

# APORTES PARA EL TRABAJO LÚDICO PEDAGÓGICO EN CONTEXTO RURAL, DESDE LAS PERCEPCIONES DIVERSAS DE LOS NIÑOS DE 4 DE PRIMARIA DE LA I.E.M EL TIGRE.

NEIZA MABEL QUINTERO FIGUEROA<sup>1</sup>  
YUDHY MAGALY QUINTERO FIGUEROA<sup>2</sup>

## Resumen

La diversidad es un concepto importante que está presente en todos los contextos en donde se desarrolla el ser humano, La diversidad planteada desde el pensamiento de la complejidad desde diversas perspectivas y con relación a la globalización de la cultura y a las pautas de la cultura moderna y postmoderna, enmarca la trascendencia del docente para la realización de variadas y mejores propuestas metodologías pedagógicas, puesto que poder agrupar a los estudiantes fomentar el desarrollo cognitivo y social, requiere de una apuesta a innovar los planteamientos teóricos y prácticos de cada una de las áreas del conocimiento; esto sumado con realizar planteos específicos para pensar y trabajar en el ámbito educacional dando las pautas posibles para mejorar la educación. Explorar la diversidad pedagógica en el contexto rural, en base a los juegos tradicionales, es un apuesta a formar metodologías diversas que teoricen, indaguen, fomenten y se practiquen formas nuevas de enseñanza apropiadas para los niños, niñas y adolescentes, proponiendo pedagogías apropiadas para mejorar la cognición, y relaciones sociales de los infantes.

**Palabras claves:** Diversidad, inclusión, lúdica, pedagogía, educación, ruralidad, contexto, calidad.

---

<sup>1</sup>Neiza Mabel Quintero Figueroa, Psicóloga, docente de la I.E.R. El Tigre. Estudiante de Maestría en educación desde la diversidad. Correo electrónico: [neiza1177@hotmail.com](mailto:neiza1177@hotmail.com)

<sup>2</sup>Yudhy Magaly Quintero Figueroa, Ingeniera civil, docente de la I.E. San José de Orito. Estudiante de Maestría en educación desde la diversidad. Correo electrónico: [yumaquinf@hotmail.com](mailto:yumaquinf@hotmail.com)

La investigación se realizó durante el periodo comprendido entre marzo de 2013 a agosto del 2014, como parte del proyecto de investigación "Percepciones de diversidad en contexto de ruralidad desde las lecturas de los niños y niñas de la Institución Educativa rural el Tigre municipio Valle del Guamuéz BAJO Putumayo", liderado por el Magíster Luis Hernando Amador Pineda, investigador principal. Correo electrónico: [lhamadorp@gmail.com](mailto:lhamadorp@gmail.com)

# CONTRIBUTIONS FOR LUDIC-EDUCATIONAL WORK IN A RURAL CONTEXT FROM DIFFERENT PERCEPTIONS OF CHILDREN OF FOUR PRIMARY OF THE EL TIGRE COLLEGE

## Abstract

Diversity is an important concept that is present in all contexts where the human being develops, Diversity raised from the thought of complexity from different perspectives and in relation to the globalization of culture and patterns of modern culture and postmodern, frames the importance of teachers to perform varied and better proposals teaching methodologies, as to group students foster cognitive and social development requires a commitment to innovate the theoretical and practical approaches to each of the areas of knowledge; this added to perform specific planteos to think and work in the educational field giving the possible guidelines to improve education. Explore the pedagogical diversity in the rural context, based on traditional games, is a commitment to form various methodologies to theorize, inquire, fomentes and appropriate for children and adolescents new ways of teaching is practiced proposing appropriate pedagogies to improve cognition, and social relations of infants.

**Keywords:** Diversity, inclusion, ludic, pedagogy, education, rurality, context, quality.

## Introducción

La lúdica en la enseñanza se ha considerado como una herramienta básica para el desarrollo cognoscitivo y afectivo del niño, niña y adolescente; esta metodología es implementada muy a menudo por docentes que han observado lo valioso de llevar un aporte significativo al educando, fomentando los valores, la comprensión, la tolerancia entre estudiantes, docentes, y demás personas que pertenecen a una Institución Educativa.

En cuanto la convivencia y el desarrollo social del infante, es preciso apreciar los conceptos de Norberto Boggino, (1968, p.24) en su artículo titulado “*Diversidad y convivencia escolar. Aportes para trabajar en el aula y la escuela.*” En donde argumenta: “La convivencia se logra respetando al otro, aceptando el punto de vista del otro, aceptando sus principios, sus costumbres, su lengua, su ideología, sus marcas sociales, etc. La convivencia se construye aceptando la diversidad subjetiva, social y cultural que nos relaciona y nos enriquece.” Por tanto, el manejo de la formación social del individuo parte de la concepción del contexto en donde

se forma. Es entonces que la ruralidad es un factor importante en el desarrollo social del individuo, puesto que el entorno de un medio ambiente en donde se ve, se siente, se palpa los paisajes, los ríos y las montañas donde muchos niños, niñas y adolescentes crecen y se forman constituye la sensibilización por el cuidado de su entorno, algo que se ha perdido en las escuelas y colegios de la zona urbana.

