

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FORTALECER LOS SABERES
ANCESTRALES EN LOS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JOVENES EN
CONDICION DE DESPLAZAMIENTO QUE LLEGAN A LA INSTITUCION
EDUCATIVA CARLOS HOLGUIN MALLARINO, SANTIAGO DE CALI.**



**UNIVERSIDAD DE
MANIZALES**

**MARY CRUZ CASTRO QUINTERO
ELVIA LEUDO SANCHEZ
GLORIA INES MOSQUERA LEUDO
BELARMINA SALAZAR GONZALEZ**

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS.
SANTIAGO DE CALI**

2015

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FORTALECER LOS SABERES
ANCESTRALES EN LOS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JOVENES EN
CONDICION DE DESPLAZAMIENTO QUE LLEGAN A LA INSTITUCION
EDUCATIVA CARLOS HOLGUIN MALLARINO, SANTIAGO DE CALI.**

MARY CRUZ CASTRO QUINTERO

ELVIA LEUDO SANCHEZ

GLORIA INES MOSQUERA LEUDO

BELARMINA SALAZAR GONZALEZ

**Trabajo presentado para optar al título de:
MAGISTER EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD**

Director de Investigación.

Dr. WILMAN ANTONIO RODRIGUEZ CASTELLANOS

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS.
SANTIAGO DE CALI**

2011.

ACEPTACIÓN

JURADO

JURADO

JURADO

CIUDAD Y FECHA DE SUSTENTACIÓN

DÍA _____ **MES** _____ **AÑO** _____

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela (1918-2013) Abogado y político sudafricano.

Al Dios madre y padre de la vida y el amor,
a familiares y amigas (os) inspiradores
permanentes, en este trasegar por caminos
de la academia, para construir nuevos
aportes en pro de las situaciones que vive la
escuela colombiana.

Mary Cruz Castro Quintero.

Elvia Leudo Sanchez

Gloria Ines Mosquera Leudo

Belarmina Salazar Gonzalez

AGRADECIMIENTOS

Nuestra inmensa gratitud a Dios, a Dr. Wilman Antonio Rodríguez Castellanos, director de la tesis; a las Instituciones Educativas Carlos Holguín Mallarino, Joaquín de Cayzedo y Cuero, José María Córdoba y Monseñor Ramos Arcila por el apoyo permanente en el desarrollo de esta magna tarea investigativa.

A las (os) Docentes y Administrativos de la Universidad de Manizales por su valiosa colaboración durante nuestra transitada por la institución.

Y a todos y todas las personas que colaboraron en la realización esta labor.

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN.....	15
ABSTRACT.....	17
 INTRODUCCIÓN	 19
 1. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA.....	 22
1.1. Antecedentes.....	30
1.2. Proyecto de Vida	36
 2. JUSTIFICACIÓN	 40
 3. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS	 45
3.1 Pregunta general	45
3.2. Preguntas específicas.....	45
 4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	 46
4.1 Objetivo general	46
4.2 Objetivos específicos.....	46
 5. MARCO TEÓRICO	 47
5.1 Desplazamiento	47
5.1.1. La problemática del desplazamiento en Colombia	48
5.1.2 Deberes de la escuela para con los estudiantes en situación de desplazados	51
5.2 La escuela y el desplazamiento	53
5.2.1 Desplazamiento forzado.....	55
5.2.2. El gobierno frente al desplazamiento.....	58
5.3. Prácticas pedagógicas.....	61

5.4. Currículo.....	63
5.5. Proyecto de vida.....	66
5.6 Comunidad / sujeto.....	67
6. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	69
6.1 Diseño de la investigación.....	69
6.2 Unidad de Análisis.....	71
6.3 Unidad de Trabajo.....	72
6.4. Técnicas Utilizadas.....	73
6.4.1. Entrevista semiestructurada a Grupo focal.....	73
6.4.2 La observación participante.....	75
6.5. Plan de análisis de la información.....	75
6.6 Desarrollo de la investigación.....	79
7. ANALISIS DE LA INFORMACION Y RESULTADOS INVESTIGATIVOS.....	82
7.1 Fase descriptiva.....	82
7.1.1 Contexto geográfico.....	87
7.1.2 Estrategia de la violencia.....	88
7.1.3 Diversidad cultural.....	88
7.1.4 Currículo como alternativa educativa resignificadora de contexto.....	88
7.1.5 Contexto geográfico.....	88
7.1.2 El Territorio como Espacio Vital.....	89
7. 1.2. Estrategia de la Violencia.....	100
7.1.3. Diversidad cultural.....	106
7.1.4. Currículo como alternativa educativa resignificadora de contexto.....	110
7.1.4.1 Práctica pedagógica ancestralidad y Currículo.....	110
7.1.5 Resultado de los testimonios que se derivaron de los grupos focales que se conformaron con estudiantes y docentes.....	118
7.2 Fase de interpretación.....	127
7.2.1 Incidencia del desplazamiento en Entornos Escolares Diversos.....	131
7.2.1.1 Construcciones de nuevas realidades en contextos peri-urbanos.....	131

7.2.1.2. Desarraigo como Proceso de Resignificacion de Saberes.	135
7.2.2. Estrategia Pedagógica como proceso de Resiliencia.	141
7.2.3. Práctica Pedagógica un camino a la transformación y decolonización del sujeto.	142
7.2.4. Políticas Públicas Educativas Como Mecanismo de Inclusión.	147
7.2.5 El Sujeto Como Elemento Transformador de Escuela y Contexto.	148
7.3. Construcción de sentido.	149
7.4. Propuesta pedagógica: “huellas interculturales”	172
8. CONCLUSIONES	183
9. RECOMENDACIONES	187
REFERENCIAS	189
ANEXOS	201

LISTA DE ILUSTRACIÓN.

	Pág.
Ilustración 1. Exposición literaria de las y los estudiantes.....	150
Ilustración 2. Juego de roles donde se reflexiona sobre la diversidad y las prácticas de convivencia (estudiantes de la I.E).....	153
Ilustración 3. Otras representaciones de la diversidad desde el arte: la danza más allá del movimiento corporal, una práctica de resistencia y prolongación de la cultura.	154
Ilustración 4. Estudiantes socializando maquetas donde han elaborado instrumentos musicales.	156
Ilustración 5. Cantaoras de la comunidad integradas a la escuela.	156
Ilustración 6. Con materiales de la región se explora la creatividad de las y los estudiantes que realizan instrumentos musicales autóctonos.....	157
Ilustración 7. Instrumentos musicales guasa, charrasca y marimba elaborados por las y los estudiantes.	157
Ilustración 8. Estudiante recreando la cultura	158
Ilustración 9. Turbante Corona de tela. (Se enseñan a las y los estudiantes la importancia de este legado).....	158

Ilustración 10. Prácticas identitarias libertarias (Se enseñan a las y los estudiantes la importancia del tejido en trenzas -mapas de ruta).....	159
Ilustración 11. Trenzas: cumulo de saberes, mapas de rutas libertarias. (Sustento de familias afrocolombianas).....	159
Ilustración 12. Desfile “Africana” pasarela de cierre Festival Petronio Álvarez fotógrafo Toto Caminiti Diseñadora Mary Cruz Castro Q. “Tendencias Afro”	160
Ilustración 13. Puré de espinaca, alimentando la gastronomía y su diversidad.	162
Ilustración 14. Consumo y preparación de mariscos (pescado) sustento económico de familias del litoral.	162
Ilustración 15. Seviche de Camarón diversidad de sabores que potencian la gastronomía ancestral y su economía sustentable.....	163
Ilustración 16. Siembra de huerta casera.....	164
Ilustración 17. Huerta Casera con prácticas ancestrales:	164
Ilustración 18. Despidiendo a los muertos A partir de alabaos (rituales fúnebres), y levantamiento de tumbas.....	168
Ilustración 19. Culto de la etnia Embera Chami a la pacha mama, estudiantes recreando su cosmovisión.....	169
Ilustración 20. Celebrando el San Pacho con la comunidad educativa. Fiesta que representa la religiosidad y devoción a San Francisco de Asís de la colonia chocoana.	169

Ilustración 21. Minga Creativa, Trabajo colectivo de maestra y estudiantes en pro de recuperar espacios escolares en Minga escolar creativa.	170
---	-----

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Resultados Categorías y relación hallazgos de la investigación.	81
Tabla 1. Resultados de las categorías de hallazgos.....	84
Tabla 2. Resultados de los testimonios de estudiantes.....	118
Tabla 3. Resultados de la entrevista a docentes	120
Tabla 4. Resultados de la entrevista a Padre/ acudiente.....	125
Tabla 5. Resultados categorías y relación hallazgos de la investigación.....	130
Tabla 6. Prácticas Pedagógicas.	173

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Árbol de problema.	28
Figura 2. Resignificación de los conocimientos viajeros.....	182

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Familia en situación de desplazamiento	201
Anexo B. Producción de los estudiantes, práctica: 1	203
Anexo C. Instrumento de investigación	204
Anexo D. Entrevistas	207
Anexo E. Protocolo de encuentro.....	213

RESUMEN

La presente investigación permite conocer como su nombre lo indica, estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la institución educativa Carlos Holguin Mallarino, Santiago de Cali, mediante un juego de roles, en el proceso de adaptación a un nuevo contexto social de diferentes etnias; donde la escuela se presenta como una oportunidad para potenciar los saberes que traen los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, generando nuevas maneras de abordar el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de las prácticas pedagógicas para fortalecer su proyecto de vida.

Teniendo en cuenta que las prácticas son el elemento fundamental para acceder a nuevas formas de conocer, se pone en juego entonces, el ejercicio de nutrir las mismas con los saberes ancestrales que traen las y los estudiantes de sus lugares de origen.

Al asumir nuevos roles se implementan maneras de vivir desarrollando prácticas propias como: la huerta de pancoger (Es una práctica que desarrollan las comunidades en sus territorios derivadas como medio de sustento, son el resultado del cultivo de productos propios que se dan en la región. Fortalecen la economía solidaria, sostenible y sustentable), cuidado de la salud con las plantas medicinales, gastronomía, oralidad, religiosidad y la estética afro entre otras para recrear y compartir los elementos de la cultura afro indígena y campesina.

El ejercicio desarrollado aportó a la investigación nuevas maneras de abordar el conocimiento, como resultado de los hallazgos se propone para la implementación la práctica pedagógica huellas interculturales donde se tejen los saberes comunitarios y las formas de supervivencia que alimentan a los sujetos, permiten el intercambio de saberes

y el fortalecimiento identitarios, potenciando en ellos los valores y la convivencia entre pares. A pesar de las situaciones que genera el desplazamiento del lugar de origen; las prácticas que traen fomentan el acervo cultural propio y el que encuentran en el entorno receptor, el intercambio de saberes fundamenta la reflexión pedagógica y la transformación de la escuela con formas dinámicas de aprendizaje.

Palabras claves: Comunidad, Desplazamiento, Discriminación, Diversidad, contexto, Cultura, Escuela, Etnias, Huellas interculturales, interculturalidad, Prácticas Pedagógicas, Política Educativa, Resignificación, Roles, Saberes Ancestrales, sujeto.

ABSTRACT

This research allows us to know as the name implies, pedagogical strategies to strengthen ancestral knowledge in children, adolescents and young people living in displacement reaching the educational institution Carlos Holguin Mallarino, Cali, through a role play in the process of adapting to a new social context of different ethnicities; where the school is presented as an opportunity to enhance the knowledge they bring children and young people, creating new ways to approach the teaching-learning process through teaching practices to strengthen their life project.

Given that the practices are the key element to access new ways of knowing, it is at stake then, exercise nourish them with ancient knowledge that bring students and their hometowns.

To take on new roles ways of living developed own and practices are implemented: Orchard pancoger (It is a practice that develop communities in their territories derived their livelihoods, are the result of the cultivation of proprietary products that occur in the region. strengthen solidarity, sustainable and sustainable) economy, health care with medicinal plants, food, oral tradition, religion and African aesthetics among other to recreate and share the elements of African indigenous and peasant culture.

The exercise contributed to the research developed new approaches to knowledge as a result of the findings aims to implement intercultural pedagogic practice tracks where community knowledge and the livelihoods that feed the subjects are woven, allow the exchange of strengthening knowledge and identity, strengthening in them the values and coexistence among peers. Although the situations generated by the

displacement of the place of origin; promote practices that bring own cultural heritage and that on the receiving environment, the exchange of knowledge based pedagogical reflection and transformation of school with dynamic forms of learning.

Keywords: Community, Scrolling, Discrimination, Diversity, Context, Culture, School, Ethnic, intercultural Footprints, multiculturalism, Pedagogical Practices, Education Policy, Resignification, Roles, Ancestral Knowledge subject.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación, permite conocer algunas situaciones que enfrentan las familias que se desplazan del campo a la ciudad en busca de refugio, sin un empleo y lugar donde vivir, lo cual les obliga a hacerlo en inquilinatos o tugurios¹ de las zonas suburbanas. Estas condiciones cambian las formas y condiciones de vida de las familias y por ende se afecta el desarrollo escolar de las y los estudiantes.

Las causas de estos desplazamientos se deben a diversos factores, siendo el más común la violencia en los campos por el conflicto armado que vive Colombia; sin embargo, existen otras razones que llevan a movilizarse del lugar de origen como la falta de vivienda, la búsqueda de empleo, el acceso a la educación entre otras, las cuales son la esencia del traslado de numerosas familias dentro de la misma región y hacia otras regiones del país.

Para el estudio de los efectos causados por los desplazamientos, se ha escogido la institución educativa Carlos Holguín Mallarino ubicado en la comuna 15 del distrito de Agua Blanca en el Barrio comuneros, ciudad Santiago de Cali. Receptora de los niños, niñas y jóvenes que llegan de otros entornos con necesidades educativas.

La situación de esta población desplazada es de considerable dificultad, por los cambios que deben enfrentar para adaptarse al nuevo contexto: en el ámbito social, económico, cultural y político, ya que en algunas ocasiones son sometidos a burla (discriminación) de los jóvenes receptores por sus hábitos culturales diferentes, su

¹ Viviendas construidas con materiales de desechos (cartón, plástico, tejas entre otros) y carentes de servicios públicos básicos, son construcciones sin ningún tipo de orden establecido; en algunos casos se generan por invasión de terrenos públicos o privados que no están habitados. las personas viven en condición de asignamiento por la precariedad de las construcciones.

expresión corporal, su técnica vocal y su condición colocándolos en situaciones de vulnerabilidad y desventaja frente a los otros.

Los (as) niños, jóvenes, adolescentes y las familias viven en los asentamientos subnormales de dicha comuna con considerables carencias como son: vivienda, servicios públicos, alimentación, recreación y se ven en la necesidad de buscar salida para mejorar su calidad de vida o sobrevivir, las familias desplazadas viven del rebusque en las calles de la ciudad.

La pérdida del lugar de origen es causante de problemas como desnutrición, prostitución, embarazos a temprana edad, inserción a pandillas, alcoholismo, consumo de sustancias psicoactivas, todo esto se da por la dificultad que enfrentan quienes lo han perdido todo. Estas razones permiten hacer un análisis de la afectación que sufren las y los estudiantes que llegan en condición de desplazamiento a la institución educativa Carlos Holguín Mallarino.

La cual se considera, un espacio para aprender de las y los otros y dar a conocer sus experiencias que son significativas en sus territorios de origen y se encuentran grandes barreras a su llegada, tales como la escuela y su contexto, lingüísticas, culturales de infraestructura, prácticas religiosas, de valores que alteran la convivencia.

Por consiguiente el desplazamiento, se constituye en un medio para hacer procesos de adaptabilidad, resiliencia y generar nuevas propuestas a la escuela a partir del quehacer pedagógico; lo cual se puede evidenciar en la falta de atención a la diversidad en la escuela, (currículos homogenizantes); falta de maestros cualificados para atender las necesidades educativas de los estudiantes, y la implementación de políticas educativas efectivas que fortalezcan los procesos educativos mencionados.

Para alcanzar el desarrollo de la propuesta que se presenta en este documento, a manera de conversatorio se escucharon las historias de vida de los estudiantes; se llevaron a cabo y se tabularon las entrevistas, se aplicaron los referentes teóricos que se presentan en el marco teórico; además se tomaron en cuenta otros referentes de instituciones con situaciones similares a la escuela objeto de estudio; se sacaron las conclusiones y finalmente se presenta el producto de esta investigación. El mismo implica los pasos que previamente se han nominado.

1. DESCRIPCION DEL AREA PROBLEMÁTICA

Las comunidades afrocolombianas, campesinas e indígenas tienen una forma de vida propia, donde su sustento es derivado del entorno, con prácticas ancestrales que permiten el equilibrio de la naturaleza, estas prácticas van en torno a fortalecer su desarrollo colectivo, además de las practicas mencionadas, tienen unas formas de vida que generan relaciones de respeto y organización político-social, fundamentadas en el reconocimiento de cada individuo.

Las prácticas enunciadas recogen las dinámicas de aprendizaje generados por las y los mayores, quienes históricamente han cultivado y transmitido los saberes; diseñan y construyen sus propias herramientas de trabajo como son: chinchorros, atarrayas, canoas, catangas, anzuelos, palancas, horno de leña entre otros.

Estos saberes han sido generadores de desarrollo a los grupos humanos y sus comunidades; también han compartido necesidades, fortalezas, tristezas, alegrías; con los diversos grupos étnicos donde son asentados generando formas organizativas, económicas y socio-políticas propias.

Los saberes que potencian estas comunidades dan cuenta del enriquecimiento que poseen para fortalecer el proyecto de vida. Desde la salud se generan tratamientos con las plantas medicinales que da la región, las cuales son utilizadas para sanar las enfermedades, dándole un valor agregado a estos tratamientos, con las prácticas religiosas que son manifestaciones vivas en las comunidades antes anotadas.

Por lo tanto, la siembra y cultivo de las plantas medicinales, recoge un cumulo de experiencias guardadas por los ancestros; por ejemplo se tienen en cuenta los

cambios lunares, la subida y bajada de la marea, la siembra y recolección de los frutos, la elaboración de materiales autóctonos con productos de la región y el manejo de los arboles madereros para construir las viviendas y los instrumentos musicales.

