

Prácticas lecto-escritoras desde la diversidad en grado primero del Instituto Técnico Industrial

Practice reading-writing since the first grade diversity in Instituto Técnico Industrial

Yaneth Lorena Gaviria¹
Liliana Gómez Urrea²
María Carmenza Grisales³

Resumen

El artículo que aquí se presenta analiza las prácticas pedagógicas estructuradas por un grupo de docentes frente al grado primero de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán, específicamente en el área de lectoescritura. En este sentido, se estudia hasta qué punto el colectivo profesoral establece dinámicas educativas orientadas hacia las necesidades particulares de los estudiantes o simplemente genera prácticas que apuntan a procesos formativos homogenizantes. Para ello se hace uso de una metodología de corte cualitativo, centrada en técnicas como la observación, la entrevista y la revisión bibliográfica, dando lugar así a una discusión frente a la necesidad de transformar la práctica pedagógica, adaptándola más a las necesidades de los individuos y no simplemente a los parámetros del currículo, lo que implica una reflexión continua de la labor docente y una identificación de las necesidades latentes en los colectivos estudiantiles, considerando que cada individuo posee características y conocimientos particulares, los cuales se convierten en base para estructurar y contextualizar adecuados procesos educativos.

Abstrac: The paper examines the pedagogical practices structured by a group of teachers from first grade from Instituto Técnico Industrial of Popayan, specifically in the area of reading - writing. Research shows if teachers provide education-oriented dynamic individual needs of students or simply generates practical training aimed at homogenizing processes. In a qualitative research methodology, focused on techniques such as observation, interview and literature review is used. During the analysis finds the need to transform pedagogical practice, adapting to the needs of the individuals and not just the curriculum. This process involves continuous

¹ Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana de la Universidad del Cauca. Docente de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga de Popayán. Aspirante al título de Maestría en Educación desde la Diversidad Universidad de Manizales. Correo electrónico: yaloga1182@hotmail.com

² Especialista en Administración de la informática Educativa de la Universidad de Santander UDES. Profesional en Psicología Social Comunitaria de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Docente de la Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán. Aspirante al título de Maestría en Educación desde la Diversidad Universidad de Manizales. Correo electrónico: liliana.gour@hotmail.com

³ Magister en Educación – Docencia. Especialista en Neuropsicopedagogía. Licenciada en Educación Especial. Universidad de Manizales. Docente investigadora de la Maestría en Diversidad de la Universidad de Manizales. Correo: mcgrisales@umanizales.edu.co

reflection of teaching and identifying latent needs in student groups, because each individual has special characteristics and skills and these are key to structuring appropriate educational processes.

Palabras clave: práctica pedagógica, educación, diversidad, docencia, aprendizaje, lectura y escritura.

Keywords: pedagogical practice, education, diversity, teaching, learning, reading and writing.

Presentación

El estudio fue desarrollado en la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán durante los años 2013 y 2014. El mismo tiene como propósito comprender como las prácticas pedagógicas dan respuesta a la diversidad de los estudiantes del grado primero, teniendo como base el área de lectoescritura. De este modo, pensar las prácticas pedagógicas desde la diversidad supone entender el aula como el espacio donde interactúan maestro y estudiante en un cúmulo de situaciones cotidianas, pero que corresponden a mundos con problemáticas y realidades diferentes.

En este contexto, se hace preciso reflexionar sobre la necesidad de comprender con mayor detalle las prácticas pedagógicas, un paso que se establece en este trabajo a partir del análisis de la labor y el entorno de seis maestros responsables del área de lectoescritura, situación que permite observarlos en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza cotidianas, entendiendo el papel trascendental que tiene el docente y la escuela en la construcción de ejercicios académicos que realmente lleven a establecer prácticas educativas basadas en la diversidad, a reconocer al otro, su entorno y sus particularidades.

Pero este proceso requiere dinámicas pedagógicas innovadoras, que vinculen al estudiante como el centro del proceso formativo, en el que se reconozcan sus competencias lingüísticas y capacidades comunicativas. Y es el maestro, desde los recursos con los que orienta dicho proceso, deberá propiciar cambios dinamizadores que permitan ese reconocimiento y encaminará al estudiante hacia sus primeros acercamientos con la lectura y la escritura.

El maestro entonces desempeña un papel fundamental en la formación de sus estudiantes. De ahí la necesidad de investigar sobre las prácticas que realiza en el aula y comprender cómo dan respuesta a la diversidad de los educandos que inician su escolaridad en el grado primero de educación básica primaria en la Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán.

En los siguientes apartes de este artículo se tratará acerca de los antecedentes del estudio realizado, el problema de investigación, el análisis conceptual, la

metodología y los resultados obtenidos, los cuales dan pie a algunas recomendaciones frente al tema.

Antecedentes

Todo tema de investigación cuenta con diferentes antecedentes de estudio, que permiten contextualizarlo y aportar de manera adecuada a la literatura sobre el mismo. De esta manera, es preciso rescatar algunas investigaciones que sirvieron de referencia y/o base frente al estudio aquí presentado, las cuales se orientan igualmente bajo el enfoque cualitativo y sus resultados se han centrado en evidenciar la importancia de las prácticas pedagógicas en el aprendizaje de habilidades lectoescritoras y en los elementos que inciden en el desarrollo adecuado de las mismas.

Al respecto, es necesario contextualizar la temática a partir de estudios como el de Latorre (2009) denominado "*Prácticas pedagógicas en la encrucijada: Argumentos, lógicas y razones de los actores educativos*", donde se analiza como el contexto educativo puede afectar o influenciar las prácticas pedagógicas desarrolladas por docentes chilenos, confluyendo diversas circunstancias alrededor del aula y de su labor. En este campo también profundiza Quintero (2007) en la investigación "*Cambios en concepciones y prácticas pedagógicas de docentes*", llevada a cabo en Fusagasugá Colombia y donde se logra conocer las concepciones de cinco docentes, quienes siguen desarrollando su práctica pedagógica desde una visión centrada en la memoria, en la repetición y en la cantidad de ejercicios que puedan desarrollarse durante clase.

Esto lleva entonces a pensar en una mecanización de la enseñanza, donde el docente ya no percibe el contexto y sus colectivos sino que solo sigue un derrotero estándar para llevar a cabo su trabajo, tema que analizan Medina, Zúñiga, Guerra, Ausecha y González (2013) en el estudio "*Las sorderas de los profesores como lenguajes de poder*" realizado en el departamento del Cauca y donde se analizan aquellas expresiones por las cuales un sujeto consciente o inconscientemente determina no escuchar problemáticas de la vida diaria, planteando que el maestro presenta diferentes "sorderas" ante las distintas necesidades del contexto escolar, denominándolas como "sorderas del dolor ajeno". Así, la actitud del docente ante su labor se convierte en un punto neurálgico frente a un adecuado proceso de enseñanza, cuestión que se estudia en la investigación de Santana (2004) denominada "*Conocimientos de los profesores que enseñan a escribir en el ciclo medio de la enseñanza primaria*", donde se verifica cómo la pertinencia del conocimiento y constante actualización de los maestros incide sobre el contenido específico a enseñar, las decisiones pedagógicas y curriculares.

