

# RECREANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA Y LECTURA COMPRESIVA EN EL ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO EDUCATIVO LA FLORIDA

Lida Marinela Chaves Muñoz<sup>1</sup>  
Aida Fabiola Moreno Delgado<sup>2</sup>

## Resumen

El presente artículo da cuenta de la investigación “Recreando el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura y lectura comprensiva en contextos de población diversa de Básica Primaria”, investigación que tuvo como objetivo reconocer los procesos didácticos pedagógicos y curriculares para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en contextos con población diversa y que se planteó con una metodología desde el paradigma cualitativo, enfoque histórico hermenéutico, utilizando técnicas como: entrevista en profundidad y talleres.

Su marco conceptual se fundamentó en el análisis de dos ejes centrales: el primero hace referencia al concepto de lectura y escritura, su enseñanza y cómo mejorar ambos procesos en el ambiente educativo, tomando la lectoescritura como uno de los procesos que más requieren aprendizaje y fortalecimiento, para lo cual es necesario revisar la significación de didáctica, que compromete varios aspectos relacionados con la mejor manera para que el niño o niña aprenda, buscando que él o ella asimile de manera práctica sus conocimientos que nazcan de la interacción con el medio, con la sociedad y con el mismo, en el que sea él o ella quien produce su aprendizaje.

El segundo eje aborda la temática relacionada con el desarrollo humano, aspecto que permite, aclarar y profundizar en los aspectos relacionados con el aprendizaje infantil, tanto desde etapas evolutivas como desde su interacción con el medio, es importante mencionar que la investigación tenía muchas particularidades que le dan novedad y fortalecen la necesidad de desarrollo de la misma, se trabajó con una población que aunque pequeña aborda toda la gama de aprendizaje infantil,

---

<sup>1</sup> Licenciada en Básica Primaria, Universidad Javeriana, Especialista en Lúdica Educativa, Fundación Universitaria Juan de Castellanos; Centro Educativo Las Palmas, Municipio de Arboleda – Departamento de Nariño. [lima7923@gmail.com](mailto:lima7923@gmail.com)

<sup>2</sup> Licenciada en Preescolar y promoción de la Familia, Universidad Santo Tomas de Aquino, Especialista en Gerencia Educativa, Universidad Mariana, Especialista en Lúdica Educativa, Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Centro Educativo La Florida, Municipio de San Bernardo – Departamento de Nariño. [aidafabiola21@hotmail.com](mailto:aidafabiola21@hotmail.com)

Esta investigación fue realizada bajo la dirección del tutor Luis Hernando Amador Pineda. Docente e investigador de la Universidad de Manizales-Colombia. Asesor de la investigación: Tradición Oral De Las Comunidades Pindales Afro Tumaqueña Y De Tallambí Etnia De Los Pastos-Cumbal Departamento De Nariño. Coautor del artículo científico: La tradición oral de Pindales y Tallambí un camino para la reafirmación de identidad en subjetividades étnicas: afros e indígenas; transformando procesos pedagógicos. Lugar Pasto . Fecha: septiembre de 2014. Correo electrónico: [lhamadorp@gmail.com](mailto:lhamadorp@gmail.com)

demostrando la particularidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

El artículo buscó entablar referentes teóricos y de la realidad que permitieron dar respuesta a preguntas como: ¿Qué se entiende por procesos de lectoescritura? ¿Cuáles son las didácticas que facilitan el aprendizaje de la misma en contextos particulares? ¿Cuáles son las didácticas que facilitan el aprendizaje de la misma en diferentes etapas del desarrollo humano? ¿Cómo enseñar la lectoescritura teniendo en cuenta la diversidad? ¿Existen didácticas que facilitan la lectoescritura logrando el reconocimiento de la diversidad? Con el fin de proponer una triangulación entre teoría, experiencia de las investigadoras y resultados encontrados, discusión que claramente busque dar respuesta a los anteriores interrogantes.

**Palabras Claves:** Didáctica, Niño, Nina, aprendizaje, lectura, escritura, comprensión.

### **Recreating the teaching and learning of writing and reading comprehension in the first grade students of the Florida Education Center**

#### **Abstract**

This article reports on the investigation, "Recreating the teaching and learning of writing and reading comprehension in the context of diverse population of Basic Primary" research aimed to recognize the teaching learning processes and curriculum for teaching and learning reading and writing contexts with diverse population and a methodology arose from the qualitative paradigm, historical hermeneutic approach, using techniques such as in-depth interviews and workshops.

Conceptual framework is based on the analysis two central themes: the first refers to the concept of reading and writing, teaching and how to improve both processes in the educational environment, taking literacy as one of the most needed learning processes and strengthening, which is necessary to review the significance of teaching, which involves various aspects of the best way for the child to learn, he or she looking for a practical way to assimilate knowledge that arise from the interaction with the environment , with society and with the same, which is who he or she produces learning

The second axis addresses the issue is related to human development, something that allows to clarify and deepen aspects of children's learning, both developmental stages and from its interaction with the environment is important to note that research has many peculiarities that give new and strengthen the need to develop it, working with a population which although small is the wide range of children's learning, demonstrating the uniqueness of the process of learning of literacy.

These features the paper seeks to engage theoretical framework and reality which can respond to questions like: What is meant by literacy processes? What are the teaching that facilitate learning of it in particular contexts? What are the teaching that

facilitate learning of it at different stages of human development? How to teach literacy considering the diversity? Are there teaching literacy to facilitate achieving the recognition of diversity? To finally propose a triangulation between theory and experience of research results, a discussion that clearly seek to answer the above questions.

**Keywords:** Teaching, Child, girl, learning, reading, writing, listening.

### **Introducción**

El presente artículo, desarrolla los intentos de comprensión realizados en relación al estudio científico ejecutado en el grado primero del Centro Educativo La Florida Del Municipio de San Bernardo, Departamento de Nariño; estudio investigativo dirigido por el profesor Luis Hernando Amador Pineda, y cuya intencionalidad bajo el desarrollo de metodología cualitativa buscó contestar a la pregunta de ¿Cómo son los procesos didácticos, pedagógicos y curriculares para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en contextos con población diversa en la Básica Primaria del Centro Educativo La Florida?

Es importante mencionar que con población diversa, se hace referencia a lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional, al hablar de inclusión, por lo tanto, incluye diferencias de etnia, población con necesidades educativas especiales, habitantes de frontera, así como personas con diferentes estilos de aprendizaje, con diferentes tipos de vulnerabilidad, gustos e intereses.

El artículo desarrolla varios aportes entre los que vale la pena destacar: la justificación, donde se expone la relevancia, novedad y las razones que dan importancia al estudio de la lectoescritura desde una mirada de la diversidad, más aun pensando que leer y escribir es una necesidad para todos y por eso se lo hace desde pequeños se lo empieza a realizar cuando se ubican las imágenes, las expresiones, los sitios en sí, cuando se mira el entorno, aspectos que se plasman de diferentes maneras y es allí donde comienza las primeros expresiones de lectura y escritura.

Sin embargo las exigencias de un mundo en desarrollo, la necesidad de un intercambio de comunicación por medio de un mismo patrón de símbolos hacen que se dé la necesidad de que las personas utilicen un mismo lenguaje tanto oral como escrito, igualmente se encuentran; los antecedentes, que cimentaron las propuestas dada en el estudio, dando a conocer, las perspectivas pedagógicas de la lectoescritura, los problemas que se presentan en su enseñanza y en su aprendizaje y algunas propuestas de mejoramiento para lograr mejorar el mencionado proceso.

El problema de investigación, relacionado con el desarrollo de la lectura y escritura comprensiva en los estudiantes de la básica primaria, toma como muestra poblacional el grado primero del Centro Educativo La Florida Del Municipio de San Bernardo – Departamento de Nariño; en búsqueda e indagación por la importancia que se le da a estos dos conceptos “lectura y escritura” en donde se da a conocer, los síntomas, causas y posibles pronósticos que llamaron la atención del grupo investigador y por supuesto se explicita la pregunta a la que busca responder la

investigación, lógicamente, teniendo en cuenta que las exigencias de un mundo en desarrollo.

Al igual, se dan a conocer los objetivos que enmarcaron el trabajo de campo y análisis y confrontación teórica de la información: los aspectos teóricos y conceptuales, en los que se basa la investigación, tomando como grandes referentes: el desarrollo humano, la lectoescritura y la didáctica, en donde se intenta reflexionar el papel de la educación, el cual tiene un lugar de relevancia entre las experiencias de los seres humanos aún más en los primeros aprendizajes con los cuales los niños y niñas se motivan a continuar con entusiasmo o se desilusionan y terminan fastidiados por esa tarea tan monótona y aburrida.

