



SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, QUE HAN CONFIGURADO LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO DE PRIMARIA EN LA SEDE VARONES, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUSANA TRÓCHEZ DE VIVAS DEL MUNICIPIO DE CALDONO, DEPARTAMENTO DEL CAUCA, EN SUS CONTEXTOS EDUCATIVOS.

YOLIMA TERESA QUISOBONI GALÍNDEZ
MARIA PIEDAD MIRANDA CAMPO

Tesis presentada al Instituto Pedagógico
de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
de la Universidad de Manizales para la obtención del
Título de

Magister en Educación
desde la Diversidad

Directora:
CLAUDIA ESPERANZA CARDONA LÓPEZ
Magister en Educación y Desarrollo Humano

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

POPAYÁN
2016



Agradecimientos

A Dios por darnos la vida y bendecir nuestra persistencia para alcanzar mayores ideales profesionales

A Sharon, Víctor Ernesto, Víctor, Andrea y Jesús..., ángeles en la Tierra que están junto a nosotras en todas las circunstancias de nuestras vidas. A ellos y por ellos van dedicados nuestros esfuerzos y nuestros triunfos.

A Jana Yisel, Asly Valentina, Ana Marcela, Luzmary y Oveimar... gracias por compartimos una parte de sus vidas y de sus sueños. Niñas y niños que nos enseñaron con su ternura, alegría, amabilidad, en cada una de las actividades realizadas.

A la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas sede Varones, por permitirnos entrar sus espacios y caminos pedagógicos cotidianos.

A la Magister Claudia Esperanza Cardona López, quien nos acompañó en la oportunidad de conocer diversas formas de aprender y enseñar. Gracias por sus asesorías, responsabilidad y alegría.

A la Universidad de Manizales por abrir espacios para la formación de docentes.



Tabla de Contenido

1. Justificación	6
2. Antecedentes	7
3. Planteamiento del Problema	9
3.1 Pregunta de investigación	10
3.2 Objetivo General.....	10
3.3 Objetivos Específicos.	10
4. Descripción Teórica	10
4.1 Sabiduría, testimonio y huellas de la diversidad.....	10
4.2 Expresiones sentidas y significadas de diversidad cultural en las voces de las niñas y los niños.....	13
5. Metodología	14
5.1 Técnicas de recolección de información	15
5.1.1. Entrevista	
5.1.2. Carta Asociativa	
5.2 Procedimiento.....	17
5.3 Unidad de Trabajo	17
6. Hallazgos.....	18
6.1 La diferencia y el respeto, representan la diversidad en el espacio escolar	18
6.2 La diversidad cultural cimentada en los valores	22
7. Discusión	26
8. Conclusiones.....	28
9. Recomendaciones.....	29
10. Anexos.....	30
11. Bibliografía.....	58



LISTADO DE ANEXOS

Anexo N° 1: CONSENTIMIENTO INFORMADO AL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUSANA TRÓCHEZ DE VIVAS.....30

Anexo 2: CARTA DE INFORMACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA.....31

Anexo 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA N°1.....32

Anexo 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA N°2.....33

Anexo 5: CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA N°3.....34

Anexo 6: CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA N°4.....35

Anexo 7: CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA N°5.....36

Anexo 8: REGISTROS FOTOGRÁFICOS Y ESCRITOS DE LA INVESTIGACIÓN SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, QUE HAN CONFIGURADO LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO DE PRIMARIA EN LA SEDE VARONES, CALDONO CAUCA.....37

Anexo 9: TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....40

- TALLER DE NARRACIÓN LIBRE. TEMA “SOY DIFERENTE”(E1).....40
- TALLER DE NARRACIÓN LIBRE. TEMA “SOY DIFERENTE”(E2).....41
- ENTREVISTA ESTRUCTURADA N°1.....42
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA N° 1 "LA DIVERSIDAD"
<https://www.youtube.com/watch?v=yz-yIO2e5qA>45
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA N° 2 "
TÉRMINOS EMERGENTES EN LA CARTA ASOCIATIVA.....47
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA N°3 "MI ESCUELA".....52
- EJEMPLO DE DIARIO DE CAMPO.....56

Anexo 10: ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....57



LISTADO DE FIGURAS

Figura 1: ESTUDIANTES EN SEDE VARONES EN ENTREVISTAS.....16

Figura 2: IMAGEN DE LA CARTA ASOCIATIVA TRABAJADA POR EL GRADO TERCERO DE LA SEDE VARONES.....16

Figura 3: UNIDAD DE TRABAJO / ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA IESTV SEDE VARONES DE CALDONO CAUCA.....17

Figura 4: REPRESENTACIÓN GRÁFICA “PERSONAS DIFERENTES QUE CONOZCO”(E1)18

Figura 5: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA SEDE VARONES. DESFILE CENTRAL DE INAUGURACIÓN. SEMANA CULTURAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUSANA TRÓCHEZ DE VIVAS. UN TRIBUTO A LOS VALORES.....20

Figura 6: MUNICIPIO DE CALDONO CAUCA, ZONA URBANA. UBICACIÓN DE LA SEDE VARONES FIGURA 7: UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE CALDONO CAUCA.....37

Figura 8: UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE CALDONO CAUCA.....37

Figura 9: ESTUDIANTES DE LA I. E. SUSANA TRÓCHEZ DE VIVAS, SEDE VARONES.....38

Figura 9: FRACTALES SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL COMO PLURALIDAD DE IDENTIDADES Y LOS VALORES TEJEN CONVIVENCIA. EL PENSAMIENTO CULTURAL INDÍGENA, REPRESENTADO A TRAVÉS DEL TEJIDO COMO SÍMBOLO DE ENCUENTRO Y DIÁLOGO EN CONVIVENCIA.....38



1. Justificación

En los contextos educativos, la diversidad no goza de todo el reconocimiento y transita inadvertidamente en los procesos culturales, dificultando una significación precisa, por parte de los actores que interactúan en estos. Pero, esta es inherente a las manifestaciones humanas que gesta espacios de socialización y encuentro con el otro. Para ello, la educación en, desde y para la diversidad, es la base fundamental sociológica y pedagógica que propicia interacciones en el ámbito escolar y fuera de él, en donde se desencadenan comportamientos en la forma de ser, pensar, actuar, conocer y aprender. Según Porras (1998, p.71), que la finalidad de esta, implica:

Reconocer las diferencias, valorar a las personas por lo que son y cómo son, creer en sus posibilidades de mejora y darles la oportunidad de desarrollarse con sus iguales, pues todos somos tan iguales como desiguales y hay que aceptar las semejanzas y las diferencias como algo real e inherente al hecho humano.

Esta apuesta es una invitación a repensar la escuela como el motor de cambio capaz de afrontar el reto y la promoción de la diversidad, porque es en este espacio donde se pueden compartir las experiencias de igualdad de oportunidades desde las particulares de cada uno, predominando la heterogeneidad sobre la homogeneidad. De esta manera se conseguirá una sociedad más equitativa y justa a partir del respeto por la diferencia y la convivencia sana donde se promueva la participación de todos y todas. Al respecto Restrepo (2012, p.262), argumenta:

Nuestras escuelas tienen actualmente un gran desafío y este consiste precisamente en configurar lenguajes de reconocimiento, solidaridad y convivencia, abriendo canales para su circulación de forma tal que estas nuevas formas de conceptualizar la educación, el maestro, el sujeto-estudiante y la relación entre cada uno de ellos nutra nuevas prácticas que se enriquezcan al entender la diferencia y la diversidad como valores de lo humano.

El anterior argumento, plantea encontrar estrategias que transformen la educación, modificando los principios y las prácticas que la subyugan, con el fin de facilitar innovaciones didácticas y configuraciones distintas en el quehacer educativo cotidiano, para adaptar la escuela a las necesidades, a la atención y el respeto a la diversidad de las y los estudiantes, logrando la igualdad de oportunidades que los incluya, potencializando sus capacidades, involucrándolos en sus procesos cognitivos de forma enriquecedora, creativa y placentera.

El interés de esta investigación reside en presentar un análisis sobre las reflexiones que hacen las niñas y los niños de grado tercero de la institución educativa Susana Tróchez de Vivas, sede varones del municipio de Caldon



(Cauca), respecto a sentidos y significados de la diversidad cultural, a partir de relaciones que construyen en la escuela, concebida como el escenario social de intercambio cultural, desde esta perspectiva, fue pertinente no perder de vista el sentido que se le daba a la diversidad y cuáles eran sus significados dentro de la escuela, donde la acción de convivir influye notablemente en el reconocimiento del otro.

Para, llevar a cabo esta investigación fue necesario, visibilizar las voces de los actores del proceso escolar, quienes expresaron su sentir y pensar desde el lenguaje oral, escrito, mímico o pictórico, a través de los cuales manifiestan su personalidad, su cultura. Al respecto Vygotsky (1987, citado por Arcila et al, 2010), plantea:

La cultura es entendida como la segunda línea de evolución de los significados, ya que si los signos se encuentran en la cultura, los significados, a su vez, se encuentran en ella. Cuando el hombre utiliza los signos como mediadores, es decir, cuando ya los ha interiorizado, está en la capacidad de transformar el medio, los signos y a sí mismo y, de esta manera, se cambian los significados culturalmente establecidos (Arcila et al, 2010.p.41).

La presente investigación permitió comprender el significado que sobre diversidad manifiestan las niñas y los niños, para entender los sentidos que configura esta palabra a partir de los relatos, de sus experiencias, vivencias y expectativas.

2. Antecedentes

El presente proyecto tuvo como antecedentes distintas investigaciones encontradas en el contexto internacional, nacional y regional, que hacen referencia de una variedad de experiencias que abordan la cultura de la diversidad.

A nivel Internacional, en el año, 2012 Pimentel, presenta su investigación titulada “Sentidos y significados de las prácticas de jóvenes en un barrio de la ciudad de Salvador, Bahía, Brasil”, utiliza un diseño metodológico etnográfico, cuyo objetivo era comprender el significado y la importancia de las prácticas culturales de los jóvenes de un barrio de escasos recursos económicos. Los instrumentos utilizados para recoger la información fueron la entrevista, el diario de campo y el diálogo en las prácticas artísticas, culturales y religiosas que realizan.

Desde este estudio, fue posible encontrar construcciones de significado realizadas por jóvenes haciendo referencias de ejercicios de construcción de sentidos cuando forman parte de bandas de rap o de las comunidades religiosas, por ejemplo se configuran como posibilidades de protección frente a las vicisitudes experimentadas en el barrio cuando signos y significados a esas facilitan el tránsito, sociabilizan los jóvenes y permiten que experiencias desagradables vivenciadas en el pasado puedan ser resignificados.



Otros estudios hacen referencias a los sentidos o significados que los niños construyen desde su contexto familiar, entre estos tenemos el realizado por Ibáñez (2015), denominada “La diversidad en la construcción de mundo de niños y niñas de dos culturas”, el objetivo de la investigación era comparar las interacciones habituales en el hogar de niños y niñas de clase media de Santiago y de niños y niñas mapuche de comunidades rurales y posteriormente en sus respectivas aulas. La metodología fue cualitativa de enfoque etnográfico. Los resultados muestran que las lógicas que guían la interacción en las familia de las niñas y los niños mapuches son distintas y en algunos casos opuestas a las que imperan en la escuela, que la diversidad no es acogida pedagógicamente por el profesorado, y que aprendizajes previos de los niños y niñas mapuche no son visibilizadas en el aula.

En Colombia, se realizó el trabajo *“Los significados y sentidos sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro”*, realizado por Timaná, Timaná y Rodríguez (2015), el objetivo era identificar el significado de diversidad el cual han construido los estudiantes en la interrelación cotidiana con sus compañeros en su contexto educativo. La metodología empleada fue enfoque cualitativo de corte etnográfico y la recolección de la información se hizo a través de la observación directa de la realidad, la entrevista, los talleres y la carta asociativa,

Los autores concluyen que tanto niños y niñas, relacionaron las actitudes con el juego como una manera de expresar sentidos y significados acerca de la diversidad, para posteriormente hacer de éstos un medio que permita fomentar conductas positivas y mejorar su clima escolar.

A nivel regional, la investigación *“Semánticas de la Diversidad Social: tensiones prácticas y discursivas entre las diferencias y la desigualdad en las voces de los niños y las niñas”* realizada en el Cauca por Ordóñez, Muñoz y Mondragón (2014), cuyo objetivo central fue comprender los sentidos y significados que han construido los niños y las niñas de la Institución Educativa San Antonio de Padua de Timbío (Cauca) con respecto a la diversidad social. Metodológicamente se configuró como un estudio cualitativo de corte etnográfico colaborativo, la información recopiló mediante las técnicas de la carta asociativa, la observación participante y la entrevista.

Los autores concluyen que en el aula existen prácticas de exclusión social e intolerancia, que son evidentes cuando las y los estudiantes discriminan a los compañeros que no encajan con estándares físicos y conductuales que ellos mismos han elaborado.

Las investigaciones tiene en común el enfoque etnográfico, el cual tuvo como objetivo comprender los sentido y los significado acerca de la diversidad que han configurado los estudiantes en su contexto educativo, mediante el lenguaje y



la comunicación que son inseparables y no excluyentes para comprender una acción social.

Los hallazgos que arrojo este estudio tiene que ver con las similitudes y diferencias respecto a los proyectos encontrados como antecedentes, en los que se puede observar que estas investigaciones al igual que este estudio, resaltan los sentidos que surgen de actividades diarias, señalando que son significativas para sus protagonistas, en la medida que se centran en aspectos que forman parte de los modos de vida en cada uno de sus contextos.

3. Planteamiento del problema

El interés de esta investigación se centró en identificar los sentidos y significados de la diversidad cultural a través de las “voces de las niñas y niños” desde la lectura de su cotidianidad, en la forma de nombrar el mundo y todo lo que los rodea, sus expresiones como producto de la interpretación del contexto que se construye en la conciencia de cada ser humano de manera ilimitada.

Lo anterior, llevó a reflexionar sobre cómo se vive la diversidad cultural dentro del aula, desde la educación tradicional cuyos principios y prácticas no reconocen la pluralidad, los intereses, las diferentes formas de ser, pensar, actuar, y aprender, lo cual hace que las y los estudiantes sean homogenizados y excluidos, vulnerando su reconocimiento como un ser único e irrepetible en este tiempo y espacio.

