



**UNIVERSIDAD DE
MANIZALES**

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Maestría en Educación Docencia

Informe final

Proyecto de investigación

Huellas Vitales y TIC

Investigadora principal

Ana Gloria Ríos Patiño

Coinvestigadora

Luz Dory González Rodríguez

Maestría Educación Docencia

Universidad de Manizales.

Octubre de 2014

Tabla de contenido

| Tema | Pág |
|--|------------|
| 1. Información general del proyecto | 5 |
| 2. Resumen del proyecto | 6 |
| 3. Planteamiento del problema y justificación | 8 |
| 3.1.1. Referentes teóricos | 12 |
| 3.1.1.1 Huellas vitales..... | 12 |
| 3.1.1.2 Prácticas pedagógicas | 14 |
| 3.1.1.3 Prácticas pedagógicas y TIC | 17 |
| 3.1.1.4 TIC Y resignificación del acto pedagógico..... | 20 |
| 3.2. Objetivo general..... | 25 |
| 3.2.1 Objetivos específicos..... | 25 |
| 3.3. Metodología propuesta | 26 |
| 3.3.1 Unidad de análisis | 27 |
| 3.3.2 Unidad de trabajo..... | 27 |
| 3.3.3 Técnicas de recolección de la información | 28 |
| 3.3.4 Análisis de la información..... | 29 |
| Incertidumbre | 42 |
| Temor | 57 |

| | |
|------------------------|-----|
| Resistencia..... | 79 |
| Desidia... .. | 93 |
| Confort..... | 119 |
| Ensayo integrador..... | 125 |
| 4. Prospectivas..... | 145 |
| Bibliografía..... | 150 |

Tabla de anexos

| Tema | Pág |
|----------------------|------------|
| 1. Anexo No. 1 | 164 |
| 2. Anexo No. 2 | 186 |
| 3. Anexo No. 3 | 192 |
| 4. Anexo No. 4 | 213 |
| 5. Anexo No. 5 | 224 |

Tabla de ilustraciones

| Tema | Pág. |
|--|-------------|
| ILUSTRACIÓN 1: CATEGORÍAS EMERGENTES Y AUTORES | 130 |

Tablas de análisis

| Tema | Pág. |
|---|-------------|
| TABLA 1: MATRIZ DE ANÁLISIS DE RELATORÍA DE VIDA..... | 30 |
| TABLA 2: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA JOSÉ DE JESÚS HERRERA OSPINA | 33 |
| TABLA 3: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA JOHAN CAMILO PANTOJA | 50 |
| TABLA 4: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA GLORIA PATRICIA GARCÍA ESCOBAR..... | 64 |
| TABLA 5: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA ALFREDO ENRIQUE ZAMBRANO..... | 92 |
| TABLA 6: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA JULIO CÉSAR CANO BENÍTEZ..... | 109 |

1. Información general del proyecto

Título del Proyecto:

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas

Título del subproyecto:

Huellas Vitales y TIC

Investigador Principal:

Ana Gloria Ríos Patiño

Co investigador (s):

Luz Dory González Rodríguez

Nombre del Grupo de Investigación: Educación y Pedagogía: saberes, imaginarios e intersubjetividades.

Línea de investigación:

Alternativas Pedagógicas

2. Resumen del proyecto

En el presente trabajo se hace una síntesis de la investigación que buscó develar desde los discursos y las huellas vitales de algunos docentes del Área de Humanidades del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, las razones por las cuales no incorporan las TIC al aula de clase con el fin de contribuir con elementos que posibiliten alternativas de transformación en las prácticas pedagógicas. Este proyecto tiene un vínculo con un macroproyecto de la Universidad de Manizales, cuyo nombre es “Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas”, orientado por la maestra Ana Gloria Ríos Patiño, desde hace cuatro años.

No sobra puntualizar el concepto de “huellas vitales” que, para el caso particular de la investigación, fue de gran importancia, dado que las marcas son registros de impactos de vida que dejan un sello, una impronta en la historia del ser humano. De esa fuente bebió este proyecto, ya que justo desde las huellas de vida es desde donde se desprende el valor de esta investigación.

Para el propósito particular, se realizó un estudio de corte cualitativo de las narraciones de cinco docentes del Área de Humanidades, donde se recrean episodios y pasajes de vida desde la niñez, pasando por la etapa de desarrollo escolar básica hasta llegar al mundo de la formación superior. Este recorrido posibilitó desarrollar un estudio minucioso a través de un esquema de análisis que, en detalle, fue dejando ver un entramado de significados y referentes familiares, académicos y sociales, dimensionados desde las marcas vitales, las

situaciones problema, las ideas potentes, por su carga semántica de vida, la parte histórica mirada desde la época y el contexto socio-cultural, las posibles preguntas que se iban generando en el transcurrir del análisis. Todo ello desemboca en una gran categoría de análisis, que recoge, de manera significativa, el recorrido por la información para llegar a comprender los acontecimientos de vida de los maestros en los que se circunscribe su práctica pedagógica regular.

Todas esas reflexiones provocan un gran interrogante: ¿Cuáles son las razones por las cuales los maestros no incorporan las Tecnologías de la Información y de la Comunicación al aula regular? A partir de este interrogante emerge la categoría envolvente, que se denomina “Resistencia a las TIC en algunos maestros del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid”.

En suma, esta experiencia formativa se logra consolidando el trabajo investigativo con la lectura de época, de contexto, desde donde se hizo posible develar cinco categorías de análisis que posibilitaron determinar las razones por las cuales algunos maestros no incorporan las TIC al aula regular. Categorías como temor, resistencia, desidia, confort, incertidumbre nacen desde los encuentros con los maestros objeto de investigación, permitiendo el acercamiento al pasado para comprender aún más el presente y dimensionar el futuro de la educación, en una era de cambios constantes y nuevos desafíos para la educación.

La metodología de investigación que se utilizó fue de corte cualitativo, la técnica de recolección de información utilizada estuvo centrada en los relatos de vida. La unidad de

trabajo estuvo conformada por cinco docentes del Área de Ciencias Básicas Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, seleccionados por su nivel de formación y proyección institucional, el poco uso que hacen de las TIC, su capacidad pedagógica al servicio de la institución, su voluntad de participación en el proyecto investigativo, las edades, que oscilan entre 45 y 55 años, y el tiempo de servicio en la institución.

Una vez analizada cada categoría nacida del proceso de análisis se llegó a la conclusión de que efectivamente en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, hay resistencia al uso de las TIC por parte de algunos maestros, aspecto que la universidad debe revisar ya que si bien es cierto es una institución de carácter tecnológico este aspecto se deja ver como una debilidad en el corpus de gran parte de sus maestros.

3. Planteamiento del problema y justificación

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas ocupa un lugar central en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Tal centralidad tiene que ver con su función y con la posibilidad de dar cuenta de la vocación tecnológica de la institución. Lo primero concierne al modo como esta unidad académica impacta los currículos de los diferentes programas, mientras que lo segundo refiere la manera cómo esta unidad académica se vincula a los diversos ejercicios teórico-prácticos llevados a cabo en el resto de la institución. Su misión es proporcionar los principios básicos y las herramientas para fortalecer el pensamiento y el desarrollo integral del ser, contribuyendo con el propósito misional de la institución.

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, con 130 maestros aproximadamente, no cuenta con un estudio donde se permita visibilizar un proyecto formal de formación en uso de TIC, que muestre, de manera confiable, las razones por las cuales los maestros han mostrado resistencia al uso de estos medios y mediaciones, por tanto hay desconocimiento de lo que ha acontecido en la vida académica y personal de los maestros, sumado a la importancia de la que están revestidas sus huellas vitales y la respectiva influencia en las prácticas pedagógicas regulares. En ese orden de ideas, los docentes también son desconocedores de estos aspectos que tocan con su vida, y que quedan revertidos en la responsabilidad social y personal de estar en una constante actualización en el manejo, uso y apropiación de Tecnologías de la Información y de la Comunicación, que posibiliten dinámicas de aula que transformen positivamente este presente histórico.

En esta época, donde las relaciones físicas interpersonales empiezan a desaparecer de alguna manera y cobra fuerza lo mediático-relaciona y surge el concepto de cibercultura, como un escenario tecnológico para la producción cultural de la mediatización de lo social; con este fenómeno, las instituciones, los roles personales, los individuos, sus identidades y los grupos tienden a vivir una transformación, lo que genera incertidumbre, desconcierto y desorientación; No obstante, también aparecen nuevas posibilidades de organización en el orden de lo social e institucional. (Barbero, 1987, p. 81).

Entonces, las nuevas mediaciones se convierten en otras demandas para el maestro. Desde esta perspectiva, es comprensible que dicha resistencia radique en el desconocimiento que se tiene de las mismas. Paralelamente a esta resistencia se suma la

falta de diálogo en una posición más horizontal con el estudiante, en asumir el reto de formarse, en el temor a la pérdida de poder en el aula, la comodidad a la que llegó en su discurso académico, entre otros.

De esta manera, se identifican un nodo de temores que posibilitaron análisis desde las huellas de vida, lo que propició el surgimiento de la pregunta de investigación que direccionó este proyecto: ¿En qué radican los temores para incorporar las TIC al aula?

En ese orden de ideas, el proyecto centra su atención en las narrativas de vida de algunos docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano JIC, y, a partir de dichas narrativas, ahonda en sus huellas vitales, con el fin de reconocer elementos de corte formativo. Para ello, se hace necesario focalizar el análisis en los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se han sucedido a lo largo de sus carreras como formadores en el ámbito universitario, desde el área humanística. Lo anterior, con el propósito de reconocer las razones por las cuales los maestros no incorporan las Tecnologías de la Información y de la Comunicación al aula regular.

En suma, con esta investigación se pretende el análisis del proceso formativo que posibilite develar los temores que subyacen en el maestro para enfrentar el reto del uso de la infovirtualidad en su praxis de aula. Todo ello precisamente para asumir que hoy la educación tiene otras demandas donde el maestro debe estar en una constante cualificación, tanto desde su área específica como desde el uso de otros medios y mediaciones, una realidad innegable si se quiere que los procesos formativos avancen de manera integral al

ritmo de una sociedad globalizada, demandante de sujetos íntegros desde el ser, saber y hacer, y desde la convivencia. Así las cosas, el maestro tiene una misión preponderante en el proceso formativo, es un pilar fundamental para movilizar el conocimiento, para persuadir con su método, para despertar en el otro el deseo de aprendizaje, el deseo de hacer del conocimiento algo significativo para su vida.

De esta manera, el maestro de hoy tiene una tarea ardua, y es justamente cualificarse en cada momento para posibilitar procesos formativos más íntegros y motivantes para estas nuevas generaciones, pues día tras día llegan más jóvenes a la formación superior que exigen del maestro otras dinámicas, que se enmarquen en sus lecturas cotidianas con artefactos cada vez más sofisticados desde los procesos comunicativos. En consecuencia, la tecnología, comprendida como el arte del saber hacer, ha estado presente en la historia de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; sin embargo, en las dos últimas décadas del siglo XX ha asumido un papel relevante al servicio de la educación y ha tenido su repercusión en los procesos metodológicos de enseñanza y de aprendizaje.

La oportunidad de volver a pensar de forma creativa la educación es el aporte de la Internet, pues con la mediación virtual como sistema se beneficia significativamente el maestro en la parte metodológica, tanto en lo educativo como en lo comunicacional, aspectos necesarios en aquellos casos habituales en los que la finalidad de la relación en la red sobrepasa la de la búsqueda de información.

No obstante, hoy nos estamos preguntando a cada momento si es posible educar con mediación de otros sistemas simbólicos, otros medios y otras mediaciones donde está de por medio la Internet. Esta es la principal pregunta que suele ir acompañada del temor del maestro por enfrentar nuevos retos, tanto personales como laborales y de relaciones maestro-estudiante. Partiendo de la concepción de la educación como una experiencia humana y de maduración personal, es preciso considerar la reflexión constante, pues la educación con otras mediaciones, como la virtualidad, no se sitúa precisamente en ninguna orientación educativa concreta.

3.1.1. Referentes teóricos

3.1.1.1 Huellas Vitales

Las huellas vitales son marcas indelebles que quedaron como registros de impactos vivenciales y, a su vez, quedaron como impronta en la historia de los sujetos. Para el caso particular, los maestros que develaron, a través de sus narraciones, sus pensamientos, emociones, sentimientos y argumentos. Todas estas señales hacen presencia para resignificar el presente histórico, para intervenir y transformar una sociedad a través del espacio del aula, donde cada maestro deja su huella, influyendo de manera significativa en los aprendizajes de los estudiantes. Guerrini (2011), citado por Meza (2013) plantea cómo las huellas vitales

...terminan siendo marcas que nos definen en una actividad y que informan a la sociedad sobre lo que se puede esperar de nosotros, marcas que separan o que unen, que nos dan pertenencia,

que diferencian y exaltan a un grupo humano entre otros, marcas que interpelan, que obligan a tomar partido por una empresa o nación, marcas buenas y malas... (P. 11).

Todo cuanto implique guardar como un tesoro los recuerdos de infancia, amigos, escuela, familia, hechos que conmocionaron la vida para bien o para mal, todo lo que causó mucho dolor o mucha alegría, constituye una huella de vida que con frecuencia hace presencia en gran parte de las acciones que se dibujan desde la ética misma, y contribuyen de manera sustancial con la identidad, con la personalidad, con la forma de pensar y actuar en los contextos donde interactúa y cohabita un ser humano con los otros, con la diferencia que circunscribe al sujeto en una realidad cultural. Peshkin (1984) citado por Day (2006) observa que “tenemos yo es subjetivos. El motivo de que uno aparezca en primer plano depende de la situación en que nos encontremos” (p.8). Por lo tanto, también son importantes los contextos personales, profesionales y organizativos, pasados y presentes. El docente no solo se define a sí mismo a través de sus identidades pasadas y actuales como lo define su historia personal y social, también a través de sus creencias, mitos, ritos y valores.

Entonces este hace una retrospectiva, trae al presente sus experiencias, vivencias, episodios que dejaron una marca indeleble, narraciones que nacen de sus actos humanos a lo largo de la vida. Luego este se detiene en su condición de maestro, en su vida como sujeto docente para reflexionarse.

Todas estas experiencias de vida en los maestros ponen de manifiesto sus sueños y realizaciones, de esta manera resignifican las huellas vitales en su profesión docente. Por tanto, el fin último de este proceso investigativo es develar que el acto educativo debe posibilitar la constante resignificación del docente y el estudiante en un proceso formativo,

donde hay de por medio otros sistemas simbólicos que forman parte de la nueva cultura digital de la educación, porque, sin duda, esta ya es parte de esos modelos de representación. Maestros y educandos que busquen su realización con un verdadero significado de la vida para, a posteriori, trabajar por un bien común, en una sociedad que día tras día cambia de manera vertiginosa con los avances técnico-científicos. A continuación se presenta, de manera sinóptica, el recorrido por cada uno de los cinco encuentros con los maestros objeto de investigación.

3.1.1.2. Prácticas pedagógicas.

Para delimitar este concepto, que por demás es muy amplio, se determinó hacer énfasis en la postura de Freire como referente para los diálogos de saberes con los actores involucrados en el estudio. Freire (2002) expresa:

...toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña, la existencia del objeto que ha de ser enseñado y aprendido y reconocido... (p.68).

El diálogo pedagógico involucra tanto el contenido u objeto que se conoce y, en torno al cual gira el discurso, como la exposición para llegar a los educandos sobre ese contenido.

Lo que debe hacer un educador es una pequeña exposición que “desafie” a los estudiantes y permita la participación de estos, ayude a profundizar y desdoblar la exposición inicial. Ese desafío o provocación implique que el estudiante se sienta motivado, quiera ir más allá del simple planteamiento del maestro. Esa es la tarea, provocar, permitir que el sujeto que quiere conocer potencie sus capacidades (Freire, 1993, p. 113).

En ese orden de ideas, también Moreno (2001) hace referencia a la práctica pedagógica como “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de la comunidad educativa implicada en el proceso” (p. 6), en ese intercambio de saberes propios y enfocados a los intereses de cada uno de los entes involucrados. Por su parte, Huberman (1998), citado por Moreno (2002), plantea: “un proceso consciente, deliberado, participativo, implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados... y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad...” (p. 106). Acá se presume una postura democrática.

La educación, hoy, dista un tanto del deber ser. La educación hoy ha pasado a ocupar mayores niveles de artificialidad, hay una urgente necesidad de manejar formatos, no por lo esencial, que es el la pedagogía. Quienes nos orientan carecen también de entusiasmo pedagógico, es innegable que han perdido, de alguna manera, su liderazgo, por lo agobiante que resultan las tareas burocráticas. En ese orden de ideas, en la educación se desdibuja la misión formativa.

Papeles y trámites han pasado a ocupar el tiempo de acompañamiento del aula, los procesos informales de la escolaridad ocupan el mayor tiempo. Frente a esta situación alienante, docente y directivos docentes deben fijar posición. Se necesitan directivos disidentes y maestros críticos. La idea es que se pueda recuperar la naturaleza de esta profesión, que es enseñar y aprender de y con las generaciones nacientes.

La educación está siendo pensada cada vez más con los métodos y los modelos de la industria, que atemorizan e intimidan a quien ejerce la profesión docente. El maestro debe establecer una combinación entre la acción y la reflexión, buscando potenciar las habilidades y conocimientos necesarios para evitar la injusticia; debe, por tanto, interesarse en que los estudiantes desarrollen sus capacidades para interpretar de manera crítica el mundo en el que cohabitan con otros.

Sobre la expresión de educación “popular” en América Latina, anota Freire (1993):

...el educador se sirve de determinados procedimientos a través de los cuales se acerca bien, o mal al objeto que él enseña, y al enseñar, él re-aprende o él re-conoce; entonces su tarea de enseñar, es la tarea que, al mismo tiempo sea que se enseña re-cuerda, re-aprende, re-conoce, el enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural... (p. 44).

En la práctica educativa hay que facilitar y generar ambientes para asumir relaciones idóneas entre los educandos y los educadores.

Entonces los estudiantes, debido a la situación mundial, han asumido otro rol igual que el maestro. Ya los diálogos pedagógicos que se demandan en el entorno educativo deben ser más horizontales. Sin embargo, siguen teniendo mucho privilegio las clases altamente expositivas, magistrales; hay una gran descontextualización entre teoría y práctica, estas no atienden a los intereses de los estudiantes, sus consumos, sus actividades. El docente continúa siendo un proveedor cuando en el medio está la información disponible para hacer clases más motivantes, creativas y diseñadas desde otras dinámicas que produzcan un llamado de atención, donde estudiantes, cultura y maestros sean partícipes de la

transformación. En palabras de Freire (1983), desde la perspectiva sociológica, el contenido del currículo se considera como un producto social, por tanto, ha de analizarse como una construcción socio-histórica. (p. 87).

Así las cosas, el docente está llamado a revisar su papel en el proceso, a avanzar en políticas de construcción de conocimiento, a resignificar su misión y no perder autoridad sino a construirla al lado de sus estudiantes para, de esta manera, recontextualizar el espacio del aula a partir de prácticas pedagógicas, donde el estudiante esté en el centro y el maestro ceda ese espacio para hacer propicias actividades consensuadas, claras, motivantes y significativas que respeten y respondan a las necesidades de los estudiantes en una sociedad cambiante. Al respecto, dice Zambrano (2006): “El saber pedagógico se comprende aquí como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje” (p. 2).

3.1.1.3 Prácticas pedagógicas y TIC

El modelo pedagógico que propone el Proyecto Educativo Institucional del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, plantea la importancia de la formación intelectual como la posibilidad de aprender a aprender, es decir, estar en un constante desaprendizaje ante las nuevas demandas socioespaciales. Desde esta perspectiva, los procesos formativos deben ser integrales y deben ir al ritmo que las sociedades les impongan a los estamentos

educativos, por tanto, se hace necesario un proceso auto reflexivo constante. Es ahí donde las huellas de vida cobran su importancia, ya que es en estas marcas, en estos registros, que el tiempo, el espacio, las situaciones de vida acaecidas posibilitan que los saberes cada vez estén menos fragmentados. Entonces las tensiones que se suscitan están dadas desde la educación, la pedagogía, la enseñanza y la didáctica, entre otros.

En el campo de la educación, asistimos a un momento histórico donde la institución educativa de nivel superior sigue teniendo currículos fragmentados, y no es posible hacer una lectura integral de los modelos educativos bajo los cuales se están formando las nuevas generaciones. Visto de esta manera, se requiere de una educación con sujetos más críticos, autónomos, capaces de construir su realidad; un sujeto mediado por la razón y el lenguaje, con capacidad para crear y recrear el mundo. Si el Politécnico Colombiano es una institución de carácter tecnológico, con mayor razón debe fijar su mirada en la incorporación de las tecnologías al aula regular, de redireccionar los currículos a partir de la formación del profesorado en software que favorezcan la enseñanza de manera dinámica y creativa desde las diferentes áreas del conocimiento.

Desde esa perspectiva, es posible afirmar que se hace necesario valorar el uso curricular de las TIC con fines y objetivos claros, integrando de manera crítica pero también armónica esa parte que hace falta para el todo. Por tanto, estas herramientas no pueden dimensionarse en la enseñanza y el aprendizaje como un elemento periférico o desarticulado del proceso formativo.

Así las cosas, incorporar las TIC al currículo conlleva también su integración a los principios educativos institucionales, a las didácticas que integran el engranaje del proceso formativo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, buscando centrar la mirada en el sujeto que siente, que hace parte de una cultura, que piensa sus realidades. El maestro de hoy se debe preguntar constantemente cómo aprende el sujeto, para incorporar nuevos medios y mediaciones al aula. Desde el punto de vista de Zemelman (2011), el maestro debe vivir en una constante reflexión pedagógica que le permita el mejoramiento continuo; esa postura cómoda del maestro debe movilizarse para que los procesos formativos sean significativos e integrales, y posibiliten una transformación positiva de las comunidades en formación.

La realidad es distinta, el tiempo pasa y si no se asume el reto de formación en las TIC en el corto y mediano plazo, los educadores corren el riesgo de quedar en desventaja con elementos importantes, que necesariamente deben dominar como ciudadanos de la sociedad del conocimiento.

3.1.1.4 TIC y resignificación del acto pedagógico

Asistimos a un momento histórico donde las Tecnologías de la Información y de la Comunicación se hacen imprescindibles en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya que los estudiantes viven en un contexto donde estas hacen parte de su cotidianidad. De ahí que surja la necesidad de que los docentes se apropien de las TIC para dinamizar las metodologías de enseñanza, pues la continua transformación del mundo exige complementar la praxis pedagógica, que en muchos casos se circunscribe a las clases

magistrales, en las cuales los estudiantes asumen, en ocasiones, una actitud pasiva donde prima la escucha, la repetición y la memorización de conceptos, que no permiten aprendizajes significativos, debido a que no se tiene en cuenta el contexto de los mismos.

En este aparte es preciso establecer una reflexión pedagógica en torno a las dinámicas académicas que se suscitan en la práctica pedagógica regular, producto de la incorporación de las TIC al aula regular y los temores que afloran en el maestro con los retos, que todo lo anterior conlleva a que este fenómeno se suceda de manera vertiginosa, en el tiempo y en el espacio. Para ello se hacen necesarias las narrativas de historias de vida de algunos maestros de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y los referentes teóricos desde los cuales se han podido develar algunas tensiones que surgen, producto de las nuevas dinámicas educativas.

Hacia el final del segundo milenio de la era cristiana, varios acontecimientos de trascendencia histórica han transformado el paisaje social de la vida humana. Una revolución tecnológica, centrada en torno a las tecnologías de la información, está modificando la base material de la sociedad a un ritmo acelerado. Las economías de todo el mundo se han hecho interdependientes a escala global, introduciendo una nueva forma de relación entre economía, Estado y sociedad en un sistema de geometría variable. (Castells, 2001, p.1).

El uso de las TIC en la enseñanza requiere de un proceso de adaptación e implica cambios en el trabajo con los estudiantes. Es importante conocer si el profesor las utiliza como apoyo a su tarea docente, como recurso para conseguir los objetivos propuestos o, al

contrario, sólo se ciñe al libro y a otros elementos más cercanos para él, más fáciles de usar y que no requieran los cambios metodológicos que impliquen el uso de las TIC.

Por ello surgen preguntas a cada momento, producto de la necesidad de dilucidar los procesos formativos, el maestro y los retos de la educación actual con las demandas de otras dinámicas formativas con estas mediaciones:

- ¿Se va a quedar la formación universitaria al margen de los cambios sociales que depara el uso de las TIC?
- ¿Están los docentes capacitados para un uso adecuado de las TIC?
- ¿Aplica el profesorado las nuevas técnicas de enseñanza que nos proporcionan las TIC en el estudio de los contenidos de las áreas específicas?
- ¿Los docentes universitarios tienen la suficiente preparación para el uso de las TIC en sus disciplinas?

Como todo cambio o novedad, el profesor está llamado a tener su tiempo de reflexión, su momento para el planteamiento de preguntas desde su quehacer de maestro, la adaptación a nuevas dinámicas, al igual que sucedió hace varios siglos con la aparición de la imprenta, cuando el saber ya no era sólo de unos pocos y la gente comenzó a tener acceso al conocimiento. Hoy tiene que conocer cómo se puede realizar el acceso a las fuentes de información con facilidad e inmediatez, debe ser consciente de que ahora no hay fronteras, debe estar preparado para la comunicación instantánea y entender que el mañana enseguida pasará a ser hoy. Así lo ve a su modo Castells (1995):

El estudio de los fenómenos comunicacionales ha cobrado especial importancia desde mediados del siglo XIX, cuando los mass media comenzaron a insertarse en el tejido social, cultural, político y económico influyendo fuertemente en la cosmovisión de públicos e individuos y modificando el estilo de vida de las sociedades modernas de entonces, las del siglo XX y las posmodernas de hoy, estas últimas afectadas en todos los órdenes por la revolución informática (p.1).

Lógicamente, para todo esto hay que realizar esfuerzos e incentivar la formación del profesorado, tanto la inicial como la formación permanente.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las aulas de los centros educativos, es un proceso que, aunque iniciado ya hace algunos años, está adquiriendo en la actualidad tal vigencia que ello nos ha llevado a plantearnos la importancia que tienen el conocimiento y el uso correcto en la formación, tanto de alumnos como de profesores, convencidos de que los cambios acaecidos en la sociedad deben tener eco en la adecuada formación de los mismos, ya que la educación está sujeta a todo tipo de cambios, tendientes a obtener mejores resultados en la misma.

Debemos reconvertir los avances tecnológicos en recursos didácticos, y enfatizar en el papel de estos medios en nuestra sociedad y los retos que plantean en el plano de la educación. Estos cambios en el mundo conllevan a la urgente necesidad de preparar al profesorado en la comprensión y uso de recursos didácticos de las disciplinas que utiliza, considerándolas no como meros conocimientos que él transmite, sin la reflexión y el apoyo tecnológicos necesarios, sino como instrumentos que han de permitir a los sujetos que colaboren a la transformación del mundo que viven, siempre desde su vertiente de mejora.

Esto debe llevar implícito cambios en el currículo, en las estrategias, en el aula y en la formación y el perfil del profesorado.

Las TIC están reconfigurando, por ejemplo las nociones de lectura y escritura. Destrezas como la capacidad para componer y enviar un mensaje electrónico, buscar y seleccionar información en internet, leer y escribir documentos en formato hipermedial, integran el nuevo concepto de alfabetización (Flores, 1998, p.17-33).

El colectivo docente habrá de adentrarse en las implicaciones culturales y sociales de los nuevos medios como agentes educativos. Debe estar bien capacitado para enfrentarse a todos estos cambios y actuar eficazmente en su práctica docente, respondiendo así a una lógica preocupación en la sociedad que recibe el tercer milenio: la utilización de las nuevas tecnologías.

Según Barbero (2003), la superación de esta situación pasa, entre otras cuestiones, por la incorporación de una transversalidad que rompa con el prejuicio que separa a las ciencias de las humanidades y, por rescatar aquel tipo de saberes que, no siendo directamente funcionalizables son, sin embargo, socialmente útiles, los saberes lógico-simbólicos, históricos y estéticos.

Sin embargo, con la implementación de nuevas corrientes de pensamiento como el interaccionismo simbólico, se han ido derogando los antiguos esquemas de enseñanza-aprendizaje, puesto que los sujetos se ven como entes activos en la adquisición del

conocimiento, lo cual les permite, como dice Freire (1997) citado por Henao y Zapata (2008) “leer el mundo desde diversos contextos, entender las condiciones de vida de los seres humanos desde el punto de vista cultural, social y económico[...]” (p.6), propiciando el desarrollo de las diferentes competencias y múltiples habilidades que posibilitan aunar saberes, para construir en equipo aprendizajes significativos que redunden en beneficios propios y sociales.

Por otro lado, a partir de la disciplina semiótica, se entiende como un proceso de interacción entre un sujeto, un texto y un contexto. Aquí la lectura no se basa sólo en las decodificaciones lingüísticas, sino en el uso e intercambio de diversos códigos y soportes. “La lectura se ha descentrado del código escrito y ha encontrado en otros sistemas simbólicos alternativas para producir, circular y apropiarse de significados” (Barbero, 2002 citado en Gutiérrez, 2008, p. 6).

Henao (2006) apunta que la oportunidad de volver a pensar de forma creativa la educación es el aporte de las TIC, pues la virtualidad, como sistema, se beneficia de la metodología de trabajo educativo y de la comunicación, necesaria en aquellos casos habituales en los que la finalidad de la relación en la red sobrepasa la de la búsqueda de información.

No obstante, hoy nos estamos preguntando a cada momento si es posible educar con mediación de otros sistemas simbólicos, otros medios y otras mediaciones donde está de por medio la Internet. Esta es la principal pregunta del maestro por enfrentar nuevos retos, tanto personales como laborales y de relaciones maestro-estudiante.

Partiendo de la concepción de la educación como una experiencia humana y de maduración personal, es preciso considerar la reflexión constante, pues la educación con otras mediaciones, como la virtualidad, puede no situarse precisamente en ninguna orientación educativa concreta.

Existe la convivencia entre orientaciones y didácticas diversas, siempre que estas actúen de forma coherente con las finalidades educativas y con los fines de la educación. El aprendizaje con mediación de las TIC es el resultado de un proceso, tal y como se valoraría desde la perspectiva humanista, en la que el alumno construye su aprendizaje.

3.2. Objetivo general

Develar, desde las prácticas pedagógicas, las huellas vitales que subyacen en algunos maestros de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y los temores para incorporar las TIC al aula.

3.2.1 Objetivos específicos

- Analizar las narrativas de vida de los docentes entrevistados, para develar las huellas vitales.
- Analizar e interpretar la información obtenida a través de los relatos de vida de los cinco docentes del Área de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, para develar las huellas vitales.

- Determinar en qué radican los temores para incorporar las TIC al aula, con el fin de contribuir con elementos que posibiliten alternativas de transformación en las prácticas pedagógicas.

3.3. Metodología

Investigación cualitativa

Este tipo de investigación posibilita el acercamiento, la comprensión y profundización de los fenómenos de corte humanístico, teniendo como epicentro la indagación, revisión y análisis de la información documental relacionada con prácticas sociales, actividades, actitudes, comportamientos del sujeto, sus episodios y recuerdos de vida. Todo en un ambiente natural y en relación con el contexto. Para Sampieri (2010), este es “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo ‘visible’, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p.10). En ese orden de ideas, este tipo de investigación se determina por procesos de interpretación de fenómenos que, al cruzarse con la teoría y la postura de quien investiga, permite dar claridad a interrogantes que conlleven a dimensionar científicamente lo que se esté investigando.

Para el caso particular de esta investigación, se acudió a un esquema visual, centrado en una matriz de análisis que posibilitó al investigador realizar tareas como: interpretar conceptos, reconocimiento de categorías fundantes, ideas fuerza, determinación de palabras clave, ubicación y contextualización del momento histórico, planteamiento de interrogantes, uso y apropiación de discursos escritos y teóricos, que permitan análisis

claros a partir del cruce de información. El investigador, en este caso, es un observador crítico, analítico y reflexivo, que acude a la profundización que se haga de los relatos para obtener resultados confiables. El encuentro con los maestros en los diálogos concertados, la crítica razonada y la cercanía al ser de maestros, sin duda posibilitó, a través de estas narrativas, comprender lo perenne de la profesión docente al escuchar las voces de los maestros que, a su vez, llevan otras voces y se logró dimensionar el papel político que juega un maestro en el entorno social. De esta manera se da mayor claridad a este tipo de investigación cualitativa.

3.3.1 Unidad de análisis

Para el caso particular de esta investigación, la unidad de análisis se constituyó a partir de las narrativas de los docentes, utilizadas para develar, desde las prácticas pedagógicas y las huellas vitales que subyacen en algunos maestros de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, en qué radican los temores para incorporar otras mediaciones al aula.

3.3.2 Unidad de trabajo

Del total del grupo de docentes (130) del Área de las Ciencias Sociales y Humanas, la unidad de trabajo a la cual fue dirigida la investigación estuvo constituida por 5 docentes (un docente de planta y cuatro de cátedra), seleccionados por su nivel de formación y

proyección institucional, el poco uso que hacen de las TIC, su capacidad pedagógica al servicio de la institución, su voluntad de participación en el proyecto investigativo, las edades, que oscilan entre 45 y 55 años, por ser un período de transición en el uso de las TIC y las poblaciones de estudiantes viviendo estos cambios analógico-digitales y, por último, el tiempo de servicio en la institución, que oscila entre los 10 y 18 años.

3.3.3 Técnicas de recolección de la información

- Relatos de vida

Los diálogos sostenidos con los docentes entrevistados posibilitaron relatos abiertos y fluidos, donde se devela la condición humana a través de la palabra para desnudar las tristezas, las alegrías, los logros, las metas alcanzadas, para devolverse en el tiempo y revivir episodios de vida que marcaron su existir. Todo este tejido de vivencias da sentido a este trabajo de investigación, porque el elemento testimonial permite la reflexión desde lo histórico, desde el conocimiento, la reflexión pedagógica, el ser, el saber. Según lo expresa Bertaux (1999) citado por Mesa, Díaz y Ríos (2013), “una de las tareas para que un relato de vida se desarrolle plenamente, es que el interlocutor desee contar su vida y que se adueñe de la construcción de la conversación” (p.171).

Al adentrarse en el relato de los maestros, utilizar sus relatos, se hace un trabajo crítico-analítico sobre algunos aspectos de sus vidas para, posteriormente, dimensionar las categorías conceptuales. En Bertaux (1999) citado por Mesa, Díaz y Ríos (2013), “una

escucha atenta es indispensable; atenta pero no pasiva, ya que la exploración de las lógicas contradictorias que han pasado a lo largo de toda una vida se hará mejor entre varias personas” (p.172).

La técnica empleada fue el relato de sus historias de vida a través de la entrevista abierta, desde donde fue posible develar las huellas vitales de los profesores objeto de estudio y, posteriormente, identificar la influencia de las huellas vitales en la práctica pedagógica regular.

3.3.4 Análisis de la información

Tomando como base la recolección de la información que, como se dijo, se obtuvo a través de los relatos de vida de cada uno de los sujetos de estudio, representado en cinco docentes del Área de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, se realizó un análisis detallado de los relatos, teniendo en cuenta la postura de Bertaux (1999) citado por Rodrigo Mesa, Díaz y Ríos (2013): “Se sabe que hacer un relato de vida no es vaciar una crónica de los acontecimientos vividos sino esforzarse por darle sentido al pasado y, por ende, a la situación presente” (p.172).

Posteriormente, a través de una herramienta denominada Matriz de Análisis, instrumento orientado por la docente de la Universidad de Manizales Ana Gloria Ríos, se organizó y analizó la información, determinando la situación problemática, las ideas fuerza, las palabras clave, las marcas vitales, la época y contexto, las preguntas y los autores de cada uno de los relatos de vida de los sujetos de estudio. Estos análisis, producto de la sistematización de la

información, generaron hallazgos, a los que se nombraron categorías emergentes, las cuales permitieron develar huellas vitales de cada uno de los sujetos objeto de investigación. Dichas categorías, permitieron a su vez, la creación de una serie de ensayos de los cuales, a continuación, se enuncia el proceso de análisis.

Tabla 1: Matriz de Análisis de Relatoría de Vida, suministrada por la docente asesora.

| Nro. Preg. | Situación Problemática | Idea – Fuerza | Palabras Clave | Marcas Vitales. | Época y Contexto | Preguntas | Autores | Categorías Mayores. |
|------------|------------------------|---------------|----------------|-----------------|------------------|-----------|---------|---------------------|
|------------|------------------------|---------------|----------------|-----------------|------------------|-----------|---------|---------------------|

FUENTE: Ana Gloria Ríos Patiño, docente investigadora principal.

Proceso de análisis generado por cada uno de los ensayos

El docente narra sus historias, hace una retrospectiva, trae al presente sus experiencias, vivencias, episodios que dejaron una marca indeleble, narraciones que nacen de sus actos humanos a lo largo de la vida. Luego se detienen en su condición de maestros, en sus vidas como sujeto docente para reflexionarse.

Todas estas experiencias de vida en los maestros ponen de manifiesto sus sueños y realizaciones. De esta manera resignifican sus huellas vitales en su profesión docente. Entonces, el fin último de este proceso investigativo es develar que el acto educativo debe posibilitar la constante resignificación del docente y el estudiante, en un proceso formativo

donde hay de por medio otros sistemas simbólicos, que forman parte de la nueva cultura digital de la educación, porque sin duda esta ya es parte de esos modelos de representación. Maestros y educandos que busquen su realización con un verdadero significado de la vida para, a posteriori, trabajar por un bien común, en una sociedad que día tras día cambia de manera vertiginosa con los avances técnico-científicos.

Cinco docentes del Área de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid tuvieron la bondad de abrir su corazón para dejar ver su vida en palabras, para develar su condición humana desde su ser y su saber. Alinear estas narrativas de vida fue lo que posibilitó descubrir las razones por las cuales hay tantos sentimientos encontrados respecto al uso de las TIC con fines formativos.

Las entrevistas tuvieron lugar en las instalaciones del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, una institución de carácter universitario, ubicada en el municipio de Medellín. Igualmente se tuvo la oportunidad de sostener diálogos abiertos, cercanos, desligados de muchas preguntas y, por el contrario, centrados en la vida, los sentires, los deseos, los seres queridos que lograron dejar huella para el resto de la vida. En esos objetos, lugares, personas, tiempo, sufrimientos y tantos episodios de vida que logran sensibilizar al ser humano cuando se reconstruye lo ocurrido en voces propias y otras voces que se quedaron en el alma, para bien o para mal. Es justo en esas narrativas desde donde se logró develar lo que ha ocurrido en la vida de los maestros, las razones por las cuales se suceden tantos temores en el momento de enfrentar nuevos retos de corte formativo, desde las posibilidades infovirtuales para la dinamización de los procesos formativos en las diferentes áreas del conocimiento.

Con base en lo anterior, la primera entrevista (Ver anexo N° 1), se hizo al docente José de Jesús Herrera Ospina, de 48 años de edad, docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, profesor del Área de Humanidades, Doctor en Filosofía y docente investigador de la misma dependencia. Desde el año 2004 está vinculado como docente de tiempo completo.

