

# **Pedagogía Intersubjetiva**

**-Una resignificación de las prácticas educativas en  
la Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de  
la Universidad de Nariño-**



**Mayra Alejandra Achípiz Guevara  
Elizabeth Viviana Figueroa Guerrón**

---

# Presentación

---

**L**as propuestas que a continuación se presentan se desprenden de las categorías emergentes, fruto del proyecto de investigación magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, la cual a través del diálogo entre estudiantes, maestros formadores, autores invitados y por supuesto las investigadoras, lograron integrar una pedagogía intersubjetiva que comprenda el sentido de la acción humana desde la explicación e interpretación de los procesos sociales con que los sujetos construyen un mundo de sentidos y significados dentro de una comunidad socio/histórica. Hecho que posibilitará relaciones más humanas en el proceso de enseñanza/ aprendizaje, permitiendo una comprensión más holística del sujeto, no sólo desde la re-creación de conocimientos, sino también de mejores formas de ser y llegar a ser; en tanto que la identidad de las subjetividades se logra cuando hay circulación e interrelación entre ellas, es decir, cuando los sujetos se vinculan entre sí a partir de valores comunes y procesos de interpretación conjunta con los que puedan reconocerse en el otro.

---

# Formación académica

## Como Re-conocimiento del Sujeto Formando

---

**E**l concepto de formación proviene de la palabra latina **formatio**. Se trata de un término asociado al verbo formar (otorgar forma a alguna cosa, concertar un todo a partir de la integración de sus partes). Por lo tanto, la formación académica es un proceso activo de construcción y creación en el que el ser humano desarrolla tanto su personalidad como sus habilidades, destrezas y actitudes, es un proceso que busca formar a un sujeto feliz y competente para enfrentar los retos que se le presenten en su diario vivir.

Si bien es cierto, la educación de hoy aún sigue concibiendo la formación académica de los maestros como “un depósito de datos, como un almacén de información para transmitir desde su memoria, pero sin capacidad de procesamiento ni facilidad de auto procesamiento ni auto creación” (Flórez, 1994, p.XVII), hecho por el cual el maestro siempre ha sido visto como “aquel que debe de pronunciar las palabras verdaderas, como aquel que se encuentra en el problema del decir: qué decir, cómo decirlo, siguiendo qué reglas, qué procedimientos técnicos y a partir de qué principios éticos” (Foucault, 1982, p.98), en otras palabras, como aquel que maneja la verdad, y es por ello que muchos formandos aún siguen esperando escuchar de sus maestros axiomas que muchas veces están amparadas en ideologías sin sentido, que simplemente buscan la dominación y la segregación

de los sujetos, desconociendo así sus potencialidades y aptitudes en el momento de crear y recrear sus propias verdades a partir de principios básicos y conocidos universalmente, que se van extendiendo y lo seguirán haciendo desde los ámbitos de una reflexión crítica.

En definidas cuentas, la formación académica no puede seguir pretendiendo “dotar a un sujeto cualquiera de actitudes, de capacidades, de saberes que antes no poseía y que debería poseer al final de la relación pedagógica” (Foucault, 1982, p.101), algo así como esperar unos resultados los cuales se medirán estrictamente por evaluaciones cuantitativas que sólo pretenden comprobar y no formar. Todo lo contrario, en la formación académica profesional se encuentran aquellos estudios y aprendizajes encaminados a enseñar al ser humano a aprender a vivir con los demás, a tomar decisiones, a construir conocimientos y sobre todo a aprender a conocerse a sí mismo. Para esto el ser humano necesita de herramientas de aprendizaje y de personas con niveles profesionales aptas para provocar la aprehensión y construcción de estos conocimientos.



# Cómo lograrlo

La categoría Formación Académica como re-conocimiento del Sujeto Formando, es entendida como aquel proceso activo de construcción y creación en el que el ser humano desarrolla tanto su personalidad como sus habilidades, destrezas y actitudes para enfrentar los retos que se le presenten en su diario vivir.

Para fortalecer la formación académica de los centros formadores de maestros es de vital importancia que las facultades de educación desde su quehacer educativo tengan en cuenta los siguientes elementos:

1

Diseñar un proyecto de enseñanza e investigación colaborativa con el que maestros y estudiantes aprendan a aprender, a pensar y hacer; a partir de un proceso autoreflexivo con el cual puedan desarrollar nuevas prácticas educativas en las que se reconozcan como sujetos críticos/autónomos.

2

Potenciar dentro y fuera del aula de clases relaciones horizontales con las que maestros en ejercicio y maestros en formación puedan interactuar para construir nuevos conocimientos acordes a su realidad.