En consecuencia, las cabañuelas contribuyen a este cumulo de saberes, (donde se relacionan los doce primeros días del año nuevo, para avizorar los meses del año, en el cual cada día representa un mes; es decir el primero (1) de Enero corresponde al mes de enero, el dos (2) de Enero corresponde al mes de febrero y así sucesivamente el doce (12) de Enero representa el mes de Diciembre); este saber lo emplean para la siembra de productos propios de la región y también para el corte del cabello, para dar cuenta de las épocas de lluvia y sol durante el año.

Dicho lo anterior, la pesca tiene una temporada especial en algunos meses del año donde es abundante, por ejemplo algunas especies como el boca chico hacen su salida de las ciénagas y se van río arriba donde se facilita la pesca en el mes de febrero y marzo, alimentando la población y potenciando la comercialización de este producto especialmente en el río Atrato y Magdalena.

De igual modo, en las comunidades se desarrolla la minería artesanal con herramientas que ellos mismos construyen, evitando daño y contaminación del ambiente, sacando el mineral de oro y platino, en cantidad necesaria para suplir las necesidades básicas de los productos que no se dan en su entorno, este recurso que se obtiene es vendido y con él se compran elementos como la sal, aceite, fósforos, azúcar, petróleo, arroz, panela, ropa y calzado, útiles escolares y la compra de medicina alopática en algunos casos, generando intercambio de productos y potenciando la economía local y regional.

Por lo anterior, se puede afirmar, que estas relaciones económicas potencian las vivencias y el arraigo por el territorio, convirtiéndose en elementos fundamentales para la felicidad de sus habitantes; un entorno de paz y convivencia, donde no se evidencia el abandono de los niños, niñas y adultos mayores porque la familia es extendida, acoge y es protectora de sus miembros.

En consecuencia, las personas más vulnerables están siendo protegidas por la comunidad, hasta la persona con una situación de discapacidad (enfermedad mental, o discapacidad cognitiva) son reconocidos y respetados.

La gastronomía es otro elemento que fortalece la vida de las comunidades, porque los productos sembrados en la región son elaborados de formas distintas y hacen parte de la alimentación cotidiana, sustentando la vida de sus habitantes.

De igual modo, la mujer ocupa un rol relevante en este campo, es en ella donde reposan estos saberes y son las principales transmisoras de los mismos, además las mujeres sustentan con esta práctica la manutención de sus familias desarrollando competencias del saber y saber hacer en el contexto.

Por lo tanto, algunos ejemplos son: las siembras de azotea donde se reproducen plantas como el poleo, cilantro, orégano, la cebolla larga, el cimarrón, albahaca, hierva buena, que con frecuencia son empleadas en las preparaciones gastronómicas y producen sabores originales, únicos y saludables ya que los abonos que se utilizan en estas siembras son naturales.

La pepa de mil pesos, producto extraída de una palma, utilizada para la alimentación, la limpieza de la piel y aceite para cocinar, además se emplea para engrasar la escopeta, el jugo de este fruto que se puede consumir con sal o azúcar; sirve

para elevar los niveles de hemoglobina en la sangre, para quitar el cansancio y la fatiga; es consumido por los habitantes de la comunidad.

Los factores planteados hacen que estas comunidades desde sus espacios, gesten economía sostenible y sustentable; por tener estos lugares agradables, ecosistemicos, con diversidad de recursos en el territorio, las condiciones de estos entornos hacen que sus habitantes vivan arraigados a ellos y llaman la atención de propios y extraños con diferentes fines e intereses por la diversidad presente en todo los campos.

Sumado a lo dicho con antelación,

la invasión y la globalización generada por los intereses de las nuevas formas, manifestaciones sociales de producción y apropiación de los recursos han forjado el cambio de estas prácticas; dado que han llegado otras maneras de relación al territorio ancestral enmarcadas en: la pesca indiscriminada, extracción de los recursos naturales, explotación minera y otros modos de apropiar el territorio para la siembra de cultivos ilícitos que generan hoy el desplazamiento y en algunos casos forjan situaciones difíciles para vivir y realizar el proyecto de vida. (Mirza, 2006, p. 58).

Ante la situación, descrita surgen nuevas preocupaciones frente al abordaje de las prácticas ancestrales en la escuela, que den cuenta de las formas cotidianas desarrolladas en estos espacios. Prácticas pedagógicas, que se deben implementar en el quehacer diario, que se incorporan en los nuevos contextos para facilitar la permanencia e inclusión efectiva de los estudiantes y las familias en pro de mejorar la calidad de vida en contexto diferente.

El proyecto de vida entonces, se potencia con prácticas pedagógicas que incluyan el contexto, involucrando el gobierno con sus políticas educativas, la comunidad, sector productivo; así como el sentir y el querer de los estudiantes, proyectando y fortaleciendo sus habilidades para que se articule el conocimiento.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta el contenido curricular impuesto por el sistema educativo con los saberes ancestrales que deben ser incorporados a la escuela como una educación para la vida, en donde al sujeto se le enseñe a amar, respetar, tolerar y resignificar todo aquello que le ofrece identidad propia y que un día por circunstancias adversas se vio obligado a abandonar.

Se hace necesario entonces, que la escuela se articule con todas las fuerzas vivas (gobierno, sector productivo, comunidad en general) y propenda por una educación de calidad para el desarrollo del sujeto y la sociedad.

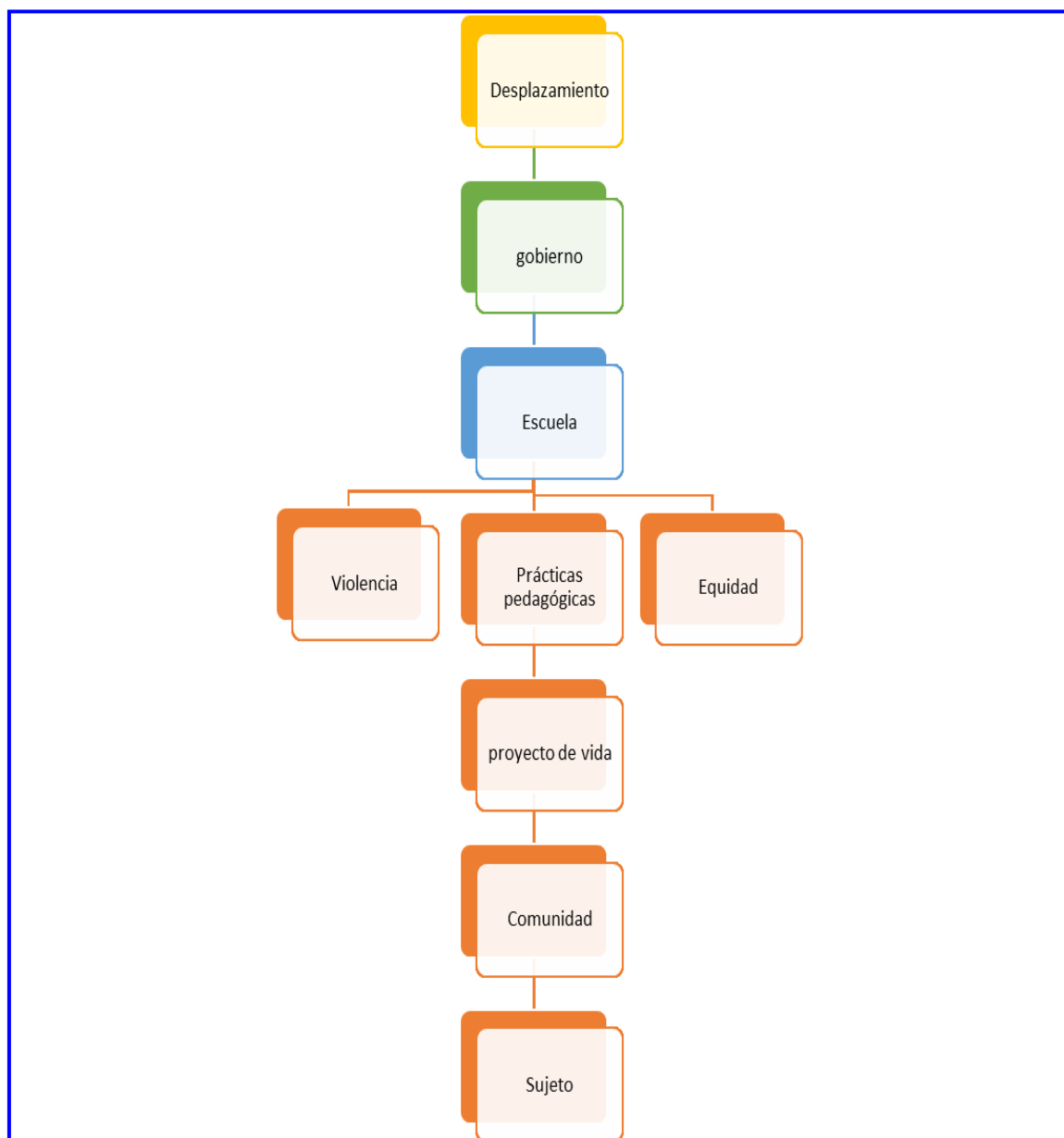
Articulando estas fuerzas es posible mejorar la condiciones de vida de las, los estudiantes y sus familias en condición de desplazamiento que tienen historias de vida, en algunos casos dolorosas, por tanto el acompañamiento de estas fuerzas vitales contribuye a la promoción humana y existencial de la población estudiada (Ríos, 2004)

De igual modo, la institución Educativa Carlos Holguín Mallarino de la comuna 15 en la ciudad de Santiago de Cali, es una de las instituciones receptoras de niños y niñas víctimas del desplazamiento que se vive en Colombia. Dichos estudiantes al ser incorporados a un nuevo contexto escolar, evidencian patrones culturales diferentes a los del colectivo que son causa de burla, desadaptación, discriminación, deserción escolar, entre otros.

Además se ven en la necesidad de adaptarse de cualquier modo a las circunstancias mencionadas, situación que por su complejidad conlleva a que se susciten desavenencias, desconocimiento del legado cultural del otro, y como sujeto activo de la sociedad.

Por lo tanto, lo hasta aquí planteado, facilita elaborar un árbol del problema, dando así un panorama más amplio de la problemática en contexto.

Figura 1. Árbol de problema.



Fuente: elaboración propia, resultados de la investigación.

Determinando entre las categorías focalizadas del problema de investigación las cuales se hacen evidentes en las aulas de clase. Para abordar esta situación es necesario revisar la apuesta que el gobierno hace con la implementación de leyes, teniendo en cuenta que es él llamado a garantizar los derechos de las y los ciudadanos, prevaleciendo los derechos de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

El **desplazamiento** tiene una fuerte incidencia en la investigación propuesta, emerge entonces como otra categoría importante de estudio; dado que la escuela es receptora de familias que sufren esta situación, y es allí donde circulan los actores fundamentales para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Se ponen en juego las **prácticas pedagógicas** y las reflexiones hechas en torno a ellas para lograr aprendizajes significativos, que den cuenta de los contextos y sus acervos culturales.

Otras categorías que emergen para este análisis, están enmarcadas en la importancia que tiene la **comunidad**, cuando se piensa en una **escuela** de puertas abiertas, que tiene como herramientas, compartir los diferentes saberes que circulan alrededor y en la escuela.

Pero también se piensa una escuela con equidad, donde todo los actores contribuyen al proceso desde sus diferentes posiciones, aun con las que genera el desplazamiento del lugar de origen, cuando la partida genera cambios exabruptos.

De igual modo, aparece entonces un **sujeto** con derechos que reclama su reconocimiento, llámese niño, niña, o joven dentro de una sociedad justa, democrática y garante de **equidad** responsable de propiciar desde sus políticas la construcción de **proyectos de vida** pertinentes para cada uno/una y la escuela como garante de los procesos educativos aportes fundamentales para generar la utopía de la formación y la

transformación de sus ciudadanos, máxime en una nación donde la **violencia** ha hecho gala en el día a día de las diferentes regiones de Colombia.

Las categorías antes propuestas, son las que direccionan la investigación a realizar teniendo en cuenta que existen autores que hacen acercamientos teóricos y potencian desde su quehacer, elementos importantes para articular la escuela, la comunidad, el sujeto en torno a las practicas pedagógicas que deben circular en ella, la comunidad y la sociedad; con el fin de generar propuestas pertinentes que fortalezcan los saberes ancestrales y por consiguiente el proyecto de vida en las y los estudiantes de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino.

Las categorías mencionadas son motivadoras para construir el proceso de investigación enunciado en este trabajo y a su vez dar cuenta de los hallazgos encontrados. En este sentido, se hace necesario revisar investigaciones realizadas anteriormente en diferentes ámbitos y relacionados con el desplazamiento como se muestra en las referencias citadas:

1.1. Antecedentes.

1.1.1 Internacionales:

Dentro del trabajo con poblaciones desplazadas y/o vulnerables se encuentran experiencias como la de Brasil, Perú y México.

La ONG Pe no Chao (Arrecife, Brasil)

Proyecto Travessia (Sao Pablo, Brasil)

- La Escola do parque (Brasilia).
- Proyecto Axe (Salvador de Bahia, Brasil).

- El Movimiento Manthoc. (Lima, Perú),
- La ONG. Melel Xojobal (México).

Cuyo fundamento es la educación popular a partir de la riqueza artística, y humana de las comunidades para construir tejidos sociales y generar nuevas alternativas de aprendizaje, que apunten a la satisfacción de las necesidades de los niños, niñas y jóvenes de los barrios marginales de estas ciudades o países, a través del uso de estrategias como la música, narrativas, trabajo en comunidad, la danza, lúdica entre otros.

Son propuestas surgidas de las necesidades sentidas por las comunidades y la población infantil de encontrar alternativas educativas, contextualizadas e incluyentes que promuevan el desarrollo social.

1.1.2 Nacionales:

- En el campo nacional aparecen las propuestas de tipo investigativo como:
 - El texto “Escuela y Desplazamiento: Una Propuesta Pedagógica 1 y 2” del Ministerio de Educación Nacional.
 - El trabajo “Escuela y Desplazamiento Forzado” una investigación de la corporación para la Educación y el desarrollo SIEMBRA Bogotá.

Las cuales abordan las problemáticas del desplazamiento desde el campo escolar planteado como resultado final propuesta de intervención pedagógica, para la atención de la población víctima del desplazamiento forzado.

Las experiencias y trabajos participantes en el Primer Encuentro Nacional de Experiencias con Comunidades en situación de Desplazamiento Forzado (Universidad Pedagógica Nacional, Corporación Opción Legal ACNUR 2004).

Estas experiencias se clasifican en varios ejes temáticos, de los cuales solo tomaremos como referencias tres (3), por encontrarse dentro del campo de investigación que nos corresponde, el educativo:

En el primer eje “Convivencia Escolar y Desplazamiento” al cual pertenecen propuestas como:

- Fundación: Niños de Guerra Hombre de Paz:
- Proyecto “Construyendo Caminos de Esperanza” Colegio Gente Unida de Medellín.
- Proyecto “La escuela como Espacio de Recuperación Emocional” del profesor Nelson Pájaro, Altos de Cazuca- Bogotá.

En este eje se concentran las propuestas que tienen como objetivo de desarrollo, las potencialidades y habilidades de los niños y niñas, útiles para relacionarse con los demás y con su entorno, trabajando los aspectos emocionales, a partir de una educación integral.

El segundo eje tiene que ver con “Prácticas Pedagógicas”, al cual se vinculan propuestas tales como:

- “La escuela es un espacio para la convivencia” de la fundación Opción Legal ACNUR.
- “Granja-Escuela Amalaka”, de la Fundación Amalaka. Municipio de Totoró Popayán
- “La práctica Pedagógica en alto de Cazuca una Experiencia” del docente Leonardo Fabio Martínez Universidad Pedagógica Nacional.

- “Estudiantes de Primaria de la escuela el Arroyo”, altos de Cazuca de Edith INRI Martínez y Yolita P. Castillo.
- “Acción Educativa para Superar el Analfabetismo, en la Población Desplazada”, de Roció del Socorro Santos. Barranquilla.
- “Experiencia del Centro Educativo El Mariano”, Fundación Opción Legal. ACNUR. Municipio de Apartadó.
- “Corporación Educativa “Combo”, Comunidades Educativas de Bases, Wilson Vélez. Medellín.
- Propuesta Pedagógicas alternativa “Forjadores de Paz”. Sara Elvia Arias. Pasto.
- Gente Unida. Margarita María Núñez. Medellín.
- “Vinculación de la Comunidad Educativa en los Procesos de Aprendizaje”. Nieves Cortés. Medellín.

Estas propuestas se orientan a la atención de niños, niñas y jóvenes en situación de desplazamiento forzado, a partir de propuestas pedagógicas contextualizadas y adaptadas a las necesidades del entorno; en el cual desarrollan su labor, pero además implementando estrategias innovadoras que contribuyan en la superación de los problemas del desplazamiento.

1.1.3 Locales:

En el campo local se encuentran experiencias como

Aulas de aceleración del aprendizaje: desarrollado por las alcaldías a nivel nacional y cuyo propósito es nivelar a los niños y niñas extraedad en competencias necesarias para cursar los cinco niveles de básica primaria.

Construyendo Lazos de aprendizaje: Desarrollado por la Corporación Déjalo Ser, con el objetivo de generar propuestas que aporten al desarrollo de los niños, niñas y jóvenes en situación de desplazamiento forzado y vulnerabilidad del sector de Bosques de Otún y la ciudadela Tokio, a través del teatro, la lúdica, la recreación y la educación no formal.

Esta investigación pretendió analizar y comprender los principios de los jóvenes del departamento de Caldas con respecto a la calidad educativa. Plantea que se debe reconocer que la sociedad actual está ante un paradigma que concibe al ser humano, en este caso el joven, quien debe ser participe y generar su protagonismo como se indica en el reporte de la Unesco:

Como un sujeto de la educación, poseedores de saberes singulares y fundamentales, creador de cultura, protagonista de la historia, capaz de producir los cambios urgentes y necesarios para la construcción de una sociedad justa, ante la cual hay de velar por una libertad en la cual se potencie la creatividad, la iniciativa y la innovación. (Unesco, 2008).