Por esta razón, en Colombia los niños, niñas y adolescentes deben acceder al servicio educativo, el cual garantizará una formación integral de la persona y la dignidad humana en ambientes pacíficos, democráticos e incluyentes, sin discriminación por razones de género, orientación o identidad sexual, etnia o condición física, social o cultural. (MEN, 2013, p.04). Este es un imperativo que debe ser atendido en las instituciones educativas.



3.1. Pregunta de investigación

¿Cómo comprender los sentidos y los significados que han configurado alrededor del concepto de diversidad cultural, las niñas y los niños del grado tercero de la Institución Educativa Susana Tróchez de vivas, sede Varones del municipio de Caldon, Cauca?

3.2. Objetivo general

Comprender los Sentidos y Significados que han configurado las niñas y los niños del grado tercero sobre diversidad cultural, en el contexto educativo con el fin de posicionar el lugar de los niños, niñas como agentes constructores de una educación inclusiva.

3.3. Objetivos específicos

- Identificar los significados sobre diversidad cultural que emergen en los relatos y producciones gráficas (dibujos y escritos) de las niñas y los niños.
- Describir los significados que surgen acerca de diversidad cultural entre las y los estudiantes.
- Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad cultural construidos desde el contexto educativo y los sentidos que allí se configuran.

4. Descripción Teórica

4.1. Sabiduría, testimonio y huellas de la diversidad.

Actualmente, la población de estos territorios está siendo influenciada por las innovaciones tecnológicas, la implementación de las políticas económicas y públicas a nivel mundial, el consumismo, entre otros; siendo estos, factores los que condicionan la vida de los seres humanos incurriendo en cambios sociales que han creado dificultades en el reconocimiento de la diversidad, perdiéndose las costumbres, tradiciones particulares y colectivas de un territorio

Es por esta razón que, la diversidad se ha convertido en un eje importante y motivador ya que, hace referencia al reconocimiento de la diferencia, la variedad, lo individual y lo colectivo, permitiendo la inclusión, la participación activa en la



toma de decisiones en todos los ámbitos de la sociedad. Al respecto Cárdenas (2011, p.2), sostiene que la

Diversidad es una condición de la vida en comunidad, cuyos procesos vitales se relacionan entre sí, y se desarrollan en función de los factores culturales de un mismo ambiente, donde tanto relación como variedad aseguran y potencian las particularidades individuales.

Por otro lado, la diversidad es entendida como las diferentes formas de ser, de pensar, de estar en el mundo de las personas, siendo posible resaltarla como un valor que enriquece a la sociedad y a la escuela. Es una de las banderas de López (2012, p.131-160), en su propuesta de la Escuela Inclusiva basada en:

El amor sin adjetivos, el respeto...la convivencia...la confianza desde la edad más temprana... debemos recuperar la vida matrística de la infancia, viviendo en el amor, amando. Es decir, respetando a las personas como legítimas personas en su diferencia, independientemente del hándicap, del género, de la etnia, religión o procedencia, en la convivencia. Sólo en el respeto y en el reconocimiento de las personas Como personas radica el sentido de lo humano...

El argumento anterior, plantea la necesidad de repensar la escuela desde sus paradigmas tradicionales y homogeneizadores donde todos los estudiantes aprenden por igual, de la misma forma y con las mismas estrategias, sin tener en cuenta sus capacidades, limitaciones o motivaciones de cada ser. Para lo anterior, transformar la escuela a las necesidades de sus estudiantes, adecuar la educación a la realidad actual que se vive, desde la atención y el respeto a la diversidad.

Al respecto, la escuela debe educar en, para y desde la diversidad, desarrollando habilidades y destrezas tanto individuales como colectivas e implementando estrategias que generan valores éticos y morales que superen las diferencias y las desigualdades que se presenten en este espacio. Jiménez y Vilá (1999, p. 199) definen la educación en la diversidad,

como un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, etc., que favorece la construcción, consciente y autónoma, de formas personales de identidad y pensamiento, y que ofrece estrategias y procedimientos educativos (enseñanza aprendizaje) diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales.

Es importante porque no solo se reconoce la diversidad que viene implícita en cada ser y en cada grupo de personas; sino que propone metas a lograr desde esa gran oportunidad, trayendo al escenario el contexto social y cultural para valorar los obstáculos y barreras que pueden ser políticas, culturales o didácticas,



que posibiliten el ejercicio de inclusión, en una educación humanizada. Según López (2012), la escuela inclusiva es:

... aquella donde se respeta a los niños en función de sus peculiaridades donde todas las niñas, todos los niños, todos los jóvenes participan en la construcción del conocimiento, en donde pueden convivir unos y otros, en donde aprenden de manera cooperativa.

López (2003), plantea la necesidad de la reflexión en el quehacer pedagógico, ubicando la escuela como una zona de encuentro social donde se pueden eliminar barreras y obstáculos discriminadores, enfocándola como un espacio de convivencia y no de competitividad. Es en este punto, donde el docente debe concebir el papel de investigador, que conlleva a que sea idóneo en su área de conocimiento, que oriente con estrategias pedagógicas, didácticas e innovadoras, que desarrolle el pensamiento crítico, que aprenda a diseñar, estimular, orientar y valorar, de tal manera que cuestione, que haga pensar a los estudiantes, que participen activamente en su proceso de aprendizaje de manera significativa y rompa con las dimensiones de tiempo organizado en función de las actividades escolares a realizar. De esta manera, proyecte su vida profesional y se autoevalúe para enriquecer sus prácticas.

Además construir escuelas democráticas en donde participen las familias para rescatar los valores de la sociedad, ejerciendo un rol de soporte, de ayuda y de escucha a su hijo o hija y a los maestros, será determinante para el trabajo en las aulas y en las escuela, es una responsabilidad que ellos se involucren en la educación de los estudiantes con respeto, confianza y comunicación.

...lo que estoy planteando, de entrada, es la comprensión de la diversidad y de la diferencia humana en las aulas como un elemento de valor para mejorar la cultura escolar y ello ha supuesto, para el profesorado comprometido, enfrentarse con retos muy importantes, tales como: la lucha contra las desigualdades, la integración de las minorías en la vida escolar, la educación frente al racismo y la xenofobia, la convivencia y el respeto entre el género y las religiones, etc... (López, 2003, p. 6)

La escuela como escenario donde se transmiten y comparten hábitos, costumbres, valores, vivencias, experiencias, saberes, entre otros; propicia y fortalece las relaciones sociales para satisfacer necesidades. Malinowski (2012, 56), afirma que la cultura propicia la organización de los individuos en grupos sociales organizados, creando lazos que les permite prevalecer en el tiempo.

Por esto, la relación entre la cultura y la diversidad se enriquece en la medida en que *“la cultura se aprende”*, (Kuper, 2001), y contribuye a mejorar las relaciones e interacciones sociales, abre otros horizontes de relaciones humanas que pueden contribuir en una mejor convivencia social.

La cultura modifica profundamente la dotación humana innata y al hacerlo no solo aporta bendiciones sino también impone obligaciones y exigencias que



someten muchísimas libertades personales al bien común (Malinowski, 2012, p. 89).

La diversidad cultural, es pues importante, por los significados que tienen los encuentros, los lazos que se crean, las costumbres y los arraigos heredados, expresados y compartidos, a través de actitudes y comportamientos que se manifiestan dentro de un grupo social. Al respecto, el antropólogo Kuper (2001, p.262), hace la siguiente apuesta:

La cultura es esencialmente una cuestión de ideas y valores, un molde mental colectivo. Las ideas y valores, la cosmología, la moralidad y la estética se expresan mediante símbolos y, consecuentemente, si el medio es el mensaje, se puede describir la cultura como un sistema simbólico.

Según, la Unesco (2002), “*la diversidad cultural es un recurso para organizar un diálogo más productivo entre pasados pertinentes y futuros deseables*”. Esta es la oportunidad que tiene la sociedad de prevalecer en el tiempo, que sus huellas queden en la historia y orienten el presente. Se trata pues, de propender por incentivar a una sociedad que reconozca, cultive, intercambie, herede sus habilidades, conocimientos, intereses y motivaciones, para generar una mejor calidad de vida en medio de la heterogeneidad, viviendo y conviviendo, impulsando alternativas de desarrollo, liderando y mejorando las expectativas del mundo futuro. Con esta declaración Universal, se aspira a preservar la diversidad cultural, entendida no como patrimonio estático sino como proceso que garantiza la supervivencia de la humanidad, sin dejar de lado el mensaje de los Derechos Humanos.

4.2. Expresiones sentidas y significadas de la diversidad cultural en las voces de las niñas y los niños.

El ser humano en su permanente transformación, permite demostrarse a sí mismo, la capacidad de observar, analizar, comprender y construir diferentes percepciones a partir de situaciones cotidianas, tal como se presentan, y que al mismo tiempo genera ideas que se sustentan con la realidad. A partir de lo anterior, las personas están en constante cambio y evolución, debido a los procesos de interiorización de las experiencias y vivencias externas significativas, que según Vygotsky (1987), le permiten controlar sus procesos mentales, su comportamiento y auto regularse.

Por consiguiente, comprender los sentidos y significados sobre la diversidad cultural para las niñas y los niños son valiosos, porque escuchar las voces de los protagonistas de la escuela, permitirá reconstruir las prácticas escolares, a partir de los relatos, de las experiencias, de los imaginarios, los símbolos que emergen del pensar, sentir y actuar dentro del espacio escolar, que generen nuevos desafíos y formas de intervención que potencien la igualdad y justicia social en los escenarios educativos.



Así pues, el interés de esta investigación se apunta a destacar cómo el ser humano, mediante el lenguaje puede comprender y crear los significados desde la lectura de su cotidianidad, siendo los sentidos las expresiones del producto de la interpretación del contexto; por lo tanto, se parte de la divergencia que existe entre significado y sentido entendiendo el significado como la forma de nombrar el mundo y todo lo que lo rodea, según Bruner (1998):

Establece que los seres humanos están capacitados biológicamente para comprender algunos significados a través de “representaciones protolingüísticas”, que les permiten interactuar con mayor facilidad en el medio. Para ello se requiere de una “disposición pre lingüística para el significado” que facilita la apropiación del lenguaje (Citado en Arcila et al, 2010, p. 43.)

Por su parte, el sentido se construye en la conciencia de cada ser humano de manera ilimitada ya que, cambia en diferentes mentes y situaciones de la vida cotidiana, al respecto Vygotsky (1977), expresa que:

El “sentido” de una palabra es la suma de todos los sucesos psicológicos que la palabra provoca en nuestra conciencia. Por consiguiente, el sentido es siempre una formación dinámica, compleja y fluida que tiene diferentes zonas de estabilidad.

Es importante resaltar, que el lenguaje oral y escrito son signos, permeados por la cultura y es el mediador que permite participar, comprender y construir sus significados. Bruner (1998), nos introduce en las etapas iniciales del proceso de comunicación y del paso a la narrativa, para ayudar a comprender las significaciones que surgen en la cotidianidad; por su parte, menciona que un significado no depende solamente de un signo y de su referente sino también de su intérprete.

La narración de los niños se centra en ellos, en experiencias, vivencias, deseos, en lo que ellos aprenden a organizar las ideas, los pensamientos y a ver la realidad desde diferentes perspectivas, apremiados por la necesidad de ser comprendidos. Bruner (2006), destaca que para lograr la construcción de significados se requiere el uso de una gramática y de un léxico.

El dominio que el niño llega a conseguir de las expresiones causales parece estar dirigido por su interés en las razones por las que la gente hace las cosas. (Bruner, 2006, p. 56).

De esta forma, se considera necesario que más allá del significado que manifiestan los niños y las niñas acerca de la diversidad, se comprendan los sentidos que le han venido dando a esta palabra, el entramado subjetivo y contextual que le da soporte, acercándonos a la forma como estos actores de la educación vivencian, experimentan, narran y actúan un sentido particular de diversidad que da vida a formas particulares de inclusión / exclusión educativa.



5. Metodología

Esta investigación se desarrolló desde una perspectiva cualitativa de corte etnográfico, que tiende al acercamiento de escenarios educativos, grupos culturales para la indagación de cómo comprender sentidos y significados de la diversidad cultural, que han configurado las niñas y los niños de grado tercero de primaria en la sede varones, de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas del municipio de Caldon, departamento del Cauca.

Es de gran importancia reconocer que las investigaciones etnográficas son un modelo muy general de investigación social para el estudio del comportamiento humano. Debido a esto se ha optado por la etnografía como una fuente, que recrea para el lector las creencias compartidas, prácticas, artefactos, conocimiento popular y comportamientos de un grupo de personas; en consecuencia, el investigador comienza a examinar grupos y procesos, incluso muy comunes, como si fueran excepcionales o únicos. (Goetz y LeCompte, 1999, p.88)

El enfoque permitió a los investigadores interactuar para conocer la realidad del mundo de los sujetos de estudio, saber cómo es la interacción de ellos con los otros desde la vida cotidiana, y así mismo demostrar la importancia que tiene el sentido y significado de la investigación.

Por su parte, esta investigación buscó comprender significados en cada uno de los sujetos participantes, comprender todos los tipos de lenguaje que usa para recibir, interpretar y emitir el mensaje y descubrir en cada uno de ellos el sentido y significado de la investigación y compararla con la realidad en que se vive ya que aquí se descubre toda su idiosincrasia.

5.1. Técnicas e instrumentos de la recolección de la información

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de recolección propios de la etnografía y que facilitaron posteriormente la interpretación y análisis de la información obtenida; la cual se obtuvo a partir del desarrollo de diversos talleres, encuentros y observaciones en el contexto educativo; lo anterior, permitió indagar en aspectos de la cotidianidad de las niñas y los niños sin que los datos obtenidos fuesen alterados; de tal manera que los resultados revelan los significados y las voces de los actores respecto al tema estudiado.

A continuación se presentan las técnicas e instrumentos que sirvieron de base para la recolección de la información.



