidad, donde se tejan imaginarios y acciones de sujetos en una urdimbre de voluntades que derivan del reto de brindar una opción de una educación con calidad, en la medida que el otro tenga un lugar digno y en perspectiva de derechos. Para ello, privilegia el desarrollo de los procesos, un camino desde el trasegar del hacer, desde las huellas del sentir, desplazando el aprendizaje del pensar como única excusa para el encuentro en este escenario de sentido.

En efecto, Murillas se reconoce en su ejercicio profesional como un sujeto de transformación de la dinámica escolar, donde emprende un camino de diálogo, en el cual las expresiones de aceptación positivas tocan a ese otro en un juego dinámico de invitación a lograr los cambios en las prácticas educativas; que rompe con el esquema tradicional imperante y abre una brecha para el tránsito de múltiples sueños, acciones y posibilidades de interacción que logran la comprensión de otras vidas signadas por la diferencia.

Esto nos lleva a plantear que la entrevistada reconoce que el mayor reto que enfrenta en la actualidad el personal de apoyo pedagógico dentro de las instituciones educativas, es encontrar las formas de ofrecer educación de calidad a las personas en situación de discapacidad, pues ello implica no solamente que el estudiante esté dentro de la escuela, sino pensarse en los desarrollos que alcanzarán. “...lo más difícil de la inclusión escolar, realmente, no es que te reciban al niño, es la permanencia del niño... el proceso de la flexibilidad curricular y eso no se puede mandar a hacer...” (Murillas, entrevista, 26 de septiembre de 2015).

4. Conclusiones

Para el que piensa que somos de una vez y para siempre, es importante saber quiénes somos, pero para quienes pensamos que nos construimos a través de las prácticas y los discursos, más importante es saber qué quisiéramos llegar a ser, porque sabemos que tenemos la posibilidad de construirnos, de reconstruirnos y de ayudar a construir a estos seres que se ponen en nuestro cuidado.
(Martínez, 2014, citando a Díaz, p.130)

Teniendo como punto de partida las narrativas de los sujetos objeto de estudio que se desempeñan como personal de apoyo pedagógico, se encontró que la representación personal en el tema de la discapacidad no está dada por el imaginario social que impera en su entorno, sino que es una configuración elaborada por la vivencia de las relaciones de antaño que cimentaron sensibilidades profundas y que ahora se denominan huellas vitales.

En consonancia, la interpretación de los relatos de vida llevó a la identificación de características individuales globales de estos sujetos, las cuales se plantearán a continuación, constituyéndose en marcas que forjaron su carácter, los hace ser idóneos en su actuar y de igual manera crear un común denominador desde los sentires en sus acciones que trascienden sobre otros,

Todo esto, permite que dentro de su trasegar puedan influenciar en la transformación de las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes en situación de discapacidad, pues en el momento actual, se percibe un reto frente al colectivo de aceptación a la diferencia, creando puentes de sensibilidad, logrando tejer un oasis de inclusión y respondiendo no solamente a las exigencias legales del sistema educativo, sino adaptando su hacer a las realidades del contexto local.

A propósito de la sensibilidad, otredad y alteridad

Como consecuencia de la identificación de las huellas vitales, se pudo interpretar que estos sujetos poseen una alta sensibilidad por las personas denominadas diferentes, principalmente aquellos que tenían alguna situación de discapacidad o exclusión, reaccionando en defensa de los mismos con ideales de equidad; estas marcas que se convirtieron en huellas vitales y que hoy en día se ven representadas en su desarrollo como personal de apoyo pedagógico en cada una de las instituciones donde laboran, en la mayoría de los casos fue despertada en su infancia o adolescencia, gracias a la interacción con estas personas.

A la luz de lo planteado por Skliar (2002), estos sujetos lograron en los primeros años de su vida tener un acercamiento con diversas personas, lo cual les permitió alejarse del concepto de otro con una concepción negativa que generalmente impera en la sociedad, visto como:

... mítico y mitificado en una exterioridad que acecha, que pugna por obstaculizar la integridad de nuestra identidad, que se presenta cada vez con un rostro o bajo una sombra diferente o, menos usualmente, con un rostro – o bajo una sombra – múltiple: es el bárbaro, la mujer, el deficiente, el de la raza sojuzgada etc. y es también todo aquello al mismo tiempo. (p.96)

Así pues, trascender a una visión equilibrada y plural de aquellos con quienes interactuaron y eran vulnerables, superando el parámetro de que ellos representaban "...aquél espacio que no somos, que no deseamos ser, que nunca fuimos y nunca seremos" (Skliar, 2002, p.96), se convirtió en un impacto que dejó huella en su ser, posibilitando relaciones de fraternidad con un panorama amplio, evitando etiquetas o comportamientos instaurados en la época.

Educabilidad del ser que lleva a transformaciones sociales

Si bien, estas huellas profundas no solamente emergieron en la relación con las personas en situación de discapacidad, sino en la forma como abordaron en general el entorno, estas renovaciones en el imaginario fueron la génesis de las transformaciones sociales, donde los sujetos irrumpen en el escenario escolar dotados de una gran capacidad humanista, desde el lenguaje, el hacer y el pensar instauran un sentir diferente.

En efecto, se conciben como eternos aprendices en la educabilidad del ser y éste como un componente fundamental para acompañar diferentes caminos y vidas; alumbran su práctica cotidiana conscientes de la réplica que estas acciones generan en la aceptación de la diferencia, nutriendo así su entorno afectivo y reflexionando su pensar en el horizonte de posibilidades teóricas que les permiten tener la certeza de su construcción personal frente a la gran galería de saberes. Por lo tanto, educarse se vuelve una búsqueda constante, pretendiendo movilizar procesos internos y externos de formación, que no sacian, bajo una visión dinámica, tal como plantea Freire (2003):

... es en esa inconclusión que el ser humano se torna educable. Todo educando, todo educador se descubre como ser curioso, como buscador, indagador inconcluso, capaz sin embargo de captar y transmitir el sentido de la realidad... La comprensión implica la posibilidad de la transmisión. (p.25)

Lo cual lleva a pensar cuánto conocimiento se puede recoger de todo aquello que se vivencia en la interacción, volviéndose una acción que construye, sustenta y satisface, pues "...ayudar a aprender, a comprender y a comunicar esa comprensión de los otros" (Freire, 2003, p.25), marca la diferencia ante la diversidad de quienes somos, de cómo hacemos aprehensión para formarnos en un espiral de saberes, en espacios contextuales disímiles para transmutar cuanto ocurre e influenciar a quienes son los actores del mismo, dejando estampas que trascienden.

Así, el personal de apoyo se reconoce como sujeto inquieto, que no solamente asume un rol, sino que moviliza al otro y al contexto, se concibe como un "... ser que se sabe inacabado... en un permanente proceso de búsqueda" (Freire 2003, p.22), en una construcción subjetiva de comprensión de la realidad que le permite seguir su caminar hacia la transformación; lo cual, lo lleva a tomar posición en el colectivo, favoreciendo la convivencia a través del respeto por la identidad del otro.

De esta manera, los sujetos entrevistados movidos por las huellas que subyacen en su subjetividad logran esa pesquisa desde la comprensión de la población en situación de vulnerabilidad en el contexto educativo, pues su condición sensible les facilita legitimar ese

otro en la demanda de igualdad y dignidad, percibiendo la susceptibilidad de aquel profesor que es capaz de sumarse a su causa.

Humanización de la educación desde el Afecto y la Empatía

La interpretación de las narraciones remite a cómo esta figura del personal de apoyo teje un mundo afectivo de grandes y profundas dimensiones, donde la empatía constituye la base para la comprensión del otro. Si bien es cierto que muchas de sus vivencias personales en la escuela cobran un gran valor desde el pasado cuando fueron señalados por alguna de sus características físicas, la vigencia presente de esa emoción abre una fuerte comunión para el acompañamiento al otro, donde el tema de la discapacidad asociado a exclusión, se convierte en una causa para luchar en su vida.

En congruencia con lo anterior, la empatía se convierte en una capacidad especial en la atención educativa y defensa de las personas en situación de vulnerabilidad desarrollada en gran medida por los entrevistados como característica personal; ésta es definida por Davis (1996, como se cita en Fernández, López y Márquez, 2008) como el “conjunto de constructos que incluyen los procesos de ponerse en el lugar del otro y respuestas afectivas y no afectivas” (p.287). Es así como en numerosos episodios de sus relatos de vida se evidencian acciones y sentimientos de empatía que les han permitido trascender a ciertas funciones específicas y centrar sus prácticas en las necesidades reales del contexto donde laboran.

Estas mismas autoras, afirman que desde una perspectiva social “...la empatía es una emoción vicaria orientada al otro, que genera una motivación altruista, es decir, se ayuda para mejorar el estado del otro” (Fernández et. al, 2008, p.291); lo cual es coherente con lo verbalizado por los sujetos participantes en el estudio, donde no solamente se quedan en entender a los demás, sino que movilizan a nivel institucional y comunitario, tanto actitudes como prácticas para brindar calidad en el servicio educativo a las personas en situación de vulnerabilidad. En cada uno de ellos hay huellas que validan el asumir la transformación desde este enfoque, que exponen en un abanico de estrategias para promover la vinculación y desarrollo de aprendizajes significativos en la escuela, identificándose como sujetos de aprendizajes diferentes.

Lo antes mencionado adquiere relevancia cuando se interpreta la realidad expresada por los sujetos, donde en este proceso empático que caracteriza sus vidas y se convierte en huella vital para forjar su sensibilidad y apertura a la diferencia no es solamente cuestión de sentimientos sino que se pone en marcha todo un andamiaje cognitivo que le da sentido a su quehacer diario de ayuda comunitaria.

Sobre sus prácticas y enfoques: Participación comunitaria-Sujeto político

En la mayoría de entrevistados se evidenció la importancia que tuvo el juego durante la infancia y la libertad para hacerlo, como una variante de la participación en comunidad y trampolín a la apertura del desempeño en y con la población diversa que a su vez se convirtió en una dimensión humana ejercida con gran influencia por la familia como generador de

experiencias positivas que también brindó un reconocimiento afectivo y sensible de su mundo cercano.

Por consiguiente, esta acción de involucrarse entre otros rompiendo con la estructura homogeneizante, erige dentro de estos actores y actrices un alto sentido por el servicio comunitario, expuesto en sus relatos en la etapa generalmente de la adolescencia o universitaria, mediados por el anhelo de servir a quienes más lo necesitan y el sentir de cambiar imaginarios y crear mundos posibles y distintos, permitiéndoles ello una visión panorámica de los sujetos a su alrededor y alimentando esa sensibilidad hacia los excluidos o vulnerados.

En congruencia con sus marcas, se encontró en común dentro de sus prácticas pedagógicas, perspectivas desde el enfoque ecológico, el tejido de redes para la atención de población vulnerable, el trabajo cooperativo, comunitario y el aprendizaje vivencial, que son llevados al contexto escolar con una mirada distinta a la de los maestros del aula regular; provocando en algunos sujetos una apertura mental, operando así la búsqueda de otras formas de hacer con sentido, teniendo un impacto significativo en todos los seres que habitan la escuela, que a su vez transversaliza el sentir político y lleva a un actuar pensado. Al respecto, Díaz (2004) dentro de la relación educación - comunicación asume la socialización política como:

...parte del entramado cultural, que en su trama particular, procesualmente, permite que el hombre transite de condiciones de animalidad hacia dimensiones de humanidad en una perspectiva específica, la política. Ésta, a la vez que es instituida por aquellas, instituye en direcciones movedizas, en pisos magmáticos, subprocesos / procesos de autonomía, constitución de valores, moral, ética, ciudadanía, compuestos a su vez por entramados práctico - culturales específicos que componen la gran trama de la vida humana. (p.175)

Así que ejercicios en donde el interactuar y hacer parte de consejos comunitarios, de juntas de acción comunal, de procesos de equidad y participación como rehabilitación con base comunitaria, grupos de socialización frente a situaciones exógenas o intrínsecas dentro de los contextos en etapas intermedias a la adultez, son acciones que como refiere Sabucedo (1996, como se cita en Díaz, 2004), pueden llevar a dos fenómenos en el sujeto, el de desarrollo de sistema político o desarrollo de la identidad política, siendo ésta última una marca construida que deja en cada uno y una de los personales de apoyo pedagógico sus experiencias sujetas a lo largo de sus vidas a una socialización e incidencia política.

Para no concluir y seguir soñando

A lo largo de la investigación se logró develar las huellas vitales de los entrevistados que influyen las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes en situación de discapacidad, en donde la flexibilidad mental, desde el componente humano, junto a la subjetividad, fundamentales en la sensibilidad por el otro, en comprenderlo desde su ser sujeto, para apoyarlo en la construcción de habilidades para la vida, más que identificar sus limitaciones para generar etiquetas que lo marcan como ser distinto.

Igualmente, el análisis de sus narrativas permitió conocer los orígenes de sus huellas, relatos de prácticas en situación de los sujetos investigados, algo que enmarca Bertaux (1999):

“...en los que prevalece la idea de que a través de los usos se pueden comenzar a comprender los contextos sociales en cuyo seno han nacido y a los que contribuyen a reproducir o a transformar” (p.11). En otras palabras, aquellos contextos generadores de huellas vitales, algunos como la escuela, fomentaron en ellos puentes para la aceptación de las diferencias.

De acuerdo con los hallazgos, se encuentra en común entre los entrevistados, cómo el contexto y los actores de éste (maestros, padres, amigos, familiares en general), impactaron en su ser a partir del componente afectivo como valor predominante en la interacción con el otro; así pues, se forjaron actitudes de servicio, apoyo social y de acuerdo con las propias vivencias se da un valor a los aprendizajes con este énfasis, siendo significativos para quien los desarrolla. Por consiguiente: “la alteridad es el respeto por la identidad del otro” (González, 2014), encontrando en sus características personales, que este tipo de pensamientos imperan en el momento de llevar a cabo sus prácticas.

Finalmente, la alta sensibilidad hacia la diferencia, la empatía, el afecto, la educabilidad del ser, la participación comunitaria y la construcción como sujetos políticos activos son características esenciales que se encontraron en estos profesionales, quienes trabajan por un cambio de imaginarios en la sociedad impulsados por sus propias experiencias; así como por una mirada integral, diversificada que permite romper paradigmas para dar apertura a una atención educativa con calidad que garantice la permanencia no sólo de las personas en situación de discapacidad, sino de todos, dentro de un espacio abierto al aprendizaje, a la construcción crítica, humanista, sensible y principalmente cortando el camino utópico hacia la diversidad.

5. Recomendaciones

A partir del recorrido realizado en la presente investigación, se hace consciencia de la importancia de la transformación de realidades para garantizar la calidad educativa de las personas en situación de discapacidad desde el momento de ingreso a la institución hasta su permanencia con los adecuadas renovaciones a nivel de imaginarios, actitudes, planta física, curriculares, documentos institucionales y de prácticas pedagógicas.

Por otro lado, las situaciones de inclusión o exclusión en la escuela son fomentadas en ocasiones por los estudiantes o los maestros, por ello es de vital importancia que el maestro se reconozca así mismo como un mediador que incide y forja huellas que repercuten en la vida de sus educandos, por lo tanto debe ser guía en este tipo de situaciones para que se resuelvan de manera favorable para todos.

Así mismo es esencial hacer énfasis en la responsabilidad desde la academia, para que en el pregrado se forme en todas las disciplinas alrededor del tema de la inclusión desde una perspectiva de diversidad y no sólo de discapacidad. Con ello se aporta a la transformación de imaginarios y aceptación de los sujetos desde sus distintas formas de ser, aspecto que ayudaría a comprender la realidad del otro, dejando huellas significativas y constructivas.

Adicional a ello, se recomienda continuar ejecutando proyectos de investigación acerca del personal de apoyo pedagógico debido a que se han encontrado al momento solamente dos investigaciones en el tema, y se requiere apoyo desde lo científico y social para favorecer al desarrollo de esta figura o de la modificación del Decreto N° 366 (2009) a favor de la educación para todos y todas en el territorio colombiano.

Finalmente, según los hallazgos de este estudio es pertinente que en la contratación de estos actores, se tenga en cuenta perfiles de sujetos con las características personales esenciales identificadas que los hacen idóneos, tales como la alta sensibilidad hacia la diferencia, la empatía, el afecto, la educabilidad del ser, la participación comunitaria y la construcción como sujetos políticos activos, aspectos relevantes en el cargo cuyas huellas se tejen en contextos provistos de significado.

6. Bibliografía

6.1. Fuentes

- Agudelo, A. (2012). *Aspectos Fundamentales de la Gestión Escolar*. Maestría en Educación desde la Diversidad. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Manizales: Universidad de Manizales.
- Álvarez, M.; Castro, P; Campo, M. y Álvarez, M. (2005) *Actitudes de los maestros ante las necesidades educativas específicas*. *Psicothema*, 17 (4), 601-606. Recuperado de: <http://www.psicothema.com/pdf/3152.pdf>
- Ausubel, D. (1976). *Psicología de la educación*. México: Editorial Trillo.
- Bertaux, D. (1997). *Los relatos de vida*. Barcelona: Bellaterra.
- Bertaux, D. (1999). *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*. Recuperado de: <http://preval.org/files/14BERTAU.pdf>
- Cadavid, Angela. “*La Cuestión del Sujeto*”. Maestría en Educación desde la Diversidad. [Seminario]. Universidad de Manizales. 16 de marzo 2013.
- Chiner, E. (2011). *Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula*. (Tesis de doctorado). Universidad de Alicante, España. Recuperado de: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19467/1/Tesis_Chiner.pdf
- Cornejo, M.; Mendoza, F. y Rojas, R. (2008). *La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico*. *Psyche*, 17 (1), 29-39. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/psyche/v17n1/art04.pdf>
- Constitución Política de Colombia (1991). *Asamblea Nacional Constituyente*, Bogotá, Colombia, 6 de julio de 1991. Recuperado de: <https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf/8b580886-d987-4668-a7a8-53f026f0f3a2>
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. *Naciones Unidas*, Nueva York, E.E.U.U, 13 de diciembre de 2006. Recuperado de: <http://www.un.org/spanish/disabilities/default.asp?id=618>
- Decreto N° 366. *Ministerio de Educación Nacional*, Bogotá, Colombia, 9 de febrero de 2009. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf
- Díaz, A. (2004). *Socialización política en la perspectiva educación / comunicación*. *Reflexión Política*, 6 (11), 170-177. Recuperado de: <http://revistas.unab.edu.co/index.php?journal=reflexion&page=article&op=view&path%5B%5D=689>
- Díaz, A. (2012). *Sobre la subjetividad*. Módulo Subjetividad. Maestría en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales: CEDUM. Recuperado de: http://cedum.umanizales.edu.co/contenidos/mae_diversidad_new/subjetividades_popayan_ch14/criteriosconceptuales/lecturasrequeridas/pdf/sobre_subjetividad.pdf
- Díaz, M. (S,f). *De la práctica pedagógica al texto pedagógico*. Recuperado de: http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01_05arti.pdf
- Díaz, O. y Franco, F. (2008). *Percepción y actitudes hacia la inclusión educativa de los docentes de Soledad*. *Revista del Instituto de Estudios en Educación*, (12), 12-39.

- Recuperado de:
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1117/695>
- Díaz, M. (1993). *El campo Intelectual de la educación en Colombia*. Cali: Centro Editorial.
- Fernández, M. (2005). *Más allá de la educación emocional. La formación para el crecimiento y desarrollo del profesorado. PRH como modelo de referencia*. Interuniversitaria de Formación del Profesorado 19 (3), 195-251. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927011.pdf>
- Fernández, I.; López, B. y Márquez, M. (2008). *Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión*. Anales de Psicología, 24 (2). Universidad de Murcia. Murcia (España). Recuperado de: http://www.um.es/analesps/v24/v24_2/12-24_2.pdf
- Freire, P. (2003). *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- Galeano, E. (1989). *El libro de los abrazos*. Recuperado de:
[http://www.portalba.org/biblioteca/GALEANO EDUARDO. El Libro de los Abrazos.pdf](http://www.portalba.org/biblioteca/GALEANO_EDUARDO.ElLibrodeLosAbrazos.pdf)
- González, M. (2014). *Filosofía de la Diversidad II*. Maestría en Educación desde la Diversidad [Seminario]. Universidad de Manizales.
- Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José, Costa Rica: Editorial PrintCenter.
- Ley Estatutaria N° 1618. *Congreso de la República de Colombia*. Bogotá, Colombia, 27 de febrero de 2013. Recuperado de:
[http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY 1618 DEL 27 DE FEBRERO DE 2013.pdf](http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY_1618_DEL_27_DE_FEBRERO_DE_2013.pdf)
- Ley General de Educación [Ley Nro. 115]. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia, 8 de febrero de 1994. Recuperado de:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley N° 1346 [Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad]. *Congreso de la República*. Bogotá, Colombia, 31 de julio de 2009. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150>
- López, M. (2012). *La Escuela Inclusiva: Una oportunidad para humanizarnos*. Universitaria de Formación del profesorado 74, 131-160. Universidad de Málaga. Recuperado de:
<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4298691.pdf>
- Martínez, L. (2008). *Las Escuelas regulares de Cali se convierten en Inclusivas: el punto de vista del profesional de apoyo*. Université Lumière, Lyon 2, Francia.
- Martínez, J. (2014). *Subjetividad, biopolítica y educación: una lectura desde el dispositivo*. Colombia: Ediciones Univalle.
- Maturana, H. (1995.). *La realidad: ¿objetiva o construida? I. Fundamentos biológicos de la realidad*. México: Anthropos.
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Serie Guías No. 34. Cartillas de educación inclusiva. Educación Inclusiva con Calidad "Construyendo Capacidad Institucional para la Atención a la Diversidad". Guía y Herramienta*. Recuperado de:
http://64.76.85.60/tda2/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_5074.pdf
- Mora, Y.; Caicedo, N. y Mejía, V. (2013). *La coherencia y las prácticas pedagógicas*. Recuperado de:
[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1031/Mora_Mueces_Yaneth Milena 2013.pdf?sequence=1](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1031/Mora_Mueces_Yaneth_Milena_2013.pdf?sequence=1)

- Moreno, J. (2002). Sentidos y derivaciones de la complejidad. En: Velilla, Marco Antonio (comp.). *Manual de iniciación pedagógica al Pensamiento complejo* (121-131). París: ICFES/UNESCO. Recuperado de: <http://edgarmorin.org/Default.aspx?tabid=123&Libro=1>.
- Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Packer, M. (1985). *La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana*. Recuperado de: http://psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/La_investigacion_hermeneutica.pdf
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid: Grupo Editorial Cinsa.
- Quiceno, H. y Peñaloza, M. (2011). *La Cultura del Otro y la Escuela Inclusiva*. Colombia: Feriva.
- Resolución N° 2565. *Ministerio de Educación Nacional*. Bogotá, Colombia, 24 de octubre de 2003. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85960_archivo_pdf.pdf
- Rivas, J. y Herrera, D. (2010). *Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Recuperado de: <http://www.octaedro.com/pdf/16038.pdf>
- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico*. Cuicuilco. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>
- Rodríguez, M. (2004). *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Schultz, D. y Schultz, S. (2010). *Teorías de la personalidad 9a Edición*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/240396162/Teorias-de-la-Personalidad-Schultz-medilibros-com-pdf-scribd>
- Skliar, C. (2002). *¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores.
- Skliar, C. (2010). *Los sentidos implicados en el estar-juntos de la educación*. Educación y Pedagogía, 22 (56), 101-111. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/9824/9023>.
- Skliar, C. (2013). *La inclusión no es un paraíso de iguales*. En: http://www.lacapital.com.ar/ed_educacion/2013/8/edicion_212/contenidos/noticia_5041.html.
- Suria, R. (2012). *Discapacidad e Integración Educativa: ¿Qué opina el profesorado sobre la inclusión del estudiante con discapacidad en sus clases?* Universidad de Alicante, España. Recuperado de: <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11464>
- Velilla, M. (2002). *Manual de iniciación pedagógica al Pensamiento complejo*. París: ICFES/UNESCO. Recuperado de: <http://edgarmorin.org/Default.aspx?tabid=123&Libro=1>.
- Villegas, E. (2012). *Actitudes del docente de primaria respecto a la educación inclusiva en tres instituciones educativas de la provincia de Ventanilla*. (Tesis de Maestría). Escuela de posgrados de la Universidad San Ignacio de Loyola en Lima Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Villegas_Actitud-del-docente-de-primaria-respecto-a-la-educaci%C3%B3n-inclusiva-en-tres-instituciones-educativas-de-Ventanilla.pdf

Zuluaga, O. (1999) *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. Santa Fé de Bogotá: Siglo del hombre editores.

6.2. Referentes

- Ainscow, M. (2004). *Salamanca 10 años después: ¿Qué impacto ha tenido en el ámbito internacional?*. Recuperado de: <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/3Internacionales/5DiezSalamanca.pdf>
- Avramidis, E. y Norwich, B. (2002). *Las actitudes de los profesores hacia la integración y la inclusión: revisión de la bibliografía sobre la materia*. University de York, Heslington Inglaterra. Recuperado de: <http://www.once.es/appdocumentos/once/prod/SS-PUB-EDM-25.pdf>
- Becker, H. (2011). *Manual de Escritura para científicos sociales*. Buenos Aires: siglo XXI Editores.
- Blanco, R. (2007). *La Inclusión en educación: Una cuestión de justicia y de igualdad*. Electrónica Sinéctica (29), 19-27. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815739003>
- Borsani, M. y Gallicchio, M. (2008). *Integración o exclusión, la escuela común y los niños con necesidades educativas especiales*. Buenos Aires: Editorial Novedades Educativas.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Paidós. Barcelona.
- Cendales, L.; Mejía, M. y Muñoz, J. (2013). *Entretejidos de la educación popular en Colombia CEAAL*. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Contreras, R. (2004). *El Paradigma científico según Kuhn. Desarrollo de las ciencias: del conocimiento artesanal hasta la ciencia normal*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/Bohemio83/paradigma-cientifico-segunkuhn>
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante*. Magisterio Segunda edición. Colección Aula abierta.
- Fernández, I.; López, B. y Márquez, M. (2008). *Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión*. Anales de Psicología, 24 (2), 284-298. Universidad de Murcia, España. Recuperado de: http://www.um.es/analesps/v24/v24_2/12-24_2.pdf
- Garibay, F. y Séguier, M. (2013). *Pedagogía y prácticas emancipadoras. Actualidades de Paulo Freire*. Recuperado de: http://www.innovacion.ipn.mx/Revistas/Documents/Revistas_2013/Innovación-Educativa-63/8-63Pedagogía-y-prácticas-emancipadoras-Actualidades-de-Paulo-Freire.pdf
- Ghiso, A. (2000). *Potenciando la diversidad. Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva*. Recuperado de: http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf
- López, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones: Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Editorial Aljibe.
- Martínez, J. *Subjetividad, biopolítica y educación: una lectura desde el dispositivo*. Bogotá: Publicaciones editoriales de la universidad La Salle.
- Maturana, H. (1998). *El sentido de lo humano*. Santa Fe de Bogotá: TM Editores.
- Morin, E. (2000). *La mente bien ordenada*. Ediciones Seix Barral. Madrid.

- Muntaner, J. (2000). *Aportaciones de la Educación Especial a las escuelas eficaces*. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=579264>
- Navarro, M. (2010). *Educación Comparada: perspectivas y casos*. México: Planea.
- Peters, S. (2003). *Educación integrada: Lograr una educación para todos, incluidos aquellos con discapacidades y necesidades educativas especiales*. Recuperado de: <http://pdi.cnotinfor.pt/recursos/Logrando%20la%20educacion%20para%20todos.pdf>
- Stainback, S. y Stainback, W. (1999). *Aulas Inclusivas: Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. (2ª Edición). Madrid: Narcea.

7. Anexos

7.1. Anexo A: Entrevista a Mercedes Puentes Sanabria

Muy buenos días Mercedes, nosotras somos Fanny Manzo, Esther Claudia Solano, Jeimmy Lorena Escobar, Karen Caicedo y quien le habla Sindy Melissa Fierro, somos estudiantes de tercer semestre del programa de Maestría en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales, actualmente estamos desarrollando una investigación denominada: Las Huellas vitales del personal de apoyo pedagógico y su influencia en las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes o población con discapacidad, esta investigación la estamos desarrollando para optar al título de Magíster en Educación desde la Diversidad; esta investigación pertenece al macroproyecto Prácticas pedagógicas y Huellas Vitales. En este momento queremos realizarle una entrevista en la que usted nos pueda narrar y dar a conocer aspectos de su vida, profundizando en los sentimientos, en las emociones, opiniones y creencias relacionados con su quehacer profesional y laboral, todos estos sentimientos y emociones pues la llevaron a ser personal de apoyo pedagógico, cierto a desarrollar esta labor y queremos pues conocer cómo ese quehacer profesional incide en las prácticas pedagógicas de los docentes de su institución donde usted está laborando, que ellos atienden población con discapacidad. Sus narraciones son muy importantes para responder a la pregunta que nos hemos propuesta, para identificar también qué es lo que nos hace más sensibles a las diferencias y a visualizar pues un mejor perfil del personal de apoyo. Le agradecemos de antemano por recibirnos y aportar en la construcción colectiva de conocimiento.

PREGUNTA 1: Mercedes cuéntenos ¿qué experiencias de su infancia recuerda con personas con discapacidad o con personas que quizás eran llamadas diferentes?

RESPUESTA : A ver de mi infancia yo me crié en un pueblo, llamado Rivera, cerca, a 20 minutos de acá de Neiva, pues en esa época habían niños, por ejemplo había un vecino mío se determinaba con discapacidad, en la zona rural se utilizaban unos términos discriminatorios que uno en este momento los ve y dice fue terrible, como se discriminaba y se vulneraba tanto los derechos; se le llamaba el soroquito, la vecina tuvo un hijo tontico y ese hijo tontico lo tenían amarrado en el patio para que no se saliera, para que no se perdiera porque pues no obedecía a normas de la casa entonces o muy segura o muchas veces hasta los papás se avergonzaban de tener un hijo entre paréntesis como le llamaban soroquito y los tenían más bien amarrados alejados de la sociedad, privados de participar activamente en su entorno, participar de la visita que llegaba a la casa, no participaban en eventos de familia, ni mucho menos eventos sociales.

Yo me acuerdo que uno asistía por ejemplo a primeras comuniones de la vereda del pueblo, no habían invitaciones sino que todo el mundo iba pero esos niños nunca asistían, o sea yo no me acuerdo que una fiesta llevarán un niño con discapacidad o como le llamaban de pronto en esa época enfermo o soroquito, entonces si uno ahora pues en esa época como que los veía, con curiosidad de niño pero pues pero tampoco yo pienso que tampoco, no yo, personalmente no tuve de acercarme a esa persona de hablarles, es más uno como que le tenía más bien miedo o no sé si por los mismo papás le decían o por la misma privación alejado que los tenían a ellos de uno como que nunca se acercó como que nunca hubo un contacto directo, más bien era como de observar y decir hay pobrecito lo tienen amarrado, o ellos gritaban y hay ese es el

soroquito de la vecina lo tienen amarrado lo están bañando por eso grita así porque lo están bañando; porque lo bañaban era en el patio con balde entonces más bien uno como que observaba y pero pues no más tampoco intervenía ni hacía nada. Afortunadamente pues ahora han cambiado tanto las cosas se les tiene más en cuenta.

PREGUNTA 2: En qué época fue más o menos que año fue eso?

RESPUESTA: Yo nací en el 69 como década del 70, 80, en el 80 sí, nosotros en Rivera teníamos una finca en la vereda y enseguida los vecinos de la vereda tenían dos muchachos, los tenían amarrados a un árbol, pero igual las casas de las veredas son grandes con cantidad de patio, y ellos los tenían amarrados yo me acuerdo que uno se llamaba Torronjil Morronjil, eran como los tonticos de la vereda. Y también en Rivera había un personaje muy especial que era el tontico del pueblo, Ramón Gil se llama Ramón Gil y todo el mundo en Rivera se crió con Ramón Gil (se humedecen sus ojos y se quiebra la voz) porque Ramón andaba con un costal por todo el pueblo, además yo creo que era sordo, porque él no hablaba solamente emitía sonidos, le decían sordomudo, uno manejaba ese término, ahora que trabajo con discapacidad se sabe que es sordo, mudo no porque emite sonido, cuando yo estaba en el colegio como en el que 80 entro la guerrilla a Rivera y Ramón Gil dormía en el atrio de la iglesia en unos costales.

Y como obviamente la iglesia está en el parque principal y allí está la estación de la policía, desde la colonia se construyeron así las ciudades y los pueblos. Entonces una bala impactó a Ramón Gil en un ojo, la parte de atrás y él perdió un ojo, aparte de Ramón Gil de ser el tontico después de la toma guerrillera del pueblo quedó tuerto. Pero Ramón Gil sirvió hasta el año pasado, murió este año. Los muchachos, los niños y yo vi muchas páginas en Facebook, le hacían homenaje a la historia de Ramón Gil que ¿quién Rivera no se crió con Ramón Gil? ¿Quién no conoció a Ramón Gil? entonces y me parece que a Ramón Gil lo cogió un carro, murió fue accidentado, me parece, fue el personaje y la persona con discapacidad. Yo pienso que aparte de eso pues andaba con su costalito él tenía su caminado, pero era sordo, él se comunicaba a través de señas. Éramos siete mujeres tres hermanos y pues cantidad de primos que vivíamos en mi casa; entonces pasaba y era Ramón Gil, que le mandaran picos, entonces, le mandaba picos a uno, le preguntaban ¿cuál es más linda? ¿Cuál es más linda? y él con señas ¡le gusta la más grande! ella. Y siempre pasaba, Ramón Gil, mírela mándele picos (sonríe) entonces era un personaje, pero nunca ese personaje fue grosero, murió en la nación y los muchachos en Rivera algunos le hicieron en el facebook la historia a Ramón Gil, quién fue él, decían eso que Ramón Gil nunca lo vieron grosero con niños, ni con los adultos, sino que de alguna otra forma los divertía, era un personaje central de toda la gente en Rivera. En la vereda mesitas, pero Ramón Gil vivía ahí en el pueblo.

PREGUNTA 3: ¿Qué experiencias podría considerar que fueron agradables y cuáles desagradables durante su niñez?

RESPUESTA: Con respecto a la vida en la primera infancia, agradables, yo creo mi experiencias más agradables de compartir una familia grande, nosotros éramos una familia numerosa y yo fui la novena de 10 hermanos o sea fuimos las pequeñas de la casa (con sus manos abiertas flexiona los dedos índice y anular, simulando comillas) y mi mamá, mi papá nos criamos, era una familia nuclear grande. Entonces mi mamá nunca trabajó, mi mamá siempre estaba en la casa, teníamos finca y mi papá era agricultor y nosotros en la mañana estudiábamos y mis hermanas mayores estudiaban y ayudaban a recoger el café, cacao,

aguacate, entonces nosotros por la tarde, los pequeños, las pequeñas, nos llevaban a ayudar a desgranar, en esa época eran bultos, las cosechas eran grandísimas y con eso levantaban toda una familia, no es como ahora que hay árboles viejos falta de mantenimiento ya no es lo mismo como cultivaban entonces ya las cosechas son poquiticas.

Entonces nosotros almorzábamos y nos llevaban por las tardes por ese camino que era como media hora, a ayudar, cogía la mazorca y la partía nos sentábamos a desgranar. Mi papá nos hacía unas butaquitas, allá en la casa se les llamaba, hay se me olvidó el nombre, era en madera como unos butaquitos en madera, se me olvidó el nombre, entonces a cada uno nos hacía una y nosotros nos sentábamos ahí y chupábamos. Hay no tenía otro nombre, en madera, apuntillado, como unas sillitas así (con sus manos realiza la figura de un círculo), eran bien cómodas, entonces era delicioso irnos porque, porque por nosotros nos íbamos con un primo, habían tres ríos, entonces nos íbamos de camino, nos bañábamos en esas quebradas nos echábamos agua; en esa época había cantidad de mangos, guayabas, entonces nosotros no era de trabajar era de paseo y eso fue lo más bonito irnos al río. Entonces era disfrutar de una familia grande y además que mi mamá tenía una hermana mayor, que era mamá soltera de un poco de muchachos y vivía en el pueblo, y ella vivía con mi abuela, entonces los muchachos que eran hartos hombres, eran de la edad de mis primos entonces ellos prácticamente vivían con nosotros. La casa de nosotros era grande, tenía gran cantidad de habitaciones, entonces ellos vivían todos y pues como la finca daba tanto, o sea no es como ahora que la dificultad económica para comprar mercado, ahora todo hay que comprarlo, la finca lo daba básicamente todo, de pronto lo que se compraba era el arroz y eso; porque haya había también molienda entonces mi papá sacaba panela, pues las frutas las que uno quisiera, y pues lo que no cultivaba mi papá alguna cosas con él que si lo cultivaban, entonces el vecino iban ayudar a la molienda y llevaban panela pero entonces mi papá le llevaban, bueno lo que ellos tuviesen; entonces gallinas habían, huevos, entonces nunca había, no se bregaba para la comida. En cambio mi tía ella vivía en el pueblo, y en el pueblo que consigues, ellos vivían prácticamente con nosotros a ayudar a mi papá en la finca.

PREGUNTA 4: Bueno Mercedes, esas fueron las experiencias positivas, agradables, ¿Cuáles considera desagradables de la infancia?

RESPUESTA: De la infancia, desagradables, casi no, pues yo peleaba mucho con mi hermana menor, lo recuerdo mucho, las dos peleábamos mucho y compartíamos la misma habitación, porque nosotras luchábamos, o sea como no mas así de infancia, era esa, como esa lucha de espacio con los papás, porque mi papá era como muy, mi papá era como la más alcahueta de la casa y mi mamá era como la más estricta. Pero entonces mi mamá, ella mi hermana menor ella era muy grosera, entonces mi mamá la andaba muy duro, ella siempre se cobijaba mucho en mi papá; entonces yo por el contrario yo no era grosera yo era más bien, entonces ella me decía que yo era la consentida, porque yo iba y me le sentaba en las piernas a mi mamá, era como una lucha entre las dos por mi mamá, por mi papá. Y a veces como yo pienso que era también por problemas de ellos, de que no unificaban criterios, entonces permitían de que nosotras como que tuviéramos esa rivalidad. Entonces mi mamá decía, pero es que Mechas si es juiciosa, Mechas nunca me mandan notas de la escuela, en cambio, empezaba como a comparar, en vez de mejorar, pues la otra asumía más el rol de la indisciplinada, grosera y así como era en la casa era con los profesores, entonces yo siempre era la niña juiciosa. Si, nosotros peleábamos mucho con mi hermana. Yo me acuerdo a ella le gustaban las muñecas de trapo, yo odiaba las muñecas de trapo, entonces yo se las botaba, a mí me gustaban los

peluches, ella me dañaba los peluches, y era como esa cosa. Nosotros en la cama, habían dos camas y en la mitad había, así (abre sus manos flexionando los brazos frente a su pecho para ubicarlas en paralelo, dejando un espacio dentro de ellas), donde uno ponía la ropa y encima poníamos los muñecos, era el que más ocupara espacio, y quitara.

Yo creo que así fue, porque en la casa mi papá nunca quiso pegarnos, mi mamá ella nos crió a las mujeres para que fuéramos buenas esposas, o sea como la criaron a ella, a diferente de que uno ahora las cría para que sean mujeres profesionales, mi mamá nos criaba para que fuéramos buenas esposas, nos enseñaba cómo se planchaba una camisa de hombre, porque cuando usted consiga marido cómo le va a planchar la camisa. Entonces cocinar obviamente porque cuando consiga marido cómo le va a cocinar, era como ser la buena esposa porque pues igual fue la crianza que le dieron a ella.

PREGUNTA 5: ¿Qué otros oficios?

RESPUESTA: Sí, nosotros nos enseñaban en la casa hacer todos los oficios, nos rotaban, una lava la loza del almuerzo otra lava, porque como era harta cocina, entonces la una lavaba las ollas, la otra lavaba los platos y nos repartían, (se ríe) pero era para que aprendiéramos a ser buenas esposas, pues igual, uno dice ahora valora eso porque uno aprendió. Pero entonces las mamás nunca le enseñaron hacer, tú vas hacer una profesional, vas a estudiar, y yo siempre le decía a mi mamá, mis hermanas todas se casaron, de la casa la única que estudié fui yo, todas se casaron muy jóvenes, con el primer novio; hacer las mismas funciones que mi mamá, a criar su hijo y cuidar su casa, yo no, y súper jóvenes, y yo siempre le decía a mi mamá, yo no me voy casar.

Porque en la vereda estaban las familias con las mujeres y con los hombres, entonces como que mis hermanos empezaban, de tal se va a casar con sultanito y silvestre, la otra no, como que no, entonces. Yo no me veía casada, (se ríe a carcajadas) y entonces con mi hermana nos reíamos yo no me imagino casada con silvestre (risas). Uno va a Rivera y la finca ya no la tenemos, se la vendimos a mi mejor amigo, la compraron ellos, pero todavía vamos como si fuera de nosotros y cuando veo al viejito nosotras en el campo, que tal yo casada con Silvestre o con Alirio (risas). Uno dice si nos hubiéramos quedado acá muy posiblemente ese hubiera sido nuestro futuro, o sea casada con los señores, señoras de casa en las fincas, igual que le pasó a muchos allá y mis hermanos también, cuatro viven en Rivera, y tienen su casa, su esposa y trabajan en la finca, en su medio pues son felices de acuerdo a sus intereses y tienen su vida. Yo siempre les decía a ellos, yo no me voy a casar, yo voy a estudiar, si a los 25 años, yo le decía peque, fíjate yo me acuerdo tanto, cuando tenga 25 años, si no me he casado, tengo un hijo y usted me lo ayuda a cuidar, porque yo si quería tener un hijo pero no me quería casar joven, yo veía que mis hermanas se casaban tan jóvenes de 17, 18, fui muy noviera¹²⁵ yo tuve novios, y a mí me gustaba bailar pero de pronto tener relaciones a mí me daba mucho miedo, de pronto quedara embarazada y mi proyecto se me fueran a pique.

Entonces, yo me cuidé mucho de eso, de no tener relaciones, entonces yo tenía un novio como unos días, como que comenzaba a enamorarme y ya no más, porque uno se enamora y hasta ahí va todo. Dicen mis hermanos que yo fui la más loca, pero la más cuerda, en el sentido de que tenía algo claro. Si yo quería estudiar, tengo que entrar a la universidad y cuando yo sea

¹²⁵ *Persona que tiene varias relaciones sentimentales en un periodo corto de tiempo*

profesional, si no consigo un buen novio entonces tengo un hijo soltera y usted me lo cuida mami, y ella decía que si, tuve mi hijo a los 25 años, Sebastián nació cuando yo tenía 26 años, si entonces eso lo cumplí.

Pero yo quería conseguir un novio rico, no conseguí el novio rico (risas); porque yo tenía muchos sueños, nosotros en la casa éramos muy humildes en Rivera, en la cuestión de que tenía sus mueblecitos, pero entonces uno veía no más en la televisión esas casas, entonces yo soñaba con que, uno tenía como que un modelo, esas cortinas, yo soñaba como con una casa así.

PREGUNTA 6: Bueno Mercedes, ahora nárrenos cómo fue su experiencia en la escuela primaria y a qué edad ingreso?

RESPUESTA: Primero y segundo lo hice en la vereda; tarde a los 8 años, porque en esa época. Entraban de una a primero y grandes, imagínate yo como sería de grande a los 8 años (se ríe), además de que por edad, físicamente era grandota, entonces yo inicié tardísimo, en la vereda cuando estaban como grandecitos lo ponían a uno a estudiar. Yo hice los dos primeros años en la vereda cuando estábamos en la finca, ya después nos vinimos al pueblo, yo seguí estudiando ahí en la escuela. Si tercero, cuarto y quinto, en dos escuelas hice los tres grados, y bien.

Ahora que hablan tanto del matoneo del Bullying, que es ahora, eso existe desde siempre. Yo me acuerdo que una niña, una niña de Rivera que estudiaba y en esa época los pupitres eran bipersonales y esa china era tan peleona, y a mí no me quería, ella me pegaba con una regla. Yo me acuerdo que ella me pegaba, me pegaba, yo le decía a la profesora, ella me decía defiéndase que usted está más grande. De esa época existe el matoneo el bullying, de esa época existen todas esa que se ven ahora en el colegio, que ahora pues le han puesto unos nombres. A esas cosas asociadas a la era de la tecnología, pero pues eso es algo que siempre ha existido.

Ella era muy peleona, yo me acuerdo, es la fecha que yo la veo y yo no la saludo en Rivera, sí de verdad, se llama Martha y ella vive más arriba de mi casa, la veo y me acuerdo inmediatamente que ella me pegaba, quedé marcada, creo que tenía como 10 años, pero a mí nunca se me olvidó. No me acuerdo el apellido; además de que era una chiquita, negrita y yo más grande me dejaba pegar de ella. Con la profe si me fue bien. Todos los maestros todavía los saludo, todavía los conozco y todavía se acuerdan de mí.

PREGUNTA 7: ¿Por qué eran significativos?

RESPUESTA: Yo siempre fui como muy activa en la escuela, en esa época por ejemplo se organizaban las cooperativas, no sé para qué se reunían fondos pero eran para algo, en todo caso, a mí me encantaba vender, yo siempre me ofrecía, pero a mí me gustaba llevar arroz blanco, mi mamá hacía una ollada de arroz y yo llevaba una cuchara, vendía como a 100 pesos la cucharada (risas) y los niños con las manos sucias (risas) o papas chorriadas, entonces se cocinaba la papa y se hacía hogao y recibían en la mano, porque qué servilletas en esa época. Entonces yo participaba hart¹²⁶ en las cooperativas, tengo bonitos recuerdos de la

¹²⁶ *Bastante*

primaria; a los profesores todavía los recuerdo: al Profesor Augusto, a la profesora Cecilia, la profesora de matemáticas, chévere.

PREGUNTA 8: ¿Qué recuerda de ellos?

RESPUESTA: De pronto porque ellos se acercaban mucho a uno, eran como amigos, entonces a uno lo escuchaban y era agradable, yo me acuerdo de la primaria, me acuerdo mucho de los profesores y me acuerdo de cosas muy bonitas. Algo que me marcó, era que yo era siempre fui muy mechuda y como en cuarto me cundi¹²⁷ de piojos, me hicieron cortar el cabello como hombre, en las fotos de quinto, como yo me gradué en esa época yo tuve el cabello cortico, era flaca, esto se veía tan largo (señalando el cuello) con el cabello cortico, fue la pena de verse con el cabello corto, pero no, de resto; por ejemplo hace como dos años, o el año pasado murió el rector, y cuando yo entré a la Surcolombiana, a estudiar a la universidad, la Jefe de programa era la hermana del rector de primaria, entonces yo le decía: tú eres la hermana de Augusto, mi rector de quinto, yo me acuerdo de Augusto, de Augusto Perdomo. Era el rector del colegio: ahora va a ser mi jefe de programa, mire, me sigue la familia, le decía yo.

PREGUNTA 9: ¿Hay alguno que usted recuerde más que a los otros?

RESPUESTA: La profesora Cecilia Fierro, ella daba ciencias, en cuarto o quinto, la recuerdo porque era tan bonita, porque las profesoras más bien eran como desarreglas, entonces ella, además de que era la esposa de un señor, es esa época político de Rivera, yo me acuerdo que le decían Chucho Fierro, tenía una casa linda, era linda, es que era como el prototipo de mujer que yo como que alguna vez quería ser, tenía una casa linda, yo siempre pasaba por la casa porque era llegando donde mi tía, entonces era una casa de una esquina, ellos todavía tienen esa casa en Rivera y yo siempre que paso le digo a mi esposo, yo siempre viví enamorada de esa casa desde chiquita. Era una señora alta, bonita, siempre andaba maquillada y además era súper, en la hora del recreo se sentaba a hablar con nosotros por ahí, debajo de un palo de mango, ella empezaba a preguntarle a uno cosas, nos sentábamos con las niñas, ella nos hablaba. Nos hablaba de los niños, de la casa, entonces ella le compartía, como que lo escuchaba a uno, era como esa mamá de colegio, en la escuela, además era muy bonita, suave, tenía esa parte afectiva que yo siempre critico y ahora que yo he estado en el sector oficial critico, digo, por qué a los profesores del sector oficial se les olvidó que uno es niño, porque no lo tocan, decirle: buenos días, cómo amaneciste (toca al entrevistador en el hombro), o sea esa parte afectiva, que te saluden es importante y para uno de niño es importante, ella, Cecilia, ella llegaba uno a la escuela y estaba parada en la puerta, siempre lo saludaba, en cambio habían otras gruñonas, a la profesora de matemáticas, yo le veía hasta bigote de lo brava, entonces era como el total polo opuesto. El apellido era Rojas y hace poco se murió, mi hermana me contó y yo le dije: esa profesora era más mala en el colegio. Ella se llamaba Alicia Rojas, creo que se llamaba, Alicia Rojas. Era de esas señoras bravas, aparte ella era de esas señoras que no usaban maquillaje, entonces era brava, era pálida, se le veía como el bigote, le resaltaba; yo me acuerdo que nosotros nos le burlábamos a ella.

PREGUNTA 10: ¿Tuvo compañeros con algún tipo de discapacidad o que eran llamados diferentes?

¹²⁷ *Llena*

RESPUESTA: No, es que en esa época a los niños no los ponían a estudiar, yo me acuerdo que ni en la escuela ni en el colegio, ellos no estudiaban, nunca, no me acuerdo que haya tenido un compañero con discapacidad. En el colegio tampoco, ni en bachillerato.

PREGUNTA 11: Nos contaste una experiencia en tu niñez pero era más como del vecino del barrio, de tu casa.

RESPUESTA: Sí, del vecino, pero del colegio no. Pero sí, más que discapacidad sí había intolerancia o irrespeto a la diferencia, me explico, porque por ejemplo, yo era grande, siempre fui alta, mi hermana era alta y gordita, obviamente más bajita que yo, pero sí gordita, y teníamos un muchacho que se llamaba Hilder Losada, me acuerdo tanto en quinto, que era altísimo, alto, yo era alta pero él era altísimo, siempre existió los apodos, entonces llegó el papá, le burlábamos mucho y a veces también se burlaban conmigo porque éramos los grandes, éramos los papás y con mi hermana porque era la gorda, entonces siempre existió como la falta de respeto a la diferencia, eso que la diversidad es ahora, no eso fue siempre, porque nunca se respetaba, o a las negritas, se rechazaban porque eran negritas. Sí, yo me acuerdo que yo me burlaba también. Ahora que hago talleres con los muchachos en décimo, yo hago talleres de sensibilidad con estudiantes grandes y uno se ve reflejado, uno hacía eso. Eso fue como en cuarto, quinto. Y ese muchacho yo me acuerdo que era la autoestima de él, nosotros le contribuíamos a que fuera muy baja, era como muy retraído, estaba como aparte, como que ni hablaba y los papás lo llevaban al médico para darle un medicamento para que no creciera tanto. Nosotros nos encargábamos de eso también, a él lo llevaban al médico y estaba en tratamiento porque es que él creció mucho, era muy grande, muy grande también y flaco. Yo empecé primaria cuando tenía ocho años, imagínate, yo nací en el 69, como en el 77.

PREGUNTA 12: Mercedes, ahora hablemos un poco de la etapa de la adolescencia, recuerda alguna experiencia con personas con discapacidad o personas diferentes, qué pensaba de ellos?.

RESPUESTA: Por ejemplo en la adolescencia, yo sufrí mucho con mi estatura, porque yo era de las más altas del colegio, cuando entré al colegio, en mi época a los de once, les llamaban los de sexto, no mentiras, se llamaba once, sexto era primero bachillerato, cuando yo entré a primero de bachillerato, los de once, pues eran los grandes del colegio y uno como que le daba... claro, como eran los muchachos yo ya los miraba, yo ya tenía como trece años, ya era grande, aparte de ser grande de estatura, me pusieron a estudiar muy tarde, yo era grande y entonces habían fiestas en el pueblo que por ejemplo el día de los cumpleaños de Rivera que era en octubre, hacían formar desfile desde la entrada, llegaba el obispo y hacían desfile desde la entrada del pueblo por todas las calles, pero el desfile lo organizaba el colegio de acuerdo a la estatura, entonces yo estaba, yo era de primero bachillerato con las niñas chiquitas, pero como yo era grande, yo formaba con los de once, yo iba en la escuadra con los de once, entonces eso para mí era, (expresión de timidez) traumático el día de ese bendito desfile porque a mí me tocaba irme con los que yo le tenía pena, eso fue horrible, yo me acuerdo que en una época yo trataba, yo me gibaba para no verme tan grande, yo quería ser como pequeña, esa estatura mía como que me marcó en la adolescencia y una amiga, una vecina, Nidia Salazar, ella se llamaba, ella era de once, gracias a ella yo dejé de gibarme, ella me pegaba unos puños en la espalda (hace los gestos de giba y con la mano del puño, sentándose con la espalda recta, repite la acción haciendo contacto con el entrevistador) cuando me veía gibada en el colegio, ella: saque pecho, ella era de esas muchachas de once ordinarias y ella me pegaba, porque usted es así, porque usted es bonita, usted es alta, siéntase orgulloso de que

usted es alta, entonces ella de una u otra forma me ayudaba, pero entonces era con puños en la espalda, cuando menos sentía era el puño párese derecha, párese derecha, me decía. Todo fue en Rivera.

PREGUNTA 13: Cómo se llamaba la institución?

RESPUESTA: Donde hice la primaria se llamaba la Margarita Rivera, que todavía está, terminé quinto en una escuela que se llama Luis Avelino Alongas. Los cambios porque en la Margarita Rivera cuando nos bajamos de la vereda, de donde hice primero y segundo y bajamos a tercero, y solamente me recibieron en la Margarita pero era por la tarde y mi mamá no le gustaba que estudiara uno por la tarde, uno tenía que los hábitos era en la mañana, que pararse, lo que a uno le manejan, que pararse, estudiar en la mañana que era más fresco, además que por la tarde teníamos que ir a ayudar a desgranar el cacao o el café o algo, entonces a todos nos ponían así. El otro año, sí me pasaron a hacer 4 y 5 en Alongas para estudiar en la mañana. Y también cuando entré a bachillerato, bueno, por una parte es estatura y por otra parte yo como era grande, los profesores de Voleibol y baloncesto me sacaron para que estuviera en la parte deportiva para que entrenara baloncesto o voleibol porque era grande, pero mi papá, eso lo veía como una alcahuetería, él utilizaba el término alcahuetería, que por eso es que los muchachos se volvían.. decía que era para conseguir novio, para estar por allá brinconiando y yo a escondidas llevé... que había que llevar una foto para inscribirse, mi mamá me firmó un formulario para entrar al equipo de baloncesto del colegio, a mí me gustaba, los muchachos me decían sí usted tiene piernas bonitas, como yo tenía piernas eran largas; yo le gustaba a los muchachos, yo quería estar en el equipo y mi papá: a qué horas tiene que ir, porque eso era casi todas las tardes, pero por las tardes teníamos que ir a ayudar a la finca, entonces mi papá y mi mamá no me dejaba, yo lloré para que me dejaran ir (baja el tono de voz), pero mi papá y mi mamá no me dejó, no me dejaron entrar al equipo. Seguramente no sería gorda ahora cierto?.

Sí, entonces él a esa parte no, porque él lo veía más con el fin como de cuidarlo a uno y de fomentarle a uno hábitos de trabajo y de casa y como desafortunadamente sí se veían niñas que sí tenían novio y quedaban embarazadas, entonces como a mis papás por protegerlo a uno, también le coartaba el derecho a uno de estar en la parte de recreación, uno dice ahora, tanto que uno le inculca a los hijos que inscribese a alguna parte, la disciplina deportiva, pero en mi casa no se fijaban en eso.

PREGUNTA 14: Los profes alguna vez supieron que se sentía mal por ser alta?

RESPUESTA: No, nunca, es más, mire, mi mamá tenía muy buenas relaciones con los profesores pero ella era sólo con el fin que uno se sintiera bien. Yo como era grande en el colegio, más o menos en séptimo, octavo, en tercero de bachillerato, era por edad, entonces era A, B ó 1, 2, 3, pero entonces el A era las más chiquitas de edad, la B eran los más grandes, y obviamente yo siempre estaba en el salón era de las más grandes de edad y de años y como en séptimo ya teníamos un grupito grande, mis amigas, había una niña que fumaba. Lo terrible en esa época era fumara cigarrillo, o sea, yo no me acuerdo que en esa época hubiera homosexuales, ni drogadictos, entonces en mi época lo terrible era que Emilce Puentes que fumaba cigarrillo, ella andaba en una moto grande porque vivía en una vereda entonces los papás le compraron una moto grande y a mí me gustaba el hermano de ella, entonces todos estudiábamos en ese grado, en el C, el mayor, y la profesora Florecita Andrade, me acuerdo tanto que al año siguiente, ya comencé yo seguramente a cambiar, y ese grupo era

indisciplinado, que todos perdían, era como el peorcito grupo, entonces el otro año cuando llegamos al grado octavo o noveno, aparecí matriculada dizque en el A y yo: cómo pero si yo vengo con los del C, el grupo de los más grandes, no pero va a quedar en el A, este año va a estudiar en el A. Para mí fue terrible, con todas esas niñas chiquitas. El cambio lo hizo Florecita, porque mi mamá habló con ella, Florecita me quería mucho, entonces ella decía que yo me estaba dañando en ese grupo (hace énfasis en la palabra dañando) con los grandes (risas), pero mire que después, uno entiende como dos años después por qué hacen esas cosas, por ejemplo yo lloré y lloré a mamá, ninguno me hizo caso de pasarme y esas niñas eran de esas que siempre ocupaban los primeros puestos en el colegio porque eran come libros (risas), entonces a mí me tocó volverme así (risas). Me tocó ser juiciosa y estudiar y estudiar para estar al nivel de ellas y después ese grupo con el que yo venía estudiando, ellos terminaron todos en el nocturno o no pudieron terminar el colegio porque era un grupo totalmente indisciplinado, otros nunca terminaron el bachillerato, entonces yo después entendí que Florecita me hizo un favor (risas).

PREGUNTA 15: ¿Cómo eran los profes que veían de pronto había un grupito de chicos molestando a otro, cómo reaccionaban o sencillamente dejaban que las cosas pasaran?

RESPUESTA: No, allá en el colegio, por ejemplo había un profesora, Florecita Andrade, habían otros dos profesores y la coordinadora, ellas eran como de hablar con uno, ellas daban esa charla ética y salud me parece que se llamaba en esa época, ética y salud, entonces es lo que llamamos ahora como ética. Entonces le daban a uno hartas charlas sobre el respeto, además cuando estábamos como en noveno en esa época, hacía unas práctica social, que le llaman ahora, pero en esa época no era práctica social, nosotros los llamábamos el grupo de vigías de la salud, entonces nos hacían charlas de salud y cuidado personal, entonces vigías de la salud nos asignaban como unas familias y nosotros teníamos que replicar ese trabajo, esas charlas que nos hacían y pues las orientaban como al buen trato, del comportamiento, del aseo de los niños y toda esa parte, entonces pero así, pero en esa época yo tenía un profesor, yo me acuerdo tanto, dos profesores que en esa época eran novios de las compañeras y uno en esa época veía ya profesores morbosos, yo me acuerdo que yo era del grupo, allá sacaban de cada salón una niña para hacer el protocolo, yo era del grupo del protocolo, Florecita manejaba el grupo del protocolo, era la que manejaba la parte social del colegio, entonces era para cuando venía alguien importante al colegio, los que estábamos recibiendo, que organizábamos la mesa, nos identificábamos con un lacito de colores o una cinta; y el grupo de protocolo, siempre estábamos en las actividades de los profesores y había un profesor se llamaba Jairo Losada, un profesor del INEM, y él era el más morbosos del colegio y era de los que lo sacaba a bailar a uno y lo sobaba, trataba de sobarlo a uno, y yo todavía le digo, y dice: cómo va mi estudiante? que usted es el profesor morbosos del colegio; pero yo tengo tan buenos recuerdos suyos, pues yo no tengo los mejores suyos (cambiando de tono para diferenciar las voces), dice pero yo nunca le hice nada, pero yo veía. Sí, yo todavía me lo encuentro a él, él es profesor todavía y ahora vive hace poquito como unas dos o tres semanas me lo encontré en el Metro y andaba con una muchacha joven: y cómo va mi estudiante, cómo va mi estudiante, él siempre me dice, porque él era terrible, él daba literatura, yo le digo: si algo yo odié la literatura era por usted, porque llegaba al salón (toma la hoja de la guía) diga un número, señorita Puentes, dígame qué era no sé qué, así duro, para rajar, no sabe? Sorry, sorry, sorry, (con la mano en el pecho), cero, yo me acuerdo tanto de eso, odio, odio y todos sacábamos cero con él, pero entonces a él le gustaba por las niñas, yo me acuerdo de él, yo todavía le digo.

PREGUNTA 16: Además de florecita Andrade y Jairo losada, qué otro profesor recuerda que haya sido significativo en el colegio?

RESPUESTA: El rector, Benigno González, del colegio. Porque él era un señor, Benigno González era un rector, un señor, parte que era todo bonito físicamente, blanquito, era bien bonito, venía de Neiva, todos los día viajaba, y él era muy amable con todos, se sentaba en las gradas allá en el colegio eran graderías y qué más muchachos y cómo están, entonces uno le contaba cosas del colegio... y verdad y cómo le va con el profesor? Entonces él como que siempre se acercaba a uno o uno se acercaba a él y siempre o uno iba a la oficina y siga, o sea él siempre lo escuchaba a uno, nunca decía: no, no entre que estoy ocupado, siempre estaba dispuesto. Del colegio Misael Pastrana Borrero.

PREGUNTA 17: Mercedes en esa época cuál era la mirada que usted tenía hacia esas personas diferentes o con algún tipo de discapacidad así no estuvieran con usted, usted como que cómo los visualizaba.

RESPUESTA: No, yo pienso que uno tiene el perfil desde pequeño con lo que va a hacer o con lo que no le gusta, por ejemplo en ese programa de vigías de la salud yo iba a las casas y ya encontraba niños con discapacidad o niños enfermitos y uno como que trataba de ayudar en algo, si? Por ejemplo yo con mis compañeras entonces a que llevarles por lo menos dulces y en mi casa había tienda, entonces nosotros en Rivera ya teníamos tienda entonces uno podía sacar en esa época no eran dulces como los de ahorita sino que en la Rivera eran las panelitas mi mamá hacía cocadas y las vendían como a 100 pesos entonces cuando uno llevaba a los niños entonces uno le llevaba panelitas, uno llevaba como que era lo que tenía al alcance económicamente de por lo menos eso o de jugar con ellos entonces y siempre era como la mirada como a que la consideración como será esa mamá con ese niño que nació así? qué pensará cuando nació? porque uno decía cuando yo tenga un hijo hay que no nazca así que no salga así porque como sufrirá la mamá con un niño así pero igual en el Colegio nunca tuvimos un niño con discapacidad pues yo creo que no estaba dentro de el no se si sería que los papás se acercaban al colegio y no los recibían o nunca los llevaron o no había necesidad o pensaron de que no tenían necesidad de que aprendieran

PREGUNTA 18: cuando iban a las casas y se encontraban con los chicos tenían la oportunidad de hablar con las mamás de los niños o llevaban esas experiencias al Colegio y que les decían por ejemplo los maestros a ustedes con esas experiencias, las contaban las compartían con los profes y que les decían de pronto los maestros de ese entonces.

RESPUESTA: no yo me acuerdo que uno entregaba juntaba cada uno como que cada semana entregar lo que uno hizo copiar lo que uno hizo era como un informe y como igual a nosotras nos daban era como un cuadernillo entonces tenía como unidades que tenían que uno desarrollar y como entonces había un momento de socialización donde los profesores como que propiciaban un momento de socialización en donde cada grupo nosotros trabajábamos como en grupos como de a cuatro que era los que íbamos en un sector entonces como que cada uno contaba sus experiencias de lo que había y se socializaba pero entonces yo me acuerdo que era bueno porque cada uno vivía pendiente de que iba a contar usted y como le fue y así yo conocí esa familia como que en el pueblo se conoce a todos sí? Entonces pues ese pues como que ya estaba inmerso ese esa parte social no?.

PREGUNTA 19: Florecita era la que les orientaba?.

RESPUESTA: Si, Florecita en esa época por ejemplo yo recuerdo que estaba como en cuarto en noveno fue el desastre de Armero recuerdo de Armero y con Florecita se organizó una campaña en todo el municipio de recolectar plata, ropa, mercado para mandar a Armero entonces nosotros íbamos de casa en casa entonces pidiendo que para los niños de Armero.

PREGUNTA 20: ¿Sus compañeros cómo visualizaban esa parte de la discapacidad qué comentarios usted escuchara?

RESPUESTA: Yo tenía una compañera que tenía una hermanita en silla de ruedas. Si, Milena Fierro tenía una hermanita menor ella tenía una hermanita en silla de ruedas tenía parálisis cerebral osea, ahora yo sé que es parálisis cerebral, anteriormente les decíamos inválida, en esa época era inválido, pero era parálisis cerebral, yo no sé si ustedes han visto el video de cuerdas?. Si, Nicolás estilo Nicolás, cuerdas, así era neneca y ella pero en esa época no tenía silla de ruedas entonces ella mantenía sentadita en una silla y como la sacaba a pasear? La sacábamos a pasear en una carretilla. Entonces neneca la echábamos en una carretilla, pero ella murió, ellos igual tenían una vida corta y ella se le salía pues como no controlaba entonces se le salían las babitas y nosotros le cogíamos las manos a cantarle, Nicolás! Yo veo a Nicolás y yo me acuerdo cuando yo vi a cuerdas yo vi a Nicolás y me acuerdo mucho de esa época de neneca igual de pronto nosotros jugábamos con ella le servía de estimulación porque se ella murió joven porque neneca entonces al paseábamos en una carretilla pobrecita (baja la intensidad de la voz con tristeza). Neneca, si era la hermanita de Milena.

PREGUNTA 21: Pero los amiguitos de Milena junto contigo hacían esas esos acercamientos o por ejemplo o sentían ustedes rechazo cuando reaccionaban ustedes cuando de pronto habían la mirada diferente cuando salían en la carretilla.

