

Sentidos y significados que han construido los estudiantes de Quinto grado de
básica primaria sobre la diversidad en la Institución Educativa
José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva.

Investigación



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

Jenifer Lorena Barrera Monje
Rosmira Silva Fajardo

Universidad de Manizales
Facultad de Ciencias Sociales y Humana
Maestría en Educación desde la Diversidad
Grupo Neiva 2014

Sentidos y significados que han construido los estudiantes de Quinto de básica
primaria sobre la diversidad en la Institución Educativa
José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva.

Investigación



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

Jenifer Lorena Barrera Monje
Rosmira Silva Fajardo

Asesor

Investigadora Claudia Cárdenas Zuluaga

Trabajo especial de Grado presentado como requisito para optar el Título de
Magister en Educación desde la Diversidad

Universidad de Manizales
Facultad de Ciencias Sociales y Humana
Maestría en Educación desde la Diversidad
Grupo Neiva 2015

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Neiva, septiembre de 2015

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a Dios Todo Poderoso por su misericordia, a nuestras familias, por su paciencia y amor, a los más cercanos por su apoyo emocional, a nuestros profesores, por darnos un poco de cada uno, a la Investigadora Claudia Cárdenas Zuluaga, Directora de Tesis, por su eterna amabilidad y sapiencia. A la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva por abrirnos sus puertas, en especial nuestros agradecimientos se extienden a los ocho estudiantes que hicieron parte del estudio.

Bendiciones por siempre.

¡Mil Gracias!

Jenifer Lorena y Rosmira

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
1. JUSTIFICACIÓN	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2.1 Descripción del área problemática	13
2.2. Formulación del Problema	14
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
3.1 Objetivo General	15
3.2 Objetivos Específicos	15
4. DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	16
4.1 Diversidad: “Todos dentro del todo”	18
4.2 El Reconocimiento como cultura base	19
4.3 La Diversidad y su papel en una educación para todos y para todas	20
4.4 Inclusión: Un reto educativo	27
4.5 Sentidos y Significados en torno a la diversidad	29
4.6 Diversidad Positiva: “Todos” en un “todo”	31
4.7 La Equidad en el espacio de aula de clase	33
4.8 La Diferencia como un valor inherente al ser humano	34
5. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	36
6. MARCO INSTITUCIONAL	40
6.1 Un poco de historia de la actual sede Eliseo Cabrera	40
7. MARCO METODOLÓGICO	42
7.1 Técnicas para la recolección de la información	43
7.2 Unidad de Trabajo	43
7.3 Unidad de Análisis	44

7.4 Caracterización del estudio	44
7.4.1 Técnicas de análisis de datos	44
7.4.2 Explicitación de los procedimientos	44
7.5 Categorías de Análisis	45
7.5 Categorías de Análisis	52
8. HALLAZGOS	48
8.1 Categoría Emergente No.1	
Diversidad Cultural: La diferencia como significado de la diversidad.	48
8.2 Categoría Emergente No. 2	
Diversidad Positiva: Reconocimiento de la diferencia desde una mirada “positiva”.	51
9. DISCUSIÓN	64
9.1 La necesidad de amor y de amistad hace parte de la diversidad en los escolares de la sede Eliseo Cabrera (Categoría emergente)	64
9.2 Sentidos y significados que han construido los estudiantes en torno a la diversidad	68
9.3 Significados de la diversidad construidos en la cultura de inclusión	70
10. CONCLUSIONES	71
11. RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
ANEXOS	84

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Carta asociativa a partir de una sencilla gráfica	84
Anexo B. Carta asociativa desde la palabra <i>diversidad</i> como término inductor	85
Anexo C. Las 8 entrevistas focalizadas	86
Anexo D. Entrevistas transcritas	94
Anexo E. Diario de Campo. Síntesis	115

INTRODUCCIÓN

Desde finales del siglo XX y en sintonía con la naciente Carta Magna de 1991, en Colombia empieza a reconocerse diferentes colectivos hasta el momento marginados y olvidados, en muchos casos penosamente escondidos, de seres humanos que razonablemente a la realidad que se forjaba empezaron a ser reconocidos como sujetos de derecho, pertenecientes a una sociedad que hasta el momento se hallaba ajena totalmente al conocimiento de las necesidades básicas y fundamentales para brindarles una existencia humana y digna.

Con la presente investigación se pretende dar cuenta de la experiencia investigativa titulada: Sentidos y significados de la diversidad construidos por estudiantes de básica primaria en una Institución Educativa Oficial Urbana de Neiva. En ella se describieron los sentidos y significados que los niños y niñas han construido en torno al concepto de diversidad, destacando que dicha institución ofrece un ambiente educativo inclusivo, con el fin de disminuir las desigualdades culturales, que desafortunadamente, aún son parte de la realidad infantil, educativa y social.

La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo de corte etnográfico. Del mismo modo se otorgó prioridad a los tipos de interacciones que se dan en el aula de clases entre estudiantes, los cuales nos permitieron reflexionar sobre la capacidad que tiene el niño o la niña de reconocerse a sí mismo en el otro. En este sentido, la presente investigación está direccionada a visualizar cómo durante los primeros años escolares los niños otorgan a la diversidad un valor diferenciador, establecido desde el encuentro con el otro.

No obstante, en el ámbito educativo, y gracias al desarrollo de investigaciones que se han llevado a cabo al respecto, la visión y la calidad de vida ha mejorado el panorama de inclusión y diversidad de nuestra sociedad.

Por estas razones la presente investigación se planteó como objetivo fundamental comprender los sentidos y significados de los niños, acerca del concepto “*diversidad*” con el fin de determinar las realidades de la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva y acercarnos igualmente al contexto educativo Huilense. Con el convencimiento de que la inclusión y la diversidad deben ser un referente básico del sistema educativo, principios que se vinculan a la dignidad de todos los seres humanos, es necesario buscar el compromiso de la acción educativa en la gran labor de ayudar a superar la discriminación y contribuir en la disminución de la desigualdad, con el fin de lograr una sociedad justa y humana, acorde a los avances de la humanidad en el presente siglo.

1. JUSTIFICACIÓN

La investigación parte de la preocupación de dinamizar en las escuelas la comprensión de que todos no somos iguales, que sentimos y percibimos lo que nos rodea y lo que nos afecta de forma diferente. Este nivel de conciencia invita a valorar e incluir las diferencias en las dinámicas cotidianas. Algo que cabe destacar de la investigación es su interés por ver en los educandos de básica primaria, una posibilidad de expresión y entendimiento, permitiendo rescatar la opinión directa de quienes son en últimas, los motivadores de quienes se preocupan e interesan por aportar e enriquecer la experiencia formativa.

La escuela ha recibido el impacto de la inclusión de manera significativa y trascendental, pues entre los múltiples cambios que afectan a la educación y a la escuela, se destaca la diversidad entre los estudiantes. Diversidad concebida en un doble sentido: como diversidad de origen cultural, de clase social, de lenguaje, de etnias, de religiones; o bien como, capacidad, de ritmos de aprendizaje, de motivaciones e intereses.

Por su parte, el niño y la niña en su desarrollo humano, necesitan que sus logros sean reconocidos. Deben ser destacables los esfuerzos institucionales por fomentar su autoafirmación. Desde la diversidad como sujeto activo de cambio y por tanto, transformador de su cultura interiorizada, la comprensión del otro solo es posible a través de sus manifestaciones. Al decirlo en palabras de Merleau-Ponty (1975):

...si encontramos de nuevo el tiempo bajo el sujeto y si vinculamos a la paradoja del tiempo las del cuerpo, del mundo, de la cosa y del otro, comprenderemos que, más allá, nada hay por comprender. (p. 376)

Sin embargo, también es cierto que las políticas educativas hacen un incipiente trabajo de empoderamiento escolar, como para que la diversidad cultural

sea realmente la gran opción de formación ciudadana. A expensas de que estas son las *“que convierten el hecho de la diversidad cultural en un fenómeno social cargado de valoración ética: la sociedad se construye sobre la base de políticas que tienden al pluralismo cultural o sobre la base de políticas que aumentan la discriminación cultural”*, como lo plantea la UNESCO (2002) en su Declaración Universal sobre Diversidad Cultural. Por ello, seguirá siendo la construcción de una cultura de la diversidad, un compromiso ético de todos los entes educativos en cada rincón del territorio donde se haga patria.

La escuela como institución social y la educación como referente formativo para la totalidad de la población, han recibido el impacto de las concepciones de inclusión de manera significativa y trascendental, pues entre los múltiples cambios que afectan a la educación y a la escuela, se destaca la diversidad entre los estudiantes. Diversidad entendida en una doble perspectiva: ya sea diversidad de procedencia cultural, de clase social, de lenguaje, de etnias, de religiones; o bien, ya sea de capacidades, de ritmos, de motivaciones e intereses.

Esta es una realidad que propicia el replanteamiento de la escuela y de la educación en cuanto a las vivencias cotidianas que abren espacio y reconocimiento a los procesos de inclusión, dándole más relevancia a la ejecución de proyectos de investigación como el planteado aquí sobre los Sentidos y Significados que han construido los estudiantes de Básica Primaria en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva). Cada vez es más urgente esa actitud de diversidad en la escuela, en el aula de clase, puesto que allí es donde los niños y jóvenes descubren la respuesta educativa acorde a sus necesidades, independientemente de su condición física, personal o social.

La diversidad de los niños y niñas puede obviarse, esconderse y/o eliminarse, pero en cualquiera de estos casos creará problemáticas nuevas y dificultades si no se atiende correctamente, desde el reconocimiento, el respeto, la tolerancia y la igualdad de oportunidades o vista desde la diferencia, la singularidad y lo distinto.

Debido a que “una historia de exclusión y de ausencia de reconocimiento ha llegado a crear inercias y prejuicios que no se disuelven de un plumazo ni con la adopción de la mejor norma jurídica posible” (Echeita, y otros, 2009, pág. 156), En este sentido se deben impulsar investigaciones de los procesos de inclusión y de reconocimiento y respeto por la diversidad en nuestras escuelas.

Por su parte, el niño y la niña en su desarrollo humano, necesitan que sus logros y derechos sean reconocidos para evitar a futuro posibles problemas físicos y psicosociales. Igualmente deben ser destacable los esfuerzos institucionales por fomentar su identidad, su autoafirmación en el reconocimiento como sujeto activo de cambio y por tanto, transformador de su cultura interiorizada, y la comprensión del otro, siendo esto posible a través de sus manifestaciones, para decirlo con Merleau-Ponty: “...si encontramos de nuevo el tiempo bajo el sujeto y si vinculamos a la paradoja del tiempo las del cuerpo, del mundo, de la cosa y del otro, comprenderemos que, más allá, nada hay por comprender” (1975, pág. 376).

De esta manera, este trabajo de investigación es importante porque busca analizar los procesos de inclusión, reconocimiento y respeto a la diversidad al interior del aula, de la escuela; además se propone colaborar en el desarrollo de actitudes y valores positivos con respecto al pluralismo étnico, cultural, religioso, sexual entre otros, en los niños y niñas de primaria de la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva. Así se busca fomentar en los estudiantes capacidades críticas para la resolución de conflictos, que emprendan acciones que afecten o transformen su contexto; y por último, que los niños y niñas sean conscientes de la manera en que percibe la otredad.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción del área problemática

Si se entiende que educar es formar a niños y niñas, se estaría frente a un desafío para el sistema educativo nacional, pues debido a los constantes cambios culturales y transformaciones sociales, surgen las más grandes controversias en el tema de responsabilidades y funciones desvirtuando las acciones de los actores sociales, políticos, educativos, familiares, eclesiásticos, siendo urgente dar claridad al tema con respecto a la participación de sus sujetos en pro de un bienestar colectivo y sobre todo, el deber que tienen las diferentes instituciones por el fomento del reconocimiento y respeto a la diversidad y a la inclusión desde la primera infancia, y de esta manera, generar procesos de promoción de la paz y la sana convivencia desde las escuelas.

En estos términos, reconocer la diversidad en las prácticas educativas en los ambientes de aprendizaje del contexto socio cultural, es percibir el aprendizaje autónomo de juicios, emociones, relaciones afectivas; es reflexionar sobre la posición de cada individuo ante la diversidad en la experiencia de su entorno, sobre cuál es el rol que asume en la actualidad la comunidad educativa, en este caso, el rol de los estudiantes de primaria; es observar también, las posibilidades de reconocimiento que pueden potenciar en el educando desde la diversidad, transformando sus sentidos de mundo, significados, tejidos sociales y de vida a la par de los cambios socioculturales del contexto, y de aquellos sujetos con los que está continuamente en contacto en el marco de la diferencia, la equidad y la igualdad.

Los esfuerzos por destacar los significados que posean los educandos sobre diversidad, no han sido suficientes en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva-Huila. La realidad es que al buscar el reconocimiento de los otros como seres con valores y derechos al interior de las aulas, no se tienen en cuenta qué concepciones orientan y fomentan al reconocimiento y respeto a la

diversidad, a la inclusión y su articulación del contexto cultural y educativo, encontrándose estas prácticas en los educandos en los usos del lenguaje, en las expresiones de aceptación, negación o abnegación; en las manifestaciones de cooperación o egoísmo, en las actitudes de reconocimiento o exclusión, o en sus imaginarios desde su ser autónomo. Así este trabajo promueve la capacidad crítica y la resolución de conflictos en los estudiantes, además de darles herramientas conceptuales y prácticas que les sirvan para emprender acciones que afectan su contexto positivamente, y la manera en que perciben la otredad.

Por lo tanto, se puede describir que la actual problemática vivida en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, - reconociendo que es poco lo que se ha dicho sobre su función social y educativa-, demanda valoración del estado del fomento al respeto por la diversidad, dada la diversidad étnica y cultural con la que cuenta la institución educativa, además como un ente partícipe y activo, debe buscar satisfacer las necesidades fundamentales de los educandos, las que giran en torno a la identidad, a la singularidad, a la participación, al afecto, a la libertad y a la creación; estos valores vale la pena apreciarlos desde las múltiples narraciones de los estudiantes, para indagar cuáles son los sentidos y significados de diversidad que circulan entre ellos.

2.2 Formulación del Problema

A partir de lo expuesto anteriormente, surgió el siguiente interrogante:

¿Cómo comprenden los niños el concepto de diversidad desde los significados y sentidos que han configurado en su contexto escolar en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva?

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Objetivo General

Comprender los significados y sentidos que han construido los estudiantes acerca de la diversidad en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, con el fin de posicionar el lugar de los niños como agentes constructores de una educación inclusiva.

3.2 Objetivos Específicos

Para el alcance de este objetivo general se diseñaron tres objetivos específicos:

- Identificar los significados de la diversidad que emergen en las múltiples narraciones de los estudiantes.
- Describir los significados que circulan acerca de la diversidad de los estudiantes de primaria en las instituciones educativas.
- Analizar e Interpretar los significados acerca de la diversidad construidos en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.

4. DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Queremos dar inicio a nuestra descripción conceptual definiendo el término de diversidad, para esto nos hemos apoyado en Ibañez-Salgado (2004) quien dice que la diversidad es:

“(...) la consecuencia de modos distintos de construir significados que dan lugar a una visión de mundo diversa en algunos o en muchos sentidos, no mejor o peor sino solo diferente, que se constituye en el lenguaje según el modo de convivencia propio de cada cultura”. (p. 61)

Lo que involucra que lleguemos a convertirnos en observadores de mundos diversos que igualmente legítimos están contenidos en un mundo igual de diverso. Presupuesto que es constatado por los avances de la teoría cuántica, cuando entiende el mundo como un todo compuesto por fuerzas diversas. Sin embargo, con el ánimo de precisar el término diversidad, se puede iniciar por hacer la contemplación del mundo, y reconocer que en él todo es tan diverso, para figurarse inmediatamente que todo lo que rodea al hombre, definitivamente está marcado por la diversidad. Por eso, Essomba (2006) se atrevió a conceptualizar el término, y concebir a la diversidad como esa “característica propia de la humanidad consistente en desarrollar infinitas respuestas ontogenéticas en el contexto unitario de la filogénesis” (p, 54) son precisamente esas características las que nos hacen ser únicos.

Por otra parte, coincidiendo con Bateson (1980), Maturana (1997) y Von Foerster (2005) citados por Ibañez-Salgado (2014), quienes sostienen que la “construcción de mundo está ligada a la experiencia”, a las formas de cómo nos vemos, sentimos y convivimos los unos con los otros. En la presente investigación se asume una concepción de lenguaje desde un sentido biológico del conocimiento propuesto por Maturana (1990, 1997), en la cual el lenguaje es una clase especial de acciones verbales y no verbales (coordinaciones de acciones consensuales recursivas), que hace posible que exista el observador y por tanto lo observado. En

términos más generales, la operación en cualquier dominio de objetos, puede llegar a ser el fundamento para la generación de un dominio de consciencia y autoconsciencia (Maturana, 1995, p. 154). En palabras de Bateson (1980, p. 67), el lenguaje no es entendido como instrumento que permite la representación de una realidad independiente de quien la distingue, sino como una clase especial de acciones, que surge sobre la base de coordinaciones de acciones previas que constituyen.

La contribución de Jesús Ibáñez (1994) a través de Pereña (1995), ayuda a comprender la dimensión que asume la búsqueda de los sentidos y significados dentro una investigación. Para Ibáñez, asegura Pereña, el significado está íntimamente relacionado con el concepto y con el conjunto de objetos que el signo designa, otorgándole al concepto una relación objetiva. El sentido es el modo de concebir el objeto, lo que en lógica se llama la intensión, en oposición a la extensión. El sentido no puede ser expuesto solamente como una cosa, ni calculado o programado, el sentido no se agota en su referencia, en la significación ni en la extensión del concepto. (Pereña, 1995, p. 72).

Para efecto de claridad conceptual, Bonilla (2008) considera el significado y el sentido como inseparables y no excluyentes, para comprender una acción social; por tanto, el sentido es:

“La manera como un significado específico es experimentado por el sujeto, configurando a partir de él una forma única, particular y situada de comprensión. El sentido remite a la búsqueda del conjunto de significados con que se asume el conocimiento objetivo/consciente y subjetivo/inconsciente de algo. Los sentidos se establecen en la interacción social y dentro de contextos geográfico e históricos definidos”. (Bonilla, 2008, p. 19)

4.1 Diversidad: “Todos dentro del todo”

La diversidad positiva permite apreciar de forma natural la realidad del contexto multicultural, y garantiza que los modelos con los que crecen los escolares, se enfoquen a superar los conflictos en la escuela desde una sana perspectiva. En el marco de ver lo positivo de la diversidad, se invita a los diferentes entes participantes del entorno, a cambiar actitudes y modelos propios de quienes van dejando la inocencia de la niñez a un lado. Por lo tanto, desde esa mirada positiva, necesaria para conservar la armonía entre los humanos, sumada a “la voluntad y al trabajo cooperativo, se va permitiendo en los espacios escolares, pasar de la multiculturalidad a una verdadera convivencia intercultural” (Colectivo Amani 2004).

Cabedo y Gil (2013), quienes en el plano educativo han dado su aporte sobre diversidad positiva y mediante sus apreciaciones, permiten ver cómo desde el momento en el que se aprecia y se valora todo lo positivo que se manifiesta en el sujeto que se tiene a su alrededor, pertenezca él a la cultura propia o no lo pertenezca, se está vivenciando la diversidad en positivo. Igual, se trata de una diversidad positiva, el hecho de sostener el debido respeto y el merecido reconocimiento de lo concerniente a otras culturas diversas.

Por esta razón, se ha de considerar que la construcción de una sociedad que promueva las relaciones interculturales para sostener la diversidad positiva, se teje desde la educación. Es en la escuela donde se potencializa el aprendizaje de diversas formas de convivencia, con normas que atiende una positiva escala de valores, “pero también los límites, de la cultura propia” (Cabedo y Gil, 2013, p. 248).

Las diferencias como un valor no como un defecto; la diversidad no es el sujeto diferente, sino todos los sujetos, que en tanto tales, forman parte de un grupo determinado, conformando el entramado social. (p. 58)

En estos términos, la escuela se debe esforzar por ser incluyente, por actuar de manera coherente con la diversidad positiva, construyendo día a día desde sus aulas, pero también desde sus pasillos y espacios lúdicos, relaciones basadas en el reconocimiento del otro de una forma íntegra, desde el compromiso con su diversidad como agente social, y en el sostenimiento de una convivencia que se sostenga humana, ética y respetuosa del otro.

