

Diversidad cultural en el contexto universitario: Una apuesta al reconocimiento del otro en nosotros

Ortega Delgado, Ximena Nathalia¹
Coral Domínguez, Ana Lucía²
Cardona López, Claudia Esperanza³

Resumen

El presente artículo hace parte del estudio denominado: “Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en jóvenes en la región Andina, Amazónica y Pacífica de Colombia, desde las voces de los niños, niñas y jóvenes” de la Universidad de Manizales.

Esta investigación planteó comprender los sentidos y significados en torno a la diversidad cultural en un grupo de estudiantes de primer semestre del Programa de Psicología de la IUCesmag de la ciudad de Pasto; la metodología fue cualitativa de corte etnográfico, la cual permitió una lectura desde el contacto directo con los estudiantes y la cotidianidad de las aulas; la recolección de información utilizó diversas técnicas: carta asociativa, entrevista semiestructurada y talleres. Los hallazgos conceptualizan: *la diversidad en el contexto universitario* que rescata las vivencias de los estudiantes y su relación con los otros; *la diversidad cultural una apuesta a la diferencia como valor y como derecho* desde los diversos grupos, regiones y culturas en el que visibilizó, más allá del aspecto legal, un escenario de construcción de cambios sociales. Los elementos encontrados ayudaron a la comprensión de la diversidad cultural en el contexto con base en las experiencias de los jóvenes, fomentando la reflexión sobre las prácticas cotidianas, más allá de la aplicación de la normatividad.

Palabras clave: Diversidad, Diversidad Cultural, Contexto Universitario, Significados, Sentidos.

¹ Ximena Nathalia Ortega Delgado. Psicóloga de la Universidad Mariana. Especialista en Psicoterapia y Consultoría Sistémica de la Universidad de Manizales. Magíster en Educación desde la Diversidad. Docente en Institución Universitaria Cesmag de Pasto. Consultora Nacional en Revista *GEPU* Univalle. Correo electrónico: ximeortega@gmail.com

² Ana Lucía Coral Domínguez. Trabajadora Social de la Universidad Mariana. Magíster en Educación desde la diversidad. Directora Fundación Sol de Invierno y Coordinadora del programa Intervención de apoyo de restablecimiento de derechos en conflicto con la ley. Docente en Fundación Universitaria Claretiana. Correo electrónico: analuciacoraldominguez@hotmail.com

³ Claudia Esperanza Cardona. Asesora de la tesis “Diversidad cultural en el contexto universitario: Una apuesta al reconocimiento del otro en nosotros”, IU Cesmag, Pasto, 2013. Magíster en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de Manizales convenio CINDE, Especialista en Educación Sexual de la Universidad de Caldas, Licenciada en Educación Especial de la Universidad de Manizales. Docente e investigadora de la Universidad de Manizales

Cultural diversity in the university context: a bet to the recognition of other one in us

Abstract

The present article is part of a study: "Senses and meanings of the Diversity: Perspectives For enclosing Una Educación in Young women in the Andean, Amazonian and Pacific region of Colombia, from the voices of the Children, Young women and Girls" of the Manizales University. This Investigación consider Understanding the Senses and meanings concerning the cultural Diversity, In a group of Students of priming semester of the Program of Psychology of the IUCesmag of the city of Pasture; The methodology it went qualitative of ethnographic, which is facilitate a reading from the direct contact with the students and the commonness of the classrooms; the compilation of information used diverse technologies: Letter associative, interview semi structured workshops and the findings conceptualize: the diversity in the University context that with the other rescue the experiences of the students and his relation; the cultural diversity, the bet to the Difference like value and as direction right from the diverse groups, regions and cultures in that make the see beyond the legal aspect, first the scene of construction of social changes. The opposing elements helped to the comprehension of the cultural Diversity, in the context with the experiences of the young persons, promoting the reflection on the daily practices, beyond the application of the norm.

Keywords: Diversity, Cultural Diversity, University Context, Meanings, Senses.

Presentación

El presente artículo da a conocer la investigación denominada "**Diversidad cultural en el contexto universitario: una apuesta al reconocimiento del otro en nosotros**" que comprende el concepto de diversidad cultural desde los significados y sentidos que han configurado los estudiantes de primer semestre del Programa de Psicología de la Institución Universitaria Cesmag. Para su desarrollo se empleó una metodología cualitativa con un corte etnográfico, que permitió una lectura de la realidad desde el contacto directo con los estudiantes en la cotidianidad de las aulas. El proceso de recolección de información se llevó a cabo a través de las técnicas: carta asociativa, entrevista semiestructurada y talleres. Dentro de los hallazgos se conceptualizan dos categorías: *la diversidad en el contexto universitario*, que rescata las vivencias de los estudiantes y su relación con los otros; *la diversidad cultural una apuesta a la diferencia como valor* y como derecho en la que se visibiliza, más allá del aspecto legal, un escenario de construcción de cambios sociales.

Presentando al final conclusiones y recomendaciones que pretenden generar aportes frente a la diversidad cultural como una apuesta en los programas

de educación superior a los procesos de inclusión social, reconocimiento y atención de la diversidad.

Justificación

La Constitución Política de Colombia (1991) reconoce el territorio Colombiano como una nación pluriétnica y pluricultural, asignando como principio fundamental del Estado su reconocimiento y protección, razón por la cual la diversidad es un elemento que hace parte de nuestra realidad social.