3

La formación académica que reciban los formandos estará enfocada en llenar las expectativas tanto personales como sociales, con el fin de que ellos mismos sean quienes recreen el conocimiento a través de sus ojos y de la interacción con el otro.

4

El maestro será el guía que oriente a sus estudiantes a encontrar y adquirir la capacidad de utilizar el conocimiento, de verificarlo, modificarlo y adquirir nuevas experiencias que lo ayuden a autoformarse como sujeto.

5

Diseñar y poner en práctica un currículo hologramático que vaya desde la integración hacia la complejidad, tal como lo plantea Morín, quien pretende unir lo desunido desde el encuentro curricular; organizando marcos temáticos que se desprendan de la vida cotidiana para que los contenidos curriculares estén acordes a los intereses de los futuros maestros.

6

Relacionar interdisciplinariamente la pedagogía con la psicología (Desarrollo del ser humano según su edad y capacidad intelectual), con la sociología (El ser humano como ser cultural), con la lingüística (Lenguaje, lengua y habla) y con otras disciplinas que permitan mantener la visión de la unidad compleja que constituye al ser humano.

Enfrentar los retos educativos desde propuestas pedagógicas en las que se tenga en cuenta a los sujetos como seres sociales que eminentemente necesitan la apertura de nuevos espacios en los que puedan interrelacionarse intersubjetivamente con otros sujetos para construir sus estructuras éticas, emocionales y cognitivas.

7

Asumir que a través del proceso educativo los maestros formadores no pueden enseñar a pensar, pues este proceso sólo ocurre en el interior de cada ser, es un sistema complejo en el que el sujeto lleva implícita su experiencia subjetiva para abordar cada fenómeno; experiencia que se relaciona y se enriquece con la construcción colectiva de conocimiento para avanzar hacia otros estadios de incertidumbre en los que el ser humano siempre estará moviéndose.

8

Implementar una gestión educativa pertinente con la que los maestros formadores sepan leer los signos de su presente y construyan dialógicamente con sus estudiantes procesos de enseñanza/aprendizaje que reconozcan principalmente su diversidad.

9

Integrar la teoría y la práctica para dar paso a la construcción de teorías que respondan a su realidad latinoamericana, es decir teorías que en primer lugar permitan a maestros y estudiantes analizar intersubjetivamente su situación actual (estudiantes, facultad de educación, ambiente sociocultural), sacando un diagnóstico que en primera instancia de a conocer la influencia del currículo actual tanto a nivel académico, de integración, intereses, actitudes, expectativas y necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa.

10

Llevar a cabo la práctica pedagógica desde el tercer o cuarto semestre, momentos en los cuales los estudiantes comienzan a encontrar los aciertos y desaciertos educativos y es allí en donde su formación académica propende a ayudarlos a construir teorías contextualizadas fruto de un proceso en continua confrontación entre el deber ser pedagógico y/o didáctico y la realidad imperante, actividad que se fortalecerá a través de sus preguntas, inquietudes y dudas por su doble condición de estudiantes y maestros a la vez.

11

Ampliar y profundizar la didáctica, como el conocimiento y la acción fundamentada que pretende comprender y explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje enmarcado en el currículo como proyecto cultural, social e histórico desde el cual se pueda seleccionar y adaptar el conjunto de valores, aportaciones disciplinares, procedimientos y actitudes que permitan ser objeto de estudio en la formación de formadores.

12

Construir e implementar una didáctica social, interactiva y reflexiva, la cual analice al sujeto como un ser autónomo, poniendo a su disposición cuanto conoce y proyecta en la acción para que éste asuma la realidad y la valore; y al analizarla se autoforme como un ser social, capaz de indagar, tomar decisiones y ponerlas en práctica dentro de los contextos inciertos del aula, trabajando mancomunadamente con el equipo docente y la comunidad educativa a la que pertenezca.

13



---

# Diversidad

## Como Comprensión de un contexto pedagógico

---

**D**esde el pensamiento filosófico de Sócrates "el hombre no puede conocerse a sí mismo, no puede ser autoconsciente, sin conocer con precisión, con el rigor de la ciencia, el mundo y la sociedad que lo rodea", pues es ese acercamiento al mundo el que le ofrece una mirada del exterior con la cual pueda hacer una reflexión crítica de su entorno y de sí mismo, para construir un mundo que responda a las expectativas y necesidades de los seres que lo habitan, pero esto sólo se logra a partir de la educación, la cual es la mediadora entre el hombre, la ciencia, la sociedad y el mundo.

Es así como, la educación se convierte en un espacio de encuentro en donde convergen diferentes individuos con características disímiles, es un espacio de creación y transformación de ciudadanos y de sociedad que va más allá de ser solamente un instrumento que busca desarrollar las capacidades intelectuales, morales y afectivas de los seres que participan en dicho proceso.