4.2 El Reconocimiento como cultura base

La investigación permite apreciar el reconocimiento de la diversidad desde un enfoque diferencial de derechos, donde se le incluye dentro de los principios rectores de la política pública, junto a la igualdad, la solidaridad, la corresponsabilidad, la descentralización, la participación social, la multiculturalidad y la equidad. (Documento Conpes Social, 2013). La escuela es, a propósito, el espacio ideal en el cual “la realidad humana se modula a través de la relación con los otros y se configura mediante el reconocimiento intersubjetivo personal” (Cabedo y Gil, 2013, p. 12). Desde una mirada psico-educativa y para darle sustento epistémico, el reconocimiento corresponde a la necesidad que todo humano lleva implícita y que se gestiona mejor en una sociedad diversa, donde la competencia y la diversidad que genera el “dejar ser” dan más opciones al libre desarrollo de la personalidad y construcción de identidad. Esta mirada ha tenido una extensa crítica por las implicaciones socio-económicas de las políticas liberales, pero no es una postura del todo despreciable, ni necesariamente errónea. Las prácticas basadas en el liberalismo pueden llegar a brindar más oportunidades de triunfo a un mayor número de sujetos, porque amplía los ámbitos de competencia que los sistemas cerrados o de partido único, no permiten.

Francisco Fukuyama en su libro “El fin de la historia y el último hombre” expone que una economía capitalista no conduce necesariamente a la democracia

política. La vía a la libertad no es la misma que la de la productividad. Es la lucha por el reconocimiento lo que impulsa a los hombres hacia la democracia liberal. De este modo, la motivación de la historia no tiene que ver con la economía, sino con la lucha por el reconocimiento:

“El hombre busca no sólo la comodidad material, sino también el respeto o el reconocimiento y cree que es digno de respeto porque posee cierto valor o dignidad (...) El problema de la historia humana puede verse, en cierto sentido, como la búsqueda de la manera de satisfacer el deseo de reconocimiento mutuo e igual de señores y esclavos; la historia termina con la victoria de un orden social que alcanza esta meta”. (Fukuyama, 1992, p. 127).

El reconocimiento desigual que imperaba en el pasado entre amos y esclavos, fue sustituido por el reconocimiento universal, en el cual, cada individuo reconoce la dignidad y humanidad de todos los demás individuos poseen.

Es precisamente, a partir del reconocimiento que el sujeto posee libertades y que junto al otro se adquieren responsabilidades, con la que se alcanza la real comprensión y materialización de las diferencias, dentro de la esfera de la diversidad cultural. Arendt (1958), lleva más allá el concepto de la diferencia, al exponerlo desde la condición humana, es decir, cómo el carácter único del sujeto que a través de las acciones, muestra su ser más propio e irreplicable. Arendt afirma que la igualdad como virtud no deroga las diferencias entre los hombres, puesto que en ellas se ligan las acciones distintas y únicas de cada sujeto. Por otra parte, reflexionar en torno a la diferencia, hace referencia a la comprensión que cada persona es única, porque piensa, habla y actúa distinto y forma parte de un grupo cultural con hábitos y modas particulares. Sin embargo, esta pluralidad puede convertirse en un problema para la convivencia, cuando lo ideal es homogeneizar a las personas en su pensamiento y en sus actitudes. Reconocer a las demás

personas como diferentes, significa vislumbrar su integridad, respetar la diversidad del contexto en el que se encuentra inmerso.

4.3 La Diversidad y su papel en una educación para todos y para todas

Para Derrida (1989), la diferencia es:

“...discordia activa, en movimiento, de fuerzas diferentes y de diferencias de fuerzas que opone Nietzsche a todo el sistema de la gramática metafísica en todas partes donde gobierna la cultura y la ciencia”. (p. 227)

Es decir, toda sociedad toma forma gracias a las diferencias. Se utiliza la diferencia para resaltar la alteridad que se resiste a la homogenización. En esta emergencia de la diferencia, hay una cierta llamada a no pensar lo “Mismo” del Otro, sino a pensar de otro modo al Otro.

Otros autores importantes como Fallas y Artavia (2012), recientemente recuerdan que la diversidad implica el reconocimiento del sujeto, reconocimiento que debe ser visible en la cotidianidad, convirtiéndose en una acción de ideologías y culturas. La Unesco se ha pronunciado fervientemente en torno al tema, y expone que:

“La educación puede ser un factor de cohesión social si procura transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser (ella misma) un factor de exclusión social”. (Unesco, 1999, p. 59).

Fallas y Artavia (2012) aseguran que las manifestaciones de inclusión, igualdad, reconocimiento y respeto a la diversidad se revelan en el lenguaje, en las creencias, en los afectos, entre otras formas propias de una cultura; se comprende, desde luego, también su advertencia, cuando citando a Devalle y Vega (1999)

exponen que el vocablo “diversidad”, está en constante riesgo: “(...) *vivimos en un escenario social complejo. El imperante modelo de globalización borra cada vez más las diferencias e instala cierta uniformidad y homogeneidad en los códigos de comunicación (...)*” (p. 23)

Precisar el término diversidad no es fácil; se puede empezar por hacer la contemplación del mundo, y reconocer que en él todo es tan diverso, para figurarse inmediatamente que todo lo que rodea al hombre, definitivamente está marcado por la diversidad; es así como es innegable que el término diversidad posea una carga semántica bastante abstracta, al punto de tener que aceptarse que su concepto es difícil de distinguir en la cotidianidad (Aguado, y otros, 2006).

Por este motivo los referentes teóricos del presente proyecto, pretenden guardar coherencia con los horizontes de país que plantea la Constitución Política de 1991 y los desarrollos normativos que de ella provienen, en especial la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Con base a ellas se diseñan los referentes legales a tener en cuenta en nuestras instituciones, y estas bosquejan el tratamiento requerido en el tema puntual sobre la diversidad y la inclusión. De esta forma el Ministerio de Educación Nacional (MEN) plantea que un servicio educativo incluyente es el conjunto de políticas, normas jurídicas y modalidades educativas que permiten una educación para la población con diferentes necesidades educativas y reconoce, que entre los seres humanos existe infinidad de diferencias, derivadas de su género, raza, religión, cultura, posibilidades de aprendizaje, entre otras; esta concepción lleva a que los sistemas del Estado garanticen la igualdad de oportunidades a todos los servicios, no sólo por el hecho de ser ciudadanos, sino por su condición humana. (Artículo 2, Ley General de Educación, Ley 115 de 1994). Aquí, una mirada literal, para ser exacta, de esta reglamentación, sin dejar de recordar el manifiesto internacional, pues la declaración universal de los derechos humanos en 1948, expresa: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Art. 1)

Por su parte la Constitución Política (versión en línea) sienta las bases de una educación diversa e incluyente cuando plantea:

- Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. (art. 13)

- El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran. (art. 47)

- Es obligación del Estado y de los empleadores ofrecer formación y habilitación profesional y técnica a quienes lo requieran. El Estado debe propiciar la ubicación laboral de las personas en edad de trabajar y garantizar a los minusválidos el derecho a un trabajo. (art. 54)

- La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (art. 67)

-

También la Carta Magna Colombiana consagra que nuestro país es un Estado social de derecho fundado en el respeto de la dignidad humana, remitiéndose así constantemente a valores universales: libertad, igualdad, intimidad, libre desarrollo de la personalidad, libertad de conciencia, etc. En realidad, “la diversidad étnica es una característica del país” (Hernández & Carreño, 2012, pág. 8) innegable desde todo los aspectos legales y cotidianos.

Este marco social y jurídico compromete a toda institución educativa, a tener en cuenta el acervo axiológico consagrado en la Constitución Nacional: “El Estado

garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado” (art. 68).

Orozco, Ospina y Ramos (2013), en un juicioso y reciente estudio, recuerdan cómo en la Ley 115 de 1994, se establece la obligatoriedad de garantizar a las poblaciones diversas, el derecho a educarse en instituciones educativas abiertas e incluyentes, donde todos los niños y jóvenes pueden estudiar juntos y gozar de igualdad de oportunidades. La política parte de la premisa según la cual todos los niños pueden aprender, siempre y cuando, su entorno educativo ofrezca la oportunidad y las condiciones necesarias para su aprendizaje, en este sentido es necesario que se tengan en cuenta las diferentes etnias, los distintos lenguajes, las necesidades educativas especiales e incluso los procesos de aprendizaje.

Tomando soporte normativo se descubre cómo Essomba (2006) no se equivoca cuando se atrevió a conceptualizar bastante alrededor del término diversidad, concibiéndola como esa “característica propia de la humanidad consistente en ‘desarrollar infinitas respuestas ontogenéticas en el contexto unitario de la filogénesis” (pág. 54), lo que él mismo se propone explicar en sus documentos, como la características que todos tenemos de ser únicos, aunque compartamos condiciones idénticas, a las que él sabiamente llama “bagaje”.

Es así como la diversidad se produce en los más distintos campos: social, cultural, filosófico, religioso, moral y político. La diversidad, que a veces se define como pluralidad, según recuerda Magendzo (2005),

“es un hecho fáctico de toda sociedad en la que existe una variedad no coincidente de creencias, convicciones, sentimientos y puntos de vista acerca de asuntos que se repuntan importantes, como el origen y finalidad de la vida humana; la relación del hombre con una posible

divinidad; la idea de vida buena y los medios necesarios para alcanzarla; la organización y distribución del poder”, etc. (Squilla, 2000)

Pero si se traslada el término a lo más cercano a lo educativo, se puede recordar el pronunciamiento que hace el Ministerio de Educación Nacional (MEN) cuando ante sus directrices ha forjado las condiciones básicas para que en cada región del territorio colombiano las instituciones educativas participen en:

“la evolución social del ser humano; proyectadas en lo cotidiano y que respondan a las necesidades del momento social, político, cultural a las demandas y particularidades de las poblaciones vulnerables, mediante la flexibilización de programas, proyectos, currículos y el desarrollo de modelos educativos que apoyen los potenciales individuales, con la participación de diferentes estamentos de la sociedad”. (Cedeño, 2005)

Grisales (2011), destaca en su documento El reconocimiento de la diversidad como valor y derecho, la manera como la escuela se ve comprometida con el cumplimiento del derecho que todos tienen a la educación, dando por hecho que la igualdad de oportunidades, es su principal ventana. En cuanto a la diversidad, la investigadora y docente expone que es el:

“reconocimiento de lo heterogéneo, la diferencia, la variedad, la desemejanza, la individualidad, la multiculturalidad y la interculturalidad. Se habla, entonces, de diferencias en cultura, étnicas y raciales, diferencias de género diferencias lingüísticas, entre otras. Se refiere a la participación e igualdad como paso importante a la inclusión social”. (Grisales, 2011, pág. 4)

Si de lo que se trata es de “educar en la diversidad y para espacios diversos” (Fallas & Artavia, 2012, pág. 48), se puede insistir en un concepto que no ha de ser un legalismo o una arandela en lo escolar, sino que, por el contrario, un vocablo

palpable y real; las investigadoras se acercan a promulgar una urgencia de fusión entre el discurso y la práctica asumida por la educación frente al tema de la diversidad, *“de manera que no resulte una imposición sin sentido al sistema educativo nacional”* (pág. 48).

A este propósito también le apuntan Aguilar y Fallas (2012) cuando recuerdan que la diversidad implica el reconocimiento del ser humano, reconocimiento que debe ser visible en la cotidianidad, convirtiéndose en una acción de ideologías y culturas. La UNESCO se ha pronunciado fervientemente en torno al tema, y expone que:

“la educación puede ser un factor de cohesión social si procura transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser (ella misma) un factor de exclusión social” (UNESCO, 1999, pág. 59)

Por la misma razón que la diversidad entre personas es consecuencia de distintas construcciones de mundo, en algunos o muchos sentidos (2006, pág. 105), Aguilar y Fallas (2012) aseguran que las manifestaciones de inclusión, igualdad y respeto a la diversidad se revelan en el lenguaje, en las creencias, en los afectos, entre otras formas propias de una cultura; se comprende, desde luego, también su advertencia, cuando citando a Devalle y Vega (1999), exponen que el vocablo ‘diversidad’, está en constante riesgo: “(...) vivimos en un escenario social complejo. El imperante modelo de globalización borra cada vez más las diferencias e instala cierta uniformidad y homogeneidad en los códigos de comunicación (...)” (1999, pág. 23).

De ahí que se hable hoy más que antes, de la necesidad de atender a la diversidad también en el proceso escolar, cuando se han de reconocer y respetar los ritmos y niveles de aprendizaje, por ejemplo; en la escuela se ha de reconocer la diversidad en la implementación de procesos flexibles a nivel curricular “para

adaptar los logros a los tiempos y posibilidades de los estudiantes” (Patiño, 2011, pág. 2).

4.4 Inclusión: Un reto educativo

Cuando el concepto de diversidad logra una mirada amplia, es menos difícil abarcar el término inclusión, pues al aceptar la condición humana y el derecho a ser diferente, se está reconociendo el concepto práctico de la inclusión. Recientemente ha aclarado López-Melero (2012) que:

“No se trata de enseñar la cultura de la diversidad como un valor, sino de vivir democráticamente en las aulas desde el respeto, la participación y la convivencia. En eso consiste la cultura de la escuela inclusiva. (p. 50)

El profesor López-Melero (2012), comenta que la educación inclusiva, no tiene nada que ver con la educación especial, sino con la educación general; en estos términos, afirma que pensar en el concepto de inclusión, implica hacerlo pensando en otras palabras como justicia y equidad. Cabe recordar el pronunciamiento de la Unesco, cuando divulgó que:

“Las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, emocionales, lingüísticas u otras...Las escuelas tienen que encontrar la manera de educar con éxito a todos los niños, incluidos aquellos con discapacidades graves...” (Unesco, 1994, p. 59).

No es descabellado asegurar lo que reitera López-Melero (2012), cuando expresa que:

“Es el sistema educativo el que debe cambiar para contemplar la diversidad en nuestras aulas y no al revés. En esto consiste,

sencillamente, la educación inclusiva, lo demás es despotismo ilustrado”.
(p. 6)

Más aún es innegable la inclusión escolar, si se recuerda a Rojas-Retamal (2008, 84) cuando expone que “la exclusión social no existe ya que siempre se está en alguna parte, siempre se pertenece a alguna categoría social, a un espacio social a una temporalidad”. No obstante, la experta en el tema precisa que esta inclusión no siempre corresponde “con la ideología imperante, organizadora o estructurante de la época”. (Rojas-Retamal, 2008, p. 84).

Es así, que desde la óptica de Arroyo González (2013) se afirma que únicamente desde un sistema escolar que incluye las diferencias, se podrá evitar las desigualdades. Por otro lado Porras (1998) afirma que:

“Aceptar la diferencia como un hecho natural y necesario, posibilitar el desarrollo y la participación democrática en el desenvolvimiento de todas las personas sean cuales sean sus diferencias, aprovechar todas las energías, perspectivas del conjunto de los seres humanos desde el respeto de su realidad y su estilo de vida será la mejor garantía de progreso y desarrollo social. Ser diverso es un valor”. (p. 23).

En esos términos se concluye según Hernández y Carreño (2011, 11), que una ideal interacción social en un país como Colombia, ha de sostenerse basada *“en el respeto, el reconocimiento del otro, la aceptación de la diferencia y la otredad, no como “capitis diminutio” sino como riqueza cultural”.*

Con el propósito de comprender los sentidos y significados de la diversidad que han construido los estudiantes de básica primaria en la cultura de inclusión que se vivencia en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, se revisaron algunos puntos de referencia que contribuyan al desarrollo de la temática.

En ese sentido, se describen los referentes tomados como base, y se inicia por recorrer los términos que no solo enriquecen el léxico del investigador, sino que le brindan al lector una ideal ubicación temática. Se pasa, luego, al marco legal que respalda la situación de estudio, para terminar abarcando las teorías que sustentan la investigación, sin dejar de reconocer como referentes los respectivos antecedentes que expone el mundo académico y el marco institucional.

El marco teórico se enriquece a medida que se avanza en la investigación. De esta manera, se precisan los términos cuya definición la brinda la literatura estudiada, que rodean al tema de la diversidad. Para poder hacerlo, se hace vital ahondar en conceptos claves, entre los cuales se encuentra el de *sentido* y *significado*, de tal modo que se logre comprender qué es y en qué se diferencia el uno del otro, dando cabida a la posibilidad de discutir en qué consiste la *diversidad* y cómo se ha de apreciar en el campo educativo; en este recorrido, se estudian también las expresiones reconocimiento, y desde luego, la cultura de la inclusión.

4.5 Sentidos y Significados en torno a la diversidad

Lo importante de la diversidad es que hay seres humanos viviéndola y ellos son dignos de respeto al vivirla, tolerando su diversidad»

(Gimeno Sacristán, 2001)

Partiendo de premisas y de las investigaciones realizadas por Bruner (1963) cuando señalaba que las estructuras cognitivas previas de cada uno de los escolares proporciona significado, además les permite constituir sus experiencias asimilando y proyectando la información que llegue a recibir y a dar (Guilar, 2009), se perfiló este referente. Guilar (2009) asegura que es precisamente en la escuela en donde los seres humanos “adquieren los instrumentos culturales (lenguaje, oral y escrito, notación matemática, representaciones gráficas) que les permiten dar

sentido y significado a la realidad” (pág. 239). Bruner (2008) Desarrolló en varias décadas la manera en la que el hombre descubre y muestra a otros y a otras el significado que él da a la vida misma, al igual que la forma como termina comprendiendo la de los demás, decidiéndose que eso es bastante acertado si se hace a través de las narraciones. (Guilar, 2009, pág. 239)

De acuerdo con los aportes de Jesús Ibáñez (1994) expuestos a través de Francisco Pereña (1995), el significado está íntimamente relacionado con el concepto y con el conjunto de objetos que el signo designa,

“[lo] que equivaldría en términos lógicos a lo que se llamó la extensión del concepto o relación objetiva (...) El sentido, por el contrario, es el modo de concebir el objeto, lo que en lógica se llama la intensión, en oposición a la extensión (...) El sentido no puede ser explicado exclusivamente como cosa, ni por tanto calculado o programado, no se agota en su referencia, en la significación ni en la extensión del concepto” (Pereña, 1995, pág. 72).

De esta manera se concluyó, para el caso de la acción social, que el sentido de una acción para los agentes que las emprenden, está tejido sobre las condiciones peculiares donde transitan ellos, y sus construcciones simbólicas. Por otra parte, el sociólogo alemán Max Weber (1984), reconocido como uno de los investigadores más influyentes en el campo de la comprensión del significado para las disciplinas sociales, se orientó hacia una sociología comprensiva, que privilegió la interpretación y explicación del significado de la acción social para los agentes. Para Weber, el significado podía ser entendido como:

“[...] el sentido deseado en realidad por un agente individual en una ocasión histórica dada o por varios agentes en promedio aproximado en un conjunto de casos específicos, (...) o bien, el significado atribuido al agente o agentes como tipos, según un tipo puro o ideal construido abstractamente” (Weber, 1984, pág. 11).

4.6 Diversidad Positiva: “Todos” en un “todo”

Cabedo y Gil (2013)¹ recientemente han hablado de diversidad positiva. Sus apreciaciones permiten ver cómo desde el momento en el que se aprecia y se valora todo lo positivo que se manifiesta en las personas que se tienen alrededor, pertenezcan ellas a la cultura propia o no lo pertenezcan, se está practicando la diversidad en positivo. Igual, se trata de una diversidad positiva, el hecho de sostener el debido respeto y el merecido reconocimiento de lo concerniente a otras culturas diferentes.

Sigue siendo una acción pensada en la diversidad positiva, el acogimiento de oportunidades para demostrar actitudes respetuosas y tolerantes en espacios en los cuales coexisten los seres humanos. La convivencia requiere el sostenimiento de la diversidad positiva, materializada en el reconocimiento y en la formación de la identidad propia, ubicada en el ámbito individual como colectivo.

Estas concepciones teóricas dadas por los autores Cabedo y Gil son importantes en la medida que es indudable que la escuela en y para la diversidad está orientada por la valoración y la aceptación de todos los estudiantes por lo que pueden ser y son y por el reconocimiento de que todos los educandos pueden aprender. De esta forma, la escuela es un ámbito privilegiado por excelencia, para el aprendizaje de la heterogeneidad y la diversidad social.

El Colectivo Amani (2004) por su parte, ha dado pasos significativos en lo pedagógico, recordando que quienes son actores sociales en la escuela, saben que gran parte de los conflictos son provocados precisamente por la diversidad cultural; en razón a ello, directivos y docentes se esmeran porque cada día sean mayores y más efectivos los espacios de interculturalidad, contruidos desde la reflexión conjunta de todos los involucrados en los procesos formativos.

¹ Los profesores Joaquín Gil, perteneciente al Grupo de Investigación "Filosofía Política y Ética Empresarial" de la Universitat Jaume I, y Alberto Cabedo, profesor también en el mismo claustro educativo.

La diversidad positiva permite apreciar de forma natural la realidad del contexto multicultural, y garantiza que los modelos con los que crecen los escolares, se enfoquen a superar los conflictos en la escuela también desde una sana perspectiva. En el marco de ver lo positivo de la diversidad, se invita a los del entorno a cambiar actitudes y modelos propios de quienes van dejando la inocencia de la niñez a un lado (Starico, 1999). Y, desde esa mirada positiva, necesaria para conservar la armonía entre los humanos, sumada a “la voluntad y al trabajo cooperativo, se va consiguiendo en los espacios escolares pasar de la multiculturalidad a una verdadera convivencia intercultural” (Colectivo Amani, 2004).