El Departamento de Nariño, ubicado en la región Andina al sur de Colombia, es frontera internacional con Sudamérica, se caracteriza por ser eminentemente agrícola y artesanal. Esta región es variada en su población, en su historia se encuentran diferentes culturas, producto de una mezcla: entre españoles e indígenas Quillacingas y Pastos; y población africana, traída como esclava, radicada por ese entonces en el sector costero y el valle del río Patía. Una de sus más grandes muestras culturales es el carnaval de Negros y Blancos, declarado por la UNESCO en el año 2009 como “Patrimonio Inmaterial de la Humanidad”, siendo este un referente importante de la diversidad cultural que combina lo mítico y lo mágico, el sentir de la gente y sus expresiones.

Partiendo de lo anterior se busca comprender la diversidad no solamente a nivel conceptual, sino también en la cotidianidad de las aulas y el compromiso de la educación superior, de generar estrategias que sean vinculantes con las diferencias culturales de los estudiantes y, que en el entorno académico se refleje el reconocimiento del otro desde el respeto, la participación y la equidad.

Antecedentes de investigación

Dentro del trabajo de investigación se retoman los siguientes referentes de investigación que abordan la temática de la diversidad en diversos contextos socioculturales a nivel internacional, nacional y regional con el fin de hacer una aproximación a referentes valiosos para la investigación.

Al respecto se encontraron tres grandes grupos de antecedentes; en el primero están los referidos a investigaciones como la de UNESCO (2011), Heras y Holstein (2004), Cassiani (2007), Escudero (2012) que abordan la diversidad, inclusión, minorías y experiencias desde la cotidianidad; los cuales permitieron evidenciar la interculturalidad en diferentes contextos, las diversas experiencias dejaron claro que en medio de las diferencias hay puntos comunes de consenso para elevar propuestas en pro del bienestar colectivo.

De igual manera permitieron considerar la importancia de los escenarios educativos como fuente de la construcción de la identidad propia y de los otros, proponer desde el tema de la inclusión, un discurso nuevo sobre las implicaciones prácticas, porque existe gran cantidad de aportes frente a la parte teórica de los conceptos, pero hace falta profundizar en él para generar más ideas sobre la

educación inclusiva así como reconocer los procesos históricos de las minorías y los aspectos legales que regulan la educación en nuestro país.

En el segundo grupo se encontraron autores que describen la diversidad cultural como pilar central en los procesos de educación entre ellos se destaca el trabajo de Ibañez (2010), Moreno (2002), Martínez (2009) y Rojas & Castillo (2007). En los resultados se destaca que la educación debe cautelar el impacto que puede tener en el desarrollo cognitivo, emocional y social así como el ingreso a un nuevo contexto, donde parece no ser considerado lo aprendido en el seno de las familias.

La diversidad étnica y cultural se puede concebir como algo enriquecedor que permita reconocerse entre iguales, respetar la diversidad y promover el intercambio para lograr el interculturalismo, la apuesta que se pretende desde la educación es proponer una educación que contemple las diferencias sin resultar excluyente, sino más bien tolerante, respetuosa, integradora, generadora de tejido social, en una sociedad con alto componente humano, sentido de cooperación y apoyo mutuo.

Dentro del tercer grupo se menciona la investigación de Martínez & Rodríguez (2012) que brinda una comprensión de los sentidos de la diversidad cultural que se están construyendo y movilizando en estudiantes de noveno semestre y docentes de licenciatura de matemáticas de la Universidad de Nariño en esta investigación analizaron las concepciones de diversidad cultural, interpretaron las posiciones de estudiantes y docentes ante la atención de la diversidad cultural en los contextos educativos.

Problema de Investigación

El contexto universitario es un espacio que permite el desarrollo del conocimiento y habilidades para la vida profesional, de igual manera una formación integral que aporte al desarrollo humano. En este contexto existe una gran afluencia de estudiantes de diversas regiones, colegios, culturas, estratos socioeconómicos que hacen pertinente entender la diversidad desde una comprensión holística. Entendiendo la educación inclusiva como una estrategia para la inclusión social y la universidad como un escenario importante de socialización y encuentro con el otro es de gran importancia el reconocimiento de la diversidad en este contexto con el fin de comprenderla, interpretarla, preservarla, fomentarla y difundirla desde una visión que apunte a la interculturalidad.

Pregunta de investigación

¿Cómo comprenden el concepto de diversidad cultural, desde los significados y sentidos que han configurado en el contexto Universitario, los estudiantes de primer semestre de Psicología de la IU CESMAG de Pasto?

Objetivo general

Comprender los significados y sentidos que circulan desde la diversidad cultural en los estudiantes de primer semestre de Psicología de la Institución Universitaria CESMAG del municipio de Pasto.

Objetivos específicos

Identificar los significados de reconocimiento a la diversidad cultural que emergen en las narraciones.

Describir los significados que circulan acerca de la diversidad Cultural.

Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad cultural construidos en las prácticas universitarias cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.

Descripción Teórica

*“Ser negra, ser síndrome de Down,
Padecer una enfermedad contagiosa,
ser parálítico cerebral o ser sencillamente
Niña o niño, no es un defecto, es un valor.
La naturaleza es diversa y no hay cosa más genuina en el ser humano que la diversidad.
La cualidad más humana de la naturaleza es la diversidad.
No hay dos Amapolas iguales”
López Melero (2000).*

Re-conociendo la diversidad.

La diversidad no es un concepto cerrado ha evolucionado de manera dinámica, simple y compleja; el comprender y vivenciar el concepto nos ubica en una dimensión con el ser humano que vive y habita mundos iguales pero distintos al referir *“El reconocimiento de la diversidad significa el reconocimiento de lo humano en toda la amplitud de sus integrantes y de su despliegue histórico, dado que lo que sucede con cada hombre en realización o negación afecta al género, nos pertenece y repercute sobre todos”* (Picotti, 2006, p.343).