El juego y actividades de campo en estos paisajes rurales, proponen una metodología de recreación y enseñanza, que faciliten tanto al docente como al estudiante, la conceptualización de una sociedad posible mediante una pedagogía lúdica y a la vez que sea comprensible.

A través de una metodología cualitativa comprensible es posible ponerse en contacto directo con el conocimiento del fenómeno, en este caso, una pedagogía de carácter recreacional y ecológica participando con los actores (docentes, estudiantes) en el conocimiento de la caracterización del fenómeno, para con ello, construir una propuesta coherente con las necesidades e intereses de la región, será de hecho una investigación de acción participativa que hace posible establecer, un estrecho vínculo entre: investigadores, objeto de conocimiento y actores.

### **La diversidad presente en todos los contextos sociales como un producto de la globalización**

Tratar de explicar el aprendizaje por descubrimiento, es comprender la diversidad de las personas; Manosalva, (2008) dice al respecto: “Cada persona y cada sistema social son en su identidad; es decir, idéntico sólo a sí mismo (sistema humano y sistema social). Por ello no se puede decir que un ser humano es diverso. Un ser humano es un universo único, así, la diversidad se constituye, y se puede reconocer, en el conjunto; no en la unicidad.” (p.2). La diversidad por tanto, es descubrir un ser único con diferentes maneras de ver el contexto que lo rodea; en la zona rural de El Tigre, Bajo Putumayo, se identifica diversidad desde un lugar lleno de: formas, identidades, cultura y sociedad que la hacen única, es decir semejanza de un pueblo; es aquella que la hace única en su entorno, y la zona rural El Tigre resalta por su población, que aunque afectada por la violencia, es una sociedad con una gran disposición para el trabajo, además de ser amable y cordial, esto se refleja en sus niños y niñas, los cuales reflejan la ansiedad de querer comprender el mundo que los rodea.

La diversidad está rodeada de varios componentes, entre ellos están las personas que poseen alguna dificultad física o cognitiva, a esto se le llama “personas de inclusión” en el cual El Ministerio de Educación Nacional, y la Ley 115 de Educación Nacional, (Ley 115 de Educación Nacional. 1994, p.35) plantea que “Todo niño, niña, adolescente, que esté en una etapa de formación, debe incluirse como persona activa en la educación formal que ofrece el Estado. La Institución Educativa, debe ajustar el P.E.I. para poder ofrecer una Educación Inclusiva de Calidad”. Al abordar el criterio de niños, niñas y adolescentes de

inclusión, se debe mirar las políticas que existen para esto, al respecto Carlos Skliar (2006 p.4). A firma “Está claro que la cuestión del financiamiento para políticas públicas en educación debe ser objeto de una cuidadosa discusión. Sin embargo, es posible afirmar que la mayoría de los países han tenido y tienen todavía ciertos recursos en este sentido, pero sólo han sido utilizados para implementar mecanismos parciales e insuficientes de formación y capacitación docente” Por tanto, se debe tener por parte del Estado unas políticas públicas consecuentes con lo que sucede en la práctica docente, más aun en una Zona Rural en donde se vive y se percibe la falta de administración eficaz y eficiente para la inclusión de niñas, niños y adolescentes.

La ruralidad no es ajena al fenómeno de la globalización, esto se ve en las construcciones viales, las explotaciones mineras y petroleras, tal auge de exploración en zonas rurales, ha traído puntos a favor como en contra; los beneficios de la globalización en zonas rurales, se pueden ver en la masificación del comercio, el incremento en empleos temporales, el usufructuar los recursos naturales, tales como la minería, el gas y el petróleo, que en zonas como el bajo putumayo abundan, muchas empresas petroleras tanto extranjeras como nacionales hacen presencia con sus maquinarias llevando en teoría un progreso económico a la región; ahora bien, estos beneficios antes nombrados, se pueden convertir en puntos en contra, puesto que la explotación de recursos de forma continua y con mínimas protecciones al medio ambiente, esto en cuanto a la minería como el petróleo, hacen pensar que tanto progreso estamos llevando a las zonas rurales, si está prácticamente acabando con los recursos naturales de una forma indiscriminada , solo por lograr el lucro incesante de algunos sectores que solo quieren un beneficio propio.

Desde la parte educativa, la globalización desde una perspectiva positiva, ha sido lenta y con muchos tropiezos en zonas rurales de difícil acceso, esto se palpa en colegios como la I.E.R. El Tigre, En donde se nota la falta de recursos tecnológicos para una mejor implementación de metodologías creativas para la enseñanza de las diversas áreas del conocimiento. Los docentes se ven expuestos a la falta de recursos tecnológicos en los salones de clase; la política pública impartida desde la presidencia de la república y administrada por el Ministerio de Educación, llamada “computadores para educar,” si bien se ha llevado a muchas escuelas y colegios de zonas rurales, los recursos materiales tales como computadores portátiles, tabletas y demás herramientas tecnológicas, se hace preciso que se de orientación, fundamentación y explicación de estos utensilios tecnológicos. Aunque no debemos negar que se realizó la capacitación a educadores en estas herramientas tecnológicas, no se ha llevado a cabo un seguimiento en concurrente y estricto en como los docentes están llevando a cabo su trabajo utilizando las herramientas tecnologías que hoy en día debe ser un elemento primario en el desarrollo de las clases.