Por esta razón, se ha de considerar que la construcción de una sociedad que promueva las relaciones interculturales para sostener la diversidad positiva, se debe empezar a tejer desde la educación. Es en la escuela donde se potencializa el aprendizaje de diversas formas de convivencia, con normas que atiende una positiva escala de valores, “pero también los límites, de la cultura propia” (Cabedo y Gil, 2013, pág. 248). De hecho, Cabedo y Gil expresan con certeza algo que resulta ser bastante significativo para los postulados educativos de Colombia también, y es lo siguiente:

Un esfuerzo socio-educacional que apoye políticas de reconocimiento activo de todos los miembros de una comunidad es la vía óptima para construir un diálogo que permita que el ser humano oriente sus interacciones a partir de conexiones intersubjetivas en las que los principios de justicia efectiva no solo hagan referencia a un puro estado de derecho, sino que incluyan la dimensión afectiva y sentimental que nos caracteriza como personas (2013, pág. 248).

En estos términos, la escuela se debe esforzarse por ser incluyente, por actuar de manera coherente con la diversidad positiva, construyéndose día a día en sus aulas, pero también en los pasillos y espacios lúdicos, generándose así, relaciones basadas en el reconocimiento del otro de una forma íntegra, en el

compromiso con su diversidad como pueblo, y en el sostenimiento de una convivencia que se sostenga humana, ética y respetuosa del otro.

En conclusión, una diversidad positiva considera “las diferencias como un valor no como un defecto; la diversidad no es ‘el sujeto diferente’, sino todos los sujetos, que en tanto tales, forman parte de un grupo determinado, conformando el entramado social” (Sosa, 2012, pág. 58).

4.7 La Equidad en el espacio de aula de clase

La equidad no vista como el acceso a los recursos, sino más bien en cuanto a las capacidades básicas de los individuos en lo referente a lo académico, no descarta la formulación del concepto de justicia como equidad desarrollada por Rawls (1995), pues el experto en el tema de la equidad en los bienes primarios, se ubica dentro de un concepto de sociedad vista como un sistema equitativo de cooperación social (Cuenca, 2012, pág. 83) propio, entre otras cosas, en el marco del aula de clase; Rawls ha expresado que:

“La cuestión de la equidad surge cuando personas libres que carecen de autoridad las unas sobre las otras se embarcan en una actividad conjunta y establecen o reconocen entre ellas las reglas que definen esa actividad y que determinan las respectivas cuotas en los beneficios y cargas”
(Rawls, 2003, pág. 143)

La equidad, desde esta conceptualización y en la mayoría de los campos donde el ser humano tiene cabida, se ha manejado como la “medida del grado en el cual existe igualdad de oportunidades para acceder a un recurso altamente valorado dentro de un grupo social” (Silvio, 2006, pág. 8). El investigador también recuerda cómo entre menores sean las diferencias entre las personas que componen cierta población, mayor será la equidad de la distribución de algún recurso entre ellas.

Con la reflexión de Silvio queda demostrado que lo que surge en el presente siglo es aún más interesante que lo planteado por Rawls, si se destaca la visión de equidad expuesta por López en su documento de la UNESCO cuando manifiesta que:

“la noción de equidad renuncia a la idea de que todos somos iguales y es precisamente a partir de este reconocimiento de las diferencias que se propone una estrategia para lograr esa igualdad fundamental” (López, 2007, pág. 68).

Lo expuesto por López concuerda con lo planteado por Sherman y Poirier (2007), cuando dicen que la equidad “reconoce que los estudiantes no son todos iguales y que sus puntos de partida, en relación a otros estudiantes, deben ser tenidos en cuenta en un análisis de equidad” (Haretche, 2013, pág. 25). Por ello a continuación se hace imprescindible abordar los conceptos de Diferencia y de Igualdad.

4.8 La Diferencia como un valor inherente al ser humano

Plantear en el aula que todos somos diferentes en alguna manera es una opción mucho más enriquecedora que plantear que todos somos iguales excepto «Pedro»” (Parrilla, 2005, pág.121)

Sin duda, los individuos poseen diferencias entre ellos en lo biológico, pero también en lo social y en lo cultural, cuentan con diferencias en los propios contextos y en la asimilación que se alcanza de estos espacios (Arroyo González, 2013). La diferencia se sostiene como un principio cuya idea gira en torno a aceptar que “individuos desiguales deben ser tratados de modo desigual para que dicha desigualdad sea reducida” (Bolívar, 2012, pág. 12), o como lo hace ver Rawls (2002 citado por Bolívar) cuando expone el principio de la diferencia: “las desigualdades

deben redundar en un mayor beneficio de los miembros menos aventajados de la sociedad” (2012, pág. 21).

En este sentido, se habla de las diferencias que “reivindican el derecho y los deberes en la vida cotidiana en las sociedades multiculturales, sociedades que van desde aquellas asociadas a la condición étnica, religiosa, lingüística, de valores, hasta las adscripción de género” (Hernández & Carreño, 2012, pág. 1).

No en vano se afirma que únicamente desde un sistema escolar que envuelva las diferencias, se podrá evitar las desigualdades (Arroyo González, 2013); sin embargo, el reto es para todo un Estado, en donde “la voluntad política podría propender al desarrollo de las comunidades locales, sin socavar las diferencias inherentes a estas” (Hernández & Carreño, 2011, pág. 8).

Al mismo tiempo que Patiño (2011) precisa con respecto a la diferencia, que esta “es una condición inherente a los seres humanos y una característica objetiva y propia de cualquier sociedad, especialmente la colombiana que, desde sus raíces, es multicultural y multiétnica” (pág. 1), Hernández y Carreño (2011) recalca que para el docente debe ser un compromiso el hecho de “sensibilizarse con la diferencia, para posteriormente reproducir entre sus estudiantes las ideas de tolerancia y respeto a las expresiones étnicas, sociales, identitarias, religiosas y demás de otros sujetos individuales y colectivos” (pág. 11).

En esos términos se concluye que, para decirlo con Hernández y Carreño, una ideal interacción social en un país como Colombia, ha de sostenerse basada “en el respeto, el reconocimiento del otro, la aceptación de la diferencia y la otredad, no como *“capitis diminutio”* sino como riqueza cultural” (2011, pág. 11).

5. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Reconocer los sentidos y significados de la diversidad que han construido los estudiantes de básica primaria en la cultura de inclusión que se vivencia en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, llevó a explorar algunos de los estudios que al respecto existían en el universo académico y científico para así tener un punto de referencia con el que se consiguiera abordar mejor el tema.

Este aparte teórico inicia mencionando los estudios de corte internacional (países de habla hispana), para luego citar las de origen nacional, y terminar con la pesquisa local.

Un importante antecedente internacional lo brindó Aguado Odina Teresa y Ballesteros Velázquez Belén. 2012. España. Título del estudio: “*Equidad y diversidad en la educación obligatoria*”. El estudio acudió a un diseño metodológico que permitiera “la revisión de los criterios y procedimientos de diagnóstico aplicados habitualmente para clasificar, seleccionar y evaluar a los estudiantes, y las conexiones del centro con la comunidad” (Aguado T. , 2014, pág. 187). Entre sus consideraciones finales se encontró la necesidad de tener en cuenta las diferencias de los estudiantes de secundaria en función de su la clase social, su etnia, el desarrollo profesional de la familia, el género y su orientación sexual, entre otros. (2014, pág. 196). El estudio de Aguado dió luces al presente trabajo investigativo, pero se centró solo en población estudiantil de secundaria.

Se decidió incluir dentro de este proceso de antecedentes la investigación de Ruiz, Quiroga Patricia María (2010). Andalucía, España. Artículo: “*El aprendizaje cooperativo y la importancia de los vínculos socio-afectivos creados en clase*”. La reflexión de Ruiz giró en torno a los aprendizajes cooperativos en el aula y a su manera de crear vínculos entre alumno-alumno- y maestro-alumno. Se hizo mención además, a los tipos de relación que se dan en el aula entre maestro-

alumno y alumno-alumno, los cuales permiten mejorar algunos aspectos si existe un buen clima de aula, como la seguridad, la confianza, la autoestima, la socialización, la motivación y la aceptación de críticas. En otras palabras, este estudio despejó dudas en cuanto a algunos términos, mientras recalcó la trascendencia del maestro, como alguien muy importante en la vida del niño, sobre todo en los primeros años. En este estudio además del aprendizaje cooperativo, se planteó que educar desde y para la diversidad es educar desde y para la solidaridad. Implica, por lo tanto, un proceso de educación de los valores. Este proceso ha de venir de la escuela y constituye el eje de los procesos del aprendizaje. Necesitamos una educación que ayude a desarrollar la autoestima y la aceptación de los demás; la creación de relaciones humanas satisfactorias; la capacidad intelectual y de razonamiento, la memoria, el sentido crítico, y también la capacidad de imaginación, de fantasía, creatividad y comunicación.

Ahora bien, se pudieron identificar experiencias investigativas en el contexto latinoamericano. Una de estas fue la de Blanco Vargas & Pamela Margarita (2008) en Chile. El estudio titulado: La diversidad en el aula “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana”. (Blanco Vargas, 2008). La autora, acogiendo un enfoque cualitativo, propuso su estudio con una triangulación metodológica, combinándose “varias técnicas para la recogida de datos como la entrevista en profundidad, la observación no participativa y los grupos focales”. Los significados que le otorgan los docentes a la diversidad y algunos elementos que apoyan o interfieren en el trabajo de atención a la diversidad en el aula, son tratados en la investigación, entre ellos concepciones racistas, la discriminación encubierta y la exclusión educativa. Entre los resultados se destacó la presencia de mitos presentes en especial entre los docentes de más años de servicio, quienes sostienen erradamente que a algunos alumnos no se les puede exigir porque presentan limitaciones en su aprendizaje. La investigadora sostiene que muchos docentes estigmatizan a un alumno yendo así en contra de los derechos a una

educación con equidad y de calidad, sin prejuicio de su situación sociocultural, religión, etnia, género u otra particularidad.

De igual manera se analizó el trabajo de Lucy Sepúlveda Velásquez. (2008). Chile. Estudio titulado: Actitud docente hacia la integración educativa de alumnos con Síndrome Autista de Asperger o de alto funcionamiento en el aula regular (Sepúlveda, 2008). El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, empleando un cuestionario con escala Likert a 36 docentes, pero también tuvo un enfoque cualitativo, con el mismo número de docentes que tienen en sus clases estudiantes con este síndrome; los datos cualitativos se analizaron de acuerdo al programa Nudist (Sepúlveda Velásquez, 2008, pág. 117). Según la investigadora, los factores que más inciden en la actitud frente a la inclusión son: la formación profesional, las características personales del docente, las expectativas del docente y el clima escolar.

En el contexto regional, se decide mencionar el proyecto del docente e investigador de la Universidad Surcolombiana de Neiva, Huila, Carlos Bolívar Bonilla Baquero, (2008). Colombia. Estudio titulado: Moral Sexual Infantil y Convivencia Ciudadana. Neiva-Huila. El profesor Bonilla, empleando un enfoque epistemológico cualitativo (Bonilla, 2008), expresó abiertamente la consideración de una reflexión crítica, por parte del docente en valorar sus apreciaciones emocionales y afectivas, marcadas en su propia construcción subjetiva, a partir de su historia, y la influencia en el campo pedagógico, a través de la enseñanza; además, de un interés en la utilización de estrategias pedagógicas para la atención a estudiantes desde la diversidad. La técnica acogida para su estudio, fue el taller lúdico, “concebido como un encuentro conversacional ameno entre los escolares y el investigador, nucleado por una actividad específica desarrollada a manera de juego” (2010, pag 115) Esta técnica trianguló formas de análisis relacional con la realización de 20 entrevistas en profundidad y el dibujo infantil (Bonilla, 2010). También presentó el autor una comparación de lo hallado entre géneros e

instituciones educativas. Al final de su estudio, lanzó algunas sugerencias para la educación moral y sexual de los niños y niñas. (Bonilla, 2010)

Los antecedentes encontrados se direccionaron en dos tendencias, pero con mayor especificidad hacia los profesores, puesto que frente a los estudiantes fue mínimo lo hallado, a pesar de que el interés de este estudio se centró en los escolares. En el ámbito regional, existe cierto vacío que se pretende abordar con la investigación realizada en la sede Eliseo Cabrera de la Institución Educativa José Eustasio Rivera, y se confía poder aportar a la sociedad académica con el presente estudio.

6. MARCO INSTITUCIONAL

Según relata Rojas (2009), la Institución Educativa José Eustasio Rivera fue creada inicialmente como "Colegio Departamental de Bachillerato José Eustasio Rivera", mediante resolución N°253 del 24 de Mayo de 1996. En la actualidad ofrece una educación con los ciclos de preescolar, básica y media. Presta servicio de orientación escolar, escuela de padres, programas de extensión a la comunidad a través de proyectos de servicio social y comunitario; además, servicio de bienestar escolar a través del restaurante, refrigerio y tienda escolar, talleres de capacitación a Docentes de la Institución. Se destaca la capacitación en competencias laborales a través de un convenio con el SENA. Los aprendizajes cooperativos en el aula crean vínculos entre estudiantes y la comunidad educativa. Se hace mención además, a los tipos de relación que se dan en el aula de clases entre estudiantes y docentes, los cuales permiten reflexionar la capacidad de reconocimiento desde sí mismo hacia la otredad.

6.1 Un poco de historia de la actual sede Eliseo Cabrera

El establecimiento educativo Eliseo Cabrera fue creado en el año de 1964 gracias a un programa llamado *Alianza para el Progreso* de la embajada de los EE.UU y la voluntad de la administración municipal de la época con la decidida ayuda de la comunidad que tanto había soñado con una escuela para sus hijos, se crea este centro educativo. Se inicia con una caseta hecha en tejas de Zinc, guaduas, un tablero de madera, algunos pupitres y un docente nombrado por la administración municipal (Rojas Vargas, 2009).

Se encuentra ubicada al Nororiente de la ciudad de Neiva, en la comuna cinco limitando así: al Norte con el campo Marte, el coliseo Álvaro Sánchez Silva y la Pista de Patinaje; al Sur con los alojamientos del InderHuila y las piscinas Olímpicas, al Oriente con el barrio La Libertad, al Occidente con el Estadio Plazas Alcides de la ciudad de Neiva. Su dirección es calle 18 No 17 a – 64, Barrio La Libertad.

Es un establecimiento de carácter oficial, y su servicio se ofrece dentro del calendario A. Esta sede se encuentra ubicada en una zona estratificada como dos (2), en donde la mayoría de sus pobladores se dedican al trabajo informal; muy pocas familias basan su sustento gracias a un trabajo estable; su cercanía al complejo deportivo los hace interactuar con diferentes tipos de eventos (Culturales, Deportivos, etc.). (Rojas Vargas, 2009)

A raíz de la reestructuración administrativa, esta sede se anexa a la Institución Educativa José Eustasio Rivera, al igual de los centros docentes Monserrate y Ciudad Jardín. Bajo las orientaciones de la Esp. Cecilia Losada de Fierro y se adopta como propuesta pedagógica "Educar basados en la práctica de la ternura, la inclusión y el amor"; valores que la gran mayoría de la comunidad y los seres humanos necesitan para crecer y convivir. Esta sede ha demostrado liderazgo sobresaliente y constante, en acciones pedagógicas, culturales y deportivas, con la participación toda la comunidad educativa (Rojas Vargas, 2009).

7. MARCO METODOLÓGICO

La investigación fue de carácter cualitativo, de corte etnográfico, es así como, al querer hacerse un acercamiento a la subjetividad y a las interacciones que establecen con los contextos y actores sociales; se busca que este enfoque permita hallar los significados y los sentidos de mundo; de ahí que los investigadores haga uso de herramientas de corte etnográfico y siguiendo las pautas brindadas por Martínez (2008), se recuerda que “los conceptos de las realidades que se estudian adquieren significados especiales” (Martínez, 2008, 129).

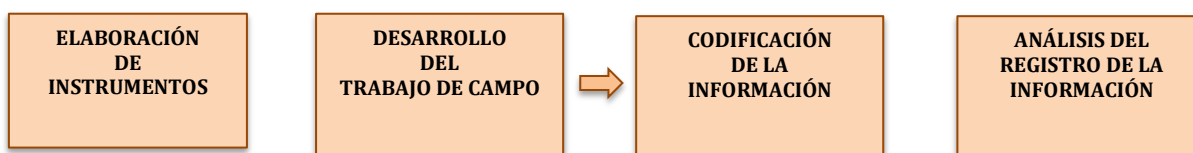


Figura No. 1 Diagrama del Proceso de la Investigación

El enfoque de la investigación pretende aproximarse a la realidad desde la expresión y entendimiento de las subjetividades con relación a la diversidad y la educación. El diagrama anterior sintetiza el proceso en el cual los investigadores se apoyaron para alcanzar sus objetivos. La investigación inicio con la socialización de la propuesta en la institución educativa, con el que a través de un consentimiento informado los directivos de la institución y padres de los estudiantes aprueban la participación en el estudio. Los investigadores elaboran y desarrollan los instrumentos y herramientas aplicables en la recolección de información, se realiza el trabajo de campo donde se aplican los instrumentos diseñados, recolectando la información que posteriormente fue codificada, analizada e interpretada, mediante un proceso de triangulación entre los relatos obtenidos con la mirada de los investigadores que se apoyan en los diarios de campo y los soportes teóricos.

7.1 Técnicas para la recolección de la información

Durante el proceso investigativo se utilizó el diario de campo y como técnicas, las entrevistas, la observación directa y la carta asociativa (Abric, 1994). La carta asociativa se refiere a una forma de asociación libre de conceptos, usada para recolectar elementos constitutivos de una representación, permite la identificación de las significaciones que los participantes asignan a un determinado término, en este caso la palabra inductora, diversidad. La aplicación de la carta asociativa, facilitó encontrar significados asociados a la categoría diversidad, resultados que complementaron la información obtenida en las entrevistas semiestructuradas.

Por su parte, la entrevista semiestructurada, nos permitió acceder a información relevante para la investigación. Para Rodríguez, Gil y García (1996), la entrevista constituye una técnica en la que el investigador solicita información a otra persona o grupo de personas (entrevistados, informantes), para hallar datos que permitan comprender el problema de investigación. En este caso los investigadores acuden a la sede Eliseo Cabrera y durante el tiempo de descanso de los estudiantes, realizan la entrevista en los corredores o patio de recreo, en diferentes días y semanas, por el poco espacio de tiempo del que se dispone por parte de los estudiantes en la institución.

7.2 Unidad de Trabajo

La unidad de trabajo a considerar en la investigación fueron los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Sede Educativa Eliseo Cabrera, Institución José Eustasio Rivera de la ciudad de Neiva. Sin embargo, se identificó la unidad de trabajo con un criterio de participación de ocho niños y niñas del último grado (5º): que se encuentran desde hace por lo menos tres años o que hubieran cursado 3º, 4º y el grado 5º en la actualidad en la institución. La prioridad se les otorgó a ellos, por tratarse de niñas y niños con

una mayor permanencia en la comunidad escolar, oportunidad de relacionarse con todo tipo de estudiantes (con diferencias culturales, religiosas, étnicas, estilos de aprendizaje, capacidades y ritmos de aprendizaje).

7.3 Unidad de análisis

Esta investigación tuvo como unidad de análisis los significados y sentidos que atribuyeron a la diversidad, los estudiantes del grado del grado quinto de Educación Básica Primaria, de la Sede Educativa Eliseo Cabrera, Institución José Eustasio Rivera de la ciudad de Neiva.

7.4 Caracterización del estudio

7.4.1 Técnicas de análisis de datos

Las palabras recolectadas en las narraciones de los escolares se sometieron a procesos de categorización, evitando interferencias por parte del equipo investigador; fueron analizadas tal cual las expresaron los participantes. Se siguieron pasos para explorar e identificar los elementos del núcleo central visibles en la carta asociativa, se determinó la frecuencia y el rango promedio de evocación de las palabras, bajo el supuesto de que los términos más frecuentes y primeros en evocación tienen una mayor probabilidad de pertenecer al núcleo central (Becerra B. & Guerrero G., 2012).

7.4.2 Explicitación de los procedimientos

Los procedimientos (Figura 1) estuvieron acorde con el referente conceptual y los objetivos de la investigación, y respondieron al enfoque cualitativo. Definieron una ruta a seguir basada en dos planos: El primero, ciertamente se relacionó con la

apropiación documental que permitió al equipo investigador llegar más a los contextos que rodea a la escuela frente al tema de la diversidad, y que en gran parte se enunció en el marco conceptual.

Luego, en un segundo plano, no porque fuera de menor importancia sino porque se trató del producto en sí de la investigación, apareció el interés de las investigadoras por apreciar los sentidos y significados de la diversidad que han construido los estudiantes de básica primaria en la cultura de inclusión vivenciada en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera.



Figura 1. Explicación de los procedimientos.