De acuerdo a lo anterior, es evidente suprimir el concepto de homogeneidad, pues es claro entender que los sujetos cuentan con una individualidad particular que los hace diferentes del resto, por lo tanto como lo diría Flórez, "el proceso de enseñanza no se desarrolla en un sujeto universal y abstracto, sino con sujetos reales que poseen una estructura cognoscitiva particular, es necesario conocer las variables que constituyen esta estructura e influir sobre ellas si se quiere verdaderamente enseñar con rigor y eficacia" (Flórez: 64).

Por tal motivo, es en ese proceso educativo en el que el docente cuenta con la mayor responsabilidad, pues pretende buscar el equilibrio entre la condición histórica de sus estudiantes y los conceptos de ciencia que desea enseñar, para ello la comunicación que surja en el aula tendrá presente tanto la especialización de la ciencia como la cotidianidad del aula y del contexto donde se lleve a cabo el acto educativo, con el fin de generar un ambiente de aceptación y respeto entre todos los estudiantes, y donde cada individualidad que se traduce en diversidad, sea la oportunidad para aportar en el crecimiento de sí mismos como sujetos participantes de una sociedad, quienes a través de una mirada más crítica, construyan las bases argumentativas que les permitirán crear una sociedad más equitativa y diferencial.

En definitiva, una educación desde la diversidad está basada en la formación de seres que interactúan desde su pasado y presente histórico a partir de ambientes de aprendizaje que conduzcan al desarrollo de capacidades creativas, críticas y propositivas, para la construcción de un mundo que respete las diferencias y procure el bienestar común de todos y todas de manera ecuánime, sin la distinción de género, raza, religión, cultura, lengua, grupo político, capacidades funcionales, entre otras características que hacen particulares a cada uno de los individuos y que les permiten convivir con la riqueza cultural invaluable dentro del proceso educativo.



# Cómo lograrlo

**D**esde la segunda categoría de esta propuesta argumentativa surge la Diversidad como comprensión del contexto pedagógico, categoría que se define como el estado inherente de una persona desde el momento en que nace, por tal motivo a continuación se presentan algunas propuestas que buscan reconocer y garantizar la diversidad en todos los niveles educativos:

1

Enfocar la profesionalización docente en una formación que tenga en cuenta la diversidad, puesto que gracias a las diferencias es que las relaciones entre los seres humanos se enriquecen y potencian la construcción de un conocimiento contextualizado a los requerimientos de la sociedad, buscando preservar siempre el legado cultural originado desde un contexto.

2

En la dinámica educativa es necesario que la construcción del conocimiento se realice bajo una perspectiva diversa, la cual le permita al docente potenciar en sus estudiantes la construcción colectiva de conocimiento y la preservación cultural desde la intersubjetividad.

3

El maestro crítico/autónomo se convertirá en un provocador de aprendizajes utilizando el entorno como recurso pedagógico con el fin de dar paso a la generación de un conocimiento veraz e histórico, conforme a las realidades y las necesidades de los formandos, buscando que sean ellos mismos capaces de enriquecer, respetar y preservar sus raíces en los encuentros y contradicciones que puedan hallar en espacios de diversidad.

4

El maestro será ese sabio filósofo, capaz de guiar a sus formandos hacia el reconocimiento del entorno y permitiéndole que desde sus propios sentidos experimenten aquellas verdades que se develan en su interior y que se afirman a través de la relación con los otros orientando sus prácticas educativas hacia la potenciación de subjetividades y a la construcción de nuevos mundos en los que puedan interactuar bajo condiciones de justicia e igualdad.

Las estrategias pedagógicas se planean, ejecutan y evalúan, teniendo en cuenta las capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje individuales y las necesidades comunitarias como eje principal para articular la diversidad.

5

El docente es quien guiará sus enseñanzas a un nivel más profundo, a un nivel que supere lo académico en el que los estudiantes se conviertan en seres reflexivos y propositivos de sí mismos, del otro y de su realidad.

6

Desde las prácticas educativas se hace necesario fomentar el diálogo intercultural, en donde se admita la diversidad ambiental, humana, social, cultural y comunicacional propia del contexto nacional colombiano, el cual constitucionalmente busca garantizar una educación desde el principio de Diversidad e interculturalidad.

7

Proponer metodologías abiertas, dinámicas y dinamizadoras, donde se aborden los contenidos a través de las problemáticas reales en las que los docentes en formación desarrollen sus competencias laborales y profesionales respondiendo a los requerimientos nacionales y específicamente a las particularidades de cada región o población donde sea necesario su desempeño laboral, con el fin de prestar un servicio de calidad de acuerdo a los derechos constitucionales de los ciudadanos.