La globalización es un fenómeno que está en todos los entornos, además de influir en los contextos urbanos y rurales; la educación no es ajena a la incidencia de este fenómeno, la acorde administración de los procesos educativos en pro de expandir la diversidad del ser, puede resultar una apuesta a favor de los niños, niñas y adolescentes.

## Contexto rural y la diversidad

Todos los actores que son partícipes de la actividad escolar, son gestores de fomentar la diversidad en el aprendizaje, esto conlleva a estructurar el currículo de cada una de las áreas del saber, puesto que el contexto rural permite fomentar en los niños una apropiación de su entorno, fomentando la capacidad de creación con los juegos lúdico pedagógicos. Jerome Bruner (1991, p 33) el cual plasma en su teoría del descubrimiento, que “El docente tiene que producir situaciones que con lleven al alumno, a una profundización del mismo aprendizaje.”. Es entonces que el profesional en la educación, está llamado a fomentar la educación de la diversidad desde su entorno, es decir empleando herramientas que están a la mano para llevar a cabo su proceso de educación a los niños, niñas y adolescentes que viven en un contexto rural.

El aprendizaje es un procesamiento activo de la información que cada persona lo organiza y construye desde su propio punto de vista. De acuerdo al análisis que el docente ha realizado, en su sitio de trabajo, se debe prestar especial atención a su ambiente, hecho que les permite procesar y organizar la información necesaria para conceptualizar quiénes son sus educandos, que necesidades específicas tienen en la parte educativa, como puedo como educador, fomentar un mejor aprendizaje y que este, sea consecuente con el entorno rural en donde se desarrolla la convivencia.

Si bien es cierto que la convivencia significa tolerancia, hoy en día Las Instituciones Educativas rurales, han sido foco de acciones armadas por grupos insurgentes al margen de la ley y también de grupos armados del Estado, utilizando estas instalaciones como refugios, descontextualizando así el valor del aula escolar; el respeto por la diversidad en la educación es prioritario, por tanto aquellos que se refugian en las armas atentan con la libre expresión de la diversidad, de todas aquellas prácticas que se realizan en el contexto rural. La diversidad como tal, debe ser un factor de libertad de imaginar, y expresar, en este caso las metodologías pedagógicas del docente, y que los niños, niñas y adolescentes puedan libremente practicarlas, sin tener temor si en ese lugar en donde se realiza la actividad educativa existan minas y que los grupos armados coarten la libertad, de aprender, de sentir de vivir.

La ruralidad es un contexto que tiene muchos factores positivos, pero que lamentablemente, por parte de grupos armados, la expresión de la ruralidad, sus montañas, ríos, valles, sus grandes campos, en algunos lugares, han sido resguardados de manera violenta, dando represión a la diversidad que debe existir en cualquier contexto. La ruralidad es un lugar de mil y una expresiones, de soñar, de construir conocimientos, recoger imaginario de la naturaleza, para la expresión del ser del niño, fomentando sus procesos cognitivos de forma armónica, utilizando la lúdica como herramienta de interacción con la naturaleza.

## **Aprendizaje y convivencia en la diversidad**

La convivencia, dentro y fuera del aula escolar tal vez ha sido uno de los puntos más críticos y con mayor riesgo de aceptación entre estudiantes, puesto que la diversidad de actitudes hacen que el aula escolar sea la reunión de un mundo de emociones, por tanto la labor docente ha tratado a lo largo de la historia educativa poder llevar una convivencia en donde la diversidad confluya con el aprendizaje.

Dentro del contexto en donde se desarrolla la labor educativa existen micro-contextos sociales en donde se confluyen diversidad, de actitudes y emociones. Norberto Boggino (1968. 41) habla al respecto “El contexto social en general y las interacciones cognitivas y sociales en particular, transforman y modulan las situaciones por un juego complejo entre diversos principios de organización.”

La sociedad al ser diversa, se conforman de varios grupos los cuales tienen sus expresiones, culturales, políticas, económicas, en donde se observa la vida cotidiana en su forma más real. Boggino (1968, p.41) afirma que:

“El contexto social produce marcas (institucionales, políticas, culturales y sociales) que otorgan sentido a los conocimientos de los alumnos y los diferencia uno a uno. Por ello encontramos niños y niñas con conocimientos e intereses diferentes, estudiantes con diferentes posibilidades de aprender y que procuran resolver la tarea empleando distintas estrategias a partir de hipótesis, teorías infantiles y procedimientos singulares.”