Una vez analizado su relato, se procede a sistematizar la información en el cuadro de matriz de análisis que a continuación se presenta:

Tabla 2: Análisis de información. Entrevista a José de Jesús Herrera Ospina

| Nro. | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|------|---------------------------|---|---|---|---|-----------|---------|---------------------|
| 1 | Discernimiento vocacional | Soy maestro por error. Cambio de dirección en mi vida vocacional. Lo que había aspirado al inicio, cuando empecé una profesión, era ser sacerdote. Empecé en un seminario, un año como de discernimiento | Maestro por error Cambio de vocación Formación filosófica Descubrimiento de la profesión | Ver en sus maestros modelos de vida profesional No tengo ninguna influencia por parte de familiares que hayan sido formados en la docencia | 1990. Ingreso al Seminario Mayor de Medellín 1991. Ingreso a la Facultad de Filosofía UPB - Medellín | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|------------------------|--|----------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| | | <p>vocacional.</p> <p>Me di cuenta de que no quería ser sacerdote ,quería era estar en una universidad.</p> <p>La filosofía lo lleva a uno a la docencia.</p> | | <p>“Vi maestros con una pedagógica y filosófica, yo creo que ahí ya no me arrepentí de haber cambiado vocación de rumbo”.</p> <p>“Fue un error que se me convirtió en mi vocación”</p> <p>Creo que mi vida va a ser estar en las universidades porque ha sido como una vocación que nació de ese cambio de dirección</p> | | | | |
| 2 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | El área que se estudia | Vocación que requiere de alto | Vocación, servicio, | Me acuerdo de los primeros | 1995. Ingreso como docente | | | Formación docente |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|------------------|----------------|----------------------------|
| | <p>“Filosofía pura”, no tiene la formación docente.</p> | <p>grado de servicio, vocación muy perenne</p> <p>Que a uno sí le guste esto como para motivar</p> <p>Yo soy filósofo puro, quiere decir que yo no estudiaba licenciatura, o sea que no estudiaba pedagogía</p> | <p>motivación, perennidad</p> | <p>pinitos en la educación, uno como que trata de emular el maestro, de casi que enseñar muy parecido</p> <p>Desde mi formación uno tiende a repetir siempre al maestro, entonces yo tenía muy buenos maestros en la universidad</p> <p>Para mí fue algo significativo tener cursos de docencia universitaria.</p> | <p>de cátedra UPB</p> | | | |
| 3 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Desconocimiento de metodología | Creo que esto es una vocación de una permanente | Actualización Vocación Profesión | Empecé a aprenderle también a | 1997. Ingreso a la Maestría en Estudios | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|--|---|--|--------------------------|---------------------------|----------------|----------------------------|
| | <p>s para los procesos formativos, producto de la falta de formación pedagógica</p> | <p>actualización, es una de las profesiones más complejas, muy humana, de permanente actualización</p> <p>Todo ha sido un aprendizaje y todavía me considero un neófito en metodologías, sobre todo ahora.</p> <p>Tener cursos de pedagogía y cursos de modelos educativos es muy valioso, yo no conocía eso y no me había interesado porque no sentía como la necesidad.</p> <p>Cada experiencia de actualización que tengo en cada universidad la valoro mucho</p> | <p>Complejidad Aprendizaje Neófito Metodologías</p> | <p>pedagogos, a personas que ya estaban en el área de la pedagogía</p> | <p>Bíblicos</p> | | | |
| 4 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Desconocimiento del uso de las TIC en el aula | Obligatoriamente hay que ingresar a esto y ya Los estudiantes | Proceso formativo Era tecnológica | Creo que no estoy todavía como muy afín con las nuevas | Siglo XXI | En qué momento de su vida | | TIC |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>Desconocimiento de la versatilidad de las TIC en el proceso formativo</p> | <p>mismos están en ese mundo de la tecnología, entonces son los primeros que tienen esto en las clases. Yo he tratado de hacer lectura atenta de este fenómeno. Hoy los estudiantes poco escuchan al docente, están haciendo otra cosa Yo voy de manera muy empírica, como lo digo, creo que me ha faltado más actualización, empaparme más de esto de las nuevas tecnologías. Para mí es una era con otras demandas, una era de verdad, tecno-científica, en donde la tecnología está dándole toda la base a la ciencia. Creo que es menester meterse, dedicarse más a aprender a utilizar estas mediaciones y</p> | <p>Fenómeno Quedado Nuevas tecnologías Estudiantes Clases Lectura Escucha Docente Angustia Artefactos Empírico Temores Negación Actualización Diálogo Demandas Otra era Ciencia Reflexión TIC Versatilidad</p> | <p>tecnologías. He tratado, para no angustiarme, de que estos artefactos que cada uno de ellos lleva a la clase, pues las pongamos al servicio de la misma.</p> | | <p>llegaron las nuevas tecnologías a usted</p> | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|------------------------|------------------------|--------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| | | <p>reflexionar más sobre ese asunto.</p> <p>El aula no puede quedar limitada a cuatro paredes, creo que eso hay que reflexionarlo y más ahora con las TIC, cuando puede haber tanta versatilidad en el proceso formativo.</p> <p>En nuestras clases nos podemos volver también tan mediáticos que no vamos a la esencia de las cosas</p> | | | | | | |
| 5 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|------------------|---|--|--|
| <p>Choque de la educación tradicional con la actual. Falta de aprovechamiento del potencial de las TIC en el proceso formativo por desconocimiento.</p> | <p>Creo que es fundamental, ya una educación no puede verse de esta manera tradicional, del docente que enseña y el estudiante que aprende. Que estos espacios se convierten en escenarios de formación en valores. Yo veía una cosa de estas y me parecía como algo tan novedoso. Ahora que ya tengo una edad más avanzada, me sorprende y me admira todo lo que es las nuevas tecnologías, todo lo que uno puede crear. Los que se forman hoy para la educación, que son nuestros estudiantes, cuando sean ellos los maestros van a tener una capacidad tan impresionante</p> | <p>Fundamental Educación tradicional Escenarios de formación en valores Enseñanza Aprendizaje Expectativa Mediaciones Nuevas tecnologías Creación Maestro Capacidad Posibilidades Interacción Lo negativo Los pros Tecnologías Educación</p> | <p>Por ser una generación no tan cercana a las nuevas tecnologías, no le saco el mayor provecho a las TIC. Mi actitud inicial fue de admiración total.</p> | <p>Siglo XXI</p> | <p>¿Qué importancia tiene la apropiación de las TIC con fines formativos?</p> | <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid blue;"/> | |
|---|---|--|--|------------------|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|--------------------------|--|----------------|---|
| | | <p>que yo creo que va a generar más posibilidades de interactuar en la relación maestro-alumno.</p> <p>Hay una expectativa muy grande porque toda esas mediaciones tienen sus pros y contras, pero yo le veo más el pro que lo negativo a todas estas nuevas tecnologías.</p> | | | | | | |
| 6 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Ruptura comunicacional entre maestro y estudiante en | Creo que ya no vamos a necesitar tanto estar en aula, porque el contacto no tiene que ser | Aula Reto Contacto físico Contacto | Estas tecnologías nos llevan a un acto permanente de comunicación. | Siglo XXI | ¿Qué transformaciones considera importante | | La comunicación en el proceso formativo |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|--|--------------------------|--|----------------|--|
| | el proceso formativo | necesariamente físico, puede ser también virtual. Creo que hay ahí un reto grande, yo no estoy de acuerdo con que estos aparatos nuevos, las nuevas tecnologías, nos vuelvan como aislados del mundo, pienso, por el contrario, que nos conectaron Hay una paradoja de que de pronto estamos más cerca al otro por medio de un aparato; y el que está más cerca de nosotros, de pronto no lo atendemos tan fácil. Estas tecnologías nos llevan a esto, a un acto permanente de comunicación. | virtual Nuevas tecnologías Conexión Paradoja Cercanía Facilidad Comunicación Aislados del mundo | | | s en el escenario educativo con la mediación de las TIC? | | |
| 7 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Temor por pérdida de autoridad en | Creo que es un poco de temor, pienso yo, de miedo | Temor Miedo Pérdida de | Todavía somos clásicos, todavía nuestros | Siglo XXI | ¿Usted cómo nombraría | | Temor por la pérdida de autoridad en el aula |

| | | | | | | | | |
|--|----------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>el aula</p> | <p>porque es que también podemos pensar que perdemos autoridad. Hay un sentido de autoridad, su misión de que es que el estudiante está sumiso y debe acatar lo que dice el maestro y el maestro es el que sabe, el que dice, el que da las pautas y las normas. Entramos en un proceso ya no vertical si no horizontal en la educación. Como ha habido un proceso durativo en occidente que heredamos de épocas antiquísimas, casi que medievales, y todo esto de que entonces con estas mediaciones pareciera que cambiara el papel. Maestros y estudiantes</p> | <p>autoridad Estudiante Sumisión Maestro Autoridad Saber Normas Pautas Proceso vertical Proceso horizontal Época medieval Cambio Mediación</p> | <p>ámbitos educativos se parecen a los que estaban en la edad media.</p> | | <p>eso que a veces sentimos los maestros que no nos deja atrevernos a formarnos, a tener otra mirada frente al uso de medios y mediación ? Es que pueden posibilitar procesos más dinámicos en el aula</p> | | |
|--|----------------|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>entramos como en una especie de relación horizontal.</p> <p>He tenido temor frente a esto, y uno todavía sigue manteniendo como ese sentido de autoridad.</p> <p>En este proceso formativo compartimos facultades, departamentos, saberes localizados, focalizados, no hemos entrado todavía en las relaciones como intersubjetivas, interdisciplinarias, inter facultades,</p> <p>Todavía nos da miedo perder, el poder de la ciencia, el poder de la disciplina como decía Michel Foucault: nos disciplinan precisamente por compartimentos y eso se vuelve en una</p> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|--------------------------|---|----------------|----------------------------|
| | | <p>tecnología de poder, ¿cierto?, en una cosa de fondo.</p> <p>Las tecnologías de poder precisamente a partir de una nueva forma de ver el mundo, a partir de las nuevas mediaciones tecnológicas también, sin dejar que las tecnologías sean el nuevo poder, porque entonces sería volvernos ya también esclavos de algo que nos deshumanizaría.</p> | | | | | | |
| 8 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | <p>Ha faltado sacar el tiempo y el propósito para actualizarme en el uso de estas herramientas .</p> | <p>No tengo ni la más mínima idea, yo entiendo la Web siempre como aquella manera de acceder a una información a partir de un aparato tecnológico, sea un computador, no sé qué, en fin, pero no tengo ni idea qué es</p> | <p>Web 2.0</p> <p>Falta de tiempo</p> <p>Capacitación</p> <p>Desconocimiento</p> <p>Actualización</p> <p>Herramientas</p> <p>Propósitos</p> <p>formativos</p> <p>Herramientas</p> <p>Preocupación</p> | <p>Desconocimiento y temor a usar las TIC en el aula regular, producto de la formación tradicional y el temor a enfrentar retos</p> <p>formativos en el uso de otras mediaciones</p> | <p>Siglo XXI</p> | <p>¿Sabe qué es la web 2.0?</p> <p>¿Conoce la plataforma institucional?</p> <p>¿Conoce las bases de datos de las que dispone la</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|--|
| | | <p>la Web 2.0</p> <p>Ha faltado sacar el tiempo y el propósito para actualizarme en el uso de estas herramientas.</p> <p>Muy poco conozco de la plataforma institucional, aunque nos han invitado a unas capacitaciones, creo que ha sido más la falta de tiempo para recibirlas y actualizarme en el uso de esta gran herramienta infovirtual.</p> <p>El conocimiento de herramientas institucionales virtuales, es más que todo como eso operativo, no tanto la parte educativa, o sea la parte de la formación.</p> <p>Creo que debo preocuparme un poco en meterme más en eso con las</p> | | | | <p>institución</p> <p>?</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|--|

| | | bases de datos | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--------------------------|--|----------------|----------------------------|
| 9 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | <p>Temor a lo nuevo, impacto por asumir otras posturas</p> | <p>Veo actitudes tanto del maestro como del estudiante, cada día más mediado por las TIC, el avance de las tecnologías nos obliga a asumir otras posturas frente a lo formativo, veo un reto muy grande y te repito, es un impacto pero también un temor a lo nuevo.</p> <p>Es bajarnos un poco como de la plataforma que teníamos, el futuro se verá más mediatizado por estas teorías.</p> <p>Ahí está la demanda de formarnos en el uso y apropiación de estas herramientas, de hacer lecturas más pertinentes de la forma como las</p> | <p>Maestro Estudiante TIC Avance Tecnologías Reto Impacto Temor Nuevo Futuro Mediatización Demanda Formación Apropiación Pertinencia Nuevas generaciones Artefactos Lenguajes Actuaciones Discursos Momento histórico Diálogo Formación Posibilidades Educación</p> | <p>Es bajarnos un poco como de la plataforma que teníamos.</p> <p>Temor a lo nuevo.</p> <p>Creo que hay que hacer hermenéutica de lo que está ahí, no podemos tragar entero.</p> | <p>Siglo XXI</p> | <p>¿Usted cómo visiona al maestro en este momento histórico comúnmente llamado la sociedad del conocimiento?</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>nuevas generaciones cohabitan con estos artefactos, sus lenguajes.</p> <p>Hay que digerir todo cuanto acontece en este mundo de la virtualidad, como te dije, soy un gran admirador profundo de esto, pero sigo pensando que soy un neófito.</p> <p>Es innegable que la educación y las tecnologías tienen una especial relación en este momento histórico</p> <p>Creo que hace falta dialogar, estar en una postura más cercana con los interlocutores, que son nuestros estudiantes, que nacieron con estas mediaciones, falta formarnos, abrimos a estas posibilidades, dejar este temor</p> <p>Volvemos como</p> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>niños, llenamos de preguntas, aunque al comienzo sea muy difícil, pero creo que hace falta llenarnos de expectativas, aprender, meternos mucho más, interactuar.</p> <p>Los jóvenes nos van a dar la clave, estoy convencido que son ellos los que nos darán las pautas.</p> <p>Tenemos que visionar el aula como la institución misma, la ciudad, los entornos virtuales, esto implica ampliar los horizontes.</p> <p>Si vamos abriendo estas nuevas posibilidades de aula, vamos entrando en nuevos diálogos, vamos eliminando temores y compartiendo, de esta manera nos sentimos menos atados, más libres</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>para llegar al conocimiento.</p> <p>Los estudiantes menos tensos e igual nosotros. Creo que hace falta una comunicación más efectiva</p> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

Tabla 2: Análisis de información Entrevista

De su relato de vida surgieron algunas ideas fuerza, tales como: Creo que hay un poco de temor, de miedo porque es que también podemos pensar que perdemos autoridad frente al estudiante cuando se incorporan las TIC al aula sin la apropiación suficiente. Hay un sentido de autoridad por parte del maestro y es que el estudiante está sumiso y debe acatar lo que dice el maestro y el maestro es el que sabe, el que dice, el que da las pautas y las normas, creo que estas posturas se deben ir sacando de los espacios del aula. Entramos en un proceso ya no vertical, más bien horizontal en la educación. Ha habido un proceso durativo en Occidente que heredamos de épocas antiquísimas, casi que medievales, y todo esto respecto a estas mediaciones pareciera que cambiara estas realidades. Todavía nos da miedo perder poder, el poder de la ciencia, el poder de la disciplina, como diría Michel Foucault: “nos disciplinan precisamente por compartimentos y eso se vuelve en una tecnología de poder”. Ideas que permitieron emerger una categoría, que se ha denominado “incertidumbre” y, posteriormente, la elaboración del primer ensayo del que a continuación cito un aparte.

La incertidumbre del maestro frente a la nueva apuesta educativa en la sociedad del conocimiento, un espacio para reflexionar la educación en una sociedad cambiante. “...En esta era tecnocientífica, creo que soy un neófito en metodologías, sobre todo ahora; admito que el cambio tiene que ser ya; esta es una realidad innegable, las dinámicas de aula son otras y a veces siento angustia” (Herrera, 2014, p.6)

En la voz del maestro queda develada la fatiga y la incertidumbre de todo cuanto acontece en el aula: las actitudes de los estudiantes, los artefactos que manipulan, la información que circula en sus teléfonos celulares, las habilidades que desarrollan en el manejo de la información.

El análisis de esta narración permitió revisar cómo las opiniones, argumentos, sentires, emociones e ideas del profesor Herrera convergen en el uso de otros sistemas simbólicos en el aula, es decir, los nativos digitales tienen otra forma de interacción que giran paradójicamente en torno a un celular, una computadora o este tipo de artefactos desde donde se movilizan muchos aspectos que pueden desencadenar sentimientos y emociones encontradas en el maestro.

Cuando se hace alusión a “otros sistemas simbólicos”, es preciso puntualizar que hoy la educación debe visionarse bajo lecturas de aula diferentes; ellos utilizan e interpretan imágenes, videos, se comunican con otros manejos del lenguaje, es decir, hacen economía del lenguaje. Entonces la pedagogía y la didáctica entran en juego con estos primeros asomos de diálogo horizontal, maestro-estudiante, para comprender las

afectaciones de época que se tienen en la condición de maestro, los problemas estructurales de la educación y resignificar el presente histórico que rodea la educación. Hoy se hace necesaria una nueva alfabetización cuya base debe estar visionada desde los nuevos medios técnicos y, por su puesto, en nuevos lenguajes iconográficos, que requieren ser conocidos por los actores de la educación en posturas críticas, en una relación de aprendizaje en didácticas, mediadas no solo por lo analógico sino también por lo oral, escrito y el mundo iconográfico. “Esta es una vocación muy perenne, es una de las profesiones más complejas, muy humana y de permanente actualización”. (Herrera, 2014, p.7).

Como lo plantea Larrosa (1998), se trata de asumir el reto, de vivir la experiencia, que para el caso particular es la actualización permanente, pues el hombre hace sus propias construcciones de identidad: construye sus imaginarios y en ese sentido naturaliza su entorno.

Otros sistemas simbólicos, en palabras de Bourdieu (1997), estructuras estructurantes de la sociedad, son esquemas de integración que suponen procesos de comunicación para constituir un sentido de realidad de mundos posibles y que además involucra nociones éticas, estéticas y lógicas para nuestro accionar social (UNAD, 2014).

Estos sistemas simbólicos se producen en las relaciones entre miembros de los grupos sociales. El lenguaje como tal es una práctica social y las prácticas son las interacciones en procesos de grupos y personas para la producción simbólica. La apropiación de los

recursos determinará el dominio de un grupo sobre otro; por ello, los grupos son terrenos de lucha por la hegemonía en la producción de bienes simbólicos (Bourdieu, 1997).

Los bienes simbólicos son el producto de la manera de sentir, pensar, hacer, valorar, de las comunidades que se indican en sus vestidos, su lenguaje, sus comportamientos, utensilios, construcciones, entre otros. Los instrumentos simbólicos como medios de comunicación e interacción involucran lenguajes, prácticas, códigos que posibilitan mecanismos de los sistemas simbólicos para producir el orden cultural donde se develan también modos de vivir, proceder, modas, arquitectura, disposición urbanística, vestimentas, música, entre otros (UNAD, 2010). El individuo es protagonista de cambios sociales, pero el imaginario de un gran número de maestros de hoy sigue siendo muy normativo, acrítico, conductista, pasivo, abnegado, no responde a la realidad de la época, sus posturas siguen siendo abstractas y dogmáticas, en la huella vital del maestro perviven las lógicas civilizatorias de subordinación. En consecuencia, se le resta importancia a la educación, al individuo y, por tanto, a la vida cotidiana, que es justo desde donde se lee la cultura.

Desde Auge (1996) se diría que es otro territorio que habita simbólicamente el aula, es el territorio del ciberespacio, se plantea como lugar antropológico, puesto que es nudo de tradición encarnado en la memoria de la tierra, es relacional porque depende de los vínculos entre individuos en una red comunitaria por la cual poseen identidad, el lugar devela sus secretos y deja leer a sus habitantes.

Ha habido un proceso durativo en occidente que se heredó de épocas antiquísimas, casi que medievales y permanece con mucha fidelidad, no hemos entrado todavía en relaciones intersubjetivas, interdisciplinarias, interfacultades; nos da miedo perder poder, el poder de la ciencia, el poder de la disciplina, el poder de compartimentos, en este proceso formativo aún se comparten facultades, departamentos, saberes localizados y focalizados; pero de pronto, con estas mediaciones pareciera que cambiara el papel (Herrera, 2014, p 8).

La segunda entrevista tuvo lugar con el docente Johan Camilo Pantoja Arias, (Ver anexo N° 2) de 46 años de edad, Licenciado en filosofía y Ciencias Religiosas de la Universidad de Nariño, Magister en Ciencias Religiosas, docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, profesor del Área de Humanidades I y II. Desde el año 2003 está vinculado como docente de cátedra a la planta docente del Politécnico Colombiano.

Una vez analizado su relato, se procede a sistematizar la información en el cuadro de matriz de análisis que a continuación se presenta:

Tabla 3: Análisis de información Entrevista a Johan Camilo Pantoja Arias

| Nº. | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|-----|---------------------------|---|--|----------------------------------|-------------------------------|---|--|--------------------------------|
| 1 | Ser docente por accidente | Yo soy docente por accidente. Ingresé a un seminario después de | Docente por accidente Formación filosófica Cambio de | Formación docente como condición | Licenciatura a la Universidad | Profesor, ¿desde qué momento usted decide que | Paulo Freire, pedagogía de la autonomía, | La formación docente accidente |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | <p>terminar el bachillerato. Allí a todos nos correspondía estudiar una licenciatura para enseñar en los colegios de los hermanos.</p> <p>Por eso terminé estudiando licenciatura en filosofía y ciencias religiosas, en la Universidad de Santo Tomas de Aquino.</p> <p>Por eso llegué a ser docente.</p> <p>Me retiré después de siete años de la comunidad, estaba a punto de graduarme.</p> <p>Terminé independiente mi licenciatura.</p> <p>Era lo único que tenía para hacer y de ahí en adelante seguí</p> | <p>vocación</p> <p>Formación docente</p> | <p>para ser maestro con la comunidad, pese a no tener claridad en la profesión que se quiere.</p> | <p>Santo Tomas de Aquino 1990 – 1995</p> | <p>va a formarse como maestro, como ha sido ese proceso?</p> | <p>saberes necesarios para la práctica docente</p> | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|--|---|---|----------------|--|
| | | siendo maestro, hace 23 años en educación básica. En el Politécnico hace once años. | | | | | | |
| 2 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Emulación de las metodologías por la sabiduría y carisma de los maestros modelos. Desconocimiento de la vocación docente como posibilidad profesional | Pensaba que me gustaría enseñar como lo hacían algunos profesores que tuve Pensaba que eran grandes modelos que uno sentía: ¡Qué bueno ser como ellos! Pero por sus conocimientos, sus actitudes, a ellos dos los recuerdo bastante, sobre todo porque daban materias con las que me identificaba | Enseñar Profesores Identificación Conocimientos Actitudes Enseñanza | Recuerdo mucho a uno de los profesores de literatura del grado once, el señor Jorge Miranda, y el profesor José Vicente Luceo, del grado noveno, era de matemáticas, ambos tenían una sabiduría y un carisma que lo que sabían lo compartían, lo transmitían | Los años de estudio en el Instituto Champagnat de Pasto 1974 – 1986 | ¿De su quehacer docente, quién lo motivó? | | El maestro modelo, sabio y carismático |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|---|--|-------------------------------|----------------|---|
| | | | | con mucho agrado. Sé que un día, uno de mis maestros me marcó para siempre | | | | |
| 3 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Clase magistral como única posibilidad metodológica | Yo siento que soy tradicionalista, creo que tengo como la facilidad para transmitir lo que quiero, conocimientos, saberes... Mis clases son en su mayoría magistrales, hablo y hablo y sigo hablando; pero yo siento que da resultado en el sentido de que yo me conecto con los estudiantes y he logrado en las | Tradicionalism o Facilidad Transmisión Conocimiento Saberes Clase magistral Clases Hablar Resultado Me conecto con los estudiantes Encarretar | A lo largo de mi vida de maestro ha sido un acierto por la manera como he sabido manejar la clase magistral | Docente de bachillerato 1990 – 2014 Maestría en la Universidad de Antioquia 1997 – 2000 | ¿Cómo ha sido su metodología? | | Clase magistral como fortaleza metodológica |

| | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------|---|--|---|-----------------------------------|--|----------------|---|
| | | clases de Cultura Política o en Historia de la Política, encarrillarlos, despertar el interés. Busco conectarme con los estudiantes, interesarlos, que aprendan y ojalá vayan más allá de la clase. | | | | | | |
| 4 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | | Invitaciones sí ha habido, hasta para aprender a manejar la plataforma institucional y hospedar los cursos. No estoy de acuerdo para nada con meterme a asistir a un curso virtual si no tengo la competencia. Creo que | Plataforma Fundamental Educación tradicional Virtual Facultad Comunicación Demanda Maestro Nuevas mediaciones Computadores Informática | He sido formado en la educación tradicional. Soy muy poco amigo de los sistemas. | Docente universitario 2002 – 2014 | ¿Qué tipo de sensibilización, motivación o acompañamiento ha tenido por parte de la universidad o facultad para aprender sobre las TIC con fines formativos? | | Educación tradicional vs educación actual |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>asistimos personas que son de otra generación. Reconozco que el aprendizaje puede ser para ellos con estos medios y mediaciones. Creo que se les deben ofertar cursos virtuales como otra posibilidad, ya que manejan bastante bien estos entornos. En el semestre pasado me pidieron que hiciera el curso de ética virtual pero no acepté. Creo que ha sido más demanda en términos de comunicación con los maestros por parte de la universidad, pero soy muy poco amigo de</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--------------------------------------|---|----------------|----------------------------|
| | | los computadores. No soporto sentarme frente a la computadora por mucho tiempo, máximo una hora. | | | | | | |
| 5 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Desconocimiento de la versatilidad de las TIC en el proceso formativo | La facilidad de acceso a la información de manera ágil, puntual, versátil, infinita. Estas herramientas portátiles son muy valiosas, la Internet nos abre el mundo a nuestros pies, en nuestras áreas, nuestros deseos, nuestras profesiones. A mí me parece que la era de la informática, de las telecomunicaciones está | Facilidad Acceso a la información Información Versátil Herramientas tecnológicas Estudiantes Internet Áreas del conocimiento Profesiones Computador Hartar No es lo mío No soy capaz Cambio Era de la informática Telecomunicaciones. | He sido formado en la educación tradicional. No. No es lo mío, no me siento capaz, me hartaría demasiado hacer o leer trabajos en un computador. | Docente universitario 2002 – 2014 | ¿Qué beneficios cree que traen las TIC a la vida de un maestro? | | TIC y educación |

| | | cambiando todo | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|-------------------------|--------------------------------|
| 6 | Situación problémica. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores <hr/> | Categorías mayores. |
| | Negación a las demandas de nuevas metodologías en los procesos de formación superior | Los paradigmas están cambiando. Ya no estamos en la edad contemporánea sino en la postmoderna. Hay cambio de edad porque hay cambio de paradigma. Estamos siendo protagonistas de una nueva era con base en todos estos elementos de la informática, de las redes de información, de herramientas infovirtuales, de nativos digitales, de redes de interacción. Es un hecho que todo esto sucede porque están cambiando los | Paradigma Cambio Edad Redes Nativos digitales Interacción Informática Protagonistas Comunicación Aislados del mundo | Me parece muy importante este cambio de paradigma, así no sea muy amigos de estas herramientas | Siglo XXI Docente universitario 2002 – 2014 | ¿Qué transformaciones considera importantes en el escenario educativo con la mediación de las TIC? | | Cambio de paradigma |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------------|---|--|----------------|---|
| | | estilos de vida, de trabajo, de estudio. Solo para ilustrar, ¿cuánta gente hay que trabaja desde casa por estos medios? | | | | | | |
| 7 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Creo que cada vez el maestro se va a ver más abocado a usar estas nuevas mediaciones Correr el riesgo con el uso de las TIC pero seguir entregando el conocimiento con pedagogía y vocación. | Sigo defendiendo la clase magistral. Creo que se aprenden a manejar bien las herramientas, es válido, es otra forma. Hay ciertos riesgos, el maestro no puede solo llegar a orientar con páginas web, enlaces; el maestro como tal no puede perderse. Creo que cada vez el maestro se va a ver más abocado a usar | Clase magistral Riesgos Rol Maestro Mediaciones TIC Conocimiento pedagógico Nuevas tecnologías Facilitador información Rol del maestro | Sigo defendiendo la clase magistral | Siglo XXI Docente universitario 2002 – 2014 | ¿Usted como se ve en estos momentos de relevo generacional , con estas nuevas generaciones que están llegando a hacer relevo en la docencia? | | El rol del maestro y las nuevas mediaciones |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|------------------------|------------------------|--------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| | | <p>estas nuevas mediaciones</p> <p>Creo que se pueden hacer mejores clases sin que el maestro se quede como un simple facilitador de la información.</p> <p>A mí me parece que el rol del maestro no se puede perder, este necesita dar a conocer lo que sabe, decir su parte, enseñar con criterio, poner al servicio de los otros su conocimiento con bases sólidas.</p> <p>No, hay que preparar, hay que sentar criterio, entregar el conocimiento con pedagogía y vocación.</p> | | | | | | |
| 8 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------------|---|--|---|
| | <p>Resistencia al uso de otras mediaciones en el aula.</p> <p>Resistencia frente a la formación en el uso de las TIC para la actualización metodológica</p> | <p>Soy muy poco amigo de los sistemas, lo mínimo que uso es el correo, para avisos de la facultad, para comunicarse con otros compañeros, etc.</p> | <p>Web 2.0</p> <p>Capacitación</p> <p>Desconocimiento</p> <p>Actualización</p> <p>Herramientas</p> <p>Propósitos</p> <p>formativos</p> <p>Herramientas</p> <p>Preocupación</p> <p>Metodologías</p> | <p>Desconocimiento y resistencia al usar las TIC en el aula regular, producto de la formación tradicional y el temor a enfrentar retos formativos en el uso de otras mediaciones</p> | <p>Siglo XXI</p> | <p>¿Sabe que es la web 2.0?</p> <p>¿Conoce la plataforma institucional ?</p> <p>¿Conoce las bases de datos de las que dispone la institución?</p> | | <p>Comodidad con el uso de métodos tradicionales de enseñanza</p> <p>Resistencia al uso de las TIC con fines formativos</p> |
|--|---|--|--|--|------------------|---|--|---|

De su relato de vida surgieron algunas ideas fuerza tales como: yo soy docente casi que por accidente, era lo único que tenía para hacer, pensaba que me gustaría enseñar como lo hacían algunos profesores que tuve, creo que tengo como la facilidad para transmitir lo que quiero y sé, mis clases son en su mayoría magistrales hablo y hablo y sigo hablando, pero yo siento que da resultado, en el semestre pasado me pidieron que hiciera el curso de ética virtual pero no acepté.

De estas ideas fuerzas se develó la categoría emergente “temor” con la cual se elaboró el siguiente ensayo del cual cito un aparte.

Temor

No estoy en redes sociales, no conozco cómo es una clase virtual, no sé cómo es una plataforma, la verdad no me he interesado mucho por meterme en esos medios, me parece que es una herramienta muy valiosa, es una oportunidad para interesante porque eso le ahorraría tiempo, desplazamiento, dinero y menos desgaste de energía a la gente (Pantoja, 2014, p 8).

El temor a enfrentar retos formativos en el uso de otras mediaciones, de otras posibilidades de interacción formativa en el aula, genera sentimientos encontrados en el maestro; por tanto, hay afectación y una gran tensión que cada vez tiene que volver una y otra vez al maestro para reflexionar su quehacer como sujeto político, con un gran poder transformador desde el aula.

Hay ciertos riesgos, el maestro no puede solo llegar a orientar con páginas web, enlaces; el maestro como tal no puede perderse. Soy muy poco amigo de los sistemas, lo mínimo que uso es el correo, para avisos de la facultad, para comunicarse con otros compañeros (Pantoja, 2014, p 9).

Es evidente que las Tecnologías de la Información y de la Comunicación llegaron y se instauraron en todas las esferas sociales con mucha fuerza, generando una mediatización, que, particularmente, en el mundo de la educación ha dejado dos lenguajes que parecen no encontrarse: el lenguaje analógico y el digital. Dichos lenguajes cada vez generan una brecha más grande entre sus actores, pues es evidente que las representaciones de los maestros son diferentes a las de los estudiantes, lo que genera ambientes de aula que no favorecen la potenciación de las capacidades intersubjetivas. Es de admitir que las

condiciones de vida en este presente histórico permiten más interactividad entre las comunidades educativas. El estudiante de hoy está ávido de cercanía con el docente, de diálogo, de afecto. “Yo siento que soy tradicionalista y mis clases son en su mayoría magistrales” (Pantoja, 2014, p.2).

Muchos docentes aún creen que el poder está instaurado en su conocimiento, en el manejo riguroso de su disciplina; pero esos lenguajes han cambiado, el estudiante lo que está pidiendo es otras dinámicas, ellos son hábiles en el manejo e interacción con nuevas herramientas y, por su parte, el maestro pareciera sentirse violentado con la incorporación que hace el estudiante de artefactos al aula regular. En ese orden de ideas, se hace necesario reconocer cómo se ha ido transformando la cultura en la que cohabitan los hoy nombrados “nativos digitales”, que asisten a una sociedad digitalizada, que nacieron en esta era de la alta tecnología de punta, que sus huellas de vida han estado rodeadas de otras mediaciones en los ámbitos familiares, sociales, personales. Pero, paradójicamente, cuando llega al aula ese mundo se cierra ante sus ojos, ante su creatividad, ante sus sueños, sus actos y aparece el lenguaje analógico, ausente de sus lecturas, de sus interacciones, de sus vivencias, sus lecturas, sus lenguajes. Poco de lo que vive en el entorno social se articula con el lenguaje de sus maestros.

Entonces surgen preguntas: ¿La educación tiene en cuenta las expectativas y necesidades de las nuevas generaciones? ¿El maestro tiene claridad de los desafíos que hoy le pone la sociedad del conocimiento a la educación? ¿Hay voluntad de cambio y suficiente humildad en el maestro para asumir el reto de formarse y potenciar sus capacidades en el aula, en un

lenguaje más armónico con los estudiantes? Son cuestiones que hay que pensar detenidamente desde el presente histórico del maestro, que hoy enfrenta nuevos retos de formación, que sus esquemas mentales, sus construcciones sociales se ven abocadas a ser movilizadas con otras mediaciones, pues, como sujetos de experiencia, la realidad concreta es otra, el discurso hoy tiene otras demandas, el problema no es la información sino su manejo, su dinamización con todos los recursos puestos al servicio de la humanidad.

El lenguaje de las ciencias tiene que ser articulado con las realidades culturales, con los contextos sociales de una manera más humana y posible, con una gran sensibilidad social y eso solo es posible desde el entorno de lo educativo, desde esta vocación perenne, donde se valore y respete el presente histórico de cada uno de los sujetos que cohabita el aula; ser maestros hoy es un gran reto porque esta es una sociedad cambiante con desafíos culturales, políticos, económicos, entre otros; instaurados por externos y en una lucha constante por reconocer la manera auténtica de construir cultura desde las necesidades contextuales de la educación, del ser, de la familia, de la cultura (Castells, 2011).

La tercera entrevista (Ver anexo N° 3) se desarrolló con la profesora Gloria Patricia García Escobar, de 54 años de edad, actualmente está vinculada como docente de cátedra desde el año 1998, está adscrita a la facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Ella es Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Educación docencia de la Universidad de Manizales.

A continuación se presenta el análisis de la información producto de la entrevista en la matriz propuesta por la docente asesora.

La cuarta entrevista (Ver anexo 4), tuvo lugar con el profesor Alfredo Enrique Zambrano, docente maestrante en Educación docencia de la Universidad de Manizales, con formación inicial en filosofía y posteriormente en Licenciatura en Filosofía y, desde hace 12 años, docente de pregrado con el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, en la sede de El Poblado, en Medellín.