Se aborda la metodología, entendida como los diferentes procesos que permitieron, dar claridad, sistematicidad y cientificidad al proceso investigativo, donde también se da a conocer los participantes, para finalizar, se plantean; los resultados, los cuales finalizan en una propuesta clara para el abordaje de la lectoescritura, así como, las conclusiones, donde se sintetizan los resultados más relevantes de la investigación y las recomendaciones a las que dio lugar el estudio.

### **La lectura escritura un asunto por comprender**

La educación es un pilar fundamental para el progreso personal familiar y social en una comunidad y lógicamente de sus miembros en general, desde este punto de vista, es un aspecto que debe ser reflexionado, comprendido y estudiado, tanto en sus aspectos considerados como fortalezas, como en sus aspectos considerados como a mejorar, por lo tanto, y reconociendo lo anterior, es importante revisar procesos como el desarrollo del pensamiento, la capacidad de autoaprendizaje y por su puesto la lectoescritura.

Más aún, teniendo en cuenta que en el mundo circundante una de las necesidades es la comunicación, existen diferentes formas de está, dentro de las cuales está la escrita, sin embargo existen muchas falencia para esta llegue a ser una forma de comunicación efectiva, dentro de las cuales se puede contar con una serie de fenómenos que pueden estar influyendo, cabe aclarar que también la misma metodología que se está utilizando para impartir los conocimientos hace que se generen ciertos problemas que afectan la motivación para el aprendizaje.

En este aspecto vale la pena recordar a la UNESCO (2014) donde se expresa:

Fundamentación: La alfabetización de jóvenes y adultos sigue siendo un reto en el mundo, donde hay 774 millones de adultos (personas de más de 15 años de edad) que son incapaces de leer y escribir, de los cuales los dos tercios son mujeres. Las escasas competencias en lectoescritura son también un motivo de preocupación en numerosos países de altos ingresos. La Comisión Europea, por ejemplo, estima que en Europa un 20% de los adultos carecen de las competencias en lectoescritura que necesitan para funcionar plenamente en una sociedad moderna. Esta meta tiene por objeto lograr que los jóvenes y adultos de todo el mundo adquieran las competencias funcionales reconocidas en lectoescritura que les permitan identificar, comprender, interpretar, crear, comunicar y calcular, mediante el uso de materiales impresos y escritos vinculados con distintos contextos. La alfabetización representa un continuo de aprendizaje que permite al individuo cumplir sus metas, desarrollar su potencial, adquirir conocimientos y participar plenamente en la comunidad y la sociedad en general. (UNESCO, 2014, p.7)

Por ello y como primer aspecto, el presente estudio se interesó en indagar cuál es la problemática que puede estar influenciado en que la lectura no sea comprensiva y la escritura presente algunas falencias en los estudiantes del grado primero del Centro Educativo la Florida del municipio de San Bernardo, departamento de Nariño; de dicha situación se comenzó a desarrollar una investigación, en la cual, se encuentran diversidad de comportamientos, que en un momento determinado se pudieron catalogar como problemas que lograron influenciar a la niñez, dentro de estos podemos mencionar: dificultad para el aprendizaje de lectura y escritura, los estudiantes parecen no desarrollar una comprensión de que implica escribir y leer, actividades estas que hacen de manera mecánica y sin sentido y es claro que existe necesidad imperante de mejorar en ello.

Este aspecto crea una representación social en los docente de un estudiante irresponsable, que no encuentra significados a sus aprendizajes y por lo tanto demuestra baja motivación por el estudio, no les interesa la educación, ni siente placer por el aprender, es así que, muchos de ellos no dedican tiempo a estudiar y sus proyectos de vida no pasan por avanzar en el estudio, sino más bien en abandonar sus estudios para dedicarse a la vida productiva; esto es reforzado por los padres de familia, quienes no se preocupan por el rendimiento académico de sus hijos, y miran el proceso educativo únicamente como una condición para poder recibir los subsidios de familias en acción, en algunos casos también se da en los padres, las familias desestructuradas, aspectos que afectan el interés de los escolares por el estudio y que reflejan una falta de autoridad y apoyo paterno hacia los hijos.

Al hablar de los docentes se encuentran aspectos como: las didácticas elegidas por los docentes para impartir los conocimientos no es la más adecuada, esto se debe a aspectos cómo; falta capacitación por parte de los docentes; y en casos extremos se puede inferir también falta de compromiso hacia el rol que implica el ser docente.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo son los procesos didácticos, pedagógicos y curriculares para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en contextos con población diversa en la Básica Primaria del Centro Educativo La Florida?

### **Identificación de la población objeto de estudio**

La investigación se realizó en el Centro Educativo La Florida población de la zona rural del municipio de San Bernardo, Departamento de Nariño, cuyo grado de escolaridad no sobrepasa la primaria completa y donde estudiar no es de interés para los habitantes de la zona rural, esto se demuestra en las estadísticas de educación que tiene el municipio, en el 2009, para el área rural:

**Tabla N°1. Estudiantes en San Bernardo Nariño, área rural 2009. Fuente Alcaldía de San Bernardo**

<b>Sector Rural</b>	<b>Preescolar</b>	<b>Básica Primaria</b>	<b>Básica Secundaria</b>	<b>Media</b>
<b>No. de alumnos matriculados en edad escolar</b>	70 Estudiantes	472 Estudiantes	92 Estudiantes	18 Estudiantes

Fuente: Autores

Culturalmente la educación parece haber pasado a un segundo plano en donde lo más importante es el trabajo en las labores del campo, (aspecto que implica refuerzo inmediato, a diferencia del proceso educativo), por lo tanto los padres, no le dan importancia a sus hijos en el desarrollo de los trabajos escolares, más aun teniendo en cuenta que los padres de familia son personas de escasos recursos que se dedican a las labores del campo, en el que la madre es la encargada prácticamente de la educación de sus hijos y el padre es tan solo quien participa en el sustento económico, por lo tanto, queda como absoluta responsabilidad del docente, el proceso de aprendizaje escolar.

### **Las razones que dieron lugar a la investigación**

Teniendo en cuenta que en la vida de un ser humano los procesos formativos cumplen un papel significativo y marcan huellas imborrables y que la educación se torna como un eje fundamental en el desarrollo integral, por tanto se hace necesario implementar prácticas de enseñanza acertadas innovadoras, interesantes donde el estudiante tenga la posibilidad de interactuar con recursos de aprendizaje que realmente sean significativas.

Esta propuesta surgió como necesidad de repensar e innovar los procesos de enseñanza que se practican actualmente y que en su mayoría no cumplen con los requerimientos y expectativas de los estudiantes de hoy, en los que se encuentra diversidad de pensamientos, ideas, opiniones y saberes; que se mueven en un ambiente muy diferente, influenciado por diversos avances tecnológicos y por una sociedad cambiante y evolutiva.

Es a nivel educativo donde los estudiantes habían perdido el interés por el estudio especialmente en lo relacionado con la lectura, lo que quizás sea uno de las causas probables por las cuales el nivel de aprendizaje se haya disminuido en nuestros Centros Educativos, pero la mencionada situación también puede ser un ciclo, debido a que, el no poder interpretar, comprender y entender los símbolos, lleva a que el interés por estudiar se pierda, es así que se nota la importancia de la lectura y la escritura, en los procesos vitales y escolares.

Otro punto a tener en cuenta es el análisis de las prácticas pedagógicas que se imparte en el Centro Educativo, y desde este punto se realizó un análisis para conocer, reconocer qué tan efectivas son para el aprendizaje de la lectura y la escritura; por lo tanto esto añadió valor social a la investigación, al permitir reconocer la pertinencia de las didácticas y proponer mejoramientos de las mismas, de forma que se fortalezca el proceso educativo de la lectoescritura y de esta manera se beneficie a los docentes y su práctica pedagógica y a los estudiantes y su aprendizaje.

### **Área problemática**

El concepto de educación a través del tiempo ha ido cambiando y modificando sus principios, la educación en el pasado era tomado como el profesor es quien enseña y todo la sabe y el estudiante era el que llegaba vacío de conocimientos y a quien se le debía brindar toda la información y llenarlo de está, donde el estudiante no tenía opinión él era solo un receptor pasivo, la importancia de la educación radicaba en cuantos conocimientos el niño memorizaba en cada año escolar, sin ponernos a indagar que tanto había aprendido de verdad y le había quedado para su vida y el desarrollo dentro de la misma, ahora en cambio el estudiante es participe de proceso de enseñanza donde él es agente critico de su propio aprendizaje.