5.1.1. Entrevista

Ésta, a manera de conversación, con una estructura y un propósito, busca “entender el mundo de la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias”. (Alvarez y Gayou, 2009)

Considerando las clases de entrevistas, optamos por realizar la entrevista etnográfica, validando el contexto sociocultural, indígena y mestizo de donde proceden las niñas y los niños y el nivel académico, tercer grado de primaria, buscando descubrir e interpretar el significado del tema que compete a esta investigación: la Diversidad cultural. También se realizó una entrevista semiestructurada, enfocada desde los primeros conocimientos que tiene los niños sobre diversidad.



Figura 10: Estudiantes de la sede Varones en las entrevistas.

5.1.2. Carta Asociativa de Abric

Como una técnica de recolección de información a través de asociaciones libres de conceptos alrededor de uno (Cardona, 2014). Prima la expresión espontánea sobre un término o concepto, ubicándolos en un rango, donde se tendrá en cuenta la frecuencia para poder categorizar y de esa manera acercarse a una interpretación del mensaje. La riqueza del material asociativo consiste en que puede constituir la base de un análisis más profundizado que puede abrir el sendero para organizar las entrevistas. La asociación libre permite actualizar elementos implícitos o latentes a veces pasan desapercibidos. Aunque para Abric es difícil interpretar a priori por la diversidad de conceptos que se obtienen, reconoce que:

... permite recoger un conjunto de asociaciones más elaborado e importante que con la asociación libre y, sobre todo, identificar lazos significativos entre los elementos del corpus...el análisis de una carta asociativa se puede realizar como el que se practica en la asociación libre. (Abric, 2001, p.48).

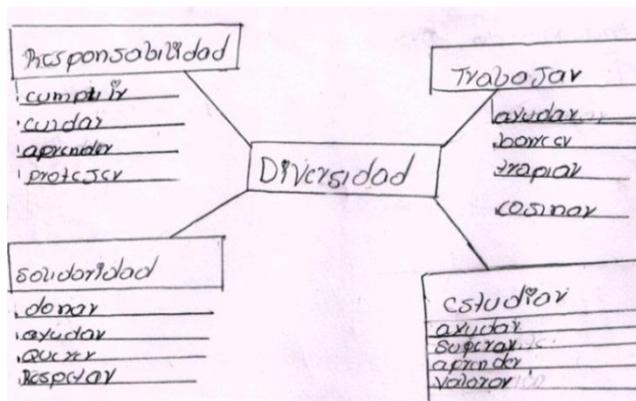


Figura 11: Imagen de la Carta Asociativa trabajada por el grado tercero de la sede Varones.

5.2. Procedimiento

En el trabajo investigativo el procedimiento se efectuó en los siguientes momentos: exploración y diseño de la investigación, acercamiento con institución y estudiantes, gestión de permisos, recolección de información, interpretación y análisis de la información y redacción del documento.

5.3. Unidad de trabajo

En este estudio se tomó como muestra 5 cinco estudiantes (4 niñas y 1 niño), con edades entre 8 y 11 años del grado tercero de primaria de la sede Varones en la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas del municipio de Caldon, al norte del departamento del Cauca, Colombia.



Figura 12. Unidad de trabajo /Estudiantes del Grado Tercero de la IESTV sede Varones de Caldon Cauca.



6. Hallazgos

“Nuestra forma de vida adoptada culturalmente depende de significados y conceptos compartidos” (Bruner, 2006, p.38)

En este apartado de la investigación se pueden apreciar los resultados que surgieron y dieron origen a dos categorías: “La diferencia y el respeto, representan la diversidad desde el espacio escolar” y “La diversidad cultural cimentada en los valores”, las cuales evidenciaron la construcción de los sentidos y significados en torno a diversidad cultural en el espacio escolar bajo la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de recolección, propios de la etnografía.

6.1. “La diferencia y el respeto, representan la diversidad desde el espacio escolar”.

Esta categoría se caracterizó porque las palabras “diferencia” y “respeto”, fueron las más relacionadas con el concepto de diversidad, tal como se destaca en los resultados obtenidos en: las entrevistas, la carta asociativa, los talleres y la observación directa, lo cual permitió evidenciar:

“Para mí la diferencia e...si...que no hablamos iguales y las características no son iguales, unos no hacen lo mismo que otros...” (E1)

“para mí la diferencia es como otro persona que se viste de otra forma y por su color y por su modo de vida y las características” (E3)

“es que todas las personas somos diferentes por su forma de hablar, de vestir, el color de la piel y sus características especiales” (E4)

“uno puede ser indio, mestizo, blanco” (E5)



Figura 13: Representación gráfica “Personas diferentes que conozco”(E1)



En este sentido, se evidencian las relaciones que tienen las niñas y los niños sobre la concepción de diversidad, ya que son conscientes de las diferencias que existen entre los unos y los otros y son vistas de forma natural, cuando expresan que la diversidad es la diferencia de cada persona según su forma de hablar, su etnia, su modo de vida, características especiales y el asumir que no son iguales. En este aspecto Hernández (2010, p.4), habla de las diferencias como “*unas características individuales o grupales distintas y es lo que distingue a unos sujetos o colectivos de otros*”.

Por esta razón, resulta esencial reconocer que la diversidad manifestada por las y los estudiantes es el reconocimiento del otro como diferente, en el contexto escolar, ya que cada uno tiene una forma de ser, de pensar y de estar con el Otro. Al respecto Cárdenas (2011, p.2), sostiene que:

La Diversidad es una condición de la vida en comunidad, cuyos procesos vitales se relacionan entre sí, y se desarrollan en función de los factores culturales de un mismo ambiente, donde tanto relación como variedad aseguran y potencian las particularidades individuales.

A partir de lo cual, se puede evidenciar que la diversidad humana es una concepción relacionada con la diferencia de acuerdo a las características que se pueden observar. Esto se pudo ver cuando se les pregunto: ¿Qué has escuchado hablar acerca de la diferencia que existe entre unas personas y otras?, dentro de las respuestas obtenidas están las siguientes:

“Hay personas que no son iguales, porque unas no hacen las mismas cosas por ejemplo: unas personas andan en silla de ruedas, unos no escriben iguales y otros no pueden caminar y además por las formas de vestir y hablar, por el color de piel y por las características” (E1).

“Que hay personas diferentes, unas son blancas, otras son indias como nosotras, trigueñas y todos somos diferentes, tenemos diferentes clases de vestir, de hablar y muchas cosas más” (E5).

Con estos testimonios, se puede advertir que las niñas y los niños hacen un reconocimiento de las particularidades individuales de cada persona, notándose que su configuración de diversidad está asociada a la desigualdad y la diferencia. Por lo tanto, sus representaciones se pueden interpretar y analizar desde sus saberes, actividades y vivencias diarias tanto personales como colectivas. Lo anterior se puede argumentar con la definición de Gonzales (2013, p.1):

Diversidad, es el rasgo distintivo de la humanidad, es una de las características intrínsecas, porque cada persona tiene un modo distinto de pensar, de relacionarse, de sentir, de actuar y de ser, pero con cierta cercanía a su entorno cultural, desde lo evolutivo, existen unos rasgos bióticos, afectivos, cognitivos, y comportamentales con algunas semejanzas, pero que cada sujeto



lleva a cabo de forma particular que lo diferencia dentro de la especie y de todas las especies.

Por otra parte, se escuchan las voces que reconocen la diversidad como respeto en los espacios que comparte como la escuela, los recreativos, entre otros. Argumento que se pudo constatar cuando se les preguntó ¿Cómo influyen en el ambiente escolar las diferencias que encontraste entre tus amigas y amigos?, entre las respuestas están las siguientes:

“yo respeto las diferencias de mis amigas porque todos tenemos que respetar a los demás” (E5)

“si... niñas y niños se deben respetar a su forma de ser y para respetar la vida, para que no se traten mal y no peleen. En la escuela para compartir y poder jugar con todos...” (E1)

“si porque los niños deben aprender del respeto” (E3)

“si...porque los niños de deben tratar con respeto para tener un mundo mejor” (E4)

A partir de los relatos anteriores, se pudo identificar que desde sus vivencias a nivel escolar, familiar y social, las y los estudiantes asocian el respeto a la diferencia, como un valor que reconoce a otro con sus particularidades, donde se comparte y se disfruta a la vez para lograr una convivencia sana. Cabe resaltar que cada uno- una, le da un significado y un sentido propio al concepto de diversidad.

Ahora bien, cuando se les pregunto qué significaba para ellos el respeto, vemos que lo asocian a no tener un vocabulario soez, a portarse bien, a tratar bien a las personas y respetar las cosas ajenas, como se escucharon los siguientes testimonios:

“El respeto... no decir groserías, respetar a los profesores a mi papá y a mi mamá y a mis compañeros, no tratar mal a los demás ayudar a otros no tratarlo mal” (E3).

“...es respetar a los papás en casa respetar a los demás, a las personas de adentro y de afuera, respetar a los compañeros, respetar al profesor o a la profesora y respetar es no coger las cosas ajenas” (E4).



Figura 14: Estudiantes del Grado Tercero de la sede Varones. Desfile central de inauguración. Semana Cultural de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas. Un tributo a los Valores

Es así como los niños y niñas le dan un significado a la diversidad desde el respeto como un valor fundamental y una actitud que les permite relacionarse con otros y otras, dando buen trato y utilizando un lenguaje adecuado. De esta manera se puede vislumbrar inconscientemente, la inclusión manifestada en el respeto por los demás dentro de una convivencia pacífica. Como afirma Cortina (2001, p. 82), “...el respeto activo en el interés por comprender a otros y por ayudarles a llevar adelante sus planes de vida. En un mundo de desiguales, en que unos son más fuertes que otros en determinados aspectos...”.

Pero no siempre las niñas y los niños actúan positivamente de acuerdo a lo que dicen según la situación a la que se enfrentan, y a la o las personas con la que se relacionan, porque se comportan de acuerdo a sus sentimientos y emociones hacia alguna situación o sujeto implicado en algún suceso. El siguiente testimonio presenta un ejemplo de lo anteriormente dicho:

“Mi familia es la que me apoya siempre cuando me siento mal en la escuela... porque casi siempre me pelean...hay unas niñas que se creen las mejores de la escuela porque ellas llevan maquillajes y organizan modelajes, mientras que nosotros jugamos a contar historias de terror y nos dicen que somos unas bobas y nos dicen groserías, a Camila es a la que más le dicen groserías... Ellas no son buenas y especiales... y también nos pelean porque en la clase de matemática no resuelven los problemas como nosotros” (E5).

En lo anterior, se refleja la contradicción entre el decir y el actuar de las y los estudiantes, y la realidad que deben confrontar en el aula a diario, en cuanto al rechazo que se percibe en los juegos y el desarrollo de actividades que comparten en el espacio escolar, esto se debe al no reconocimiento de las diferencias, a los



intereses particulares, y así se desconoce su singularidad. A partir de lo anterior se puede inferir, que ellas y ellos reconocen en el otro, las diferencias en algunos aspectos, pero no las comprende, ni las asume en su cotidianidad y de esta manera no garantizan posibilidades reales en donde se reconozca al sujeto en su diversidad. López (2003, p. 6) plantea que:

... es la comprensión de la diversidad y de la diferencia humana en las aulas como un elemento de valor para mejorar la cultura escolar y ello ha supuesto, para el profesorado comprometido, enfrentarse con retos muy importantes, tales como: la lucha contra las desigualdades, la integración de las minorías en la vida escolar, la educación frente al racismo y la xenofobia, la convivencia y el respeto entre el género y las religiones, etc...

Esta formas de actuar han sido concebidas a través de la construcción de entramados y tejidos sociales, los cuales viene permeados por patrones de acción y normas establecidas en la cultura personal, consideradas habituales y desde este punto de vista, lo que se aparte de ello, es calificado como negativo; pasando a ser una causa de señalamiento y dando lugar a comparaciones entre ellas y ellos, siendo esto motivo de exclusión.

Lo descrito en el párrafo anterior, también se puede referenciar en los testimonios dados cuando se les preguntó: ¿Tus compañeritos te han rechazado alguna vez? ¿Por qué? :

“Si, una amiga me pelea y a algunos compañeros no los deja jugar” (E1).

“Si, a veces no juego con ellos porque me peleaban y me rechazan” (E3).

“Si, me han rechazado muchas veces y mis papás me dicen que me tienen odio porque soy muy inteligente” (E5).

En los relatos se expresa el sentir del rechazo sufrido por algunos, cuando no son aceptados por otros compañeros o compañeras por diferentes circunstancias como: las peleas, ya sea por tener actitudes diferentes, por ser inteligentes o por no ser buenos o especiales, entre otros. Una de las formas de discriminar es no dejarlos participar en los juegos, al respecto, cabe señalar que a través de él se muestra la percepción infantil del mundo, ya que es un espacio donde las niñas y los niños descubren su realidad con otros ojos, al ser protagonista o participar de actividades para crear, comunicar e interactuar; por ello, se hace necesario mostrar desde allí las significaciones que dan a las vivencias y las experiencias.



Lo anterior, es una grafía de lo que acontece con frecuencia en los espacios escolares, donde las y los estudiantes exteriorizan variados comportamientos, sentimientos, emociones y valores, que hacen parte de la vida cotidiana. Es así como la escuela debe reconocer y educar en, para y desde la diversidad, haciendo que cada uno de sus miembros se concientice no solo desde el pensar, sino también desde el actuar y sentir en la aceptación de la diferencia conforme lo plantean las y los estudiantes en la presente investigación. De esta manera, se permitirá su desarrollo humano, su construcción personal desde sus potencialidades y habilidades, permitiéndole ser quien es, desde el respeto por sí mismo y los demás, como los principales actores de la transformación y la construcción de una sociedad más justa.

6.2. “La diversidad cultural cimentada en los valores”

La diversidad cultural constituye una realidad innegable que se define, se proyecta y se fortalece desde los valores, el reconocimiento y las interacciones que se tejen en ella, por eso la escuela es un espacio en el que la diversidad cultural está presente de diversas formas. Esto se pudo entrever cuando las y los estudiantes expresaron su concepto de diversidad:

“... es algo que viene dentro de mí, dentro de mis padres, dentro de mi familia, dentro de mis tíos, mis abuelos... porque ellos me enseñaron a valorar a respetar y también la solidaridad para la gente, ayudar a la gente, entonces eso sería para mí la diversidad” (E2)

Al analizar las respuestas dadas por las niñas y los niños, se percibe que relacionan el significado de la diversidad cultural con los valores, que se les inculcan desde la casa a través de las conductas y comportamientos que asumen frente a las situaciones que viven. Estos valores son aprendidos desde la convivencia con los demás, en este caso la familia, que los guían para tomar las decisiones correctas o incorrectas frente a diferentes circunstancias donde actúan, lo que permite asumir su libertad y autonomía en su vida que proyecta a la sociedad.