Tabla 4: Análisis de información. Entrevista a Gloria Patricia Escobar García

| Número | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|--------|---|--|---|--|-----------------------------------|-----------|---------|--|
| 1 | Vivir en una sociedad que no sentía respeto por las mujeres | Historia de país, atravesada por el amor, la alegría, la esperanza y la acción pero al mismo tiempo el odio, la violencia, el terror, la persecución Mi padre, un hombre de ideas sociales y defensor de los derechos de los trabajadores y los obreros | Esperanza Sociedad Miedo Falta de respeto Violencia Ideas sociales | Soy una mujer que ha vivido intensamente sus 54 años en el marco de una historia de país, atravesada por el amor, la alegría, la esperanza y la acción. Al mismo tiempo, el odio, la violencia, el terror, el | Finales del siglo XX. 1970 | | | Historia de país atravesada por el miedo |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|----------------------------|--|---|------------------|----------------|---|
| | | | | miedo, la persecución al lado de mi padre, un hombre de ideas sociales y defensor de los derechos de los trabajadores y los obreros. | | | | |
| 2 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | | Yo soy historiadora e investigadora, quiere decir que yo no estudiaba licenciatura, o sea que mi formación pedagógica surgió de la experiencia educativa, la investigación y posteriormente la maestría en educación | Vocación Formación docente | Estudiar Historia fue también un acto de resistencia a la imposición de lo que debía estudiar Según aquellos que tenían la potestad de imponer, porque las familias en Colombia piensan que sus hijos deben estudiar carreras que den plata, esta no encajaba en el perfil; por esa época había aparecido nuevamente en la vida de mi padre, su padre, era abogado y le pareció muy interesante decirle a mi papá que él me apoyaba | Universidad Nacional alrededor de 1986-1990 | | | Resistencia a la formación académica impuesta por otros |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|------------------------|--|--------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| | | <p>sociedad que no sentía respeto por las mujeres</p> <p>Vivíamos en una sociedad que no sentía respeto por las mujeres, que para salir adelante teníamos que educarnos</p> | | <p>pero si estudiaba lo mismo que él.</p> <p>La tarea siguiente era enfrentar al asesor. Me revelé, puse resistencia ante mi asesor de tesis Álvaro Tirado Mejía, para no terminar la tesis sobre el segundo gobierno de López Pumarejo y comenzar de cero con un trabajo en Urabá de historia local y regional.</p> <p>Mi padre tiene un gran significado en mi vida, recuerdo que una de las frases de él era que las mujeres teníamos que poner más atención y responsabilidad en nuestra formación profesional, porque vivíamos en una sociedad que no sentía respeto por las mujeres, que para salir adelante teníamos que educarnos.</p> <p>Tuve cursos de docencia universitaria.</p> | | | | |
| 3 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|---|
| | <p>El contexto familiar y la violencia política de la década de los 90</p> | <p>Preocupación por el momento histórico y la sociedad contemporánea atravesada por la violencia política de la década de los 90, ya finales de siglo</p> | <p>Momento histórico Profesión Complejidad Miedo Aprendizaje Derechos humanos Familia Sociedad Conflicto</p> | <p>Nuevamente mi padre se refirió a la importancia de la formación del campesinado y de los líderes sociales para poder ejercer la lucha obrero-campesina. Dice que falta tanta formación en el pueblo que cuando él se fue a jubilar, le tocó pelear unos ajustes y él fue el que patinó, con las leyes a la mano para ver reivindicados sus derechos. Quiero agradecerle a mi mamá, lo que aprendí de ella como mujer que trabajaba arduamente para que su familia estuviera bien; a través de su ejemplo nos enseñó la importancia de aprender a tomar decisiones de manera autónoma. Quizás mi mamá materializó su sueño siendo madre; pero a mí me sirvió para ir pensando en mí. Y bueno, en esta parte de mi vida te cuento de mi</p> | <p>Finales del siglo XX, 19 mayo de 1997</p> | <p>Quizás mi historia también hubiera tomado un rumbo diferente</p> | | <p>Formación académica y humana en medio de profundas crisis de época</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>hermano... Juan Guillermo García Escobar.</p> <p>Su muerte, en 1997, no es un hecho aislado de la historia de mi país Colombia. Diez años atrás, en Medellín habíamos vivido las muertes de médicos e intelectuales a manos de una delincuencia común organizada, con autores intelectuales que nadie develaba por miedo, no se podía pensar diferente; casi todo un partido, la Unión Patriótica.</p> <p>Fueron muchas las preguntas que me hice cuando llegué de mis clases en el Politécnico más o menos a las 10:30 de la noche de aquel 19 mayo de 1997; a él lo habían asesinado en la mañana, a mi hermano Juan, un hombre joven que iba a cumplir 33 años.</p> <p>Graduado del bachillerato del Liceo Antioqueño; de medicina en la</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|------------------|----------------|---|
| | | | | <p>Universidad de Antioquia, con la beca Fidel Cano; especializado en Administración hospitalaria. Iba de un lado para otro gestionando cómo obtener dineros para mejorar las condiciones de los hospitales.</p> <p>Era un hombre de acción y de ética, eso es algo que habíamos aprendido en casa con nuestros padres.</p> | | | | |
| 4 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores |
| | <p>Inicialmente me formé para ser una historiadora y al terminar mi carrera resulté trabajando en educación e investigación</p> | <p>Bueno, hubo un cambio de dirección en mi vida, inicialmente me formé para ser una historiadora y al terminar mi carrera resulté trabajando para un colegio de religiosos, Bárbara Micarelli, desde el año 1994, durante más de 10 años. Luego surgió la posibilidad de compaginar con la universidad a nivel</p> | <p>Procesos Aprendiendo Profesión Docente Aula de clase</p> | <p>Muchas veces somos peones ante el ajedrez de la vida, son preguntas que me he hecho como maestra</p> <p>La pregunta por la libertad está definida por la realidad que nos negamos a leer.</p> | <p>Medellín, año 1994</p> <p>Empecé en educación superior hace 18 años. Estoy hablando de finales del siglo XX, año 1996</p> | | | <p>La formación en medio del conflicto socio-político</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--------------------------|------------------|--|----------------------------|
| | | laboral y empecé en educación superior hace 18 años. Amo estar en estos procesos aprendiendo cada día y compartiendo mis conocimientos con las generaciones nacientes. | | La estrategia como en el ajedrez, es la jugada, pero en lo personal he hecho muchas jugadas, pero nunca tan consciente como ahora. | | | | |
| 5 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Una formación mediocre, no puede formar jóvenes capaces de resolver los problemas | El hecho de ejercer como docente también contribuye con otros procesos formativos; realmente lo que yo había aspirado al inicio de cuando empecé esta profesión era ser investigadora pura en el mundo de la historia. Creo que los jóvenes de las futuras generaciones colombianas tendrán que responder por los nuevos desafíos de la sociedad y que definitivamente es una sociedad con alta | Educación Conciencia Expectativa Docente Investigación Procesos formativos | Estudiar Historia fue también un acto de resistencia a la imposición de lo que debía estudiar, según aquellos que tenían la potestad de imponer. Las familias en Colombia piensan que sus hijos deben estudiar carreras que den plata, esto no encajaba en el perfil. Su padre era abogado y le pareció muy interesante decirle a mi papá que él me apoyaba pero si estudiaba lo mismo que él. Cuando empecé esta profesión era ser | | | Con Paulo Freire, educador y teórico y activista Brasileiro, ha sido importante rescatar nuevamente el uso de palabras como libertad. <hr/> Freire denomina la concepción "bancaria" de la educación, | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | <p>exigencia, donde una formación mediocre no puede formar jóvenes capaces de resolver los problemas que esta les plantea.</p> <p>Creo que la continua transformación del mundo exige mucho más que una clase magistral, donde el estudiante se limita a memorizar y a repetir</p> | | <p>investigadora pura en el mundo de la historia.</p> <p>La historia de mi vida, como puedes ver hasta ahora, tiene en su haber muchas experiencias, situaciones, hechos y vivencias con los cuales he forjado mi personalidad, he tomado mis decisiones y he desarrollado mi labor docente</p> | | | <p>el hombre es una cosa, un depósito, una “olla”. Su conciencia es algo especializado, vacío, que va siendo llenado por pedazos de mundo digeridos por otro, con cuyos residuos de residuos pretende crear contenidos de conciencia.</p> <p>Como dice Sábato, que es importante el amor, la belleza, la solidaridad, la libertad, el entender la diferencia, la cultura; es precisamente esta forma de educar individualista la que</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|--------------------------|--|---|---------------------------|
| | | | | | | | deshumanizó al hombre y le ha impedido formar comunidad | |
| 6 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores |
| | Las instituciones básicas (familia, escuela, estado), paulatinamente han sido permeadas por la desigualdad, el poder y el sufrimiento humano | La pedagogía de frontera rompe con el esquema postmodernista, para darle un nuevo significado al diálogo de resistencia. Hoy la educación impone tantas cosas por hacer que lo llevan a uno a pensar que nada hace bien o que todo lo que hace queda a medias, que muchas cosas se quedan en el papel. La pedagogía de frontera ha mostrado cómo las instituciones básicas (familia, escuela, estado) paulatinamente han sido permeadas por la | Trasegar Educación Experiencia Investigación Enseñanza Pedagogía Frontera | Toda esta huella de vida sigue ahí para no dejar que el olvido la cubra, para constantemente recordar que alguien ya dio el primer paso y tu pregunta constantemente es ¿cuándo lo darás tú? La verdad yo no había entendido muchas cosas, hasta ahora que analizo todo en contexto. | Principios del Siglo XXI | Me pregunto: ¿por qué no hay tiempo para hacer comunidad pedagógica, para conversar del quehacer actual del maestro, para la movilización en | Giroux sobre “los profesores como intelectuales” | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>desigualdad, el poder y el sufrimiento humano.</p> <p>Yo podría decir que el hilo conductor en la investigación en ciencias sociales lo genera la necesidad de reconocer los contextos, en donde se desenvuelven las problemáticas humanas.</p> <p>Con esa profunda crítica que el autor hace a lo que se vuelve hegemónico y no permite la diferencia y la resistencia, pensé que lo que plantea se acerca bastante a lo vivido en Colombia en los últimos años.</p> <p>Con esa profunda crítica que el autor hace a lo que se vuelve hegemónico, y no permite la diferencia y la resistencia, pensé que lo que él plantea se acerca bastante a lo vivido en Colombia en los últimos años.</p> | | | | <p>beneficio de los derechos de la academia?</p> <p>¿Solo hay tiempo para este acelerado tecnocentrismo del mundo globalizado?</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 7 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|---|--|---|--|---|---|------------------|----------------|------------------------------|
| | <p>Resistencia a formarse en el uso de las TIC. El maestro sigue hablando de contenidos y objetivos, no hace lecturas de aula, no usa mediaciones tecnológicas para que el estudiante desarrolle competencias.</p> | <p>Mis metodologías han cambiado en términos de estar más dispuesta a otras formas de impartir el conocimiento. Voluntad de cambio en el uso de herramientas. El docente debe conocer esas mediaciones tecnológicas porque sus estudiantes son de esta generación de conocimiento y nacieron con ellas. La sociedad de hoy necesita un ser humano que no tenga solamente conocimiento, los maestros todavía siguen hablando solo de los contenidos, siguen hablando de objetivos.</p> | <p>Metodologías Tecnología Cambio Formas de impartir el conocimiento Docente Mediación tecnológica Estudiantes Conocimiento Resistencia Sociedad Educación</p> | <p>La posmodernidad ha visto pasar ante sus ojos el dolor de la humanidad sumida en el abandono, la guerra, el secuestro... en fin, cada una de las formas como hoy representamos el mundo.</p> | <p>Principios de Siglo XXI, en el contexto de la sociedad contemporánea</p> | | | <p>Resistencia al cambio</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------------------|-----------------------------------|--|----------------|--|
| | | Se pasó el lenguaje de la administración empresarial a la educación, por eso se educa por competencias. Que los estudiantes aprendan es la verdadera esencia del quehacer del maestro, pero es tan desgastante la serie de cosas que el maestro hace en el aula que tienen que ver más con la administración que con la pedagogía. | | | | | | |
| 8 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores |
| | El maestro no hace uso de mediaciones tecnológicas para que el estudiante pueda desarrollar sus capacidades | Desconocimiento y resistencia a usar las TIC en el aula regular, producto de la incompetencia del maestro para enfrentar retos formativos en el uso de otras mediaciones. La medición del positivismo a flor de piel, las mal llamadas competencias, que | Competencias Falta de tiempo Estudiante Aprendizaje Mediación virtual Desconocimiento Desarrollo | | Siglo XXI, sociedad contemporánea | Los docentes estamos llamados a hacer resistencia “en oposición a la corporatización | | Resistencia al uso de las TIC en el aula |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|------------------------|------------------------|--------------------------|--|----------------|----------------------------|
| | | abogan por una educación centrada en resultados. | | | | de las escuelas públicas, los educadores progresistas necesitan definir una educación pública y superior como una fuente vital para la vida democrática y cívica de la nación” Giroux. | | |
| 9 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--------------------------------|---|--------------|
| | <p>Resistencia a aceptar lo nuevo, impacto por a asumir otras posturas frente a los procesos de enseñanza</p> | <p>El avance de las tecnologías nos obliga a asumir otras posturas frente a lo formativo, veo un reto muy grande pero también mucha resistencia a aceptarlo.</p> <p>El problema de los estudiantes hoy es que llegan en el proceso hasta la parte de la internalización de los conceptos, hasta tener la voluntad de aplicarlos, pero se desdibuja la competencia para desarrollar sus capacidades porque no saben cómo aplicar el conocimiento adquirido, cómo externalizarlo.</p> <p>Ahí está la demanda de formarnos en el uso y apropiación de estas herramientas, de hacer lecturas más pertinentes.</p> <p>Es innegable que la educación y las tecnologías tienen una</p> | <p>Maestro Estudiante TIC Tecnologías Actitudes Resistencia Reto Impacto Temor Nuevo Futuro Demanda Posturas Formación Pertinencia Nuevas generaciones Diálogo Formación</p> | <p>Estoy intentando dejar mis temores, que te confieso que los tengo, y muchos, apenas estoy aprendiendo a manejar algunas herramientas.</p> <p>Hemos sido formados en la educación tradicionalista y lineal, memorística, y cambiar no resulta tan fácil.</p> | <p>Principios de siglo XXI</p> | <p>¿Cuáles pueden considerarse los grandes desafíos que la sociedad del conocimiento le impone tanto a maestros como a estudiantes?</p> | <p>Temor</p> |
|--|---|---|--|--|--------------------------------|---|--------------|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------------------|
| | | <p>especial relación en este momento histórico.</p> <p>Creo que el tema de las mediaciones tecnológicas es todo un papel importante y son de gran ayuda en el aula, pero para que eso se pueda llevar a cabo, necesitamos que el maestro también crea en las TIC y crea que se pueden aplicar.</p> <p>Si vamos abriendo estas nuevas posibilidades de aula, vamos entrando en nuevos diálogos, vamos eliminando temores y compartiendo, de esta manera nos sentimos menos atados, más libres para llegar al conocimiento.</p> | | | | | | |
| 10 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Temor por la pérdida de poder en el aula, temor a | Miedo a no poder utilizar la herramienta, | Rechazo Temor Estudiante Pérdida de | No te niego que llegué a sentir rechazo o temor, a que | | Profesora, ¿usted en que | Edgar Morín, el en el texto “pensamiento complejo”, | Resistencia al cambio por pérdida de |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------|--|--|---|--|-------------------------|
| | <p>ser reemplazado por no querer formarse Falta de interés por transformar el aula</p> | <p>a no ser capaz de llevarla a cabo una actividad planeada con estas mediaciones , y ello conlleva a mostrar cierto grado de resistencia a incorporarla s al aula</p> <p>El temor a tener que reconocer frente al estudiante que él apenas también está aprendiendo</p> <p>El estudiante va a propender por hacer otras actividades,</p> | <p>poder en el aula</p> | <p>ellos, los estudiantes mismos, me explicaran, pero ya estoy más sensibilizada, más tranquila, pero no dejo de sentir que también tengo temores.</p> | | <p>cree que radican los proble mas que sienten los maestro s al incorpo rar esas nuevas mediaci ones al aula?</p> | <p>nos plantea cómo la sociedad está permeada por muchas diferencias que la hacen compleja, la cuestión no es el ataque y la destrucción o el esconderse, sino el buscar todas las formas posibles para estudiar nuestros contextos y a partir de ellos volver a construir</p> | <p>poder en el aula</p> |
|--|--|---|-------------------------|--|--|---|--|-------------------------|

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|------------------------|------------------------|--------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| | | <p>lo que muy seguramente si el maestro se toca y se revisa, puede leer con facilidad el descontento.</p> <p>El temor del profesor, yo me atrevería a decir que es que el siente que le van a mover la butaca.</p> <p>Nosotros los colombianos contamos en los medios de comunicación las noticias violentas, pero no nos hemos parado en la lectura de los contextos de estas violencias que nos han marcado y que nos han hecho repetir las historias, porque las dejamos en el olvido, no aprendemos de ellas</p> | | | | | | |
| 11 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | <p>Resistencia, es decir, una gran negativa por parte de los maestros para desarrollar capacitaciones y actualizaciones con herramientas infovirtuales. La universidad ha impartido muchos procesos de formación en TIC, y sin embargo se puede ver una franca resistencia al cambio del modelo tradicional de enseñanza</p> | <p>Hay una mirada más desprevenida de las nuevas generaciones. Los educadores estamos menos entrenados para leer los medios. Hay resistencia. El maestro se ha anquilosado, se ha detenido. He aprovechado estos espacios y por ello me siento más tranquila, pero no tengo que a</p> | <p>Nuevas generaciones Educadores Televisión Resistencia Negativa Maestros Medios Estudiantes</p> | <p>Me he dejado tocar por estas mediaciones, pero sé que falta, por lo menos estoy consciente de ello.</p> | <p>2014. Principios del siglo XXI</p> | | <p>Resistencia para hacer capacitaciones en manejo e incorporación de herramientas infovirtuales</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|------------------------|--------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| | | <p>veces no uso estas herramienta s porque no dispongo de mucho tiempo y las actualizaciones son muy rápidas en las herramienta s nuevas</p> | | | | | | |
| 12 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | <p>El maestro es más un transmisor de conocimiento</p> | <p>Creo que el maestro, más que transmisor, debe ser un animador en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.</p> <p>Los cambios pueden ser paulatinos y sin tanto ruido, casi invisibles.</p> <p>No nos podemos olvidar que las tecnologías rodean a estas nuevas generaciones, hacen parte de su cotidianidad.</p> | <p>Transmisor</p> <p>Maestros</p> <p>Conocimiento</p> <p>Ruido</p> <p>Cambio</p> <p>Enseñanza y aprendizaje</p> | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Hoy tenemos generaciones más críticas, más fluidas y más inclusivas; incluso a veces creo que tenemos menos apertura que ellos a aceptar otras posibilidades de interacción social. Creo que la continua transformación del mundo exige mucho más que una clase magistral, donde el estudiante se limita a memorizar y a repetir</p> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

Con el trabajo reflexivo de su narrativa se logró consolidar el ensayo sobre “Resistencia”. En el desarrollo de su misión como maestra, la profesora Gloria Patricia García Escobar vive constantemente la reflexión de su práctica pedagógica regular a partir de la contextualización que permite, dejando ver las situaciones por las que ha trasegado la sociedad colombiana desde el punto de vista socio-político y cultural, pues su área de conocimiento se circunscribe a las humanidades, la investigación y la historia de la cultura. Desde la historia de vida de esta docente es posible acercarse y comprender la cruda realidad social que ha vivido Colombia, pues la vulnerabilidad de los derechos humanos se logra entrever en sus palabras cuando dice:

Yo soy una mujer que ha vivido intensamente sus 54 años en el marco de una historia de país, atravesada por el amor, la alegría, la esperanza y la acción; y lo aprendí al lado de mis padres; al mismo tiempo el odio, la violencia, el terror, el miedo, la persecución, al lado de mi padre, hombre de ideas sociales, sindicalista y defensor de los derechos de los trabajadores y los obreros, como un homenaje a él y en agradecimiento al haberme enseñado con su ejemplo a ser rebelde (García, 2014, p.1).

Y es que esta es una sociedad que ha derramado mucha sangre, una sociedad que ha vivido de cerca la barbarie, en la persecución y el atropello cuando los diferentes grupos sociales se unen para hacer diálogos concertados y reclamar sus derechos. En ese sentido, aparecen ideas fuerza desde la narración, tales como: vivíamos en una sociedad que no siente respeto por las mujeres, que para salir adelante tenemos que educarnos, preocupación por el momento histórico y la sociedad contemporánea atravesada por la violencia política de la década de los 90, ya finales de siglo, amo estar en estos procesos aprendiendo cada día y compartiendo mis conocimientos con las generaciones nacientes, creo que los jóvenes de las futuras generaciones colombianas tendrán que responder por los nuevos desafíos de la sociedad.

Desde su narrativa y a partir de ideas fuerza como las anteriores, nace el ensayo que parte de la posibilidad de reflexionar la cultura en la cual se circunscribe lo educativo para comprender que aún pervive la pedagogía del miedo y de la opresión, de la descalificación y la amenaza. La escuela es excluyente, ordena selectivamente y tiene modos de pensar privilegiados, la escuela es un lugar contradictorio porque reproduce sistemas de control y a

la vez está llamada a desarrollar pensamiento crítico y a educar contra la opresión, a instaurar debates centrados en la reflexión y la acción.

Cuando se habla de miedo, necesariamente se tiene que recurrir a su reconocimiento como un mecanismo de alarma y protección imprescindible del ser humano. Como el dolor, el miedo es un maravilloso invento del organismo para su desarrollo en el proceso de evolución: ambos son necesarios para la supervivencia y no se puede prescindir de ellos. El temor es considerado como la pasión del ánimo que impide desarrollar una acción producto del riesgo o peligro que representa, es por tanto un esquema adaptativo y constituye un mecanismo de supervivencia y de defensa, surgido para permitir al individuo responder ante situaciones adversas con rapidez y eficacia (Huber, 2004). En ese sentido, es normal y beneficioso para este.

La emoción de miedo es la más primitiva de todas, encontrándose asociada a la principal característica o finalidad de cualquier ser vivo, es decir, la supervivencia. Dicha emoción ha recibido mucha atención por parte de los psicólogos y el propio Freud (p.12) llegó a considerarla como el problema central de la neurosis.

La sociedad colombiana, a lo largo de historia, ha estado rodeada por la desigualdad, la injusticia y el miedo, producto de ello y de las formas tradicionales de educación hoy se siguen cotejando métodos centrados en la homogenización del conocimiento, en principios rectores a partir de la disciplina coercitiva, la memorización, donde aún es posible predecir lo que puede suceder en un proceso formativo a través del cumplimiento de objetivos.

Estudiar Historia fue también un acto de resistencia a la imposición de lo que debía estudiar. Según aquellos que tenían la potestad de imponer, porque las familias en Colombia piensan que sus hijos deben estudiar carreras que den plata... La tarea siguiente era enfrentar al asesor. Me revelé, puse resistencia ante mi asesor (...) (García, 2014, p.3).

El estudiante sigue replicando situaciones, el estudiante se sigue limitando en su pensamiento. Aún pervive la pedagogía del miedo y de la opresión, de la descalificación y la amenaza, la escuela es excluyente, ordena selectivamente y tiene modos de pensar privilegiados, la escuela es un lugar contradictorio porque reproduce sistemas de control, no desarrolla pensamiento crítico pero paradójicamente está llamada a educar contra la opresión, a instaurar debates centrados en la reflexión y la acción.

En ese sentido la educación es artificial, hay una urgente necesidad de manejar formatos y no por lo esencial que es el la pedagogía. Quienes nos orientan carecen también de entusiasmo pedagógico, es innegable que también han perdido su liderazgo por lo agobiante que resultan las tareas burocráticas. En ese orden de ideas, en la educación se desdibuja la misión formativa.

Así pues, la profesora Gloria deja un testimonio de vida y centra la reflexión en torno al papel del docente en los entornos de la formación integral, donde se puede entrever cómo hoy la educación urge de directivos disidentes y maestros críticos. La idea es que se pueda recuperar la naturaleza de esta profesión, que es enseñar y aprender de y con las generaciones nacientes.

Tabla 5: Análisis de información Entrevista a Alfredo Enrique Zambrano Berdugo

| Número. | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|---------|---|---|--|--|---------------------------------|-----------|---|---------------------------------|
| 1 | Quería ser sacerdote y terminé como docente | En mi vida lo que quise hacer fue ser sacerdote, me preparé para el sacerdocio, no culminé mis estudios y en vista de las ganas con las que quedé con la parte de la educación que impartía en el seminario, entré a la universidad a formarme como docente. Lo que había aspirado al inicio de cuando empecé una profesión era ser sacerdote. Me di cuenta de que no quería ser sacerdote, quería era la docencia. | Maestro Cambio de vocación Formación docente Descubrimiento de la profesión | Quiero formarme como maestro, quiero aportar de mi experiencia a los jóvenes | 1990. Ingreso al seminario | | | Ejercicio docente por accidente |
| 2 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | La “filosofía” no es formación docente. | | Familia Vocación Cambio de vocación | Los grandes sabios han sido mi papá y mi mamá, ellos son | 1994 Ingreso como docente en | Decir | Freire, <i>Cartas a quien pretende</i> | Cambio de vocación |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|-----------------------|--|
| | | | <p>Docente por accidente</p> <p>Magisterio</p> <p>Religiosidad</p> | <p>sabios, de ellos aprendí lo que hoy soy, fueron mi estandarte, conservo la bandera que me dejaron.</p> <p>Mi vida de maestro ha sido de milagros, quiero decir que ha sido difícil porque en mi familia somos once hermanos, mi papá, el único que trabajaba, y cuando voy al seminario mi papá no estuvo de acuerdo.</p> <p>Salgo del seminario, ingreso a la universidad y ahí comienza mi verdadera historia.</p> <p>Voy a cumplir 20 años con el magisterio colombiano y</p> | <p>la básica.</p> <p>Desde el 2006 en la universidad.</p> | <p>cómo me he sentido como docente, siempre recalco que ha sido como una prueba accidenta</p> <p>1</p> | <p><i>enseñar</i></p> | |
|--|--|--|--|---|---|--|-----------------------|--|

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|------------------|----------------|---|
| | | | | doce años de cátedra continua con la universidad | | | | |
| 3 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Desconocimiento de metodologías para los procesos formativos, producto de la falta de formación pedagógica | Siempre inicio mis clases con una reflexión, primero hago una oración y luego le comparto a mis estudiantes anécdotas personales que me han hecho crecer. Creo que esto es una vocación muy humana y de permanente actualización. Todo ha sido un aprendizaje | Actualización Vocación Profesión Aprendizaje Metodologías | Empecé a aprenderle también a pedagogos, a personas que ya estaban en el área de la pedagogía | 2006 inicio la vida universitaria como docente | | | Formación pedagógica |
| 4 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Capacitación en manejo de herramientas infovirtuales, pero bajo uso de ellas por el tiempo | Sigo los modelos tradicionales de enseñanza en gran parte de mi desarrollo como docente, pero también he sido un fiel seguidor de los avances de la comunicación. No utilizo estas herramientas con frecuencia, ya que en | Modelos de maestro Recuerdo de metodologías Proceso formativo Estudiantes Clases Docente | Samuel Escalante fue mi profesor de filosofía, nos hablaba diariamente de sus anécdotas, experiencias vividas, y eso es una cosa que a los estudiantes | Siglo XXI | | | Formación en TIC y desidia por el uso de las mismas |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>aras del tiempo se vuelve dispendioso. Creo que debemos pensar en que estas herramientas facilitan cada vez más nuestra labor docente.</p> | <p>todavía les hablo y les comento, como es mi parte como docente, y trato de que cada una de ellas vaya relacionada, tanto con mi vida pública como mi vida privada. La profesora Aura Borrero, que Dios la tenga en su santo reino, me dijo: “síntese, no se mueva del puesto y de sus compañeros no se puede burlar”, cosa que me sirvió para mi presente. Otra profesora, Rita Roca, a quien le hice una mala jugada, me le salí de la clase y luego me hizo</p> | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--------------------------|------------------|----------------|---|
| | | | | un examen oral, me cogió del brazo y me dijo, “no se engañe ni engañe a sus papás”, para mí fue como la puerta y clave que abrió la caja fuerte | | | | |
| 5 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Choque de la educación tradicional con la actual. Falta de aprovechamiento del potencial de las TIC en el proceso formativo por desconocimiento. | Creo es fundamental, ya una educación no puede verse de esta manera tradicional, del docente que enseña y el estudiante que aprende. Hay una expectativa muy grande porque todas esas mediaciones tienen sus pros y contras, pero yo le veo más el pro que lo negativo a todas estas nuevas tecnologías | Fundamental Educación tradicional Enseñanza Aprendizaje Expectativa Mediaciones Nuevas tecnologías Creación Maestro Capacidad Posibilidades Tecnologías Educación | | Siglo XXI | | | Educación tradicional vs Educación actual, dos complementos metodológicos |

| 6 | Situación problémica. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|---|---|---|---|-----------------|----------------------|-----------|---------|--|
| | Ruptura comunicacional entre maestro y estudiante en el proceso formativo | <p>Creo que las aulas muchas veces y lastimosamente se han convertido en una sala de Internet, donde los estudiantes han dejado de prestarle atención al docente por estar chateando, por estar mandando mensajes de texto y no utilizan la herramienta como medio para aprender o adquirir buena información.</p> <p>Entonces hay ahí un reto grande y yo no estoy de acuerdo con que estos aparatos nuevos, las nuevas tecnologías, nos vuelvan como aislados del mundo, pienso, por el contrario, que nos conectaron.</p> <p>Estas tecnologías nos llevan a esto, a un acto permanente de comunicación y formación y es en lo que hay que pensar en este</p> | <p>Aula</p> <p>Reto</p> <p>Contacto físico</p> <p>Contacto virtual</p> <p>Nuevas tecnologías</p> <p>Conexión</p> <p>Paradoja</p> <p>Cercanía</p> <p>Facilidad</p> <p>Comunicación</p> <p>Aislados del mundo</p> | | Siglo XXI | | | La comunicación horizontal en el proceso formativo del maestro en el contexto de aula, un problema de actitud. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--------------------------|------------------|----------------|---|
| | | momento de la historia | | | | | | |
| 7 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Falta de actitud frente a las demandas tangibles del uso de otras mediaciones. Temor por pérdida de autoridad en el aula. | La actitud del maestro hoy creo que es de desinterés, de temor, de falta de actitud frente a las demandas tangibles del uso de otras mediaciones en el aula, creo que también hay temor por la pérdida de autoridad. Aún prevalece la educación clásica hasta en la disposición de los muebles. Solamente tienen una herramienta como para mandar mensajes, pero no la utilizan como debe ser. Creo que es un poco de temor pienso yo, de miedo, porque es que también podemos pensar que perdemos autoridad. | Temor Miedo Pérdida de autoridad Estudiante Sumisión Maestro Autoridad Saber Normas Pautas Proceso vertical Proceso horizontal Época medieval Cambio Mediación | Todavía somos clásicos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, aún prevalece la educación clásica hasta en la disposición de los muebles. | Principios del siglo XXI | | | Falta de actitud frente al uso de otras mediaciones |
| 8 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|------------------------|--------------------------|------------------|----------------|--|
| | Desconocimiento y temor a usar las TIC en el aula regular, producto de la formación tradicional y el temor a enfrentar retos formativos en el uso de otras mediaciones | He tenido la sencillez de decirle a algunos alumnos, ayúdeme, enséñeme porque como maestro uno no lo sabe todo. Creo que la comunicación con ellos hoy debe ser más horizontal. El conocimiento de herramientas institucionales virtuales es más que todo como eso operativo, no tanto la parte educativa, o sea la parte de la formación. Creo que debo preocuparme un poco en meterme más en eso, con las bases de datos, aunque nos capacitan no hago uso de ellas | Falta de tiempo Capacitación Desconocimiento Actualización Herramientas Propósitos formativos Herramientas Preocupación | | Principios del siglo XXI | | | Actitud temerosa en las formación con las TIC |
| 9 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Temor a lo nuevo, por asumir otras posturas. Falta actitud proactiva frente a la capacitación en TIC por no | Antes que enseñarle a los estudiantes debemos estar en constante aprendizaje con ellos. Es bajarnos un poco como de la plataforma que teníamos, el futuro se verá más mediatizado por estas teorías. | Maestro Estudiante TIC Avance Tecnologías Reto Impacto Temor Nuevo | | Principios del siglo XXI | | | Nuevos horizontes de formación con los estudiantes |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| <p>haber remuneración económica.</p> <p>Falta abrir nuevas posibilidades de aula, entrar en nuevos diálogos</p> | <p>Ahí está la demanda de formarnos en el uso y apropiación de estas herramientas, de hacer lecturas más pertinentes, de la forma como las nuevas generaciones cohabitan con estos artefactos y sus lenguajes.</p> <p>Creo que hace falta dialogar, estar en una postura más cercana con los interlocutores, que son nuestros estudiantes, que nacieron con estas mediaciones, falta formarnos, abrírnos a estas posibilidades, dejar este temor.</p> <p>Estas herramientas tampoco tienen que volverse imprescindibles, evitar que el día que no se tengan estos aparatos se dificulte dar una clase.</p> <p>Las clases no pueden convertirse en un karaoke, los estudiantes pierden el interés si no hay un buen manejo.</p> | <p>Futuro</p> <p>Mediatización</p> <p>Demanda</p> <p>Formación</p> <p>Apropiación</p> <p>Pertinencia</p> <p>Nuevas generaciones</p> <p>Artefactos</p> <p>Lenguajes</p> <p>Actuaciones</p> <p>Discursos</p> <p>Momento histórico</p> <p>Diálogo</p> <p>Formación</p> <p>Posibilidades</p> <p>Educación</p> | | | | | <p>La desidia como problema de actitud frente a las demandas educativas en el maestro contemporáneo</p> |
|---|--|---|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Se deben evitar las distracciones, parece una debilidad, los jóvenes nuevos que llegan como maestros también traen procesos interesantes | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Alfredo es una persona con una gran sensibilidad humana, un maestro que en su quehacer docente constantemente invita a la reflexión, al reconocimiento de los espacios donde confluyen y se sitúan interacciones, contextos, recursos, sentires que posibilitan ciertas relaciones intersubjetivas y que, por supuesto, atraviesan la formación desde la historia, la cultura, las relaciones que se regulan desde las acciones orientadas para la misión específica de formar, en una sociedad cambiante, con intenciones reales nacidas del entorno de lo educativo.

Durante el desarrollo de la entrevista, aparecen expresiones como: Creo que esta es una vocación muy humana y de permanente actualización; no utilizo estas herramientas tecnológicas con frecuencia ya que en aras del tiempo se vuelve dispendioso; sigo los modelos tradicionales de enseñanza en gran parte de mi desarrollo como docente pero también he sido un fiel seguidor de los avances de la comunicación; creo que es fundamental, ya una educación no puede verse de esta manera tradicional, del docente que enseña y el estudiante que aprende; hay una expectativa muy grande porque todas esas mediaciones tienen sus pros y contras, pero yo le veo más el pro que lo negativo a todas estas nuevas tecnologías; creo que las aulas lastimosamente se han convertido en una sala

de Internet donde los estudiantes han dejado de prestarle atención al docente por estar chateando, por estar mandando mensajes de texto y no utilizan la herramienta como medio para aprender o adquirir buena información; estas tecnologías nos llevan a esto, a un acto permanente de comunicación y formación y es en lo que hay que pensar en este momento de la historia. Todas estas expresiones y otras tantas que se han quedado sin nombrar, se consolidan como ideas fuerza para permitir que fluya la categoría que se nombra “La desidia como problema de actitud frente a las demandas educativas en el maestro contemporáneo”. Desde esta categoría nace el ensayo, donde se hace un recorrido por la actitud del maestro frente a los retos educativos que le impone la educación contemporánea.

La actitud del maestro hoy creo que es de desinterés, de temor, desidia, de falta de actitud frente a las demandas tangibles del uso de otras mediaciones en el aula, creo que también hay temor por pérdida de autoridad. Aún prevalece la educación clásica hasta en la disposición de los muebles (Zambrano, 2014, p.7).

En su práctica académica, el docente Alfredo Enrique Zambrano enseña a aprender a partir de la condición humana, de los contenidos que desde la parte ética el estudiante necesita para desenvolverse como profesional en una sociedad cambiante. Hay un especial temor por lo desvirtuada que puede quedar la enseñanza si no se hace un buen manejo de las herramientas infovirtuales, habla por ejemplo de la falta de actitud del maestro frente a los desafíos de la sociedad de hoy en términos de lo educativo, de la pérdida de autoridad

en el aula, de lo dispendioso de utilizar herramientas tecnológicas ya que el tiempo es mínimo.

Un maestro que posibilita condiciones de aprendizaje centradas en lo ético, intentando que fluya el aprendizaje de manera significativa. En su práctica pedagógica es posible dimensionar la capacidad para persuadir a sus alumnos, para que estos tomen la iniciativa y puedan tener éxito en su ejercicio como futuros profesionales. Desde esta perspectiva, el ensayo centrado en estas categorías permite reflexionar que el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los contextos educativos requiere de competencias y actitudes proactivas por parte de los docentes hacia los beneficios pedagógicos que aportan al proceso formativo, ya que las prácticas pedagógicas intervenidas con estas mediaciones, están condicionadas por el nivel de formación y manejo de dichas herramientas, y lo que piensan los docentes respecto al potencial didáctico de las mismas. Por tanto, la formación del profesorado, la coordinación y cooperación docente, el hecho de contar con recursos y medios materiales adecuados y una dedicación de tiempo y esfuerzo de los docentes, son factores de gran importancia que resultan favorecedores del uso de las TIC en el ámbito educativo.

Creo que como maestros debemos bajarnos un poco como de la plataforma que teníamos, el futuro se verá más mediatizado por estas teorías. Creo que debo preocuparme un poco en meterme más en eso con las bases de datos, aunque nos capacitan, no hago uso de ellas. Creo que hace falta dialogar, estar en una postura más cercana con los interlocutores, que son

nuestros estudiantes, que nacieron con estas mediaciones; falta formarnos, abrírnos a estas posibilidades, dejar este temor (Zambrano, 2014, p.9).

Etimológicamente hablando, la palabra *desidia* viene del mismo verbo latino de deseo, *desidere*, que a su vez se forma por la raíz de *sedes* (asiento), *sedere* (estar sentado) y *sido* (sentarse). El verbo *desidere* significa desplomarse de un asiento o bajarse de él. En el caso de *desidia*, es solamente la acción de abandonar el puesto, un abandono que denota pereza (p.1).

Al indagar en las opiniones, sentires, conceptos, aptitudes y usos que algunos docentes universitarios tienen respecto a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediaciones en los procesos formativos, no es extraño encontrar actitudes de *desidia*, pereza, resistencia, temor, confort, pesimismo y disculpas, por nombrar solo algunas. Cuando es de suponer que en el rol del maestro está permitir cambios para sí y para sus estudiantes en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, pues es en los docentes donde recae la responsabilidad de aplicar estas nuevas metodologías relacionadas con las tecnologías, vinculadas igualmente con el cambio y, por supuesto, con la innovación educativa. Esta última década ha dado cuenta de procesos formativos mediados por la incorporación de tecnologías al aula, como la posibilidad de lograr objetivos pedagógicos propuestos para estar a la par con los requerimientos de la actual sociedad, mayores niveles de interactividad y conectividad, manejo ágil y asertivo de la información, de ahí el auge de las bases de datos, búsquedas avanzadas, mayor agilidad en la navegabilidad, altos niveles

de precisión en los buscadores académicos y comerciales y mejor disponibilidad de la información.

Los recursos tecnológicos solo median en la producción del conocimiento, y las interacciones como docente con los estudiantes generan un tipo de organización social más centrada en el aprendizaje colaborativo desde el aprender juntos. Es innegable que las nuevas investigaciones pedagógicas muestran el aprendizaje en grupo con mayor posibilidad de que sea significativo, tanto para el maestro como para el estudiante. Pero, tal como lo plantea el profesor Zambrano, se requiere de normas, construcción de valores, motivar para el ingreso de todos, que se circunscriban a los procesos de diferentes formas, ahondar en la actividades para la construcción de conceptos claros, buscando que el proceso sea muy horizontal, donde se involucre un colectivo para lograr que los aportes sean muy amplios.

Hoy los procesos experimentales en el aula juegan un papel importante, las TIC, por ejemplo, motivan al trabajo con otros sistemas simbólicos. Desde esta perspectiva el análisis de la narrativa de este maestro permitió que emergiera la categoría “desidia” a partir de esta categoría se logra comprender que a lo largo de la historia el maestro ha estado muy ligado a prácticas tradicionales que no permiten flexibilizar el currículo de manera proactiva, pues hoy las nuevas generaciones buscan que las dinámicas de aula sean muy dadas desde lo vivencial, desde la construcción del conocimiento involucrando los sentidos. Pero, al parecer, el maestro tiene desidia por enfrentar estos retos, impuestos muchas veces por los mismos estudiantes.

Pese a la importancia de las tecnologías en los procesos formativos, es visible encontrar actitudes de resistencia y falta de interés por formarse en el manejo de herramientas infovirtuales con fines formativos. El maestro admite que hay mayor disposición por parte de los estudiantes a la utilización de estas herramientas y su manejo se da con mayor facilidad.

Creo que debemos pensar en que estas herramientas facilitan cada vez más nuestra labor docente. Sigo los modelos tradicionales de enseñanza en gran parte de mi desarrollo como docente, pero también he sido un fiel seguidor de los avances de la comunicación, no utilizo estas herramientas con frecuencia ya que en aras del tiempo se vuelve dispendioso (Zambrano, 2014, p 12).

En palabras de Prenski (2001), significaría una desventaja para los docentes que han aprendido a usarlas en una etapa avanzada de su vida, pues ellos sienten que no están al mismo nivel que sus estudiantes en cuanto a TIC. Cataloga este como el mayor problema que enfrenta la educación pues “los instructores inmigrantes digitales, que hablan un idioma anticuado (el de la era pre-digital), están luchando para enseñar a una población que habla un lenguaje completamente nuevo” (Prenski, 2001, p. 3), debido a que la brecha generacional se hace cada vez más grande y las iniciativas que emprenden los docentes no son lo suficientemente valoradas por los alumnos.

Pese a todos los aspectos reflexionados, es innegable que el proceso de cognición es construido en colectivo y hoy, gústenos o no, se necesitan artefactos, instrumentos que

posibiliten la enseñanza para la comprensión, objetos de aprendizaje que lleven implícitos contenidos, métodos, procesos, lenguajes y formas de comunicación que posibiliten que el estudiante viva una fase de exploración y acercamiento al conocimiento para que logre que la construcción del aprendizaje sea realmente significativo. No obstante, en la educación superior el docente se refugia en el reconocimiento y la trayectoria que la comunidad ha hecho de su labor educativa, y ve la incorporación de estas mediaciones como caso aislado. Hoy sigue teniendo una especial vigencia la práctica pedagógica tradicional, la que ha funcionado, con la que el maestro ha sido bien evaluado por la comunidad de educandos. En la siguiente matriz se condensa la información de la entrevista desarrollada con el profesor Zambrano.

Para finalizar, la quinta entrevista (Ver anexo 5), se realizó con el profesor Julio César Cano Benítez, docente de cátedra desde hace once años en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, con formación en Derecho de la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín.