UNESCO (2008). Primer Reporte. Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Santiago. UNESCO/OREALC.

En consecuencia, una educación donde el sujeto sea protagonista de la historia, requiere de transformaciones en la escuela; Los cambios citados antes van en relación con las categorías mencionadas en la investigación; estas son motivadoras para transitar en la búsqueda de respuestas que den claridad y elementos a la pregunta y objetivos propuestos, con este fin se revisan los antecedentes concernientes a la temática en mención.

En suma, el desplazamiento es un fenómeno social que involucra diferentes estamentos del estado, el gobierno, la escuela, y la comunidad; genera alteraciones sociopolíticas, de convivencia y económicas. En este sentido se afecta de forma directa e indirecta a los sujetos, por las circunstancias mencionadas puede crear en ellos condiciones de vulnerabilidad.

De acuerdo con las políticas educativas vigentes como: Ley General de educación, Ley de Infancia y Adolescencia, la Ley 70, Ley 21 entre otras, se evidencia que la mayoría de las instituciones; no articulan en las prácticas pedagógicas la diversidad de saberes ancestrales que se deben recrear en la escuela y las comunidades.

Debido a los currículos desarrollados en la escuela actual, se muestra una homogenización en las prácticas pedagógicas, las cuales, no recogen la diversidad de los contextos culturales en niñas, niños, jóvenes y adolescentes en situación de desplazamiento.

Además se evidencia, que los currículos en mención deben ser analizados, tendientes a conocer su pertinencia para los sujetos que llegan en busca de mejorar sus condiciones de vida, desde esta realidad se hace necesario realizar una indagación que dé cuenta de las situaciones observadas.

En consecuencia, con los aspectos mencionados a continuación se relaciona algunos de los hallazgos encontrados entorno a la temática planteada:

El desplazamiento forzoso afecta a Colombia desde hace varias décadas. Durante los últimos 20 años la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento Forzado (Codhes) y la Conferencia Episcopal de Colombia (2005) han contabilizado 3,8 millones de personas en situación de desplazamiento, mientras que las

cifras estatales señalan “*un acumulado de 1,9 millones a octubre de 2006. (Arenas, 2004).*”

Así mismo, un aporte valioso para este fin es el que señalo en su investigación “*hombres en situación de desplazamiento*”, “*el desplazamiento forzado es un proceso que se ha gestado en Colombia desde épocas inmemoriales y tiene vigencia en la actualidad*” (Tovar, 2010).

Por lo tanto, este fenómeno del desplazamiento afecta a las personas y familias, que se ven obligadas a dejar su entorno cultural, además afecta los derechos humanos, genera pérdidas humanas, cambio de roles, alteración o cambio en su modo de vida, y por ende la permanencia en el campo educativo.

En Colombia se presentan desplazamientos por diferentes factores la búsqueda de mejores condiciones de vida, los desastres naturales y la violencia que se vive en los territorios nacionales por los grupos armados ilegales, consecuencia de este fenómeno las comunidades se desplazan del campo a la ciudad; en su gran mayoría la posibilidad que encuentran para organizarse son en invasiones (territorios no adecuados para la vida humana como las laderas, madre viejas de los ríos y a orillas de los canales de aguas residuales o caños), y en ocasiones asignados en casas de inquilinatos.

1.2. Proyecto de Vida

El proyecto de vida hace posible la proyección a futuro de sujeto para lograr propósitos y metas a corto, mediano o largo plazo, en este sentido la familia, la escuela, el contexto, la sociedad aportan elementos para fortalecer su construcción.

Para Zuluaga y García (1998), el proyecto de vida son proposiciones de manejo del futuro y metas de realización y superación personal. Tener una idea clara, definida y firme de lo que se quiere alcanzar o llegar a ser, es lo que señala el plan de vida futura, enmarcado dentro de un sistema de valores y convicciones que permita, de una manera organizada, caminar hacia la conquista de ideales. Los cuales contribuyen con el desarrollo de sus potencialidades como lo Quevedo en:

Para que el hombre pueda construir su proyecto de vida, debe cumplir con ciertas condiciones básicas, de tal manera que asegure la conservación y el desarrollo de sus potencialidades. Esas condiciones surgen de la interacción hombre-mundo. (Quevedo, 2006, p. 1).

Según Quevedo (2006), el hombre construye su proyecto de vida partiendo desde las interacciones del contexto y la realidad; es ahí donde la escuela debe hacer la inclusión de las practicas ancestrales traídas por las y los estudiantes en situación de desplazamiento, para generar un intercambio cultural, que fortalezca las practicas pedagógicas y las relaciones que se establecen en los contextos escolares y comunitarios.

Los argumentos anteriores son importantes para entender el fenómeno del desplazamiento y la tarea que tiene la escuela en la transformación de los saberes; estos saberes son fundamentales para alcanzar los ideales y desarrollar en los estudiantes valores que potencien la comunidad, que defienda sus ideales, propenda por la equidad, poniendo en práctica los saberes alcanzados.

Dicho lo anterior, los estudiantes en situación de desplazamiento, evidencian necesidades educativas propias que deben ser alimentadas y fortalecidas desde la escuela, con currículos pertinentes acordes con el proyecto de vida que permita el desarrollo cognitivo de los mismos.

En este sentido, Bruner hace un aporte trascendental de los aprendizajes significativos, los cuales permiten que se aproveche y se conserven los saberes ancestrales que llegan a la escuela, estos a su vez deben ser incorporados al currículo escolar.

En suma, el Currículo es la herramienta o ruta pedagógica que permite afianzar el aprendizaje (Bruner, 1963) postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales de los estudiantes y su relación directa con los contextos que les permean.

Por lo tanto, esta teoría propone 4 características: 1. Disposición para aprender, 2. Estructura de los conocimientos, 3. Secuencia, 4. Reforzamiento. Estas, hacen posible la enseñanza y el desarrollo cognoscitivo. El pensamiento de Bruner, brinda elementos importantes que generan en los estudiantes la posibilidad de nuevo aprendizaje circundante en el contexto.

De igual manera, el currículo es el eje articulador del proyecto educativo institucional, el cual debe dar cuenta de las múltiples necesidades y fortalezas que requieren las comunidades que atiende la escuela; de los saberes propios y los que circulan en la escuela.

Estas razones, implican una resignificación de la escuela, la escuela entonces; debe incorporar un currículo pertinente, lúdico, integrador, incluyente, participativo,

abierto, transformador de contexto, que involucre tanto las necesidades educativas del sujeto como las insuficiencias de la comunidad.

En consecuencia, para la investigación planteada la población en condición de desplazamiento, llega desde su lugar de origen con toda una experiencia de vida, la cual se considera una posibilidad grande en el intercambio de saberes, igualmente se deben establecer los mecanismos adecuados para que se haga real un dialogo que nutra el proyecto educativo institucional, las practicas pedagógicas, la escuela, la comunidad educativa y la sociedad con las experiencias mencionadas.

Además debe relacionarse con el proyecto de vida que se persigue en el plan curricular, ya que las prácticas pedagógicas encuentran su lineamiento en esta columna vertebral del currículo. El desplazamiento por las circunstancias que genera la pérdida del territorio demarca situaciones que evidencian en los sujetos estados de vulnerabilidad, marcados en algunas ocasiones por violencia de todo tipo que en algunos casos permea la escuela y genera incidencia negativa en el proyecto de vida.

2. JUSTIFICACIÓN

El desplazamiento del lugar de origen genera alteraciones en cualquier ser humano, especialmente en la etapa de la niñez afectando las dinámicas familiares, propiciando transformaciones en las formas de vivir y sentir hábitos y prácticas de roles tradicionales. Mujeres y hombres padecen el estigma del desplazamiento en diferentes ámbitos.

De igual modo, esta afectación se manifiesta con mayor fuerza en un sector de la población, por una parte las mujeres experimentan mayor discriminación en los espacios comunitarios especialmente cuando son indígenas o afro colombianas. (Meertens, 2004).

Se considera entonces, que es desplazada toda persona que por alguna circunstancia ha dejado el lugar de origen, sus actividades y su familia (Sentencia T-076/13 Corte constitucional); es difícil saber que un desplazamiento trae como consecuencia muchas connotaciones; tales como la pérdida del territorio, el arraigo ancestral, y en este orden de ideas asumen nuevas formas de concebir las dinámicas de la vida.

Sabiendo las consecuencias que todo cambio genera el proceder, sentir y pensar del ser humano, se hace pertinente preguntarse por las implicaciones que el desplazamiento, puede llegar a generar en el proyecto de vida de los estudiantes que llegan a la institución educativa, y como esta asume el gran compromiso con dicha población.

En efecto, cuando este suceso se presenta en una etapa de la vida en la que el niño, niña y jóvenes están perfilándose en su proceso de maduración física e intelectual, conocimientos que le permiten abrirse pasó a la exploración de factores fundamentales para definir sus metas futuras.

Además, de las implicaciones mencionadas; la situación de desplazamiento produce una ruptura de las personas con el entorno cultural, donde ha venido desarrollando su proyección vital. El proyecto de vida es fundamental en toda persona, porque le permite estructurar su plan de vida de acuerdo a sus necesidades, intereses, habilidades, relaciones interpersonales, en lo ocupacional; siendo elementos importantes que contribuirán en el propósito que tienen para su vida.

Dicho lo anterior, el proyecto de vida es fundamental en toda persona, porque le permite estructurar su plan de vida de acuerdo a sus necesidades, intereses, habilidades, relaciones interpersonales, en lo ocupacional; siendo elementos importantes que contribuirán en el propósito que tienen para su vida. Como lo manifiesta Gonzales en:

Él estudió de la estructura de los ideales, como formaciones motivacionales complejas de la personalidad, caracterizando en la edad juvenil la aparición de los ideales generalizados, que tienen mayor o menor efectividad, en la regulación del comportamiento, en función del nivel de elaboración e implicación personal que logra el sujeto, en torno a sus contenidos. (González, 1983, p. 45).

Por lo anterior, Gonzales considera que los ideales, las motivaciones complejas, inciden en la regulación del comportamiento en las y los jóvenes; es así como estos aspectos se articulan con el propósito del desplazamiento.

Partiendo de este pensar surge el presente trabajo de investigación mediante el cual, se hace una búsqueda de información en relación al tema en diferentes fuentes, con el firme propósito de tener mayor claridad y poder brindar una serie de acciones, que contribuyan a establecer espacios interculturales.

En tal sentido espacios que contribuyan a los intereses mencionados, abordados por las motivaciones y tareas que competen a la escuela. Donde las y los estudiantes que han sufrido desplazamiento puedan incluirse al grupo, narrar, recrear, ejemplificar, entonar sus tradiciones, vivencias, y en este orden de ideas; fortalecer su proyecto de vida de cara a las necesidades que tiene, para asumir su vida en el contexto social que se desarrolla.

Por lo tanto el fortalecimiento se direcciona mediante: el ingreso a la escuela, la recuperación de las practicas ancestrales, elaboración y realización de proyectos que permitan defender y dignificar su existencia, dándole un sentido de resignificación de lo que ha hecho en su entorno, además vigorizando el compartir de experiencias con sus pares académicos.

Las razones anteriores, conllevan a transformar las prácticas pedagógicas para atender las necesidades de la población estudiantil, practicas reflexivas que incluyan las vivencias, la diversidad, las formas diversas de comprender y adaptarse a nuevos contexto en todos los ámbitos, una práctica que le permita al estudiante asumir una postura crítica de su realidad y su entorno.

En consecuencia, se propone una práctica pedagógica reflexiva; que le permite al maestro con otros maestros (as) reflexiones críticas, fortalecimiento de redes de apoyo, para implementar nuevas estrategias y recursos pedagógicos, que potencien a los

educandos en su desarrollo integral y ayude a garantizar una educación de calidad, teniendo en cuenta contextos sociales, culturales, diferentes capacidades y situaciones de vida, para construir sociedades más justas y democráticas.

En este orden de ideas, la investigación, pretende ahondar en las prácticas pedagógicas que se deben implementar para fortalecer los saberes ancestrales que permitan la inclusión de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en situación de desplazamiento y las acciones que se han proyectado para su acogida institucional.

Además, en la constitución política colombiana se reconoce la diversidad étnica, cultural y los derechos de los pueblos; de igual forma aparece la Ley 70, de comunidades negras, la Ley general de educación 115 y la Ley 715, Ley 21 de comunidades indígenas, Ley 1448 de 2011 del pueblo ROM. Ley 294 de las personas LGBT, Ley 1098 de infancia y adolescencia.

Por lo tanto, con la puesta en marcha y aplicación efectiva de estas leyes se garantiza la inclusión y permanencia de las y los estudiantes en situación de desplazamiento; además se requiere de un educador comprometido e idóneo que implemente nuevas prácticas pedagógicas e innovadoras, acordes a las necesidades para potenciar el proyecto de vida de los educandos. Y en este orden de idea, se desafió al educando para que potencie una postura crítica como se manifiesta a continuación:

El educador progresista, capaz y serio, no sólo debe enseñar muy bien su disciplina, sino desafiar al educando a pensar críticamente en la realidad social, política e histórica en la que está presente. (Freire, 2006, p. 19).

En tal sentido el maestro Freire da una razón importante, que potencia el aprendizaje de manera significativa donde el educando y el educador establecen un dialogo crítico, que le consienta resignificar en el contexto los aprendizajes, a partir de las estrategias pedagógicas que sean pertinentes al desarrollo de las y los estudiantes para fortalecer sus saberes ancestrales.

El proyecto de vida es fundamental en toda persona, porque le permite estructurar su plan de vida de acuerdo a sus necesidades, intereses, habilidades, relaciones interpersonales y en lo ocupacional; para, así tener una visión futurista en el ámbito sociocultural. De acuerdo con los anteriores planteamientos los hijos e hijas de estas familias desplazadas son los que llegan a la institución educativa Carlos Holguín Mallarino; desubicados de su contexto de origen y deben adaptarse a nuevas situaciones que generan cambios de hábitos en su forma de vida, resistencia a las prácticas y nuevas formas de aprendizaje.

3. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

3.1 Pregunta general

¿Qué prácticas pedagógicas se deben implementar para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento, de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino del municipio de Santiago de Cali?

3.2. Preguntas específicas

- ¿Qué estrategias pedagógicas se deben implementar en la escuela los maestros y maestras para conocer los saberes que traen los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de su lugar de origen?
- ¿Cómo articular las prácticas pedagógicas existentes con los saberes que traen las y los estudiantes?
- ¿Qué prácticas pedagógicas deben implementar los maestros y maestras para potenciar el proyecto de vida de los y las estudiantes?

4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Identificar y describir prácticas pedagógicas que contribuyan en el fortalecimiento de los saberes ancestrales y el proyecto de vida de los y las estudiantes en situación de desplazamiento que llegan a la institución educativa Carlos Holguín Mallarino.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar y describir las prácticas pedagógicas que inciden en el proyecto de vida de la población en situación de desplazamiento en la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino en la ciudad Santiago de Cali.
- Identificar y describir las diferentes formas de vida del lugar de procedencia de las y los estudiantes, su núcleo familiar y comunitario.
- Crear algunas estrategias pedagógicas que permitan el reconocimiento del otro desde su propia cultura, como un potencial que contribuye al proyecto de vida y la convivencia armónica.
- Implementar estrategias metodológicas que integren los saberes ancestrales de los y las estudiantes en situación de desplazamiento y los que encuentran en la escuela, en pro de potenciar el proyecto de vida.

5. MARCO TEÓRICO

En este capítulo, se desarrolla la fundamentación teórica de la investigación que tiene como elementos de rigor: 1. el desplazamiento. 2. Gobierno. 3. Escuela. 4. Prácticas Pedagógicas. 5. Proyecto de vida. 6. Comunidad y Sujeto. 7. Currículo.

Lo anterior cumple con las categorías de análisis de la investigación y brinda la oportunidad de pensar en el estudio de las prácticas pedagógicas que se deben implementar para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento, que permiten el abordaje de la presente investigación.

A continuación, se relacionan algunas investigaciones que se han realizado con anterioridad planteando la temática referida; estas investigaciones contribuyen a cotejar las categorías propuestas, y validar a partir de los aportes de investigadores citados, los hallazgos de la indagación:

5.1 Desplazamiento

El desplazamiento como fenómeno social ocupa un lugar de trascendencia en las dinámicas de la sociedad, incide con causas que alteran el bienestar de las comunidades. Del mismo, se desprenden situaciones que cambian las dinámicas de sujetos en los diferentes ámbitos de la vida. Y en especial es la escuela como lugar de formación quien se ubica en un escenario receptivo, ya que al lugar que se llegue en situación de desplazado; parte de la población está en edad y necesidad de acceso a la escuela.

Las personas que viven esta situación, cuando son desplazados de su territorio traen consigo procesos escolares iniciados, a medias, o finalizados que tienen unas condiciones inherentes a los contextos que han dejado. Esta circunstancia debe cotejar el nuevo contexto donde se llega; se encuentran aquí formas distintas de vida, maneras nuevas que deben asumir en aras de la continuidad que requiere la vida, razones que en algunos casos generan choque y confrontación y la escuela inmersa en este contexto de diversidades, puesto que llegan sujetos de diferentes lugares del ámbito nacional, con expresiones culturales distintas que deben ser atendidas con propuestas pedagógicas acordes a sus necesidades.

Por tal razón las políticas públicas educativas debe considerar la implementación de propuestas curriculares acordes a las insuficiencias evidenciadas, abriendo una ventana a la real inclusión social partiendo desde la escuela.

5.1.1. La problemática del desplazamiento en Colombia

Larga ha sido la violencia en Colombia, quizá desde sus orígenes, cuando se consolidó como nación independiente. La violencia actual es, así, heredera de eventos sangrientos como la disputa entre centralistas y federalistas (1812-1814), la Guerra de los Supremos (1839-1841), las seis guerras civiles entre 1851 y 1895, la Guerra de los Mil Días (1899-1902), el Bogotazo (1948), la lucha partidista (1948-1958), la creación de guerrillas marxistas en la década de 1960, y la aparición de narcotraficantes y paramilitares en los ochentas. Toda esta galería de disputas –en su mayoría con fines ideológicos bipartidistas y económicos- no ha dejado más que sangre, familias diluidas, explotación de recursos, saqueo de riquezas, deseos de venganza, empobrecimiento de la tierra,

y el problema que trabaja Desterrados: Crónicas del Desarraigo: el desplazamiento forzado y el exilio. (Molano, 2005, p. 1).