8

**E**n conclusión, la pedagogía intersubjetiva intenta transformar la formación superior a una que asegure educar bajo los criterios de diversidad y para la vida en comunidad, orientando las prácticas pedagógicas hacia la formación de maestros que comprendan su realidad gracias a la continua interacción con el otro, para que descubran, compartan, discutan y reconstruyan nuevos significados que los conduzcan a la construcción de conocimiento y a la preservación de la cultura.

---

# Pensamiento crítico/autónomo

## Como Conocimiento más allá del aula

---

**P**ara definir la categoría Pensamiento crítico/autónomo, es preciso remitirse a la definición básica dada al pensamiento, la cual se refiere a la capacidad con la que cuentan los individuos de formar y relacionar ideas y representaciones de la realidad en su mente, pero esta capacidad de pensamiento como lo afirma Sócrates en los Diálogos de Platón, no sólo es “la percepción, sino más bien la reflexión, aquella propia del humano ya que es permitida por la razón, exclusiva de esta especie, la única capaz de permitir que el conocimiento se construya”.

De acuerdo a lo anterior, cuando el sujeto inicia la reflexión de sí mismo y de la realidad hace uso de la autonomía puesto que avanza del hecho corriente de formar ideas de la realidad, a impregnarle un carácter con el cual pueda darle un sentido más profundo y complejo de lo que diariamente se impone como verdadero, y es a partir de la autonomía que el hombre podrá liberarse de las estructuras impuestas por la sociedad y el sistema, logrando así desde su propio pensamiento asumir una actitud libre y responsable, es decir, que obre según sus propios criterios, sin ser manipulado por agentes externos a él, como son la sociedad, la política, la religión, la economía, entre otros factores que a través de diferentes medios buscan cumplir su fin, tal como lo afirma Flórez: “El bombardeo permanente de información y la explosión tecnológica van

dificultando y cerrando el espacio para la reflexión autoconsciente y la toma de decisiones libres, con conciencia de lo que queremos y de las limitaciones y necesidades que nos restringen” (1994, p. XXIII).

De esta manera, y luego de entender que el pensamiento es una capacidad propia del ser humano y que cobra su carácter autónomo al querer liberarse de las ataduras impuestas por el mundo exterior, se rescata la crítica, la cual es según Foucault: “... el movimiento por el cual el sujeto se atribuye el derecho de interrogar a la verdad acerca de sus efectos de poder y al poder acerca de sus discursos de verdad; pues si bien, la crítica será el arte de la incertidumbre voluntaria, el de la indocilidad reflexiva” (1982, p. 8).

En consecuencia, se puede entender que entre autonomía y crítica existe reciprocidad, puesto que a través de éstas, el sujeto empieza a ver la realidad de una manera más amplia, buscando liberarse y liberar su pensamiento atado trágicamente por las imposiciones de una educación conductista y tradicionalista, que obedece a los fines mercantilistas de los países en desarrollo, quienes buscan sujetar a los individuos bajo falsos discursos de verdad, que van limitado el pensamiento del ser y lo reducen a un simple engranaje de la gran máquina del sistema.



# Cómo lograrlo

**D**espués de desarrollar algunos parámetros para reconocer la diversidad en el campo formativo, se encuentra la categoría Pensamiento Crítico/Autónomo como conocimiento más allá del aula, como aquella categoría que trata de establecer algunos principios básicos que son importantes tener en cuenta en la labor de formar maestros más reflexivos, siendo la misión de los centros formadores la de procurar que los maestros en formación adquieran una autonomía intelectual con la cual puedan enfrentar los diferentes retos educativos:

1

A las instituciones formadoras de maestros corresponde implementar en su currículo estrategias metodológicas que conduzcan a la interacción entre pedagogía, didáctica, disciplina e investigación, con el fin de crear dentro y fuera del aula espacios de comprensión y encuentro entre maestros formadores y en formación, quienes puedan reconstruir su realidad desde su propio pensamiento, promoviendo y concretando nuevas formas de pensar las prácticas educativas. .

2

El maestro en formación será el protagonista y el profesor el mediador o facilitador del aprendizaje, su objetivo primordial será incrementar en sus estudiantes el espíritu investigativo a través de la formación de grupos de investigación en los cuales principalmente se potencie el rol docente desde una perspectiva crítica que comience desde los semestres iniciales hasta el finalizar la carrera.