Tomando como partida el hecho que el estudiante es ahora el partícipe de su propia educación se miró como uno de los problemas que aquejan a los docentes de hoy es el hecho que el estudiante no se motiva para la escritura donde omiten letras vocales, su escritura no es legible, se le dificulta demasiado en algunos casos la comprensión de textos que hace que su desarrollo educativo no sea optimo como se esperaría, esto de alguna manera y a través de diferentes encuentros y charlas realizadas con diferentes estudiantes, docentes y padres de familia se dice que los estudiantes leen y escriben de manera textual pero su interpretación es la problemática más relevante, los estudiantes no les gusta leer y si leen en el momento de analizar se les presente todo tipo de problemas.

El reconocimiento de las prácticas educativas escolares, es en primera medida, el acercamiento que se requiere para comprender que tan efectivas son estas para que los estudiantes de hoy puedan motivarse y ser mejores en el cumplimiento de los propósitos que la educación persigue en este momento

Los estudiantes a través del tiempo y en el desarrollo de la vida escolar se le presentan problemas en los que el analizar e interpretar los códigos o sea aprender la lectoescritura se les dificulta demasiado, es por ello que en muchos casos los estudiantes se sienten desanimados y con pereza de seguir adelante, esto trae como consecuencia las bajas calificaciones, la repetición de grado, sin contar que los estudiantes se sienten presionados por sus docentes académicamente y terminan desertando de la escuela, problemática que es notable en el municipio.

La investigación fue encaminada a indagar porque se presenta el problema de una lectura y escritura que no es comprensiva y cuáles serían las estrategias pedagógicas innovadores y diversas que ayuden a solucionar esta problemática, pero de alguna manera lo más importante y que desde este punto de vista se debe indagar es: ¿Cómo son los procesos didácticos, pedagógicos y curriculares para la

enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en contextos con población diversa?

### **Objetivos**

- *Objetivo general.*

Reconocer los procesos didácticos pedagógicos y curriculares para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura

- *Objetivos específicos.*

1. Identificar prácticas de enseñanza de lectura y escritura.
2. Reconocer metodologías de enseñanza de lectura y escritura.
3. Plantear una propuesta como alternativa para el mejoramiento del aprendizaje de la lectura y escritura.

### **Recorridos por la lectura y escritura desde diversas dimensiones**

En el área de educación y particularmente en lo que respecta a lo pedagógico se han realizado muchos estudios referidos a las dificultades de lectura y escritura en los primeros grados de la básica primaria, de dichas tesis encontradas se caracterizaron como pertinentes a los objetivos de la presente investigación, las siguientes:

La primera destacada es de Rosa María Cevallos, realizada en el 2011, en la república del Ecuador y titulada: La aplicación de la psicomotricidad está directamente relacionada con el óptimo desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en niños de primer año de educación básica, la mencionada autora, después de hacer un recorrido analítico por los temas que aluden a este interrogante la autora responde que el desarrollo de la psicomotricidad tiene estrecha relación con el óptimo aprendizaje de la lectura y escritura, que el ejercicio constante del cuerpo posibilita una progresiva madurez del lenguaje, la expresión y la comunicación; que traducidos en construcciones simbólicas producen como resultado trazos, dibujos y letras los cuales tendrán verdadero sentido si se trabaja desde la propia realidad que viven los pequeños. La autora enfatiza en que el desarrollo motriz, el desarrollo del lenguaje oral y escrito fortalece también la construcción de la personalidad y del yo individual.

Otra investigación relevante a este estudio es la realizada por Mariana Negro y Andrea Traverso, realizada en el 2011, titulada: Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina –Lima, en el cual se dedicaron a observar cual era la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo progresivo en los niveles de lectura inicial en niños de grado primero de los centros estudiados, siendo su principal objetivo determinar cuál es la relación entre la conciencia fonológica y los niveles de lectura inicial. Después de su estudio determinaron que estos dos procesos tienen mucha relación ya que el desarrollo de la conciencia fonológica antecede al inicio de la lectura, por lo tanto si no se ha desarrollado el primero de estos dos es decir la conciencia fonológica, no es posible

que se inicie la pronunciación silábica, deletreo y de palabras, de la misma manera que se tiende a retrasar las construcciones orales o escritas que de forma normal deben empezar a producir los niños. También la práctica de la comunicación oral es fundamental en el desarrollo de una buena escritura de signos, letras, gráficas y lectura de diferentes textos.

Otra investigación que es importante, la realizó Guachiac, en el 2010 en el área rural de Guatemala, más exactamente en la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Paculam II Aldea Guineales, Municipio de Santa Catalina Ixtahuacan, Departamento de Sololá, llamado "Factores que influyen en el rendimiento escolar en las áreas de lectura y escritura de los alumnos de primer grado primaria" el objetivo de esta investigación fue determinar cuáles son los factores que influyen negativamente en el desarrollo de una buena lectura y escritura en primer grado de primaria, también se propuso generar una propuesta de trabajo para erradicar aquello que está afectando el óptimo aprendizaje de lectura y escritura. El autor encontró: que los altos índices de pobreza que limitan la consecución de los útiles necesarios, el hecho de que los niños no manejan la lengua española continuamente, como sí lo hacen con su lengua materna el quiché y además el alto grado de analfabetismo en que vive la comunidad en general, con todo lo mencionado confirma que las dificultades que se presentan en los procesos de lectura y escritura del grado primero también desencadenan problemas en los grados siguientes, como repetencia de grados, fracaso escolar y por lo tanto deserción a muy temprana edad.

Por su parte a nivel nacional encontramos estudios referidos al tema de como la investigación realizada por Gonzales, (2011) titulada "El impacto del uso de la pizarra digital interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el instituto pedagógico "Arturo Ramírez Montufar" de la Universidad Nacional de Colombia". Donde el autor opto por innovar sus prácticas cotidianas de enseñanza implementando una estrategia diferente para determinar que tantos beneficios tiene el uso de la pizarra digital interactiva en el aprendizaje de la lectura en el grado primero. Como resultado el investigador encontró que el uso de la pizarra digital interactiva puede considerarse como una herramienta de renovación y acercamiento a nuevas tecnologías para los estudiantes y como ayuda para que los docentes impulsen e innoven los procesos naturales de los niños y niñas en su aprendizaje de lectura. Afirma el autor que sí es posible observar diferencias positivas en el proceso de aprendizaje de lectura del grupo intervenido con respecto al grupo que no utilizo la herramienta y enfatiza que es muy pertinente la incorporación de la pizarra digital interactiva ya que se trata también de relacionar a los estudiantes con las formas de vida en la realidad actual.

Otra investigación que sirvió como apoyo es Ladino y Arroyave, (2008) "La lectura en voz alta: una buena estrategia de animación a la lectura" que se realizó en el Liceo Taller San Miguel con los estudiantes del grado tercero y cuarto de primaria y Liceo Bilingüe El Pablado con grado quinto y sexto, con quienes se realizan talleres para aplicar diferentes ejercicios en pro de la práctica de la lectura en voz alta y la efectividad que esto generan hacia; una mejor comprensión de lo leído, corrección de errores ortográficos, uso de signos puntuación y donde también se fomentó la participación activa, usando una metodología de la realización de

ejercicios prácticos, constantes y directos con los estudiantes quienes se convirtieron en parte activa de la investigación de la cual ellos mismos sacaron sus propias conclusiones, al tiempo que con estas prácticas mejoraban su vocalización y presentación en público. En conclusión el gran objetivo de este trabajo fue presentar una estrategia de motivación a la lectura y fomentar el hábito de leer diferentes textos de manera espontánea y por gusto propio y no por obligación como es la única manera en que la mayoría de las personas lo hacen, otro propósito de esta propuesta es que los niños y niñas encuentren en la lectura otra opción de entretenimiento y posibilidad de descubrir en los libros muchos secretos de mundos desconocidos y fantásticos, demostrando de esta manera que el aprendizaje de la lectoescritura, debe basarse en las necesidades, expectativas y deseos del lector y el escritor, aspecto clave en la construcción de cualquier propuesta pedagógica dirigida hacia el aprendizaje significativo de estos temas.