En este sentido la diversidad y la cultura en relación con el sujeto según Clifford Geertz, se debe conocer *“capa a capa”*, entendiendo que cada aspecto cada estructura, otorga especial importancia a los significados otorgados a cada hecho significativo para lo cual es vital la interpretación que da sentido a las actitudes, actos hechos del ser Humano desde una dimensión social y política en la cual interactúa.

Igualmente reconoce en la interacción del ser humano, la simbología que utiliza consiente e inconscientemente para elaborar una construcción sobre los sucesos que vive y se diferencian por su parte Malinowski, plantea que la cultura es entendida como una categoría de análisis en la cual convergen las ideas, hábitos y valores heredados.

Del mismo modo incluye las necesidades del ser humano como nutrición, reproducción, comodidades físicas, seguridad relajación, movimiento ,crecimiento y las necesidades de adaptación del hombre en su medio o contexto social lo cual determinan en el ser humano las normas, creencias, valores que identificaran una cultura de otra adaptándose a su medio natural y social. Señala la importancia de conocer y re-conocer a la comunidad, su lengua, costumbres, tradiciones.

La diversidad más que palabra -una relación de sentido positivo

En esta línea de pensamiento la diversidad no es solo diferenciación necesita ser contextualizada desde una dimensión holística , desde una lógica de Diversidad como valor que busca y aspira orientar la educación de niños, niñas adolescentes y jóvenes con principios de igualdad, justicia y libertad, como dice López Melero:

“... El pensamiento de la educación intercultural aspira a superar los prejuicios y considera la diversidad como un valor positivo que modula las relaciones entre las distintas culturas que acuden a la escuela. Este mensaje requiere que si la escuela está decidida a dar una respuesta a todos los niños que acuden a ella, no lo puede hacer desde concepciones ni desde prejuicios patológicos y perversos sobre la diversidad, sino desde la consideración de que ser diverso es un elemento de VALOR y un referente positivo para cambiar la escuela. Todo ello permitirá que los alumnos vayan adquiriendo una cultura distinta al vivir las diferencias entre las personas como algo valioso, solidario y democrático...”.

El anterior planteamiento permite identificar la necesidad de un cambio de paradigmas en las convicciones culturales, sociales y educativas que supone cambios estructurales de lógicas de pensamientos y estructuras organizativas y de poder inmersa en la sociedad ,por otro lado nos ubica en la pedagogía de la enseñanza que permita el acercamiento comprensivo y respetuoso de la diversidad , entendiendo que Los seres humanos somos diferentes unos de otros y nuestras y dichas diferencias se expresan en las formas de sentir e interpretar el mundo que se construye.

La diversidad una posibilidad del ser humano

Asimismo para Gimeno (1996) la “diversidad” alude a la *“circunstancia de ser distinto y diferente, pero también a la de ser desigual, lo que no sólo se manifiesta en una forma de ser variada, sino de poder ser, de tener posibilidades de ser y de participar en los bienes sociales, económicos y culturales... Lo diverso lo contraponemos a lo homogéneo ... lo desigual lo confrontamos con la nivelación y ésta es una aspiración básica de la educación que es, capacitación para poder ser”*.

Para entender la diversidad, no solo implica con atender a las diferencias, es necesario el reconocimiento que cada ser humano es único e irreplicable en este sentido, en educación, debemos responder a las distintas identidades que configura todo ser humano según su propio vivir, según las propias experiencias de las cuales nadie puede escapar y significar. Consecuentes con lo anterior, debemos

tener presente que todos los seres humanos influimos sobre el entorno de acuerdo a ciertos significados que el mismo entorno social significa en las interacciones. De esta forma los significados se construyen y reconstruyen de acuerdo al tipo de relaciones constituyentes y auto constituyentes de identidad (tanto social como individual); es decir, los significados son construcciones sociales dinámicas que crean y recrean lo que Moscovici (1981: 181) ha llamado representaciones sociales. Así la define: *“conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales.*

Retomando a Manosalva en Identidad y Diversidad propone siete premisas o postulados para una mayor comprensión epistémico-conceptual de aquello que connotamos con la palabra *diversidad*

Primero. Todo ser humano vive su mundo según su propia estructura sistémica auto-realizada en su mundo. Esto quiere decir que, de acuerdo a nuestra propia experiencia vamos construyendo nuestro propio mundo. Un mundo que vivimos y explicamos con nuestros propios referentes autoconstruidos en interacción con los otros y con lo otro cercano.

Segundo. Todo ser humano se encuentra en un mundo, su mundo. Nos encontramos, como diría Heidegger, en un *“ser ahí”* y en un *“ser-en-el-mundo”*. Y yendo más allá, *“un-ser-para-el-otro”* como diría Lévinas.

Tercero. Todo ser humano, en su relación con su mundo, intenta comprenderlo según lo dado, lo compartido en su propio mundo. Por ello, en sistemas sociales, podemos hablar y referirnos a lo multicultural.

Cuarto. Todo ser humano, en su mismidad, observa lo otro, su *“no-siendo”*, la alteridad³, en tanto *“lo otro del sujeto”*. Otredad y mismidad, diferencias que deben ser historizadas y situadas.

Quinto. Todo ser humano se construye humano en la relación con otros seres humanos con los que se identifica socialmente (plural) y se diferencia Identitariamente (singular). Lo que en sistemas sociales complejos podemos significar como interculturalidad o intersubjetividad

Sexto. Todo ser humano habita su mundo y, a la vez, dialécticamente, su mundo habita en el ser humano, constituyéndolo de significados y sentidos, descifrables sólo para sí mismo. La (hasta hoy) sorprendente híper complejidad de la relación dialéctica de lo psico-social o, para ser más acertado, de la relación bio-pico-socio-cultural de lo humano.