El aprendizaje, es entonces, como lo expone Boggio, un proceso a priori de hechos y situaciones que el niño, niña y adolescente vive diariamente en la sociedad donde vive, más aun en su familia, que es en donde el ve reflejado el ejemplo de vida que puede llegar a seguir. Es entonces que el docente está llamado a fomentar nuevas y mejores alternativas de estudio que den a los estudiantes herramientas en donde puedan desenvolverse tanto en el contexto educativo, como en el contexto familiar, puesto que, aunque se realice una adecuada enseñanza dentro del aula escolar (aula escolar entiéndase, como contextos distintos a esta, como el patio, zonas verdes, etc.) cuando se quiera continuar con el aprendizaje en el contexto familiar, este pierde el hilo conductor, dejando vacíos en el conocimiento y la práctica para el futuro.

## **Educación y pedagogía**

En cuanto a la pedagogía, se la cataloga como el arte de enseñar aduciendo a un aprendizaje significativo, puesto que es un proceso que se adquiere desde el vientre materno, que se va desarrollando en forma gradual y necesita de diversos estímulos provenientes del medio externo, a través del aprendizaje que se va construyendo, la personalidad y la inteligencia del niño o niña producto de las experiencias significativas las cuales se adquieren en diversas etapas de la vida,

de ahí la importancia de brindar un ambiente adecuado de aprendizajes con variadas estrategias y recursos; los cuales le permiten desarrollar habilidades y destrezas para que se adapte al contexto social que pertenece.

Una pedagogía que se establezca en cómo abordar la diversidad de manera significativa y con sentido favorece el aprendizaje y se convierte en la herramienta de esta investigación puesto que se pretende involucrar a los estudiantes en las nuevas tendencias para el aprendizaje como la interacción con juegos tradicionales,

donde se pueden establecer hoy en día en la educación buscando desarrollar diferentes competencias, entre ellas la comunicación, la interacción, y la inclusión; es entonces que los juegos tradicionales buscan incentivar a los estudiantes a aprender con fundamentos, a que la teoría sea práctica y sobre todo divertida; esto podría ser una pedagogía que estimule a los niños y niñas de la I.E.R El tigre, puesto que al estar en una zona rural, se puede realizar interacciones con la naturaleza mucho más fácil que en la zona urbana. Crear un ambiente de percepciones y significación con respecto a los aprendizajes propuestos en el aula, que es lo que se pretende mejorar por medio de los juegos tradicionales en el grado cuarto de la I.E.R El Tigre.

La pedagogía y la educación, buscan constantemente incursionar con nuevas estrategias en el quehacer diario del maestro y el niño dentro del aula, donde se parta de que el lenguaje y la comunicación en sus manifestaciones verbal y no verbal; intra e interpersonal son el reflejo del mundo mental del pequeño, porque lenguaje y pensamiento van de la mano y se ven plasmados en el actuar, pensar y sentir de los niños en comunicación consigo mismo y con los demás, pues los significados que experimentan los niños y niñas diariamente en el aula de clase, hace posible este principio porque conduce al niño hacia el fortalecimiento de comunicarse de manera eficaz y coherente, logrando un excelente intercambio de mensajes con el fin de recibir y producir información por medio de sus sentidos donde se articule el pensar y el sentir, o lo emocional y la razón lógica.

La pedagogía orienta al maestro a desarrollar estrategias que conduzcan a mejorar las estrategias del estudiante para resolver problemas cotidianos, en este caso, en el área de matemáticas, en donde se ve que los educandos tienen dificultades en operaciones básicas.

Las habilidades comunicacionales en el aula en torno al aprendizaje vincula sistemas representacionales o canales de acceso como son el visual, auditivo y kinestésico fundamentales para la construcción mental de conocimientos y su aplicación en la vida diaria del niño de ahí la importancia de los sentidos y significados la cual y retomando a Estive Bavister y Amanda Vickers (2011 p 42) Afirman: "Tiene que ver con los procesos que utilizamos para crear una representación interna (la experiencia) del mundo exterior de la realidad, a través del lenguaje y percepción"

Los juegos tradicionales que se realizaran en la presente investigación forman conceptos de pedagogía incluyente; uno de ellos llamado laberinto interactivo, (juego de dados) trata de formar la implementación de las operaciones básicas matemáticas utilizando la neurolingüística, la cual se enfoca en el uso de los cinco sentidos, apoyada en elementos visuales, auditivos, olfativos, táctiles, gustativos y kinestésicos que invitan al niño a realizar actividades senso-perceptuales para

lograr un aprendizaje significativo, lo cual introducirá a un mundo construido para él a través de diferentes experiencias lúdicas; entendiendo que las diversas acciones realizadas por los niños serán de su agrado e interés, llevándolo a interiorizar sus propios conocimientos del saber para qué, cómo y cuándo los va a aplicar de forma espontánea y creativa que le ayudará a fortalecer el desarrollo de sus dos hemisferios cerebrales.

### **Lúdica pedagógica e inclusión**

Según lo expuesto por Maritza Montilla (2011, p 32) en su artículo *¿Qué es Lúdica?* En donde dice: “Lúdica proviene del latín ludus, lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. el concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones

Por tanto y enfocando la perspectiva diversa de la educación, las numerosas estrategias metodológicas en pedagogía, están presentes para abordar los diferentes estadios, en donde el niño, es el componente fundamental de aprendizaje, el sujeto y el artífice de las estrategias de conocimiento, que el docente debe emplear, para dinamizar sus conceptos teóricos, y darle vida a la pedagogía utilizada.