Se precisa entonces un cambio en los procesos pedagógicos, lo que implica salir de la zona de confort en que muchos docentes se han refugiado por años y que

la mayoría no busca modificar, homogenizando los procesos de enseñanza. Este tema se visualiza en el estudio de Garzón, Botina, Salazar y Ríos (2013), llamado “*El miedo en las prácticas pedagógicas*”, en el cual se interpretan los relatos de vida de cuatro personalidades latinoamericanas estrechamente vinculadas a la práctica docente, revelando cómo el miedo repercute cuando se requieren cambios personales que favorezcan las prácticas pedagógicas y que van más allá de las dinámicas a las que está acostumbrado el docente. Al respecto Ramírez y Muñoz (2012) en su trabajo “*Prácticas inclusivas de los docentes en la convivencia escolar y en la organización y funcionamiento de los centros de educación primaria de la zona norte de Córdoba*”, identifican las prácticas que favorecen la convivencia de los docentes de educación primaria en el departamento de Córdoba (Colombia) y cómo éstas favorecen aprendizajes inclusivos, permitiendo reconocer nuevos avances tanto en la labor del docente como en el aprendizaje de sus alumnos.

Pero finalmente, más allá de las prácticas generales al interior del aula es necesario considerar la lectoescritura como tema base de análisis, aspecto que trata Delgado (2009) en la “*Didáctica de la lectoescritura*”, donde se presenta el desarrollo de experiencias pedagógicas, relacionadas con la lectoescritura, en la Normal Superior de Popayán (Cauca), revelando que tanto los niños como los adultos tienen la capacidad de aprender a partir de su propia experiencia y que cualquier acción pedagógica, en relación con el aprendizaje de la lecto-escritura, debe ser cercana a la naturaleza activa y constructiva de este campo.

En este contexto, los estudios antes descritos dejan la puerta abierta a la realización de investigaciones que puntualicen sobre la diversidad, sobre las prácticas pedagógicas y sobre la importancia de respetar la diversidad del entorno y los colectivos educativos.

Problema de Investigación y Objetivos

La labor del docente implica un ejercicio de construcción, en el que interactúan diversos factores: el contexto, la didáctica, el saber. No obstante se continúan haciendo prácticas discursivas, autoritarias, “monólogos, como si nada sucediese a nuestro alrededor, como si todavía pudiésemos tener la oportunidad de dirigir y de orientar al educando” (Freire, 1982, p. 8-9) desentendiéndonos así, de los diferentes procesos evolutivos que vive el estudiante con las prácticas que se vienen aplicando.

Las prácticas pedagógicas se han limitado entonces a la transmisión de conocimientos, que se condicionan a repetir conceptos haciendo uso de métodos tradicionales y conductistas, en los que el estudiante poco o nada puede participar de su propio aprendizaje; desconociéndose que son sujetos que ya han establecido saberes previos en la interacción cotidiana con el contexto y que cuentan con sus particularidades, habilidades, destrezas y dificultades.

Así, el actual espacio escolar, que incluye el Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Popayán, tiene uno de los mayores retos, apropiarse de la diversidad como eje transversal del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lograrlo es preciso entender y aceptar las diferencias desde las particularidades de los estudiantes, las cuales serán el punto de partida para direccionar la praxis del maestro como agente dinamizador. Desde esta posición fue relevante preguntarse ¿Cómo los docentes en sus prácticas pedagógicas dan respuesta a la diversidad de los estudiantes del grado primero desde la lectoescritura en la Institución Educativa Técnico Industrial?

Este cuestionamiento se convirtió en base para establecer los objetivos de la investigación, el principal centrado en la identificación de las prácticas pedagógicas que dan respuesta a la diversidad de los estudiantes desde la lectoescritura en el grado primero de la Institución Educativa Técnico Industrial.

Descripción Teórica

Para poder desarrollar el estudio y dar respuesta al interrogante investigativo propuesto se hizo necesario establecer un panorama conceptual y teórico que sirviera como base de discusión y análisis. En este sentido, se precisó delimitar conceptos y apropiar posiciones de algunos teóricos que aportaron a la estructuración, desarrollo y consolidación del trabajo realizado.

De esta manera, para empezar es necesario plantear que la escuela es el lugar de construcción colectiva e individual e implica entrever a cada sujeto estudiante como un ser único, con una historia personal que construye y reconstruye en la medida que interactúa con los otros. En muchas ocasiones, la realidad de cada estudiante está empañada por diversas problemáticas sociales, culturales, económicas y políticas, las cuales deben llevar al docente a repensar su práctica pedagógica, con el fin de dar respuesta a las necesidades del colectivo.

Aproximaciones al concepto de prácticas pedagógicas

El concepto de práctica pedagógica está enmarcado desde un enfoque epistemológico, pedagógico y desde la posición que el maestro asuma, es decir, que no hay un concepto que dé razón en sí de lo que es, sin embargo, no se pueden dejar de lado los aportes de los estudiosos del tema, quienes la enmarcan como una acción social, expresando que no se puede desconocer que el profesor es un agente con una vida de experiencia profesional, que trasciende entre éxitos y reveses vividos en su cotidianidad.

Al respecto, Freire (2004, p. 12), expresa que “Enseñar no es transmitir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción; quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser

formado”. Este pensamiento es quizá uno de los postulados que se debe llevar a la práctica en estos momentos de transformación, porque invita no sólo a la transmisión de un conocimiento sino a la construcción del mismo de una manera conjunta.

De manera complementaria, Maturana (2009, p.251) plantea que no solamente se debe desarrollar en el maestro lo académico sino que también se debe fortalecer su ser interno, lo que le permita sentir el valor de su profesión, buscando la humanización del quehacer pedagógico.

Todos estos postulados permiten comprender los procesos que se dan en la enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos sociales y que tienen una implicación formativa, subjetiva y de interacción entre los sujetos que aprenden, el sujeto mediador (profesor) y el saber.

Así, la escuela será la encargada de promover el ingreso y la permanencia de estos avances que la modernidad trae consigo, la labor del maestro ha de ser la de mediar en la conquista del conocimiento, en la medida en que participa del proceso de aprender y enseñar. Al respecto el MEN (2005) plantea que:

En su práctica cotidiana el maestro se enfrenta a sus estudiantes y sus expectativas tan disímiles como el número de aprendices en el aula, y se compromete con las particularidades de cada uno. No sólo el saber de cada estudiante es diverso sino sus modos y fuentes de aprendizaje. Es importante entonces que conozca estas diferencias para procurar el aprendizaje de todos y cada uno.

Por consiguiente enseñar no es solo transmitir, se requiere reconocer que cada contexto e individuo tiene sus particularidades, por lo tanto se necesita abordarlas y reflexionar sobre éstas, planteando los ajustes que desde la práctica pedagógica sea necesario llevar a cabo como lo refiere Freire (1992):

En la enseñanza, se puede y se debe transmitir los propios pensamientos ideológicos, respetando los del educando, ya que, enseñar no es transmitir los conocimientos concretos de un objeto, enseñar es un acto creador y crítico respetando el antagónico y tanto el educador como el educando al enseñar aprenden y al aprender enseñan.

De este modo, el maestro será un mediador que acompaña el proceso de aprendizaje, conjugando todos los valores que el sujeto integral requiere en su formación cotidiana y desarrollo pleno, pero esto implicará una continua formación y actualización.