Séptimo. Todo ser humano está incapacitado de conocer al otro o lo otro –la alteridad- más allá de las fronteras, de los contornos, de los límites de su mundo (por reducido o amplio que sea). De lo que resulta que aceptar la diversidad del ser implica aceptar un proyecto intercultural; es decir, reconocer y buscar la pluri versalidad, o dicho de otro modo la diversalidad. Estas siete premisas nos permiten ahondar en el concepto diversidad, si nos abrimos a las posibilidades de existencia de otros mundos, no de nuestras propias referencias socio-culturalmente construidas o inventadas, sino dejándonos caer a esos otros mundos que se nos presentan.

Dejándonos ser habitados, ser nombrados, ser visibilizados podemos sorprendernos en el Otro, con el Otro y en el Otro. Cuando nos vemos en nuestro mundo, reconocemos al Otro en su diferencia en el mundo que compartimos, pero

cuando vemos más allá de nuestro mundo inventamos al Otro desde nuestra mismidad y con ello no lo dejamos ser en su propia forma que ser.

Pensando en una educación superior clave de diversidad

Jiménez y Vilá (Citados por Moya y Gil, 2000) definen la educación en la diversidad «como un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, etc., que favorece la construcción, consciente y autónoma, de formas personales de identidad y pensamiento, y que ofrece estrategias y procedimientos educativos (enseñanza aprendizaje) diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales» Siendo el contexto de la educación superior una fuente de afluencia de personas de diversos contextos, culturas, regiones es indispensable pensarla como un contexto en el que es importante asumir la diversidad

En cuanto a la justificación de lo anterior de la mano con lo que propone Jiménez y Vilá (Citados por Moya y Gil, 2000) hay cuatro razones para asumir esta diversidad:

- a) Porque es una realidad social incuestionable, la sociedad es cada vez más plural en cuanto cultura, lenguas, religión. b) Porque ante este hecho, la educación no puede desarrollarse al margen y deberá trabajar en este sentido. c) Porque si pretendemos alcanzar una sociedad democrática con valores de justicia, igualdad, tolerancia... el concepto y la realidad de la diversidad sería el fundamento. d) Porque la diversidad entendida como valor se constituye en un reto para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Metodología

La investigación se desarrolló con base en un método cualitativo, esencial para comprender los fenómenos sociales y la significación que cada sujeto hace de los mismos; el enfoque empleado fue el histórico hermenéutico que para autores como Aristizábal (2008), posibilita interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, por medio de procesos de conducir, comunicar, traducir, interpretar y comprender los hechos históricos, sociales y psicológicos; de igual manera, el método seleccionado fue el etnográfico que según Rodríguez (1996) es una forma de investigación por la cual se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser esta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.

Unidad de análisis

Se trabajó la problemática en estudiantes universitarios de primer semestre de la IU Cesmág, considerando la importancia de las primeras experiencias en el contexto universitario, dentro de la construcción de relaciones entre estudiantes y sus contextos.

Unidad de trabajo

Se seleccionó el grupo de primer semestre de Psicología de la IU CESMAG constituido por 35 estudiantes, 10 corresponden al género masculino y 25 al género femenino, sus edades oscilan entre los 16 hasta los 23 años, todos son provenientes de diferentes regiones del departamento de Nariño .

En concordancia con lo anterior, posterior al análisis de lo recolectado, se unificó la información en unas categorías desde las cuales se da a conocer los resultados de la investigación.

Procedimiento

Para llevar a cabo la investigación se desarrollo las siguientes fases: Exploración inicial del contexto, diseño de la investigación, elaboración de instrumentos de recolección de la información: Talleres participativos, Carta Asociativa, Entrevista Semiestructurada, Recolección y sistematización de la información, Análisis e Interpretación de la misma.

Técnicas e Instrumentos de recolección de la información

Para la recolección de la información se utilizó:

La carta asociativa: Abric (1994) la considera como un método asociativo que permite la recolección del contenido de una representación; esta se desarrolla a partir de un término inductor de asociaciones libres, después de la recolección de asociaciones se pide a la persona que produzca una serie de asociaciones a partir de un par de palabras que contengan el termino inductor inicial y cada uno de los términos asociados producidos por ella en la primera fase, cada una de estas cadenas es utilizada para solicitar nuevas asociaciones por parte de la persona.

Entrevista semiestructurada: que dispone de un guion para recoger los temas a tratar, estableciendo un estilo propio y personal de la conversación.

Taller: concebido como un equipo de trabajo formado por un facilitador y un grupo de personas, en él cada uno de los integrantes hace su aporte específico, el facilitador dirige las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas que se desarrollaron.

Hallazgos

Como resultado del trabajo investigativo, posterior a la recolección de la información se logró agrupar los resultados en dos categorías que se exponen a continuación:

Diversidad: una experiencia en el contexto universitario

La diversidad desde la perspectiva de los estudiantes universitarios corresponde a una idea que abarca las diferencias, las características personales que distingue de los demás y se perciben en la cotidianidad del contexto ya que desde las primeras experiencias en la universidad son significativas por ser el primer contacto del joven con el entorno, allí se encuentran con personas de diversos estratos socioeconómicos, provenientes de colegios de carácter público y privado, de diferentes edades, lugares de origen, características psicosociales y formas de pensar e interactuar con el otro.

Según la postura de diversidad de Sacristán (2002) que hace alusión a la diferencia como aquello diverso, la sociedad, la educación, los contactos entre personas y sus iniciativas crean dispersión. Esto se constata con las voces de los estudiantes que las consideran como *“diferencias, características, cualidades que permiten que las personas, los objetos y las cosas no sean iguales entre sí.”* (Grupo 5).