La implementación de la lúdica en los conceptos pedagógicos, es una herramienta útil para dar dinamismo en las clases fomentando que los estudiantes interactúen de forma amena, tanto con los compañeros de clase como el docente, comprendiendo de forma práctica los conceptos teóricos; la teoría de las diferentes áreas del conocimiento, se la ha estigmatizado como conceptos que solo se manejan con bajo módulos o libros donde se encuentre la teoría, en donde se ve muy poco la interacción del juego dentro de los ejercicios que se realizan por cada unidad que se pretenda desarrollar. Para poder abordar el fundamento lúdico pedagógico, se debe tener en cuenta algunos soportes teóricos, en donde se habla de la importancia de implementar modelos de aprendizaje mediante el cambio de la concepción de inclusión y diversidad del aprendizaje, sobre este criterio Bressan, A., Collado, M. y Gallego, F (2003) hablan sobre:

En las diferentes áreas del aprendizaje en las instituciones educativas, se fundamentan patrones, conceptos y relaciones del aprendizaje. Entender y utilizar esos patrones constituye una gran parte de la habilidad o competencia. Los estudiantes necesitan ver las conexiones entre conceptos y aplicaciones de principios generales en varias áreas. A medida que relacionan ideas por ejemplo en el área de las matemáticas con experiencias cotidianas y situaciones del mundo real, se van dando cuenta que esas ideas son útiles y poderosas. El conocimiento matemático de los estudiantes aumenta a medida que entienden que varias representaciones (ejemplo: física, verbal, numérica, pictórica y gráfica) se interrelacionan. Para lograrlo

necesitan experimentar con cada una y entender cómo está conectada. (BRESSAN, A., COLLADO, M. Y GALLEGOS, F. La lúdica realista en el aula; el colectivo y las operaciones. México: edit. Novedades Educativas.2003. Vol. 149. 14 - 19 .p)

La propuesta y estrategia pedagógica para abordar consiste en una propuesta de aula de clase (taller cotidiano), de tipo lúdico que intenta integrar en el ámbito curricular los saberes del currículo informal que traen los educando con los conocimientos formales de discurso de la ciencia.

En el ámbito metodológico, la propuesta elabora ambientes significativos de aprendizaje en la que los estudiantes se apropian de una forma entretenida y coherente de los conocimientos impartidos por la institución educativa. El taller cotidiano es un espacio lleno de magia, fantasía, risa, juego, saberes y conocimiento, la lúdica en este sentido actúa como mediador de los procesos cognitivos de los sujetos participantes en el taller.

El docente que propone estrategias dinámicas para el conocimiento de los diversos saberes, es un docente entregado a la labor profesional de educar, profesión que se ha visto degradada, por quienes quieren usar el arte de educar, solo para tener un lucro; recordar que la educación en el moldeamiento del hombre del mañana, el futuro de una nación.

El planteamiento de lo lúdico pedagógico en la clase es un factor importante al momento de comprender y sobre todo aplicar los conceptos en cada una de las áreas; el fundamento de razonar frente a los ejercicios que se realizan dentro y fuera de clase lleva a una crítica constructiva de lo que se está haciendo, sobre esto se puede inferir que:

Razonar es fundamental para saber y hacer matemáticas. El estudiante debe entender que las matemáticas hacen sentido, que no son simplemente un conjunto de reglas y procedimientos que se deben memorizar. Por ese motivo necesitan experiencias en las que puedan explicar, justificar y refinar su propio pensamiento, no limitarse a repetir lo que dice un libro de texto. Necesitan plantear y justificar sus propias conjeturas aplicando varios procesos de razonamiento y extrayendo conclusiones. Ayudar a que los estudiantes se muevan por etapas entre varias ideas y sus representaciones, es tarea muy importante del maestro; cómo también lo es, promover en los estudiantes de manera creciente, la abstracción y la generalización, mediante la reflexión y la experimentación, en lugar de ser él el único que explique y que exponga. Parte vital de hacer matemáticas conlleva, que los estudiantes discutan, hagan conjeturas, saquen conclusiones, defiendan sus ideas y escriban sus conceptualizaciones, todo lo anterior, con retroalimentación del maestro. (BRESSAN, A., COLLADO, M. Y GALLEGOS, F. 2003 La lúdica realista en el aula; el colectivo y las operaciones. México: edit. Novedades Educativas. Vol. 149. 14 - 19 .p)

Continuando con los aspectos de lúdica y conocimiento, se debe tener en cuenta que se parte de un conjunto de estrategias que deben llevarse con planteamientos que justifiquen la labor que se pretenda hacer dentro del aula de clase, para esto se tiene en cuenta tres categorías como son: lo lúdico, lo

proxémico y lo cotidiano; acerca de esto Carlos Alberto Jiménez Vélez, (2005. 21. p.) Argumenta: “Primero es necesario entender la lúdica como parte fundamental del desarrollo humano y no simplemente como sujeto. En este sentido la lúdica no es una ciencia, ni una disciplina ni mucho menos un nuevo modo, la lúdica es más bien una actitud, una predisposición frente a la vida, frente a la cotidianidad; es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se disfrutan y se producen actividades simbólicas e imaginarias, como los juegos tradicionales, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (baile, amor, afecto) que se producen cuando interactuamos con otros sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