Repensar la formación del maestro supone situarlo en todos los espacios, en su cotidianidad, en su propia práctica docente y en su vinculación con otros contextos sociales. En este sentido, requerirá articular conceptos y fundamentos

teóricos, fortalecer la capacidad de actualización continua y reestructurar su praxis como lo expresa Savater (2005):

Cualquier persona que entre en relación con la enseñanza sabe que su tarea, de transmitir y de asimilar, es inacabable. Una persona que vive de enseñar tiene que estar constantemente abierta a todos los conocimientos, las enseñanzas y lo que pueda mejorarlo como profesor. Cuanto más sabemos enseñar, más nos convencemos de lo que nos falta por aprender.

Por lo anterior, ser maestro en este nuevo milenio es una tarea que implica crecer a diario, adquirir nuevas capacidades y un pensamiento integral del mundo para promover procesos de enseñanza y aprendizaje que faciliten la formación de cada sujeto estudiante, teniendo como base principios de equidad, oportunidad, igualdad de derechos, aceptación y respeto a la diversidad, en este caso, considerando el aprendizaje de la lectura y escritura.

Prácticas Pedagógicas en Lectoescritura

Los conceptos de lectura y escritura no son estáticos y no pueden entenderse como la mera adquisición de un código gráfico que se relaciona con un código acústico, sino que se trata del desarrollo de la capacidad de elaborar y utilizar la lengua escrita en las situaciones y para las funciones que cumple socialmente. Al respecto, Colomer y Camps (1990, p. 376) expresan:

La escuela ha de partir de la idea de un sujeto que amplía sus posibilidades de expresión lingüística con la incorporación de un nuevo código de uso social, que aprende a elaborar y a encontrar el sentido de un texto tal y como ha visto que funcionaba socialmente ese tipo de comunicación. Y éste es un proceso mental único, imposible de disociar en dos etapas - adquisición y utilización- ya que el aprendizaje del nuevo código es inseparable del aprendizaje de las finalidades para las cuales ha sido inventado.

De esta manera, se requiere de docentes que reflexionen sobre el sentido de escribir y leer como procesos de construcción de conocimientos, considerando lo cognitivo, lo didáctico y los procesos que ocurren para acceder a la lectura y escritura como innatismo del ser humano. En palabras de Ferreiro (2000):

Los niños piensan a propósito de la escritura, y su pensamiento tiene interés, coherencia, validez y extraordinario potencial educativo. Hay que escucharlos. Hay que ser capaces de escucharlos desde los primeros balbuceos escritos (simples garabatos, según algunos, contemporáneos de los primeros dibujos que realizan). No podemos reducir el niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que aprieta con torpeza un lápiz sobre una hoja de papel.

Desde esa mirada el conocimiento no se da por partes sino en un todo y como una construcción personal que se modifica, reconstruye y enriquece en la medida que el niño o la niña se relaciona en su contexto familiar, social y por supuesto escolar, lo que le permite ser parte de la diversidad, aportando y aprendiendo de ella.

La diversidad desde la Práctica Pedagógica

Así, la práctica pedagógica se enfrenta actualmente a nuevos retos a los que tiene que dar respuesta. Para lo cual requiere de planteamientos que garanticen no solo la atención sino la aceptación y la valoración de la diversidad. Según Cárdenas (2013, p.2):

Nos encontramos en el tránsito hacia una nueva sociedad; conforme pasa el tiempo esta requiere que la atención al desarrollo individual tome diferentes rumbos, de manera tal que no se marquen personas con necesidades, más bien se reconozca que cada cual tiene sus características personales; bajo esta perspectiva es necesario advertir que se debe luchar por una concepción de mundo que transversalice el sentido de lo diverso dentro de una concepción humanista de los derechos humanos, la cual es una cuestión inherente a las personas.

Esta visión de educación implica cambios importantes en el momento de plantear los fines de la educación y sus dinámicas, dando paso a la construcción de una sociedad tolerante, justa, equitativa, democrática y respetuosa. Así, la diversidad es un aspecto que permea el espacio escolar desde sus orígenes, implica reconocer la complejidad de la sociedad y de la escuela. Cada estudiante tiene capacidades o talentos que benefician la experiencia de la escuela y por tanto repercute en las personas como en la sociedad, por lo cual se requiere de un espacio escolar que ayude a desarrollarlos.

Touraine (1997, p.54) expresa al respecto que,

No se trata de reconocer el valor de una cultura, o de una civilización, sino por el contrario de reconocer a cada individuo el derecho de conjugar, de articular en la propia experiencia de la vida personal y colectiva, la participación en el mundo de una identidad cultural particular. No es la inspiración universal de una cultura, lo que hay que reconocer, sino la voluntad de individualización. No pueden existir otros lugares en los cuales conjugar identidades culturales, sino es fuera del sujeto mismo, en cuanto actor que participa en la integralidad de su personalidad y su cultura. Nuestro comportamiento individual y colectivo se organiza en torno a tres principios: la racionalidad instrumental, la afirmación de la identidad y de la pertenencia a la comunidad y la subjetivación que es deseo de individuación.

Frente a este panorama, es preciso plantear que como seres humanos estamos llamados entender y respetar la diversidad, no como sinónimo de

discapacidad sino como derecho a no ser igual, es decir, no estar dentro del paquete de la homogeneidad. La diversidad en el espacio escolar no solo debe verse entonces como un concepto sino como un principio clave del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Metodología

La investigación se sitúa en el paradigma cualitativo, que permite explorar de manera sistemática los comportamientos y valores que comparten las personas en un determinado contexto espacial y temporal. En palabras de Badilla (2006, p. 44)

La Investigación cualitativa se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco conocidas de un hecho social. Estas dimensiones se entienden de la forma como viven y entienden ése hecho los grupos afectados por él, entre los planteamientos consideramos el contexto y su historia, las relaciones e intercambios sociales, las representaciones sociales y de lenguaje, la noción de sujeto inclusivo, los intereses básicos y el triángulo ético-émico-investigador.

En este sentido, la investigación está orientada bajo el método etnográfico que según San Vicente (2011, p.7):

Alude al método o conjunto de métodos, cuya principal característica consistiría en que el etnógrafo participa descubriendo elementos y datos de la vida diaria, del pensamiento y de la creencias de las personas a las que debe entrevistar; intentando recopilar toda la información disponible sobre el tema que investiga.

Unidad de Trabajo

En la investigación participaron seis docentes de grado primero de la Institución Educativa Técnico Industrial, una docente de la Sede Mercedes Pardo, una docente de la sede Jardín Piloto, cuatro docentes de San Camilo. El criterio de selección fue que estuvieran orientando el primer grado de educación Básica primaria y que fueran de la Institución.

Unidad de Análisis

Conformada por tres categorías centrales que guían el proceso investigativo: Prácticas Pedagógicas, Diversidad y Lectoescritura. El concepto generador de esta investigación fueron las Prácticas pedagógicas. A partir del análisis de los datos y su codificación surgieron las siguientes categorías: Hilos invisibles que inhiben el quehacer del maestro, develando las encrucijadas del aula, entre los giros de la educación y El aula un pequeño mundo en el que el maestro atiende la diversidad.

Estrategias para la Recolección de Información

El método etnográfico comprende técnicas metodológicas como la observación y la entrevista y estrategias basadas en revisión bibliográfica, lo que permite conocer de cerca las vivencias, comportamientos, formas de pensar, en otras palabras la realidad que se enfrenta en el aula desde la cotidianidad de una clase.

La revisión bibliográfica, como primera etapa del proceso, consiste en la búsqueda de artículos de investigación efectuadas a nivel regional, nacional e internacional y de referentes teóricos que sustenten las categorías de la investigación.