Según Molano, el desplazamiento se ha presentado en el territorio colombiano desde hace varias décadas, con mayor incidencia a partir de 1948 hasta los tiempos actuales; generando un fenómeno histórico, político y socio económico. Sumado a esta situación están los efectos que viven principalmente las comunidades campesinas, indígenas y afrocolombiana, quienes por estas razones se han visto obligadas a abandonar su territorio, bienes materiales y transformar sus formas de vida. Lo cual se evidencia a continuación:

En Colombia casi todo campesino puede decir que su padre o su tío, o su abuelo fueron asesinados por fuerzas públicas, por paramilitares o por guerrilla. Es la diabólica inercia de la violencia, que desde antes de 1948, año del asesinato de Gaitán ha dejado más de un millón de muertos (Molano, 2001, p.1).

De acuerdo con Molano, en Colombia la violencia producto del conflicto armado, genera en algunos grupos de personas impacto psicosocial, e incide como elemento determinante en la salud mental de los colombianos, y origina sufrimiento y angustia en niños, jóvenes, adultos mayores, hombres y mujeres.

En tal sentido, a nivel individual, el impacto psicológico del hecho violento puede llegar a sobrepasar los mecanismos internos de protección y generar deterioro paulatino o abrupto del proceso de desarrollo de la estructura psíquica.

Por lo anterior, los impactos en este nivel interactúan con las condiciones psicológicas previas, con las características particulares de la persona, relacionadas con su historia personal y familiar, y con el momento vital en el que sucede el desplazamiento, esto incluye innumerables variables.

Algunas de estas condiciones son: el cambio del lugar donde han vivido, la pérdida de los lazos familiares y las estructuras colectivas, el abandono de la escuela del lugar de origen y se asumen nuevos retos en otros espacios, en este orden de ideas se manifiestan cambios en las formas de conseguir el sustento económico.

De la misma manera se reinterpreta el contexto, por lo tanto se potencian los saberes ancestrales y en algunos casos transformando las practicas originales, al mismo tiempo asumen nuevos roles de convivencia que nutren el desempeño en la escuela y la comunidad con el intercambio cultural.

Por lo tanto, se espera encontrar en el desarrollo de la investigación elementos que recojan en una propuesta pedagógicas, herramientas necesarias donde los saberes que llegan con las personas en condición de desplazamiento, sean posicionados y potenciados en la escuela.

Con la intención de ser resignificados y permitan a las y los estudiantes que sufren la condición mencionada el reconocimiento de sus prácticas diversas; a partir, de la articulación para su implementación en el currículo escolar; generando con este fin, las soluciones esperadas teniendo en cuenta la discusión de los hallazgos.

5.1.2 Deberes de la escuela para con los estudiantes en situación de desplazados

En lo que respecta a los deberes, una de las áreas prioritarias del ministerio de educación es la atención de los niños y jóvenes desplazados por el conflicto armado, además de generar cupos de emergencia. Se requiere crear estrategias y poner en práctica modelos pedagógicos con las regiones, para combatir problemas específicos como la extra edad.

Igualmente se están formando y capacitando a los maestros en la atención psicológica y social para que puedan acompañar a los niños y jóvenes a superar las circunstancias, adaptarse al nuevo entorno y transformar su realidad. (“al tablero” marzo-abril 2004)

Por lo tanto, no basta con buenas intenciones de capacitar maestros para procurar una atención distinta que contribuya a la recuperación socio afectivo, cognitiva, psicomotriz y la reintegración a la escuela.

Si no se tiene un plan de recuperación desde la familia, ya que la mayoría de la población en situación de desplazamiento pertenece a las minorías étnicas y campesinas de escasos recursos y poca escolaridad; con el agravante de que un porcentaje de esta población solo habla lengua propia de sus comunidades, lo cual les impide poder comunicarse con facilidad frente a otros, sintiéndose así desarraigados, nostálgicos y humillados

La escuela en el espacio rural, es el lugar donde se recrea, se practica, se construye y se conserva los saberes que circulan en la vida diaria y a partir de ellos construyen nuevas experiencias. En este contexto los adultos mayores son símbolos de

respeto y sabiduría, utilizando prácticas de subsistencia, los cuales no afectan el medio ambiente.

En tal sentido, las nuevas generaciones se apoyan en ellos para continuar con los legados que hasta ahora han contribuido con el fortalecimiento político, económico, social y cultural de las comunidades, significando la valía que tiene el saber.

No obstante, el fin último de esta política pública es brindar una educación de calidad a los estudiantes, el cual se materializa a través de la implementación de planteles educativos tanto a nivel de básica primaria como también de secundaria y traer la universidad a estas comunidades; asegurando proyectos pedagógicos acorde a las necesidades educativas de cada estudiante como de su grupo.

Se hace necesario, interactuar en forma dinámica y permanente, con los demás integrantes de la población educativa colombiana y extender la escuela, que trascienda a las comunidades; por lo tanto se creará un sistema de intercambio cultural ofreciendo créditos condonables a los estudiantes que quieran ingresar a cualquier institución educativa de carácter superior del país a cursar una carrera profesional.

En efecto, estos estudiantes como retribución deberán retornar a sus comunidades a prestar sus servicios por el periodo de 2 años con un sueldo equivalente a 2 salarios mínimos mensuales, los cuales serán cancelados por los gobiernos municipales.

De acuerdo con la investigación que se plantea, encontramos que el gobierno es garante de las políticas educativas que favorecen los derechos de las y los estudiantes en situación de desplazamiento, por tal razón es importante que se articulen a la propuesta, sean apropiadas y socializadas por la escuela, permeando la comunidad.

5.2 La escuela y el desplazamiento

La escuela tiene una función muy importante, ser agente social en la formación de seres humanos, autónomos, críticos y reflexivos; que sean capaces de transformar su entorno para el beneficio común. Es a ella que le corresponde trabajar en el desarrollo común e integral de los estudiantes y la comunidad para el mejoramiento social, además incluir y hacer visible los elementos identitarios o propios de las culturas para potenciar las identidades que circulan en torno a ella

Esta dinámica de la escuela se altera cuando, sufre el flagelo del desplazamiento, aparece entonces, una nueva situación, surgen con ella otras necesidades emergentes a las cuales se debe procurar dar solución. Por lo tanto la escuela, al encontrarse ante una emergencia social- el desplazamiento –

Debe percatarse de que el proceso para lograr integrar a los (las) estudiantes, padres y madres de familia y posiblemente a los propios maestros y maestras a la vida de la comunidad escolar solo es posible; en la medida en que las formas mediante las cuales se manifiesta el desarraigo sean valoradas por el maestro y la maestra, como profundas y emergentes necesidades vitales que han sido brutalmente cortadas de su cauce histórico- geográfico. De lo contrario se trastocaría la necesidad vital en obstáculo pedagógico y esto es un error imperdonable. (Restrepo, 1999. Citado por Rodríguez, 2007, p. 67-68).

El desplazamiento forzado implica que, las personas que lo sufren pierdan el lugar que ocupan, estén en constante incertidumbre y desarraigo, se conviertan en seres de “ningún lado”, anónimos, llenos de dolor, rabia y con un permanente recuerdo que quieren olvidar. Asuman actividades que no conocían y cuenten su historia de manera tergiversada y en otras ocasiones guarden silencio, ya que se deben cuidar de nuevos conflictos.

En medio de las más desastrosas violaciones de los Derechos Humanos se puede contar el del desplazamiento violento, el cual obliga a miles de personas, familias, comunidades y pueblos enteros a abandonar las tierras de sus ancestros, sus viviendas, sus lugares de origen, sus trabajos, sus costumbres; para asentarse en territorios desconocidos, como si los hubieran arrojados del mundo a lo desconocido a un espacio mucho más consternado y lleno de papeleos. (Zapata, 2003, p. 10-11).

La cita describe lo violento que puede ser el desplazamiento, cuando se analiza el lugar de origen y su connotación para las comunidades se encuentra que el territorio esta en relación con la vida misma, ya que los saberes ancestrales circulan y fortalecen la identidad cultural.

De igual modo, dan cuenta, las siguientes voces de los participantes: “Se aprende, se vive, se siembra papaya, lulo, etc. y trabajando en las minas de oro”. (Participante No.4). “Trabajando en la minería”. (Participante No.2, se aprende a “Sembrar, trabajar, cosechar y algo más... como cosechar las frutas, las verduras y algo más”. (Participante No.3).

De la misma manera, también manifiestan “Teníamos que pianguar o sea ir al monte para conseguir el sustento diario”. (Participante No.5) “Vivíamos de la agricultura y de los animales que cría uno en el campo como cerdos, gallinas, pollos, ganado etc”. (Participante No.6) “Pues trabajábamos en la cosecha, en la tierra, sembrábamos arroz, yuca”. (Participante No.7)

Estas expresiones permiten reconocer la importancia del territorio en los contextos comunitarios; allí desarrollan su trabajo, fundamentan sus costumbres, y cuando viven el fenómeno de desplazamiento, este contribuye para que nutran los asentamientos en territorios desconocidos, “como si los hubieran arrojados del mundo a lo desconocido a un espacio mucho más consternado y lleno de papeleos” (Zapata, 2003).

En tal sentido esta polifonía de voces alienta a la búsqueda de respuestas a las prácticas pedagógicas que se deben implementar para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento, de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino.

También motiva a escudriñar alternativas para que la escuela sea un lugar de acogida, brinde espacios donde dialoguen los saberes a partir de los intereses que llegan con las y los estudiantes.

5.2.1 Desplazamiento forzado.

La aplicación de diversas violencias asociadas a la guerra, a la acumulación vertiginosa e ilegal de capital y a la "domesticación" de lo social hace parte del

repertorio de causas generadoras de desplazamiento forzado en Colombia. El destierro, el despojo y la deslocalización son tres de los resultados más significativos del proceso de desplazamiento forzado al que son sometidos muchas personas, familias, comunidades y pueblos indígenas en Colombia.

Estos tres efectos comunes a cualquier desplazamiento forzado tienen significados, impactos y respuestas diferenciales para su afrontamiento según la edad, el género y la pertenencia étnica de las personas afectadas.

En consecuencia con este fenómeno, someter y/o desterrar, despojar y deslocalizar son a su vez objetivos de los actores armados de la guerra y de otros agentes violentos que encuentran en el desplazamiento forzado una estrategia directa o colateral que les permite controlar y/o usufructuar poblaciones, territorios, y recursos, según sus propios intereses o los de "terceros incluidos" que los financian o promueven.

Por lo tanto, poderosos intereses económicos, políticos y culturales están a la base de los procesos de expulsión de pueblos comunidades y pueblos indígenas, afrocolombianos, campesinos y colonos. En síntesis, la guerra como "actor" difuso oculta actores, sectores, intereses y disputas más concretas.

Por lo tanto, la ubicación estratégica y el correlativo control de territorios en disputa abarcan corredores de tránsito, zonas de retaguardia o avanzada de los actores armados. Pero desde una lectura complementaria al registro de la confrontación armada, la disputa por recursos no menos estratégicos relacionados con los recursos propios de esos territorios.

Por ejemplo con la oferta biofísica: biodiversidad, agua dulce, yacimientos de hidrocarburos, carbón, gas natural, oro, platino, la existencia o posibilidad de expansión

de cultivos de uso ilícito, entre otros recursos, hacen parte de los motivos por los cuales se expulsan de sus territorios a indígenas, afrocolombianos y campesinos.

En este artículo, se presentan los aspectos centrales de dos investigaciones que terminaron interconectadas y que intentaron construir un marco de interpretación del desplazamiento de pueblos indígenas en Colombia, sus efectos y el tipo de respuestas dadas a esta problemática.

En las últimas décadas las regiones ocupadas por los grupos étnicos han sido incluidas como zonas estratégicas de disputa, principalmente para la economía pública y privada, nacional y transnacional, porque dichos territorios poseen y conservan muchos de los recursos naturales del país.

El Gobierno colombiano reconoce claramente la superposición de formas de gobernabilidad indígena expresada en el gobierno propio y la autonomía territorial, el desarrollo de la guerra e intereses económicos: los cuales coincide, en parte, con el de grandes proyectos de infraestructura, con el de una gran biodiversidad, con el de riquezas del subsuelo, con el de cultivos ilícitos y con el de la lucha armada, afectando los territorios indígenas.

Dicho lo anterior, los análisis que convergen en esta misma dirección señalan que:

Esta situación ha dado lugar a conflictos que se traducen en el desconocimiento de la posesión indígena de su territorio; la concentración de fuerzas e intereses; la violencia física, en especial contra los líderes y dirigentes; el desplazamiento [forzado] de la población; la integración acelerada a la sociedad nacional y,

paulatinamente, su arrinconamiento geográfico y cultural. (Suárez y Henao. 2003, p. 67).

De igual modo, el desplazamiento forzado implica que, las personas que lo sufren pierdan el lugar que ocupan, estén en constante incertidumbre y desarraigo, se conviertan en seres de "ningún lado", anónimos, llenos de dolor, rabia y con un permanente recuerdo que quieren olvidar. Asuman actividades que no conocían y cuenten su historia de manera tergiversada y en otras ocasiones guarden silencio, ya que se deben cuidar de nuevos conflictos.

Esta perspectiva permite evidenciar, como lo vienen haciendo muchos trabajos de investigación recientes, que el desplazamiento forzado no solo acarrea consecuencias políticas y económicas, sino también "micro políticas" en las vidas de las personas y los grupos afectados por este acontecimiento.

En muchas de las investigaciones llevadas a cabo en este contexto aparece como categoría fundamental la "pérdida de la identidad", es decir, como si la experiencia del desplazamiento forzado terminara interrumpiendo de manera definitiva lo que los sujetos venían siendo, para constituirse en otra cosa. (Martínez, Pereira, 2010).

5.2.2. El gobierno frente al desplazamiento.

La problemática del desplazamiento a alcanzado magnitudes desbordantes que dificultan a las comunidades su buen desarrollo, esta situación hace difícil aplicar políticas públicas que aminoren o mejoren la condición citada. En Colombia se ha

presentado desplazamiento sistemático que por sus diversas causas se salen del control del gobierno, la mayoría de personas en situación de desplazadas vienen de las zonas rurales agrícolas y mineras de la geografía nacional,

Las políticas públicas implementadas por el gobierno para ayudar a solucionar las necesidades que demanda esta población, particularmente las educativas, no son suficientes debido a algunas situaciones entre ellas la magnitud de este flagelo que crece día a día y la afectación mayor se registra en las y los niños. Esta realidad en cifras muestra que:

En cifras “Colombia tiene una de las más numerosas poblaciones de desplazados internos en el mundo, víctimas de la guerra o de la “limpieza de la tierra”, la mayoría de los aproximadamente 1.2 millones de personas forzosamente desplazadas dentro del país en el último decenio son niños”. (Semillero Derecho Administrativo Facultad de Derecho – USB, 2006).

El semillero de derecho administrativo realiza un aporte interesante, ya que estas cifras, se evidencian en algunas manifestaciones realizadas por los entrevistados cuando dan razones por causa del desplazamiento se han tenido que cambiar de los lugares donde antes vivían, como se expresa en el siguiente relato:

Hay profe cuando llegaron a mi casa en Argelia (Cauca) le dijeron a mi mamá que donde estaba mi papa, él no estaba, entonces le dijeron que después venían y esperaban encontrarlo, a los dos días llegaron otra vez los hombres y mi papá estaba le dijeron que él ayudaba a la guerrilla y le daban un día por eso, para salir del pueblo, profe nos tocó salir en bomba con mucho susto por que nos iban a matar, nos vinimos todos Participante N° 16.

Dicho lo anterior, este cambio hace que empiecen nuevos procesos de adaptación y en algunos casos el cambio de la manera como antes subsistían las familias.

Las cifras también dan cuenta de las personas forzosamente desplazadas dentro del país, un fenómeno social avasallador en el último decenio, llama poderosamente la atención el registro cuantitativo ya que *“la mayoría de los aproximadamente 1.2 millones de personas desplazadas son niños”*.

Por lo tanto, se genera gran preocupación por la atención de esta población en la escuela, se hace perentorio generar posibilidades acordes a las necesidades y demandas de las personas en esta situación para aminorar los choques de las visiones y prácticas que se traen de los lugares donde antes se ha desarrollado la vida.

La investigación ahonda en estrategias que permitan identificar estas prácticas, traídas por los y las estudiantes en situación de desplazamiento; para generar maneras de articulación con las prácticas que circula en la escuela y así avanzar en la construcción de una propuesta pedagógica que dé respuesta a estas necesidades.

Una de las áreas prioritarias del ministerio de educación es la atención de los niños y jóvenes desplazados por el conflicto armado. Además de generar cupos de emergencia. Se requiere crear estrategias y poner en práctica modelos pedagógicos con las regiones, para combatir problemas específicos como la extra edad. Igualmente se están formando y capacitando a los maestros en la atención psicológica y social para que puedan acompañar a los niños y jóvenes a superar las circunstancias, adaptarse al nuevo entorno y transformar su realidad. (“al Tablero” marzo-abril 2004)

La escuela es el espacio, o lugar donde se recrea, practica, construye y se conservan los saberes que circulan en la vida diaria. A partir de estos se entretienen

nuevas experiencias, que permean la comunidad. En este contexto se integran los saberes que tienen las y los adultos mayores; quienes son símbolos de respeto, conocimiento y transmisores de la sabiduría ancestral. La escuela se nutre de ellos, utilizando prácticas de subsistencia, saberes culturales y potenciando un dialogo permanente que admite generar relaciones de respeto con la naturaleza.

En este orden de ideas se hace necesario contar con maestras y maestros idóneos, que tengan un gran compromiso social para asumir el nuevo reto que plantean los cambios sociales; de cara a las necesidades generadas por el desplazamiento en la escuela, sin olvidar las nuevas formas de aprendizaje desde las Tics que contribuyen a estos desafíos. Las herramientas planteadas son importantes en el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas, el mejoramiento de la calidad educativa y por ende el proyecto de vida.