Tabla 6: Análisis de información. Entrevista a Julio César Cano Benítez

| N ro . | Situación problémica. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|--------------|---|---------------------------------------|--|--|-----------------------------|-----------|---------|---|
| 1 | Formación familiar con principios militares | Mi historia de vida se acentúa en una | Autoritarismo Imposición Contexto Miedo | Mi historia de vida se acentúa en una formación de | Mediados del siglo XX. 1965 | | | Historia de vida atravesada por la violencia familiar |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| | | formación de autoridad castrense | Falta de respeto Violencia Hogar | autoridad castrense, toda vez que mi infancia y mi adolescencia vivieron marcadas por el autoritarismo de mi padre, en nuestro hogar solo se imponía su voluntad frente a la voluntad de sus hijos y esposa, tuviese o no la razón, difícil contexto ya que en todo momento en el hogar de mis padres se desconocieron nuestros derechos como hijos y como personas | | | | |
| 2 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | | Mi padre fue sujeto activo de la violencia, mis hermanas vivían | Intimidación Temor Miedo Violencia | En mi vida familiar se presentó una relación de | Mediados del siglo XX. 1949-1965 | | | Opresión familiar |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|------------------------------|------------------|----------------|---|
| | | intimidadas, temerosas, igual nosotros los hombres | | opresor vs oprimido, mi padre como sujeto activo de la violencia y sus hijos como sujetos pasivos | | | | |
| 3 | Situación problémica. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Vulnerabilidad de los derechos de la familia | Estuve muy solo saliendo adelante, trabajé desde muy temprana edad, lleno de incertidumbre y de miedo, lo que aprendí de ella como mujer que trabajaba arduamente para que su familia estuviera bien es lo que llevo en mi memoria. | Vulnerabilidad Derechos Familia Formación castrense Incertidumbre Miedo | En mi infancia y adolescencia podría decir que mi ídolo fue mi abuela materna Aurora, siempre la admiré y la tuve como mi escudo protector, pues frente a los abusos de mi padre era ella quien menguaba mis penas, puedo decir que mi abuela fue mi paño de lágrimas y mi apoyo moral. Fue un personaje maternal, muy | Finales del siglo XX | | | Formación académica y humana en medio de profundas crisis de época |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>lúcida, centrada en sus opiniones, consejera, gustaba de la lectura clásica, era una maestra de escuela pensionada por el departamento. Ya culminando nuestra niñez y entrando en la adolescencia, a través de los años, cuando fuimos creciendo, comenzamos a emanciparnos, y con el tiempo algunos de nosotros logramos ser independientes y dueños de nuestra propia acción, con conciencia y libertad para actuar acordes a nuestros nuevos pensares y</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|------------------------|---|--------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| | | | | <p>formas de vivir.</p> <p>Agradezco a mi mamá que estuvo al tanto de mis necesidades, estuve muy solo saliendo adelante, lleno de incertidumbre y de miedo; lo que aprendí de ella como mujer que trabajaba arduamente para que su familia estuviera bien es lo que llevo en mi memoria para la vida, aun siendo muy vulnerada en sus derechos de mujer; a través de su ejemplo nos enseñó la importancia de estudiar.</p> | | | | |
| 4 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | Influencia de la apertura económica para la baja oferta de empleo en la rama jurídica | Cambiaron los tiempos, cambió el sistema político y un poco el económico de nuestro país con la mal llamada “apertura económica” | Problemática económica Economía de país Profesión de abogado Cambio de profesión País | Me gradué como abogado en 1998, no empecé a ejercer hasta dos años después, cuando cambiaron los tiempos, cambió el sistema político y un poco el económico de nuestro país con la mal llamada “apertura económica”. Afectó las distintas ramas de la economía en los sucesivos, esta parte se volvía bastante difícil, muy irregular diría yo, mientras hacía la transición de joyero a abogado | Medellín, año 1998 Me gradué como abogado | | | Influencia de la violencia política en el ejercicio jurídico |
|--|---|--|---|---|--|--|--|--|

| 5 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|---|--|---|---|---|---|-----------|---------|--|
| | Ejercicio de la profesión por lazos de amistad y proselitismo político | En los ires y venires conocí a unos abogados que pertenecían a unos grupos políticos del partido liberal, comencé a acompañarlos y a trabajar con ellos en las campañas | Políticos Campañas Trabajo Ejercicio Profesión de abogado | Conocí a unos abogados que pertenecían a unos grupos políticos del partido liberal, comencé a acompañarlos y a trabajar con ellos en las campañas, uno de ellos me recomendó para trabajar como Personero del municipio de Maceo, Antioquia, trabajé en el periodo comprendido entre el año 2000 al 2003. Terminado el periodo me ubicaron en la Contraloría Departamental y trabajé otros dos años, hasta el | Trabajé en el periodo comprendido entre el año 2000 al 2003 | | | Intriga política para el ejercicio profesional |

| | | | | año 2005. | | | | |
|---|---|--|---|--|---|------------------|----------------|-----------------------------------|
| 6 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Inicio de la profesión docente sin formación pedagógica | Empecé a dar mis pinitos como docente de cátedra. | Abogado Docente Inicio de profesión Politécnico Colombiano | Experiencia como docente no tenía, pero me sentía con capacidad de dictar la materia | Principios del siglo XXI. Año 2005 | | | La docencia por accidente |
| 7 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Ejercicio docente como alternativa laboral, sin formación pedagógica. | Fue por accidente ser maestro, me ofrecieron estar aquí y acepté. Una vez examiné el microcurrículo me fui para una librería donde venden textos jurídicos y pregunté por libros de derecho comercial. Compré el libro y comencé a estudiarlo y a desarrollar el microcurrículo, preparando mis primeras clases. | Microcurrículo Textos jurídicos Comencé a estudiarlo Preparando mis primeras clases. | Una vez examiné el microcurrículo, me fui para una librería donde venden textos jurídicos y pregunté por libros de derecho comercial, recuerdo que me enseñaron como cuatro libros y uno de ellos fue el que me llamó la atención, | Principios de siglo XXI en el contexto de la sociedad contemporánea | | | Docencia como alternativa laboral |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|------------------|----------------|----------------------------|
| | | | | <p>cuyo título es <i>Derecho Comercial y Societario para abogados y contadores</i>, creo que me quedó como anillo al dedo, es un libro demasiado didáctico, práctico y fácil de estudiar. Compré el libro y comencé a estudiarlo y a desarrollar el microcurrículo, preparando mis primeras clases</p> | | | | |
| 8 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Nunca se me pasó por la cabeza que sería docente. | <p>Aquí estoy enseñando y también aprendiendo. Esta es una labor que desgasta mucho, que uno tiene que entregarse, darse al otro para tocar su motivación</p> | <p>Competencias Falta de tiempo Estudiante Aprendizaje Mediación virtual Desconocimiento Desarrollo</p> | <p>Nunca se me pasó por la cabeza que sería docente, pero así es la vida, aquí estoy enseñando y también aprendiendo, no es fácil, esta es</p> | <p>Siglo XXI, sociedad contemporánea 2005-2014</p> | | | Docencia por azar |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|----------------|----------------------------|
| | | | | una labor que desgasta mucho, que uno tiene que entregarse, darse al otro para tocar su motivación frente a un tema que ha ido perdiendo credibilidad en la sociedad, como es el mundo de la política, las leyes, la administración de lo público. | | | | |
| 9 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Ejercicio docente con metodologías jurídicas. | Recuerdo mucho a mis maestros en sus audiencias, lo elocuentes que eran para llevar a cabo un proceso jurídico. Asistía a dichas audiencias muy reiteradas veces para aprender a manejar la erudición en el discurso, su seriedad y asertividad en el uso de la palabra, | Maestro Estudiante Formación Nuevas generaciones Formación aprendizaje | Con respecto a los ídolos puedo decir que la persona a quien yo más admiré en mi carrera fue al decano de mi facultad y profesor de primer año de derecho, Luis Darío Vallejo, | Siglo XXI, sociedad contemporánea 2005-2014 | ¿Cuáles pueden considerarse los grandes desafíos que la sociedad del conocimiento le impone tanto a maestros como a | | Temor a otras metodologías |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--------------|--|--|
| | | <p>su postura, su inteligencia para llevar un caso.</p> <p>Todo esto despertó en mí la capacidad de manejo del discurso ante un público, mi deseo de preparar y estudiar para los casos.</p> <p>En la universidad y en el aula se debe manejar también el discurso de manera muy decidida, muy clara y sin rodeos, eso da mucha credibilidad al maestro en las rutinas académicas</p> | | <p>nos daba la materia que se llama personas y familia, a este profesor lo tomé como mi modelo.</p> <p>Dos años después conocí a otro gran profesor, quien afianzó mi sentido de vocación por la profesión de abogado, excelente profesor, crítico constitucionalista llamado Albeiro Pulgarín.</p> <p>También creo que los mismos estudiantes lo van perfilando a uno en este ejercicio, sus preguntas, sus inquietudes, dudas, hacen que uno cada día se forme</p> | | estudiantes? | | |
|--|--|---|--|--|--|--------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--------------------------|------------------|----------------|--|
| | | | | <p>mejor para llegar a aclararles las dudas, por eso como maestro y abogado tengo que estar estudiando y actualizándome en esta materia, para llegar con información muy de último momento, muy de actualidad y no quedar mal en mi condición de maestro en temas que son de tanta importancia en la vida nacional y social.</p> | | | | |
| 10 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Formación pedagógica a través del ejercicio docente | Creo que los mismos estudiantes lo van perfilando a uno en este ejercicio, sus preguntas, sus inquietudes, dudas. Por eso como maestro y | Formación Estudiantes Ejercicio docente Actualización Estudio | Como abogado, porque esta es la profesión que me posicionó y que elegí para mi vida, y por | | | | Formación pedagógica paralela con el ejercicio docente |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|-----------------------------------|------------------|----------------|---|
| | | abogado tengo que estar estudiando y actualizándome | | supuesto, como maestro, tengo que estar estudiando y actualizándome en esta materia, para llegar con información muy de último momento, muy de actualidad y no quedar mal en mi condición de maestro en temas que son de tanta importancia en la vida nacional y social. | | | | |
| 11 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Metodología conductista en la sociedad digital | Me reconozco en una metodología muy tradicional, conductista, clases magistrales donde yo oriento y direcciono los | Metodología tradicional Conductismo Clases magistrales | De todos modos me reconozco en lo que he sido formado, en una metodología muy tradicional, conductista, clases magistrales donde yo | Principios de siglo XXI 2005-2014 | | | Educación tradicional con reproducción de métodos conductistas y memorísticos |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------------------------|------------------|----------------|--|
| | | temas | | <p>oriento y direcciono los temas, los estudiantes toman nota, preguntan y preparan sus quices y trabajos, según la concertación de evaluación a la que hayamos llegado. Así mismo fui formado y funcionó.</p> | | | | |
| 12 | Situación problémica. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | El maestro como transmisor de conocimiento y desconocedor de las nuevas metodologías. | <p>Otro tipo de herramienta fuera de las utilizadas en la magistralidad (tiza, tablero y discurso) me da un poco de temor.</p> <p>Tengo un total desconocimiento, no sé nada de tecnología, no necesito incorporarlas.</p> <p>Sé que se han convertido en herramientas sociales, que han llegado a lo educativo, laboral, que</p> | <p>Transmisor Maestro Temor Desconocimiento de nuevas metodologías No incorporación al aula Comodidad en el manejo de metodologías tradicionales Tecnologías</p> | <p>Otro tipo de herramienta fuera de las utilizadas en la magistralidad (tiza, tablero y discurso) me da un poco de temor, lo admito; admito que no sé manejar esos equipos, no me he arriesgado</p> | | | | <p>Confort en las metodologías tradicionales</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Confort con las metodologías, falta de interés por formación pedagógica</p> | <p>se llega a la información de manera más rápida. Tengo claro que las TIC han facilitado otras formas de enseñanza, pero no tengo formación en ellas, insisto en que no he tenido la necesidad de conocerlas y llevarlas al aula.</p> <p>El mismo desconocimiento sobre estos instrumentos, formas de uso y sistemas de interacción en la Internet me confunden sin necesidad.</p> <p>Sé que las tecnologías han llegado a todos los ámbitos de la vida humana.</p> | <p>Herramientas sociales Educativo TIC Enseñanza Aula Necesidad de formación</p> | <p>tampoco.</p> <p>Tengo un total desconocimiento, no sé nada de tecnología, no necesito incorporarlas, soy docente, llevo ocho años dando las cátedras de Pedagogía Constitucional, Derecho Comercial y Derecho Societario.</p> <p>Como he manejado la clase hasta el momento me ha</p> | | | | <p>Comodidad en el uso de metodologías tradicionales</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|------------------------------------|------------------|----------------|---|
| | | | | surtido efecto y siento comodidad en el manejo que hago de ella. | | | | |
| 13 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Desventajas para la formación en TIC por la modalidad de contratación | La facultad nos ha invitado a hacer capacitaciones en el uso de las TIC, en herramientas pedagógicas. Sé que son propuestas a las que muchos maestros han entrado, pero también sé que muy pocos se quedan. Un profe de cátedra, viene da su clase y se va, esta modalidad de contratación es así, como se dice, el profesor taxi, que recorre varias universidades para hacerse su sueldo. Esto tampoco ayuda en la formación y cualificación, el tiempo. Creo que con la | TIC Cátedra Profesor Universidades Contratación Estudiante | Creo que mis metodologías han sido exitosas y he sido lo suficientemente claro con mis estudiantes, también me ha ido bien en las evaluaciones docentes | Principios del siglo XXI 2005-2014 | | | El maestro piensa en la retribución económica y no en sus nuevos procesos formativos desde otras metodologías |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|------------------------------------|------------------|----------------|---|
| | | Constitución es suficiente para ilustrar lo que necesito. | | | | | | |
| 14 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Falta de interés por otros procesos metodológicos desde las TIC | <p>No estaría dispuesto a hacer un curso virtual que finalmente no voy a acompañar con la presencialidad.</p> <p>No me he interesado por adentrarme en el mundo de las TIC</p> <p>Es un curso que no se paga y el maestro lo debe entregar como retribución a ser formado por la institución.</p> <p>Entonces es un doble trabajo sin ser remunerado.</p> <p>Solo utilizo el correo, el celular para comunicarme y la plataforma para las notas, es lo que me exige la facultad</p> | <p>Formación en TIC</p> <p>Trabajo</p> <p>No remuneración</p> <p>TIC</p> <p>Metodologías</p> | <p>Entonces creo que me siendo con algún grado de acomodación en este proceso.</p> <p>Creo que hay poco diálogo con el estudiante, hay una mirada más dominante por parte del maestro en este proceso formativo.</p> <p>Hay una actitud de desconocimiento, de buscar disculpas, temor por la dificultad que representa utilizar un aparato o programa con el que no ha sido</p> | Principios del siglo XXI 2005-2014 | | | Comodidad metodológica producto de la experiencia |

| | | | | muy diestro en el manejo | | | | |
|----|--|---|--|---|-----------------------------------|------------------|----------------|---|
| 15 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
| | Acomodación y falta de interés por acercarse a otras dinámicas de formación pedagógica y desde las TIC | <p>Si me enredo a veces con un simple celular, ¿ahora te imaginas manejando software y equipos que no conozco? La verdad no he hecho el intento de acercarme a estos aparatos y programas.</p> <p>Los muchachos a veces piden otras dinámicas.</p> <p>Sigo insistiendo que para esta materia, basta con la Constitución Política de Colombia.</p> <p>Te confieso que a veces siento que me cansa, esto de la docencia, y creo que es entendible, es que no me he formado en un pregrado para ser maestro, me he hecho en la práctica y muy probablemente por esto no le saco tanto gusto.</p> | <p>Programas TIC</p> <p>Formación pedagógica</p> <p>Disciplina</p> <p>Escucha</p> <p>Memoria</p> <p>Constitución de Colombia</p> | <p>Puede ser que me esté negando la posibilidad de conocer algo nuevo, he sido formado en lo tradicional, pero a veces hasta no ver la urgente necesidad como que no tomamos las decisiones y es lo que yo vivo y siento.</p> <p>Mi profesión requiere de estas disciplinas de escucha, atención y mucha memoria porque una ley hay que saberla, memorizarla y, claro, aplicarla.</p> | Principios de siglo XXI 2005-2014 | | | Actitud negativa frente a dinámicas de formación pedagógica desde las TIC |

| 16 | Situación problemática. | Idea – fuerza. | Palabras clave. | Marcas vitales. | Época y contexto. | Preguntas | Autores | Categorías mayores. |
|----|---|---|---|--|-------------------|-----------|---------|--|
| | <p>Falta actitud para incursionar en la formación en TIC con fines formativos</p> | <p>No puedo negar que estamos en una sociedad donde casi todo ya se desarrolla de manera digital, por Internet, con herramientas que apoyan los procesos pedagógicos.</p> <p>Es una realidad, la tecnología llegó, y llegó para imponerse.</p> <p>Son muchas cosas en contra, el tiempo, el desconocimiento del manejo de estos aparatos, los programas propios de nuestras áreas en esos medios virtuales, uno no sabe buscar esa información y ahí se le va a uno el tiempo y se genera angustia, porque se dejan de hacer otras cosas que para mí, por ejemplo, en mi tarea de abogado, es muy importante optimizar el tiempo.</p> <p>Ya si se convierte en política institucional las</p> | <p>Actitud</p> <p>Formación</p> <p>TIC</p> <p>Desconocimiento</p> <p>Sensibilización</p> <p>Expectativa</p> <p>Temores</p> <p>Dudas</p> | <p>En realidad estas didácticas tienen que cambiar, lo reconozco, lo admito, sé que hay mucho por replantear y entiendo que es a largo plazo.</p> <p>Los estudiantes a uno le enseñan, pero también tenemos que reconocer que no nos dejamos.</p> <p>Pero no estoy tan sensibilizado en el uso de estas herramientas, entonces no sé a ciencia cierta qué sentiría.</p> <p>Creo que hay muchas expectativas, tantas como temores o</p> | | | | <p>Falta de actitud para la formación en nuevas metodologías</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | <p>cosas serían diferentes.</p> <p>Si la libre cátedra sigue como viene uno tiene la libertad de decidir cómo desarrolla los microcurrículos.</p> <p>No conozco páginas, a decir verdad no sé qué es una base de datos, conozco que la universidad, a través de la biblioteca, tiene capacitaciones, pero como te digo, no he visto la necesidad.</p> | | <p>dudas, no sabría nombrarlo</p> <p>Los estudiantes tienen otras dinámicas, nosotros fuimos formados en la magistralidad</p> <p>Uno logra ver en ellos su aburrición al escuchar durante largo lapsos tiempos pero la realidad es esta que ya te mencioné, son materias muy teóricas</p> | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

Luego de analizar su relato de vida, surgen algunas ideas fuerza, tales como: Mi historia de vida se acentúa en una formación de autoridad castrense; mi padre fue sujeto activo de la violencia; cambiaron los tiempos, cambió el sistema político y un poco el económico de nuestro país con la mal llamada “apertura económica”; me reconozco en una metodología muy tradicional, conductista, clases magistrales donde yo oriento y direcciono los temas. Luego de analizar esta narrativa de vida del profesor Cano, se develó la categoría

emergente “Comodidad o confort del maestro en las metodologías tradicionales”, con la cual se elaboró el ensayo del que se cita un aparte a continuación.

La sociedad actual demanda procesos formativos constantes, lo cual implica que si no se está igualmente en un constante proceso de aprendizaje se entra en un estado de estancamiento, lo que implica perder convencimiento y confianza por no estar actualizado desde las diferentes disciplinas del conocimiento, es decir, por no estar al día. Es comprensible que no sea fácil mantenerse al día, dado que el ser humano, en su inmensa mayoría, suelen asustarle los cambios que generan un alto grado de incomodidad; con dificultad se suelen plantear preguntas fundamentales como ¿qué aspectos significativos aportan los cambios o por qué los cambios asustan?

Estas y otras tantas preguntas nacen cuando se habla de situaciones en la vida en las que por diversas razones se tienen que tomar decisiones, asumir retos o iniciar nuevas acciones.

Confort

Las personas conservan un modelo o estilo de vida que se denota como la zona reconocida en la que es fácil moverse, “zona de confort”, la zona en la que se asumen comportamientos, conocimientos, rutinas, habilidades, actitudes, reacciones, hábitos y vivencias, todo aquello conocido y a lo que se está acostumbrado. Pero es claro que para todas las personas este estado no necesariamente significa agrado; es posible pensar que este tipo de estado solo puede generar tranquilidad, pues es el espacio que se conoce, que se vive, donde se moviliza la persona.

Entendemos la expresión zona de confort como un espacio personal o un posicionamiento conformado por las actitudes, procedimientos y estrategias que habitualmente utilizamos y con las que nos sentimos “cómodos”. El comportamiento que se deriva de esta posición se instala en la manera de proceder y muchas veces ni nos planteamos cambiarlo o mejorarlo, simplemente porque nos sentimos seguros en esta manera de hacer. Esta seguridad o confortabilidad es a menudo vivida tanto por el alumnado como por el profesorado. Cuando esto sucede el aprendizaje se dificulta ya que no parece que estemos dispuestos a enfrentarnos con las inseguridades y las incertidumbres que nos plantea el hacer frente a lo desconocido. (Forés, 2014, p. 5)

Pero la educación, como una de las actividades propias del hombre, está sujeta al devenir histórico y, en consecuencia, a los cambios continuos que se derivan justamente de una humanidad que se va resignificando de distintas formas con el paso del tiempo. En ese orden de ideas, muchas veces hay autolimitaciones que degeneran en la permanencia en esas zonas de confort lo que ocasiona hábitos y costumbres que no permiten alcanzar nuevos objetivos, y para ello se hace necesario plantear acciones que implican nuevas visiones, emprender de forma diferente retos formativos. En el caso particular del docente, se hace necesario navegar fuera de la “zona de confort” y emprender retos basados en la “zona de aprendizaje”, pero para que ello suceda se hace necesario atreverse, tener voluntad de cambio, saltar barreras, vencer el miedo a lo desconocido, superar las ansiedades, romper con las barreras mentales que limitan la osadía.

Es entendible que hay un choque de emociones o, dicho de otra forma, sentimientos encontrados y mucha incertidumbre, pero los lenguajes de quienes aprenden en el aula

regular van delimitando los caminos, las líneas de la vida pedagógica protagonizadas por el maestro, es justo cuando van apareciendo paulatinamente cambios profesionales, personales y sociales que pueden darse muchas veces de manera voluntaria o involuntaria. El hecho es que con la voluntad y la incorporación de otras dinámicas metodológicas el docente va dándose cuenta de nuevas habilidades de pensamiento que pueden estar inexploradas. Este es un tema circunscrito en la voluntad personal, aquí quien debe tomar conciencia de su papel en el proceso pedagógico es el maestro, quien debe revisar las formas como está educando y cómo fue educado es el maestro, quien se debe preguntar qué quiere cambiar y el estado que desea alcanzar es el maestro, hacerse preguntas desde su actuar metodológico para descubrir qué quiere alcanzar y qué acciones debe emprender para desarrollar otras formas de enseñanza.

Un “quiebre” significa quebrar, romper esa “zona de confort”. Lo cual supone abandonar actitudes, comportamientos, cosas y situaciones que, si permitimos que sigan formando parte de nuestra vida, nos impedirán progresar para obtener un mayor bienestar. Y podemos quebrar esa zona de confort por dos razones: 1) porque ya no soportamos el dolor que nos produce vivir en ese estancamiento, o 2) porque hemos visualizado otro tipo de vida que nos va a permitir crecer y ser más felices. En cualquiera de los dos casos (alejarse del dolor o dirigirse al placer), supone desarrollar un liderazgo y compromiso personal para abandonar la “comodidad” de lo conocido y explorar nuevas opciones. Por ello, siempre será menos doloroso aceptar y decidir proactivamente, con calma y una adecuada planificación, el momento de un final o el cierre de un capítulo en tu vida, que esperar a que alguien o algo exterior a ti, llegue a ponerte en una situación complicada y difícil. Generalmente las personas que inician un proceso de cambio es porque ha ocurrido una situación de quiebre en su vida o bien porque han tomado la decisión

por propia voluntad de hacer un quiebre en su vida y desean producir un cambio en ella para alcanzar ciertas metas y aumentar su nivel de felicidad (Forés, Sanchez, Sancho 2014, p. 8).

Así las cosas, desde el contexto formativo, la historia ha mostrado un anclaje muy fuerte de la educación tradicional a las prácticas cotidianas de aula centradas en el discurso magistral. La categoría de investigación que aquí se pretende reflexionar “Comodidad o confort del maestro en las metodologías tradicionales”, da cuenta del desconocimiento de esta llamada era digital, que ya se vive en todos los entornos donde como sujetos cohabitamos y que trae consigo nuevos modelos de interacción social a los que muy especialmente el maestro debe ir amoldándose.

Me reconozco en una metodología muy tradicional, conductista, clases magistrales donde yo oriento y direcciono los temas. Tengo un total desconocimiento sobre uso e implementación de las TIC, no sé nada de tecnología, no necesito incorporarlas; tengo claro que han facilitado otras formas de enseñanza, pero no tengo formación en ellas, insisto en que no he tenido la necesidad de conocerlas y llevarlas al aula, creo que como he manejado la clase hasta el momento me ha surtido efecto y siento comodidad en el manejo que hago de ella (Cano, 2014, p.10).

El uso de buenos recursos didácticos requiere tiempo y esfuerzo para su preparación fuera de las horas de clase, trabajo que en general no es reconocido. La tendencia a economizar esfuerzo y tiempo hace que predominen los métodos centrados en la instrucción del docente. Sin embargo, es evidente que hay desafíos desde el mundo de la globalización,

desde lo paradójico de la sociedad del conocimiento y el desconocimiento de la misma, desde las dinámicas con las cuales se educa la sociedad de hoy en un aula masificada. Son muchos los aspectos que convergen para decidir el tipo de maestro que necesita la sociedad de hoy, cuando los modelos educativos han cambiado su dinámica y el presente histórico está reclamando de nuevo la atención puesta en el ser, sus potencialidades, sus capacidades puestas al servicio de la humanidad.

La actitud de confort debe revisarse, no se puede desconocer que las dinámicas de mundo son otras, la reorganización socio-espacial es otra, las ideologías van movilizand las dinámicas culturales y todo ello debe ser reflexionado desde el ámbito educativo, máxime desde la educación superior, que entrega a la sociedad generaciones que, seguidamente, hacen relevo generacional, intervienen y transforman constantemente las políticas empresariales, ya que son los mandos medios o los altos mandos que deciden el futuro de las empresas donde se moviliza la economía, la política y, por ende, la sociedad contemporánea.

Entonces el maestro, en ese sentido, tiene un papel protagónico, ya que es quien posibilita que el estudiante potencie sus capacidades, sea autónomo, creativo y asertivo en el momento de llevar a la praxis su conocimiento. Desde esta perspectiva es comprensible el desafío al cual se enfrenta un docente en las demandas de formación integral que debe estar viviendo a cada momento para intentar dinamizar los procesos de formación integral.

Sé que la formación en TIC es una propuesta a la que muchos maestros han entrado pero también sé que muy pocos se quedan. Un profe de cátedra, viene, da su clase y se va, esta modalidad de contratación es así, como se dice, el profesor taxi, que recorre varias universidades para hacerse su sueldo (Cano, 2014, p.11).

Una posición, cómoda que deja ver el temor a desmitificar el sistema tradicional de formación que se aleja un tanto del ser. Como dice Freire (1996) en su texto sobre política y educación:

El cuerpo consciente y curioso que estamos siendo ha venido haciéndose capaz de comprender, de inteligir el mundo, de intervenir en él en forma técnica, ética, estética, científica y política. La conciencia y el mundo no pueden ser entendidos separadamente, en forma dicotomizada, sino en sus relaciones contradictorias. La conciencia no es la hacedora arbitraria del mundo, de la objetividad, ni es puro reflejo de él (p.7).

La importancia del papel interferente de la subjetividad en la historia da especial importancia al papel de la educación. Si los seres humanos fueran seres totalmente determinados y no seres “programados para aprender”, no habría por qué apelar, en la práctica educativa, a la capacidad crítica del educando. No habría por qué hablar de educación para la decisión, para la “liberación”

Desde esta perspectiva formativa, el centro de las preocupaciones de la formación contemporánea debe volver a ser lo humano, el ser humano que actúa, que siente, que piensa, que habla, que sueña, que ama, odia, que crea y se recrea, que sabe y desconoce,

que se afirma y se niega, que construye y destruye, que es tanto lo que hereda como lo que adquiere.

Ensayo integrador

Resistencia a las TIC en algunos docentes del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Luz Dory González Rodríguez.

Introducción



Ilustración 1: Categorías Emergentes con los autores que dieron soporte teórico.

Este ensayo presenta una síntesis de las reflexiones nacidas en cinco entrevistas, cuyo propósito era develar desde los discursos y las huellas vitales de algunos docentes del Área de Humanidades del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, las razones por las cuales no incorporan las TIC al aula de clase. El ensayo integrador nombrado como “Resistencia a las TIC en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid” consta de cinco encuentros, desde donde es posible hacer lectura de esas huellas de vida que han quedado nombradas como: incertidumbre, temor, desidia, resistencia y confort.

Resistencia a las TIC en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Para comenzar, se ha seleccionado un aparte del texto *La palabra: un compromiso psicológico, ético y sociopolítico del hombre pensante y hablante*, que recrea el poder de la palabra desde la condición humana, escrito por Echavarría (2004), profesor de lingüística y psicolingüística de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia:

La PALABRA es dialéctica, dúctil, escurridiza, erguida y frágil. Es puntiaguda y roma, convincente e insulsa, garantía y estafa. La palabra es arte, técnica, ciencia. La palabra es amistad y enemistad, salud y enfermedad, gozo y dolor, tabú y algo común. Es día, noche, poesía y prosa, generosidad y mezquindad, murmullo y altisonancia, rencor y perdón, movimiento y quietud, recuerdo y olvido, presencia y ausencia, vida y muerte. La palabra está en todo, para todo y con todos. Donde hay alguien, allí hay pensamiento y donde hay pensamiento hay lenguaje y donde hay lenguaje hay palabras, sea en voz alta o en voz baja. La forma no importa, lo que vale es su representación, su acción, su reflexión, su permanente fluir.

No podemos pensar más que con base en palabras, o con imágenes, que las podemos traducir por medio de las palabras (p.).

Pero no es en vano tan bella selección, porque fue con las palabras nacida de las entrañas de los cinco maestros entrevistados como se ha llevado a feliz término este proyecto de investigación. Fue desde sus sentimientos, emociones, saberes, argumentos, ideas que se pudieron develar esos miedos que habitan en sus corazones de maestros; incertidumbres, realizaciones, su mismo confort, resistencia al cambio, las tensiones a las que está sometido el maestro hoy y tantas acciones que, en palabra del profesor Echavarría (2004), se condensan los discursos de los profesores en la paradoja de los desafíos que enfrentan estos maestros que desnudaron su alma para redescubrir, en sus discursos, el acontecer a lo largo de sus vidas:

La palabra es el medio comúnmente usado por el hombre para dar a conocer sus ideas, propósitos, ficciones, fantasías, proyectos, realizaciones, ofertas y demandas, conquistas y derrotas, despojos y reivindicaciones, convergencias y divergencias, temores y seguridad, realismo e idealismo, credibilidad y escepticismo, frustraciones y logros, rebeldía y sometimiento, descubrimientos y secretos, su ira y calma, vanidad y sencillez, agradecimiento y villanía, claridad y oscurantismo, inteligencia e ignorancia, lealtad y maquiavelismo, ascetismo y hedonismo, flexibilidad y verticalidad, racionalidad y cretinismo, inocencia y culpabilidad, avance y atraso, emociones y serenidad, percepciones y abstracciones, abundancia y carencias, fortalezas y debilidades, pasado y futuro, presente, su ya, el ahora, el siempre, el nunca, el aquí y el allá, el Yo, el Tú, el Nosotros, la vida y la muerte (p. 3).

Todas estas señales hacen presencia para resignificar el presente histórico, para intervenir y transformar una sociedad a través del espacio del aula, donde cada maestro deja su huella influyendo de manera significativa en los aprendizajes de los estudiantes.

Guerrini (2011) citado por Meza (2013) plantea cómo las huellas vitales

...terminan siendo marcas que nos definen en una actividad y que informan a la sociedad sobre lo que se puede esperar de nosotros, marcas que separan o que unen, que nos dan pertenencia, que diferencian y exaltan a un grupo humano entre otros, marcas que interpelan, que obligan a tomar partido por una empresa o nación, marcas buenas y malas... (p.11).

Todo cuanto implique guardar como un tesoro los recuerdos de infancia, amigos, escuela, familia, hechos que conmocionaron la vida para bien o para mal, todo lo que causó mucho dolor o mucha alegría constituye una huella de vida, que con frecuencia hace presencia en gran parte de las acciones que se dibujan desde la ética misma y contribuyen de manera sustancial con la identidad, con la personalidad, con la forma de pensar y actuar en los contextos donde interactúa y cohabita un ser humano con los otros, con la diferencia que circunscribe al sujeto en una realidad cultural. Peshkin (1984) citado por Day (2006), observa que “tenemos yo es subjetivos. El motivo de que uno aparezca en primer plano depende de la situación en que nos encontremos” (p.8). Por lo tanto, también son importantes los contextos personales, profesionales y organizativos, pasados y presentes. El docente no solo se define a sí mismo a través de sus identidades pasadas y actuales, como lo define su historia personal y social, también a través de sus creencias, mitos, ritos y valores.

El docente narra sus historias, hace una retrospectiva, trae al presente sus experiencias, vivencias, episodios que dejaron una marca indeleble, narraciones que nacen de sus actos a lo largo de la vida. Luego se detiene en su condición de maestro, en su vida como sujeto docente para reflexionarse.

Todas estas experiencias de vida en los maestros, ponen de manifiesto sus sueños y realizaciones, de esta manera resignifican las huellas vitales en su profesión docente. Entonces el fin último de este proceso investigativo es develar que el acto educativo debe posibilitar la constante resignificación del docente y el estudiante en un proceso formativo donde hay de por medio otros sistemas simbólicos que forman parte de la nueva cultura digital de la educación, porque sin duda esta ya es parte de esos modelos de representación. Maestros y educandos que busquen su realización con un verdadero significado de la vida para, a posteriori, trabajar por un bien común, en una sociedad que día tras día cambia de manera vertiginosa con los avances técnico-científicos. A continuación se presenta, de manera sinóptica, el recorrido por cada uno de los cinco encuentros con los maestros objeto de investigación.

El primer encuentro da muestra de la incertidumbre del maestro frente a la nueva apuesta educativa en la sociedad del conocimiento, donde mucho se ha debatido en torno a la resistencia de los maestros para incorporar otras mediaciones a la educación, y ello es comprensible, ya que asistimos a un momento histórico de cambios, de incertidumbre. Con esta afectación de época es pertinente reflexionar la educación en aras de nuevas perspectivas de formación, por tanto, el maestro tiene el reto de redimensionar su papel en el aula, hacer lectura de sus conocimientos, actuaciones y sentires respecto al desafío que le

imponen las nuevas lógicas de mundo, en la hoy nombrada “Sociedad de la información”. Pareciera que circulan dos lenguajes en el aula: el de los estudiantes y el de los maestros. Volver extraño lo cotidiano en el ámbito educativo tiene muchas implicaciones. Por un lado, el maestro debe autoobservarse constantemente en su rol; por el otro, observar las cosmogonías que circulan en su ámbito educativo, todo ello para comprender las tensiones que movilizan al cambio en las dinámicas de la educación, partiendo del aula ya revaluada. “...En esta era tecnocientífica, creo que soy un neófito en metodologías, sobre todo ahora; admito que el cambio tiene que ser ya; esta es una realidad innegable, las dinámicas de aula son otras y a veces siento angustia (Herrera, 2014, p.6)

En la voz del maestro queda develada la fatiga y la incertidumbre de todo cuanto acontece en el aula: las actitudes de los estudiantes, los artefactos que manipulan, la información que circula en sus teléfonos celulares, las habilidades que desarrollan en el manejo de la información.

El análisis de esta narración permitió revisar cómo las opiniones, argumentos, sentires, emociones e ideas del profesor convergen en el aula con el uso de otros sistemas simbólicos, es decir, los nativos digitales tienen otra forma de interacción que giran paradójicamente en torno a un celular, una computadora o este tipo de artefactos cargados de aplicaciones para tener a mano la información que requieran desde lo personal, pasando por lo académico hasta llegar a lo laboral. Entonces el maestro hoy debe estar abierto a las dinámicas en las que se mueve la información. En esa medida se movilizan muchos aspectos que pueden desencadenar sentimientos

y emociones encontradas en el maestro. Cuando se hace alusión a “otros sistemas simbólicos” es preciso puntualizar que hoy la educación debe visionarse bajo lecturas de aula diferentes. Ellos utilizan e interpretan imágenes, videos, se comunican con otros manejos del lenguaje, es decir, hacen economía del lenguaje.

Entonces la pedagogía y la didáctica entran en juego con estos primeros asomos de diálogo horizontal, maestro-estudiante, para comprender las afectaciones de época que se tienen en la condición de maestro, los problemas estructurales de la educación y resignificar el presente histórico que rodea la educación. Hoy se hace necesaria una nueva alfabetización, cuya base debe estar visionada desde los nuevos medios técnicos y, por su puesto, en nuevos lenguajes iconográficos que requieren ser conocidos por los actores de la educación en posturas críticas, en una relación de aprendizaje en didácticas mediadas no solo por lo analógico sino también por lo oral, lo escrito y el mundo iconográfico. “Esta es una vocación muy perenne, es una de las profesiones más complejas, muy humana y de permanente actualización” (Herrera, 2014, p.7).

Como lo plantea Larrosa (1995), se trata de asumir el reto, de vivir la experiencia, que para el caso particular es la actualización permanente, pues el hombre hace sus propias construcciones de identidad: construye sus imaginarios y en ese sentido naturaliza su entorno.

“Otros sistemas simbólicos”, en palabras de Bourdieu (1997), estructuras estructurantes de la sociedad, son esquemas de integración que suponen procesos de comunicación para constituir un sentido de realidad de mundos posibles y que además involucra nociones éticas, estéticas y lógicas para nuestro accionar social (UNAD, 2014).

Estos sistemas simbólicos se producen en las relaciones entre miembros de los grupos sociales (Bourdieu, 1997). El lenguaje como tal es una práctica social y las prácticas son las interacciones en procesos de grupos y personas para la producción simbólica. La apropiación de los recursos determinará el dominio de un grupo sobre otro; por ello los grupos son terrenos de lucha por la hegemonía en la producción de bienes simbólicos. Los bienes simbólicos son el producto de la manera de sentir, pensar, hacer, valorar, de las comunidades que se indican en sus vestidos, su lenguaje, sus comportamientos, utensilios, construcciones, entre otros.

Los instrumentos simbólicos, como medios de comunicación e interacción, involucran lenguajes, prácticas, códigos que posibilitan mecanismos de los sistemas simbólicos para producir el orden cultural donde se develan también modos de vivir, proceder, modas, arquitectura, disposición urbanística, vestimentas, música, entre otros (UNAD, 2010). El individuo es protagonista de cambios sociales, pero el imaginario de un gran número de maestros de hoy sigue siendo muy normativo, acrítico, conductista, pasivo, abnegado, no responde a la realidad de la época, sus posturas siguen siendo abstractas y dogmáticas, en la huella vital del maestro

perviven las lógicas civilizatorias de subordinación; en consecuencia se le resta importancia a la educación, al individuo y, por tanto, a la vida cotidiana, que es justo desde donde se lee la cultura.

Desde Auge (1996) se diría que es otro territorio que habita simbólicamente el aula, es el territorio del ciberespacio, el autor lo plantea como lugar antropológico, puesto que es nudo de tradición encarnado en la memoria de la tierra, es relacional porque depende de los vínculos entre individuos en una red comunitaria por la cual poseen identidad, el lugar devela sus secretos y deja leer a sus habitantes.

Ha habido un proceso durativo en occidente que se heredó de épocas antiquísimas, casi que medievales y permanece con mucha fidelidad, no hemos entrado todavía en relaciones intersubjetivas, interdisciplinarias, interfacultades; nos da miedo perder poder, el poder de la ciencia, el poder de la disciplina, el poder de compartimentos, en este proceso formativo aún se comparten facultades, departamentos, saberes localizados y focalizados; pero de pronto con estas mediaciones pareciera que cambiara el papel (Herrera, 2014, p 8).

Siguiendo con el proceso reflexivo, del segundo encuentro emergió la categoría “temor”, mirado como el miedo a enfrentar retos formativos en el uso de otras mediaciones, de otras posibilidades de interacción formativa en el aula. Genera sentimientos encontrados en el maestro, por tanto, hay afectación y una gran tensión que cada vez tiene que volver una y otra vez al maestro, para reflexionar su quehacer como sujeto político, con un gran poder transformador desde el aula.

Hay ciertos riesgos, el maestro no puede solo llegar a orientar con páginas web, enlaces; el maestro como tal no puede perderse. Soy muy poco amigo de los sistemas, lo mínimo que uso el correo, para avisos de la facultad, para comunicarse con otros compañeros (Pantoja, 2014, p 9).

Es evidente que las Tecnologías de la Información y de la Comunicación llegaron y se instauraron en todas las esferas sociales con mucha fuerza, generando una mediatización que, particularmente en el mundo de la educación, ha dejado dos lenguajes que parecen no encontrarse: el lenguaje analógico y el digital. Dichos lenguajes cada vez generan una brecha más grande entre sus actores, pues es evidente que las representaciones de los maestros son diferentes a las de los estudiantes, lo que genera ambientes de aula que no favorecen la potenciación de las capacidades intersubjetivas. Es de admitir que las condiciones de vida en este presente histórico permiten más interactividad entre las comunidades educativas. El estudiante de hoy está ávido de cercanía con el docente, de diálogo, de afecto.

No estoy en redes sociales, no conozco cómo es una clase virtual, no sé cómo es una plataforma, la verdad no me he interesado mucho por meterme en esos medios, me parece que es una herramienta muy valiosa, es una oportunidad interesante porque eso le ahorraría tiempo, desplazamiento, dinero y menos desgaste de energía a la gente (Pantoja, 2014, p 8).

Muchos docentes aún creen que el poder está instaurado en su conocimiento, en el manejo riguroso de su disciplina; pero esos lenguajes han cambiado, el estudiante lo que está pidiendo es otras dinámicas, ellos son hábiles en el manejo e interacción con nuevas herramientas y, por su parte, el maestro pareciera sentirse violentado con la incorporación que hace el estudiante de artefactos al aula regular. En ese orden de ideas, se hace necesario reconocer cómo se ha ido transformando la cultura en la que cohabitan los hoy nombrados “nativos digitales”, que asisten a una sociedad digitalizada, que nacieron en esta era de la alta tecnología de punta, que sus huellas de vida han estado rodeadas de otras mediaciones en los ámbitos familiares, sociales, personales. Pero, paradójicamente, cuando llega al aula, ese mundo se cierra ante sus ojos, ante su creatividad, ante sus sueños, sus actos y aparece el lenguaje analógico, ausente de sus lecturas, de sus interacciones, de sus vivencias, sus lecturas, sus lenguajes; poco de lo que vive en el entorno social se articula con el lenguaje de sus maestros. Entonces surgen preguntas como ¿la educación tiene en cuenta las expectativas y necesidades de las nuevas generaciones?, ¿el maestro tiene claridad de los desafíos que hoy le pone la sociedad del conocimiento a la educación?, ¿hay voluntad de cambio y suficiente humildad en el maestro para asumir el reto de formarse y potenciar sus capacidades en el aula en un lenguaje más armónico con los estudiantes? Son cuestiones que hay que pensar detenidamente desde el presente histórico del maestro, que hoy enfrenta nuevos retos de formación, que sus esquemas mentales, sus construcciones sociales se ven abocadas a ser movilizadas con otras mediaciones, pues como sujetos de experiencia la realidad concreta es otra, el discurso hoy tiene otras demandas, el problema no es la información sino su manejo, su dinamización con todos los recursos puestos al servicio de la humanidad (Castells, 2011).

El lenguaje de las ciencias tiene que ser articulado con las realidades culturales, con los contextos sociales de una manera más humana y posible, con una gran sensibilidad social, y eso solo es posible desde el entorno de lo educativo, desde esta vocación perenne, donde se valore y respete el presente histórico de cada uno de los sujetos que cohabita el aula. Ser maestros hoy es un gran reto porque esta es una sociedad cambiante, con desafíos culturales, políticos, económicos, entre otros, instaurados por externos y en una lucha constante por reconocer la manera auténtica de construir cultura desde las necesidades contextuales de la educación, del ser, de la familia, de la cultura. “Yo siento que soy tradicionalista y mis clases son en su mayoría magistrales” (Pantoja, 2014, p.2)

El tercer encuentro centra su mirada de nuevo en la resistencia y temor al cambio. Desde este relato de vida es posible acercarse a comprender la cruda realidad social que ha vivido Colombia, pues la vulnerabilidad de los derechos humanos se logra entrever en sus palabras cuando dice:

Yo soy una mujer que ha vivido intensamente sus 54 años en el marco de una historia de país, atravesada por el amor, la alegría, la esperanza y la acción; y lo aprendí al lado de mis padres; al mismo tiempo el odio, la violencia, el terror, el miedo, la persecución.; al lado de mi padre, hombre de ideas sociales, sindicalista y defensor de los derechos de los trabajadores y los obreros; como un homenaje a él y en agradecimiento al haberme enseñado con su ejemplo a ser rebelde (García, 2014, p.1).