La investigación se centra en lo que es los juegos tradicionales como estrategia metodológica para aplicar los conceptos en materias como matemática y ética y valores, específicamente en el grado cuarto de primaria; para esto se tiene en cuenta que los juegos se pueden llevar a la cotidianidad del aula escolar, y sobre todo, saber cómo influyen tales juegos dentro de la cognición del niño. Para esto se debe tener en cuenta el siguiente párrafo en donde se habla de lo que es la estadística y los juegos tradicionales:

Álvarez A. afirma que: (1999, p 53) La comprensión de estadísticas, datos, tradiciones y folklor se deriva de aplicaciones del mundo real. La necesidad de tomar decisiones en base a información numérica permea la sociedad y motiva trabajar con datos reales. La probabilidad se desprende de la consideración realista de riesgo, azar e incertidumbre. Los estudiantes pueden desarrollar competencia matemática por medio de la formulación de problemas y soluciones que involucren decisiones basadas en recolección de datos, organización, representación (gráficas, tablas) y análisis.

En el aula del grado cuarto de primaria, los juegos tradicionales debidamente elegidos y dosificados son una nueva oportunidad de aprendizaje, y generan un contexto emocional y afectivo propicio para el desarrollo de ideas matemáticas además de aplicarlos en la formación de valores en los niños. Promover el razonamiento del estudiante con la interacción de juegos tradicionales, forma criterios tanto para el educando como para el docente al momento de la evaluación esto conduce a los estudiantes a investigar nuevas habilidades, fomentado la creatividad, la comunicación y la interacción con los demás compañeros Continuando con la metodología de implementar los juegos tradicionales dentro del aula de clase en las áreas de matemática y ética y valores, se debe tener en cuenta los apuntes de investigación de Bosch, M.,Chevallard y Gascón, J. (1998, p 46) acerca de los juegos tradicionales, en donde se habla de:

“La investigación de algunos juegos ha llevado a la creación de importantes teorías. Recordemos que a partir de la solución de un acertijo, Leonhard Euler sentó las bases de la moderna y útil teoría de grafos; que los juegos de azar iniciaron el estudio de la probabilidad; y que el célebre matemático John Nash (cuya vida fue recreada en la película *A beautiful mind*) recibió el premio Nobel por sus logros en el estudio de los juegos no cooperativos. Por ello, no debe sorprender el interés que matemáticos de renombre mostraron por el estudio de los rompecabezas, las paradojas, los juegos de estrategia y otras manifestaciones lúdicas.

El arte de enseñar debe entonces fomentar los valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y articularlos con las estrategias para resolver problemas aritméticos, como la suma, la resta y la multiplicación. Es así que el infante, puede realizar su desempeño académico de forma apropiada, por medio de la lúdica, desarrollando las competencias ciudadanas, dentro de la clase de ética y fomentando estrategias en la resolución de problemas en operaciones básicas

Los espacios en donde se desarrolla una actividad son importantes en la comprensión y dinamismo que se le da a la temática preestablecida, si bien es cierto que los fundamentos en geometría son mucho más manejables en la comprensión y manejo de formas, es preciso implementar una serie de estrategias metodológicas que tiendan a entender, mejorar y explorar los conceptos aritméticos, es por esto, que los juegos tradicionales son una alternativa para dar un enfoque creativo y sobre todo, que tenga la atención del niño.

Siguiendo con los argumentos en torno a la utilización de la lúdica en la práctica docente, se debe tener en cuenta algunos textos en donde se habla acerca de la lúdica en la docencia. Guzmán, M argumenta (1984, 49-85)

“El ME y la UNT, en un programa de Capacitación Docente presentaron una guía de trabajo del módulo: “Matemática Lúdica” aduciendo que la actividad matemática ha tenido desde siempre una componente lúdica que ha sido la que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido. La matemática y los juegos han entrecruzado sus caminos muy frecuentemente a lo largo de los siglos. Es frecuente en la historia de las matemáticas la aparición de una observación ingeniosa, hecha de forma lúdica, que ha conducido a nuevas formas de pensamiento.”

La matemática junto con los valores pueden integrarse para formar criterios de disciplina pero a la vez, que contenga lúdica creativa para que el niño esté interesado en la temática planteada, además, resulta ser al mismo tiempo una obra de arte intelectual, que proporciona una intensa luz en la exploración del universo y tiene grandes repercusiones prácticas.