RESPUESTA: Era algo chistoso porque Milena, Milena era no era compañera mía porque no estudiaba conmigo o sea, era amiga de nosotros pero no estudiaba porque Milena era de una familia lo social, una clase social diferente a nosotros, ella estudiaba en el campestre, ustedes saben que el campestre es un Colegio privado, un colegio privado campestre entre Neiva y Rivera y ellos económicamente el papá viajaba a Florencia Caquetá y ellos eran bien, pero yo nunca entendí porque la casa era muy bonita y ellos tenían plata pero a diferencia de uno, uno éramos pobres y ellos eran ricos, pero yo no sé por qué nunca le compraron sillas de ruedas a ella, ya después uno de grande dice por qué ellos nunca le compraron porque la paseaban en una carretilla si tenían una posibilidad económica de comprarle una silla de ruedas especial para ella pues no había de pronto pues no había la importancia de la niña porque económicamente ellos lo podían hacer ellos podían ellos tenían porque ellos estudiaban en el campestre ellos les pagaban en esa época ellos les pagaban recorridos y ellos no estudiaron en el Colegio con nosotros y ellos igual no fueron amigos de todos porque ellos eran más bien como los niños ricos del pueblo si? Entonces y ellos estudiaban en el campestre todo el día porque ellos almorzaban allá, nosotros estudiábamos sino medio día entonces nosotros éramos muy amigos con ella pasaba la calle e iba a la casa mía y todo pero con mis amigos casi no ella soló con sus amigos del campestre pero si con discapacidad fue la única que yo conocí tenía una parálisis cerebral.

PREGUNTA 22: ¿Cómo ha sido la mirada de tu familia frente ahora él en esa situación siendo ahora ya una persona con discapacidad?

RESPUESTA: Pues como lo que pasa es que él se volvió indigente ya habitante de la calle y fue muy difícil ayudarlo por su parte de por ejemplo mi hermano se lo trajo para la casa y él se roba las cosas para venderlas para vicio o van dejándote la puerta abierta y nos tocaba que

internarlo y se volaba de ahí o sea fue difícil pero igual la situación de discapacidad de él no fue impedimento para que él fuera aceptado en la familia sino ha sido la situación del consumo por ejemplo ahora, ahora tuvo una niña eso fue algo que salió en el periódico porque se consiguió una novia indigente y tuvieron una hija debajo de un puente y salió en el periódico pero gracias a eso la niña la muchacha es de nacionalidad uruguaya entonces Uruguay la pidió, la deportaron, la bebé quedó aquí en un hogar de paso en un hogar sustituto del ICBF porque pues los dos indigentes entonces pues eso le sirvió a él como para decir porque mi hermana gastaba lo que no tenía en fundaciones pero eran dos meses y se volaba se recuperaba y reincidía y ahora parece que sí estuvo en una fundación como un año después de que la niña y ya le dieron de alta está recuperando, está trabajando físicamente cambió totalmente y pues por su misma discapacidad ahora le han dado trabajo porque ahora para las empresas las personas con discapacidad tienen otras oportunidades por la exoneración de algunos impuestos hacen como sus programas de responsabilidad social entonces eso como que le sirvió a él ahora es una persona totalmente diferente pero pues su discapacidad antes nosotros la admirábamos porque cuando venía eso pa' correr andar en bicicleta para él no era impedimento robarle una bicicleta ese verraco tenía una y ni así entonces pues no rechazarlo por eso no, imagínate lo admirábamos de que adquirió unas destrezas

PREGUNTA 23: ¿Actualmente cuál es su mirada hacia las personas con discapacidad?

RESPUESTA: La mirada hacia las personas con discapacidad que son personas con grandes y más que lo que aprendido yo he estado trabajando básicamente con voy casi para dos años con personas directamente y yo he aprendido que más que las discapacidades son las capacidades de ellos trato de trabajar la capacidad mirar que son buenas para esto no limitarme no mirar tanto esa limitación tienen y trabajo y ahora uno he aprendido a trabajar más es por su entorno la familia y el entorno en el que está por ejemplo el cuento ahora como maestra de apoyo yo veo más necesidad más que todo trabajar con el igual una vez una coordinadora yo llegué a un Colegio este año y la coordinadora fui y me presenté yo soy la maestra de apoyo para niños con discapacidad y dice: "otra profesora de apoyo tan chévere pero ustedes vienen y se van y los niños siguen igual" (con mirada sarcástica) y yo le dije pues este año van a quedar igual, que rico que yo pudiese tener, coordinadora que rico que yo pudiese cambiarlos alentarlos quitarles esa limitación que tienen pero solamente. Mi Dios en su infinita sabiduría y bondad podría hacerlo porque decirles vino la profesora de apoyo y les hizo una magia y se recuperó de esa limitación no, no lo podemos hacer pero este año sí vamos a hacer sí vamos a trabajar y yo creo que eso como que y este año yo he trabajado más en el entorno en el que está él, en qué sentido en trabajar con los muchachos yo he trabajado mucho con los compañeros en un décimo tengo tres niñas con discapacidad y una de esas está embarazada tiene un retardo diagnosticado un déficit, déficit cognitiva moderado tiene 16 años y ahora en octubre tiene la niña y otras dos niñas hay una que tiene hipoacusia y otra que tiene un problema cognitivo también leve y son las tres arrinconadas en un rincón del salón solamente hay una compañerita que trabaja con ellas de resto, son las tontas del salón les dicen ellos entonces yo he visto más la necesidad de trabajar más con todo el grupo para hacerlas que ellas se sientan, se sientan bien entonces yo estoy trabajando yo por ejemplo ese video de cuerdas lo trabajo con los grandes chicos donde ellos se den cuenta que pueden acercarse a las personas con discapacidad que son importantes de que teníamos que respetarlas aceptarlas y yo trato de que en esos momentos ella, por ejemplo: "Daniela, Daniela les va a entregar las hojas", "Daniela tiene los marcadores" o sea que ellas sean como que líderes en ese momento porque en ningún otra clase, siempre son arrinconaditas las tres y los profesores

yo les hablo cuando tenemos reuniones que las integren de que propicien de que los muchachos, de que ellas solamente no sean las tres y la otra compañerita que las apoya sino que las integren todos o sea uno pienso que más de aparte de nosotras como maestras de apoyo es orientar a los profesores a que nosotros no vamos a difícilmente superar esa discapacidad porque una discapacidad cognitiva nosotros no vamos a recuperar pero si podemos tratar de que ellas sean felices de que estén en ambiente felices de que tengan una vida feliz de que no se le burlen de que nadie se le ría de que nadie la rechace, "no se haga conmigo" que no les digan tontas con que logremos eso hemos logrado un gran trabajo con que miremos que el profesor no evalúe a su hija, le dé una nota apreciativa porque hay veces dicen las mamás no pues ya sacó buena nota pues generalmente saca 3 porque como ella no puede hacerlo el profesor ella la quiere y le da una nota apreciativa, yo le digo a los profesores no! No es una nota apreciativa porque usted lo quiso Porque pobrecita porque ella tiene discapacidad usted ha visto que ella colorea muy bien hace unos dibujos perfectos entonces tratemos de que ese estándar ese desempeño que vamos a lograr ese período con ese estándar en matemática entonces miremos cuál es la dificultad de ella y cómo lo podemos lograr que ella lo haga adaptémoselo bueno que ella no pudo narrarlo porque no se pudo aprender la discapacidad cognitiva de ella no le da para que ella memoricé en un párrafo de tantos. Pero lo puede hacer dibujado que lo dibuje ella dibuja no han visto como dibuja de bonito y van a valorar el trabajo de ella no va a valorar de forma apreciativa porque pobrecita.

PREGUNTA 24: Tú que crees de qué forma todos los episodios de tu infancia por ejemplo la niña con discapacidad motora, después la experiencia en tu familia, han podido influenciar en tu quehacer actual, de qué forma afectó, afectaron esas situaciones

RESPUESTA: De pronto de que al contacto con las personas por ejemplo cuando Milena andaba con su hermanita en la silla de ruedas y la neneca se le reía cuando la hacíamos duro entonces ella que le gustaba si? Entonces aparte con el soroquito del pueblo con Ramón Gil además el hecho de que mis hermanos lo molestaron de que la linda les llamaba la atención a él se comunicaba, le prestaba se paraba allí a hacerle "monachas" a expresarse con las manos buscaba como un lenguaje no es como ahora que está el lenguaje de señas sino que eran movimientos que aprendió por necesidad si entonces yo pienso que todo eso además pues en el mismo preescolar ayer por ejemplo tuvimos reunión, el viernes hay compañeras más de maestras de apoyo de diferentes áreas y yo digo y yo pienso que las maestras de apoyo las que hemos estudiado preescolar porque uno que estudia el desarrollo del niño está más al contacto tiene más esa facilidad para trabajar con ellos materiales hacer actividades con ellos como son niños grandes pero psicológicamente cognitivamente están pequeños entonces así estén en cuarto, quinto, pero cronológicamente y por de pronto por edad lo ubicaron en quinto pero la actividad que tenemos que hacer es de aprestamiento y un profesor de matemáticas, un profesor de matemáticas que esté trabajando con un maestro de apoyo un pocas veces, no sabrá que es aprestamiento de lectoescritura qué actividades vamos a hacer para desarrollar motricidad por ejemplo. El Niño ciego que teníamos en Nataga fue un niño de 10 años que estaba en un primero ciego, qué hay que enseñarle a escribir braille pero para que el empiece a escribir braille debemos trabajar la motricidad para que él logre que tocando un puntico en la B en la A entonces hay que trabajarle toda la parte motriz el desarrollo motriz, una profesora de preescolar sabe cuál son esas actividades para desarrollar esa parte motriz entonces tiene esa facilidad para planear esas actividades que requieren ellos y normalmente todas las discapacidades encontramos que hay que empezar a trabajar con ellos desde la parte motriz

porque es que nosotros llegamos a los Colegios y encontramos niñas en décimo y no saben ni leer ni escribir

PREGUNTA 25: Mercedes terminas tu bachillerato y cuál es la visión que tienes, terminas tu Colegio y qué dices, porque igual hemos visto o sea, siempre has tenido esas proyecciones a dónde ir, llegas al bachillerato y qué decides hacer.

RESPUESTA: Inicialmente yo me acuerdo que yo le decía alguna vez a mis compañeras yo nunca jugué a ser profesora, nunca me acuerdo que yo jugué con ser profesora yo me inclinaba más y siempre soñé con ser veterinaria pero de pronto porque me crié en la finca de mi casa no sé entonces no sí ustedes han visto que hay medio animales zoológico en la casa que hay loros, gato, perro, de todo, entonces y siempre quise estudiar y yo mi hermana mayor estudiaba traba. Vivía en Ibagué entonces ella que en Ibagué había veterinaria en la Tolima entonces mi imagen era ir a estudiar veterinaria en la Tolima yo iba a decir doctora de animales yo decía que porque yo adoraba los animales y en la casa siempre hubo eso de como con los animales por ejemplo si a un pollo se le partía una pata mi papá lo entablillaba y se alentaba y ya no se moría sí?. Pero después de que en las pruebas ICFES no me fue muy bien obviamente yo tenía que estudiar algo como una opción era mirar en la sur colombiana para ver para que me servía el ICFES y entonces compré el formulario entre esas para estudiar preescolar y estudiar pero la verdad yo cuando entré a la universidad como en la inducción que le preguntaban a uno las jefes de área del programa preguntaban que por qué estudie preescolar entonces decía. Hay que porque me gustaban los niños y yo decía pues la verdad yo la opción la opción yo estoy acá porque la opción tenía que ser profesional en algo porque yo si quise ser veterinaria pero yo cuando empecé a estudiar preescolar yo me di cuenta que sí era lo mío desde que empezamos a mí me encantó igual yo tenía o sea, la universidad fue súper para mí lo único malo que yo creo que toda la universidad y yo creo que por eso no me gustó tanto el preescolar era porque eran puras mujeres y yo estudié en Colegio mixto entonces eran más hombre y yo tenía más afinidad de trabajar hombres y mi grupo de trabajo eran todos muchachos pero puras viejas o sea entonces yo desde que empecé el preescolar me di cuenta de que sí era lo mío.

PREGUNTA 26: ¿Y tu familia, cuando llegas a la universidad y dices bueno yo voy como a estudiar esto, tu familia allí como se visualiza o como está ahí contigo?

RESPUESTA: No, pues igual inicialmente como te digo en mi casa la única que estudio fui yo, mis hermanas ninguna, entonces todos como que me apoyaban que si quería estudiar en lo que fuera sí va a estudiar, decían sí Mecha sí va a estudiar (sonríe), Mecha sí va a sacar la cara por nosotros, pero decían (Expresión de asombro y sonríe) pero profesora (con acento extendido), es que a los profesores los mandan para las veredas (ríe como recordando lo que le dijo su familia en ese momento y tiempo), pero los profesores, la cosa es que cuando uno termina el maestro qué?

PREGUNTA 27: ¿Cómo fue la experiencia suya durante el tiempo de universidad?

RESPUESTA: Yo era desde el colegio, del protocolo yo fui muy dinámica y eso, entonces cuando la universidad se me presentó, era muy buena para manejar títeres, a mí me gustaba mucho hacer voces, algún evento en la universidad se prestó y yo tuve como esa oportunidad y había alguien de comfamiliar y vamos en comfamiliar van a abrir un grupo de recreación y porque no vas y te presentas, y yo me fui y me presenté y yo trabajé como diez años en recreación, entonces en recreación ya nos mandaban a hacer, ya teníamos sí contactos con los

abuelitos, comfamiliar nos ¡pagaban! (sube el tono de voz como exaltando ese momento) y nos veníamos a hacer recreación al Rosa Matías, en esa época había, por la novena un instituto de discapacidad para niños, entonces uno, allá mandaban recreadoras a hacer actividades con ellos, entonces fue bonito, o sea, después trabajé con la fundación down acá en Neiva y todavía trabajo con ellos en la fundación down, desde conocerlos, de llevarles actividades. Yo inicié en el 90 como recreadora también, fue muy simultáneo, paralelo, trabajé con comfamiliar como recreadora y como guía turística.

PREGUNTA 28: ¿Qué maestros recuerda de la universidad, que la hayan marcado?

RESPUESTA: De la Universidad, Martha Clara, Martha Clara Vanegas, fue como esa maestra que yo conocí en la universidad que es como la proyección de uno, la profesora pila, la profesora que estaba en todo, la profesora que manejaba mil cosas, y es ahora, ella ahora, yo..., ahora trabajo con Marta Clara. Ella fue secretaria de educación

MPS: sí ella fue secretaria de educación, del departamento, ella se retiró unos días de la universidad. Ella creo una fundación, corporación minuto de Dios y ella maneja todos los contratos de primera infancia, de discapacidad, a nivel municipal, a nivel nacional y departamental, entonces marta clara, ahora yo ya trabajo con ella, ahora mi jefe inmediato es Marta Clara; sí, entonces ella siempre ha manejado, ella es la que más he tenido, porque por ejemplo yo tuve una profesora, ¡la hermana vil!. La hermana del rector, del rector Augusto, sí, era jefe programa, cuando yo fui a terminar la universidad, a no mentiras después, de la universidad yo puse mi colegio, once años, yo tuve un colegio, y yo en el colegio tuve niños con discapacidad, y yo recibí niños con discapacidad, niños down.

PREGUNTA 29: ¿Tenías un colegio?

RESPUESTA: Yo puse un colegio, once años, aquí en Neiva, en la 50 y tuve niños down, tuve otro niño autista, fue difícil porque en esa época como que no, aunque nosotros manejábamos, yo en el colegio trate de tener por horas una fonoaudióloga, iba una psicóloga y ella nos orientaba, pero con la niña Down yo por ese tiempo tuve dificultades porque ella era muy brusca en los movimientos y ella nunca se había socializado, ya era grande, entonces los papás se quejaban mucho de que ella a los niños les pegaba, entonces nos tocó mantenerlas por horitas nada más porque yo sí, yo (hace énfasis en el yo, con acento fuerte del mismo) veía importante que ella socializara que estuviera, pero era una niña que los papás nunca la socializaron, nunca la prepararon para nada porque la niña no contralaba esfínteres y ya tenía como 10 años y se hacía popo en la ropa, entonces yo le decía a la profesora, a la mamá, es que es difícil mamá que la profesora le cambie el pañal, entonces acordamos con ella para que la niña fuera, se socializara y estuviera en la actividad de bienvenida, cantara y todo, esto, la llevara por horitas nada más, cuando la niña ya hiciera popo, estuviera unas dos horas nada más, porque ella toda la jornada se cansaba e igual la profesora tenía dificultades porque los papás se quejaban que ella les pegaba a los compañeros.

PREGUNTA 30: ¿En ese proyecto de la universidad tuvo compañeros con algún tipo de discapacidad?

RESPUESTA: No, en la universidad no, nosotros hacíamos práctica en la novena, se llamaba educación integrada se llamaba en esa época, y había un instituto de niños con discapacidad, pero ahora se llamaba con otro nombre, otro nombre, pero eran puros niños con discapacidad, entonces allá los llevaban por las tardes una fundación y nosotras hacíamos una práctica, donde hacíamos unas actividades que se aprobaban en la universidad y las hacíamos con ellos, pero era más de estimulación, en un área, en una psicología no recuerdo, una psicología

evolutiva que veíamos, una materia, y nosotros íbamos a hacer practica con ellos, teníamos práctica con los niños con discapacidad, los niños discapacitados, (resalta), les decíamos a ellos.

PREGUNTA 31: Mercedes devolviéndonos ¿Qué pasó con el proyecto del colegio?

RESPUESTA: Yo lo vendí, duré once años con el colegio, después de haberme graduado. Yo hasta ahora tengo contacto con educación oficial así, porque siempre he estado en el privado, entonces terminé el colegio y toda la universidad estuve con comfamiliar trabajando y seguí el colegio, la universidad perdón, pusimos el colegio y seguí con comfamiliar también y hacíamos eventos también y hasta el 2006, la situación de los colegios privados es difícil porque uno depende del pago de pensión de los padres de familia para pagar a los maestros, yo manejaba 13 profesores entonces cada mes, los papas la conducta de no pago era cada vez más pesado, habíamos comprado la casa para el colegio ya la habíamos terminado de pagar, en esa época eh, el ministerio de educación que a los profesores hay que pagarles el 100% de la categoría nosotros no vamos a alcanzar a pagar la categoría, pagábamos no más un porcentaje y se pagaba salud, entonces comenzaron a demandar los colegios, y me recuerdo de una amiga que le demandaron y la demanda salía por 10, 12 millones de pesos, entonces a mí me dio realmente como miedo y mis profesoras tenían 7, 8 años conmigo, 9 años, y eran mis mejores amigas, cuatro amigas eran de la universidad, nosotras nos graduamos y yo puse el colegio y trabajaban conmigo, la idea era como vender, queríamos como venderlo, pero igual no queríamos quedarnos sin trabajo, pero en esa época hubo un concurso y las profesoras se presentaron, nosotras las motivamos, todos nos presentamos y pasaron, bendito sea mi Dios, todas se ubicaron, todas se ubicaron a trabajar con el estado, por prestación de servicios, por provisionalidad o por nombradas, pero se ubicaron y a mí me ofrecieron un trabajo con la universidad con la universidad, con la surcolombiana, con comfamiliar, conmfamiliar ya, eh, en la surcolombiana había un jardín, jardín de la usco y ellos, la parte de comfamiliar cogió ese colegio, ese jardín como para trabajar la parte social y la idea era entonces yo irme a trabajar, ah no mentira!, yo estaba mal con mi esposo, me quería separar, estábamos en una situación como pesadita y la idea era que yo vendía el colegio y yo quería cambiar totalmente de ambiente, estaba en el departamento un amigo, muy amigo de Rivera, de mis papás como gobernador y una hermana de una profesora del colegio, amiga mía, como secretaria de educación entonces me habían ofrecido una plaza en Pitalito, entonces yo dije no me voy a vivir a Pitalito con mis hijos, ya tenía el mayor y el chiquito y como que me separo y como quería empezar otra vida nueva, y lo vendimos el colegio, pero mi hijo ya empezaba sexto de bachillerato, entonces mi hermano decía “como te vas a ir y el niño, diferente un municipio de una ciudad”, entonces me salió trabajo en comfamiliar, me llamaron a trabajar, entonces decidí irme a trabajar allá hasta el 2012 que trabajé con ellos

PREGUNTA 32: ¿Cuánto tiempo lleva como profesional de apoyo?

RESPUESTA: dos años, pero tu llegas y entras de una como profesional de apoyo, entras como persona de apoyo pedagógico, cuando estábamos en el colegio y desde la universidad hacíamos actividades con discapacidad, en el colegio en comfamiliar cuando se construyó el megacolegio, se buscó un pedagogo que nos orientara sobre el modelo pedagógico que íbamos a implementar en el colegio y se trabajó sobre el modelo de GiovanyFranchesco, el modelo holístico, de la escuela holística transformadora y dentro de las formaciones que recibimos hicimos un diplomado en necesidades educativas especiales, porque el colegio iba a ser muy integrador, muy holístico, entonces el colegio se construyó para recibir niños de todas las

poblaciones y con todas las necesidades y aunque en el colegio tuvimos muy pocos niños con discapacidad, pero sí se recibieron y los trabajaron; entonces los niños que llegaban con discapacidad acá a Neiva, las EPS les suministran un apoyo permanente como una enfermera, entonces al colegio se recibían, pero iban con la enfermera porque eran niños autistas que requerían como una persona, como un apoyo individualizado para ellos, entonces de ahí hicimos el diplomado de necesidades educativas especiales. Ya en el dos mil, después de 6 años, ya se me acabó el contrato, no me renovaron, cambiaron lo administrativo.

PREGUNTA 33: ¿Cuáles fueron los contenidos que aprendiste?

RESPUESTA: El diplomado era más enfocado al modelo pedagógico de Giovanny de Franchesco, de la holística transformadora que íbamos a implementar en el colegio y más orientado a las políticas de las cajas de compensación. Porque el colegio era más de una Caja de compensación familiar, entonces la superintendencia de subsidios, la superintendencia, entonces no era muy enfocado a la atención de personas en situación de discapacidad, ni que cómo se atiende un niño con discapacidad en un colegio, ni qué vamos a adaptar el currículo, como algo terapéutico. Sí, nunca se adaptó el currículo, por ejemplo en el colegio, ni currículo, ni estándares, ni nada, ni un estudio a un niño en situación de discapacidad, se recibí siempre y cuando el niño fuera con una persona que lo acompañara, si igual, los grupos eran numerosos, eran de 30 estudiantes, entonces con la misma atención, uno le decía al padre de familia muy poco, o sea, llegaban tres niños con discapacidad por ello, porque es que realmente los niños con discapacidad no se permiten, no se atendían en el sector educativo y la misma familia no le veían muy seguramente, o sea, yo recuerdo que los únicos, que la única población en situación de discapacidad, que se les ha prestado atención acá y en el Huila es a los Down, por qué a los Down? Porque a Luz Helena, no recuerdo el nombre, ella fue decana de la universidad, es docente de la universidad, ella tiene una niña Down, la hija mayor de ella es Down; entonces ella creó una fundación con otros papás Down y a través de ella, ha girado y ha hecho nombrar a los niños Down, ella es la directora de una institución Down en el Huila, los Down han adquirido la posición, un posicionamiento de la misma política en el departamento, que hay recursos para la fundación, nos contratan para ir el año pasado por lo menos a un programa muy bonito con las familias, por las comunas, entonces en cada comuna uno un fin de semana reuníamos a todas las familias con niños Down, en la caseta hacíamos actividades, de cuidados, de educación sexual, de alimentación, de salud, bueno, pero con los Down, las otras discapacidades nunca se tienen en cuenta.

PREGUNTA 34: ¿La formación que recibiste y el trabajo que iban a hacer en el colegio, entonces cómo fue? hacia donde estaban dirigidas esa práctica pedagógica con la población en situación de discapacidad? ¿Desde tu perspectiva? ¿Era más integración?

RESPUESTA: En esa época era más integración, nunca se veía que se iba a trabajar las capacidades del niño con discapacidad, sino era como integrarlo, como tenerlo ahí, este año aquí, el otro año allá, el otro año allá, pero nunca hubo una adecuación especial para ese niño, nunca se tuvo en cuenta las adecuaciones, las capacidades, los intereses, los estilos de aprendizaje y se trata de trabajarle; que el maestro sea, o sea, que se está trabajando ahora en las escuelas, la mayoría dice, si aquí atendemos niños Down, niños con discapacidad y entonces vas al salón y están todos los niños acá y hay una sillita especial al lado de la profesora y aparte.

Porque a veces por un lado se cometen errores y la profesora por protegerlos porque allí hay que ayudarle a hacer las cosas, entonces tengo que tenerlo, está adentro del salón de clases, pero no se ha hecho una inclusión en el salón de clases. Está integrado porque participa en la canción y juega con los niños, pero ya, no más.

PREGUNTA 35: Entonces podemos decir que sus prácticas están enmarcadas dentro del modelo pedagógico que nos acaba de decir?

RESPUESTA: Era como ese modelo Holístico Transformador Holístico, siempre fue fácil integrarlos. Ahora con la experiencia no se ha hecho por igual, pues uno ha leído más, conociendo más la experiencia. Eso de los otros y de lo que está trabajando y la misma ley. La ley 34 tiene mucho, la 366 tiene mucho que orienta toda la adecuación, cómo se debe orientar el servicio para la discapacidad, entonces uno ha aprendido y trata de compartir ese civilizar a los profesores. De que no sea solamente integrar a los niños, pues no es solamente tenerlos en el salón, sino adaptar, no si es que aquí adaptamos a los niños en situación de discapacidad. Hicimos rampa para los niños que ruedan perfectamente, ser incluido porque tiene acceso, tenemos baños especiales para niños con discapacidad, esa parte física que ya los arquitectos tienen en cuenta bien, entonces los ingresamos, que se sienten en un salón y les damos notas apreciativas.

PREGUNTA 36: Mercedes, aparte del diplomado que hiciste, entonces que otros realizaste?

RESPUESTA: En discapacidad no más, si he querido, ya estoy inscrita, ojalá lo pueda hacer, para hacer la maestría con la sur colombiana, sólo falta el certificado para iniciar la maestría en inclusión que va a hacer la sur colombiana, pero yo hice el diplomado, he hecho cursos, curso de Braille, leo y aprendo lo de braille, con ciegos me gusta el trabajo con ciegos, ayudar hacer desplazamientos, en estilos de aprendizaje, con la fundación Down, yo he estado con ellos, he hecho talleres con ellos, con los papás y también ellos me invitan a dar capacitaciones, y yo casi siempre estoy en esos talleres, a nivel de municipios doy esas capacitaciones. Ellos nos invitan y a través de nuestra jefe, ella vive en contacto con INSOR, bueno ahora estamos en proceso por niveles de lenguaje de señas Colombiana, entonces yo le decía a ella, nosotros no somos intérpretes, porque en las instituciones donde hay niños sordos hay un intérprete para ellos, pero yo le decía que hay necesidad de que nosotros sepamos cosas básicas porque nosotros también tenemos un contacto con ellos y tenemos que los maestros de apoyo sea como integrante, que maneje lengua de señas, que maneje braille, que maneje no solamente la parte curricular de hacer flexibilización sino sensibilización, eso sí como tarea yo quiero aprender lenguaje de señas.

PREGUNTA 37: Mercedes, ya hablando de la parte laboral, cómo hizo usted para ser profesional de apoyo pedagógico?

RESPUESTA: La verdad yo estaba sin trabajo, porque se me acabó el trabajo con la Sur colombiana con Comfamiliar en el 2012, entonces me puse a trabajar con primera infancia como tutora de la primera infancia y el año pasado en julio hubo en el primer semestre manejaba con la gobernación como el operador, entonces allí en la facultad que estaban requiriendo maestros de apoyo o maestras de apoyo, pues yo nunca he trabajado como maestra de apoyo, nunca, pero yo hice el diplomado y soy maestra, no sé si tenga el perfil y me presenté. Y sí, yo nunca he trabajado, como maestra primera vez que he trabajado en Nataga, nunca he trabajado como maestra de apoyo y me mandaron a Nataga a trabajar por primera vez fui maestra de apoyo, el año pasado.

PREGUNTA 38: ¿Cuál es la perspectiva que tienes con relación a ser maestra de apoyo?.

RESPUESTA: Muchas sabe porque yo no comparto el título de maestra de apoyo como la funcionaría de las que nos mandan, por ejemplo, yo ahora con mi compañera que he estado trabajando en Nataga me critica mi compañera que era de ahora y de pronto tenga toda la razón, porque yo asumo, yo asumí con la Surcolombiana el año pasado, bueno el contrato y se van y las funciones de ustedes son la maestra de apoyo y las discapacidades y presentan todos esos informes.

PREGUNTA 39: Enmarcadas en la normatividad de la institución o enmarcadas en la normatividad de la ley?

RESPUESTA: Igual era como los tres meses del año y que hagan esto y esto, van a hacer más esto y el informe y ya, entonces yo me fui de maestra de apoyo, tengo el nombre de maestra de apoyo, entonces yo asumí de apoyo, de trabajar primordial el trabajo con los niños, entonces yo que hacía?. Yo cogí a los niños les hacía talleres, yo le conseguí con el rector cuadernos, sus carpetas y hacíamos actividades de refuerzo. Fuera del aula, como un refuerzo escolar, y por la tarde talleres y como la psicorientadora tenía actividad, organizamos actividades, además estaba como un comité de discapacidad, en una parte del pueblo muy organizado, entonces se articularon todos esos recursos del municipio, la enfermera, la fisioterapeuta, la psicóloga o la psicorientadora, la profesora de preescolar y yo como la parte pedagógica, era más de apoyo pedagógico. De pronto la doctora Rocio dijo que cometí el error de que yo estaba de refuerzo. Entonces yo digo que sí que yo cometí el error y cometí má, pero yo pienso que deben cambiar el título de maestra de apoyo, porque en este momento maestra de apoyo es una maestra que va a capacitar docentes, entonces la maestra de los maestro de apoyo como la profesora que mandan al colegio a mirar, yo lo veo ahora como el contratista de la secretaría de educación que disfraza la inclusión educativa del sector oficial donde tienen el programa de atención de niños con discapacidad, no mentira a ellos se les llama en la gobernación “proyecto de necesidades especiales, necesidades educativas especiales”. Entonces como maestras de apoyo tenemos dificultades porque yo llego al colegio y yo le digo: “profesora yo soy la maestra de apoyo con discapacidad del programa de necesidades educativas especiales y entonces vengo a prestarle apoyo”; yo a ti te digo como maestra de salón de tu clase de quinto de primaria, yo soy la maestra de necesidades educativas especiales de apoyo de necesidades educativas especiales (NEE), entonces tú dices hay si profesora, y me sacan 10 niños, este niño confunde la b con la d, este niño no suma, este niño no trae tareas y el papá nunca se aparece por acá, este niño molesta todo el tiempo. Esas son necesidades educativas especiales, y resulta que nosotros somos, yo le decía a Marta Clara, cómo hacemos para que los profesores, pues obren pues, es la dificultad que tenemos, para tal cantidad de niños, ¿a qué hora va a trabajar con los míos?. Pero quién dice que con ustedes somos las profesoras de refuerzo, quién dijo que ustedes son las terapeutas, quién dijo que ustedes van a hacer eso, ustedes van a orientar a los profesores de cómo aprender a trabajar con esos niños.

Entonces yo dije cómo hacer para que diferencien discapacidad y esos niños están matriculados en el SIMAT como estudiantes con discapacidad y resultan que esos niños tienen dificultades de aprendizaje, tienen dislexia, digrafia, discalculia, ¿qué son? si eso obviamente es una necesidad educativa, pero tiene que ser llevados de una discapacidad entonces complementemos, entonces yo les digo de ahora en adelante yo me voy a presentar como

maestra del proyecto de necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad, porque yo como maestro si aterrizo, porque las necesidades educativas especiales es la dislexia y eso no es discapacidad.

La función es participar en los comités, comité académico, revisar el proyecto educativo institucional (PEI), que esté inmerso el programa de inclusión no como un proyecto transversal, sino como proyecto grupo social, sino que esté inmerso en todos los objetivos del componente teleológico, el componente pedagógico, que esté inmerso en lo organizacional. Que los profesores en la parte de currículo se le haga flexibilización a ese plan de estudio, que ese estándar que se va a trabajar se adapte a las condiciones y a las capacidades de los estudiantes, entonces ese plan de estudio del estudiante del profesor de cuarto, que tiene un niño Down en el salón tiene que hacerle otro boletín especial para él, ese niño y mirar qué capacidades tiene el niño y adaptárselo a él, entonces ese niño está bien, ese es nuestro trabajo para este año, yo lo había entendido de esa otra parte, por eso yo digo que el año pasado hice mal mi labor, porque yo asumí ser una maestra de apoyo de apoyarlos pedagógicamente, también a los estudiantes, de refuerzo como lo dije al inicio, entonces me dijo mi jefe: “no, usted no es profesora de refuerzo”; yo pensé que sí. Yo veía que era más mi responsabilidad, pues que el trabajo era con los niños, siendo el refuerzo de ellos apoyándolos, pero es más de apoyo a la familia, estamos trabajando más con las familias, orientando las familias, fortalecer esa parte como de cuidado y crianza, pues el niño porque tiene discapacidad no tiene que cepillarse los dientes, que porque es ciego no tiene que cepillarse los dientes, de vivir sucio. De que tiene que estar aseado, que debe tener pautas de comportamiento porque si un niño con síndrome de Down tiene unas pautas de comportamiento no les van a invitar a la fiesta del amigo pues llega y daña todo en la casa, porque no tiene pautas de comportamiento de llegar a una parte presentarse y saludar, esos son hábitos de la casa, entonces de allí es donde se deriva que los aislen de la sociedad y no los llevamos porque se portan mal, en la casa no se han dado buenas pautas.

PREGUNTA 40: ¿En ese papel que ahora estás desempeñando ubicas un modelo pedagógico, enmarcas tu quehacer en un modelo?

RESPUESTA: Sí, igual como yo les contaba con Comfamiliar trabajaba tanto el modelo holístico transformador de Francesco y ese modelo es tan bonito porque trabaja el ser, a la persona más que el saber, maneja dos: el saber los currículos, los conceptos, los estándares, la parte curricular del Ministerio de Educación, los grados con su objetivo, pero más se teje el ser como persona, el sentir, el ser buena persona, los valores, entonces yo vivo muy enmarcada en ese modelo holístico transformador, porque a los niños hay que mirarlos como persona a ver que son sus gustos su entorno, conocer esa persona, qué le gusta, cuál es sus estilo de aprendizaje, cómo aprende mejor individual o con otros amigos y el trabajo en grupo, cómo es su familia, de dónde viene, qué dificultades tuvo en el embarazo esa mamá, cuándo nació que dificultades tuvo en el nacimiento, sufrió hipoxia, estuvo en la incubadora, tuvo que resucitarlo.

Entonces uno de maestra conozca realmente cuál es mi estudiante y porque este niño tiene esta dificultad, es que el niño cuando estaba pequeño sufría mucho de fiebre y convulsionaba constantemente, entonces esas convulsiones ocasionan neuronas deterioradas y desde allí surgió ese déficit cognitivo leve o es que tiene dificultades, orina todo el tiempo, tiene 10 años y orina todavía en pañal, entonces si yo no conozco a mi estudiante como persona, como ser

social, como ser único conozco sus capacidades, su limitación, sus sentimientos yo no voy a poder trabajar la parte del conocimiento, la parte del saber, entonces cómo manejar ese nivel de competencia, no sólo las competencia académicas sino las otras, el modelo pedagógico de escuela holística transformadora, es como que me oriento esa parte, yo soy muy social, de persona, muy de conocer la gente, entonces en cuanto en Bogotá en un congreso de educación y escuché a Giovanni de Francesco haciendo una ponencia con los hermanos Miguel de Zubiría y ellos son 10 pedagogos acá en Colombia, él es uno de ellos, los hermanos Zubiría que manejan la educación conceptual, ellos tienen un instituto en Bogotá que se llama MERANI. Y yo ese día fui a Bogotá a un congreso de educación que hubo hace como 4 años y los escuchaba a ellos y a Francesco, Francesco es como la reunión de todo eso, porque el instituto MERANI es como para niños con discapacidad y los Zubiría manejan toda esa parte, entonces Giovanni maneja los dos la parte conceptual, los conceptos, los contenidos toda esa parte que el ser humano es bueno que desarrolle, esas competencias básicas.

Pero, sin dejar a un lado aparte el ser, ser como persona, entonces allí yo fui con mi jefe y en esa época y a los años siguientes que surgió el proyecto de Comfamiliar que iban a construir un megacolegio para 1500 estudiantes y era necesario adoptar un modelo pedagógico propio de la institución, entonces nosotros sugerimos de una vez el de Giovanni de Francesco que conocimos, que escuchamos, tan chévere que habló y que nos dijo, mi jefe se encargó de convencer la parte económica de Comfamiliar que financiaba el proyecto hacer las conexiones con él y ubicarlo, logramos que viniera acá, lograra la formación y yo tuve la dicha de tenerlo acá, muchas veces en mi casa comiendo spaguettis y pega de arroz, es que nos volvimos muy buenos amigos con Giovanni de Francesco, es un honor ser amigo de él, yo todavía le mando correos. Yo recuerdo cuando lo vi allá haciendo y me enamoré de él haciendo el diálogo de cómo habla, fue como un convencimiento, ese día marcó mi vida Giovanni y después de poder aprender directamente con él, hicimos el diplomado de educación transformadora, leímos todos los libros de él, ahora sacó un modelo muy bonito que se llama la educación afectiva pero enmarcada en la educación transformadora, entonces desde los sentimientos de la parte afectiva de educar, se comulga con todo lo mismo eso hace parte.

PREGUNTA 41: Teniendo en cuenta todo esto que nos está contando en las instituciones educativas donde labora como personal de apoyo pedagógico, ¿usted que sugerencia le hace a los maestros con los que trabaja, que sugerencia para que modifiquen esa parte pedagógica, tal vez tradicionales, que tienen?

RESPUESTA: El objetivo es ofrecer un servicio pertinente y de calidad a los niños en situación de discapacidad, lo ideal en una sede por ejemplo en una sede en una institución educativa, por ejemplo en Yaguará, que tiene tres sedes rurales, tres urbanas y como seis rurales, pero en cada una de las sedes, el bachillerato, en la sede donde están los niños, en la sede tenemos acá otro cuatro niños hablábamos con los rectores de que otra forma se pudiera organizar una oferta educativa, un servicio de calidad, pertenencia, oportuno para los niños con discapacidad, en situación de discapacidad en una sola que pudiéramos trabajar en una sola sede y que los colegios se pudieran organizar, por ejemplo en una institución donde hay dos y tres sedes, que una institución se pudiese, aquí vamos a recibir los niños con limitación como especializarse en la discapacidad sensorial para niños ciegos, que llega un niño sordo? Ah llévalo al Enriqueta Solano que allá, acá en Neiva está organizado así, allá van a estar los niños sordos y van a tener intérprete para ellos y en el colegio de Juana no sé qué, están los niños para discapacidad cognitiva, allí hay maestras de apoyo que los van a atender, con el

padre de familia es difícil, como le voy a decir al papá si los papás son tercios, ellos dicen yo quiero en este colegio porque y me queda cerquita a mi casa y la profesora es amiga mía y yo decía la idea es a través de esa organización, ese convencimiento, si yo te llevo un hijo ciego, o su hijo sordo al colegio a la Perdomo pero allí no atienden niños sordos, pero yo le digo allí, pues acá lo atendemos pero yo no le puedo privar el derecho a la educación, por acá lo vamos atender, pero si tú lo llevas al Enriqueta Solano donde tenemos todo el equipo, allá están los intérpretes, está el material para el lenguaje de señas, tenemos los equipos de cómputo especializado, para que este niño si realmente reciba una educación pertinente y de calidad, que en lo cognitivo están las maestras de apoyo, los profesores están capacitados, porque de nada sirve si todos de aquí de allá y de allá, entra por aquí se va allá y allá a la misma, en cambio sí va a la misma parte organizamos todo el servicio, con los mismos profesores comprometidos, se organizan los planes de estudio para los niños con discapacidad, qué tienen un niño con discapacidad de cuarto, entonces el plan de estudio lo vamos a adaptar y le vamos a hacer tal actividad, si ESTA actividad, el sistema de evaluación y promoción lo adaptamos para estas capacidades a los niños que tengan esta limitación, estas capacidades porque es un niño con Down o un niño sordo entonces no vamos si es un niño sordo obviamente no va a hablar, en el sistema de evaluación no va a decir el niño no responde, cita, canta o habla o expone, sino que el niño redacta, escribe, el niño pinta, porque vamos a adaptarlo de acuerdo a la condición de él, entonces es organizar la oferta de acuerdo a las instituciones educativas, los recursos.

PREGUNTA 42: ¿Ese es un proyecto a futuro?

MPS: Ese es lo que estamos haciendo este año, ojalá se pudiera hacer y el 365 es el decreto que sacaron igualito, es el 366 del 2009 es igualito, es nuevo, igual es difícil, es una comunidad educativa que está organizada después de tanto tiempo, dicen, yo estoy trabajando así, seguimos. Para cambiar a estas alturas cuando me faltan dos años para pensionarme. Ustedes vienen a ponernos más trabajo, la semana pasada una maestra me decía, ahora planes de estudio para hacerles. El año pasado fueron tres meses, este año cinco meses, y por ejemplo en mi caso que este año estoy atendiendo dos municipios con tres instituciones educativas, cada una con sus respectivas sedes urbanas y rurales.

Entonces imagínate qué servicio de calidad se está ofreciendo. Ellos dicen y tienen toda la razón. El otro año viene a decirnos otra a decirnos otra cosa o lo mismo, no hay una secuencia, lo ideal es que cada. Por lo menos. Bueno para el otro año hemos logrado aprobar adicionar cinco maestros de apoyo más, entonces ya no vienen. Por ejemplo en mi caso que atiendo Yaguaral y Aljeciras voy a atender un solo municipio, pero por igual uno no alcanza. Por lo menos Aljeciras hay sino una sede una institución educativa pero hay tres sedes urbanas y como seis rurales..Hablo de tres horas de camino, entonces yo como maestra de apoyo a qué horas voy a ir igual las condiciones económicas las atendemos o cómo decirle al padre de familia, porque la ley dice que hay que articular esfuerzos económicos para traer a su niño, no es que las alcaldías subsidien transporte para que esos niños que están en la vereda con discapacidad los traigamos para la escuela del pueblo donde hay más apoyo, donde está el intérprete donde está, eso de lenguaje de señas, así, pero entonces en esas veredas los papás es difícil pues no tienen acceso para una carretera donde ir y el papá difícilmente.

PREGUNTA 43: ¿Qué sugerencias le realiza usted a los maestros para que ellos modifiquen sus prácticas pedagógicas, para que sean más inclusivas?

PREGUNTA: En este momento los maestros están trabajando con los niños con discapacidad de forma integrada, pienso que se ha confundido un poco el tema de inclusión a integración, entonces a los niños los tienen ahí sentaditos en una parte del salón, pero pues no están incluidos dentro de las actividades, ni están incluidos en que trabajen por grupos, de pronto, erróneamente por falta de conocimiento y experiencia lo hacen, porque a veces una habla con ellos y se les ve el interés en trabajar con ellos: y los tenemos acá, yo le pongo esta tareíta porque no me puede hacer la otra, pero muchas veces los niños y los otros compañeros no se integran con ellos para nada, generalmente son dos o tres, los que siempre le están colaborando y los demás nada, entonces, la recomendación es cómo conocer más al estudiante, conocer esas capacidades que tiene, a veces nos dejamos llevar solamente por la limitación: es que él no puede, pero sin conocer realmente cuáles son esas capacidades, qué es lo que sí puede hacer y trabajar desde ahí, desde la capacidad que él tiene y tratar que esté incluido en todas las actividades, que cuando haga trabajos en grupo, trabajos colaborativos, de que no esté siempre con el mismo grupo, sino que esté dentro de todos los grupos, en las izadas de bandera participe, así sea llevando la bandera, pero que esté, porque generalmente siempre sacan los mismos y ellos siempre se quedan a un lado y organizar las actividades, hacerlas flexibles a ellos, o sea no es que ellos van a hacer una cosa y el grupo otra, tienen que hacer la misma actividad que están haciendo los otros, sino que el objetivo se enmarque y valorar lo que él pueda hacer, uno a veces habla con los niños: el profesor nunca me pone a hacer la tarea de los otros, a mí me pone otras, a mí me tiene otras, entonces ellos de una u otra forma se sienten segregados, excluidos a que son como a veces cuando no les exigimos un poquito, les decimos que son como, impedidos, o son incapaz de hacerlo, pero como yo les digo es ponerle la misma actividad, pero valorarle el objetivo desde otro ángulo, desde la capacidad de él, pero que no se sienta que es el diferente que le ponen otra cosa. Es flexibilizar más los contenidos, las actividades, flexibilizarlas hasta el alcance del niño y de verdad incluirlo en las actividades.

PREGUNTA 44: ¿Qué tipo de actividades, talleres, estrategias ha implementado para sensibilizar a esos maestros?

RESPUESTA: Se ha implementado talleres, hemos organizado con ellos tallercitos de sensibilidad, donde a través de videos, de videos cortos de tres, cinco minutos, les mostramos que los niños con discapacidad no tenemos, son seres humanos con derechos, son seres humanos a los que de una u otra forma le hemos estado vulnerando dentro de nuestro colegio, son niños que por la más grave discapacidad que tenga, son capaces de hacer muchas cosas, tienen grandes capacidades; entonces yo he utilizado tres videos básicamente que he trabajado con ellos los siguientes videos: “por 4 esquinitas de nada”, donde nos habla del tema de inclusión, realmente, que no son los niños los que tienen que cambiar, sino es las personas, el corazón de las personas, realmente aceptarlos y pues tanto la infraestructura, ahí les hablamos de que no son los niños sino que la institución como infraestructura física, de que colocar acceso para ellos, rampas, bueno, cosas físicas que requieran para que ellos se integren y también entonces el maestro, cambiar su forma de pensar, de los planes de estudio, los currículos, las actividades, entonces eso.

Otro video que también trabajo es: “todos somos diferentes” donde hay una niña con silla de ruedas y otros amiguitos jugando baloncesto y ella los dibuja muy bonitos, entonces dice el niño ella le regala el dibujo, sabes por qué Margarita es diferente? Porque no es su silla de ruedas sino lo lindo que dibuja. Es donde mostramos que los niños tienen grandes

capacidades y generalmente los niños que tengan discapacidad cognitiva, que es los mayores de los casos que tenemos en las instituciones. Los niños con discapacidad cognitiva tienen otras inteligencias desarrolladas, la artística, la kinestésica, digamos son buenos para danza, para dibujo, para deportes, entonces de esa forma que ellos puedan valorar y mirarlos desde esa otra parte.

El otro video que hemos estado trabajando este año que encontré fue “Cuerdas”. Cuerdas es un largometraje de un neurólogo creo que es, mexicano, que tiene su hijo con parálisis cerebral y él a través de la interacción de él con su hermanita en la casa, como la estimulación, la parte afectiva de ella, él hizo ese video, un niño con una discapacidad tan grave que es la parálisis cerebral, se logre integrar a una escuela, se logra que una niña, a través de una cuerditita, un lazo, pueda compartir con él y hacer muchísimas actividades; entonces ese video lo estamos utilizando para sensibilizar tanto a maestros como estudiantes en el aula de clase, en el aula regular y padres de familia.

PREGUNTA 45: ¿Y cómo han respondido los maestros a estos talleres, a estos videos que les muestra?

RESPUESTA: Se sensibilizan, uno ve como que los toca y entonces dan conceptos de que sí, uno a veces uno comete errores, de que a veces llega un niño al colegio a pedir cupo y no se le da cupo porque viene en silla de ruedas, qué podemos hacer por él; entonces se dan cuenta de que sí hay cosas que se pueden hacer, de que por más grave que sea la discapacidad ellos pueden estar e interactuar, por ejemplo, el niño con parálisis cerebral, como Nicolás, el del video, perfectamente podemos organizar con los papás y con la profesora así sea unas dos horas, porque uno sabe que es difícil un niño que no controla esfínteres, que haya que darle la comida, no se le puede dejar a la profesora en un salón las cuatro ó cinco horas de la jornada académica normal que tiene una institución, pero por lo menos sí que lo lleven una horita, dos horitas a que se integre, pues de acuerdo a sus discapacidad, porque él sería solamente como de integración, de pronto trabajar motricidad y a través de ese video, los niños son muy sensibles, muy solidarios y con ellos se despierta mucho los valores de la amistad, solidaridad, el compartir. Con ellos se ha mostrado el video y ellos también hablan de que cómo son los otros amigos de malos que lo rechazan, son envidiosos, son odiosos, entonces esos videos son bonitos.

PREGUNTA 46: ¿Ha visto un cambio en los docentes después que realiza ese proceso de sensibilización?

RESPUESTA: Sí, los han integrado y han entendido que hay que trabajar, a veces solamente, cometían un error de pronto con el niño de no integrarlo, pero se ha visto que han entendido que hay que trabajar con los otros niños, los otros compañeros el tema de la aceptación, el tema de la aceptación, de compartir, en muchas ocasiones por ejemplo, uno llega, llegaba al salón de clase y le dicen a la niña: Margarita, llegó su profesora, llegó la profesora de los enfermos, de los discapacitados porque pues los niños a veces tienden a ser como crueles en algunos aspectos, de lo sinceros que son, a veces tienden a ser crueles; en los profesores yo he visto que le están trabajando: ellos son discapacitados, son niños con una discapacidad, con una limitación, entonces uno entra al salón me dice: no profe, mire, yo en esta actividad le puse la misma actividad de los otros, pero entonces voy a valorarle pues el coloreado, no de pronto, porque por ejemplo si le está trabajando un texto colectivo, donde a partir de unas figuras tiene que escribir, pero los niños nuestros con necesidades todavía no están en la etapa

para escribir de redactar un texto, entonces ahí ya le valoran el coloreado, recortado, pero dentro de la misma actividad, entonces como que se está mirando cuál es la dificultad pero cómo pueden lograr eso y sin que el niño se sienta discriminado como cuando le pasan otra actividad diferente.

PREGUNTA 47: ¿Cuáles son los cambios positivos que ha observado en los maestros, muy puntuales y significativos en la práctica de ellos?

RESPUESTA: En la práctica, por ejemplo, estos días que estamos en pre matrículas en las instituciones educativas han llegado niños, entonces como que ya no está esa, a veces uno veía que anteriormente: yo no recibo más, ya tengo dos con discapacidad, ya yo no voy a tener más; entonces ya han visto de que sí los pueden tener, entonces hay una disposición a recibirlos. Yo tengo un caso en Yaguará, una profesora de primero y ayer me contaba que iba a llegar otra niña que tenía discapacidad, pero entonces los dijo como en alegría, otro niño de los nuestros, con ese completo seis en el salón profesora, voy a romper el récord, pero entonces: bueno, pero ayúdeme qué otras actividades puedo hacer? Y también igual se han sentido mejor, también porque tienen, hay más presencia del maestro de apoyo. Muchas veces, y uno entiende que la labor pedagógica de un maestro en el oficial, que son 35, 40 muchachos, son hartos y aparte de eso, hoy en día tienen otras exigencias, por la tarde tiene que hacer diplomado, entregar informes, hay muchas cosas: que el jefe, que la secretaria, tienen que estar entregando, como que viven también cargados de trabajo y a veces también con los padres de familia ellos mucho, porque el padre de familia del sector oficial es muy despreocupado, muy despreocupado, solamente llevan los niños, y cómo que viven pendientes solamente de la asistencia para que le den un certificado y poder reclamar un subsidio, lo de familias en acción y pare de contar, pero no hay un apoyo pedagógico; entonces en esa parte, yo como maestra de apoyo hemos estado colaborando con los papás en el tema de colaborar, porque los papás con niños con discapacidad también son muy despreocupados, o sea, yo pienso que ellos, a veces también hay algunos que uno los ve como por el subsidio y en muchas ocasiones las mamás de los niños los han dejado a cargo de las abuelas, porque como está enfermito, entonces la hija se consiguió otro marido, se fue y se lo dejó y pues la abuela básicamente es de alimentarlo, pero entonces no hay unas pautas de aseo, uno muchísimo, los niños no van bien aseados, entonces a veces el aseo personal es sinónimo, o es parte del rechazo de los otros compañeros, si un niño no se ha bañado, se orina en la cama, no controla esfínteres, entonces los amigos no lo rechazan por la discapacidad sino porque huele a orines, a feo, no le cepillan los dientes, no le cortan el cabello, las uñas sucias, entonces piensan de que ese niño, o sea, como que no les prestan atención en esa parte, y menos en la parte académica: que él no puede, que vaya, entonces tampoco hay esa parte de acompañamiento. Entonces nosotros le colaboramos a los profesores con los padres de familia con planes caseros de apoyo, entonces se cita al padre de familia, se le explica esta actividad, lo vamos a hacer con el objetivo de fortalecer la parte de lectoescritura o aprestamiento, entonces se le explica cómo la tienen que hacer y la trae tal día, terminadita y a veces uno que se las traigan, o las traen sucias, la labor de ellos es pesada y uno entiende, entonces cuando está la maestra de apoyo como más de presencia en el colegio se siente mejor con una persona que los va a acompañar y los va a ayudar en esas actividades que cómo las voy a hacer con el otro niño.

PREGUNTA 48: ¿Y cambios a nivel institucional? aparte de lo que me contestaba sobre la matrícula, qué otros cambios institucionales ha observado a partir de su trabajo como personal de apoyo?

RESPUESTA: En la institución, por ejemplo uno ve desde la rectora del colegio, que hay más disposición, la rectora, la coordinadora. En el caso de los niños hay una dificultad grande en este momento porque los niños que están en este momento en el programa de Necesidades Educativas, la gran mayoría no tiene una certificación, una valoración clínica para poderlo matricular legalmente en el SIMAT y que estén con la valoración de un neurólogo, entonces con ellos, ellos han estado como muy preocupados de esa parte y a través de la secretaría de salud pues hemos estado como haciendo gestión, porque la salud, por parte del médico general, sabemos que eso es demorado, que lo manden al médico, que le den una cita con un especialista y de ahí que lo remitan eso dura meses y de pronto hasta un año y no, no hemos logrado eso. Entonces hemos visto que los rectores han estado como pendientes porque igual ellos son los responsables de su institución, responsables de que realmente la matrícula, el SIMAT, esté matriculada correctamente, con una caracterización de estudiantes correctamente, porque dependiendo también de esta matrícula en SIMAT, de esa caracterización, pues hay unos recursos económicos, por ejemplo para la maestra de apoyo, o si tienen un niño ciego, hay unos recursos económicos para que tengan ellos los materiales que requieren, entonces ellos han estado muy dispuestos, pero siempre existe la preocupación de ellos de que la maestra de apoyo no está siempre no?, entonces vienen muy tarde, las contratan finalizando el año, que las contratan por un tiempo, que las contratan para dos, tres municipios, entonces realmente se ve que la necesidad es grande y cabe decir que cada una de esas instituciones debería tener su maestra de apoyo, pero también hace mucha falta que ellos entiendan y concienticen que, por ejemplo en municipios como Yaguará, donde hay dos tres instituciones de que organizaran como el servicio, la oferta de discapacidad, como por... valga la redundancia, por discapacidad, entonces que una institución, digámoslo como que se especializara o recibiera solamente niños con discapacidad auditiva, entonces que para esa institución sólo recibimos sordos y en otra institución solamente cognitivos, cosa que el colegio que tenga solamente sordos, pueda acceder a que tenga su intérprete todo el tiempo, pero cuando reciben de todo, entonces como que no hay un servicio de calidad para todos los niños porque no están las ayudas que realmente se requieren; que en una sola institución del municipio trabajen con los niños ciegos baja visión, porque van a estar entonces y tengan organizado todo su material para Braille, para los computadores con los programas especiales para aumentar las imágenes y todo lo que requiere para baja visión, pero si tenemos uno ciego, uno de baja visión acá, otro donde Pepita el otro allá, entonces como que no. Igual sucede con los cognitivos, entonces sí sería como ideal que se organizara; acá en Neiva, el servicio está más organizado de esa forma, entonces hay una institución solamente, sabemos que en Neiva en la Normal, en la Escuela Normal están todos los sordos, todo el material para sordos, de lenguaje de señas colombiana, están las intérpretes allá y además las intérpretes también capacitan a los profesores en lenguaje de señas a los papás, porque cuando no esté el intérprete entonces el profesor cómo va a quedar. Entonces lo ideal sería eso: en Neiva si llegó un niño sordo, usted es sordo, vaya a la Normal lo reciben, está todo realmente preparado para que sea una educación de calidad, pertinente.

PREGUNTA 49: ¿Qué otras actividades aparte del acompañamiento por medio de talleres con los maestros hace?

RESPUESTA: Nosotros hacemos acompañamientos en el periódico mural colocando lecturas para que ellos, pues de capacidad, cuáles son, porque a veces es por falta de conocimiento, entonces uno como ya está en el cuento, en constante capacitación, mantiene leyendo y mirando del tema, pues va encontrando cositas nuevas, entonces se trata como llevar al

periódico mural para que lean y también se organizan, hemos pues a veces es difícil reunir los profesores, sacar una jornada, entonces hemos buscado como la ayuda de folleticos, de plegables con información de discapacidad o de información de temas de interés sobre el tema y se hacen los folleticos y se les entrega, son cortos para que ellos lean esa parte. Yo pienso que como lo más importante es el acompañamiento, entonces yo personalmente trato ir y pedirles por ejemplo una hora: profe, tienes ética, me regalas la hora de ética o me regalas la hora de religión o me regalas una hora y hago talleres diferentes en el salón, por ejemplo esta semana estuve trabajando la semana de las frutas en Yaguará, entonces acá, obviamente, previamente a los niños se les enviaba una notica al padre de familia yo les enviaba que íbamos a hacer un día de las frutas, entonces traer por fruta, frutas económicas y sencillas y entonces con los niños, ya al otro día, les hacíamos el taller, entonces trabajábamos con todos entorno a las frutas, pero fortaleciendo y de tarea les dejaba traer recetas, entonces ellos y los papás hacer las recetas, los ingredientes y en el salón ya leímos las palabras en el tablero, cómo se escribe manzana, banano, todas las frutas, que las dibujamos, las coloreamos, las tocamos, las oímos y por último las degustamos, pero entonces los niños, yo trato que en esas actividades que estoy trabajando con todos los niños en el salón, los niños míos, los niños del programa, son los líderes de la actividad, entonces ellos son los que distribuyen, ellos entregan las hojitas, ellos entregan el marcador, ellos entregan los colores, Dieguito, por lo menos en tercero que tengo Diego y Tania: Diego y Tania están repartiendo las hojas, Diego y Tania están recogiendo, como para que ellos sean en esa clase como los líderes y los demás tengan que girar en torno a ellos, para trabajar ese tema de inclusión, la aceptación; entonces los profesores se dan cuenta que sí, los niños no solamente tienen que estar sentados que porque no pueden escribir, sino que ellos pueden ser líderes en ciertas actividades en el salón, en ciertos roles.

PREGUNTA 50: ¿Asesorías individuales con ellos?

RESPUESTA: Hacemos asesorías individuales con los niños y citamos a los papás, entonces hablamos con los profesores: bueno, cómo le ha ido esta semana a Diego, por ejemplo en tercero, Diego es un niño de cuarto, con baja visión y además tiene un retardo en el desarrollo, un déficit cognitivo, y entonces él está en tercerito y tiene muchas dificultades con las matemáticas obviamente, entonces se le está trabajando mucho las tablas, las operaciones básicas, ya empezaron a ver divisiones y pues Diego Obviamente está quedado, Diego y Tania. Entonces siempre le pregunto a la profesora, bueno cómo los ha visto, pues ellos son los que nos cuentan porque ella es la que está todo el tiempo con ellos en diferentes clases y ven como más las dificultades en qué se les puede colaborar, ellas nos dan un reporte de cómo los ha visto, qué es lo que más le gusta, pues también ya le conoce más el estilo de aprendizaje, qué es lo que más le gusta, cómo le gusta aprender, y de ahí citamos al papá, le sugerimos, bueno, hay que trabajarle en el plan casero estas actividades, vamos a fortalecer, generalmente las actividades que yo hago en el plan casero son actividades muy lúdicas pero de que tenga que trabajar matemáticas, por ejemplo en el tema de ellos, las tablas que pasamos esta semana, entonces buscar dibujitos el número resultado de la operación, entonces tiene que colocar colores, después recortarlo y formar la actividad, que sea bien como lúdica pero integrado al objetivo general sea trabajar las tablas, entonces al padre de familia se le explica, y al niño en el salón de clases, yo trato de estar por momentos acompañándolo, bueno ahí la profesora está haciendo las multiplicaciones y divisiones y yo con ellos al ladito, repasándole cómo tiene que hacer, cómo es el proceso, es como un apoyo individual en el aula de clase.

PREGUNTA 51: ¿Cuáles son sus principales funciones como maestra de apoyo?

RESPUESTA: Como maestra de apoyo, hacer acompañamiento pedagógico a los niños, individual, ver cómo va, acompañamiento y seguimiento. Acompañarlo en los procesos pedagógicos. Trabajar con los padres de familia, entonces hacemos procesos de sensibilización y capacitación a padres de familia para fortalecer esa parte del acompañamiento pedagógico, esa parte de nutrición, a veces con los niños hay que trabajar nutrición porque pues como que hay descuido en esa parte, el tema también de cuidado y crianza, aseo, hábitos, toda esa parte de vocabulario porque a veces los niños como los molestan, entonces y en los pueblos más que todo, en la calle los molestan, entonces ellos han aprendido a defenderse, puede ser no hablando bien, puede ser a media lengua, utilizan palabras no adecuadas para ellos. Se trabaja con ellos básicamente es eso, la aceptación y ellos en la casa le puedan trabajar también los temas, por ejemplo si estamos trabajando las tablas, a ellos les pedimos que nos las hagan en cartulina, con ellos hacemos tallercitos o bingos, loterías, para que en la habitación de ellos se las peguen, las multiplicaciones, los números, si está viendo cantidades entonces los números, las letras, pero entonces los orientamos y le ayudamos a hacer, para que pues él no solamente, yendo hacia el conocimiento, aprendizaje significativo, donde más los órganos de los sentidos participen, mucho mejor, con los papás se trabaja eso.

Con los profesores entonces se trabajan talleres de sensibilización, talleres de acompañamiento, la flexibilización, como hacer la flexibilización curricular, nosotros la hacemos básicamente en las cuatro áreas principales, lo que es la matemática, el castellano, las ciencias naturales, las ciencias, las ciencias sociales y cuando hay discapacidad física en educación física; en esas áreas hacemos flexibilización curricular y adecuación curricular. En la institución se trabaja, mirando, organizando, adecuando la parte del currículo general y el proyecto educativo institucional, entonces mirando que el proyecto educativo institucional esté incluido realmente en la parte de inclusión a discapacidad en todos los componentes, empezando desde la misión, la visión, los objetivos, que este, que no este, que en algunas partes hemos encontrado que el proyecto de inclusión está dentro de los proyectos comunitarios de la institución, si como un proyecto adicional, como un proyecto transversal, a como uno de los más proyectos de familia, sino que tiene que ser realmente incluido en todo el PEI. En el componente teleológico, en el componente pedagógico, en lo organizacional, en lo administrativo, en todo tiene que estar el tema de inclusión, entonces en eso el objetivo es eso revisar y les hacemos sugerencias a la institución, les hacemos al finalizar se hace una socialización de cuáles son esas sugerencias y se entrega una carta como para soporte para que ya ellos cuando hagan la evolución institucional tengan en cuenta estas sugerencias y sea incluido, porque pues no es nuestra obligación incluirlo, sino que se sugiere a la institución que ellos lo incluyan.

PREGUNTA 52: Bueno, entonces ese es como el resumen de sus funciones.

RESPUESTA: Si, básicamente. Otra función de nosotros también es, en el municipio, es como la divulgación del programa NEE, que si hay una emisora, la iglesia, que la comunidad sepa que en esta institución se están recibiendo niños con discapacidad, que se les va a prestar un servicio, porque muchas veces como el niño nació enfermo dicen los papás entonces los tiene en la casa no hay necesidad de que vayan a estudiar, de divulgación, y cómo articular el servicio con diferentes sectores del municipio, entonces no, con salud, con ellos para ellos nos apoyen en esa parte.

PREGUNTA 53: ¿Qué piensa de su rol como docente de apoyo, como personal de apoyo pedagógico?

RESPUESTA: Pues yo pienso que nosotros como maestros de apoyo somos muy importantes y muy necesarios en la institución, y yo pienso que deberían estar siempre vinculadas a la institución desde que llegue el inicio, durante el inicio y durante todo el proceso del colegio porque, para poder hacer, para poder ofrecer un buen servicio, poder orientar a la comunidad, poder educar a la comunidad en esa parte de apoyo, y sensibilizar yo pienso que la parte más importante que tenemos que hacer nosotros los maestros de apoyo es sensibilizar. Porque de nada sacamos si tenemos recurso, y solicitamos a la secretaría les doten en tal material, si convencemos de que entren niños, si de corazón no hay un cambio de actitud ante los maestros, los padres de familia, ante las mismas directivas, pues no se gana nada. Porque yo pienso que esa es la discapacidad más grande y lo que tenemos que hacer los seres humanos, es de tener un corazón grande si, si no hay realmente un cambio de corazón, de trabajar realmente de corazón, no se logra nada.

Pues son como las que hacemos, sino que a veces se confunde cuando usted llega a la institución educativa y se presenta que yo soy la maestra de apoyo pedagógico al proyecto de necesidades educativas especiales, de una vez los profesores piensan que es la profesora de refuerzo de los problemas de aprendizaje de los niños, o sea se entiende directamente, hoy en día en una capacitación hace poco escuché a la coordinadora decir necesidades educativas especiales, derivadas de una discapacidad y yo le decía me parece bien que se aclare esa parte; porque es diferente cuando yo voy a una institución y yo digo yo soy la maestra de apoyo del programa necesidades educativas especiales, yo entiendo como maestra de mi aula regular de que una necesidad educativa es un problema de aprendizaje, y yo de una vez pienso en mis niños que tienen dificultades de aprendizaje, los que tienen dislexia, los que no pronuncian bien, los que tienen problemas fonoaudiológicos, entonces eso yo asumo que la profesora me va a trabajar con esos niños. Pero si yo digo, dificultades, necesidades educativas especiales, derivadas de una discapacidad, ya es diferente, ya entiendo que porque son los que tienen discapacidad entonces. Porque esa ha sido como la dificultad con los maestros y pues ellos esperan y yo entendería, y yo si fuera maestra pues hay mismo diría pues ella porque no me apoyan los niños que tienen esa discapacidad, esas dislexias que si no se superan a tiempo y pues si son donde no hay fonoaudióloga, donde no tienen quien los apoye.

A veces yo pienso que tenemos muchas funciones como administrativas, porque tengo que entregar muchos informes, que el PEI, que el currículo y eso sí, entonces la parte de apoyo directamente a los estudiantes se nos queda corta, porque tenemos que estar como muy pendientes de esos informes que tenemos que entregar, muy pendientes de las evidencias, muy pendiente de otros, como más administrativos que realmente pedagógicos. Entonces uno dice que apoyo pedagógico, yo entendería que apoyo pedagógico es la que va al salón a apoyar, a que con su acción el niño pueda superar esa debilidad que tiene, mejorarla, mitigar las dificultades, pero cuando la maestra de apoyo esta tiene que hacer tantos informes y tanta cosa administrativa como que se queda corto para el tiempo de hacer toda esa actividad que se requeriría, entonces yo si pienso que había, yo personalmente pienso que había que si reestructurar esas funciones de la maestra de apoyo.