De esta manera el concepto de diversidad no sólo implica atender a las diferencias, en este sentido es necesario el reconocimiento de que cada ser humano es único e irreplicable, por ende los relatos de los jóvenes empiezan a reconocer componentes que hacen parte de la diversidad: *“la diversidad y la cultura se refieren a la creencia y la interacción entre distintas culturas... Culturas y creencias de las personas.”* (Grupo2), también mencionan que *“Las creencias son costumbres las cuales las adquiere cada región y las cuales a su vez las hacen únicas.”* (Grupo 3).

Lo anterior soportado por los hallazgos de la carta asociativa en donde relacionarán la palabra diversidad con elementos como: diferencias, lugares, creencias, cultura, cantidad, variedad, tipos, costumbres, medio ambiente, conocimiento.

| PRIMER ANILLO | | | |
|---------------|----------------|----------|----|
| N° | PALABRA | CANTIDAD | % |
| 1 | Diferencias | 8 | 53 |
| 2 | lugares | 8 | 53 |
| 3 | creencias | 5 | 33 |
| 4 | cultura | 5 | 33 |
| 5 | cantidad | 5 | 33 |
| 6 | variedad | 4 | 27 |
| 7 | tipos | 4 | 27 |
| 8 | costumbres | 4 | 27 |
| 9 | medio ambiente | 4 | 27 |
| 10 | conocimiento | 3 | 20 |

Tabla 1. Primer anillo carta asociativa

Por otro lado la investigación logró evidenciar que en las relaciones que establecen los estudiantes en ese primer contacto en el contexto universitario, es prioridad vincularse en mayor medida con personas con las cuales tengan alguna similitud o semejanza; los estudiantes mencionaron tener mayor afinidad con personas que ya conocían antes, personas del mismo sexo, igual nivel de rendimiento académico y características personales compartidas.

Los relatos de los jóvenes afirman que se relacionaban desde sus similitudes: *“Éramos parecidas, el nombre, teníamos hartas cosas en común” (E1S6). “Porque ella era como chévere, extrovertida, alegre y como yo también soy así fue más fácil relacionarme con ella” (E1S7).* Tal como lo plantean algunos investigadores, (Dishion, Andrews & Crosby, 1995; Haselager, Hartup, Lieshout & Riksen-Walraven, 1998), esta similitud puede tener su origen en la selección de las amistades, de modo que las personas tienden a relacionarse con aquellas que son semejantes a ellas, o bien, en la influencia mutua, de modo que en los grupos de amistades se refuerzan aspectos comunes entre sus miembros.

Por consiguiente, dentro de las experiencias de los estudiantes, relataban que con aquellas personas que fue menos fácil la interacción presentaban algún aspecto que consideraban diferente al de ellos, por lo tanto consideraron más difícil la relación con personas que suponían diferentes, evidenciando características en cuanto a su forma de ser, personalidad y comportamiento: *“Con las más tímidas porque a mí me gusta ser como recochón, como activo...” (E1S2); “Con personas que hacían mucha bulla... me aturde mucho el ruido”(E1S5); Con una compañera “por diferencias, la personalidad era distinta a la mía” (E1S6).*

En el contexto universitario y el ingreso a la universidad, los jóvenes entienden la diversidad como el reconocimiento de la diferencia; sin embargo, en la experiencia y la cotidianidad, reflejan relación con el otro que comparte algunas características en común como: la elección de una carrera profesional, el rango de edad, gustos y características; pero, a su vez es diferente en su forma de relacionarse con los demás, cada uno posee su personalidad.

Diversidad cultural: una apuesta a la diferencia como valor y como derecho

Porque diferentes somos todos, porque cada una de las culturas humanas es diferente y porque la diferencia es una de las cualidades que mejor caracteriza al ser humano. Y precisamente esta diferencia entendida como paradigma de la libertad y como elemento enriquecedor, es la que nos ayuda a organizar una percepción de la otredad que permita la construcción de una diversidad cultural no jerarquizada basada en el conocimiento y reconocimiento del otro.

Kaplan (1998)

La diversidad no sólo puede ser vivenciada como la mera diferenciación, necesita ser contextualizada desde una dimensión holística, desde una lógica de diversidad como valor que busca y aspira orientar la educación de los jóvenes con

principios de igualdad, justicia y libertad. Por consiguiente se manifiesta en situaciones concretas; en los jóvenes adquiere significado desde el reconocimiento de elementos característicos de cada población o comunidad, tal como se puede evidenciar en sus relatos:

“Aquí queremos representar las diferentes culturas como son los bailes, las diferentes personas que esta es una persona indígena, una Guayu, las tradiciones [señala la imagen que hace alusión al carnaval], las festividades, también está la flora, la fauna y la riqueza que tenemos en mares, lagunas y todo eso.” (Imagèn 1)



Imagèn 1
Taller 1 “Reconociendo la diversidad”

Dichos atributos se configuran como parte de la denominada identidad cultural, son aquel “proceso mediante el cual un actor social se reconoce a sí mismo y construye un significado en virtud sobre todo de un atributo o conjunto de atributos culturales determinados, con la exclusión de una referencia más amplia a otras estructuras sociales” (Castells, 2001).

La Diversidad y la Cultura no son conceptos cerrados, evolucionan de manera dinámica, simple y compleja, por lo tanto se ubican en una dimensión con el ser humano que vive y habita mundos iguales pero distintos, al ser dos conceptos tan complejos, se requiere entender sus aspectos y su estructura, otorgando especial importancia a los significados.

Traduciendo lo anterior en lo que se evidenció en uno de los talleres, donde se solicitó a los estudiantes la creación de un personaje libre que permitiese dar cuenta de la relación entre diversidad y cultura, se encontró a uno llamado “Pedro”, el cual lo representan como “*un niño indígena y se llama Pedro, ahí está la faldita y los rasgos propios de su cara*” (Imagèn 2).