Fuente: Elaboración propia.

7.5 Categorías de Análisis

Galeano afirma que “las categorías se entienden como ordenadores epistemológicos, campos de agrupación temática, supuestos implícitos en el problema y recursos analíticos” (Galeano, 2004, pag. 10), por lo tanto, para reconocer los sentidos y significados de la diversidad que han construido los estudiantes de básica primaria en la cultura de inclusión que se vivencia en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, se

planteó inicialmente la categoría central que fue *diversidad* la cual también es la unidad de análisis principal (Cuadro 1), indicándola en la técnica cartas asociativas, para luego sí terminar analizando la construcción de los sentidos y significados que los estudiantes participantes del estudio, tejen alrededor de ella.

CATEGORÍA S DE ANÁLISIS.	SUBCATEGORÍA	DIMENSIONE S	PROPIEDADES
DIVERSIDAD	<i>Diversidad Positiva: Reconocimiento de la diferencia desde una mirada “positiva”.</i>	Educativa	<p>-Atención a aptitudes y actitudes; no solo “saber” y “saber hacer” sino además “ser”, la dimensión más personal de la educación (Aguado, Gil-Jaurena, & Mata, 2008, pág.281).</p> <p>-Actitudes positivas y valores que permitan el reconocimiento propio y del otro o la otra como iguales (Aguado, Gil-Jaurena, & Mata, 2008, pág.281).</p> <p>-Intención y predisposición a actuar de una determinada manera. (Alonso, Navarro, & Vicente, 2007, pág. 5)</p>
	<i>Diversidad Cultural: La diferencia como significado de la diversidad.</i>	Sociedad culturalmente diversa.	-Alude a la valoración que se hace de la diversidad cultural y las desigualdades con las que puede asociarse (Hinojosa Pareja & López López, 2012, pág. 200)
		Educación	-Más que la cultura vista como las diferentes formas de vida y de expresiones de la sociedad (Alonso, Navarro, & Vicente, 2007), corresponde a la diversidad cultural que enriquece la convivencia ciudadana. (Hinojosa Pareja & López López, 2012, pág. 200)

Cuadro 1. Categorías de Análisis

Fuente: Elaboración propia.

A partir del término inductor *diversidad-cultural* las dos categorías, con el propósito de que los sujetos sociales (estudiantes participantes) construyeran las cartas asociativas, se adaptó la primera carta a la idea central con una imagen alusiva a esta categoría, mientras que en la segunda ya se expuso literalmente la palabra 'diversidad', dejando abierta todas las posibilidades para que su escritura permitiera reconocer los sentidos y significados que sobre diversidad emergen en las narraciones de los estudiantes de básica primaria en cuanto a la cultura incluyente.

En estos términos, la categoría *diversidad* y sus respectivas dimensiones se formuló en el Cuadro 1, denominado Categorías de Análisis. La diversidad, tal y como se ha planteado en el marco referencial, presenta dimensiones y propiedades que en el ámbito escolar, pueden ser apreciables, sin descartar la posibilidad que emergieran propias formas de verlas. A esas otras formas de percibirlas, se le ha denominado categorías emergentes.

8. HALLAZGOS

Se planteó inicialmente como categoría de análisis central la diversidad. Profundizaremos sobre las dos categorías emergentes, la primera denominada: Diversidad Cultural: La diferencia como significado de la diversidad y una segunda denominada, Diversidad Positiva: Reconocimiento de la diferencia desde una mirada “positiva”. De esta manera, la investigación arrojó que para los participantes, la diversidad significa la posibilidad de Ser diferente; en el sentido de la aceptación, del reconocimiento y de la amistad, como posibilidad de ser mejores seres humanos.

Categoría Emergente No.1

Diversidad Cultural: La diferencia como significado de la diversidad.

Al interactuar con estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria, se evidenció un significado construido alrededor de la diversidad desde el sentido “cultural”, en tanto que su aplicación busca disminuir al máximo los conflictos, que giran en torno a las costumbres de los protagonistas de la investigación, aceptando, reconociendo y acogiendo al otro y por ende, encontrándole sentido. El gráfico 1 muestra un ejemplo de la carta asociativa (Diversidad Cultural) donde resalta la diferencia como definición y toma sentido en la diversidad positiva representada por términos como: amistad, compartir, confianza, respeto.

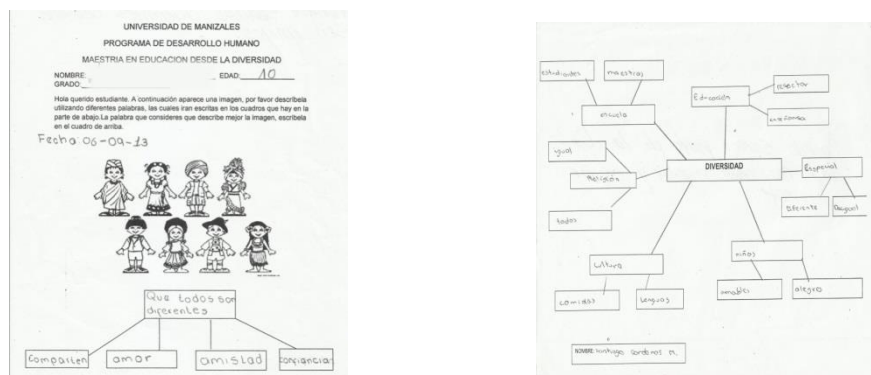


Gráfico 1: Carta Asociativa.

Comprender que los seres humanos no somos iguales, les permite a los estudiantes abrazar y valorar los aspectos que hacen diferente a cada persona o grupo. Schaffer (2006), afirma que los niños y niñas tienen como tarea principal, en lo que a la construcción de su Identidad refiere, la capacidad de diferenciarse del Otro y otros; tan pronto éste desarrolla un sentido de diferenciación en cuanto a género y raza, establece una posición identificadora convirtiéndose , en una experiencia posibilitadora de nuevos y mejores formas de relacionarse.

Cuando la diversidad de la escuela no cuenta con programas mitigadores, lo individual y social se afectan negativamente en términos de utilidad (ventaja), el denominado “diferente” se convertiría en desigual, término que permite definir de una mejor manera el carácter de desventaja que propicia por ejemplo, la exclusión y la deserción escolar, limitando las posibilidades de lograr una mejor calidad de vida como homo laborans.

En primer lugar, para los estudiantes el hecho de asistir a la escuela, significa poder contar con la posibilidad de interactuar socialmente y en esta interacción, encontrar diferencias con sus pares, propiciando así, la significación de la diversidad como experiencias que el contexto familiar no les puede ofrecer. Es así que la diversidad en un contexto inclusivo es vista como alternativa y oportunidad de conocimiento. Así lo expresó uno de los niños protagonista de la investigación: “Todos somos diversos ninguno es igual, porque si nosotros fuéramos iguales nos confundiríamos uno de otros” y otro opinó: “La forma de hablar, la forma de ser, la forma de vestir y les gusta cantar”. “Su acento! Usaba palabras diferentes”. “Porque he visto niños de diferentes razas, con discapacidad, de diferentes religiones como la evangélica, cristianos”. “También niños que han venido de Bogotá, de la costa y de otras partes”; esta manera de darle significado a lo diverso está íntimamente relacionada en las narrativas de los estudiantes.

Ser diferente es innato en el ser humano; para el caso de los niños y las niñas de la presente investigación, la interacción en un contexto cultural definido, los

pone en contacto con la diferencia permeada por las necesidades de los diversos grupos poblacionales que interactúan en su entorno. Ser diferente es ser diverso (Gimeno, 1996, p. 56). Es así como en el encuentro con lo otro distinto, se construyen técnicas de aceptación y reconocimiento de los sujetos en el contexto de las relaciones interpersonales, que fortalecen las diferentes dimensiones del ser humano, en los entornos en que se desarrolla.

Peña (2007) considera que:

“la diversidad cultural constituye una realidad indiscutible que se define, proyecta y aborda diferencialmente, dependiendo de la visión que se adopte. La escuela es un ámbito en el que la diversidad cultural está presente de diversas formas. Procesos como la progresiva homogeneización educativa del estudiante en el ámbito internacional, la integración curricular de contenidos de distintas culturas, el reconocimiento de la identidad de grupos minoritarios, etc. son ya expresiones escolares cotidianas”. (p. 2)

El pensar y actuar de los protagonistas dieron clara muestra de esto, por lo que pensamos, que si puede llegar a presentarse algún caso de exclusión y negación de la propia persona, sería un evento muy esporádico.

De los estudiantes participante solo una niña manifestó malestar por la manera en que es tratada por los compañeros: Cuando se le pregunta, “¿Cómo ha sido el trato que has recibido por parte de tus compañeros durante estos cinco (5) años?” su respuesta fue contundente: “regular”. Su explicación refiere a un reconocimiento negativo pero no dice por qué la tratan mal: “Porque hay unos compañeros que me tratan mal, las profesoras no; son los compañeros que me tratan mal”. Es solo ante nuestra insistencia que la estudiante refiere: “por mi color de piel, por mi forma de ser”. Es importante anotar basados en nuestra observación y por la generalidad de las entrevista, que podemos identificar que este tipo de conductas se presentan esporádicamente, no hacen parte de un actuar constante, incluso, en algunos casos corresponden a una manera de destacar lo que algunos

reconocerían como defecto con afecto. Es en este punto donde se puede pensar en aquellas posibilidades de encontrar flexibilidad en las diferencias, en esas distinciones físicas, psicológicas, sociales y culturales que los caracterizan.

Este carácter esporádico que referimos, puede entenderse no como exclusión en el vulgar y prevenido sentido de la palabra, sino como una confrontación necesaria para luego dar lugar a la amistad, como lo refirió la misma estudiante al terminar la entrevista, al entender que la diversidad significa diferencia y por lo tanto algunos pueden llegar a ser más cercanos que otros: “me dicen negra, Otros me dicen negrita”. De esta manera, los estudiantes aprenden a mediar las dificultades propias de todo proceso de socialización, logrando superar la tensión , encontrando en sus maestros y escuela, otras opciones de relación que le dan sentido al ser diferente, donde la aceptación, el reconocimiento y la amistad constituyen los sentidos dominantes que acompañan la diversidad, lo que a la luz de nuestra investigación encontramos valioso, ya que los niños de quinto de primaria son capaces de entender que la diversidad, no solo es útil para distinguir al diferente, sino que le permite ampliar su círculo de lealtades permitiendo y permitiéndose la inclusión.

Categoría Emergente No. 2

Diversidad Positiva: Reconocimiento de la diferencia desde una mirada “positiva”.

“- ¿Crees que en ésta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc?

- Sí

- ¿Por qué?

- Porque lo que importa es que sea un estudiante”.

Si analizamos la respuesta de éste estudiante, podemos notar que para él esas diferencias no tienen sentido como razón para la exclusión, reconociendo su valor por la función que cumple en su entorno de encuentro. Podríamos parafrasearlo comparativamente, diciendo que no es razón suficiente que sea negro, cristiano, su origen, su cultura, su condición de discapacidad, para negarle la posibilidad de ser mejor, de estudiar y así hacer parte de las competencias que buscan mejorar la vida.

Existe una fuerte tendencia en nuestro entorno a reconocer que no se ha descubierto aún, la manera universal de poseer una sensación positiva respecto a una propia y una única forma de Estar-en-el-mundo. Nuestra perspectiva apunta más bien, a entender que la construcción de emprender el camino de Ser mejor, se gesta a partir de la afirmación de sí mismo, de modo que permita a los niños y niñas, vivir la experiencia de sentir su Yo Individual y a su vez, su Yo pertinencia con respecto a su propio mundo con el cual, desde de esa interacción, aumenta sus habilidades y posibilidades, con las que cree que puede alcanzar su bienestar emocional.

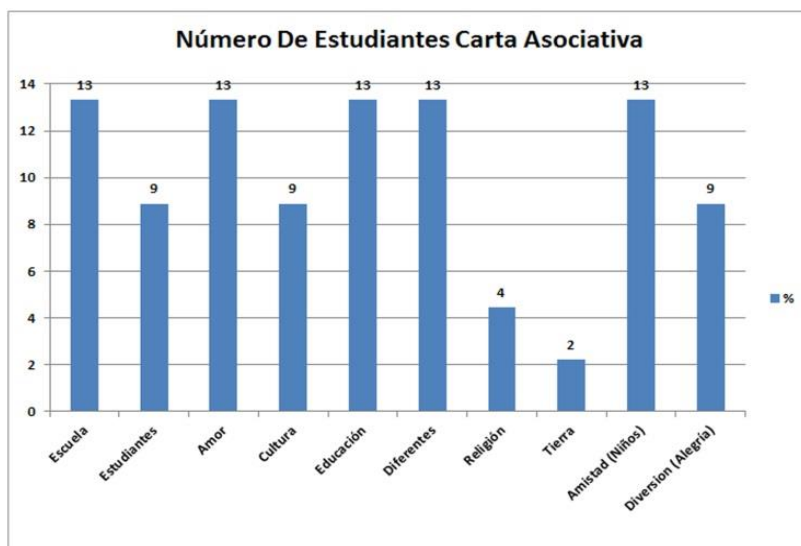


Gráfico 2: Síntesis de las Cartas Asociativas.

En la categoría emergente “Diversidad Cultural: La diferencia como significado de la diversidad”, se logró evidenciar el significado de la diversidad, teniendo en cuenta que para comprenderlo es necesario identificar los significados que acompañan la forma en que los niños y niñas le otorgan sentido a la diversidad y como desde estos sentidos, se establece la Diversidad Positiva: reconocimiento de la diferencia desde una mirada positiva, como nuestra segunda categoría emergente.

Haciendo una lectura del Gráfico 2 que hace referencia a la síntesis del resultado de las Cartas Asociativas, se puede observar como los niños relacionaron la diversidad con conceptos alusivos a ella; se establece desde la diferencia, un conjunto de sentidos que nos invitan a entender la diversidad desde valores como el amor, la amistad y la alegría, en el contexto escolar.

Cabedo y Gil (2013), han hecho referencia a la Diversidad Positiva; sus apreciaciones permiten ver cómo desde el momento en el que se aprecia y se valora todo lo positivo que se manifiesta en los sujetos que tienen a su alrededor, pertenezcan ellas a la cultura propia o no, igual, se trata de una diversidad positiva, el hecho de fomentar el debido respeto y el merecido reconocimiento de lo concerniente a otras culturas diferentes.

Estas concepciones teóricas dadas por los autores Cabedo y Gil son importantes en la medida que es indudable que la escuela en y para la diversidad, está orientada por la valoración y la aceptación de todos los estudiantes. De esta forma, la escuela es un ámbito privilegiado por excelencia, para el aprendizaje de la heterogeneidad y la diversidad social.

Los niños mostraban habilidades de aceptación y tolerancia, valorándose entre ellos mismo sin vulnerar la diferencia. Un estudiante lo declaraba de manera sencilla al decir: “Fue mi mejor amiga”. De esta manera los niños, muestran capacidades de disposición para conocer las costumbres de sus compañeros y

respetarlas. Según lo expresaban todos los niños, la institución no es excluyente en cuanto a la diversidad como posibilidad positiva, como lo manifiesta otro estudiante: “Porque en los 6 años he estudiado con diferentes niños, que vienen de otras partes, que son más pobres que yo, que tienen diferente color de piel, costumbres”.

Los niños reconocen a sus compañeros que no son de su misma región por su forma de hablar, comidas favoritas, vestido, etc. Con respecto a lo hallado a través de la observación, los diarios de campo y las entrevistas semiestructuradas, se destacaron las actitudes positivas y valores presentes en las palabras y nominaciones que a manera de relatos, permitieron el reconocimiento propio y del otro como iguales, como lo expresaba un estudiante: “Todos somos diversos ninguno es igual, porque si nosotros fuéramos iguales nos confundiríamos uno de otros”.

De igual manera, el reconocimiento de costumbres como las formas de vestir, les permite establecer diferencias pero a la vez procesos de identificación, tal como lo expresa un estudiante: “ella era una niña muy amable, respetuosa, cariñosa y al comienzo usaba sacos”. El vestuario puede servir de elemento distintivo, con el cual, el niño reconocen al otro, destacando su diversidad cultural, es atractivo para él, que en una ciudad cálida como Neiva, su nuevo compañero use una prenda propia del clima frío.

Siguiendo en la línea de la Diversidad positiva el reconocimiento de las actitudes del otro en el contexto escolar, permite la valoración de las diferencias. Dicen los estudiantes: “Me gusta cuando jugamos”, “me la llevo bien con mis compañeros, compartimos trabajos, tareas y también juegos”. La siguiente observación constata la coherencia que los niños poseen cuando su decir se ve reflejado en su actuar. “Durante el descanso, los niños se integran con estudiantes de diferentes grados, jugando en el patio de recreo, sentados, charlando en los corredores o en el momento de consumir el refrigerio. Practican diferentes juegos, unos juegan “la lleva”, otros juegan con un ajedrez, algunos solo compiten por

llegar hasta un punto dado en un tiempo mínimo; pero no se observan estudiantes aislados, los estudiantes luego de comprar sus alimentos caminan, por el patio de recreo charlando. Los docentes se ubican en el patio y los estudiantes se acercan para brindarles “una papita, un dulce, un helado y charlan con ellos” como lo expresaba uno de los estudiantes durante la entrevista.

Para los niños la amistad como valor relacionado con la diversidad, es importante porque los amigos se ayudan recíprocamente a comprender el mundo en que viven. Sabemos que la calidad de las amistades de los niños afecta el desarrollo de la percepción de su propia identidad personal y social. Los niños que cuentan con amigos (aunque se trate de uno solo) tienen mejores destrezas sociales y menos dificultades de adaptación. Los amigos brindan apoyo social y pueden ofrecer su protección contra los inconvenientes que acarrearán el empezar a ir a la escuela, el nacimiento de un hermano, los conflictos familiares y los cambios en la situación del hogar (como por ejemplo cuando se acoge a miembros de la familia extendida), los problemas de conducta, la persecución y las intimidaciones (Dunn, 2004; Dunn y otros, 2001). La diferencia en el sentido de la amistad surge como posibilidad de integración, de esta manera un estudiante lo manifestó: “Pues lo trataría normal como nuestro igual, pero le daría un poco más de cariño y un poco más de amistad”.

A medida que los niños participan en juegos de roles, adquieren el sentido de su propio yo como futuros adultos y futuros ciudadanos, además de enriquecer la percepción de su identidad como niños y sobre todo, de disfrutar del orgullo de contar con buenas relaciones con quienes comparten, como lo expresa uno de los estudiantes: “La amistad que tengo con todos los profesores y mis compañeros y pues todo el amor y cariño que nos dan a todos”.

Identificar las valoraciones positivas de la diferencia a través de la amistad, el amor y la alegría que se permea en las relaciones de los niños, evidenciadas en la observación directa, nos permitió consolidar la segunda categoría emergente:

“Diversidad Positiva: Reconocimiento de la diferencia desde una mirada positiva”, como respuesta a la comprensión de los significados y sentidos que han construido acerca de diversidad, los niños de la presente investigación.

En relación a los resultados de la técnica cartas asociativas, se recalca que se hizo preciso destacar que las palabras recolectadas fueron analizadas tal cual las expresaron los participantes, (Tabla 1) descartando algún otro tratamiento que se prestara a manipulaciones divergentes por parte de las investigadoras. Para explorar e identificar los elementos del núcleo central se determinó el rango promedio de evocación de las palabras (Figura 2), bajo el supuesto de que los términos más frecuentes y primeros en evocación tienen una mayor probabilidad de pertenecer al núcleo central (Becerra B. & Guerrero G., 2012).