### **Marco teórico**

Con el fin de lograr un acercamiento importante al conocimiento de la lectoescritura y sus implicaciones se abordó, conceptos y procesos teóricos que fortalecieran aún más el presente estudio, lógicamente iniciando por las categorías de mayor interés como son: *la lectura*. Leer es una interpretación que los seres humanos hacemos de las cosas que observamos, es por eso que es posible leer, letras, imágenes, dibujos, paisajes, situaciones, personas e incluso podemos leer momentos y experiencias de la vida, las cuales pueden ser propias o exteriores pero la lectura es una excelente manera de hacer que los niños observen el mundo desde su propia visión, convirtiéndose en una la posibilidad que tenemos para conocer lugares desconocidos y lejanos, seres que habitaron el planeta pero ya murieron, mundos que los hombres imaginan y crean para que otros los disfruten en libros escritos, historias narradas o simplemente imágenes esculpidas en algún espacio.

Profundizando aún más en la definición de lectura, se encuentra que depende:

De la que el maestro tenga, pondrá más énfasis en su elemento de decodificación (la posibilidad de descifrar letras para agruparlas en palabras) o de comprensión (que trata sobre el contenido de lo que se lee) los niños más pequeños y los malos lectores definen la lectura por su elemento de decodificación de símbolos; mientras los lectores eficientes se centran en la comprensión. (Klinger y Vadillo, 1997, p. 107)

En la realidad que vivimos es importante aprender a leer de manera comprensiva encontrando sentido a los textos ya que por lo general tras de aquellas letras que comunica a primera vista un mensaje, siempre se esconde una historia de vida real. Definitivamente la lectura tiene gran importancia para lograr desempeños satisfactorios en los ámbitos escolares, laborales, y de las comunicaciones que avanza a pasos agigantados y del cual no podemos dejarnos tomar ventaja, . Pero se debe pensar en un tipo especial de lectura como ya se viene hablando, la llamada lectura comprensiva, debido a que, leer no solamente se trata de significar símbolos o letras, leer es comprender tener claridad sobre lo leído poder expresarlo con las propias interpretaciones, y dar cuenta con la capacidad de resumir, criticar, refutar, con fundamentos convincentes. Esta es la primera de las categorías pero bien vale la pena pensar en la siguiente: la escritura.

Para finalizar es importante mencionar que la lectura puede involucrar algunos ciclos que facilitan la construcción de significado, estos son:

El óptico, cuando los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica más útil; el perceptual, en el que el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas; el sintáctico, donde el lector emplea estrategias de predicción e inferencia; y, el semántico, en el cual se articulan los tres ciclos anteriores y se reconstruye un significado (Klinger y Vadillo, 1997, p. 108)

## **Escritura**

Del importantísimo proceso de leer, resulta otro gran despliegue de la imaginación, la escritura la cual con frecuencia se evidencia en el dibujo, la pintura, la música, la poesía y otras creaciones que con facilidad los seres humanos pueden producir y plasmar, pero muy seguramente después de haber leído un buen texto ya que el acto de escribir, generalmente es el resultado de una buena lectura

La escritura especialmente en los niños es una forma de expresar lo que sienten y desean, es así que expertos como Paulo Freire le atribuye a la lectura, característica de liberación y emancipación y al escribir una manera de dejar huella en el mundo para ser interpretada en otros tiempos y tal vez por otros seres. Con estas claridades bien vale la pena para hablar del aprendizaje.

Pero conceptualizar la escritura es un proceso que implica definir y revisar todos los pasos que implica, por lo tanto, es examinar y hacer un proceso de meta lectura, de acuerdo a ello, y en términos generales, se puede decir: "La escritura es la transformación del lenguaje oral a una forma de código que permita su traducción por los lectores que poseen la habilidad de romper y decodificar los símbolos" (Klinger y Vadillo, 1997, p. 126), es así que Vigotsky pensaba:

La escritura como una manifestación del habla interna. Esta forma del lenguaje corresponde a la anterior habla egocéntrica, típica de los niños de dos a seis años. Puesto que el lenguaje interno es una forma abreviada y predicada, tiene que cambiar para acomodarse a la persona que lee. El escritor debe tomar el papel del lector. Este proceso engendra dificultades para quien escribe, ya que la escritura es un diálogo entre él y su lector (Klinger y Vadillo, 1997, p. 126)

## **Aprendizaje**

Aprender es el proceso que les permite a los niños y niñas, hombre y mujeres, adquirir una capacidad de utilizar un conocimiento de manera espontánea y libre en diferentes momentos de la vida.

Aprender es dar por comprendido un tema y tenerlo presente en el momento que sea necesario, comprenderlo, apropiarlo y saber cuándo darle uso, para mostrarlo en el comportamiento (pensamientos y conductas).

Los seres humanos aprenden en todas las actividades que desempeñe en su vida, sin importar el lugar, el tiempo o las personas con quienes comparte. Pero para este proceso investigativo es de mucha relevancia el llamado aprendizaje significativo, el cual implica una experiencia de aprendizaje con niños y niñas en primera infancia y especialmente en grado primero de básica primaria placentero, significativo, interesante, agradable, ya que es la base sobre la cual se fundamentaran enormes edificaciones de saber en los grados próximos; y al tener

en cuenta que en el grado primero se consolida el aprendizaje de la lectura y la escritura se debe procurar dar un verdadero sentido a lo que se enseña.

Para dar sentido a los aprendizajes es indispensable partir de la realidad en la cual viven los estudiantes y dialogar sobre los conocimientos que poseen los temas que se pretende aborda.

Para mayor claridad vale la pena definir aprendizaje desde la mira de Ausubel (1982, p. 234): “El aprendizaje implica una reestructuración activa de percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”, de acuerdo con ello, el aprendizaje implica el cambio en la estructura si este cambio no se da, si el material a aprender no conlleva una transformación no se puede hablar de un aprendizaje significativo.

### **Etapas del Proceso de aprendizaje de la lectoescritura**

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky desde 1979, se han interesado en cómo se desarrolla el aprendizaje de la lectoescritura, logrando proponer y sustentar una teoría del mismo, apoyada en la teoría genética de Piaget, donde se miran como definitivas o como claras tres etapas en este proceso de aprendizaje, las cuales son:

Al comienzo del primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. (...) Con esa distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de *cualquier* sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños (Ferreiro, 1991, p. 80)

Al reconocer la linealidad de la escritura, se reconoce la diferencia con el dibujo y esto lleva a que los niños, mejoren gradualmente, llevándolos a procesos cuantitativa y cualitativamente, diferentes lo que da paso a una siguiente etapa o segundo nivel.

Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras... En ese momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad)... Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes. (Ferreiro, 1999, p. 82)

En esta etapa se inicia a reconocer las letras a realizar acercamientos gráficos a las mismas y a saber que ellas significan diferentes aspectos, claro esta etapa da paso a una tercera “A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la hipótesis alfabética” (Ferreiro, 1991, p. 84).

La primera de ellas es cuando se cree que cada letra concibe o da razón de una sílaba, la segunda se mueve entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido, y; la tercera, tiene que ver con la asociación entre cada letra y un sonido, estructura del lenguaje escrito y del aprendizaje de la lectoescritura.

### **Recursos didácticos.**

Según Jordi Díaz Lucea los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. (Díaz, 1996, p. 321)

Los recursos que se emplee son de gran importancia a la hora de enseñar un nuevo conocimiento ya que de acuerdo a lo que se utilice para trabajar a los estudiantes les será más fácil recordar lo estudiado. Blanco (2012) infiere gran importancia a los materiales de trabajo, el espacio, los ambientes, para lograr más y mejores aprendizajes, aclarando que, “los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje” (Blanco, 2012, p. 8). Pero para entender mejor este concepto, vale la pena adentrarse en la didáctica.

### **Didáctica**

La didáctica de manera empírica se la puede considerar como la forma propia que tiene cada docente de dictar una clase de manera efectiva, tomando en cuanto una forma en la cual los estudiante aprender a aprender los conocimientos que se les importen, en el caso nuestro estamos buscando una didáctica efectiva para que nuestros estudiantes de manera placentera puedan adquirir una lectura y escritura comprensiva y efectiva.

Para clarificar aún más el concepto es importante apoyarse en autores como Fernando Vásquez, quien define didáctica como: “un saber orientado y condicionado por el hacer. No es un saber especulativo sino un saber aplicado. El conocimiento de la didáctica está en directa relación con la práctica que o contrasta, lo invalida o lo confirma” (Vásquez, 2008, p. 53)

Como puede verse la didáctica implica pragmática, crítica, saber hacer y reflexión sobre el acto educativo en sí; por lo tanto, implica un saber científico, un saber técnico y un saber tecnológico.