PREGUNTA 54: ¿Cómo ve que ha respondido el departamento frente a esa normatividad, la 366 que se dice?

RESPUESTA: Pues yo pienso que bien, igual yo no manejo muchas cosas de política pero por ejemplo la gran debilidad en los últimos dos, tres años de contratación, y se ha dificultado el trabajo de apoyo permanente; ha sido dificultades de orden político, que están en elecciones, entonces hay ley de garantías, entonces no se puede contratar. Yo no sé hasta qué momento esos programas de educación tan importantes que son, realmente si requiere que se pueden contratar a tiempo, no hay una planeación a tiempo que contraten las maestras de apoyo sin esperar que empiecen esas leyes de garantía. Por ejemplo seis meses un colegio, unos niños que no están recibiendo apoyo ideal, adecuado, entonces yo pienso que hace falta más, todavía más planeación y como más interés en el programa de todas formas porque no se trata que al final del año haya que gastar el presupuesto que han asignado las entidades para ese programa, sino que realmente se haga durante el año, se haga un acompañamiento constante, porque se ha observado es eso; a los últimos tres meses del año, contratémoslas y cumplamos, porque al final de año la contraloría, no están pidiendo reporte de ese.

PREGUNTA 55: ¿Qué retos enfrenta usted como profesional de apoyo?

RESPUESTA: En que uno quisiera en como tener más tiempo, tener más, más o que realmente los trabajos que se hacen se vieran más el resultado a corto plazo, a veces uno trabaja con los niños y, o con los profesores en el salón y como que el avance es tan corto de ellos uno dice Dios que quisiera porque realmente ellos logran a aprender, a escribir aprenderán como más rápido, pues uno entiende que es el nivel y la capacidad de él sino que a veces hay, una vez yo llegué a un Colegio en este año, llegué y me presenté como maestra de apoyo y me dice la coordinadora se rio, me dice “Hay otra profesora de apoyo más”, nunca he entendido el trabajo de ustedes, porque un año viene una el otro año otra, igual llegan unos meses y los niños quedan lo mismo, entonces yo me quedé pensando pues quedarán lo mismo porque que dicha que uno fuera, tuviera un poder divino y pudiera superar o mitigar esas limitaciones de los niños pero solamente el señor en su infinita sabiduría y gracia podría hacer un milagro y que los niños realmente superaran esa limitación, esa discapacidad que tienen y pudiesen avanzar en su nivel académico en su nivel pedagógico pero a veces los trabajos con ellos es muy, es tan lento, que durarán años para que logren leer y escribir pues dependiendo de su discapacidad, pero uno ve también como compensas, compensa el trabajo cuando uno ve el cambio de actitudes de los maestros, en ver las personas como cariñosas, y afectuosas con ellos, yo hay veces les decía, hay veces esos niños con discapacidad tan marcada que tienen o la, según la discapacidad que tienen no es tanto el trabajo pedagógico porque ellos difícilmente no van a alcanzar un desempeño de lograr redactar, escribir, leer, pero el hecho de que ellos estén, uno los vea contentos en la institución que uno el hecho de que ve que el maestro lo recibe con un abrazo, eso cambia de actitud o que realmente el niño sea querido y aceptado yo pienso que es más que suficiente porque en muchos ni lograrán leer y escribir, no lograrán ni aprenderse las tablas menos, porque si no lo logra hacer un niño con todas las capacidades, hay veces, llegaron al bachillerato y nunca se aprendieron las benditas tablas como esperamos que un niño con una dificultad cognitiva moderada, se vaya a aprender esas benditas tablas, pero no más es el hecho de ver contentos los niños en los Colegios, ver no más que el profesor hizo un festival de cometas y el niño llevaba una cometa que el profesor se la hizo bonita y que van todos corriendo de la mano, entonces uno dice por lo menos, el trabajo se ha logrado, se ha logrado, de que ellos entiendan de que algo que a los niños, el apoyo más grande que uno puede darle es cariño, entonces ellos han entendido eso, de que por lo menos la parte afectiva, porque muchas veces en la casa la parte afectiva es ceros, es el niño enfermito ahí lo tienen, le dicen el tonto, el jacho, bueno le tienen cantidad de cosas, la misma

familia, la misma familia se encarga de discriminarlos, dejarlo a un lado, y llegan a una Institución y siguen por lo mismo, entonces, empezando muchas veces como lo decía antes, muchos de esos niños son abandonados por los mismos papás los tienen las abuelas, y pues las abuelas no tienen pues ese, hay hay, que uno ve igual también que uno ve muchas dificultades económicas, entonces por más de que quieran, no pueden acceder a un servicio médico especializado, o unas ayudas especializadas, una silla de ruedas especializada, sino el asiento de la sala, y muchas situaciones así que, que uno dice difícilmente pues con los pocos recursos que uno cuenta, amigos, que por lo menos un coche, algo que lo puedan movilizar se puede lograr pero pues esto es mínimo lo que uno logra hacer.

El reto más grande es sensibilizar la gente que de corazón acepten los niños, los quieran, les den cariño, yo creo que lo que más necesitan es amor.

7.2. Anexo B: Entrevista a Nelson Muñoz

Como ya te había contado, estamos en cuarto semestre en la Universidad de Manizales y estamos desarrollando una investigación que se llama las Huellas Vitales del Personal del Apoyo pedagógico y su influencia en las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden población en situación de discapacidad; para optar al título de Magíster en Educación desde la Diversidad. Esta investigación está ligada a un macroproyecto de Prácticas Pedagógicas y Huellas Vitales. Entonces en este momento vamos a realizarte una entrevista en la que nos puedas narrar y dar conocer aspectos de tu vida, profundizando en los sentimientos, emociones, opiniones y creencias relacionadas con tu quehacer profesional y laboral; y lo que te llevó a hacer personal de apoyo y cómo con tu quehacer incides en las prácticas pedagógicas de esos docentes de la institución que atienden población en situación de discapacidad. Para empezar, cuéntanos:

PREGUNTA 1. ¿Qué experiencias de tu infancia recuerdas con personas en situación de discapacidad o personas quizás que se llamaban diferentes?

RESPUESTA: Lo único es que yo hice mi alfabetización, en el grado once con personas con discapacidad en alfabetización, esa fue como mi primera experiencia, estar allí me gustó, entonces dije: voy a estudiar educación especial. Me fui a prestar servicio porque me llevaron, pensé que me salvaba por las gafas, pero no (risas). Entonces iba a estudiar en la Nacional, en la Pedagógica, pero no se pudo, porque ese año, cuando salí... allá se estudia es por años, no había para ese semestre, ya me tocaba esperar. Vine acá de vacaciones y me dijeron que había educación especial y ahí me quedé.

PREGUNTA 2: ¿Y en la primaria?

RESPUESTA: No, no nada.

PREGUNTA 3: ¿Y en el bachillerato?

RESPUESTA: No, en el bachillerato no. Solamente... bueno, lo otro es que yo iba mucho a una Fundación o conocía a unos amigos en FEDAR...

PREGUNTA 4: ¿En qué época fue?

RESPUESTA: Yo estaba en noveno, décimo, más o menos.

PREGUNTA 5: ¿Por qué los conociste?

RESPUESTA: Porque mi mamá trabajaba con el cuñado del que en esa época dirigía de FEDAR.

PREGUNTA 6: ¿Sólo fuiste a FEDAR?

RESPUESTA: Sí, conocí, tuve esa experiencia, es más, Ricardo me dio una carta para la pedagógica, pero como te digo no se pudo, porque no sabíamos que eso era cada año, preciso no se pudo, pues igual dije: espero al otro año para poder... y además estaba recién salido del ejército, había como tres cosas dije: será que sigo la carrera militar o no? (risas), estaba como en ese... y llegué aquí de vacaciones y me quedé, tuve la oportunidad.

PREGUNTA 7: ¿Cómo fue tu experiencia en FEDAR?

RESPUESTA: Yo iba de visita y a jugar pero no más.

PREGUNTA 8: ¿Jugabas con los chicos?

RESPUESTA: Jugábamos ahí y había sobre todo Down, con los cuales jugábamos y como te digo, después ya en grado once cuando me tocó alfabetizar y ahí sí había población... había de todo, había población de chicos trabajadores, bueno en esa época no era LGTBI, pero había, teníamos menores infractores, en esa escuela a la cual yo fui a alfabetizar y era de noche.

PREGUNTA 9: ¿En qué año fue esto de la alfabetización?

RESPUESTA: En el 89, 90

PREGUNTA 10: ¿De qué forma esa experiencia tuvo alguna afectación en ti?

RESPUESTA: Yo creo que desde que iba a FEDAR, yo creo, yo dije sí quiero estudiar, lo que pasa es que vuelvo y te digo, no pensé que me iban a llevar a prestar servicio, yo me presenté, cómo así y yo: ahh? (expresión de sorpresa)... pero me fue bien, para qué voy a hablar, y entonces allá me decían: ¿cuál era su experiencia?

PREGUNTA 11: ¿Dónde te tocó ir?

RESPUESTA: A Medellín, la época de Pablo Escobar, como cada uno dice qué es lo que sabe hacer, yo dije: “yo trabajo con niños”, allí también me fue bien, porque el capitán con el que me tocó tenía un niño, cuando él tenía que salir yo me quedaba acompañando a los niños de él, me quedaba en la casa del capitán cuando salía con su esposa o algo, me quedaba con los niños cuidándolos y después me iba para mi alojamiento.

PREGUNTA 12: ¿Cómo se llamaba la escuela donde hiciste alfabetización?

RESPUESTA: (Realiza un gesto negativo con la cabeza para denotar que no recuerda este nombre)

PREGUNTA 13: ¿Fue aquí en Cali?

RESPUESTA: No, fue en Popayán. Entonces allá teníamos de todo: chicos, jóvenes y adultos y personas de la tercera edad, yo creo que por ahí de setenta años.

PREGUNTA 14: Y por ejemplo, dentro de tus compañeros, pues no todo el mundo dice en grado once, ir a alfabetizar a una escuela con chicos diferentes, ¿cómo era la percepción de tus compañeros?

RESPUESTA: No, es que teníamos un grupito que era muy bacano, a todos nos gustaba, y además pues también había cierta afinidad entre los amigos y amigas, entonces ahí nos acompañábamos mutuamente, había también ese gusto por la chica o por el chico de nosotros, éramos cuatro o cinco, entonces cuando iba una, íbamos los otros. Pero a nosotros no nos dieron a elegir, sino que “mire, les tocó acá”, entonces cuando llegamos nos conocimos, no nos decían si quieren en tal parte, nos decían “mire, esta es la escuela” y allá es donde ya llegábamos las personas.

PREGUNTA 15: Ya, devolvámonos un poquito, en la escuela primaria, ¿cuáles sientes que han sido tus experiencias agradables y desagradables, si puedes resaltar los maestros que hayan dejado una huella?

RESPUESTA: En la primaria, el castigo, yo estudié en un colegio religioso, nos castigaban fuerte, en esa época había algo que el profesor tenía una regla de más de un metro, entonces los chicos que castigaban, a mí no me castigaban pero a mis otros compañeros sí, muy tenaz porque había algo que el profesor decía: “la vuelta a Colombia” y la vuelta a Colombia era que los subían a caballito y con la regla, les daban, la otra era que los cogían de las patillas y los levantaban, fue impresionante, fue de las cosas así como duras.

PREGUNTA 16: ¿Hablando de qué tiempo?

RESPUESTA: Te estoy hablando del 80, más o menos. Hablando de primaria, y eso que tenía un énfasis religioso mi escuela. Después pasé al colegio también religioso, ya en la parte de bachillerato.

PREGUNTA 17: ¿Algún maestro que te haya impactado en primaria?

RESPUESTA: En primaria... No. Tal vez el coordinador que era muy estricto, porque llegaban a nuestro colegio unos habitantes de calle, entonces él era siempre el respeto por ellos; me acuerdo que todo el mundo le gritaba... (trata de recordar)... un nombre, platanito, si no estoy mal, porque el señor era pequeño, platanito, algo así pero el coordinador siempre nos llamaba la atención y que no, que el señor se llamaba era Gregorio, que le teníamos que decir Gregorio. Y él llegaba al colegio, a la escuela y le brindaba muchas cosas, tal vez en esa parte de los profes en primaria, el coordinador.

PREGUNTA 18: ¿Recuerdas el nombre del profesor de la vuelta a Colombia?

RESPUESTA: No, creo que era Goyes el apellido.

PREGUNTA 19: ¿Y del coordinador?

RESPUESTA: Martínez, pero el nombre no.

PREGUNTA 20: ¿Y en Bachillerato?

RESPUESTA: Bueno, en bachillerato dos cosas, porque continué mi proceso en colegio religioso, siempre estudié con hombres en la primaria, pasé al bachillerato, seguí con hombres...

PREGUNTA 21: En la primaria, ¿tuvo algún compañero en situación de discapacidad?

RESPUESTA: No, en la primaria no y en el bachillerato tampoco tuve. Bueno, pero lo que pasa es que sí habían muchos... no con discapacidad pero sí chicos con alto riesgo, muy vulnerables a la calle, yo tenía la fortuna de los poquitos que estaban con papá y mamá, el

resto de amigos y vecinos no. Entonces eran chicos que estaban mucho en la calle, de hecho varios murieron, estuvieron en la cárcel, muchos problemas. Paso a bachillerato, igual, el énfasis mucho más religioso, misas y todo cada ocho días, pero eso me parece bacano. En algún momento allí mis profesores eran españoles la mayoría eran hermanos, religiosos, groseros también como buenos españoles, de ahí, no ninguno. De ahí me cambiaron de colegio.

PREGUNTA 22: ¿Y ahí tubo algún maestro que recuerdes?

RESPUESTA: No, bueno, lo recuerdo porque... o sea me llamaba la atención la parte religiosa, cuando se salió uno de ellos y después volvió con esposa e hijos (expresión de asombro) (risas)... ¿cómo así? ¿Qué pasó aquí? ¿Y los votos de castidad? Eso me impactó y dije “¿qué habrá hecho?” porque en otros tiempos nos hablaba de la vocación y todo eso. El colegio, como les digo, en primaria fue colegio religioso, quedaba en un sitio y el bachillerato seguía en otro, para mí uff, cuando vi que el profe había colgado sus hábitos y ya con esposa e hijos, “depronto esto no es para mí”, entonces me cambiaron a un colegio mixto, público... (Expresión que denota la gravedad de la situación), el cambio fue tenaz, porque uno estudiando sólo con hombres, es otro cuento. Cuando yo llego allá, todos sabían que yo venía de un colegio religioso, de una el apodo: “el cura”, hasta hoy... este año vamos a cumplir 25 años y todavía con “el cura”.

PREGUNTA 23: ¿Toda la primaria la estudió en Popayán?

RESPUESTA: Sí, el colegio religioso

PREGUNTA 24: ¿Y el Bachillerato?

RESPUESTA: Hasta la mitad, porque después me pasan al colegio público y mixto.

PREGUNTA 25: ¿La mitad es octavo?

RESPUESTA: Sí, en octavo me pasan a colegio mixto y público, el cambio tenaz, porque de todos modos sólo con hombres... ahí ya se ve un poco más otro ambiente, ya las niñas como ya las ve más cerca, porque igual en el colegio, al frente quedaba un colegio de niñas, eso era muy bacano, pero ya teniéndolas ahí es otro cuento, armamos un grupo muy chévere, con un muy buen amigo y como en cuarto de bachillerato estábamos en un salón, después nos cambiaron porque allá en ese colegio tenían los grupos, A, B, C, D, entonces los A eran todos los mejores, cuando yo llego, por primera vez me colocan en el C con ese amigo, él venía de Manizales, también venía de colegio religioso, por eso hicimos empatía los dos.

PREGUNTA 26: ¿Cómo se llama ese amigo?

RESPUESTA: ¿Mi mejor amigo? William Echeverry. Y él viene con su mamá y nos hicimos muy buenos amigos, en el año siguiente nos pasan para el A. Eso era muy hartito porque de todos modos en el A estaban los nerd, (risas), a uno lo marcaban en el colegio por eso, a todos los que estábamos en el A, eran los... de todos los séptimos, octavos, novenos... preguntaban, ahhh ya, segregaban muy tenaz. Pero igual, conocemos allí otros chicos, ahí conozco a una amiga muy chévere, una chica muy sensible, con ella fue que hicimos...

PREGUNTA 27: ¿Cómo se llama ella?

RESPUESTA: Ella se llama María. Con ella es que hago la parte de alfabetización, por ahí derecho William también entonces... y William trabajaba, era muy chévere porque nosotros

íbamos y en la mañana estudiábamos... Entonces con este grupo que te digo, es que terminamos la parte de alfabetización.

Profes de bachillerato... mi profe de filosofía, la de nutrición y salud, la profesora de filosofía, en bachillerato fueron chéveres los del otro colegio... conocía al profesor de inglés porque también fue mi profesor de inglés y francés en primaria. Alberto Muñoz. La mayoría de profes fueron muy chéveres en bachillerato. Y bueno, tenía otros que eran conocidos de mi mamá.

PREGUNTA 28: ¿De qué forma influyó, por qué lo recuerdas tanto?

RESPUESTA: El cambio ya a un colegio digamos público, más la parte social, todos estos profes tenían otra visión que me parecía muy bacana, en esa época a mí me tocó cuando era geografía e historia, mi profesor de geografía era el profesor Jairo, muy bacano, un chiquitín, muy chévere, la profesora de historia no me acuerdo, pero también era muy chévere, una persona que lo ponía a uno a pensar bastante. En ese colegio fue muy bacano, los profes, la gran mayoría. Bueno, teníamos otros, aunque ellos no sabían, aunque mis otros compañeros no, pero mi grupo sí sabía, teníamos profes del M19 en aquella época. Entonces nos invitaban a marchas apoyando lo del M19. Había un amigo que decía: “al que vean en las marchas, le van a aumentar nota de química”, nuestros profes de química y física eran del M19, chévere toda esa parte social.

PREGUNTA 29: Hablas mucho de los profes que conocías a través de tu mamá...

RESPUESTA: Sí, es que eran amigos de la casa.

PREGUNTA 30: ¿Tu mami trabajaba en docencia?

RESPUESTA: No, es que mi madre trabajaba en el hospital, ella colaboraba mucho a las personas que llegaban de otras ciudades, entonces este amigo era rector en la noche de ese colegio, así es que yo llego a ese colegio. Sí, uno era el director el rector de la nocturna y el otro era el profe de educación física de ese colegio, una institución educativa del sector oficial.

PREGUNTA 31: ¿Cuál era el nombre de la institución?

RESPUESTA: Liceo Nacional Alejandro de Humboldt, abierto, como en una época Univalle, muy chévere, al aire libre, a las afueras, mucho mejor.

PREGUNTA 32: El otro colegio, ¿cómo era?

RESPUESTA: Dios mío, el Seminario Mayor, (risas), Dios mío, eso era un claustro, entonces en la época se hablaba de fantasmas y de todas esas cosas, con la religión lo castigaban a uno, psicológicamente le hacían su castigo.

PREGUNTA 33: Como hay varios profesores que usted recuerda, que todos fueron buenos, según ha dicho... ¿qué cualidades tenían ellos como profesores?

RESPUESTA: Sí, claro que también me acuerdo de uno que tomaba mucho, pero era buenísimo (risas), el profesor de geometría, pero no me acuerdo el nombre, llegaba enguayabado casi todos los días, pero era una eminencia ese señor, sabía muchísimo... la gran mayoría.

PREGUNTA 34: ¿Su valor está en el saber?

RESPUESTA: Sí, mis respetos a todo lo que sabían. Y lo otro era todo la parte social... mi cambio de estar en un colegio privado a pasar al colegio público, pues ya ve uno la vida de otra forma, de otras dificultades que se ven... igual en el estrato, estando en el colegio privado, también había otro tipo de situaciones por las que pasan los pelados, pero pues ya acá es otro cuento. Entonces tengo la oportunidad de conocer otro tipo de chicos, aunque en primaria también conocí a algunos que eran bien tremendos, pero acá conozco otros. Que no ha cambiado en nada, porque donde estoy en la institución también hay problemas de drogadicción, problemas de maltrato, teníamos de todo en ese colegio. Pero los profes, el coordinador, excelente también, una persona... se me fue el nombre en este momento. La subdirectora de grupo también, cuando nos pasan al A y con ella salimos, Reinelia se llama, ahorita creo que está de profe en la Normal, si no estoy mal, pero muy bacano, ella ya debe estar por pensionarse... pero también esa señora muy chévere. Y la que más recuerdo, la de nutrición y salud, por todo lo que les hablaba a mis compañeras de la prevención del embarazo, siempre nos habló de esa parte, del respeto de los hombres hacia las chicas, fue muy bacano, esa era la propia Pola, nutrición y salud, se llamaba la clase.

PREGUNTA 35: Y la subdirectora de grupo, ¿Qué características tenía ella?

RESPUESTA: Siempre estaba pendiente de cada uno de nosotros, la situación en la que vivía, si no llegaba, que qué pasó, nos preguntaba a cada uno de nosotros, igual todos nos conocíamos, dónde vivíamos, si alguno no llegaba a estudiar, en la tarde salíamos a ver qué había pasado, eso también era lo que la profe nos motivó a toda esa parte de la solidaridad por el compañero o la compañera.

PREGUNTA 36: ¿Qué tipo de influencia tuvo tu familia en cuanto a la elección vocacional?

RESPUESTA: Mi mamá, el apoyo total. Era la que me conseguía los libros, fotocopiaba, consiguió mi primera tabla pizarra Braille, el respaldo total. Como les dije, estuve prestando servicio militar, fui a la General Santander. Terminé mi bachillerato con William: “¿nos vamos para el ejército o nos vamos para la policía?”, William dijo “yo me voy para la policía”. Yo pues me fui a presentar al ejército y después ya estando en el ejército me gané cinco días de permiso y me fui para Bogotá a la Escuela General Santander, allá estaba William y yo dije: “quiero ir a ver cómo es allá”, sabiendo que él estaba allá, me fui a ver si de pronto puedo hacer la carrera militar, me dijo listo, perfecto, me fui para la Escuela General Santander y estando allá esos cinco días, no me cuadró, definitivamente no, no era para mí, igual me parecía muy bacano toda esa parte militar, me llamaba la atención, aunque bueno, era como raro porque estaba en la otra parte de la izquierda, el M19 en su furor y todo ese cuento, esos cinco días me sirvió para... no, mejor no. Entonces mi mamá me dijo, si quiere irse para allá... igual mi papá, siempre hablo de mi mamá, pero igual mi papá siempre estuvo ahí.

PREGUNTA 37: ¿Cómo se llama tu mamá?

RESPUESTA: Sonia

PREGUNTA 38: ¿Y tu papá?

RESPUESTA: Él ya falleció. Hace 15, 16 años. Antonio.

Mi mamá, siempre igual, lo que usted quiera, yo le dije pues que estaba la carrera acá, es chistoso como entro acá, me dijo listo, donde usted quiera. Salí del ejército, me fui para

Bogotá esperando, me fui a trabajar con mi primo, me vine a acá a vacaciones en diciembre y una prima me dijo “ve, en el Camacho Perea hay algo de lo que vos querés estudiar, ¿por qué no vas a averiguar?” Yo “no, pero a estas alturas ya que”, “no pues arrimáte a ver”, fui y me atendió la directora del programa y me dijo: “¿usted quiere estudiar educación especial?” Le dije “sí, iba a estudiar en el pedagógica pero me dicen que tengo que esperar un año”, me dijo “acá ya empezamos, llevamos una semana, pero yo estoy interesada en que estudien hombres, si usted quiere yo le ayudo y empieza el lunes”, yo le dije “no pues es que yo estoy viviendo en Bogotá, allá tengo todo”. Eso fue el jueves, llevaban una o dos semanas, me dijo “a mí me gustaría mucho que usted estudie, pues educación especial necesita hombres”, yo le dije “bueno espere yo hablo con mi mamá y con mi papá a ver”, entonces hablé con mi mamá, me dijo “usted verá”, entonces volví a hablar con ella, le dije “listo, ¿qué hago?” Me dijo, “los papeles y ya y si quiere el lunes”, en la noche viajé para Bogotá y alisté todo y el lunes empecé a estudiar, pero sí, gracias a esa directora, éramos dos hombres en ese curso, el resto eran como 25 mujeres.

PREGUNTA 39: Aparte de la alfabetización y en FEDAR, donde tuvo su primer contacto con personas en situación de discapacidad, en otro momento ¿tuvo ese tipo de contacto?

RESPUESTA: No, porque FEDAR, alfabetización, después en el ejército, eso sí me ganó que me llevaran a todas las brigadas que se hacían sociales, ya hasta cuando estudié y empecé a trabajar en el tercer semestre.

PREGUNTA 40: ¿Cómo fue la experiencia en la Universidad? Cuéntenos.

RESPUESTA: Ahí sí, (risas), pues porque uno con las amigas; a nosotros nos celebraban el día de la mujer, nos daban toallas higiénicas (risas), me daban de todo eso, era chistoso. Fue muy bacano, con unas compañeras también fue un grupo muy chévere, más pesadito, la gran mayoría ya saben para dónde se van, pero igual el cambio, en tan poquito tiempo fueron muchos cambios, pensé que me quedaba en Bogotá y tocó en menos de tres días cambiarme el chip para Cali... el calor, bueno, como estudiaba de noche entonces a buscar trabajo de día y empecé a trabajar de mensajero por un amigo que me dijo: “le tengo un trabajo pero es de mensajero”, y yo “de mensajero?”, “Hágale que yo le ayudo”, era en el centro comercial del norte, como yo estudiaba de noche, me quedaba cerca, cuando yo llegaba, ellos tenían un almacén, entonces yo llegaba “ve voy para tal parte”, “listo cogé tal bus”, yo trabajaba en las mañanas y otras en la tarde, entonces me quedaba tiempo para estudiar e ir en la noches a la Universidad. La experiencia allá fue muy chévere, porque pues igual éramos tan poquitos hombres entre tantas mujeres, había preescolar y educación especial.

PREGUNTA 41: ¿Qué maestros recuerdas de la Universidad?

RESPUESTA: Una de Neurodesarrollo, una médica pero no recuerdo el nombre, muy bacana.

PREGUNTA 42: ¿Por qué la recuerdas?

RESPUESTA: Porque también era muy chévere, primero nos hablaba de nosotros, igual en la parte del respeto, pues ella trabajaba en la Fundación Sí Mujer en esa época... allí había varios personajes.

PREGUNTA 43: Cuéntenos, ¿cuáles?

RESPUESTA: Estaba Patricia Gómez, Antonio Salazar. Por Patricia llegué a aquí a ser profesional de apoyo.

PREGUNTA 44: ¿Qué recuerdas de Patricia Gómez?, ¿Qué te impactó de su trabajo en la Universidad?

RESPUESTA: Me encantaba, claro está que había otra, la que me dio Braille y esa clase me encantaba, súper, pero ya lo que fue con Patricia, fue más desde la parte de anatomía.

PREGUNTA 45: ¿Cómo se llamaba la profe de Braille?

RESPUESTA: No, no sé. Quién más así, Antonio Salazar es un personaje.

PREGUNTA 46: ¿Qué recuerdas de Antonio Salazar?

RESPUESTA: Como profe y como compañero, muy chévere, muy bacano, dedicado 100% a todo lo que es el autismo, espectacular, él sabe muchas cosas. Me encanta esa forma de ser, pero a algunos no les cuadra. Es un personaje, es más lo positivo que cualquier otra cosa.

PREGUNTA 47: ¿Con qué características representarías a Antonio?

RESPUESTA: Antonio, en el buen sentido de la palabra, un loco, un soñador, esa entrega, esa vocación que tiene Antonio me encanta, lo que sabe y muy pendiente siempre de la población autista de niños y jóvenes, eso siempre me ha parecido muy bacano de él, también lo de la parte de sexualidad, siempre me ha parecido muy bacano esa parte de la sexualidad en la persona con discapacidad y sus derechos pues siempre es un tema con Antonio y ahora cuando estuvimos en la parte deportiva, pues también cómo les favorece mucho el proceso de rehabilitación.

PREGUNTA 48: ¿Qué otros maestros estaban allí?

RESPUESTA: Está Orlando, Doña Judith, lo máximo, la didáctica, esa señora mis respetos. Judith Bolívar, todavía debe estar por ahí, esa señora escuelera pero muy bacana, escuelera pero nos llevó a unos procesos muy bacanos, por ella tuve la oportunidad de estar en la época de CENDES cuando era en el Aguacatal y trabajar con chicos ciegos, de ahí hago mi tesis sobre sordo-ceguera, aquí no encuentro nada, entonces me toca irme para Bogotá.

PREGUNTA 49: ¿Con la red PESCAR?

RESPUESTA: No, esa fue después. Con PESCAR fue años después. Te estoy hablando de sordo-ceguera en el año 96 y con PESCAR fue en el año 2003, 2004. Cuando yo hago la tesis de sordo-ceguera aquí no había nada y me toca irme para el INCI y en el INCI había un programa que se llamaba PIACI que era el programa de estimulación, para personas sordo ciegas, hago mi pasantía, estoy como dos semanas y después vuelvo. Trabajo en IDEAL, pero después me retiro.

PREGUNTA 50: ¿Pero ahí ya te habías graduado?

RESPUESTA: No, es que yo tengo la fortuna de estar trabajando desde el segundo semestre.

PREGUNTA 51: ¿Eso pasó cuando estabas?

RESPUESTA: Es que a mí me tocó dos tesis, es que yo soy de promoción antes y después, entonces yo termino mi técnico, pero tengo la fortuna de ser la primera promoción cuando Camacho abre la Licenciatura. Muchos se tuvieron que ir para Manizales, pero a mí no. Cuando yo termino, en el semestre siguiente abren la Licenciatura, entonces yo lo que hago es homologar y en dos semestres, tres semestres, terminamos la licenciatura. Entonces por eso a

mí me tocó hacer tesis de técnico que fue de sordo-ceguera y después sigo y hacemos otro sobre hábitos laborales en el Tobías.

PREGUNTA 52: Durante este proceso de estudiar y trabajar, ¿en qué lugares estuviste?

RESPUESTA: Bueno, primero empecé en Cali, que es el centro de atención para el niño especial, que quedaba en Villa del Sur, ese cuando estaba en el tercer semestre. Después pasé a maestro de “Mis chiquitines”, mi grupo era el de iniciación, eran chicos con síndrome de Down, estaban más o menos entre los 5 y 10 añitos. Después pasé a Progresar.

PREGUNTA 53: ¿Qué rescatas de este lugar?

RESPUESTA: Pues la primera experiencia (risas, lleva su cabeza hacia atrás y posa su mano sobre su frente) duro, aprendizaje porque atendíamos de todo, igual pues nos apoyábamos entre los profes que estábamos allí, muy bacano porque fue mi primera experiencia, que gracias a Vicky que me dio la oportunidad, Vicky era la directora y María Eugenia, creo que está en Italia, fue compañera mía el año pasado, como maestra de apoyo. Pues con el segundo semestre uno ya con toda esa experiencia de trabajo, fue muy bacano, porque de todos modos era lo que yo aprendí en la universidad pues ya lo iba aplicando más todo lo que me explicaba Vicky en su momento, era muy chévere ya tener la experiencia con la población. Yo hice un curso en Bogotá sobre Shantala, masaje Hindú que hace las mamás para los bebés, entonces, eso lo trabajo con los chicos, con mi primo, que vive acá con mi tía y mis primos trabajan también los masajes, él tenía una niña con PC que convulsiona mucho, entonces le hacía masaje, sino que un día convulsionó tan fuerte que no me preparé para hacer el masaje, sino que la verdad pues estaba convulsionando y entré a hacerlo de una, entonces todos esos cambios de energía uff, me enfermó un tiempo y ya después me dio como susto volverlo hacer a ella y a otros chicos, entonces lo dejé de hacer por un tiempo.

Después pase a Progresar, allí trabajo por un tiempo con jóvenes más grandes ya en la parte prevocacional, y esa parte me gustó muchísimo, de ahí paso a la Fundación Ideal en la cual estoy como maestro, esto es gracias a la oportunidad de Nubia Estela Medina que ha sido una de mis mejores jefes, trabajadora social, muy humana, de ella aprendí muchísimo, es muy bacana, si me llegan a preguntar ella fue una de los mejores seres humanos que he conocido, Nubia Estela, me dio la oportunidad, hicimos en la fundación la parte del centro educativo, tuvimos la fortuna de ser el primer rector del centro educativo Ideal, duré seis, siete años. Después pasé a trabajar con la policía en el programa de ellos, de los policías con discapacidad.

PREGUNTA 54: ¿Qué trabajos hacías con esta población?

RESPUESTA: Ahí atendía niños y jóvenes, en unos hacía trabajo individual y en otros trabajo grupal, en los Mangos, allí funcionaba dentro de la estación de policía, después nos cambiaron al de la Rivera en el 2000, ahí estuve en 2002, 2004, cuando en la alcaldía de Apolinar, Patricia Gómez es la persona de secretaria que se encarga de todo lo de inclusión educativa, me encuentro con ella, le pregunto que si hay alguna oportunidad, “lleve la hoja de vida que yo te conozco, conozco tu trabajo”.

PREGUNTA 55: ¿Apolinar estuvo en qué año?

RESPUESTA: Como 2002. Ahí se nombran unos maestros de apoyo, ella me dijo “pues tráigame la hoja de vida, no le aseguro nada”, después me llamó me dijo “mira ve hay una institución por allá lejos, con un resto de chicos”, entonces le dije “listo”.

PREGUNTA 56: ¿Cuál fue esa?

RESPUESTA: Alfonso López, muy chévere, 7 años duré allá, Vicente Borrero Costa, muy chévere, me encantó por la población. No solamente por la discapacidad, sino porque estaba la población desplazada.

PREGUNTA 57: ¿Habían muchos factores?

RESPUESTA: Población vulnerable y el rector que me recibió fue muy bacano, porque era un líder comunitario, le reconocían todas las personas ese liderazgo con la comunidad, entonces él iba y se metía y hablaba con el jefe de la pandilla, con el presidente de la JAC, un trabajo comunitario bacanísimo, eso me pareció muy bacano, y como yo venía con conceptos de RBC, me pareció muy bacano y él también conmigo fue muy chévere. Y aquí tenemos tantas sedes y creo que tenía muy buena amistad con Patricia, “que usted viene de Patricia, bienvenido, este es un sector difícil, muy vulnerado, esta toda la parte del Jarillón población desplazada, tenemos pandillas, tenemos lo de las oficinas. Yo hablo con todo el mundo, voy hablar para que a usted no le pase nada” y verdad en los 7 años que estuve nunca me pasó nada. Bueno tuve otra fortuna y es que los niños empezaron a decir que yo me parecía a Jesús, entonces todo el mundo llegó “Jesús”, cuando llegaban los papás no preguntaban por Nelson, sino por Jesús, ellos pensaban que yo me llamaba Jesús; yo iba por ejemplo de una sede a otra porque yo siempre caminaba, nunca me desplazé en un bus, yo me caminaba todas las sedes, además por conocer el sector, obviamente pues también por seguridad había sitios que yo no me iba a meter solo, o buscaba un líder comunitario o alguien, a veces desde las casas “Jesús”, eso era muy bacano. Igual, a veces voy por allá, porque ahora en el otro trabajo, en el proyecto que tuve, me fui a buscar chicos para que salieran beneficiados del proyecto, entonces regresé a la institución y todavía se acordaban de “Jesús, Jesús”, pero muchos pensaban que mi nombre era Jesús y así me conocían los chicos desde transición hasta bachillerato, el profesor Jesús, eso también me ayudó mucho. Y verdad, gracias a Dios, nunca en los 7 años que estuve allá tuve ninguna dificultad; a los otros profes sí los atracaron.

PREGUNTA 58: ¿Cuál ha sido la percepción tanto de las personas con discapacidad desde que tuviste el primer contacto en FEDAR, hasta ahora?

RESPUESTA: Ha ido cambiando.

PREGUNTA 59: ¿Cuéntanos cómo ha sido esa evolución?

RESPUESTA: Un conocimiento un poco más de todo, ya el día a día, el vivir, el conocer un poco más de su familia, de los chicos, que empieza la preocupación de los que son niños y después cuando sean jóvenes y adultos, en el limbo, muchas cosas, se te suman otras preocupaciones.

PREGUNTA 60: ¿Pero qué concepto tenías de esas personas?

RESPUESTA: Inicialmente como el pobrecito, el pesar, qué puedo brindarles yo, después, el cambio en esa mentalidad, no el pobrecito sino que... bueno aquí habría otro factor y es que también he trabajado desde el voluntariado, ahí es donde empieza lo Episcal, voluntariado en el 2004, empiezo 2003 pero oficialmente empiezo en el 2004, entonces llevamos como toda

mi vida tanto laboral como socialmente ha estado en discapacidad, ese saber un poco más lo de los derechos, saber que los puedes empoderar, darles unos conceptos que también en los cuales ellos pueden exigir unos derechos, pero que también tienen unos deberes, porque ahí también viene otro cuento y es que yo en la discapacidad soy exigente en esa parte, esto se lo debo a la parte deportiva porque hago parte de la federación colombiana de deportistas con parálisis cerebral. Entonces una cosa es viendo el deportista con discapacidad desde la parte recreativa y otra es viéndolo desde la parte de alta competencia, no es lo mismo cuando estamos en escuela de formación, a cuando ya estamos en unos equipos selección valle, selección Colombia, ahí cambio mucho y abre mi abanico a otras posibilidades, que no es únicamente la parte educativa.

Estando en la policía tengo la oportunidad de estar en hipoterapia y creo que una de las mejores terapias, en esa época nos tocaba con unos caballos, los mismos de los carabineros, pero bueno, algo es algo, (risas) unos caballos argentinos que son altísimos, el ir cambiando también mi chip frente a todo esto, con el acompañamiento de la familia, estoy muy convencido de que esto tiene que ir de la mano con las familias. Ahora estoy con los jóvenes con discapacidad y también cambiándoles ese chip, que no son los niños sino que también son unos jóvenes con derechos, que tienen derecho a rumbar, a tomar, a muchas cosas. Nosotros tuvimos la oportunidad de hacer un intercambio con unos jóvenes con discapacidad de Argentina, eso les sirvió muchísimo a nuestros chicos, a nuestros jóvenes todos mayores de 18 años.

PREGUNTA: 61: ¿Ahí estuvo Julián Escobar?

RESPUESTA: Pero primero vinieron ellos acá. No, Julián creo que era menor de edad, pero es como aprender que Julián en algún momento tiene que llegar a ser independiente, no puede estar siempre con la mamá, no porque no sea necesaria... teníamos a Nataly, que por sus condiciones físicas tenía que estar siempre con su mamá, pero en el caso de Julián no, con él podíamos buscar otras alternativas y que la mamá quedará libre para hacer otras cosas que ella quisiera, en el caso de Nata no por su condición. Pero eso también nos sirvió muchísimo para que los papás vayan viendo, “es que ustedes a sus hijos los pueden dejar”, nosotros somos los acompañantes de los chicos, los auxiliares, porque yo he sido desde auxiliar, desde bañarlos, limpiarlos, de todo, en esa parte no tengo problema, todavía lo hago y no tengo ningún problema, lo que pasa es que tengo otro rol y no puedo estar mucho con los chicos, pero cuando me toca lo hago, es como decirle a los papás “pueden estar con otras personas, tranquilos que sus hijos van a estar bien” a pesar de que ya son unos jóvenes, con los pequeñitos obviamente es más tenaz, pero inclusive con los pequeñitos lo estamos haciendo en las salidas que hemos hecho a Bogotá, Cartagena, Barranquilla, nos llevamos a los niños de 6, 7 años que es el promedio que tienen y nos los dejan a nosotros. También ahí se ha ido cambiando esa parte con los papitos, pero ha sido todo un entrenamiento con los papás, de que así es el proceso. Para nosotros también, para los mismos profes, porque a pesar que estamos en este ambiente, no todos pensamos igual, a veces muchos de mis compañeros tienen unos paradigmas que hágame el favor, entra uno a chocar con ellos.

PREGUNTA 62: Teniendo en cuenta esos paradigmas de tus compañeros, porque has venido en todo un proceso en diferentes espacios donde te encuentras eso, desde esa mirada que tienes, ¿cómo logras romper con eso o cómo intentas romperlo?

RESPUESTA: Lo uno es el acompañamiento y lo otro es que ellos vean que sí se puede, lo que pasa es que eso también y es la misma palabra que siempre está: actitud, yo creo que esa nos seguirá por mucho tiempo, si no tenemos actitud, cuando un chico va a buscar un cupo, si desde la entrada con el portero que a veces se cree el dueño de la institución, si hay un rechazo, tenaz y después pasa, si está de buenas, pasó de portería, llegó donde la secretaria, esa señora también es otra que es muy importante, porque de la actitud de ella depende, si el papito... bueno pasó de la secretaria va para coordinación, Dios mío, la otra dueña, la coordinadora o el coordinador. Pero es más de actitud, con mis compañeros ha sido con el ejemplo y estarles hablando constantemente, porque eso le toca a uno, es constantemente estarles diciendo, que una charla y un tallerito de capacitación, no, la primera listo, de ahí un grupo te quedará medio consciente de alguna cosita y sensibilizado... sensibilización pues ahí también me queda como la duda, siempre y cuando haya un acompañamiento y creer en lo que se hace, buscarte aliados y convencerlos, divide y reinarás; y en un grupo buscarte como alguien que medio te crea, ándate con ese y ya si lo convences ya empiezas. Aunque bueno suena como fácil, pero no es, igual a veces me da piedra y digo “aquí no boto corriente” y sigo por otro lado, sigo con mi cuento; mira que estar en la parte deportiva me ha ayudado muchísimo, porque allá tenemos otra visión, es como el equipo, lo que es escuela de formación dentro de la discapacidad teniendo en cuenta las habilidades y potencialidades, en fin todo eso, quienes tienen para seguir y hacerse la parte educativa, yo soy de los que creo, muchos me odiarán por eso, que no todos los chicos son susceptibles de estar en inclusión educativa, en educación regular todos, hay otro tipo de educación, otra cosa que me irán a matar por eso y es que yo considero que las aulas multigradales no se debieron haber acabado, lo que pasa es que les dieron un mal manejo, es que esa es la otra, como no tenemos unos conceptos claros, cada quien maneja de acuerdo a lo que quiere, entonces esa ha sido una de nuestras grandes dificultades.

PREGUNTA 63: ¿Cuáles?

RESPUESTA: Se dieron muchas, pero mira con la ley ahorita ya no se pueden nombrar maestros de apoyo por el gobierno sino que tienen que contratar, el año pasado se trabajaron con unos maestros de apoyo, se capacitaron, chévere quedaron capacitados, pero los que están este año ya no son los mismos, se vuelve a contratar y se buscan otras personas, entonces empezar otra vez, no maestros, sino profesionales que hace poco conocí, los 22 que contrataron, porque por ley el maestro o la maestra que se pensione no se puede, pero sí me parece muy extraño que hayan dejado que se tenga que hacer contratos con fundaciones, respetando la fundación o la organización, pero que debió ser con maestros que pudieran darse una continuidad y no, y ahí lo otro son los tiempos que se dan: tres, seis meses, bueno a éstos creo que ya les dieron 9 meses, por lo menos el resto de este año lectivo está asegurado, esperemos para el próximo año, si seguirá lo mismo o... Lo otro es que, dentro de los maestros de apoyo, hablo de Cali, hay administrativos, tienen otro tipo de funciones, están los que son nombrados y los provisionales, hay ciertas dificultades porque cada quien tiene un régimen de contratación diferente, es un poco complicado.

PREGUNTA 64: Aparte del pregrado, ¿has realizado diplomados o postgrados?

RESPUESTA: Diplomados, he hecho un resto (risas), en especialización y maestrías, me llamaron la atención algunas, pero más adelante; diplomados... de qué no he hecho, de todo y lo que pasa es que yo no solamente lo veo desde discapacidad, entonces tengo diplomados en desplazamiento, todo lo que es de vulnerabilidad, me parece muy bacano, pues estoy un poco

al margen, porque creo que nuestros chicos con discapacidad, y lo hablo por mi institución en este momentico, son los que menos problemas tienen, yo sé que a mí me dicen maestro de apoyo para chicos con necesidades educativas, talentos o capacidades excepcionales, pero resulta que la realidad en la escuela es otra, ahí abro mi abanico y mi experiencia de otras cosas, hago el acompañamiento de los chicos con discapacidad pero considero que hay otros casos de otros chicos que ameritan otro acompañamiento.

PREGUNTA 65: ¿Cómo se llama la institución?

RESPUESTA: Institución Educativa Ciudad Modelo

PREGUNTA 66: ¿Cuántos años llevas ahí?

RESPUESTA: Cumplí 3 años.

PREGUNTA 67: ¿Cómo se llamó la primera?

RESPUESTA: Vicente Borrero Costa

PREGUNTA 68: La de Alfonso López?

RESPUESTA: Esa, mucha escuela en cuanto a todo lo que aprendí, porque era mi gusto, es que esa es la otra, es que hay un mundo de cosas, me gusta y siempre me ha gustado todo lo de RBC, pero yo antes estuve en RIT. Yo estuve cuando en esa época en IDEAL, yo trabajaba, me tocó Hormiguero, comuna 6, de noche, sábados y domingos, bueno eran otras épocas, lo que pasa es que yo no me he quedado sólo en discapacidad, dependiendo de la necesidad, obviamente, a veces los colegios cambian, entonces el Vibocó, dependía más de un acompañamiento hacia la discapacidad, pero era más hacia el profe, a que pudiera comprenderme, los de acá cambian un poco la mentalidad y me dejan más libre para hacer otras cosas, digo me dejan más libre son los profes.

PREGUNTA 69: ¿Consideras que tus prácticas están enmarcadas en algún modelo pedagógico en particular?

RESPUESTA: Acá en ciudad modelo, sí. Empezando el enfoque que tiene por procesos, me parece muy bacano por lo menos desde el papel, aunque si vamos a la práctica no es así, entonces por lo menos ese “mire, ojo que nosotros como institución tenemos por procesos o sea que no me ande acelerado”, “sí profe, tranquilo, no se preocupe, no se me estrese”, “que es que no alcancé a llegar a ese tema”, “tranquilo que aquí estamos trabajando por procesos y competencias”, eso me permite, tener un poco más tranquilos a los profes, el acompañamiento que hago con ellos, los estudiantes, con los papitos, pues no me necesitan acá tanto tiempo y eso me permite hacer el acompañamiento al resto de la población; entonces los chicos con todos esos problemas de comportamiento, ahora con lo de la ley, eso me encanta y estoy metido en el comité escolar de convivencia, entonces son varias cosas que me permiten trabajar, tenemos chicos víctimas del conflicto, niños trabajadores, unos niños con cáncer, entonces permite abrir a mi abanico de intervención, la parte cognitiva en mi institución es del 40% lo que valoran, hay muchas cosas que desde allí nos sirven, le trabajamos lo que es la visión, la misión, se le ha podido dar esa pincelada de lo de inclusión, muchos profes te hablan de ese cuento y van cambiando un poquito su chip, no se me angustian tanto, si no se me angustian, no voy a tener que estar tanto con ellos y puedo ir... porque el chico con discapacidad que no te moleste, suena muy tenaz pero sí. Pero allá tenemos una niña que tiene un diagnóstico de retardo mental moderado, está en el grado 9 y ocupa los primeros

puestos y tengo otro chico con la misma valoración que no da pie con bola, bueno ese si perdió el año, pero está en 8, o sea que, ¿a cuál le tengo que dar más acompañamiento?, pues a este otro chico porque los profes se me angustian y creo que ahí es donde está el acompañamiento, cuando los profes te dan esa luz, porque tengo otros profes que dicen, “no tranquilo, Javier es chico con discapacidad”, entonces estos me dejan libre para hacer otros procesos que me gustan.

PREGUNTA 70: ¿Como cuáles?

RESPUESTA: Lo del acompañamiento con pelaos con desplazamiento, poder trabajar un poco con los papitos, me gusta la escuela para familias, me encanta eso, poder darles herramientas para que ellos se empoderen de ciertas cosas que pueden exigir en el colegio, que no es que vaya a formar sindicalistas del colegio porque si no también me veo mal (risas).

PREGUNTA 71: Desde esa mirada, ¿qué concepción tienes de la inclusión educativa?

RESPUESTA: Eso es tan mío, porque no más en nuestras reuniones, dicen “pero nosotros sólo atendemos discapacidad”, para mí no, con el perdón de mis compañeras (digo compañeras porque son más mujeres), nosotros legalmente estamos para eso, claro que a veces saco a relucir eso, cuando ya veo que se me quieren meter para otra parte digo “no mire es que yo estoy únicamente por discapacidad”, pero en las cosas que me gustan, ahí abro mi abanico y me meto en esa parte, yo no hablo sólo desde discapacidad sino desde vulnerabilidad, ahí están todo el resto de pelaos. Algo que siempre peleo es que ojalá los profes hagan una caracterización de sus estudiantes, de todos, hagan un diagnóstico, terminado el año, hagan una entrega pedagógica de este grupo para... Lo que pasa es que aquí vienen otro tipo de problemas, y es bueno, qué grado me van a dar, la carga académica, la asignación, porque ellos se enojan cuando le dicen carga académica, son muchas cosas que a mí me gustaría pero que las cosas no son como a mí me gustan, entonces al son que me toquen bailo, a cada uno me le tengo que ir metiendo suavemente, que no se dé cuenta que yo le estoy tratando de cambiar como ese chip. Para que todos los chicos que llegan, pidiendo cupo, si tienen algún problema comportamental hay preconducta, primero hable con el maestro de apoyo, entonces chuu, todos me lo mandan a mí, entonces resulta que me convierto en el cernidor, para mí, de malas pasan todos, a bueno mentiras. Uno sí, un esquizofrénico que me llegó, y se le dijo al papito no le estamos negando el cupo pero resulta que por el antecedente que trae aquí es mejor que nos traiga una orden del psiquiatra que diga que él sí puede estar, “no es que ustedes me están...” le digo “claro papito con mucho gusto puede ir a secretaría este es mi nombre para que usted vaya y diga, no le estoy negando el cupo acá, la institución no le está, lo que pasa es que con los antecedentes que trae su hijo de esquizofrenia de otra institución, casi ahorca al otro o lo estaba ahorcando sino que se lo quitaron, pues entonces necesitamos que el psiquiatra nos dé la orden de que sí puede acá estar en comunidad, que usted lo están llevando a control, que se está tomando el medicamento”, en otros casos no pasa, no hago todo ese... pero aquí veo que puede estar en riesgo, los otros chicos, y además cada caso es muy individual.

PREGUNTA 72: Cuando hablas de las estrategias de acompañamiento que has utilizado con los maestros, ¿qué otras actividades específicas haces para modificar esas prácticas pedagógicas de los maestros?

RESPUESTA: Es como con cada uno, me toca individual, lo que pasa es que depende, por ejemplo con la profesora de artística, es tan difícil, creo que es un personaje, la clase de

artística debería ser lo más bacano, pero en mi institución no lo es, porque la profe de artística es el coco, entonces ponle una clase que es artística que varios grupos, la pierdan más del 50%, eso sí me toca aclarar, a veces paso chicos que no tienen discapacidad por problemas, para que los profes sean más flexibles: “mira profe lo que pasa es que este chico tiene esta situación y hay cosas de los papás que yo podré contar y otras no”, porque ellos le dicen a uno ciertas cosas, con o sin discapacidad, “mira profe es que está pasando, es que no te puedo contar, lo que pasa es que yo soy como los curas (risas) no puedo contar los pecados, colabóramele ahí, tenémele paciencia”, poquito a poco me les voy metiendo. Porque hay mucho profe que no le gusta que vos te metás en eso, que hay algo que se llama la autonomía pedagógica, con ese profe hay que ser muy sutil, muchos me miraron mal, los nuevos maestros, los que contrataron, porque una cosa es uno, a usted lo están contratando como maestro de apoyo, a usted no la están contratando ni como fono, ni como terapeuta ocupacional, o como psicólogo, porque van muchos psicólogos, cuando en la institución llegan y ven que contrataron un maestro de apoyo y es psicólogo, quieren que este cumpla es unas funciones de psicólogo, si es de fono que sea fono y si es terapeuta ocupacional pues también de terapeuta. Yo les decía a ellos que tengan mucho cuidado con eso porque la ley nos da unas funciones. Es que yo también me aprovecho de eso, cuando quiero saco la ley y digo “mire estas son mis funciones de acompañamiento”, me dicen “usted por qué no me saca al muchacho”, “no lo voy a sacar, voy hacerle acompañamiento dentro del aula”, en ocasiones lo saco porque necesito hablar con él, que me cuente cosas y dependiendo del área.

Lo que pasa es que cargo con algo muy tenaz y me convierto o los maestros se convierten en los psicólogos de las instituciones, entonces muchos chicos no quieren hablar conmigo porque dicen “yo no estoy loco, yo no voy hablar con usted porque es psicólogo” y los papitos que uno cita a veces también, es algo tan tenaz porque siempre tengo que decirle a los profes, ya llevo tres años y “le presento al psicólogo”, “profe no soy el psicólogo, soy el maestro de apoyo”, porque es que te convierten en un profesional que no lo es, es muy complicado, ese acompañamiento lo hago muy individual y dependiendo, hago una observación y una evaluación del chico, esa evaluación la hago muy pedagógica y viendo varios factores, porque de todos modos cuando el chico está allá, como lo evalúan o como lo miden es pedagógicamente y como tiene que rendir, pues tiene que cumplir unas competencias, si hay un chico que está en grado primero, para este primer periodo tiene que cumplir ciertas competencias, si en la evaluación veo que ese chico me cumple con éstas, para qué le voy hacer una flexibilización curricular, si puede cumplir, cada intervención es muy individual, pero si el chico necesita que hagamos una flexibilización curricular de esas competencias del grado primero, pues la hago con el profe de grado primero, se me complica eso en bachillerato, porque en bachillerato son diferentes profes, mientras que aquí la información que le doy a este profe me sirve para todas las áreas, en mi institución es de primero a segundo que no rotan, pero ya tercero, cuarto y quinto empiezan a rotar, en bachillerato con los 10 profesores que tiene el chico se complica un poco más, y allí es donde se va cerrando el cuello de botella para que los pelaos puedan seguir ese camino hacia la inclusión educativa y que puedan llegar a educación superior. Porque a veces es muy complicado hacer todo este proceso, lo otro son las expectativas que los papitos tienen, hay un caso, y es el papito que quiere que a toda costa su hijo salga de once, cuando el chico no tiene las condiciones, listo por decir algo siguió su proceso hasta grado 5, culminó su básica primaria, pero de ahí a que pueda continuar el proceso educativo regular, pues no sé, pero es poderle brindar al papito esa información y entre comillas convencerlo, “mire, siga un proceso de formación para el

trabajo”, lo que pasa es que eso también depende de los papás y por eso decía el acompañamiento individual, van igual los papitos con el resto de papás, los papás de los chicos sin discapacidad, pero que tienen unos problemas sociales más complicados frente al proceso educativo, por ejemplo nosotros ahorita tenemos una problemática con drogadicción y como desde primaria vamos trabajando la prevención frente a esto, a mí me encanta esa parte, obviamente sin descuidar lo mío, considero que inclusión educativa no es solamente discapacidad, inclusión educativa es vulnerabilidad, población afro, indígenas, el año pasado tenía un niño de quinto de primaria que me decía “profe no sé, siento que soy gay yo qué hago?”, y “ya le dijiste a tu mamá, a tu papá?”, “no estoy preparado”, como hacer el acompañamiento, y obviamente buscando a mis amigos psicólogos, llamándolos: “¿Cómo hago? ¿Cómo le ayudo más a este pelao a que en algún momento por lo menos se lo pueda expresar a su mamá?” y ya miramos si es que la mamá cree que le va hacer un exorcismo o lo va llevar al psicólogo porque va a ser gay, cómo citamos esa mamita y cómo hacemos para que el niño pueda expresarlo, afortunadamente nos fue bien con ese caso.

PREGUNTA 73: ¿Cuáles crees que han sido los cambios significativos en estos tres años y cuál ha sido la estrategia más efectiva para evidenciar esos cambios dentro de la Institución?

RESPUESTA: Cambios significativos que por lo menos se hable de inclusión, ¿cuando yo llegué a esa Institución? yo llegue porque había un reporte de casi 70 chicos con diagnóstico síndrome de Down, ¿Te imaginas eso? Que eso no lo tiene ni el Tobías Emanuel, mira toda la dificultad que había desde el conocimiento, chicos con baja visión solamente por tener gafas creo que eso ha sido un poquito como ir cambiándole al profe, el otro diagnóstico que le encanta al profe es el de hiperactividad, a todos les encanta ese diagnóstico, tienen un ojo más bueno para eso, entonces va pasando, el profe que primero puso al chico hiperactivo, se quedó el resto, porque le dice al profe de segundo: “ese que yo lo tenía era hiperactivo”, pasa con ese diagnóstico al profesor, allí tiene su rótulo de hiperactivo, ese pobre quedó hiperactivo para siempre. Ese cambio significativo de que conozcan mucho más.

PREGUNTA 74: ¿Cómo lo haces?

RESPUESTA: Es más el trabajo individual, si me entiendes, cuando yo llego analizo cuáles son los profes más complicados, después a ese le hago un trabajo y allí me desgasto más o le gasto más tiempo a ese, que si llego a una capacitación, sí las doy pero no es tan seguido, bueno ahorita voy a aplicar el índice de inclusión, lo hice hace dos años apenas llegué y ahora lo voy a volver a aplicar, como ya se cuáles son los temores de cada uno, cada año iniciando o finalizando hago un informe, un taller y en cada sede a la que voy en las reuniones doy una información, cada uno me va diciendo sus preocupaciones, de acuerdo a eso trato de ir aminorando para que no se crezca, trato de suplir esa necesidad que tiene el profe, es personalizado. Cuando son más las grupales, son de la parte informativa, pero charlas, capacitación como tal no; más es el acompañamiento individual de la necesidad que tenga este profe, en cuanto al conocimiento por decir algo, a veces no es tanto el chico con discapacidad sino que es el resto, y eso me parece bacano, para mí es una ganancia, que ese chico con discapacidad de ese grupo entre comillas pase desapercibido, entonces no me vayan a malentender, si el profe lo ve como un chico común y corriente no tengo problemas. Él me habla es del otro pero yo sé, aquí está fulanito, él me está hablando del otro, entonces cómo hago para que lo que me está trabajando con este chico pero él tiene necesidad del otro, no me le vaya a afectar, pues de pronto sonará raro pero si no se preocupa por el de discapacidad, igual yo le hago el acompañamiento del otro, pero no me descuida, “mira, te recomiendo este

chico, cualquier cosa estamos hablando” de una forma jovial y que él siempre sepa que yo estoy con él y que no me vaya a salir con esa angustia, “es que no sé qué hacer!!” “No, tranquilo que yo estoy aquí con usted, hombro a hombro, mirando que hacemos”, “es que el pelado no tiene todos los años que ir pasando, pasar por pasar, tenemos dos tres años, dependiendo de”, allí es donde tengo que trabajar la angustia con el papito, porque el papito allí si se me va angustiando, “pero ¿cómo así?” “Mire tranquilo que si es por la... por todo esto”, porque la gran mayoría la dificultad es que son extraedad, entonces allí ¿qué pasa?, si se salen del sistema pues ya si quiere volver pues no va a poder, que el sistema lo va a rechazar, cuando hablo de sistema hablo del SIMAT. Esa era la cosa que yo les iba a decir, el dichoso SIMAT, que es muy desde la parte de salud, vienen unas grandes dificultades: las categorías que trae, como es un diagnóstico desde la parte clínica, ¿cómo lo meto a esto? Que a veces no concuerda, es bien complicado, por eso les decía cuando yo llegué a esta institución, tenía más o menos 70 chicos reportados, y todavía me sigue saliendo en el SIMAT chicos con síndrome de Down, por lo menos voy: “tiene retardo mental”, “no, para nada!”. No sé qué ha pasado pero aparecen chicos con discapacidad, con retardo mental, o que tiene sordera, pues dentro del diagnóstico que da el SIMAT, entonces vamos a la clasificación de la CIF, en cuál de esas clasificaciones que dan allí, vos la ves con el SIMAT y no te da, con la clasificación de la CIF pero también tenés que tener mucho cuidado porque si tenés una auditoría, entonces cómo vas a hacer para... “mire es que yo lo tengo con discapacidad”, pero la prueba que vos tenés aquí es el diagnóstico que te dice una cosa y la caracterización otra, allí hay que tener mucho cuidado, yo en esa parte me curo mucho en salud, porque a veces para las instituciones lo que puede implicar el tener chicos con discapacidad, es signo pesos, o lo que implica para un profe: “pues es que tengo un chico con síndrome Down y un sordo, eso me suma tan tan tan”, entonces se vuelve como tan raro allí la parte me suma me resta un estudiante, un cognitivo me suma por tres, si tengo 31 me suma 34 y ya me va dando los 35 que debo tener.

PREGUNTA 75: ¿Has percibido cambios en los estudiantes o en los otros agentes de la Institución frente a ese estudiante en situación de discapacidad o vulnerable?

RESPUESTA: Sí, de discapacidad claro, el cambio de los pelados, me parece tan bacano cuando el pelado pasa desapercibido, es uno más de ellos, allí considero que el chico está incluido, hace parte de ese ambiente, allí es donde me parece bacano, que los pelados, el resto de amigos lo aceptan, lo llaman y obviamente está el pelado que no, que por una situación psicológica, a veces es él el que se rechaza o no participa, allí está también mi papel, cómo hago para que este amiguito participe de... si le están abriendo el camino, le están abriendo todo pero que participe, pero resulta que es el chico que no quiere, aquí preocupa porque bueno... en los casos que yo he tenido no he tenido rechazo de estudiantes, gracias a Dios no, pues cuando llega el chico, por ejemplo el Down que llegó el año pasado era más la novedad, me lo cambiaron de jornada y los de décimo y once eran matados con él, era la novedad porque este pelado no dejaba dictar clase, como él sabía que era el chico que llamaba la atención, se le volaba a la profe de transición y se iba para donde los grandes y todas “Ayy venga venga, Alejito, Alejito”, igual trabajando con la maestra “por favor no lo deje salir”, pero eso se manejó bien, considero que cuando el chico pasa desapercibido y que puede participar, no hay problema, me preocupa cuando al chico se le da la oportunidad y no, sin embargo no he tenido esas situaciones.

Tengo el caso de un chico autista, ya se habló con los compañeritos, él necesita salirse del salón, sale y ya se ha manejado, ya está un poquito regulado, él va toma agua y regresa, claro

que no falta la vez que se nos vuela, pero bueno, se ha ido trabajando en eso, es el acompañamiento, la tolerancia de la profe, la tolerancia de los compañeritos y es muy bacano porque él sale y ya no es como antes que se salía y “ayyy que se salió”, ya los pelados saben y parte sin novedad, o sea el chico sale y los pelados siguen trabajando, él regresa y continúa trabajando, igual hay que estar muy pendientes de que no vaya a pasar nada, me parece que pueden ser más los adultos, los profes y los papitos, los papitos son los que a veces necesitamos hacer esa parte de acompañamiento porque son los que a veces pueden rechazar un poco más.

PREGUNTA 76: Cuando hablabas de cambios Institucionales, nombraste un poco de la visión y la misión. ¿Estos también han sido un trabajo que se ha hecho durante este tiempo? Amplíanos un poco más en cuanto a los documentos Institucionales, ¿qué cambios se han presentado?

RESPUESTA: Eso fue una palabrita y ayuda mucho porque uno empieza a colocar los papeles allí y como estamos en lo de calidad, la certificación, se ha hablado que ha cambiado la misión y la visión de parte de auditoría, por lo menos el que vaya leyendo: una institución Educativa incluyente ya le va dando con unos conceptos del ministerio y hay algo que aclaro, con ellos uso las herramientas que me da el ministerio, porque allí choca un poco con lo de salud, muchos profes manejan muchas cosas que son de salud, pero yo les digo “ojo porque a nosotros desde el ministerio nos dan unos conceptos que son los que yo debo manejar” y que trato de manipular en eso a mi favor o a favor de los pelados, de todos, en ese sentido, siempre trato de darle las herramientas desde el ministerio, ellos desde salud te dan hasta diagnósticos, una profe le dijo a un papá... la profe tenía tanta presión hacia los papitos que les dijo, no le den el medicamento, es tenaz esa parte, hacerle el acompañamiento con el profe, pero si ya no puedo, pues me toca hablar con la coordinadora, “ojo porque el profe no puede dar ese tipo de orientaciones: que no le den el medicamento, porque si se lo dio un profesional como un psiquiatra”, “pues miremos a ver, lo que pasa es que observemos si ese medicamento... cómo es el comportamiento de él acá, si es que tenemos que cambiar el horario, el horario de tomarse el medicamento, no se lo dé por la mañana déselo por la tarde”, pero no es decirle “no le vuelva a dar el medicamento”, son varias cositas. Dentro de la misión, está ese de ser una Institución Educativa, el poder colocar población vulnerable, es una de las ganancias, con lo del índice de inclusión entonces allí aprovecho para lo de la capacitación con los profes pero les doy la información que desde el ministerio nos dicen, te salen con una serie de diagnósticos, ahora estamos con el cuento que nos van a abrir lo de dificultades de aprendizaje, dentro del SIMAT, dentro de la categorización se va a abrir déficit atencional, hiperactividad, atención y concentración, en fin, yo no me voy a desgastar y no voy a meter chicos, en la categoría que dice otros, eso yo no lo voy a hacer, porque es que me preocupa mucho, en este momento que nos están pidiendo como requisito para los chicos y es que tengan la valoración neuropsicológica, tengo un chico, el cual dos psicólogos lo han evaluado, uno dice que tiene retardo mental leve y el otro dice que no, entonces yo allí cómo hago? Me toca jugar con los profes, mire es que si al chico me le está yendo bien no tengo problema, la mamita afortunadamente ya cambió porque no quería, “mi hijo no tiene nada”, le dije mire, “ojo porque el chico tuvo un intento de suicidio”, entonces allí también tuvimos un manejo con los profes, lo que pasa es que cuando pasa a bachillerato... es más fácil trabajar con primaria, más sensibles a todo este cuento, pero con bachillerato muy duro, uno se desgasta muchísimo pero no en todos, también aclaro. Volviendo al tema, está la misión, la visión en la política institucional, por lo menos le toca al docente saber que nosotros estamos trabajando

desde allí y eso de alguna u otra manera ha ayudado a cambiar ese paradigma, por lo menos que tenga esa palabrita incluyente y que trabajamos con vulnerabilidad; que ellos vayan sabiendo cuál esa población vulnerable, que tengamos en cuenta esas características, las necesidades de los pelados, esos ritmos de aprendizaje, cómo voy a evaluar a este si lo hago oral, si lo evaluó desde la forma escrita, o cómo puedo llegar a evaluar a este peladito, si no puedo de una forma pues lo hago de otra.