5.3. Prácticas pedagógicas

Al hablar de prácticas pedagógicas se hace necesario dar una mirada primero hacia el sujeto, específicamente, en la forma cómo accede al conocimiento; para ello se retoman algunos de los postulados de Paulo Freire en “La pedagogía de la Esperanza”, (Freire, 2006), tomando en cuenta los elementos que constituyen la práctica educativa y la educación en la diversidad planteada por el autor.

La nueva educación humaniza al alumno, no lo conduce a adaptarse y aceptar la realidad, sino a transformarse y transformar el mundo, rehaciéndose ambos en el acto educativo: educador y educando. De esta manera, el educador ya no

es sólo aquel que educa, sino también aquel que es educado por el educando en el proceso de educación, a través del diálogo que ambos sostienen.

Ambos se re-valorizan transformándose en sujetos centrales del proceso en un crecimiento mutuo; negando toda forma de autoritarismo y de opresión. Freire, (2010, p.19).

Educar a partir de la realidad desde la perspectiva de Freire, es ir más allá de los límites de la institucionalidad, es hacer una educación crítica, donde ésta tenga entre otras cosas un carácter contestatario, cuyo sentido sea el de liberarse de la opresión, de la negación de la palabra y abrazar amorosamente la posibilidad de transformar el mundo.

Plantea la tarea de educar, como una praxis pedagógica crítica y resistente, que implica des ocultamiento - y por lo mismo hacernos cargo de nuestros sentimientos, del inacabamiento y la inconclusión - entendida esta como un ejercicio de libertad. En este sentido la educación es el camino para la libertad, y su propósito es la transformación radical de la realidad, para mejorarla, para tornarla más humana, para permitir que los hombres y las mujeres sean reconocidos, para que sean artífices de su propia historia y no objetos a ser estudiados en una historia mirada desde afuera.

La práctica educativa exige un enfoque investigativo que permita orientar la educación según el contexto en el que se imparte, exige además respeto por los saberes de los estudiantes, ser críticos, tomar riesgos aceptando conocimientos nuevos evitando cualquier forma de discriminación, reflexionando sobre ese saber puesto en práctica, para hacer un reconocimiento de la diversidad cultural y sobretodo curiosidad porque eso es lo que hace diferente a una persona de otra.

Muchas veces se dice que Pepito, es más inteligente que Juanito y no se toma en cuenta que los dos tienen la misma capacidad para aprender. Lo que los hace diferentes es la curiosidad que tenga el uno o el otro frente al conocimiento que se pone en marcha.

En algunas oportunidades se presenta la siguiente situación: un salón de clases, un maestro y unos estudiantes, lo primero que se piensa es que los maestros tienen que enseñar y los estudiantes vienen a aprender. Se constituyen entonces el primer elemento de la práctica educativa el sujeto educador y educando, así las cosas el llamado es, a invertir los roles, es decir, el educando asume el transmitir sus saberes previos y el educador los apoya en un ejercicio de construcción horizontal; donde ambos sujetos aprenden. En este encuentro del educando y educador es fundamental implementar estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento.

5.4. Currículo.

Bruner (1963) postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Esta teoría propone 4 características: 1. Disposición para aprender, 2. Estructura de los conocimientos, 3. Secuencia, 4. Reforzamiento. Estas, hacen posible la enseñanza y el desarrollo cognoscitivo. El pensamiento de Bruner, brinda elementos importantes que generan en los estudiantes la posibilidad de nuevos aprendizajes circundantes en el contexto.

Por lo tanto el educando debe tener las condiciones adecuadas de acomodación, motivación e intereses para asimilar el aprendizaje, siempre que este permeado por la disponibilidad de acceder a nuevos conocimientos, partiendo de sus preconceptos. Estas

herramientas son importantes para fortalecer las estrategias pedagógicas que se requieren en el desarrollo del conocimiento.

Currículo, es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2002)

Hace alusión a las diferentes formas de abordar el aprendizaje en el aula, son los planes de estudio que sirven de guías a maestros (as) para direccionar los proyectos pedagógicos. Los diferentes actores participantes sean estudiantes, madres, padres, o acudientes y sector productivo de la comunidad educativa; son quienes hacen posible el intercambio cultural, la efectividad y pertinencia de lograr resultados óptimos. Estos dan cuenta de las incidencias que allí son manifestadas para que los estudiantes alcancen un desarrollo cognitivo y logren un aprendizaje significativo.

En este sentido es significativo el aporte, que se realiza a continuación sobre la cultura y su relación directa en el plano social del desarrollo:

La cultura es el producto de la vida social y de la actividad social y del hombre y por eso el propio planteamiento del problema del desarrollo cultural ya nos introduce directamente en el plano social del desarrollo. (...) todas las funciones superiores se han formado no en la biología, sino en la historia de la filogénesis pura y el propio mecanismo que constituye la base de las funciones psicológicas

superiores es una copia de lo social. Podríamos designar el resultado fundamental al cual nos lleva la historia del desarrollo cultural del niño, como la sociogénesis de las formas superiores de la conducta. (Vygotsky, 1995, p.147).

El currículo es permeado por el contexto ya que no puede estar aislado de la realidad que viven las y los estudiantes en sus comunidades, se incorpora el quehacer de los estudiantes y sus comunidades con el fin de generar desde lo macro y lo micro las estrategias pedagógicas que fundamenten los proyectos, planes y programas que enriquecen los proyectos educativos.

El currículo implica la inserción y pertinencia de los contextos que atienden a las poblaciones educativas, teniendo en cuenta que estas poblaciones están permeadas por diferentes grupos étnicos con saberes específicos y patrones culturales diversos; se hace necesaria la construcción de un currículo adecuado incluyente que de cabida a la polifonía de voces, necesidades y expresiones que manifiestan quienes llegan a la escuela.

La diversidad se aborda al preguntarse en la investigación por las prácticas que tienen en sus formas de vida las y los estudiantes, que llegan de diversos lugares y viven la situación de desplazamiento, son estas prácticas las necesarias para evidenciar como se incluye la polifonía de saberes en un currículo que valide los contextos de sus actores, innove y reflexione la praxis existente, y resignifique la vida escolar.

5.5. Proyecto de vida

Según Quevedo (2006), el proyecto de vida tiene en cuenta los siguientes elementos, o aspectos que se articulan con el punto de partida, mi situación: mis fortalezas, mis debilidades, autobiografía ¿Quiénes han sido las personas que han tenido mayor influencia en mi vida y de qué manera?

De igual modo, ¿Cuáles han sido mis intereses desde la edad temprana? ¿Cuáles han sido los acontecimientos que han influido en forma decisiva en lo que soy ahora? ¿Cuáles han sido en mi vida los principales éxitos y fracasos? ¿Cuáles han sido mis decisiones más significativas?

También, habla de los rasgos de la personalidad: Enuncie cinco (5) aspectos que más le gustan y cinco (5) que no le gustan con relación a: Aspecto físico, relaciones sociales, vida espiritual, vida emocional, aspectos intelectuales, aspectos vocacionales.

Donde hace referencia, a quién soy ¿Cuáles son las condiciones facilitadoras o impulsadoras de mi desarrollo (tanto personales como las existentes en el medio)? ¿Cuáles son las condiciones obstaculizadoras o inhibidoras para mi desarrollo (tanto personales como las existentes en el medio)? Es posible el cambio, es factible el desarrollo, no es posible cambiar (justificar porque no), organice la información obtenida teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

¿Cuál será el plan de acción a seguir? ¿Quién seré? Convertir sueños en realidad ¿Cuáles son mis sueños? ¿Cuáles son las realidades que favorecen mis sueños? ¿Cómo puedo superar los impedimentos que la realidad me plantea para realizar mis sueños? ¿Cómo puede potenciar o enriquecer mis condiciones facilitarlas? ¿Cómo puedo

enfrentar las condiciones obstaculizadoras? ¿Cómo sé que logré realizar lo que quería?
¿Cuáles serán las soluciones? ¿Cuáles serán las acciones derivadas a seguir?

Expone también, lo relacionado con el programa de vida, el propósito de vida. Consiste en analizar la realidad para realizar el plan de acción: ¿Cuál es mi realidad? ¿Qué tengo? ¿Qué necesito? ¿Qué puedo hacer? ¿Qué voy a hacer? Al reunir todos estos elementos, la elaboración del proyecto de vida será más sólido porque unifica el entorno y conocimiento de la persona, la búsqueda de información para satisfacer las inquietudes y posibilidades que lo rodean para alcanzar las metas propuestas, la flexibilidad que no falta, porque todo ser humano posee múltiples intereses, habilidades y la capacidad de reflexionar en acciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

En este orden de ideas, el proyecto de vida emerge como un resultado de las estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales, en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento hacia su reconocimiento como sujeto social. Teniendo en cuenta que el estudiante como sujeto social interactúa con otros, investiga, participa es líder de procesos, transforma entornos y construye nuevas formas de relacionarse.

5.6 Comunidad / sujeto

Se entiende la comunidad como un conjunto de personas que comparten en el mismo espacio necesidades, costumbres, creencias, anhelos, dificultades y construyen formas de vida a partir, de su realidad cotidiana para el beneficio común. En estas

relaciones tienen un trato de respeto y cuidado con el ambiente, esta comunidad enfatiza sus acciones en una sana convivencia con los demás sujetos de la misma.

Ahora el educador comienza a comprender que al penetrar en la cultura, el niño no sólo toma algo de la cultura, asimila algo, se inculca algo desde fuera, sino que también la propia cultura reelabora toda la conducta natural del niño y rehace de una nueva forma todo el curso del desarrollo. La diferenciación de los dos planos del desarrollo en la conducta (natural y cultural) se convierte en el punto de partida para la nueva teoría de la educación. (Vigotsky, 1994, p.149).

Alrededor de la comunidad circulan diversidad de saberes, que son asumidos por niños, niñas, jóvenes, la colectividad utiliza formas diversas de enseñanza y aprendizaje, a partir de los saberes que traen de sus comunidades de origen; prácticas pedagógicas que permiten el encuentro cultural, direccionan los valores de la comunidad, establecen reglas de respeto y tolerancia.

A partir de los aspectos anteriores la escuela permite repensar nuevas prácticas pedagógicas partiendo de los saberes que traen los estudiantes en situación de desplazamiento y los que la escuela socializa en sus planes curriculares que obedecen a los planes y programas recogidos en las políticas públicas educativas.

6. ASPECTOS METODOLÓGICOS

6.1 Diseño de la investigación

La propuesta investigativa, es de corte cualitativo, en la medida que busca acercarse al sujeto, y penetrar en las significaciones que tienen las palabras, en narraciones de los/las estudiantes en situación de desplazamiento en la comunidad educativa.

Por consiguiente en esta investigación, la metodología emplea el análisis crítico del discurso desde el contexto, (ACD), para comprender las diferencias que viven las comunidades en sus entornos, y entender las desigualdades sociales.

Es cualitativa, en razón que se presenta información cualitativa y descriptiva a partir de procesos de observación, registro, análisis y comprensión de acciones, situaciones y alternativas aplicadas. Como se muestra a continuación:

Se caracteriza por la utilización de un diseño flexible para enfrentar la realidad y las poblaciones objeto de estudios en cualquiera de sus alternativas. Trata de integrar conceptos de diversos esquemas de orientación de la investigación social. En la literatura estos nuevos paradigmas aparecen con nombres diversos bajo la clasificación de enfoques cualitativos. Tamayo & Tamayo (2002, p. 37-54).

Estos a su vez derivan algunas modalidades como: historias de vida, etnociencias, etnometodología, macro y micro etnografía, teoría fundada, estudios de casos cualitativos, etc. (Tamayo & Tamayo, 2002). Dentro de las características de la

Investigación señala los siguientes valores: 1. del investigador 2. de la teoría que utiliza 3. del contexto 4. de estructuras etnográficas.

Lo antes mencionado también demuestra que las investigaciones cualitativas tienen como eje el paradigma cualitativo, presentan valores fundamentales que se pueden enunciar así:

A. La investigación está al servicio del hombre en toda su magnitud. La elección del problema, los métodos de investigación, el uso del conocimiento científico y la generación de tecnología, se someten radicalmente al servicio específico de las personas afectadas por el proceso.

B. Criterio de calidad por el cual el análisis cuantitativo y los métodos positivos de investigación se someten, estrictamente, al enfoque cualitativo. La transformación y el cambio deben ocurrir dentro del proceso de investigación, al igual que la interacción entre teoría y práctica.

C. Proceso por el cual la investigación se extiende como proceso formativo y no como producto sumativo.

D. Cualificar el recurso humano, para lo cual la formación de investigadores requiere unificar criterios y procesos fundamentales en el desarrollo teórico-práctico en la investigación.

E. Desarrollo de instrumentos de recolección de información y análisis de los datos. Dentro de las características de la investigación cualitativa (Taylor & Bogdan 1992), señalan: a) es inductiva, o mejor cuasi-inductiva, b) es holística, c) es interactiva y reflexiva, d) es naturista y se centra en la lógica interna de la realidad que analiza, e)

no impone visiones previas, f) es abierta, g) es humanista, h) es rigurosa de un modo distinto al de la investigación denominada cuantitativa.

Por lo tanto las herramientas que brinda la investigación cualitativa, permiten conocer necesidades educativas que tienen los estudiantes y sus familias, estas pasan por una educación incluyente y pertinente que garantice el fortalecimiento de sus saberes y la continuidad de su proyecto de vida.

Las debilidades que son manifiestas en los maestros para atender a poblaciones que llegan de contextos diversos y algunos por el desplazamiento en situación de vulnerabilidad; de otro lado las políticas públicas implementadas para atender a la población en situación de desplazamiento o vulnerabilidad no son efectivas por falta de la voluntad política de los gobernantes.

Un ejemplo de la situación mencionada es la súper población en el aula, la alimentación precaria, la falta de implementos didácticos, infraestructura no adecuada para atender a la población mencionada. El sistema educativo no está diseñado para atender las necesidades de dicha población.

6.2 Unidad de Análisis.

La unidad de análisis en la investigación citada se realiza desde las categorías mencionadas y sus relaciones conceptuales que tiene como elementos de rigor: 1. el desplazamiento. 2. Gobierno. 3. Escuela. 4. Prácticas Pedagógicas. 5. Proyecto de vida. 6. Comunidad y Sujeto.

Por tal razón, la implementación de estrategias pedagógicas pertinentes fundamentan el aprendizaje de los saberes ancestrales; herramientas que se ponen en

evidencia con la intervención de técnicas como: historias de vida, entrevista semiestructurada a grupo focal y observación participante.

6.3 Unidad de Trabajo.

El trabajo de campo se desarrolló con un grupo focal de treinta y tres (33) sujetos, entre estudiantes, de diversas etnias afrocolombianos, indígenas y campesinos, que han llegado a la institución en condición de desplazamiento; con edades oscilantes entre 12 y 14 años de diferente sexo.

Además de los estudiantes se realizaron entrevistas a padres, madres y/o acudientes de los estudiantes y a maestras (os) que desempeñan sus labores en la institución, los cuales aportan desde su experiencia las prácticas pedagógicas; para que compartan su vivencia en los lugares de origen y las razones por las que han matriculado sus hijos e hijas en la institución, sin dejar de lado los saberes ancestrales que han fortalecido su modo de vida y la manera como los desarrollan.

Por lo cual se obtuvo una visión diversa y participativa de las y los diferentes actores relacionados en cuanto a la información recopilada. Entre los que se tendrá en cuenta su participación y presencia en la institución educativa.

6.4. Técnicas Utilizadas

6.4.1. *Entrevista semiestructurada a Grupo focal.*

Entrevistas Semiestructurada.

Como ya se ha mencionado anteriormente la entrevista semiestructurada, será una técnica de recolección de información importante en el presente proyecto, pues lo que se pretende es preguntar y que los informantes se dediquen a responder estrictamente lo que se les pregunta, lo que se requiere, es entablar conversaciones que no contengan un formato rígido.

Así mismo se tendrán, algunas preguntas como base para dar pie a la entrevista. El dialogo en sí mismo permite entonces, un acercamiento a los fenómenos a escudriñar, por esta razón se tiene en cuenta que: *{...} toda la amplia gama de contextos verbales por medio de los cuales se pueden aclarar los términos, descubrir las ambigüedades, definir los problemas, orientar hacia una perspectiva, patentizar los presupuestos y las intenciones, evidenciar la irracionalidad de una proposición, ofrecer criterios de juicio o recordar los hechos necesarios. {...}. Martínez M. (2004. P. 17)*

Y en cada una de estas posibles interacciones también es posible decidir la amplitud o estrechez con que debe plantearse el problema, si una pregunta debe estructurarse en su totalidad o dejarse abierta, y hasta qué punto resulta conveniente insinuar una solución o respuesta

Del párrafo anterior se infiere, la importancia de poner en contexto verbal gran parte de los datos que para las investigadoras se tornan necesarios. La anterior cita denota entonces las grandes posibilidades que se pueden dar en las entrevistas, siendo esta una de las técnicas más importantes en la investigación cualitativa.

En consecuencia, el devenir de la entrevista va dando lugar a la formulación de preguntas, que den pie a la ampliación de la información, de acuerdo a la importancia que esta requiera para el proceso de recolección de información, que para el caso de la investigación es una entrevista semiestructurada.

El grupo focal: En palabras de Morgan, los grupos focales son una técnica de investigaciones que recolectan información producto de la información de un grupo de personas, sobre un tópico determinado por el investigador (Morgan, 1976). De acuerdo con lo anterior, un grupo focal es objeto de la investigación que se realiza, este permite desde sus diferentes enfoques seleccionar el eje temático que se desea investigar.

Así mismo, esta técnica, corresponde a la investigación socio-cualitativa, proporciona información fundamental para el análisis de los resultados que se recogen en la investigación. Estos resultados dan cuenta de las experiencias de vida de los participantes, son las voces de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, maestros, maestras; además de los padres y madres de familia o acudientes. Se propone ver Anexo D. (Entrevistas semiestructurada a grupo focal).

6.4.2 La observación participante

La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas. (Dewalt & Dewalt 2002, p.vii).