---

### **Metodología**

La metodología utilizada para la realización de esta investigación fue de corte cualitativo ya que la problemática es eminentemente social, y por tanto prima más su desempeño como personas que la utilización de cifras; como bien lo recuerda Hernández, Fernández y Batista: el “Enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (Hernández, Fernández y Batista, 2010, p. 7), con esto en mente la mirada cualitativa de la investigación buscó “Descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones”. (Hernández, Fernández y Batista, 2010, p. 9), interés lógico del presente estudio para adentrarse en el cómo se daba y se mejora el mencionado proceso de la lectoescritura.

Para facilitar el entendimiento del proceso cualitativo llevado a cabo en el estudio se grafica los pasos y procesos seguidos y pensados, recordando que la metodología cualitativa es cíclica e implica regresar y avanzar por cada uno de los pasos realizados:

### **Población y muestra**

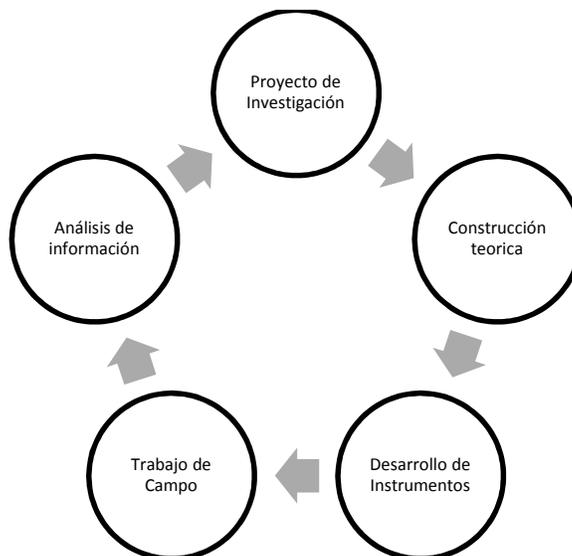
Con esta investigación se buscó clarificar una problemática de aprendizaje predominante en los niños y niñas de los primeros grados de Básica Primaria de los centros educativos del municipio de San Bernardo Departamento de Nariño, en especial el Centro Educativo La Florida.

De acuerdo a ello se dan algunos datos del municipio, para facilitar el entendimiento del contexto.

Según datos suministrado por la Alcaldía del Municipio, su historia inicia en el siglo XIX, cuando “se instalaron en la región varios grupos de colonos. En el siglo XX se organizaron en caserío y su desarrollo le permitió constituirse en Municipio mediante ordenanza número 023 de noviembre de 1992, segregándose del municipio de San José de Albán” (Alcaldía de San Bernardo, s.f., documento electrónico)

La economía del municipio se basa al igual al igual que en todo el departamento de Nariño, principalmente en la agricultura:

**Figura N°1. Metodología de la Investigación**



Fuente: Autores

La economía del departamento de Nariño, muestra graves síntomas de estancamiento debido a que está fundamentada en un sector primario (agropecuaria, selvicultura, pesca y minería), duramente golpeada por la apertura económica indiscriminada, la explotación tradicional del mismo, la existencia de un incipiente desarrollo industrial, con bajo grado de generación de valor agregado, bajas condiciones de competitividad, productividad y tecnología, deficiente estructura vial y portuaria, baja iniciativa de inversión aunado a la baja capacidad empresarial y de espíritu asociativo, deficiente planificación económica y descoordinación interinstitucional, factores que sumados ocasionan elevados índices de desempleo deterioro de los ingresos familiares, incremento de la informalidad, inseguridad en las vías y proliferación de cultivos ilícitos. (Alcaldía de San Bernardo, s.f., documento electrónico)

Los mencionados aspectos se reflejan en los procesos educativos y por supuesto en El Centro Educativo en el cual se realiza la investigación, al hablar del centro se puede decir: que pertenece a la Institución Educativa José Antonio Galán, siendo un centro educativo unitario donde en la actualidad estudian 12 estudiantes de todos los grados de Preescolar a Quinto, por su parte, de los cuales 8 están en el grado primero, siendo 4 niñas y 4 niños, y con un rango de edad desde los 7 a los 12 años, por su parte, los padres de familia son personas de bajos recursos económicos, existen algunas familias donde solamente los niños viven con la madre, la mayoría del tiempo los hijos permanecen solos, los padres tanto madre como padre de van a cosechar café, en este centro educativo los padres no miran culturalmente la escuela como una prioridad y dejan que sus hijos hagan lo que ellos quieren, siempre cuando se les llama la atención porque sus hijos van mal, la respuesta es que tienen problemas de aprendizaje, en sus mayoría los niños no realizan las tareas dejadas para desarrollar en casa, salen solo de estudiar y se van donde los amigos o vecinos dejando los cuadernos tirados incluso en algunos casos se le pierden., en lo referente a materiales didácticos, el Centro carece de: tableros e internet.

### **Instrumentos para la recolección de datos**

Para la recolección de información se tuvo presente diferentes técnicas que permitieron el acercamiento con los estudiantes y los docentes, las cuales son:

**Con Estudiantes:** Estudio de casos

**Con docentes:** *Entrevistas.*

Para esta investigación se optó por una entrevista focalizada, la cual se caracteriza por aspectos cómo:

- a. Los entrevistados han estado expuestos a una situación particular...
- b. Los investigadores han estudiado previamente dicha situación, derivando del análisis de contenido...
- c. El guion de la entrevista se ha elaborado a partir del análisis de contenido...
- d. La entrevista se centra en experiencias subjetivas de la gente expuesta a la situación... (Valles, 2007, p. 184)

Por lo tanto y con esto en cuenta se revisó la situación, se eligieron docentes que estuvieran relacionados con la lectoescritura y con experiencia en su enseñanza.

### **Encuestas**

Se trata de una técnica de investigación basada en las declaraciones emitidas por una muestra representativa de una población concreta y que nos permite conocer sus opiniones, actitudes, creencias, valoraciones subjetivas, etc. Dada su enorme potencial como fuente de información, es utilizada por un amplio espectro de investigadores, siendo el instrumento de sondeo más valioso... (Begoña, D y Quintanal, J. s.f., p. 1)

Esta técnica permitió revisar la situación desde preguntas semiestructuradas que dieran cuenta de las vivencias de los docentes participantes con respecto a la didáctica de la lectoescritura en los estudiantes y sus implicaciones en la vida diaria

## **Hallazgos y conclusiones**

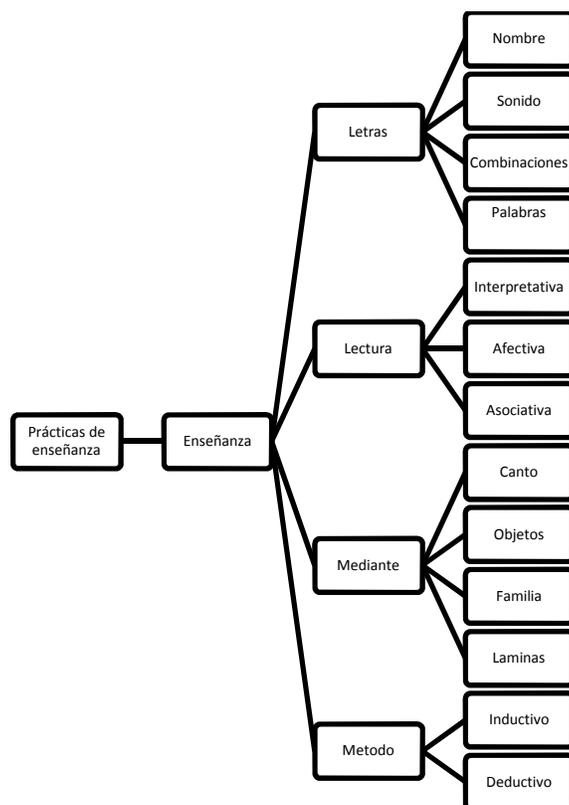
Como puede verse en la figura dos los docentes que enseñan o promueven los conocimientos en referencia a la lectoescritura mantienen algunas enseñanzas desde modelos tradicionales como son la repetición de los aspectos como letras, con sus respectivos nombres, sonidos, y su uso en silabas y palabras, lo cual promueve un aprendizaje de asociación propio del condicionamiento clásico (en donde “seres humanos... pueden aprender a dar respuestas ante estímulos que previamente se consideraban estímulos neutros” (Navas, 2010, p. 53) sin comprender con claridad en qué consisten estos estímulo), es claro que los mencionados aspectos también conviven con lo que es desde el reporte de los docentes la lectura interpretativa, lectura que se supone complementa el proceso de comprensión debido a que es mediante esta que se reconstruye, los significados del texto de forma afectiva y asociativa.