PREGUNTA 77: En el Proyecto Educativo Institucional (PEI), ¿está estipulado que es por procesos?

RESPUESTA: Sí, en este momento sí, y eso ha ayudado muchísimo, no solo para discapacidad sino para todos los pelados. Hay algo que tiene nuestra institución y se llaman los cortes preventivos, nosotros a mitad de cada período hacemos una evaluación y miramos a esos chicos que tienen dificultad entonces van saliendo obviamente primero los míos, pero no todos, y eso me parece bacano, si no aparecen los míos en el reporte de los profes, entonces este proceso va bien, hacemos corte preventivo y después se llama al padre de familia, los citamos y le informamos del proceso, que en esta materia como va y establecemos unos compromisos con ellos y después, ellos vienen conmigo porque también puede ser una situación del pelado que puede estar ocurriendo algo en la casa, me encargo de esa parte y de ese acompañamiento.

PREGUNTA 78: Hablando más del decreto 366, ¿crees que las funciones están claras o se deben agregar otras?

RESPUESTA: Respecto a ese 366, de acuerdo a las funciones, allí con unas cuantas, me encanta mucho lo que es mirar cómo establecemos unas redes de apoyo, porque es que aquí viene otra situación y es ese divorcio que tenemos salud y educación, se nos complica el asunto, porque yo estoy de acuerdo que el pelado requiere en algunos casos de ese acompañamiento, desde la parte de salud, resulta que toda la responsabilidad recae sobre el chico únicamente, sobre la familia y sobre la Institución, entonces cuando pedimos o lo remito a su EPS, a su sisben ya es muy complicado, ¿qué hago?, establezco redes de apoyo, me voy para mi Centro de Salud, con el Isachi, igual también lo hice con el Alfonso López, también establecí red, tengo con la Universidad Santiago y con la Universidad con la ICESI, entonces trato de abrirle a los papitos muchas posibilidades de a dónde pueden... también con la Liga, entonces mirando cómo le facilito al padre, entre comillas, cómo acceder a la parte de salud, porque en algunos casos necesitamos de ese acompañamiento y hacemos, suena duro pero en algunos casos me toca firmar con los papitos y el coordinador y les decimos que deben firmar un compromiso, es más por presión, más uno conociendo cómo es el sistema, pero por lo menos que sepan que también tienen unas responsabilidades frente a eso, que por lo menos diligencien, estoy estableciendo unas redes de apoyo, también se le da al papito esa motivación y ese compromiso en el proceso.

PREGUNTA 79: En esa misma línea, ¿consideras que hay claridad frente a esas funciones del profesional de apoyo?

RESPUESTA: No, porque va a depender mucho de la profesión que tenga ese maestro de apoyo, entonces cada quien va a tirar para su lado y lo digo con conocimiento de causa, creo que no hay claridad, creo que falta un director de orquesta que maneje todos estos estilos porque considero que cada quien lo hace a su manera, tenemos unas funciones muy generales, cada quien lo adapta a su situación. También va a depender del tipo de contratación que se

tenga, no quiero herir susceptibilidades pero nosotros hemos tratado siempre de que haya una ruta general, pero no la hay, cada quien desde su disciplina porque el decreto lo dice muy claro es personal de apoyo, no dice maestro de apoyo, profesional de apoyo, dice es personal de apoyo, son de diferentes disciplinas y cada quien lo mira desde su óptica. A mí me encantaban mucho las UAI, las Unidades de Atención Integral o me encantaría que volviéramos a eso, obviamente haciéndole unos ajustes pero me encantaban muchísimo y tuve la oportunidad de conocer una UAI de Bogotá, Medellín y una de aquí.

PREGUNTA 80: Lo de las aulas multigradales todavía se sigue viendo?

RESPUESTA: Lo que pasa es que le dieron otro... como no hay una claridad en las aulas multigradales también cada profe lo manejó a su manera en aquella época, cuando estaban los talleres protegidos, bacanísimo, hay muchas cosas del pasado que creo que no es segregar, los pelados no, los que segregamos somos los adultos, unas miradas y unos paradigmas que tenemos muy tenaces, a veces también desde la misma persona con discapacidad cuando ya son adultas, pero personalmente me gustaría mucho volver a las UAI, a las aulas multigradales, la única aula multigradual que hay es de sordos, oficial y legalmente, porque legalmente no pueden existir, pero la de los jóvenes sordos del Carbonell de Martica ese es el único.

PREGUNTA 81: A nivel conceptual ¿qué autores o qué estrategias aunque no sean modelos pedagógicos guían su quehacer?

RESPUESTA: Trato que más que modelos, mirar cómo se siente bien el chico, qué le favorece más, tengo una colcha de retazos. Yo tengo lo que es trabajo comunitario, lo que he aprendido en voluntariado, haberme capacitado mucho en la parte de voluntariado, ahora con lo de deporte, me encanta, de lo de psicomotricidad, trato de todo, nosotros teníamos un programa que se llamaba Aventura In, era con jóvenes, empoderarse de los espacios comunitarios, ir a un supermercado, a una galería, a un cine, a un centro comercial, la participación de esa persona, porque muchas veces hablamos de participación y resulta que ni en casa los tienen en cuenta, pedimos otros espacios pero si los pobres, perdonen la expresión, no los tienen en cuenta ni en la casa, son totalmente desconocidos, pero si el papito sale con él y sí quiere que otras personas se lo reconozcan cuando ese papito no lo reconoce ni le da un valor dentro del hogar, dime con qué herramientas este chico se va a empoderar en otra parte si en su casa no se la dan, considero que allí nos toca plantearnos otras cosas y ahora que tenemos muchos papitos jóvenes de chicos, voy tomando de todo un poquito, hoy precisamente vengo de una escuela padres, porque creo que tengo que ser coherente con mi cuento, mi otro rol como padre de familia, porque le exijo a los demás y a mí me citan del colegio de mi hijo y entonces no voy? fue muy bacano y de allí tomé varias cosas unos apuntes de la persona que dio esa charla.

Me gusta todo lo que tiene que ver con lo de las energías y esas cosas y desde allí también tomo pero que me preguntes de qué autor, yo te digo lo que me guste, lo que me suene, lo que crea y que pueda experimentar. Pero creo que también me equivoco con muchas personas pero trato de que no, de no equivocarse, a pesar de lo que me dijo una señora, “es que usted con esa pinta de hippie”, porque aquí vienen unas cosas y son los patrones de crianza, ese es un tema donde tengo esa dualidad, porque vengo de una formación religiosa, mi familia también, pero igual yo no pude tener mi cabello largo hasta que fui súper mayor de edad, porque a mi papa nunca le gustó, porque ni en la universidad, ya que en esa época yo era calvo, ya después

me deje mi cabello largo, porque a siempre me había gustado mi cabello largo, que me parece bacano el arete, pero allí ya no, porque entro en otro juego y es el arete frente a los estudiantes, “él por qué puede tener el cabello largo?”, pues es otra cosa “yo cuando estaba en el colegio no podía, si ustedes están en formación, yo ya soy un adulto y lo puedo hacer”, pero por ejemplo lo del arete me encantaría pero sé que allí no. Me parecen bacanos los tatuajes, me gustan verlos en otras personas, pero igual tengo esa otra parte, lo que tiene que ver con las terapias, masajes me parece muy bacano, de allí me gusta tomar todo de esa parte, voy cogiendo como muchos elementos de lo que escucho y por ejemplo cuando hago talleres de padres abro un aparte para que los padres hablen de muchas cosas y se puedan expresar, si necesitan hacer catarsis que lo hagan, en esos espacios, escuchar de ellos la experiencia de los papitos también me encanta y a veces trato de tomar de los pelados, de los que ya son jóvenes, me encanta porque a veces son una población que están como en el limbo, todo el mundo está pendiente de los niños y de los adultos, pero cuando son jóvenes y pasan por esa rebeldía y parece que la persona con discapacidad no puede pasar por eso por lo que pasa un chico sin discapacidad, esa parte de su rebeldía.

Ayer tenía una charla con un chico con hemiparecia, de 14 años, ese chico se aprovecha de su discapacidad, por ejemplo para tocarle las nalgas a sus compañeras y las niñas “vea es que él me toca las nalgas” y le decía “bueno ojo porque usted tiene que hacerse respetar y si tiene que sacarle la mano, darle, dele su cachetada para que aprenda porque si ya usted habló con él y nada”, obviamente se lo digo a ella, pero también voy a donde el otro y le digo, “ojo que vos te estás aprovechando de algo, que no puedo mover la mano y si con la mano le estas tocando la nalga a tu compañerita, no hermano, ojo porque allí en esa parte soy exigente, yo soy muy flexible y muy bacano pero también desde allí es más el respeto, y si te meten la mano también vas a pasar tu susto”. Pero la pelada me dijo “profe pero no le vaya a decir a nadie”, porque ellos también vienen y me cuentan también juega la credibilidad que uno pueda tener, no le cuento a la mamá, no le cuento a la profe pues tengo que manejarlo yo, lo manejo a mi manera, para que esto no se me vaya a ... Porque se me pueden formar dos situaciones: la familia de la niña que va a estar a favor y a aparte que pobrecito el de discapacidad, vamos respetando; o cuando los ciegos en algún momento, se cogen de acá (señala el hombro) y le tocan el seno a la chica y uno lo sabe porque los pelados le cuentan a uno todas las cosas que hacen, uno también va aprendiendo mucho de esas cosas

PREGUNTA 82: ¿Cuáles son los retos que enfrenta el profesional o el personal de apoyo?

RESPUESTA: Ese cambio de paradigma de los profes es un reto que día a día hay que estar, ese creo que el más tenaz, el decir que no tienen capacitación que no pueden, ese reto actitudinal en algunos pero creo que eso ha ido cambiando y creo que aquí hay responsabilidad social desde la academia también tienen que ir cambiando ese chip e ir formando en esa parte porque si no que igual van saliendo profesionales en todas las áreas no necesariamente porque seas de terapia ocupacional o seas fono o seas de psicología estás preparado para trabajar con discapacidad, nos toca mirar desde la academia cómo dar herramientas y eso favorecería un poco más si te llega a tocar esta población, por ejemplo una vez yo dije me encantaría trabajar en reeducación tuve la fortuna de ir a Marcelino Bosconia pero ya estando allá, mis respetos, una cosa es que me encante y no, me faltan herramientas para trabajar con estos chicos y eso que fui de paso a conocer pero uff chicos en situación de calle complicados. Yo dije “así se deben sentir los profes cuando le llegan los chicos con discapacidad”.

Ahora tengo uno y es cómo estos chicos se pueden preparar no desde conocimiento, no solamente conocimiento si no para estas tales pruebas saber, uff eso me parece tenaz, yo ayer decía que me preocupaba, el año pasado tuve la oportunidad de hacerle el acompañamiento a una niña de grado once, retardo mental moderado, pruebas 11 y lo único que cambió fue en el número de preguntas, si para el resto era 60 para ella eran 45 o 50 no más, en inglés tenaz y ella venía de una Institución Agropecuaria y me pareció tenaz, yo quiero estar con esta gente que se encarga de preparar estas pruebas, ahora tenemos tercero, quinto, noveno y ahora va a ser para séptimo y los de once. Ahora vienen las pruebas PISA, mi institución quedó seleccionada, en mayo seleccionan chicos de la institución, van 40 chicos mayores de 15 años, ese es uno de mis grandes retos y ayer le decía a la de atención a poblaciones: “yo quiero que me inviten a esas reuniones porque tienen que preparar otro tipo de pruebas”; ¿qué pasa en algunas privadas? pues los chicos que presentan discapacidad no presentan la prueba, allí viene la dificultad y en las oficiales todos la presentan. Nos dicen de la flexibilización curricular, pero esas pruebas están estandarizadas para todos los pelados, lo único que cambia, el visual, que le viene en braille.

PREGUNTA 83: Entonces, pues teniendo en cuenta eso, ¿cuál es la visualización y aplicación de la normatividad para la inclusión educativa?

RESPUESTA: Ellos dicen cosas muy chéveres pero cuando vamos, empezando por el mobiliario, los pupitres, los proyectos que se hacen para un año x para chicos en sillas de ruedas, en el mobiliario no tuvieron en cuenta el tipo de silla, sino que para todos fue la misma mesa, tan chistoso, no todas las sillas de ruedas son iguales, tenemos niños, jóvenes y las sillas de ruedas son diferentes, no había forma de que esta mesa se pudiera adaptar. Años anteriores nos mandaron fue las tablas, no tuvieron en cuenta que no todas las sillas tienen apoya brazos, entonces este chico, ¿dónde iba a colocar su tabla? generalizaron el mobiliario para todos los chicos usuarios de silla de ruedas, hay muchas cosas incoherentes. Otro reto que tengo es con los papitos, me encanta el trabajo con los papás y es empoderar a los papás frente a todos sus derechos y cuando digo todos sus derechos es del respeto que debe haber por parte la institución educativa hacia ellos o sea de toda la comunidad educativa, no voy a herir susceptibilidades no decir un solo miembro.

Hemos terminado, bueno muchísimas gracias por haber participado, por tus valiosos aportes, por darnos a conocer aspectos de tu vida y si de pronto se nos queda algo por allí en el aire que queramos volver a preguntar, a profundizar pues queremos que esa puerta quede abierta para volver a contactarte.

7.3. Anexo C: Entrevista a María Teresa Moreno de López

Buenas tardes, somos Fanny Manzo, Esther Claudia Solano, Jeimmy Lorena Escobar, Karen Caicedo y Sindy Melissa Fierro, estudiantes de cuarto semestre del programa de Maestría en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales, actualmente estamos desarrollando una investigación denominada: Las Huellas vitales del personal de apoyo pedagógico y su influencia en las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden población en situación de discapacidad, para optar al título de Magíster en Educación desde la Diversidad; esta investigación pertenece al macroproyecto Prácticas pedagógicas y Huellas

Vitales. En este momento queremos realizarle una entrevista en la que nos pueda narrar y dar a conocer aspectos de su vida, profundizando en los sentimientos, emociones, opiniones y creencias relacionados con su quehacer profesional y laboral, que lo llevaron a ser personal de apoyo pedagógico y cómo con su quehacer incide en las prácticas pedagógicas de los docentes de su institución que atienden población en situación de discapacidad. Sus narraciones son de vital importancia para responder a la pregunta propuesta: ¿Cómo las huellas vitales del personal de apoyo influyen las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes en situación de discapacidad en los departamentos de Cauca, Huila y el Valle del Cauca? En nuestro proyecto de investigación y a identificar qué nos puede hacer más sensibles a la diferencia y a visualizar un mejor perfil del personal de apoyo. Le agradecemos por recibirnos y aportar en la construcción del conocimiento.

PREGUNTA 1: Vamos a devolvemos un poco en el tiempo, a tu infancia, queremos saber si cuando estabas pequeña, ¿tuviste contacto con alguna persona en situación de discapacidad?

RESPUESTA: Yo vengo de la ciudad de Cali, en ese tiempo no se veía, hasta la tapa de los siete años no veía uno ese tema, yo nunca tuve cerquita a una persona con discapacidad. Después de los siete años, cuando venían los familiares a visitar a mi mamá, que venían de Nariño, y empezaban a contarle a mi mamá de cómo estaba la gente del pueblo, entonces empezaban a hablar de cómo estaban los bobitos del pueblo y que en ese pueblo sí que habían muchos bobitos y había porque se casaban las primas con los primos y allí escuchaba uno la palabra bobitos. Hablo de un pueblo en Nariño llamado Briceño. Eso está entre San Pablo y la Cruz, Nariño, mi mamá es de allá de Briceño, entonces uno escuchaba eso pero realmente yo nunca de niña tuve contacto con personas en situación de discapacidad, oí esa primera palabra como a los siete años.

Bueno, en cuanto a mi infancia estudié en un colegio público de las Lauritas, se llama Isabel de Castilla en el barrio Cristóbal Colón, allí tampoco vi a una compañera en situación de discapacidad. Hago mi primaria allí, pero lo que me llama la atención de allí, fue mi maestra, tengo todavía bellos recuerdos de mi maestra, tal vez por eso soy maestra, porque hubo una maestra que me impactó muchísimo, no recuerdo el nombre pero la tengo muy bien en mi mente, muy bien fotografiada, era una persona muy interesante, pulcra, bien arreglada, me fascinaba acercármele porque olía delicioso, mantenía muy bien arregladita las uñas, era muy pulcra! Y a mí me llamaba la atención porque andaba en Cali con ese calor y en media velada; me llamaba la atención esa maestra tan bien puesta.

Terminé la primaria, nos vinimos yo tenía 11 años cuando llegué aquí a Popayán y recuerdo tanto que mis hermanas querían irse todas para donde las monjas, ellas querían estudiar con monjas, querían ir a las franciscanas y les buscaron cupo en las franciscanas, pero yo como era tan curiosa, dijo mi mamá: “vamos a la normal”, yo le dije: “vamos a la Normal”, sin saber que era la Normal. Porque había alcanzado en Cali a ir a un colegio al de Bienestar Social de la Policía a hacer sexto, pero era comercial allá tampoco vi nada ni escuché nada de discapacidad, pero cuando llegamos aquí, que tenía que volver a cursar sexto, bueno lo tengo que repetir, fue cuando me llevaron a la Normal. Cuando llego a la normal lo primero que me impactó fue ver esa institución tan grande tan bonita, tan verde, llena de colorido, de flores por todo lado, muy hermosa, me atraía muchísimo por las flores, el aroma, todo tan ordenado y como en la familia de mi mamá siempre ha habido maestros y maestras, ¡hay familias enteras!.

Entonces mi mamá dijo: - Ve que rico que en la Normal. Dije yo, ¡vámonos! Entonces me recibieron, empiezo a estudiar en la normal, hice hasta octavo y allí me llega la pre adolescencia y me da una pereza ¡qué cosa tan tenaz! Y me dio pero duro, me dio mucho sueño, una pereza y (expresión de desdén) iba a calentar silla entonces perdí octavo.

Así que mi mamá me dijo: - ¿Usted qué va a hacer? Yo le respondí, pues mamá tranquila que yo voy a buscar colegio. Y fui a buscar colegio y como yo vivía en el Centro, la Gabriela era en el Centro, era muy cerca a mi casa, donde es ASOINCA ahora, me quedaba a dos cuadras de la casa y me fui a la Gabriela y tampoco oí nada de discapacidad. Repetí octavo y eso me pareció ¡tan botado! Y dije, no, mi Normal tan hermosa aprendí allí tantas cosas. De hecho ese año lo pase súper suave y dije ¡no! No puede ser tan fácil el estudio. Entonces cerca a mi casa también estaba el Francisco Antonio Ulloa pero como en ese tiempo se decía que había colegio mixto y yo andaba buscando algo así como parecido, porque no me gustaba solo femenino, la Normal era femenino, el Gabriela era solo femenino y yo decía - ¡ay no! no me hallaba, por ello me fui al Ulloa y me recibieron. En ese colegio éramos poquitas mujeres y muchos hombres, éramos como las reinas en el salón, todo el mundo nos miraba muy bien y allí tampoco escuche nada de discapacidad, nunca.

Vi algo muy particular que era un colegio público pero que había de todos los estratos sociales desde los más pobres hasta los más ricos. Sí, de hecho el rector que era el profesor Jorge Flórez Calvo muy famoso, era español, fue quien hizo aquí la campaña de los tríos. Cada año iban los tríos al Guillermo León Valencia. Él fue el pionero y con un pensamiento tan abierto, allí es donde empiezo a mirar la parte social. O sea, estos chicos que supuestamente tenían plata, eran de dedo parado porque eran Gnecco, eran Porras, había mucha gente de apellido, de abolengo estudiando con nosotras y con los chicos, entonces veo por primera vez como se acomodan ellos a nosotros, porque los muchachos eran muy recocheros¹²⁸ pero allí se acoplaron, fue donde la palabra acomodación, se produjo de ellos hacia la forma de ser de nosotros.

El Ulloa tiene algo muy particular porque allí, casi nunca nos quedábamos en el salón de clases y empiezan a tocarnos la vena social. Nos sacaban a diferentes sitios para aprender, eso me llamaba la atención, de hecho la educación física nunca la hacíamos allí, la hacíamos por fuera en Belén en el maracaná le decían, siempre nos salíamos del colegio y teníamos profesores que siempre nos daban las clases y casi nunca en el salón, era todo vivencial.

De hecho teníamos un profesor que se llamaba, se llama Nereo Montilla nos daba sociales y es allí donde escucho la palabra, que puedo hacer yo por el otro, empezamos a recorrer el Departamento del Cauca, a llevarnos a ver la problemática social, los indígenas como a salir de Popayán, como a ver otra cosa, otras situaciones y es donde nace lo que llamamos hoy la responsabilidad social; entonces a mí me llamaba mucho la atención los estratos sociales.

Salgo del Ulloa, graduada, me casé y tampoco di con nada, hasta que ya empiezo a estudiar en UCICA que era una institución privada, porque lo que queríamos estudiar era psicología infantil y de hecho nos matriculamos. Eran muchísimas mujeres y hombres, pero eran más

¹²⁸ *Expresión coloquial que se refiere a acciones de las personas de risas, conversar, con alta frecuencia.*

mujeres, se llamaba UCICA hoy es la Universidad Autónoma y esa era como la salida de muchas mujeres de mi misma edad, yo no sé pero salieron muchas mujeres a estudiar psicología infantil y haciendo está mi hermano se casa y tiene a Juancho. Cuando nació Juancho estábamos nosotros viendo el área de discapacidad cognitiva, tenía que ver con síndrome de Down, precisamente esa semana nos habían explicado todas las características del niño con síndrome de Down ¡ay! y cuando nace Juancho y lo voy a ver, casi me voy para atrás, pensé que de pronto estaba tan impresionada por la materia y digo: ¡Dios mío, no puede ser! lo que acabo de ver en la materia Juancho lo tiene, pero fue un llorar en silencio porque yo a nadie le dije nada.

PREGUNTA 2: ¿Qué edad tenías en esa época?

RESPUESTA: A ver, sería unos 26, 27 años. Para mí fue un impacto fuertísimo, porque ya en la familia tener una persona y sobre todo un bebe, si es un niño con síndrome de Down, lo oculté, lo callé porque dije que era más impresión mía, porque de verdad me impresionó muchísimo cuando nos explicaban lo de síndrome de Down y yo no le dije a nadie nada, como a los 5 días se reventó, pues estalló la bomba, que a Juancho se lo llevaron y que está hospitalizado, que el niño tiene un problema de los bronquios, que está muy débil de los bronquios, que tiene neumonía, a mi cuñada no le habían dicho nada, salió del hospital y no tenía ni idea; fue el doctor Solarte que le dijo a ella que si no sabía que su niño tenía una discapacidad. Mi cuñada le dijo ¿cómo así? Él ya le contó. ¡Ay! pero eso fue terrible pues ya lo supo toda la familia, ella se daba contra las paredes. “Imposible” decía mi hermano.

Él era menor que mi persona, tenía 24 años, primer hijo. Fue el caos más terrible, saber que tenía síndrome de Down, entonces Juancho no salía ya que sufría de los bronquios, no tanto para esconderlo, fue muy bien recibido, fue pasar por todas esas etapas del duelo. Ellos lloraban mucho, muchísimo porque tan jóvenes y eso decía el médico que porque tan jóvenes, ¿qué les pasó si ustedes tan jóvenes? primer hijo, empieza el problema de ellos echándose la culpa del uno al otro. “Que usted porque estaba planificando y usted porque tomaba trago”. Eso fue la etapa de tire y afloje, hasta que ya mi hermano como que acepta, toda la familia rodeándolos a ellos, fue muy duro sobre todo para la familia de ella y se pusieron prácticamente en la tarea de ayudar a mi cuñada, a levantar a Juancho, pues ellos son tan débiles cuando nacen, solo mantienen enfermitos, de gripa y neumonía y que esto y que lo otro. A Juancho lo cubrían muchísimo que no lo dejaban casi salir. Ya mi hermano se va para Cali porque le sale trabajo, en seguida se va mi cuñada y estando en Cali le dice un psicólogo a mi hermano en la empresa “ole usted porque no quiere tener otro niño” “¡Nooooo yo ni de funda, yo sólo quiero a Juancho y a nadie más!” Porque el sufría mucho, él se emborrachaba y decía ¿Por qué a mí? Y porque no a mi hermano que es un vago, a ese le salieron los monos tan bonitos y a mi si un niño enfermo, lloraba y tomaba mucho trago.

PREGUNTA 3: Son como tres situaciones coyunturales allí, era la cátedra que acabas de recibir, igual debías haber tenido tus propias ideas acerca del tema de discapacidad. El tema de lo académico que te llega y luego ya la realidad de tu vida, entonces, ¿cómo te sentías en esos momentos?

RESPUESTA: Bueno, ¿cómo orientamos esa parte? Primero fuimos muy respetuosos del duelo de ellos, entrar uno a decirles “vea esto se maneja así y asa”, no. Mi hermano era un poquito como reservado y como quien dice “es mi dolor” y le digo yo a mi hermano “mire aquí hay una institución que se llama CENIDI porque no lo matriculan allí”, el niño tenía más

o menos como dos añitos ¡ay no!, ¡mi niño no! Cómo permanecía tan enfermo a ellos les daba miedo sacarlo.

Ya ellos se van para Cali y pensaban que en Cali la situación era mejor, entonces hasta allí llega mi asesoría, como ellos tienen el médico, sus personas de la entidad de salud, ellos fueron muy reservados en ese tiempo y lo poquito que yo les pude orientar fue decirles a ellos que para adelante.

PREGUNTA 4: ¿Y en tu interior qué sentías? ¿en la comunión con tu propio ser qué sentías?

RESPUESTA: Pues yo sufría el mismo duelo, lloraba con la familia, mi mamá también sufría, todos, mis hermanas, fuimos muy solidarias en ese sentido, de llorar mucho. Como les digo aquí en Popayán en ese tiempo no había sino el CENIDI, era allí por el parque informático. No fue mi mayor aporte allí, porque el dolor era inmenso para ellos, muy reservados, por lo que era poco lo que se les orientaba.

PREGUNTA 5: ¿Y con qué palabras identificarías esos sentimientos?

RESPUESTA: Más que todo era de afecto y amor en la familia. ¡Nunca! Hubo discriminación para Juancho hasta el sol de hoy, es para nosotros el sobrino más querido en la familia y siempre lo demostramos así, con mucho afecto cuando llegaba a la casa. A los sobrinos, a todos los niños de la casa se les explicó, el nunca sintió rechazo, al contrario, pues tan débil él no podía jugar con los primitos ni con mis hijas, ellas trataban de ir a cogerlo pero el niño era demasiado débil.

PREGUNTA 6: En los otros espacios sociales como miraban a Juancho?

RESPUESTA: Bueno, en el barrio mi hermano como fue tan sociable, la gente cada vez que salía Juanchito con la curiosidad, pero siempre lo mostrábamos. De hecho como Juancho no caminaba mi hermano se lo colocaba aquí en los hombros (señala los suyos), lo sacaba a pasear por el barrio Pandiguando, para él era como el orgullo sacando a Juancho a pasear y era como “mírelo, mírelo”. En el barrio era común y corriente, nunca hubo esa morbosidad, allí sí fue mirado como un vecino, ¡cómo el hijo de Alfredo y de Cristina, cómo el sobrino de los moreno y ya! (un aplauso como cerrando).

Luego mi hermano opta por irse para Cali y empiezan a hacer las vueltas en el Tobías Emmanuel, allí llega el muy pequeñito.

PREGUNTA 7: ¿Qué edad tiene Juancho en ese tiempo?

RESPUESTA: ¿Cuántos años tiene Juanchito? A ver, como unos cuatro añitos. El nace, tiene la edad como de una de mis hijas, nace como en el 80. Entonces dice Cristina “me voy para Cali, allí hay mejores opciones” allá un psicólogo le dice a mi hermano que porque no tienen otro hijo, mi hermano dice que sólo quiere tener a Juancho, pero el psicólogo le dice que si algún día él no está, con quién se queda Juancho, que debe tener un hermanito, alguien que responda por él, por lo que mi hermano se queda pensando y se hacen el examen genético para ver qué pasaba, se lo hizo por ejemplo esta semana y a los ocho días tenía que ir, pero mi hermano muere en esa semana en un accidente. Entonces él se alcanzó a hacer los exámenes, a los ocho días que los llevaba mi cuñada donde el médico a recibir los resultados, le dice el

médico “Doña Cristina que chévere”¹²⁹, le tengo buenas noticias, usted si puede volver a tener otro bebé, porque eso fue el azar de la vida de un millón, Juancho. De modo que ustedes no tienen problema” “no” dice mi cuñada, se desvaneció allí “no doctor mi esposo hace como seis días murió”. Entonces ella optó por no tener esposo y de hecho Juancho tampoco la dejó tener novio, porque él fue muy consentido también, cuando los novios se acercaban él decía “a mi mami no me la abracen, a mi mami no me la toquen” era agresivo con los señores que iban a la casa de ella y ella dijo “me quedo con mi hijo”. Él se volvió muy caleño y el Tobías Emmanuel le dio una mano inmensa, mi hermano trabajaba en EMCALI la empresa de servicios y EMCALI tiene un convenio con el Tobías Emmanuel y fue becado y no pagaban hasta que el salió y el Tobías entregó al niño, no, al joven, mi cuñada lo tiene en la casa, le pone la microempresa, él siempre tuvo una señora que lo cuidaba, afortunadamente fue una persona que lo quiso mucho.

PREGUNTA 8: Cómo sentías el tema de la discapacidad antes de Juancho y después de Juancho?

RESPUESTA: Como les dije anteriormente yo esa palabra no la había escuchado antes, ya la vine a escuchar acá, cuando vine a estudiar psicología infantil, aquí si vimos todas las tipologías pero era algo que me llamaba mucho la atención y como era teórico, no era como ahora que lo llevan a los institutos, que hay tanta información, en ese tiempo todo era muy teórico y de pronto una que otra foto que mostraban, es más, uno decía, pero ¿dónde los ve uno? Pues lo pintan de una forma, uno decía como se los imagina, porque aquí en Popayán no había casi, eran muy contados. Como te digo pasar de la teoría la práctica fue bastante durísimo y de hecho siempre me ha llamado la atención la discapacidad cognitiva, siempre. Por lo que les digo, por el duelo que se vivió en la casa, el impacto que nos generó la llegada de Juancho, el sacarlo adelante me parece lo más importante, el no quedarnos allí, a pesar de su limitación. Juancho es un joven muy feliz, como les digo pasar de la teoría a la práctica fue muy duro y en UCICA en ese tiempo todo era tan magistral, éramos 80 en ese salón y no era tan práctica la vaina, entonces cuando empezamos a estudiar y nos dejaban tareas uno iba al CENIDI porque no había nada más en ese tiempo, ni el INALE lo conocimos.

PREGUNTA 9: Y en tu imaginario ¿trasladaste todos tus sentimientos con otros niños que encontrabas?

RESPUESTA: Sí absolutamente, yo termino en UCICA y en el departamento empiezan a crear el departamento de educación especial y preescolar, entonces allí nos convocan a varias compañeras nuestras que habíamos salido de UCICA y éramos la primera promoción y tuvimos muy buenos maestros, de hecho yo agradezco muchísimo porque lo que nos dieron nos sirvió, uno escucha hoy en día a los muchachos, en la Universidad hay mucha teoría y uno no aprende nada. Y en esa época para que, ¡uno aprendió muchísimo!

PREGUNTA 10: ¿Recuerdas algún maestro?

RESPUESTA: Si recuerdo a Blanca González de Burbano. Fue profesora nuestra, ella todavía vive, de hecho fue la primera coordinadora del departamento de educación especial y de preescolar, fue una profesora muy exigente y nos enseñó unas cosas, estaba recién llegada de Bogotá, egresada de...me parece que de la Universidad Pedagógica, venía joven con todo ese conocimiento a darnos, la recuerdo a ella, más que todo.

¹²⁹ Palabra de uso de coloquial que indica “está bien”.

PREGUNTA 11: La profesora blanca, ¿qué te generaba ella?

RESPUESTA: si, la profesora Blanca como venía con tanta experiencia de Bogotá, allá si se veía más la discapacidad y ella la veía uno tan comprometida con la materia y con el área y soltaba muchas cosas, nos brindaba muchos elementos de la práctica, eso fue en UCICA.

Ya salimos de UCICA y como se crea el departamento, muchas de ellas ocuparon esos cargos y tan de buenas que una de las que ocupó ese cargo no aceptó y mi amiga Edilma Pérez me dijo “Hay una vacante, camina” fui y me recibieron en el departamento a mí también, allí empezamos con horas cátedras a trabajar en el equipo multidisciplinario de educación especial y ahora sí a luchar y aprender porque aquí en Popayán no había nada. Ricardo estaba en CENIDI después a los poquitos meses se va y abre FEDAR, empieza uno a mirar, ya está FEDAR, ya está CENIDI, ya está EL INALE, ya está el INCRENS que era para niños con discapacidad cognitiva y empezamos a hacer una evaluación de lo que hay en Popayán y en el departamento del Cauca. Empezamos a ver cómo se llega al resto de los municipios y en ese tiempo no había teléfono y era bien complejo el tema en el departamento del Cauca, allí trabajamos en Secretaria de Educación haciendo programas y nos pusimos ahora si a trabajar por los niños en situación de discapacidad.

¿Qué hicimos? Capacitar maestros lo que más hicimos fue eso, porque el Ministerio de Educación Nacional hace las divisiones en Popayán y las hace en toda Colombia, entonces viene algo importante para nosotros en la vida laboral y es el cambio de paradigmas en el currículo y fue la educación especial la que empieza a replantearse, nos decían que tenían que aplicar muchas evaluaciones, muchos test y los de aquí de Popayán dijimos “¿por qué tanto test para evaluar los niños?”. Hay test que un niño con muchas potencialidades hace y sale con este resultado ¡tan raro! Y empezamos a cuestionarnos aquí en Popayán, las del equipo que éramos 17, empezamos a decir que esos test vienen de otro lado, nuestros niños son distintos, no nos sirven esos parámetros y tantos test ¿no? Convocamos a los del Ministerio y aquí en Popayán se da la primera reunión donde vienen de todas las partes de Colombia a hablar sobre la evaluación. Entonces era el test ABC, el cinco y seis era la herramienta más pedagógica para nosotros y también estaba el test de la materia de psicopedagogía, mas pegaba ese de psicopedagogía, que el cinco y seis, entonces hubo un replanteamiento aquí en Popayán y empieza el MEN también hacerlos. Viajamos por toda Colombia, más que todo era mirar la programación que se venía a través de la evaluación que da como resultado y empezamos nosotros a adelantarnos como 20 años.

Yo pienso que la visión que tuvo el MEN para esa época fue lo que están viviendo prácticamente ahora ¡más de 20! Adelantarnos a lo que hoy los maestros empiezan a visualizar, entonces empezamos a replantear cosas con el MEN tan importantes como era la evaluación, que las aulas remediales no sirven, como hacemos esas aulas remediales, si sacamos los niños de clase y con nosotras muy bien y cuando los metemos en las aulas corrientes los chicos perdidos y entonces le dijimos al MEN (señalando negativamente con el dedo) esa estrategia no sirve y empezamos a replantearlas, la tarea gigantesca que es replantear la educación especial. Iniciar a soñar y prepararnos para poder tener un niño en situación de discapacidad en el aula de clase, pero eso sonaba ¡hum! Pero para eso tenían que cambiarnos primero el chip a nosotras, afortunadamente llegamos cuando en Colombia se inició a hablar de la parte curricular, estructura curricular, renovación curricular se llamaba y a través de la evaluación y entablamos nosotros también lo mismo, pasamos de los institutos de

educación especial que existían en esa época, emprender a soñar que los niños iban a clase común y corriente, pero era un sueño, con el que Ricardo nunca estuvo de acuerdo, pero mucha gente de Popayán no estuvo de acuerdo ¡Como así que los niños en el aula de clase! No puede ser hasta que no estén preparados todos los maestros y decíamos Dios mío si a nosotros nos costó tanto trabajo salir de la educación especial y entender que estos chicos si tienen un potencial, sobre todo los niños ciegos, los niños con problemas de aprendizaje, dudábamos un poco de los niños con discapacidad cognitiva, porque no había mucho estudio acerca del trabajo con ellos, de pronto el INCI y el INSOR si habían adelantado mucho y veíamos muy posible la integración de los niños ciegos, sordos y algunos con pequeños problemas de aprendizaje y la discapacidad cognitiva siempre con esa incógnita, entonces nos capacitarnos con muchos profesores, nos llaman de la Universidad de Antioquia, de la Pedagógica, de la Nacional y comenzamos a replantear la cuestión del proceso de lectura y escritura, surge la investigación a nivel nacional que todas las regiones teníamos que investigar cómo era que aprendían los niños a leer y escribir, miren para donde nos llevaban ya.

PREGUNTA 12: ¿Qué año era ese?

RESPUESTA: Del terremoto hace 33 años, a los cinco años, eso fue en el año 1986. Empezamos con ese boom a nivel nacional y nos prepararon casi dos años, viajamos casi dos años y conocimos muchas experiencias pero la más significativa, la que más me impactó fue la de Neiva “FILO DE HAMBRE” era un asentamiento que se llamaba así y todas las profesoras se habían ido a vivir a ese asentamiento para vivir la experiencia y la fuimos a ver ¡oh sorpresa! Cuando llegamos decíamos pero noo... ¿cómo así? Que esta profesora sale de su salón de clase y los niños no le molestan para nada, cambió la disciplina, allí empezamos a mirar lo que era el trabajo colaborativo, trabajo en grupo y empezamos a ver muchos teóricos, empezábamos a ver que en esas instituciones se apropiaban esos teóricos, que eran fieles a ellos, era confrontar la teoría, nosotros lo que hicimos en Colombia era confrontar todos esos conceptos de Piaget, de Vygotski de todos estos teóricos que teníamos a la mano y nos dimos cuenta, que si eso lo hacen allá...

Luego nos fuimos a recorrer el eje cafetero, recorrimos casi toda Colombia y la última vez que nos encontramos con el MEN fue en Riohacha, cuando ya nos traían gente de Venezuela, que estaban muy avanzados en esto de la lectura y la escritura. Bueno, decíamos nosotros ¿cómo aprenden nuestros niños?; ahí empezamos a ver que Piaget y Vygotski también hablan de la discapacidad, decíamos esto debemos llevarlo a las Normales y empezamos a trabajar con las estás ¡tan lindo! Porque cuando me nombran es en la Normal, pero cuando llego allá y empiezo a aplicar el cinco, seis y la ficha psicopedagógica, digo pero esta chica no tiene nada, ninguna de ellas; de pronto era el contexto social y entonces me voy de allí para un sector donde de verdad me necesiten. Pues había pasado el terremoto y había mucho asentamiento en Popayán, en la comuna siete, el cordón de miseria y dijimos pues vamos a aplicar la experiencia en la comuna siete, vamos hacer encuestas y de hecho nos fuimos para allá, entonces yo me quedo en la escuela Rafael Pombo, para practicar la experiencia y me doy cuenta que allí presentan problemas los niños que repiten el año de primero. Allí empezamos la experiencia, ¿por qué hay tanta repitencia en el grado primero?, lo que sale en la investigación es allí, porque en Colombia había una deserción grandísima y repitencia en el grado primero de primaria y la investigación se llamaba “ Estrategias pedagógicas para niños que presentaban diferentes ritmos de aprendizaje” imagínense el nombre ¡tan bonito! Para

cambiar todo el contexto, empezamos a tener contacto con los Merani y allí emprender a hablar de los niños con excepcionalidad y se abre un abanico enorme para conocer nosotros las diferentes tipologías, el MEN nos dio esa oportunidad y no la hemos vuelto a tener, eso me quedo a mi como una huella tan profunda de que nosotros tenemos que hacer mucho intercambio, no nos podemos quedar con las mismos profesores del aula, nosotros nos retroalimentamos con otras instituciones, con otras regionales y eso fue lo que nos ayudó, es decir cómo le está yendo a Antioquia, Caldas, Nariño, Cauca y una hermandad tan linda a nivel de la nación en el tema de la discapacidad. Logramos incidir muchísimo en el MEN, de hecho allí sale la ley general de la educación, más antecito de la constitución, nosotros participamos de esto, cuando se inicia a hablar de la constituyente, nos convocaron para hablar del tema nosotros ¡ah! Ya queda en la constitución los artículos que tiene que hablar con esto de la educación, de atender a los niños que tienen la discapacidad y también logramos participar con el MEN de la ley general de la educación y por eso es que queda también el tema Artículo 46.

PREGUNTA 13: Y ¿cómo fue esa participación?

RESPUESTA: Eso fue a nivel nacional, ya veníamos nosotros cambiando el concepto y ya nos pusimos de acuerdo de que los maestros deberían asumir ese cambio de paradigma. Por eso convocan a muchos pedagogos, por eso digo que la ley general de la educación no fue dada por el MEN, no fue dada por el gobierno, así...es el único movimiento pedagógico que sale de abajo hacia arriba, no he vuelto a ver otro movimiento, parece que el ahora de los universitarios, pero en ese tiempo no, porque el país estaba en un caos, acuérdense que en ese tiempo las bombas, todos los problemas de violencia, también entraban nuestros niños en situación de discapacidad, entonces empezamos a escribirle a toda esta gente que estaba haciendo estas leyes que los niños en situación de discapacidad, ya llegaba el movimiento a nivel internacional y cogen al gobierno y le dicen, bueno, nosotros también colocamos plata para la educación en Colombia, siempre y cuando ustedes van a ver esta política nosotros apoyamos, sale la ley de Salamanca, todas estas leyes de carácter internacional y el país las acoge y eso es para nosotros de gran satisfacción. Por el gran movimiento que hubo pedagógico, que fue cambiar y llegar a la Ley general de la educación en 1994.

Allí empieza el recorrido, 1994, 1996 con el decreto 2082, ellos dicen bueno las aulas personalizadas y las unidades de atención integral, como en el Cauca y toda Colombia se estaban reestructurando todas las Secretarías de Educación, entonces nos dicen: “Bueno, se reestructura la Secretaría de Educación Departamental, mucha gente aquí, ¿ustedes que van hacer?” Entonces dijimos, “Pues nos quedamos en Popayán”. Popayán todavía no cogía la educación, dijimos ahora cómo salvamos. Pues nosotros creamos la Unidad de Atención Integral en el Departamento.

Entonces, las pedagogas en ellas me cuento yo, que éramos unas siete y con mis amigas en esta desbandada que hubo nos dijeron ¿para dónde pegan? Cada una dijo, yo me voy para un aula de clase, yo abandono la educación especial y casi todas se fueron, nos quedamos solamente dos, Miriam Socorro Delgado y mi persona. Coge Popayán la educación, Miriam se va para la Normal, el profesor Hernando se queda en la Normal y yo sigo en otra institución haciendo lo mío. Como docente de apoyo en las escuelas que yo les digo de asentamientos. Me voy para allá a seguir sensibilizando trabajando con padres de familia y por los niños, pero todavía Popayán nada en política de inclusión y el ministerio tampoco la tenía muy clara, sale

la resolución 2565 y esa sí como que nos da un poquito más de acomodo. Popayán coge la educación, se arregla y recoge la unidad se la lleva para ¡hum! En el 2003 ¿eso fue lo que te dije? No, 2005. Entonces dice, la educación para acá y que vamos a hacer, entonces el doctor Freddy Vargas que era el secretario de educación de ese entonces, saca una resolución y dice créase la unidad de atención para Popayán y se crea el equipo multidisciplinario. Hay queda la unidad para Popayán con los docentes, como yo me fui para la Normal otra vez porque íbamos a arreglar nuevamente lo de la Unidad y tan de buenas que ya nos aceptan allí y sale este nombramiento, creándose el equipo. El profesor Hernando el tiflólogo, la profesora Miriam Bonilla que en estos días se va, la trabajadora social del INEM y la pasan acá a la unidad y pasan una psicóloga, una fonoaudióloga, ellas no quisieron, que no que las dejaran allí como docentes, no quisieron trabajar seguimos los tres hasta el sol de hoy.

PREGUNTA 14: Ese amor de Juancho, ¿sientes que te sigue acompañando por todo este camino que nos estás contando?

RESPUESTA: ¡Ufff! creo que se volvió más fuerte, allí fue cuando dije la misión mía es esta y entendí –pues yo soy cristiana- que el señor¹³⁰ me tenía como misión esto, me llega un ser a la familia, estoy estudiando psicología y después de psicología nos dicen que no era psicología sino Educación preescolar, entonces me llama la atención, desde muy niña el amor por los niños, no es el amor común y corriente eran los niños problema los que me llamaban la atención ¡siempre! Y yo le he dicho al señor si esa es la misión que tengo tienes que acompañarme también, tienes que apoyarme y nunca nos ha faltado. Hemos tenido momentos durísimos porque hemos trabajado con diferentes administraciones y Popayán que es muy cuadrulado, muy conservador, poder derribar esas barreras que nos salen en el camino ha sido muy duro, mire que en otras regiones, ni en Pasto, ni en Cali, ni en Pereira se dan las cosas, pero aquí yo me quedo aterrada seguimos luchando contra ese pensamiento tan cuadrulado, tan conservador.

PREGUNTA 15: Cuéntanos María Teresa, en la narración que nos haces de tu vivencia como tía de un chico con síndrome de Down, inicialmente dices que te acompañó un sentimiento como un duelo...en que momento de tu vida sientes que se cambiaron esos sentimientos ¿el duelo lo cerraste e inauguraste otros sentimientos?

RESPUESTA: Cuando empezamos a interactuar con los niños, a rotar, cuando vamos por diferentes institutos, vamos al CENIDI, al INCRENS, al INALE; empezamos ya a pasar de esa etapa y decir bueno estos chicos tienen cosas muy lindas, muy interesantes y más.

PREGUNTA 16: Allí cerraste tu duelo de la vivencia que traías con Juancho?

RESPUESTA: Si. Sin embargo pienso que es parte de uno tener ese duelo, de ver que se siente uno tan impotente, con las autoridades del municipio, que son muy insensibles. Por ejemplo dicen ¡ay sí! qué pena pero se olvidan. Allí cerré mi duelo, porque descubrí que estas personas tienen muchos potenciales y ya dije no. Empezar a trabajar por los potenciales de ellos y emprendimos hacer capacitaciones a nivel de las Normales, de las instituciones de Popayán a ubicar maestras a hacer el plan. El plan gradual de atención a las personas en situación de discapacidad, que así se llamaba y lo primero era trabajar con las autoridades municipales, con los concejales y con toda esta gente pues a veces son ellos también grandes barreras.

¹³⁰ *Hace referencia a Dios*

Bueno y el otro trabajo que me pareció fundamental fue el acercamiento a las familias y entender ese duelo por el cual pasan, el haber pasado ese duelo y superarlo me ayudó muchísimo también hasta ahora, entender que es tener una persona en situación de discapacidad en una familia y afortunadamente tuvimos muy buenas trabajadoras sociales que nos ayudaron, en ese tiempo Norita que ya murió trabajadora social de la Universidad Nacional, con un componente humano muy lindo, muy humano, muy bueno con ellas y con Nelcy que era la fonoaudióloga de ese tiempo, hicimos un primer equipo muy bueno.

PREGUNTA 17: O sea, ¿qué se hizo?

RESPUESTA: Nosotras las pedagogas lo teníamos muy claro, pero las trabajadoras del área de la salud no, porque ellas eran más del cubículo, más clínico, más que no se podía y digamos así sesgado. Pero el MEN logró a todas estas profesionales darles esta parte pedagógica para que ellas cambiaran en toda Colombia, entonces las fonoaudiólogas, las trabajadoras sociales, las fisioterapeutas ya no miraban solamente el niño con esa limitación, ya lo veían de otra manera, primero como un ser humano. Segundo con la limitación pero con otras potencialidades y lograron aterrizar a todas estas profesionales. Eso me ayudó a entender lo que es el duelo y también salir de allí y entender que mi misión es esta, ya me faltan cinco años para salir del magisterio, pero pienso que hemos sembrado, es hora de empezar a recoger y donde recogemos es con los futuros maestros y mi granito de arena ha sido en las Normales Superiores, todos sabemos que los futuros maestros van a ser más abiertos, cuando le dicen a uno que el haber pasado por la Unidad y haber tenido contacto con los niños que ustedes tienen, el haber tenido capacitación con ustedes, este es un punto que sale. En las pruebas, cuando las peladas salen con su experiencia, con sus certificados, el contacto, eso le suma en las pruebas, cuando les van a hacer la entrevista y todo eso, hasta allá hemos llegado a elevar toda esa parte de la inclusión.

PREGUNTA 18: ¿Antes que términos se escuchaban, para referirse a esta población?

RESPUESTA: Les llamaban los lisiados, los discapacitados, los minusválidos, los inválidos, en el tiempo que llegamos nosotros, términos que nos dolían tanto, los discapacitados, los minusválidos, los bobitos, cuando llegamos era más el término de enfermos, más el rótulo de la enfermedad, ellos iban a estudiar allá, que acá era imposible, una educación para los normales y una educación para los anormales. Yo llego en ese momento pero como el MEN nos prepara y empezamos a cambiar ese concepto a ver esa persona como un ser humano, no te digo que nos adelantamos a 20 punta de años y toda esa lucha sirvió más que todo para la parte legal, todos los movimientos a nivel nacional como el movimiento de la educación especial sirvió para la constitución, para Ley General de la Educación y de allí en adelante todo lo que se ha venido, ellos nos convocan, nos llaman, llaman a las personas en situación de discapacidad, a las organizaciones sociales que trabajan con discapacidad, a las maestras de aula, a los equipos que trabajamos con educación especial. Yo pienso que en el ministerio son uno de los temas mejor construidos.

PREGUNTA 19: ¿en este momento?

RESPUESTA: Sí en todo momento ha sido uno de los temas mejor construidos, porque si tú ves los temas han salido de allá para acá, acá han tenido siempre el consenso, pero ¿por qué? Porque las personas que han tenido a cargo el tema son personas muy comprometidas, de hecho no existiría nada de lo que tenemos hoy porque ellas han ayudado a jalonar y yo pienso

que para nosotras ha sido clave Fulvia Cedeño, nuestra asesora a nivel de ministerio, ella le dio un empujón muy grande a esto, lo mismo que la ex -ministra María Cecilia Vélez White, ella le dio un impulso a esto impresionante. Con ella quedamos en la posibilidad del nombramiento de los docentes de apoyo. Después le cambió la otra señora como profesionales de apoyo y así no era...era ¡docentes de apoyo! Cuando son profesionales les abren la posibilidad de que otras disciplinas entren a los cargos nuestros, entonces cuando llegue la psicóloga, la fonoaudióloga, las fisioterapeutas ¡todas salud! (sonrisa sutil) nosotros tenemos un poquito de resistencia hacia eso, pues vienen con esa línea que van a encasillar los niños con el diagnóstico con lo clínico, con esos rótulos. Pero bueno, ya quedó eso así, ya no vamos a tener las docentes de apoyo y sale el 366, hasta allí llega la vaina, pues el 366 dice profesionales de apoyo para contratar, nosotros luchábamos para que las nombraran que tuviéramos planta docentes ¡pero no! Don Uribe no fortaleció esa parte, el congreso tampoco y allí sí vimos una debilidad enorme, porque donde hubiéramos puesto así como los indígenas tienen su educación , así como los afros también tienen su concurso para ellas, así igual veníamos luchando, allí vemos que hay una discriminación hacia nosotros, así como los indígenas tienen su educación y hoy los afros tienen sus maestras y la ley 70 que también las cubre a ellas de abrir concurso para los docentes afro, nosotros también porque no nos dejaron también hacer lo nuestro.

Entonces vienen nos dejan un sesgo enorme y ahora si cierran las plazas de docente y allí viene la vaina¹³¹. Que no hay plata, que se congelan las nóminas de Colombia de los maestros y entonces el 366 dice ahora si ¡contrátese! Y eso ha sido lo más perverso hasta ahora, contratar las profesionales de apoyo porque no han entendido que la plata llega en febrero, marzo y se tiene todo listo para que vayan a las aulas de clase, a las instituciones educativas o vaya y haga su labor como intérprete como tífloga, para el acompañamiento de los niños en la discapacidad cognitiva y entonces dejan esto en la demora para salir los contratos, salen para mitad de año prácticamente, se ha perdido mucho tiempo, por más que uno le diga ¡vea Señor secretario de educación! y les pasa uno todo. El día a día de las secretarías es terrible para ellos, son otras cosas más importantes, entonces ese tema sí que nos ha dado dolores de cabeza, ojala con Fulvia vamos a hacer la propuesta que todo alcalde, todo gobernador, todos estos que se presentan a estos cargos públicos deben tener una semana de preparación en esto y sobre todo en este tema porque no es de ver con tristeza, de ver con pesar ¡no! ellos ya deben tener el conocimiento.

PREGUNTA 20: ¿Qué se preparen en el tema educativo?

RESPUESTA: Que se preparen en el tema educativo, que se sensibilicen y más que todo en los presupuestos, porque la plata no es de ellos, la plata es del sistema general de participación y entonces el 366 les dicen que deben tocarse el bolsillo por sus recursos propios, afortunadamente en Popayán tenemos la política pública, porque también hemos incidido en este tema con Ricardo Cobo y con todo el equipo, aquí ha sido a codazos y la política pública que fue en el 2008, que el Doctor Navia la lideró junto con salud. Le abre una esperanza a Popayán, que es el tema de la política pública en la discapacidad. Allí vemos que las personas en situación de discapacidad no estaban preparadas en el 2008, no estaban organizadas, entonces para participar de todo esto necesitamos de líderes que estén en discapacidad pero

¹³¹ *Se refiere a un asunto, principalmente molesto.*

fortalecidos y entonces ¿qué tocó hacer? Pues organizarse y nosotros allí en el ladito ayudar en ello, el colmo que los sordos no estaban organizados, los ciegos si, los sordos no.

PREGUNTA 21: ¿Cómo sentías ese acompañamiento a las personas en situación de discapacidad, las chicas normalistas? ¿Cómo viste esa transformación?

RESPUESTA: Nosotras fuimos preparadas para trabajar con la sensibilidad de las personas por medio de talleres, testimonios de vida, arrancamos por allí y como las chicas de la normal son muy abiertas, yo pienso que nosotros los maestros somos más cerrados, la juventud en ese tiempo fue más abierta, aceptaba mejor. Es que ya pasar de la educación especial a la integración y ahora a la inclusión; eso ha sido 30 y punta de años, hasta el sol de hoy sensibilizando, entonces ese sentimiento era más de resistencia y resiliencia porque pienso que muy poquitas maestras han querido aceptar al chico en el aula de clase, todavía hay una resistencia grande, porque fueron formadas en la universidad y en la normal en ese entonces de que la educación era para unos y esa educación era ellos en otro lado. Po lo que ir tumbando eso es duro, porque es desaprender para aprender y como la gran mayoría de las maestras hoy están listas para irse, ha sido muy duro que ellas logren ir a la capacitación, quedarse en la capacitación y aplicar la capacitación, muy pocas son las que se han dado a ese reto pero las tenemos ya y muy pocas son las que nos han abierto esas puertas en las instituciones educativas.

Afortunadamente hoy no hay que pedirles permiso, existe los derechos de los niños y el haber cogido parte del derecho de los niños nos sirvió muchísimo y hay un derecho por allí que dice que los niños en situación de discapacidad tienen derecho, nosotros nos colgábamos desde hace 30 y punta de años, hemos venido martillando y martillando (hace además de martillar con sus manos) y hasta que salió la constitución y lo demás seguimos martillando, ya no les pedimos permiso a ustedes ¿Cómo así que ustedes? Dicen que no están capacitadas, acaso no fueron a una normal y allá no les hablaron del desarrollo de un niño y no los llevaron a donde están los niños en situación de discapacidad y fueron a la universidad y enriquecieron sus prácticas ¿cómo así? Es más de actitud, más de actitud que de capacitación. De esta manera, el decirles a ellos esta frase “Nadie se salva en esta vida de que en un minuto, en cinco minutos tu puedes tener una discapacidad” ah entonces llegarles con esa frase, de que en cualquier momento pueden tener una discapacidad, ¿cómo así? Explicarles cómo se da la ceguera, lo de los sordos, para un poquito más de bolas las maestras ¿Qué? ¿Cómo es que me puede dar eso a mí? Y empezar a explicarles sobre la prevención, entonces esa ha sido mi misión.

Yo desde que empecé no sé cómo se me abrió esa puerta, desde siempre aprendí que es mi misión, que tengo en esta vida de trabajar por estos niños, porque tampoco hay administrativos de la gobernación que les gusta el tema !no les gusta! Uno les dice, vea que tal cosa y ellos dicen...hum no... otra cosa menos eso (dedo índice moviéndolo de derecha a izquierda, indicando no) y uno dice ¡pero Dios mío! Si trabajar con discapacidad a uno le enseña ¡tanto! Que le va a servir en cualquier oficina, le va a servir, tomar eso como un reto es una oportunidad tan linda para entender la parte administrativa, técnica, terapéutica, pedagógica. Yo le decía las chicas de la normal “Oigan dese esa oportunidad”. Y cuando salen de la unidad: “¡Guauu! profesora que rico. ¡Yo me quiero quedar aquí! “... o sea, es de actitud. Pero las maestras, las que ya están entre los 50, 60 años ya no quieren saber nada de

esto, ¡no quieren! Y sabemos que con ellas ya no se puede hacer nada, así las capacitáramos...hum (expresión de con la cabeza).

PREGUNTA 22: Yo quería hacerte una pregunta que me quedó cuando dijiste que eras niña ¿Cuándo hablabas de los chicos problemáticos, cierto? ¿Qué te interesaba mucho esos chicos problemáticos, qué crees tú que te hizo interesarte por esos chicos problemáticos?

RESPUESTA: Nosotros fuimos una familia grande, si tener siete hermanos es una familia grande y vivir en los barrios populares en la ciudad de Cali, mi mamá tenía una disciplina, como éramos tantos no nos dejaba salir a la calle y cuando salíamos, salíamos muy bien vigilados con el ojo de ella, entonces siempre me llamó la atención el niño que peleaba, el niño que lo discriminaban, en ese tiempo no se llama así, pero no lo dejaban jugar, de hecho en la escuela también me llamaba la atención cuando pelean las niñas y como siempre salía a la defensa de y aquella que había sido castigado o que había sido discriminada, no sé siempre he tenido, dice mi mamá, que siempre he tenido esa inclinación. Ella cuenta, yo no recuerdo muy bien, que siempre que jugaba con mis amiguitas, yo quiero ser la profesora y se sentaban y les daba clase, desde ahí sale la parte pero siempre hubo esa inclinación, pienso que también ha sido por familia, porque mi mamá le ha gustado ser muy solidaria. En la casa si nos formaron con la solidaridad a flor de piel, yo me acuerdo que lo vecinos siempre iban a las 4 de la tarde al lado de mi mamá y mi papá a hablar, a tomarse una limonada y conversar, conversaban muchísimo y entonces uno aprovechaba para sentarse al lado de los papás y oírse y cuando llegamos aquí a Popayán. Mi papá tenía un camión y él sacaba a pasear a todos los vecinos de la cuadra en ese camión, los perros eran los primeros que se subían el día domingo, entonces, los muchachos de esa cuadra ni pedían permiso porque mi papá los llevaba a conocer todos los sitios a Coconuco, tenía yo no sé ese instinto mi papá y mi mamá de ser muy buenos vecinos y de sacar a la gente, imagínense de cuantos vecinos que no sabían dónde quedaba Coconuco, dónde quedaba mondomo, yo conozco todos los ríos de al lado de Popayán el río Las Piedras, el que pasa por aquí, los Robles ¡no! la Lajita. Todos los domingos para nosotros era salir, yo pienso que es de ahí también el sentimiento de solidaridad de mis papás y de trabajo comunitario porque mi madre fue también concejal de Popayán, ella siempre trabajó por las comunidades, pero en ese tiempo a mí no me gustaba la política para nada, mi mamá se iba calladita, nunca nos decía para dónde se iba. Y nosotros estudiando ni sabíamos para dónde se iba y resulta que ella se iba, se al Partido Liberal dónde estaba el doctor Abreu y ella fue una de las grandes líderes que le ayudó a construir todo el directorio. Pero ella también era con la cuestión de los niños, el deporte le llamó muchísimo y los niños; entonces uno como que iba mirando eso también en la casa hasta el sol de hoy, si ustedes van mi mamá tiene 90 años, si van a hablar con ella está pensando que quién va a ser el alcalde de hoy, pero ¿para qué? para la parte educativa, deportiva y de hecho si van a Pandiguando muchas de las obras que están allí son gestionadas por ella, es muy buena gestionadora y creo que yo también le he sacado eso, siempre ha sido como esa inclinación de ver como se dice al minusválido (ríe).

PREGUNTA 23: Cuéntanos ¿cómo funciona hoy en día la unidad?

RESPUESTA: Afortunadamente pienso que hemos dado un salto inmenso por la parte legal, para nosotros ha sido un alivio, sí porque ya no vamos como se dice dennos un permisito, no, aquí venimos y venimos es a mirar cómo es que están ustedes organizados porque ya la oferta del municipio de Popayán se dio porque el 366 nos da y dice eso, dice a las entidades y organizar la oferta para quienes hacen un diagnóstico de quiénes son los más como se dice

llevados en la discapacidad. Nos dimos cuenta que los más son los sordos, la comunidad sorda, cómo será que no estaban ni organizados, ellos no tenían ninguna organización, nos tocó empezar a llamar a los jóvenes porque veíamos mucho joven sordo deambulando por las calles; así empezamos a interesarnos por eso; llamamos al INSOR y ¡oh sorpresa! de verdad que los más ávidos de organizarse eran los sordos. Por eso empezamos a organizar la oferta educativa para niños y jóvenes con limitación auditiva, hacer las aulas para los sordos, pero primero tuvimos que mirar a los profesores, si tenían niños sordos e hipoacúsicos en el aula de clases necesitábamos saber cómo era que ellos estaban trabajando y la sorpresa fue enorme. Dijimos, bueno, desconociendo la lengua de señas porque Popayán tiene una corriente fuerte por las fonoaudiólogas más que todo en la Católica de ser oralistas y aquí Popayán también tiene eso entonces luchar contra lo alienable que ha sido la institución gestora de la comunidad sorda en ese tiempo, han ido allá los sordos y los niños ha sido para ellos durísimo, porque Bienestar Familiar tiene que empezar a organizar la oferta desde los jardines, tiene que decir quién es usted se va a hacer especialista para atender los niños sordos igual qué estamos haciendo nosotros. Hoy, tenemos dos aulas para sordos, la normal y la Pamba, sí, pero esas maestras de 40 que llamamos quedan 20 y eso, de 20 quedan tres, pero más lindo es que están de planta entonces tenemos a la de La Pamba, no, dos maestros de la Pamba nombrados de planta, entonces ahí ya no se corta el proceso.

En la Normal, la profesora súper pila, ya maneja la lengua de señas, entonces fue decir que Popayán sale del oralismo para el encuentro de la lengua de señas porque nuestros niños sordos no tenían está estructura; empezar por ahí hace cuatro años, por estructurar la lengua de señas en ellos, imagínate no la tenían, fue muy lindo, organizar, ayudarles a organizar ASORPO que es la organización de sordos, para nosotros ha sido lo más maravilloso que ellos ya se manejen entre ellos y tener los chicos ya en La Pamba y en la Normal ya con todo porque el Conpes que nos llega es para eso también, para contratación, capacitación para nuestros maestras, dotación e infraestructura entonces para nosotros ha sido una bendición ese poquito recurso que llega, poder decir también que estamos dotándolos con canastas educativas. Los sordos entonces ya más o menos podríamos decir que de 1 a 100 ya vamos en 70, ya tenemos las aulas, están dotadas, están capacitadas, INSOR está cada año haciendo controles al proyecto pedagógico bilingüe bicultural, está tomando forma y ahora llega GEEMPA al aula de sordos, entonces pienso que haber empezado por ahí para nosotros, ¡huy! pienso que ha sido uno de los grandes logros para tener sostenibilidad; aunque en estos días fuimos a Bogotá a mirar lo del bilingüismo porque los creadores están haciendo un replanteamiento a este ya que no lo están trabajando como debe ser entonces eso también nos llega a nosotros fuerte y el empoderamiento de la normal en eso ha sido para nosotros de un gran semillero porque la normal ya tiene el área dentro del ciclo complementario.

Cuando estábamos nosotros como maestros del área la dábamos desde el primero hasta el cuarto, entra un coordinador y dijo que ¡no!, que los maestros tenían un énfasis que era el de la primera infancia, los normalistas, ha quedado en el cuarto semestre respetamos mas no estuvimos de acuerdo y ahora están de acuerdo en ir desmontando (ríe). Lo qué está pasando con los profesores del primer semestre, ya ellos están interesados, en ir articulando cosas, si van a ver legislación educativa, miran la nuestra, si van a ver psicopedagogía miran la nuestra, pero si nos falta el área debe ser desde el primero para que la práctica se haga en el cuarto como debe ser.

PREGUNTA 24: ¿Qué estudios de posgrado has realizado?

RESPUESTA: Yo...

PREGUNTA 25: Tu pregrado tiene, ¿qué te rodea el corazón para escoger tu carrera, tus postgrados, tus estudios?

RESPUESTA: Bueno cuando yo salgo de Usita llegó a la Universidad Santo Tomás aquí a hacer licenciatura en preescolar con énfasis en familia, me matriculé pero no terminé, llegué como octavo semestre porque aquí en la Universidad del Cauca no tenía lo que vimos nosotros, no me llamó la atención. Llegó a la Universidad Mariana de Pasto, yo dije: “voy a ir a ver una clase de la Mariana de Pasto haber que tal es”; entré y me gustó mucho lo que vi, era como mi línea, entonces hice la básica con énfasis en idiomas con ellos y también espectacular la forma como los nariñenses traían algo que en Popayán nos faltaba mucho, sobre eso cierto apenas empezaban a llegar las universidades al Cauca fuera de la Universidad del Cauca apenas empezaban a llegar las universidades a Popayán. Me quedé con ellos e hice la licenciatura con la Universidad Mariana y mi especialización, dije yo voy a buscar algo que a mí me guste acorde y con lo que yo ando buscando en muchas cosas a nivel de mi interior y he sido siempre inquieta por las cosas alternativas entonces llegó una especialización que no volvió a llegar de la INCA de Bogotá, especialización en desarrollo de procesos afectivos que era oscultarme, mirarme y hacer muchos cambios me llamó la atención y fue maravilloso, espectacular esta especialización.