Las observaciones según Restrepo (2011, p.12-13), permiten:

Al investigador observar y registrar desde una posición privilegiada cómo se hacen las cosas, quiénes las realizan, cuándo y dónde. Ser testigo de lo que la gente hace, le permite al investigador comprender de primera mano dimensiones fundamentales de aquello que le interesa de la vida social.

Las observaciones en el aula se hicieron previo consentimiento de los docentes participantes, con quienes se tenía cierto grado de cercanía en tanto son compañeros de la misma Institución, logrando una mayor aceptación por el trabajo a realizar. El registro de las observaciones escritas se acompañó del registro audiovisual consistente en fotografías y videos que ampliaran detalles que se escapan de la vista del observador.

En relación a las entrevistas Restrepo (2011, p.22) la define como “un diálogo formal orientado por un problema de investigación”. Las entrevistas se orientaron por medio de un formato guía elaborado con anticipación para tal fin y se hicieron dentro de un ambiente conversacional que facilitó un contacto directo con los entrevistados.

Otra estrategia es la didactobiografía para la obtención de información que facilitó conocer apartes de la historia de vida, sus sueños y perspectivas. La didactobiografía es una reflexión sobre la trayectoria vital y la realidad del sujeto maestro a través de la narrativa escrita. Según Quintar (2011, p. 7-13).

La didactobiografía es un dispositivo didáctico de gran relevancia en el proceso subjetivo de construcción de conocimiento histórico...la didactobiografía es un dispositivo didáctico que coloca al sujeto en la exigencia epistémica de reflexionar desde su historia de vida; historia que se objetiva en una narración que da cuenta del desafío de leer y sistematizar el conocimiento de la realidad, a partir del análisis del presente en perspectiva histórica.

Categorización, Análisis e Interpretación

En el Marco Metodológico del proyecto de Investigación un aspecto muy importante fue el análisis e interpretación de los resultados. Al culminar la fase de recolección de la información, las entrevistas semiestructuradas fueron transcritas lo que posibilitó tener al alcance la información al detalle que proporcionaban. De la misma forma, en las observaciones se tuvo en cuenta la anotación descriptiva que relataba los pormenores de lo que se observaba en el aula de clase; la anotación interpretativa que permitía dar una lectura personal de los acontecimientos del aula y anotaciones generales que se reducían a interrogantes y cuestionamientos que se podían generar en la observación. Por su parte la didactobiografía como acto de autorreflexión permitió ejemplificar episodios específicos de los profesores participantes.

Toda esta información se ordenó y se separó en unidades especiales del texto, que facilitaron encontrar segmentos referidos a un mismo tema (primer momento de codificación – construcción de las categorías de contenido - elaboración “códigos in vivo” y “sustantivos” que se organizaron en tres grupos de categorías centrales relacionadas en torno a temáticas relacionadas con Prácticas Pedagógicas, diversidad y lectoescritura.

Mediante la agrupación de la información recolectada se identificaron las subcategorías y categorías emergentes que orientarían el proceso investigativo y que permitirían la construcción de sentido: Los hilos invisibles que inhiben el quehacer del maestro, develando historias en la encrucijada del aula y peripecias tras la consecución de la palabra con las que se presentarán los principales resultados de la Investigación.

Construcción de Sentido

El escrito en su recorrido está construido por una triada epistemológica donde convergen autores, relatos y la posición reflexiva del grupo investigador, los relatos de los docentes que participaron en el proceso investigativo se les ha asignado la letra P, seguida de un número, para así poder diferenciar la historia de cada maestro participante de la investigación.

Los hilos invisibles de las prácticas pedagógicas

El quehacer pedagógico esta mediado por la relación que se establece entre el maestro y el estudiante, se requiere de ambientes, acciones, planeación, estrategias de enseñanza y aprendizaje para que el ejercicio de educar se lleve a cabo de la mejor manera. El aula de clase es el espacio donde se materializan las relaciones, donde se hace evidente las particularidades, expectativas, intereses, fortalezas de cada uno de los sujetos estudiantes y en donde se construye el saber,

para complementar en palabras de Freire (2004, p. 15) “enseñar respetando los saberes de los educandos, saberes socialmente construidos en la práctica comunitaria, discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos”.

En la cotidianidad del maestro en el aula, en esa esfera de la realidad social, cultural, en donde se cristaliza el conocimiento, entra en crisis cuando el profesor establece una relación de autoridad apelando a prácticas pedagógicas conductistas, que obstaculizan el despliegue de la creatividad, del asombro como son los textos guías, en palabras de P (1) **“En la clase, también utilizamos mucho los libros guías, que yo recomiendo en especial, con esos libros los niños aprenden a leer, también utilizamos el tablero, las carteleras, los afiches, el cuaderno de escritura doble línea, el cuaderno de español para sus apuntes más esenciales”** Se evidencia el dominio del profesor sobre sus estudiantes, se pasa de una guía a otra, tiene el control absoluto del conocimiento y comportamental; es importante mencionar que el profesor es un medidor por lo tanto permite la fascinación, la curiosidad aunque siga una estructura del desarrollo de la actividad escolar como lo manifiesta Jackson (1992, p.10) “...el maestro es quien se encarga de que las cosas comiencen y terminen a tiempo, en términos más o menos exactos, determina el momento adecuado para pasar al debate, los libros de trabajo...”. Los aportes del autor suscitan del control del docente en aula desde una posición flexible, de debate. Nuevamente Jackson refiere (1992, p.8) “...la capacidad de influir en los otros puede observarse como un poder que el docente ejerce pues legitimado social, e institucionalmente prefigura y establece no sólo la relación entre maestro alumno sino la relación entre ambos”.

Planear y ejecutar la labor del docente, es una tarea que comienza desde tempranas horas con actividades previas que inician la jornada **“La profesora hace ejercicios de concentración, realiza la oración con los niños, entonan canciones religiosas”**, continua con el desarrollo de contenidos temáticos **“el repaso de las palabras y oraciones con la s en forma inversa, solicita por filas, repetir las sílabas inversas en diferente orden señalando con una regla, is, as, us, os, es; niñas, niños, todos, por estudiante, sigue indicando con la regla”** para luego llegar a los ejercicios en clase **“Les indica que sobre la línea escriban la palabra que va a iniciar con la letra que les coloque: S, M, t, d, f, B, N, g, y.”** y las tareas para desarrollar en la casa **“después, pide cuadernos, para poner muestras, se sienta en el escritorio”**. Estas actividades son evaluadas en ocasiones para reconocer el avance en los procesos y en otras serán motivo de presión para los estudiantes **“vuelve y repite palabra por palabra señalando con la mano. Les recuerda que es la última nota”**. Es indiscutible el paradigma de verticalidad, que se visibiliza en la repetición, memorización de fonemas, el método silábico es tal vez el más inusual pero como se constata todavía se hace presente en el aula de clase; no se discute que ejercitar la memoria es importante para ello se

utilizan otro tipo de actividades como leer, escribir de manera distante se encuentran las palabras de Zuluaga (1999, p.95):

Es determinante la participación del maestro o “sujeto del saber” en este proceso de construcción de conocimiento, que le posibilitará enriquecer las prácticas pedagógicas desde los contenidos teóricos hasta su relación con el educando y su propia persona.