Se hace necesario incursionar con nuevas estrategias en el quehacer diario del maestro y el niño dentro del aula, donde se inicie nuevas y adecuadas formas de pedagogías donde la comunicación y la lúdica en sus manifestaciones verbal y no verbal sean beneficiosas para la cognición de los infantes intra e interpersonal; el reflejo del mundo mental del pequeño hacia el mundo real, tanto desde el lenguaje como en sus expresiones, van de la mano y se ven plasmados en el actuar, pensar y sentir de los niños en comunicación consigo mismo y con los demás, pues sus diversas formas de expresión hace posible este principio, porque conduce al niño hacia el fortalecimiento de comunicarse de manera eficaz y coherente, logrando un excelente intercambio de mensajes con el fin de recibir y producir información por medio de sus sentidos donde se articule el pensar y el sentir, o lo emocional y la razón lógica.

Dentro de los juegos y las dinámicas que se realizaron sobre todo, en el área de matemáticas se destacan los juegos de mesa. Es importante destacar algunos de estos juegos, que tradicionalmente, han estado en muchos de los hogares de Colombia, pero que, no se le han dado una importancia en las aulas de clase, o si

se los juega en clase, no se hace una interacción con el currículo de matemáticas, y solo se hace, lamentablemente, para que el tiempo pase y los niños se entretengan sin tener en cuenta la importancia de la interacción de los juegos con los conocimientos matemáticos.

En cuanto al área de ética, se debe considerar que **El respeto o reconocimiento** es el grado de consideración que tienen el ser humano hacia los demás o sobre sí mismos, por lo que tiene una reciprocidad con las personas que conforman el entorno. Una forma práctica y divertida de fomentar el respeto entre personas es mediante los **juegos y dinámicas sobre el respeto** que pueden aplicarse dentro y fuera del aula escolar.

## Conclusiones

Los criterios pedagógicos de enseñanza, son variables y diversos, lo importante es que cada una de las herramientas empleadas para fomentar una mejor cognición en los niños, niñas y adolescentes, sean empleada de forma consecutiva dentro y fuera del aula escolar.

Aprender jugando, es una de las estrategias que se debe impulsar en toda institución educativa, puesto que es por esta ruta que se crean nuevos lazos entre docente y estudiante, ayudando a derribar muros cognitivos, que lamentablemente por la rigurosidad, repetición y cuadrícula de currículos que llevan más de 40 años, dejan una estela de deserción académica.

Fomentar en el estudiante el hábito de investigar, indagar, consultar, buscar, es darle al estudiante el ánimo por la comprensión, la argumentación, la interpretación, bases necesarias que deben estipularse desde la primaria, para que así en secundaria, el estudiante sea un estudiante integral donde la parte teórica se una con la práctica; que la cognición se entrelace con el respeto, la responsabilidad, la integración, la tolerancia, fomentando la diversidad del ser para poder hacer una pedagogía inclusiva.

El docente está llamado a formar educandos con sentido crítico, dando herramientas pedagógicas útiles para la formación de saberes que construyan su cognición dentro de la diversidad.

El contexto en donde se realiza los juegos tradicionales, es propicio, puesto que la ruralidad, da el ambiente para realizar los juegos fuera del aula escolar; las montañas, los ríos, las praderas del valle del Guamuéz, enmarcado en la zona rural el Tigre, son expresiones de libertad, de diversidad, en donde los niños y niñas se forman en lo mágico que es la naturaleza.

Los juegos, permitieron elevar el interés y disfrute de los estudiantes y profesores por el trabajo con las matemáticas y ética y valores, lo cual se convirtió en la vía de entrada a aprendizajes más significativos pues la motivación fue el punto de partida que permitió alcanzar las metas, en este caso concreto, comprender las percepciones de diversidad en contexto de ruralidad, además de elaborar un propuesta lúdico pedagógica con juegos tradicionales, que permitió evidenciar que existe un mejor desempeño en la realización de actividades aritméticas, y de mejor socialización con los integrantes de salón de clase.

La propuesta de tomar los juegos en la enseñanza matemática y de ética y valores, permitió metas y conclusiones a corto y mediano plazo derivadas de la práctica de estos juegos; el rendimiento académico fue favorable en los temas de conteo y cálculo matemático, y la formación de criterios de respeto y responsabilidad, fue mejorando en cada uno de los niños y niñas de 4 año de primaria de la I.E.R. El Tigre.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **FUENTES BIBLIOGRAFICAS**

- Álvarez, A. (1999). Desarrollo humano: Formación, definición e importancia de su promoción” Ediciones: Fenix. Santiago de Chile.
- Bavister, Estive. Vickers, Amanda. (2011). Procesos de cognición. Ediciones: Libertad. Buenos Aires Argentina.
- Bavister, Estive. Vickers, Amanda. (2011). Programación neurolingüística las claves para una comunicación más efectiva. Barcelona: Amat
- Boggino, Norberto. Diversidad y convivencia escolar. Aportes para trabajar en el aula y la escuela. Santa cruz nº 1668, granadero baigorria (cp 2152), Argentina
- Bosch, M., Chevallard. y Gascón, J. (1998). Comprensión de la Pedagogía en el Contexto Rural. Ediciones: Surco. Santa Fe de Bogotá.
- Bruner, Jerome. (1991). Actos significativos. Ediciones. Pluber. Santiago de Chile.
- Collado, Bressan, A., M. Y Gallego, F. (2003). La lúdica realista en el aula; el colectivo y las operaciones. México: Edit. Novedades Educativas. Vol. 149. 14 - 19 .p)
- Guzmán, M. (1984). Formación de la educación en contextos Rurales. Ediciones. Universal. Buenos Aires Argentina.
- Manosalva Mena, Sergio Emilio. (2008). Identidad y diversidad: La negación oculta de la alteridad. Artículo científico. Revista pedagogía en proceso vol. Vii
- Ministerio de educación nacional, y la ley 115 de educación nacional, (ley 115 de educación nacional. 1994, p.35

Montilla, Maritza. (2011). ¿Qué es lúdica? artículo científico. Revista: Pedagogía en proceso. Buenos Aires Argentina. vol. viii.