De acuerdo a lo anterior Bruner (2006, p.38), afirma “*Las personas y las culturas están gobernadas por significados y valores compartidos*”. El valor para la sociología y la psicología social son creencias compartidas o ideas propias de una cultura o sociedad que surgen de la aprobación social, con la finalidad influir en el comportamiento y en las normas específicas de cada comunidad.

Inicialmente, a través de la familia como primer espacio de socialización se incluye a la niña o al niño en la cultura, esto se hace cuando comparten actividades como la de acompañar a sus padres en las labores que realizan en la casa, en la comunidad o en el campo, en trabajos, en mingas, en cultos religiosos, en fiestas y más. En términos de Piaget, es un collage de tradiciones y



costumbres donde se pone en escena los juegos simbólicos o de roles, cuando, de alguna manera, quieren imitar a sus padres en las labores que realizan, fortaleciendo así la creación de normas que contribuyen desde todos los aspectos a formarse como seres humanos dispuestos a la concordia, con capacidad y libertad para decidir, de crear, lo que le interesa. “las creencias infantiles son producto de una reacción influenciada pero no dictada por el adulto” (Piaget, 2001, pág. 33).

Esto se evidenció en una de las respuestas dadas por las y los niños:

“Le ayudo a mi mamá a trapiar, a barrer a cocinar a lavar los platos y a mi papá también a ordeñar, a sembrar café, a sembrar arbolitos em también arriar las vacas, también ayudarle a desyerbar y a mi mamá también le ayudo enton mi mamá también va y así nosotros le ayudamos a él y así acabamos más rápido”. (E1.2014)

En lo anterior, se da testimonio de la propia vivencia del estudiante, acerca de cómo ha configurado su diversidad cultural, al expresar sus experiencias, los valores, las creencias, las costumbres que dan desde su cotidianidad. Además se puede entrever la forma de aprender de manera significativa desde la práctica, las vivencias en interacción con la familia y el medio que lo rodea.

El contexto afectivo, familiar, social, cultural, de la comunidad nasa y mestizo, ha heredado culturalmente prácticas de colaboración familiar, en la formación de sus hijas e hijos, que por sus edades se encuentran en una época crucial de su crecimiento personal, como es “la etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación” (Piaget, 1991). Un ejemplo de ello lo dice una de las estudiantes cuando comenta que en la huerta familiar ella se divierte luego de asistir a las clases y afirma:

“...uno mientras que está haciendo el trabajo uno puede hacer otra cosa y yo me divierto también sembrando, también sembrando arbolitos, también desmatonando porque eso es divertido...” (E3, 2014).

Por consiguiente, en este testimonio se resaltan las labores que desempeña en casa, luego de asistir a la escuela. De esta manera van creando hábitos y disciplinas propias que luego forman parte de su rutina diaria, organizan sus actividades y su tiempo para ayudar, cuidar, y colaborar en sus hogares, aportando desde lo que pueden hacer en la convivencia familiar. Desarrollan formas de vida donde aprenden disfrutando de la experiencia y las vivencias compartidas en familia y en la escuela. “Por tanto, resulta fácil comprender como el niño, ..., absorbe las costumbres, los hábitos del lugar donde vive, a fin de que se forme el individuo típico de su raza” (Montessori, 1986).

Aquellas pequeñas labores son formas sutiles de afirmar sus valores, de responsabilidad, de solidaridad, de tolerancia, representados en las motivaciones



propias de los niños y niñas por ayudar, colaborar en las actividades de la casa o en el campo. En consecuencia, para ellas y ellos es natural su comportamiento y hablan al respecto con actitud confiada, tranquila y disfrutando lo que hacen.

Luego, a través de la escuela, como un segundo espacio social, diverso y cultural, el cual, se considera como un mundo lleno de incertidumbres para los niños y las niñas, ya que cada día, hay algo nuevo para aprender, comprender y compartir. Como un lugar de reconocimiento, enriquecido de diversidades, que se tejen, que se complementan, que se enseñan y se aprenden, se heredan y se cultivan saberes, habilidades, costumbres, sueños y utopías.

Si el maestro considera esas ganas de conocer, de saber más, de crear, de expresarse, de vivir, percibir y sentir nuevas cosas, siente la necesidad de transformar sus prácticas pedagógicas brindando espacios creativos, innovadores para el aprendizaje con el fin de orientarlos, acompañarlos y guiarlos en los procesos que emprenden en su desarrollo personal y social en donde se continúa el crecimiento del ser humano respetando su diversidad cultural.

Cabe señalar que, en la vida escolar la diversidad cultural es poco reconocida, porque no se dan los espacios para que se escuchen las voces de sus principales protagonistas, donde hablan de sus vivencias, experiencias que puedan servir de referentes para conocer las realidades familiares, comunitarias, sociales, regionales y otros aspectos de su vida. Por lo tanto, los espacios de socialización son muy pocos y por esto, el respeto a la diferencia personales y únicas, a la autonomía, a la cultura no son valoradas y son ignoradas, lo que hace que haya segregación y exclusión por ser diferentes.

Esto se puede apreciar en una de las entrevistas de las y los estudiantes, cuando expreso porque le gusta la escuela:

“Yo antes no sabía cómo dibujar, ni leer, ni escribir, ni hacer nada y hasta que aprendí y ahora ya ... ya antes no tenían recreo ni tenían nada para comer y ahora sí tenemos algo para comer...” (E2)

Aquí, se puede sentir que la escuela ha suplido ciertas necesidades como es el de la alimentación que brinda el restaurante escolar, además manifiesta que ha aprendido muchas cosas, por lo que se puede inferir que el aprendizaje se ha adquirido de una manera tradicionalista y tiene un espacio de descanso. Pero no expresa, como la escuela le ha permitido compartir su cotidianidad, su pensar y su sentir, a sus compañeros y docentes.

Es importante mencionar que cuando se hizo la pregunta ¿Qué es lo que más te gusta de esta escuela?, dentro de las respuestas se encontraron:

“Sí, porque enseñan cosas buenas [...]” E3.

“Si por enseñarme y aprender otras cosas a escribir [...]” E4.



"Si me gusta porque me gusta aprender muchas cosas". E5
 "[...] me gusta aprender [...]".E5
 "[...] jugar y divertirse con los amigos [...]".E5

A través, de estas respuestas se evidencio que la escuela para ellas y ellos es un lugar agradable, que les gusta, porque aprenden y comparten con los amigos. Esto es una gran fortaleza, por eso, la escuela debe de transformar sus prácticas pedagógicas, no solo como un cambio estructural, sino debe modificar de paradigma, porque se debe cambiar del pensamiento actitudes excluyentes, con respeto a la diversidad cultural de las y los estudiantes. Entonces los maestros deben reconocerlos como personas que disfrutan de dignidad, valores y derechos; que respondan a esta diversidad con acuerdos que les permitan buscar, reconocer y practicar los valores éticos del sentido de la vida consigo mismo y los demás. Como lo afirma Cortina (2001, p.328):

...que cualquier ser humano, para serlo plenamente, debería ser libre y aspirar a la igualdad entre los hombres, ser solidario y respetar activamente su propia persona y a las demás personas, trabajar por la paz y por el desarrollo de los pueblos, conservar el medio ambiente...y estar dispuestos a resolver mediante el diálogo los problemas que puedan surgir con aquéllos que comparten con él el mundo y la vida.

Rescapitulando, para los educandos el significado de diversidad cultural, está relacionado con los valores morales que se inculcan y se fomentan desde sus hogares, ya que esta se reconoce e identifica desde los pensamientos, ideales, intereses, concepciones, formas de ver y sentir su vida, que se refleja desde su convivencia y cotidianidad en los vínculos afectivos con aquellos que comparten su contexto.

7. DISCUSIÓN

La diversidad cultural constituye una realidad innegable que se define, se proyecta y se fortalece desde los valores, el reconocimiento e interacciones que se hilvanan en sus tejidos. La diversidad cultural es a la vez humana, que se enriquece y se transforma en y con la cultura. En la escuela se vive la diversidad cultural a través de expresiones diversas, de las costumbres y de los arraigos manifestados con dibujos, narraciones orales o escritas, danzas o juegos. Los ejercicios pedagógicos de encuentros, solidaridad, respeto, alteridad, diálogo, trabajo en equipo, las responsabilidades, entre otros, expresan y fortalecen la diversidad cultural de nuestros estudiantes en la escuela.

Actualmente, la diversidad se está abriendo caminos de reconocimiento a través de los lazos que mantiene con la cultura. Empezando en la familia y continuando en la escuela, la diversidad se enriquece cuando hay un reconocimiento de la misma, garantizando procesos de aprendizajes permanentes para todas y todos



desde las distintas formas de aprender, convivir y manifestarse que tienen los niños y las niñas, contribuyendo así en la formación de personas con mayor disposición al encuentro e interacción social, como lo dice (Geertz, 2003,p.57).

“Llegamos a ser individuos guiados por esquemas culturales, por sistemas de significación históricamente creados en virtud de los cuales formamos, ordenamos, sustentamos y organizamos nuestras vidas”

Entonces, cada comunidad, cada grupo humano están inmersos culturalmente dentro de su propia diversidad. Esta se manifiesta y se construye desde los espacios de reconocimiento, tejiendo valores, saberes y costumbres, que están a su alcance e intereses. De esa manera complementan, enseñan, aprenden, heredan y cultivan saberes, habilidades, costumbres, sueños y utopías, para darle forma a lo propio, fortaleciendo horizontes comunitarios, forjando seres humanos más emancipados y críticos, posibilitadores de una sociedad con mayor orientación hacia la tolerancia, y justicia. Como lo expresa Jerome Bruner, (2006, pp. 36).

“Los valores que subyacen a una forma de vida determinada se encuentran tan solo ligeramente abiertos a la reflexión radical. Se incorporan a nuestra propia identidad y al mismo tiempo nos sitúan en una cultura”

Luego, la diversidad cultural en los estudiantes indígenas nasas de Caldono I Cauca, se significa desde las manifestaciones que hacen de sus vivencias, en la escuela, en la casa, en el campo y de las significaciones que tienen para ellos el sentir, compartir, dialogar y convivir con sus compañeros de clase, con su familia, elementos de su contexto social y cultural. Así que, los significados que surgen de esas experiencias, llevan a deducir que algunas de sus prácticas de valores son referidas a formas de su vida, como dice Melero 2003.7 *“Los valores no se enseñan, se viven”* y son vivencias significativas para ellos, primero por provenir de ejercicios de convivencia social que se fortalecen en la escuela y luego por ser manifestaciones de una herencia cultivada como tradición familiar indígena nasa.

Es así como, en los hallazgos de esta investigación se encontró que aspectos relacionados con la diversidad, estaban enfocados, en su mayoría, con la diferencia y con el respeto, enlazados a través del reconocimiento. Aunque por unos momentos fue pensada como un obstáculo que les impedía mantener la armonía en el ambiente escolar, fue superado cuando admitieron la importancia que tiene la práctica del respeto. Posteriormente se encontró que la cultura y



tradición familiar y social indígena nasa sobrevive a través de los valores heredados y cultivados desde el ejemplo, la práctica, el encuentro y la minga. Al respecto Arthur Efland 2004.56, escribió que *“Los niños adquieren aprendizaje social en sus actividades con los adultos, que sirven como portadores de experiencia social”*

De ahí que, asumir la diversidad en la escuela, requiere liberar el ambiente de prejuicios, clasificaciones y discriminaciones, valorando y respetando las diferencias, también impulsar el reconocimiento de las formas múltiples de ser de las personas. Además es necesario el posibilitar escenarios de encuentro, de manifestación, de diálogo, y convivencia, la diversidad crece cuando se permite y alimenta la interacción social. Como lo refiere Miguel López Melero (2001.15-53) *“La Cultura de la Diversidad es un proceso de aprendizaje permanente, donde todas y todos hemos de aprender a compartir nuevos significados y nuevos comportamientos de relación entre las personas”*. En consecuencia, educar en clave de la diversidad, es camino para repensar la labor pedagógica y empezar a escuchar las distintas voces y leer las significaciones de sus vivencias, para desde su comprensión potenciar una educación en la diferencia, el respeto y los valores.

8. CONCLUSIONES

La escuela como escenario, les permite a las y los estudiantes mostrarse como las personas que son, a partir de sus manifestaciones tanto en el pensar, sentir y actuar, lo cual hace que se tejan interacciones y relaciones, como protagonistas de sus realidades, de esta manera se puede visibilizar el sentir y significar de la diversidad cultural.

El significado de diversidad cultural es interiorizado y reconocido por las niñas y los niños desde la diferencia, el respeto y los valores desde su cotidianidad, asumiendo la diferencia como la característica propia en su ser y en la de otros.

La pluralidad hace parte del contexto escolar, por lo tanto los niños y las niñas lo evidenciaron a través de sus relatos, dibujos, experiencias, entre otras que la escuela es un lugar de encuentro multicultural y por consiguiente, tienen derecho a que se les acepte tal y como son, valorando y potencializando el respeto entre todas y todos.

Además, no se manifestó en sus expresiones, situaciones de discriminación o segregación por intolerancia o irrespeto por el otro, sino que por el contrario, tanto en las observaciones, las entrevistas y en sus relatos, se hizo evidente la disposición de casi todos y todas a la solidaridad y el disfrute a todas las actividades realizadas porque su participación y colaboración activa.