Es una invitación a hacer de la práctica pedagógica un encuentro de saberes, a valorar al sujeto estudiante como un ser que tiene unos conocimientos previos valaderos en el aprendizaje que enriquecen dicho encuentro de saberes.

En algunos contextos escolares la práctica pedagógica es tan autoritaria que se convierte en un factor determinante para conservar el orden en la clase, como se evidencia en palabras de P (2). **“Realiza la lectura de un cuento haciendo antes la recomendación de conservarse atentos y cruzar los bracitos” “No se atiende fuera del puesto, usted sabe que yo me camino toda la mañana, todos los puestos que hacemos”** Para devastar esta inequívoca posición absolutista se trae la perspectiva considerada por Gardner (2001, p.10) de la inteligencia lingüística “... se observa estudiantes con inteligencia lingüística que tienen preferencia por redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas...”. Esta manera de entender el proceso cognitivo lingüístico invita a que todo maestro independiente de su especialidad potencie el desarrollo de la comunicación no desde la repetición sino desde un relación de escucha y de construcción colectiva.

Continuando en la búsqueda de los hilos invisibles se encontró un relato no esperado en los momentos actuales en los que los procesos educativos están dando un giro significativo en cuanto a la concepción que se tiene del estudiante **“hay unos que vienen más avanzados y otros más atrasados, lo que hago yo, es cogerlo de la nada”** .P (1). Distante esta posición de lo que se espera en los actuales momentos de la praxis del maestro para Gardner (2001, p.13) “...todos los estudiantes presentan distintos intereses y capacidades, por ello se debe atender las diferencias individuales si son niños de formación inicial y primeros grados de Educación Básica se les debe brindar la oportunidad de descubrir sus intereses y habilidades particulares...” Proporcionar estrategias metodológicas, innovadoras que hagan del proceso de enseñanza y aprendizaje un acto dinámico, de calidad y eficacia es poder llevar al sujeto estudiante al autoaprendizaje, al mejoramiento de su calidad de vida, y por ende a incentivar sus relaciones con el espacio social. Sin embargo todavía se hacen evidentes posturas pedagógicas radicales, conductistas, que niegan la posibilidad de un aprendizaje significativo como también se evidencia en palabras de P (3) **“bolas y palitos, el trabajo está cortico, así que para ir al baño hay que terminar, el trabajo que está cortico, una estudiante se levanta, le indica que la regla es quedarse en el puesto que ahí es donde se les atiende”**.

Las prácticas pedagógicas determinan la implementación de las metodologías, los procedimientos didácticos como también la calidad de los resultados es decir que se constituyen es en espacios de encuentro y desencuentro de saberes, el conocimiento es una construcción, posición valedera para repensar el quehacer pedagógico otorgándole un sentido particular a la práctica pedagógica generando ambientes propicios, innovadores que promuevan el pleno desarrollo del estudiante, asegurando la calidad de la educación desde una perspectiva de desarrollo humano.

Así, las prácticas pedagógicas son ambientes concéntricos, de encuentros entre pares donde ocurren una serie de eventos que dependen en gran medida de las experiencias, de la planeación, de las posibilidades, del grado de responsabilidad, de autonomía entre otras de los profesores.

Develando las encrucijadas del aula, entre los giros de la educación

Aprender a leer y escribir conduce a transformar el pensamiento, primero se hace individual y luego colectivo, es decir, desde el momento del nacimiento ya se aprende a leer el mundo del simbolismo y luego las grafías. El lenguaje es un medio y como tal permite una interacción con el contexto inmediato social- cultural por lo tanto permite una construcción y reconstrucción del pensamiento en el desarrollo humano del sujeto. En relación, Ferreiro (2000, p.196) refiere que,

Desde sus orígenes, la enseñanza de la lectura y la escritura, se planteó como la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras, por un lado, y técnica de la correcta oralización del texto, por otra parte. Sólo después de haber dominado la técnica surgirían, como por arte de magia, la lectura expresiva (resultado de la comprensión) y la escritura eficaz (resultado de una técnica puesta al servicio de las intenciones del productor).

Entender el proceso cognitivo de escritura y lectura es el punto de partida para replantear el quehacer pedagógico desde una posición crítica, facilitando una práctica pedagógica que ofrezca las mejores condiciones para que los niños y las niñas en edad escolar desarrollen habilidades en la escritura y la lectura. Para lograrlo se requiere de un ambiente de aula acogedor donde se permita que fluya el escritor que cada uno tiene dentro. El maestro se vale para eso de diferentes recursos que utiliza en el aula de clase con el fin de que estos procesos se lleven a la práctica, **“En cuanto a la práctica que desarrollamos en el proceso de enseñanza lecto escritora, pues nosotros utilizamos diferentes recursos, diferentes materiales, uno pues es el tablero, las carteleras, los afiches, el cuaderno de escritura doble línea, el cuaderno de español para sus apuntes más esenciales de todo lo que es la literatura, también utilizamos el libro, utilizamos mucho que le recomiendo en especial, es los cuentos. Los cuentos**

a mí me han dado muchos éxitos, porque ellos se inducen, aprenden a leer, y también la ortografía y la imaginación” (P1).

Todos estos recursos dependen de la didáctica y la motivación que el maestro desarrolle en la clase, para hacer de ella algo tradicionalista que se enmarca en realizar las mismas prácticas todos los días o una clase innovadora donde se incluyan nuevos elementos que posibiliten la acción y la participación de todos, donde se retomen temas de interés de los estudiantes, se relacionen ideas previas y componentes del contexto, **“Considero que debe partir de un tema o situación de interés para los estudiantes, de ahí construir un texto corto donde se logre identificar nuevas letras, conociendo su sonido, las sílabas y a través de ellas pensar en nuevas palabras (P3).** De esta manera los estudiantes alcanzan a percibir cosas que ellos ya conocen y que pueden relacionar con los nuevos aprendizajes que la escuela le orienta.

Para lograr entonces verdaderos ambientes de aprendizaje, el maestro en su práctica diaria promueve espacios que logren una verdadera transformación social, para lo cual apela a su experiencia y la formación académica para conseguirlo. Se reconoce como sujeto privilegiado por su labor en la construcción del individuo y de la sociedad; esta responsabilidad ha conllevado a buscar capacitación en temas que contribuyan en el ejercicio de su quehacer pedagógico como se aprecia en palabras de P (1) **“actualizándome cada día en los conceptos teóricos, normas o leyes, en la tecnología e informática, en la comunicación, el diálogo con los alumnos, los docentes, padres de familia y demás entes educativos”.** Para complementar un maestro menciona **“Todos los seres humanos estamos en proceso de aprendizaje”** de igual manera se encontró la posición de P (5,) **“Debo tener conciencia y tomar acción en la actualización constante en relación con las nuevas tendencias y tecnologías para así poder convertirlas en aliadas de mi labor”.**

Y es por ello que en sus discursos están enmarcados en un querer ser ejemplos de actualización y de reconocimiento de nuevos saberes para sus estudiantes **“es así como debo estar al día prácticamente en todo, ponerme en los zapatos de los menores a mi cargo y tratar de entender cómo perciben el mundo y orientarlos hacia aquellas circunstancias y situaciones que como guía y adulta sé que les benefician”.** P (3, m). Al respecto Maturana (2009, p.253),

“El aprendizaje se transformará en la convivencia. Los niños no aprenden una u otra área, aprenden el vivir que conviven con su profesor, y aprenden el pensar, el reaccionar, el mirar que viven con ellos. Los niños aprenden el espacio de sus maestros, y a veces lo hacen rechazando aquellos que ellos quieren que aprendan”.