Pero como también he trabajado tanto en la acción comunal, me han gustado las Juntas de Acción Comunal servir siempre y el dar. Cuando yo en mi barrio voy a una junta de acción comunal llegan y me dice nadie quería ser presidente de la acción comunal hum y yo era Dios mío yo estudiando, trabajando, viendo niños, todo esto, entonces alguien me dice profe, porque no la coge, bueno y dije ¡ay Dios mío, qué reto tan tremendo!, yo no conozco nada de eso y me he metido a esta vaca loca, pero eso ha sido una maravilla, porque ojalá en toda la Junta de Acción Comunal estuvieran los maestros por la metodología por la didáctica.

Mientras las juntas pelean y dicen allá qué es lo que le pasa estos locos que no se ponen de acuerdo, es por eso porque no hay un orden de ideas. Llegamos a esa Junta de Acción Comunal y yo dije, miércoles este barrio mío va a durar para 20 años el servicio y me quedé de Presidenta como 16 años sirviendo y no solamente quedándome ahí y trabajando, dando el tema no era sólo ese en la Normal en Popayán sino que tenía que ir a las juntas, entonces, llegó la profesora: “y usted ¿en qué trabaja?”, yo trabajo en esto, he regado el cuento y ¿hay niños aquí?, entramos a identificarlos, hablar de ellos y a sensibilizar comunidades. Ya me hice edil, no era presidenta de la Junta de Acción Comunal sino que era edil de la comuna, era ver los 8 barrios, los 16 barrios de mi comuna y representarlos ante el Consejo ante el gobierno, aprendí muchísimo de eso y llevar el mensaje hasta allá.

PREGUNTA 26: De esos estudios de postgrado...

RESPUESTA: Entonces ahí es donde yo digo, ¡huy! esta especialización me sirvió muchísimo, hago diplomado en Gobernabilidad, aparte de ser la especialización me meto en el campo de la gobernabilidad del POT e hice muchos diplomados de eso y también hice diplomados con la Universidad del Cauca de, de geren... de... cómo es que se llama de docencia universitaria. Me llamó la atención y dije: “¡ve! me voy para allá a echarle también el cuento en la Universidad del Cauca y haber el tema allá, o sea donde he ido siempre hemos

colocado el tema y empezamos a ver lo de audiovisuales que también fue otro diplomado pensando en los niños en situación de discapacidad de sacar videos, escritos. Siempre pensando que el programa, qué tiene que posicionarse de verdad, donde subimos, las tesis, todo era enfocado hacia discapacidad todo hacia allá. También hice otra especialización que acabo de terminar de gerencia educativa con la Universidad Católica de Manizales hum...y dije no más, ya no más porque siempre era como renovar y renovar pero ya era tiempo para la familia también (ríe)...; llegan los nietos empieza uno a ver que hace falta ese afecto de la abuela. Es una cantidad de cursos que he hecho, pero lo que más me llama la atención es lo del Ministerio de cambio de pensamiento, de la acción comunitaria que me sirvió muchísimo el joviarme como persona primero, porque entender a tanta gente con esos, niveles tan altos, hasta llegar a lo más me sirvió mucho la educación Especial. Y la Normal que para mí ha sido también un bastón grande, mis compañeros he contado con un equipo de personas que aman y son apasionados por el tema y una familia maravillosa que ha podido entenderme porque en esto se sale muchísimo, y mi marido pues también le dicen maestro, no él también me acompaña a muchas cosas.

PREGUNTA 27: ¿Qué pudo descubrir en esa especialización de desarrollo de procesos afectivos?

RESPUESTA: Sobretudo entender algo que siempre me llamaba la atención, es hacer la introspección. Regreso a mi niñez y yo decía pero bueno lógico que uno como ser humano también tiene huellas de la niñez, de la familia: “ay Dios mío! ¿por qué yo soy así o asá?”, pues a uno lo llevaban a través de todas esas psicólogas a retroceder en el tiempo y yo siempre decía: “¿Por qué yo no puedo pasar a donde mi mamá, el cordón umbilical?” siempre me cortó ahí y me hacían terapias y salía con un dolor de cabeza cada vez que nos hacían esas regresiones. Aprender también a hacer eso, a entender a los niños, a hacerles muchos talleres, todos estos traumas y todo esto porque fue a través de esto que lo llevaron a esto, me gustó muchísimo eso el poder saber quién era yo, hacer cambios en muchas cosas a nivel de mi carácter, cosas que tenía que cambiar, el perdón, del resentimiento, el duelo, todo eso lo trabajamos; sobre todo lo que me llamó muchísimo la atención fue la parte afectiva como tal, entrar a ese campo emocional es una maravilla pero es bien complejo y encontré en mi razón de porqué yo no podía conectarme con mi mamá que fue lo más importante. Y hacer una sanación con ella perdonarla también que uno a veces... Uno también comete errores como mamá, entonces saber que esos castigos que me daban cuando era niña el sentirme a veces yo también discriminada por mi familia, quién va a creer, porque dirán ustedes, ¿no? Porque en mi familia hay blancos y trigueños, hay de pelo lacio y yo soy la única crespa, yo soy la única morena y me decían ¡negrita! Y yo decía: “¿por qué me dicen negrita?, díganme María Teresa”, no es que usted es toda negrita, me colocaban apodos, por ejemplo me decían chorro de humo, y yo decía ¡ay! Tenía un tío que me la tenía marcada, me decía es que esta negrita la recogimos de por allá y siempre me decía cosas así; yo le decía: “mamá ¿eso es verdad?”; este que le gusta sacarte la piedra, que vos te pones de mal genio”. Algunas cosas que uno notaba en la familia que yo decía siempre a mis dos hermanos mayores ese amor ese afecto y por qué conmigo.

Entonces yo logré entender muchas cosas porque si algo mi mamá fue muy inteligente, ella desde el vientre sabía que iba a ser niña o niño y nos colocaba el nombre, usted se va a llamar así, desde el vientre nos decía el nombre y siempre le salía, ella ya sabía cómo iba a ser yo, del vientre pintó que iba a ser niña, que se iba a llamar María Teresa que iba a llevar esas

características y así esa especialización fue para mí (se sorprende con emoción). Fue también junto con la del Ministerio, porque la del Ministerio algo así nos hacía. Porque si yo no cambiaba mi actitud nunca iba a hacer transformaciones ni en mí, ni al entorno en que yo estaba, ni a una secretaría mucho menos, entonces esa fue también...lo demás ha sido más de práctica de auto conocimiento porque a nosotros las cosas no nos las dieron así, nos ha tocado leer muchísimo libros para poder llegar allá porque en ese tiempo no teníamos Internet como lo tienen ustedes ahora que no más llega y chip; eran libros que comprábamos, pero en cantidad, si el Ministerio nos daba la cantidad de libros para leer cuando nos reuníamos todas ya teníamos que haber leído todos esos libros y ahora sí la confrontación de la teoría y usted qué piensa Cauca y usted qué piensa Bogotá, con la gente de la capital porque ahí se veía Medellín, la Costa ahí y decíamos ¡guau!... todavía estamos lejísimos de lo que la gente piensa allá.

PREGUNTA 28: Dentro de tus prácticas pedagógicas las enmarcas en algún modelo María Teresa?

RESPUESTA: Sí. Yo pienso que el constructivismo que fue cuando empieza el Ministerio a cambiar el paradigma y ahora con el post constructivismo me guío por ahí. El entender esa tabla de desarrollo de los niños me parece tan fundamental saber qué hacen los niños en esa primera infancia y entonces estos autores me sirvieron muchísimo, Vygotski y Piaget para mí han sido uno de los más importantes, Ausubel y saber qué esto de los centros de interés o sea en un salón de clases usted no puede ir por una misma línea, usted tiene que tener máximo 10 estrategias porque los niños vienen de diferentes contextos, hogares, niveles educativos donde yo pienso que la mejor línea educativa es salir fuera del salón de clase y aprender allá, yo casi nunca los tengo en el aula de clases, cuando me toca dar clases me gusta más la vivencia y de hecho la experiencia que tuvimos en Popayán fue el arte un constructo del saber. Para saber cómo leen los niños y escriben menores de 5 años que fue la experiencia que tuvimos, fue el parque el que me enseñó a mí a leer y escribir mi experiencia; parte de allí, imagínense más de 30 años la experiencia fue ahí como la ciudad me enseñaba a mí a leer y escribir, empecé yo a ir a todos los museos, a conocer muchísimo más la historia de Popayán y dije ¡no! esta es la mejor educación, sin cartillas, porque ahí empezamos a decir que las cartillas nos hacen un daño enorme condicionan mucho al niño pero si yo los llevé al morro y les digo mira al fondo ¿qué ven? una lomita y eso ¿cómo tiene la forma? ¿Dónde han visto esa letra?

PREGUNTA 29: ¿Eso nacía de tu interior?

RESPUESTA: Pues era la confrontación que nos decían que era mejor la vivencia que sentarnos con una cartilla ahí, toda lista diseñada entonces salíamos más a los entornos donde el niño se cuestiona se unta.

PREGUNTA 30: ¿La realidad a los maestros para que modifiquen sus prácticas pedagógicas?

PREGUNTA: Bueno primero que todo pienso que el mayor valor es el respeto por el ser humano. Independiente de lo que tenga el niño, de lo que traiga, el maestro tiene que ser muy respetuoso y muy buen observador si algo aprendí de Blanca González de Burbano fue eso, los maestros debemos de ser grande observadores, desde que nosotros entramos al aula de clases tenemos que observar aquel niño que llegó triste, aquel niño que llegó riéndose, tenemos que coger a cada uno y hacerle una revisión, pero rapidita, y eso sí me ha servido a mí, observe y cuando usted vaya a la calle observe, a cualquier sitio que vaya es que no miramos hoy; la gente anda como despistada y para ser un buen maestro tiene que ser muy

buen observador, primero que todo respetar y trabajar en equipo, porque a veces no tengo yo la estrategia, la técnica, la receta, pero mi compañero la puede tener, entonces algo importante para nosotros es saber trabajar en equipo, conversarnos. En nuestra época nos sentábamos todas, programábamos, las de primero nos sentábamos y decíamos bueno qué se te ocurre yo tengo esto y eso salían unos diálogos pedagógicos; hoy no se reúnen las maestras, es muy importante trabajar así, antes nos daban el tiempo también para eso, decíamos: “bueno, todos se van para educación física o, con él profesor de arte”, nos quedábamos nosotros o nos daban un tiempito para preparar; otra cosa era que nuestros coordinadores y rectores nos revisaban los parceladores, hoy no lo hacen, yo sí que añoro eso de verdad, que no deberían pedirlos sino que uno debería decir mire aquí está mi trabajo, así como los jefes nos dicen: “¿dónde está su plan?”. Sin que nos digan aquí está mi clase, necesito esto y esto rector, pero hoy no revisan ni siquiera eso, es una mentira, tener esos libros esos cuadernos reglamentarios es una... hum.

En mi tiempo mi rectora, que era Martica, rectora, de López, un mes con anticipación teníamos que entregar el parcelador y nos corregía ortografía, nos decía esa clase no sirve así, es así, ella misma nos orientaba, los rectores de esa época orientaban, hoy no lo hacen. Hoy no entran al salón de clases a saludar, a ver cómo estás, a saludar a los niños, de vez en cuando van y los saludan, en ese tiempo esa señora, yo tuve una muy buena experiencia con ella, era la primera que llegaba y la última que se iba por todos los salones: "muy buenos días niños, cómo están"; uno sabía que en cualquier momento llegaba el rectora, estaba pendiente, de todo en esa Normal, si se enferma, se sabía los nombres de todos los niños ¡qué cosa tan bárbara, hum...! Venga fulano de tal, ella estaba en las matrículas para mí fue una escuela grandiosa. Entonces como te digo el respeto, saber conocer el niño, es otra cosa que las maestras no saben del desarrollo, uno dice un niño en esta época no es lo mismo que hace 5 o 3 años, yo no más lo vivo con mis nietos, aquí por ejemplo el uno aprendió a leer y escribir a través del computador, tenía tres añitos y ¡ya él se metía! esos programas de televisión o sea que ¿para qué voy con una cartilla? Y seguimos con las cartillas de preescolar, de primero, repítame la pregunta para nuevamente tomarle...

PREGUNTA 31: ¿Qué sugerencias les haces a los maestros para la modificación de sus prácticas pedagógicas?

RESPUESTA: Leer es otra cosa que no hacemos, revisar ese portal de Colombia Aprende que trae cosas maravillosas pero qué pasa con los maestros que hum...se quedaron con lo básico, no entran al portal y hay unas clases maravillosas, el intercambio de experiencias ¡por Dios!, volver a los días pedagógicos, donde nos reuníamos varias escuelas. ¿Eso yo no sé por qué se quitó? No debería de ser así, los días pedagógicos por ejemplo se citaba a la Normal, llamaban a todas las escuelas a todas las instituciones de la Comuna 6 y había un tema; que nos vamos para Don Bosco y entonces era un enriquecimiento extraordinario, todo eso se acabó, el intercambio de los colegios, es importante ahora nos llaman solamente por lo del bullying, lo de convivencia; pero deberíamos mirar eso otra vez, esos días pedagógicos se han convertido en una lista de quejas, uno dice guau ¿esto qué es? Entonces yo pienso que es eso, para mí debería de ser leer, el Internet hoy trae cosas maravillosas como, cómo trabajar con todos los niños, es más usted ya ni se queda ni va donde el especialista ahora.

Otra cosa que también tenemos que mirar en el caso de nuestros niños con discapacidad es la articulación de Salud con educación. Las fonoaudiólogas escríbanle a los profesores, mire yo estoy haciendo esto. En este momento por ejemplo en el Champagnat tenemos un niño con

discapacidad cognitiva está en primero de primaria y van a aplicarle ABA, por primera vez salud se baja a educación todo un equipo interdisciplinario al aula de clase y usted dirá ¿por qué no en lo público? porque esa mamita mejor dicho es una tesa¹³² para eso y se ha puesto como se dice la camiseta, hasta que no lo tiene aquí ya le colocó la tutela y no sé qué profesional le dijo ABA y salud se ha puesto así (hace gesto de sorpresa y alerta), como qué tan caro eso que vale un millón, es que el niño lo necesita porque, estábamos viendo qué a pesar de su inclusión y que el Champagnat también tiene sus buenas cosas, el niño el 80 por ciento no las está asimilando, entonces ¿qué vamos hacer con ABA? Entramos a cambiar muchas cosas en el colegio, primero por lo privado, porque lo privado es lo que más se nos está quedando en Popayán, público ya andan, pero lo privado con su hacer no toca el tema, yo no sé en otras ciudades, yo les doy capacitación para empezar a trabajar el tema de la inclusión, pienso que eso a grandes rasgos es lo que me ha servido a mí y es lo que yo le digo a los maestros.

Mira nosotros tenemos un horario, los maestros, es lo que yo le reclamó a mis compañeros, como así que no vamos al colegio ahora en la tarde, trabajamos 5, 6 horas, dependiendo del nivel y le decimos nos han dado la tarde para planear, se puede ir al internet, ¡mire!, se lo puedo decir que no está capacitado ¡ya hay una ley que es el examen!, no puede estar diciendo que no está capacitado y más porque le pueden caer encima, para eso está el internet hoy, todas las redes sociales, es también parte de todo el autoaprendizaje que debe de hacer usted. Así estamos llegando a los maestros, da vergüenza decir que usted no está capacitado y ¿su jornada de la tarde? es para eso, entonces no espere que el Ministerio nos traiga todo, ni que la huelga haga todo.

PREGUNTA 32: ¿Has implementado algunas actividades, talleres o estrategias específicamente para poder sensibilizar a los maestros?

RESPUESTA: Sí claro, talleres de sensibilización dónde hablamos con él testimonio de vida de los mismos niños del colegio porque que me sacó yo con traer por ahí a uno de allá de Medellín de Cuba o de otro país ¡no!, los mismos niños del colegio son los que nos sirven para empezar a sensibilizar, lo que nosotros llamamos también intercambio de experiencias con ellos, no sé cómo le fue con el sordo, con este otro, ¿usted cómo hizo? Los mismos maestros tenemos las respuestas, a veces las recetas que nos trae el internet nos ayuda como a documentarnos, pero somos nosotros los que tenemos las respuestas. Pues si trabajamos en equipo mucho mejor, para mí esas han sido, talleres de sensibilización a través de los testimonios de vida, historias de vida, pero los niños del colegio de aquí de Popayán, de las mismas personas con discapacidad que no sirven de testimonio ¿Cómo fue su niñez? ¿Cómo fue la escuela?...ehh... han sido esos momentos más que todo de la misma gente de allí, del mismo colegio, de las mismas familias que ellos sacan allí también que ellas hablan de sus problemas, ¡ah! y el intercambio de familias también es espectacular.

Aquí, en Popayán no hay, solamente existe una asociación de familias de discapacidad, pero queremos armar otra para que nos ayude a movilizar el empoderamiento de los derechos con los padres de familia, falta y eso es una de las metas que tenemos nosotros para hacer una gran asociación como las hay en Cali, en todas partes, donde los papitos ya están empoderados, por ejemplo los ASDOWN, es lo que queremos aquí, pero hay buenas cosas, hay un futuro en

¹³² *Hace alusión a que es fuerte.*

Popayán porque la universidad del Cauca ya entró y ahoritica están haciendo una confrontación, hay una docente allá que ya entró a hacer investigación en el año sabático sobre la praxis de la educación especial, entonces ya tenemos gente de la Universidad empieza, porque estaban a espaldas todavía con el cuento, ¡todas las universidades de aquí están a espaldas al tema!

PREGUNTA 33: ¿Cuáles son los cambios positivos que has observado en los maestros con sus prácticas pedagógicas?

RESPUESTA: Uno como reto, cuando las profesoras toman esto como reto y les cambia la vida totalmente, ellas mismas nos han manifestado. Cuando ellas dicen: no, yo me voy a dar el reto como maestra, y uno le dice bueno y las acompaña, ¡qué delicia! ¡Qué chévere! Entonces yo pienso que cuando uno toma e invita y provoca al maestro a que se tome el reto es mejor qué colocarles la cosa impuesta.

Dos, cuanto le toca por ley, el acompañamiento es muy importante en el aula de clase ir con ellos, pero a muchos maestros no les gusta, que uno haga como eso, es uno se vuelve cansón¹³³, entonces se le dice en 15 días te veo (ríe), ¡ay no!... Pero eso es lo chévere, el intercambio de saberes con los profesores es importante, convocarlas y algo que le estuvimos diciendo al Comité de formación permanente del municipio de Popayán, es importante colocar el tema y ¿cómo lo colocan? Los rectores son los que tienen vocería en ese comité municipal para capacitar a los maestros y entonces los convocan y ellos dicen ¿cuál es el tema más importante para capacitar? Y a qué no adivinan ¿cuál es?, ¡didáctica! Didáctica de la matemática, didáctica de la lectura, la escritura, la cultura, del deporte y ¿el tema de nosotros dónde está? Le digo pregúntele a los maestros cuál es el tema más berraco¹³⁴, ¡ahh! y ahí sí dicen eso de la inclusión, ese tema tienen que tenerlo en Popayán para hacer capacitación permanente a los maestros. Hemos ya metido el dedo ahí también. Porque si no metemos esa capacitación en el mes de julio que se da para el censo en el escalafón a los que necesitan y ASOINCA también ya participa, ¡eso!, ya el tema lo han llevado porque ellos cada año a los que se van para allá, para censo de escalafón lo sueltan. Pero todo el 80 por ciento de los maestros los reúne, trae cada día una persona diferente para hablar de pedagogía, pero eso es pura información, entonces todos los maestros salen contentos, felices, hay tan bueno que nos dijeron...pero vaya al aula de clases... entonces le dijimos a ASOINCA no, ustedes tiene que tener el tema, tienen que estar en la capacitación de los maestros. Yo pienso que es a través del comité para que haya una capacitación permanente; estamos diciéndole a los rectores que nos vuelvan los días pedagógicos. Con el INSOR tenemos acompañamiento todo el tiempo, con el INCI y ahora con lo de GEEMPA, encima de la organización de la oferta que se me olvidó hace rato decirles, ya capacitamos a 26 maestros en una didáctica flexible llamada GEEMPA, qué es que los niños se alfabeticen así tengan Down y retardo mental se pueden alfabetizar, ya Popayán está aplicando esa didáctica flexible y así hemos llegado a la discapacidad cognitiva, para organizar la oferta, o sea cualquier niño que venga con su capacidad cognitiva puede ir a estas 26 instituciones educativas dónde están esas maestras preparándose. Ahora vamos hacer una decantación con ellas, de esas 26 cuales verdaderamente están aplicando y me voy a llevar la sorpresa porque de pronto van a ser menos, pero les vamos a dar a todas el apoyo del acompañamiento en el aula

¹³³ Se usa para referir fastidio por otro.

¹³⁴ Es una palabra de uso coloquial con diferentes significados, en este caso se relaciona con dificultad.

PREGUNTA 34: ¿Y los cambios positivos que tú has visto?

RESPUESTA: ¡Bien, uy no! Cuando tienen acompañamiento en el aula el cambio es tremendo porque usted ya no regresa a su antigua metodología, sino que sigue por ejemplo los de GEEMPA vía Skype, Internet, telefónicamente están haciendo videoconferencias. Esta semana, las invito, vayan a una videoconferencia con ellos, porque ya vienen al aula de clases con las maestras, todo ha sido virtual estos cuatro meses, pero ahora vienen acá porque ya se contrataron, la idea es esa, nosotros íbamos a seguir haciendo inclusión, tenemos que estar en el aula de clases acompañando al maestro porque si no, no va haber inclusión porque se retorna otra vez a su antigua metodología, entonces si los estamos acompañando, le estamos diciendo vea por aquí, por allá, y , a usted ¿qué le parece? Reunámonos, ¿a usted cómo le fue?

Bien, y GEEMPA trae eso, acompañamiento y va a hacer evaluación cuatro veces en el año, hace evaluaciones y entonces vamos a estar fortaleciendo, o yo por lo menos que es ese cambio con el Ministerio fue porque a mí me acompañaron así.

PREGUNTA 35: Qué cambios ves en los otros maestros cuando los acompañas, qué cambios positivos en cuanto al lenguaje?

RESPUESTA: En cuanto al concepto, que ya defienden el tema, es que ya no hay tanto problema para que los niños ingresen a la escuela, en la parte de la valoración. Ya no vemos tanta quejadera, porque también ha habido relevo generacional, los maestros que han ido llegando nuevos ya están (se queda pensando)...son más abiertos, pero yo sí veo más satisfacción de las maestras, mira aquí en Popayán no habían experiencias significativas con el tema de inclusión y este año con la profesora de la Universidad del Cauca qué te digo que estamos haciendo la investigación en la praxis, vamos a escoger experiencias en inclusión porque era otra cosa que no era visible, no estaba siendo visible el trabajo de las compañeras, de los que trabajan con ciegos, con sordos, no había un registro documental para mostrar, ya lo hay, entonces vamos hacer experiencias significativas en Popayán para concursar en el departamento y luego irnos a nivel nacional, porque allá hay experiencias significativas con el tema inclusión y Popayán no, Cauca no, ¿si ve como somos de conservadores todavía?

La idea es empezar uno ahí ve en las profesoras satisfacción, ve cambios totalmente, ya en Popayán de 42 instituciones que hay ¿ya podemos decir que por lo menos 20! Ya por lo menos no colocan tanto problema a los niños y los papitos ya saben

PREGUNTA 36: ¿Y esos cambios en las prácticas, en el pensamiento, en el lenguaje han impactado la institución, la comunidad educativa?

RESPUESTA: Sí, por ejemplo en la Normal, los niños más felices que usted ve son los sordos, eso impacto a toda una primaria, a todo un bachillerato, al ciclo, a la Asociación de Padres de Familia y a gente que..., inclusive a los vendedores ambulantes que se paran allí, ya ellos dicen gracias, manejan algunos signos, porque como los niños van y les compran a escondidas por allá en esas..hum... mallas (se ríe) también tienen que aprender; los porteros, porque los administrativos de la educación también se les ha dado esta parte, entonces ha impactado.

Yo me imagino que las prácticas pedagógicas por ejemplo de La Pamba también, usted va y ya ...hum, en el Metropolitano, no todos los maestros porque allá hay énfasis con ceguera,

allá hay un revuelto de todo, pero el énfasis de ellos es más con... niños ciegos. Acá en la Carlos Mario tenemos niños ciegos, con baja visión y niños en silla de ruedas. O sea si vamos a Popayán, ya hay muchas instituciones que están los niños ahí, de pronto no en unas condiciones óptimas, pero ya empiezan a visualizarse cambios, en los maestros y sobre todo en las profesoras de básica primaria, porque hay venimos con ellos, ahorita lo más duro es el bachillerato, por eso empezamos a hacer una formación con el INSOR en bachillerato porque llegaron los niños sordos al bachillerato y ahí está el intérprete (sonríe), entonces el maestro debe de saber algo de lengua de señas, tiene que saber cómo es un sordo, cómo es la vida de un sordo; tenemos que impactar ya es en bachillerato

PREGUNTA 37: ¿Cuáles son tus retos como profesional de apoyo?

RESPUESTA: Bueno, ¿el reto? Por fin es que en cinco años ya no tengan que seguir sacando la ley, sino que la escuela ya esté lista para recibirlos, para evaluarlos, porque ahora el problema es la evaluación, casi todos se quedan es ahí: ¿cómo lo evalúo? El gran reto es hacer que en el sistema de evaluación los maestros sepan cómo evaluar a los niños sin colocarles un uno, un dos, bueno ya no se coloca el uno, se coloca tres o se colocan los famosos que dicen eficiente, ¿cómo es que se llama ahora?... bueno, aceptable, eficiente y superior.

Es que ya no se queden tanto ahí, ese es el tema y el otro reto es el índice de inclusión ¿qué es el índice de inclusión? que todos los colegios tengan la Guía 34, ¿la autoevaluación? Se hayan ellos autoevaluado con el índice de inclusión porque eso mejora la parte administrativa, pedagógica, financiera y comunitaria. Visitas una institución educativa y la vas a evaluar ¿qué es lo primero que uno mira? esa parte, es que en Popayán las 42 instituciones del municipio hayan hecho la auto evaluación y que en el índice de inclusión esté ahí lo de nosotros, ¡ese es un reto! Pero ya hicimos con 26 instituciones educativas, de las cuales se autoevaluaron y ya tienen una ruta porque eso hace la autoevaluación con, con el criterio de inclusión, una ruta para ver cómo se van con el tema nuestro.

Y el otro reto es que tengamos de planta a las profesionales de apoyo, seguir a nivel nacional martillando para que tengamos profesionales o docentes de planta, que no los sigan contratando porque es mucha la plata que se pierde, muchísima. Cada administración viene y coloca los de ellos, a veces no son idóneos, a veces no es el perfil y es un choque... convocan a las universidades y estas no están preparadas en el tema, entonces nos falta mucho.

Y el otro reto grande es articular la primera infancia con la universidad, por bueno, malo o regular la educación regular, ahí vamos, pero los niños menores de 5 años, ¡ay! Esos están sueltísimos y la universidad está muy floja todavía; ese es uno de mis retos, articular la primera infancia con los otros en la educación regular y con la universidad

PREGUNTA 38: ¿Cómo visualizas la normatividad?

RESPUESTA: La normatividad está muy buena (ríe), yo no sé si el problema está en la interpretación de todos estos magos de la educación, yo veo por ejemplo la Convención de los Derechos de los Niños, la Convención de las personas con discapacidad; la Ley 1618 es ¡clarísima! le dice a usted que tiene que hacer como Ministerio, secretario y como escuela, no más es que realmente la apliquemos y que hayan sanciones, hay sentencias, pero la idea es que ya cojan, ya los niños no tienen que esperar más, apliquen la ley.

PREGUNTA 39: ¿Y qué cambio harías en la política pública?

RESPUESTA: En la política pública que traiga plata que realmente el municipio le coloque, es que mira aquí en Popayán ¿qué pasó? de los recursos propios sacaron un uno por ciento, pero están manejando salud y qué hizo, está muy bien la identificación y la caracterización con FEDAR y con CREEMOS y luego le dio la plata a ¿quién? CREEMOS para que hiciera... ¿Cree... es que llama? CREES... ¿lo de Ramón? Para que hiciera no sé qué, y toda esa plata ahí, entonces dijimos nada este año señor Secretario de Educación, pida el favor para que nos den un porcentaje de esa política pública para poder subsidiar a los niños que no van a la escuela, definitivamente, habrán niños que no podrán ir a la escuela. A la discapacidad cognitiva porque habrán niños que necesitan todavía de una institución como FEDAR. Diga usted que hay que subsidiar a 20, pero ustedes también se están quedando cortos (se dirige a una de las investigadoras que trabaja en esta institución), entonces estamos pensando, Dios mío, a quién, porque Semillas apenas está visualizando; el problema aquí es con la discapacidad cognitiva, porque FEDAR está saturado ya no tiene cupo, así como una escuela que dice ya no puedo recibir uno más! Entonces a mí me preocupa eso por el lado de FEDAR, de la política pública debe tener recurso y los hay, sino que ojalá le dejen también a educación para poder subsidiar a aquellos niños que no van a la escuela y poder también ayudar a muchas familias con este tema, bienestar ayuda, quien dice que no, pero necesitamos más recursos, definitivamente, si no hay recursos difícilmente.

PREGUNTA 40: Específicamente en el 366.

RESPUESTA: El 366 nos dice que de acuerdo a cada niño nos manda un recurso, supongamos que tenemos mil niños y por eso nos mandan, pero nos descuentan los de baja visión y los de baja audición, entonces va a haber una demanda, pero es muy poquita plata, por ejemplo a nosotros nos llegó este año, que yo me quedé aterrada, creo que nos llegó 400 millones, es poquito, cuánto se le va a usted para contratar un modelo lingüístico por 8 meses, a un intérprete, se va la plata ahí; entonces dijimos bueno para intérpretes y modelos lingüísticos y los profesionales de apoyo se van como 180 millones, el resto convenio con el INSOR, con el INCI y con GEEMPA y se acabó la plata.

Al decreto hay que hacerle algunas modificaciones y esas funciones están como muy enredadas. Ahí sí veo como que hay que hacer un alto en el camino porque están explícitas, pero cuando están en el aula de clases, tiene que hacer otras cosas y a veces los rectores piensan que usted es torera, si no llegó el profesor ¡ay vea!, la profesional de apoyo, o ¡vea una cita con no sé quién! Las funciones deben de ser más específicas, son muy generales y dan pie para que realmente se malinterprete lo que debe de hacer una profesional de apoyo. Yo no estoy de acuerdo que una profesional de apoyo debe de ser itinerante, es para que sirva a una institución educativa porque ustedes tienen que ver muchos frentes, ustedes tienen que ver la parte de las terapias, cómo está con los niños, tienen que ver a los padres de familia, a los docentes, estar ahí apoyándolo, prácticamente, planeando con ellos también, tienen que hacer otras cosas tienen que ser toreras en el tema; entonces a veces esas funciones no está muy claras, pienso que tienen que ser más aterrizadas, al momento de ahora, son, muy etéreas, cualquier cosa pueden hacerla ustedes, yo creo, qué tienen que aterrizarla a la parte pedagógica, no tanto en la parte terapéutica; porque ustedes, yo veo que se van más por ese lado, por la parte terapéutica, la parte de salud, más por la parte del diagnóstico, pero los maestros necesitan es más la parte pedagógica. Yo en matemática cómo hago con el niño ciego en los números, con el ábaco, o sea esa parte tiene que aterrizar más, por eso el

profesional de apoyo, pero a veces se quedan más acá en cosas muy generales y se pierde la esencia.

PREGUNTA 41: ¿Cómo ha respondido el departamento frente al decreto 366?

RESPUESTA: ¿El municipio? eh... El 366, yo pienso que los secretarios de educación que han estado ahí han aprendido mucho a través de este, sobre todo en la parte de la contratación que a ellos les interesa, a qué Secretario de Educación no le gusta dejar huella, han estado como muy atentos, así que yo pienso que ese 366 les ha servido tanto a la administración, a las instituciones educativas, a las familias y a los niños y de una u otra manera tienen que estar atentos a eso, porque es lo que nos rige, es una parte legal que hay que cumplirla, sí o sí, sobre todo la contratación, no les gusta un poquito por allá donde tienen que pelear con recursos propios. Pero yo pienso que el 366 ha impactado, ya es hora de modificar, sobre todo en eso de la contratación porque también es muy general, dejan cosas que se interpreten así como que un secretario puede decir una cosa el otro otra y así, por eso alegar con estos magos de la educación pierde uno mucho tiempo.

Pienso que ha sido más clara la resolución 2565, porque esta ha sido más concertada, el 366 fue concertado y la ley 1618 no fue tan concertada como el 366. La ley 1618 necesita también que le hagan, hum... ¿cómo es que le llaman a esto? Cuando sale una ley, hay que bajarla, hay se me olvidó el nombre...reglamentarla...La ley 1618 yo pienso qué hay que reglamentarla, ahora hay que jugársela porque es que ya está más amplia, ya le dice salud que hacer, a cada sector, es más específica pero hay que reglamentarla, pero para mí el 366 fue la tabla de salvación, de alguna u otra manera.

Mire que la semana pasada Fulvia nos manda un correito donde nos dice que empezamos ya cómo hacer replanteamientos al 366, a la ley 1618, y a las nuevas orientaciones, nos llegó como una circular, donde nos dice que ya han sacado otras nuevas discapacidades, sí, amplio, por qué hay, entonces ya empezaron a desmenuzarnos me parece a mí muy importante, ya los niños que tienen comportamiento psiquiátrico, conductual, están allí, viene una nueva numeración, ya no es hasta el 9, 10, 11, eso lo voy a revisar esta semana porque no he sido juiciosa, pero Fulvia nos ha enviado unos documentos, que desde antes que ella nos enviará eso, ya habíamos enviado una circular a las escuelas, donde le decimos a ellos que en caso de que llegue alguna IA, el secretario de educación no tiene por qué, ya están informados, ya están capacitados, se les da una cantidad de cosas a ellos

PREGUNTA 42: ¿Cómo se llama la institución donde labora en este momento?

RESPUESTA: Yo, la Normal Superior de Popayán, o sea es la sede de nosotros, porque la unidad pertenece a las u., en Colombia hay tres unidades de atención integral y eso peleándolas contra viento y marea, el Ministerio va llegar dentro de un mes y lo más probable es que nos va dar en la cabeza pero estamos preparados, le vamos a decir, ¿En qué parte dice que se acaben las UAI?, las Secretarías de educación comieron cuento y desbarataron todos los equipos, ahora están buscando otra vez los equipos, si, somos tres, y la idea es pelear contra capa y espada, es lo único que tenemos, que tal que no hubiera existido la UAI, no tendríamos niños en las aulas de clase, como le dije yo al Secretario de educación, si no fuera por este trabajo de tantos años usted no tendría que mostrar.

Y ¿cómo sobrevivieron?

RESPUESTA: Así como te digo, con hartito trabajo, con muchas barreras y pura sensibilización y llegándoles, empoderando a las mamitas, vamos que los niños tienen derecho y es que la constitución dice.., nosotros, no solamente mi persona, Nand, Ana Milian, muchos compañeros que han ido regando la bolita uno que otro por ahí, los compañeros, ha sido una lucha que yo a veces me desbarato y más cuando las docentes, no es que haga de cuenta es una oposición terrible como decía ahorita Uribe y Santos, es que no y que no, entonces le digo vamos a ver puede más usted que el juez o quiere llegar a esos estrados profesora, quiere llegar a los estrados que suben y bajan gradas o empecemos desde ahora, así nos ha tocado.

Esas personas que tú nombras están contigo en la unidad de atención

RESPUESTA: Si, somos tres nomas para todo Popayán, sector urbano y rural la trabajadora social y Hernando que es filósofo.

¿Dónde están las otras dos UAI?

RESPUESTA: Creo que está en el norte de Santander, algo así, es que cuando nos reunimos y decimos donde están las de la UAI, ¡ah!, eso no existe, si aquí estamos, ¿cómo hicieron? ¡ah mijita!, ¿a dónde?, le dijimos al Secretario de Educación, ¿a dónde dice que tenemos que desaparecer?

PREGUNTA 43: Es que para esa defensa creo que ha servido mucho, eso, ese tu trabajo que has hecho como Secretaria de Educación.

RESPUESTA: Si y no, antes tenía más, hay no se navegaba más sin tanto problema, ahora precisamente por haber sido Secretaria de Educación lo ven a uno como peligro, es que a lo mejor ella, por ejemplo, con los Secretarios de Educación sobre todo con Nino, fue como algo que le impactó a él porque Secretaría de Educación y acaba de pasar y quien tiene más protagonismo, pues él y hay que respetar eso, pero siempre había como un...

Con el doctor Luis Guillermo se ha avanzado en el tema, pero queríamos haber avanzado más de,..., Porque él ya no tiene la carga de cultura y deporte, actualmente sólo tiene educación, cuando me tocó a mí era educación, cultura y deporte, tres secretarías en una, él apenas tiene Educación, entonces le hemos dado cosas pero no sé, es muy lento y les están dando en la cabeza los jueces, impresionante, pero porque realmente no se quieren dejar ayudar. Acuérdesse que hay una cosa que el Ministerio le dicen a uno, ¿su secretaría está modernizada? Con ese proceso de modernización es que tiene que tener toda una planta de personas en la Secretaría de Educación, cuando yo llegué no tenía, éramos yo y mi secretaría, para atender tres secretarías los demás eran contratados. Se demoran en nombrarlos, llegan por ahí en febrero, en marzo, y enero y febrero que son los meses donde uno tiene que responder a los maestros con sus pagos, con tantas cosas, pero hasta que no los contrata uno, yo sufrí eso e hicimos la gestión para que entrara la modernización y con la modernización llegaron los equipos de trabajo a la Secretaría de Educación, o sea que ya no hay problema, el secretario se puede ir y queda el equipo de trabajo de calidad, cobertura, de talento humano, las historias de los maestros estan para la parte del pago, de las cesantías, pero cuando yo llegué no había nada de eso. Y con la modernización llegan los equipos de trabajo, y estos equipos de trabajo se están apenas preparando, y todos no aman educación, van porque hay un sueldo, porque yo soy amiga de fulano, de sutana, entonces, eso ha hecho que haya una desarticulación, ya está la modernización y ya los han acreditado, ya están certificados pero hay desarticulación de los equipos, por eso viene el Ministerio el próximo mes porque yo le escribí, le dije a ella, mire en

este momento estamos desarticulados, si usted va a calidad, le dicen: eso no es mío, si yo voy a cobertura: eso no es mío, entonces como articulamos el tema, si cuando yo estoy formando maestros es con Calidad, si yo estoy viendo oportunidades de acceso es con cobertura, entonces eso allí, y ponerme yo en el medio, ¿como me ven? Como Secretaria o como María Teresa, entonces para mí ha sido de doble filo esa vaina, porque no me ven como la profesora sino como la que estuvo en ese cargo y que problema que aparezca en la radio, en la televisión, en la prensa, o liderando eso, entonces me han cortado mucho las alas

PREGUNTA 44: ¿En qué año estuviste en el cargo?

RESPUESTA: En el 2008-2009. Vea fue una experiencia tan bonita, Dios me preparó tanto para estar allá, eso fue increíble, yo no supe, eso fue un 28 de diciembre que me llamaron a mí, yo venía haciendo política pero era política educativa, a mí nunca se me pasó por aquí (se toca la cabeza) pasar por ese cargo, nunca habíamos apoyado a un conservador, nosotros somos de la tendencia liberal, entonces como había tanta cosa aquí en Popayán, este médico reunía ciertas características, entonces dijimos, apoyémoslo, por lo menos es honesto, y lo apoyamos, y ¡Ah! Sorpresa cuando un 28 me llama y me dice, vea yo quiero que usted sea parte de mi equipo, me tocó que sentarme, y me fui a orar a la catedral: “espíritu santo he venido hoy aquí, la sabiduría, te pido más que todo, que yo salga de aquí fortalecida, quiero que me digas sí, sí o no, ese cargo”, y salí como una vela, así prendida, y nadie sabía que yo iba a ser Secretaria de Educación hasta el 1 de enero que llaman, yo me hice atrás y van nombrando el gabinete, allí mucha gente se sorprendió, el que ganó el Premio Maestro Compartir, él sonaba para Secretario de educación y yo ni idea, no sabía que había hecho fiesta y había llamado a la gente porque él iba a ser el Secretario de Educación.

Es un cargo muy lindo, todo lo que aprendí, fue muy cortico también porque 17 meses no es nada, pero estaban puyando para que entraran e hicieran cambio, a nivel de acá, ya después supe cómo fue la cosa, eso político es así, pero bueno, para servirles.

PREGUNTA 45: María Teresa para finalizar ¿cómo se llamaba la Escuela?

RESPUESTA: Yo les dije hace rato, Isabel de Castillas Lauritas, en Cali, barrio Cristobal Colón. Yo me acuerdo porque yo tenía que pasarme la galería Santa Elena, nos veníamos desde acá desde el Jardín, y una cantidad de barrios para llegar al Colón, ¡imagínense solitas!, donde habían unos mangones inmensos, ahora cuando paso por allí se me escurren las lágrimas, de ver ¡cómo ha cambiado todo eso!, Santa Elena cómo se volvió fea, nosotros vimos construirla, esa galería era ¡tan bonita!, bien organizadita y vea

¿En qué año empezó a estudiar psicología?

RESPUESTA: Tenía por ahí como 21 años, 21-22 años, yo me casé de 18 años.

PREGUNTA 46: ¿Y en qué año se vinculó con el departamento?

RESPUESTA: En 1983. Por horas cátedra, fueron 6 años, prestamos el servicio por 6 horas, y trabajábamos tiempo completo, y nos pagaban cada 6 meses, como sería el amor para esto. Cada 6 meses nos pagaban, y cuando no había la cuestión esta de la licorera, se demoraban con los maestros por hora cátedra, hubo una gobernación, que fregamos tanto a ese gobernador, que nos nombró a todas, sin saber que usted era blanca, negra, roja, él entendió, él no era de aquí, de Santander de Quilichao, entendió como era el programa, y dijo les voy a buscar a ustedes recursos para que las nombren, y nos buscó el recursos y nos nombró a las 17. ¡Tenaz eso!, yo digo que Él de arriba, entonces entramos en 1983 por horas cátedra y nos

nombraron en 1988, nos nombran como el equipo multidisciplinario de educación especial. Bueno, con todos estos retazos formamos la colcha, ¿verdad?

PREGUNTA 47: María Teresa queremos agradecerle inmensamente, los aportes que nos has compartido, de esa vida tan maravillosa, de esa entrega tan absoluta en la vida de muchos, las huellas que les dejabas, creo que muchos estudiantes, compañeros y maestros les has dejado esa semillita en el corazón que va a ir reventando.

RESPUESTA: Sobre todo que yo digo que es a los maestros, que en últimos mis alumnos van a ser mis maestros, no tanto los niños sino los maestros, es la misión que también tenemos que tener, más que todo la misión de nosotros es con los maestros, yo me había olvidado decirles que yo también trabajé en el Colegio San Francisco, trabajé 8 años en preescolar entonces había a la par, yo también fui profesora de preescolar.

¿Trabajaba en público y privado?

RESPUESTA: Sí, y lo que hacía en lo público lo confrontaba con el privado, lógico me daba mucho más el privado, ¡miércoles! Qué cartillas ni que pan caliente, estos van 10 cuadras más allá que lo público, también tuve mucha escuela con el profesor Edelberto Cancelado Beltrán. El rector del San Francisco, ¡huy espectacular!, yo aprendí mucho de él disciplina, administración, planeación. Y como es la vida cuando yo empiezo a trabajar, empiezo yo en lo público y en lo privado él me abrió las puertas, dijo listo, sin conocerme ni nada, vengase a trabajar preescolar, yo fui la primera profesora que abrió el preescolar aquí en el San Francisco de Asís, tenía 40 niños, y me acuerdo tanto que ese Colegio, cuando hubo el terremoto, esas paredes son... así así de gruesas (muestra con sus manos), entonces eso habían grietas y esos chinos se me metían por allí por esas grietas, eso parecían cavernas, y yo como no tenía nada con que jugar, habían unas tuercas viejas por allá de mecánica, entonces yo me traía esas tuercas y jugábamos con estos chiquitos, lo que era la creatividad, entonces cuando yo fui Secretaria de Educación en ese año él se jubiló, ya salía de la docencia, me tocó despedirlo, más lindo, yo decía: “ay Dios Mío gracias por darme esa oportunidad tan linda allí, de despedir a quien un día me dio las puertas y ahora yo lo abrazo para que se vaya a descansar tranquilo, ya con su jubilación”

PREGUNTA 48: Pero de todo eso que nos cuentas, de toda esa vida tan rica, de experiencias de saberes, algo que te abono mucho es la humildad ¿qué has aprendido de tu trabajo, con qué te identificas?

RESPUESTA: Del colegio San Francisco de Asís, la humildad. Con eso me identifico mucho. Y como yo soy Libra, yo nací el tres de octubre y el dos se celebra la fiesta de San Francisco y en el Colegio de San Francisco esas fiestas eran espectaculares, eso nos movía la fibra pero impresionante, entonces eso también me marca hasta ahora, y el hecho también de ser cristiana, yo voy a Casa sobre la Roca, entonces el cambio que yo tuve ahí fue... yo siempre andaba en búsqueda de algo más, ... yo decía, pero es que me quedo con el sermón del padre cinco minutos y?... y voy allá y nooo, desde que uno entra hasta que uno sale y cada ocho días es distinto y sabe qué es lo que más me gusta? Que me dan educación financiera, hablan mucho de la abundancia, y le explican a uno muchas cosas que acá no nos dan y yo andaba era en búsqueda de eso, es más, ahora estoy haciendo un curso de finanzas, porque es que lo que se viene ahora... ¿por qué nos fue mal en las pruebas PISA? Fue por eso, en educación financiera. Y como nosotros sí la tuvimos... cuando yo estaba pequeñita la tuve en la escuela, a nosotros nos daban ahorro y cooperativismo en ese tiempo y si usted me pregunta

que ¿si yo ahorro? Nosotros somos de la generación que ahorramos, me encanta ahorrar, entonces por ejemplo yo digo: “en cinco años yo me voy a ahorrar y debo tener mínimo 30 millones ahorrados” y tengo la meta así clara y a todos los tengo yo aquí en la casa. Yo por ejemplo a mis hijas les digo: “la palabra pobreza no existe”, porque en mi casa no existió, en mi casa mi mamá nunca nos dijo que éramos pobres, yo no sabía qué era eso hasta que llegué allá, a la Universidad Santo Tomás, cuando dijeron que la problemática del niño colombiano... ¿cómo así que la problemática?... ¿cómo así? Ahí me vino a tocar, porque en la casa nunca y nosotros éramos del sector popular. Entonces siempre hubo abundancia de otra forma de pensar.

PREGUNTA 49: ¿cómo fue su experiencia personal en la Secretaría de Educación?

RESPUESTA: En esa Secretaría de Educación, yo decía: “Dios mío, hoy me llegaron 20 problemas”, pero cuál, ¿cuál? Si todos eran de la misma categoría... y a las tres de la mañana me despertaba y ya tenía la solución, así era casi siempre y me mandó tantas cosas que me faltaban manos para recibir; hubo mucha gente maravillosa que dijo yo la acompaño, yo le ayudo, pero por el trabajo comunitario yo pienso, porque como ustedes dicen, a nosotros nos criaron con esa vaina de ser muy honrados en el pensar, en el hacer, en el actuar y yo pienso que mucha gente quería ayudar era por eso y de verdad que desde ahí, ha cambiado un poquito la educación; ya por ejemplo Luis Guillermo tiene equipo de trabajo, tiene más recursos, está más organizado, ahorita por ejemplo ya no hay tanto problema como había antes.

¿Quién es Luis Guillermo?

RESPUESTA: Luis Guillermo Céspedes es el secretario de educación actual, de la alcaldía. Es muy bella persona, pero ese equipo de trabajo que tiene si es una tortuga. “Doctor, ¿qué hacemos?”, dice: “pero María T...”, “no doctor, los niños no pueden esperar más”.

Bueno María Teresa muchas gracias por este espacio, su información ha sido muy valiosa y esperamos volver a acudir a usted en caso de ser necesario.

7.4. Anexo D: Entrevista a Miryam Victoria Henao Calderón

Buenas tardes, somos Karen Caicedo, Esther Claudia Solano y Jeimmy Lorena Escobar, estudiantes en quinto semestre del programa de Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales, actualmente estamos desarrollando una investigación denominada: “Las Huellas vitales del personal de apoyo pedagógico y su influencia en las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden población en situación de discapacidad”, para optar al título de Magíster en Educación desde la Diversidad; esta investigación pertenece al macroproyecto “Prácticas pedagógicas y Huellas Vitales”.

En este momento queremos realizarle una entrevista en la que nos pueda narrar y dar a conocer aspectos de su vida, profundizando en los sentimientos, emociones, opiniones y creencias relacionados con su quehacer profesional y laboral, que lo llevaron a ser personal de apoyo pedagógico y cómo con su quehacer incide en las prácticas pedagógicas de los docentes de su institución que atienden población en situación de discapacidad. Sus narraciones son de vital importancia para responder a la pregunta propuesta: ¿Cómo las huellas vitales del personal de apoyo influyen las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes en situación de discapacidad en los departamentos de Cauca, Huila y el Valle del

Cauca? En nuestro proyecto de investigación y a identificar qué nos puede hacer más sensibles a la diferencia y a visualizar un mejor perfil del personal de apoyo. Le agradecemos por recibirnos y aportar en la construcción del conocimiento.

PREGUNTA 1: Bueno, la primera pregunta es que nos cuentes un poquito de tus experiencias de la infancia, ¿qué recuerdas de acercamientos con personas que hayan tenido discapacidad, que se llamaran distintas o diversas en la infancia?

RESPUESTA: La verdad no tuve ningún contacto con situaciones de discapacidad, pero sí tuve una familia muy numerosa, éramos siete niños, todos seguiditos, con una mamá ahí presente, o sea, una vivencia muy sencilla. Por ejemplo mi mamá nos dejaba todo un cuarto para que nosotros rayáramos la pared, hiciéramos lo que quisiéramos, había un cuarto para los niños que podíamos hacer de todo, fuera de eso; por ejemplo, si le daba una enfermedad a alguno de los niños nos ponían a dormir a todos juntos a ver si nos daba a todos de una vez, o sea, había mucha libertad en ese trato, pues no nos tenían ¡tan, tan cuidados!, como que ¡no, que no se vayan a enmugrar!, ¡no!, nosotros sabíamos rayar, enmugrarnos, teníamos libertad, mucha libertad en ese sentido; aunque éramos una familia, relativamente de bajos recursos económicos, nos dieron mucha libertad en los juegos.

Fuera de eso, fui a una escuela de preescolar, ¡imagínate!, en ese tiempo había una escuela de preescolar, había una maestra que era una viejita, y ella tenía ahí niños de todas las edades, como de tres años, de cuatro, de cinco, de siete y ella era también muy sencilla y nos dejaba jugar mucho, a mí por ejemplo no me tenían en las clases de lectura y escritura porque mi hermano más grande estaba en las clases de lectura y escritura, pero yo aprendí viendo cómo la maestra enseñaba a los otros niños a leer y escribir y cuando yo ya iba a pasar a primero, cuando tenía seis años, ya sabía leer y escribir, pero nadie me enseñó, yo aprendí ahí, viendo.

¿Qué me enseñaba ella?, ella me enseñaba a coser, a bordar, me enseñaba a dibujar, nos enseñaba a decir poesías, o sea, a los más chiquitos, ella, por ejemplo, la dicha de nosotros era que ella rifaba el algo, el sobradito del algo, eso era en Pereira y el sobradito era que ella se tomaba una taza de chocolate con un pedazo de pan o buñuelo y ella dejaba un poquito y lo rifaba entre todos, nosotros pues todos queríamos ganarnos el algo. Yo creo que aprendí sin que me enseñaran con un sistema reglamentado, como así firme, sino que yo aprendí así, o sea, que creo que eso para mí fue una experiencia que me ha servido en la vida para saber que todos pueden aprender no por un sistema rígido de pronto establecido, sino que la gente aprende, todas las personas aprenden.

PREGUNTA 2: ¿Cuál es el nombre de la maestra?

RESPUESTA: Doña Isabel

PREGUNTA 3: ¿Recuerda el nombre de la escuela?

RESPUESTA: No era una escuela, era como un preescolar, pero era una casa con patio grande, con jardines y ella atendía ahí niños.

PREGUNTA 4: Más o menos en ¿qué año?

RESPUESTA: más o menos en el setenta, setenta, fue eso. O sea, ahí estudiaba mi hermano, ahí estudiamos casi todos.

PREGUNTA 5: Bueno, usted nos está contando experiencias agradables, ¿recuerda algo desagradable de la infancia?

RESPUESTA: ¿Desagradable? Pues que yo era una niña muy enfermita, tenía un riñoncito que no me funcionaba, empecé la escuela primaria, yo tenía que venir de la escuela primaria y me esperaba el enfermero para aplicarme la inyección del antibiótico por ejemplo; además de eso era una niña muy tímida, muy tímida, extremadamente tímida, entonces no participaba casi en las actividades escolares, pero era muy buena estudiante, nunca tuve problemas académicos, no, me gustaba el estudio, pero no era muy extrovertida. Además que mi hermana menor era más grande que yo, más avispada, más sociable, ¡yo no!, yo era más introvertida.

PREGUNTA 6: Y ahí en la primaria ¿qué profesores recuerda?

RESPUESTA: Bueno, en la primaria, estuve en una primaria en Pereira también, empecé allí, no recuerdo fácil las profesoras de esa escuela, sólo recuerdo que usaban un sistema de música para entrar a recreo y salir de recreo y había una canción que todavía me acuerdo que era la canción para uno entrar y salir (risas). Era como una música instrumental, era como: “tararará, tararará, tararará” y sabíamos que con esa canción se salía a recreo y con otra canción se entraba. O sea, yo nunca viví como sistemas represivos en ese entonces.

PREGUNTA 7: ¿El nombre de la escuela lo recuerdas?

RESPUESTA: Sí, Escuela Boyacá, en Pereira. Bueno, después ya nos vinimos a Cali, y en Cali buscando pues una escuela, entonces la escuela del barrio, yo vivía en un barrio que se llama el Dorado

PREGUNTA 8: ¿En qué años llegaste a Cali?

RESPUESTA: yo no recuerdo los años, pero bueno venía como para entrar a segundo de primaria, a ver... yo no recuerdo ese tiempo, porque fue un tiempo que estuvimos con los abuelitos un tiempo, luego estuvimos sin estudiar unos meses y luego vinimos, bueno ese tiempo se me hizo ¡largo!; llegamos aquí a Cali y la escuela era una escuela de dos pisos, en un piso estaban los niños hombres y en el otro estaban las niñas, entonces era como así, era mixto, pero separado, allí empecé a estudiar y resulta que seguía la situación de la timidez, después, no veía muy bien, entonces yo hacía las tareas muy regular porque yo no veía bien, pero a nadie le había dicho que yo no veía bien y mis papás como con tantos niños no se daban cuenta.

Bueno, allí hice la primaria y mi hermana estaba conmigo en el mismo grupo, en el mismo grado, pero mi hermana era un año menor; entonces mi hermana se mantenía peinando a la profesora, todo esto, pero no estudiaba casi y yo, como les digo, era una niña tímida, pero siempre izaba bandera, yo no sé, yo no me esforzaba ni sabía que existía la izada de bandera, pero entonces cuando ya empecé como cada ocho días o bueno como cada quince días que hacían izada de bandera, mi papá me regalaba una leche condensada y una muñequita, así chiquita (muestra el tamaño con la mano), como de esos llaveritos que vendían porque izaba bandera y mi hermana sufría mucho por eso y yo sufría mucho porque a mi hermana la creían la más grande y todo y yo quería en el fondo ser como mi hermana, había como esa competencia, ahí de hermanitas; pero no, como les digo mi recorrido académico fue fácil, pero con mucha timidez, sufrí, pues uno sufre mucho cuando es tímido ¿no?, los niños sufren mucho cuando son tímidos.

PREGUNTA 9: ¿Qué recuerdas de tu bachillerato?

RESPUESTA: Bueno, yo me llamaba María Victoria hasta que llegué a quinto de primaria, mi nombre era María Victoria entonces todo el mundo me decía Vicky, cuando bueno, ya salí de primaria, entonces que hay que buscarle el bachillerato, el colegio, entonces mi mamá pensó en el Liceo Departamental porque le habían dicho que era muy bueno, entonces estábamos haciendo la fila para la matrícula cuando dijeron: “¡no!, que hay que traer el registro civil” y mi nombre era de bautizo, entonces, ¡no! que había que traer el registro civil y en el registro civil había otro nombre, el otro nombre mío era Mirian del Socorro, entonces eso para mí fue gran sorpresa porque ¡imagínate!

Bueno, entonces salgo de quinto de primaria, con honores y toda la cosa, los honores nunca fueron significativos para mí, porque con la timidez tú no disfrutas esas cosas, cuando uno es tímido eso no tiene mucho significado, entonces, piden el registro civil, ¡no, que el de bautizo ya no vale! porque eso era antes, entonces mi mamá manda a traer el registro civil porque las filas para inscribirse en ese colegio eran gigantes y bueno y traen el registro civil y el nombre en él era Mirian del Socorro, yo, ¿pero qué?, yo no sabía que me llamaba así, pues me habían bautizado con María Victoria y a las Victorias les dicen Vicky, entonces, bueno pues ya había quedado matriculada, lo más importante era que había quedado matriculada la niña. Entonces pues el primer día de clase me llamaron a lista y yo no respondí porque no tenía interiorizado ese nombre, pero de ahí en adelante me seguí llamando así: Mirian del Socorro, pero siempre había alguien que me conocía desde la escuela o desde antes y me decían Vicky, así pues esa fue una parte del proceso de vida que fue, creo que aún agudizó más la timidez, porque yo ya decía bueno, ahora peor porque ya con otro nombre ¿cómo?

PREGUNTA 10: ¿Qué otras situaciones fueron significativas en esta etapa?

RESPUESTA: Bueno, listo, seguí en el colegio de bachillerato y viví lo que es ya tener varios profesores, éste entra, da su clase y hasta luego y luego sigue el otro y tal y nadie te conoce a fondo, te conocían más en la escuela, entonces ya viene siendo un proceso más impersonal, yo no tenía muchas amigas, pues me veían como una niña muy chiquita, entonces yo trato como de ir sabiendo todo, pero no podía manifestar que sabía todo, no podía decir: “¡yo sé eso!”, decían: “el que conteste le pongo un cinco”, pero, no podía contestar, hasta que un día contesté porque nadie contestaba y ¡cinco!, yo vi que eso era bueno, fui como dejando un poquito, pero bueno, después vino un profesor de teatro, un señor que se llama Julián Rodríguez, no sé si lo conocen, músico, que es de pelo blanco, ese era el profesor de teatro, bueno y entonces, “que si quieres estar en teatro” y yo: “¡Ay, sí, bueno!”, pues él era joven y yo bien tímida y me meto disque de teatro, ¡por favor!, y ese profesor me fue dando como una idea de que yo podía hacer otras cosas y me fui metiendo en la idea también de pensar en otras opciones de pensamiento como la izquierda, un poquito izquierdosa, entonces también, pues eran unas directivas muy estrictas y llegaban los muchachos del Santa Librada a sacar a las muchachas y yo era la primera que salía y mi hermana: “¡que no!”, mi hermana estudiaba también en el Liceo.

Entonces ese fue como un camino que yo fui viendo en protesta porque yo veía que la educación era algo muy dificultoso, como que no tenía sentido y yo desde muy temprana edad me dediqué a ser lectora, porque leer era una actividad muy chévere y yo decía, bueno leyendo usted puede hacer lo que quiera porque nadie te va a decir que tiene que ser esto, que tiene que ser lo otro. Entonces me volví una lectora de libros grandísimos, de libros de la

guerra, no mejor dicho, yo no sé por qué me gustaban tanto esos libros de la segunda guerra mundial, ¡no sé!, leía tanto que a mí me regañaban en la casa, me decían: “¡acuéstate que está muy tarde!” y yo: “ya voy”, yo escondida leía. Yo me pongo a pensar en mí, en ese entonces, y yo digo “¿pero yo por qué era así?”, ¡una niña muy rara! (risas)... y bueno, ¡así crecí! Al profesor lo echaron porque era muy irreverente, no seguía normas de nada, yo creo que aprendí de ese modelo. En ese tiempo, fui aprendiendo cosas que se salían de lo cotidiano.

PREGUNTA 11: ¿Recuerda algo negativo?

RESPUESTA: Después en dos años seguidos me volví como rebelde frente a una profesora de español, pero ella:, en el Liceo nos ponían a leer unos libros, por ejemplo el Quijote de la Mancha, “y tienes que leer del capítulo tal al tal” y entonces cuando tú ibas a dar el resumen tenía que ser sin leer, de memoria, entonces eso era, ¡estricto!; para mí era chévere porque leer el Quijote era ¡espectacular!, ¡me encantaba ese lenguaje todo antiguo!, bueno, me gustaba eso, pero cuando ya la profesora decía: “busquen 30 palabras en el diccionario, venga y diga el significado”, “las voy a leer”, “¡no!, de memoria”, entonces yo digo: “¡ve, no! y ¿por qué?, ¡no!, de memoria no lo voy a hacer, las voy a leer”, “¡no!, tiene que ser de memoria” y yo: “¡pues no!”, entonces: “ahí tienes tu cero” y me hacía un cero así (muestra la figura de un cero grande) en la calificación, en todas las tareas, ella decía: “Henao, la tarea” y yo decía: “no la traje, no la hice”.

Todavía era tímida, pero ya era un poquito y entonces perdí la materia con ella, pero yo escribía en el periódico del colegio y me iba bien, pero yo perdía con ella siempre, perdí dos años la materia y yo pues era una estudiante buena. Entonces ya llegué a once y me gradué, saqué un ICES muy bueno y, ¡bueno, ya me fui del colegio!

PREGUNTA 12: ¿A los cuántos años te graduaste?

RESPUESTA: Me gradué de 18 años, ¡de 17!

PREGUNTA 13: En el bachillerato, aparte del profesor Julián, ¿hubo algún otro que fuera significativo?

RESPUESTA: No, a casi ninguno le entendía las clases, química, física, ¡no!, yo no sé ¡cómo pasaba! Yo no entiendo, si era que yo sabía o no sabía, pero yo no entendía eso, o sea, yo no sentía que aprendía algo.

PREGUNTA 14: ¿De la profe de español, recuerda su nombre?

RESPUESTA: Leida Arboleda, ¡totalmente! Yo cada vacaciones decía: “¡Ay que digan que esa señora se murió o algo!”, y yo pedía que dijeran: “la profesora Leida Arboleda sufrió un accidente y murió”, (risas). ¡No!, eso era tremendo y no se moría la señora, primero me gradué y no se murió.

PREGUNTA 15: ¿Tuvo algún compañero en situación de discapacidad en la secundaria?

RESPUESTA: Había una niña que tenía una cosa que se llamaba elefantiasis y tenía un brazo gigante y un ojo, una parte de la cara hinchada, ¡gigante!, pero de resto no habían personas con discapacidad, así, no.

PREGUNTA 16: ¿Recuerda el trato hacia ella cómo era?

RESPUESTA: Yo no recuerdo. O sea, para mí, era una persona común y corriente, pues yo sé que había las populares en el colegio, las bonitas, las populares, las que vestían así. A mí me querían las populares, me tenían en el grupo de las populares, pero yo creo que no tenía pinta de popular, pero yo les parecía chistosa, yo no era chistosa, querían meterme, pero yo decía: “yo no soy de este estilo, yo no pienso así”; sin embargo yo no sentía que me rechazaran, me querían como meter ahí, pero yo no me sentía ahí porque ¡no!, ¡no!, me creía fea, usaba gafas, pero no sé, ellas me invitaban, por ejemplo: “caminá flaca”, yo pesaba 40 kilos, en la universidad yo pesaba 42 kilos; o sea yo era ¡reflaquísima! y no engordaba con nada; entonces yo me sentía pues feíta, pero entonces mis amigas, sí, me veían como simpática entonces me invitaban: “ve, que vení flaca, subámonos al techo y miremos por la coordinación a ver qué hay” y yo: “bueno, vamos” y “ve, vamos a tomar vino allá en el patio en el recreo” y “¡listo, vamos!” y nos pillaban, pero a mí no me importaba eso; pero yo no era traviesa, ni así arriesgada, pero, lo que no me parecía, pues no lo hacía, yo era determinante con lo que yo pensaba.

Era influenciable, pero así. Creo que el profesor Julián me puso a pensar muchas cosas, pues en su manera de ser, porque es que también me parecía que la rectora era muy estricta y como que no oía a nadie, entonces eso también me ponía a cuestionar. Cuando una persona lee y encuentra en lo que lee algo que tenga idea, entonces, la lectura es buena pero es peligrosa a veces.

PREGUNTA 17: ¿Cuál era la metodología que utilizaba el profe Julián?

RESPUESTA: Primero, pues en el colegio estudiaba mi hermana menor pero que parecía mayor, entonces mi hermana era muy bonita físicamente, ella era la reina del colegio, pues participó en el reinado, entonces, habían comentarios como ese, por ejemplo los profesores hombres: “usted no parece hermana de su hermana, ¡no!” bueno, me trataban de decir a mí, que semejante belleza y usted toda feíta y yo, pues no decía nada, pero por dentro decía: “¿será que no se ha visto en un espejo?” (risas).

Bueno, entonces Julián me tenía en cuenta por lo del teatro y a él poco le interesaban las cosas de la moda, entonces como que yo me sentía identificada y además, como él era un poco rechazado porque estaban que lo sacaban desde hacía tiempo. Él estaba haciendo allá, no sé si era un voluntariado, no sé qué estaba haciendo y él me puso a actuar en una obra y me puso a ser casi que la protagonista, no sé este señor por qué hizo eso, me puso, dizque, de cazadora en un cuento que se llamaba “El conejo y el cazador” y lo fuimos a presentar al Liceo de Belalcázar. Pues a mí se me olvidó todo eso que tenía que decir, pues yo de memoria, yo dije otro relato, yo no era buena para eso, pero él me dio la oportunidad, él creía en mí. Bueno, ya después, a él lo echaron ese año, no siguió y a mí me dio pesar eso que no estaba, pero tampoco pesar de dolerme, ¡no!, sino, ¡qué pesar que se fue el profesor!

En bachillerato esa fue como la vivencia que yo tuve, de ir a las marchas de protesta, ¡siempre! no me daba miedo, me parecía que era justo.

PREGUNTA 18: ¿Qué tipo de protestas había en ese momento?