En esta observación se hace necesario captar todos los insumos descritos por el observador, además se hace una acomodación del espacio para que los resultados sean los esperados por el investigador y la propuesta que persigue; el observador utiliza elementos que le permiten obtener evidencias de los aspectos conocidos y los no conocidos para el fortalecimiento de la propuesta.

La observación debe ser libre de juicios, en un ambiente de respeto, confianza, donde no se generen choques culturales, en este sentido la observación debe ser cuidadosa, tener buena escucha y atención en todos los momentos durante el proceso de recolección de la información.

6.5. Plan de análisis de la información

El análisis crítico del discurso desde el contexto, (ACD) es un tipo de investigación que permite comprender las diferencias que viven las comunidades en sus entornos, en este sentido, aporta elementos importantes para entender las desigualdades sociales vivida en las comunidades; que de alguna manera sufren la

situación del desplazamiento involucrando a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y/ o adultos mayores. Es allí donde la escuela debe hacer incidencia con el fin de generar cambios, a partir de una educación inclusiva para la transformación social real.

Es por ello que las comunidades potencian su acervo cultural partiendo de sus creencias, estas son recreadas para generar normas, que fundamentan la convivencia, el trabajo, la comunicación, permean otras culturas, y a nuevas generaciones.

Este conocimiento cultural alimenta el comportamiento social, genera un desarrollo comunitario, es transformador, conserva las practicas ancestrales, y da elementos a las ciencias; para que se construyan a partir de ellos nuevas maneras de comprender la vida y sus diferentes manifestaciones.

El conocimiento social lo componen aquellas creencias que los miembros de un grupo o cultura consideran verdaderas, de acuerdo con los criterios de verdad (históricamente cambiantes). Tales creencias se presuponen habitualmente en el discurso y no necesitan ser afirmadas. Las opiniones son creencias evaluativas, es decir, creencias que están basadas en normas y valores. Grupos diferentes pueden estar en desacuerdo sobre opiniones, y a diferencia del conocimiento compartido, éstas no se presuponen, sino que se afirman y defienden, p.e. en discusiones. Por tanto, las actitudes de grupo sobre el aborto, la energía nuclear o la inmigración consisten por lo general en racimos de opiniones esquemáticamente organizadas que pueden diferir de un grupo social a otro, dependiendo de sus respectivas ideologías. (Van Dijk, 1998, p.162).

Las creencias que circulan en las comunidades y pueblos son elementos que dan identidad, fortalecen la economía, afirman saberes, recrean las sociedades y en la escuela alimentan las practicas pedagógicas y culturales.

Dichas creencias contribuyen al aprendizaje de forma significativa ya que son laboratorios de saberes que circulan en intercambios lúdicos constantes de un grupo a otro, que se ven reflejados en la sociedad y la escuela se viven entre los diferentes miembros de la comunidad educativa

En este orden de ideas, las comunidades educativas fortalecen su práctica educativa con las realidades de los contextos, por ejemplo una comunidad donde se trabaje en la explotación minera a gran escala la escuela, debe reflexionar las debilidades y/o fortalezas de la práctica citada.

El desarrollo de la práctica investigativa contribuye a facilitar este aprendizaje; se hace importante entonces, contar con herramientas e implementos adecuados, infraestructura apropiada, materiales didácticos, políticas públicas educativas acordes a las necesidades del contexto.

Además tener un proyecto educativo institucional (PEI) contextualizado a las necesidades de la escuela, personal cualificado, que contribuyan al aprendizaje significativo con las prácticas propuestas. Para Vigotsky y Ausubel representantes de la Psicología Cognitiva, por ejemplo: el aprendizaje es facilitador del proceso de reestructuración, siempre y cuando los contenidos estén relacionados, es decir, sean significativos.

Dicho lo anterior, se genera en el proceso de investigación y se desarrollan las siguientes fases: descriptiva, interpretativa, y la construcción de sentido.

La fase descriptiva en esta fase se parte del trabajo de campo, realizando el diagnóstico, se escoge el grupo focal participante para obtener la información necesaria para el desarrollo de la investigación, se realiza un acercamiento con el grupo para

identificar a las personas participantes de la investigación; estas etapas permiten vislumbrar las categorías enunciadas en el árbol del problema.

Se continúa con la fase interpretativa, en esta fase se da un orden secuencial a la información obtenida para comprender los resultados arrojados en la fase descriptiva, donde cada elemento aportado por el grupo focal, permiten analizar las categorías iniciales y contribuye con información necesaria para la construcción de sentido en la investigación.

Por tal razón la construcción de sentido involucra la participación de los diferentes actores inmersos en la investigación; es aquí donde confluyen las voces de los teóricos (quienes hacen aportes importantes en los campos de la construcción de conocimiento requeridos para la investigación propuesta).

De igual modo, en segundo lugar los actores quienes contribuyen con los datos para el análisis de las categorías propuestas y en tercer lugar las autoras en el dialogo reflexivo de análisis, con el fin de generar nueva propuesta para el abordaje de la situación planteada.

En la investigación se parte de la observación realizada en el aula de clase, por los comportamientos que se evidencian de los estudiantes que llegan en situación de desplazamiento con necesidades educativas diferentes, aun contexto educativo receptor (CAHOMA) con prácticas pedagógicas homogéneas.

En este trasegar por la investigación, se han encontrado elementos como los siguientes: problemas de convivencia generados al interior de las aulas de clase, discriminación, currículos no pertinentes, políticas publica educativas ineficaces,

maestros no cualificados para atender las necesidades especiales planteadas, desintegración de la comunidad y las familias a la escuela.

Así mismo, faltan estrategias pedagógicas de concientización a la población receptora; que permitan el conocimiento de las razones del desplazamiento, la escuela se encuentra rodeada de asentamientos subnormales, declaraciones de violencia por el desconocimiento de patrones culturales que traen quienes llegan.

A la luz de las teorías y los hallazgos, se propone revisar las practicas pedagógicas circulantes en el contexto, poner en dialogo las practicas pedagógicas que traen los estudiantes en situación de desplazamiento con las practicas existentes; y generar un currículo acorde a las necesidades del contexto con tal fin se propone el trabajo de una propuesta pedagógica que recoja estas vivencias.

6.6 Desarrollo de la investigación.

La investigación en su origen cuestiona los procesos que sustentan las prácticas pedagógicas, realizadas por maestros y maestras y que, según la propuesta investigativa, afectan y/o inciden en el proyecto de vida de los educandos bajo las situaciones de desplazamiento.

En efecto, desde otra mirada, existen saberes ancestrales que traen los estudiantes que llegan a la institución, estos saberes vienen consigo desde sus lugares de origen y se hace necesario que este nuevo contexto los adopten, los fortalezca y tecnifique como una opción para potenciar el proyecto de vida.

Las herramientas anteriores darán cuenta de un ser humanos que se proyecte a las exigencias de la globalización, sea competitivo, propositivo, en aras de que a partir de sus vivencias y los saberes aprendidos aporte a su crecimiento personal, familiar y por ende a la construcción de la comunidad y la sociedad.

En este orden de ideas analizar el desplazamiento, el Gobierno, la Escuela, Las Practicas Pedagógicas, el Proyecto de vida, la Comunidad y Sujeto generan la búsqueda de respuestas a esta propuesta investigativa

Por tal razón se plantean tres temáticas articuladoras de las inquietudes que surgen en esta propuesta investigativa. Se pretende en este sentido:

- Descubrir estrategias pedagógicas que deben implementar en la escuela los maestros y maestras para conocer los saberes que traen los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de su lugar de origen?
- Identificar algunas prácticas pedagógicas que fortalecen el desarrollo de las y los estudiantes
- Describir prácticas pedagógicas que deben implementar los maestros y maestras para potenciar el proyecto de vida de los y las estudiantes.

Estos ejes se articulan en la pregunta ¿Qué Prácticas pedagógicas se deben implementar para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento, de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino del municipio de Santiago de Cali?

De igual modo, elaboración de técnicas para prueba de pilotaje; el cual se aplicó a tres grupos de personas: padres, madres o acudientes; maestras (os) y estudiantes pertenecientes a la comunidad educativa Carlos Holguín Mallarino residentes en el municipio de Santiago de Cali, Valle, con la intención de conocer situaciones observadas en el aula, para abordar la investigación (véase Tabla No 2, 3 y 4).

Así mismo, en un segundo momento, se organizó la logística con lugar, fecha y hora, así como la asignación de tareas a colaboradores de la investigación. Seguido de la entrevista semiestructurada a grupo focal (Ver anexo A), estos elementos permitieron saturar las categorías propuestas en la investigación.

Además florecieron los insumos requeridos para el análisis de la información; ya que fueron arrojados por los participantes entrevistados. Quienes en el trascurso de este desarrollo conformaron los grupos focales, por lo tanto permitieron el análisis de los resultados esperados en la investigación.

7. ANALISIS DE LA INFORMACION Y RESULTADOS INVESTIGATIVOS

7.1 Fase descriptiva

En esta etapa de la investigación se presentan los resultados que arrojó la realización de la entrevista semiestructurada a través del trabajo de campo. El análisis de resultados tiene tres momentos: 1. Descriptiva, 2. Interpretativa y el 3. Construcción de Sentido.

La fase Descriptiva, esta fase permite conocer la información que se necesita, como producto de los resultados arrojados por el trabajo de campo que se realizó a los grupos focales en el proceso de la investigación.

La fase de Interpretación de la Información, hace referencia a los hallazgos arrojados en la fase descriptiva, los cuales son analizados a la luz de algunos teóricos que apoyan los desarrollos conceptuales que sustentan los planteamientos realizados en los apartados correspondientes a la pregunta y la formulación de objetivos

En la tercera fase se encuentra la Construcción de Sentido, Es aquí donde se da la discusión y el análisis de los resultados arrojados; proporcionando herramientas pertinentes, para construir a partir de los hallazgos posturas críticas, que aporten a las recomendaciones y la construcción de propuestas innovadoras en el campo de la investigación planteada

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer: las situaciones, cosmovisiones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, métodos y personas que participan en el proceso como objeto de estudio.

La fase descriptiva permite conocer los datos cuantitativos y cualitativos obtenidos de la aplicación de las entrevistas que se emplean para esta investigación “DE DÓNDE VENGO YO”?. Así como la realización de las entrevistas semi-estructuradas, con ella se identifica, las situaciones de las personas que viven la condición de desplazamiento, por medio de la transcripción detallada de la información ofrecida por los y las estudiantes entrevistadas.

- **Construcción de sentido categorial**

En esta primera etapa se realiza un conversatorio con estudiantes y padres, madres o acudientes para conocer situaciones y vivencias en torno a las experiencias desde sus lugares de origen. Estas voces de los diferentes actores permiten entretrejer relatos con las categorías de análisis propuestas, en relación con los objetivos trazados que hacen inferencia en las categorías objeto de la investigación: Desplazamiento, Gobierno, Escuela, Practicas Pedagógicas, Proyecto de vida, Comunidad y Sujeto.

- **Categoría inicial de análisis**

Se pregunta por las prácticas pedagógicas que se deben implementar para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento, en la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, municipio de Santiago de Cali, partiendo de la información arrojada por el trabajo de campo, posterior al análisis preliminar como eje articulador de las categorías propuestas los saberes

ancestrales, los cual se sustenta y articulan en relación con: Desplazamiento, Gobierno, Escuela, Practicas Pedagógicas, Proyecto de vida, Comunidad y Sujeto y currículo.

De estas categorías emergen las subcategorías extraídas de la tabla No 1 “Entrevista a estudiantes”; tabla No 2 entrevista a padres, madres y acudientes y tabla No 3 entrevista a maestros; esta información, también conocida como descriptores.

Los descriptores en este caso, se extraen de las entrevistas realizadas a los grupos focales (conformados por estudiantes, acudientes y maestros/as). Los resultados se registran en la (tabla No 1)

Tabla 1. Resultados de las categorías de hallazgos.

Categorías / grupos focales	De donde vengo yo?	Categorías de análisis	Descriptores	Descripción Categorical.	Voces que cuentan...
Grupos focales.	Contexto geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Desarraigo • Comportamiento • Conducta 	<p>Se busca encontrar los lugares donde habitan las y los estudiantes, además las condiciones, y las formas de comportamiento de sus habitantes en dichas comunidades.</p> <p>En esta búsqueda el desarraigo es expresado por los grupos focales a través de su comportamiento, forma de actuar, pensar, anhelos y maneras de relacionarse con el otro y con el contexto a partir de sus manifestaciones</p>	<p>“Por los enfrentamientos de los soldados y la guerrilla”. (Participante No.10).</p> <p>“Gustan de conflictos, enfrentamientos personales trabándose en peleas cuerpo a cuerpo. Utilizan las redes sociales para agredirse y provocarse entre ellos. Por cualquier cosa se hacen enemigos, su cultura es del conflicto permanente”. (Participante No.2)</p>	

Grupos focales.	Estrategia de la violencia	<ul style="list-style-type: none"> • Gobierno. • Poder • Política • Leyes. 	<p>culturales.</p> <p>Se busca encontrar los lugares donde habitan las y los estudiantes, además las condiciones, el comportamiento y las formas de comportamiento de sus habitantes en dichas comunidades.</p> <p>En esta búsqueda el desarraigo es expresado por los grupos focales a través de su comportamiento, forma de actuar, pensar, anhelos y maneras de relacionarse con el otro y con el contexto a partir de sus manifestaciones culturales.</p> <p>La violencia está presente en el entorno escolar y se hace más evidente con niños y niñas en situación de desplazamiento, también se hace necesario el ejercicio de apropiación de las políticas educativas que fortalecen el buen desarrollo de las leyes en la escuela.</p>	<p>“Ayudan a los desplazados nos dan el cupo y para ser alguien en la vida”. (Participante No.7)</p>
	Diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad • Escuela • Sujeto 	<p>La escuela es un escenario de la diversidad; esta es generada por el encuentro de los diversos grupos humanos, con diferentes expresiones culturales.</p>	<p>“Por qué me dijeron que era muy bueno que enseñan oficios para salir a trabajar”. (Participante No.8)</p>

			Este encuentro fortalece las comunidades por la gran riqueza que aportan los sujetos que converge a la escuela, desde diversos lugares de la geografía nacional.	
Grupos focales	Currículo como alternativa educativa resignificadora de contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo Pedagógico y Práctica Pedagógica. • Saberes Ancestrales. • Proyecto de Vida. 	<p>Se hace necesaria la búsqueda de un currículo que se pregunte por el Modelo Pedagógico y las Práctica Pedagógica requeridas para prestar la debida atención a las necesidades educativas que traen las y los estudiantes en situación de desplazamiento. Teniendo en cuenta que llegan con sus saberes propios, y deben ser resignificados en el nuevo contexto y enfocado en el desarrollo de sus actividades para el fortalecimiento del proyecto de vida.</p>	<p>“Enseñan a trabajar, porque he sabido que muchos bachilleres de allí han conseguido trabajo en algunos talleres”. (Participante No.2)</p> <p>Hay momentos en que ellos son receptivos y trabajan que se cansan y no atienden siempre y cuando se les lleve un trabajo organizado con sus guías, con preguntas previas ellos trabajan; hay momentos que se cansan y buscan estrategias para no continuar con el trabajo, casi siempre son los estudiantes hiperactivos que presentan problemáticas. (Participante No.7)</p>

Fuente: Docentes investigadoras

Las categorías iniciales que se analizarán, como resultado emergente en la entrevista serán cuatro fundamentalmente: **Contexto geográfico:** (Contexto, Desarraigo, Comportamiento, Conducta); **Estrategia de la violencia:** (Poder, Política, Leyes; **Diversidad cultural:** (Comunidad, Escuela, Sujeto); **Currículo como alternativa educativa resignificadora de contexto:** (Modelo Pedagógico y Práctica Pedagógica, Saberes Ancestrales, Proyecto de Vida), sin desconocer en el discurso de los entrevistados aspectos concepciones que se articulen a estas, y que también puedan ser significativas en el proceso de recolección de información.

Ahora bien, dentro de las pretensiones se considera que un punto a favor de las entrevistas serían conocer las formas de vida, las prácticas culturales, de las y los estudiantes en situación de desplazamiento, ya que estas personas podrán brindar un aspecto más significativo de la comunidad tanto experiencial como de las significaciones que se dan en este contexto; al igual que desde las siguientes subcategorías, que se han denominado como descriptores:

Los descriptores en este caso, se extraen de la tabla No.1 como se ha mostrado en la parte superior.

Descriptores:

7.1.1 Contexto geográfico

- Contexto
- Desarraigo
- Comportamiento

- Conducta

7.1.2 Estrategia de la violencia

- Poder
- Política
- Leyes

7.1.3 Diversidad cultural.

- Comunidad
- Escuela
- Sujeto

7.1.4 Currículo como alternativa educativa resignificadora de contexto

- Modelo Pedagógico y Práctica Pedagógica.
- Saberes Ancestrales.
- Proyecto de Vida.

7.1.5 Contexto geográfico

Es el lugar donde los sujetos comparten el territorio, con características específicas de relieve, clima, fauna, flora y prácticas culturales determinadas. Las manifestaciones culturales son fundamentales en sus diferentes expresiones; estas dan lugar a que los grupos humanos se identifiquen como grupos étnicos.

7.1.2 El Territorio como Espacio Vital

El territorio es el lugar donde se desarrollan las relaciones sociales, económicas, políticas, educativas y culturales de las y los sujetos. Es aquí donde se practican los saberes ancestrales, transmitido por generaciones; en él se fortalecen procesos y proyectos de vida que permiten integrar las voces y acciones de la comunidad.

El desplazamiento del territorio implica cambios de todo tipo en ocasiones la causa principal es defender la vida. Molano (2005, 1) salvaguardó su vida huyendo hacia España, lugar desde donde confesó que su drama “...es un pálido reflejo de la auténtica tragedia que viven a diario millones de colombianos desterrados, exiliados en su propio país”

Como espacio vital los sujetos, establecen relaciones de armonía consigo mismo y con la naturaleza, para lograr el equilibrio. Lo cual se sustenta en los siguientes aspectos:

Los participantes entrevistados manifiestan los lugares de donde provienen, evidenciando las razones por las que se padece el desplazamiento; es decir dejan su contexto geográfico, sus costumbres, amistades, familiares, vivencias y recuerdo, para asumir el lugar de llegada donde inician un nuevo proceso de adaptación.