Y es que esta es una sociedad que ha derramado mucha sangre, una sociedad que ha visto de cerca en la barbarie cuando los diferentes grupos sociales se unen para hacer diálogos concertados y reclamar sus derechos. En ese sentido, aparecen ideas fuerza desde la narración, tales como: vivíamos en una sociedad que no siente respeto por las mujeres, que para salir adelante tenemos que educarnos; preocupación por el momento histórico y la sociedad contemporánea atravesada por la violencia política de la década de los 90, ya finales de siglo; amo estar en estos procesos aprendiendo cada día y compartiendo mis conocimientos con las generaciones nacientes; creo que los jóvenes de las futuras generaciones colombianas tendrán que responder por los nuevos desafíos de la sociedad.

Cuando se habla de resistencia y miedo, necesariamente se tiene que recurrir al reconocimiento de este como un mecanismo de alarma y protección imprescindible del ser humano, como el dolor, el miedo es un maravilloso invento del organismo para su desarrollo en el proceso de evolución: ambos son necesarios para la supervivencia y no se puede prescindir de ellos. El temor es considerado como la pasión del ánimo que impide desarrollar una acción producto del riesgo o peligro que representa, es por tanto un esquema adaptativo, y constituye un mecanismo de supervivencia y de defensa, surgido para permitir al individuo responder ante situaciones adversas con rapidez y eficacia (Louise, 2000). En ese sentido, es normal y beneficioso para este.

La emoción de miedo es la más primitiva de todas, encontrándose asociada a la principal característica o finalidad de cualquier ser vivo, es decir, la supervivencia. Dicha

emoción ha recibido mucha atención por parte de los psicólogos y el propio Freud (p.2) llegó a considerarla como el problema central de la neurosis.

La sociedad colombiana, a lo largo de historia, ha estado rodeada por la desigualdad, la injusticia y el miedo, producto de ello y de las formas tradicionales de educación hoy se siguen cotejando métodos centrados en la homogenización del conocimiento, en principios rectores a partir de la disciplina coercitiva, la memorización, donde aún es posible predecir lo que puede suceder en un proceso formativo a través del cumplimiento de objetivos.

Estudiar Historia fue también un acto de resistencia a la imposición de lo que debía estudiar. Según aquellos que tenían la potestad de imponer, porque las familias en Colombia piensan que sus hijos deben estudiar carreras que den plata... La tarea siguiente era enfrentar al asesor. Me revelé, puse resistencia ante mi asesor (...) (García, 2014, p.3).

El estudiante sigue replicando situaciones, el estudiante se sigue limitando en su pensamiento. Aún pervive la pedagogía del miedo y de la opresión, de la descalificación y la amenaza, la escuela es excluyente, ordena selectivamente y tiene modos de pensar privilegiados, la escuela es un lugar contradictorio porque reproduce sistemas de control, no desarrolla pensamiento crítico pero, paradójicamente, está llamada a educar contra la opresión, a instaurar debates centrados en la reflexión y la acción.

En ese sentido la educación es artificial, hay una urgente necesidad de manejar formatos y no por lo esencial que es el la pedagogía. Quienes nos orientan carecen también de entusiasmo pedagógico, es innegable que también han perdido su liderazgo, por lo

agobiante que resultan las tareas burocráticas. En ese orden de ideas, en la educación se desdibuja la misión formativa.

Así pues, esta docente deja un testimonio de vida y centra la reflexión en el papel del docente en los entornos de la formación integral, donde se puede entrever cómo hoy la educación urge de directivos disidentes y maestros críticos. La idea es que se pueda recuperar la naturaleza de esta profesión, que es enseñar y aprender de y con las generaciones nacientes.

En el cuarto encuentro surge una categoría que se ha denominado “desidia”. Desde esta categoría se hace un recorrido por la actitud del maestro frente a los retos educativos que le impone la educación contemporánea.

La actitud del maestro hoy creo que es de desinterés, de temor, desidia, de falta de actitud frente a las demandas tangibles del uso de otras mediaciones en el aula, creo que también hay temor por pérdida de autoridad. Aún prevalece la educación clásica hasta en la disposición de los muebles (Zambrano, 2014, p.7).

En su práctica académica, el docente Alfredo Enrique Zambrano enseña a aprender a partir de la condición humana, de los contenidos que desde la parte ética el estudiante necesita para desenvolverse como profesional en una sociedad cambiante. Hay un especial temor por lo desvirtuada que puede quedar la enseñanza si no se hace un buen manejo de las herramientas infovirtuales, habla por ejemplo de la falta de actitud del maestro frente a

los desafíos de la sociedad de hoy en términos de lo educativo, de la pérdida de autoridad en el aula, de lo dispendioso que es utilizar herramientas tecnológicas, ya que el tiempo es mínimo.

Un maestro que posibilita condiciones de aprendizaje centradas en lo ético intentando que fluya el aprendizaje de manera significativa. En su práctica pedagógica es posible dimensionar la capacidad para persuadir a sus alumnos, para que estos tomen la iniciativa y puedan tener éxito en su ejercicio como futuros profesionales. Desde esta perspectiva, el ensayo centrado en esta categorías permite reflexionar que el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en los contextos educativos, requiere de competencias y actitudes proactivas por parte de los docentes hacia los beneficios pedagógicos que aportan al proceso formativo, ya que las prácticas pedagógicas intervenidas con estas mediaciones, están condicionadas por el nivel de formación y manejo de dichas herramientas, y lo que piensan los docentes respecto al potencial didáctico de las mismas.

Por tanto, la formación del profesorado, la coordinación y cooperación docente, el hecho de contar con recursos y medios materiales adecuados, y una dedicación de tiempo y esfuerzo de los docentes, son factores de gran importancia que resultan favorecedores del uso de las TIC en el ámbito educativo.

Creo que como maestros debemos bajarnos un poco como de la plataforma que teníamos, el futuro se verá más mediatizado por estas teorías. Creo que debo preocuparme un poco en meterme más en eso con las bases de datos, aunque nos capacitan no hago uso de ellas. Creo que hace falta dialogar, estar en una postura más cercana con los interlocutores, que son

nuestros estudiantes, que nacieron con estas mediaciones, falta formarnos, abrírnos a estas posibilidades, dejar este temor (Zambrano, 2014, p.9).

Etimológicamente hablando, la palabra *desidia* viene del mismo verbo latino de deseo, *desidere*, que a su vez se forma por la raíz de *sedes* (asiento), *sedere* (estar sentado) y *sido* (sentarse). El verbo *desidere* significa desplomarse de un asiento o bajarse de él. En el caso de *desidia*, es solamente la acción de abandonar el puesto, un abandono que denota pereza. Al indagar en las opiniones, sentires, conceptos, aptitudes y usos que algunos docentes universitarios tienen respecto a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediaciones en los procesos formativos, no es extraño encontrar actitudes de *desidia*, pereza, resistencia, temor, confort, pesimismo y disculpas, por nombrar solo algunas. Cuando es de suponer que en el rol del maestro está permitir cambios para sí y para sus estudiantes en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, pues es en los docentes donde recae la responsabilidad de aplicar estas nuevas metodologías relacionadas con las tecnologías, vinculadas igualmente con el cambio y, por supuesto, con la innovación educativa. Esta última década, ha dado cuenta de procesos formativos mediados por la incorporación de tecnologías al aula, como la posibilidad de lograr objetivos pedagógicos propuestos para estar a la par con los requerimientos de la actual sociedad, mayores niveles de interactividad y conectividad, manejo ágil y asertivo de la información, de ahí el auge de las bases de datos, búsquedas avanzadas, mayor agilidad en la navegabilidad, altos niveles de precisión en los buscadores académicos y comerciales y mejor disponibilidad de la información.

Los recursos tecnológicos solo median en la producción del conocimiento y las interacciones, como los docentes con los estudiantes generan un tipo de organización social más centradas en el aprendizaje colaborativo desde el aprender juntos. Es innegable que las nuevas investigaciones pedagógicas muestran el aprendizaje en grupo con mayor posibilidad de que sea significativo tanto para el maestro como para el estudiante. Pero, tal como lo plantea el profesor Zambrano (2014), se requiere de normas, construcción de valores, motivar para el ingreso de todos, que se circunscriban a los procesos de diferentes formas, ahondar en la actividades para la construcción de conceptos claros, buscando que el proceso sea muy horizontal, donde se involucre un colectivo para lograr que los aportes sean muy amplios.

Hoy los procesos experimentales en el aula juegan un papel importante, las TIC, por ejemplo, motivan al trabajo con otros sistemas simbólicos, desde esta perspectiva el análisis de la narrativa de este maestro permitió que emergiera la categoría “desidia”, a partir de ella se logra comprender que a lo largo de la historia el maestro ha estado muy ligado a prácticas tradicionales que no permiten flexibilizar el currículo de manera proactiva, pues hoy las nuevas generaciones buscan que las dinámicas de aula sean muy dadas desde lo vivencial, desde la construcción del conocimiento, involucrando los sentidos. Pero, al parecer, el maestro tiene desidia por enfrentar estos retos, impuestos muchas veces por los mismos estudiantes.

Pese a la importancia de las tecnologías en los procesos formativos, es visible encontrar actitudes de resistencia y falta de interés por formarse en el manejo de herramientas

informativas con fines formativos. El maestro admite que hay mayor disposición por parte de los estudiantes a la utilización de estas herramientas y su manejo se da con mayor facilidad.

Creo que debemos pensar en que estas herramientas facilitan cada vez más nuestra labor docente. Sigo los modelos tradicionales de enseñanza en gran parte de mi desarrollo como docente pero también he sido un fiel seguidor de los avances de la comunicación, no utilizo estas herramientas con frecuencia ya que en aras del tiempo se vuelve dispendioso (Zambrano, 2014, p 12).

En palabras de Prenski (2001) significaría una desventaja para los docentes que han aprendido a usarlas en una etapa avanzada de su vida, pues ellos sienten que no están al mismo nivel, en cuanto a TIC, que sus estudiantes. Cataloga este como el mayor problema que enfrenta la educación pues “los instructores inmigrantes digitales, que hablan un idioma anticuado (el de la era pre-digital), están luchando para enseñar a una población que habla un lenguaje completamente nuevo” (Prenski, 2001, p.3), debido a que la brecha generacional se hace cada vez más grande y las iniciativas que emprenden los docentes no son lo suficientemente valoradas por los alumnos. Pese a todos los aspectos reflexionados, es innegable que el proceso de cognición es construido en colectivo y hoy, gustenos o no, se necesitan artefactos, instrumentos que posibiliten la enseñanza para la comprensión; objetos de aprendizaje que lleven implícitos contenidos, métodos, procesos, lenguajes y formas de comunicación que posibiliten que el estudiante viva una fase de exploración y

acercamiento al conocimiento para que logre que la construcción del aprendizaje sea realmente significativo.

No obstante, en la educación superior, el docente se refugia en el reconocimiento y trayectoria que la comunidad ha hecho de su labor educativa, y ve la incorporación de estas mediaciones como caso aislado. Hoy sigue teniendo una especial vigencia la práctica pedagógica tradicional, la que ha funcionado, con la que el maestro ha sido bien evaluado por la comunidad de educandos.

Para finalizar, en el quinto encuentro se develó la categoría emergente “Comodidad o confort del maestro en las metodologías tradicionales”, donde se hace un análisis sobre cómo la sociedad actual demanda procesos formativos constantes, lo cual implica que si no se está igualmente en un constante proceso de aprendizaje se entra en un estado de estancamiento, lo que implica perder convencimiento y confianza por no estar actualizado desde las diferentes disciplinas del conocimiento, es decir, por no estar al día. Es comprensible que no sea fácil mantenerse al día, dado que el ser humano, en su inmensa mayoría, suelen asustarle los cambios que generan un alto grado de incomodidad. Con dificultad se suelen plantear preguntas fundamentales como ¿qué aspectos significativos aportan los cambios o por qué los cambios asustan?

Estas y otras tantas preguntas nacen cuando se habla de situaciones en la vida en las que, por diversas razones, se tienen que tomar decisiones, asumir retos o iniciar nuevas acciones.

Las personas conservan un modelo o estilo de vida que se denota como la zona reconocida en la que es fácil moverse, “zona de confort”, la zona en la que se asumen

comportamientos, conocimientos, rutinas, habilidades, actitudes, reacciones, hábitos y vivencias. Todo aquello conocido y a lo que se está acostumbrado, pero es claro que para todas las personas este estado no necesariamente significa agrado; es posible pensar que este tipo de estado solo puede generar tranquilidad, pues es el espacio que se conoce, que se vivencia, donde se moviliza la persona.

Entendemos la expresión zona de confort como un espacio personal o un posicionamiento conformado por las actitudes, procedimientos y estrategias que habitualmente utilizamos y con las que nos sentimos “cómodos”. El comportamiento que se deriva de esta posición se instala en la manera de proceder y muchas veces ni nos planteamos cambiarlo o mejorarlo, simplemente porque nos sentimos seguros en esta manera de hacer. Esta seguridad o confortabilidad es a menudo vivida tanto por el alumnado como por el profesorado. Cuando esto sucede el aprendizaje se dificulta ya que no parece que estemos dispuestos a enfrentarnos con las inseguridades y las incertidumbres que nos plantea el hacer frente a lo desconocido. (Forés, 2014,p.5)

Pero la educación, como una de las actividades propias del hombre, está sujeta al devenir histórico y, en consecuencia, a los cambios continuos que se derivan justamente de una humanidad que se va resignificando de distintas formas con el paso del tiempo. En ese orden de ideas, muchas veces hay autolimitaciones que degeneran en la permanencia en esas zonas de confort, lo que ocasiona hábitos y costumbres que no permiten alcanzar nuevos objetivos y para ello se hace necesario plantear acciones que implican nuevas visiones, emprender de forma diferente retos formativos.

En el caso particular del docente, se hace necesario navegar fuera de la “zona de confort” y emprender retos basados en la “zona de aprendizaje” pero para que ello suceda se hace necesario atreverse, tener voluntad de cambio, saltar barreras, vencer el miedo a lo desconocido, superar las ansiedades, romper con las barreras mentales que limitan la osadía. Es entendible que hay un choque de emociones o, dicho de otra forma, sentimientos encontrados y mucha incertidumbre, pero los lenguajes de quienes aprenden en el aula regular van delimitando los caminos, las líneas de la vida pedagógica protagonizadas por el maestro, es justo cuando van apareciendo paulatinamente cambios profesionales, personales y sociales que pueden darse muchas veces de manera voluntaria o involuntaria, el hecho es que con la voluntad y la incorporación de otras dinámicas metodológicas el docente va dándose cuenta de nuevas habilidades de pensamiento que pueden estar inexploradas. Este es un tema circunscrito en la voluntad personal, aquí quien debe tomar conciencia de su papel en el proceso pedagógico es el maestro, quien debe revisar las formas como está educando y cómo fue educado es el maestro, quien se debe preguntar qué quiere cambiar y el estado que desea alcanzar es el maestro, hacerse preguntas desde su actuar metodológico para descubrir qué quiere alcanzar y qué acciones debe emprender para desarrollar otras formas de enseñanza.

Un “quiebre” significa quebrar, romper esa “zona de confort”. Lo cual supone abandonar actitudes, comportamientos, cosas y situaciones que, si permitimos que sigan formando parte de nuestra vida, nos impedirán progresar para obtener un mayor bienestar. Y podemos quebrar esa zona de confort por dos razones: 1) porque ya no soportamos el dolor que nos produce vivir en ese estancamiento, o 2) porque hemos visualizado otro tipo de vida que nos va a permitir crecer y ser más felices. En cualquiera de los dos casos (alejarse del dolor o dirigirse al placer), supone

desarrollar un liderazgo y compromiso personal para abandonar la “comodidad” de lo conocido y explorar nuevas opciones. Por ello, siempre será menos doloroso aceptar y decidir proactivamente, con calma y una adecuada planificación, el momento de un final o el cierre de un capítulo en tu vida, que esperar a que alguien o algo exterior a ti, llegue a ponerte en una situación complicada y difícil. Generalmente las personas que inician un proceso de cambio es porque ha ocurrido una situación de quiebre en su vida o bien porque han tomado la decisión por propia voluntad de hacer un quiebre en su vida y desean producir un cambio en ella para alcanzar ciertas metas y aumentar su nivel de felicidad (Forés et al., 2014, p. 8).

Así las cosas, desde el contexto formativo, la historia ha mostrado un anclaje muy fuerte de la educación tradicional a las prácticas cotidianas de aula centradas en el discurso magistral. La categoría de investigación que aquí se pretende reflexionar “Comodidad o confort del maestro en las metodologías tradicionales”, da cuenta del desconocimiento de esta llamada era digital, que ya se vive en todos los entornos donde, como sujetos, cohabitamos y que trae consigo nuevos modelos de interacción social a los que muy especialmente el maestro debe ir amoldándose.

Me reconozco en una metodología muy tradicional, conductista, clases magistrales donde yo oriento y direcciono los temas. Tengo un total desconocimiento sobre uso e implementación de las TIC, no sé nada de tecnología, no necesito incorporarlas; tengo claro que han facilitado otras formas de enseñanza, pero no tengo formación en ellas, insisto en que no he tenido la necesidad de conocerlas y llevarlas al aula, creo que como he manejado la clase hasta el momento me ha surtido efecto y siento comodidad en el manejo que hago de ella (Cano, 2014, p.10).

El uso de buenos recursos didácticos requiere tiempo y esfuerzo para su preparación fuera de las horas de clase, trabajo que en general no es reconocido. La tendencia a economizar esfuerzo y tiempo, hace que predominen los métodos centrados en la instrucción del docente. Sin embargo, es evidente que hay desafíos desde el mundo de la globalización, desde lo paradójico de la sociedad del conocimiento y el desconocimiento de la misma, desde las dinámicas con las cuales se educa la sociedad de hoy en un aula masificada. Son muchos los aspectos que convergen para decidir el tipo de maestro que necesita la sociedad de hoy, cuando los modelos educativos han cambiado su dinámica y el presente histórico está reclamando de nuevo la atención puesta en el ser, sus potencialidades, sus capacidades puestas al servicio de la humanidad.

La actitud de confort debe revisarse, no se puede desconocer que las dinámicas de mundo son otras, la reorganización socio-espacial es otra, las ideologías van movilizandolas dinámicas culturales y todo ello debe ser reflexionado desde el ámbito educativo, máxime desde la educación superior que entrega a la sociedad generaciones que, seguidamente, hacen relevo generacional, intervienen y transforman constantemente las políticas empresariales, ya que son los mandos medios o los altos mandos que deciden el futuro de las empresas donde se moviliza la economía, las políticas y, por ende, la sociedad contemporánea. Entonces el maestro en ese sentido tiene un papel protagónico, ya que es quien posibilita que el estudiante potencie sus capacidades, sea autónomo, creativo y asertivo en el momento de llevar a la praxis su conocimiento. Desde esta perspectiva es comprensible el desafío al cual se enfrenta un docente en las demandas de formación

integral, que debe estar viviendo a cada momento para intentar dinamizar los procesos de formación integral.

Sé que la formación en TIC es una propuesta a la que muchos maestros han entrado, pero también sé que muy pocos se quedan. Un profe de cátedra, viene, da su clase y se va, esta modalidad de contratación es así, como se dice, el profesor taxi, que recorre varias universidades para hacerse su sueldo (Cano, 2014, p.11).

Una posición cómoda, que deja ver el temor a desmitificar el sistema tradicional de formación que se aleja un tanto del ser. Como dice Freire (1996) en su texto *Política y educación*:

El cuerpo consciente y curioso que estamos siendo ha venido haciéndose capaz de comprender, de inteligir el mundo, de intervenir en él en forma técnica, ética, estética, científica y política. La conciencia y el mundo no pueden ser entendidos separadamente, en forma dicotomizada, sino en sus relaciones contradictorias. La conciencia no es la hacedora arbitraria del mundo, de la objetividad, ni es puro reflejo de él.

La importancia del papel interferente de la subjetividad en la historia da especial importancia al papel de la educación. Si los seres humanos fueran seres totalmente determinados y no seres “programados para aprender”, no habría por qué apelar, en la práctica educativa, a la capacidad crítica del educando. No habría por qué hablar de educación para la decisión, para la liberación (p.7)

Desde esta perspectiva formativa, el centro de las preocupaciones de la formación contemporánea debe volver a ser lo humano, el ser humano que actúa, que siente, que piensa, que habla, que sueña, que ama, odia, que crea y se recrea, que sabe y desconoce, que se afirma y se niega, que construye y destruye, que es tanto lo que hereda como lo que adquiere.

En suma, esta experiencia formativa se logra consolidar en el trabajo investigativo con la lectura de época, de contexto, desde donde se hizo posible develar cinco categorías de análisis que posibilitaron determinar las razones por las cuales algunos maestros no incorporan las TIC al aula regular. Categorías como “temor”, “resistencia”, “desidia”, “confort”, “incertidumbre”, nacen desde los encuentros con los maestros objetos de investigación, permitiendo el acercamiento al pasado para comprender aún más el presente y dimensionar el futuro de la educación en una era de cambios constantes y nuevos desafíos para la educación.

Desde ahí es posible afirmar que hay una urgente necesidad en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, de resignificar el modelo pedagógico para comprender que la educación hoy debe vivir adecuaciones de época, tecnificación, formación pedagógica para maestros bajo dinámicas de mundo visionadas con aprendizajes abiertos y flexibles que trasciendan los límites de los formatos y espacios tradicionales. Así las cosas, la educación superior estará haciendo más significativo su papel en una sociedad donde la ciencia y la tecnología transversan todas las áreas del conocimiento, poniendo en juego el potencial de su recurso humano de cara a los desafíos de la sociedad globalizada.

4. Prospectivas

Desentrañando las voces emanadas de los relatos de vida de los maestros objeto de investigación, es imposible comprender cómo opera la abnegada tarea de permitir que otros se formen de manera integral desde un marco de valores, desafíos, resistencia al cambio, desidia, temores, estados de confort y tantos aspectos a favor y en contra de los modelos educativos a que está abocada la educación de hoy. Sin duda, el trabajo del educador es una muestra de compromiso y responsabilidad que se da día tras día, con el firme intento de garantizar el desarrollo de una nación con la gama de saberes que se necesitan para resolver todo tipo de problemas.

La educación, de cara a las demandas actuales, muestra un serio divorcio de la realidad económica, política y social del país. Los contenidos distan de la pertinencia y corresponsabilidad con las necesidades del desarrollo local, nacional e internacional; igualmente dista de las exigencias del mundo cada vez más globalizado. Con algún deje de incertidumbre es posible afirmar que esta es una educación atada al autoritarismo, la memorística sigue siendo opresiva y circunscrita a modelos tradicionalistas anclados al pasado. En ese orden de ideas, el maestro de este tiempo requiere igualmente del conocimiento de los avances técnico-científicos propios de su área y de las ciencias sociales y humanas, para resignificar el papel del hombre en una sociedad cambiante, convulsionada y demandante.

Estar a tono con las demandas de la sociedad contemporánea implica ser ambicioso en el campo del conocimiento, ya que estos tiempos de competitividad así lo exigen. Algunas de

las demandas del maestro para reunir las condiciones formativas en este momento histórico están: mayores niveles de criticidad, actitud de aprendizaje e innovación, aportes permanentes a la comunidad educativa, incentivar y servir de modelo a quienes acompañan en el proceso formativo y con quienes pretende hacer equipo de trabajo, tener espíritu de colaboración y cooperación, sensibilidad social en el ejercicio de la profesión, que esté en un constante cambio y dinamización de su práctica docente, hacer investigación en el aula y desde el contexto académico donde desarrolla su profesión, que reúna condiciones morales, científicas, de gestión, competencias, proyectivas en un mundo globalizado, cambiante y demandante, de un sujeto que se reconozca en su presente histórico, que permita que sus estudiantes potencien sus capacidades.

Sin lugar a dudas, esta experiencia formativa se consolidó en el trabajo investigativo con la lectura de época, de contexto, que solo fue posible develar desde las entrevistas, los diálogos, los encuentros que, de manera abierta y humana, posibilitaron este grupo de maestros, dejando una huella en mi formación de maestra, sus palabras, sus reflexiones, aportes humanos, académicos, sus experiencias de vida, ponen en juego un cúmulo de saberes desde donde es visible acercarse al reconocimiento del pasado para comprender aún más el presente y dimensionar el futuro.

Desde ahí es posible afirmar que urge, en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, resignificar el modelo pedagógico para comprender que la educación hoy debe vivir adecuaciones de época, tecnificación, formación pedagógica para maestros bajo

dinámicas de mundo visionadas con aprendizajes abiertos y flexibles que trasciendan los límites de los formatos y espacios tradicionales. Desde esta perspectiva, la educación superior estará dimensionando su papel en una sociedad donde la ciencia y la tecnología transversan todas las áreas del conocimiento, poniendo en juego el potencial de su recurso humano hablando de manera más horizontal, de cara a los desafíos de las sociedades que cada vez van mostrando menos fronteras, dada la globalización de las economías.

Para ello, cerrar brechas a través de la virtualización de muchos de los procesos de corte formativo se hace cada vez más urgente, pues las nuevas generaciones no tienen tantos temores, ellas están dispuestas al cambio, esperan del maestro nuevas dinámicas de aula sin importar medios, ellas esperan otras actitudes porque la formación debe ser permanente, el ser humano es inacabado. En palabras de Freire (1996), en su libro *Política y educación*:

La educación es permanente no porque lo exija determinada línea ideológica o determinada posición política o determinado interés económico. La educación es permanente en razón, por un lado, de la finitud del ser humano, y por el otro de la conciencia que éste tiene de su finitud. Pero además por el hecho de que a lo largo de la historia ha incorporado a su naturaleza la noción de “no sólo *saber que vivía* sino *saber que sabía*”, y así saber que podía saber más. La educación y la formación permanente se fundan en eso (p.132).

Entonces el gran reto del maestro de hoy sigue siendo la construcción de su conocimiento, con dedicación, disciplina, rompiendo su estado de confort con la osadía, haciendo ruptura de paradigmas, buscando diálogos entre pares, con miradas más inclusivas

que permitan ir más allá del deber ser, intentando que la educación viva procesos de maduración significativos en aras de las generaciones nacientes que demandan dinámicas de aula donde el protagonista indefectiblemente sea el estudiante, con otras formas de representación del aprendizaje basadas en modelos educativos dentro y fuera de la escuela, pensando la Internet de manera más educativa, ya que forman parte de la nueva cultura digital de la educación. Porque, sin duda, esta ya es parte de esos modelos de representación, educandos que busquen su realización con un verdadero significado de la vida para, a posteriori, trabajar por un bien común, en una sociedad cambiante. Todo ello para comprender que el presente histórico, la ciencia y la tecnología, los currículos con mediación en valores, las nuevas formas discursivas, el potencial creador de cada ser humano que se forma y se moldea desde la escuela, la familia y la sociedad, son elementos que la educación debe pensar para el hombre que desea formar intentando nuevas dinámicas de mundo.

5. Bibliografía

- Angulo, L. N. & Salazar, A. L. (2005). *La praxis educativa de Paulo Freire. Perspectiva crítica de Paulo Freire y su contribución a la teoría del currículo*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Aparici, R. (1993). *La Revolución de los medios audiovisuales*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Apple, M. (1996). *El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora*. Barcelona: Paidós

- Auge, M. (1996). *El sentido de los otros*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Barbero, M. (1987). *De los medios a las mediaciones, comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Gustavo-Gili.
- Barbero, J. M. (1998). *Jóvenes: des-orden cultural y palimpsestos de identidad*. En: *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades* (pp. 17-34). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- Barbero, M. (2002). *La educación desde la comunicación*. Santa Fé de Bogotá: Editorial
- Burgos, D. & Koper, R. (2005). Comunidades virtuales, grupos y proyectos de investigación sobre ims learning design. Status quo, factores clave y retos inmediatos. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 11(2). Recuperado de: http://www.uv.es/relieve/v11n2/RELIEVEv11n2_6.htm
- Cano, J. C. (2014). Ensayo. *Comodidad o confort del maestro en las metodologías tradicionales*. Medellín.
- Cano, J. C. (3 de Junio de 2014). (L. D. Rodríguez, Entrevistador)
- Castells, M. (1995-2001-2011). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. 1ed. Madrid: Alianza.
- _____ (2001). *La era de la información*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Cassany, D. (2000). *De lo analógico a lo digital*. Barcelona: Paidós.
- Day, C. (2006). Emociones, sentimientos e identidad personal y profesional. En *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. (pp.59-147). Recuperado de: <http://www.slideshare.net/MIGUELFZ/lectura-1-10913641>
- Debray, J. R. (1997). *Transmitir*. Argentina: Ediciones Manantial.
- Dede, C. H. (2000). *Aprendiendo con tecnología*. Buenos Aires: Paidós.

- Diccionario Etimológico Desidia.: Recuperado de: [http://. \(http://www.dechile.net/](http://www.dechile.net/)
- Duarte, J. (2014). Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, Nº 29, 2003, pp. 97-113.
- Flórez, R. (1998). Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill.
- Forés, A., Sánchez, J.A. & Sancho, J.M. (2014). Salir de la zona de confort, dilemas y desafíos en el EEES. *Tendencias Pedagógicas*, 23, 205-214
- Freinet, C. (2014). *Praxis docente*. Recuperado de: <http://www.praxis.edusanluis.com.ar/>
- Freire, P. (1992). *Política y educación*. Estados Unidos: Universidad Vila Nova.
- Freire, P. (1996). *Política y educación*. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2013). *Pedagogía de la Autonomía*. Recuperado de:
http://portal.mda.gov.br/portal/arquivos/view/ater/livros/Pedagogia_da_autonomia.pdf
- García, G. P. (2014). *Entrevista. Temor y resistencia*. Medellín:
- García Escobar, Gloria. Patricia. (2013.). *Biografía*.
- Henaó, O. (2006). Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura. *Revista educación y pedagogía*, 18 (44), 71-87.
- Herrera, J. (2014). Ensayo. *La incertidumbre del maestro frente a la nueva apuesta educativa en la sociedad del conocimiento, un espacio para reflexionar la educación en una sociedad cambiante*. Medellín.
- Hincapié, N. (2011). *¿cómo ven los docentes las tic? Percepciones, uso y apropiación de tic en los docentes de la facultad de comunicaciones*. Medellín: Universidad de Antioquia.

- Louise H. (2000). *El miedo desde la perspectiva de la psicología profunda*. Recuperado de:
http://astro-api.es/docs/El_miedo_psicologia_profunda.pdf
- Mclaren, P. (2006). *Pedagogía crítica: de qué hablamos, donde estamos*. Barcelona: Graó.
- Moreira, A. (1994). *Unidades didácticas de prensa en educación*. Grupo Prensa y Educación.
- Politecnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (s.f.). *Proyecto Educativo Institucional*.
Recuperado de:
[http://www.politecnicojic.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=60
&Itemid=74](http://www.politecnicojic.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=74)
- Prensky, M. (2001) Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, p. 1-6.
Recuperado de: <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>
- Quintar, E. (2014). *Seminario Desarrollo Humano*. Manizales.
- Ríos, A. G. (2014). *Huellas Vitales y Prácticas pedagógicas* (Tesis inédita de Maestría en Educación Docencia). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.
- Rodríguez, L. M., Marin, C., Moreno, S. M. & Rubano, M. D. (2007). Paulo Freire: una pedagogía desde América Latina. *Ciencia, docencia y tecnología*, 18(34), 129-171.
- Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ª edición. México: Editorial McGraw Hill.
- Sancho, J. M. (2005). Implicaciones pedagógicas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En *VVAA Didáctica de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación*. (pp.10). México D.F.: Ministerio de Educación.

- Yepes, L. M. (2004). *Nuevos lenguajes, nuevos tiempos*. Recuperado de:
http://elsalyda.blogspot.com.es/2005_11_01_archive.html
- Zambrano, A. (2000). *La vocación de maestro*. Recuperado de:
<http://www.raco.cat/index.php/arsbrevis/article/viewFile/90309/142320>
- Zambrano, A. (2006). *Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja*. Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000200003&script=sci_arttext.
- Zambrano, A. (2014). Ensayo. *La desidia como problema de actitud frente a las demandas educativas en el maestro contemporáneo*. Medellín:
- Zemelman, H. & Quintar, E. (2010). *Pedagogía de la dignidad de estar siendo*. (J. R. Diaz, Entrevistador). Mexico. DF. (S.N.)
- Zemelman, H. (2011). *Conocimiento y sujetos sociales. Vicepresidencia del Estado Plurinacional*. La Paz: Mexico. DF. (S.N.)
- Zemelman, H. (2012). *Historia y Autonomía en el sujeto*. Recuperado de:
<http://www.youtube.com/watch?v=tIrKmpZC5j4>.
- Zuleta, E. (1985). Entrevista. *La Educación, un campo de combate*, p.4.

Anexos relatos de vida.

ANEXO 1: Entrevista al docente José de Jesús Herrera Ospina

Febrero 25 de 2014: 7:00 pm

Entrevistado: Profesor José de Jesús Herrera Ospina (J.H)

Entrevistadora: Luz Dory González Rodríguez (L.D)

(L.D) Buena tarde profesor José de Jesús Herrera Ospina

(J.H) Buena tarde profesora Luz Dory, bienvenida a mi espacio de trabajo.

(L.D) Profesor José, cuénteme de su quehacer en esta universidad, el área en la cual usted se desempeña como docente profesional.

(J.H) Estoy en el área de humanidades, soy de formación filosófica, doctor en filosofía y en el actual momento pues me desempeño como docente investigador de la facultad de ciencias básicas sociales y humanas.

(LD) Quiero agradecerle por este espacio que ha dispuesto para mi propósito investigativo; el fin de esta entrevista, es conocer las opiniones de algunos de los maestros de la facultad de ciencias sociales y humanas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid frente a la utilización de las Tic en el proceso educativo. Profesor, desde qué momento usted decide que va a formarse como maestro, cómo ha sido ese proceso?

(J.H) Bueno, yo siempre cuento una anécdota y es que soy maestro por error; o sea, por una especie de cambio de dirección en mi vida vocacional, realmente lo que yo había aspirado al inicio de cuando empecé una profesión era ser sacerdote o sea que yo empecé en un seminario, estuve en un seminario un año y efectivamente en ese año que hice lo que

llaman año introductorio, un año como de discernimiento vocacional, me di cuenta que no quería ser sacerdote que realmente quería era estar en una universidad estudiando y empecé a estudiar filosofía, la filosofía lo lleva a uno a la docencia de una manera u otra, ¿no? que uno puede ser filósofo y desempeñarse en otras áreas humanísticas, en fin es como lo más a fin a la filosofía, cuando empecé a estudiar filosofía vi maestros con una vocación pedagógica y filosófica impresionante, yo creo que ahí ya no me arrepentí de haber cambiado de rumbo o sea que fue un error que se me convirtió en una especie ya de ayuda porque es mi vocación. Realmente yo creo que lo que soy ahora se lo debo a haber ingresado a un seminario, haberme retirado de él y haber encontrado específicamente en la universidad Pontificia Bolivariana, maestros y pedagogos de una talla tan enorme que inspiraron en mí el querer ser maestro; precisamente terminé mis estudios de filosofía con el ánimo de enseñar y comencé en Colegios, y en la universidad pontificia por cátedra, posterior tuve pues la oportunidad ya de ingresar a otras universidades tiempo completo y yo creo que mi vida va a ser estar en las universidades porque ha sido como una vocación que nació de ese cambio de dirección pero que no me arrepiento para nada, no sé si tendrá afinidad por vocación la vida religiosa y la vida profesional como docente, puede ser que tenga muchas afinidades, hasta uno a veces las confunde un poco también porque tiene que ver con un alto grado de servicio también, ¿no?, una vocación muy perenne, como que a uno si le guste esto como para uno motivar, entonces siempre cuento eso y creo que ahí comenzó ese proceso.

(LD) Profesor Herrera, hubo alguien en su familia que también incidió para que usted se decidiera por esta profesión?

(JH) También tengo una anécdota para eso, yo --¡eh bueno! quien me crió, fue mi mamá, yo desde muy joven, muy niño quedé huérfano de papá y mi mamá no estudio absolutamente nada, ella es analfabeta, por llamarlo de alguna manera, ella aprendió a escribir un poco, a leer y a ver los números y a conocerlos casi que por obligación porque tenía que firmar para que le dieran el cheque de mi papá, cuando murió para que le dieran la pensión y todo esto; pero me acuerdo de una anécdota con ella de muy niño porque yo no quería estudiar. Te cuento que siempre he sido como muy tímido, me acuerdo que le dije que no quería estudiar y ella me dijo: yo no quiero que usted repita mi historia, yo no sé nada pero usted me tiene que estudiar; entonces, lo voy a matricular en la escuela para que usted estudie, no le de miedo que yo lo voy a acompañar y sé qué voy a estar con usted. Tengo esa anécdota que me dejó como impactado, porque hasta donde sé en mi familia no han habido profesionales realmente en el área de la educación y en mi casa de la familia de mi mamá han sido pocos los que han tenido formación académica; más bien han tenido formación por el lado de mi papá, entonces yo le agradezco a ella porque me haya impulsado a casi que obligadamente y yo me acuerdo que tuve que llorar mucho y patalié para estudiar esos primeros años de vida en la escuela pero fue de ahí que nació como mi vocación entonces es una cosa que realmente yo pues, agradezco a mi mamá tanto que ver a mi mamá que ahora tiene tanta edad pues yo digo mi mamá fue mi mayor maestra pues sin ella conocer nada de letras, ni absolutamente nada de ciencias, ni de nada, ella es la que me ha impulsado a tener lo que tengo ahora, cierto, mucho o poco pero se lo debo a ella, entonces no tengo ninguna influencia como por parte de familiares que hayan sido formados en la docencia o profesionales pero lo que soy se lo debo a ella realmente y ahora que yo comparto con otros compañeros eso que algunos vienen de familias de docentes o

profesionales y todo pues hablando con ellos sobre mi experiencia personal y me dicen interesante lo tuyo verdad, motivante pues que hayas tenido esa vocación a pesar de que pues en tu familia no haya habido una tradición en eso pero yo veo que la tradición más bien la vocación a estas cosas de la vida de maestro yo creo que muchas veces son inspiradas hasta por personas que muchas veces creemos que no tienen ninguna importancia dentro de lo educativo.

(LD) Profe usted que recuerda de la metodología que utilizaba en ese momento en que se inicia como docente ?

(JH) Creo que cuando uno inicia como docente o al menos desde mi formación uno tiende a repetir siempre al maestro entonces yo tenía muy buenos maestros en la universidad, verbi gratias, uno que fue mi director tanto de tesis pues de trabajo de pregrado y de tesis doctoral que se llama *Augusto Posada* como se llama maestro de *filosofía medieval* un hombre conocedor de historia y de muchas cosas ha sido como un personaje muy importante aquí en la educación en Antioquia , entonces me acuerdo de los primeros pinitos en la educación uno como que trata de emular el maestro de casi que enseñar muy parecido a lo que él hace . También de lo que he escuchado de mis maestros; en fin, pero trata uno de encontrarle un sentido más a la docencia como de otras cosas; por ejemplo, yo ahora después de veinte años de estar dando clases de estar pues en esta experiencia pedagógica tanto en la universidad como en colegios yo digo que es tan interesante lo que uno aprende de los estudiantes y ellos mismos le van dando las pautas para uno ir como actualizándose, entonces yo tengo ahora estudiantes que yo los supero en edad, los doblo en la edad, ya sin ser yo papá, porque no tengo hijos, no tengo la experiencia de ser papá, pero yo digo que podría ser el papá de ellos ya entonces ellos generan como un nuevo reto ,

una nueva condición, entonces ellos dicen: profe es que queremos que usted nos diga esto y que nos lo haga sentir como bien, como agradable más, ellos demandan nuevas metodologías y más aún en el Politécnico Jaime Isaza que uno sabe que acá tenemos estudiantes de todas como las clases sociales desde los más bajitos hasta los más alticos y como de todos los niveles de formación unos que están como un poco regular por que vienen de pronto de ambientes muy difíciles y no tuvieron una formación muy buena por alguna razón otros que vienen de otros procesos mejores entonces te toca hacer como a uno milagros por llamarlos así para como concatenar con ellos todo ese proceso pero entonces para mí, ¡eh bueno!, si me hablas de la metodología inicial a la que tengo actualmente yo creo que ha cambiado muchísimo, pues me acuerdo hace veinte años, haber llegado al salón haberle hablado una cantidad de cosas así sin parar a mis estudiantes, creyendo que yo era un docente magistral como de la universidad, como yo escuchaba a mis maestros; cuando en realidad lo que quería era emular ese maestro, pero lo que necesitaba era empezar a aprender de ese auditorio de estar ahí ante toda esa gente, que seguramente en ese momento no tenía como tanta significación a como puede serlo ahora. Para mí es un reto actual; por ejemplo, las metodologías, con las nuevas tecnologías, ahora para nosotros como maestros se nos vuelve más difícil entrar en ese dialogo en esa relación de estudiante - profesor o de docente - docente y yo creo que las mediaciones tecnológicas van a ser importantes porque estamos viviendo una época distinta a hace veinte años ; fíjate que en mi primera experiencia docente, fue un poco repetitiva un poco, la emulación de lo que yo había ya aprendido, luego me doy cuenta que debía hacer un cambio y aparece un nuevo reto en mi condición de maestro.