RESPUESTA: Salir a marchar, de movimientos estudiantiles. Yo salía, me parecía bueno y allá prohibían que uno se pusiera un saco así amarrado (señala la cintura), y yo me lo amarraba siempre y me hacían firmar el libro, pero mi hermanita,..., el Liceo tiene un sistema que es muy academicista, yo creo que aún lo sostiene, entonces mi hermana hizo sexto y lo

repitió, séptimo y lo repitió, octavo y lo perdió, entonces allá le dijeron: “vea, señora piense bien, saque la niña porque en este sistema no le va bien”, entonces allá le sugirieron eso y pues a mi hermana le mandaban muchas notas y mi hermana me decía: “no vaya a decir, no vaya a decir” y yo: “arranquemos esa hoja” y yo no le decía a mi mamá que las profesoras mandaban notas ni nada diciendo que la niña no hacía nada y, ¡sí!, resolvieron sacarla del colegio y en el otro colegio le iba ¡súper bien!, un colegio privado de esos pequeñitos, allá terminó el bachillerato, con buenas notas, nunca más volvió a perder año, eso fue ¡genial! y yo sí terminé ahí en el Liceo y luego, ¿a ver qué va a estudiar? Un lío el tremendo, porque yo no sabía qué quería estudiar (risas) y como saqué un muy buen ICFES y la única opción para mí era la Universidad del Valle porque mi papá no podía pagar la universidad privada y como éramos tantos, entonces todo el mundo me decía: “preséntese a Psicología”; “no, no a mí no me gusta eso”; “preséntese a Odontología”; “¡no, que horrible!”

PREGUNTA 19: ¿Quién le decía eso?

RESPUESTA: Los tíos, porque tenía tíos odontólogos y la gente, pero yo decía: “¡no, no, a mí no me gusta nada, yo no quiero estudiar nada de eso!”. Entonces un amigo de la cuadra me dijo una vez: “¡imagínate que abrieron una carrera celerísima!, yo estoy estudiando esa carrera”, ¡genial!, yo toda entusiasmada: “y, ¿cómo se llama?”, “educación física y salud”; yo creí que él me estaba haciendo una broma, yo le dije “¿verdad?”; “sí, en serio, es una carrera celerísima”; yo, “¿verdad? Yo me voy a presentar”, me presenté y quedé, entonces bueno, empecé a estudiar y casi todos eran hombres y eran campeones, eran deportistas de alto rendimiento (risas), yo decía: “¡Dios mío!, ¿dónde me vine a meter?”

PREGUNTA 20: ¿Y ese amigo cómo se llama? El que te comentó sobre la carrera.

RESPUESTA: Ignacio Quintana, Nacho Quintana. Y entonces yo ahora ¿qué voy a hacer? Y sí, hice todo el proceso y hacían una prueba motora y yo, una entelerida, una flaca ¿cómo voy a ganar esto? Yo nunca había hecho deporte y sí, muy bien, saqué un puntaje alto y quedé en la carrera; todos eran grandísimos, todos eran deportistas, eran la campeona de nado sincronizado, la que estaba en la selección Colombia de Básquetbol. Éramos seis mujeres y los demás eran puros hombres, entonces yo, me dije: “esto yo lo tengo que superar, nada de nervios”; bueno, yo pensaba así, yo no decía nada de nervios, pero por dentro pensaba, bueno, ya estoy aquí.

Yo ni conocía la Universidad y empezamos a estudiar y siempre éramos vestidos de sudadera, pues como los estudiantes de Educación Física, yo me veía como una niña, ¡como un niño, porque bien flaquita!, y empezamos a estudiar y todos: “flaca que para Pance” y, yo me acuerdo que había un estudiante del Chocó y había conseguido un carro viejo y decía: “¡llevemos la flaca!” y yo: “bueno” y esos tipos se empelotaban y se ponían a hacer ruidos y yo era: “Dios mío, (risas), yo era virgen (risas)!, para mí eso era un trauma, pero yo me hacía la loca.

Mi papá decía: “si vuelven a hacer otro paro en esa universidad, ¡se sale!” y yo decía: “¿por qué me voy a salir?”. Era ¡baratísima!, además de eso yo a veces me ganaba la matrícula y sólo tenía que conseguir lo de los almuerzos.

Bueno, empecé a estudiar y me encantaban las áreas de salud que las veíamos en San Fernando, me encantaron las áreas de Sociología, Pedagogía, Psicología y todas las de salud me fascinaron. Las de deporte, eso era una tortura para mí; no era buena para eso, pues era

muy flaca, muy chiquita; fútbol, el profesor de fútbol me decía: “vea mami, para poder que el balón le llegue allá, tiene que aumentar 10 kilos” y yo: “ok”.

Bueno, como las compañeras eran también deportistas, ellas me decían: “¡es que usted es muy flaca!”; yo decía: “al menos soy flaca y tengo opción de engordar, ¡usted que nunca va a crecer!”; como cosas así, pero yo decía: “en el deporte, yo no voy a servir para esta carrera”; pero, entonces, en las áreas de salud me iba súper bien, yo era valorada por esa parte: “flaca, vení estudiamos esto”. Los estudiantes más grandes, pues habían deportistas de Cali, me defendían mucho porque había un tipo que se burlaba de todas y a todas nos querían coger y tocaba a las muchachas y yo no me dejaba, a mí me daba rabia eso y tuve muchos problemas con esa persona y los más grandes me defendían: “¡bueno!, ¿qué pasa con la niña?, ¡déjela quieta, no la jodás!”; entonces yo tenía mi manera de pensar diferente, yo decía: “¡ve! y yo ¿por qué me voy a dejar tocar?” Y bueno, así, pero yo andaba siempre con hombres, pero con hombres que no me veían como la amiga, pues me decían “flaca vamos de rumba, pero pilas con llevar hombres, lleve sólo mujeres”. Bueno, así pasó mi vida universitaria.

En la universidad como era un convenio con Alemania el programa de educación física y salud con la del Valle, casi el 50% eran alemanes.

PREGUNTA 21: ¿En qué año fue?

RESPUESTA: En el 86 más o menos. Y resulta que ellos, había uno que llegaba a caballo (risas), porque vivía en Ciudad Jardín, y es que él llegaba en un caballo, original y así era gente.

Yo estudiaba en un grupo donde habían muchos hombres, pero habían unos locos, había uno loco que yo creo que era loco psiquiátrico, verdad y ese tipo era, por ejemplo, él le decía en la lista del profesor, él le ponía un nombre así bien chistoso, vulgar o algo así y el alemán leía eso y por allá en salud le dijo a un profesor: “¡Nazi!” y casi lo echan de la universidad y era gente como loca, había de todo, pero entonces yo aprendí a vivir con gente muy difícil y muy rara, ¡pero bueno!, finalmente me empezó a ir muy bien porque los alemanes tienen una experiencia muy fuerte en atención, como ellos vivieron esa guerra, después de la segunda guerra mundial. Es un hito porque marcó muchas cosas en la humanidad, los derechos, muchas cosas, los derechos a los niños, la atención a la discapacidad empezó a visualizarse; entonces venían muchos alemanes a dar cursos aquí: “que va a ver un curso de deportes en silla de ruedas, hay dos cupos para este semestre, que vaya la flaca que es la única que le gusta eso”. Yo fui a todos los cursos...

PREGUNTA 22: ¿Qué tenían que ver con discapacidad?

RESPUESTA: Discapacidad visual, discapacidad motora, entonces yo siempre fui a todo eso, allí me empecé a relacionar mucho con los extranjeros, con la discapacidad, yo siempre fui a todos los cursos, entonces yo veía que en mi grupo a nadie le interesaba ese tema, porque todos eran de deportes de alto rendimiento.

Bueno, antes de graduarnos resulta un trabajo para el Instituto de niños ciegos y sordos, ¡ah, no, no!, resulta la práctica docente, ¡no!, la práctica yo la hice en el Liceo, fue la práctica de una especialización que se llamaba recreación, entonces yo hacía una monitoría en recreación; yo era la monitora porque quería ganar dinero, pero el dinero que uno gana en una monitoría

en la Universidad del Valle es muy poquito (risas). Entonces yo era la monitora, me gustaba ir aprendiendo, llevar registros.

Ya cuando repartieron los campos de práctica, a mí me tocó la cárcel de mujeres, entonces cuando ya fue el profesor a presentarme, ya dijeron: “¡no, esa niña es muy joven, esa es una niña y aquí hay mucho lesbianismo, eso es un peligro; traiga un muchacho o traiga una persona más grande!”, y yo “¡no!, pero por qué, yo quiero hacer mi práctica aquí”; entonces el profesor me dijo: “como se quedó sin campo de práctica”, ya todos se habían ido al Instituto, al Tobías, allá al Valle de Lili que eran los menores infractores; entonces ya todos los campos estaban ocupados. Él me dijo: “usted me acompaña a hacer las visitas y cuando yo no pueda usted toma todos los registros”; entonces yo ahí tuve la oportunidad de conocer el trabajo con niños ciegos y sordos, el trabajo del Tobías, el de Ideal y de otras partes, bueno, allí me acerqué un poco más a la experiencia de la discapacidad más directamente.

Ya después salió el ofrecimiento de un trabajo en el Instituto para niños ciegos y sordos: “se necesita profesor de Educación Física”, salió eso allá en la cartelera de la universidad; entonces el profesor que había sido el profesor con el que hice la monitoría, él me dijo: “Flaca, esto es para usted”; yo le dije: “¡no, yo trabajo cuando ya me gradúe!”. Yo no quería trabajar, me daba miedo, entonces, yo no, no, pero ya todo el mundo trabajaba; él me decía: “pero cómo así, mira, todo el mundo está trabajando, eso es para usted, eso es para usted”. Entonces fui y me presenté, yo dije: “lleno esa hoja de vida a la loca”; y cuando fui, dije: “creo que a mí no me llaman” y, sí, me llamaron: “bueno, tú presentaste una hoja de vida, necesitamos que te presentes acá y tales” y fui y la directora era un señora muy fregada entonces me dijo: “cuéntame, ¿por qué llenaste esta hoja de vida tan mal?”, entonces yo le dije: “porque no sé llenar una hoja de vida”; como yo no estaba interesada en el trabajo, yo podía contestar lo que yo quisiera, entonces ella me dijo: “vamos a llenarla juntas”, la llenamos juntas y me dijo: “después la llamamos”; yo dije: “cuando a uno le dicen después te llamamos no lo llaman, ¡qué emoción!”, (risas); ¡pues no!, vea que empezó la llamadera y mi mamá: “vea que la llamaron del Instituto”; “no, yo no quiero el trabajo”; “preséntese” y yo “¡no!, es que me falta hacer el trabajo de grado” y en la universidad el profesor me decía: “¡preséntate!”

PREGUNTA 23: ¿Cómo se llama el profesor?

RESPUESTA: Luis Vargas. Él me decía: “no puedes hacer eso, eso no te queda bien, tú ya vas a ser una profesional” y yo: “¡no!, yo no me voy a presentar allá”; porque además habían ido muchachos a hacer prácticas allí de nosotros, lo que yo había monitoreado y uno de ellos tenía una hermana allí y entonces uno de ellos me dijo que ese trabajo lo tenían para ellos, que no insistiera porque algo me podía pasar, con amenazas y, eso también me daba miedo, pero el miedo inicial era que yo no quería trabajar todavía, entonces allá me dijeron, ¡bueno!, cuando me empezaron a llamar yo fui y dije: “no, es que yo no puedo, no he acabado unas materias en la universidad, entonces no podría venir a trabajar aquí”; me dijeron: “¿en qué horario puede?”, “no, yo no puedo”; “trabajé dos horas diarias” y yo, bueno, me dieron dos horas diarias; a los muchachos pues les dijeron hasta luego y chao, que ya habían acabado la práctica y empiezo a trabajar dos horas diarias y empiezo a ver que eso me gusta, me hicieron leer toda esa biblioteca y me encantó, empecé a tener unas ideas, no sé, me encantaba eso, entonces empecé a decir: “bueno, programemos el día del deporte”, “coordinadora, necesito que me consiga unos triciclos y unas bicicletas y unos patines”, “¡no!, que los niños se nos lastiman que los niños se van a matar” y yo: “no, ellos no se van a matar”, bueno, yo no sé,

empezaron las ideas y era todo emoción, entonces... ahhh antes de eso yo había hecho el voluntariado en una institución y me habían delegado trabajar con un señor que tenía un problema motor gravísimo, no controlaba nada, estaba en silla de ruedas, no hablaba y señalaba una tabla, se llama Víctor Pastrana él, yo no sé si él ya murió, era el campeón de ajedrez en ese entonces. Yo había hecho el voluntariado con él, díjeme bueno: “a usted le toca natación, pero entonces con Víctor” y yo: “natación con Víctor, ¿cómo lo voy a poner a nadar?”, para cargar a ese señor; pero en el agua la gente no pesa, listo y yo era todo el tiempo bailando en la piscina (risas), ¡yo encantada!, eso había sido como un año antes del instituto y yo lo llevé a mi casa: “Víctor, lo voy a invitar a mi casa”; él me señalaba la tabla y yo ya le entendía, le interpretaba y mi mamá me decía: “¡ay, no que pesar!, no me lo traiga aquí, que pesar de ese muchacho” y yo: “mamá, pesar de qué, él está feliz mírelo”; “Víctor, te voy a invitar a comer helado”, pues yo le daba, no sé, no me parecía que tuviera nada raro, sí ¿me entendés?. Me encantaba él.

Ya cuando lo sacaba de la piscina, un hombre iba y lo vestía porque yo no tenía como esa libertad de hacer eso, de mirar la intimidad de él, pero para mí era genial eso, me gustaba estar con él, lo invitaba, le decía: “Víctor, ven te invito a tal parte” y entonces después me contó la historia, que él era un niño como con una hemiplejía y le hicieron una cirugía para mejorarlo y lo dejaron, pues así y después se intentó suicidar varias veces... y yo le decía: “pero es que tú eres muy inteligente porque sabes jugar ajedrez, yo nunca he sabido jugar ajedrez” y yo lo paseaba y salía, jugaba con él; eso fue muy chévere, vivir esa experiencia para mí fue genial, o sea no le veía nada raro a él, no le veía, pues sí estaba muy limitado, pero no me parecía que por eso no pudiera hacer las cosas, ¡disfrutar!

Ya después con el instituto empecé a trabajar y me tocaba trabajar con los niños sordos y los niños ciegos; pues el primer día de trabajo con los niños sordos, yo empecé a jugar con ellos y esos niñitos salieron cada uno por un lado diferente, con un grupo yo era toda encartada llamándolos y pues nadie me oía porque eran sordos (risas), jamás había estado yo con niños sordos y entonces yo los llamaba y un niño iba corriendo así, mirándome y riéndose y ¡pum!, se estrelló con un árbol, se le hizo una herida gigante y ese niño se puso grave, que le tenían que raspar el hueso porque la herida era..., y yo era toda azarada y yo: “bueno y ahora yo ¿qué hago?”, pero bueno el niño se recuperó y todo eso Y uno no le puede hablar a los niños allá con señas porque es oralizado y yo dando Educación Física por ahí y yo les decía (señas con las manos), yo sí les hacía señas, lo importante es que entiendan y se la gocen.

Como que el sentido común es el que te orienta. Bueno, allá era estricto, varias veces me gané los regaños del siglo, yo creo que no me echaron porque tenía buenas ideas también; bueno el primer año yo dije, me voy a quedar sólo por un año como por no entrar en controversia con el profesor de la universidad que fue muy chévere conmigo, pero yo llevé a mi mamá a San Andrés, yo dije, el primer año que trabaje voy a llevar a mi mamá a San Andrés

PREGUNTA 24: ¿Cómo se llama su mamá?

RESPUESTA: Belga. Y entonces como tenía ese compromiso y yo nunca había ido al mar y mi papá era un hombre muy travieso que tenía muchas aventuras (risas), entonces yo dije: “mi mamá metida en la casa criando siete hijos, siempre en la casa, una mujer bien hermosa”, entonces yo le dije a mi papá: “mamá quiere ir a San Andrés”, “pues que vaya”; pero con qué plata va a ir una mamá que es ama de casa, entonces yo dije: el primer año que yo trabaje en

mi vida llevo a San Andrés a mi mamá y sí, compré unos tiquetes a crédito, entonces cómo me iba a salir del Instituto, si eso cada mes había que pagar, bueno, eso fue también una cosa...

PREGUNTA 25: ¿En qué año fuiste a San Andrés?

RESPUESTA: yo no recuerdo mucho de años

PREGUNTA 26: ¿Cuántos años tenías más o menos?

RESPUESTA: Tenía por ahí unos 20, yo creo, bueno, creo que hasta menos porque no me había graduado todavía de la universidad.

Entonces llevé a mi mamá a San Andrés, mi mamá era joven; allá a mi mamá se la estaba enamorando un médico, yo también escogí un amigo, pero pasamos delicioso y ya cuando regreso, caigo en la realidad que quedé endeudada por un año, yo dije: “¡no puedo dejar el Instituto!”. Entonces me dijeron, bueno. Me encarreté tanto con el trabajo de niños ciegos y niños sordos, los niños ciegos empezaron a patinar; había una Fundación de damas chilenas que ayudaban al Instituto y ellas nos donaron unos patines y la rectora creía mucho en mí, en mi trabajo y entonces me decía: “venga cuénteles usted a las señoras de qué se trata”; entonces yo les contaba que los niños iban a empezar a montar en bicicleta, que iban a montar en patines, “¡ay! Niña, pero eso es muy peligroso” y yo decía: “no, eso no es peligroso porque yo voy a estar sólo en ese pasillo, con un lazo”. Ya al otro año me contrataron tiempo completo y yo dije: “pues voy a hacer mi trabajo de tesis con los niños ciegos”.

PREGUNTA 27: Y ahí en el Instituto, ¿qué pensamientos tenía de los niños con los que trabajaba?

RESPUESTA: Bueno, el primer impacto negativo que tuve fue encontrarme una niña que tenía glaucoma y sus ojos eran muy salidos y le chorreaban un líquido blanco y a mí me impactaba eso, me decía: “Vicky, Vicky”, pero yo no me le arrimaba mucho, para mí fue..., acostumbrarme a eso los primeros tiempos, como que yo estaba almorzando y me acordaba y me daba como fastidio eso; ya después, hasta yo misma le limpiaba. Esas son cosas que se pueden superar.

Bueno, otra cosa que me impactaba mucho, las prótesis, “Vicky, que acomódale la prótesis”, “¡ay no!, ¿cómo meterle el dedo?”... era impresionante eso, yo nunca pude hacer eso, ni lo puedo hacer todavía y también los niños que usan prótesis en sus ojitos secretan muchas lagañitas, Eso para mí era impactante. Después llegó un chico sin manos y ciego y le hicieron después una cirugía y le separaron estos dos huesos (señala antebrazos), para que quedara... ¿han conocido a Israel Bolívar?, bueno y a ese chico tenía que darle orientación en movilidad y yo “¡ay no!” y entonces él era con esos muñones todos heridos, porque era la cirugía y todas eran: “yo no le hago la curación, yo tampoco” y yo “¡ay no!” y el niño se lamía esos muñones. Esas cosas como físicas eran un poquito impresionantes.

PREGUNTA 28: ¿Cuál era el nombre de ese niño?

RESPUESTA: Israel Bolívar, ahora psicólogo en Estados Unidos. Yo era la profesora de Educación Física, después llegan unos..., yo siempre creía que me iban a echar del Instituto porque yo le hablaba a los niños sordos con señas, yo hacía cosas y me decían: “¡no, no, no ponga los niños ciegos así!”, pues yo hacía lo que a mí me parecía que estaba bien y después de eso llegó una profesora de ciegos de Argentina, nos sentamos así en una mesa grande y,

entonces, ella dijo: “haber...”; se llamaba Susana Crespo, ya murió, era una escritora de libros y ella venía al Instituto, el Instituto era una potencia, pues a nivel de Colombia era una Institución importante, entonces llegaba mucha gente del exterior, además que tenía convenio con gente del exterior; entonces llegó esa señora, Susana, que era una maestra gorda, canosa, ahora después que yo fui a Chile yo dije se parece a Gabriela Mistral (risas). Ella llegó y me preguntó: “contáme vos, ¿qué tenía el chico con el que estabas trabajando?”, y yo era mirando a ver cuál de mis compañeras me decía algo, yo dije: “tenía glaucoma”, me dijo: “vos no sabés nada, él tenía era cataratas”,(risas) y yo decía: “aquí fue”, porque allá cualquier cosita, de una vez..., “tienes que estudiar, no sabés nada, estás mal”, (risas), yo era en un achante, yo era roja y todas esas viejas sabían mucho porque eran profesoras antiguas y yo dije: “¡no!, la embarré”.

Después de eso vinieron a dar un taller, casi que cuando se fue Susana, que estuvo como ocho días, vinieron a dar un taller de expresión corporal y la profesora de expresión corporal dijo: “¡ah! esa es la mejor maestra de aquí”, entonces, subió la aguja, ya no me echaron.

Ya después vinieron unos alemanes a mirar el Instituto y eso allá cuando había visita todo el mundo preparaba “muestren esto, muestre lo otro y tal...”, y todo acomodado ¿cierto? ¿Cierto que eso es así todavía? Y organizaron todo y yo dije: “yo doy mi clase de Educación Física común y silvestre, yo no me voy a poner a preparar nada”, entonces yo seguí dando mi clase, terminó el recorrido y no había en el Instituto profesor de orientación y movilidad, entonces hicieron una reunión y dijeron: “¿qué profesor sería el más apto en el Instituto para que hiciera entrenamiento en orientación y movilidad?” y el alemán dijo: “me parece que la niña que da Educación Física”, entonces me mandaron tres meses a Chile a recibir entrenamiento en orientación y movilidad; yo, la emoción total, yo decía: “y ahora, ¿cómo hago?, ¿con qué voy a viajar si no tengo plata?, ¿ahora cómo saco el pasaporte?” Yo estaba, pues..., como cuando tú no has salido, tu mundo es pequeño, pues tienes miedo que no tienes para todo, para nada; entonces la rectora me llamó y me dijo: “siéntese aquí, haber Mirian, entonces lleve tenis, lleve tal cosa”, ella me aconsejaba como si fuera mi mamá: “haga esto, haga lo otro” y yo “ah, bueno”.

PREGUNTA 29: ¿Cómo se llama la rectora?

RESPUESTA: En ese tiempo era Estela Basurto de García y luego Doris García Botero. Y entonces ya iba saliendo, Estela Basurto, esa señora era fregadísima, estricta y fregada, le debo mucho, porque me enseñó mucho. El instituto para mí fue una escuela maravillosa, fue mi primera escuela maravillosa.

Bueno entonces esa señora me dijo: “toma esta plata para que saques el pasaporte” y yo: “ah, bueno”, ya me fui como aliviando; hice todas las vueltas, todo era en hoteles y yo pues fuera de San Andrés nunca había ido a un hotel y todo era para mí grandioso. Todo lo que me ha pasado en la vida ha sido grandioso, maravilloso. No les cuento lo de Chile porque las enredaría y nos alargariamos demasiado, pero desde que llegué allá sola, sola, primera vez que viajaba fuera de mi país y yo llegué y yo iba como por inercia y salí de Cali llegué a Bogotá, y yo iba con una chaquetita de Blue jean, unos zapaticos, valeticas, y un señor en el avión me dijo: “¿tú vas para Chile con esa pinta?, están en invierno allá”, “ay, ¿será que me da mucho frío?”,(se ríe).

El viaje duraba ocho horas, en el avión iba al lado de un señor que venía amargado porque dizque la esposa, yo no sé una historia ahí toda rara, no me sintonizaba con la historia. Yo era pensando, ahora llego al hotel y cómo llegaré al aeropuerto, yo creí que el aeropuerto era así como cerquita (risas); vea y llego yo, entonces anunciaron que se veía el lago Titicaca por la otra ventana del avión y un señor Colombiano me dijo: “¡ven, ven y miras!”, yo fui, miré y me dijo: “¿para dónde vas?”, “yo voy para La Serena, Chile, pero primero voy a Santiago, voy a estudiar”; “ah bueno, te voy a dar un consejo: “no te dediques sólo a estudiar, conoce, disfruta, porque la oportunidad de viajar no la tiene uno todos los días”, yo: “¡ah bueno!, seguiré el consejo” y me dijo: “yo llego a un congreso muy importante, si pudiera te transportaría hasta la ciudad, pero es que me esperan unas personas muy importantes en el aeropuerto”. Entonces yo era: “¡ay Dios mío ayúdame!”. Y yo siempre: “ay señor, ahora qué hago y cómo voy a hacer, ¿Qué voy hacer? Entonces cuando ya me entregaron mi maleta el señor, bueno yo recibo mi maleta y se vienen los dos señores que lo van a recoger a él y uno mexicano y dice: “y esta chula ¿Quién es?”, (risas), “no una amiga colombiana que viene a estudiar acá”, entonces él dice: “¡oh pues llevémosla!, ¿hacia dónde va la niña?”, y yo: “¡gracias Dios mío, eres bueno!”, bueno, me montan en una limusina, primera vez en mi vida que yo montaba en limusina, entonces me montan allí atrás y, eso tiene varios compartimientos, ese señor se baja en el hotel, me instala. Eso era lejísimos, para llegar al hotel nos demoramos más de una hora, casi dos horas, yo decía: “o sea, donde yo hubiera llegado, a las diez de la noche, ¿cómo iba a hacer?” y llegué allá, bueno ya era tardecito, ese señor me instaló, me metió la plata en una caja, me explicó todo, cosas que yo nunca me hubiera imaginado que era así, no sabía nada, pues yo viajaba, pero no sabía cómo era.

Y entonces cuando estaba en mi habitación que era como en el octavo piso, suena el teléfono y yo (cara de asombro): “¿Quién será?”, entonces era un muchacho, que si tú eras la que te bajaste, llegaste al hotel con una chaqueta azul, “sí y usted ¿quién es?, “yo soy de un equipo de fútbol que está aquí en el hotel y te vimos y queremos ser tus amigos”; pues yo era muy joven, entonces, llegó y me dijo: “estoy en el mismo piso tuyo”, entonces yo le dije: “¡no!, no, nos vemos abajo, nos vemos allá en la entrada del hotel” y entonces yo bajé y sí, era un equipo de muchachos que ya se iba esa misma noche y yo salí a caminar, por un calle así, era invierno y hacía un frío horrible.

Todo fue así, como enfrentarse a la novedad, pero ya cuando a uno le toca pues le toca, pero de pronto cuando tu esas como, como enfrentado a la diversidad, cuando tú has trabajado como en ese sentido y has conocido todo eso, tienes menos miedos, estas menos precavido, ve como se dice, predispuesto, bueno sí predispuesto o prevenido, como menos temeroso, menos prevenido.

Entonces ya allí fui hacer un entrenamiento para enseñar a los niños ciegos orientación y movilidad, a las personas ciegas, cuando yo fui a enseñar eso, aprendí que lo que yo sabía de ciegos no era tan real como lo que yo experimenté, porque yo hice el entrenamiento como si yo fuera ciega, entonces todo el tiempo era con los ojos vendados; éramos dos estudiantes un chileno y yo, la profesora; nos tocó hacer rutas en la calle, ir en bus, poner las cartas, no así como a veces hacen aquí en algunas instituciones, que: “vamos a hacer un entrenamiento, entonces salgamos a la calle”, “no, por favor, usted cómo va a salir a la calle con los ojos vendados, usted primero tiene que entrenar el oído, sentir que los olores, las sensaciones, entrenar a alguien, sacarlo a la calle puede bloquearlo porque no está preparado”; lo mismo

pasa, yo creo, cuando enfrentamos a un niño o a una persona a un aprendizaje y no está listo, es un proceso, por eso no podemos pretender que ya sepa, que ya está listo, que ya sabe y, pues si tiene una limitante en algún sentido, en alguna parte de su ser tiene que primero entrenarse, cómo recibir los elementos, que le permitan hacer eso sin arriesgar su felicidad, su tranquilidad, su seguridad; bueno yo allí aprendí eso.

PREGUNTA 30: ¿Qué rescatas de todo esto?

RESPUESTA: Con ese entrenamiento yo aprendí que lo que yo había leído era importante, pero que no era lo único, ni siquiera era el 10% de lo que en realidad podía ser para que una persona ciega se pudiera movilizar sola.

Bueno, hice el entrenamiento allá y volví a Cali, me pasaron cosas increíblemente impactantes también, en lo del entrenamiento, cómo caminar, era invierno y siempre pasábamos por unas mismas calles para ir a determinados lugares y un día dije: “huele a rosas, hay rosas por aquí”; pero el compromiso era usted no podía quitarse el antifaz nunca porque la profe iba ahí atrás, pero tú no sabías que ella iba ahí, pero era un compromiso que habíamos hecho al principio. Y yo cuando ya era de noche yo dije, nosotros cuando ya terminábamos las clases nos quitábamos los antifaces y yo dije: “yo tengo que pasar por allí”, y sí, ya iba a empezar la primavera y era un rosal y me di cuenta que uno se pierde mucho cuando ve, se pierde de muchas cosas maravillosas, porque los otros sentidos son tan maravillosos como la vista, ¡cierto!, pero, la vista la valoramos mucho porque muy amplia, muy rápida, bueno dice mucho, pero los otros sentidos dicen mucho también.

Ya regreso a Cali, voy al Instituto y entonces la directora dice: “no, no, no usted tiene que seguir con lo mismo, con Educación Física para los niños ciegos, para los niños sordos” y además eso, entonces yo dije: “¡no, no! Porque si no, no lo voy hacer bien y a mí me vienen a evaluar dentro de un año, me darían el diploma en un año” y como eso era con una Fundación que se llama la Christoffel Blinden Mission, que es alemana, ellos quieren respuestas de que lo que invirtieron fue bueno y la inversión fue alta en el sentido de que te pagan todo, te pagan sueldo aquí, te pagan sueldo ellos allá, no pues yo estaba maravillada porque me pagaban en dólares allá, me pagaban el sueldo acá, allá me atendían todo, me pagaban el arriendo, todo; viví en una pensión con 16 niñas universitarias; al principio fue difícil, me asustaba cuando llegaba yo de noche; pero aprendí a convivir con otra gente de allá, fue bonito, fueron experiencias chéveres que también te hacen crecer como persona. Bueno, llegue acá y dije orientación y movilidad solamente y me dediqué a orientación y movilidad, muchos ciegos de acá, pues yo he entrenado en esa época, yo era la única profesora de orientación y movilidad en Cali.

PREGUNTA 31: Y ¿después?

RESPUESTA: Después, pues dedicada así como tal; después no sólo los del Instituto sino gente de otras partes que quería tomar clases.

Después ya me retiré cuando tuve mi primer hijo, no trabajé porque siempre yo tuve eso, siempre en mi cabeza eso, cuando yo tenga un hijo voy a criarlo los primeros años de su vida, yo no quiero que lo críe nadie más, ni lo quiero sacar de su cunita estando dormido, yo lo quiero ver dormir hasta que él se despierte naturalmente (risas).

PREGUNTA 32: Y ¿en qué año nace tu primer hijo?

RESPUESTA: Mi primer hijo nació..., mi primer hijo tiene 23 años, en el 92.

Bueno y así fue, me retiré. ¡No, no!, ¿que cómo vas a retirarte?, yo le dije a la rectora: “es que eso yo me lo propuse desde antes, cuando estaba en el colegio, también me propuse cosas como así, cuando tenga un hijo y quiero que mi hijo practique, aprenda otro idioma, practique un deporte y un arte”; no sé y así ha sido; tengo dos hijos, mi hija tiene 16, mi hijo tiene 23; entonces llegué y me retiré y bueno fue el trauma y la cosa, no sé, pero mi hijo es prioridad.

PREGUNTA 33: ¿Cómo se llama tu hijo?

RESPUESTA: Mi hijo se llama Abraham.

PREGUNTA 34: Y ¿tu hija?

RESPUESTA: Mi hija se llama Sofía. Abraham vive ahora en Francia y Sofía está ahora en Canadá haciendo un intercambio, porque ambos son bilingües; Abraham estudió en el Liceo Francés y Sofía estudia en el Diana Oese. Entonces yo no sé si esto sea importante, yo creo que no, pero bueno son paréntesis.

Entonces después de eso llego yo más enamorada de todo porque eso de orientación y movilidad me enseñó el valor de lo que Dios nos ha dado como en los sentidos, lo que es un ser humano, es algo espectacular, (sonríe) puede que no tenga un sentido, pero tiene, otros, o sea eso te hace saberlos, no puedes ponerle a un profe que no lo sabe, no lo ha experimentado, no lo va a entender. Entonces llego al Instituto, empiezo a trabajar en eso, pero no abandono otras áreas como la expresión corporal, trabajé en expresión corporal con los niños, con los niños ciegos; o sea, dejé la parte de los niños sordos. A mí me encantaba trabajar, también; por ejemplo, yo hacía revistas gimnásticas para niños ciegos y sordos, los reunía y hacía revistas gimnásticas para el día del deporte, allá se instaló el día del deporte y se instaló

PREGUNTA 35: ¿Cómo era lo de las revistas?

RESPUESTA: Por ejemplo, lo de las revistas gimnásticas yo, con ejercicios muy básicos, entonces una canción, yo escogía una canción, entonces decía: “bueno tan, tan, aquí vamos a mover los pies todos hacia la derecha y cuando acabe este pedazo ya seguimos” y entonces ya montábamos la revista. Yo preparaba eso desde principio de año y les poníamos uniformes, faldas y eso era maravilloso; hay chicos y chicas; por ejemplo, hay una chica, no sé, ¿conocen personas con discapacidad visual, no, conocen, tienen contacto?

Distingo el que está en la sala Hellen Keller que enseña braille

¡Ah!

Mauricio y los que trabajan como profesionales de apoyo.

Ellos dos fueron estudiantes míos.

Ellos fueron compañeros míos, son de la Univalle, Michael es el matemático y Mauricio el sociólogo.

Ellos fueron estudiantes míos en el Instituto, ¿quién más? Hay unos hermanos: Hernán Andrés Villegas y su hermana. Hernán Andrés, son de baja visión.

PREGUNTA 36: ¿Ellos no son músicos?

RESPUESTA: No, ella baila tango, hermosa, entonces ella me escribe a veces por el Facebook, pues a veces porque ya no me queda tiempo ni de ver el Facebook; entonces hay

alguien que le escribe: “ay, qué tan linda que estás”, entonces yo le escribo, “desde chiquita fue así, linda”. Ella me dice: “ay profe, ay mi maestra de revistas (se ríe), yo nunca lo olvido, tú me inspiraste para el tango”; ella se acuerda de eso. Eso fue para ellos, chévere.

PREGUNTA 37: ¿El tiempo que se retiró del Instituto para cuidar a sus hijos, cuánto fue?

RESPUESTA: Ah bueno, me retiré a cuidar de mi hijo más o menos tres años, pero en ese tiempo me dediqué a estudiar para mi hijo todo lo que fuera como actividades para que él se desarrollará, integralmente, cosas así, chévere, asesoré varios trabajos de grado, con trabajos para ciegos, todo lo que tenía que ver con movilidad para ciegos, yo he asesorado varios trabajos de esos.

PREGUNTA 38: O sea, ¿un trabajo más desde tu casa?

RESPUESTA: Sí, yo por ejemplo, las niñas iban; por ejemplo, había un grupo, que ¿con qué me van a pagar?, bueno, me regalaron un mueble, me regalaron un espejo y yo ¡listo, hágale!, un ventilador (risas); eso era así, pero yo era encarrutada con el tema, además que me sentía, bueno, porque iba repasando.

Bueno iba a hacer un libro, pero ya después de que salió la cuestión de que todo se podía hacer en computador y todo, yo dije: “¡ya para qué voy hacer estos muñequitos, ya para qué me voy a desgastar ahí, técnica con guía!, ¡no! Entonces asesoré tesis, hasta de unos muchachos de la Javeriana que estaban inventando un aparato que percibía los obstáculos en el bastón, pero bueno, eso ya existe; pues ahora a esta época ya salió un bastón que tiene detector de obstáculos, ¿quién tiene uno de esos?; vi la otra vez una cosa de esas, Lucy Manzano, no me acuerdo, bueno ahora tiene es un perro, no sé si conocen a Lucy Manzano, una ciega. Entonces me dediqué a eso, a asesorar tesis, asesoré dos tesis, una de la del Valle, de Educación Física; también, de la del Valle asesoré tres trabajos de grado, bueno con el tema que yo sabía, yo les decía: “no sé de nada más, no me vayan a preguntar de las normas, de nada de eso, porque no sé de nada de eso, les asesoro con el tema que yo sé.

Después ya mi hijito es muy precoz, creció, entonces ya dije: “ya puedo ir a trabajar”, porque el entró al Liceo Francés y me casé con un hombre que es un médico que hace alternativas.

PREGUNTA 39: ¿Cómo se llama?

RESPUESTA: Se llama Carlos Portilla, no sé, ¿lo conocen?, ¿no?, tiene una barba que le llega hasta el ombligo (risas), y todo el mundo: “vos por qué no le cortas la barba”, “no y por qué le voy a cortar la barba, que tal que él me corte el pelo”. Bueno, ese es mi hogar, Sofía, Abraham, Carlos. ¿Qué más les cuento?, volví a trabajar (pausa y piensa). ¿Cómo fue la cosa?, ¡ah sí!, volví a trabajar, busqué otra vez que me llamaran, ¿cómo fue la cosa? Y, ¡ah sí!, me recibieron ahí mismo, volví a trabajar y muy chévere todo y a los años volví y me embaracé, a los siete años.

PREGUNTA 40: ¿trabajaste otros siete años en el Instituto?

RESPUESTA: pues siete no, porque, a ver, nació Abraham y yo me retiré tres años, otros cuatro años, me embaracé y la rectora me dijo: “¡yo sé que se me va a decir!”.

PREGUNTA 41: ¿La misma Rectora?

RESPUESTA: No, ya era Doris, pero Doris pues me conocía porque ella era terapeuta, ella era la jefe de las terapeutas de lenguaje, era como la coordinadora pues, la dura de allí, siempre

estuvo; o sea, ella siempre estuvo desde que yo llegué y mira que..., ¿cómo fue la cosa?, ella me dijo: “¡ay se me va a ir!, ¿cierto?”, entonces yo le dije: “sí, sí porque yo quiero criar a mi hijo o a mi hija”, no sabía que iba a tener.

En ese tiempo sucedió algo muy extraño, en el Instituto habíamos más o menos 15 mujeres embarazadas, entre la clínica, hay clínica en el Instituto, ustedes conocen el instituto, habíamos más o menos 15 mujeres embarazadas. Y entonces yo no había planeado tener otro hijo, pero mi corazón anhelaba una hija, yo quería una hija, (risa) llegó Sofí. Entonces habían muchas mujeres embarazadas y empezaron a perder los bebés y entonces yo era: “¡ay no, no!” y entonces se murieron más o menos ocho niños, ocho bebés de las mujeres que estábamos embarazadas y todo el mundo me preguntaba: “¿y cómo está?”, y yo: “¡muy bien gracias a Dios, gracias Dios!” (sonríe), porque yo tenía un susto, porque yo veía que mi barriga no crecía, yo no aumenté sino 6 kilos en el embarazo, entonces el médico me decía: “come bien, vos no te estás alimentando bien” y yo le decía: “sí, yo me estoy alimentando bien”; yo llevaba una leche especial para mamás, huevo, bueno y resulta que empezaron contracciones y contracciones y me incapacitaron, pero la niña había crecido hasta los seis meses, volvió a crecer y yo: “¡ay Dios mío!”. Me hospitalizaron y un día el médico dijo: “hay que sacarla (porque amanecí con una hemorragia), hay que sacar la niña” y sí me hicieron cesárea y sacaron la niña.

PREGUNTA: 42¿De seis?

RESPUESTA: No, tenía ya ocho meses, pero no creció sino hasta los seis, pesó 3 libras, midió 35 centímetros y yo sabía lo que implicaba eso; cuando uno sabe es peor, yo decía: “no, yo no quiero, mi hija no se va a morir”; pues siempre cuando tú estás esperando un bebé, ¡es algo espectacular! Entonces nace Sofí, prematura y me hicieron una cesárea, pues la sacaron, si está madura neurológicamente, yo no quería. El médico dijo: “vamos a hacer una amniocentesis”, él dijo: “después de los 30 hay que hacer amniocentesis porque no vamos a traer bebés enfermos a este mundo”, yo le dije: “pues no me la hago porque sea como venga este bebé es un regalo que Dios me está mandando y así lo voy a tener”; yo dije así empezando el embarazo, entonces él me dijo: “hazte la amniocentesis, te vas a cuidar en salud”, “no me hago la amniocentesis porque eso es un método invasivo y no quiero arriesgar la vida de mi bebe y como Dios me lo está mandando así lo voy a tener”. Y si, nace prematurita, yo lo único que le pregunté al médico cuando nació fue: “yo pregunto, mi bebé, mi bebé si nació bien, pero muy chiquita, ¿eh doctor?, ¿tiene labio leporino?, porque yo le pregunto al doctor eso.

Y bueno, cuando mi bebé, yo pensé que me la iba a llevar al otro día. Yo los tuve en el Seguro Social, porque el médico me decía: “la bebé viene muy pequeña, va a necesitar incubadora y una incubadora en una clínica particular te vale casi un millón diario, es mejor que la tengas acá en el Seguro”. Sí, entonces yo al otro día le digo a mi esposo: “tráeme una pijama, tráeme algo para cambiarme”, que yo estaba toda manchada y a mi mamá y Carlos me lleva la pijama más chiquitica, ¡no! era un encarte (se ríe) y yo: “mamá, tráeme un vestido por favor, algo que ponerme”, entonces llegó. A Carlos le dio conjuntivitis y no podía entrar, entonces él es médico, él podía estar, pero no pudo entrar ni a parto ni a nada. Entonces voy dizque por la niña para llevármela para mi casa, me pasó con Abraham igual, yo me lo llevé a mi casa al otro día de la cesárea.

PREGUNTA 43: ¿A Abraham también lo tuviste por cesárea?

RESPUESTA: Abraham también por cesárea, porque yo había tenido la cirugía de un riñón; les conté que yo de niña era enfermita de un riñón, entonces me habían tenido que hacer un reimplante del uréter y estaba reciente esa cirugía, tuve una convalecencia para que no se volviera a cerrar el uréter. Estaba yo trabajando cuando me dijeron que me tenían que operar del riñón porque el riñón estaba afectando mucho.

Entonces ya voy yo por mi hija, a sacar mi hija de allá, pues para llevármela, cuando me dicen: “no, es que la niña necesita más o menos un mes de incubadora”, yo: “¿qué?, yo no dejo a mi hija aquí, no, yo no dejo a mi hija aquí, ¿cómo se les ocurre?, ¿cómo se les ocurre que voy a dejar a mi hija aquí?; entonces me dicen: “venga mamita, venga entre y la ve”, pues yo no conocía a Sofia porque eso había sido la cesárea, había sido como a las cinco de la tarde, amanecí, yo, le había dicho al médico: “opéreme para no tener más bebés de una vez”, entonces me había operado para eso, me había hecho la cesárea y yo fui dizque por Sofí, yo caminaba bien, como no aumenté de peso, yo era como así (se mira su cuerpo de ahora), tanto que en el Instituto me decían: “¿usted está embarazada?”; por eso yo tenía tanto susto cuando me preguntaban eso y los niños se morían y yo decía: “no, no, sí yo estoy embarazada y yo me ponía cosas anchas para que me viera”. Y mira que tenía que estar la niña en incubadora casi un mes y voy y me presentan, entonces viene una doctora y me dice: “¿quieres conocer a tu hija?”, “sí”, entonces saca un bebé de la incubadora, pues así medio cargado, porque tiene muchas cosas y yo vi un bebé negrito, morochito, mi suegro es afrodescendiente, entonces yo dije: “ay”, pero cuando yo la veo, yo digo: “no, esa no es mi bebé”, porque es que era así (muestra con sus manos un tamaño pequeño en proporción al rango de lo que mide un bebé), morochita, ella me dijo: “sí, este es tu bebé, ¿lo quieres cargar?” y yo, cuando la veo y me miró, el bebecito, me miró, y yo: “sí, esta es mi bebé” y bueno, eso fue hermoso, “sí, este es mi bebé”, bueno, su bebé es el número 33, no te lo podemos entregar”.

Bueno, yo como tenía la imagen de Abraham, monito, Abraham nació más blanco, calvito, pequeño también, como de 6 libras, pues entonces yo..., (mira hacia su regazo donde están sus brazos recogidos como si acunara un bebé). Al otro día llego yo allá, que, las mamitas que tienen niños en las incubadoras, las vamos a tener aquí, les vamos a hacer un entrenamiento para ver cómo tratar a sus niños, cómo alimentarlos y, entonces yo le dije: “¿sabes qué?, la muchacha que estaba dando la charla a mí me pareció conocida, una enfermera, entonces yo le dije: “tú me pareces conocida, no sé de dónde, pero te conozco, entonces mira, es que yo quiero estar es con mi bebé, yo no quiero estar en la charla, tu charla es importante, pero yo quiero estar es con mi bebé, yo sé que ella me necesita y yo la necesito a ella”, entonces ella me dijo: “y tú ¿qué haces?”, entonces yo le dije: “he trabajado con niños ciegos”, bueno, entonces ella me dice: “listo, ve, ve y te metes allá en las incubadoras”, es una sala grandotota y no dejan entrar a nadie, sólo las mamás van en un recorrido y miran los niños y salen.

Entonces yo no sé, como ustedes saben que yo soy creyente en Dios, yo le había pedido mucho a Dios que yo quería tocar a mi hija, entonces yo le digo a una doctora: “Doctora, ¿me deja sacar la niña de la incubadora?” y me dice: “sí, ven, vamos a verla”, entonces viene y yo veo por allá una silla rimax y me la traigo y la pongo al lado de la incubadora, entonces ella la saca de la incubadora y me dice: “cárgala un ratito”, entonces las enfermeras: “¡no doctora, que le va a dañar las venas!” y yo: “¡tan linda, hermosa!” no hacía sino hablarle todo el tiempo a esa bebé. Bueno, entonces yo madrugaba al Seguro con un teterito y un poquito de

leche materna y yo llegaba y tenía la sensación de que me iban a decir: “su bebé anoche murió”, yo, a las 2 de la mañana estaba despierta todo el tiempo y yo estaba donde mis suegros, porque yo estaba en un tercer piso y entonces no podía subir escaleras y Carlos con Abraham en el apartamento y yo aquí en la casa de mis suegros en el primer piso y yo a las dos de la mañana y mi suegro me decía: “Vicky, necesitas algo”, y yo: “no, lo único que necesito es que amanezca rápido para ver a Sofía”; todos los días Carlos me llevaba y llegaba allá, entraba y otra vez me sentaba allí; siete días entré, saqué a Sofía de la incubadora, la tuve cargada todo el tiempo, hablé con Sofía, Sofía me habló; cuando las mamás pasaban a hacer el recorrido decían: “ay, Sofía ya tiene cara de bebé”, ya sabían que se llamaba Sofía. Sofía ya era popular en medio de las amigas y yo veía que los niños allá, cuando están en las incubadoras lloran, lloran y lloran y a veces se desacomodan y se van para atrás y yo siempre me hacía la que no veía y yo decía: “Dios mío”, entonces un día llegó, como a los ocho días, llegó y la enfermera me dice: “creo que le van a dar salida a su bebé”, yo no sé si era porque las enfermeras ya estaban cansadas de mí (se ríe) y me entregaron a Sofí, bajo mi responsabilidad. Yo sé de estimulación temprana, mi esposo es médico; me entregaron a Sofí y al principio ¡qué difícil con Sofí!, porque mira, yo le quitaba la ropa y ella hacía (flexiona la cabeza hacia atrás), “ay, está convulsionando”, era un susto, bueno fue muy yo decía: “nada, nada mi hija”.

PREGUNTA 44: ¿Luego, qué pasó?

RESPUESTA: Fue creciendo y se demoró en hablar, vino a hablar a los cinco años, pero todo lo entendía, entonces yo llamaba a mis amigas: “muchachas, vengan a evaluarme a Sofí, porque Sofí no habla”. A Sofí la enyesaron, los dos pies, estuvo enyesada los dos pies desde los siete meses que porque tenía los pies muy planos y que estaba invirtiendo los pies hacia afuera y que había llegado un médico extranjero con la tecnología última, pues que era, el yeso era efectivo para mejorar eso y yo dije un día: “no, yo cargando a Sofí todo el tiempo, mi hija sufriendo” y yo misma le quité los yesos, dije nada: “la prefiero feliz”, entonces le quité los yesos y no, pues gateó un resto lo que más pudo, no hablaba, entonces dije yo, no pues era flaquitica, entonces una amiga me dice: “ay Vicky, ¿tienes a alguien que me reciba mi leche materna?, ¡ve!, estoy botando leche materna” y yo le dije: “regálamela yo le digo a Carlos que arrime” y tenía los teterados de leche materna y yo le daba a Sofí, como yo no tuve, yo le daba leche materna como a los dos años; vea, se puso esa niña, una niña gigante, porque la gente me decía: “dale algo para que engorde” y yo le decía: “¡no!, no le voy a dar nada para que engorde”, “dale vitaminas”; ¡no!, esa niña se puso gigante, pero así y todo no hablaba, a mí me encantaba mi niña gorda, la primera gorda de la familia, estaba fascinada con esa gorda (se ríe) y la vine a matricular; pues, el preescolar en un jardín del barrio, hizo dos años, ¡ah no!, hizo un año y la vine a matricular al Diana Oese que es bilingüe.

PREGUNTA 45: ¿En qué Barrio?

RESPUESTA: El colegio.

PREGUNTA 46: Sí, ¿en qué barrio vivían ustedes?

RESPUESTA: Yo vivo en Balcones de las Lajas que es una unidad de edificios que queda cerca del barrio donde vivía cuando era niña, cuando era joven, cuando vinimos de Pereira, son unas unidades de edificio, ahí vivo. Primero viví en otro lugar, pero cuando Abraham tuvo cuatro años, empezamos a vivir allí; antes vivíamos por acá por la Guadalupe.

PREGUNTA 47: ¿Y la dejaste allí en el Diana Oese y empezaste a trabajar?

RESPUESTA: No la llevé al Diana Oese y me dijeron es que ella ni siquiera habla el idioma materno, la lengua materna, ¡cómo va aprender inglés!, entonces dije: ¡verdad!, me fui y la volví a meter al jardín y yo: “ay Dios mío, Sofi tienes que hablar de alguna manera”, dije: “no, eso se va ir dando naturalmente”, yo no la metí a terapia de lenguaje, ¡nada!, entonces terminé ese año y hablé perfectamente Sofi y ya la metí al Diana Oese y no todo perfecto.

PREGUNTA 48: En esos cinco años de Sofi, ¿volviste a trabajar?

RESPUESTA: no volví a trabajar, ya no me resultó trabajo, pero empecé a trabajar en la Clínica de Oftalmología, Patricia Gómez, ¿conocen a Patricia Gómez?; ella me llamaba: “Vicky, díctame una charlita que me ha llegado mucha gente nueva para que le demos orientación y movilidad”, esta gente muy traumatizada, son adultos que han quedado ciegos y se hace un proceso. Trabajé allí con ella un tiempo como voluntaria, como un voluntariado, pues y cuando, en esas queda de alcalde Apolinar y Apolinar es muy amigo de Patricia; la llama para que trabaje en la Secretaría de Educación, trabajando la atención a poblaciones con necesidades educativas; entonces mi esposo tenía de paciente a alguien de allá de la Secretaría y le dicen: “trae una hoja de vida”, le di una hoja de vida a Patricia, le di una hoja de vida a Carlos y justamente dice Patricia ese día: “llegaron las dos hojas de vida y eran tuyas”, dijeron: “sí, una de las docentes de apoyo va a ser ella”, pues me metieron allí, ya no me resultó trabajo en el Instituto, pues, donde yo pensaba que me iban a volver a mandar porque ya habían mandado a alguien a Chile, entonces bueno ya ingreso ahí, ya ingresé tranquila porque ya Sofi se fue a estudiar, cuando ellos ya empezaron a estudiar yo ya quedaba como tranquila porque mi trabajo siempre ha sido en jornada de la mañana, ellos van a estudiar y yo llegaba.

PREGUNTA 49: ¿Y allí en qué institución empezó?

RESPUESTA: Bueno, allí empecé como provisional para atender a los niños que tenían discapacidades visuales en todo el sur de Cali; otra amiga mía en todo el norte, Ludy Manzano, pues en la escuela donde está, es una persona ciega, está en República de Israel; entonces yo ingreso a la Juan Pablo II, Los Chorros. No conocía yo nada, bueno, empecé a trabajar allí, luego me llaman de Siloé, que hay un niño ciego que está pidiendo cupo en una escuela pública oficial que le mandó una carta al alcalde: “Vicky, ese caso es para que tú lo atiendas”, me dice Patricia Gómez, yo nunca he ido a Siloé, y así,..., que hay un niño ciego campesino en una escuela en el Guabal. Vicky que tienen que ir a Siloé a atender a ver qué niños ciegos hay por allá, niños con baja visión, entonces a veces íbamos con mi otra amiga, empecé a trabajar, pero no sabía cómo, cómo voy a trabajar, qué voy hacer, yo lo único que sé hacer es orientación y movilidad, actividades de la vida diaria, ¿qué más?

Bueno, ya nos empezaron a capacitar. La construcción de los lineamientos para la atención de los niños con limitaciones visuales, entonces fui al INCI varias veces con Lucy, a Bogotá, nos dieron muchas capacitaciones aquí, de Braille, de ábaco, pero yo ya sabía de eso. Había recibido capacitaciones en el Instituto, mientras tanto fui aprendiendo a conocer la gente, las escuelas, porque la escuela oficial es muy diferente a una institución privada.

La primera vez que llegué a Los Chorros, lo primero que me dijo el coordinador fue: “camina, vámonos para el Club del departamento a desayunar” y yo (cara de asombro): “¿a qué?, ¿qué es eso?”, (se ríe); “no, que camina tomemos cafecito”, y yo: “¡no!, es que no ha sonado el

timbre del recreo”. Es acostumbrarse a otra forma, claro tú no puedes ser, tienes que cambiar la manera de vivir, eso porque no es lo mismo. Bueno, empezar a conocer las comunidades es algo que creo que es un aprendizaje, más me pareció difícil, la gente. Bueno, la misma Secretaría de Educación no tenía claro qué era lo que íbamos hacer.

PREGUNTA 50: ¿Estamos hablando del año?

RESPUESTA: Del año 2004, en el tiempo de Apolinar. Apolinar fue el que abrió en la Secretaría, otra vez, porque eso ya había estado antes, no sé cómo funcionaba, yo entré como provisional, el 2565 que eran leyes. No estaba el 366, todavía.

Antes de eso yo ya venía haciendo procesos de integración con el Instituto, ¿cómo se hacía?, los niños iban unos días a la escuela y otros días al Instituto, pero los días que ellos iban a la escuela ellos no tenían compromisos de evaluaciones, de nada, o sea estaban allí, pero en parte era como que estuvieran allí, pero la escuela misma no los tenía en cuenta, la Institución regular.

Entonces empezamos a ver cómo se hace esto, qué tenemos que hacer. Primero, patoneábamos toda esta ciudad, yo en un día recorría tres escuelas y todas “rin..., o toque y nada que te abren, te pueden ver en la puerta parado y no te abren”, yo decía: “qué raro, pero, ¿por qué no me abren, porqué son así?”, entonces eso me parecía extraña la actitud de la escuela pública.

Luego ya empecé como a apoyar directamente a los niños, una niña en el Donald Rodrigo Tafur, ella fue de las primeritas que apoyé, una niña que se llama Angie, ya ella ahora estudia, creo que en algo profesional, a nivel profesional o en algo técnico, y ella, ¿qué hacía?, yo entonces llegaba y les ofrecía a los profes que les enseñaba braille y todos felices, compraron pizarras, bueno y tal, ellos no podían entender cómo era eso del braille, había como una limitante de no poder, entonces yo les enseñaba y les decía que había que invertir, ellos miraban así a la luz para leer (alza su mano sobre su cabeza, ejemplificando lo que dice), no como se lee, sino como se escribe; era muy dificultoso enseñarle a los profes, después los mismos profes rechazaban la niña hasta que, cierto, no había todavía una conciencia de que ella podía estar allí.

Era una niña que vivía con la mamá ciega, el tío ciego, el padrastro con una discapacidad motora, era el único que trabaja, entonces decían, si por ejemplo del Instituto para niños ciegos y sordos hacía un apoyo, por ejemplo de ese mismo niño, de esa misma persona, entonces el Instituto decía: “sí, ella tiene que hacer unas transcripciones así como las hace tal niña, pero la otra niña de la cual se referían es una niña que tiene nana, que tiene empleada del servicio, que tiene mamá adinerada, entonces, yo decía: “no podemos comparar a esa niña con esta niña, porque esta niña tiene un entorno muy diferente y unas oportunidades diferentes, ella no va poder hacer eso”; yo fui a visitar la casa de Angie y ¡claro!, era un cuarto y una cama y en esa cama comían, estudiaban y de todo, ella dormía en una cuna, siendo una niña de diez años con toda la gente allí, el padrastro allí, la mamá allí, todos dormían en una misma cama, entonces digo yo, que no había un entendimiento de cómo eso iba a funcionar; si no podíamos comparar un niño que estaba funcionando en una escuela privada con todos los recursos, siempre como indagando eso.

Los primeros años fueron de mirar, de indagar, de recorrer. Un día me llamaron, ¡ah!, cuando me llamaron de Siloé me dijeron: “bueno, usted tiene que buscarle cupo a ese niño en una escuela”, porque el niño había escrito una carta, yo tengo esa carta todavía dice: “señor alcalde, yo soy un niño ciego, quiero estudiar en una escuela oficial porque mis papás no tienen recursos para pagarme una escuela privada, no le doy mi número de teléfono, porque en mi casa no hay teléfono”, bueno, una cosa así.

PREGUNTA 51: ¿Cómo se llama el niño?

RESPUESTA: Se llama Zoar Dacoy Garzón, ¿lo conoces?

Bueno, él empezó en la escuelita, entonces en la escuelita, el papá, de muy bajos recursos, un adulto mayor que es reciclador, la mamá tiene baja visión con unos problemas de salud grave, el otro hermanito con baja visión, Zoar ciego, la hermanita menor que él.

PREGUNTA 52: Y para esos procesos de inclusión ¿qué hacías?, ¿qué actividades o qué estrategias utilizabas?

RESPUESTA: yo no hacía algo general porque todos los casos eran ¡tan diferentes!, lo que fui aprendiendo fue a conocer cómo funcionaba la escuela, que para mí también era una novedad cómo funciona una escuela; lo segundo es, ..., les voy a contar así como por encima lo de Zoar, él entraba a cuarto de primaria, había salido del Instituto, entonces yo voy a buscarle cupo en una escuela, que te están esperando en una escuela, primero movílicese hasta allá, los taxis te dicen: “por allá yo no voy”, uno dice: “sí a pueblo joven, no de abajo sino de arriba, pueblo joven Siloé”, yo tampoco conocía, entonces, llego allá y está el señor, la hermanita y el niño, Zoar, en chanclas y así: “buenas, sí yo soy Vicky”, timbramos y nos dejan entrar a la escuela, la escuela quedaba en un alto y eso con gradas, miedoso, porque las gradas no tenían pasamanos a los lados, ¡por Dios!, e iba a entrar un niño ciego, se lo imaginan.

Entonces llegamos allá, entro yo y digo: “buenas, mi nombre es Vicky, yo soy docente de apoyo, vengo de parte de la Secretaría de Educación, estamos buscando un cupo para este niño que va a entrar a estudiar aquí”, “aquí no hay cupos”, dijo la profesora, entonces yo le digo “¡ah ya!, ¿el coordinador se encuentra?”, “ah, sí”, llaman al coordinador y el coordinador dice: “sí las profesoras dijeron que no hay cupo, no hay cupo”, entonces digo yo: “¿y dónde está el Director de acá, el rector?”, “ah, tienes que caminar hasta el multipropósito, una caminata larga, una vueltota gigante, tiene que ir a la central, porque allá esta la rectora”. Caminamos con los papás, los dos niños, llegamos allá, ..., que hay que esperar porque la rectora está ocupada, bueno nos atiende la señora: “buenas, yo soy Vicky Henao,”; me dice ella: “¡ah claro, al niño hay que recibirlo!”, “no pero es que allá en la escuela no hay cupo”, un momento: “háganme el favor y le dan un cupo al niño tal en...” y, entonces yo había dicho en la mañana, vuelvan para allá, el recorrido. Yo había llevado unas galletas en ese bolso y comimos porque era un recorrido largo.

Bueno, y llegamos y lo matriculamos y entonces la profesora me dice: “, si usted no está aquí el lunes a primera hora yo no lo recibo”, entonces yo le digo: “aquí estaré a primera hora”. Claro yo ese día madrugué y tal, entramos, empiezo yo a ver, cómo le enseño a este niño a movilizarse en esta escuela, las gradas no tenían pasamanos y como era una zona de montaña, todo es en niveles, ¡miedoso!

“Mira Zoar”, Zoar era re-tímido, “mira Zoar, yo soy Vicky”, no hablaba casi ni nada, muy introvertido el niño, entonces yo le digo: “yo te voy a enseñar a conocer la escuela”, entonces le digo yo: “aquí hay unas gradas”; él manejaba bastón, entonces le digo: “acá a la derecha no hay pasamanos, a la izquierda tampoco, Zoar tienes que irte por la mitad, si tú no te vas por la mitad te caes, Zoar ¿tú puedes hacer eso?; entonces me decía (asiente con la cabeza), ¡no hablaba nada!, bueno, vamos a hacerlo. Para movilizarse a cualquier lado, el restaurante era como un pasillo así en alto (muestra con sus manos) y era en el piso que comían porque no habían mesas, bueno todo así, yo primero dije: “no, yo primero le enseño como ir al baño y a conocer el salón”, yo iba cada ocho días porque me tocaba hacer muchos recorridos, entonces cuando iba allá era sólo allá, porque el recorrido era en taxi y eso lo pagaba porque nadie le iba pagar a usted el taxi; entonces Zoar era muy hábil, sabía escribir en braille, pero era muy introvertido, muy cerrado, tenía mucho miedo, no quería ir a estudiar, no quería ir a estudiar, porque él creía que la gente se reía de él, bueno, entonces empecé a trabajar, trabajar, pero no con él, sino con el grupo. Mi trabajo siempre fue así, primero con el grupo, pues con el niño para mirar en que está el niño, pero después con el grupo y con el maestro simultáneamente y la familia, pues es un aliado, la familia tiene que estar allí.

PREGUNTA 53: Luego, ¿qué pasó?

RESPUESTA: Entonces yo empecé a hacer un trabajo con el grupo mientras Zoar iba soltando, porque Zoar no soltaba, fue difícil, yo le decía: “Zoar, vamos a comer lo que están repartiendo aquí”, porque él no comía casi, no comía en el restaurante, entonces yo le decía: “¿qué almorzaste hoy?”, “no, nosotros compramos un almuerzo para los cinco”, los cinco era la mamá, el papá, los dos hermanos y él, y un almuerzo en dónde, en la galería de Siloé, ¿qué es el almuerzo?, una sopa, un arroz; yo le decía: “hay que comer aquí en la escuela porque lo que te dan es bueno, vamos a comer”; le daba pena masticar, entonces yo le decía: “mira”, entonces yo le cogía la mano, “uno cuando come hace así” (pone su mano por fuera de su boca y hace movimiento como si masticara, para demostrar lo que describe), la gente decía: “no Vicky, usted porque le hace eso a ese niño”, “es que así es la única forma que él va a saber cómo es”; después le llevaba chicle entonces le decía: “vamos a comer chicle”; pues como para hacerle mover y así nos fuimos relacionando poco a poco.

PREGUNTA 54: ¡Claro!, continúa...

RESPUESTA: Cuando cumplió años le dije: “te voy a celebrar el cumpleaños”, sí, le compré una torta en mi casa, entonces le dije a la mamá: “yo quiero que ustedes vayan a mi casa y lleven a Zoar, ¿podemos llevar la niña también y al niño?, vénganse todos”.

Entonces le compré una torta, una amiga me regaló un helado gigante, le compré un regalo, llegaron a la casa, la mamá, el papá y la niña; “¿y Zoar?”, “no, no quiso venir, le dio pena”, entonces yo: “¡cómo así, llévenle a Zoar esto!”. Entonces, ya pues, cuando llegué a la escuela le dije: “Zoar, me parece el colmo que me hayas despreciado la invitación al cumpleaños”, pero él era tímido, “nada, no, yo no voy, yo no voy a ir nunca”, “bueno, el próximo año te espero en mi casa”, porque; yo le celebraba el cumpleaños. El segundo año tampoco fue, el tercer año, el cuarto... de ahí para adelante todos los años fue; y todos los diciembre yo le hago una celebración a ellos, a esa familia, pues una celebración, no, una comida, algo así, pero Zoar no reaccionaba a nada positivamente, era muy negativo

Entonces yo seguí yendo, entonces yo dije: “voy a dejar a Zoar allí y voy a trabajar con el grupo”, porque en el grupo habían unas problemáticas gigantes, peores que las de Zoar; por

ejemplo, había una niña que el papá iba a quemar la casa con ella adentro, bueno, unas cosas terribles, unos niños que encontré en la calle pidiendo limosna con una señora de ese mismo grupo, entonces yo decía: “aquí hay que hacer algo con el grupo también”, entonces yo empecé hacer un trabajo con los niños, yo tenía los niños, a Zoar. Allá no había espacio, yo le decía: “Zoar, vamos a poner estos asientos y esta mesita aquí, debajo de este árbol y vamos a trabajar aquí en braille”; yo no tanto por Zoar, sino para que los niños se arrimaran a ver qué estaba haciendo Zoar. “¡Ay, qué está haciendo!”; los profes también, “Zoar escribe braille”; porque allá, reunir los profes era como, ..., pues no estaban muy abiertos.

PREGUNTA 55: ¿Qué acciones realizabas?

RESPUESTA: Una vez di una charla, sólo una vez di una charla con ellos, el Coordinador me dijo: “qué bueno Vicky que tú estás hablando de la dignidad”, le dije: “¿dignidad? los niños comiendo en el piso sabiendo que aquí hay una invasión de ratas, eso no es dignidad Coordinador, yo no estoy viniendo a ver sólo a Zoar, eso no es dignidad”; yo no sé porque se me salió esa expresión, yo dije: “ahora ahí sí, qué me van a echar de aquí”.

Y mira que el siguiente año remodelaron esa escuela porque yo escribí a la Secretaría y dije: “es una escuela que tiene gradas sin pasamanos, hay un niño ciego, el niño se puede matar aquí” y habían unas cooperativas que ayudaban a la Secretaría, no sé, ¿tú sabes cómo es ese sistema? Esas cooperativas arreglaron esa escuela, ¡la pusieron linda!; cuando llegué, al siguiente año, ¡Guao! Mesas, ¿quiénes arreglaban y ponían bonitas las mesas?, los niños de ese grupo de Zoar; bueno, unas experiencias muy bonitas.