El fin de la educación es dotar al estudiante de herramientas prácticas que le permitan contraponerse a los desafíos de su cotidianidad y para lograrlo se requiere

de la intencionalidad del maestro y por supuesto de la capacitación e implementación de nuevas maneras de entender el aprendizaje, brindando una mayor oportunidad al estudiante de participar en la construcción de sus propios conocimientos. **“Por tratarse de grado primero muchos niños están en la institución por primera vez, hay que identificar los conocimientos previos y motivarlos diariamente por el gusto de la lectura y además hacer del dibujo una forma de expresión y comprensión”.** P (3). De esta manera el maestro se convierte en **“un guía en primer lugar, y en segundo lugar construye conocimientos partiendo de las experiencias de los niños.”**(P5). En ése trasegar del maestro es donde se construyen y consolidan los hilos invisibles que encaminan su labor, en un ir y venir tras sus prácticas cotidianas que inician desde muy temprano y que en el transcurso se van convirtiendo en encrucijadas que se van presentando para saber actuar frente a cada situación que va surgiendo en su quehacer cotidiano.

El aula un pequeño mundo en el que el maestro atiende la diversidad.

Atender la diversidad del aula requiere de definiciones claras y del reconocimiento, la era del tiempo por la que está pasando la sociedad en especial los niños, niñas y jóvenes claman por un cambio que logre un mundo menos opresivo y no discriminatorio; hoy hablar de exclusión, diversidad, inclusión es comprender procesos en los que influyen diferentes variables económicas, culturales, sociales, personales.

La exclusión en educación es un aspecto grave debido a que se acentúa en la discapacidad física y la diversidad en la cultura desde la etnia a pesar de considerarse un derecho fundamental. Es una responsabilidad no solo del Estado sino de todos los agentes sociales el respeto a la diversidad, comprendiendo la realidad, generando un clima de confianza social y logrando un compromiso ético con igualdad de oportunidades para todos.

En palabras de Cárdenas (2013), nos encontramos en el tránsito hacia una nueva sociedad; conforme pasa el tiempo esta requiere que la atención al desarrollo individual tome diferentes rumbos, de manera tal que no se marquen personas con necesidades, más bien se reconozca que cada cual tiene sus características personales; bajo esta perspectiva es necesario advertir que se debe luchar por una concepción de mundo que transversalice el sentido de lo diverso dentro de una concepción humanista de los derechos humanos, la cual es una cuestión inherente a las personas.

En este orden de ideas, aparece el compromiso del profesorado, necesariamente debe eliminar la discriminación en cualquier circunstancia que se presente el compromiso ético hace posible la igualdad de oportunidades y ante todo de desarrollo humano para complementar P (2) **El desarrollo humano se entiende**

en todos los aspectos, si logramos ese desarrollo humano a través de ser nosotros los educadores un guía, un orientador, un líder que oriente cada vez el conocimiento partiendo de lo que ellos saben y con el ejemplo del maestro podemos lograr seres integrales. O sea ese desarrollo se entiende como se dice la holística que encierra todo el conocimiento y toda la formación del ser humano en su desarrollo.

Educar es una acción pedagógica que tiene una intencionalidad de responder a las necesidades, expectativas y de formación en la aceptación, el respeto a la diversidad en una sociedad heterogénea donde la convivencia y la vivencia en la diferencia sea un factor de enriquecimiento educativo como lo expresa P(4) **“El futuro no sólo es responsabilidad de aquellos niños y niñas que un día serán adultos. El futuro somos todos por eso hay que construir un presente lleno de alternativas que nos permitan aceptar y respetar a los otros cualquiera que sea su condición, es decir si son indios, blancos, negros, bonitos, feos, inteligentes o con dificultades bueno atender la diversidad que llega a la escuela”** .

Desde esa mirada, la educación es una actitud pedagógica de interacción que promueve la convivencia, el respeto y legitima la diferencia en términos en términos de ir más allá de lo cultural es decir que hay una valoración positiva de la diversidad escolar estudiantes, profesores, familia y agentes sociales en consecuencia la escuela es el espacio de relevancia social y de participación de toda la comunidad como lo manifiesta P(1) **“Por eso mi participación en la construcción de éste presente es con la constante reflexión al campo de lo educativo y su incidencia en el control que las instituciones, ejercen sobre las personas. Mi ideal es liberarme y ser consciente de un modelo de poder para después transformar la vida de mis estudiantes”**. El reto de dar cabida a la diversidad era de pocos profesores ahora no es una tarea de pocos sino de todos como un elemento fundamental de las practicas pedagógicas. En este sentido hay un compromiso con la atención en el aula que dejo de ser el espacio homogéneo para pasar a ser heterogéneo, lo que suscita a valiosos interrogantes pedagógicos reflejándose en una nueva configuración del profesor para complementar en palabras de P (1) **“Claro, si porque el educador aprende muchísimo de los niños, un niño es un cúmulo de conocimientos cuando el niño empieza a participar en una clase da muchas enseñanzas, el niño también está inmerso en las actividades que realiza la familia, tiene un conocimiento que es muy válido dentro del aprender, ellos aprenden como uno, antes era todo el maestro, ahora ellos le traen a uno, le refrescan conocimientos, le traen otros conocimientos a uno”**. Hay unas nuevas responsabilidades en el proceso educativo que se reflejan en el respeto a sí mismo como al otro, la tolerancia, la convivencia en un marco de igualdad.

En ese sentido, el aula escolar se ha dinamizado considerando la aceptación a la heterogeneidad como un cambio actitudinal valorando el sentido que se le da a

cada practica pedagógica en la construcción de sujetos estudiantes que legitiman la diferencia y la provechan para enriquecer sus saberes en la medida que aprenden a convivir en la diversidad posición que comparte P (2) **“Los estudiantes con los que comparto hoy serán los adultos a cargo de un mundo futuro y es muy importante para mí influir de manera positiva en ellos, estar presente en sus relaciones con la sociedad, con sus familias. En la manera como se desarrollen sus proyectos de vida. La educación es importante en mí hacer y pensar de todos los días, porque me ha permitido reflexionar sobre mis propias prácticas pedagógicas. Así mismo, su necesidad radica en la posibilidad de transformar y humanizar la vida de otros y otras”**. Es valioso reconocer el compromiso de la educación como una proyección no solo al estudiante sino a la familia, reconociéndola como parte fundamental en el proceso de aprendizaje, estableciendo vínculos comunicativos de encuentros enriquecedores que aportan a la construcción del conocimiento, de esa manera se construye la diversidad en un medio de integración social, en palabras de P(2) **“Haciendo una comparación el concepto de la educación en la antigüedad, uno decía educar es instruir y formar, no es que esté mal, pero yo le agregaría a ese concepto que educar es orientar, guiar, transformar, antes que llenar de conocimientos, entonces para mi educar es formar en el sentido de que los niños tienen que aprender valores dentro de las posibilidades que uno tiene, pero esos valores van en acuerdo con los padres de familia, por ejemplo para enseñar el valor del respeto se trabaja una charlita con los padres de familia y luego con los niños, entonces para mi educar es orientar, acompañar instruir y formar”**.