Imagèn 2
Taller 2 “Reconociendo la diversidad cultural

Otro personaje fue una mujer rubia de ojos azules, boca roja y un vestido de color negro que se complementa con una mujer de cabello café, ojos color negro, boca oscura y un vestido colorido. “*El pelo café y pelo rubio, eso es lo que se genera la gran diversidad, de culturas, en el país*” (Figura 3). Esta simbología da cuenta que la cultura es entendida como una categoría de análisis en la cual convergen las ideas, hábitos y valores heredados.



Imagen
3
Taller 2 “Reconociendo la diversidad cultural”

De esta manera los seres humanos se construyen día a día con relación a los otros, generándose procesos de identificación socialmente (plural) y de diferencia identitariamente (singular). Manosalva (2008). Siendo consecuentes con lo anterior, se debe tener presente que todos los seres humanos influyen sobre el entorno, de acuerdo a ciertos significados que el mismo entorno social significa en las interacciones, es ahí donde se considera que la diversidad es un punto de mediación en el contexto universitario, en él cobra importancia la relación con el otro.

Los vínculos sociales y los escenarios que se desarrollan dentro del contexto universitario son elementos que median esa materialización de la diversidad; esto se hizo presente en los relatos de los estudiantes quienes señalaron aspectos culturales, tal como “*la diversidad es diverso, muchas*

cosas, varias culturas, pues todas estas personas aunque son diferentes se respetan y conviven" (Grupo 1), se evidencia así, un reconocimiento de aspectos que caracterizan cada cultura, además, incluyen elementos para que pueda coexistir, en este caso por medio del respeto.

Desde esta visión la diversidad como valor, es también una característica que se convierte en un derecho, esta palabra se ha empleado en diferentes contextos, esto implica una constante reflexión y revisión frente a lo que se visibiliza en la práctica, pues en ciertas ocasiones se ha generado marcar más la diferencia y reproducir las desigualdades sociales.



Imagen 4
Taller 1 "Reconociendo la diversidad"

De esta forma, la presente investigación conceptualizó la diversidad como un derecho, porque desde las voces de los jóvenes esta abarca: género, edad, condiciones físicas, poblacionales, de lenguas, religiones, factores económicos, ideológicos, motivacionales, intereses, capacidades entre otros; los jóvenes mencionan que:

"la diversidad es ser diverso, muchas cosas, varias culturas, pues todas estas personas son diferentes pero se respetan y conviven ... hay varias personas y un corazón que encierra que cada persona es diferente, pero aun así puede ser que una persona de una cultura se lleve demasiado bien con otra" (Imagen 4).

Se puede encontrar que no solo hay una necesidad por el reconocimiento de la diferencia, desde la aceptación y el respeto, que aspira a superar los prejuicios, sino a considerar la diversidad como un valor que modula las relaciones entre las distintas culturas que integran el contexto universitario.

Lo anterior se vivencia por ejemplo, en el relato y la construcción de un personaje creado por los estudiantes: *"Nuestro personaje es Pepe que es un niño el cual tiene derecho a la diversidad de la naturaleza, a vivir esta experiencia y a soñar más con la diversidad que nos ofrece nuestra madre tierra"* (Imagen 5). De ser así, la diversidad es un derecho que va más allá de la norma y la legislación; si bien es necesaria, también es vivencial, en la cotidianidad tener derechos como sujetos es ser distintos, diferentes, soñar con escenarios posibles en ambientes de

diálogo, respeto, convivencia y reconocimiento de las potencialidades del ser humano.



Imagèn 5

Taller 2 "Reconociendo la diversidad cultural"

Discusión

La diversidad desde la experiencia de los estudiantes universitarios implica asumir el encuentro con el otro desde sus diferencias, similitudes, características, rasgos, sin embargo desde la presente investigación se logró evidenciar que esos primeros vínculos sociales se construyen desde la afinidad lo que conlleva a pensar que más allá del concepto de diversidad, el significado que ésta adquiere en la cotidianidad del contexto implica ir mas alla de generar encuentros o reconocimiento de lo que se considera diverso, diferente, distinto.

Si bien las relaciones se fomentan desde el compartir la afinidad, gustos, intereses y motivaciones, se pueden producir procesos de segregación o diferenciación a partir de la consideración de dichas características. La universidad debe responder a las distintas identidades que configuran a todo ser humano, según su propio vivir y las experiencias.

Retomando el concepto de López (2004), la diversidad es vista como algo natural es decir que la cultura de la diversidad no consiste en aquellas culturas minoritarias se sometan o integren a las condiciones que le imponga la cultura dominante, sino que se exija a la sociedad que cambie sus comportamientos y actitudes con respecto a aquellos colectivos marginados para que no se vean sometidos a la tiranía de la normalidad.

El enfoque de atención a la diversidad se conceptualiza desde los lineamientos de la política de educación superior inclusiva, mediante la generación de un contexto que enfatiza en una educación para todos, con igualdad de oportunidades, que permita: la adquisición de conocimientos, desarrollar competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida, independientemente de la procedencia, situación social, económica o cultural. Pero desde la realidad es aún más interesante como se vivencia esa necesidad; las voces de los jóvenes y su diversidad, movilizan al

ser humano desde una dimensión trascendente en donde cobra sentido la relación con el otro.

En cuanto al tema de diversidad son muchos los aportes que se han realizado teniendo en cuenta la evolución del término desde la consideraciones de la educación como producto de una necesidad que parte del reconocer las diferencias de la población intentando brindar una solución a las necesidades del contexto que si bien se ha logrado hacer unas leyes que lo determinan y brindar opciones a los docentes viene bien pensar en la problemática desde una consideración que parta del reconocimiento del ser humano en sus diferentes esferas.