Entonces cuando los niños empezaron a cambiar, Zoar empezó a relacionarse, entonces yo dije: “hagamos un paseo con los niños”, y “no, eso es muy peligroso”, los profesores como siempre muy cerrados, entonces yo dije: “llevémoslos al Comfandi, allá al Centro Cultural Comfandi”, “¡ay, que sí!”, “contratemos un bus”, “no, que ellos no tienen para el transporte, para pagar”, “no, eso conseguimos”; vea les programamos esa salida en un bus, vea esos niñitos gritaban, eso estaban felices, unos iban estrenando calzones, “¡profe, estoy estrenando cucos!”, los otros “¡vea, estoy estrenando medias!”. Entonces los llevé allá porque habían computadores especiales para ciegos y podían ver algo relacionado con limitación visual, los llevamos al Banco de la República y los niños felices, eso sí, casi enloquecen a esos vigilantes porque esos niños no seguían nada, “vea, no toque”; muy chévere, es decir, el trabajo inicial que yo hice fue conocer el entorno de la Escuela, conocer cómo funciona una Escuela. Las comunidades son diferentes, yo siempre les contaba una historia a los niños, yo ya no iba a ver a Zoar, yo llegaba al salón y le decía: “profe, me regala un ratito a los niños”, “¡hágale!”. Entonces yo, “les cuento que hoy vi algo muy importante”, les contaba algo que yo había visto, cualquier cosa, entonces, les llevaba, todas esas chokolatinas de las loncheras de Sofí y Abraham y les llevaba y yo partía en cuadritos y a cada uno le daba un cuadrito, entonces, una vez sobraron unos cuadritos de chokolatina, los rifé y se los ganó una niña y todos se le vinieron encima y les estriparon todos esos cuadritos de chokolatina, entonces, ¿yo me quedé?, y, yo casi nunca me enoja así con los niños y dije: “¡No, eso no está bien!” y se pararon todos porque hicieron una montonera allí, entonces, la profesora decía: “claro, es que ustedes, Vicky es una boba, viene aquí pagando transporte, ustedes nunca van a aprender, ustedes seguirán siendo la escoria” y yo, me puse a llorar, los niños se quedaron... (cara de asombro) pues como me vieron llorando, y les dije: “yo no lloro por lo que ustedes dijeron, yo lloro por lo que está diciendo la profesora, porque yo creo que ustedes no son una escoria, yo

creo que ustedes pueden cambiar”; eso llorábamos todos, menos la profesora; fue interesante eso porque de allí en adelante los niños cambiaron, cambiaron mucho, me hicieron unos escritos que yo todavía los tengo, fue muy bonito, eso a Zoar lo fue transformando, se acercó mucho más a mí, ya iba a mi casa.

PREGUNTA 56: ¡Síguenos contando!

RESPUESTA: Bueno, ese año nos despedimos, salieron de quinto de primaria, llegaron a bachillerato, y voy yo a la Escuela de bachillerato, a la Multipropósito y fui donde la rectora, Amparo Pereira, una hermosa, una hermosura, porque ella tiene una hijita en situación de discapacidad, creo, y ella me dice: “¡ay no!, no me diga que Zoar ya viene para acá, entiéndase usted con los profesores”, “¡listo, deme un espacio y hablo con ellos!”; ya venía más ducha, ya habían pasado dos años, hasta ahora les puedo decir que no sé cómo se hace esto, no sé cómo vamos a hacer estos procesos de poder sensibilizar hacia la atención a la diversidad, pero creo que en el camino todo es en cada lugar, uno no ve una cosa general de cómo se puede hacer, porque depende del interior, o sea, no es de las leyes, porque las leyes pueden obligar, como decíamos ahora, si alguien no tiene la capacidad de sentir eso, no va a poderlo hacer naturalmente, le va a tocar hacerlo, pero a costa de algo para el niño, para la niña o para la persona que está allí y bueno la rectora me dijo eso, me dio el espacio, empecé a hablar.

El primer día que llegó Zoar, yo le dije: “Zoar, yo voy a estar allí contigo”, “¿seguro Vicky?; y yo le dije: “Sí”, porque cada año decía: “yo me voy a salir”, y yo: “¿por qué te vas a salir?”, “porque ya no quiero estudiar más”, “y, ¿a qué te vas a salir?”, “a ayudarlo a hacer oficio a mi mamá”, “a ver y, ¿qué pasa con eso?, nada, yo no te dejo salir, yo no quiero que te salgas Zoar”, “no, Vicky, es que usted no me entiende”; nos hicimos amigos, entonces le dije: “a mí también me pasan cosas malas Zoar, mira que me está pasando eso, hemos llorado juntos, porque es verdad la vida es así”, entonces yo le dije: “no te dejo salir”, “pero Vicky, a mí me da miedo”, “yo voy a estar allá contigo”.

Claro, y yo llegué como tarde y todos los tenían allá sentados, empezaron a repartir los grupos y yo decía, pero por qué a Zoar no lo reparten, yo le vi el maletín a Zoar, eran muchos niños, entonces empezaban, Sexto, tal niño y los profesores allí parados y yo vi cuando dos profesores hicieron esto (levanta su dedo moviéndolo como una negativa hacia recibir el niño y con cara de espanto) y yo, bueno: “¡Dios mío!, tú le vas a dar la mejor maestra” y claro en el último grupo le tocó a Zoar, el último que distribuyeron, con la mejor maestra, una maestra hermosa, linda, preciosa, entonces yo le dije: “¡Hola, yo soy Vicky la docente de apoyo, yo vengo a apoyar el proceso de Zoar!” y me dijo: (coloca cara de espanto) “¡ay no! y yo ahora qué voy a hacer con ese niño” y le respondí: “Tranquila, yo estoy acá”. Se llama Jackeline, entonces yo le dije: “yo te apoyo, ven, vamos” y le dije a Zoar: “Zoar, vas en este grupo, vas en fila, metete allí, sigue con los otros niños” y la profesora me decía: “y yo, ¿cómo le digo por dónde tiene que caminar?”, “él te va a seguir fresca, yo voy aquí”; entramos al salón y yo le dije: “Zoar, te voy a mostrar este salón, vamos a recorrer las paredes”; los otros niños ya ubicándose y yo enseñándole las paredes, cómo ubicarse y todos los niños y la profesora mirándonos, “ésta es la forma, aquí está la puerta, aquí hay un tablero, éste es el escritorio de la profe, cuando vayas a salir, está este pasillo”, las clases de movilidad para que pueda conocer el espacio físico, ¡listo!, “pero, ay Vicky, usted ¿se va a quedar todo el día?” Y yo: “no, yo no me quedo todo el día, pero ya aprendiste para que te quedes”. La profesora

aprendió, hicimos un trabajo con Univalle grabando esa experiencia, las profes contando cosas geniales; Zoar, allí se graduó de bachillerato, ya se graduó, hace dos años.

Después me presenté al concurso, porque yo dije: “yo no quiero estar provisional, yo quiero estar en propiedad”; concursé, gané el examen y me nombran en una Institución, en otra y donde me nombran la rectora me dice yo no la dejo salir a usted de acá, tenía cuatro sedes y habían otras discapacidades.

PREGUNTA 57: ¿Qué Institución era?

RESPUESTA: Carlos Holguín Lloreda, en el Guabal, cerquita a mi casa, pues me alegró mucho, me alegró porque me queda cerca a mi casa, me puedo ir caminando; tiene 4 sedes. Entonces empiezo a trabajar allí, me da mucho pesar dejar a Zoar y a muchos niños que tenía en otras Instituciones, tenía más o menos 25 niños.

PREGUNTA 58: En el trabajo que hacías en la anterior Institución, además del apoyo a Zoar, los otros días en las otras sedes ¿qué acciones hacías?

RESPUESTA: Yo tenía todas las Instituciones del sur que tenían discapacidad visual, muchas instituciones, el Guabal, Los Chorros; tenía una adolescente de 16 años con un síndrome, tenía, la cara muy diferente y estaba perdiendo la visión, tenía un síndrome en que la nariz, los ojos son separadísimos, de Boucher, iba perdiendo la audición y la visión. Entonces en todos los lugares era diferente, ¿qué hacía yo?: Primero que todo hablar con el niño, hablarle a la familia, en casi todo los lugares yo iba a las casas a conocer las casas, las familias. Lo más difícil era hablar con los profes, lo más difícil es que los profes entendieran que si era posible que un chico pudiera estar en su Institución aprendiendo, así no aprendiera de la misma manera; mi enfoque no era mucho de hablar de inclusión, porque a veces se rotulan esas palabras y se vuelven algo difícil de entender y no son tangibles, no es fácil entender ese concepto, ¿qué es inclusión? ¿Cierito?, ir a decir: “vamos a hablar de inclusión..., inclusión es esto, esto y esto, usted tiene que hacer esto, esto y esto”, ¡no!, porque eso no va. Ellos tienen muchos argumentos para decir no, “no lo voy a hacer porque no estoy capacitada, porque el gobierno no me da los recursos, usted no es un recurso suficiente” y ellos tienen razón además, tienen razón si lo enfocamos desde el punto de vista como una política, como un concepto. Mucha gente dice que ese concepto fue tomado de otros países, cosa que sí, todos esos lineamientos, el mismo índice de inclusión, es un índice que no es colombiano, pues, que fue adaptado al español, pero en muchas cosas yo veo que tienen razón.

Ahora, hay una inconformidad grande de los sectores oficiales de educación, no solamente para el trabajo con Necesidades Educativas Especiales, sino con todo el trabajo con los niños, ahora con el tema de la jornada y es verdad, porque el gobierno lanza muchas propuestas, pero yo no sé, pues no son muy tangibles y no son muy adaptables a la realidad.

Entonces, ¿qué hacía yo?; siempre en cada lugar diferente, por ejemplo, donde estaba la niña con el síndrome, ¿qué quería yo que ellos, como comunidad educativa, pudieran proporcionarle a la niña?: ¡aceptación!, porque la niña era muy hábil, la niña tenía buena memoria, estaba perdiendo la visión a toda velocidad, pero la niña tenía buena memoria, ella se comunicaba bien pero todos le tenían miedo porque su cara era diferente, los chicos se burlaban de ella, ella era enamorada, quería tener un novio, una vida común y corriente, pero no, sabemos que somos muy visuales, por eso qué pesar que nosotros le demos tanto valor a la

visión, solamente, habiendo tantas cosas bonitas y bueno, esos niños van siendo al final excluidos, porque no hay una forma que tú puedas convencer al sistema educativo, de una institución, de que tiene un derecho y además de tener un derecho, tiene una habilidad, tiene la capacidad y es más, que nosotros tuviéramos la capacidad, todos, de aceptar a los otros.

O sea que yo hacía un trabajo con el niño, con el grupo, con los maestros y con la comunidad en sí. La rectora de esa escuela, adoraba esa niña, pero si el profe, que es el que está en contacto directo con ella todo el tiempo, no le infunde a sus estudiantes un respeto, una valoración y una aceptación, los chicos no. Y era una comunidad muy dura, el barrio República de Israel, por donde queda un hospital, el Carlos Holmes Trujillo, hay balaceras y todo.

Después de eso ya me quedo en la Institución Educativa Carlos Holguín Lloreda y empiezo a hacer un programa ya establecido, de sensibilización a los docentes; primero, la normatividad que la atención a los estudiantes no es un favor, es un derecho, pero el profe y la profe no van a aceptar esas leyes fácilmente, ellos están siempre reacios a todas las leyes, de pronto las leyes son instaladas, es que como las leyes son impuestas, más que construidas, aunque aquí se construye todo: “vamos a construir los lineamientos para...”; lo que hay ahora... sí, ya están hablando de los derechos del aprendizaje, algo así y ya lanzaron todo el programa, ya está hecho; el que no se acoja a eso, vea (señala con el índice en su cuello), entonces el profesor recibe estudiantes.

PREGUNTA 59: En esta nueva institución donde estás empiezas a trabajar con otras discapacidades, ¿el rol se transforma?

RESPUESTA: Aquí el rol cambia, un poquito, empezar a hacer un reconocimiento de la población, una caracterización, ya nos ayudamos con los diplomados que recibimos de inclusión 1, 2 y 3 en la Universidad ICESI, recibimos tres diplomados intensivos muy importantes, muy exigentes. Luego vamos a la Univalle, hacemos otros diplomados.

PREGUNTA 60: ¿Recuerda el nombre de los diplomados?

RESPUESTA: Los tres de la ICESI, era formador de formadores; sí, inclusión, uno lo dirigió la Universidad de Antioquia y los otros dos la Universidad ICESI, pero los tres fueron continuos, hacían parte de una misma programación, sino que cambiaron de operador. Luego vamos para Univalle hacemos red FEIS, ¡ese fue muy bueno!, hemos hecho unos diplomados muy prácticos, muy buenos en Univalle, espérate que, en este momento se me olvida como se llamaba ese diplomado, en donde dieron las cajas, las maletas viajeras, donde hicimos las didácticas, hicimos muchos estudios con la Univalle, ¡excelentes!, porque eran muy prácticos. Con un enfoque, me acuerdo mucho ahora de la profe Patricia, ¡Paty, tan linda!, con ese enfoque que ella siempre le daba a la inclusión, la atención a la diversidad una forma tan sencilla y tan simple de no pensarse que cómo hay que hacer un montaje de algo para decir ya tenemos instalada la inclusión en las escuelas, sino hacer como un camino de, en realidad hacerse muchas preguntas, ¿será que la inclusión es mejor?, ¿es lo que más favorecerá a una persona con una situación de discapacidad? y eso a mí me ha puesto a preguntarme mucho, me ha llevado a preguntarme mucho. A veces veo niños sufriendo porque la profe lo tiene allí, porque le toca, cierto, entonces cuando la profesora dice: “¡ese no!, no, ¡ese niñito no sé,

es mejor que esté en otro lado!”), yo sí lucharía para que esté allí, pero si veo que está sufriendo, ahí sí mejor que esté en otro lado, dentro de mí.

Y entonces, ya cuando entro aquí, en este sistema ya de estar en una sola institución, los profes no aceptan que haya una profesional de apoyo o una maestra de apoyo de planta o se acomoda la profesora de apoyo a las cosas o tienes que empezar, si tienes una consciencia tienes que hacer las cosas como son, ¿cierto? Entonces empiezas a encontrarte con una cantidad de cosas que hasta te da miedo hablarles.

Es por ejemplo, llega un niño en situación de discapacidad buscando cupo en una escuela, como yo no estoy en el país, en la ciudad o en la escuela, “¡no, no, no, aquí no recibimos de esos niños!”), o sea que no se puede hablar todavía de que haya una conciencia real, de que ya la escuela está, es que yo creo, los profesionales, los docentes van a decir: “no estamos preparados”, nunca van a estar preparados, porque no se trata de estar preparados, ¿qué quiere decir?, que haya rampas y todo eso, eso no es estar preparado, eso es una cosa pues que ayudaría, pero estar preparados, no es eso. Estamos hablando aquí ya de la actualidad.

PREGUNTA 61: ¿Qué sucede en la actualidad en las Instituciones?

RESPUESTA: La actualidad me parece más delicada. ¿uno cómo sabe que la comunidad educativa está preparada?, la comunidad o la sociedad está preparada cuando puede decir a una persona que sí puede estar allí, esté o no esté el docente de apoyo, esté o no esté el profesional de apoyo.

Por ejemplo, teníamos una coordinadora con baja visión en mi escuela y llegó una niña ciega, una chiquita, una hermosura a buscar cupo, la niña era, ¡no pues!, yo estaba fascinada, la niña cantaba, montaba patines, era espectacular; la que más fuerza hizo para que la niña no la recibieran, fue ella la coordinadora de baja visión.

O sea, ¿qué es estar preparado para los procesos de atención a la diversidad o a la inclusión?; estar preparado es muy relativo, pues estar preparado ¿qué será?, estar preparado es aquí en la mente, que usted sea capaz de decirle sí a cualquiera. En estos días llegó un niño con autismo y esa mamá casi se vuelve loca porque el niño se le volaba, gritaba, entonces yo le dije: “mira, lleva al niño y déjalo con alguien que lo tenga más seguro y vuelves, el niño está mal, tú estás mal y yo no puedo hacerle, no me has podido contar”; venía referido por la Secretaría de Educación, entonces la señora se fue y dejó el niño, yo le dije: “bueno, ¿tú qué opinas qué el niño esté aquí en la escuela? ¿Cómo tú visualizas a tu hijito acá?, tú crees que si siendo la mami, que más lo conoce, no puedes tenerlo, ¿tú crees que aquí lo vamos a tener bien?, o ¿que el niño se va sentir bien?”.

Inclusión no es que todo niño que tenga una necesidad educativa o dificultad pueda estar en un lugar, eso no es inclusión.

PREGUNTA 62: ¿Recuerda más o menos cuando apareció el 366, si hubo una variación o alguna alteración en sus funciones?

RESPUESTA: Aparece el Decreto 366, delimita las funciones. Delimitar las funciones nos hace entender académicamente un poco el trabajo, pero igualmente no entendemos, pero igualmente nos lo facilita más, empezando porque ahí empieza a hacer unos cambios

administrativos. Dice que en el 2009 hay una parte del Decreto, dice que todo profesional o docente de apoyo que esté nombrado en propiedad continuará con el cargo, o sea, que de ahí en adelante los demás quedarán en provisionalidad, los que no están nombrados en propiedad, lo cual deja a los docentes de apoyo en un estatus muy vulnerable.

También dice que cuando se extinga el cargo ya no nombrarán más docentes de apoyo de parte del gobierno, que todos los que nombren de ahí en adelante serán por operadores externos; o sea, que ha llegado gente fantástica, pero se les acaba el contrato y chao, o contratan a otros que uno “¡qué irá a saber si sí será verdad si les gusta, si lo entienden!”. Entonces ya es una falencia para el mismo grupo que venía siendo formado en ese trabajo, la experiencia. Mucha gente se ha jubilado ya y no se volvieron a reemplazar, sino que todo es por operadores.

Las funciones de las que hablan allí; por ejemplo, mi coordinador dice: “¡a ver!, vamos a leer sus funciones”, un coordinador que es muy estudioso me dice: “aquí dice que usted va a acompañar en la construcción de...”, bueno, no me acuerdo exactamente cómo es que las describe, pero es una descripción que te aleja de lo que tú haces, no es real con lo que tú haces; si yo me dedicara sólo a las funciones, haría un papel más que todo administrativo, pero en la escuela hay una cantidad de necesidades que a veces nosotros los docentes de apoyo terminamos haciendo otras cosas que no están en las funciones y que en realidad son necesarias.

PREGUNTA 63: ¿Cómo cuáles?

RESPUESTA: Por ejemplo, si bien el SIMAT, ustedes saben que el Sistema de Matrícula tiene estipulado para que se haga la atención a la población, son unas categorías muy estrictas que incluso han ido cambiando este año, ya cambiaron otra vez, ya no sabemos por qué ya pusieron las categorías a nivel mental, que antes habían dicho: “¡no, no vayan a atender nada que tenga que ver con las deficiencias mentales!”; o sea, sólo consideraban cuatro: visual, auditiva, motora y cognitiva, ahora ya sacaron esas otras que tienen que ver con las depresiones, entonces se pone ya uno, que el mismo Ministerio o el mismo Decreto ya no sabe cómo hacer tampoco.

Ahora, ¿qué estoy atendiendo yo?, yo no estoy atendiendo sólo discapacidades, termina uno así (hace una seña), porque lo que se está atendiendo también es una necesidad del ser, vea, es más afectado un niño que usted a toda hora lo ve distraído, aburrido, que le dicen que es el peor, el malo y que es maltratado en todos lados, está más necesitado que este niño que tiene una sordera, pero que tiene un audífono; o sea, que en concreto, lo que yo diría es que estas funciones del docente o profesional de apoyo, si alguien las está cumpliendo de acuerdo a la ley o al Decreto 366, estaría haciendo unas funciones muy de papel, de participar en los Consejos Académicos, de decir: “mire, estos son los lineamientos para evaluar los niños, ¡mire, esto es lo que se hace, estas son las discapacidades!”.

En mi escuela, yo llevo todo este tiempo, yo he hecho sensibilización cada año, los que ya las han recibido, las han usado para estar en contra de los procesos, decir: “no, eso es el gobierno que nos quiere montar eso”. Entonces ha llegado gente nueva, ahora quiero hacer con un grupo de esos nuevos que han llegado, que no han recibido capacitaciones, que no han recibido sensibilización, para ver qué actitud hay; me parece que las cosas han venido

cambiando, yo creo que no todos los maestros antiguos son malos, conozco gente estupenda, maravillosa, que entiende esto porque han tenido en su vida procesos que los han sensibilizado hacia ese amor, porque esto es una cuestión de eso, porque no le voy a dar la oportunidad a usted de si le falta un brazo, ¿cierto?; es eso.

Pero por ejemplo estuve hablando el viernes con un joven que llegó a enseñar a una escuela y tenemos una niña con discapacidad cognitiva, ya va en décimo, el año pasado la iban a sacar y yo: “ay, no”; entonces vimos opciones con la Secretaría de Educación y dijo: “mire, hay unas opciones, el Tobías está ofreciendo esto”; pero a mí no me da mucha seguridad esos ofrecimientos porque también son vulnerables a terminarse de repente, entonces la niña ya va en décimo, tiene un RM leve moderado, pero ella está ahí desde sexto; entonces yo hablé con los profes y les dije: “bueno, Melissa no va a poder alcanzar a entender el cálculo y todo eso, pero igualmente ella, no creo que vaya a trabajar en algo que necesite cálculo, trigonometría, entonces podemos nosotros ponernos de acuerdo, el profesor que le va a dar la clase puede hacer que esa exigencia que hay para todos en esto, no sea la misma para Melissa”, “¡no, yo no puedo regalarle el año!”, bueno, la cosa más loquita de este mundo, que “yo he tenido, la experiencia en mi familia de gente que nunca ha ido a una escuela y que son tan realizados y expertos en muchas cosas”.

Entonces salieron a vacaciones y yo le digo a la mamá: “Estela, usted ¿qué quiere?”, “ay no, a mí me gustaría que Melissa siguiera en el colegio porque ya conozco, me queda cerca, los profesores ya la conocen”; entonces Melissa siguió en el colegio, “pues que se quede”, porque ella: “yo quiero seguir en mi escuela, quiero seguir en mi colegio”; y es una excelente deportista, entonces yo dije: “bueno, el CASD, saben ¿qué es el CASD?, es una institución que ofrece algo externo que complementa la institución educativa, por ejemplo, como en la institución no hay un énfasis, entonces allá hay educación física y la pelada se metió a eso y allá tengo un compañero que era de los antiguos.

PREGUNTA 64: ¿Hace parte del Ministerio?

RESPUESTA: ¡Claro!, es una institución que hace convenio, como el SENA; o sea que es reglamentario, entonces yo dije: “maravilloso” y está en la escuela de una vez. Está en la escuela con especialidades. Entonces empezó a ir la niña a Educación Física y como ella es excelente jugadora de fútbol y de básquetbol, ella está feliz, va los jueves a CASD y otros van a otras áreas, otros van a enfermería, a otras cosas, los de décimo. Entonces estoy contentísima, ella en su inmadurez, yo he hecho muy buena relación con ella y le he dado la opción de que me llame, me escriba.

Una vez dieron unas tabletas, la Secretaría de Educación las regaló, entonces se la dieron a una niña que tiene mucho dinero, que también es una niña en silla de ruedas que va a la escuela por una tutela que yo he apoyado desde el principio, entonces le digo a la mamá de la niña, de la silla de ruedas: “le cuento que Isabela salió favorecida para la Tablet” y me dijo: “¡ay no Vicky, que se la den a otro, mi hija tiene varias Tablet!”, entonces yo dije: “¿verdad, usted me autoriza?”, “¡claro, Isabela no necesita!, muchas gracias”; entonces yo dije: “para Melissa”; entonces le digo yo, no, pues Melissa alcanza a oír: “Vicky, yo no sé qué es una Tablet, yo nunca he tenido una Tablet, dígame a mi mamá que sí”, yo: “bueno, Melissa quiere una Tablet, si usted le maneja eso”,..., y le dieron la Tablet a Melissa y ella misma escribe en el Facebook y está la señora de la Secretaría de Educación entregándole la Tablet y dice:

“agradezco que me hayan regalado esta Tablet”, y bueno, está feliz, entonces la chica sigue allí. Ella es ansiosa, entonces ella me escribe: “Vicky, ¿por qué no ha ido al colegio?”, yo voy los viernes allá, y yo: “Melissa he estado enferma, Melissa he estado en tal cosa, he estado en una reunión”.

Bueno, decían que los compañeros se burlaban de ella porque ella era como un hombre porque jugaba fútbol y todo eso, no le gustaban los escotes, nada de niñas. Y en estos días, que le estaba yendo mal: “Vicky, no me pasaron las notas, seguro yo perdí las materias”, yo “tranquila, no te preocupes”; cuando el lunes siguiente, “Vicky, me pusieron unas notas”, o sea, le pusieron unas anotaciones que la felicitaban, que su esfuerzo; y yo, “si viste Melissa que tú puedes”, entonces yo le escribo en el Facebook felicitaciones a los profes de la institución educativa por el apoyo que le han dado a Melissa. Entonces los profes que son muy rígidos dicen “yo no voy a regalar notas”, entonces yo les digo “no profe, es que no es que le regales, es que le compenses con otro tipo de trabajo, no sé, miremos a ver de qué manera tú crees” “yo me siento incapaz de evaluar a esa niña”, pero son actitudes. Han llegado unos profes nuevos y entonces hablé el viernes con uno que llegó nuevo, porque ella me coge cortica “Vicky, tienes que hablar con el nuevo profesor”, me escribe, me deja mensajes y yo “el viernes nos vemos”, entonces hablo con el profe, viene del San Luis Gonzaga, un profe jovencito, ¡vacanísimo! Yo, “profe quiero hablarte de Melissa León”, “¡ah sí!, yo ya había captado que la niña tal, tal, ..., yo estoy muy interesado”, yo “vea profe, lo que puede hacer por la niña mientras yo vengo el otro viernes es que entienda que ella está aquí y que puede hacer un proceso un poco diferente, usted puede flexibilizar lo que hace”, “ah sí ya le entendí, para mí no hay ningún problema”; entonces a veces hablar con los profes que llegan nuevos es muy chévere.

PREGUNTA 65: En ese proceso, ¿usted cree que las prácticas pedagógicas de los profesores se han modificado?

RESPUESTA: Se han modificado algunas, los que quieren han aprendido. Yo por lo general, muchas veces lo que hago es entrar al salón, yo: “profe, ¿me regala un ratito el salón?”, “¡uy no, están insoportables!”; entonces yo empiezo a hacer otra cosa, cualquier cosa rara y ellos empiezan, o sea, es como decirle al profe: “usted puede hacer cualquier bobada, pero hágalo diferente a ver qué pasa, porque si sigue haciendo lo mismo y los niños no”. Pues los mensajes serían así, porque cuando tú le pasas a un profe: “profe, estas son las sugerencias para los niños: tal y tal y tal”, entonces ellos dicen: “claro, es que para ella es muy fácil, porque es que tratarlo de a uno, que tratar a un grupo”.

Las maestras me mandaban antes muchos niños: “que mire que escribió una vulgaridad en el cuaderno, mire que escribió esto” y yo le digo: “profe, lo que pasa es que eso es de manejo más para usted, porque ese niño no tiene ninguna situación de discapacidad”, o sea, creen que yo soy la psicóloga, ¿cierto?; bueno, yo sí sirvo de psicóloga porque todos somos psicólogos, quién no va a poder escuchar a alguien y dar alguna pauta, ¿cierto?. Cuando tú le das por ejemplo ideas a los profes es muy bueno; en estos días fui a un salón, la profe me dijo: “vea, le voy a mandar a este niño, a esta niña, a este” y yo: “¡no!, no me los mande, yo voy a venir al salón a ver qué pasa”, “síntese aquí, y vea esta también”, y yo: “¡no!, déjeme yo me siento con este solito y observo a ver qué pasa”, es un niño que tiene problemas de lenguaje, pero no tiene diagnóstico de nada, entonces yo me siento con el niño y la profesora ha escrito (son de primero), en el tablero una lista como de 15 palabras largas, con la “q” y yo con el niño: “¿en

qué vas?” y la profe borra la palabra y dice: “ya todos acabaron”, entonces yo le digo a un niño que me preste el cuaderno de él y el niño empieza a copiar y yo: “copia tranquilo, no pasa nada”, me dijo: “¡vea niña, hágase ahí, que ella tampoco copia nada, no sabe nada!” y yo: “ahora hablamos profe, déjame aquí con el niño”, bueno, después me lo llevé, estábamos trabajando y le digo: “profe, lo que pasa es que el niño, tú vas a un ritmo y a una velocidad que el niño todavía no está allí, él está en otro punto, por más que tú le digas, él no va a ser capaz y por más que le digas que es bueno, que él puede, tampoco va a ser capaz, porque no está ahí, éste no es el punto de su proceso, no va ahí, ¿cómo vamos a hacer para que vaya ahí?”, “¡ah! ¿Si ve? Y yo que tengo que atender 30, usted con uno, sólo” y yo “no, es que yo no vengo a atenderlo a él sólo, sino que yo vine a mirar qué pasa con él, a ver si tú puedes entender qué le pasa a él y puedes ayudarlo”, entonces dice: “ay sí, yo ya sé, ya sé, a él le voy a poner menos contenido” y yo: “sí, hasta que él no esté listo para estar en un punto no lo va a hacer, hay que mirar otras cosas, mirar qué necesita”. Pero es como eso, entender eso; la niña en silla de ruedas que hay, que fue por tutela, que ha sido traumático para la escuela, pero también por ese motivo han reformado toda esa escuela, han hecho rampas por todo lado, han hecho de todo por la tutela; esa niña no necesita nada, nada, ella en su parte intelectual está perfecta, tiene todos los recursos, tiene comodidades, tiene de todo, ¿cuál es el apoyo que yo le quise dar a ella?, quise que fuera una niña más humana, más consciente de que el otro está ahí, que ella puede ayudar al otro, ella ha ayudado a otros niños que no tienen discapacidad, es una niña de 10 años.

Entonces este trabajo que yo estoy haciendo ahora, si tú me dices escríbeme en ¿qué consiste el trabajo de docente de apoyo?, yo te diría: “según el Decreto, según el caso tal, según la comunidad tal”, porque yo no encuentro una cosa que se aplique estrictamente y para todos, igual que no lo hay para educación regular, igual que no lo hay para nosotros en la universidad.

PREGUNTA 66: ¿Cuál fue su experiencia como docente universitaria?

RESPUESTA: Yo trabajé en la Universidad Pedagógica Nacional que hubo aquí en Cali, ¿conocieron?. En la Normal, con énfasis en Educación Especial, un convenio con la Universidad Pedagógica Nacional; entonces salían los niños del complementario y hacían licenciatura. Bueno, me contrataron para acompañar las áreas tiflológicas porque no había quién enseñara eso, o si no, no me hubieran contratado, yo no tenía ninguna maestría, sólo la licenciatura, entonces los grupos que trabajé allá cuatro años maravillosos, en donde yo les dije: “yo no les vengo a enseñar nada, vamos a construir país”. Bueno, yo no sé de dónde salió esa palabra, creo que la habré escuchado en un discurso de algo, esa expresión.

Bueno, había gente ya mayor, bueno mayor no, gente que ya llevaba muchos años sin estudiar, niñas que estaban recién saliendo de la Normal, había muchas clases de personas, entonces yo me ponía a ver cómo trabajar esto y decía: “sí voy a trabajar con la gente que va a enseñar, ¿cierto?; porque iban a tener una licenciatura con énfasis en Educación Especial, yo tengo que actuar como yo quisiera que un profesor de escuela actuara, ¿cierto? ¿Cómo? Entendiendo la diversidad, entonces yo por ejemplo, enseñé Braille, no, que dificultad para que algunos aprendieran Braille, ábaco, ¡qué dificultad para que algunos aprendieran ábaco, no podían entender algunas cosas! “¿Quién le ha dicho a usted que por estar en la universidad ya va a entender todo? ¿A ustedes no les ha pasado que también hay cosas que a veces uno no comprende? (risas)”.

Entonces, cuando era el examen final, yo dije: “bueno, tengo que ser flexible y entender la diversidad que hay aquí”, habían personas que no podían comprender cómo se invertía el Braille cuando se iba a leer, no lo podían memorizar, yo dije: “bueno, vamos a entrar en el examen final, por favor...”, ya habíamos tratado mucho el tema de la honestidad, del cariño... bueno, ya llevábamos varios meses trabajando. Después me dieron las prácticas docentes, me los llevé por allá arriba en Los Chorros, un lugar que todos me decían que era peligroso, pero no era peligroso, pero fue chévere hacer ese contacto, hay mucha discapacidad por allá y nadie la atiende, no pueden bajar de allá.

Entonces les dije: “vamos a entrar en tres filas”, por favor no quiero copias, pero yo había hecho tres tipos de examen, el fácil, el medio-medio y el difícil, pues difícil no, el más completo, todos entraron, hicieron sus exámenes y todo el mundo ganó, pero todo el mundo estaba feliz, los trabajos finales que hicieron, se unieron unos que sabían más con otros e hicieron unos libros ilustrados para ciegos, con texturas, eso hace que uno pueda entender, o sea, si tú entiendes el concepto, puedes darle la oportunidad a todos.

PREGUNTA 67: Ya para ir cerrando, ¿al Decreto usted le haría alguna modificación?

RESPUESTA: Muchas

PREGUNTA 68: ¿Cómo cuáles?

RESPUESTA: Lo primero que yo haría, no tanto al Decreto, sino al sistema, si nosotros preparamos profesionales y docentes capacitados para entender y ser sensibles hacia la diversidad, si nosotros preparamos niños y niñas, hijos, sobrinos, alumnos para entender que el otro que está ahí, que es diverso como todos, tenemos algo diferente todos, si nos preparamos para eso en la vida real, yo creo que no necesariamente teníamos que pensar en un Decreto, sino que sería una sociedad o una humanidad que podría entender las cosas y las personas. Ahora, en el decreto, lógico que en lo humano tiene que existir cosas escritas de pronto y establecidas, pero si el hecho de que diga que ya no vendrán, sino por contratación, pues lógico que va a capacitar una persona y al poquito tiempo, hasta luego; O sea, la solución no la va a dar un Decreto, la solución la va a dar un estilo de vida; por ejemplo, en estos días había unos niños jugando fútbol, allá había un niño con pie chapino, ya le habían hecho dos cirugías y el piecito ya le quedó; yo lo metí por Necesidades Educativas Especiales, aunque eso no está registrado por el SIMAT, entonces el niño corre y se cae, ahora ya maneja mejor su pie, entonces los niños estaban jugando fútbol en el recreo, entonces dijeron: “no, él no puede jugar” y yo “¿por qué no puede jugar?”, “porque está enfermo”, “qué tiene de enfermo?”, “¡el pie!”, “¡el pie de él no está enfermo, el pie de él es así, él puede jugar, si no puede jugar así, entonces no juega ninguno!”, “bueno que juegue”, no le dejaban tocar ese balón por ningún motivo, el niño corría todo chuequito detrás de todos y no le dejaban tocar el balón, entonces, “todos los saques los va a hacer él, o si no, no hay juego”, entonces, bueno, él saca, al final hizo hasta un gol, entonces todos “¡uy que hizo un gol, hizo un gol, un gol”, “¿si ven que él puede jugar?”; de ahí en adelante siguió jugando.

Entonces, si usted no les enseña a esos niños que están ahí jugando, esos niños no van a darse cuenta que él sí puede jugar; o sea, yo pienso que no hay que hacer tan visible la discapacidad.

A mí a veces me parece que hasta un docente de apoyo no debería existir si la gente entendiera, pero si desde los adultos no hay una comprensión, los niños copian lo del profesor lo de los adultos. Yo diría que hay que trabajarlo desde las primeras edades con los hijos, con los sobrinos, con todo el que se pueda, en la escuela, hay que trabajarlo a todo nivel, aquí hay muy buenas publicidades para el respeto a la diversidad, aquí hay mucha cosa escrita con respecto a los derechos de los niños y las niñas, ¿cuántas leyes no hay?

Vea, Colombia es uno de los países que mejor expide leyes, pero vaya a ver si usted a un niño le dice: “ay ya espérese”, usted va a otro país y el niño está hablando y le dicen: “un momentico, ¿qué quieres?”, aquí no hacemos eso. Entonces, es una cuestión más de práctica.

El Decreto pues habría que estudiarlo bien, habría cosas ahí interesantes.

Bueno, profe, muchas gracias por su tiempo.

7.5. Anexo E: Entrevista a Nubia Murillas Caicedo

Buenas tardes, somos Karen Caicedo y Esther Claudia Solano, estudiantes en quinto semestre del programa de Maestría en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales, actualmente estamos desarrollando una investigación denominada: Las Huellas Vitales del personal de apoyo pedagógico y su influencia en las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden población en situación de discapacidad, para optar al título de Magíster en Educación desde la Diversidad; esta investigación pertenece al macroproyecto “Prácticas Pedagógicas y Huellas Vitales”. En este momento queremos realizarle una entrevista en la que nos pueda narrar y dar a conocer aspectos de su vida, profundizando en los sentimientos, emociones, opiniones y creencias relacionados con su quehacer profesional y laboral, que la llevaron a ser personal de apoyo pedagógico y cómo con su quehacer incide en las prácticas pedagógicas de los docentes de su institución que atienden población en situación de discapacidad. Sus narraciones son de vital importancia para responder a la pregunta propuesta: ¿Cómo las huellas vitales del personal de apoyo influyen en las prácticas pedagógicas de los maestros que atienden estudiantes en situación de discapacidad en los departamentos de Cauca, Huila y el Valle del Cauca? en nuestro proyecto de investigación y a identificar qué nos puede hacer más sensibles a la diferencia y a visualizar un mejor perfil del personal de apoyo. Le agradecemos por recibirnos y aportar en la construcción del conocimiento.

PREGUNTA 1: ¿Qué experiencias de tu infancia recuerdas con personas con discapacidad o personas que en ese momento les decían “los diferentes”?

RESPUESTA: Bueno, yo tuve un primo por parte de mi papá que la mamá lo tuvo a los 50 años, entonces Carlos nació Síndrome Down, entonces toda la familia pues claro y la mamá... él nació y la mamá se murió. Entonces quedaron los tres hermanos a cargo de él, toda la vida mi tío fue entregadísimo a Carlos y se murió de 33 años, alcanzó a vivir bastante porque ellos a veces no duran mucho, pero le dio su infarto y allí quedó, esa es como la experiencia que me acuerdo cuando estaba en mi infancia.

De resto no, es que en mi familia mi mamá siempre ha sido muy caritativa, entonces donde ella la llamen para ayudar, ella siempre está ahí, carreteaba siempre con mi hermana y

conmigo, entonces uno se va criando así, al que pueda servirle usted le sirve; no sé si habrán otras preguntas más para allá, pero viene cuando uno estudia, cuando uno está en 11 pues qué va a hacer, entonces qué es lo que le gusta a uno y en mi familia hay muchos maestros, entonces yo le dije a mi mamá que me pagara ese examen para que uno era bueno, en ese examen qué salió, que yo era buena para maestra, entonces yo dije: “yo voy pa maestra.

PREGUNTA 2: y en ese momento cuando nace Carlos, ¿qué marcas dejó?, ¿qué influencia tuvo en la dinámica familiar?

RESPUESTA: Si hubo porque mi tío tenía que ir a toda parte con él, entonces encontraba también gente que lo rechazaba, mi tío no volvía les decía su poco y se iba, y en muchos colegios, mucho la parte educativa, mi tío no encontraba donde meterlo a él; claro, si ahora, con tanto que se habla de la inclusión todavía hay mamás que voltean y voltean para incluir al niño, ahora en esa época. Lo tenía en una parte unos mesecitos y en otra parte otros mesecitos, así y mi tío era en la jugada, por ejemplo en la última parte que estuvo lo tenían amarrado a un árbol y mi tío casi los demanda; sino que en esa época no es como ahora que si usted va y lo demanda eso se le arma pues la pelea; mi tío fue y los demandó a la policía y todo eso, pero eso no pasó a más y lo retiró; entonces en la familia todos éramos como pendientes de él, no pues tío traígamelo para acá, déjelo, nosotros nos quedábamos con él, pero como era tan alborotado de la libido, donde hubieran niñas como nosotras, los papás tampoco no querían; entonces mi mamá y mi papá, por ejemplo, decían: “se queda el niño aquí con ustedes, cerquita de nosotros”, porque él todo alborotado, eso fue chévere vivirlo. Porque cuando uno crece, uno se imagina, si no lo hubiera tenido en la familia no me hubiera imaginado que existían los Down y que eran esas características que Carlos Emilio tenía.

PREGUNTA 3: Más o menos, ¿en qué época fue el nacimiento de Carlos Emilio?

RESPUESTA: Si, murió hace 20 años y murió de 33; 53 años tendría ahora.

PREGUNTA 4: ¿Cuántos años tenías tú en esa época?

RESPUESTA: yo tengo 43, devolvámonos 20, más o menos como 23, cuando él falleció, pero cuando él falleció ya habíamos pasado cosas juntos. Yo era una niña cuando mi tío lo llevaba y jugábamos.

PREGUNTA 5: Y en esa época de la niñez, ¿qué experiencias agradables o negativas tenías?

RESPUESTA: ¿De mi vida? o con respecto a Carlos Emilio.

PREGUNTA 6: Si de tu vida; si hay de Carlos Emilio, también.

RESPUESTA: ajá, con Carlos Emilio, solamente era que jugábamos, pero jugábamos vigilados no, pero de mi vida; la infancia mía fue así, linda porque pues yo vivía con mi mamá y con mi papá y pues mi mamá trabajaba más que mi papá, entonces mi papá era el que nos llevaba a todas partes, jugábamos de todo, qué será que yo no jugué, hasta ya se me ha borrado una cicatriz que tengo aquí (se señala el pie derecho) de andar en bicicleta y me caía, yo me cortaba, me llevaban al hospital, no, eso de todo me pasaba, lo cierto es que viví una infancia muy bella, me gustó jugar en la calle; yo hasta los quince años me disfrazaba (risas).

PREGUNTA 7: Y ¿cómo fue la experiencia en la primaria?

RESPUESTA: En la primaria, bueno, en la primaria yo fui más bien como deportista porque mi mamá nos inculcó también eso, entonces yo estudié en COMFANDI y yo ganaba las competencias de atletismo; de eso es que me acuerdo pues de mi primaria.

Y me acuerdo también que el único año en mi vida que perdí fue tercero de primaria y dije mi mamá me va pegar una pela ni la berraca, entonces yo mejor me voy a colocar unos 3 pantalones, unas 2 blusas para que cuando me peguen no me duela, entonces yo con todo ese poco de ropa, dije: “cuando mi mamá me vea, va a decir, ay que pesar de la niña”; yo soy la menor de mis tres hermanos, como yo era la niña mi mamá no me pegaba y así fue, no pues que pecadito.

Pero como yo toda mi vida he sido tan madrugadora, entonces yo a las 6 de la mañana me paré en la ventana, y me puse hasta un short y una blusa, y a esa hora a las 6 de la mañana me dieron una pela que nunca se me va olvidar; ese día me pegaron pero porque no tenía ni pantalones sino una pijama pues de short y eso, entonces ahí sí, yo nunca más volví a perder un año, yo fui buena estudiante después de esa pela.

Pero por ejemplo, yo tengo una hija y yo le digo a mi hija no es porque yo, “ayy mamá, es que usted es inteligente”; “no es porque yo sea inteligente, yo tengo otro concepto de inteligencia, no es por eso Gabriela, es porque yo soy perseverante, yo soy muy disciplinada, entonces la disciplina vence la inteligencia”, esa es la verdad.

PREGUNTA 8: ¿Qué maestros recuerdas de esa primaria?

RESPUESTA: Todavía existe Alfredo, no me acuerdo del apellido, creo que era Vásquez, Alfredo Vásquez, wao, ese Alfredo era espectacular; yo tengo buena ortografía, leo rápido y bien porque Alfredo era mi profesor de primaria, yo creo que ninguno de los que estudiamos en esa época lo olvidamos, era más lo que nos corregía que lo que nos enseñaba, pues en esa época, para todo era: “se escribe con z, devuélvase” y a cada uno le revisaba con cuál va y uno tenía que saber la ortografía y si no sabía tenía que sacar el diccionario y busqué y corregí la palabra, entonces él en ese año, yo cogí la dinámica, que hasta en mi casa, si yo no sabía cómo se escribía una palabra, pues venga vamos a revisar para ponerla aquí, yo tenía que buscar en el diccionario y yo escribía todo muy bien, entonces yo no sé si eso hace parte pues de que tenga buena ortografía o no también la exigencia, porque hay gente que tiene terrible ortografía y yo no me explico cómo, yo digo bueno también será que lee, el que lee tiene mejor ortografía y todas las cosas se me unieron, pero yo me acuerdo muchísimo de Alfredo y ahora que yo soy ya mayor; yo lo he visto a él todavía, es un profesor ya viejongo¹³⁵, que todavía enseña en la primaria.

PREGUNTA 9: Y ¿hay algún otro?

RESPUESTA: De mi primaria no, del bachillerato.

PREGUNTA 10: y de primaria, ¿algún profesor que recuerdes así, de forma negativa?

RESPUESTA: No.

PREGUNTA 11: Algunos compañeros, que tú vieras que trataran diferente

¹³⁵ *Expresión coloquial que se refiere a una persona de edad avanzada.*

RESPUESTA: No, yo siempre fui como... desde pequeña..., y además mi mamá también se acuerda mucho de eso, como la defensora, yo no he sido peliona, pero si la defensora, hablar por otro, pues yo hablaba por ese otro: “no, pero déjelo que él hable, no es que yo quiero también explicar”.

Cuando alguien tenía un problema con su mamá, con su papá, yo quería ser la que, pues, yo ayudaba a solucionar el problema o la queja pa que le pusieran cuidado, siempre he tenido eso, desde pequeña yo he sido así, pero no es algo especial que me haya pasado, que me acuerde.

PREGUNTA 12: Ahora pasemos un poco a la etapa de la adolescencia. ¿Cómo fueron esas experiencias que tuviste en la adolescencia?

RESPUESTA: Pero en...

PREGUNTA 13: En el colegio y en la casa también con tu familia.

RESPUESTA: Mi mamá siempre ha sido muy católica, siempre hemos ido a la iglesia, entonces yo iba mucho a la iglesia, yo comulgaba, hice mi primera comunión a los 10 años, pero cuando mi mamá me hablaba yo era muy jodida, yo era jodida, no de como los de ahora groseros, nunca le contesté a mi mamá, pero yo le decía: “no quiero, no no quiero la remachada” y todo, mi mamá me decía: “claro”, me trabaja psicológicamente, “claro, usted le está poniendo cachos al diablo, confíese, pida perdón y claro siga poniéndole cachos al diablo”, entonces yo crecí como con eso, entonces mi mamá decía: “usted tiene que cambiar hija, porque así va muy mal, uno no puede ser tan jodido”, que no se qué, y de verdad que así fue como mi adolescencia, pero ya luego cuando ya cambié, ya fui otra, aunque yo siempre he sido muy alegre, yo siempre he sido alegre del humor y todo eso pero en mi adolescencia no, al principio de mi adolescencia no fui así, pero cuando empecé a estudiar pues que ya era con niños más grandes y todo, entonces yo ya me volví... ya cambié mi genio, pues ya era recochera¹³⁶ y todo, no para que le pusieran quejas a mi mamá, pero yo era alegre, yo era cantante también y todo, me gustó mucho cantar, participaba en todas esas cosas de canto de colegio y yo ganaba también y todo, yo era de todo; y siempre en el deporte, si, siempre me ha gustado el deporte.

PREGUNTA 14: ¿Y profesores en esa etapa de la adolescencia, que hayan marcado, puede ser positiva o negativamente, del bachillerato?

RESPUESTA: Del bachillerato si, una positiva, pues casi todos, porque yo la iba súper con los maestros, pero negativas también por mi mente, en mi mente...; o sea, nunca me ha gustado la matemática, entonces yo cuando entré a quinto de bachiller decía: “no, ahora voy a ver trigonometría y física, ¡qué horrible!”, eso que era en la misma área en la época en que yo estudiaba, entonces yo decía: “qué voy a hacer si ninguna me gusta”, entonces bueno cuando entré con las profesoras, una profesora me agradó, porque era toda linda y todo, Maritza y la otra profesora que no me acuerdo como se llama, esa señora era como terrible, ayyy no, desde que la vi era como terrible y cuando ella hablaba era súper jodida, ni sonreía ni nada, entonces uno no podía ni suspirar porque la señora lo regañaba, entonces yo decía: “ay Dios mío y con esta materia quién le pregunta qué no entiende, a quién le pregunto”, o sea, yo no preguntaba nada.

¹³⁶ Se refiere a una persona muy alegre y divertida.

Entonces yo dije bueno, pues la única será, yo desde el principio dije con Maritza, pues lo que no entienda pregunto, la persigo por ganar alta física, porque voy a perder trigonometría todo el año (risas) y así se hizo; la profesora me decía: “yo te voy a hacer perder el año porque usted no sabe nada de mi materia”, pero yo le decía: “yo lo voy a ganar porque yo voy a ganar física”, yo le decía así, también testaruda, entonces y finalmente yo la perdí todo el año, la pasé con física y esa profesora se muere, un día la vi y a mí me corría un friito por aquí (señala su brazo), esa señora todavía está enseñando, qué tristeza tan viejito uno, así no son mis aspiraciones, uno ya viejito y bien cansón (risas); esta profesión es desgastante, ¿no? y todavía uno tiene 60 años y no se va a descansar, esa fue la de bachillerato.

PREGUNTA 15: ¿Algún compañero en situación de discapacidad en el bachillerato?

RESPUESTA: Con discapacidad, pues no era tanto discapacidad, tuve una compañera, que éramos muy buenas amigas, Raquel y era súper gorda, era obesa, entonces ella tenía muy baja autoestima, porque claro uno tan gordo, todo el mundo se burlaba de ella y nadie quería hacer los trabajos con ella y ella era una pepa mija, y yo no era boba pues, yo decía, era gorda pero inteligente, inteligente y todos los trabajos ella me decía: “Nubia, nos hacemos” y yo: “claro”, ella es inteligente y terminamos siendo buenas amigas y todo eso, después ella iba a mi casa, ya no por lo académico sino que ella iba a mi casa y yo le decía: “mamá, qué vamos a comer helado, qué vamos a ir a cine, que llevamos a Raquel”, “si, dígame que venga”, entonces éramos así, pero no era como una discapacidad sino como algo emocional.

PREGUNTA 16: Para la elección de la carrera, nos habías contado antes de empezar, que a tu mamá le pediste que te hiciera el examen, ¿cómo hiciste para escoger la profesión?

RESPUESTA: O sea, como eso le hacen un poco de preguntas a uno y de acuerdo a lo que uno contestara, entonces ellos le decían a uno para que tenía habilidades y a mi en el resultado, que todavía hacen ese test y entonces a mi me salió que yo tenía habilidades para..., como de líder, como de ser maestra, entonces yo dije: “ahh y en mi familia como hay muchos maestros”, entonces dije: “voy a ser maestra”.

Y yo pensaba todavía peor, yo pensaba: ser maestra no tendrá que tener mucha matemática, claro, como no me gusta la matemática, esa es la carrera perfecta para mi (risas), que fue mi primera carrera, fue Licenciatura en Preescolar, estudié yo al principio. Cuando empecé la Licenciatura en Preescolar, cuando yo voy viendo que dan Cálculo 1, 2, 3, Matemáticas 1, ay Dios mío pero por favor; yo como en esa época tenía un novio que era una pepa, Felipe, tan lindo, yo decía: “Felipe tengo un examen”, y como será que uno en lo que se siente menos fuerte es en lo que más usted le pone cuidado porque así es, entonces yo como no me sentía bien para Matemáticas yo le ponía muchísimo cuidado a la explicación, yo sacaba 5 en los exámenes, 5, y eso que no sé, cómo será que supiera; yo estudiaba y estudiaba pero era porque era dedicada, y nunca perdí una materia ni nada en la universidad, pero eso fue, así fue mi elección y así fue que pasé también la matemática y de resto en las carreras que estuve también fue matemática.

PREGUNTA 17: ¿Otras carreras?

RESPUESTA: Ayyy sí, yo estudié Educación Preescolar, pero yo quedé al mismo tiempo en el Camacho del norte, que era donde daban en Educación Especial y en la San Buenaventura que daban Preescolar, entonces yo empecé a estudiar, en la San Buenaventura, era por la tarde

y en el Camacho era por la noche y como yo quedé en las dos, mi mamá me dijo: “entonces usted ¿qué va a hacer?”, “voy a estudiar las dos carreras”; mi mamá, que para el estudio, ella lo que sea me lo paga, “mamá, entonces voy a estudiar las 2 carreras”, entonces yo estudié las dos carreras al mismo tiempo; eso fue terrible, yo me levantaba todos los días a las 3 de la mañana pa poder estudiar y rendir con todo, uno rendir en dos universidades es horrible, entonces yo salía a las 6 de la tarde de la San Buenaventura y corría pal Camacho, a la 8 de noche en el Camacho; así yo hice mis dos carreras, me gradué de una y después de la otra, porque, o sea, la del Camacho eran 4 semestres y la San Buenaventura pues eran 10 semestres, me gradué de las dos.

Después yo hice una Especialización en Pedagogía en la Católica Lumie Gentium y ahora terminé la Maestría en la San Buenaventura de Desarrollo Humano, allá también me pasaron unos cacharros en esa San Buenaventura que ahora les cuento (risas).

PREGUNTA 18: Y las prácticas de las dos carreras, ¿con qué población fue?

RESPUESTA: Ahí sí es cuando uno dice, bueno esto si es lo mío o no es lo mío, claro, cuando yo estudié, pues la de Preescolar, si me tocaba con niños de preescolar, niños regulares, pero cuando estudié en el Camacho, a mi tocó con unos profesores excelentes, de esos ya no hay, doña Judith, tenía como 80 años y todavía enseñaba, pero esa señora era excelente, y en las prácticas que nosotros hacíamos ella era súper exigente, si uno no pasaba la profesora decía: “alguito malo de uno tenía que repetirlo”; entonces uno tenía lo bueno, lo que a mí me fascinó, que desde que empezaba la carrera eran las prácticas y tenía que ser en todas las discapacidades, no es como ahora por ejemplo la San Buenaventura es una sola, que usted escogió para ciegos, que escogió para, no allá era... yo tenía que hacer la práctica en ciegos y sordos, tenía que hacer la práctica en la Fundación IDEAL de motora, tenía que hacer la práctica en otra que fuera cognitiva, por ejemplo en la de Tobías, yo estuve en Tobías, en IDEAL también la de autismo, en todas rotaba uno, usted tiene que saber de todo, mejor dicho, ahí es donde yo me hice y mejor dicho a mí me gusto.

Yo he estudiado para niños regulares, pero yo toda mi vida he trabajado con niños con necesidades educativas especiales, eso también a uno le gusta, a mí me gustan ellos.

PREGUNTA 19: ¿Eso lo descubriste en la universidad?

RESPUESTA: Yo decía, “cuando yo me gradúe, qué dicha”, yo pensaba que cuando yo trabajara, yo iba a trabajar era con los especiales y no con los regulares y así; o sea, yo nunca he trabajado con los regulares, pero ahora que soy maestra de apoyo, que le toca a uno meterse en el aula y toda la cosa, yo me siento súper con los niños regulares también, yo digo: “es que el que trabaja con el especial trabaja con cualquiera” (risas). Pero si, de verdad, mi experiencia ha sido más con educación especial.

PREGUNTA 20: Cuando hablas de Judith, ¿cuál es el apellido de ella?

RESPUESTA: Doña Judith Jaramillo.

PREGUNTA 21: Cuando hablas de doña Judith Jaramillo, ¿qué la hace a ella tan buena maestra?

RESPUESTA: Ahh la exigencia, porque ella si uno hacía la cosa, es que era como perfeccionista, hasta era en esa época que uno hacía esos libros, como libros de contabilidad

que le pedían a uno en el colegio, pero usted tenía que escribir y pegar todo ese folleto, yo estudié en un colegio comercial, así, así era doña Judith; para ciegos es eso, usted tenía que hacer la carta pues en Braille y tenía que ser bien, ella buscaba quien le revisara la carta a ver si uno había escrito bien con la coma y el punto, la de sordos tenía que ponerle la foto de que usted estuvo dando clase de sordos y llevando carta del instituto de niños ciegos y sordos, de que usted había hecho la práctica; o sea, era tan exigente y todo era así (manos extendidas, paralelamente), comprobando que usted había estado, no que yo hice la práctica ahí, uhh sí yo estuve allá y es muy chévere; era demostrando pues que uno había hecho la cosa, entonces eso lo obligaba a uno, pues uno al principio diría pues a mi casi no me gustan los ciegos por decir algo o yo por ejemplo yo, yo decía: “a mi me dan miedo los de autismo, ay porque ni hablan y uno no sabe si le dolió, no le dolió, que tal que le peguen a uno sus patadas, yo no quisiera ir con los de autismo”, entonces uno quería como evadirse, “bueno Nubia, entonces”, ella tenía su cuadrícula y todo, ya termino con tata, le falta autismo, ya le busqué usted autismo, entonces uno no podía decir que no, era una maestra muy rigurosa y súper ordenada, doña Judith tan linda, entonces uno tenía que como a la fuerza, pero lo enfrentaban a uno a todo, eso si es lo suyo porque sino pues está perdiendo el tiempo si están aquí y ustedes no son capaces a mi, a mi me sirvió que ella fuera así, porque uno a veces quiere como evadir, pero no puede, tenía que ser, así me hice mejor dicho.

PREGUNTA 22: ¿Qué otros maestros recuerdas del Camacho?

RESPUESTA: Ahora me encontré con un maestro que el niño estudiaba en mi colegio, es el patas y lo mandaron a llamar, cuando lo voy viendo con el profesor, ese es el hijo tuyo, ajá, (risas), sino que no me acuerdo el nombre, pero era mi profesor de artística; lo recuerdo porque yo no he sido muy buena para el arte, pero entonces uno en todo tenía que ser bueno, entonces yo me esforzaba por hacer todo bueno, pero no es que a mí me matara hacer, no, mira yo soy maestra de preescolar y yo digo bueno el día que a mi..., yo quiero terminar mis días en el preescolar, pues mis días de profesión, pues no, entonces yo decía: “ayy Dios” y todavía digo: “si yo quedara en preescolar...”; por eso es que mi Dios no me ha permitido que yo me vaya pa allá porque; o sea, los niños de preescolar necesitan mucho esa parte motriz y todo eso, entonces yo y después yo digo que bobada, si es que yo, cuando yo no he podido le pregunto a la otra y yo aprendo rápido, yo lo hago, yo lo haría; o sea, nos pongamos de acuerdo las maestras y yo lo haría, lo que hiciera la otra, si es con todas esas, así de manualidades y eso. Por ejemplo a mi me fascina todo eso pero no soy capaz de armar una pulsera, pero si me propongo yo la hago porque yo si lo tengo que hacer yo lo hago.

PREGUNTA 23: Está el maestro de artística, pero, ¿no te acuerdas del nombre?.

RESPUESTA: No me acuerdo del nombre, me acuerdo del nombre de la esposa, que también fue profesora mía muy buena, Mónica Carvajal, también me dio a mí, ella me dio lo de sordos, Mónica Carvajal, ustedes la conocen, Mónica fue mi profesora de sordos allá, en el Camacho, con Mónica era excelente, ajá, Mónica muy buena, yo desde ahí le cogí amor a los sordos, pero como es la vida, siempre me gustaron los sordos de lenguaje de señas, porque Mónica maneja excelente el lenguaje de señas y donde yo, mi primer trabajo, ya como tal, el trabajo fue en ciegos y sordos, porque mi práctica me salió, 5, 5, 5, 5 en ciegos y sordos, entonces como a mí me salió tan buena yo le dije a la profesora: “a mi me gustaría trabajar allí”, ella me dijo: “yo a nadie recomiendo, pero usted como le ha quedado conmigo en 5, 5, 5, yo la voy a recomendar, tráigame la carta”, yo le traje la carta, la hoja de vida y me dejaron trabajando en ciegos y sordos, como es la vida, yo quisiera haber trabajado mejor en ASORVAL porque era

de señas y me salió en ciegos y sordos, pero bueno (risas), que allá es con las manos pa'tras (lleva sus manos cruzadas detrás de la espalda), a los niños no señas y aunque eso es otro, eso es un cuento pues largo con los sordos, que me tienen con la cabeza así (manos alrededor de su cabeza, pero alejadas como 3 centímetros de la misma), en este momento estamos con el Ministerio de Educación respirándonos en el cuello allá en el Carbonell, porque tenemos 40 sordos, entonces todo lo que no está hecho, bien, bien, bien, ellos nos lo están haciendo hacer bien, bien; entonces ese es el ejercicio de toda mi vida si no está bien, pues hágale para que quede bien, entonces yo trabajé en ciegos y sordos 8 años y yo amé también los sordos, yo le pedí a la directora que me mandara para donde los ciegos porque a mí me fascinaban los ciegos, bueno el otro año la mando y el otro año nada que me mandaba y me dejaba con los sordos.

PREGUNTA 24: En ese tiempo, ¿quién era la directora?

RESPUESTA: La misma de ahora, Doris de Botero. Yo me hice en ciegos y sordos, yo me hice cuando la educación en el Camacho... pero como tal en lo laboral, ciegos y sordos es una escuela rigurosa.

PREGUNTA 25: Y apenas terminó lo de educación especial, ¿empezó a trabajar?

RESPUESTA: Yo terminé la educación especial, pero como eran dos años y la otra eran 5, entonces yo terminé allí, y me salió el trabajo en ciegos y sordos, entonces yo allí empecé a trabajar y trabajaba medio tiempo que era, luego me iba a estudiar, tenía que...

Cuando terminé mi carrera en el Camacho, pasaron la carrera, porque no había mucha gente, para por la noche en la San Buenaventura; o sea, que dejó de ser diurna para ser nocturna, entonces yo cuando empaté que me gradué, me salió el trabajo, pan, la pasaron pa por la noche, ahh, entonces yo por la mañana trabajaba y por la noche estudiaba, por la tarde hacía mis trabajos, mis prácticas, toda la vida así corriendo.

PREGUNTA 26: En ciegos y sordos, ¿qué fue como lo más significativo?

RESPUESTA: A bueno, eso es todo tan significativo, realmente lo más significativo y es que me dejó como muy marcada, era la exigencia tan terrible, ya era ya como mucho, con lo de ciegos y sordos yo me hice porque allá lo obligaban a uno a leerse 2 libros al mes y no era que usted decía yo ya me leí ese libro, no, usted tenía que escribir el resumen en el formato de calidad, entregar el resumen, pásame el otro libro y cuando en reunión cada 2 meses con todo el equipo interdisciplinario, todos te preguntaban y había que comentar sobre ese libro; o sea, que si vos no te lo habías leído, si vos habías escrito un resumencito ahí (extiende la mano sobre la mesa), si vos no habías leído, vos sabías qué había pasado con yo no sé quién, si te lo habías leído vos sabías, entonces eso desde ahí lo estudiaban a uno, eso allá era riguroso, yo no sé si todavía será así, me imagino, pero allá fue que yo aprendí, allá usted no podía hacer nada medio medio, no, usted tenía que hacer todo súper bien y porque ellos son muy de renombre, no, mucha calidad, ciegos y sordos, es como donde estoy ahora, donde estoy ahora es un colegio renombrado pues eso es de calidad, José María Carbonell.

Pero en ciegos y sordos eran tan rigurosos que cada materia, como las materias no son las materias normales, Ciencias, Español, entonces no, sino que por ejemplo párrafo, diálogo, entrenamiento auditivo, todas tienen nombre diferente, entonces cada materia tenía como decir 10 o 15 pasos para enseñarla, vos tenías que aprendértelos; entonces doña Doris de Botero

mantenía con una cámara, de esas con ese palo de esa cámara y el camarógrafo y entonces ella se iba todo los días por los salones, cuando llegaba a tu salón, vos no sabías que iba a llegar ella, entonces si vos habías escrito que hoy en la tercera hora ibas a dar párrafo, vos tenías que estar dando era párrafo, entonces llegaba doña Doris con su camarita pues y entonces decía “¿en qué clase está?”, “buenos días doña Doris”, “¿en qué clase está?” “En párrafo”, ¿en qué punto va?, ah si, “no en el paso 7”, “siga”, entonces lo filmaban a uno y yo soy muy expresiva, no podía mover las manos ni nada porque pues allá los niñitos eran así y uno tenía que todo el tiempo le miraran la boca y eso, y cuando se acababa ya de filmar entonces le decía “la espero a las 2 de la tarde”, (risas), a todo el mundo no, a las 2 de la tarde estaba todo el equipo interdisciplinario ahí, veían el video y salía uno ahí, “usted dijo que iba en el paso 7, pero usted realmente iba en el paso 6, me hace el favor y me repite los pasos”, entonces usted tenía que repetir los 10 o los 15 pasos y si usted se equivocaba le decía “mañana la espera la coordinadora ya con los pasos bien aprendidos porque usted se le olvidó, confundió el paso 6 con el paso 7”, ¿no?, (risas), entonces a las 7 de la mañana, ahh bueno señora, tenía que irse por la noche a estudiar, paso 1, paso 2, ¿no?, una cosa terrible, por eso es que te digo que eso era una escuela para uno, pero uno así se hacía porque claro ya usted después allá lo hacía súper, porque usted tenía que saberse realmente lo que usted va a hacer, tenía que hacerlo bien y así tenía que ser.

Entonces bueno, pero yo también he sido siempre muy movida por esas cosas del corazón y todavía lo tengo y todavía tengo problemas por eso, porque yo soy muy de que si yo te tengo que ayudar yo me voy hasta las últimas ayudándote, entonces así yo la embarré mejor dicho yo me voy ayudándote, entonces en ciegos y sordos me pasó que había un niño que vivía con su mamá y su hermano, pero la mamá era analfabeta y trabajaba en una casa de familia, entonces el que repasaba era el hermanito, repasaba para los exámenes, entonces cuando había una época exámenes de no sé qué, entonces el niño siempre le ayudaba su hermanito que estaba también en primaria y el niño también en primaria, imagínese pues, porque la mamá no sabía, entonces yo, bueno, cuando sea lo de los exámenes yo le voy a decir a Anthony, me acuerdo tanto Anthony, de qué van a preguntar, pues para que el sepa que van a preguntar (risas).