(LD)Usted tuvo la cercanía de algún maestro en especial que lo orientara frente a la parte metodológica?

(JH) Si, ese maestro del que te hablé, creo que fue lo que más me motivó para ser docente y para lo que ahora investigo y por lo que me gusta estudiar filosofía medieval, que es como el área en la cual yo me desempeño como con más fuerza; no obstante, cuando estuve en la Universidad yo no hice los cursos para ser licenciado; o sea, yo soy filósofo puro, estudié filosofía pura, quiere decir que yo no estudiaba licenciatura o sea que no estudiaba pedagogía, no estudiaba ninguna área afín a esto y recuerdo que cuando llegué a la universidad entonces había que hacer una serie de cursos de docencia para uno permanecer en la universidad, para mí fue algo significativo esto tener cursos de docencia universitaria, tener cursos de bueno de la relación maestro alumno, cursos de pedagogía y cursos de modelos educativos yo no conocía eso y no me había interesado porque en ese momento, no sentía como la necesidad. Cuando comencé a trabajar con los estudiantes vi que era importante entonces empecé a aprenderle también a pedagogos a personas que ya estaban en el área de la pedagogía y que pues son personas importantes; me acuerdo de dos profesoras, realmente no me acuerdo los nombres, una se llamaba Analida estaba en la Bolivariana, trabajaba en la de Antioquia, la otra no me acuerdo bien; pero era una maestra extraordinaria, una señora ya de edad llegaba muy bien puesta, muy aterrizada en su materia y con mucha seguridad, recuerdo que el curso se llamaba “Cómo elaborar el programa de un curso” no muy sencillo “Taller de cómo elaborar el programa de un curso” pero hablaba de una experiencia pedagógica impresionante o sea ella venía no sé de donde de la de Antioquia o la Bolivariana, una señora ya de edad como con ese orden, esa paciencia con ese amor por la vocación de docente, desde ahí me empecé a motivar más,

pero entonces yo creo que la verdad, hay muchos maestros que lo estimulan a uno para esto y lo otro es que al entrar a cada institución hay más compromiso con la formación pedagógica, por ejemplo usted sabe profe que nosotros los docentes universitarios nos toca hacer cursos de actualización, cada rato en esto de la docencia universitaria y que cuando uno ingresa a una universidad distinta siempre le exigen como una actualización, entonces yo cada experiencia de actualización que tengo en cada universidad la valoro mucho; me acuerdo la de aquí del Politécnico que se llamó Formación de formadores, algo así muy interesante porque ahí desfilaban una serie de personas de acá de la institución algunas expertas en pedagogía y otras en otras áreas y uno aprendía muchísimo, de verdad cierto en un espacio que compartía uno con otros docentes de otras áreas, porque creo que esto es una vocación de una permanente actualización; o sea, la docencia creo que es una de las cosas más complejas, creo yo por eso siempre de pronto es lo más mal remunerado, no es tenido muy en cuenta en nuestra sociedad; pero es lo más difícil de hacer, yo creo que lo valioso de ser maestro es pues ese tiempo que tiene que dedicarle uno a esto cierto, a los estudiantes, a las personas, a la gente, esto es una vocación muy humana, muy humana y de la cual de permanente actualización y de permanente estar ahí al día, entonces eh... yo tengo como esa experiencia todo ha sido un aprendizaje para mí y todavía me considero un neófito en metodologías sobre todo ahora, al tener una nueva experiencia con un grupo me resultan una cantidad de retos como para que ese grupo se sienta más motivado, mejor formado, para seguir alcanzando sus sueños.

(L.D.)Profe en qué momento de su vida llegaron las nuevas tecnologías a usted, como incursiona en ellas, como las introdujo en sus clases.

(J.H) Yo creo que yo todavía estoy como muy, como llamarlo, muy quedado en eso de las nuevas tecnologías porque ahora que hablaba por ejemplo con un profesor, él me decía: mira es que nos invitaron a un Blog, pero es que a mí no me llama la atención un Blog. Igual digo yo, pero creo intente crear un blog y no fui capaz; jaja, entonces es una anécdota también que tengo porque yo creo que no estoy todavía como muy a fin con las nuevas tecnologías, no obstante las nuevas tecnologías, pues no solamente las que son de blogs o que está en las páginas, sino , también son los otros medios, estos artefactos, texto y grabación, los celulares y todo esto implica que obligatoriamente haya que ingresar a esto y ya, con el solo hecho de tener un celular, esto implica el manejo de una gran cantidad de información. La internet, por ejemplo; hay que hacer lectura, uno ve que los estudiantes mismos están en ese mundo de la tecnología, entonces son los primeros que tienen esto en las clases. Yo he tratado de hacer lectura atenta de este fenómeno, hoy los estudiantes poco escuchan al docente, están haciendo otra cosa , están leyendo el ADN y están mirando el Facebook o están chateando o que están haciendo? Uno se pregunta por sus actitudes, entonces yo he tratado, como para no angustiarme, de que estas cosas, estos artefactos que cada uno de ellos lleva a la clase, pues las pongamos como al servicio de la misma. Entonces eso es lo que hago, yo voy de manera muy empírica, como lo digo creo que me ha faltado más actualización, más cursos o no sé si cursos o hablar más o empaparme más de esto de las nuevas tecnologías pero para mí es una era con otras demandas, una era de verdad, tecno-científica en donde la tecnología está dándole pues toda la base a la ciencia; creo que es menester meterse dedicarse más a eso y reflexionar más sobre ese asunto; El aula no puede quedar limitada a cuatro paredes, creo que eso hay que reflexionarlo y mas ahora con las TIC cuando puede haber tanta versatilidad en el proceso formativo

lógicamente puede tener sus pro y contras; lo cierto es como todo lo que vemos en el face yo me volví muy adicto al face y hay unos mensajes muy bonitos y vemos entonces a la a la persona ahogándose y todo el mundo filmándolo con la cámara y nadie lo ayuda entonces pasan pues son las paradojas de la tecnología también y eso nos puede pasar en nuestras clases que nos podemos volver también tan mediáticos que no vamos a la esencia de las cosas pero creo que si podemos hacer una buena combinación de eso, una relación intrínseca de eso no tendríamos por qué tenerle miedo al uso de las TIC, porque yo en el momento tenía como miedo de eso pero yo creo que no, que el asunto no es de miedo sino antes como de aprendizaje y de valorar estas nuevas mediaciones y relacionarlas con todo el entorno cotidiano si es del caso.

(L.D) Profe que tipo de sensibilización, motivación, acompañamiento ha tenido por parte de la universidad o particularmente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas para aprender a utilizar las TIC en el aula regular al servicio de la docencia?

(J.H) En verdad que ha habido invitaciones, pero en verdad como le digo, ha sido más como el poco tiempo o el poco de interés que hemos entregado nosotros pero si he visto que hay habido invitaciones del departamento de nuevas tecnologías, a la facultad solicitándonos actualizarnos en pedagogía en las nuevas TIC, lógicamente que uno a veces por el tiempo no aprovecha ese espacio o no tiene el tiempo para dedicarse a esos espacios, pero la facultad si ha invitado y si ha tenido esa inquietud y esa permanente búsqueda de que nos formemos en esto. Tuve incluso al inicio de mi contratación acá como docente de tiempo completo, un curso que me sirvió muchísimo no lo he puesto como en la práctica pero era un curso virtual sobre *formación virtual*, precisamente cómo formar a docentes desde la virtualidad y lo hicimos en nueva alianza con la Universidad del Rosario, creo yo

hice un curso virtual muy interesante, lastima pues que yo como que no le dedique mucho tiempo después , no practiqué, pero la facultad si ha tenido siempre interés en formarnos para esto.

(L.D)Eh Para usted qué importancia tiene la apropiación de las TIC con fines formativos?

(J.H) Creo que es fundamental, le digo me he encontrado más con esto de una manera, accidental por lo que vivimos pues en una era tecno científica y donde los estudiante lógicamente son los primeros que manejan estos artefactos y todas estas cosas y nos están llevando como a eso; pero es fundamental yo creo que ya una educación no puede verse como de esta manera tradicional del docente que enseña y el estudiante que aprende, o el emisor y el receptor, yo creo que tenemos que entrar en otro dialogo, en un como dice Gadamer: hay que entrar a conversar y de manera más profunda con los que están allí, con ese interlocutor que no es para nada ignorante, que no es para nada una cosa pasiva o algo pasivo ni mucho menos un objeto es un sujeto muy activo y nosotros también nos volvemos activos frente a eso o sea ya es una mediación a la que no podemos renunciar; las tecnologías son mediaciones ya casi sin las cuales no podemos y vivir.

(L.D)Profe que cambios cree que han habido en el rol del maestro con las TIC?

(J.H) Si pasamos de esa idea que yo tenía cuando fui formado, de una enseñanza magistral, que es muy interesante, no nos podemos negar que los maestros que nos han enseñado han sido magistrales, pero en estos nuevos momentos y sobre todo, con los escenarios que tenemos nosotros acá; por ejemplo en el Politécnico, estudiantes jóvenes, estudiantes que vienen de cantidad de lugares distintos toca tener como unas nuevas apropiaciones de la enseñanza, ya no es el maestro que repite una historia o que habla 2 horas; ya es otra cosa, ya es el mediador el que impulsa a ver un documental o un video, el que busca que analicen

determinados fenómenos, que hagan una interpretación, que motive para otras cosas. Yo creo que si está cambiando muchísimo este papel del maestro y sus metodologías cada vez se ven igualmente enfrentadas a ser replanteadas.

(LD) Usted ha tenido alguna experiencia de formación en el manejo de herramientas infovirtuales y su posterior uso en el aula?

(JH) Estoy en deuda con eso, precisamente en algún momento hicimos como un ensayito para aprender a crear un blog y estuve en esa capacitación, cree el blog precisamente ahorita hablábamos de un homenaje que le hicimos a un maestro acá que es el maestro Rodolfo Aicardi, cree el blog para ese evento y al final no lo pude encontrar es una cosa muy simpática porque la persona que me enseñó me dijo: es que usted lo creo y debe haber dado bien la dirección porque si no aprende la dirección, entonces usted no sabe dónde va a estar eso va a estar en un recipiente no se en dónde, pero no lo va a encontrar, entonces fue un fracaso, creo que no fui capaz

(LD) Cuáles beneficios traería las TIC a su vida como docente?

(JH) yo creo que muchas, al menos voy a hablar de las que utilizo, de las redes sociales, que creo que son parte de esta formación que podemos tener con los estudiantes, hay cosas muy importantes allí; por ejemplo yo la comunicación que tengo con los estudiantes, a pesar de que no manejo el blog, manejo el correo electrónico, el face y todo este tipo de cosas y a mí me parece que por allí hay muchas cosas que traen beneficio; así como uno puede encontrar una cantidad de información que no tienen sentido, que no lleva a nada; sin embargo, creo que son más los beneficios que trae que lo negativo, estoy convencido que estos espacios se convierten en escenarios de formación en valores, en el fondo hay una cantidad de valores porque estos espacios sirven para enseñar de verdad valores, creo que

es menester utilizarlas como en un sentido más positivo, buscar la manera de que por allí podamos también formar y formarnos todos porque es que somos todos ahí como sociedad por ejemplo en lo político, es interesante, una cosa con la que yo no he podido es con el twitter, es algo muy interesante, entiendo que el twitter y otras cuestiones que vienen nuevas uno puede estar en momentos ya chateando con una cantidad de gente y estar todos en red todo lo que se puede hacer por ejemplo políticamente, ahora que vienen las elecciones por ejemplo, se pueden hacer muchas cosas entonces formación humanística.

(L.D) Profe usted cuál cree que es su actitud frente al uso de las TIC como mediación docente?

(J.H) Interesante tu pregunta, mi actitud inicial fue de admiración total; es decir, yo veía una cosa de estas y me parecía como algo tan novedoso; no sé, es como si, no sé si has visto la guerra de fuego esa película clásica de los 80 de estos súper hombres que van en busca del fuego y que se admiran cuando alguien descubre el fuego y es capaz de crearlo igual. O sea yo creo que cuando cree mi primer correo electrónico fue en el año 99 y tenía un computador viejísimo lo que llamamos hoy esos escaparates grandes, y ahora que uno tiene un computador mucho más moderno, por llamarlo de alguna manera, se sorprende de verdad de ese procesos, eso fue hace realmente 15 años nada más y yo ya tenía 25 años 27 años o sea que yo ya era un adulto y ahora que ya tengo una edad más avanzada, me sorprende y me admira eso, me admira todo lo que es las nuevas tecnologías, todo lo que uno puede crear con las nueva tecnologías; como le digo, de pronto por ser una generación no tan cercana a las nueva tecnologías, no le saco el mayor provecho, creo que los que se forman para la educación, que son nuestro estudiantes, cuando ya sean ellos los maestros, ya sean los docentes van a tener una capacidad para hacer eso tan impresionante que yo

creo que eso va a generar más posibilidades de interactuar en la relación maestro-alumno; creo que hay una expectativa muy grande porque todas esas cosas tienen sus pros y contras, pero yo le veo más el pro que lo negativo a todas estas nuevas tecnologías de información y de la comunicación.

(L.D) Y que actitud percibe usted en los maestros frente a las tecnologías

(J.H) Yo he visto en maestros así de mi edad o mayores en algunos como resistencia, si resistencia es la palabra, resistencia como a esto, aunque no en todos, me sorprendió que mi maestro de maestría un sacerdote que tiene aproximadamente 75 años de edad, me manda muchas cosas por Face y entro en el face y al correo y encuentro a todas estas personas que uno dice nunca van a entrar a esto, pues porque es que son de otra generación y uno imagina, no pues un señor ya de edad y todo y un sacerdote y no, todo lo contrario, manejan información muy interesante, envían cosas muy interesantes reflexiones bonitas y a mí esto me parece como importante, entonces yo creo que la gran mayoría de los jóvenes están en un mundo interesante con estas mediaciones. Podrán haber también escépticos de esto y personas contrarias pero en los maestros de la generación nuestra hacia arriba puede haber más resistencia.

Sin embargo considero que se ha aceptado con mayor tranquilidad este desafío de la era de la información y al estar en este mundo digital con estas nuevas generaciones, nosotros las generaciones antiguas, por llamarlo así, vamos a entrar como en una especie de dialogo, de aprendizaje y vamos a irnos metiendo más y más, creo que moriremos con el facebook o con el celular en la mano un poco ya seguramente alrededor de nuestras familias pero vamos a estar como más cercano a eso.

(L.D) Profe en esa relación de docente-estudiante, estos le han sugerido alguna vez la utilización de herramientas infovirtuales?

(J.H) Recuerdo como anécdota que cuando no teníamos estos celulares con base de datos algunos estudiantes me decían: profe pero es que usted no ha revisado mi correo, usted no tiene profe un celular que sea como más actualizado para que pueda revisar rápidamente y no tenga que esperar a que vaya a la oficina, eso me puso a pensar un poco porque era como una exigencia que estábamos diciendo pues tenemos que tener celulares más avanzados pero también atender más rápido a un estudiantes que nos envía el trabajo ahora a las 10 de la noche, por decir algo, o el informe o cualquier cosa y que nosotros si no tenemos estos aparatos es hasta el otro día para abrir nuestro computador o tal cosa o incluso el fin de semana si no somos muy afines al computador; entonces es como mas eso pero no es porque ellos me hayan dicho profe necesitamos este sistema o esta cosa para que por favor, no ha habido como esa exigencia aunque muy probablemente lo puedan hacer y sería lo más normal del caso

(LD) ellos le han sugerido otras dinámicas formativas?

(JH)Si, ellos sugieren otras dinámicas, innovan constantemente con presentaciones, lo que pasa es que tenemos una cosa en nuestros cursos que yo creo que también compartes un poco con nosotros esa metodología, dejamos como unas exposiciones que ellos realizan durante todo el semestre y al final les ponen un tema a fin a las humanidades en el caso mío o bueno a cualquier área ellos nos traen cosas interesantes porque entonces te dicen, profe yo la voy a traer en prezi, yo la voy a traer en no sé qué cosa, otros te dicen: yo traigo mi computador solamente es que tengamos el monitor para ver el trabajo; en fin, lo que sea. Entonces ellos mismos creo que son los que más innovan en eso y más están como en la

jugada, entonces le dicen a uno: profe es que usted puede hacer esto por este lado o que uno tiene una dificultad para ver un video o un documental o una película y ellos son los genios para el manejo de estos artefactos, le organizan a uno la tele, el portátil con el monitor y ellos saben de todo, eso a mí me parece interesantísimo, porque ellos son los que lo desembran a uno de todas las cosas que no sabe

(LD) Que transformaciones considera importantes en el escenario educativo con la mediación de las TIC?

(JH) yo creo que las transformaciones son simplemente esas, las mediaciones, creo que ya no vamos a necesitar tanto estar en el aula aunque pues siempre será importante el contacto con el estudiante, pero el contacto no tiene que ser necesariamente físico, el contacto puede ser también virtual, puede ser a través de estas mediaciones entonces, yo creo que hay ahí un reto grande y yo no estoy de acuerdo con que estos aparatos nuevos, las nuevas tecnologías nos vuelvan eh... nos vuelvan como aislados del mundo yo pienso que nos conectaron hay una paradoja de que de pronto estamos más cerca al otro por medio de un aparato; es decir, el que estaba más lejos está más cerca de nosotros porque estamos en ese momento conectados y el que está más cerca de nosotros, de pronto no lo atendemos tan fácil pero no creo que tampoco se pierda pues esa relación intersubjetiva yo soy muy, no sé, de pronto seré demasiado optimista con una cosa que no compartan algunas personas pero soy optimista en esto de que esto en vez de aislarnos nos relaciona más en todos los medios antes el contacto físico que podamos tener con las personas como el contacto virtual que es permanente pues precisamente esta tecnologías nos llevan a esto, a un acto permanente de comunicación.

(LD) profe usted como nombraría eso que a veces sentimos los maestros que como que no nos deja atrevernos a formarnos a tener otra mirada frente el uso de medios y mediaciones que pueden posibilitar unos procesos más dinámicos en el aula.

(JH) No sé, creo que es un poco de temor pienso yo de miedo porque es que también podemos pensar que perdemos autoridad y como ha habido un proceso durativo en occidente que pues heredamos de épocas antiquísimas pues casi que medievales y todo esto de que hay un sentido de autoridad su misión de que es que el estudiante esta sumiso y debe acatar lo que dice el maestro y el maestro es el que sabe el maestro es el que dice el que da las pautas y las normas entonces con estas mediaciones pareciera que cambiara el papel entonces ya como que entramos ya como en un proceso ya no vertical si no horizontal en la educación entonces es el aprendizaje que también me da el estudiante el que yo le ofrezco pero él también me ofrece las mediaciones están en la tecnología entonces entramos como en una especie de relación más horizontal, creo que puede ser más temor o miedo pues como lo llamamos vulgarmente a esto a enfrentar un poco eso yo lo he tenido también he tenido temor frente a esto cierto y uno todavía sigue manteniendo como esa ese sentido de autoridad, cuando va el primer día de clases y les propone un elenco de temas y les dice que esto es lo que hay que cumplir, lo que hay que hacer para el semestre, muchas veces también mediatizado por nosotros, porque todavía somos clásicos, todavía nuestros ámbitos educativos se parecen a los que estaban en la edad media, compartimentos, facultades, departamentos, saberes localizados, focalizados, no hemos entrado todavía en las relaciones como intersubjetivas, interdisciplinarias, inter facultades, cierto, ehh hemos sido como poco formados en eso aunque lo hacemos, pues y de hecho creo que hay que buscar hacerlo más cotidianamente, pero todavía nos da miedo perder, perder un poco de

poder ahí, el poder, cierto de la ciencia, el poder de la disciplina como decía Michel Foucault : nos disciplinan precisamente por compartimentos y eso se vuelve en una tecnología de poder, cierto en una cosa de fondo, yo creo que esas tecnologías de poder precisamente a partir de una nueva forma de ver el mundo, a partir de las nuevas mediaciones tecnológicas también, sin dejarnos de que las tecnologías sean también el nuevo poder porque entonces sería volvernos ya también esclavos de algo que nos deshumanizaría, cierto, pero si podemos hacer de esto algo humano y que creo que es humano porque lo creó la humanidad, excelente.

(LD) Profe usted sabe que es la Web2

(JH) Que es la que? Perdón?

(JH) No tengo ni la más mínima idea, yo entiendo la Web siempre como aquella manera de acceder a una información a partir de un aparato tecnológico; sea un computador, no sé qué en fin pero no tengo ni idea que es la Web 2.0

(LD) Alguna vez ha oído mencionar un software de uso libre?

(J.H) Lo he escuchado, he escuchado mucho de software libre, con fines educativos. Creo que muchos compañeros del área tienen creados bloggers y todo ese tipo de cosas donde hacen uso de eso, si pero no me he dado a la tarea de conocerlos ni diseñar un espacio de estos, como te decía ha faltado sacar el tiempo y el propósito para actualizarme en el uso de estas herramientas.

(L.D) Usted tiene conocimiento sobre la plataforma institucional?

(J.H) Muy poco, muy poco, aunque nos han invitado a unas capacitaciones creo que ha sido más la falta de tiempo para recibirlas y actualizarme en el uso de esta gran herramienta infovirtual, que por otras actividades no nos dejan de pronto tener la

posibilidad de capacitarnos en esto, aunque he tenido algunos acercamientos a la plataforma institucional, pero muy pocos. Bueno ahora hay una cosa que nos obliga un poco a estar en la plataforma institucional ,sobre todo, porque nuestra institución es una institución que está certificada por el ICONTEC, entonces tiene una serie de formatos y de cosas que más que todo por el lado del cumplimiento de ciertas normas, de ciertos formatos que hay que llenar en el transcurso del tiempo de trabajo, entonces más que todo es eso lo que yo conozco de la plataforma porque debo ingresar periódicamente a POLIDINÁMICO o a determinados lugares de la plataforma sinapsis o para llenar una información o para llenar un formato pero más que todo como eso operativo, no tanto la parte educativa, o sea la parte de la formación. No sé si por falta de información desde lo administrativo o por falta de interés de nosotros como en el caso mío en particular hacia eso.

(L.D) Usted sabe que el curso que acompaña también esta virtualizado?

(J.H) Si, eso sí he sabido, inclusive por algún momento he tenido acercamientos con los profesores que han tenido las cátedras virtuales, cierto, dado que hay momento en que como coordinador del área también he tenido que hablar con algunos de los profesores, ellos comentaban un poco sobre los procesos positivos y negativos de la virtualización de esas áreas, cierto, en fin pero si conozco de eso, pues he escuchado de esas conversaciones.

(L.D) ha recibido la invitación de la facultad para que conozca el curso e interactué a través de él y acompañe la presencialidad con la virtualidad?

(J.H) Creo que alguna vez nos llamaron a algo así parecido, aquí hay un problemita, de pronto aquí en el Poli porque muchas veces lo virtual no concatena, bueno lo digo pues porque no he tenido la experiencia personal pero no concatena mucho con lo presencial , entonces esta como un poco separado no sé, no ha habido como la afinidad total o la

concatenación total de esto, quiero decir en el caso pues mío, si he visto que en el caso de otros profesores que han tenido la presencialidad como la virtualidad han entrado más como en esa concatenación pero también creo que faltan administrativamente algo más que nos motive a los docentes presenciales a entrar más de lleno a eso de la virtualidad y que haya más relaciones, sí que haya más dialogo entre el mundo virtual, la formación virtual que se tiene en el Politécnico con la formación presencial .

(L.D) Bien profe, le pregunto: usted hace algún tipo de búsqueda de información en sitios especialidad, en sitios especializados propios en el área humanística.

(J.H) Trabajo mucho el Google académico pero tengo como una falencia y creo que debo preocuparme un poco en meterme más en eso con las bases de datos, de pronto en las bases de datos encontramos una información muy pertinente , muy importante, muy científica, dijéramos así muy de gran nivel pero ha habido también, dificultades con los idiomas porque lógicamente sabemos que debemos también formarnos en los idiomas, entonces de pronto en el inglés que es donde casi todas las bases de datos están en inglés y ahí es donde tenemos falencias pues obviamente las tengo para leer en ingles de una manera rápida entonces , me causa un poco de dificultad acceder a ellas, si de los de las bases de datos más que todo no obstante sabemos que es importante eso, es importante tener como esa posibilidad de ingresar; yo sin embargo ingreso mucho al google académico como te digo. Hago parte, por mi área de filosofía medieval, de algunas asociaciones o grupos en los cuales se brinda de eventos, de cuestiones que van pasando en el mundo sobre actualizaciones en el área y estoy como en algunas redes inscrito, entonces me llega información tanto por face como a mi correo electrónico.

(L.D) Profe usted sabe si la institución brinda capacitación en bases de datos y búsquedas avanzadas?

(J.H) Si, correctamente, inclusive estoy en deuda con una capacitación actual, hice alguna hace un año dos años, no me acuerdo ya y estoy en deuda por unos proyectos de investigación que tengo en estos momentos en los cuales necesitamos esa capacitación para poder encontrar una información más precisa y más necesaria para los proyectos.

(L.D) Usted lleva a sus estudiantes a que los capaciten en bases de datos.

(J.H) Bueno te cuento que creo que ya ahora no, pero los llevaba porque en el área de humanidades había al inicio una invitación para llevar a los estudiantes y creo que ahora ya es otra área la que los está llevando.

(L.D)Usted como visiona al maestro en este momento histórico comúnmente llamado la sociedad del conocimiento?

(J.H) Veo actitudes tanto del maestro como del estudiante cada día mas mediado por las tic, el avance de las tecnologías nos obliga a asumir otras posturas frente a lo formativo, , veo un reto muy grande y te repito, es un impacto pero también un temor a lo nuevo, a lo que va llegando, es bajarnos un poco como de la plataforma que teníamos, el futuro se verá más mediatizado por estas teorías y ahí está justamente la demanda de formarnos en el uso y apropiación de estas herramientas, de hacer lecturas más pertinentes de la forma como las nuevas generaciones cohabitan con estos artefactos, sus lenguajes, actuaciones, discursos. Es innegable que la educación y las tecnologías tienen una especial relación en este momento histórico

(L.D) Planteaba anteriormente, que el maestro está asumiendo estos retos del uso de las TIC con temores, que cree que hace falta para que se mengüen estos temores?

(J.H)Creo que hace falta dialogar, estar en una postura más cercana con los interlocutores, que son nuestros estudiantes, que nacieron con estas mediaciones, falta formarnos, abrirnos a estas posibilidades, dejar este temor, volvernos como niños, llenarnos de preguntas aunque al comienzo sea muy difícil pero creo que hace falta llenarnos de expectativas, aprender, meternos mucho más, interactuar, creo que los jóvenes nos van a dar la clave, estoy convencido que son ellos los que nos darán las pautas. Ese ambiente que se logra leer hoy entre maestros y estudiantes, hay que revisarlo, la misma dinámica, lo que está alrededor, aquello que hace parte de la parafernalia, lo que está alrededor es todavía muy en el orden medieval, la disposición de los enseres, las sillas de los estudiantes, el docente que se para enfrente, en muchos casos los atriles como sacerdotes o pastores, eso nos llena de temor, el hecho de hablar con discursos larguísimos y los estudiantes preguntándose: este de qué nos va a hablar? Esto nos sirve? No nos sirve? Para qué?. Creo que esto se va acabando cuando entremos en una comunicación más que vertical, horizontal, por ello me llama la atención, que si tenemos todavía aula de clase en estas dinámicas, creo que van desapareciendo a medida que visionemos el aula como la institución misma, la ciudad, los entornos virtuales, esto implica ampliar los horizontes. Si vamos abriendo estas nuevas posibilidades de aula, vamos entrando en nuevos diálogos, vamos eliminando temores y compartiendo de esta manera nos sentimos menos atados, más libres para llegar al conocimiento. Los estudiantes menos tensos e igual nosotros. Creo que hace falta una comunicación más efectiva, utilizar dinámicas grupales, compartir experiencia, buscar que nuestro trabajo no se vuelva tedioso y difícil como muchas veces lo vemos.

(L.D) Qué siente con los avances tecnológicos dimensionados para la educación en el momento actual?

(J.H) Un reto total, un reto de los más grandes, estamos en una sociedad mediática, estoy en mora, las nuevas generaciones son cada vez más expeditas en esto, cada vez más abiertas a estas posibilidades. Desde las ciencias humanas estamos pensando muy en serio el tema de la ventana pedagógica, allí encontré que los maestros se han ido actualizando en este uso, hubo ponencias donde los maestros mostraban la urgente necesidad de capacitación en el uso de las TIC, los retos de la tecnología en el aula, hubo la invitación de maestros y las muestras de sus trabajos, hubo un trabajo de las ciencias duras y las blandas muy interesantes. Creo que cada vez el maestro va tomando decisiones alentadoras en torno a este tema. También está el maestro que no se arriesga. Creo que la actitud de la universidad debe asumir con mayor criticidad este tema, falta un poco más, mas motivación y vinculación de todas las áreas, trabajar las nuevas pedagogías que tienen que ver con esto, falta una estructura institucional más afianzada para ingresar a estos nuevos lenguajes porque las ingenierías que se relacionan directamente con el tema llegan con más facilidad a trabajar en estas dinámicas pero las ciencias humanas quedan un poco al margen.

(L.D) Qué lecturas cree que se deben hacer de estas realidades infovirtuales?

(J.H) Creo que en las redes sociales hay una gran paradoja, en el uso de estas herramientas hay también manifestaciones de riesgo social, sin embargo hay adquisición de valores, actitudes, hábitos, conocimientos, destrezas para incorporarse a la vida social con más oportunidades. Creo que hay que hacer hermenéutica de lo que está ahí, no podemos tragar entero de ahí que hay que digerir todo cuanto acontece en este mundo de la virtualidad, como te dije, soy un gran admirador profundo de esto, pero sigo pensando que soy un neófito.

(L.D) Profesor José, muchas gracias por su tiempo, por esta oportunidad de dialogo en torno a estos temas que cada vez se nos convierten en una necesidad de reflexión.

(J.H) Con mucho gusto, espero que te sirva este dialogo para tus propósitos formativos. Creo que son preguntas muy importantes, por acá te espero si necesitas algo más, te invito a entrevistar a otros de nuestros compañeros.

ANEXO 2: Entrevista al docente Johan Camilo Pantoja Arias

Marzo 12 de 2014

L.D. Luz Dory González Rodríguez

J.P. Johan Camilo Pantoja Arias

L.D. Buena noche profesor Johan Camilo, el propósito de esta entrevista es conocer el uso e incorporación de las tic al aula regular, así como las razones por las cuales los maestros se niegan a incorporarlas en su quehacer docente.

L.D. Profesor Johan, en qué momento decide que va a formarse como docente?.

J.P. Bueno, yo soy docente casi que por accidente, yo nunca pensé que me iba a dedicar a la docencia, todo fue porque yo ingresé a un seminario después de terminar el bachillerato y el carisma a lo que se dedican a esta Comunidad Nacional” Misioneros Maristas” se dedican a la educación, ellos tienen colegios, entonces a todos nos corresponde estudiar una licenciatura para enseñar en los colegios de los hermanos, por eso terminé estudiante licenciatura en filosofía y ciencias religiosas en la universidad de Santo Tomas de Aquino y por eso llegué a ser docente. Me retiré después de siete años de la comunidad estaba a

punto de graduarme entonces ya terminé independiente mi licenciatura y claro era lo único que tenía para hacer y de ahí en adelante seguí siendo maestro hace 23 años en educación básica y aquí en el Politécnico hace once años.

L.D De su qué hacer docente, quién lo motivó?

J.P. Como te decía, lo hice por las circunstancias pero si pensaba que me gustaría enseñar como lo hacían algunos profesores que tuve, recuerdo mucho a uno de los profesores de literatura del grado once, el señor Jorge Miranda, y el profesor José Vicente Luceo, del grado noveno, era de matemáticas, ambos tenían una sabiduría y un carisma que lo que sabían lo compartían, lo transmitían con mucho agrado; de ver dad que uno se encarrataba no tanto como querer ser un docente en ese momento pero si pasaba que eran grandes modelos que uno sentía: ¡ Qué bueno ser como ellos! Pero por sus conocimientos, sus actitudes, a ellos dos los recuerdo bastante sobre todo porque daban materias con las que yo me identificaba mucho, eh, matemáticas por ser una ciencia exacta porque a mí me gusta mucho la física y literatura porque siempre he sido un humanista, siempre quise estas áreas, las humanidades.

L.D Cuente un poco como ha sido su metodología.

J.P. Yo siento que soy tradicionalista, eh... A ver yuo creo que tengo como la facilidad para transmitir lo que quiero no? Conocimientos, saberes... Entonces, por ejemplo yo aquí en el Politécnico soy muy amigo de la clase magistral y mis clases son en su mayoría magistrales en donde hablo y hablo y sigo hablando; pero yo siento que da resultado en el sentido que yo me conecto con los estudiantes y he logrado en las clases de Cultura Política o en Historia de la Política, encarrretarlos, despertar el interés; entonces en ese sentido yo creo que ha sido como un acierto; ahorita que salía de clase de humanidades dos, de seis de la

tarde, me quedé con una estudiante conversando, me decía, a propósito, que ella valoraba mucho como yo los encarretaba y tenía todo el grupo pendiente, incluso a estas horas que son difíciles para ellos que vienen de todo un día de trabajo, tienen hambre, están cansados y además es una clase teórica. Por eso definiendo mucho la metodología de la clase magistral; aunque para muchos está mandada a recoger y respeto porque tienen sus razones. Para mí, a lo largo de mi vida de maestro ha sido un acierto por la manera como he sabido manejarla, pues yo no me siento en la cátedra y evito el protagonismo, no me siento en las ideas yo no soy el que sé y evito que ellos se sientan como los que no saben y van a aprender lo que les diga. Por el contrario, busco conectarme con ellos, interesarlos, para que aprendan y ojalá vayan más allá de la clase, más allá del aula, creo que ese sería el ideal no?.

L.D Profesor Johan, usted qué piensa de las TIC con fines educativos?

J.P. Bueno, te cuento profe que este tema lo manejo muy poco, no sé de eso, yo no he usado las TIC en el aula. Lo más técnico que tengo es un celular que compré hace poco, y lo uso para recibir y hacer llamadas; me gusta mucho tener acceso a internet y me parece muy bueno porque es tener una cantidad ilimitada de información en mis manos en el momento que desee. No estoy en redes sociales, no conozco como es una clase virtual, no sé cómo es una plataforma, la verdad no me he interesado mucho por meterme en esos medios, me parece que es una herramienta muy valiosa, es una oportunidad para interesante porque eso le ahorraría tiempo, desplazamiento, dinero y menos desgaste de energía a la gente. El acceder a esas nuevas metodologías es importante porque creo que bien diseñadas se puede llegar a hacer todo lo que presencialmente se hace, pedagógicamente hablando. Pero como te digo, no conozco, no me he interesado por meterme en ese cuento. En principio yo diría que no lo haría, no me veo haciendo un curso

virtual, no me veo; siento que no es lo mío, no me veo sentado frente a un computador poniendo trabajos, haciendo lecturas de más de una hora. No, no creo ni siento que es como lo mío.

L.D Que tipo de sensibilización motivación o acompañamiento ha tenido por parte de la universidad o facultad para aprender sobre las TIC con fines formativos?

J.P. Invitaciones si ha habido, incluso hasta aprender a manejar la plataforma institucional y hospedar los cursos. En el semestre pasado por ejemplo, me llamó la coordinadora y me dijo que hiciera el curso de ética virtual pero no acepté, soy muy poco amigo de los sistemas, lo mínimo que uso el correo electrónico sobre todo porque si no se tiene un correo como mínimo se embala uno para muchos aspectos, por ejemplo para las citaciones a reunión, para avisos de la facultad, para comunicarse con otros compañeros; en fin, creo que ha sido más la exigencia que se tiene pero soy muy poco amigo de los computadores, no soporto sentarme en frente de ellos mucho tiempo máximo una hora.

L.D Para usted qué importancia tiene la apropiación de las TIC con fines formativos?

J.P. Mucha, es importante, no puedo dejar de reconocer que los muchachos ahora, los de esta era pertenecen a estas realidades de la informática, las redes sociales, es una realidad que a ellos esto los encarreta y lo manejan muy bien, mejor que uno, creo que bien informados ubicados y motivados pueden aprender desde estas otras formas.

Creo que asistimos personas que son de otra generación, por eso no estoy de acuerdo para nada con meterme a asistir un curso virtual si no tengo la competencia, pero reconozco que el aprendizaje puede ser para ellos con estos medios y mediaciones, por eso creo que se les

deben ofertar cursos virtuales como otra posibilidad ya que manejan bastante bien estos entornos.

L.D Qué beneficios cree que traen las TIC a la vida de un maestro?

J.P. Creo que muchos, creo que la facilidad de acceso a la información de manera ágil, puntual, versátil, infinita, con un clic, tienes la información en tus manos, esto es sencillamente maravilloso, con el Smartphone que recién compré, estoy encarrutado, fíjate que con este aparato puedo por ejemplo aclarar una duda en segundos, buscar un término, un personaje y tener infinita información de manera puntual, en el espacio y en el tiempo que desees. Estas herramientas portátiles son muy valiosas, la internet nos abre el mundo a nuestros pies, en nuestras áreas, nuestros deseos, nuestras profesiones.

L.D Profesor, ahora que habla de la importancia de este artefacto y que reconoce su versatilidad, ahora que reconoce que esta herramienta que tiene en sus manos, ha sentido más motivación para adentrarse en el mundo de las TIC?

J.P. No. No es lo mío, no me siento capaz me hartaría demasiado hacer o leer trabajos en un computador. No, para mí todo presencial por favor; incluso te cuento que a veces ellos me solicitan enviar trabajos por el correo y les respondo: Todos los trabajos se entregan en medio físico, nada en medio magnético ni por internet, he tenido muchos problemas, unos dicen me rebotó, otros otras disculpas; les puntualizo que trabajos por este medio virtual no les califico, entonces evito todo esto.

L.D Sabe qué es la Web 2.0?

J.P. No, no sé qué es, ¿Qué es? Pues es que a mí me parece que la era de informática, de las telecomunicaciones está cambiando todo. Ahora les decía a los estudiantes, hablándoles sobre las etapas de desarrollo humanístico que hay académicos, historiadores y sociólogos,

que cuentan que ya no estamos en la edad contemporánea sino en la postmoderna, precisamente porque los paradigmas están cambiando, hay cambio de edad porque hay cambio de paradigma, estamos siendo protagonistas de una nueva era con base en todos estos elementos de la informática, de las redes de información, de herramientas infovirtuales, de nativos digitales, de redes de interacción. Es un hecho que todo esto sucede porque están cambiando los estilos de vida, de trabajo, de estudio. Solo para ilustrar, cuánta gente hay que trabaja desde casa por estos medios? , Estudia desde casa por estas herramientas o desde donde esté y haya internet?. Me parece muy importante así no sea muy amigo de estas herramientas

L.D Usted como se ve en estos momentos de relevo generacional, con estas nuevas generaciones que están llegando a hacer relevo en la docencia?

J.P. Importantes tus preguntas. No, sigo defendiendo la clase magistral, pero también creo que si se aprenden a manejar bien las herramientas, es válido, es otra forma. Hay ciertos riesgos, el maestro no puede solo llegar a orientar con páginas web, enlaces, el maestro como tal no puede perderse. Creo que cada vez el maestro se va a ver más abocado a usar estas nuevas mediaciones pero también creo que se pueden hacer mejores clases sin que el maestro se quede como un simple facilitador de la información, a mí no me parece que el rol del maestro no se puede perder, este necesita dar a conocer lo que sabe, decir su parte, enseñar con criterio, poner al servicio de los otros su conocimiento con bases sólidas y eso no se hace solo con decir vayan allí o allá o entren aquí en esta dirección, o ahí está la información lean o hagan este trabajo y sobre él va la evaluación. No, hay que preparar, hay que sentar criterio, entregar el conocimiento con pedagogía y vocación.

L.D Profesor Johan, gracias por su amable tiempo, por contarnos un poco de su vida como maestro por entregarme un poco de su historia de vida, feliz noche.

J.P. Con mucho gusto profesora, me da gusto saludarla y a la orden cuando me necesite, ahí estaré para estos diálogos agradables.

ANEXO 3: Entrevista al docente Gloria Patricia Escobar García

Entrevista hecha a la profesora Gloria Patricia García Escobar, Magister en educación docencia, docente de la facultad de ciencias sociales y humanas en el área de humanidades y metodología de la investigación, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Medellín, abril de 2014.