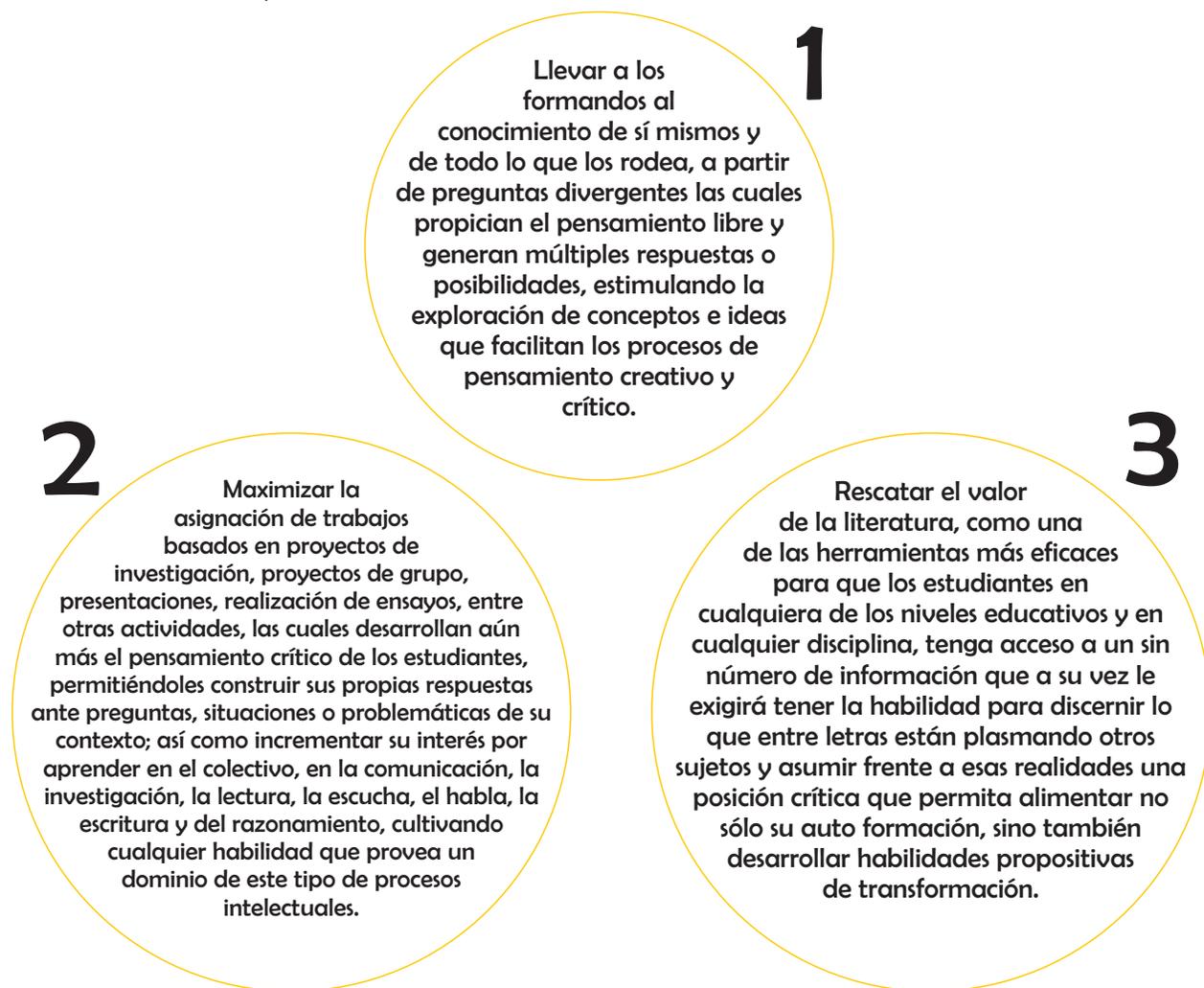
3

En el transcurso de la formación docente se hace necesario desarrollar proyectos referentes tanto a la formación de maestros como al desarrollo de la disciplina de su licenciatura, tomando como base el análisis de situaciones y eventos de su contexto particular para reflexionar sobre ellos y ampliar los procesos de aprendizaje a través de sistemas complejos que permitan la generación de conocimiento.

4

El pensamiento crítico debe ser estimulado a través de habilidades como: la comprensión, la deducción, la categorización, la emisión de juicios, entre otras destrezas que cuando son puestas en práctica en un contexto educativo determinado, desarrollan en los futuros maestros la capacidad de resolver problemas a través de la interacción con otras personas, en este caso con sus estudiantes, con quienes comprende la naturaleza de dichos problemas, no simplemente para generar ideas sino más bien para revisarlas, evaluarlas y repensar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante el pensamiento de cada uno de ellos, quienes desde sus propias experiencias recrean el proceso pedagógico utilizando el conocimiento para pensar, la inferencia para establecer una conexión entre dos o más unidades de conocimiento, la evaluación para juzgar, sopesar y emitir juicios de valor y la metacognición para ejercer control sobre su propio pensamiento.