En una práctica pedagógica diversa concluyen dos aspectos, una es la concepción pedagógica que tienen los profesores y la otra el significado de diversidad, en ese sentido es básico para apropiarse del concepto y llevarlo a la práctica para dar respuesta a un clima de valoración a la sociedad en la que se vive; reconociendo las múltiples identidades personales y complejas, apostándole a la transformación de la realidad, en torno a la cultura de la diversidad, es decir, pasando de procesos homogéneos a la valoración de la diferencia como posibilitadora de una escuela democrática, justa, participativa, humana como lo manifiesta P(5) **El desarrollo humano en mis estudiantes esta mediatizado por las prácticas que realice, las cuales no dependen de tecnologías o de métodos. El desarrollo humano depende de la posición política que desarrolle con mis estudiantes con relación al pensar y estar en esta sociedad. Bueno, ante todo un ser que sea humano, que tenga valores, que se forme para convivir en la sociedad, para ser útil y ante todo para que sea una persona, una persona que sea al mismo tiempo pensante, crítica, transformadora de su realidad, eso me gustaría”**.

La diversidad en la escuela no es solo integrar niños, niñas y jóvenes al proceso educativo, sino es dar una disputa contra cualquier tipo de discriminación que se presente en el contexto escolar; lo que se pretende es ofrecer una propuesta

pedagógica donde los protagonistas sean los niños y los demás actores comprometidos con la educación de nuestro país en otras palabras una escuela donde las desigualdades, el racismo, la xenofobia, la diferencia humana no tengan cabida.

Conclusiones y Recomendaciones

Al finalizar el estudio y establecer diferentes hallazgos frente a las dinámicas pedagógicas relacionadas con procesos lectoescritores en la institución educativa Técnico Industrial, puede concluirse que las prácticas pedagógicas encontradas dependen en gran parte de la experiencia del profesor, quien ha ido ajustando y reajustando su praxis de acuerdo a su experiencia, pero no siempre considerando las particularidades del contexto y los colectivos estudiantiles. En este sentido, los maestros mantienen prácticas homogenizantes pese a que en sus discursos reconocen la diversidad en cuanto a la aceptación de las diferencias del otro, un primer paso que como punto de partida es de gran valor y que puede ser base del cambio frente a la estructuración de nuevas dinámicas de enseñanza-aprendizaje.

Pero de igual modo, se puede evidenciar que esta aceptación de la diversidad implica una transformación de sus prácticas y su derrotero de enseñanza, muchos de los cuales han sido aplicados de la misma forma durante varios años, lo que evidencia miedo a transformar la práctica con nuevos conocimientos y experiencias, modificando el uso del tiempo, herramientas, temas y procesos, cuestión que en muchos casos se evita buscando conservar la disciplina y el orden en el salón de clase, debido a que la novedad puede generar situaciones de poco control por falta de manejo o experiencia frente a la misma.

De igual modo, la falta de control total frente al desarrollo de nuevas dinámicas puede ocasionar que el docente deje de ser percibido como “sujeto de saber”, en quien se valora la experiencia, convirtiéndose en un nuevo factor de temor al cambio. Así, se hace ineludible que en la formación de los docentes se tenga la intencionalidad de brindar una práctica pedagógica basada en el respeto a la diferencia en el contexto escolar. Este paso no siempre será fácil de dar pero generará procesos positivos y enriquecedores para la convivencia educativa y por ende social. Pero todo ello exige que el cuerpo docente promueva y adapte actitudes que favorezcan la inclusión en el aula y en general en el sistema educativo.

Esta actitud debe verse reflejada no sólo en su comportamiento sino en el uso de nuevas herramientas de enseñanza, actividades y procedimientos, pues en muchos casos se hará preciso reevaluar completamente las estrategias educativas utilizadas si se quiere cambiar la concepción homogenizante y dar paso a una mirada y apropiación de la diversidad cultural. Las notas por ejemplo deberán dejar de ser un aspecto numérico primordial, con el fin de dar paso a un proceso más

cualitativo. El éxito no dependerá así del número de recursos sino del buen y nuevo uso que se haga de ellos.

Aunque debe plantearse que no todo puede centrarse en los recursos físicos, es preciso darle sentido y orientación a éstos a través del fortalecimiento de procesos creativos, donde la imaginación sea base central de las acciones a realizar, convirtiendo nuevas tendencias y tecnologías en aliadas pero no en el centro del sistema educativo. Sólo de esta manera se posibilitará un acercamiento con los estudiantes, especialmente considerando los integrantes de la comunidad estudiada, que por su edad deben requieren de otras formas de interrelación, buscando comprender su concepción del mundo y su forma de aprender acerca de éste.

Estableciendo un panorama general el objetivo será formar seres integrales capaces de compartir sus particularidades, pero también generar un continuo intercambio de saberes, donde el docente se perciba como un actor igual a sus estudiantes, quien también aprende de ellos y comparte sus experiencias no como una verdad única sino como una posibilidad de aprendizaje.

Así, se recomienda diseñar, estructurar e implementar programas de capacitación y actualización para docentes en temas como diversidad, equidad e inclusión. Igualmente, planear prácticas pedagógicas que no se enfoquen solo en el discurso sino que surjan del mismo interés y necesidades de los estudiantes. Esto puede implicar la realización de nuevas investigaciones que ahonden en la flexibilización de las prácticas pedagógicas y que eviten la verticalidad del profesor, situación que ha obstaculizado la creación de verdaderos procesos de aprendizaje.

Finalmente, es preciso fomentar la atención a la diversidad en las prácticas pedagógicas, generando un amplio nivel de acompañamiento de los diferentes entes que tienen que ver con los procesos educativos.

Bibliografía

Fuentes

Ausecha Mosquera, Nury, Gómez Medina, Alvaro, Guerra Díaz, LeylaGissela, Zúñiga & Quisoboní, Elba Marina. (2013). *Las sorderas de los Profes como lenguajes del poder*. [en línea]. <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/890/1/Investigaci%2B%C2%A6n%20Sorderas%20de%20los%20Profes%202013.pdf> (Recuperado en julio 19 de 2014)

Badilla Chavarria, Leda. (2006). Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud Vol. 4, Nº1: Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. [en línea]. <file:///C:/Users/CPE/Desktop/411-651-2-PB.pdf>(Recuperado en junio 16 de 2014).