Entrevista.

Fecha de entrevista: Abril 30 de 2014

Criterio de selección del entrevistado: El maestro quiere colaborar con la investigación y está en proceso de sensibilización frente al uso de las TIC en el aula.

LD: Luz Dory González

G.P. Gloria Patricia García Escobar

Gloria Patricia Escobar. Docente de ciencias básicas sociales en el área de humanidades y metodología de la investigación.

LD. Luz Dory González Rodríguez

G.P. Gloria Patricia García Escobar

LD. Profesora Gloria Patricia, el propósito de esta entrevista es hablar un poco acerca del uso de las nuevas tecnologías como mediación en los procesos formativos por parte del maestro. Pero quisiera saber si me permite conocer un poco de su historia de vida.

G.P. Claro Luz, mira yo soy una mujer que ha vivido intensamente sus 54 años en el marco de una historia de país, atravesada por el amor, la alegría, la esperanza y la acción; y lo aprendí al lado de mis padres; al mismo tiempo el odio la violencia, el terror, el miedo, la percusión al lado de mi padre hombre de ideas sociales, sindicalista y defensor de los derechos de los trabajadores y los obreros; como un homenaje a él y en agradecimiento al haberme enseñado con su ejemplo a ser rebelde.

Hace poco en una conversación estuvimos desempolvando el pasado y me contaba que todo lo que él ha hecho en su vida ha tenido la impronta de la defensa de los derechos laborales; recordó su vida de sindicalista y trajo a la memoria un pasado que se remonta a la década de los 60, pero que su formación como hombre de lucha está inspirada en la revolución cubana y en hombres como Ernesto el Che Guevara; también recordó al padre Camilo Torres y sus conferencias de formación sobre la importancia de las marchas como una forma de luchar y buscar ser escuchados por el aparato estatal, los planteamientos sobre la educación, el problema agrícola y el campesinado colombiano, aspectos que hoy siguen mostrando un malestar; insistió en que el rebelde se forma en su relación con el contexto y ese aprendizaje es el que le permite ser crítico, en referencia a este aspecto recordó a Eliodoro Agudelo

sindicalista del seguro social y al intelectual Héctor Abad Gómez, porque estos hombres contribuyeron con la formación de líderes con formación social.

Definitivamente, mi padre tiene un gran significado en mi vida, desde que tengo uso de razón recuerdo que una de las frases estrella de él era que *las mujeres teníamos que poner más atención y responsabilidad en nuestra formación profesional, porque vivíamos en una sociedad que no sentía respeto por las mujeres, que para salir adelante teníamos que educarnos*; siempre se preocupó porque estudiáramos en la universidad, lo que quisiéramos, pero que fuéramos muy buenas estudiantes.

Recuerdo que papá tenía que salir a cualquier hora de la noche para ir a arreglar los problemas que se presentaba en las residencias estudiantiles que mi Papa debía coordinar por ser el encargado de Bienestar estudiantil en la Universidad Nacional, también de como muchas veces tuvo que amanecer en la macarena, porque la policía los recogía cuando ellos salían a marchas y protestas; luego su participación en la acción sindical antioqueña en el congreso agrario campesino, que debía realizarse en Colombia, durante el gobierno de Misael Pastrana Borrero, pero que ante la falta de garantías se hizo en Venezuela con el apoyo del presidente Rafael Caldera; ahí nuevamente mi padre se refirió a la importancia de la formación del campesinado y de los líderes sociales para poder ejercer la lucha obrero-campesina, hablando de esto dijo que lo que ha ocurrido en Colombia es que la mayoría de las organizaciones sindicales se arrodillaron a los gobiernos y la lucha esta en cuidados intensivos. Dice que falta tanta formación en el pueblo que cuando él se fue a jubilar, le tocó pelear unos ajustes y él fue el que patinó, con las leyes a la mano para ver reivindicados sus derechos.

Ahora con esta parte de mi autobiografía quiero agradecerle a mi mamá, lo que aprendí de ella como mujer que trabajaba arduamente para que su familia

estuviera bien; a través de su ejemplo nos enseñó la importancia que tiene el bienestar de la familia; la casa donde me crié en Florencia, con tantos recuerdos, la verdad es que mayoría de las veces tuvimos mucha libertad, para jugar con los amigos, con el juego desarrollamos creatividad, y aprendimos a tomar decisiones de manera autónoma.

Quizás mi mamá materializó su sueño siendo madre; pero a mí me sirvió para ir pensando en mí, al ser la mayor de 8 hermanos, 5 mujeres , 3 hombres, todos muy cercanos en edad, porque nacimos como nace el maíz en la fértil tierra de América; yo si me sentía muy mal cada que mi madre quedaba en embarazo, me disgustaba, me enojaba, dejaba de hablar y creo que eso tiene que ver mucho en la relación con mis hermanos, no soy la típica hermana mayor que tiene la mayoría de los colombianos en sus casas , la otra madre , la que los crió. A mí me marcó el que mi madre tuviera tantos hijos, que me revelé contra eso. Eso hice cuando tomé las riendas de mi historia para voltearla, como el mejor indignado, he luchado por alcanzar mis sueños, no tuve tantos hijos como mi madre, no trunco mis logros por mi familia, decidí hacer respetar mi decisión de estudiar sin que las opiniones de mi familia me afectaran; además ceo que hoy tengo una hija muy buena para tomar decisiones y más independiente.

Mi mamá era una joven solitaria y callada, su vida también es cruzada por el dolor, ella nunca pudo llorar en la tumba de su padre, porque su madre lo tuvo que enterrar en la montaña donde vivían, por la precariedad económica del momento; viuda , en el campo, sin familia cercana que la apoyara y con 5 hijas mujeres y un hombre; esta es una historia que aún hoy se repite en las familias colombianas; las mujeres de mi país han tenido que levantar sobre sus hombros la responsabilidad de sus familias y creo que sigue siendo igual; mi madre muy joven tuvo que migrar a Medellín, mi tía Marta la trajo para trabajar en las empresas de la época, para aportar económicamente, nunca se le pregunto qué quería; ya adulta supe que mi madre había truncado sus

sueños de estudiar, primero fue el trabajo, luego los hijos; a mi madre le faltó la acción, para defenderse ella, pero sí que nos enseñó a defendernos. Hoy cuando han pasado los años queda una gran reflexión, porque todavía hay muchas mujeres en Colombia que no toman sus propias decisiones y dependen de lo que otros decidan por ellas; eso me preocupó bastante cuando fui maestra de secundaria, muchas jóvenes no alcanzaron sus sueños, se conformaron con quedarse repitiendo la historia; agradezco enormemente a mi mamá por permitirme ser libre.

Y bueno, en esta parte de mi vida te cuento de mi hermano... Juan Guillermo García Escobar. Algunos seres cercanos partieron tempranamente, dentro de ellos él y esto generó en mí, desasosiego. Su muerte en 1997, no es un hecho aislado de la historia de mi país Colombia; diez años atrás, en Medellín habíamos vivido las muertes de médicos e intelectuales a manos de una delincuencia común organizada, con autores intelectuales que nadie develaba por miedo, no se podía pensar diferente; casi todo un partido la Unión Patriótica desapareció, fue genocidio, exterminio y todo el que alzaba la voz, entraron a formar parte de las listas de asesinatos que no se esclarecieron, en el caso de Medellín era una ciudad sitiada, en general lo era Colombia pero yo hablaré por lo que me atañe, los titulares no mostraban sino los asesinatos, las emboscadas; a varios líderes los mataron en su propia casa, mientras dormían; en las carreteras, con la luz del día o de la noche en la presencia de sus familias; como decirle a un país que por qué es violento?, que por qué, aun hoy se habla de matoneo y las noticias muestran mujeres quemadas, ultrajadas, asesinadas?. Ante esto, hay que decirle que hay que nombrar, porque lo que no se nombra no existe; hay que develar los lenguajes de la violencia para poder hablar de ellos.

Estas formas de descontento acallados, mataron los ideales de cambio social para profundizar en Colombia la violencia, porque las palabras que se siguieron nombrando fueron persecución, dolor, miedo, muerte y dejamos de

nombrar rebeldía, amor, paz, solidaridad, diálogo; digamos que los actores cambiaron, no mucho los escenarios pero el mensaje es el mismo, con peligros aún mayores, que por no nombrar dejamos pasar por alto y no cuestionamos y le sumamos a la historia la corrupción, eso ocurre en los 90' con el narcotráfico y la mafia, entonces ya son emboscadas, muerte, bombas, como en los 50'; hombre y mujeres silenciados; riquezas efímeras que han dejado unos cuantos ricos y sí muchos pobres que las estadísticas no referencian.

Recuerdo que fueron muchas las preguntas que me hice cuando llegué de mis clases en el Politécnico más o menos a las 10:30 de la noche de aquel 19 mayo de **1997**; a él lo habían asesinado en la mañana, a mi hermano Juan, un hombre joven que iba a cumplir 33 años; graduado del bachillerato del liceo antioqueño; de medicina en la U de A, con la beca Fidel Cano; especializado en Administración hospitalaria; iba de un lado para otros gestionando cómo obtener dineros para mejorar las condiciones de los hospitales; yo creo que él nunca imaginó que el no ser corrupto sería parte de su epitafio , “aquí yace el que no se vendió y no fue corrupto”; *era un hombre de acción y de ética, eso es algo que habíamos aprendido en casa con nuestros padres.*

*El texto del ajedrez de **Jorge Luis Borges**, es un texto corto, rico en las palabras, me puso a pensar como maestra, debido a que muchas veces somos peones ante el ajedrez de la vida y la pregunta por la libertad está definida por la realidad, realidad que nos negamos a leer y la estrategia como en el ajedrez, es la jugada, pero en lo personal he hecho muchas jugadas, pero nunca tan consciente como ahora.*

Con **Paulo Freire**, educador y teórico y activista Brasileiro, ha sido importante rescatar nuevamente el uso de palabras como libertad; este autor ha contribuido a que repensemos nuestro papel como docentes, porque la educación es el escenario donde el estudiante ponga a prueba esta pedagogía

mediante el uso del lenguaje al hablar y escuchar a los otros; pedagogía que está en contra de lo que Freire denomina la concepción "bancaria" de la educación, el hombre es una cosa, un depósito, una "olla". Su conciencia es algo especializado, vacío, que va siendo llenado por pedazos de mundo digeridos por otro, con cuyos residuos de residuos pretende crear contenidos de conciencia

La historia de mi vida como puedes ver hasta ahora, tiene en su haber muchas experiencias, situaciones, hechos y vivencias con los cuales he forjado mi personalidad, he tomado mis decisiones y he desarrollado mi labor docente; toda esta huella de vida sigue ahí *para no dejar que el olvido la cubra, para constantemente recordar que alguien ya dio el primer paso y tu pregunta constantemente es cuándo lo darás tú; la verdad yo no había entendido muchas cosas, hasta ahora que analizo todo en contexto.*

LD. Profesora, desde qué momento usted decide que va a formarse como maestra, cómo ha sido ese proceso?

G.P. *Estudiar Historia, fue también un acto de resistencia a la imposición de lo que debía estudiar según aquellos que tenían la potestad de imponer, porque las familias en Colombia piensan que sus hijos deben estudiar carreras que den plata, esta no encajaba en el perfil; por esa época había aparecido nuevamente en la vida de mi padre, su padre, era abogado y le pareció muy interesante decirle a mi papá que él me apoyaba pero si estudiaba lo mismo que él; mi papá le dijo que yo había pasado a la Nacional y que como él trabajaba allí no eran muchos los costos.*

Mi papá me apoyo, él sabía que yo quería hacer carrera y no quedarme como la mayoría de las mujeres de mi barrio que se casaron y se llenaron de hijos, pero me tocó a ese abuelo desconocido, demostrarle que yo sola era

capaz hasta de sostener lo que valía la universidad, me gané desde el comienzo la beca condonable y estudié gratis; además los pasajes los conseguía lavando los vasos a la hora del almuerzo en la cafetería.

Después de estudiar Historia en la Universidad Nacional alrededor **de 1986-1990**; estaba preparando mi trabajo de grado con el profesor de Política *Álvaro Tirado Mejía*, sobre el segundo gobierno de Alfonso López Pumarejo, pero la vida te coloca en lugares insospechados, y una de mis mejores amigas Cecilia Gómez, me dijo que por qué no dejaba ese proyecto y mejor me iba a Urabá a realizar un proyecto de historia local y regional y que me podía graduar con ese trabajo; que viajarían varios historiadores y que lo dirigiría el profesor Hernando Restrepo, que era un enamorado de la Historia Oral, además que tendría la oportunidad de conocer otro mundo, de conocer la historia de Colombia en carne y hueso.

La tarea siguiente era enfrentar al asesor. Me revele, puse resistencia ante mi asesor de tesis *Álvaro Tirado Mejía*, para no terminar la tesis sobre el segundo gobierno de López Pumarejo y comenzar de cero con un trabajo en Urabá de historia local y regional, en medio de innumerables problemas de violencia; quizás mi historia también hubiera tomado un rumbo diferente, pero yo escogí ese, porque me permitía tener libertad, ser yo misma, tomar mis propias decisiones.

Viví en Urabá dos años , y tengo toda clase de recuerdos en mi historia, con algunos he tratado de entender la historia violenta de Colombia y con otros he aprendido a valorar lo que la tierra de mi país produce; es extraño pero Urabá es como el macondo de Gabriel García Márquez, al tiempo que era un lugar mágico, es también escenario del miedo; es difícil estar en un lugar donde tú no conoces a nadie, pero todos ya saben quién eres; ese era el ***Urabá de los 90*** ; algo que me generó mucho inquietud es las palabras que no se nombran, porque entonces eres de un bando o del otro usar las palabras que no puedes

nombrar; se aprendió a desconfiar, a que no supieras qué hacer porque no entendías con quién tratabas; a recorrer una geografía que en varios lugares no era la que mi amiga me había referido; los largos caminos tortuosos por las señales de la locura del hombre, soledades, abandono, caseríos humeantes y las gentes habían huido; tantos dueños repartiendo el botín y las gentes de Urabá masacradas y desaparecidas.

Esto para mí es la humanidad, siempre he estado en el mundo de las humanidades, de hecho y cómo pudiste ver, mi padre tuvo mucho que ver con la educación y en mi familia hay varias personas que han tocado con este campo con mucha fuerza pero primordialmente,

La educación para mí es ese otro espacio de reconocimiento del sujeto, esta ha sido una de mis pasiones, aunque es realmente muy mal remunerado y queda uno como servidor público poco compensado y muy en desventaja económicamente hablando en relación con otras profesiones, pero profe yo creo que esto como que se lleva en la sangre, yo no concibo mi vida sin estar en un aula de clase y creo que voy a estar hasta que mis fuerzas me lo permitan porque amo estar en estos procesos aprendiendo cada día y compartiendo mis conocimientos con las generaciones nacientes.

Creo que si bien los jóvenes de las futuras generaciones colombianas tendrán que responder por los nuevos desafíos de la sociedad, que definitivamente es una sociedad con alta exigencia, en donde una formación mediocre, no puede formar jóvenes capaces de resolver los problemas que esta les plantea, también creo como dice **Sábato** que es importante el amor, la belleza, la solidaridad, la libertad, el entender la diferencia, la cultura; es precisamente esta forma de educar individualista, en la búsqueda de competencias que diferencian y crean inequidad, la que según Sábato *deshumanizó al hombre y le ha impedido formar comunidad, en medio de la cruda realidad de un mundo globalizado y tecnologizada, donde prima el resultado, la eficiencia,*

la eficacia, el justo a tiempo, cero error y es precisamente esta sociedad a la que se enfrentan los jóvenes de esta generación.

LD. Profesora, desde qué momento usted decide que va a formarse como maestra, cómo ha sido ese proceso?

G.P. Bueno, hubo un cambio de dirección en mi vida, inicialmente me formé para ser una historiadora y al terminar mi carrera resulté trabajando para un colegio de religiosos Bárbara Micarelli desde el año 1994 durante más de 10 años, luego surgió la posibilidad de compaginar con la universidad a nivel laboral y empecé en educación superior hace 18 años. Estoy hablando de finales del siglo XX, año 1996 y he tenido la oportunidad de trabajar para otras instituciones de nivel superior pero en menos tiempo, un año o dos para la Universidad Nacional y la de Antioquia.

Mi formación docente ha sido paralela con otros niveles de formación como la maestría en educación por ejemplo y el hecho de ejercer como docente también contribuye con otros procesos formativos; realmente lo que yo había aspirado al inicio de cuando empecé esta profesión era ser investigadora pura en el mundo de la historia, me he hecho en el trasegar por el campo de la educación y mi experiencia ha sido más desde la investigación, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía).

Participo en el Proyecto Historia Local y Regional del Urabá Antioqueño Febrero 1990 Diciembre 1991. También en la investigación y Desarrollo - *Título: La mentalidad Religiosa en Antioquia. Prácticas y Discursos. 1828-1885* Febrero 1992 Diciembre 1992.

Como Historiadora cada semestre tenía relación con la investigación; después de Urabá, vuelvo a Medellín y paralelamente trabajo como auxiliar de investigación en un proyecto sobre religiosidad en Antioquia, con la Universidad Nacional y el proyecto de investigación en el INER de la Universidad de Antioquia, sobre movimientos cívicos y regiones en Urabá, Magdalena Medio y Bajo Cauca antioqueños, donde los objetos de esa época todos estaban representados en la monumental estructura de la biblioteca, sala de periódicos y la sala de libros antiguos y de incunables, archivaba, elaboraba fichas, leía, leía y leía..., nuevamente reseñar la historia de mi país, ver como los campesinos toda la vida han luchado y se han movilizad para buscar que se le respeten sus derechos, pero también ver como todo esto tampoco moviliza al estado y a todos aquellos que obtuvieron tierras ilegalmente y desmoviliza al campesino que hacia la migración y la pérdida de sus tierras y su arraigó; no es mucho lo que ha cambiado, hoy podemos seguir leyendo los mismos titulares con diferentes actores.

Mis inicios como profesora Universitaria, en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, entre con la cátedra de Historia de Colombia para estudiantes de la facultad en ese entonces de Radio, con ellos recorrí Medellín, y a través de su arquitectura, planteé la Historia sociedad comerciante que hacia grandes faenas comerciales para darse el lujo de vivir como un rey, en las propiedades del Poblado, Boston y Prado entre otros barrios que acogieron a esta orda de nuevos ricos; me encanto recordar estas historias y su objetos, en esta época me preocupe por desarrollar una conciencia crítica en los otros

Yo podría decir que el hilo conductor en la investigación en ciencias sociales, lo genera *la necesidad de reconocer los contextos, en donde se desenvuelven las problemáticas humanas y la necesidad de tener metodologías de trabajo en investigación*, en donde los hallazgos permitan terminar las investigaciones.

LD. Profesora Gloria, usted como lee la escuela hoy y qué retos cree que tiene?

G.P La escuela pues debe ser escenario donde el estudiante ponga a prueba esta pedagogía mediante el uso del lenguaje al hablar y escuchar a los otros; la pedagogía de frontera rompe con el esquema postmodernista para darle un nuevo significado al dialogo de resistencia; la pedagogía de frontera ha mostrado como las instituciones básicas (familia, escuela, estado) paulatinamente han sido permeadas por la desigualdad, el poder y el sufrimiento humano; la posmodernidad ha visto pasar ante sus ojos el dolor de la humanidad sumida en el abandono, la guerra, el secuestro... en fin cada una de las formas como hoy representamos el mundo.

Haciendo lectura del texto de Giroux sobre “los profesores como intelectuales”, con esa profunda critica que el autor hace a lo que se vuelve hegemónico y no permite la diferencia y la resistencia, pensé que lo que el plantea se acerca bastante a los vivido en Colombia en los últimos años; esta ha sufrido una serie de reformas en la educación, donde se han desconocido aspectos como los socioculturales del país; dichas reformas son más producto de una carrera incansable del totalitarismo y su modelo neoliberal por controlar todo; la mejor manera introduciendo hoy jornadas más extensas de trabajo, sacar de los currículos el arte el deporte y la música, obligar a las instituciones a sostener sistemas de calidad educativa, que en la mayoría de los casos lo que menos tiene en mente es la calidad, porque se desconoce a las personas, sus relaciones, sus emociones y se le da mayor importancia al papeleo; horas y horas pasa el maestro llenando evidencias para el sistema de gestión de la calidad y el mismo perdió su calidad de intelectual que otrora fuera tan respetado; hoy tampoco se habla del sistema laboral que cobija al 99% de los docentes en Colombia que son contratados a cátedra y se les exige más que a los mismos de tiempo completo; profesores que no pueden

estar el tiempo completo en las instituciones porque vivimos en una sociedad pauperizada, que llevo al maestro a ir de una institución otra para laborar.

Colombia en los últimos años ha sufrido una serie de reformas en la educación, donde se han desconocido aspectos como los socioculturales del país; dichas reformas son más producto de una carrera incansable del totalitarismo y su modelo neoliberal por controlar todo; cada vez se desvirtúa más el papel de la educación, por ejemplo hoy vemos jornadas más extensas de trabajo, sacar de los currículos el arte el deporte y la música, obligar a las instituciones a sostener sistemas de calidad educativa, que en la mayoría de los casos lo que menos tiene en mente es la calidad, porque se desconoce a las personas, sus relaciones, sus emociones y se le da mayor importancia al papeleo; horas y horas pasa el maestro llenando evidencias para el sistema de gestión de la calidad y el mismo perdió su calidad de intelectual que otrora fuera tan respetado; hoy tampoco se habla del sistema laboral que cobija al 99% de los docentes en Colombia que son contratados a cátedra y se les exige más que a los mismos de tiempo completo; profesores que no pueden estar el tiempo completo en las instituciones porque vivimos en una sociedad pauperizada, que llevo al maestro a ir de una institución otra para laborar.

Que los estudiantes aprendan es la verdadera esencia del quehacer del maestro, pero es tan desgastante la serie de cosas que el maestro hace en el aula que tienen que ver más con la administración ,que con la pedagogía, que hace que se tenga que tomar la decisión de desertar en algunas ocasiones; a modo personal trabaje 14 años en la secundaria, pero cuando la institución tomo la decisión de entrar al sistema de gestión de calidad, las cosas se pusieron muy difíciles, dar clase ; coordinar convivencia; coordinar la básica primaria, se agregó dirigir el proceso de talento humano; me gustó mucho la temática , pero tantas cosas por hacer que lo llevan a uno a pensar que nada hace bien o que todo lo que hace queda a medias, que muchas cosas se

quedan en el papel. Se pasó el lenguaje de la administración empresarial a la educación, por eso se educa por competencias.

No hay tiempo para hacer comunidad pedagógica, para conversar del quehacer actual del maestro, para la movilización en beneficio de los derechos de la academia; solo hay tiempo para este acelerado tecnocrático del mundo globalizado, que nos metió en el mismo paquete y que mejor manera de mostrarlo que los indicadores de evaluación, la medición del positivismo a flor de piel, las mal llamadas competencias, que abogan por una educación centrada en resultados.

Los docentes estamos llamados a hacer resistencia “en oposición a la corporatización de las escuelas públicas, los educadores progresistas necesitan definir una educación pública y superior como una fuente vital para la vida democrática y cívica de la nación” (Giroux H. A., 2003).

(LD) Profe usted que recuerda de la metodología que utilizaba en ese momento en que se inicia como docente?.

G.P. Bueno en mi mundo de las sociales y la mirada humanista en la que siempre me he reconocido como maestra, mis metodologías han cambiado en términos de estar un poco más dispuesta a otras formas de impartir el conocimiento, creo que un maestro no puede pasar inadvertido frente a lo que sucede cotidianamente en el entorno en el que imparte formación.

Hoy los procesos de enseñanza y de aprendizaje se visionan diferente. No te voy a decir que estoy muy ilustrada al respecto pero sí que tengo una gran voluntad de cambio en el uso por ejemplo de herramientas que me hagan más amable el encuentro con mis estudiantes.

LD. Yo quisiera que usted me hable un poco sobre qué percepción tiene en relación con las mediaciones con las tic en el aula regular, desde la dimensión de la educación superior particularmente.

G.P. A mi me parece muy importante en la actualidad, ahora hablar de la sociedad del conocimiento, verdaderamente aplicar el sentido que tiene esa frase con todos los desarrollos tecnológicos que está teniendo la humanidad.

Las mediaciones tecnológicas son de una gran ayuda en el proceso académico en el aula para el docente es muy importante primero que todo conocer esas mediaciones tecnológicas porque sus estudiantes son de esta generación de conocimiento y prácticamente nacieron con ellas, entonces un profesor que no cuente con el interés de transformar en el aula el proceso, digamos de enseñanza aprendizaje mediado por la tecnología como por algunos elementos de las tics es un maestro que simplemente el estudiante o no le asiste a clase, o le asiste porque tiene que ganarle la asignatura pero no porque el estudiante este interesado digamos en el desarrollo de las competencias que tiene que desarrollar y que es una cosa muy importante en las necesidades de las sociedades de hoy.

La sociedad de hoy necesita un ser humano que no tenga solamente conocimiento, que ese es el problema que yo mas veo muchas veces en el aula por que los maestros todavía siguen hablando solo de los contenidos, siguen hablando de objetivos, pero no han empezado a hacer la relación y ahí es donde se hace la mediación con la tecnología, creando grandes aportes porque entonces el maestro puede hacer uso de esas mediaciones tecnológicas verdaderamente para que el estudiante en ese proceso de enseñanza pueda desarrollar sus competencias o a veces ahí digamos que el maestro por no tener las competencias en las tic traslada a que el estudiante no aprenda de su

propia incompetencia si y yo veo que es como muy común que los maestros digan que no, que la tecnología no que qué pereza la tecnología, que la tecnología no aporta; y el maestro sigue siendo una parte muy importante en el aula pero además de que el maestro cumpla el papel de transmitir enseñanza de mediar ese proceso con las tics para que el muchacho en su proceso de aprendizaje, que se puede hacer por competencias, realmente prenda; a mí me parece que es una cosa como muy importante porque mire que hoy a los muchachos se les está pidiendo en contexto hacer todo , todo todo en contexto.

LD. Cuáles son los grandes desafíos que la sociedad del conocimiento le impone tanto a maestros como a estudiantes?

G.P. Creo que un gran desafío está dado cuando salen al mundo laboral, el problema de ellos no es que tengan teorías ni esos conocimientos sino que no saben aplicar el conocimiento adquirido, entonces a mí me parece que ese punto las mediaciones tecnológicas es todo un papel importante y son de gran ayuda en el aula pero para que eso se pueda verdaderamente llevar a cabo necesitamos que el maestro también crea en las tic y crea que se pueden aplicar, es que mira por ejemplo las tic todo lo que le puede ahorrarle al maestro en tanto desgaste a veces de palabra de desgaste con papeles por aquí y por allá, yo me he puesto, por ejemplo, a mirar en la experiencia personal, estoy intentando dejar mis temores, que te confieso que los tengo, y muchos, apenas estoy aprendiendo a manejar algunas herramientas que me han sido de mucha utilidad, veo que tengo más tiempo para hacer otras cosas: puedo calificar los trabajos de mis estudiantes en el momento en el que se están desarrollando porque en esos procesos que permiten una plataforma como google, a través del drive puedo almacenar información, del skype poder conversar con el estudiantes en vivo y en directo, el correo el mismo chat del correo, pues son herramientas que a mí me parecen que me han ayudado mucho a que el proceso de enseñanza y de aprendizaje y el proceso de

evaluación de verdad si sean integrales y pues si los ve uno así en tiempo real en que uno está viendo ahí a su estudiante construyendo con estas mediaciones, creo que me ha sorprendido tanta posibilidad. No te niego que llegué a sentir temor de que ellos mismos me explicaran pero ya estoy más sensibilizada, más tranquila, pero no dejo de sentir que también tengo temores.

LD. Profesora usted en que cree que radican los problemas que sienten los maestros al incorporar esas nuevas mediaciones al aula

GP. El temor del profesor, yo me atrevería a decir que es que el siente que le van a mover la butaca jajaja, yo he pensado que el maestro piensa que la tecnología le está corriendo el puesto que él ha venido desempeñando yo creo que ese es uno de los grandes temores otro es que nosotros tenemos un problema en la cultura colombiana porque yo ya no me atrevería a decir que latinoamericana por que los latinoamericanos han crecido mucho en estos aspectos como los mexicanos los chilenos, los argentinos pero si todavía la cultura colombiana, nosotros todavía tenemos mucho temor a la tecnología, no solo a veces el caso exclusivo del maestro si no muchas personas, el miedo a que no va a poder utilizar la herramienta pero que no va a ser capaz de llevarla a cabo, el temor a tener que reconocer frente al estudiante de pronto que el apenas también está aprendiendo, eso también me parece que es una cosa muy bonita de la educación por competencias y las mediaciones tecnológicas es un aporte grande ahí porque uno ve que el trabajo colaborativo es lo más importante en el trabajo con las tic, entonces el maestro de pronto no ha aprendido eso no importa que él también tenga a veces algunas falencias porque en ese trabajo colaborativo él también puede aprender muchísimo más uno nota que los estudiantes son muy habilidosos cuando uno tiene muchas dudas ellos son abiertos a explicarle a uno y a

explicar, el maestro de hoy tiene que entender que los estudiantes son de esta generación del conocimiento y prácticamente nacieron en medio del desarrollo tecnológico, entonces un profesor que no cuente medianamente con el interés de transformar en el aula el proceso de enseñanza aprendizaje mediado por la tecnología o algunos elementos de las tic se queda anquilosado, y es un maestro que simplemente el estudiante siempre le va a manifestar desmotivación y va a propender por hacer otras actividades lo que muy seguramente si el maestro se toca y se revisa puede leer con facilidad el descontento en estas manifestaciones de descontento.

LD. Cuál cree que debe ser la relación de los contenidos con las realidades tecnológicas que hoy circulan en los diferentes contextos?

GP. Hacer uso adecuado, regulado y crítico de las mediaciones para que el estudiante aprenda y desarrolle sus competencias en las realidades donde se va a medir como profesional. Hoy no es tan importante tener solo conocimiento, creo que ese es el problema que yo más visualizo en el aula, todavía seguimos muy pegados a los contenidos, no hemos podido dar ese salto, seguimos hablando de objetivos pero falta hace la relación, el maestro puede hacer uso de manera muy didáctica. peor la incompetencia del maestro se traslada al estudiante. El maestro sigue siendo muy importante en el aula. Cuando el joven sale al mundo laboral llegan como a un desierto, no saben qué ruta coger, están como a la deriva. En mi experiencia personal, yo me atreví, con miedos y todo y me lancé, a que los mismos estudiantes me enseñaran ver este proceso de enseñanza y aprendizaje de otra manera, yo medio en el aula, y aprendo y enseño, sin ser una docta pero lo hago, reconozco que estoy empezando pero he ido perdiendo paulatinamente temores.

LD. Que lectura de aula cree hacen los maestros hoy respecto al uso de medios y mediaciones por parte de los estudiantes?

G.P Creo que hay una gran resistencia, es decir, una gran negativa, por parte de los maestros, hay una mirada más desprevenida de las nuevas generaciones, los educadores estamos menos entrenados para leer los medios, porque hay resistencia, fíjate por ejemplo que los pelaos ven mucha televisión donde se habla acerca de cómo se hace la televisión, como operan los medios; como se hacen, por ejemplo, objetos virtuales de aprendizaje, qué está pasando en la ciencia, cómo se hace el cine, ven mucho cine además, más que nosotros como maestros.

Ellos están más enterados, o por lo menos, con más frecuencia; de lo que pasa en la realidad, el maestro se ha anquilosado, se ha detenido. La universidad ha impartido muchos procesos de formación en TIC y sin embargo, se puede ver una franca resistencia al cambio del modelo tradicional de enseñanza, aunque hay asomos de cambio, porque no se puede negar que hay maestros que han incursionado en nuevas prácticas. Fíjate por ejemplo lo de la ventana pedagógica de la institución donde algunos maestros de humanidades han hecho sus publicaciones en el blogger que ellos mismos crearon; en su mayoría hay negativa a afianzar en el aula lo aprendido desde estas capacitaciones en nuevas mediaciones.

LD. Como crees que debe ser la relación educativa hoy?

G.P Creo que el maestro, más que transmisor debe ser un animador en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Es que fíjate que el maestro también aprende en las dinámicas educativas, entonces considero que debe tener

diálogos más horizontales, con una mirada focalizada en el aprendizaje. Los cambios pueden ser paulatinos y sin tanto ruido, casi invisibles, con esto quiero decir que se pueden incorporar tecnologías como la nueva pizarra digital solo para citar un ejemplo de los tantos que pueden traerse a colación, donde puede haber mayor dinamización al usar este recurso de manera interactiva y el maestro la pueda utilizar con la misma naturalidad con que hoy se utiliza el tablero. Creo que es cuestión de que éste se familiarice con las herramientas de forma muy natural, que les quite el miedo con el uso cotidiano, que se atreva, que deje a un lado la resistencia, el temor y todos estos sentimientos para poder que enfrente y afiance el reto de incorporar herramientas como esta. Es evidente que las metodologías paulatinamente cambian pero ese cambio solo es posible con la voluntad que se le imprima a estas nuevas tareas formativas desde las TIC.

LD. Profesora Gloria, qué cree que posibilitan las TIC en un proceso formativo?

G.P Creo que posibilitan otras formas de interactuar en el aula y considero además que son imprescindibles tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, es que no nos podemos olvidar que las tecnologías rodean a estas nuevas generaciones, hacen parte de su cotidianidad, desde esta perspectiva se ve la necesidad de que los docentes se apropien de las tic buscando otras dinámicas en las metodologías de enseñanza. El mundo se transforma de manera muy ágil creo que las actitudes de los estudiantes no pueden quedarse en la actitud pasiva que durante años ha pervivido. Hoy tenemos en el aula generaciones que viven movilidades cognitivas cotidianamente en esta sociedad de la información. Creo que la continua transformación del mundo exige mucho más que una clase magistral donde el estudiante se limita a memorizar y a repetir. Hoy tenemos generaciones más críticas, más fluidas y más inclusivas; incluso a veces creo que tenemos menos apertura que ellos a aceptar otras posibilidades de interacción social.

Edgar Morín, en el texto “pensamiento complejo”, nos plantea como la sociedad esta permeada por muchas diferencias que la hacen compleja, la cuestión no es el ataque y la destrucción o el esconderse, sino el buscar todas las formas posibles para estudiar nuestros contextos y a partir de ellos volver a construir, si analizamos estas premisas podemos ver como nosotros los colombianos contamos en los medios de comunicación las noticias violentas pero no nos hemos parado en la lectura de los contextos de estas violencias que nos han marcado y que nos han hecho repetir las historias porque las dejamos en el olvido, no aprendemos de ellas, “hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes”. Es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento” (**Morin, Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, 2001, pág. 88**).

LD. Profesora, muchas gracias por su tiempo, por esta oportunidad de dialogo en torno a estos temas que cada vez se nos convierten en una necesidad de reflexión.

G.P Con mucho gusto, espero te sirva esta entrevista para tu proyecto, si me necesitas de nuevo puedes escribirme. Creo que son preguntas muy importantes que al igual me dejan inquieta frente a estas realidades de la educación.

ANEXO 4: Entrevista al docente Alfredo Enrique zambrano

Permítanos conocer desde qué momento decide que va a formarse como maestro y como ha sido ese proceso.

E. Z: Bueno yo decido que quiero formarme como maestros desde el momento en que quiero aportar de mi experiencia a los jóvenes, una nueva perspectiva de vida para que miren un horizonte mejor y además brindarles la experiencia que tengo como docente en las aulas regulares, el proceso ha sido muy significativo porque de todas maneras a pesar de las dificultades que hemos encontrado, los aportes de los muchachos y las gratitudes que uno ha recibido son importantes y los agradecimientos son diarios, entonces esta labor, aunque muy difícil, nos da el día a día para un porvenir y un futuro mejor.

LD: cuéntenos un poquito sobre su quehacer docente, cual ha sido su experiencia por qué se hizo docente, hubo alguien que lo motivó hacia la docencia?

E. Z: Bueno, por cosas de la vida, en mi vida lo que quise hacer fue ser sacerdote, me preparé para el sacerdocio, no culminé mis estudios y en vista de las ganas con las que quedé con la parte de la educación que impartía en el seminario entré a la universidad a formarme como docente. Yo siempre decía que no quería trabajar con el magisterio con el gobierno, que no era mi intención, pero bueno dice que Dios lo pone a uno en el sitio donde uno debe estar y aquí estoy voy a cumplir 20 años con el magisterio colombiano y doce años de cátedra continua con la universidad, entonces esto me ha llevado a ser mejor persona, a estar mejor y a sentirme pleno conmigo mismo y a aportarle cada día más a los jóvenes y a los compañeros con los que también laboro, parte de mi experiencia que ha sido mucha.

Decir cómo me he sentido como docente siempre recalco que ha sido como una prueba accidental porque como lo dije anteriormente mi vida siempre la había enrutado hacia la parte religiosa pero alguien me dijo una vez que uno le sirve a Dios de diferentes forma y esta es una de las forma, es dura pero también tiene sus beneficios y eso me ha hecho crecer como persona, como ser humano y me ha hecho crecer como padre porque he hecho grandes aportes a mi hija a nivel académico y educativo.

LD: Gracias profesor. Cuéntenos un poco de su metodología, cuando inicia su docencia, como es ese proceso metodológico con el que inicia, cuéntenos alguna anécdota.

E. Z: Para mi esa parte es la más importante porque yo siempre inicio mis clases con una reflexión, primero hago una oración y luego le comparto a mis estudiantes anécdotas personales que me han hecho crecer y que a ellos les sirve para su crecimiento personal, a raíz de estas reflexiones utilizo libros que los motivan y ellos muchas veces después de mucho tiempo me dan las gracias porque les ayudé a ser mejores en su trabajo y vida, dicen ellos, y continúo buscando la forma de que el machaco no solamente aprenda conceptos que el tiene sino que llegue a comprender conceptos que necesiten y le tengan amor a su carrera y a su proceso formativo.

LD: Cuéntenos lo que recuerda con mucho cariño, como inicia su vida docente, el temor de enfrentarse al aula, si recuerda a algún docente, si tuvo algún maestro como referente, con quien aprendió a dar clases si recuerda algún docente al que en algún momento quiso imitar

E. Z: A ver, yo le doy gracias a la vida porque lo que tuve fue muy buenos docentes, excelentes docentes de los que aprendí mucho y hoy todavía los recuerdo y hoy todavía los recuerdo, profesores que me ayudaron a ser muy disciplinado en mi que hacer como docente, de ellos recuerdo a un profesor muy querido, Samuel Escalante, que fue mi profesor de filosofía, que nos hablaba diariamente de sus anécdotas, experiencias vividas, y eso es una cosa que a los estudiantes, todavía les hablo y les comento, como es mi parte como docente y trato de que cada una de ellas vaya relacionada, tanto con mi vida publica como mi vida privada, ayer inclusive hablaba de la profesora que me dijo una vez, la profesora Aura Borrero, que Dios la tenga en su santo Reino, me dijo: siéntese, no se mueva del puesto y de sus compañeros no se puede burlar, cosa que me sirvió para mi presente y de otra profesora, Rita Roca, a quien le hice una mala jugada, me le salí de la clase y luego me hizo un examen oral, me cogió del brazo y me dijo, no se engañe ni engañe a sus papás, para mí fue como la puerta y clave que abrió la caja fuerte, aún la recuerdo, le digo a mi hija que ella no tenía por qué irse de una clase, porque eso va en detrimento de la parte personal y profesional.

LD: a quien evoca en el momento en el que va a iniciar su sesión de clase?

E. Z: A Dios, lo pongo como esa foto en tercera dimensión, a nuestro gran maestro cristo, todo ello me ha llevado a crecer, el amor a Dios es importante inculcarlo a los estudiantes, mi vida académica ha sido de milagros, muchas personas han manifestado el deseo de tirar todo par me cuentan de las historias que les cuento y se animan para seguir adelante, Dios y Jesús son mis grandes maestros, como también hay maestros que yo evoco, sin embargo otros de los grandes sabios han sido mi papá y mi mamá, ellos son sabios, de ellos aprendí lo que hoy soy, fueron mi estandarte, conservo la bandera que me dejaron. Cuando digo que mi vida de maestro ha sido de milagros quiero decir que ha sido difícil porque en mi familia somos once hermanos, mi papá era el único que trabajaba, no tenía la posibilidad de darnos estudios a todos, y cuando voy al seminario mi papá no estuvo de acuerdo con mi ingreso allí, salgo del seminario ingreso a la universidad y ahí comienza mi verdadera historia, todo lo que tuvo que pasar para que pudiera entrar en la universidad, la admisión los semestres fueron duros por la parte económica, hubo momentos muy difíciles, hubo momentos que quise dejar todo, tirar la toalla, me case, tuve un matrimonio fallido, tuve una hija estudiando, no trabajaba, no tenía como darle algo a mi hija, pero conocí personas que día a día me ayudaron, con el transporte, con mis compañeros de aula, fueron mi alcancía personal, me ayudaban con las copias, eran mis grandes amigos, Dios estaba ahí, hoy les doy las gracias y los bendigo, me comunico con algunos de ellos que me ayudaban con mi hija, con la leche para mi hija, hoy estoy agradecido de la vida, mi vida académica.