Los resultados de la presente investigación, serán un punto de partida para continuar profundizando sobre los sentidos y significados de la diversidad en la escuela donde se vive la diversidad cultural vivenciada por los estudiantes no desde la inhibición de la singularidad, sino desde el desarrollo de la diversidad de identidades, estimulando el respeto a las diferencias y valorando la riqueza de la diversidad como condición de convivencia y progreso. Esto permitirá la transformación de la escuela en una diversificada, flexible y comprensiva, adecuada a las necesidades de todos y cada uno de las y los estudiantes como lo plantean los distintos autores que se refieren al concepto de escuela diversa.

9. RECOMENDACIONES

La escuela debe ser el espacio que facilite los procesos para reconocer la diversidad de las y los estudiantes desde su origen, sus capacidades, sus habilidades, sus destrezas, la interacción con el otro-otra, sus realidades familiares y sociales, a través de sus voces. Para lo anterior, se requiere de un compromiso serio por parte de toda la comunidad educativa con una intención pedagógica mediante asesorías, cualificación y apropiación sobre la diversidad y la diversidad cultural para educar en ella. Es decir, en favor de la equivalencia de oportunidades y en un clima de integración, tolerancia y respeto a la diversidad, concebida como cualitativa y horizontal.

Es de vital importancia, reconocer la diversidad humana, el valor de la vida, la identidad diferencial del desarrollo de cada individuo, ejes fundamentales para construir su auto concepto y su proyección social, lo cual le permitirá valorar al otro-otra en sus diferencias.

Lo anterior debe articularse en el PEI y el currículo, para formar desde la autonomía, la alteridad y la otredad, la solidaridad, el respeto y el compromiso con el propósito de una educación digna, incluyente, participativa y política. Teniendo en cuenta las realidades y el contexto en el cual interactúan las y los estudiantes, para la transformación de las desigualdades e inequidades sociales.



10. Anexos

DOCUMENTOS ESCRITOS

Anexo N° 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO AL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SUSANA TRÓCHEZ DE VIVAS



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

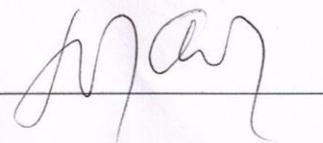
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Rector de la Institución

Yo JOSE TADEO CARO identificado
con Cédula de Ciudadanía número 17.545.979 de la ciudad de
TAME-ARAUCA después de haber leído comprensivamente toda la
información contenida en este documento en relación con la investigación
**Sentidos y significados de diversidad que han configurado los niños y niñas
del grado tercero de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas en su
contexto educativo** y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar
sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente
manifiesto que he resuelto autorizar su realización en la institución Educativa
Susana Tróchez de Vivas, identificada con Nit. 800026264-2 de
la que soy el representante legal.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad
de CALDONO el día 25 del mes de JULIO del
año 2014.

Nombre: JOSE TADEO CARO

Firma: 

Cédula de Ciudadanía N°: 17.545.979 de TAME-ARAUCA



Anexo 2: CARTA DE INFORMACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA

Caldono, Julio de 2014.

Señor (s)

PADRE(S) DE FAMILIA

Institución Educativa Susana Trochez de vivas, sede Varones
Caldono-cauca

ASUNTO: Autorización de registro fotográfico y otros a las niñas y los niños.

Apreciado Padre de Familia.

Las docentes y estudiantes de la Universidad de Manizales de la Maestría en Educación desde la Diversidad, María Piedad Miranda Campo y Yolima Teresa Quisoboni, le solicitamos a ustedes respetuosamente nos permitan realizar tomas de fotos, filmaciones de videos, ejecución de encuestas y entrevistas, entre otras, a sus hijas(os) de la Institución Educativa Susana Trochez de vivas, sede varones.

Estas evidencias y tomas fotográficas solo se llevaran a cabo en actividades que tiene que ver con el avance de la investigación de nuestros estudios en Educación para la Diversidad.

Este registro formará parte del proyecto de investigación “Sentidos y Significados de diversidad que han configurado las niñas y los niños de grado tercero desde sus contexto educativos” dicha investigación se está adelantando con gran ahínco con el propósito de transformar la escuela desde el pensamiento de cada ser humano que la habita.

Quedamos altamente agradecidas por su atención y cooperación en el desarrollo de nuestra propuesta investigativa a nivel superior.

Atentamente,

María Piedad Miranda Campo

Yolima Teresa Quisoboni

CC: 25 337 722 de Cajibío Cauca

CC: 25 311 672 de Bolívar Cauca

FIRMA AUTORIZACION PADRE DE FAMILIA



Anexo 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRES DE FAMILIA N°1



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

CONSENTIMIENTO INFORMADO ACUDIENTE

Yo lesally medina identificado con Cédula de Ciudadanía número 7060702403 de la ciudad de caldono después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con los **Sentidos y significados de la diversidad que han configurado los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas en su contexto educativo** y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar la participación de Jana Jisel Reyes medina de quien soy el representante legal o tutor. Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de caldono el día 24 del mes de Julio del año 2014.

Nombre: lesally medina

Firma: lesally medina

CC: 7060702403 de: caldono



Anexo 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRES DE FAMILIA N°2



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

CONSENTIMIENTO INFORMADO ACUDIENTE

Yo Leonel Octavio Velasco Quijano identificado con Cédula de Ciudadanía número 4.645.654 de la ciudad de Caldono después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con los **Sentidos y significados de la diversidad que han configurado los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas en su contexto educativo** y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar la participación de ASLT Valenitha Velasco de quien soy el representante legal o tutor. Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de Caldono el día 24 del mes de JULIO del año 2014.

Nombre: Leonel Octavio Velasco Quijano

Firma: Leonel Octavio Velasco Quijano

CC: 4.645.654 de: Caldono



Anexo 5: CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRES DE FAMILIA N°3



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

CONSENTIMIENTO INFORMADO ACUDIENTE

Yo Sandra Liliana Chate Fernandez identificado con Cédula de Ciudadanía número 1060 106 163 de la ciudad de Caldono después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con los **Sentidos y significados de la diversidad que han configurado los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas en su contexto educativo** y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar la participación de Luz Mary Andre Chocue Poscue de quien soy el representante legal o tutor. Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de Caldono el día 23 del mes de Julio del año 2014.

Nombre: Sandra Liliana Chate Fernandez

Firma: Sandra Liliana Chate F.

CC: 1060 106 163 de: Caldono



Anexo 6: CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRES DE FAMILIA N°4



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

CONSENTIMIENTO INFORMADO ACUDIENTE

Yo Rosalbina Osnes Zetty identificado con Cédula de Ciudadanía número 25350073 de la ciudad de Caldono Cauca después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con los **Sentidos y significados de la diversidad que han configurado los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas en su contexto educativo** y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar la participación de queimar estiven cote osnes de quien soy el representante legal o tutor. Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de Caldono el día 21 del mes de Julio del año 2014.

Nombre: Rosalbina Osnes Zetty

Firma: Rosalbina Osnes Z

CC: 25350073 de: Caldono C



Anexo 7: CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRES DE FAMILIA N°5



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Rector de la Institución

Yo Humberto Dniel Cayapí identificado con Cédula de Ciudadanía número 76300010 de la ciudad de Caldono después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con la investigación **Sentidos y significados de diversidad que han configurado los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas en su contexto educativo** y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar su realización en la institución Educativa Susana Tróchez de Vivas, identificada con Nit. _____ de la que soy el representante legal.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de Caldono el día 23 del mes de Julio del año 2014.

Nombre: Humberto Dniel

Firma: Humberto Dniel

Cédula de Ciudadanía N°: 76300010 de Caldono

Anexo 8



REGISTROS FOTOGRÁFICOS Y ESCRITOS DE LA INVESTIGACIÓN SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, QUE HAN CONFIGURADO LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO DE PRIMARIA EN LA SEDE VARONES, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUSANA TRÓCHEZ DE VIVAS DEL MUNICIPIO DE CALDONO, DEPARTAMENTO DEL CAUCA, EN SUS CONTEXTOS EDUCATIVOS.

Caldono, es un municipio ubicado al norte del departamento del cauca en la cordillera central, altamente montañoso y con población indígena nasa, blancos y mestizos y en gran minoría afros.

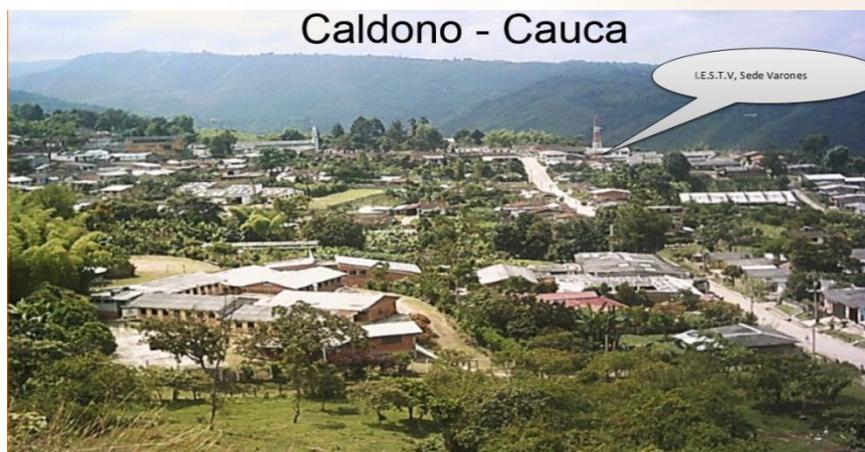


Figura 15: Municipio de Caldono Cauca, zona urbana. Ubicación de la sede Varones

UBICACION:

Zona Andina en la vertiente occidental de la Cordillera Central y en el sector Oriental del Dpto. del Cauca.

ÁREA:

373.98 Km²

CLIMA:

Templado húmedo a páramo.

TEMPERATURA:

Media de 18° C

DISTANCIA

De la capital del Dpto. Cauca: 67 km.



DEPARTAMENTO DEL CAUCA-MUNICIPIO DE CALDONO

Figura 16: Ubicación geográfica del municipio de Caldono Cauca



Figura 17: Estudiantes de la I. E. Susana Tróchez de Vivas, Sede Varones

El fractal, representa la importancia que tiene el tejido como el rescate de los valores culturales, simbología y el pensamiento que aún existen dentro de las comunidades.

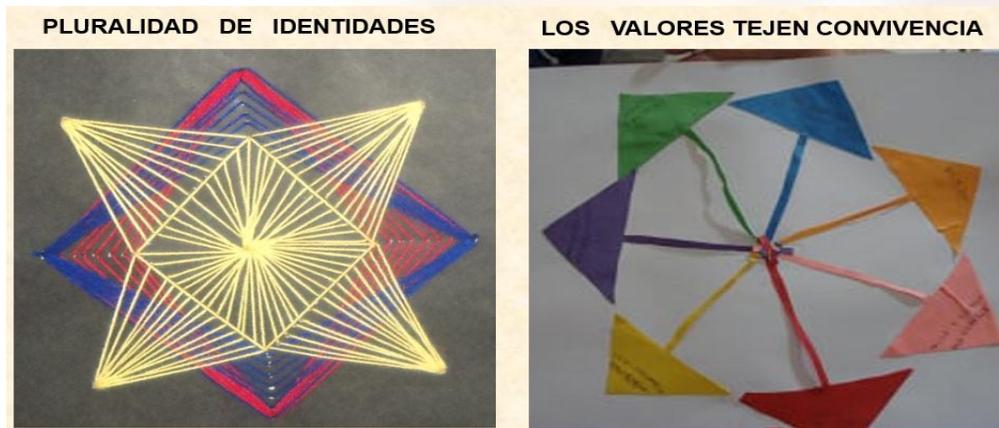


Figura 18: Fractales sobre Diversidad Cultural como Pluralidad de identidades y Los valores tejen convivencia. El pensamiento cultural indígena, representado a través del tejido como símbolo de encuentro y diálogo en convivencia.



ANEXO 9:
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TALLER DE NARRACIÓN LIBRE. TEMA “SOY DIFERENTE”



Figura 10: Taller de narración “Soy diferente” (E1)



Figura 11: Taller de narración "Soy diferente"(E2)



ENTREVISTA ESTRUCTURADA N° 1

TITULO: Sentidos y significados de la diversidad cultural, que han configurado las niñas y los niños de grado Tercero de primaria en la sede Varones, de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas del municipio de Caldon, departamento del Cauca, en sus contextos educativos.

OBJETIVO: Comprender los Sentidos y Significados que han construido las niñas y los niños sobre diversidad cultural, desde sus relatos correspondientes al grado tercero de Primaria de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas, Sede Varones del municipio de Caldon, Cauca.

UNIDAD DE TRABAJO: cinco (5) estudiantes (4 niñas y 1 niño), con edades entre 8 y 11 años del grado tercero de primaria de la sede Varones en la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas del municipio de Caldon, al norte del departamento del Cauca, Colombia.

INVESTIGADORES: María Piedad Miranda Campo, Yolima Teresa Quisoboni

M: Maestra

E: Estudiante

1. ¿Qué has escuchado hablar acerca de la diferencia que existe entre unas personas y otras?

E1: “hay personas que no son iguales, porque unas no hacen las mismas cosas por ejemplo: unas personas andan en silla de ruedas, unos no escriben iguales y otros no pueden caminar y además por las formas de vestir y hablar, por el color de piel y por las características”

E3: “que una persona se viste de otra manera, habla de otra forma y no somos carasterictamos”

E4: “que todas las personas somos diferentes por su forma de vestir, su color de piel y por su idioma”

E5: “que hay personas diferentes, unas son blancas, otras son indias como nosotras, trigueñas y todos somos diferentes, tenemos diferentes clases de vestir, de hablar y muchas cosas más”

2. Para ti ¿qué es la diferencia?

E1: “Para mí la diferencia e...si...que no hablamos iguales y las características no son iguales, unos no hacen lo mismo que otros...”