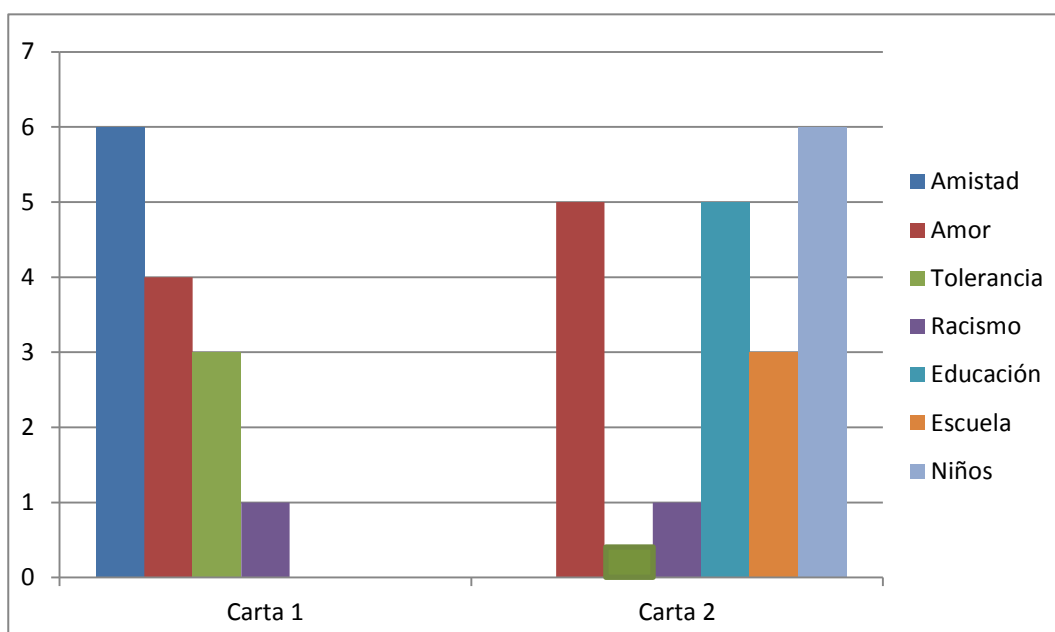


Figura 2. Número de apariciones de palabras de mayor frecuencia en cada carta asociativa. Fuente: Elaboración propia

La figura 2 permite mostrar cómo la significación evocada de manera sostenida o más regular en cada una de las cartas asociativas aplicadas, fue *amor* (barra de tono rojo); al igual la gráfica 2 expone cómo se pudo apreciar que en cada carta se registraron palabras diversas, eligiéndose los términos más importantes de estas asociaciones y que tienen que ver la categoría diversidad - inclusión; estas son explicadas continuación:

- El término que más se asoció a la representación gráfica de la carta asociativa primera, fue *Amistad* (tono azul rey), la cual estuvo presente en 6 oportunidades.
-
- El segundo término más asociado, y el único que coincidió nuevamente en la segunda carta, fue *Amor*, el cual fue identificado por 4 estudiantes de la población estudio.

Caracterizaciones	Hallazgos
<p><i>Primera Carta asociativa:</i></p> <p>En la expresión gráfica de la primera carta asociativa aplicada, se generaron ocho llaves de asociación directa de las cuales 4 presentan repetición semántica directa (“<i>Que todos somos diferentes</i>”, “<i>diferentes</i>”, “<i>somos diferentes</i>”, “<i>diferencia</i>”)², lo cual confirma el carácter central de estos elementos y se hacen absolutamente esenciales para estructurar las</p>	<p>Significados construidos en torno a la diversidad:</p> <p>1. <i>Amistad</i>: Estuvo presente en 6 de las 8 cartas asociativas adaptadas con el dibujo.</p> <p>2. <i>Amor</i>: En 4 de los 8 escolares de la población estudio.</p> <p>Llamó la atención que en tres de las llaves se repita el significado <i>Tolerancia</i>, así como la expresión <i>Racismo</i>, fue utilizada por una de los ocho actores participantes en el estudio.</p> <p>Con ello, queda demostrada la incorporación de la categoría diversidad positiva, por la propiedad con la que se atienden las aptitudes y a actitudes; no sólo "saber" y "saber hacer" sino además "ser", la dimensión más personal de la educación (Aguado, Gil-Jaurena,</p>

² Todas las palabras que en este capítulo aparecen en cursiva, han sido extraídas literalmente de las cartas asociativas; es decir, son términos empleados –escritos- por las y los niños.

representaciones sociales de la diversidad.	& Mata, 2008, pág. 281).
Caracterizaciones	Hallazgos
<p style="text-align: center;"><i>Segunda Carta asociativa</i></p> <p>Para el vocablo Diversidad se presentaron 24 llaves de asociaciones con cuatro repeticiones, y se generaron 36 términos asociados, sin contar los que se replican.</p>	<p>Las cuatro llaves de significados más comunes fueron expresiones o adjetivos asociados con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Niños</i>. Ésta se presentó en 6 ocasiones de la prueba. Los estudiantes la identificaron como una asociación principal al concepto de diversidad. 2. <i>Educación</i>: Se presentó en 5 ocasiones. Es la segunda llave que con mayor frecuencia se presenta en esta segunda carta asociativa. 3. <i>Amor</i>: Con igual número de asociación que el vocablo educación, pero es la única que de manera explícita se repitió frente a los significados arrojados en la primera carta asociativa aplicada. 4. <i>Escuela</i>: Se presentó en 3 ocasiones dentro de la prueba. <p>Los significados <i>respeto</i> (siguiendo a Álvarez (2014), <i>jóvenes, profesor, diferentes, solidaridad, incluir, honestidad religión, especial, cultura, amigos, salón, diversión, vida, hogar y razas</i>, se presentan de igual forma dentro de la prueba, se encontraron presentes en el núcleo central gracias a su frecuencia y a la importancia que tuvieron en la estructura de las representación social de Diversidad. Siendo así, la expresión discursiva <i>Amor</i> se presentó como</p>

	término común en ambas cartas.
--	--------------------------------

Tabla 2. Resultados según caracterizaciones –Cartas asociativas

Fuente: Elaboración propia.

Llamó la atención que en tres de las llaves de la primera carta se repitió la palabra *Tolerancia* (barra verde), así como la expresión *Racismo* (tono morado), fue utilizada por una de los ocho actores participantes en el estudio.

La ratificación del carácter central de un vocablo fue dada por la propiedad que tiene esta de ser un componente esencial de la representación social ofrecida (sea gráfica o a través de la expresión directa del vocablo **Diversidad**); es decir, por la propiedad de darle significación a toda la organización estructural de la carta asociativa.

Para el vocablo **Diversidad** señalado en la segunda carta asociativa aplicada, se presentaron 24 llaves de asociaciones con cuatro repeticiones, y se generaron

36 términos asociados, sin contar los que se replican. Las cuatro llaves de términos más comunes fueron:

- Los términos, expresiones o adjetivos asociados con la palabra *Niños* (barra de tono azul cielo). Esta se presentó en 6 escolares participantes de la prueba, quienes la identificaron como una asociación principal al concepto de diversidad.
- Los términos asociados a la expresión *Educación* (barra de tono azul agua marina). Esta es la segunda llave que con mayor frecuencia se presentó. Es decir, 5 de los 8 escolares la asociaron con el término inductor.
- En tercer lugar, aunque con el mismo porcentaje de repeticiones que *Educación*, se descubrió la expresión discursiva *Amor* (tono rojo) con 5 evocaciones.
- La cuarta llave de asociaciones que persiste es *Escuela* (barra de tono naranja). Esta se presentó en 3 de los 8 estudiantes quienes la identificaron como una asociación principal a la categoría central.

Los términos *respeto, jóvenes, profesor, diferentes, solidaridad, incluir, honestidad religión, especial, cultura, amigos, salón, diversión, vida, hogar y razas*, se presentaron de igual forma dispersa pero sin dejar de ser relevantes.

En vista de que en la adaptación gráfica de la primera carta asociativa aplicada, se generaron ocho llaves de asociación directa de las cuales 4 presentan repetición semántica directa ("*Que todos somos diferentes*", "*diferentes*", "*somos diferentes*", "*diferencia*")³, se confirmó el carácter central de estos elementos y se hicieron absolutamente esenciales para estructurar las representaciones sociales de la diversidad.

³ Todas las palabras que en este capítulo aparecen en cursiva, han sido extraídas literalmente de las cartas asociativas; es decir, son términos empleados –escritos– por las y los niños.

Con respecto a lo hallado a través de la observación, los diarios de campo (Anexo C) y las entrevistas directas (Anexo D) y focales (Tabla 3), se destacaron las actitudes positivas y valores presentes en las palabras y nominaciones que a manera de relatos permitieron el reconocimiento propio y del otro o a la otra como iguales. Esto se dio precisamente cuando se reflexionaba alrededor de lo descrito por Aguado, Gil y Mata (2008), para enmarcar con sus argumentos la categoría denominada *diversidad positiva*.

Apreciaciones	Valores
<p>Los estudiantes, demostraron mayor tranquilidad al dar las respuestas en forma escrita.</p> <p>Los niños y las niñas, demostraron haber conocido y reconocido la diversidad dentro del grupo escolar desde sus manifestaciones culturales. (Dialecto, vestido, gustos, etc.)</p>	<p><i>Diferencia</i></p> <p>“La forma de hablar, la forma de ser, la forma de vestir y les gusta cantar”.</p> <p>“Su acento. Usaba palabras diferentes”.</p> <p>“Porque he visto niños de diferentes razas, con discapacidad, de diferentes religiones como la evangélica, cristianos. También niños que han venido de Bogotá, de la costa y de otras partes”.</p>

Tabla 3. Apreciaciones Específicas -Entrevistas

Fuente: Elaboración propia.

Apreciaciones	Valores
<p>Se evidenció la aceptación de los niños y las niñas, por parte de los compañeros, sin vulnerar la diferencia. Los niños manifiestan cierto agrado por conocer las costumbres de sus compañeros. Según lo manifiestan todos los niños, la institución, no es excluyente, en cuanto a la diversidad cultural.</p> <p>Los niños reconocieron a sus compañeros que no son de su misma región por su forma de hablar, comidas</p>	<p><i>Aceptación</i></p> <p>“Fue mi mejor amiga”.</p> <p>“Porque en los 6 años he estudiado con diferentes niños, que vienen de otras partes, que son más pobres que yo, que tienen diferente color de piel, costumbres”.</p> <p><i>Reconocimiento</i></p> <p>“Todos somos diversos ninguno es igual, porque si nosotros fuéramos iguales nos confundiríamos uno de otros”.</p>

<p>favoritas, vestido, etc.</p> <p>La mayoría de los niños llevan más de dos años en la institución. Un niño reconoce que somos diferentes unos a otros.</p>	<p><i>Amistad</i> “Porque compartía mucho conmigo y era amistosa”.</p>
--	---

Tabla 3. (Continuación)

Fuente: Elaboración propia.

Por su parte, los principales resultados arrojados en esta investigación en cuanto a la diversidad cultural, corroboraron que en los niños y niñas de la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, se cumple lo planteado por Hinojosa y López-López (2012), frente al tema del acercamiento firme a una educación intercultural, por el otorgamiento de significado y sentido a la diversidad cultural, como esa forma que enriquece la convivencia ciudadana.

En uno de los casos dentro de las cartas asociativas, un estudiante involucró al *profesor* y al *rector* al mismo nivel de los *niños*, y otros tres casos (de ocho) emplearon palabras con mayor carga semántica, como son: *responsabilidad, incluir, razas, racismo*. Las entrevistas (Anexo E) de alguna manera reafirmaron esos significados y sentidos.

Una minoría de los estudiantes, actores en este proyecto, le otorgan un especial sentido al papel del hogar, de la familia, además se analizó que los educandos centraron su atención en la escuela, en la educación, en el saber y en el aprender. Sin embargo, es definitivo el vínculo con la socialización, pues ninguno de las niñas, ni de los niños dejó por fuera términos como *amistad, diversión, alegría, salón, amigos, jugar, juegos, compartir y solidaridad*, ni en las cartas, ni en las expresiones durante sus entrevistas. Eso se puede interpretar como si los estudiantes en su mayoría le dejaran de otorgar un rol definitivo a las familias, para guardar sus esperanzas en la vida escolar, en la cultura de la diversidad.

Las observaciones realizadas al interior del aula en el grado 5° mostraron que en las prácticas de enseñanza-aprendizaje-evaluación, se asegura un aprendizaje real y a largo plazo, un aprendizaje penetrante, que señaló una diferencia en la conducta del individuo, respetando sus características específicas y socioculturales, sus actividades para el futuro, sus actitudes y personalidad. En definitiva, un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo estaba centrado en el alumno(a) como persona total. Permitió liberar la curiosidad, que las personas evolucionaran según sus propios intereses, desatando el sentido de la indagación, abriendo todo a la pregunta y a la exploración, haciendo que los niños y las niñas reconozcan que todo está en procesos de cambio. Dichos aprendizajes son los que introducen una verdadera adaptación al cambio. De esta manera los docentes propiciaron en los estudiantes:

- Que comenzaran a verse ellos mismos de otras maneras.
- Que los/las estudiantes se aceptaran a sí mismos y aceptaran sus sentimientos plenamente.
- Empezaron a parecerse más a lo que querían ser.
- Sus percepciones se tornaron flexibles, menos rígidas, lo que hizo más favorable la inclusión, la aceptación de los/las otros(as). Se adquirieron herramientas conceptuales críticas para el fomento del respeto a la diversidad.
- Se comportaron de manera más madura.
- Sus conductas cambiaron, se volvieron más capaces de aceptar a los/las demás.

Es interesante destacar las constantes del aprendizaje significativo que se han generado desde los docentes:

- Aprendizaje penetrante
- Aprendizaje auto-iniciado. (La dirección comienza en el interior del estudiante, no proviene del exterior como ocurre con el aprendizaje tradicional).

- Aprendizaje facilitador. (Para actuar en un ambiente con conflictos.)
- Aprendizaje profundizado. (La mayor profundización provoca mayor duración y mayor dificultad para el olvido.)
- Aprendizaje creativo.
- Aprendizaje de apertura. (Supone un cambio permanente que conlleva una actitud de apertura de la realidad.)
-

Los problemas del fracaso escolar, los suscitados por la indisciplina, la falta de motivación, la apatía, son variables que se deben controlar para garantizar el aprendizaje significativo. Las actividades abiertas como los proyectos, grupos, talleres, debates, etc., ofrecieron experiencias sólidas por su riqueza, novedad y diversidad, en las que se interactuaron los estudiantes con el medio, abandonando un trabajo excesivamente dirigido, fomentando la autonomía y a su vez la inclusión.

Los recursos creativos que utilizaron los maestros y maestras tienen como origen la imaginación, la inventiva y la divergencia potenciaron la creatividad pues permitieron la utilización de un pensamiento arriesgado a partir de un problema, permiten el desbloqueo del pensamiento inicial, inmediato y unidireccional al ver las cosas desde otros puntos de vista.

9. DISCUSIÓN

Según los antecedentes estudiados y analizados sobre la diversidad en el aula y en especial sobre lo previsto en el primer objetivo específico, el cual giró en torno a identificar los significados de la diversidad que emergen en las múltiples narraciones de los estudiantes, se lograron alcanzar algunas conclusiones y ciertas posibles proyecciones necesarias para un futuro estudio, no sin antes darle la oportunidad a los hallazgos de que discutieran con los planteamientos existentes y plenamente validados en el mundo académico, destacándose varias categorías emergentes. De esto se hace referencia a continuación.

9.1 La necesidad de amor y de amistad hace parte de la diversidad, (relaciones sociales entre los otros, al interior del aula).

Finalmente, se pudo asegurar que las niñas y los niños de la sede escolar Eliseo Cabrera perteneciente a la Institución Educativa José Eustasio Rivera, contemplaron la presencia de la diferencia en su cotidianidad académica, y que es en medio de esa diversidad que muestran su particular necesidad de amor y de amistad que unos más que otros demandan. Además, todos ellos tienen grandes posibilidades de seguir compartiendo una actitud positiva y abierta a contar con esta diversidad en el aula, e incluso señalan la necesidad de desarrollar entre ellos *la amistad, el amor, el respeto, el cariño, la tolerancia, el optimismo, la esperanza, la honestidad, la confianza y la humildad.*

En estos términos, se logró considerar en esta investigación, que los niños que integran en una cultura de inclusión, están preparados para cooperar con su pares y compañeros, y posteriormente, con los futuros adultos, logrando visibilizarse a largo plazo lo expresado por López: “Es el sistema educativo el que debe cambiar para contemplar la diversidad en nuestras aulas y no al revés. En esto consiste, sencillamente, la educación, lo demás es despotismo ilustrado”. (López, 2012, pág. 21)

Frente a una minoría de los estudiantes actores en este proyecto, que le otorgan un especial sentido al papel del *hogar*, de la *familia*, se visualizaron varios que centraron su atención en la *escuela*, en la *educación*, en el *saber* y en el *aprender*. Sin embargo, es definitivo el vínculo con la socialización, pues ninguno de las niñas, ni de los niños dejó por fuera términos como *amistad*, *diversión*, *alegría*, *salón*, *amigos*, *jugar*, *juegos*, *compartir*, *solidaridad*. Eso se puede interpretar como si los estudiantes en su mayoría le dejaran de otorgar un rol definitivo a las familias, para guardar sus esperanzas en la vida escolar, en la cultura de la inclusión.

Se detectó así en los estudiantes, una postura de reconocimiento del otro a través del juego, de lo que en pedagogía se reconoce como lo lúdico; es probable que sea a través del juego que ellos estén alcanzando un positivo factor en medio de la cultura de la inclusión, a pesar del riesgo que se corre, pues como dicen Devalle y Vega (1999), “(...) vivimos en un escenario social complejo. El imperante modelo de globalización borra cada vez más las diferencias e instala cierta uniformidad y homogeneidad en los códigos de comunicación (...)” (pág. 23).

A través del juego y el trabajo en grupo cooperativo o colaborativo los niños y las niñas generaron lazos de solidaridad e inclusión, no como un aprendizaje “asignaturizado”, sino como un valor funcional, como una nueva manera de entender la relación interpersonal, como una vivencia grupal y con la búsqueda cooperativa o colaborativa de soluciones a las diferentes problemáticas. La solidaridad no es un valor aislado en cuanto a contexto. Por ello, la escuela debe tener en cuenta la intervención de la familia en el proceso educativo y en el fomento del respeto a la diversidad y la inclusión. Tampoco la solidaridad es un valor aislado en cuanto concepto ya que, por su propia esencia, implica el compromiso con los otros valores humanos, es un modelo de vida, una forma de entender la existencia.

Educar para la solidaridad es educar para un cambio social e invertir para el futuro. Por ello, es imprescindible trasladar a la acción educativa contenidos y prácticas que reduzcan la desigualdad y postulen un sistema de relaciones más justo.

Otro elemento de análisis que se puede tomar desde la perspectiva de los escolares, es el manejo y la comprensión de las realidades y diferencias étnicas. La Institución fomenta la educación para la diversidad y la inclusión desde los primeros años de vida lo cual no se hace tan visible, pero hace parte de la práctica tanto de maestros(as) como de estudiantes. No cabe duda de que la mirada diferenciadora llega con la pérdida de la inocencia, y la escuela se vale de nuevas estrategias pedagógicas con los alumnos, para mostrar y enseñar lo valioso de que siendo diferentes los seres humanos, sean iguales.

Por estos motivos es que cualquier niño que llega a la Institución Educativa José Eustasio Rivera, sede Eliseo Cabrera, experimenta que su proceso de aceptación es tan natural que no se evidencia discriminación alguna. Las prácticas de enseñanza-aprendizaje- evaluación basadas en el trabajo en grupo y en el respeto, la tolerancia y fomento a las buenas relaciones de los estudiantes con su pares y con las comunidades, lo que permitió una mejor comprensión entre los actores educativos sobre las concepciones y prácticas de la diversidad y la inclusión. El contexto exigió la enseñanza de la integración y el respeto a la diferencia, debido que en el sector donde se ubica la Institución, está poblado por diversidad de familias de suboficiales que se encuentran en servicio, radicadas en casas fiscales o en arriendo, lo que hace que muchos niños y niñas no solamente provengan de la localidad, también de otras regiones del Departamento y el país y además, pertenecientes a distintas comunidades étnicas y culturas.

9.2 Sentidos y significados que han construido los estudiantes en torno a la diversidad.

Para atender uno de los objetivos específicos propuesto, en cuanto a describir los significados que circulan acerca de la diversidad en las instituciones educativas, se señaló y afirmó que con en el lenguaje sencillo de los participantes en este estudio y trasmitido a través de las cartas asociativas, no se pudo hacer mención precisa de los significados, complejos de por sí, de la diversidad en el escuela; pero sí se alcanzó a percibir que las niñas y los niños de la sede escolar perteneciente a la Institución Educativa José Eustasio Rivera, detectan la presencia de la diferencia (como diversidad), y que con ella crece la necesidad de amor y de amistad que algunos niños y algunas niñas, requieren.

Los escolares participantes del estudio, no necesitaron términos técnicos para reconocerle un estilo heterogeneizador (encontrar la alteridad, la diferencia, la multiculturalidad y la interculturalidad y a su vez la inclusión), al término “Diversidad”, puesto que en la mitad de los casos sí alcanzaron a dilucidar las diferencias y necesidades individuales de cada individuo, estando esta actitud de tolerancia e inclusión, cercana a lo planteado por Grisales (2011) cuando recuerda que: “Diversidad es el reconocimiento de lo heterogéneo, la diferencia, la variedad, la desemejanza, la individualidad, la multiculturalidad y la interculturalidad. Se habla, entonces, de diferencias en cultura, étnicas y raciales, diferencias de género diferencias lingüísticas, entre otras. (Grisales, 2011, pág. 25)

En las cartas asociativas los escolares omitieron o no hablaron en torno a las niñas, los niños y jóvenes en situación de calle, los desplazados, las personas con discapacidad, en condiciones de pobreza extrema, estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, población indígena, entre otros, (Flórez Muñoz & González Salamanca, 2013, pág. 13)”, tal vez por la misma razón que los niños no encasillan la diversidad exclusivamente desde la vulnerabilidad; los niños

y las niñas no comprenden la diversidad desde la vulnerabilidad.