Sumada a esta situación de desplazamiento, algunos teóricos e investigadores han puesto en el escenario las problemáticas que vive la escuela tales como: la discriminación (recocha, apodos), la convivencia en el aula y entorno, la falta de

tolerancia, dificultades que enfrentan desde el contexto, la vivienda, alimentación, desempleo, falta de servicios básicos, camuflaje de identidad² suscitada por el no respeto a las diferencias; los factores antes mencionados afectan el desarrollo de la práctica pedagógica.

- **Desarraigo**

Son manifestaciones de las personas, que por circunstancias adversas dejan su territorio o lugar de origen; debe enfrentar un nuevo contexto, anhelan lo que un día se dejó atrás; sus costumbres, contexto geográfico, su entorno, familia, sus formas culturales. Lo cual se sustenta en los siguientes aspectos:

E: ¿Cómo llegaste a esta institución y por qué?

Los y las estudiantes en situación de desplazamiento de la institución Carlos Holguín Mallarino llegaron allí, principalmente porque está ubicada cerca del lugar de las nuevas residencias de las familias, otros por recomendación de amigos y familiares, que argumentan que “el colegio es bueno”.

En lo que respecta a la investigación se pregunta por las prácticas pedagógicas que deben ser implementar para fortalecer el proyecto de vida; las manifestaciones de los estudiantes al dejar sus territorios son elementos importantes que se nutren con los saberes traídos por los y las estudiantes que llegan a la institución.

² Asumir roles que no son propios, o los roles de la cultura que llega para ser aceptados en el nuevo contexto.

No obstante el desplazamiento, es la forma como las personas, por diferentes circunstancias emigran de su lugar de origen a otros espacios, encontrando dificultades como: adaptación, educación, recreación e infraestructura básica entre otras.

Dificultades que se ven reflejadas en la escuela en las y los niños, adolescentes y jóvenes, que viven la condición de desplazamiento. A partir de la observación a los participantes se evidencia el desplazamiento de los territorios y la vida cotidiana.

En otras palabras la incidencia que tiene en la escuela y la comunidad receptora; la escuela indaga acerca de la procedencia del lugar de origen de los estudiantes en situación de dicho desplazamiento con interrogantes que dan respuesta a estas inquietudes, cuando se le pregunta al participante:

¿De dónde provienen? A lo que responden Los estudiantes entrevistados afirman que provienen de los siguientes lugares: Buenaventura (Valle), Bajo Calima (B/tura), Barbacoas (Nariño), Yopal (Casanare), Santa Bárbara (Iscuandé), Bolívar (Cauca), Corregimiento del Carmelo (Valle del Cauca), Guaviare (Toma chipan), Guapi (Cauca).

Son igualmente, desplazados de Tumaco, Baudó, Choco, Charco, Nariño; además cuentan que eran personas en condición de desplazados, pero entre ellas mismas unas aceptan que tienen esta condición y a otras les da pena decir que son desplazadas por que se sienten denigradas, pues los “apoquita”³

³ Es una forma de excluir a las personas, es hacerlas sentir menos frente a una condición específica; por la forma de hablar, vestirse, el lugar de procedencia, aspecto físico, gastronomía entre otros. Se emplean frases o términos peyorativos con este fin.

(Los relatos siguientes son testimonios de las historias de vida que surgieron en el conversatorio con los y las estudiantes).

La participante N° 12, dice y acepta ser desplazada, ella viene del choco también manifiesta que han recibido los beneficios de las diferentes entidades que están con los desplazados, no tienen casa pero están en espera de que el gobierno les dé una solución de vivienda digna ya que viven en una zona de invasión⁴

La participante N° 13, expresa que vive el desplazamiento con su familia en Cali, han esperado la ayuda que brinda el estado los desplazado, pero no han recibido los beneficios, ya llevan 3 años de espera, perdieron el interés y decidieron capacitarse por su cuenta, la estudiante ya termino el grado undécimo, la mamá estudio enfermería, y se fue en Noviembre de 2013 otra vez al pueblo ósea el casco urbano, pero no a la vereda donde tenía sus tierras y se desempeña como enfermera.

Además manifestó que han pasado 3 años, y a la fecha no han recibido la ayuda del gobierno siguen en su lucha, han decidido salir adelante por sus propios medios. La estudiante vive con el papá y la abuela, La situación de desplazamiento fue conocida por las y los estudiantes en el aula de clase por la dinámica implementada en la clase de lengua castellana desde la oralidad, donde se analizaba el texto “el lazarillo de Tormes”; que cuenta la historia de Tormes, su familia y como fueron desplazados ellos.

Por consiguiente a partir de allí, el ejercicio de clase proponía hacer un análisis del texto escrito en el año 1500 y relacionarlo con la actualidad en torno al desplazamiento, entonces la estudiante (participante No 13), cuenta su historia de cómo

⁴ Asentamientos subnormales, no aptos para la vida humana, carentes de infraestructura básica.

los despojaron de sus tierras a ella y su familia, este hecho generó impacto en los compañeros presentes en el aula.

Así mismo, el desplazamiento expuesto por la participante No 13, en la clase, da muestra del impacto que genera salir del lugar de origen, por imposición de grupos al margen de la ley, estas historias narran la situación que viven las personas desplazadas, y que por estas circunstancias cambian su condición y forma de vida anterior; además generan un gran impacto y sensibilizan a los estudiantes que no conocen o han vivido estas experiencias.

A partir del relato anterior, se generó una mejor comunicación y relaciones de respeto por la diferencia, además los y las compañeras de una u otra forma sentían que la estudiante Y, necesitaba apoyo y la relación de convivencia en el aula se mejoró en gran medida.

Así, este dialogo de saberes, al interior del aula permitió que los estudiantes valoraran más a su compañera, los aportes que la participante No 13, dio a los colegas sobre su conocimiento ancestral, hizo que participara en varios eventos culturales.

En efecto, la participante No 13 compartió experiencias como: la Cumbre de mandatarios afro, la Afrovallecaucanidad, preparación de sensibilización para la convivencia en la escuela, en este orden de ideas son prácticas que contribuyen al fortalecimiento cultural e identidad.

La participante N° 14, cuenta que son desplazados y tienen la carta que los respalda como tal, pero a ellos les da pena decir que son desplazados, porque sienten que un desplazado es apoquitado por su condición y el papá y la mamá no quieren que

sus hijas sean reconocidas desde esta mirada del desplazado, es decir que no han aceptado el status.

Dicho lo anterior, el padre consiguió un empleo que les ha permitido sobrevivir y la madre se encarga del cuidado de la familia, continúan viviendo en el asentamiento de la colonia Nariñense en Cali. Comuna 15.

De igual modo, cada persona en situación de desplazamiento tiene una historia que muestra la incidencia de este flagelo en su vida y su núcleo familiar, se registra otra experiencia a continuación:

- Historia de un estudiante desplazado (Participante No 15)

Yo soy M. Hay profe cuando llegaron a mi casa en Argelia (Cauca) le dijeron a mi mamá que donde estaba mi papa, él no estaba, entonces le dijeron que después venían y esperaban encontrarlo, a los dos días llegaron otra vez los hombres y mi papá estaba le dijeron que él ayudaba a la guerrilla y le daban un día por eso, para salir del pueblo, profe nos tocó salir en bomba con mucho susto por que no iban a matar, nos vinimos todos; mi papá trajo a su ahijado para que viviera con nosotros y estudiara acá en Cali, él tuvo que dejar a su familia allá, huy profe eso es muy duro yo le cuento pero no le vaya a decir a nadie, porque mi papá nos dice que no estemos contando esto por allí, es peligroso profe no ve que nos amenazaron. (Participante N° 16).

Con N, somos como hermanitos, venimos de vivir en el mismo pueblo, pero mi padrino por lo que paso allá en el pueblo me trajo para que siguiera estudiando, me vine de mi pueblo por motivo de la violencia dejando a mi familia y amigos esa situación me dolió mucho cambio mi vida. (Participante N° 17).

En sumo, las historias de vida de las y los estudiantes narran sus vivencias, a partir de ellas se conocen formas de vida, que comparten y enriquecen con otros estudiantes; sus narraciones, son nuevas formas de conocer la diversidad desde los territorios de donde provienen, para que los entiendan, comprendan e incluyan en el nuevo contexto.

Asimismo, se presentan formas de conservar los saberes y las practicas que se tienen en los territorios dejados. De allí que los relatos han fortalecido la historia de la humanidad y son generadores y conservadores de la cultura como se especifica en la siguiente cita:

El relato está presente en todos los tiempo, todo los lugares, en todas las sociedades; el relato comienza con la historia misma de la humanidad; no hay ni ha habido jamás en parte algunas pueblos sin relatos; toda clase. Todo los grupos humanos tienen su relato muy a menudo esos relatos son saboreados sin común por los hombres de cultura diversa e incluso opuesta: en el relato se burla de la buena y de la mala literatura, internacional transitoria transcultural, allí como la vida. (Barthes, R. 1977, p. 65).

De igual modo, estas manifestaciones diversas que exponen los relatos; contribuyen en la escuela a nuevas estrategias pedagógicas, que el maestro(a) investiga para transformar la realidad, potenciar el quehacer pedagógico y por consiguiente fortalecer el proyecto de vida.

- **Comportamiento**

Se refiere a las manifestaciones y/o expresiones culturales, creencias religiosas que enuncian las y los estudiantes de acuerdo a la situación y/o el momento que viven; teniendo en cuenta el medio o contexto donde desarrollan su quehacer cotidiano; este se hace de forma respetuosa con la naturaleza.

De la misma manera se pregunta a las y los maestros sobre el comportamiento de los y las estudiantes, para conocer las actividades que realizaban y de qué forma derivaban su sustento; a continuación se registran sus respuestas.

E: ¿Qué actividad realizaban para conseguir el sustento diario?

- Mi papá trabaja construcción y mi mamá restaurante (Participante No.1).
- Trabajando en la minería (Participante No.2).
- Sembrar, trabajar, cosechar y algo más... como cosechar las frutas, las verduras y algo más (Participante No.3).
- Teníamos que pianguar o sea ir al monte para conseguir el sustento diario (Participante No.5).
- Vivíamos de la agricultura y de los animales que cría uno en el campo como cerdos, gallinas, pollos, ganado etc (Participante No.6).
- Púes Trabajábamos en la cosecha, en la tierra, sembrábamos arroz, yuca (Participante No.7).

- Mí papá trabajaba en las minas de oro y cuando se acabó lo de las minas, empezó a cortar árboles para vender por docenas y media docena para llevar lo necesario a casa (Participante No.9).

Dicho lo anterior, los y las estudiantes manifiestan que sobreviven de acuerdo a las posibilidades que el medio les proporciona, realizando labores como: la construcción, la minería, recolección de cosechas, agricultura, pianguar, trabajos de finca, utilizando diversas herramientas y la obtención de los recursos necesarios para el sustento.

Por lo tanto, para realizar las faenas mencionadas, se vive en constante búsqueda de mejorar las técnicas y calidad de los elementos utilizados para aprovechar y conservar todo aquello que la tierra les proporciona, en su contexto social.

Interacciones como las que hacen los estudiantes en la familia, la escuela y la sociedad les permiten acceder a nuevas formas de conocimiento, vivir en sana convivencia, mejorar su calidad y potenciar su proyecto de vida; con el fin de que en este dialogo constituido entre: la familia, con los saberes que perviven y son transmitidos de generación en generación; la escuela como espacio de construcción, donde las y los maestros encuentren estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales y científicos con las niñas, niños adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento y la sociedad que es receptora de este acervo cultural manifiesto por los diferentes sujetos.

- **Conducta**

Para los pueblos ancestrales la conducta son las normas y/o formas como se manifiestan los valores espirituales, morales, éticos y corporales; hace alusión al hecho natural como se ha relacionado el ser humano con el contexto de origen, Ejemplo: acondutate muchacha.

En consecuencia, esta expresión, hace mención a la forma como se debe comportar la persona en torno a los patrones de comportamiento, que rigen en una comunidad terminada. Estas son expresadas desde la familia, la comunidad y el contexto. Lo cual se sustenta en los siguientes aspectos:

E: ¿Qué actuaciones manifiestan las/los estudiantes en condición de desplazamiento en el aula?

Manifiesta mucha agresividad, Falta de valores, Autoestima baja (Participante No.1).

Gustan de conflictos, enfrentamientos personales trabándose en peleas cuerpo a cuerpo. Utilizan las redes sociales para agredirse y provocarse entre ellos. Por cualquier cosa se hacen enemigos, su cultura es del conflicto permanente (Participante No.2).

Conflictos personales, pelean entre ellos, utilizan apodos, juegos bruscos (Participante No.3).

Algunos estudiantes presentan comportamientos agresivos de indisciplina, falta de interés por el estudio. Otros por el contrario son amables, juiciosos (Participante No.4).

En ocasiones son indiferentes ante el dolor ajeno, requieren que se les presione para que su disciplina sea manejable (Participante No.5).

Los jóvenes quieren estar constantemente con el celular en las manos. Ellos desean utilizar constantemente medios electrónicos. Poco o nada de lecturas (Participante No.6).

Hay momentos en que ellos son receptivos y trabajan que se cansan y no atienden siempre y cuando se les lleve un trabajo organizado con sus guías, con preguntas previas ellos trabajan; hay momentos que se cansan y buscan estrategias para no continuar con el trabajo, casi siempre son los estudiantes hiperactivos que presentan problemáticas (Participante No.7).

Su comportamiento es de colectividades según sus relaciones semejantes en cuanto a nivel escolar, familiaridad, ubicación urbana o rural, identidad deportiva, identidad en taller de trabajo técnico el cual les ofrece la institución, identidad en grupos de trabajo comunitario, identidad en trabajos investigativos institucionales e interinstitucionales y por la pertenencia en grupos sociales de tribus urbanas y un poco en el consumo de sustancias psicoactivas.

Se evidencian algunos comportamientos que no se ajustan a las normas de convivencias establecidas en la institución, en aras de mejorar las relaciones de convivencia afectada por estos comportamientos las y los maestros; aplican estrategias pedagógicas que propendan por nuevas formas de relación en el aula, donde se practican valores como el respeto, la no agresión, el buen trato, el uso del buen lenguaje, la concertación y resolución de conflicto.

De igual modo, además de lo expuesto con antelación, se hace necesario la comprensión de unos y otros estudiantes, teniendo en cuenta el conocimiento de la procedencia y como se vivía en el lugar mencionado, cuáles eran las normas de conducta implícitas y explícitas que se practicaban en dicho lugar, de allí la importancia de proponer actividades pedagógicas donde se muestren y respeten las diferentes formas de comportamiento de los sujetos para fortalecer la convivencia y el proyecto de vida.

7. 1.2. Estrategia de la Violencia.

Hace referencia al mecanismo, que emplean diferentes grupos organizados al margen de la ley por el abandono estatal en algunos lugares estratégicos, apartados o en zonas de difícil acceso del territorio colombiano, donde hay poca presencia del estado; estas situaciones contribuyen a que la violencia se posicione en los territorios mencionados.

Por lo tanto, las comunidades allí presentes, sufren las derivaciones de la desprotección del estado con causas evidentes como la poca inversión social por parte del estado, concesiones generadas por el estado a las multinacionales, el narco paramilitarismo, los enfrentamientos entre grupos ilegales y el estado que traen como consecuencia el desplazamiento.

- **Poder.**

Es un mecanismo de dominación, donde existen estructuras de poder, organizadas bajo un sistema “democrático”, allí convergen diversos actores con intereses particulares. Se radica en el territorio donde las estructuras sociales (multinacionales, políticas neoliberales y otros grupos organizados al margen de la ley), se organizan para impartir leyes, que beneficien y/o afectan a la sociedad.

Estas fuerzas de dominación se ubican en los territorios geográficamente privilegiados por sus recursos naturales, además encuentran facilidad de desplazamiento, debido a que utilizan las fronteras terrestres, fluviales y marítimas que hace posible la inserción al mercado global.

En consecuencia, la situación mencionada se sustenta en voces de las/los estudiantes al ser indagados ¿Por qué saliste de tu lugar de origen? en los siguientes aspectos: “Muy peligroso, mucha violencia, entonces no me gusto, cobraban mucha vacuna y plata”. (Participante No.1) “Por los enfrentamientos de los soldados y la guerrilla”. (Participante No.10). “Por qué la guerrilla desplazo, a mi tía del Cauca y tuvimos que llegar a Cali”. (Participante No.11).

De igual modo, se establece en las voces de los actores relaciones diversas, al indagar E: ¿Por qué salieron del lugar de origen? De un lado, está el territorio generador de la vida que se deja por factores externos, de otro lado el poder circulante al interior del territorio; este, con algunas aristas incide en las actividades cotidianas de las comunidades que conviven en los espacios, y hace posible las situaciones mencionadas por los diversos actores. “Porque nos desplazaron los enfrentamientos entre guerrilleros y paramilitares en 2006. (Participante No.1)”

Dicho lo anterior, la relación existente entre el poder como proceso histórico incide en el territorio y las practicas que se generan en su interior, se limitan a las condiciones manifestadas, en los participantes con testimonios que expresan las causas de la salida del territorio; “Por el bombardeo a la iglesia de Bojaya en el ataque que le hizo la guerrilla a los paracos que se refugiaron en la iglesia el miedo nos hizo salir. (Participante No.5)”

En tal sentido con la situación planteada por los participantes, desde la época de la conquista Colombia se ha visto involucrada en diferentes guerras intestinas que han generado desplazamiento de las familias campesinas rurales, diferentes grupos étnicos que habitan los campos colombianos, el desplazamiento es generado entonces por disímiles causas afectando las esferas social, económica, política, cultural y ambiental.

De igual modo, el desplazamiento afecta el aprendizaje desarrollo de las prácticas culturales ancestrales por que llegan a contextos nuevos donde las dinámicas de enseñanza aprendizaje en algunos cambian; ya que están permeadas por el quehacer de los contextos.