Entonces yo les escribía así siempre las hojas del cuaderno y le escribía al hermanito de Anthony: “Diego el examen de comprensión lectora es de los siguientes temas, tan ta ta, no vaya a estudiar lo demás que eso no lo van a preguntar, solamente, entonces arranque la hoja cuando usted lea esta nota”, yo le decía siempre, entonces él le repasaba eso, porque a mí me consolaba mucho la mamá, porque la mamá cada vez que venía lloraba, bueno esas cosas pues que lo conduelen a uno y decía bueno.

Pero como allá la mitad de los exámenes eran exámenes y la otra mitad era que usted le decía a la mamá qué era lo que iban a preguntar, se le decía a la mamá: “las preguntas que vamos hacer son éstas” y le decía las preguntas, pero no era siempre, era unas si y otras no, entonces yo después veía que había arrancado la hoja, quedaba tranquila, y como allá siempre ha habido fonoaudiólogas y terapeuta ocupacional, tienen unos horarios en que atienden a los niños del salón de uno, por ejemplo el viernes al salón mío le tocaba con Lina que nunca me olvido de esa Lina, entonces le toca con ella, ah bueno, entonces yo mandé la nota al

hermanito del examen ta, ta, ta, no la arrancó la hoja, juepucha¹³⁷ no arrancó la hoja y todavía vengo yo de boba y la había escrito en el cuaderno de lenguaje, que era donde trabajaba Lina, entonces llegó Lina a trabajar con los niños, pásenme todos sus cuadernos que no sé qué, no sé que, entonces me dijo “Nubia necesito hablar con usted”, “si, qué será, “sentate, por qué vos le mandaste esa nota al hermano de Anthony”; “la verdad Lina, y pues ya qué voy a hacer, ya la viste, pero a mí me da mucho pesar con la mamá de él, porque la mamá de él es analfabeta; o sea, sólo tiene al hermano, el niño, si, la embarré”, me dijo: “no, pero yo no me puedo quedar callada ante esto, yo le voy a decir a Doris”, yo le dije: “ah bueno, qué puedo hacer”; pero yo no, allá es todo tan bien hecho que vos no podés cometer un error de esos, es hasta humano, pero no lo puedes cometer, cuando ella fue y le dijo a doña Doris, doña Doris me mandó a llamar, eso que yo cada que veía a doña Doris yo sudaba, porque uno con un jefe así, yo por eso yo trato a lo máximo, no soy muy amiga de los jefes, yo si voy donde mi rector el de ahora que también es súper jodido, es ya la última que no puedo hacer por otra parte porque yo le mando la carta, se la dejó con la secretaria, le hago el seguimiento por el correo, para no verle la cara y ya si me toca verle la cara, pues voy a verle la cara, pero porque yo tengo eso no me gustan casi los jefes, porque yo quedé curada con eso de doña Doris, doña Doris me dejó como mal porque yo veía a doña Doris y a mí me sudaba todo, mira pues hablo de ella y sudo.

Y yo ahora, hace cuánto que salí de ciegos y sordos, hace años y todavía yo veo a doña Doris en esos encuentros de inclusión y todo el cuento y yo me siento por acá, yo veo a doña Doris, ustedes la conocen, con esa cara pues que tiene. Llega doña Doris y me dice así: “buenas tardes Nubia”, “hola doña Doris”, mírenme la mano, estoy sudando, tan estúpida y hace años que no tengo nada que ver con esta señora (risas), pero esa señora era muy rigurosa de verdad y va la otra y me sapea pues no, Lina va y me sapea¹³⁸ entonces doña Doris me mandó a llamar, me dijo: “Nubia esto es imperdonable, un profesional que trabaja aquí no puede hacer eso, no sé qué, entonces usted verá cuando le pasemos...”; como allá le pasaban a uno un papel a final de año que decía: “usted quiere seguir trabajando aquí”, tenía que decir que si o que no, “entonces cuando le pase a usted el documento, usted misma tendrá que decir que no, usted misma sabe que usted cometió una falta”, “si yo sé doña Doris, como quien dice diga que no, para no tenerla que echar, entonces yo marqué que no, con el dolor del alma, porque yo amaba ese colegio; o sea, no y eso era para mí una bacanería¹³⁹ allá con las compañeras, era todo bien bacano y entonces yo llegué a mi casa pues a chillar como una loca, mi mamá: “¿qué le pasó?”, “me tocó renunciar, cuando se acabe el año ya no voy a tener trabajo” y mi mamá me decía: “no hija pero tranquila, ese acaso es su único trabajo, es su primer trabajo o sea apenas empieza usted su vida laboral, en otro colegio le saldrá otra opción, pero usted no se preocupe usted tan boba hija” y bueno y mi mamá me decía: “además, cuando se le cierra una puerta se abren dos, entonces usted algo mejor le va a salir que estar en ciegos y sordos, además usted ha trabajado todo el tiempo con sordos pues ahora va trabajar con otras, con otras discapacidades”.

Se acabó el año y a mí ya me salió otro, porque yo metí hojas de vida en los colegios y todo y me salió en un colegio que no quisiera... tengo que recomendárselos, pero recomendárselos

¹³⁷ *Eufemismo que se usa coloquialmente para no mencionar una palabra considerada vulgar.*

¹³⁸ *Expresión coloquial que se refiere a la acción de delatar.*

¹³⁹ *Se refiere a “bacano”, que a su vez hace alusión a una experiencia agradable.*

mal, me salió en un colegio aquí en Cali que se llama Ideas, ¿no lo han oído?, no, Ideas es la locura mamita, yo trabajé en Ideas pero no veía la hora que se acabara el año para irme, porque es que Ideas es una idea diferente. Ideas es un colegio precioso, queda por el cementerio Jardines del Recuerdo, ese colegio tiene lago, ardillas, gatos, cisnes, de todo, es divino, físicamente es divino no hay salones sino que son en Kioscos las clases, ese colegio es una belleza, cuando entré a ese colegio... ¡qué rico que voy a trabajar aquí!, porque además me recomendó una amiga que trabajaba allá, pero mi amiga sí era así como hipuda¹⁴⁰ y yo no he sido así, pues no, no soy así, yo soy de la tacón, siempre toda mi vida he sido del tacón y toda con mis perendengues, allá la gente se vestía... Yo decía, me voy a ir con la peor ropa que tengo, y la peor ropa mía era un blue jean y allá nadie iba ni siquiera en jeans sino con eso, eso, esos shorts que son de cuadritos que son como para estar en la casa. De, de esos aquí, pescadores.

Todo mundo iba con eso, iban con eso hasta roto, sucio, toda la semana se ponían el mismo jeans, yo decía: “Dios mío, qué cochinidad”. Y los profesores se trataban de p... para arriba, mija. A mí me dejó impactada yo no soy morronga no, si tengo que mandar mis madrazos también lo mento, como cualquiera, aunque no soy grosera pero allá los profesores se trataban... se decían: “que hubo gran marica”, yo decía “estos groseros” y antes de empezar a dar clase siempre todos nos reuníamos así en un círculo para saludarnos y todo mundo era para decirse groserías (risas). Y yo decía: “pero qué es esto Dios mío” y ahí es donde yo los veía a todos con esa ropa y yo decía: “ayyy no, estos parece que fueran a ir para...”; o sea, pues como también trabajaban en la en la huerta y todo eso... no mija eso era la locura allá y académicamente nada que ver, no enseñaban nada, a mí me tocó el tercero de primaria, yo cogí un niño de tercero de primaria no sabían leer ni escribir, que porque eso no era importante y entonces yo decía pero cómo los papás... todo mundo tiene un amigo, un primo, alguien que diga mi niño está en tercero, a mi niño le va bien, no, cómo no van a saber que mi niño en tercero de primaria no lee ni escribe, no, por favor, todavía en ese ambiente tan rico.

En esos colegios hacían esos camping, cómo es que es el otro nombre que tienen, bueno, eso camping, pues que van para... ¿cómo es que llaman?, campamentos, pues tan rico campamentos, sí, que vamos por decir algo para el lago Calima, todo el mundo lleva su carpa no se qué y los papás firmaban los permisos, claro van con la familia pancarita no, acá con los rectores y los profesores tan serios, vea cada cual armaba su carpa y si vos eras novia de él entonces vos te acostabas a dormir con él en tu carpita; o sea que eso era pura luna de miel y todo.

Yo empecé a meter hojas de vida también y entonces metí hoja de vida en el Claret, por Pance y al mismo tiempo una amiga me ayudaba que en Secretaría pues que para hacer algún reemplazo o algo para que me llamaran a mí y me salieron al mismo tiempo, ayy Dios mío, me hicieron todas las pruebas en el Claret, quedé en el Claret, el cura me dijo que sí, que claro, que ta ta ta; entonces preescolar lo iba a coger allá, ahh bueno yo contenta con mi Claret y faltaba como una semana para entrar, cuando me llaman de Secretaría de Educación que me presentara para CENDES, que porque mi hoja de vida servía y que tal y entonces pues me entrara para CENDES y yo decía: “ayy Dios mío, ahora qué voy a hacer” y entonces mi mamá me dijo: “¿usted qué quiere?”, porque Claret es un colegio privado, ¿no? y el otro es

¹⁴⁰ *Se refiere a una persona de tendencia hippie.*

oficial, pero de todas maneras el privado puede también, puede ser si usted es buena, pues usted queda ahí también, pero yo le dije: “no mamá, pero yo siempre he querido educación especial, yo quiero mucho, no, yo, yo me voy pa’ CENDES” y qué vergüenza y le hice una tarjetota así grandota al cura, divina y le di mil gracias y me fui a verle la cara al curita pues, ayy mi Dios: “pero yo toda la vida he querido trabajar con el estado ando en la lucha”, “cómo se te ocurre Nubiecita, con mucho gusto tú te puedes ir, qué divina tarjeta que me hizo”; muy querido el señor, entonces de ahí ya, ya empecé en el 99 y terminé el año escolar allí en Ideas. Terminé año escolar en septiembre y ya ahí empaté con el otro, mejor dicho empaté con CENDES. En CENDES estuve hasta el 2003 que fue que se acabó; del 99 al 2003 cuatro años. Con las profesoras allá llevaban 20 años y 30 años, ¡mamita allá la más joven era yo!

PREGUNTA 27: Cuéntanos esa experiencia en CENDES.

RESPUESTA: ¿En CENDES? Ay no, CENDES era espectacular.

PREGUNTA 28: CENDES y CENDOE ¿cierto?

RESPUESTA: CENDES y CENDOE, aquí por el parque de la caña, que todavía está ese colegio, pero ya no funciona el CENDOE sino que es La Merced que es una sede de primaria y CENDES también funciona como un colegio regular ahora que se llama Miguel, Miguel...otro apellido; o sea, es el rector que estaba allí, se murió, entonces le pusieron al colegio el nombre del rector.

Pero en CENDES era bellissimo porque por ejemplo el bus me recogía a las 5 de la mañana y yo me iba a hacer el recorrido del bus recogiendo los niños en las diferentes comunas y ya llegábamos allá a Terrón y cada una de nosotras de las maestras se hacía un recorrido con los buses, entonces llegábamos todas al mismo tiempo con ese pocote de niños, porque eran 450 y todos eran Síndrome de Down o retardo. Habían unos niños que era con retardo y motor, pero no habían por ejemplo autistas, no habían ciegos, sordos, no, eran de discapacidad cognitiva.

Pero eran tan bellos porque... es que ese colegio era divino organizado, porque ese colegio tenía todo todo... qué, qué pesar que se acabó; mejor dicho, ese colegio tenía todos los niveles, entraban pequeños, salían viejos, esto entraban pequeños, pues digo pequeños, pues pequeños de 10 de 15 años porque para ellos pues no, no había preescolar y eso; o sea, era nivel uno y entonces había como diez niveles cuando salieron en 10 nivel entonces los niños sabían leer y escribir, eran ubicados en un taller y había talleres, pero esos talleres eran espectaculares, sí, de esos talleres no hay o yo no los he visto, pero esos talleres eran espectaculares, tenían taller de productos de aseo, tenían taller de cerámica, que esa profesora la adoro, todavía no me he desubicado con esa profesora.

PREGUNTA 29: ¿Cómo es que se llama?

RESPUESTA: La profesora Rosalba Arango. Entonces Rosalba les daba cerámica y pintura en óleo; el que tuviera habilidad para eso iba para donde Rosalba, el que tuviera habilidad para... menos habilidad, iba para productos de aseo, el otro que tuviera habilidad, iba para encuadernación y el otro que tuviera habilidad iba...; o sea, eran como cuatro o cinco talleres, ya no me acuerdo de los otros dos pero todos los maestros eran súper; o sea, súper buenísimos, les ayudaban a buscar hasta las conexiones con trabajos y los pelaos iban a trabajar a lugares y todo; o sea, era bien y los materiales cada mes el estado daba una plata, un cheque que uno podía comprar sino cosas para ese taller y solamente podía ser en La 14, entonces vos ibas a

La 14, comprabas la cerámica; o sea, todo se le daba a los niños y Bienestar Familiar les daba el desayuno y el almuerzo, ese programa era excelente, excelente; o sea, nos pagaban el transporte, desayuno, almuerzo y les daban los materiales; o sea, todo era gratis, esos niños eran felices, las mamás también y nosotras también y hacíamos una vez a la semana actividad de cocina, nos hacíamos unas comitivas espectaculares. Era divino y uno nunca decía es que no hay material para hacer las escobas, para hacer ya sea un fabuloso y el límpido todo eso.

Todo había porque el estado daba todo; pero cuando eso, fue el revolcón de que los niños eran segregados y todo entonces que no podían existir las aulas segregadoras, pues como nosotros un colegio especial, entonces tan, primero acabaron a CENDES de Cali, entonces acabaron el de aquí, el de las Delicias se llama, acabaron ese y después ya siguieron con nosotros y nosotros nos opusimos; o sea, quisimos salir a hablar, a marchar con las mamás y todo eso pero cuando todo el mundo no está unido pues no se hace nada, ¿no?; las profesoras querían que se acabara ya eso, entonces ellas chuzaban que no, que ellos ya se habían acabado, que nosotros también, también, también y entonces no hubo nada que hacer ... ustedes pasarán a ser maestras del aula multigradual, ustedes escojan, en qué comuna vive cada una, escojan, tales y tales escuelas hay en esa comuna, ¿cuál escuela quiere escoger?, como con ese beneficio.

Como para que nos fuéramos para allá; por ejemplo, yo yo vivo cerca a la Luna y entonces me dijo: “bueno, ¿qué escuela?” ... no, que ahí está Riascos Plata, ahh bueno, entonces usted sería la maestra de la comuna 12, la maestra del aula multigradual y váyase para allá, que allá le llegarán los niños que vivían por allá, nosotras veíamos todos los niños que teníamos, entonces llamamos todos esos niños que viven allá y así fue que hicimos, cada una llamó los niños y los niños llegaron allá, además las mamás tenían que llevarlos, era a pie porque era en la misma comuna. Las mamás los llevaban, pero como nosotras tampoco éramos muchas, no alcanzaba a abarcar todas las comunas, ahí ya empezó el desfase, porque en unas comunas habían y en otras.

Yo por ejemplo en la comuna 12, estuve en el 2003 en el aula y ahí también fui feliz, porque eso era una experiencia espectacular, a mí me gustó mucho y me hubiera gustado que no se acabara el aula multigradual, la experiencia de sensibilización frente a los niños regulares. Los niñitos eran parados en esa ventana de mi salón como si fueran unos micos, ahí parados como que esos niños míos eran pues... porque yo tenía de todas las discapacidades y entonces porque allí ya no me llegaron solamente los que tenía, sino que los que vivían en la comuna.

Yo tenía un poco de gente allí, teníamos 15 niños o 20 niños en el aula, eran grandes; pero yo hacía un trabajo con los maestros, que les daba una ficha a cada maestro para que en la semana... yo en todos los días de la semana tenía un salón diferente, dos niños que fueran el patas de la escuela regular, que me los mandaran a mí, ajá, para yo hacerles la sensibilización con los niños y ellos les ayudaran a los míos, eran como su acompañante, en un trabajo cooperativo y todo eso y entonces finalmente, en el descanso, esos niñitos eran felices con los demás; yo tenía un niño en silla de ruedas y los niñitos, nooo!!! (sonríe) lo llevaban, lo traían y eso era una belleza, porque los niños ya ninguno se asomaba a la ventana como si fueran pues los raros y todo eso, no!; por ejemplo, hacíamos izada de bandera, me colocaban siempre a mí, con un grado, al otro año con otro grado, para que los niños tuvieran que trabajar con los míos y las mamás, como las mamás siempre de los niños con discapacidad, casi siempre son

muy comprometidas todas, entonces hacíamos un trabajo bello en la escuela, a mí me gustaba mucho ese trabajo y ya los niños estaban felices en la escuela y todo, cuando dijeron, no ya no pueden existir tampoco las aulas multigradales (gesto de desconsuelo)... ahhhh.... Dios mío (en susurro), otra, otra etapa más, esas etapas fueron muy tristes.

La más triste fue que se acabara CENDES, claro!, mi hermana tuvo, el de 450, la mitad también desescolarizados, en su casa otra vez, como decíamos nosotros, amarrados a la pata de la cama porque muchas mamás eran...; o sea, una educación especial vale, póngale 500 mil pesos, 600 mil pesos, no...no..no, allá no pagaban nada, antes nos daban la comida, se los traíamos, se los llevábamos a la casa, claro dejarlos encerrados porque tenían que ir a trabajar, encerrados, sí, amarrados, bueno, todos con el televisor ahí prendido y exponiéndolos a todo y muchos niños de esos, o sea ¡acabaron con eso! con lo que aprendieron en el CENDES, pero ¡ya!, bueno y de ahí nosotros que somos los de las aulas multigradales, se acabaron las aulas multigradales en el 2010.

En el 2010 dijeron bueno, ese es el contentillo que ha sido siempre, ¿no?. Aquí están las escuelas que les queda cerca a su casa, entonces, ¿cuáles escuelas quiere?. Entonces nos citaron a todas nosotras, sólo que nosotras éramos apenas 20, 20 para Cali; o sea; para 20 comunas; entonces cuando sacaron ese cartón, allá yo decía: “yo no encuentro una aula que me quede cerca a mi casa” y otra compañera dijo, ahí está Alfredo Vásquez Cobo y cuando yo vi que esa profesora dice: “no! esa es la que me queda cerca a mi casa, a dos cuadras de mi casa, no!!, esa es la que más cerca me queda en Alameda, es la que más cerca me queda a mí, hay no, me va a tocar a mí por allá bien lejos”.

No pensaba ya ni en los niños, porque los niños los mandaban a las escuelas donde estuviéramos, que quedaran incluidos en las aulas regulares, pero eso fue una mentira, de los niños que yo tenía, 15 niños solamente, quedaron dos en el aula regular, los otros 13 no eran para estar en el aula regular, entonces sus mamás otra vez la lucha de ir a buscar, quien lo recibiera, le tocaba pagar transporte, pero no podían dejarlos allí.

Entonces, cuando nosotras nos íbamos igual no nos llegaban niños, ustedes dicen que lleguen a su Escuela, que en su Escuela los reciben incluidos en las aulas regulares, que ustedes le van a decir a los maestros cómo es que es, usted tiene que decirle a la maestra regular cómo es que es, así con el corazón bien duro.

Las cuestiones de la política son así, entonces yo, por ejemplo, yo me quedé sin Joaquín de Caicedo y Cuero, me dijo Andrea que es pues la jefe de la Secretaría de Educación: “vea pues, andáte para la Carbonell que te queda cerca”, que es donde estoy, ¿no?, “nooo yo no me voy a ir para allá, a mí me han dicho que ese rector es jodidísimo y a mí esos jefes no me gustan así de jodidos”, entonces, me dijo: “no! váyase para allá, ¿usted sabe señas?”, “Si, yo sé”, “váyase para allá que si usted está aburrída, en un mes me dice y yo la cambio de Escuela, buscamos otra que haya también demanda y usted se va para otra Escuela”, dije “ah bueno”; me voy para allá a ver pues qué y allá todavía estoy desde el 2010; o sea, no tuve la intención de salirme, no!, sino que este año, bueno desde el 2010 acá, este año sí tuve un inconveniente con el rector y eso que no me gusta pues ni verlo, pero así y todo uno se gana sus problemas y me pasó pues un problema con el rector y él es muy jodido y él es un hombre de mucho poder, de no poder de Dios, de poder político, la esposa de Carlos Arturo es la Subsecretaria de

Educación, entonces todo lo que don Arturo pida será concedido y entonces eso pesa, Ana Milena, esa es la esposa de Carlos Arturo, entonces, lo que Carlos Arturo pida será concedido, entonces, él maneja mucho su poder, entonces, él es, él es, ¿cómo es la palabra?, en mis términos, él es un hombre prepotente, entonces, pero como él tiene el poder, entonces, uno funciona hasta donde mi Dios lo quiera tener allí y el hombre es muy diligente, porque tiene sus cosas buenas, claro, él muy diligente, todo lo tiene organizado, él sabe por donde se mete, es muy estratégico, esa es la palabra, pero como en toda parte hay un sapo, ¿no? en todo trabajo hay un sapo, en el trabajo no falta, en el Colegio hay una sapa y hubo un comentario, la profesora sapa se había hecho detrás de la puerta, entonces, ¿qué pasó?, cuando entra, cuando uno entra en enero que le van a dar la asignación académica a los maestros, pues yo estoy allí pero a mi no me van a dar nada, porque yo ya tengo lo mío, pero en el Colegio si es así, eso es un sufrimiento cada año, los maestros que han tenido una cosita así (utiliza sus manos para referirse a algo pequeño) él los entrega, los deja sin asignación académica; o sea, sin niños y lo mandan a sentarse a Secretaría a esperar y lo mandan por allá en una lejanía y mi colegio es muy bien ubicado, no es peligroso ni nada, y es muy organizado, ese colegio tiene muchas cosas más buenas que malas, ¿no?, sí, casi todo lo tiene bueno.

Ese Colegio es súper organizado lo que vos pidas allá, lo que vos necesites de la inclusión allá hay y yo también soy muy organizada, vos vez mis cositas todas organizadas, entonces, qué pasó, cuando el año pasado, cuando entraron en enero los maestros, yo con todas la voy, allá hay 90 maestros y solamente no la iba con una y uno en este trabajo de maestro de apoyo y uno dice que no es monedita de oro, mamita, en ese trabajo de maestra de apoyo tendría que ser monedita de oro, entonces, yo soy casi que monedita de oro, porque a todo el mundo le caigo bien menos a una maestra le caigo bien.

Una vez que el iba a entregar el informe del niño: “como me habías mandado ese niño tuyo, para que nos veamos y miremos cómo es que vamos a ayudar al niño”, “Nubia pero yo pienso que esa palabra no va aquí, en vez de esa palabra debería ser”, “ahh no hay problema mami yo la corrijo, listo yo lo corrijo” y así no me tocara al otro día en esa Escuela yo me iba y corregía la palabra que ella me dijo, “pero ve que aquí hay otra palabra”, que, “no hay problema!, yo lo corrijo tranquila, me parece bien esa palabra”. Tercera vez, y ya con que me firme yo quedo curada en salud, porque se lo entregué y empiezo a hacerle un seguimiento al niño y ya, esa maestra ya!, después de 5 años, este año ya! (lleva su mano al bolsillo simulando que se encuentra introduciendo un objeto). No es que me cayera mal, pero si era un poco toda prepotente, ella se llama María Cecilia.

El rector coloca una mesa así gigante con pandebonos y buñuelos para que uno salga al recreo, se pone en la fila, se come sus pandebonos y se va por allá a seguir charlando, los 15 minutos de descanso aquí atrás, en el auditorio del colegio, es lindísimo ¿no?, aquí está la puerta y aquí colocan la mesa, entonces, la chismosa se quedó atrás de la puerta, eso tan horrible, haber gente así, se quedó allí parada, entonces, cuando las profesoras salieron: “qué hubo ve! ¿ustedes dos se enfermaron al mismo tiempo?”, “Pues cómo no nos vamos a enfermar si no sabemos si nos van a entregar o no”, y yo “¿cómo así?” “pues como los niños (era viernes), los niños entran el lunes y no nos han dado la asignación académica, él es así, ¿no?, cuando ya los entrega y llegan a Secretaría pues ya les toca en el último rincón de Aguablanca porque no hay más escuelas aunque usted mueva su palanca política”, entonces, ¿cómo así?, ay mierda que cosa tan horrible, una de las profesoras me dijo: “es que este, Carlos Arturo es un

“#\$\$%#\$%””, “ah pues si hija”, la probé!! la chismosa esperó ese día hasta las 8 de la noche para que el se desocupara, se encerró con él en la oficina, yo nunca había tenido un si o un no con él, yo siempre he hecho mi trabajo pues lo mejor que he podido, entonces él apreciaba mi trabajo o él lo aprecia, él es un hombre muy jodido, muy rencoroso, eso lo conocí ahora, yo oro por él porque tiene un corazón, esas son falencias que tiene él, es rencoroso, entonces, la profesora, la chismosa fue y le dijo que yo era que había dicho que él era “”#\$\$%#\$###”.

Mejor dicho ustedes hubieran visto el día que ese señor salió de allá... estaba, la pagadora de mi colegio, la voy muy bien con ella, dice ella que el hombre echaba humo por los oídos, tiene una narizota así y la tenía roja. “Voy con una piedra”, decía, “¿por qué?”, “porque una persona con la que nunca he tenido un si o un no con ella, nunca”, ella ahí mismito se dio cuenta que era yo, porque ella ni siquiera tiene estudiantes, “usted puede creer que me dijo que yo era un !””#\$\$%#%#%#%#%&&”.

La mamá de él murió el año pasado, claro era algo reciente y pues le mentamos el madrazo, cuando ella me llama y me dice “Nubia vení, vos le dijiste...?”, “noo, yo no le he dicho eso, alguien le dijo, no fuí yo, pero, ¿qué pasó?”, “nooo la que vino a contar aquí, todas hablamos duro, yo pensé todas hablamos duro”, “ella oyó mal porque no fuí yo”, “¿quién es?” “no lo voy a decir a nadie”, “no voy a decir quién fue porque los maestros regulares los dejan sin asignación académica y se sientan 3 meses en Secretaría, a esperar donde los ubican, pues que me entregue a mí, a mí me entregan y ahí mismito yo estoy en una Escuela porque maestras de apoyo es lo que necesitan, sino que no las pueden nombrar, sólo por operador, entonces, yo me voy, pero yo no le voy a hacerle daño a las maestras, yo me voy, si me van a entregar”; él no me entregó, sino que desde allí, “buenas tardes”, “buenas tardes”, serio, pero como hago parte del Consejo Académico y del Consejo de convivencia, ustedes pueden creer que un maestro le diga a uno, le miente la madre a uno, no, eso es inaudito, los maestros no pueden decir eso porque... y cuando estamos solos: “Nubia, ¿usted piensa que mi trabajo es no sé qué?, ¿que yo soy una mala persona?”, “nooo! no! yo no pienso eso de usted, ¿quién va a pensar eso de usted?, yo pienso que la gente tiene el mismo pensamiento que tengo yo de usted”, “¿sí? ¿cuál?” “pues que usted es un hombre muy estratégico y usted tiene que mover las fichas para que funcione el colegio y así funcionan”.

Eso pasó en enero y todavía, en cualquier situación, “es que hay gente que no comprende que uno como rector le toca hacer cosas que uno no quisiera, por ejemplo le dicen a uno que uno es un !””###%\$&\$&\$”. Yo la voy súper con los coordinadores, con el otro coordinador me mandaron a llamar, para que yo dijera quien era que había dicho, a todo el mundo le dije: “yo no soy, pero tampoco voy a decir quién es, si quiere que me entregue, si quieren me dejan a mí, pero no entrego a un maestro, que yo le haga ese daño”; yo sentía que a mí me ubican fácil pero a ellos no, que pecado, entonces, yo nunca le dije nada, no voy a decir quien es. De allí como que se dañó un poco la relación, él no podía decir nada por mi trabajo porque yo hago mi trabajo.

Pero me pasó una cosa con un niño especial, me pasó ahora, una cosa terrible, una coordinadora se la montó a un niño especial, entonces, uno también se encuentran con papás que no son apagados, es joven el señor y se fue con toda, si usted me va a poner con la ley mañana mismo yo la voy a demandar a usted, mañana mismo tendrá aquí la demanda, se fue el señor bravísimo y al otro día que él puso la demanda, eso rodó por todo, fue por

Telepacífico, Noticias uno, Ministerio, Presidencia de la República, Secretaría de Educación, para toda parte fue esa carta, esa carta era fuertísima, decía que la coordinadora se la tenía montada a su hijo y era la verdad y la coordinadora le dijo que lo iba a sacar como sea, es un niño con retardo, según cuentan, esa señora casi se muere porque ella es abogada, ella se murió de la ira, ella al otro día fue y le puso una contrademanda, eso se armó un boroló¹⁴¹ y como en mi colegio es un colegio mediador.

PREGUNTA 30: ¿Los niños mediadores?

RESPUESTA: Si, los niños mediadores, ese programa es de mi rector, él es el que ha escrito los libros y todo eso, él es el que dirige este programa son como pioneras, han ganado premisas por todo eso, él dijo: “no, si esto se fue para todos los medios, esta carta tan horrible, se va el buen nombre del colegio”; llamaron pues al señor Riascos, papá del niño, con el Comité del Consejo Académico, el señor Riascos, mi persona y el resto del Consejo Académico, entonces, pues tengo que estar allí, entonces, cuando antes de empezar la reunión, me llamó aparte el rector con la coordinadora, me dijo: “mira, necesito pedirte un favor”, “si rector, qué será?”, “usted me hace un favor, cuando estemos en reunión con el señor, ¿usted se puede quedar callada?” “¿Qué?” “no es que se quede callada del todo, sino que procure como hablar lo mínimo, porque cuando usted habla usted siempre es defendiendo los niños; entonces, ¿dónde queda la dignidad de la coordinadora?, ah ya, “ahh bueno, yo le hago el favor yo me quedo callada”, entonces, me senté en la reunión que duró 3 horas y 40 minutos y eran tres horas y estaban que se me salían los letreros por todo lado, porque yo hablo mucho y yo no podía hablar, yo era callada, cuando el papá se iba como exaltando yo por abajo, lo pisaba lo pellizcaba para que el señor se calmara. Y yo la voy bien con el señor, pues por el niño y yo le había dicho, le había hecho unos apoyos a ese niñito de todo le había hecho, para que se quedara en la escuela, pero ella se lo quería sacar y se sacó su problema, porque los maestros en la escuela son súper lindos, pero ella se ganó su problema, cuando ya llevaban 3 horas en la reunión, llegó la personera y dijo: “estoy aterrada de por qué no habla Nubia, ella que habla tanto, por qué no ha dicho nada”, entonces los otros papás... “pero Nubia, ¿qué pasa?, queremos escucharte, ¿en qué consiste la discapacidad de Sebastián?”, el profesor: “Nubia, ¿qué pasa?, ¿por qué no has hablado nada?, hay que sacar otro concepto”, ríe, y yo decía: “ay Dios mío, por favor y ahora yo que voy a decir”, entonces el rector dice: “Nubia, pues ya escuchaste, todos quieren que hables, pues, ¿qué vas a decir?”, “Dios mío por favor, coloca las palabras en mi boca para que no la vaya a embarrar”.

Yo sentí que no la había embarrado, pero para ellos fue mortal y yo dije: “bueno, yo quiero decir dos cosas, me demoré 5 minutos, uno, quiero decir lo bueno que tiene Sebastián, porque todo lo que han dicho aquí es todo lo malo que tiene el niño defendiéndose de la demanda, entonces, tiene cosas buenas y yo voy a decir lo bueno. Lo otro, le dije en qué consiste una discapacidad y no tengo nada más que decir, yo le vi la cara de desfiguración a mi coordinadora, porque yo había dicho lo bueno del niño, era como si la hubiera embarrado porque había dicho lo bueno.

Entonces, al otro día hubo reunión de coordinadores y con el rector ¿no?. Allá hacen muchas reuniones de coordinadores, con el rector y entonces la coordinadora implicada pidió mi cabeza y le dijo al rector que por qué no me entregaba, que personas como yo debían salir de

¹⁴¹ *Expresión coloquial que expresa una situación problemática.*

la institución, porque alguien que no apoyaba no era bueno, entonces él me dijo que bueno, que él me iba a entender.

Pero con esos coordinadores y eso que yo la iba súper, todavía yo la voy bien con ella, pero yo sé cómo es, es con la doble. Pero todos me empezaron a llamar hasta los de la nocturna, pero me decían: “tengo que contarte algo, pero eres prudente, con el rector y eso”, “tranquilos” y yo le dije: “gracias tan lindo” y vaya uno a saber y todos me contaron y tan lindos, entonces, eso fue ese día y al otro día solos, me dijo: “Nubia, yo quiero hablar con usted”, “Si, claro, ¿qué será?”, “estoy muy triste con usted”, “¿por qué?”, “Porque usted no parece una maestra carboneliana, ¿cómo usted no puede defender a la coordinadora?, si es que la coordinadora tan linda que es, como colabora en el colegio”, entonces yo le dije: “¿ya puedo hablar?”...entonces yo dije: “qué pena, ese es mi trabajo y pensé que era prudente explicar la discapacidad del niño y mire, vea ¿usted sabe lo que significa ser una maestra de apoyo?”, “Pues a ver ¿qué significa?”. Ya estaba... le dije: “hay que tener eso que a mí me sobra, buen corazón, aparte de que soy una buena profesional y hay que tener buen corazón para ayudar, todo lo que le digo a los maestros es pensado en buenos términos y que le puedan ayudar al niño, ese es su derecho, eso es lo que yo hago aquí, en términos generales eso es lo que yo hago aquí... “¿o sea, que usted no se arrepiente de no haber ayudado a la coordinadora?, yo le dije “!¿Qué?! ¡yo no me arrepiento de nada!...yo no me tengo que arrepentir de nada”, “¿cómo así?”, como si fuera Dios y él juzgándome allí en la última hora del sin fin, que yo no me arrepiento de nada, “¿entonces a usted qué le mortifica?” “No a mí no se me mortifica nada y es que nada me va a mortificar porque mi vida es una vida feliz, al menos yo soy una persona feliz que mi Dios me ha dado muchas bendiciones para mí, puras bendiciones, yo que casi no tengo problemas de nada y hasta mi marido excelente... todo excelente, este es mi trabajo y yo no me arrepiento de nada de lo que dije”...ahhh bueno entonces no tenemos nada más que hablar. Es que es más, “usted me pidió que me quedara callada”, un momento “¿yo le pedí eso?”, un momento “Yolanda”, ella es la Secretaria privada, que iba a levantar un acta y todo, pues que puso brava y le dije: “doña Yolanda, ¿también quedó escrito lo que yo le dije?” y fue a entregarme, el fue con ella a Secretaría a entregarme a mí, eso me lo dijo mi jefe de sección que me quiere a mí, bueno pues, ni a mí sino a mi trabajo.

Bueno eso me dijo...que vino su rector y su coordinadora a entregarla, bueno, entonces vea pues, yo ya sabía que me iba a entregar y dije: “¿ahora qué pasa? ¿a donde me voy?”, “no usted no puede irse, aquí le tengo la lista, aquí hay como diez escuelas que necesitan un maestro de apoyo y están cerca de su casa... dígame, ¿a cuál se quiere ir?, que apenas entregue la carta se va, no se me queda un solo día allí, no sigue al otro día trabajando en esa escuela”. Y le dije: “muchas gracias nenita”, “pero no creo que la vaya a entregar y usted no se va sin que la entreguen”.

Cuando llegó a entregarme... “a usted no le gusta el trabajo de ella?”, “si me gusta, pero no la quiero tener, ¿qué necesito?”, “una carta donde usted la entregue, pero tiene que justificar por qué la entrega, el motivo”, ¿qué podría decir él si no tenía bases de nada de eso?, ¿porque defendí un niño?, si ese es mi trabajo. “Y entonces, ¿a quién me mandan?”, “no le mando a nadie, si usted me la entrega, ella se va con su plaza porque las maestras de apoyo están nombradas es con la plaza, yo la entrego pero con la plaza y tengo diez escuelas más y la tengo que mandar a ella, la que ella escoja, entonces, entréguemela que la necesito para tal escuela, sino yo no le mando a nadie...pero tiene que ser de alguna manera para que yo no me

quede sin maestro de apoyo que yo no me puedo quedar sin nadie, tengo 63 niños reportados con discapacidad y es que tengo una gallada”.

Entonces él pensaría 63 y todo el mundo.. y los maestros y entonces, dijo que de alguna manera... “ah, si, hay otra manera... usted busque entre las noventa mil instituciones de Cali que tenga una maestra de apoyo, usted habla con él y le dice: “cambiamos de maestro de apoyo” y usted le dice a los maestros de apoyo de cada uno: “mire, usted quiere irse para...y si la maestra de apoyo está de acuerdo ustedes hacen el cambio”.

Entonces él se fue averiguar con Ana Milena y todas eso y le dijeron: “así es la ley, si usted la entrega ella se va con su plaza”, entonces él me dejó allí quieta y cosas de mi Dios tan lindo, que se han ofrecido tantas cosas lindas en el colegio con eso de la inclusión que casi nunca me manda a llamar y le ha tocado mandarme a llamar, que viene el Ministerio, rápido ...”Qué hubo Nubia, usted ¿dónde está?”, “No, aquí en la sede tal y tal”, “¿puede venir que necesito hablar con usted?”, “ay si, ya voy rector”, “necesito que me apoye”, le ha tocado acudir a mi trabajo como maestra de apoyo, “si claro con mucho gusto”, “Nubia, ¿usted me puede colaborar?”, yo hasta en lo que no puedo, le digo que si, yo veré, busco quien lo ayude, pero yo lo hago.

Entonces yo para todo puedo, entonces, bueno ya como que se ha calmado un poco, y la otra allí chuzando, ¿no? y Dios es tan lindo, que ella es coordinadora encargada, ella concursó para coordinadora y perdió el examen; o sea, que la persona dueña de esa plaza tiene que volver a esa plaza, sino que ella había pedido una licencia, pero ella si Dios quiere ahorita en Octubre... esa coordinadora dizque es linda, entonces, llega otra vez a su plaza y ella tiene que volver a ser maestra, entonces, Dios sabe que yo lo anhelo, qué pecado, porque de todas maneras ella me la hace difícil con los niños, con los niños de discapacidad que tengo, allí tengo 10 niños, ella me la hace bien difícil, con los maestros y todo, entonces, uno con gente así, es mejor que no esté, porque no beneficia el trabajo con los niños.

PREGUNTA 31: En esto de tus funciones como personal de apoyo pedagógico, ¿qué te toca hacer?

RESPUESTA: Hum, pues yo creo que a todos los profesionales de apoyo nos toca más de la cuenta y uno hace más de la cuenta; yo por ejemplo, primero me toca enviar el diagnóstico de los niños con discapacidad, entonces, el diagnóstico es que las maestras, yo tengo formatos, tengo formatos hasta por un respiro, porque allá son de la calidad, ¿no?, de las 20.000 mil instituciones de Cali, solo 6 tienen nivel superior y la Carbonell está dentro de las 6, entonces, vos te imaginás eso es una cosa rigurosa, pero a la hora del té es hasta bueno porque es muy organizado, entonces, yo para hacer la, tengo 40 sordos, porque los sordos si llegan y llegan de ASORVAL y de ITES, ellos llegan de hacer el quinto de primaria para ingresar al sexto de bachillerato en el Carbonell, pero para poder pasar al sexto tiene que pasar por la última aula que quedó, pues casi que legalmente autorizada, que es el aula multigradual para sordos, entonces, como los niños llegan muy desfasados porque llegan de las otras escuelas de primaria, pero no llegan con el rigor académico, que manejamos nosotros para sexto, porque mi colegio es más o menos así, lo que en un colegio oficial ven en el segundo periodo, en mi colegio lo vemos en el primero, vemos los temas es corriendo y tiene que cogerla sino la cogió, por eso es que todos tienen que ser como buenos, entonces, los niños cuando llegan no deben meterlos de una al sexto porque llegan muy desfasados de los temas

que nosotros vemos en sexto, deben pasar por el aula multigradual, para que afiancen las señas y para que trabajen mucho la comprensión lectora y la matemática tienen que entrar bien al sexto, porque sino se van a quemar también, allí tienen que pasar de un año a dos años, dependiendo, si el niño es muy regularsongo¹⁴², dos años y si es bien pues un año.

Entonces, mi trabajo con los sordos, el sordo es metido en el colegio y presenta algún problema y tengo que hacer el informe de los sordos y de todos los sordos, si el sordo presenta un problema académico, una adecuación, yo tengo que acudir con el maestro, hablar con el maestro, papás, todo para hacer la adecuación y uno le hace el seguimiento, la meta es que la audiometría esté al día, si tiene otro problema, si van perdiendo más de cinco materias, yo mando a llamar siempre a los papás y a los niños, para hacer el seguimiento, porque están tan mal, bueno eso me toca con los sordos, con los otros niños regulares, manejamos es así, que ese es el trabajo duro, ¿cómo hacemos para saber si un niño tiene discapacidad o no?, como dice el coordinador: “es que ella es una brujita y ella llega al salón y sabe cuál es el problema”, entonces, lo que hacemos es que hay un formato que yo creé que se llama remisión a maestra de apoyo, a los maestros se les ha explicado en todas las reuniones cómo funciona el formato, si ellos me van a mandar un niño, ellos tienen que llenar ese formato para que quede que el maestro remitió el niño; el formato describe qué le ve al niño y qué ha hecho por ese niño, hay unas opciones y marca con x, pues más rápido. Cuando yo cojo el formato, voy y hago la observación del niño en el aula de clases, yo lo observo en matemáticas por ejemplo hoy y mañana lo observo en ciencias, a ver si en las dos clases es igual, pero los niños no saben a quién estoy observando, yo me hago en el salón, le pregunto al de acá, al de acá, le pido el cuaderno a este, que no sepan a cuál es que estoy mirando que la profesora me mandó, al otro día, yo lo mando a llamar con los niños que hacen la labor social (a los que suspenden, si estudia por la mañana y lo suspenden, va a estudiar y por la tarde hace labor social).

Ellos me colaboran, yo les digo: “va a 9º1 y me trae a tal”, o sino con un papelito que le envió al profesor para que mande al niño a la maestra de apoyo, entonces, ya charlo con los pelados, pero es una cosa muy terrible, en bachillerato hay mucho problema es emocionales, de familia y no de discapacidad, pero de los que tengo en bachillerato me he dado cuenta con el mismo proceso, que eso es lo dispendioso, pues me tengo que poner a hablar como media hora, también hay un formato que dice citación a padres de familia y con el mismo pelao¹⁴³ mando la citación a los padres de familia, yo los mando para la escuela donde vaya a estar, como a mí me tocan 3 escuelas y hay unos papás comprometidos y hablamos y si es de discapacidad, entonces, necesitamos el diagnóstico y están todos los formatos para las especialidades, si lo veo y digo que sólo necesita terapia ocupacional, si tienen o no EPS, si necesitan cartas pues yo las hago para ayudarle a los papás, entonces, los llevan a eso y uno les hace seguimiento de que el niño vaya a la terapia, pero el niño no es de discapacidad; si el niño yo pienso que es de discapacidad....

Si el niño es de primaria, si se le hace una evaluación académica y la observación en el salón, si todas las cosas se juntan y el niño parece que tiene una discapacidad cognitiva, porque la motora sí se le ve, llamamos a la mamá y los mandamos a la Clínica de la epilepsia que es la

¹⁴² *Expresión coloquial que se refiere a regular.*

¹⁴³ *Expresión coloquial que se refiere a una persona joven.*

más económica que tenemos en convenio ahora, para una evaluación neurológica, si tiene su EPS o la mamá puede pagarlo, pues que la hagan donde quieran pero que la traigan.

Cuando traen el diagnóstico ya los puedo reportar en el SIMAT. Cuando ya traen el diagnóstico, lleno un formato que dice entrevista a padres de familia, que es de cuatro hojas y les pregunto de todo, para saber todo del niño: “¿cómo nació?, ¿con quién vive?, los problemas, ¿qué hace? ¿en qué es fuerte?, ¿en qué es débil?”. Y llenamos la información, las carpetas en el colegio, funciona así, de cada niño, la remisión del maestro, debajo la entrevista a padres de familia, debajo está el diagnóstico y debajo el informe mío, yo hago un informe pedagógico de los niños, que es describir qué es lo que le pasa; si su discapacidad se llama por decir algo encopresis¹⁴⁴, yo empiezo, la encopresis consiste en tal y tal. Y ¿qué vamos a hacer por el niño? Entonces yo le escribo a la familia qué es lo que vamos a hacer y al maestro lo que puede hacer sobre los temas y le escribo todo lo que el maestro va a hacer. Voy donde cada maestro, le entrego el informe, hablamos del informe, lo que vamos a hacer por el niño, “si hay algo más, vos me decís, me escribís al correo, me llamás”. Si el niño quedó con discapacidad y quedó escrito que el niño asistía a terapias ocupacionales y de psicología, yo apunto lo de todos; o sea, que ese niño, al siguiente mes debe traerme el seguimiento, a todos les vamos diciendo para cuándo es el seguimiento, si no es de discapacidad, yo llevo hasta el informe y eso también me ocupa mucho tiempo, porque cada niño que el maestro me manda, aunque no sea de discapacidad, yo le entrego un informe y ahí ya lo suelto, porque yo digo no, yo soy de la discapacidad o los maestros creen que uno es psicólogo, fonoaudiólogo, terapeuta ocupacional, hasta neurólogo, de todo.

El problema que tengo en el colegio es que me mandan muchísimos niños y entonces no hay tiempo porque yo estaba sola, a mí me han mandado siempre maestras de apoyo, siempre me ha pasado algo con las maestras de apoyo: que le salió otro trabajo mejor y se van, que no cumplió con todo lo que exigen y los sacan. Ahora tengo una que no me quiero quejar, ella es excelente en su conocimiento como maestra de apoyo, pero no cumple en nada el horario y yo ya dije dentro de mí: “no te quejes, has de cuenta que es igual que siempre, que eres sola”, pero en ese trabajo uno necesita alguien que sea muy activo, yo todo el día corro en el colegio, por todos lados, en las tres sedes, hay que cumplir con todo. Bueno, esa es una de las funciones que es la de atención.

Otra función es que yo participo en el Consejo Académico, hablo lo de discapacidad, yo participo en el manual de convivencia, yo hice la remodelación del manual de convivencia para los sordos y para los niños de discapacidad.

En el 1290, el Decreto de evaluación, ahí es donde es tenaz, porque los maestros no quieren hacer las adecuaciones para las evaluaciones; ahora lo que estoy trabajando es individual, solamente los de preescolar, sólo primero; lo de segundo, tercero, por partes y a cada uno les hemos dejado una tarea, para ir haciendo la adecuación curricular escrita.

Lo otro es que tenemos que buscar los convenios, yo tengo convenios con FUNDAPOYO, con la Clínica de la Epilepsia, con Fundación IDEAL, para mandarlos a donde uno pueda, también con Escuela Saludable que me ayuda mucho con la capacitación sobre sexualidad,

¹⁴⁴ *Termino clínico que se refiere a la no contención de esfínter anal.*

todas me ayudan, a todo el mundo mandando cartas, que nos colaboren para poder cumplir con eso. También tengo la función en mi colegio, no es que sea mi función pero yo la hago, porque es como la necesidad y no hay... cuando califican en el formato DOFA, ¿ustedes lo conocen, cierto?, a mi no me toca pero yo lo aplico en mi institución.

También en ese formato institucional que es el DOFA, sale que la inclusión, que no se hace en las escuelas de padres, entonces, yo soy la responsable en el colegio de las escuelas de padres, también hago las escuelas de padres, si yo no las hago no hay quién las haga, pero a mí me gusta mucho ese tema, de dar las charlas, las que yo pueda organizar con mi tiempo, pues las hago yo, si no, busco quién nos colabore y en ese sí Clara me colabora mucho, porque ella me manda otro profesional que sea del tema que yo necesite.

PREGUNTA 32: ¿Cuál ha sido la actitud de los maestros frente a la inclusión?

RESPUESTA: Ahhh, también le toca a uno eso, otra función con los maestros. Cada semana me dan un espacio en servicio institucional y doy la cualificación allí sobre discapacidad, el tema que yo quiera. Desde que entré en el colegio fue así, yo di un año de ciegos, una actividad bien bacana, como si fuéramos ciegos, después la hago de sordos, lenguaje de señas, después yo la hice sobre discapacidad cognitiva, el año pasado, sí, sobre TDAH, de atención, de eso les he dado y me falta autismo, ahora en octubre tengo la de autismo.

PREGUNTA 33: Con los maestros, en ese proceso de incluir a los chicos en el aula, ¿cómo ha sido ese proceso?

RESPUESTA: Lo que pasa es que se hace en beneficio del colegio, los maestros no son como los de otros colegios oficiales que son arrebataditos, en el colegio tú das una charla y nadie te chista.

Entonces los maestros son muy asequibles para el trabajo y depende de la manera como uno les entre, yo entro al aula, pero no entro como la más sabionda, sino con toda la humildad y usted es la que sabe, además usted tiene 60 años, cómo voy a saber yo más que usted, entonces, yo entro por la buena y le doy la razón y después cojo y abrocho y le digo cómo es con el informe, con la ley yo me voy con la ley y todo. Entonces los maestros han aprendido que hay que ayudarles a los niños, que hay que hacer lo que dice el informe o tratar de hacerlo y son muy receptivos y son muy lindos, más los maestros de primaria, por ejemplo: “mira, yo no sé qué hacer con Sebastián, yo he hecho esto y no funciona, ¿qué hacemos?”, ellos son muy queridos. Aunque ahora que llegó la coordinadora, como que vos es para lo malo, ya empiezan a sacarle el cuerpo a uno, entonces, me va a dañar la dinámica que los maestros traen que son lindos y yo les digo, tranquilos que yo los quiero a ustedes, yo quiero esta escuela y ustedes son los maestros lindos, les digo en las reuniones, es todo por la buena y allá sí se permite para eso.

Y ahora estamos en lo más difícil, lo más difícil de la inclusión escolar, que es realmente, no es que te reciban al niño, es la permanencia del niño con calidad y qué es lo que el maestro te exige y lo exige el estado, el proceso de la flexibilidad curricular y eso no se puede mandar a hacer, ahí el maestro tiene que trabajar un poco más, aparte de todo, por ejemplo, la semana que viene ya todos los maestros deben hacer el ejercicio con un niño, así el maestro no tenga niños con dificultad, es decir, ¿qué sabe hacer el niño? ¿Hasta dónde debe llegar con los indicadores de logros? ¿Qué sabe en el momento y hasta dónde va a llegar?. Cuando ya todos

los maestros manejen eso... es que eso no es tan fácil de exigírselo a los maestros, eso tiene que pasar por el Consejo Académico y con estos que estamos haciendo ahora, vamos a sacar un documento para que el Consejo Académico analice y le haga los ajustes, pero va a salir de todos, porque ahí está hecho el documento, pero ese lo hice yo, donde dice cómo se va a evaluar, qué van a escribir, que tiene que ser cualitativo, pero no es tampoco tan fácil, pues no es marcar sí o no es.

Y si el niño rota, porque a partir de tercero rota, entonces cada maestro de los que rota, debe escribir algo de su área, algo cualitativo y luego lo juntamos todo en el informe, anexo al informe cuantitativo, entonces, es un trabajo más para el maestro, pero si estamos en la inclusión eso es lo que uno como maestro debería hacer, pero eso no está tan legalizado, sí está legalizado porque el Consejo Académico me lo aprobó, pero el maestro no lo está manejando, porque si no saben bien cómo es lo de la flexibilidad, cómo lo vamos a hacer... entonces, bueno, devolvámonos un poco...; estamos en el proceso de enseñarles cómo es lo de la flexibilidad para luego sí exigirles, lo último que vamos a hacer es abrocharlos con el boletín, crear un boletín que sea acorde a los niños, además en mi colegio es un beneficio, solamente hay sordos, discapacidad cognitiva y unos 5 o 6 cognitiva con motor, entonces, para los motores hay otras adecuaciones para ellos y en la escuela hemos trabajado.

Por ejemplo, hay un niño que tiene los dedos así (flexiona los dedos en pinza juntos) , no puede coger el lápiz y el niño es muy necesitado, en las escuela hicimos una actividad para comprarle un computador, ya con el computador es más fácil mover los dedos, el niño llegaba llorando todos los días en la escuela porque le dolían las piernas impresionante, el niño con esa discapacidad motora, lo traía de por allá de Santa Helena hasta la escuela, llegaba sudando y llorando de lo cansado porque sus piernas no le daban, entonces, yo dije: “ayy no, que pecado y si tiene para comer hoy, mañana no”, entonces, en la escuela dejan que se lleve lo que queda del refrigerio, mi esposo le compró una bicicleta a la mamá y le mandó a hacer una adecuación para que se sentara ahí, entonces eso era una felicidad, ya no llega llorando ni nada.

Allá en la escuela se pueden hacer muchas cosas; porque tengo un niño que la mamá es ensordecida y el niño tiene muchos problemas y una profe, ayudemos a pagarle la evaluación y sí, se pagó la evaluación.

Por ejemplo, en bachillerato tengo unos maestros padrinos, como allá trabajan mucho la fotocopia y hay una fotocopidora propia del colegio y tienen que pagar 100 pesos, entonces, cada una de nosotras ha apadrinado un niño: “que vengo por las fotocopias de filosofía”, “¿quién es el que lo apadrina a usted?”, “Nubia”, “ahh bueno” y cada 15 días o cada mes pagamos lo de las fotocopias del niño.

Los maestros son lindos también, se dan para ayudar a los niños, pero el bachillerato es mucho más difícil, en mi colegio es muy exigente por lo que manejamos el nivel superior, eso van es corriendo con esos conocimientos, cada vez es más lo que se pone en el plan de área, una cosa terrible y los niños de discapacidad sufren; ya hemos sacado como unos 4 o 5 de discapacidad cognitiva, pero sufren porque no es tan fácil; o sea, tener que ayudarles en química, en trigonometría, unos profes muy difíciles, me ha tocado decirle a la mamá: “no le diga que yo hice esa carta”, que se las lleve al rector, con esas cartas hermosas, primero desde el corazón y

le pido que hable con el profesor tal y tal que no me quiere ayudar. Entonces el rector dice “esa carta es para Nubia”, “díglele a Nubia y si el profesor no le ayuda, que me venga a buscar”.

Entonces yo me voy con esa misma carta que yo he hecho y le digo al profesor “mire, este niño”, “uyy pero que carta bien elaborada” y yo “si, tan linda la mamá”, “no, pues será ayudarlo, desde luego”; toca así, porque en bachillerato no se da mucho como en la primaria que es desde el corazón, los maestros son más... pueden hacerlo más flexible porque es menos exigente pero en bachillerato es tenaz y por ejemplo; también tenemos para los sordos hay unos apoyos que van los sábados y el estado los paga, apoyo de matemáticas y español, si no entiende un tema, va el sábado y allá le enseñan

PREGUNTA 34: ¿Crees que tus prácticas están enmarcadas en un modelo pedagógico?

RESPUESTA: Uno utiliza como de todo, pero de todas maneras, personalmente, yo soy humanista, pero en mi colegio, son una pedagogía dialogante, por lo que somos de la mediación escolar, allá trabajamos mucho la mediación y también con los niños de discapacidad; si el niño tiene una pelea con el que le hace el bullying, se llaman los niños a la mesa en el formato institucional, entonces, el mediador, el niño que tenga buena labia, inteligente, el niño media con el del problema y escribe cada uno su compromiso y queda allí que se hizo ese proceso, si ellos no pueden me lo mandan a mí, ni con mediación ni con nada se pudo, ya me voy por otro lado, pero sí hay mucha... lo dialogante es por eso, pero allá hay mucho más que dialogante, es académico, no es como bien enfocado el énfasis pedagógico que tenemos en el colegio, pero como tiene que tener algún énfasis, ese es el que está ahora, pero todos pensamos lo mismo, que no debería ser dialogante, porque pues eso tiene otros contextos, debería de ser una de esas que marcan académico, pero todo tiene que estar ahí por la inclusión, cuando uno dice José María Carbonell todo el mundo lo asocia, el colegio inclusivo de los sordos, se debe a que tengamos ese enfoque.

PREGUNTA 35: ¿Cuáles crees que son los retos que enfrenta el personal de apoyo?

RESPUESTA: El principal reto es llegar a los acuerdos con los maestros, a los acuerdos no solamente de corazón, porque yo puedo querer pero no saber; es llegar a los acuerdos de orientar para poder hacer la flexibilidad curricular que el niño necesita, las adecuaciones que necesite, curriculares o sociales o arquitectónicas, tiene que tener una mente abierta que realmente se dé para eso... es que hay muchos maestros... apenas están sacando los maestros viejitos obligados, hay mucho maestro nuevo, pero el mayor tiene otra filosofía, te dice: “noo, yo he hecho de todo y no se puede con él”, “bueno, pero ya probaste con...”, “ahh eso no lo he hecho, pero he hecho de todo” y no hemos hablado nada. Desde ahí hay como una barrera, es que ese es el término que utilizamos ahora, la barrera para el aprendizaje y esa es una.

Yo pienso que la ley debería hacerse sentir frente a los que tengan ese sentir, ¿qué quiénes son?, ¿Quién maneja un colegio? Lo maneja son los directivos; o sea, si el directivo la tiene clara, aunque sea obligado, aunque sea por esa ley no le vamos a cerrar la puerta, ni que busque otro colegio que se lo lleve, porque básicamente eso es lo que quieren los directivos y más en un colegio como el mío que es muy académico.

Entonces, el primer reto sería que el estado pudiera apoyarnos en eso, exigirle a los directivos en la parte legal, ponérsela en conocimiento y por ahí derecho entra de verdad la función del

maestro de apoyo, que de verdad nos valoren por lo que hacemos, que somos maestros de apoyo, no que nos pongan a hacer otras cosas, que falta una maestra de preescolar, “pero luego, ¿usted no es maestra?”, “sí, yo soy maestra pero esa no es mi función”.

También tuve un inconveniente por eso y todas firmamos una carta que llegó al colegio y el rector todo de mal genio: “¿A usted la han puesto aquí a dar clase?, porque firmaba esa carta; yo dije: “claro, yo la firmé, a mí me han puesto dos veces”, “ahh pero luego, ¿usted no es maestra?”, “sí y soy muy buena maestra, pero esa no es mi función, ¿a qué hora voy a atender los niños si estoy dando clase?”. Si les pasa algo a los niños y yo estoy dando clase, me meto en un problema. También les pasó a unas compañeras y eso sirvió para que la Secretaría enviara carta a los rectores. Entonces, eso en la parte legal.

Otro reto para mí, es que los niños en situación de discapacidad en el colegio tengan de verdad una calidad en la educación y que tengan la permanencia pero con calidad, porque yo para qué los voy a tener ahí si realmente no tienen ninguna consideración los maestros, si no van a ser flexibles en nada. Cuando tengo esos casos así, yo misma les ayudo a buscar un colegio y no descanso hasta que lo deje matriculado en otro colegio y que le salga gratis, si toca ir el domingo a hablar con usted, pues yo voy el domingo. Entonces mi reto es que los niños permanezcan en el colegio, pero con calidad educativa.

El otro reto que yo tengo es que los maestros... eso se me ha vuelto... pero sé que lo voy a lograr y es que los maestros en bachillerato sepan lo mínimo en lenguaje de señas, porque ni siquiera saben decirle al niño: “buenos días”, entonces, cómo va a saber cuándo el niño está triste, llorando, decirle: “¿qué te pasa?”, nada. Estamos en esas, ya pedí el permiso y el rector autorizó para hacer el curso en lo básico, porque los pelados se sienten que están incluidos, pero son excluidos, en el recreo los pelados tampoco saben decir nada.

El otro reto es personal, yo quisiera terminar mis días de maestra siendo maestra de preescolar, que esa es mi profesión, pero nunca la he ejercido como tal: y si no es maestra de preescolar, ser maestra de un aula multigradual; o sea, de los niños que van bien preparados a sexto. Lo que pasa es que para eso ya tendría que saber mucha seña, ser muy buena en señas y yo sé, pero ya como para interpretar, no. En mi colegio hay intérprete pero yo no soy capaz de pararme allá, porque para eso hay que saber la seña del fósforo, del calcio, la polarización, eso yo no sé, yo sé conversar con alguien. Estoy en esas, ya me matriculé para el otro nivel. Esos son mis retos profesionales, porque a nivel personal, humm, le pido a Dios, yo he sido muy bendecida por Dios, que yo siga teniendo todas esas bendiciones y ser mejor persona con los demás, porque la vida te devuelve lo que das.

Uno trata de ser como lo más correcto y así me ha pasado a mí, casi no me han pasado cosas malas, lo único que me ha pasado malo fue en el colegio, que me quitó hasta la alegría, que yo decía qué tristeza conmigo misma, porque me dejé quitar... yo siempre he dicho que nada que me mortifique, porque mi vida como tal, familiar y todo es muy bacana, yo soy feliz. Como que la imagen de uno queda allí latente y la otra persona puyando... esa es una cosa muy terrible, sin embargo trato de ser bien.

Como ya está mejorando la situación, trato de verlo como algo que me pasó en la vida; porque ahora vino el Ministerio de Educación, en el colegio estuvo 5 días, día y noche y yo trabajaba

14 horas, de 7 am a 8 o 9 pm, porque iban a estudiar todo lo del programa de nosotros, al rector le tocó sentarse con nosotros, ellos eran 7 y todo me lo delegó. Cuando ya se acabó lo del Ministerio me llamaron de Secretaría de Educación, mi jefe de Secretaría, “llamen a Nubia”, dijo ella, entonces ahí estaba el rector, ella y yo, “porque necesito preguntarle delante de usted cómo le va con ella”, de una y él dijo: “pues la verdad, yo no tengo nada que decir de ella, porque el trabajo de ella es excelente, lo que uno le pide, ella lo tiene, lo único es que tuve un encontrón con ella, pero eso me pasa con varios maestros, pues yo soy el rector, el que decide todo, sólo un encontrón y ya, pues por lo del niño que ella me quería sacar, que toda esa demanda va, entonces, yo le quería pedir el favor a Nubia que fuera más prudente para hablar, pues uno a veces no puede decirlo todo, a veces hay que callar, la prudencia, pero del resto del trabajo de ella, no tengo nada que decir”, entonces, yo por dentro sentía un fresquito porque son cosas humanas, no del trabajo, porque además vinieron del Ministerio a revisar todas las carpetas de discapacidad: “uyy pero qué organizado...todo lo tiene”, entonces, le dieron una buena nota y ella se sintió feliz por eso, con el trabajo de uno, pero el cepillo es para la institución, para ella.

PREGUNTA 36: ¿Qué piensas del decreto y si le harías alguna modificación?

RESPUESTA: Pues mira, el decreto es la carta que nos apoya, me parece excelente que exista el decreto, lo que pasa es que ahí faltan cosas, completar el que hay, pero por ejemplo deberían existir las UAI, debería decir que los niños pasaran por ahí, porque es que muchos niños que están en las escuelas son de discapacidad, pero como no tienen un diagnóstico, no tienen plática para hacer la valoración, que es lo que exige el estado, entonces, ¿qué? Están mal incluidos en la escuela, que son pero no son. Entonces esa es una, que debería existir lo de la UAI.

La otra, es que existieran las aulas especializadas de antes, que están, pero en los colegios privados, deberían rescatar, volver, porque, ¿cómo el Tobías lo tiene? Son entidades privadas, son disposiciones políticas, pero deberían existir que las aulas especializadas fueran del estado y tuvieran maestros del estado, porque serían unas aulas son más seguras. Al decreto le falta por ejemplo, eso, que especificara sobre las aulas especiales que tampoco está allí.

Y la otra es que, por ejemplo, en las universidades los maestros dan el área de inclusión, yo he visto esos pensum, pero es como por encimita, porque cuando se va uno a la realidad.... Pero si estuviera eso bien... que fuera una exigencia, que todo licenciado supiera, saliera preparado en flexibilización curricular, porque es que eso es lo más berraco¹⁴⁵ que hay por hacer, eso ahí empieza desde la parte humana, hasta la parte profesional. Yo puedo ser entradora y caerle bien a los maestros pero vaya haga el trabajo de flexibilidad a ver, ese es el duro. Entonces debería existir eso, por ejemplo en el decreto, la obligatoriedad de los pensum en las universidades para los que vayan a ser licenciados.

Y también lo que nos ha matado... siempre hemos dicho que un niño vale por tres, pero eso es en nuestras mentes, porque como me dijo mi rector: “¿dónde está en la legalidad?”, “que usted no quiere que la maestra tenga otro niño especial”, entonces, yo le doy todas las razones, pues unas razones de la experiencia. Entonces... cuando una compañera me dijo (nosotras tenemos un WhatsApp de las maestras de apoyo): ¿qué puedo decirle a mi rector que me está pidiendo

¹⁴⁵ *En este contexto es una expresión coloquial que se refiere a algo difícil.*

la ley, no hay ley, pero qué hago?... entonces, me voy para donde está la matrícula, pues en la matrícula hay un pedacito que dice que un niño con necesidades educativas especiales, valía por tres. A mí me sirvió para organizar, porque eso realmente no es como tan legal, eso es variable, si lo quieren acoger, si no lo quieren meter al manual de convivencia, pues no se hace y el manual de convivencia es la carta de la institución, pero que fuera legal, hacer valedero eso, porque hay maestros que tienen 42 niños y 2 de discapacidad, entonces, tampoco es calidad, la calidad también tiene que ver con la cantidad.

Sería bueno que salieran otros decretos más que nos apoyaran, por ejemplo, ahora salió otro decreto que apoya a los sordos, cuando hubo la pelea de cuál era la lengua nativa del sordo, que si era la lectura labial o era la lengua de señas, ganó la lengua de señas y bueno, por eso salió toda la ley con la lengua de señas, pero hay muchas necesidades que son de la política y nosotros los maestros de apoyo, que no somos tantos, podemos apoyarnos en la política; yo no sé todas esas leyes, pero hay mamás que después de tener la necesidad llegan: “que mire que la ley dice...”, entonces, yo tengo una carpeta donde guardo todas las leyes de inclusión, pues no me las sé porque tampoco soy abogada, pero son muchas las leyes que hay y mucho el desconocimiento.

Hay una Fundación, de la señora Durango, pero se me escapa el nombre, esa señora es tenaz, a mí me gusta la gente así, ella tiene dos niñas especiales y creó esa Fundación y lo que pida la señora no sé cómo lo hace, pero lo que pida, el estado se lo da, si lo pide hoy y mañana se lo da, son niñas con discapacidad motora con cognitiva, son múltiples; para el traslado la señora tiene una ambulancia 24 horas con enfermera incluida, ambulancia con rampa, maestras particulares, tienen de todo, todas las terapias se las pagan, todo se lo da el estado, la señora sabe muchísimo de leyes.

Le queremos dar las gracias, fue un espacio muy agradable e interesante, gracias por su tiempo.

7.6. Planeador tipo calendario inclusivo sobre las huellas de la investigación.