No se hallaron palabras relacionadas con la responsabilidad que le compete directamente al docente y al servicio educativo brindado por el Estado, aunque sí hubo un caso de un estudiante que involucró al *profesor* y al *rector* al mismo nivel de los *niños*, y otros tres casos (de ocho) que emplearon palabras con mayor carga semántica, como son: *responsabilidad, incluir, razas, racismo*.

Otro aspecto importante a tener en cuenta son las observaciones a las prácticas de enseñanza-aprendizaje – evaluación al interior del aula. Se encontró la noción pedagógica en los docentes que posibilitó la práctica de la diversidad al interior de las clases. Apareció en la práctica docente lo que se ha denominado por las autoras como Rebeca Anojovich, Mirta Malbergier & Celia Sigal en su libro clásico “Una introducción a la enseñanza para la diversidad” (2004), el “Aula Heterogénea”. Este concepto y práctica no sólo apunta a tomar conciencia de las variaciones existentes en una población de estudiantes en lo que respecta a su inteligencia y sus logros de aprendizaje, sino que incluye diferencias relevantes a la hora de abordar la enseñanza: origen, etnia, cultura, lengua, situación socio – económica, características personales, estilos de aprendizaje, inteligencias, inclinaciones, necesidades, deseos, capacidades, dificultades, entre otras. (Anojovich et al, 2004, p. 23). En este sentido encontramos al interior del aula diferentes estudiantes a los cuales el maestro o la maestra respetan sus diversidades a partir de estrategias de enseñanza – aprendizaje –evaluación inclusiva, como los trabajos en grupo, los proyectos de aula y el cuidado y atención por los procesos de aprendizaje de cada estudiante. Esta concepción que manejaron los docentes, (la que pudo ser observada y detallada en diario de campo), hizo que en el aula todos los/las estudiantes, -ya sea que presentaran dificultades o que se destacaran-, obtuvieran resultados a la medida de su potencial real, tanto a nivel cognitivo como personal y social.

Anojovich afirma que “el reconocimiento del derecho de los seres humanos a

ser diferentes no se contraponen a la función que le cabe a cada individuo como integrante de una sociedad. Por lo tanto, por ser la atención a la diversidad un enfoque sociohumanista de la educación, no existe contradicción alguna entre el respeto al individuo autónomo y la respuesta a las necesidades colectivas de la sociedad". (Anojovich et al, 2004, p.26)

9.3 Significados a cerca de la diversidad construidos en la cultura de inclusión

Con el ánimo de alcanzar el tercer objetivo específico formulado, que precisa analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad construidos en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran, de manera esencial se puede inferir que las niñas y los niños participantes del estudio y a través de ellos los demás estudiantes, han construido un concepto de la diversidad a partir de la experiencia práctica y cercana a la discapacidad o también llamada Necesidades Educativas Especiales NEE. Esta situación hace parte de su cotidianidad, pero se produce conocimiento sobre estas temáticas por el común tratamiento que se le da en la actualidad al interior de la escuela, sin negar la posibilidad de adquisición de información que los estudiantes obtienen en los medios masivos de comunicación pues se ha de:

“ser consciente entonces de que la escuela ya no es el único lugar, ni de encuentro ni de aprendizaje (Torres, 2011; Sánchez-Teruel y Robles, en prensa), por ello debe competir con otros espacios (redes sociales, móviles, medios de comunicación, etc.), que están ahí, enseñando a niñas, niños y jóvenes, aunque políticos de la Educación, padres y docentes no sean conscientes de ello”. (Robles Bello & Sánchez-Teruel, 2013, pág. 20)

Esto también recuerda a Rawls (2002 citado por Bolívar, 2012) cuando

expuso el principio de la diferencia. Pues él plantea que “las desigualdades deben redundar en un mayor beneficio de los miembros menos aventajados de la sociedad” (2012, pág. 21), cuestión que se complementa con la postura de Arroyo (2013), quien recuerda que no en vano se afirma que únicamente desde un sistema escolar que envuelva las diferencias, se podrá evitar las desigualdades (Arroyo González, 2013).

De esta manera, la presente investigación permitió comprender los significados y sentidos que han construido los estudiantes acerca de la diversidad en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, con el fin de posicionar el lugar de los niños como agentes constructores de una educación inclusiva. Estudiantes que ya son conscientes de los valores humanos y tienen en cuenta el respeto por las diferencias individuales, en un entorno donde prevalecen los sentimientos más nobles del ser humano. Aunque al respecto haya aclarado López que “no se trata de enseñar la cultura de la diversidad como un valor, sino de vivir democráticamente en las aulas desde el respeto, la participación y la convivencia. En eso consiste la cultura de la escuela inclusiva” (López Melero, 2012, pág. 6).

10. CONCLUSIONES

La escuela como el lugar de formación de nuestros niños, el espacio donde transitan por gran parte de sus vidas y donde establecen relaciones con los otros, es el contexto propicio para comprender como ellos sienten, expresan y entienden el concepto de diversidad, desde los sentidos y significados que le atribuyen como agentes partícipes de este espacio de inclusión social.

En este espacio social, la convivencia con personas de su misma edad, les permite a los niños, la posibilidad de construir fuertes lazos de amistad, que en numerosas ocasiones, se mantienen a lo largo de toda la vida, por ser relaciones que se forman en épocas muy significativas para el sujeto. De la misma manera, se establecen procesos de identificación que se derivan del establecimiento de las diferencias, estas a la vez, se establecen en esta etapa de la vida, como valoraciones positivas, donde ellos mismo se reconocen como seres diversos.

Los niños demuestran que son conscientes de la existencia e importancia de la socialización, pues ninguno de ellos dejó por fuera términos como amistad, alegría, compartir, solidaridad, valores que establecen los sentidos y significados que ellos le otorgan a la diversidad. La escuela tiene un rol significativo en sus vidas, ya que en este espacio social, establecen fuertes lazos de amistad, de esta forma todas sus motivaciones, comprensiones, experiencias, estarán supeditadas a ser parte constitutiva de lo que se conoce como vida escolar, en una cultura con costumbres basadas en la inclusión.

Aunque las interacciones con los miembros de la familia siguen siendo significativas, las que surgen con los amigos y con un grupo más amplio de coetáneos, ofrecen nuevas posibilidades para la autodefinition y la identificación. Los niños que han practicado interacciones libremente en la comunidad, entrando en contacto con sus hermanos y otros niños de distintas edades, del sexo opuesto o de distinta procedencia étnica, pueden acostumbrarse a seleccionar a sus

compañeros de juegos entre los niños de la misma edad, sexo y cultura cuando se encuentran en centros de preescolar u otros entornos similares. Las relaciones de grupo no siempre son positivas, desde el punto de vista del impacto que ocasionan en el sentido del propio yo de los niños, pero las amistades fructíferas, pueden fortalecer la autoestima y formar la base para encuentros futuros con otras personas. La amistad es propicia cuando es concebida y construida de común acuerdo y recíprocamente correspondida (Dunn, 2004).

La interacción social que se vive en el entorno escolar permite el acceso a experiencias que fortalecen el sano crecimiento, desarrollo y desempeño de la vida cotidiana de todos los niños que viven la escolaridad. Confirmamos la relevancia que tiene la vida escolar en los seres humanos, pues teniendo acceso al conocimiento pueden encontrar constancia de la diversidad como una cualidad constitutiva de las cosas según la ontología moderna. Es así como la escuela y sus formas de convivencia - con todas sus diversas formas de expresión - adquieren el valor de relevante en la vida de los sujetos. La necesidad de contacto logra realizarse en la interacción, esa misma que se da mediante el contacto con los demás, un factor importante que juega un papel fundamental, si nos permitimos contrastarlo con los múltiples cambios bio-psico sociales; Patiño (2011), por eso insiste en la necesidad de atender a la diversidad en el proceso escolar, mostrando respeto por los ritmos de aprendizaje propios y de los otros.

Se concluyó también que en la educación formal es posible reducir la discriminación. Así, las niñas y los niños que participan de este tipo de formación (incluyente), pueden encontrar un marco más amplio de posibilidades que faciliten el poder ocupar un lugar dentro de la esfera social y laboral, además que existen opciones de que todas y todos sobresalgan y se superen, porque crecen convencidos de que es posible el desarrollo de las capacidades y potencialidades. La escuela se convierte en un espacio ideal para un incluyente desarrollo humano.

Por otra parte, el hecho de aludir al favorecimiento del aprendizaje de unos

valores éticos compartidos, y la participación de las familias (Hinojosa y López-López, 2012), también se concluyó que en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, está interesada en seguir fortaleciendo una educación intercultural. En un contexto formativo como éste, los educandos cuentan con la oportunidad de aprender a mediar sus relaciones entre compañeros, sin importar el color de piel, costumbres, prácticas, goces; la educación pública continua desarrollando una perspectiva positiva de la diversidad, es decir, como posibilidad.

11. RECOMENDACIONES

Según lo planteado, se recomienda la importancia de incluir dentro del currículo, proyectos que dinamicen una cultura del reconocimiento desde la participación activa de los estudiantes de la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva. Otorgarle un lugar al respeto y la valoración positiva de las diferencias individuales y colectivas, punto importante si se quiere lograr construir una cultura de la diversidad en los espacios escolares en el que según Cárdenas (2013), los procesos educativos deben ser orientados hacia un enfoque de derechos e inclusión.

En los espacios escolares se llevan a cabo Proyectos de Orientación Escolar (POE), por medio de los cuales, se puede potenciar y vivir la diversidad para construir y reafirmar en cada educando, la posibilidad de ser diferente, a través del reconocimiento de sus cualidades y diferencias, fundamentales en la construcción de una cultura dimensionada desde la libertad, paz, convivencia y la participación ciudadana.

Las narraciones de los estudiantes permitieron comprender, que es posible fortalecer, multiplicar o en el mejor de los casos, renovar la experiencia educativa. Así el maestro puede descubrir a través de los significados y los sentidos que los estudiantes le otorgan a la diversidad, una forma de realizar prácticas educativas y metodológicas basadas en el reconocimiento de la heterogeneidad de los estudiantes.

Los profesores de la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva, pueden enfocar el aprendizaje de los estudiantes basándose en sus gustos y preferencias que se construyen desde las relaciones escolares, familiares y sociales; pues allí existe un amplio marco de posibilidades, para reconocer la vigencia de la diversidad. Igualmente fortalecer los valores de amistad, alegría y el amor como principios generadores de prácticas incluyentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguado, T. (2014). Diversidad, igualdad, cultura escolar: significado e implicaciones prácticas en la Enseñanza Secundaria Obligatoria= Diversity, equity, school culture: meaning and implications for practice at the compulsory Secondary education level. R. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 11(20), 187-198.
- Aguado, T., Álvarez, B., Ballesteros, B., Castellano, J. L., Cuevas, L., Gil , I., . . . Sánchez, M. (2006). *Guía inter. Una guía práctica para aplicar la Educación*. Madrid, España: Ministerio de educación y Ciencia.
- Aguado, T., Ballesteros, B., Malik, B., & Sánchez, M. (2003). Educación intercultural en la enseñanza obligatoria: Prácticas escolares, actitudes y opiniones de padres, alumnos y profesores; resultados académicos de los estudiantes de diversos grupos culturales. *Revista de Investigación Educativa*, 21(2), 323-348.
- Aguado, T., Gil-Jaurena, I., & Mata, P. (2008). El Enfoque Intercultural en la Formación del Profesorado: Dilemas y Propuestas.(The Intercultural Approach to Teacher Training: Dilemmas and Proposals). *Revista complutense de educación*, 19(2), 275-292.
- Alonso, M. J., Navarro, R., & Vicente, L. (2007). *Actitudes hacia la diversidad en estudiantes universitarios*. Universitat Jaume.
- Álvarez Baza, M. d. (2014). La diversidad cultural. Una realidad de las Unidades de Alto Riesgo. *Revista Científica HYGIA de Enfermería No.85*, 27-36.
- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2002). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Educador Paidós.
- Anijovich Rebeca, Malbergier Mirta & Sigal Celia, (2005) Una introducción a la Enseñanza para la diversidad. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Arroyo González, M. J. (2013). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 144-159.
- ABBAGNANO Nicola, (1994), Historia de la Filosofía Vol II, Barcelona, Hora, S.A. Castellnou.

- Becerra B., D. C., & Guerrero G., T. M. (2012). Representaciones sociales que sobre riesgos psicosociales y acoso laboral tienen los trabajadores de una organización. *Hacia la Promoción de la Salud, Volumen 17, No.1*, 118-132.
- Becerra B., D. C., & Guerrero G., T. M. (2012). Representaciones sociales que sobre riesgos psicosociales y acoso laboral tienen los trabajadores de una organización. Citando a García A. Percepción de riesgo, piedra angular psicosocial y formativa. Madrid: Formación de Seguridad Laboral. *Hacia la Promoción de la Salud, Volumen 17, No.1*, 118.
- Belálcazar, P. e. (2005). *Investigación cualitativa*. México: Universidad Autónoma del estado de México.
- Blanco Vargas, P. M. (2008). *La Diversidad en el Aula. Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana*. Santiago, Chile: Universidad de Chile.
- BHABHA , HOMI, K. (1988) El compromiso con la teoría, Acción Paralela, N° 4.
[http: www.accepar.org/numero4/index.html](http://www.accepar.org/numero4/index.html).
- Bolívar, A. (2012). Justicia Social y Equidad Escolar. Una revisión actual. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*. Vol. 1, Núm. 1, pp. 9-45.
- Bonilla Baquero, C. B. (2010). Justificaciones morales de los niños y niñas acerca de la sexualidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 8, núm. 2*, 1013 - 1023, 2010.
- Bonilla Farfán , V., & Miñana Blasco, C. (2008). *Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del Orlando Higuera Rojas (Bosa, Bogotá)*. Bogotá: Universidad nacional de Colombia.
- CANCLINI García Néstor, (2008), *Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México: Sudamericana, Colección Historia y Cultura.
- Cedeño, F. (2005). *Colombia, hacia la educación inclusiva de calidad. MEN. Subdirección de Poblaciones República de Colombia*. Santafé de Bogotá: MEN.

- Colectivo Amani. (2004). *La escuela intercultural: regulación de conflictos en contextos multiculturales*. Jerez de La Frontera: J. G. Lara (Ed.). Los Libros de la Catarata.
- Cuenca, R. (2012). Cuenca, R. (2012). Sobre justicia social y su relación con la educación en tiempos de desigualdad. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social Vol. 1 Núm. 1*, 79-93.
- Devalle, A., & Vega, V. (1999). *Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad*. Sao Pablo, Brasil: Aique.
- Documento Conpes Social. (2013). *Las mujeres, equidad de género para*. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación.
- Documento CONPES SOCIAL. (2013). *Las mujeres, equidad de género para*. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación.
- Echeita, G., Simón, C., Verdugo, M., Sandoval, M., López, M., Calvo, I., & González-Gil, F. (2009). Paradojas y dilemas en el proceso de inclusión educativa en España Paradoxes and dilemmas in the inclusive education process in Spain. *Revista de Educación*, 349, 153-178.
- Essomba, M. Á. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas: equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración (Vol. 222)*. : Graó.
- Falco González, P. (s/f). *¡Profesores! Entendamos, atendamos y respetemos La diversidad en el aula de clase: lo que nos enseña la teoría de los estilos de aprendizaje*. Barranquilla.
- Fallas, M. A., & Artavia, C. (2012). Orientación y diversidad: Por una educación valiosa para todos y todas. *Revista Electrónica Educare* 16, 47-52.
- Flores, F., & Díaz, J. (2000). Normalidad y anormalidad: esquemas dicotómicos de la representación social en un grupo de profesionales de la salud mental. *Revista Digital Universitaria UNAM, México*, 247-262.
- Flórez Muñoz, V. R., & González Salamanca, R. (19 de junio de 2013). *Desesperanza aprendida: categoría emergente de los docentes frente a la inclusión educativa*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad de Manizales: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/handle/6789/217>

- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo editorial universidad EAFIT.
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo editorial universidad EAFIT.
- García García, M. (2010). García, M. G. (2010). De cómo la teoría puede mejorar el conocimiento y dirigir la práctica escolar en atención a la diversidad. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 29-51.
- García, P. (2005). *García, P. Más allá del tratamiento de la diversidad*. Mérida, España: II Encuentro Nacional de Orientadores IES RASCANYA.
- Gil, J., & Cabedo, A. (2013). *La cultura para la convivencia*. Valencia, España: Nau Libres.
- Grisales, C. (2011). *El reconocimiento de la diversidad como valor y derecho. Maestría en Educación desde la Diversidad*. Manizales Colombia: CEDUM.
- Guglielmino, M. E. (2013). CONFIGURACIONES DE LA INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA UNA PERSPECTIVA GENEALÓGICA. *Contextos de Educación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco*, 27-35.
- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: " de la revolución cognitiva" a la " revolución cultural". *Educere*, 13(044)., 235-241.
- Habermas, J. (1999). *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. . Paidós Ibérica SA. .
- Haretche, C. (2013). Nueva evidencia sobre equidad educativa en seis países latinoamericanos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 43(4), 21-54.
- Hernández Sampieri, y. o. (2007). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, G., & Carreño, M. T. (2011). *Cultura, diferencia y ciudadanía: La dimensión política*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.
- Hernández, G., & Carreño, M. T. (2012). *El énfasis en la diferencia: La Multiculturalidad*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.
- Hinojosa Pareja, E. F., & López López, M. d. (2012). EL ESTUDIO DE LAS CREENCIAS SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL COMO REFERENTE

- PARA LA MEJORA DE LA FORMACIÓN DOCENTE. *Educacion XX1*, (15)., 195-218.
- Ilizástigui Del Portal, L. (2013). Integración y escuela: Hacia la diversidad. *Summa Psicológica*, 2013, vol. 2, no 2., 71-76.
- López Melero, M. (2012). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación educativa*, n.º 21, 37-54.
- López, N. (2007). *Equidad educativa y desigualdad social. Desafíos a la educación en el nuevo escenario latinoamericano*. Buenos Aires: IIPE – UNESCO.
- Magendzo, A. (2005). Alteridad y Diversidad: componentes para la educación social . *Revista Pensamiento Educativo*, 37, 106-116.
- Martínez, M. (2008). La investigación cualitativa, síntesis conceptual. *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*, 123-146.
- Martínez,, M. F., Martínez, J., & Calzado, V. (2006). La Competencia Cultural como referente de la Diversidad Humana en la Prestación de Servicios y la intervencion social. *Intervención Psicosocial*, Vol. 15 N.º 3 ISSN: 1132-0559, Págs. 331-350. .
- Mata, P., & Ballesteros, B. (2012). Diversidad cultural, eficacia escolar y mejora de la escuela: encuentros y desencuentros. *Revista de Educación*, 358, 17-37.
- MATURANA Humberto (1988), *Ontología del conversar*. Terapia Psicológica, Santiago de Chile, Editorial Universitaria.
- Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península.
- Montes del Castillo, A., Pulido Moyano, R., & García Castaño, F. J. (1997). La educación multicultural y el concepto de cultura. *Revista Iberoamericana de Educación*, (13), 223-255.
- Obando Aguirre, A. (2013). *La integración escolar: visiones alternativas desde el reconocimiento de voces*. Medellín: Repositorio CINDE –UNIVERSIDAD DE MANIZALES.
- Otero Tejada, É., Martínez Ayala, C., González Pestaña, Y., & Agudelo Chavarriaga, L. (2013). *¿De qué manera los espacios arquitectónicos educativos de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández favorecen*

- y/o limitan el acceso y desplazamiento de los niños y niñas con discapacidades físicas?* Cali: Biblioteca Digital Universidad de San Buenaventura.
- Patiño, L. E. (2011). *La atención de la diversidad en el contexto del aula de clase*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.
- Peralta Riera, G. M. (2010). *Espectativas de la familia de los y las estudiantes de segundo y tercero de básica del Instituto Municipal de Educación Especial Sígsig sobre la inclusión educativa*. México.
- Pereña, F. (1995). Jesús Ibáñez: de la significación al sentido. *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, (23), 70-76.
- Pérez, R. (2013). Calidad educativa e integración. *Universidad Tecnológica de Monterrey.*, 2-8.
- Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. (18 de 02 de 2014). *Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República*. Obtenido de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/derecho/constitucion-politica-de-colombia-1991>
- Ramos Ruiz, M., Orozco Quintero, G., & Ospina A., J. C. (2013). *¿ Qué percepciones tienen los directivos docentes de las instituciones educativas oficiales del municipio de Armenia frente a la política de inclusión?* Manizales: Repositorio Universidad de manizales.
- Rawls, J. (2003). Justicia como equidad. *Revista española de control externo*, 5(13), 129-158.
- ROJAS Axel & CASTILLO Elizabeth, (2005) Educar a los otros, Estado, Políticas Educativas y diferencia cultural en Colombia. Popayán, Universidad del Cauca.
- Robles Bello, M. A., & Sánchez-Teruel, D. (2013). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24(2), 24-36.
- Rodríguez Gómez, G. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada, España: Editorial Aljibe, Granada.