E3: *“para mí la diferencia es como otro persona que se viste de otra forma y por su color y por su modo de vida y las características”*

E4: *“es que todas las personas somos diferentes por su forma de hablar, de vestir, el color de la piel y sus características especiales”*

E5: *“uno puede ser indio, mestizo, blanco”*

3. ¿Qué diferencias encuentras en tu salón de clase cuando estas al lado de tus amigas y amigos? Enuméralas:

E1: *“mis amigas, piensan diferente, escriben con diferentes mano, no tienen características iguales, algunas tienen amistad, algunos alegres”*

“mis amigos, unos tienen cosas diferentes, otros tienen alegría, otros pueden estar tristes, otros quieren jugar, otros no tendrán ganas de jugar”

E3: *“en mis amigas: son diferentes, respeto, amar, amistosa y mis amigos también son diferentes, respeto, amor, amistoso”*

E4: *“ellas tienen pelo largo, otras pelo corto, otras piel trigueña o blanca, unas son bajitas otras son altas pero nadie es igual”*

“unos respetan... otros no..., tienen piel trigueña o blanca, unos son altos o bajitos”

E5: *“en mi salón con mis amigas hablo mucho y juego demasiado, a veces paliamos pero nos disculpamos”*

“con mis amigos en el salón no hablamos tanto pero jugamos en el descanso”

4. ¿Cómo influyen en el ambiente escolar las diferencias que encontraste entre tus amigas y amigos?

E3: *“el respeto en los compañeros”*

5. ¿Tú aceptas las diferencias de tus amigas y amigos? Por qué?

E1: *“si...porque...unos no son de la misma piel y no somos del mismo hogar, otros son de otro mundo y nadie es igual”*

E3: *“si...porque son importantes en el ambiente, en la tierra de todos”*

E4: *“si...porque nadie en este mundo... uno puede ser hijo de la misma mamá y el mismo papá, eso no nos convierte iguales, uno es diferente”*



E5: *“yo respeto las diferencias de mis amigas porque todos tenemos que respetar a los demás”*

6. Consideras que es correcto acercarse o alejarse de las personas que son diferentes a ti? Por qué?

E1: *“no...porque se pondrían tristes tus amigos y te extrañarían y además todos no somos iguales...no...no, tenemos las mismas características que los otros”*

E3: *“a veces nos dejan y nos ponemos a llorar”*

E4: *“no...porque se pondrían tristes y se sentirían mal sus familiares, amigos y profesores”*

E5: *“para mí... no creo que sea bueno alejarse de las otras personas porque aunque sean feas o blancas hay que respetarlas”*

7. Tus compañeritos te han rechazado alguna vez? por qué?

E1: *“sí... una amiga me pelea y a algunos compañeros no los deja jugar”*

E3: *“a veces no juego con ellos porque me paliaban y me rechazan”*

E4: *“sí...porque los hacía sentir mal”*

E5: *“sí me han rechazado muchas veces y mis papás me dicen que me tienen odio porque soy muy inteligente”*

8. ¿Qué sentiste ante esta situación? Por qué?

E1: *“tristeza, porque me hacen sentir triste”*

E4: *“tristeza, porque me sentí triste”*

E5: *“sentí demasiado dolor y tristeza porque a mí no me gusta que me peleen, me siento demasiado mal”*

9. ¿Crees importante que las niñas y niños se deben tratar con respeto de acuerdo a las condiciones que le ofrece la vida? ¿Para qué servirá esto en tu escuela?

E1: *“sí... niñas y niños se deben respetar a su forma de ser y para respetar la vida, para que no se traten mal y no peleen. En la escuela para compartir y poder jugar con todos...”*

E3: *“sí porque los niños deben aprender del respeto”*

E4: *“sí...porque los niños de deben tratar con respeto para tener un mundo mejor”*

E5: *“para que haya paz y tranquilidad y no se traten mal”*



10. ¿Qué mensaje darías a tus compañeritas y compañeritos para que respeten la diferencia de otras personas?

E1: “que no todos somos iguales solo tu corazón algunas veces es igual a los otros y además otros sentirían tristeza al pelear.”

E3: “los invito que respeten a las personas, los abuelitos y los niños de todo el mundo”

E4: “que nadie en este mundo es igual en sus características”

E5: “yo les diría que respeten a todas las personas que viven en este pueblo”

MUCHAS GRACIAS POR LA INFORMACION

RELATO MI DIVERSIDAD

E6: “Mi familia es la que me apoya siempre cuando me siento mal en la escuela...Porque casi siempre me pelean...En el grado tercero (A) hay unas niñas que se creen las mejores de la escuela porque ellas llevan maquillajes y organizan modelajes, mientras que nosotros jugamos a contar historias de terror y nos dicen que somos unas bobas y nos dicen groserías, a Camila es a la que más le dicen groserías... Ellas no son buenas y especiales... y también nos pelean porque en la clase de matemática no resuelven los problemas como nosotros”

“YO soy como loca, me gusta hacerle bromas a mis compañeros para hacerlos reír, les saco coplas y también les hago rimas”

“A mí me gusta visitar lugares nuevos, danzar que es lo que llevo en mi alma y mi pueblo en mi corazón”

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA N°1

LA DIVERSIDAD- (Transcripción de entrevista en video)

<https://www.youtube.com/watch?v=yz-yIO2e5qA>



Imagen

E3: "Hay unas personas que están subidas en una chiva... y tienen las siguientes características:

Hay uno que está comiendo helado, hay otro que tiene barba, otro señor que esta como medio arrugadito y la señora que esta seria y esta así...con la mano en la cara como si estuviera triste, por esos son diferentes en el modo. E2...En su forma de ser.

Imagen 2.

E3: Todos los niños están de blanco, pero este está gritando, este está feliz, este está más negro, trigueño, trigueño, trigueño. E2. Jajaja...

Imagen 3.

E3: Aquí los muchachos están vestidos de blanco y están tocando unos instrumentos, este tiene ruana de blanco, una de gris por esos son diferentes.

Imagen 4.

E3: Aquí se representa la población indígena que viste de azul

Imagen 5.

E3: En esta también se representa la población indígena que viste de ruana negra.



Imagen 6.

E3: *Aquí hay uno más trigueño y otro más negro y tienen su modo de vestir*

Imagen 7 y 8.

E3: *Debemos respetar a los abuelitos y a los bebés también.*

Imagen 9.

E3: *Los indígenas tienen sombrero blanco*

Imagen 10.

E3: *Los campesinos y los abuelitos están tocando instrumentos en el campo*

Imagen 11.

E3: *Los indígenas visten de amarillo, azul, rojo, verde...*

E3: *Hay muchas diferencias en sus caras, en los modos de vestir, por su modo de hablar, y porque son de otras poblaciones, unos son indígenas, afrocolombianos y campesinos por eso somos diversos...*

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA N° 2

TEMA: TERMINOS EMERGENTES EN LA CARTA ASOCIATIVA

Convenciones:

M: entrevistador

E. __.: niño o niña entrevistado(a)

M: **¿QUE SIGNIFICA PARA TI DIVERSIDAD?**

E.2: La diversidad es algo que viene dentro de mí, dentro de mis padres dentro de mi familia, dentro de mis tíos mis abuelos porque ellos me enseñaron a valorar a respetar y también la solidaridad para la gente, ayudar a la gente, entonces eso sería para mí la diversidad.

¿Y cómo expresas tu diversidad? Ayudo a mi papa, el café cuando ya está sembrado y cuando ya está en el cuadrado entonces le ayudo a desempacar el café y meterlo a los güequitos y sembrarlos, em le ayudo a mi mamá a trapiar, a barrer a cocinar a lavar los platos y a mi papá también a ordeñar, a sembrar café, a sembrar arbolitos em también arriar las vacas, también ayudarle a desyerbar y a mi mamá también le ayudo enton mi mamá también va y así nosotros le ayudamos a él y así acabamos más rápido. **¿Cómo te diviertes?** Me divierto porque uno



mientras que está haciendo el trabajo uno puede hacer otra cosa y yo me divierto también sembrando, también sembrando arbolitos, también desmatonando porque eso es divertido entos para mi sería eso... Los domingos me voy a misa, rezo con mi familia, por todos... hay veces cuando no puedo venir pues vengo los días lunes por la tarde y rezo y ya...

E. 1: Para mí es aprender de mis padres, aprender de mis abuelos de mis tíos y que uno tiene unos caracteres que no son iguales a las de las de las personas, mi padre no es igual a las de otras personas tiene otros caracteres... para mí sería eso...

Mi padre es trabajador, el vende, el ayuda y él a veces cuando no tienen llega... es alto, es bueno, para mí sería eso porque él hace pan lo mete en el horno está atento para que no se quemé... mi mamá le ayuda mmm mi papá sale a vender, le echa a veces otro pan, mi mamá le ayuda también a vender y cuando llega cuentan las cuentas y después van a ir a comparar otra vez para volver hacer pan y eso no más... yo a veces también ayudo a hacer bolitas de acema o a veces pan a veces también ayudo a masar a veces también ayudo para que quede la masa blanda para que pueda hacer el pan y así yo le ayudo a mi papá

N3: la diversidad es ayudar, eh ayudar a trabajar y la educación de mis padres de mi familia y de mi familia que es... **¿cómo es tu familia?** mi papá es trigueño bajito y acuerpao **¿ dónde vive tu papá?** en la isla, en el por ahí en Guaico por ahí, en el campo y él trabaja cogen café y limpia las matas. **¿Tú les ayudas?** Yo le ayudo a mi papá así con el café, a despulpar el café y ayudarle así a mi mamá en la cocina

E5: para mi la diversidad es ayudar... mi familia es diferente a las demás familias por los tienen diferentes apellidos y ellos trabajan en café y los otros que hacen cabuya o en otros cultivos y nosotros trabajamos en café, sembramos yuca, plátano, guayabo y chusparamos café para sembrar más café y yo ayer estuve ayudando a mis abuelos que estaban chusmando café para sembrar en una tierra nueva que habían comprado, para mi esa es la diversidad. **¿Y qué más haces con tus padres?** más con mi papá voy a coger café a veces a desyerbar cuando hay monte y ayudarles a echar el café en el secadero o empacarlo cuando se seque para ir a venderlo. Mis papás son evangélicos y los domingos los martes y los jueves nos vamos a los cultos, que los martes y los jueves son por la noche y los sábados y los domingos son a las diez de la mañana. **¿ A dónde van?** Nosotros asistimos a esas reuniones en la iglesia.

E4: Diversidad es cuando juego, cuando ayudo en la limpieza de la casa y también ayudo mi mamá y también a veces se ayudo a mis hermanos y también



organizar la casa con ellos. Yo quiero mucho a mi mamá porque me ayuda y me cuida y me da comida y porque es bonita y es buena. **¿Cómo te diviertes?** Con ella me divierto jugando haciéndole cosquillas y también durmiendo con ella hay veces. Con mis otros compañeros no peleando, no casi jodiendo y poco trabajo y nos gusta estudiar hay veces...**te gusta estudiar ¿Por qué te gusta estudiar?** Porque cuando sea grande quiero ser alguien en la vida y ayudar a otras personas para que si ellas están enfermas ayudar a ellos también.

M: ¿PARA TI QUE SIGNIFICA RESPETO?

E1: Respeto es no decirle palabras a los papases, no insultar a los demás y no aprender cosas que los demás saben de mal comportamiento.

E2: para mí el respeto es que uno tiene que respetar a los demás a la familia a los amigos porque uno si no respeta a los amigos uno puede quedarse sin amigos, entonces para mi el respeto es así

E3: el respeto es también respetar a los demás, no decir groserías, respetar a los profesores a mi papá y a mi mamá y a mis compañeros./ No tratar mal a los demás ayudar a otros no tratarlo mal

E5: para mi respeto es respetar a los papás en casa respetar a los demás, a las personas de adentro y de afuera, respetar a los compañeros, respetar al profesor o a la profesora y respetar es no coger las cosas ajenas.

E4: respetar es cuando respetas, cuando respeto a alguien y ayudo a que no pueden y si ellos me dicen algo yo los respeto a ellos aunque me digan malo.

M: ¿QUE SIGNIFICA PARA TI TRABAJAR?

E5: sería ayudar en la casa como ir a la finca, ayudar a echar leña a la casa y eso no

E2: trapiar en la casa, barrer cocinar emm limpiar la casa mmm echarle agua a las matas y sembrar, ir a la finca a sembrar frutos...eso

E1: ir a la finca a cosechar a sembrar alimentos a ayudarle a los padres, ayudar

E3: ir a la finca, sembrar, echar agua, barrer en la casa, trapiar, lavar la loza, ayudar a cocinar

E4: trabajar para mi es ayudar en lo que hace mi papá, mi mamá y mi aguelo

M: ¿QUE CREES QUE SIGNIFICA RESPONSABILIDAD?

E5: cuidar y responder si uno hace actos que no debe...que más sería responsabilidad sería ser responsable de nuestros propios problemas



E1: es cuando una persona le encarga algún a otra, es cuando tiene que cuidarlo no tiene que dejarlo por otras partes y aprender a defenderlo uno solo porque es responsabilidad y cuidar a los demás

E2: responsabilidad es cuando uno está con un niño con el hermano y uno, otro lo hace caer entonces eso no es responsabilidad, entonces uno tiene que cuidarlo tiene que andar con él y cogerlo de la mano y no que otros le peguen ni que lo hagan caer

E3: responsabilidad es comprometer con las tareas, eh hacer las tareas cumplio, mm cuidar a los demás, cuando uno se compromete tiene que ser lo que es y cuando le hablan, hacer caso

E4: responsabilidad sería cuando yo respondo por lo que hice por lo que hago por lo que no hice por lo que tengo que hacer y por que lo que es correcto

M: ¿QUE ES LA SOLIDARIDAD?

E2: para mí la solidaridad es algo que uno puede valorar porque uno con la solidaridad uno puede ser inteligente a respetar...

E5: para mí la solidaridad sería ayudar a los demás cuando tengan dificultades en la calle o una necesidad y eso para mí es solidaridad

E3: la solidaridad es ayudar a los demás a hacer las tareas, ayudar a los demás comprender las cosas

E4: solidario es cuando quieres a una persona, amas a alguien y si te gustas o si no eres amoroso o sino también eres lindo y también por cosas que haces

E1: es respetar, compartir, ayudar cuando tiene dificultades y eso para mi es solidaridad...

M: ¿QUE ES LA AMISTAD?

E1: la amistad para mi es compartir ...no perder amigos malos y compartir muchas cosas con los amigos

E2: para mi la amistad es... uno ser, para mi la amistad es con mis amigos con mis papás, con la gente de fuera, con los aguelos, con los familiares..