De igual manera es necesario que la educación dentro de su compromiso social adquiera una preocupación por la atención a la población que llega, por ello es importante que siendo la formación profesional un campo en el que convergen poblaciones tan diferentes pueda considerarse esa diferencia más allá del reconocimiento de las características de cada uno, sino que puedan generarse espacios de intervención, evaluando si se está respondiendo al compromiso de la educación superior por ende es importante pensarlo en este contexto.

Conclusiones

Desde el entendimiento de la diversidad desde el contexto universitario se comprende que la riqueza de considerar espacios en los que interactúen no solo las diferentes culturas sino como aquel conglomerado de diversas formas de ser y actuar de cada persona desde su vivencia y contexto.

Desde la naturaleza de los seres humanos esta determinado la diferencia de unos con otros, esto se materializa al momento de expresar formas de sentir e interpretar el mundo que se construye, por lo cual la incorporación del reconocimiento de los grupos minoritarios no es suficiente, se deben comprender los ...paradigmas en las convicciones culturales, sociales y educativas, esto implica: transformar estructuras, lógicas de pensamientos, formas organizativas y de poder, y esquemas inmersos en la sociedad.

La comprensión que los estudiantes universitarios hacen de la diversidad y la diversidad cultural como una manifestación de las diferencias, de la variedad, formas de pensar y ver el mundo nos permite adentrarnos en la complejidad del ser humano y el reconocimiento de mundos iguales pero diferentes a la vez para lo cual es preciso fomentar desde el contexto universitario una pedagogía de la enseñanza que permita el acercamiento comprensivo y respetuoso de la diversidad.

De otro lado, las relaciones que se establecen en el contexto universitario tienen como punto de partida la afinidad, característica importante en el proceso de socialización entre pares, lo que exige profundizar más en este

fenómeno; dentro de las relaciones entre iguales, considerar la diferencia implica más que generar espacios para compartir, cambiar concepciones.

La universidad comienza procesos de inclusión de la diversidad, el interés desde las ciencias será promoverlo de la mano de la cultura de la paz, así se permitirá considerar el punto de vista del otro, sin entran en conflicto por ello

Recomendaciones

Si bien la educación se ha encargado de los procesos de desarrollo tratando de incorporar nuevos paradigmas que buscan dar respuesta a las problemáticas, es necesario incorporar estudios como el desarrollado que más allá de atender a las se ubique en el reconocimiento de esa diversidad pues sólo así podrá ser abordada correctamente.

Desde los avances teóricos y legislativos de la educación superior, al considerar los procesos de inclusión y la diversidad desde sus diferentes campos, se reconoce que si bien es importante promover espacios que generen encuentros con grupos minoristas, el verdadero reto será fomentar espacios para que se aprenda a convivir, de allí la necesidad de tomar como ruta fundamental la diversidad, concebida como algo inherente a los seres humanos.

Desde las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional el tema de la diversidad cultural ya se considera como una parte de los aspectos a trabajar en la población universitaria, conceptualizándola como una estrategia central para la inclusión social, de tal manera que trascienda los límites de la exclusión y permita el reconocimiento de nuestra riqueza étnica y cultural. En esta línea de ideas la educación superior tiene un contexto en donde la educación es una herramienta de intervención; su lectura y la ampliación de paradigmas definirán las nuevas generaciones de profesionales, que en un futuro encaminarán procesos políticos y sociales, y formarán los próximos líderes de la sociedad.

Todo lo anterior es válido tenerlo en cuenta porque es necesario continuar realizando investigaciones que vinculen las voces de los actores implicados en el contexto educativo, en este caso los jóvenes; pero, también se debe considerar los demás participantes de la comunidad educativa, ya que sólo partiendo de una visión global de dicho contexto, se podrá encaminar acciones que permitan atender los problemas y poder generar cambios a nivel social desde el compromiso como instituciones de educación superior.

Todos estos aportes permitieron tener en cuenta las experiencias desarrolladas, sin embargo, se considera que dentro del contexto de educación superior aún hay vacíos en cuanto al tema de incorporar las leyes y de retomar las experiencias para realizar ajustes pertinentes, destacando como fundamental el tema de la diversidad cultural.

Bibliografía

Fuente

- Abril, Jean Claude. (1994). Metodología de recolección de las representaciones sociales. En *Pratiques sociales et Representativos*. Traducción al español por José Da costa y Fátima Flores (2001). Prácticas Sociales y Representaciones Sociales. México: Ediciones Coyoacán.
- Aristizábal, Carlos. (2008). *Metodología de investigación*. Colombia: Editorial. Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Cassiani, A. (2007) "La interculturalidad: una búsqueda desde las propuestas educativas de las comunidades afro descendientes en Colombia" *Revista Educación y Pedagogía*, Vol. XIX, (48), mayo-agosto.
- Castells, Manuel. (2001). La galaxia Internet: reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad. Barcelona: Plaza & Janés.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Título I: De los principios fundamentales. Art. 7.
- Dishion, Andrews y Crosby (1995); Haselager, Hartup, Lieshout y Riksen- Walraven, (1998). Antisocial boys and their friendships in early adolescence relationship characteristic, and quality, and interaction process. *Child development*. 61 1289- 1309.
- Escudero, M. J. (2012). La educación inclusiva, una cuestión de derecho. *Educación siglo XXI*, Vol. 30, 109-128.
- Gimeno Sacristán, J. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Editorial Morata.
- Heras, A. I. y Holstein, A. (2004). Herramientas para comprender la diversidad en la escuela y la comunidad (1). *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, (22) 79-99. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18502207> (Recuperado en octubre 10 de 2014)
- IU Cesmag (2012). Proyecto Educativo Institucional. En <http://www.iucesmag.edu.co/recursos/reglamentos/Pei-iucesmag-2p2014.pdf> (Recuperado en Julio 1 de 2014)
- López Melero, Miguel. (2004). Construyendo una escuela sin exclusiones: Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Málaga: Aljibe.