- Cárdenas, Claudia. (2013). *Módulo de Diversidad*. Maestría en Educación desde la diversidad. Universidad de Manizales. (Recuperado en abril 18 de 2014).
- Colomer, Teresa&Camps, Ana. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. [en línea]. http://infantil.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/gmopt10/lectoescritura_tema9_comoestudiar2.pdf (Recuperado en abril 23 de 2013).
- Colomer, Teresa. (2006). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. [en línea]. http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo_id=683 (Recuperado en octubre 13 de 2014)
- Delgado Pabón, Miriam Socorro. (2009). *Didáctica de la lectoescritura, ciclo complementario de formación docente por extensión*. Colombia. Ministerio de Educación Nacional, Escuela Normal Superior.
- Ferreiro, Emilia. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante. Conferencia de las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores*. [en línea]. <http://www.atencapital.org.ar/sites/default/files/Leeryescribirenumundocambiante.pdf> (Recuperado marzo abril 12 de 2013).
- Freire, Paulo. (1965). *La educación como práctica de la libertad*. [en línea]. <http://laespiral.momoescuela.org/wp-content/uploads/2014/01/Educ-pract-libertad.pdf> (Recuperado en marzo 10 de 2014)
- _____ (1992). *Pedagogía del oprimido*. [en línea]. <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf> (Recuperado en septiembre de 2013)
- _____ (2004). *Pedagogía de la autonomía*. [en línea]. <http://www.bsasioven.gov.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf> (Recuperado en abril 17 de 2013)
- Gardner, Howard. (2001) *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Garzón, Margarita Rocio., Botina Paz Mery Fabiola. & Salazar Benavides, Jairo. (2013). *El miedo en las prácticas pedagógicas*. [en línea]. <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/624/1/EI%20Miedo%20en%20las%20Practicas%20Pedagogicas.pdf> (Recuperado en agosto 2 de 2014)
- Gómez Solano, Marcela&Zemelman, Hugo. *La labor del maestro: formar y formarse*. [en línea]. <https://es.scribd.com/doc/97170495/1-La-Labor-Del-Maestro-FORMAR-Y-FORMARSE-Leer-y-Comprender> (Recuperado 13 de octubre de 2014)
- Granada Azcárraga, Maribel., Pomés Correa, María del Pilar. & Sanhueza Henríquez, Susan. (2014). [en línea]. http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/actitud-profesores-inclusion-educativa/id/58825333.html (Recuperado 25 de agosto de 2014)

- Jackson, Philip W. (1991). La vida en las aulas. [en línea]. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE Jackson Unidad 1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE%20Jackson%20Unidad%201.pdf). (Recuperado en septiembre 13 de 2014).
- Jurado Valencia, Fabio. (1995). *Lectura, Incertidumbre, Escritura*. [en línea]. [file:///C:/Users/YANETH/Downloads/16967-53417-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/YANETH/Downloads/16967-53417-1-PB%20(1).pdf)(Recuperado en mayo 25 de 2013).
- Latorre, Marisol. (2009). *Prácticas pedagógicas en la encrucijada: argumentos, lógicas y razones de los actores educativos*. [en línea].<http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/454/public/454-1013-1-PB.pdf>(Recuperado en mayo 27 de 2013).
- Maturana, Humberto. (2009). *Conversando sobre educación*. [en línea]. <http://www.dii.uchile.cl/~ceges/publicaciones/ceges22.pdf> (Recuperado en junio 05 de 2013).
- Quintar, Estela. (2011). *Entrevista a Estela Quintar*. [en línea]. <http://www.ipecal.edu.mx/Biblioteca/Documentos/Documento2.pdf> (Recuperado en octubre 13 de 2014)
- Quintero, Pedro Nel. (2007). *Cambios en concepciones y Prácticas Pedagógicas de docentes. Bogotá*. [en línea]. http://cife.uniandes.edu.co/tesis/pedro_nel_quintero.pdf(Recuperado en agosto 21 de 2013).
- Ramírez García, Antonia. & Muñoz Fernández, María del Carmen. (2012). *Revista de la investigación educativa: Prácticas inclusivas de los docentes en la convivencia escolar y en la organización y funcionamiento de los centros de educación primaria de la zona norte de córdoba*. [en línea]. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283322861012> (Recuperado en agosto 27 de 2014)
- Restrepo, Eduardo. ().Técnicas etnográficas. [en línea]. www.ram-wan.net/restrepo/.../tecnicas%20etnograficas_borrador.docx. (Recuperado en octubre 15 de 2014)
- Santana Muniz, Denis. (2004). *Conocimientos de los profesores que enseñan a escribir en el ciclo medio de la enseñanza primaria*. [en línea]. <http://www.psyed.edu.es/mipe/2004/01/18/conocimientos-de-los-profesores-que-ensenan-a-escribir-en-el-ciclo-medio-de-la-ensenanza-primaria/> (Recuperado en marzo 26 de 2013).
- San Vicente, Javier. (2011). Guía básica para el conocimiento de la investigación etnográfica. [en línea]. <http://www.slideshare.net/JavierSanVicente/gua-bsica-paar-el-conocimiento-de-la-investigacin-etnogrifica>(Recuperado en octubre 15 de 2013).
- Savater, Fernando. (2005). *Al tablero*. [en línea]. <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87611.html> (Recuperado en Octubre 1 de 2014).

Zuluaga, Olga Lucía. (1999). *Pedagogía e historia "la historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber"*. [en línea]. [file:///C:/Users/CPE/Desktop/Pedagogia%20e%20historia%20Zuluaga%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/CPE/Desktop/Pedagogia%20e%20historia%20Zuluaga%20(1).pdf)(Recuperado en octubre 20 de 2013).

Referencias

Campo Ternera, Lilia Angélica. (2010). *Relación Entre El Desarrollo Personal Social y Los Procesos Evolutivos Vinculados con el Aprendizaje Escolar en las Áreas Del Lenguaje y la Cognición*. [en línea]. <http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/psicogente/index.php/psicogente/article/viewFile/212/203>(Recuperado en marzo 15 de 2013).

Castillo, Yadira. (2014) *"La Didáctica es el arte de enseñar"*. <http://prezi.com/3rupeska6coj/la-didactica-es-un-arte-de-ensenar/> (Recuperado en septiembre de 2014).

Escobedo, Paula. (2009). *El aprendizaje de la lectura y la escritura desde las prácticas docentes*. [en línea]. <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/jfi14/psicoped/1.pdf>(Recuperado en marzo 26 de 2013).

Flórez Romero, Rita., Arias Velandia, Nicolas. Guzmán, & Rosa Julia. (2006). *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Investigación pedagógica*. [en línea]. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942006000100008&script=sci_arttext (Recuperado en marzo 10 de 2013).

Gimeno Sacristán, José. (s.f.). *Concepciones de práctica pedagógica*. [en línea]. http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fo16_11inve.pdf (Recuperado junio 28 de 2014)

Gimeno Sacristán, José. (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. [en línea]. [file:///C:/Users/Liliana/Downloads/1478307454.gimeno_sacristan_unidad_3_TallerAct%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Liliana/Downloads/1478307454.gimeno_sacristan_unidad_3_TallerAct%20(1).pdf) (Recuperado en marzo 15 de 2014).

González Bello, Julio. (2007). *La orientación en la diversidad: una mirada desde América Latina*. [en línea]. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-88932007000100003&script=sci_abstract(Recuperado en abril 18 de 2013)

Moreno, Elsa. (2000). *Concepciones de práctica pedagógica*. [en línea]. http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fo16_11inve.pdf(Recuperado en mayo 13 de 2014)

Pasmanik, Diana. (2005). *Las prácticas pedagógicas en el aula como punto de partida para el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje: Un estudio de caso en la asignatura de química*. [en línea]. dpasmanip://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052005000200005&script=sci_arttext (Recuperado en junio 1 de 2013).

- Runge, AndresKlauss. (2002). *Una epistemología histórica de la pedagogía: El trabajo de Olga Lucía Zuluaga*. [en línea]. http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S07987922002000300002&script=sci_arttext (Recuperado en abril 9 de 2013).
- Ruvalcaba Flores, Herminia. (1999). *Reflexión y práctica docente*. [en línea]. <http://genesis.uag.mx/educ/reflexion.cfm> (Recuperado en septiembre 3 de 2014)
- Skliar, Carlos. (2002). *Alteridades y pedagogías. o... ¿y si el otro no estuviera ahí?* [en línea]. <http://www.scielo.br/pdf/es/v23n79/10851.pdf>(Recuperado en septiembre 13 de 2013).