LD: Profe, usted sabe que como maestros y en este momento histórico, nos tocó trabajar con una nueva generación, que cada día demanda más de herramientas, de nuestros conocimiento y dinamismo, quisiera que nos cuente en que momento de su vida llegaron las nuevas tecnologías, como incursionó en ellas, cómo las introdujo en sus clases, como fue esa llegada de las tecnologías a su vida.

E. Z: Bueno, si lo hablo como estudiante, difícil porque nunca tuve para comprarme una máquina de escribir que fue la primera tecnología que tuvimos, y luego cuando la posibilidad de usarlas ya había terminado la Universidad y fue una de las cosas que me propuse luego de esta etapa de formación, hoy por hoy son mi herramienta de trabajo, tanto en la universidad como en el colegio, las utilizo, el VB, el computador, las pantallas

inteligentes, ofrecidas por la secretaría de educación y en lo personal, el internet que ha sido una herramienta fundamental para comunicarme con los muchachos, ha sido básica en la parte de la comunicación y ahora en la maestría, como estudiante, es una herramienta que dinamiza el trabajo, hace un gran aporte, utilizo gran parte de las redes sociales para seguir funcionando con el trabajo, gracias a Dios la tecnología está hoy latente, y recuerdo que decía el papa Francisco en estos días, que las redes sociales son un don de Dios pero que debemos hacer un buen uso de ellas. Para los maestros han sido fundamentales para la comunicación con los estudiantes, entonces, debemos inculcar el buen uso de estas para su vida académica y personal, hoy existen hay que usarlas.

LD: qué significan para usted las tecnologías de la información?

E. Z: Todo, yo he sido un fiel seguidor de las comunicaciones, en alguna época de mi vida, tuve un programa de radio en una emisora local de mi pueblo Sabanalarga atlántico, y todavía recuerdo, hago mis puros porque compongo música, canto, y tengo unos videos de canciones en youtube. Entonces estos procesos de la comunicación han sido fundamentales, particularmente para mí han sido fundamentales y hay que seguir haciendo buen uso de ellas.

LD: Qué tipo de sensibilización o motivación ha tenido por parte de la universidad o de la facultad para aprender a utilizar las TIC en la docencia?

E. Z: bueno nosotros hace días hicimos un diplomado de educación y herramientas virtuales con la universidad católica del Norte, en el uso de la plataforma Moodle que ha sido fundamental, hemos ido también al paso de la evolución que ha tenido dicha plataforma, SEDUCA DE Medellín también nos ha capacitado en el uso de estas herramienta como PREZZI.COM como herramienta de presentación para que el estudiante no use tanto papel y las presentaciones sean más dinámicas. La facultad nos ha ofrecido muchas capacitaciones para estar al día en la implementación de las herramientas virtuales, además de que a diario nos debemos estar formando en para implementar este uso desde nuestras materias además del manejo de las notas por estos medios, todas estas herramientas, nosotros subimos archivos constantemente y esto nos ha facilitado más nuestro que hacer docente, notas, documentación, todo esto es fundamental porque hoy no cargamos tantos libros como antes, porque ya los portales nos están ofreciendo esa gran ayuda y los

estudiantes simplemente nos reciben la información de las direcciones a donde pueden ir a buscar la información, creo que estamos al día todo esto nos ha facilitado nuestra labor docente.

LD: Cuales de esas herramientas en las que ha recibido capacitación en el politécnico utiliza en el aula?

E. Z: La herramienta Moodle con sus aplicaciones, aunque hay muchas plataformas pero es una de las que más gusto le puede sacar día a día y además, más porque tiene todas las características que se puede manejar en el aula de clase como los datos del estudiante, la información necesaria, ojala que se pueda seguir implementando porque es una herramienta muy completa y se puede seguir innovando con ella. Además de las redes sociales y otros espacios como gmail, yahoo, Hotmail, twiter, faceboock, entre otros.

LD: Profesor, para usted qué importancia tienen la apropiación de las TIC para la educación?

E. Z: Todo, el docente que hoy no maneje herramientas virtuales y no esté al tanto del uso de las TIC está aut, ya es hora o que renuncie a su labor como docente no tanto porque uno se lo están diciendo sino porque ya se están quedando atrás en la implementación. Hay compañeros y sé de fuente directa que hay compañeros que no saben subir una nota, que no saben cómo manejar la plataforma para hacerlo y te cuento es tanto en la universidad como en el colegio, tienen que pagarle a otros compañeros para poder hacerlo, entonces son profesores que dicen que no les interesa hacer eso porque ya están jubilados o están adportas de pensionarse y que para ellos no es una camisa de fuerza para poder aprender, grave error porque si hoy uno no está metido en el uso de las TIC está aut, mis compañeros cuando les pregunto que si tienen faceboock ellos dice, eso para qué? Para estar escribiendo y viendo bobadas?, no son bobadas uno tiene que saber manejar la información, no se puede aceptar a todo el mundo, además se manejan a través de estos medios muchas redes académicas, donde uno puede aprender y consultar bibliotecas virtuales de todo el mundo, temas concernientes a la actividad escolar, que como docentes nos permiten acercarnos a los estudiantes, son herramientas y no una camisa de fuerza, nos permiten mejorar y no debemos abusar de ellas, como también se ven docentes que bajan, copian, pegan y no leen

ni estudian, debemos aprender primero a usarlas para luego enseñar a través de ella. Esa es una de las ideas fundamentales con el uso de las TIC y eso es lo que a mí me ha servido.

LD: Profesor qué cambios cree que ha habido en su rol como maestro con la mediación de las TIC?

E. Z: Muchos, muchos cambios, porque no se trata solamente de copiar y pegar porque no se trata sino de leer y profundizar, de entrar a muchas bibliotecas virtuales del mundo entero, y buscar información, en el proceso de la maestría por ejemplo ha sido una de las grandes herramientas para la consecución de información con la orientación y nuestro asesor investigador, que nos ha recomendado muchos portales que han sido de gran ayuda a nuestro equipo de investigación, particularmente tengo que decir que hay docente a los que no les gusta o han manifestado que no saben manejar estas herramientas. Creo que las aulas muchas veces y lastimosamente se han convertido en una sala de internet donde los estudiantes han dejado de prestarle atención al docente por estar chateando, por estar mandando mensajes de texto sin ningún sentido y no utilizan la herramienta como medio para aprender o adquirir buena información. Por costumbre tengo decirle a los estudiantes que utilicemos la información de la internet para consulta de los temas en estudio y no como un café internet, que se deben respetar los espacio, como académicos y no como personales, aunque uno ve a maestros con el celular chateando y uno piensa, pero cómo si la mayoría de nosotros debemos usar la herramienta como algo académico y no como un pasatiempo, entonces ahí cabe preguntarse cuál es el uso de la herramienta en su labor como tal?

Cuesta aceptarlo pero se da, mientras esa clase de profesores no entiendan ese proceso, muchos vamos a ser los que nos llevamos la *madriada* porque unos son permisibles y otros no lo somos, eso influye en los que no lo somos y es algo que tenemos que organizar y decirle a los muchachos: “ Muchachos por favor utilicemos la herramienta como algo que nos pueda servir como una ayuda académica ” en las empresas hoy hay intrared, el servicio del internet fue quitado de las empresas porque se estaba perdiendo mucho tiempo laboral porque los trabajadores se estaban dedicando a chatear y no a laborar, a parte de los inconvenientes laborales que se estaban presentando por amenazas entre compañeros, inclusive en los estudiantes también se presenta el bullying cibernético que es uno de los

peligros que se tiene en los colegios y en las universidades, pero tenemos que seguir luchando y tenemos que poner de nuestra parte para que esto siga mejorando.

LD: Cuál cree usted que es la actitud del común de los maestros frente al uso de las TIC?

E. Z: A ver, la actitud de muchos maestros es de soslayo, es decir, no les interesa porque como decía anteriormente, ya unos están para retirarse, otros están pensionados, no les interesa, solamente tienen una herramienta como para mandar mensajes solamente no la utilizan como debe ser porque a uno le ha tocado ver inclusive en las salas de profesores vinculados o de planta que su labor es estar chateando y no utilizan las herramientas para un manejo adecuado de la información. Es una actitud de prondo alejada de lo que debe ser un profesor, A uno le cuesta llegar a una sala de profesores y encontrar maestro jugando solitario y es duro pero bueno que se le puede decir a este maestro, yo si he tenido el arrojo de decirle a mis compañeros, qué pérdida de tiempo herramientas de la web con más de 2000 aplicaciones y solo utilizamos word, ni siquiera el Excel y tantas aplicaciones de office donde solo sabemos hacer una carta y jugar solitario, me parece aterrador recrearme con estos juegos de azar y me ha tocado ver en la maestría docentes en la clase con una clase interesantísima y docentes compañeros jugando pero es respetable, cada uno hace con su tiempo lo que quiere hay maestros que piensan solo en crecer a nivel financiero y no académico, eso es a lo que la mayoría le apostamos, a la parte financiera.

LD: Profe, le ha pasado en algún momento que algún estudiante le haga alguna propuesta frente al uso de alguna herramienta?

E. Z: Si, inclusive las he puesto en práctica, y he tenido la sencillez de decirle al alumno, ayúdeme, enséñeme porque como maestro uno no lo sabe todo y muchos de estos estudiantes no necesitan meterse a un curso ni hacer un diplomado ni una maestría en herramientas virtuales sino que ellos cacharriando eso se vuelven hasta jakers, empíricos por el manejo que le dan, he aprendido muchas cosas que los estudiantes me enseñan inclusive hay archivos que no se pasar a la memoria USB y les pido a los muchachos que me expliquen cómo hacerlo, y de la manera más jocosa y con el papelito en la mano me han enseñado, todo esto para mí ha sido fundamental y ha sido un gran aporte porque todavía

me falta mucho por aprender de los estudiantes, hoy nos hemos vuelto trogloditas, arcaicos, primitivos, que creemos que el estudiante no nos puede enseñar nada, pero es una gran equivocación, antes que enseñarle a los estudiantes debemos estar en constante aprendizaje con ellos y eso es fundamental. Para mí los estudiantes han sido una gran fortaleza en las aulas porque a diario se aprende mucho de ellos.

LD: profe usted sabe qué es la web 2.0

E. Z: Grosso motto, que la haya estado manejando no solo he leído, porque inclusive una capacitación que nos ofrecieron sobre las web 2.0 los horarios no eran compatibles con el curso, a diario nos ofrecen implementar pero creo que nos hace falta, hay que hacerle, debo organizar mis equipo, creo que tengo un sistema obsoleto y mejorar mi internet.

LD: qué falta en los maestros para conocer este tipo de herramientas?

E.Z: todo lo que tenga que ver con virtualidad es necesario, cuando un profesor dice que no necesita de las tic, está equivocado, cuando un maestro dice que no necesita este tipo de herramientas está equivocado, muchas veces se atreve a decir que lo que aprendieron ya lo aprendieron, en mi caso particular yo que tengo la oportunidad de preguntarle a mis compañeros de informática cosas nuevas que leo, me llegan o las oigo las aclaro con ellos. Creo que siempre vamos a tener la disculpa para decir que no tenemos tiempo para capacitarnos, pero si debemos meternos en el cuento, creo que hasta el último día de nuestra vida debeos aceptar que hay nuevas herramientas, necesitamos más disposición, ya basta de disculpas, esto es lo que se nos vino y de hecho ya debemos conocer.

LD: Profe usted de que herramientas hace uso cuando va a incorporar alguna tecnología al aula?

E.Z: Para mí el portátil ha sido una gran herramienta, la internet, google, los buscadores, todo lo que pueda usar, inclusive manejo mi disco duro, gran parte de información, aunque la señal es muy regular hay grandes falencias, sin embargo creo que tengo la preparación de las clases con el uso de las salas de informática, suelo hacer grupos cerrados con el manejo de estas herramientas para la comunicación, vb, Wikipedia, aunque he aprendido que debemos ahondar más en buscadores más académicos, les recomiendo a los estudiantes no utilizar Wikipedia, el rincón del vago entre otros. Creo que soy un maestro tradicionalista,

le pido a los estudiantes que no impriman nada que lean y copien en un cuaderno para inculcarles que le cojan amor a la lectura, me preocupa el copiar y pegar, por eso una de mis intenciones es que el alumno vuelva a leer y a escribir porque se está perdiendo esta cultura.

LD: profe, usted sabe que en el politécnico hay repositorios, hay bases de datos compradas exclusivamente para las carreras, usted hace uso de esta información?

E.Z: Si, claro, hago uso de ellas y fundamentalmente de las bibliotecas virtuales, nos mandan a la biblioteca para que aprendamos con los estudiantes a manejar la herramienta, fundamental, soy asiduo de la biblioteca tanto física como virtual, hay libros actualizados pero creo que ha sido de gran ayuda y le pido a los estudiantes que utilicen esta información. Nuestro asesor de la carrera nos sugiere, hago uso de sitios especializados para mi área humanística. Me preocupa el hecho de que los estudiantes siempre llegan con la misma información al aula cuando se les solicita una consulta, entonces les digo a dónde pueden ir, con qué autores conectarse para una mejor información, el interés mío es aprender, una de las cosas que aprendí de mis padres fue la lectura, me sentaba al lado de mis padres a leer, inicié desde los ocho años, hoy leo mucho, no libros virtuales, a veces por año leo entre académicos y literatura, también tengo CD con literatura desde Shakespeare hasta Cohelo.

LD: Profesor si usted fuera a nombrar eso que a veces uno no sabe cómo denominar que sienten los maestros frente al uso de las TIC, si fuera a nombrar lo que ha visto en sus compañeros y que a veces también se ha sentido, como lo nombraría, eso que lo hace negarse frente a su uso.

E.Z: desidia, creo que hay una gran decidía, que es una falta de respeto decir que eso no sirve para nada, incluso le recuerdo cuando hicimos el diplomado en herramientas virtuales muchos decían que eso no tenía ningún sentido porque el maestro iba a dejar de existir físicamente, de esa forma los muchachos estarían en sus casas e igual los maestros, y el encuentro con el otro desaparece, yo era uno de los que les decía, estamos equivocados, es una herramienta que nos va a facilitar el proceso, ya que el día que no podemos estar con nuestros estudiantes podemos hacer la clase virtual, creo que seguimos anquilosado pensando que si no estamos el día a día con los estudiantes sencillamente no podemos

trabajar, es decir si no se tiene el mismo cuadernito amarillo de hace 20 años y ha conservado con recelo, no se puede llevar a cabo un buen proceso; incluso los mismos estudiantes se burlan diciendo: “Tiene el mismo cuadernos que le vimos en el primer semestre hace cinco años”, entonces son maestros que no saben ni se atreven a conectar un video vean, no sabe prender un computador. Creo que es grave y es desidia, se quedaron en el siglo 19 donde había que ir a una biblioteca con arrumes de libros cuando hoy los tenemos a mano en cualquier momento de manera virtual. En Colombia tenemos un problema, leer cuesta si quieres conseguir los ejemplares, un libro es muy costoso, se les recomienda evitar libros piratas pero hay momentos en los que se sale de las manos y no queda más que hacer, la idea es que los estudiantes lean, el profesor que no sabe manejar las herramientas se pierde de mucho porque si no sabe cómo ni dónde encontrar los libros virtuales es una gran falencia, se pierde de los recursos que el Politécnico JIC pone en sus manos como son las bibliotecas virtuales a nivel mundial, los repositorios y las bases de datos.

LD: En ese orden de ideas, usted considera que se ha desperdiciado la posibilidad que la institución pone en manos de los docentes con estos recursos infovirtuales?

E.Z: No solamente unos, la gran mayoría, uno le dice a los compañeros, hay una capacitación sobre el uso de herramientas infovirtuales y ellos responde: eso para qué, eso no sirve para nada porque cualquier cosa que necesite le digo a mi hijo y él lo guarda la información, creo que para uno que día a día se quiere formar es una pérdida, a mí me duele como maestro y como persona, como académico, porque realmente uno dice, que pérdida de tiempo, en qué estamos, si un profesor, trabajando en una universidad, ya sea de cátedra o vinculado, no incorpora en su quehacer estas herramientas, creo que como decía uno de mis maestros de bachillerato, da grima de que un profesor diga no necesito estas herramientas cuando en realidad todos necesitamos, incluso uno se encuentra maestros con celulares de hace 15 años, donde solo se puede llamar o recibir, porque se les dificulta manejar un teléfono de alta gana porque se quedaron ahí, no aprendieron y también sabemos que el teléfono celular también puede servirnos en el aula.

LD: Profesor qué importancia tiene para usted una herramienta infovirtual como por ej. El blogger.

E.Z: Mucha, yo tengo creados dos, las humanísticas, los estudiantes me envían información y yo selecciono y público, le cueto abiertamente que me costó creo que no tengo el perfil pero con la ayuda de estudiantes y maestros lo cree y hoy tengo dos espacios para mis actividades académicas.

LD: Usted tuvo la oportunidad de ver a sus compañeros desistir de las capacitaciones que el Politécnico les ofrecía o ellos permanecieron en ellas?

E.Z: Si, incluso en la última capacitación que la tuvimos el año pasado donde nos enseñaron el manejo de PREZZI.COM, con migo era un grupo de 40 maestros y si digo que termino la mitad fue mucho, uno dice qué pasó con los compañeros? De tres grupos que se abrieron TERMINÒ UNO, el resto desistió porque lo veían complicado porque no les ofrecía ninguna garantía y decían que era difícil poner en práctica estos aprendizajes, a veces muchos terminan solo por la certificación de asistencia pero bueno cada cual se arma su vida como a uno le parezca y creo que es un error pero bueno esos profesores a posteriori le piden a uno que les explique cómo bajan un archivo, como hospedar notas o cómo manejar un correo, además que en el poli ya todo es virtual entonces cero papel sin embargo hay maestros que se ven entregando todo en medio físico. No es para reírse pero si para cuestionarse. Es común encontrarse con expresiones como: no aporta nada, no sirve para nada, es perder el tiempo, esto no lo están pagando, con eso no me pagan más, no asciendo en el escalafón, no voy a ser mejor maestro si manejo estas herramientas. Duele, duele pero bueno cada uno se busca la forma de aprender, además hoy los maestros nos hemos vuelto los maestros cuchara, porque si financieramente no recibimos ningún recurso entonces no nos sirve para nada, es una realidad pero es triste.

LD: profesor cuánto tiempo lleva en la facultad y usted en todo este tiempo ha visto un relevo generacional que ha llegado a reemplazar a otros con nuevas herramientas infovirtuale.

E.Z: Creo que se tiene que dar, pero particularmente me vi afectado, como también compañeros de gran experiencia que llegan con poca experiencia, sin embargo no falta el estudiante que se acerca a uno y le dice que el profesor es pegado de un computador, que no explica que no prepara, uno le hace preguntas y no sabe responder.

A uno le toca que el profesor tiene un karaoke que es el Video Bean, y el día que no tiene estos aparatos se les dificulta dar una clase, de eso particularmente poco uso esta herramienta, pero es innegable que muchos maestros no prescinden de estas herramientas, las clases no pueden convertirse en un karaoke, los estudiantes pierden el interés si no hay un buen manejo, un manejo equilibrado de la información y la herramienta. Se deben evitar las distracciones, parece una debilidad, los jóvenes nuevos que llegan como maestros también traen procesos nuevos e interesantes que logran cautivar a los estudiantes con su creatividad para el manejo de herramientas y la enseñanza a través de estos medios, donde los estudiantes salen pidiendo más y por supuesto se llevan una impresión. Debemos de evitar que los estudiantes sean mediocres.

LD: Muchas gracias profesor por su tiempo, por este maravilloso espacio.

E.Z: No, con mucho gusto Luz Dory, espero sea de su utilidad esta información, espero sea aprovechada en su proyecto de investigación. Feliz tarde y seguimos en contacto.

ANEXO 5: Entrevista al docente Julio Cesar Cano Benítez

Entrevista No. cinco

Criterio de selección del entrevistado: El maestro no utiliza las tic en el aula regular.

(L.D) Luz Dory González

(J.C) Julio Cesar Cano Benítez

(L.D) Buena tarde profesor Julio, el propósito de esta entrevista es hablar un poco acerca del uso de las nuevas tecnologías como mediación en los procesos formativos por parte del maestro. Pero quisiera saber si me permite conocer un poco de su historia de vida.

(J.C) Buenas tardes. Pues Luz, te cuento que mi historia de vida se acentúa en una formación de autoridad castrense, toda vez que mi infancia y mi adolescencia vivieron marcadas por el autoritarismo de mi padre, en nuestro hogar solo se imponía su voluntad frente a la voluntad de sus hijos y esposa tuviese o no la razón, difícil contexto ya que en todo momento en el hogar de mis padres se desconocieron nuestros derechos como hijos y como personas, las exigencias de mi padre causó un impacto en mi vida dejando marcada una gran huella vital en mi existencia pues escudriñando mi fuero interno observo que he adquirido ciertos caracteres de mi padre, a veces realizo ciertos comportamientos involuntarios en mi hogar queriendo imponer ciertas conductas o pareceres sin tomar en cuenta la opinión o la aprobación del otro en este caso mi esposa o de mi hijo Juan Sebastián, entonces aplico aquel aforismo inquisitivo que dice *“Aquí se hace lo que yo diga y punto”*.

En este orden de ideas en mi vida familiar se presentó una relación de opresor vs oprimido, mi padre como sujeto activo de la violencia y sus hijos como sujetos pasivos por recibir la violencia en forma indebida. A través de los años cuando fuimos creciendo comenzamos a emanciparnos y con el tiempo algunos de nosotros logramos ser independientes y dueños de nuestra propia acción con conciencia y libertad para actuar acordes a nuestros nuevos pensares y formas de vivir.

En cuento a mi formación académica, mi madre estuvo al tanto de mis necesidades, estuve muy solo saliendo adelante, con la ayuda que mi familia me proporcionaba salí adelante trabajando desde muy temprana edad. Me gradué como abogado en 1998, seguí trabajando en una joyería creo que durante dos años más, el trabajo seguía de mal a peor, el oro como alhaja entró en desuso, cambiaron los tiempos, cambió el sistema político

económico de nuestro país con la mal llamada “apertura económica” afectando paulatinamente las distintas ramas de la actividad económica. En adelante la economía del país, se volvía bastante difícil muy regular diría yo, mientras hacia la transición de joyero a abogado, en los ires y venires conocí a unos -abogados que pertenecían a unos grupos políticos del partido liberal, comencé a acompañarlos y a trabajar con ellos en las campañas, más tarde uno de ellos me recomendó para trabajar como Personero del Municipio de Maceo Antioquia, trabajé por el periodo comprendido año 2000 al 2003, terminado el periodo me ubicaron en la Contraloría Departamental, trabajé otros dos años, para el año 2005, me ubicaron en la Dirección de Control Interno del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid como abogado de esta dependencia, al año de estar allí empecé a dar mis pinitos como docente de cátedra.

Estoy en el área de humanidades, tengo formación en el área del derecho y en el actual momento pues me desempeño como docente de pedagogía constitucional de la facultad de ciencias básicas sociales y humanas y desarrollo mi carrera de abogacía de manera particular, tengo mi oficina. Me he desempeñado la mayor parte de tiempo, en el ejercicio de esta profesión y creo que estoy aquí por accidente, si se le puede llamar así. Una persona conocida me ofreció dar esta cátedra y como tiene que ver con mi formación profesional acepté y he estado aquí durante más de siete años. Reconozco que esta profesión no me llena del todo, muy probablemente estoy aquí porque necesito ganarme la vida y complementar mi salario, tengo que ser sincero, pero la verdad es que no soy muy amante de la docencia. He ido aprendiendo en el trasegar de la vida, en la práctica y todo este ejercicio cotidiano me ha servido mucho. Sé que para poder desempeñarse como maestro hay que tener vocación y formación docente, pero me he ido acomodando a estas

dinámicas y aquí voy, de todos modos lo disfruto de alguna manera, pues fíjese que estoy aquí. Pero tengo claro que quiero es organizar muy bien mi oficina de abogado y seguir litigando que es lo que más me apasiona de mi profesión.

(LD) Hubo alguien que lo motivó a ejercer la profesión docente?

Como te dije, fue por accidente, me ofrecieron estar aquí y acepté y he tenido continuidad durante este tiempo, estudio para poder llegar con buena información del tema a los estudiantes, para tener claridad en el discurso y para aclararles las dudas de manera puntual.

Nunca se me pasó por la cabeza que sería docente, pero así es la vida, aquí estoy enseñando y también aprendiendo, no es fácil, esta es una labor que desgasta mucho, que uno tiene que entregarse, darse al otro para tocar su motivación frente a un tema que ha ido perdiendo credibilidad en la sociedad como es el mundo de la política, las leyes, la administración de lo público.

Con respecto a los ídolos puedo decir que la persona a quien yo más admiré en mi carrera fue al decano de mi facultad y profesor de primer año de derecho nos daba la materia de personas y familia se llama Luis Darío Vallejo, a este profesor lo tome como mi modelo para seguir estudiando, creo que es una persona muy letrada, excelente profesor de gran conocimiento jurídico se hacía entender muy bien y es una persona muy gentil aun lo conservo en mi memoria como mi maestro modelo toda vez que él fue el culpable de que yo me enamorara de mi profesión, dos años después conocí a otro gran profesor quien afianzó mi sentido de vocación por la profesión, excelente profesor critico constitucionalista llamado Albeiro Pulgarín, hermano de nuestra compañera Inés de la maestría, En mi infancia y adolescencia Podría decir que mi ídolo fue mi abuela materna Aurora, siempre la admiré y la tuve como mi escudo protector, pues frente a los abusos de

mi padre era ella quien menguaba mis penas, puedo decir que mi abuela fue mi paño de lágrimas y mi apoyo moral, fue un personaje maternal, ella era muy lúcida, centrada en sus opiniones, consejera, gustaba de la lectura clásica, era una maestra de escuela pensionada por el departamento.

Trabajando en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, conocí a Olga Liliana quien es mi señora, era una estudiante de Ingeniería de Calidad y Productividad, para la época hacia sus prácticas en la coordinación de control interno institucional, quien más adelante comencé a forjar mi nuevo hogar.

Laborando en la Dirección de Control Interno del Politécnico JIC, tuve la oportunidad de conocer un coordinador académico de la facultad de administración de nombre Jorge Palacio, y cierto día me preguntó que si tenía experiencia para dictar la cátedra de derecho comercial para los estudiantes de tercer semestre de contaduría pública ya que se había retirado un docente de cátedra que dictaba esta materia, le contesté que experiencia como docente no tenía pero que me sentía con capacidad de dictar la materia, el coordinador un poco escéptico se quedó pensando y me dijo yo soy capaz de soltarle esta materia pero por favor no me haga quedar mal porque lo estoy recomendando, le respondí que estuviera tranquilo que no lo haría quedar mal, entonces me remitió para donde Astrid en ese entonces era la secretaria de decanatura de la facultad de administración, para que ingresara la hoja de vida, me diera el horario del grupo y el microcurrículo, una vez examiné el microcurrículo me fui lo más pronto posible para una librería donde venden textos jurídicos y pregunté por libros de derecho comercial, recuerdo que me enseñaron como cuatro libros y uno de ellos fue el que me llamó la atención cuyo título es Derecho Comercial y Societario para abogados y contadores, creo que me quedó como anillo al

dedo, es un libro demasiado didáctico, práctico y fácil de estudiar, compré el libro y comencé a estudiarlo y a desarrollar el microcurrículo, preparando mis primeras clases, ese fin de semana me preparé muy bien para comenzar la semana siguiente las clases eran los días martes y jueves de 2:00 pm a 4:00 pm y desde luego sin la experiencia que se requería, bueno, con mucha moral y esfuerzo pude terminar mi primer semestre como docente y para ser mi primera vez opino que lo hice bien, mis estudiantes me evaluaron bien, recuerdo que terminaba las clases un poco de estrés y con mucha sed, no sé si era porque me tensionaba demasiado o si era que hablaba mucho sin controlar el timbre de voz y los tiempos o pausas, lo cierto era que ya me había tirado al ruedo como docente, al semestre entrante me dieron otra cátedra derecho administrativo y ya con dos materias a mi cargo con más intensidad horaria, comencé a sentirme docente y a sentir amor por la docencia, llevo ocho años dando las cátedras de Pedagogía Constitucional, Derecho Comercial y Derecho Societario, con mucho entusiasmo aprendo de mis alumnos, algunas veces conozco de sus historias de vida las comparto con la mía propia e igualmente debo de seguir estudiando revisando las normas jurídicas toda vez que el derecho es cambiante. Nuestra vocación de docente es un reto ya que cada día nos enfrentamos a un mundo más exigente y a una sociedad más cambiante.

(LD) Profe usted que recuerda de la metodología que utilizaba en ese momento en que se inicia como docente?

(J.C)Recuerdo mucho a mis maestros en sus audiencias, lo elocuentes que eran para llevar a cabo un proceso jurídico. Asistía a dichas audiencias muy reiteradas veces para aprender a manejar la erudición en el discurso, su seriedad y asertividad en el uso de la palabra, su postura, su inteligencia para llevar un caso. Todo esto despertó en mí la capacidad de

manejo del discurso ante un público, mi deseo de preparar y estudiar para los casos y fíjese que en la universidad y en el aula se debe manejar también el discurso de manera muy decidida, muy clara y sin rodeos, eso da mucha credibilidad al maestro en las rutinas académicas. También creo que los mismos estudiantes lo van perfilando a uno en este ejercicio, sus preguntas, sus inquietudes, dudas; hacen que uno cada día se forme mejor para llegar a aclararles las dudas, por eso como maestro y abogado tengo que estar estudiando y actualizándome en esta materia, para llegar con información muy de último momento, muy de actualidad y no quedar mal en mi condición de maestro en temas que son de tanta importancia en la vida nacional y social.

De todos modos me reconozco en una metodología muy tradicional, conductista, clases magistrales donde yo oriento y direcciono los temas, los estudiantes toman nota, preguntan, y preparan sus quices y trabajos, según la concertación de evaluación a la que hayamos llegado. Otro tipo de herramienta fuera de la magistralidad me da un poco de temor, lo admito; admito que no sé manejar esos equipos, no me he arriesgado tampoco. Solo utilizo el correo, el celular para comunicarme y la plataforma para las notas, pero es que eso lo hacemos todos los maestros de la institución, como ves ya está institucionalizado.

(LD) Qué importancia le ve a la tecnología como mediación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje?

(J.C)Tengo un total desconocimiento, no sé nada de tecnología, no necesito incorporarlas, soy docente de llevo ocho años dando las cátedras de Pedagogía Constitucional, Derecho Comercial y Derecho Societario y creo que con la constitución es suficiente para ilustrar lo que necesito. Como he manejado la clase hasta el momento me ha surtido efecto y siento comodidad en el manejo que hago de ella.

Si sé que las tecnologías han llegado a todos los ámbitos de la vida humana, sé que se han convertido en herramientas sociales, que han llegado a lo educativo, laboral, que se llega a la información de manera más rápida, también tengo claro que las tic han facilitado otras formas de enseñanza, pero no tengo formación en ellas, insisto en que no he tenido la

necesidad de conocerlas y llevarlas al aula, de propiciar espacios de formación entonces, creo que el mismo desconocimiento sobre estos instrumentos, formas de uso y sistemas de interacción en la internet me confunden sin necesidad.

(LD) Profe que tipo de sensibilización, motivación, acompañamiento ha tenido por parte de la universidad o particularmente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas para aprender a utilizar las TIC en el aula regular al servicio de la docencia?

(J.C)Sí, no puedo desconocer que lo ha hecho, sé que son propuestas a las que muchos maestros han entrado pero también sé que muy pocos se quedan, de pronto pueden tener también sus múltiples ocupaciones así como me pasa a mí. Recuerde que un profe de cátedra, viene da su clase y se va, esta modalidad de contratación es así, como se dice, el profesor taxi, que recorre varias universidades para hacerse su sueldo. Esto tampoco ayuda en la formación y cualificación, el tiempo. En verdad si reconozco que la universidad nos ha abierto el espacio, pero creo que el poco tiempo del que dispongo no me ha permitido abrir el espacio.

Yo sé que si uno quiere poner estos contenidos en la plataforma institucional se cuenta con el acompañamiento, pero fíjate que es más trabajo y yo no estaría dispuesto a hacer un curso virtual que finalmente no voy a acompañar con la presencialidad. Además es un curso que no se paga y el maestro lo debe entregar como retribución a ser formado por la institución. Entonces es un doble trabajo sin ser remunerado.

(LD) Profesor Julio, usted qué piensa de las TIC con fines educativos?

(J.C)A decir verdad no he tenido interés en conocer estos medios y mediaciones como usted dice, me parece que es una herramienta importante, es además una oportunidad de optimizar el tiempo porque evitas desplazamientos innecesarios. El acceder a esos nuevas

metodologías es importante porque creo si se diseñan y estructuran bien se puede llegar a hacer todo lo que en la presencialidad se hace, hablando en términos de formación pedagógica. Pero como te digo, no me he interesado por adentrarme en el mundo de las TIC. Yo no me veo dando una clase en un computador; de solo pensarlo me da cansancio. Creo que mis metodologías han sido exitosas y he sido lo suficientemente claro con mis estudiantes, también me ha ido bien en las evaluaciones docentes, entonces creo que me siendo con algún grado de acomodación en este proceso.

(LD) Sabe qué es la Web 2.0?

(J.C)No, enséñeme, explíqueme, ni siquiera he oído ese nombre, imagino que son herramientas de internet pero no me he dado a la tarea de consultar, igual no las he necesitado. Si me enredo a veces con un simple celular ahora te imaginas manejando softwares y equipos que no conozco? La verdad no he hecho el intento de acercarme a estos aparatos y programas. Yo sé que en algún momento tenemos que revisar ese aspecto, pues los muchachos a veces piden otras dinámicas, pero es que el mundo del derecho es tan riguroso y claro, que sigo insistiendo que para esta materia, basta con la constitución política de Colombia. Puede ser que me esté negando la posibilidad de conocer algo nuevo, pero a veces hasta no ver la urgente necesidad como que no tomamos las decisiones y es lo que yo vivo y siento

(LD) Ha ideado alguna forma de incorporar herramientas infovirtuales en el aula?

(J.C)No me he puesto a pensar, no sé como utilizarlas de manera clara en mis clases, creo que me enreda hasta pensar en buscar esos materiales en internet. Reconozco que mis clases son magistrales, claro se hacen debates, se dialoga pero nada de computadoras y estas herramientas o software de la materia. Yo sé que el Politécnico ofrece estos cursos pero me queda supremamente trasmano venir a formarme en ellos, el tiempo, el no uso de estas herramientas, los compromisos que como abogado tengo, me impiden desarrollar estos cursos, pero también admito que no me he puesto a pensar en tiempos y no he tenido motivaciones para formarme en estos temas. Sé que son de actualidad y que a la universidad están viniendo estudiantes de otra generación pero también sé que mis clases funcionan así y creo que me ha ido bien.

A veces siento que me cansa, esto de la docencia, y creo que es entendible, es que no me he formado en un pregrado para ser maestro, me he hecho en la práctica y muy probablemente por esto no le saco tanto gusto.

(LD) Para usted qué importancia tiene la apropiación de las TIC con fines formativos?

(J.C)No puedo negar que estamos en una sociedad donde casi todo ya se desarrolla de manera digital, por internet, con herramientas que apoyan los procesos pedagógicos, es una realidad, la tecnología llevo y llevo para imponerse y creo que para quedarse y creo que cada día el maestro se debe acercar más a sus estudiantes para entenderlos mejor, para acompañarlos en sus procesos de profesionalización. Lo que pasa es que son muchas cosas en contra, el tiempo, el desconocimiento del manejo de estos aparatos, los programas propios de nuestras áreas en esos medios virtuales, uno no sabe buscar esa información y ahí se le va a uno el tiempo y se genera angustia porque se dejan de hacer otras cosas que para mí por ejemplo en mi tarea de abogado es muy importante optimizar el tiempo. Sé que las tecnologías han revolucionado el mundo, que ya nuestros estudiantes son de otra generación, considero que hace falta que como maestros también nos movilizemos al

cambio. Ya si se convierte en política institucional las cosas serían diferentes. Pero si la libre cátedra sigue como viene uno tiene la libertad de decidir cómo desarrolla los microcurrículos.

(LD) Profe que cambios cree que han habido en el rol del maestro con las TIC?

(J.C) Esa pregunta no es tan fácil, toda nuestra generación ha sido formada en la magistralidad, creo que el reto es muy grande y más con las tecnologías de la información y de las comunicaciones, el reto creo que es tener voluntad y formarnos, ir a entender cómo funcionan las sociedades hoy, una cosa tan sencilla como manejar un correo, y sigue siendo compleja porque hasta el mismo correo tiene un poco de aplicaciones y herramientas que uno nunca explora, que no sabe para qué sirven y fíjese que hasta a través del mismo espacio del correo uno puede chatear y nunca lo hace, por qué? Sencillo, porque no se sabe. Los estudiantes a uno le enseñan, pero también tenemos que reconocer que no nos dejamos. Admito que a veces nos creemos por encima de ellos. Al maestro le hace falta ser más cercano a ellos. A mí por ejemplo me ofusca mucho que usen el celular en el aula mientras yo explico, hasta les he dicho que se retiren, pero es una realidad cotidiana ya. Hasta nosotros cuando somos alumnos lo hacemos. En realidad estas didácticas tienen que cambiar, lo reconozco, lo admito, sé que hay mucho por replantear y entiendo que es a largo plazo.

(LD) *Cuáles beneficios traería las TIC a su vida como docente?*

(J.C) Muchos, creo que más tranquilidad para el maestro al no tener personas aburridas en el aula, tendríamos estudiantes dialogando de manera más agradable y horizontal, creo que habría más agilidad en el manejo de la información, comunicación permanente con el estudiante, búsqueda rápida de información, creo que se aprovecharía más el tiempo y habría más cercanía, aprendizajes diferentes. Pero no estoy tan sensibilizado en el uso de estas herramientas entonces no sé a ciencias cierta que sentiría.

(LD) Que actitud percibe usted en los maestros frente a las tecnologías?

(J.C)Creo que hay muchas expectativas, tantas como temores o dudas, no sabría decir cuál es la mejor palabra para definir lo que percibo, tanto en mí como en muchos de mis colegas. También creo que hay resistencia, pereza, ya tienen sus metodologías muy claras y se sienten acomodados, no hay mucho tiempo para conocer y actualizarse en estas herramientas. Creo que hay poco dialogo, hay una mirada más dominante por parte del maestro en este proceso formativo. Hay una actitud d desconocimiento, de buscar disculpas, temor por la dificultad que representa utilizar un aparato o programa con el que no ha sido muy diestro en el manejo. De pronto a veces no hay motivación a usar y capacitarse, por parte de quienes nos solicitan formación en estas herramientas. Los costos en la consecución de aparatos tecnológicas también desmotivan, son muchas cosas que hacen que el maestro muestre temor, o resistencia, no sabría cómo decirlo más exactamente.

L.D) Bien profe, le pregunto: usted hace algún tipo de búsqueda de información en sitios especializados, bases de datos institucionales o libres, propios en el área específica?

(J.C)No conozco páginas, a decir verdad no sé qué es una base de datos, conozco que la universidad a través de la biblioteca tiene capacitaciones, pero como te digo, no he visto la necesidad, por eso no lo he hecho. Desde la facultad se ha invitado, pero pienso que para qué llevar los muchachos a eso, si no se tiene la necesidad. Pero sería bueno mirar, puede ser que resulte interesante, ahora que me preguntas.

(L.D)Usted como visiona al maestro en este momento histórico comúnmente llamado la sociedad del conocimiento?.

(J.C)Todo maestro reflexiona diariamente su acto humano en los procesos de formación, creo que estamos llamados a resignificar nuestro papel en la enseñanza, es innegable que

tenemos a otra generación formándose, que reclama otros espacios y formas, ese es un reto que la educación pone en nuestras manos para ser reflexionado, ellos, los estudiantes tienen otras dinámicas, nosotros fuimos formados en la magistralidad y a ellos les cuesta mucho una clase con estas características, creo que son más del hacer que del oír. Todavía falta disciplina en el aula, estas generaciones piden mucho la aplicación de lo que aprenden, y reconozco que este tipo de materias son muy teóricas y requieren otras disciplinas. Uno logra ver en ellos su aburrición al escuchar durante largo lapsos tiempos pero la realidad es esta que ya te mencioné, son materias muy teóricas y uno no da de lo que no tiene, fue formado en la magistralidad y mi profesión requiere de estas disciplinas de escucha, atención y mucha memoria porque una ley hay que saberla, memorizarla y claro aplicarla.

(L.D) Profesor Julio, mucha gracias por este espacio

(J.C) No Luz, con mucho gusto, espero que esta información sea de utilidad para tu investigación y ahí estoy para colaborarte cuando lo necesites, te deseo muchos éxitos.