E3: la amistad es compartir las cosas con mis amigos con mis amigas, no pelear y no maltratar a los demás

E5: para mi la amistad es compartir con los demás y prestar las cosas sin que el otro diga que por favor ni que tiene que pedir el favor para que pueda

E4: amistad sería cuando tengo un amigo y no engañarle y no decirle cosas malas



M: ¿QUE ES COMPARTIR?

E1: es compartir con los amigos, compartir con otras personas y compartir con alguna cosa que yo tenga y no decirle esto es mio ni decir nada para mi es emprestar las cosas y compartir

E2: compartir es con mis amigos, con mis papás con mis aguelos con los familiares... por ejemplo cuando yo tenga un pedazo de pan lo comparto con el otro porque pronto el otro no tiene nada que comer entonces eso para es compartir..

E3: es emprestar las cosas cuando le digan no poner a negar ahí, emprestar las cosas cuando le digan hacerles el favor y ayudarles

E5: para mi compartir sería compartir con los demás y compartir con al familia con los demás con las personas de afuera y de adentro y eso para mi sería compartir

E4: compartir lo que yo tendría con otra persona diferente

M: ¿QUE ES JUGAR?

E1: divertirse es jugar con los demás y jugar correr y jugar en el recreo y eso es para mi jugar, Jugar es para mí es cuando yo estoy en una parte saltando, riendo y para mí es un sentimiento muy alegre.

E3: es divertirse en el descanso cuando sale es jugar, es divertirse en el descanso, correr y jugar

E5: para mi jugar sería divertirse, con los compañeros con las compañeras con los amigos, jugar sería divertirse con los hermanos con los primos y con otras personas.

E2: jugar para mi sería divertirme porque es lo que más me gusta , jugar, jugar con mis amigos y con mis compañeros, jugar con otros también y jugar para mi sería felicidad y alegría

E4: jugar casi no juego porque yo a veces me se pasar en la casa... hay veces en la cocina o sino ayudando ahí lavar los platos a mi mamá.

Yo se jugar hay veces. Jugar es cuando me divierto me siento feliz y cuando estoy feliz me siento como si fuera un niño como bien. **¿Y qué te gusta jugar?** me gusta hay veces jugar lleva, escondite o sino jugar escondite cuando esconden alguna cosa y tiene que buscarlo. **¿Fútbol?** Fútbol cuando mi hermana dice que si va a jugar yo digo que si y juego hay veces. **¿Y todas éstas cosas a quien le aprendiste? ¿Cómo sabes todas esas cosas?** Porque yo he visto he jugado y también me las ha enseñao, por eso...**¿ y cómo sabes todas esas cosas que me contestaste?** porque lo hice en el cerebro mio.



Muy bien. Gracias

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA N° 3

TEMA: MI ESCUELA

Convenciones:

M: entrevistador

E.1.: niño o niña entrevistado(a)

M: ¿Te gusta venir a la escuela?

E1. (Sonriendo) Pues a mi me gusta venir mucho a la escuela porque ahí aprendemos mucho eh eh eh tamiènnn tenemos recreo y y y también nn mmm tenemos hora de ida a la casa y también los profesores pues también tiene hora de irse a descansar porque a veces los niños hacen mucha bulla entonces los profesores se destresan y los n...eso no más.

E2. Eh eh ¿Yo? Yo antes no sabía como dibujar ni leer ni escribir ni hacer nada y hasta que aprendí y ahora ya ya... ya antes no tenían e e recreo ni tenían nada para comer y ahora si tenemos algo para comer...ya

E3. Si. Porque enseñan cosas buenas. Me gusta la escuela como es.

E4. Si por enseñarme y aprender otras cosas a escribir y a ser buen estudiante.

E5. Si me gusta porque me gusta aprender muchas cosas.

M: ¿Qué recuerdas de tu llegada a esta escuela por primera vez?

E 1. Yo recordaba cuando yo llegaba, mi mamá llegaba...yo pensaba que mamá iba a estar todo el día conmigo pero de un momento a otro se me descuidó de mí y me dejó allá...entonces yo sentimental quería llorar pero me daba mucha pena de llorar enton no lloré entonces después cuando llegó la hora de descanso yo me sentaba en esa banca a mirar a todos los niños grandes... y yo llegaba en la primaria y yo pensaba que en íbamos a estudiar



en un salón grande íbamos a estudiar todos todos los niños, grandes, chiquitos, todo eso

E2. Bueno m Yo la primera vez que yo llegué a la escuela quería también llorar pero no podía porque también me daba pena y y m y después cuando era la hora del recreo teníamos que ir nosotros de primeritos y después cuando llegaban los niños grandes entonces cogían y los trompezaban entonces nos querían que nosotros éramos chiquiticos y que nos dejáramos pegar de otros.

E3. Era bien... enseñaban bien aquí. Eh me sentí bien aquí en la escuela a la llegada cuan do llegué con mi tía y mi primo, nosotros entramos cuando yo pase a segundo.

E4.nervios y al sentarme me caía y no podía escribir también y molestaba mucho y nada más.

E5. Casi no recuerdo

M:¿Qué pensabas de la escuela antes de llegar a la escuela?

E2. Yo pensaba que ahí había juegos, habían niños chiquitos, grandes y y que yo le decía mi mamá que iba a llegar y que y que yo iba a a hacer todas las tareas, que me dejaran y que iba a aprender para poder llegar a la universidad.

E1. Yo recordaba que habían también juegos y que había una escuela grande y que también habían...también habían niños grandes, niños chiquitos en muchos grados y que cuando salían de descanso los niños de maldad llegaban y rempujaban a los chiquitos...yo pensaba eso que nos iban a rempujar que nos iban a hacer caer pero cuando ya miré bien y estuve allá ya ya no fue así, entonces eso no más

E3. No casi no

E4. Que sería pequeño o grande, que tendría culumpios o algo así

E5. Pensaba que a veces yo iba allá y aprendía cosa nuevas y conocía esa escuela.

M:¿Qué piensa ahora de la escuela? ¿Qué es lo que más te gusta de esta escuela?



E1. Mm pues que hay muchas cosas divertidas allá, pues por lo menos estar en la huerta trabajando a sembrar a vender eh eh también llegar a hacer muchos productos de arracacha, de cilantro, todo yo pues yo pensaba que iban a ser muchos productos y que se iban a vender y que la profesora iba a sacar a vender unos y que a mi si me gusta

E2. Quee que antes en los tiempos que vian pasado no tenían juegos, no tenían casi tanto recreo, no tenían comida, non tenían nada para sembrar ni para vender ni para mejorar la escuela y ahora es más diferente porque hay recreo es más bonita hay comida, hay juegos todo eso pues

E3. Bien, que enseñan bien todo. Los profesores aquí son buenos, no tiene columpio pero es bueno aquí en la escuela, divertido. No es aburridor tampoco, nada de eso y es lo mejor desde que entrè a estudiar acá en Varones

E4. Que es vacano, que tiene muchas cosas diferentes y que tiene una huerta y tiene una cancha, tiene una sala y tiene un timbre

M: ¿Qué es lo que más te gusta de esta escuela?

E3. Lo que enseñan que tienen un timbre y todo para salir a recreo, tiene eso y lo que se juega, todo así y que tiene las llantas para jugar, saltar y el restaurante que es bueno.

E4. La comida, las llantas para jugar, la sala para ver videos y las escaleras para bajar por ahí.

E5. Pues que lo que yo pensaba era diferente, **¿Por qué?** porque yo pensaba que era una escuela grande y no era grande. Pienso que es algo bueno, porque yo pensaba que era una escuela grande y no era grande y no tiene las cosas que yo pensaba. **¿Qué pensabas?** Que tenía muchas cosas para jugar. Me gusta prender y a jugar y a divertirse con los amigos

M: ¿Tienes amigos en la escuela?

E2. Yo si tengo amigos amigas hay veces primos que son amigos y mm me siento feliz porque si fuera otro entonces no tenía nadie con que pudiéramos



jugar ni ir a vender...uno tenía que ir solito a vender y los otros si tenían amigos...

E1. Yo si tengo amigos por lo menos primas compañeros, tengo muchos amigos y y y si no tuviera amigos no tuviera con quien compartir con quien jugar con quien andar a la hora del recreo, con quien salir de la casa pa no ir solo eso es lo que yo sentía cuando no tenía amigos pero después fui teniendo amigos y pude jugar, compartir con ellos..

E3.Si.

E4.si.

E5. Si.

M: ¿Por qué los consideras tus amigos?

E1. Porque a veces cuando uno no tiene algo con que escribir y todo eso, ellos llegan y le dan algo para escribir, a veces cuando uno no n tiene algo con que borrar le dan algo pa borrar yyy también a ellos cando uno no tiene no tiene ayuda, no se puede...no tiene con quien ayudarle, entonces, por eso es mejor un amigo

E2. Porque ellos comparten, e ejemplo cuando uno no tiene colores...ellos les dan..e e hay veces cuando uno no puede jugaruno se pone triste porque uno no tiene con quien jugar...

E3. Porque son buenos, no son groseros, son buenos amigos

E4. Porque me ayudan, me ayudan cuando estoy atrasado, me dan, saben jugar conmigo, yo juego con ellos y nada más.

E5. Porque son buenos conmigo. **¿Por qué?** Porque me dan la amistad de ellos como yo se las doy a ellos. Porque compartimos las cosas que nosotros tenemos y porque la llevamos bien, chévere.



EJEMPLO DE DIARIO DE CAMPO REALIZADOS PARA LA INVESTIGACIÓN SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, QUE HAN CONFIGURADO LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO DE PRIMARIA EN LA SEDE VARONES, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUSANA TRÓCHEZ DE VIVAS DEL MUNICIPIO DE CALDONO, DEPARTAMENTO DEL CAUCA, EN SUS CONTEXTOS EDUCATIVOS.

Caldono, agosto 19 de 2014

Hora : 7:30 A.M. – 12:30 P.M.

Recursos: Cuaderno de notas

Actividad: observación de estudiantes durante la jornada escolar

Objetivo: identificar situaciones de interacción social de los niños y niñas.

Protagonistas: niños y niñas del grado tercero de la sede Varones, de la Institución Educativa Susana Tróchez de Vivas de Caldono

Descripción:

La profesora llega sonriente al salón, saluda a los niños, ellos le contestan y ella les dice que quienes van a consagrar el día salgan al frente. Los demás se colocan de pie al lado de sus pupitres y también participan de la consagración.

La niña llega sonriente al salón, saluda a la profesora y le pregunta por el tema que van a ver en educación Artística y le muestra la tarea de religión, el tema era “La persona es llamada por Dios” le cuenta que la mamá le ayudó para hacerla, que ella con su papá en la panadería, estaban atendiendo el llamado de Dios cuando trabajaba para mantener a sus hijos. Y la profesora complementa diciéndoles que todos de una manera o de otra, sin importar la religión, todos son amados y están llamados a convivir y ser mejores seres humanos. Al respecto N1 aporta de la siguiente manera *“aunque unos sean evangélicos y otros seamos católicos lo que importa es papito Dios nos quiere a todos por igual”*



También le cuenta que ha llevado el papel periódico y el pegante para trabajar en Artística.

Conclusión.

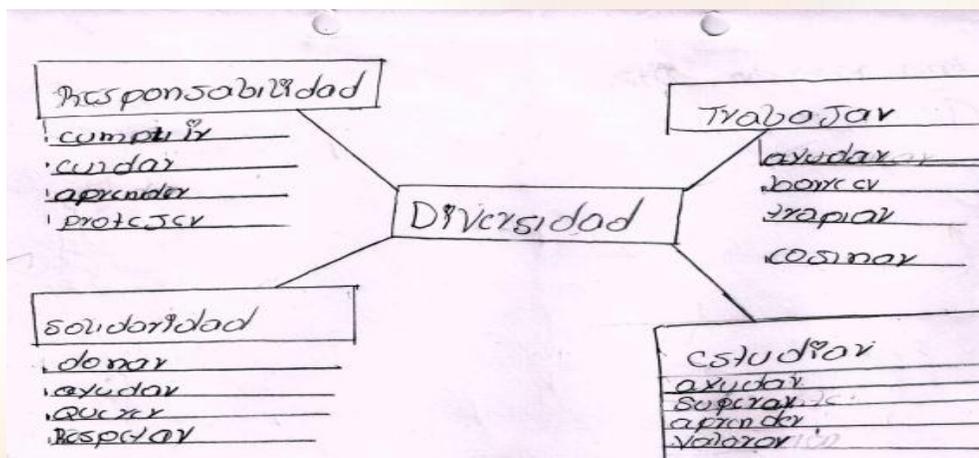
Los temas estudiados en las clases, que hace referencia al contexto religioso son agradables para los niños, porque se les permite reflexionar sobre los temas que conocen practican y en los que sus padres participan generalmente. En el salón hay niños católicos y evangélicos, y estas clases son espacios de acuerdos y participación entre los dos grupos cuando se trata del amor por un solo Dios y como proyectarlo desde sus afectos hacia los demás.

Nota: consagrar el día es un ritual que la profesora y los niños realizan todos los días en el salón de clase, antes de comenzar la jornada. El ritual consiste en decir una oración a la Virgen María, la oración del Padre Nuestro, una oración al Ángel de la Guarda, una oración personal de uno de los estudiantes y dos o tres cantos

ANEXO 10

ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN

La información obtenida desde la carta asociativa, se complementa con las entrevistas y el diario de campo, se sistematiza. Luego se organiza en una matriz de codificación para analizarla.