Ahora bien al momento de indagar acerca del cómo se realizan los denominados procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, se habla también del uso de láminas, canto, objetos y aspectos familiares, y que estos aspectos se enmarcan en referentes del contexto de los estudiantes, en otras palabras, en sus experiencia vitales normales, aspecto que sería esperable para lograr el mencionado aprendizaje significativo.

Lo de las didácticas de asociación y mucho más conductistas queda reforzado al hablar de las didácticas más efectivas, los docentes del centro hablan que para facilitar el aprendizaje se considera como puntos de alta relevancia: el sonido de palabras asociadas a letras y el refuerzo, aunque cabe aclarar que estas prácticas conviven con otras como la interacción con materiales y por supuesto, el retomar para el trabajo aspectos contextuales del sujeto participante, buscando que el estudiante llegue a la mencionado tercer nivel de desarrollo de la lectoescritura, el cual consiste en que “las propiedades del texto empiezan a ser consideradas, sirven para modelar la interpretación que se le otorgue”, (Ferreiro, 1997, p. 36), pero en muchos casos sin entender lo que implica las otras etapas de desarrollo de esta competencia.

Al hablar con los participantes docentes de dificultades que se percibe para el aprendizaje de la lectoescritura, ellos miran como grandes temas la familia y el poco apoyo brindado por ella, al momento de trabajar en el pro del aprendizaje, del estudiante; este aspecto se refleja en desmotivación, de parte del estudiante, en la no realización de las actividades y en la baja calidad de las mismas, lo cual llega a tener varios alcances en diferentes aspectos como son: la falta de competencia lecto escritora, la ausencia de fundamentación teórica de las disciplinas que estudian y en fin la falta de aprendizaje.

**Figura N°2. Campo semántico Prácticas de enseñanza**



Fuente: Autores

Es aquí donde vale recordar la importancia de la participación familiar, entendida como:

La participación comprende todas aquellas actividades que padres y madres realizan con los hijos, con la escuela y con la comunidad para mejorar el logro académico de los estudiantes. La participación de las familias permite desarrollar, con los educadores y la comunidad en general, una interacción efectiva que facilita una mejor comprensión de los diversos puntos de vista, la formulación de metas comunes para los estudiantes y una comprensión de los esfuerzos, así como el papel de cada uno de los actores del proceso educativo. Estas interacciones facilitan el intercambio de información que se acumula como un capital social y que se puede usar para mejorar las escuelas y crear experiencias de aprendizaje efectivas (Epstein y Sheldon, citados por (Citado en Valdes, Carlos, Arreola, 2013 p, 96.)

Debido a que la misma apoya el aprendizaje, fortalece los procesos educativos o puede convertirse en génesis de las dificultades para apropiarse del conocimiento.

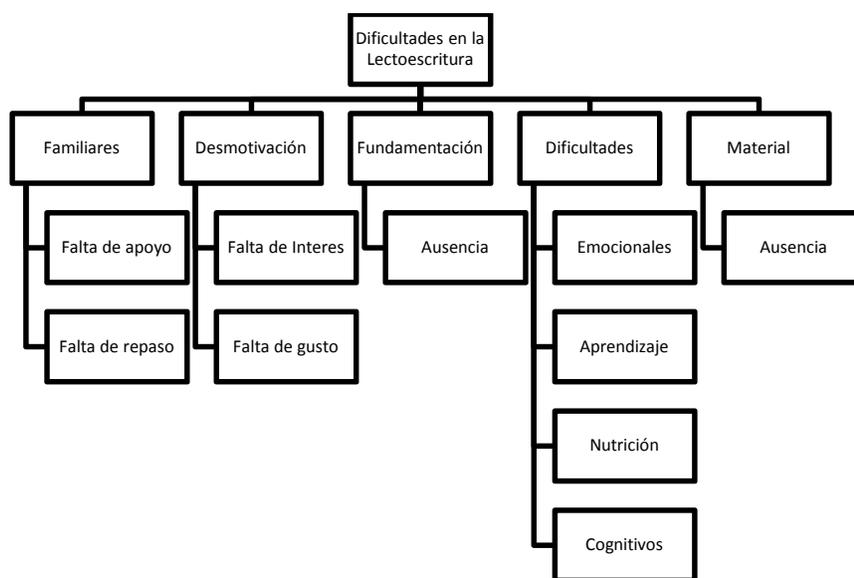
En segunda instancia existen dificultades del contexto que se reflejan en aspectos emocionales (muchos estudiantes presentan tristeza, ansiedad y apatía), cognitivos (atención dispersa, dificultad de memoria y dificultades de pensamiento) e incluso físicos como desnutrición y la Institución no se encuentra en la posibilidad de responder con buenos materiales para el aprendizaje de los estudiantes, lo que obviamente, repercute en muchos de los procesos del aprendizaje y en que no se logre

las metas alcanzadas, aquí es importante mencionar que en muchos casos estos aspectos culturales, sociales y económicos acaban condicionando a algunos de los docentes, desarrollando en ellos expectativas bajas acerca de sus estudiantes, aquí vale la pena recordar que:

El estudio de las llamadas profecías de auto cumplimiento o efecto pigmaleon... han puesto de manifiesto que las expectativas de los profesores sobre el rendimiento de| sus alumnos puede afectar de manera significativa (positiva o negativamente) el rendimiento de estos (Díaz y Hernández, 1999, p. 8).

De acuerdo a ello, se puede estar dando que estudiantes y docentes refuercen sin darse cuenta el proceso de no alcanzar aprendizajes adecuados para medio.

**Figura Nº 3. Dificultades para la lectoescritura**

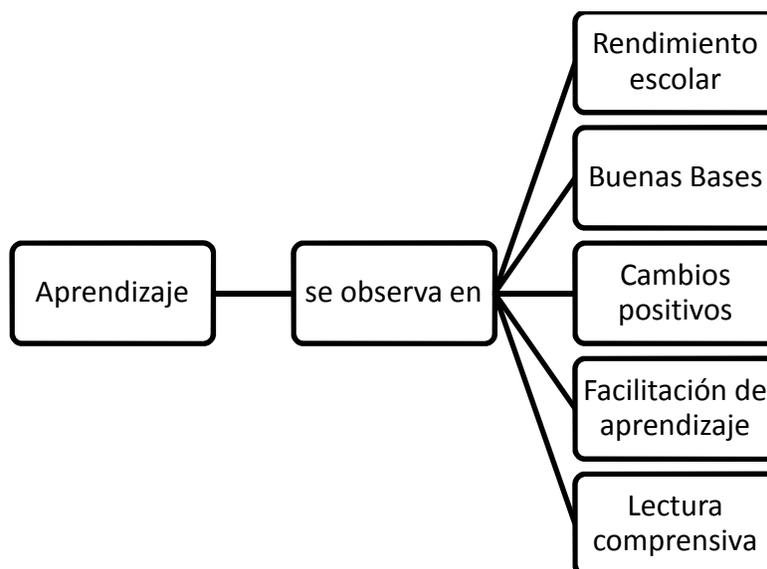


Fuente: Autores

Ahora bien al hablar de aprendizaje, los docentes reportan que este se observa en el rendimiento escolar, en buenas bases para su futuro, en cambios positivos de comportamiento, en mayor facilidad de aprender y claro en lectura comprensiva, todos estos conceptos, permiten entender que en términos de concepciones, se piensa el aprendizaje como: cambios en la conducta resultado de la experiencia, aspecto valido, pero que se puede continuar revisando, para llevar a entenderlo también como movilización de recursos mentales.

Igualmente vale la pena mencionar que Rodríguez Espinar (1982) habla que el rendimiento académico estaría determinado por dos factores los psicológicos, asociados y los sociológicos, dados por los contextos familiar y escolar, por lo tanto, al hablar del mismo se debe revisar todas las variables que este implica y demostrar de acuerdo a ello si es un buen predictor del aprendizaje, más aún, cuando los estudiantes del centro educativo, tiene procesos culturales que no miran el estudio como prioridad.