## Estrategias para generar en el aula espacios de indagación y exploración desde la interacción maestro/estudiante, estudiante/estudiante:



Con lo anterior, queda claro que estas estrategias no son algo desconocido para los maestros formadores quienes posiblemente las utilicen en el desarrollo teórico práctico de su área, lo que aquí se pretende conseguir es identificar el correcto rol del maestro como aquel encargado de crear un ambiente que favorezca el pensamiento crítico desde la racionalidad, la autonomía y la autocrítica, de tal modo que aprenda a hacer preguntas a sus formandos y a sí mismo, provocándolos hacia su autoconocimiento, concientizándolos a pensar sobre sus propias problemáticas, conduciéndolos para que descubran y exploren sus propias creencias e invitándolos para que se expresen con libertad.

---

# Intersubjetividad

## Como Re-creación de la condición humana

---

La subjetividad es un término que designa aquello que está dentro de cada ser, aquello que diferencia a un sujeto de otro, es comprendida como la conciencia que se tiene de todas las cosas desde el punto de vista propio y que se comparte colectivamente en la vida cotidiana. Esta subjetividad comienza cuando el ser humano empieza a reconocerse a sí mismo como una persona diferente, reflexiva, capaz, con ciertas virtudes, con ciertos defectos, con potencialidades y también con debilidades, es decir, un ser de carne y hueso.

Si bien, la subjetividad es la conciencia que tiene el sujeto desde su propio punto de vista de todas las cosas que se comparten en la vida cotidiana, la intersubjetividad sería el proceso en el que interactúa con otros seres humanos, para compartir sus conocimientos, para aprender cosas nuevas y hasta para transformar su forma de ser y de actuar; es decir, la intersubjetividad es un espacio de sentido en el que varios sujetos comparten sus experiencias y cosmovisiones frente a la realidad.

Uno de los teóricos que hizo serias aproximaciones a la intersubjetividad fue Husserl, quien hablaba acerca de la comprensión de la fenomenología como una aproximación metodológica a lo cotidiano, la cual enfatizaba la necesidad de comprender más que de explicar la realidad, es decir, la necesidad de describir al sujeto en el mundo, sin analizarlo ni mucho menos explicar su forma de comportarse o actuar.

Más adelante Alfred Schütz, retoma las ideas propuesta por Husserl para continuar abonando este terreno y para ello desde la fenomenología se pregunta no sólo por las formas y procesos que constituyen objetivamente la realidad, sino por la interpretación de los significados de ésta y por supuesto de las acciones e interacciones de los sujetos, es así como reafirma el término de intersubjetividad a partir del siguiente

interrogante ¿Dónde y cómo se forman los significados de la acción social?

Pregunta que encuentra respuesta en la sociabilidad de los sujetos como forma superior de la intersubjetividad, cuyo punto central es el fenómeno/sujeto, puesto que el ser humano al interactuar con otros de su misma especie, comparte conocimientos, ideas, experiencias y diferentes formas de ver la vida, así mismo complementa, contrapone o simplemente reafirma sus conocimientos desde dichas interacciones, considerando que “el mundo en el cual vivimos es un mundo de significados, un mundo cuyo sentido y significación es construido por nosotros mismos y los seres humanos que nos precedieron” (1972, p. 70).

Con lo expuesto, se puede evidenciar que la comprensión de dichos significados es para el sujeto, saber cómo propende y puede movilizarse en el mundo, a través de la relación entre el yo y el otro, relación en la que los sujetos comparten un mundo en el que viven con otros y para otros, aprenden y enseñan, influyen y son influenciados, aman y son amados; y al hacer todas estas cosas logran comprenderse mutuamente, esta es quizá la verdadera noción de intersubjetividad, como algo inacabado o algo que se sigue haciendo a través del diálogo, los actos de habla y las interacciones y percepciones que existen entre los sujetos.

Para concluir, es a partir de la intersubjetividad en donde el sujeto se reconoce a través del otro puesto que “la práctica de uno mismo implica por tanto una nueva ética de la relación verbal con el otro” (Foucault, 1982, p.50), relación en la que ambos encuentren sentido y significación de su contexto, intercambiando alternativamente sus propias perspectivas para considerar el punto de vista del otro.



# Cómo lograrlo

La Intersubjetividad como re-creación de la condición humana, es un proceso dialógico en el que los sujetos se interrelacionan a través del consenso, los acuerdos y la comprensión que se establece entre ellos. Y es a partir de esta categoría donde se pretende recrear desde la comunicación humana, la formación de nuevos maestros capaces de reconocer que a partir de las relaciones intersubjetivas que establezcan con sus estudiantes, pueden reconstruir prácticas educativas abordadas desde ese universo de significaciones creadas y recreadas colectivamente. Para dicho fin se establecen los siguientes criterios:

1

Es importante que exista entre el maestro en ejercicio y el maestro en formación, un proceso dialógico que permita la discusión de los diferentes puntos de vista, la confrontación de las perspectivas, la comprensión de las situaciones y sobre todo la constante búsqueda de estrategias educativas que conlleven a la humanización.