- Manosalva, M (2008). Identidad y Diversidad. El control de la alteridad en los sistemas educativos. En <http://diversidadaleridad.blogspot.com/> (Recuperado en octubre 10 de 2014)
- Martínez, R. (2009). Estudios sobre educación intercultural en Colombia: Tendencias y perspectivas. Barranquilla, Colombia.
- Martínez, María y Rodríguez, Diana. (2012) Universidad y Diversidad cultural: Diálogos imperfectos. *Revista Plumilla Educativa* (10) 324-347. Manizales: Universidad de Manizales.
- Picotti, Dina. (2006). "Pensar desde lo abierto de la historia: Hermenéutica intercultural". *Revista de Filosofía*, (15), 263-278.
- Rojas, A y Castillo E. (2007). "Multiculturalismo y políticas educativas en Colombia ¿interculturalidad la educación?" *Revista educación y Pedagogía*, Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Vol. XIX, (48), (mayo-agosto), 11-24.
- Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo. (1996). Introducción a la investigación cualitativa. Granada, España: Ediciones Aljibe.
- UNESCO (2009). El carnaval de Negros y Blancos. En <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011&RL=00287> (Recuperado el 10 de Octubre de 2014)
- UNESCO. (2011). Rutas de la Interculturalidad: Estudio sobre educación con poblaciones afro descendientes en Ecuador, Bolivia Y Colombia. Quito.

Referencias

- Alegre, M. Y Subirás, J. (2007). *Educación e inmigración. Nuevos retos para España en una perspectiva comparada*. Madrid: CIS, Col. Academia. No 28.
- Bedmar Moreno, M. (2002). La educación social contra la exclusión: la interculturalidad. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, VIII (16) 83-95. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31601606/> (Recuperado en octubre 10 de 2014)
- Bourdieu, Pierre. (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus
- Essomba, Miguel. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona: Editorial Graó.
- Fanón, Frantz. (2001). Los condenados de la tierra. México: Fondo de Cultura

Económica.

Freire, Paulo. (1993). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.

Zemelman, Hugo. (S,f). Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. *Revista Galeana* (96). En: <http://images.sociologia07.multiply.multiplycontent.com/attachment/0/RoMqTgoKCpkAAE5BcEg1/Doc%20ZEMELMAN.doc?nmid=47728633/> (Recuperado en octubre 10 de 2014)

Hernández, Jhon. (2011) *El sujeto y la ética: la constitución de si en Michel Foucault*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Filosofía. Disponible en <http://dspace.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1142/1/EL%20SUJETO%20Y%20%20LA%20ETICA.pdf/> (Recuperado en julio 1 de 2014)

Hernández, Karina. (2008). *Diversidad cultural: revisión de conceptos y estrategias*. Departamento de cultura de Catalunya.

Hidalgo, Verónica (----) *Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y transculturalidad*. Brasil: Universitat Rovira i Virgili.

Huerta, Abigail (2010). El habitus y el trabajo profesional de las mujeres: Una perspectiva desde Pierre Bourdieu *Iberoforum*, 9. México: Universidad Iberoamericana. p. 89-99.

Martha C. Nussbaum (2012). *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Max Neef, M. (1986). *Desarrollo a Escala Humana. Una Opción para el Futuro*. Santiago de Chile, CEPAAUR.

Moya, Asunción., Gil, Manuel. (2000) *La educación del futuro: educación en la diversidad*. España: Universidad de Huelva.

Muñoz , J., Casar , L. y Abalde Paz, E. (2007). El “contexto” y las “metas y objetivos” como elementos clave en la calidad de la atención a la diversidad en centros no universitarios. *Revista Relieve* 13 (2). En http://www.uv.es/RELIEVE/v13n2/RELIEVEv13n2_6.htm. (Recuperado en octubre 10 de 2014).

Pavan, J., Márquez, E., Peirotti, G., Biganzoli, P., Nates, S. V., González, S., et al. (2008). La construcción de las diferencias en el espacio universitario: un análisis desde las teorías sociales del aprendizaje. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (2). En

<http://redie.uabc.mx/vol10no2/contenido-pavanmarquez.html> (Recuperado en octubre 10 de 2014)

Turbay, Martha. (2005) *Educación media en Colombia: análisis crítico y opciones de política*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.

Vergara ,Martha; Rios, Josefa. (2010) *Diversidad Cultural: un reto para las instituciones educativas México, Colombia, Argentina, Perú y Guatemala*. Universidad de Guadalajara: México.

Walsh, Catherine. (2002). (De) Construir la interculturalidad: Consideraciones críticas desde la política, la colonialidad y los movimientos indígenas y negros en el Ecuador, en *Interculturalidad y Política*, Norma Fuller (ed.). Lima: Red de Apoyo de las Ciencias Sociales.

Yarza, Alexander. (2008). Educación superior, exclusiones e inclusiones: algunas lecciones aprendidas y perspectivas de análisis en Colombia. *Diversidad cultural: un reto para las instituciones Educativas México, Colombia, Argentina, Perú y Guatemala*. Universidad de Guadalajara, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y Proyecto: Diversidad Cultural y los retos para su atención educativa. En <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=i1eTBe75gxl%3D&tabid=1282&mid=3693> (Recuperado en noviembre 20 de 2012).