**Figura N° 4. En que se mira el aprendizaje de la lectoescritura**



Fuente: Autores

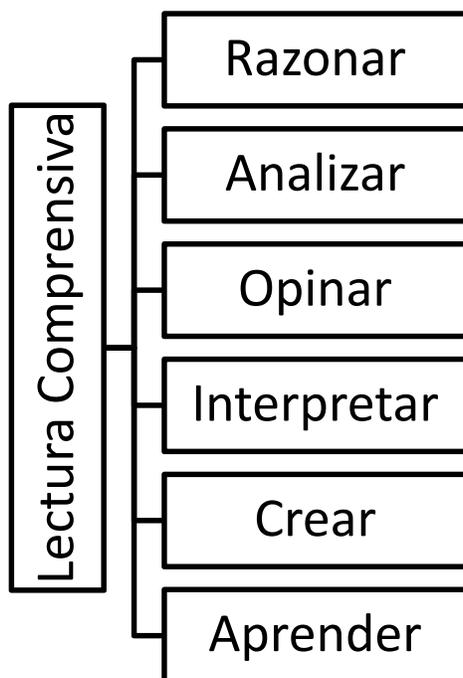
La mayoría de los docentes aún siguen utilizando los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura y la escritura apoyados tal vez en que esa metodología fue muy útil en épocas pasadas pero olvidando que los avances tecnológicos y comunicativos del mundo llevan a que los niños y niñas actuales tengan características muy diferentes entre sí y sus intereses estén centrados en juegos interactivos, aparatos novedosos, recursos electrónicos y que por lo tanto los discursos orales y extensos de los docentes ya no llaman su atención.

A los niños y niñas no les gusta la lectura entendida como un “una actividad que implica realizar asociaciones y comparaciones para revisar y corregir pensamientos, ideas, opiniones, experiencias e informaciones” (Rojas, 1999, p. 9), ni la escritura como “forma visible del lenguaje hablado” (p. 74) a razón de que es una tarea aburrida, y de poca acción para ellos, además porque los momentos donde hace sus prácticas de lectura y escritura son solamente los tiempos donde por castigo (entendido este, como “un medio de suprimir la conducta, que puede tener efectos negativos” (Navas, 2010, p. 70)) que le imponen sus docentes o cuando desarrolla las tareas de la escuela. Además para desarrollar actividades que involucren lectura se debe contar con material suficiente y adecuado a sus gustos y por lo tanto esto se convierte en otra barrera para incentivar el afecto por los libros. En la población estudiada se puede observar que los estudiantes no cuentan con apoyo o referentes cercanos que los motive a leer o escribir con más frecuencia ya que en sus hogares no hay hábito de lectura y culturalmente la representación social que existe del estudio lleva a que este sea poco valorado.

Los niños aprenden con mayor facilidad cuando están en contacto con el medio, cuando hablan de su realidad, cuando tiene la oportunidad de experimentar directamente con recursos tangibles y esto los transforma en actores del

conocimiento y por lo tanto así experimentan felicidad y agrado en las actividades que realizan.

**Figura N° 5. Lectura comprensiva**



Fuente: Autores

### **Propuesta**

Para una propuesta clara de formación, es importante tener en cuenta una didáctica, que cumpla con los aspectos que propone Fernando Vásquez en el 2008; que afirma que la didáctica debe cumplir con serios puntos vitales como:

Mostración, cada cosa, palabra o acto debe ser puesto delante del que está al frente para que aprenda. Enseñar es, por lo mismo, poder y saber mostrar...; inteligencia práctica, la didáctica debe tener una inteligencia encaminada a los problemas...; contextualizada, la didáctica es una disciplina histórica. Por ello consulta permanentemente el contexto en el cual se inscribe su accionar...; planeación, la didáctica busca organizar su acción...; secuencialidad, la didáctica se interesa por ordenar y guardar la enseñanza...; adecuación, la didáctica debe enseñar el saber erudito en saber enseñable...; útiles, la didáctica presta especial cuidado al tipo y calidad de útiles empleado para la enseñanza...; metacognición, la didáctica es reflexiva tanto en su ser como en sus fines...; auto indagación, el saber didáctico avanza o se renueva en la medida en que indaga sobre sí mismo...y, orientación, ... la didáctica es una disciplina de la orientación (Vásquez, 2008, p. 53).

Con estos aspectos en mente y acorde a los resultados obtenidos, bien vale la pena de una propuesta que fomente la lectoescritura desde el aprendizaje significativo, el cual ocurre cuando:

La nueva información nueva por aprender se relaciona con la estructura cognitiva del aprendiz de no manera arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición

favorable del aprendiz así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje (Díaz y Hernández, 1998, p. 215)

Es aquí donde se refuerza aún más la necesidad de una didáctica contextualizada, que reconozca el medio y enseñe desde la utilidad del mismo, con esto en mente se propone para el fomento de la lectoescritura estrategias como:

Para el proceso de comprensión de textos, o sea, la parte de lectura, se insiste en que para aprender a leer hay que leer, con esto en mente se debe buscar lecturas que interesen al estudiante, partir del modelamiento de la conducta, mediante el ejemplo del docente y si es posible de los padres, mediante la sensibilización a ellos (recordando que es la familia, la estructura que puede brindar con mayor facilidad el apoyo al aprendizaje).

Con estos aspectos y siguiendo a Díaz y Hernández, sería bueno recurrir a estrategias como;

*Antes de la lectura.* establecimiento del propósito, es una etapa fundamental, ya que implica la forma como el lector se acerca al texto; planeación de la actuación, para esto se debe tener en cuenta aspectos como: objetivos, características del lector o audiencia, características del texto, condiciones ambientales, supervisión y evaluación; activación del conocimiento previo, sin este no se encuentra significado al texto, de allí la importancia de elegir textos para enseñar la lectura del ambiente cotidiano del sujeto; elaboración de predicciones, que va a pasar en el texto este aspecto motiva al lector a seguir, al imaginar que puede suceder, y elaboración de preguntas, que motiven a seguir el proceso de lectura.

*Durante la lectura.* monitoreo o supervisión, un docente que les enseñe y modele como actuar frente a la lectura, y como ir realizándola; determinación de las partes importantes del texto, estrategias de apoyo, repasar, repetir, lectura parcial o hasta subrayar ayudan a mejorar la lectura; estrategias de elaboración, teniendo en cuenta el nivel de la población y su desarrollo psicológico y cognitivo, vale la pena pensar en iniciar con la imaginación y un acercamiento a lo conceptual, como estrategias de elaboración.

*Después de la lectura.* Para determinar el entendimiento de la lectura, es importante determinar la comprensión de la idea principal, haciendo resúmenes, orales o escritos, dibujos o formulando preguntas e inquietudes al texto.

Por su parte para el proceso de construcción textual; es importante mencionar que al trabajar con niños pequeños todavía, se hace necesario adaptar los procesos, con esto en mente, se trabaja, estrategias y textos sencillos de construcción individual y más basados en la imagen y muy pocos aspectos escriturales, aclarando que ellos deben dar cuenta del contexto, con ello en mente se proponen trabajar aspectos estructurales t funcionales, los cuales son parte de la didáctica y pueden trabajarse a manera de preguntas; dentro de los funcionales vale la pena interrogar acerca del: qué decir o qué hacer; cómo expresarlo o decirlo (dibujarlo u organizarlo); para quién decirlo o expresarlo; para qué y por qué decirlo, por su parte en aspectos estructurales: planificar la acción expresiva, textualizarlo o diseñarla y revisarla.

Como puede verse todo el mencionado proceso implica el planificar, para lo cual debe tenerse en cuenta: el conocimiento sobre el tópico, el conocimiento del medio

de expresión, la sensibilidad de los posibles lectores y la estrategia de expresión; el texto o el diseño expresivo y por supuesto la revisión.

Como puede verse la estrategia propuesta implica, un trabajo arduo del docente pero a su vez una potenciación de los recursos del estudiante, buscando no solo el aprendizaje sino también su desarrollo cognitivo.

### **Conclusiones**

En la presente investigación se pudo concluir que para que los aprendizajes tengan sentido y significado para los niños y niñas es indispensable que las actividades se desarrollen dentro de lo posible con recursos reales y conocidos, es importante comenzar por hablar e interpretar lugares próximos, objetos del contexto, personas cercanas en general partir de la realidad que ellos vivencian a diario. Procurando que permanezcan siempre en acción, en movimiento y manipulando los elementos que previamente se haya dispuesto para el logro de un determinado propósito.

Las metodologías utilizadas por los docentes para el trabajo con los estudiantes de primaria no son las más adecuadas porque se centran mucho en métodos tradicionales o la combinación de estos entre sí pero se observa poca innovación en las estrategias ya que hace falta el uso de alternativas nuevas diferentes y variadas para que los estudiantes sientan gusto por lo que hacen en la escuela.