2

Desde esta propuesta se plantea un nuevo tipo de formación de maestros teniendo en cuenta la subjetividad de los sujetos, para que el formando pueda convertirse en un ser capaz de asumir sus propios deseos, necesidades e intereses logrando reencontrarse consigo mismo y con el otro, a través de puntos de acuerdo en los que se cimienten sólidas bases de respeto y tolerancia.

3

Para conseguir que las relaciones intersubjetivas se lleven a cabo dentro y fuera del contexto educativo, cada sujeto puede comenzar a reconvertir su mirada y desplazarla desde el exterior, desde el mundo y desde los otros hacia sí mismo, tarea que puede realizar orientado por un auténtico maestro que lo guíe en ese camino.

4

La literatura potencia la subjetividad del formando, a través de la lectura y escritura de sí mismo y del mundo que lo rodea, encontrando así la liberación de su ser al relacionar la escritura literaria con la escritura de su subjetividad, para crear un espacio de pensamiento en el cual pueda plasmarse como sujeto en sí y desde allí dialogue con el otro, es decir, con el lector.

Las características que emergen de la literatura como espacio de autocomprensión también pueden estar implícitas en la pedagogía intersubjetiva, de manera que permita tanto a maestros formadores como en formación ser capaces de leer, escribir, enseñar y pensar su realidad latinoamericana, siendo la universidad un espacio apropiado para construir la conciencia de clase e identidad, subjetivando la visión social a partir de diferentes elementos como la Literatura.

5

En el proceso educativo se hace necesario tomar en cuenta los escritos de los formandos como aquellas producciones de subjetividad en las que el sujeto está presente en ambos lados y a través de las cuales el verdadero maestro sabe leer los signos de su tiempo a partir de la identidad y emergencia del escritor.

6

Resignificar las prácticas educativas es poner en escena una pedagogía intersubjetiva en la que se comprenda el sentido de la acción humana no sólo para la explicación de los procesos sociales, sino también para interpretarlos desde el mundo de sentidos y significados construidos por los mismos sujetos dentro de una comunidad socio-histórica.

7

La intersubjetividad dentro de la formación de maestros posibilita relaciones más humanas en el proceso de enseñanza/aprendizaje, permitiendo una comprensión holística del sujeto a través de la circulación e interrelación de subjetividades.

8

---

# Trascendencias

## Como Transformación vital de la formación docente

---

**E**l término trascender hace referencia a la acción de ir más allá, de superar los límites, de sobrepasarlos y de ir de un punto a otro superando cualquier tipo de limitación. A pesar que este término tiene su origen cultural en lo mágico o religioso, en esta investigación se lo toma como aquella acción que le permite al maestro ir más allá de su función formadora para trascender en su vida y en la vida de sus formandos, dejando más que una marca, un legado.

Es importante entender que “el hombre trasciende desde varios campos de la vida, desde lo biológico, psicológico, social, cultural y espiritual, en donde el objetivo principal es lograr transformarse a sí mismo en algo distinto” (Foucault, 1982, p.38). Además cabe comprender que no sólo se trasciende a través de la procreación, sino también mediante los actos de enseñar, escribir, dialogar y relacionarse con los otros; acciones con las cuales se logra transmitir significados que según su sentido pueden pasar de una generación a otra. Por lo tanto, trascender es un suceso que perdura en el tiempo constituyéndose y alimentándose desde los antecesores, llegando a los contemporáneos y continuando hacia los predecesores.

De esta manera, cada individuo a través de su vida va constituyéndose como sujeto desde su propia biografía y desde su propia experiencia con el “otro” como mediador. Al respecto Foucault señala al otro como: “indispensable en la práctica de uno mismo para que la forma que define esta práctica alcance efectivamente su objetivo, es decir, el yo porque sólo ocupándome de mí mismo seré capaz de lograr el cuidado del otro” (Foucault, 1982, p.57).

Y es esa formación del yo la que se realiza en la educación como espacio que promueve la virtud de trascendencia del ser humano desde la interacción y gracias a la ayuda del maestro quien pasa a ocupar el papel de mediador entre lo que el sujeto es y lo que quiere llegar hacer.