MATRIZ DE CODIFICACION			
CARTA ASOCIATIVA	DIARIO DE CAMPO	ENTREVISTA	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS
<p>DIVERSIDAD:</p> <p>N1: "Para mí es aprender de mis padres, aprender de mis abuelos de mis tíos..."</p> <p>N2: "uno tiene unos caracteres que no son iguales a las de las de las personas..."</p> <p>N3: "Mi padre es trabajador, él vende, él ayuda... yo ayudo a hacer bolitas de acemá, a masar... hacer el pan..."</p> <p>N4: "es algo que viene dentro de mí, dentro de mis padres dentro de mi familia, dentro de mis tíos, mis abuelos..."</p> <p>N5: "ellos me enseñaron a valorar a respetar y también la solidaridad para la gente, ayudar a la gente..."</p> <p>N6: "sábado me voy a misa, eso con mi familia, por todos... hay veces cuando no puedo venir pues vienen los días lunes por la tarde y eso y ya..."</p> <p>N7: "... es ayudar... yo le ayudo a mi papá así con el café, a despujar el café, y ayudarle así a mi mamá en la cocina..."</p> <p>N8: "... es cuando juego, cuando ayudo en la limpieza de las cosas..."</p> <p>N9: "... es ayudar... yo ayer estuve ayudando a mis abuelos que estaban chupando café para sembrar en una tierra nueva que habían comprado..."</p>	<p>N1: " aunque unos sean evangélicos y otros seamos católicos lo que importa es papito Dios nos quiere a todos por igual"</p>	<p>¿Te gusta venir a la escuela?</p> <p>N1: "... me gusta venir a la escuela porque ahí aprendamos mucho tenemos recreo..."</p> <p>N2: "... antes no sabía cómo dibujar... leer ni escribir... yo tenía recreo... ahora sí tenemos algo para comer..."</p> <p>N3: "... enseñan cosas buenas Me gusta la escuela como es..."</p> <p>N4: "... por enseñarme y aprender otras cosas a escribir y a ser buen estudiante..."</p> <p>N5: "... porque me gusta aprender muchas cosas..."</p>	<p>DIVERSIDAD: Trabajar, responsabilidad, Ayudar, Estudiar, Solidaridad, Respetar, Amistad, Compartir, Escuchar, Jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> DIVERSIDAD CULTURAL DIVERSIDAD HUMANA DIVERSIDAD SOCIAL
<p>TRABAJAR ES?</p> <p>N1: "ir a la finca a cosechar a sembrar alimentos a ayudar a los padres..."</p> <p>N2: "trapear en la casa, barrer, cocinar, limpiar la casa... echar agua a las matas... sembrar en la finca a sembrar frutos eso..."</p> <p>N3: "trabajar en la finca, sembrar, echarle agua, barrer en la casa, trapear, lavar la loza, ayudar a cocinar..."</p> <p>N4: "... trabajar para mí es ayudar en lo que hace mi mamá, mi mamá y mi abuelo..."</p> <p>N5: "trabajar sería como ayudar en la casa, como ir a la finca ayudar a echar leña a la casa y eso no más..."</p>	<p>"Yo la traje porque esa foto es de la finca de mi papá cuando fomos en vacaciones con mi familia a visitar a las vacas, las gallinas y los caballos..."</p>	<p>¿Qué recuerdas de tu llegada a esta escuela por primera vez?</p> <p>N1: "... mi mamá llegaba me dejó sola yo quería llorar... no lloré... en descanso yo me sentaba en esa banca a mirar a todos los niños grandes... pensaba que enábamos a estudiar en un salón grande... íbamos a estudiar todos... todos los niños, grandes, chiquitos..."</p> <p>N2: "la primera vez que yo llegué a la escuela quería escribir... me daba pena... cuando era la hora del recreo íbamos que ir nosotros de primeritos... los niños grandes entonces cogían y los trompezaban entonces nos querían que nosotros íbamos chiquitos y que nos querían pegar de otros..."</p> <p>N3: "era mejor... jugar con mi abuelo..."</p> <p>N4: "venía... al sentarme me caía y no podía escribir... también y molestaba mucho y nada más..."</p>	<p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> AYUDAR: colaborar, apoyar, trapear, cocinar, trapear, lavar, tender, barrer SOLIDARIDAD: contribuir, ayudar, voluntad. RESPONSABILIDAD: responder, cuidar, cumplir, proteger, entrenar, considerar ESCUCHAR: contar, hablar, dialogar, cantar.

PRIMER ANILLO			
Nº	PALABRA	CANTIDAD	%
1	Diferencia	5	100
2	Respeto	5	100
3	Ayudar	4	80
4	Trabajar	4	80
5	Responsabilidad	4	80
6	Familia	4	80
7	Jugar	3	60
8	Compartir	3	60
9	Solidaridad	3	60
10	Amistad	3	60





11. BIBLIOGRAFÍA

Fuentes

- Abric, Jean Claude. (2001). *Prácticas sociales y representaciones* (Primera ed., Vol. I). (J. D. Palacios, Trad.). Embajada de Francia en México, Francia: Ediciones Coyoacán S. A. de C, V.
- Álvarez, Juan Luis y Gayou, Jurgensosn. (2009). *Como hacer investigación cualitativa*. México.
- Arcila Mendoza, Paola Andrea; Mendoza Ramos, Yency Liliana; Jaramillo, Jorge Mario y Cañón Ortiz, Óscar Enrique. (2010). *Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen*. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás. En:
http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982010000100004&lng=es&nrm= (Recuperado en Julio 19 de 2014)
- Bruner, Jerome. (1998). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza Editorial. Madrid.
- Bruner, Jerome. (2006). *Actos de significado, más allá de la revolución cognitiva* (séptima ed.). (C. G. J, Trad.) Madrid, España: Alianza. (Trabajo original publicado en 1990)
- Cárdenas, Claudia. (2010). *Concepciones de los maestros del Instituto técnico marco Fidel Suarez de Manizales, frente a las capacidades excepcionales*. Manizales. En:
<http://www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/sociales/plumilla/html/ediciones.html> (Recuperado en febrero de 2015).
- Cárdenas, Claudia. (2011). *La diversidad en la diversidad. Módulo Educación para la Diversidad*. Universidad de Manizales. Manizales: CEDUM.
- Cardona López, Claudia. (2014). *Técnicas de Investigación cualitativa*. 1. (M. P. Miranda, y Quisoboni, Entrevistadores) Popayán, Cauca.
- Cortina, Adela. (2001). *Valores morales y comportamiento social*. En A. y. Cortina, *El siglo XX, mirando hacia atrás para ver hacia adelante* (p.322). Madrid, España: EBCOMP, S.A. Bergantín.
- Efland, Arthur. (2004). *Arte y cognición*. La integración de las artes en el currículum. Barcelona: Octaedro.



- Garoz, Ignacio y Linaza, Josetxu. (2008). *Juego, deporte y cultura en la infancia: el significado del palin para el niño Mapuche*. Revista de Psicología del Deporte Universitat de les Illes Balears, Nro. 17, pp. 103 - 121. En: <http://www.redalyc.org/pdf/2351/235119246005.pdf> (Recuperado en Junio 17 de 2015)
- Goetz, Judith y Lecompte, Margaret. (1999). *Antologías - Métodos cualitativos en investigación social y educativa*. En G. & J.P, *Etnografías y diseño cualitativo en investigación educativa, 1988* (págs. 11-21, 21-111). España: Ediciones Morata.
- González González, Miguel Alberto. (2013). *Acercamiento conceptual de algunas categorías de las maestrías educación docencia y educación desde la diversidad*. Manizales: Universidad de Manizales.
- Hernández De La Torre, Elena. (2010). *La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo: aspectos conceptuales*. En: <http://www.redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EDUCACIONESPECIAL/LA%20DIVERSIDAD%20COMO%20FUENTE%20ODE%20ENRIQUE> (Recuperado en agosto de 2014)
- Ibáñez Salgado, Nolfá. (2015). La diversidad en la construcción de mundo de niños y niñas de dos culturas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13 (1), pp. 357-368. En: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n1/v13n1a22.pdf> . (Recuperado en junio 17 de 2015).
- Jiménez, Paco y Vilá, Montserrat. (1999). De educación especial a educación en la diversidad. Málaga, Aljibe.
- Kuper, Adam. (2001). *Cultura, versión de los antropólogos* (Segunda ed., Vol. 1). (A. Roca, Trad.) Barcelona, España: Paidós.
- López Melero, Miguel. (2003). *Diversidad y desarrollo: La diferencia como valor y derecho humano*. España: Málaga Editor. En: <http://jportugal.wikispaces.com/file/view/diversidad+y+desarrollo+Miguel+Lopez+Melero.pdf> (Recuperado en enero 15 de 2015)
- López Melero, Miguel. (2012). *La escuela inclusiva*. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, Nro. 26, Vol. 2, pp. 131 - 160. En: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27426890007.pdf> (Recuperado en enero 15 de 2015)
- Malinowski, Bronislaw K. asper (2012). *Una teoría científica de la cultura*. Barcelona: Edhasa.



- Montessori, María. (1986). *La Mente Absorbente del Niño* (1° Ed.). México: Diana.
- Ordoñez Solano, Mary Luz., Muñoz Fernández, Mónica Efigenia., Mondragón Gordillo, Eduardo Andrés y Restrepo García, Paula Andrea. (2015). *Semánticas de la diversidad social: tensiones prácticas y discursivas entre las diferencias y la desigualdad en las voces de los niños y las niñas*. Revista Plumilla Educativa, Nro. 15, pp. 347-368. En: <http://www.researchgate.net/publication/282364711> Ordoez M.L. Muoz M. E. Mondragn E.A. Restrepo P.A. (2015). Semnticas de la diversidad social tensiones prticas y discursivas entre las diferencias y la desigualdad en las voces de los nios y las nias. Revista Plumilla Educativ a 15 347-368 (Recuperado en Abril 10 de 2015)
- Piaget, Jean. (1991). *Seis estudios de psicología*. (1° Ed., vol. 1). Barcelona, España: Labor S.A.
- Piaget, Jean. (2001). *La representación del mundo en el Niño* (9° Ed.). Madrid, España: Morata S I.
- Pimentel, Miranda Adriana. (2012). *Etnografías "Sentidos e significados de prácticas juvenis em um bairro da cidade de Salvador, Bahía, Brasil"*. Revista do centro em red e de investigacao em antropología, Nro. 16, Vol. 1, pp. 31-51. En: <http://etnografica.revues.org/1373> (Recuperado en Junio17 de 2015)
- Porras Vallejo, Ramón. (1998). *Diversidad, cultura y educación. Una escuela para la integración educativa*. Sevilla: MCEP. En: <http://books.google.com.co/books?id=nuDUNPkRqisC&pg=PA71&lpg=PA71&dq=%22#v=onepage&q&f=false> (Recuperado en diciembre 16 de 2015).
- Restrepo, G (2012). *Lenguajes en la educación: Una apuesta al reconocimiento de la diversidad*. En *Experiencia Caldas Camina hacia la Inclusión 2005-2012* (pp. 254-262). Manizales, Colombia: Universidad de Manizales/Gobernación de Caldas. (Recuperado en Junio 17 de 2015).
- Timaná Sánchez, Carmen; Timaná Sánchez, Damaris Ofir; Rodríguez, Jesús Alberto. (2015). *"Los significados y sentidos sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro"*. Trabajo de grado (Maestría en Educación desde la Diversidad). Universidad de Manizales. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/2135> (Recuperado en Abril 10 de 2015)



UNESCO. (2002). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. Unesco. Johannesburgo.

Vygotsky, Lev. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pléyade.

Vygotsky, Lev. (1987). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.

Referencias

Goetz, Judith y Lecompte, Margaret. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Edit. Morata. En: http://www.academia.edu/11082069/Etnograf%C3%ADa_y_dise%C3%B1o_cualitativo_en_investigaci%C3%B3n_educativa (Recuperado en octubre 23 de 2013)

Freire, Paulo. (2006). *Pedagogía de la autonomía*. (s. XXI, Ed.) México. En: <http://es.slideshare.net/Gatojazzy/paulo-freire-pedagoga-de-la-autonoma> (Recuperado en julio 19 de 2014)

López Melero, Miguel (2001). *Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora*. Revista Internacional de investigación e innovación educativa, Nro. 3, pp. 15-53. En: <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/604/920> (Recuperado en junio 5 de 2015)

López Melero, Miguel. (2012). Entrevista. *Red Escuelas Interculturales*. Bogotá, Colombia. En: <https://www.youtube.com/watch?v=b9hwj3s1kks> (Recuperado en julio 19 de 2014)

M.E.N. (2010). Modulo. En: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241325_archivo_pdf.pdf (Recuperado en Marzo 2 de 2014)

M.E.N. (2014). http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc22.pdf (Recuperado en junio 5 de 2015)

Osorio Rodríguez, Gustavo. (2009). *Cosmovisión del pueblo indígena nasa en Colombia*. (S. G. Andina, Ed.) Lima, Perú: Pull Creativo S.R.L. En: http://www.comunidadandina.org/predecan/doc/libros/siste22/co/co_nasa.pdf (Recuperado en julio 10 de 2014)



- POT, C. (1999). *Plan de Ordenamiento Territorial Caldono 1999*. (A. M. Cauca, Ed.) En: <http://cdim.esap.edu.co/> (Recuperado en octubre 23 de 2013)
- TAYLOR S.J, y BOGDAN. (1999). *La búsqueda de significados "ir hacia la gente"*. En T. y. S.J, *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*, 1996 (pp. 15-27). España: PAIDOS. En: http://www.upn303.com/files/lie/semestre2/elementos_basicos_de_investigacion_cualitativa.pdf (Recuperado en octubre 23 de 2013)
- Shuare Montealegre, R. (S.F.). La Situación Imaginaria, El Rol y El Simbolismo En: El Juego Infantil. *Revista Colombiana De Psicología*, Nro. 83. En:
- Sklar, Carlos. (2010). *Del estar-juntos en educación. Sorocaba, No. 36, Vol. 1*. En: <http://periodicos.uniso.br/ojs/index.php?journal=reu&page=article&op=view&path%5B%5D=468&path%5B%5D=469> (Recuperado en Julio 15 de 2014)
- Silvestrini, Adriana. Y Blanck, Guillermo. (1993). *Bajtín y Vygotsky La organización semiótica de la conciencia*. (Primera ed.). Barcelona: Anthropos. En: http://www.ebanque-pdf.com/fr_la-organizacion-semiotica.html (Recuperado en Julio 15 de 2014)
- UNESCO. (1980). *El Niño y El Juego, Planteamientos Teóricos y Aplicaciones Pedagógicas*. (L. C. Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación, Ed.) *Estudios Y Documentos De Educación*, Nro. 34, Vol. 18. En: <http://docplayer.es/6155396-N-34-el-nino-y-el-juego-planteamientos-teoricos-y-aplicaciones-pedagogicas.html> (Recuperado en Julio 15 de 2014)