- Rojas Retamal, X. (2006). El proceso de socialización en valorizaciones de alumnos y alumnas de enseñanza media en Chile: una aproximación desde el análisis de la experiencia escolar juvenil. *Investigaciones en Educación*, 6(2), 105-122.
- Rojas Retamal, X. (2008). Reflexiones sobre la construcción de la percepción de exclusión social en jóvenes de enseñanza media: precisiones conceptuales y metodológicas. *Ultima Década*, (29)., 71-99.
- Rojas Retamal, X., & Cavieres Higuera, H. (2008). Exclusión Social, Escuela y Política Pública: Propuestas Conceptuales Desde un Perspectiva Psicosocial Para un Diálogo Necesario. *La Revista Observatorio de Juventud*, 65., 65-78.
- Rojas Vargas, F. (2009). *Centro Docente Eliseo Cabrera*. Obtenido de <http://eliseocabreraneiva.blogspot.com/>
- Ruiz Quiroga, P. M. (2010). El aprendizaje cooperativo y la importancia de los vínculos socio-afectivos creados en clase. *Temas para la educación. Revista Digital para profesionales de la Enseñanza No. 8*.
- Sepúlveda Velásquez, L. (2008). Velásquez, L. S. (2008). Actitud docente hacia la integración educativa de alumnos con síndrome autista de asperger o de alto funcionamiento en el aula regular. *Revista de Psicodidáctica*, 13(2)., 117-119.
- Silvio, J. (2006). Hacia una educación virtual de calidad, pero con equidad y pertinencia. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento Vol. 3 - N.º 1*, 1-15.
- Squella, A. (2000). Pluralidad, pluralismo y tolerancia en la sociedad actual. En C. F. Herrera, *Pluralismo, Sociedad y Democracia: La Riqueza de la diversidad* (pág. 447). Santiago de Chile.
- STARICO DE ACCOMO Mabel Nelly, (1999) Los proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Tapia, M. A. (2000). Metodología de investigación. *publicación en línea] Santiago.*, 1-14.
- UNESCO. (1994). *Conferencia de Salamanca. Marco de Acción*. Salamanca, España: UNESCO .

- UNESCO. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del Futuro*. Madrid: Santillana.
- UNESCO. (2001). *Declaración Universal de la sobre la diversidad cultural*. .
Obtenido de
http://www.dpi.bioetica.org/legisdpi/unesco17.htm#_Toc15192652
- UNESCO. (2002). *Marco de Acción de Dakar – Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes*. Dakar, Senegal: UNESCO.
- Velázquez, B. B., & Aguado Odina, T. (2012). Equidad y diversidad en la Educación Obligatoria. *Velázquez, B. B. Revista de educación No. 358. Gobierno de España*, 12-16.
- Weber, M. (1984). *La acción social. Ensayos metodológicos*. tr. de Michael Faber-Kaiser y Salvador Gine R. Barcelona. : Península.


ANEXOS

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
PROGRAMA DE DESARROLLO HUMANO
MAESTRIA EN EDUCACION DESDE LA DIVERSIDAD

NOMBRE: Jayne Miran EDAD: _____
GRADO: _____

Hola querido estudiante. A continuación aparece una imagen, por favor describela utilizando diferentes palabras, las cuales iran escritas en los cuadros que hay en la parte de abajo. La palabra que consideres que describe mejor la imagen, escribela en el cuadro de arriba.

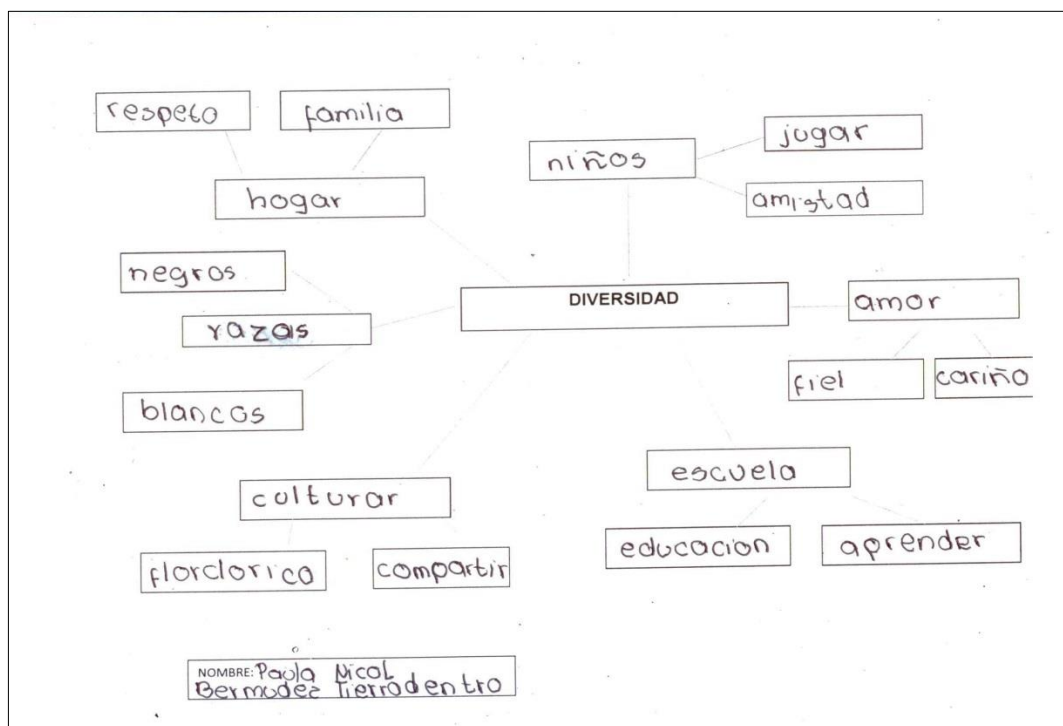
Fecha: 06-09-13



Que todos son diferentes

```
graph TD; A[Que todos son diferentes] --- B[Comparten]; A --- C[amor]; A --- D[amistad]; A --- E[confiancia];
```

Anexo A. Carta asociativa a partir de una sencilla gráfica



Anexo B. Carta asociativa desde la palabra *diversidad* como término inductor

Anexo C. Las 8 entrevistas focalizadas

ENTREVISTA FOCALIZADA

FECHA: Septiembre 16 de 2013

LUGAR: patio de recreo.

HORA: de 5:00 a 6:00pm.

NOMBRE: Paula Nicol

Gracias por participar con nuestro proyecto respondiendo algunas preguntas.

1. ¿Por qué te gusta estudiar aquí?
Porque todos son muy agradables y muy especiales en la forma de servirlos.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?
El lugar donde está ubicada, el ambiente y las compañeras que son muy serviciales.
3. ¿Cómo es tu relación con los compañeros?
Bien todos nos respetamos nos servimos todos cuando más la necesitamos las compañeras.
4. ¿Todos tus compañeros son iguales? NO ¿Por qué?
Porque todos venimos de diferentes partes de Colombia y tenemos costumbres diferentes.
5. ¿Cómo recibirías a un compañero que llegase hoy de otro lugar del país o de otra institución?
Bien, le enseñaría la escuela los compañeros y las costumbres de esta institución.
6. ¿Consideras bueno el ser diferente a los demás? SI ¿por qué?
Porque cada uno se enseñaría sus costumbres como los bailes, sus comidas y más tradiciones.
7. ¿Para ti que es la diversidad?
Es reconocer que no somos iguales pero eso se debe respetar.

ENTREVISTA FOCALIZADA

FECHA: Septiembre 16 de 2013

LUGAR: patio de recreo.

HORA: de 5:00 a 6:00pm.

NOMBRE: Laura

Gracias por participar con nuestro proyecto respondiendo algunas preguntas.

1. ¿Por qué te gusta estudiar aquí?
Porque me gusta lo que me enseñan, el trato de mis maestros y compañeros.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?
Mis profesores y lo que me enseñan
3. ¿Cómo es tu relación con los compañeros?
Bien porque respetamos y siempre nos tratamos bien.
4. ¿Todos tus compañeros son iguales? NO ¿Por qué?
algunos vienen de otra ciudad y tienen diferentes pensamientos
5. ¿Cómo recibirías a un compañero que llegase hoy de otro lugar del país o de otra institución?
lo recibiría con un saludo un aplauso y le enseñaría todo lo que se
6. ¿Consideras bueno el ser diferente a los demás? SI ¿por qué?
Porque cualquiera tiene derecho a ser diferente
7. ¿Para ti que es la diversidad?
eser diferente a los demás

ENTREVISTA FOCALIZADA

FECHA: Septiembre 16 de 2013

LUGAR: patio de recreo.

HORA: de 5:00 a 6:00pm.

NOMBRE: Yaira

Gracias por participar con nuestro proyecto respondiendo algunas preguntas.

1. ¿Por qué te gusta estudiar aquí?

Me gusta estudiar aquí por que
mis profesores me enseñan
cosas nuevas y buenas

2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

Lo que más me gusta de la
escuela son mis maestros y compañeros

3. ¿Cómo es tu relación con los compañeros?

la relación con mis compañe-
ros es buena por que hay respeto

4. ¿Todos tus compañeros son iguales? No ¿Por qué?

Por que cada uno tiene algo
diferente

5. ¿Cómo recibirías a un compañero que llegase hoy de otro lugar del país o de otra institución?

Bien le enseñaríamos cosas
que hemos aprendido aquí. Lo trataría bien

6. ¿Consideras bueno el ser diferente a los demás? Si ¿por qué?

Por que cada uno tiene sus
habilidades y cualidades.

7. ¿Para ti que es la diversidad?

La diversidad me gusta porque
podemos aprender de los demás
por ser diferentes.

ENTR VISTA FOCALIZADA

FECHA: Septiembre 16 de 2013

LUGAR: patio de recreo.

HORA: de 5:00 a 6:00pm.

NOMBRE: Karen.

Gracias por participar con nuestro proyecto respondiendo algunas preguntas.

1. ¿Por qué te gusta estudiar aquí?
Por que quiero aprender muchas cosas más de mis compañeros y profesoras.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?
Lo que más me gusta de la escuela son mis compañeros profesora y muchas cosas más los jardines etc.
3. ¿Cómo es tu relación con los compañeros?
My relación con mis compañeros es agradable, amistosa no somos groseros, somos respetuoso y solidario.
4. ¿Todos tus compañeros son iguales? No ¿Por qué?
Porque yo soy de otra ciudad entonces aquí son diferentes que otros.
5. ¿Cómo recibirías a un compañero que llegase hoy de otro lugar del país o de otra institución?
Lo recibiría con amor, cariño, respeto, le mostraría la escuela, los salones, el patio, la cancha, etc.
6. ¿Consideras bueno el ser diferente a los demás? Si ¿por qué?
porque todos diferentes ninguno es igual a otra persona todos somos diferentes.
7. ¿Para ti que es la diversidad?
la diversidad para mi es ser diferente uno a otros eso es la diversidad y respetarnos por dentro y por fuera.

ENTREVISTA FOCALIZADA

FECHA: Septiembre 16 de 2013

LUGAR: patio de recreo.

HORA: de 5:00 a 6:00pm.

NOMBRE: Brayan

Gracias por participar con nuestro proyecto respondiendo algunas preguntas.

1. ¿Por qué te gusta estudiar aquí?

A mi me gusta estudiar aquí porque mis maestros son buenos y nos enseñan varias cosas.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

Lo que más me gusta es los profesores y maestros y compañeros con quienes comparto con respeto.

3. ¿Cómo es tu relación con los compañeros?

La relación con mis compañeros es buena compartimos dinero todos todos en respeto.

4. ¿Todos tus compañeros son iguales? no ¿Por qué?

Por que todos somos diferentes ninguno es igual a nadie mis compañeros son diferentes.

5. ¿Cómo recibirías a un compañero que llegase hoy de otro lugar del país o de otra institución?

Lo recibiría bien porque por que mi escuela recibe niños de muchas partes del país.

6. ¿Consideras bueno el ser diferente a los demás? si ¿por qué?

aprendemos de todos y compartimos con mucho respeto por las diferencias de los demás.

7. ¿Para ti que es la diversidad?

diversidad es ser diferente por dentro y por fuera reconociendo lo mejor en cada uno.

ENTRE VISTA FOCALIZADA

FECHA: Septiembre 16 de 2013

LUGAR: patio de recreo.

HORA: de 5:00 a 6:00pm.

NOMBRE: Miguel Angel.

Gracias por participar con nuestro proyecto respondiendo algunas preguntas.

1. ¿Por qué te gusta estudiar aquí?
Por que los maestros nos enseñarían
muchas cosas.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?
Que los maestros nos enseñan y nos explican
hasta que aprendamos
3. ¿Cómo es tu relación con los compañeros?
Bien Por que ellos no me ponen apodos y no
me insultan. con Partimos con respeto
4. ¿Todos tus compañeros son iguales? NO ¿Por qué?
Por que todos no pensamos lo mismo y NO
dividamos o escribimos lo mismo
5. ¿Cómo recibirías a un compañero que llegase hoy de otro lugar del país o de otra institución?
Bien enseñándole la escuela presentandonos
tratandolo bien y Presentandole a los
Maestros
6. ¿Consideras bueno el ser diferente a los demás? Si ¿por qué?
Por que nosotros no vamos a desir o
escribir lo mismo
7. ¿Para ti que es la diversidad?
es cuando todos nos prestamos cosas
y no pelemos

ENTREVISTA FOCALIZADA

FECHA: Septiembre 16 de 2013

LUGAR: patio de recreo.

HORA: de 5:00 a 6:00pm.

NOMBRE: Juan Camilo

Gracias por participar con nuestro proyecto respondiendo algunas preguntas.

1. ¿Por qué te gusta estudiar aquí?

Por que todos son amables y respetuosos. Los maestros son amables y cariñosos

2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

El lugar donde esta ubicado y el ambiente donde estudiamos

3. ¿Cómo es tu relación con los compañeros?

Muy bien porque compartimos todos juntos, relacionamos tareas y actividades

4. ¿Todos tus compañeros son iguales? No ¿Por qué?

Por que todos tenemos diferentes costumbres y gustos, culturas y demas cosas

5. ¿Cómo recibirías a un compañero que llegase hoy de otro lugar del país o de otra institución?

Bien, le enseñaríamos la escuela, los compañeros, los maestros y como son cada uno

6. ¿Consideras bueno el ser diferente a los demás? SI ¿por qué?

Por que todos pensamos diferente y actuamos diferente

7. ¿Para ti que es la diversidad?

Ser diferente a los demas con otras cualidades

ENTREVISTA FOCALIZADA

FECHA: Septiembre 16 de 2013

LUGAR: patio de recreo.

HORA: de 5:00 a 6:00pm.

NOMBRE: Santiago.

Gracias por participar con nuestro proyecto respondiendo algunas preguntas.

1. ¿Por qué te gusta estudiar aquí?

Por me enseñan tanta cosas

2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

Por mis amigos me gustan compartir
Porque vengo a aprender de mi escuela

3. ¿Cómo es tu relación con los compañeros?

Por que me gustan compartir con ellos
Me gusta jugar lo que dicen

4. ¿Todos tus compañeros son iguales? NO ¿Por qué?

Por que algunos le gustan otras
cosas otros son respetuosos

5. ¿Cómo recibirías a un compañero que llegase hoy de otro lugar del país o de otra institución?

Bien como me recibieron ami
le podemos enseñar lo que el no a
visto.

6. ¿Consideras bueno el ser diferente a los demás? Sí ¿por qué?

Por que algunos no le gusta la
misma cosas de otras personas.

7. ¿Para ti que es la diversidad?

Que somos diferentes a los
demas.

ENTREVISTA NO DIRECTIVA

FECHA: Agosto, 13 de 2013

LUGAR: Institución educativa Eliseo Cabrera.

HORA: de 2:00pm a 4: 00pm

A continuación presentamos la transcripción de una de las entrevistas no focalizada, realizada a los ocho estudiantes seleccionados para hacer parte del proyecto de investigación. “Sentidos y significados de la diversidad que han construido los estudiantes de básica primaria en la cultura de inclusión que se vivencia en la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Eliseo Cabrera de Neiva”.

Cada uno de los entrevistados tiene unas condiciones diferentes, cursan grados diferentes, (cuarto o quinto), tienen diferente edad (entre 9 y 12 años), sexo (cuatro niños y cuatro niñas), condiciones sociales, (alguno es desplazado), diferente color de piel (una niña es de color de piel negra), en fin pertenecen al mundo de la diversidad escolar.

*Los entrevistados han sido codificados con la letra **E** de estudiante, **A** u **O** que define el sexo (A de niña y **O** de niño) y un número que va desde 1 hasta 8. Así **EO1** pertenece al estudiante niño número 1.*

EO1

EO1 es un niño de 10 años de edad. Es delgado ordenado en su uniforme, se ve muy juicioso y sus compañeros dicen que es muy estudioso. Cursa el grado quinto.

HolaEO1..

Hola profe.

_ Gracias por aceptar ser parte de este proyecto. Te voy a hacer unas preguntas semi estructuradas y tú me respondes, de acuerdo a lo que piensas y sientes. Ok

_ EO1.Ok

- **Cómo es tu relación con los compañeros?** *Mi relación ha sido muy buena porque soy respetuoso con mis compañeros y no les pego.*
- **Como ha sido el trato que ha recibido de las profesoras durante estos años?** *Muy bien, las profesoras les cogí confianza y tengo buena convivencia con ellas.*
- **Como actuarías tú, en caso de que tuvieras compañeros que presentaran dificultades como síndrome de Down, de pronto que tuviera deficiencias de visión, de audición, como sería el trato tuyo con ellos?** *Muy bueno, les daría mi convivencia, compartiera con ellos porque niños como esos, les doy buena convivencia.*
- **En algún momento ha sentido rechazo en la institución por parte de los compañeros o parte de los profesores?** *No.*
- **Te has sentido rechazado?** *No nunca; los compañeros me respetan como yo los respeto a ellos.*
- **Sientes que el trato que recibes en la institución es igual para ti que para tus compañeros, eso es un trato igual para todos?** *si pienso que si porque es la misma institución y estamos conformado por un ser humano.*
- **Que es lo que más te agrada de esta institución?** *lo que más me agrada, es la buena convivencia de las profesoras, con mis compañeros y los docentes del colegio.*

Muchas gracias EO1.

Bueno señora, chao profe.

EO2

EO2 es un niño de 12 años que cursa el grado quinto. Es pequeño, usa gafas y se observa muy solitario. Durante el descanso, habla con pocos compañeros de su salón, pero comparte más con niños de grados inferiores. No juega. Solo se sienta en una de las escaleras del patio de recreo.

Hola EO2

Hola profe

- ***EO2 ¿cuánto tiempo hace que estas estudiando aquí en la institución? cuatro (4) años.***
- ***Durante esos cuatro (4) años como ha sido la relación con tus compañeros?*** Bien porque algunas veces mis compañeros me dejan integrar a sus grupos.
- ***Y cómo ha sido la relación con tus profesores?*** con los profesores bien, porque me enseñan muchas cosas, cuando tengo dudas ellos me la resuelven.
- ***Si en un momento tuvieras como compañero un niño o una niña en condiciones especiales como síndrome de Down, quizás un niño sordo, un niño con deficiencia de visión, como sería el trato tuyo con ellos? yo le ayudaría y yo no me burlaría de él.***
- ***En algún momento ha sentido rechazo en la escuela por parte de los compañeros? si, por que algunas veces se burlan porque tengo gafas y porque tengo alguna cosa diferente.***
- ***Que es lo que más te agrada de la institución, que es lo que más te ha gustado durante estos cuatro (4) años? me ha***

gustado esto que me han enseñado muchas cosas y me gusta cómo me tratan las profesoras.

Gracias.EO2

Bueno profe.

EA3

EA3. Es una niña de 9 años que cursa el grado cuarto. Se ve que se lleva bien con sus compañeros. Durante el descanso sale con un grupo de compañeros, compran en la tienda escolar y luego organizan un juego. Se ve muy alegre.

Hola EA3

Hola profesora

- ***Como es tu relación con los compañeros aquí en la institución durante estos años, como ha sido esa relación con los compañeros? Pues muy bien; yo me porto muy bien con ellos, cuando hacemos los trabajos en grupos y una convivencia muy bonita.***
- ***Y como ha sido el trato con tus profesores, la relación con ellos? Pues sí, me gusta compartir con las profesoras y además me encariño con las profesoras.***
- ***como sería el trato con uno de tus compañeros si él tuviera una limitación física si el por ejemplo tuviera síndrome de Down, si fuera un niño ciego, un niño sordo, como sería el trato tuyo con ellos? Pues yo me portaría muy bien con él, no los lastimaría y no me le reiría mucho porque es así.***
- ***En algún momento de los que has vivido aquí en la institución te has sentido rechazad? No porque yo juego con***

mis compañeros y mis compañeros me quieren y yo los quiero a ellos.