# Cómo lograrlo

**F**inalmente y luego de hacer un recorrido paso a paso por cada uno de los elementos que constituyen la presente propuesta, nace la categoría Trascendencias como transformación vital de la formación docente, la cual se enmarca y focaliza en la formación del ser humano y su efecto en la sociedad, acciones que superan los límites de tiempo y espacio para transformar la vida de los sujetos que al entrar en contacto con otros, más que una marca dejan un legado en sus vidas:

1

En el proceso de formación el trascender se convierte en un hecho innegable para todos los que han decidido ingresar a la profesión docente, pues cada acto voluntario o involuntario que se realice durante el proceso educativo se constituye en un legado que se deja en el actuar personal y profesional de todos los formandos que a futuro serán los garantes en el progreso social y económico de una comunidad y por ende de un país; de manera que implica una gran responsabilidad para los docentes orientar significativamente su accionar hacia la vida de sus formandos, puesto que se arriesgan a que sus conductas, aunque sea de manera inconscientes, se reproduzcan en las futuras generaciones.

2

La interacción entre maestro y formando permite a ambos sujetos conformar sus propias biografías alimentadas por las experiencias que día a día construyen intersubjetivamente, experiencias con las que captan y significan tanto la realidad como a sí mismos de manera diferente.

3

El docente en cualquiera de los niveles educativos que se desempeñe es un motivador en el proceso de enseñanza/aprendizaje y mucho más cuando tiene la tarea de formar nuevos docentes capaces de trascender desde su acción pedagógica, es decir, desde la provocación de proyectos de búsqueda y experimentación con los cuales innove sus prácticas educativas.

4

Para trascender desde la formación de maestros se hace necesario que quienes ingresen a las diferentes licenciaturas lo hagan como un proyecto de vida y para ello se requiere que las universidades realicen una inducción con la cual los futuros formandos elijan su mejor opción.

Desde esta categoría se propone una pedagogía intersubjetiva, la cual posibilite desde la enseñanza de sus disciplinas y en su diseño curricular, un discurso que motive a sus formandos hacia la importancia de su profesión y de la misión de trascendencia desde el campo social, político y económico de su país; sin olvidar valores como la justicia, la equidad y la paz.

5

La formación de maestros desde una pedagogía intersubjetiva tiene en cuenta el ser, el saber, el hacer pero también el trascender, puesto que busca una educación que vaya más allá del simple hecho de enseñar contenidos conceptuales o procedimientos propios del ejercicio docente, hacia una educación que abra espacios de diversidad y potencie la diferencia de los sujetos, fortaleciendo el diálogo, incentivando la participación y provocando un pensamiento relacional, creativo y dispuesto a la construcción de conocimientos.

6

La pedagogía intersubjetiva provoca la transformación social desde la trascendencia de lo humano, lo científico, lo investigativo y lo diverso; acciones que se logran cuando existe libertad para pensar, crear, proponer y actuar; permitiéndole al formando ser capaz de desarrollar sus competencias para solucionar conflictos, resignificar su acción pedagógica y construir conocimientos acordes a sus necesidades, es decir, un conocimiento que logre alcanzar un carácter universal.

7

Por último se requiere que la formación docente involucre en mayor medida el contacto con la población, donde los formandos de licenciatura además de comprender cuál es el fin o la funcionalidad de lo que están recibiendo en un aula de clase, reconozcan esos aprendizajes y los signifiquen en la práctica; en tanto que estas acciones marcan su proceso formativo como seres humanos y como profesionales, dado que el acercamiento con la realidad genera en los docentes un pensamiento más humano, crítico, reflexivo y por supuesto generador de alternativas que permitan mejorar sus prácticas educativas y la calidad de vida de la población donde se desempeñan.

8

---

# Bibliografía

---

Achipiz G., M., Figueroa G., E., & Serna, A. (2015). *Pedagogía Inter-Subjetiva, una resignificación de las prácticas educativas en la Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Universidad de Nariño. Informe de Investigación para obtener el Título de Magister en Educación desde la Diversidad.* Universidad de Manizales. San Juan de Pasto (Colombia).

Flórez Ochoa, Rafael 1994. *Hacia una pedagogía del conocimiento.* Mc Graw- Hill Interamericana, S.A. Santa fe de Bogotá. Colombia.

Foucault, Michael 1982. *Hermenéutica del sujeto.* Ediciones de la piqueta. Madrid. España.

Foucault, Michael 1995 *¿Qué es la crítica?* Versión electrónica de la Revista de Filosofía N° 1.1995.

Platón (428-347 a. C). 1998. *Diálogos de Platón.* Edición Gabriel Silva Rincón. Panamericana Editorial. Santafé de Bogotá. Colombia.

Rizo, Marta 2007. *Intersubjetividad, Comunicación e Interacción. Los aportes de Alfred Schütz a la Comunicología.* Revista Razón y Palabra. Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520710007>> ISSN 1605-4806 (Recuperado en septiembre 29 del 2014).