Skliar, Carlos. (2006). De la razón jurídica a la pasión ética a propósito del informe mundial sobre el derecho a la educación de personas con discapacidad. Ponencia realizada en la universidad de la sallé. Santa Fe de Bogotá. 15 de noviembre de 2006.

Sili, Marcelo. (s.f.). "Que es ruralidad" artículo científico. Revista científica. Pedagogía. Vol. xx.

Hernández, Elena. (2009). La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo: Aspectos conceptuales. Artículo científico

Rodríguez, Wanda. Actualidad de las ideas pedagógicas de Jean Piaget y Álvarez, Carlos. pnl para niños en: [http://www.slideshare.org/pnl\\_para\\_niños](http://www.slideshare.org/pnl_para_niños) slideshare (Recuperado: 22/06/2013)

## **REFERENTES BIBLIOGRAFICOS**

Barrera Zapata, Andrés Felipe. En el aprendizaje significativo (en línea) en: pdf (consultado 20/03/2013) disponible en la dirección electrónica <http://www.unisabana.edu.co>

Briones, G. (1996). Metodología de la investigación social cuantitativa en las ciencias sociales. Bogotá: Instituto colombiano para el fomento de la educación superior icfes.

Cárdenas, V., & Cortés, B. (2007). Indicadores sociocognitivos de indefensión aprendida en padres de familia de una comunidad rural en m. Córdova, & J. Rosales

Ceider, P. (2010). "El desarrollo humano: Definición e importancia de su promoción" trabajo de grado. Universidad de Nariño

Devalle de Rendo, A. y Vega, V. (1999). Una escuela en y para la diversidad. Buenos Aires: Aique. Pp: 23.

Fondo de poblaciones de las naciones unidas. (sin fecha). *Grupo temático de género*. Bogotá: Unfpa.

Guerrero, S., Ramos, A., & Arciniegas, A. (2011). *Proyecto de práctica profesional "Conozcamos los derechos humanos para humanas"*. Programa de psicología, universidad nacional abierta y a distancia, cead Pasto: Manuscrito no publicado.

Meertens, D. (2000). El futuro nostálgico: Desplazamiento, terror y género. *Revista colombiana de antropología*, 36, 112-135.

Organización de las naciones unidas. (1993). *Declaración sobre la eliminación de la violencia. Resolución de la asamblea general no. 48*. Ginebra: Naciones Unidas.

Piaget, J. (1932). El juicio y el razonamiento en el niño. Buenos Aires: Guadalupe. Pp: Pedagogía de platón, Aristóteles, de Comenio, de Rousseau, de Montaigne, de Freire, (s.f.) documento en línea. Disponible en: <http://guindo.pntic.mec.es/ssag0007/filosofica/aristoteles-duererias.pdf>. (Consultado el: 22 de septiembre de 2013).

Pedagogía de platón, Aristóteles, de Comenio, de Rousseau, de Montaigne, de Freire, (s.f.). Documento en línea. Disponible en: <http://guindo.pntic.mec.es/ssag0007/filosofica/aristoteles-duererias.pdf>. (Consultado el: 22 de septiembre de 2013).

Rubín, Zick. (1998). *Amistades infantiles*. Madrid: España, ediciones: Morata, 175p

Rondón, Constanza. (2005). La programación neurolingüística como estrategia metodológica integral en el estudiante universitario de séptimo semestre de licenciatura en educación básica: Ciencias naturales y educación ambiental de la universidad de Nariño facultad de educación.

Rondón, Constanza. (2003). La programación neurolingüística como estrategia metodológica integral en el estudiante universitario de séptimo semestre de licenciatura en seminario: Educación básica: Ciencias naturales y educación ambiental de la universidad de Nariño facultad de educación.

Skinner. (1979). *Acciones formativas en la pedagogía*. Ediciones: Leyer. Santiago de Chile.

Tobón, Sergio. (2006). *Formación basada en competencias*. Santafé de Bogotá: Magisterio, 266p.

Taracena, E. (2010). Hacia una caracterización psicosocial del fenómeno de callejerización. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 8 (1), 393-402.

Vásquez, Fernando. (2002). Educar con maestría. Santa fe de Bogotá: Ponencia unisalle, 265p

Young, Peter. (2002). El nuevo paradigma de la pnl. Urbano. Santiago de Chile. Ediciones: Zusaeta. 432p.