- ***Sientes que el trato que recibes aquí en la institución es igual para todos o es diferente entre unos y otros? Pues, todo el trato que nos dan a todos es igual porque somos de acá y acá nos quieren.***
- ***Que es lo que más te agrada de la institución? Lo que más me agrada es la buena convivencia con mis compañeros.***

GraciasEA3.

Bueno profesora.

EA4

Me encuentro con **EA4** quien es una niña de 9 años de raza negra y contextura robusta. Es muy agradable, porque se ve muy tierna cuando se le habla. Cursa el grado quinto.

Hola EA4. ¿Cómo estás?

Bien.

- ***EA4. ¿cuántos años llevas en esta institución? cinco (5) años.***
- ***Cinco (5) años; estas aquí desde primero de primaria? nivel cero (0).***
- ***Como ha sido el trato que has recibido por parte de tus compañeros durante estos cinco (5) años? regular.***
- ***Porque regular ¿a qué te refieres? Porque hay unos compañeros que me tratan mal, las profesoras no; son los compañeros que me tratan mal.***

- **Porque dices que tus compañeros te tratan mal, de qué forma te han tratado tus compañeros? por mi color de piel, por mi forma de ser.**
- **Sientes rechazo por el color de la piel? Si**
- **¿ Que te dicen? Algunos me dicen negra. Otras negritas.**
- **EA4. si tú, en tu aula de clase tuvieras como compañero**

A alguien que estuviera con limitaciones físicas o que tuviera condiciones sociales diferentes a las tuyas, como sería el trato tuyo con ellos? pues yo en mi caso yo los ayudaría, los acompañaba y no sería grosera con ellos.

Muy bien EA4.

- **Sientes quizás, que esos compañeros debería recibir un trato diferente a los otros niños? Si.**
- **Porque? Por su condición y No les deberían decir nada por la forma de ser.**

Bueno.

- **que es lo que más te agrada de la institución? Las profesoras**
- **porque te gustan más las profesoras? Porque todas me quieren, no me dicen nada que me moleste y no más. Le llaman la atención a los niños que me molestan.**
- **Cuando ibas a ingresar a la institución trataron quizás de rechazarte los docentes o quien te hizo la admisión por tu color de piel, o simplemente te abrieron las puertas de la institución? Sí; simplemente me abrieron las puertas de la institución.**
- **Te sientes bien en la institución? Si señora.**

Gracias EA4. Muy amable.

EO5.

EO5, es un niño de 11 años de edad que cursa el grado cuarto. Durante el trabajo que realizan en artística (coloreado), trabaja en forma ordenada, le facilita los colores a sus compañeros y los trata con respeto.

Hola EO5.

Hola profe.

- **EA5.Colabórenos por favor diciéndonos usted como se está sintiendo en la institución, como es su relación con los compañeros y como es su relación con los profesores? Es buena porque comparto con ellos, tengo buena relación y porque soy amistoso. Me siento muy bien.**
- **Y como te sientes con los profesores con los tratos de ellos? Pues no he tenido conflicto con ninguno y pues me siento bien con todos ellos.**
- **Como te sentirías y qué harías si tuvieras en tu grado como compañero un niño en condiciones especiales, como un niño sordo, un niño que carece quizás de visión o con síndrome de Down, como te sentiría, qué harías? Pues lo trataría normal como nuestro igual compañero, pero le daría un poco más de cariño y un poco más de amistad.**

Bueno.

- **En algún momento te has sentido rechazada por tus compañeros o profesores de la institución? No porque he sido muy amistosa con todos y he tenido una muy buena relación con todos.**

- **Sientes entonces que el trato que recibes de los profesores es igual para todos o es diferentes para algunos?** Es igual para todos, porque todos somos iguales.
- **Que es lo que más te agrada de la institución?** La amistad que tengo con todos los profesores e mis compañeros y pues todo el amor y cariño que nos dan a todos.

Gracias EO5. Muchísimas gracia por colaborar y participar.

EA6

EA6 es una niña de 10 años que cursa el grado cuarto. Se ve ordenada, juiciosa y muy estudiosa. Su vocabulario es muy fluido y no usa palabras inadecuadas.

Hola EA6.Cómo estás?

Bien.

- **EA6., cómo ha sido durante estos años en la institución, la relación con tus compañeros?** *Bien porque nunca; cuando yo estudie acá, de primero a cuarto, no he tenido peleas con mis compañeros.*
- **Y como ha sido el trato que ha recibido con los profesores?** *Bien porque nunca me han alzado la mano y si me regañan es por algo o no porque me quieren regañar.*
- **como actuarías en caso que tu compañero tuviera una condición especial como física o quizás de adaptación social, como sería el trato con ellos; Si tuvieras de pronto como compañero un niño o una niña con síndrome de Down o en condiciones de falta de visión o un niño sordo,**

como sería el trato con ellos? Lo trataría muy bien y como los demás porque él es o ella es una persona y lo trataría normal y lo quería mucho más.

- **Le ayudarías a ese niño para que se sienta bien en la institución?** Si
- **Lo respetarías sin importar la condición que tuviera?** Si lo respetaría.
- **En algún momento te has sentido rechazada en la escuela por parte de tus compañeros o de tus profesores?** No, de mis compañeros no; porque mis compañeros son compañeristas, ósea me tratan bien y pues yo nunca los irrespeto.
- **Y los profesores como te tratan?** Bien nunca me han alzado la mano.
- **Sientes que el trato que recibes en tu aulas de clases es igual para ti y para tus compañeros?** No, cada día es diferente y vemos temas diferentes, los logros primer periodo, segundo, tercero y el cuarto hasta terminar el año todo es diferente. Igual las evaluaciones y las actividades.
- **Y el trato que recibes es igual para unos y otros?** No porque algunas personas pueden tratar mal a los niños, uno no sabe cómo trataron a los demás, a mí me tratan bien pero no sabemos cómo tratan a los demás. No todos somos iguales.
- **Pero en tu aula de clase la profesora quizás trata diferentes a unos de otros porque?** No los trata mal, porque si los regaña es por algo. A algunos los orienta más que a otros.

Bueno

- **Que es lo que más te agrada de esta institución?** *Que los profesores son amables, todos comparten arreglan muy bien la escuela y siempre nos enseñan cosas.*

Ok, bueno

Muchísimas gracias EA6

Chao

E07.

E07 es un niño del grado cuarto que tiene 10 años de edad. Es muy extrovertido, se ve muy dinámico y un poco desordenado. Comparte en las diferentes actividades con sus compañeros.

Hola E07. Como has estado?

Hola. Muy bien.

Desde que grado estas en la escuela?

Desde preescolar. Cuatro (4) años.

¿Te agrada estudiar aquí?

Si siempre me ha gustado.

¿ Por qué?

Por que nos enseñan mucho, los niños no son peliones y es bonita.

¿Cuantos compañeros hay en tu salón?

Somos 37

Son bastantes

Si

Y todos tus compañeros son buenos estudiantes?

No todos algunos pierden matemáticas o español.

Y a todos les agradan los deportes?

Casi a todos. Hay unos que prefieren sentarse o hablar con otros.

En tu clase hay compañeros en condiciones de discapacidad. Por ejemplo con sordera, problemas de lenguaje, de visión...?

Sordos no. Hay unos que usan gafas y la profe los pone adelante.

En tu salón hay niños que tienen otro color de piel diferente al tuyo?

Sí hay una niña de la costa. Es negrita.

Y como es tu trato con ella?

Bien. Somos amigos.

Y tus compañeros como la tratan?

Algunos le dicen negra. Y hablan como ella.

Y tu crees que eso está bien?

No

Por qué?

Porque ella es así y eso no es nada raro.

En tu escuela permiten el ingreso de todos los niños y niñas sin importar su color de piel, su condición física o su condición social?

Sí.

Por qué?

Porque hay niños de las palmas. (Sitio periférico), hay niños de otro color de piel y en el año pasado había una niña especial (síndrome de Down) en preescolar. Todos la queríamos.

Gracias EO7, por tu gran colaboración.

Chao.

EA8.

E8 es una niña de 10 años, de cabello negro y lacio, con unos ojos grandes expresivos. Es muy dinámica. Trabaja en los diferentes grupos desarrollando las actividades que le asigna la profesora. Cursa el grado quinto.

Hola EA8.

Hola profe.

Como estas?

Muy bien profe.

Me gustaría que me respondieras algunas preguntas.

Si señora.

EA8.¿ Cómo te sientes con tus compañeros?.

Bien.

¿Tu eres del Huila.

No señora.

¿De dónde eres?

Yo soy de un pueblo del Tolima.

¿Y por qué estás en Neiva?

Porque somos desplazados.

¿Y vives con tu familia?

Si señora

¿Te recibieron fácilmente en la escuela?

Sí. El coordinador me dijo que si había cupo para quinto.

¿Y cómo te sientes con tus compañeros. Te acogen o te rechazan?

Ellos me tratan bien, invitan a jugar y trabajamos en el salón.

¿ Hay más niños en condición de desplazados en tu salón.

Si creo que hay otros.

¿Tú crees que todos debemos recibir el mismo trato?

Sí.

¿Por qué?

Porque somos niños. Somos iguales a si no seamos todos de la misma parte.

Muchas gracias EA8.

ENTREVISTA FOCALIZADA

FECHA: Octubre 26 de 2013

LUGAR: Corredor central de la institución educativa Eliseo Cabrera.

HORA: de 4:00 a 6:00pm.

EO1

¿Cuántos años has cursado en la institución?

He cursado 6 años.

¿Durante estos años has podido estudiar con niños de diferentes municipios del departamento y regiones del país?

Sí

¿De dónde?

De Pitalito, Huila

¿Recuerdas algo en particular de él o ella?

Que ella era una niña muy amable, respetuosa, cariñosa y al comienzo usaba sacos.

¿Cómo fue tu relación con este niño(a)?

Muy feliz

¿Por qué?

Porque estuve en las buenas y en las malas con ella.

¿Crees que en esta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc? ¿ Por qué?

Sí. Porque he visto niños de diferentes razas, con discapacidad, de diferentes religiones como la evangélica, cristianos. También niños que han venido de Bogotá, de la costa y de otras partes.

¿Cómo te llevas con todos tus compañeros?

Con unos bien y otros son odiosos.

EO2

¿Cuántos años has cursado en la institución?

6 años.

¿Durante estos años has podido estudiar con niños de diferentes municipios del departamento y regiones del país?

Si

¿De dónde?

De Bogotá

¿Recuerdas algo en particular de él o ella?

Que él era un niño muy amable, le gustaba jugar futbol y decía que no le gustaban los tamales.

¿Cómo fue tu relación con este niño(a)?

Muy buena

¿Por qué?

Porque compartimos trabajos, tareas y también juegos.

¿Crees que en esta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc.? ¿Por qué?

Sí. Porque en los 6 años he estudiado con diferentes niños, que vienen de otras partes, que son más pobres que yo, que tienen diferente color de piel, costumbres.

¿Cómo te llevas con todos tus compañeros?

Bien no peleo con nadie.

EA3

¿Cuántos años has cursado en la institución?

5 años.

¿Durante estos años has podido estudiar con niños de diferentes municipios del departamento y regiones del país?

Si

¿De dónde?

De Bogotá y de Valledupar

¿Recuerdas algo en particular de él o ella?

Que Paula Leonor era de color negro y delgada. Hablaba diferente. Le gustaba comer caldo de pollo. Su mamá era blanca y su papá era negro. Decía seño a la profe.

¿Cómo fue tu relación con este niño(a)?

Muy buena

¿Por qué?

Porque ella era muy alegre y amable..

¿Crees que en esta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc? ¿ Por qué?

Sí. Porque importa es que sea un estudiante.

¿Cómo te llevas con todos tus compañeros?

Con unos bien otros son envidiosos pero me dejan jugar.

EA4

¿Cuántos años has cursado en la institución?

5 años.

¿Durante estos años has podido estudiar con niños de diferentes municipios del departamento y regiones del país?

Si

¿De dónde?

Yo no soy de aquí. Yo soy de santa marta y aquí he estudiado con niños do otras partes. Del Tolima.

¿Recuerdas algo en particular de él o ella?

Era una niña amable y no era envidiosa

¿Cómo fue tu relación con este niño(a)?

Buena

¿Por qué?

Porque no peleábamos.

¿Crees que en esta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc? ¿ Por qué?

Algunos lo hacen o no lo hacen pero no se critican.

¿Cómo te llevas con todos tus compañeros?

Bien con todos

EO5.

¿Cuántos años has cursado en la institución?

3 años.

¿Durante estos años has podido estudiar con niños de diferentes municipios del departamento y regiones del país?

Si

¿De dónde?

De Valledupar.

¿Recuerdas algo en particular de él o ella?

A ella le gustaba escuchar música vallenata y le gustaba jugar volibol

¿Cómo fue tu relación con este niño(a)?

Muy bien

¿Por qué?

Porque me cayó muy bien.

¿Crees que en esta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc? ¿ Por qué?

Si porque no importa de donde vengan tienen derecho a estudiar.

¿Cómo te llevas con todos tus compañeros?

Unos me molestan pero otros juegan conmigo

EA6

¿Cuántos años has cursado en la institución?

5 años.

¿Durante estos años has podido estudiar con niños de diferentes municipios del departamento y regiones del país?

Si

¿De dónde?

De Valledupar y Bogotá

¿Recuerdas algo en particular de él o ella?

La forma de vestir y de hablar. Paula era de Valledupar .Le gustaba el pollo y hacer manillas.

¿Cómo fue tu relación con este niño(a)?

Fue muy bien. Fue mi mejor amiga

¿Por qué?

Porque compartía mucho con migo y era amistosa..

¿Crees que en esta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc? ¿ Por qué?

Si porque lo que importa es estudiar y aprender.

¿Cómo te llevas con todos tus compañeros?

Bien jugamos todos.

E07.

¿Cuántos años has cursado en la institución?

4 años.

¿Durante estos años has podido estudiar con niños de diferentes municipios del departamento y regiones del país?

Si

¿De dónde?

De Valledupar

¿Recuerdas algo en particular de él o ella?

Su acento usaba palabras diferentes se llamaba Paula Leonor.

¿Cómo fue tu relación con este niño(a)?

Fue muy bien

¿Por qué?

Porque ella era amable y muy servicial.

¿Crees que en esta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc? ¿ Por qué?

Lo que importa es estudiar y no mirar como son.

¿Cómo te llevas con todos tus compañeros?

Unos molestan y no dejan trabajar.

EA8.

¿Cuántos años has cursado en la institución?

Este año.

¿Durante estos años has podido estudiar con niños de diferentes municipios del departamento y regiones del país?

Si A Paula y a Ibis.

¿De dónde?

De Valledupar

¿Recuerdas algo en particular de él o ella?

La forma de hablar, la forma de ser, la forma de vestir y les gusta cantar.

¿Cómo fue tu relación con este niño(a)?

Diferente

¿Por qué?

Porque no es igual a uno ni la forma de hablar ni la forma de vestir

¿Crees que en esta escuela si se acepta con facilidad a los estudiantes sin importar de donde vienen, que religión profesan, el color de la piel, etc? ¿ Por qué?

Si se acepta. Todos somos diversos ninguno es igual porque si nosotros fuéramos iguales nos confundiríamos uno de otros.

¿Cómo te llevas con todos tus compañeros?

Bien con todos.

APRECIACIONES

Esta entrevista se realiza en forma audiovisual, durante diferentes momentos, en los que se solicita al docente nos permita al estudiante por unos minutos para charlar con ellos.

Los niños se muestran un poco inquietos al comienzo, pero luego de iniciar simplemente responden sin temor.

Se observa que no son persuadidos para que den una respuesta que quizás no quieran dar y antes de responder, simplemente sonrían o hacen una introspección para responder a lo que se interroga.

Los niños demuestran que se sienten importantes, porque se les está grabando y lo hacen de una forma seria algunos.

La niña EA8, demuestra cierta nostalgia al decir que es desplazada, pero luego al decir que es aceptada por sus compañeros, cambia un poco la expresión de su rostro.

Casi todos los niños llevan varios años en la institución y esto ha permitido que se conozcan, pues se observa que saben sus nombres, gustos defectos, debilidades académicas.

Los grupos son diversos y se ve que en cada uno de los grados hay estudiantes con diferentes características, habilidades, destrezas, capacidades intelectuales, ritmos de aprendizaje. Además, el estrato social es diferente, hay niños hijos de militares,, de recicladores, maestros, empleados, desplazados, vendedores ambulantes, trabajadoras sexuales, etc. y esto no ha permitido que los estudiantes sean excluidos por docentes o compañeros.

Se ven algunos niños afro descendientes durante el descanso, y se observa que los compañeros los involucran sin ningún problema en los juegos y actividades que realizan.

OTRAS APRECIACIONES.

Antes, durante y después de la aplicación de la entrevista, se observa el trabajo y el comportamiento de los estudiantes, al trabajar con el grupo de compañeros y se puede afirmar que mantienen buenas relaciones; sin embargo hay momentos en los que no logran ponerse de acuerdo fácilmente, con respecto a la forma como deben trabajar al desarrollar un trabajo en grupo.

Al trabajar en grupo en el área de castellano, E01 quien es un niño organizado, trata de liderar la actividad, sin embargo hay discusión porque les correspondió trabajar con un niño que es un poco desatento y no presta atención a lo que le sugieren que haga.

Luego de un rato de discusión E01, le propone al niño que dicte a los compañeros y así logra que no se levante del puesto. Esto demuestra cómo se logra incluir a l compañero dentro del grupo sin llegar a agredirlo con palabras o acciones.

En el grado cuarto se observa a los estudiantes durante la clase de educación física y cuando el profesor organiza los grupos al azar, EA4, quien es una niña de piel negra y contextura robusta, se distancia de una vez de sus compañeros con un gesto de desacuerdo en su rostro.

Una compañera de EA4 le hace un llamado y ella se sienta en el círculo sin mencionar palabra ni dar aportes a lo que se quiere hacer. Luego de un rato el líder del grupo le propone a la niña que sea quien lance el balón a los demás y compañeros y EA4, acepta participando en forma activa el resto de la clase. Se ve que quizás por su color de piel la niña piensa que no va a ser aceptada, pero también nos damos cuenta, que esto no hace que los compañeros la excluyan de los grupos.

En el grado cuarto hay niños que trabajan con el reto del grupo cuando el profesor es quien dirige, pero cuando se organizan los grupos, ellos mismos se aíslan del resto de compañeros. El docente debe intervenir para que haya una integración y participación activa de todos.

Durante el descanso, los niños se integran con estudiantes de los diferentes grados, jugando en el patio de recreo, sentados charlando en los corredores o en el momento de consumir el refrigerio. Practican diferentes juegos, unos juegan “la lleva”, otros juegan con un ajedrez, algunos solo compiten por llegar hasta un punto dado en un tiempo mínimo; pero no se observan estudiantes aislados, ya que luego de comprar sus alimentos caminan por el patio de recreo charlando. Los docentes se ubican en el patio y los estudiantes se acercan para brindarles “una papita”, un dulce, un helado y charlan con ellos.

APRECIACIONES	CATEGORIAS	CODIGOS
<p>Los estudiantes, demuestran mayor tranquilidad al dar las respuestas en forma escrita.</p> <p>Los niños y las niñas, demuestran haber conocido y reconocido la diversidad dentro del grupo escolar desde sus manifestaciones culturales. (Dialecto, vestido, gustos, etc.)</p> <p>Se evidencia la aceptación de los niños y las niñas, por parte de los compañeros, sin importar la diferencia.</p> <p>Los niños manifiestan cierto agrado por conocer las costumbres de sus compañeros.</p> <p>Según lo manifiestan todos los niños, la institución, no es excluyente, en cuanto a la diversidad cultural.</p> <p>Los niños reconocen a sus compañeros que no son de su misma región por su forma de hablar, comidas favoritas, vestido, etc.</p> <p>La mayoría de los niños llevan más de dos años en la institución.</p> <p>Un niño reconoce que somos diferentes unos a otros.</p>	<p>* DIVERSIDAD</p> <p>*INCLUSION</p> <p>*DIVERSIDAD CULTURAL</p> <p>*SENTIDOS Y SIGNIFICADOS</p>	<p>DIFERENCIA</p> <p>“La forma de hablar, la forma de ser, la forma de vestir y les gusta cantar”.</p> <p>Su acento. Usaba palabras diferentes.</p> <p>Porque he visto niños de diferentes razas, con discapacidad, de diferentes religiones como la evangélica, cristianos. También niños que han venido de Bogotá, de la costa y de otras partes.</p> <p>ACEPTACION</p> <p>“Fue mi mejor amiga”.</p> <p>Porque en los 6 años he estudiado con diferentes niños, que vienen de otras partes, que son más pobres que yo, que tienen diferente color de piel, costumbres</p> <p>RECONOCIMIENTO</p> <p>“Todos somos diversos ninguno es igual, porque si nosotros fuéramos iguales nos confundiríamos uno de otros”.</p> <p>AMISTAD</p> <p>“Porque compartía mucho con migo y era amistosa”.</p>