La motivación es uno de los factores más importantes para que el aprendizaje sea significativo y sirva para el desempeño posterior de las personas en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Especialmente cuando se trata de incentivar un aprendizaje tan fundamentales como lo es el desarrollo de una lectura y escritura comprensiva, que es una de las bases principales en la construcción de los conocimientos de todas las áreas.

La educación no se puede quedar atrás de todos los avances tecnológicos y el ritmo de vida acelerado que se percibe ahora es indispensable que los docentes busquen maneras de vincular a las actividades escolares las ayudas tecnológicas disponibles en el contexto y se transformen en recursos útiles para los procesos de aprendizaje de los niños y niña; para el área de la lectura y escritura puede ser muy llamativo el uso de estrategias distintas e interactivas.

No debemos seguir utilizando los métodos tradicionales cuando los niños son estudiantes del siglo 21

Por último se concluye que para generar un cambio trascendental en los procesos educativos es necesario un cambio en las prácticas de enseñanza de los maestros para concebir a los individuos como seres humanos diversos y con muchas capacidades por potenciar con el acompañamiento de un maestro respetuoso e incluyente.

Para lograr una lectura comprensiva se hace necesario el uso del conocimiento previo, lo que implica al docente un trabajo antes de la lectura, durante la misma y al finalizar con ella, por lo tanto, debe ser el docente, un modelo que enseñe a leer, pero también debe buscar el apoyo de la familia del estudiante.

### **Bibliografía**

## Fuentes

- Alcaldía de San Bernardo. (s.f.). *Nuestro municipio*. Recuperado de [http://www.sanbernardo-narino.gov.co/informacion\\_general.shtml#economia](http://www.sanbernardo-narino.gov.co/informacion_general.shtml#economia), consultado el 1 de septiembre de 2014
- Ausubel, David. (1983). *Psicología educativa*. México: Trillas
- Begoña, Garcia Domingo. y Quintanal, Díaz Jose. (s.f.) *métodos de investigación y diagnóstico en educación*. Madrid: MIDE. CES Don Bosco. Documento electrónico recuperado de <http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/TECNICAS-DE-INVEST.pdf> el 2 de septiembre
- Blanco Sánchez, María José. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo "Participación de los trabajadores en la empresa". Valladolid: Universidad de Valladolid. En <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf> (recuperado el 17 de diciembre de 2014)
- Ceballos Quishpe, Rosa María. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. Quito: Universidad Central del Ecuador
- Díaz, Frida. y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill
- Díaz Lucea, Jordi. (1996): "Los recursos y materiales didácticos en Educación Física". Apuntes: Educació Física i Esports, nº 43
- Ferreiro, Emilia. (1991). *Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis*. Buenos Aires: Aique.
- Ferreiro, Emilia y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.
- González Ramírez Rubén Darío. (2011). *Impacto del uso de la pizarra digital interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el Instituto Pedagógico "Arturo Ramírez Montúfar" de la Universidad Nacional de Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas Bogotá.

- Guachiac Guarchaj Diego. (2010). *Factores que influyen en el rendimiento escolar en las áreas de lectura y escritura de los alumnos de primer grado de primaria. Totonicapan*: Universidad Panamericana Facultad de Ciencias de la Educación.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, Pilar. (2010). *Metodología de la investigación*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Ladino Quebrada Martha Oralía, Arroyave Castaño María Angélica. (2008). *La lectura en voz alta: una buena estrategia de animación a la lectura*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Navas Martínez, Leandro. (2010). *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria*. San Vicente (Alicante – España): Editorial Club Universitario
- Negro Delgado Mariana, Traverso Espinoza Andrea. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los Centros Educativos Heroes de los Senepa y Viña Alta de la Molina*. Lima: Pontificia Universidad católica del Peru
- Klinger, C. y Vadillo, G (1997). *Psicología cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México: McGraw Hill
- Rodríguez, E. (1982). *Factores del Rendimiento Escolar*. Barcelona – España: Ed. Oikos – Tau.
- Rojas Gutiérrez, Estrellita. (1999). *El usuario de la información*. México: EUNED
- Romero Frizzi, María de los Ángeles. (2003). *Escritura zapoteca: 2500 años de historia*. México: CIESAS
- UNESCO. (2014). Documento de posición sobre la educación después de 2015. Documento electrónico recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002273/227336s.pdf> el 1 de septiembre de 2014.
- Valdés Cuervo, Ángel Alberto., Carlos Martínez, Ernesto Alonso., Arreola Olivarria, Claudia Gabriela. (2013). Desarrollo de un instrumento para medir la participación de los padres en la educación escolar de los hijos. *Revista de evaluación educativa*, 2 (1). En: <http://revalue.mx/revista/index.php/revalue/issue/current>. (Recuperado el 18 de diciembre de 2014)
- Valles, M. (2007). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis

Vásquez, F. (2008). *Educar con maestría*. Santa Fe de Bogotá: CMYK

## Referencias

- Batallán, Graciela. y Campanini, Silvana. (2007). El “respeto a la diversidad” en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral. *Revista de Antropología Social*. 2007, 16 159-174
- Bravo Gaviro, Ana. (2010). Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna y lengua extranjera. *Revista Autodidacta*. Extremadura: disponible en: [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_1\\_archivos/a\\_b\\_gaviro\\_feb10.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_1_archivos/a_b_gaviro_feb10.pdf) Arrieta, B., y Meza, R. (2002). La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios. *Revista Latinoamericana de Educación*. ISSN: 1681-5653 Cuevas Cervero, Aurora. (2005). La competencia lectora en el estudio PISA. Un análisis desde la alfabetización en información. *Anales de Documentación*. 8, pp. 51–70.
- Briones, Guillermo. (2002). *Epistemología y teorías de las ciencias sociales y la educación*. México: Trillas.
- Bruner, Jerome. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea
- Bruner, Jerome. (2002). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata
- González González, Miguel Alberto. (2009). Umbrales de indolencia. Educación sombría y justicia indiferente. Capítulo I: Bicentenario del akairós en la educación Latinoamericana. Manizales: Universidad de Manizales.
- Isaza de Gil, Gloria. (2012). Aspectos generales de las políticas, reformas y cambios educativos. Módulo Educación para la Diversidad. Universidad de Manizales. Manizales: CEDUM.
- Latorre Navarro, Marisol. (2004). Aportes para el análisis de las racionalidades presentes en las practicas pedagógicas. *Estudios Pedagógicos*, núm. 30, 2004, pp. 75-91. Chile: Universidad Austral de Chile.
- Loaiza Rendón, Carlos Andrés. (2011). La cultura de la diversidad: el telón de fondo de la inclusión en la educación de y para todos. *Revista Plumilla Educativa* Nro. 8. Manizales: Universidad de Manizales.
- Magendzo, Abraham. (2006). El Ser del Otro: un sustento ético-político para la educación. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, vol. 5, núm. 15, 2006. Chile: Universidad Bolivariana

- Ministerio de Educación, (2010). *PISA 2006. Programa para la evaluación internacional de alumnos de la OCDE. Informe español*. Madrid: Instituto de evaluación. Disponible en <http://iaqse.caib.es/documents/aval2009-10/pisa2009-informe-espanol.pdf> (Recuperado el 15 de mayo de 2013)
- Ministerio de Educación Nacional; ICFES. (2010). *Colombia en PISA 2009. Síntesis de resultados*. Bogotá: Cadena.
- Ministerio de Educación Nacional; ICFES. (2012). *Colombia en PISA 2012. Informe nacional de resultados. Resumen ejecutivo*. Bogotá: ICFES.
- Montoya, Diana. (2011). *Desarrollo Humano: Ciencias cognitivas y psicología contemporánea*. Maestría en Educación desde la Diversidad. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.
- Morín, Edgar. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: Magisterio.
- Morín, Edgar. (1995a). *Introducción al pensamiento complejo*, (2ª edición). Barcelona: Editorial Gedisa.
- Morín, Edgar. (1995b). *El método*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Patiño Giraldo, Luz Elena. (2011). *Las Escuelas Pedagógicas. Resumen fundamentado en WULF, Christoph. Introducción a la ciencia de la educación*. Medellín: Universidad de Antioquia, 1999. Modulo Alternativas pedagógicas. Universidad de Manizales.
- Patiño Giraldo, Luz Elena. (2011). *La atención a la diversidad en el contexto del aula de clase*. Modulo Alternativas pedagógicas. Manizales: Universidad de Manizales.