En efecto, para ejemplificar una situación, en la zona rural se trabaja la explotación artesanal de los minerales que produce la tierra; la siembra, cosecha, recolección de los productos agrícolas, mientras que en la ciudad el aprendizaje es teórico y la praxis se realiza a través de representaciones gráficas, maquetas, carteleras, mapas, lecturas y en algunos casos prácticas en laboratorios según la especialidad entre otras.

- **Política.**

La política es entendida como una actividad destinada al bienestar de una comunidad determinada, y esta es vista como una alternativa para el cumplimiento de unos objetivos propios. Se manifiestan algunas voces de los participantes.

En tal sentido para la investigación realizada las políticas públicas educativas son fundamentales; garantes de los procesos sociales y en el caso que nos ocupa de los procesos educativos. Aspecto que se articula con el asunto del proceso educativo asumido por las familias y su incidencia en aspectos políticos como:

ARTICULO 7o. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde: Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. (Ley 115 de Febrero 8 de 1994).

Dicho lo anterior, se manifiesta la responsabilidad política y social que en manos de las familias, la constitución política encomienda, además la escuela complementa esta tarea concibiendo espacios, programas educativos. Para que los estudiantes reciban los beneficios establecidos por la ley; con el fin de su desarrollo integral y la transformación sociedad.

De igual modo, la escuela es uno de los espacio donde se genera intercambio de conocimientos, se da cobertura a las y los estudiantes en general y particularmente a la población en situación de vulnerabilidad como es el caso de quienes padecen la situación de desplazamiento al ser indagados ¿Por qué matriculo su hijo-(a) en esta institución?

En consecuencia, con las entrevistas realizadas los padres y acudientes, manifiestan que matricularon sus hijos en la institución porque en primer lugar les queda cerca a los lugares donde habitan, en segundo lugar la institución ofrece bachillerato con énfasis en oficios técnicos “Porque le enseñan cosas para conseguir trabajo” (Participante No.4).

De la misma manera, “Por qué me dijeron que era muy bueno que enseñan oficios para salir a trabajar”(Participante No.8). Estas manifestaciones generan en los padres la necesidad de que la educación ofertada por la institución, contribuya a las necesidades que tienen de proyectar y preparar al estudiante para el trabajo.

Por lo tanto, el sistema educativo público oferta la educación para el trabajo en lugares estratégicos donde, se encuentra ubicada la población de estratos 1, 2 y 3 con mayor tendencia de población vulnerable.

Esta educación no siempre sule las necesidades y las expectativas de los estudiantes; de otro lado la preparación no es acorde con lo estipulado en el proyecto educativo institucional (PEI), ya que la teoría que se imparte no va de la mano con la práctica; Las políticas públicas educativas no garantizan el desempeño eficiente de los estudiantes.

También se manifiesta un divorcio entre el proyecto educativo comunitario (PEC) que traen en sus vivencias los estudiantes que viven la situación del desplazamiento desde sus lugares de origen y el proyecto educativo institucional (PEI); que permiten hacer una reflexión alrededor de los espacios y contextos escolares.

- **Leyes**

Existen políticas establecidas en el contexto colombiano, las cuales son invisibles, pues aunque están reconocidas no se ha hecho una implementación real y efectiva en el contexto educativo y social. A partir de la nueva Constitución en 1991, la legislación se direcciona en torno a los siguiente documentos: Artículo transitorio 55, Ley 70 de 1993, Ley General de Educación Cap. III o Ley 115 de 1994; Decreto 0804 de 1995; Decreto 1122 de 1998; Decreto 1627 de 1996, Ley 725 de 2001. Ley 387 de desplazamiento Ley 21 de 1991, Ley 1098 de 2006. Infancia y Adolescencia, Ley 1346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas en situación de discapacidad, Decreto 366 de 2009, Ley1482 de 2011. Lo cual se sustenta en los siguientes aportes:

E: ¿Que ofrece la Institución para la educación de su hijo (a) y por qué?

- Enseñan a trabajar, porque he sabido que muchos bachilleres de allí han conseguido trabajo en algunos talleres (Participante No.1).
- Enseñan a trabajar, porque he sabido que muchos bachilleres de allí han conseguido trabajo en algunos talleres (Participante No.2).
- La posibilidad de que se eduquen y sean alguien en la vida (Participante No.5).

- La posibilidad de estudiar para aprender los valores y para salir adelante (Participante No.6).
- Ayudan a los desplazados nos dan el cupo y para ser alguien en la vida (Participante No.7).
- Me la recomendaron que era muy buena porque tienen unos talleres para enseñar a trabajar (Participante No.8).

Así mismo, las políticas educativas existentes son abiertas para acoger a todo los que llegan a la institución, en este orden de ideas, le permiten a los estudiantes, identificarse y lograr la pertinencia desde su edad escolar en el ambiente social inmediato, local, regional, nacional y visional.

Por lo tanto, de lo internacional al que se pertenece con dimensiones actitudinales, comunicativas y cognitivas viables desde el desarrollo del Proyecto Institucional Educativo (P.E.I). Como eje articulador el proyecto educativo genera posibilidades para que las y los estudiantes afiancen su proyección y potencien herramientas para transitar por la vida.

7.1.3. Diversidad cultural.

Da cuenta de las diversas manifestaciones que producto de la cultura expresan las y los sujetos, es este encuentro de las diferentes culturas se manifiestan sus creencias, costumbres, gastronomía, cosmovisión y cosmogonía que interactúan en un contexto.

- **Comunidad.**

Conjunto de personas que comparten la misma cultura, necesidades, tienen los mismos anhelos y luchan en pro del bien común. La comunidad alimenta la escuela con sus saberes y además, interviene activamente en el desarrollo de los procesos educativos como son los diálogos de saberes (cuentan las historias del desarrollo de la comunidad, prácticas: fúnebres, gastronomía, artesanales, oralidad, mineras-ambientales, agrícolas y la siembra y uso de las plantas medicinales).

Se recrea a continuación, las voces de estudiantes entrevistados

“La comunidad Absaloniana la conforman culturas occidentales, paeces y negritudes. Por ejemplo en los sistemas de medida se contextualizan estos saberes previos que traen los estudiantes”(Participante No.8).

“Siembra de plátano, papaya, lulo, etc. y trabajando en las minas de oro” (Participante No.4). Los participantes anteriores expresan prácticas que fundamentan La cohesión comunitaria y garantizan la seguridad alimentaria. Las prácticas mencionadas son los acervos culturales que identifican y a los sujetos en sus territorios, también subyacen otras formas de generar el conocimiento a partir de la pedagogía que transmiten los ancestros de generación en generación.

- **Escuela**

Es el espacio donde convergen los saberes, allí se comparte, recrea, e intercambian los conocimientos y las experiencias de los distintos actores de la

comunidad educativa. Esta escuela alimenta las expectativas de la colectividad, al atender la diversidad, las necesidades, el querer y el sentir de las y los educandos en proceso de formación. Al ser indagados E: ¿Por qué saliste de tu lugar de origen?

- Porque había mucha violencia, muertos, incendios, por la guerra nos tocó salirnos de nuestra tierra (Participante No.7).
- Porque donde estaba había mucha violencia y quería salir de mi casa (Participante No.3).

En testimonio de los estudiantes se ven obligados a salir del lugar de origen por diversas razones entre las que se manifiestan: peligro, mucha violencia, cobro de vacuna y plata, violencia de la guerrilla, el asesinato de un tío, hay mucha pobreza y violencia, para proteger la familia, muertos, incendios, por la guerra salir de la tierra, enfrentamientos de los soldados y la guerrilla. “Muy peligroso, mucha violencia, entonces no me gusto, cobraban mucha vacuna y plata”. (Participante No.1)

Las familias se ven obligada a salir de sus territorios para proteger su integridad física; “Porque nos sacó la guerrilla y también para proteger la familia” (Participante No.6). Algunos dejan su propia vida, dejan parte de su capital cultural, económico, político y social. Al indagar E: ¿Qué practicas pedagógica desarrolla usted en el aula? Surgen respuestas como “Aplicación del modelo inductivo. Aplicación del aprendizaje significativo. Aplicación de la pedagogía conceptual” (Participante No.1).

Dependiendo las temáticas que se desarrollan en la escuela, una estrategia pedagógica, es trabajar con preguntas de investigación con guías dar un tiempo y un

material para que ellos lo contesten y posteriormente se realiza la socialización de cada taller, se hace la puesta en común, permitiendo la participación y también se evalúan las diferentes dimensiones; dimensión comunicativa, socio afectiva donde el estudiante sea escuchado, se controvierta, y también se tiene en cuenta las ampliaciones que hacen que el estudiante trascienda, y utilice herramientas tecnológicas.

Más que todo se enfoca en la pregunta de investigación el colegio cuenta con un laboratorio deficiente en ciencias que no tiene las condiciones para realizar la práctica, las ayudas educativas tampoco son las adecuadas, los tv encerrados con candados en las aulas no están de fácil acceso al docente para ser utilizados en la clase, la tramitología de ir al almacén al 2 piso para solicitar el uso a veces es engorrosa.

Se emplea mucho el trabajo colaborativo para utilizar recursos con los estudiantes como dibujar, decolorar, contrastar

Otra estrategia es la pregunta de investigación que es formulada por ellos de acuerdo a los temas que más le gustan y que quieren profundizar. Es decir el interés y las deficiencias que tienen los estudiantes (Participante No.7).

Se evidencia el interés de los estudiantes y padres por aprovechar las oportunidades que brinda la institución en una formación para el trabajo Para los docentes se evidencia la importancia de la convivencia en el aula, importancia del respeto, uso del buen lenguaje, valores con propuestas como los talleres, trabajos colaborativos, empleando modelo inductivo, constructivo, pedagogías flexibles, conceptual, enfocados al aprendizaje escolar y fortalecimiento de los proyectos de vida de estudiantes

- **Sujeto**

El sujeto se construye desde el seno de la familia, “Creencias, la expresión de sus sentimientos, las relaciones con el otro, su folclor, sus palabras y pasiones” (Participante No.2).

La comunidad, la sociedad, este a su vez interactúa resignificando los contextos donde hacen incidencia y transforman el entorno con sus prácticas propias. “En valores, en elementos propios de la cultura de la cual provienen ellos y sus parientes, en dichos populares, bailes, canciones, mitos, etc” (Participante No.4).

“La comunidad Absaloniana la conforman culturas occidentales, paeces y negritudes. Por ejemplo en los sistemas de medida se contextualizan estos saberes previos que traen los estudiantes” (Participante No.8). Se evidencian a partir de las voces de las y los actores estudiantes y maestros/as en la relación de aula. Lo cual se sustenta en los siguientes apartes. Al ser indagados por ¿Que saberes ancestrales evidencian los niños, niñas, jóvenes y adolescentes desde sus lugares de origen? “Los jóvenes tienen conocimientos en los instrumentos musicales, el baile, la música, culinaria, juegos tradicionales, plantas medicinales” (Participante No.3).

7.1.4. Currículo como alternativa educativa resignificadora de contexto

7.1.4.1 Práctica pedagógica ancestralidad y Currículo.

El currículo es una herramienta indispensable para el beneficio de las actividades pedagógicas; como instrumento que direcciona los ejes temáticos potencia el desarrollo

económico, político, social y cultural de los contextos. Para desplegar las competencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El currículo que fundamenta la práctica pedagógica, direcciona las temáticas a desarrollar aplicando estrategias de aprendizaje que hagan posible este proceso pedagógico.

Las experiencias para su resignificación deben ser fomentadas por los saberes ancestrales que circulan en la escuela. Los niños, niñas y jóvenes al ser abordados previamente en la cotidianidad manifiestan desde sus emociones los conocimientos que han aprendido de los mayores (abuelos, padres, estudiantes de las comunidades).

Por tal razón la práctica pedagógica, el currículo y la ancestralidad, constituyen una amalgama, para que en la escuela se respete la diversidad; se generen nuevas maneras de interpretar los saberes, potenciar los contextos diversos, la auto aceptación, el reconocimiento del otro, la sana convivencia y transformar desde las realidades de los sujetos nuevas interpretaciones pedagógicas.

- **Modelo Pedagógico y Práctica Pedagógica**

Es una ruta metodológica de aprendizaje, encaminado a desarrollar y enriquecer el proceso educativo en el aula. Con el fin de fortalecer las prácticas, los diálogos de saberes, los conocimientos previos y las diferentes posturas de comprensión del mundo que tienen los educandos y docentes.

Estos modelos deben ser adecuados a los contextos, las necesidades de los actores y la comunidad educativa en general para el beneficio y buen desarrollo de la práctica pedagógica de los PEI (Proyecto Educativo Institucional) y los PEC (Proyecto

Educativo Comunitario). Lo cual se sustenta en los siguientes aportes realizados por parte de las y los maestros. Al indagar ¿Qué incidencia tiene su práctica pedagógica para fortalecer el proyecto de vida en los /las estudiantes?

Dependiendo las temáticas una estrategia es trabajar con preguntas de investigación con guías dar un tiempo y un material para que ellos lo contesten y posteriormente se realiza la socialización de cada taller, se hace la puesta en común, permitiendo la participación y también se evalúan las diferentes dimensiones; dimensión comunicativa, socio afectiva donde el estudiante sea escuchado, se controvierta, y también se tiene en cuenta las ampliaciones que hacen que el estudiante trascienda, que utilicen herramientas tecnológicas.

Enfocadas en la pregunta de investigación, se encontró que el colegio cuenta con un laboratorio deficiente en ciencias que no tiene las condiciones para realizar la práctica, las ayudas educativas tampoco son las adecuadas, los t.v encerrados con candados en las aulas no están de fácil acceso al docente para ser utilizados en la clase, la tramitología de ir al almacén al 2 piso para solicitar el uso a veces es engorrosa.

Se emplea mucho el trabajo colaborativo para utilizar recursos con los estudiantes como dibujar, colorear, contrastar. Otra estrategia es la pregunta de investigación que es formulada por ellos de acuerdo a los temas que más le gustan y que quieren profundizar. Es decir el interés y las deficiencias que tienen los estudiantes.
(Participante No.7)

Practica constructivista, parto de los referentes de los estudiantes, contextualización inmediata de las temáticas para el desarrollo de las mismas.
(Participante No.8)

En consecuencia, las voces aquí planteadas, propenden por diversas formas de articular un currículo partiendo de modelo inductivo, aprendizaje significativo, pedagogía activa, practicas constructivistas, pedagogía conceptual.

En este orden de ideas la tarea propuesta, es generar cambios a partir de la transformación del currículo existente, por un currículo que sea abierto, incluyente, diverso, participativo, progresista y aterrizado al momento histórico que vivimos. Estas acciones van en dirección de decolonizar el currículo tradicional.

- **Saberes Ancestrales.**

Son los conocimientos propios de una comunidad o grupo indígenas, afrocolombianos, campesinos, palenqueros, raizales y ROM, estos son transmitidos de abuelos (as), padres, madres a hijos (as) y de generación en generación; los cuales permiten la construcción identitaria de quienes lo poseen.

En tal sentido a través de la historia, han generado aportes de gran valía para la construcción local, regional nacional e internacional en el proceso diasporico. Se sustenta en los siguientes aportes realizados por maestros y maestras. Al ser indagados por: ¿Que saberes ancestrales evidencian los niños, niñas, jóvenes y adolescentes desde sus lugares de origen?

Prácticamente no. Es como si la tradición oral de generación en generación se detuviese en ellos (Participante No.1).

Los jóvenes tienen conocimientos en los instrumentos musicales, el baile, la música, culinaria, juegos tradicionales, plantas medicinales (Participante No.3).

En valores, en elementos propios de la cultura de la cual provienen ellos y sus parientes, en dichos populares, bailes, canciones, mitos, etc. (Participante No.4).

Se dan de acuerdo dependiendo del nivel que están en los grados 6 cuando se les da a conocer los ecosistemas, ellos conocen muy poco, los estudiantes que traen los apellidos de comunidades indígenas a veces se sienten acomplejados, porque los apellidos evidencian sus orígenes y son difíciles de pronunciar y generalmente el estudiante es muy callado y les da pena participar porque cree que hace el oso (Participante No.7).

La comunidad Absaloniana la conforman culturas occidentales, paeces y negritudes. Por ejemplo en los sistemas de medida se contextualizan estos saberes previos que traen los estudiantes (Participante No.8).

Estas voces acuñan las formas de encuentro que tienen los sujetos a través de sus expresiones culturales y elementos propios de sus contextos, manifiestos en los juegos tradicionales, las formas de mantener los ecosistemas, su acervo gastronómico; estas prácticas cotidianas fortalecen los saberes representativos en los espacios escolares para la construcción de nuevas formas de relación con otros estudiantes y maestros (as).

- **Proyecto de vida estrategia de construcción dialógica.**

Es un proceso que se construye a partir de las herramientas necesarias adquiridas desde el seno de la familia y alimentadas en la comunidad, la escuela y la sociedad. Este proceso permite avanzar en la transformación de diferentes ámbitos, tales como el socioeconómico, político y cultural, para el alcance de metas que mejoren la calidad de vida y por ende, una convivencia armónica.

El proyecto de vida es permeado por los saberes previos que circulan al interior de las diferentes comunidades y llegan al aula, donde establecen diálogos con los conocimientos científicos, unos y otros contribuyen con la práctica reflexiva y la construcción de nuevos conocimientos; en donde se foguean entre pares, creando nuevas estrategias pedagógicas, que dan paso a la implementación de prácticas innovadoras en el contexto. Lo cual se sustenta en los siguientes aportes.

Al ser indagados por ¿Qué incidencia tiene su práctica pedagógica para el fortalecimiento del proyecto de vida en las /los estudiantes en condición de desplazados? “Es una influencia muy grande casi decisiva en la construcción de un proyecto de vida nuevo que le permita realizar sus sueños y salir adelante en la vida” (Participante No.1)

El proyecto de vida surge como la amalgama del saber propio, las estrategias metodológicas, propuestas pedagógicas en contextos pertinentes, y la implementación de políticas públicas educativas efectivas, que permiten la construcción de conocimiento y el abordaje de nuevas realidades en pro del proyecto de vida.

“El identificarse y lograr la pertinencia desde su edad escolar en el ambiente social inmediato, local, regional, nacional y visional de lo internacional al que se pertenece con dimensiones actitudinales, comunicativas y cognitivas viables desde el desarrollo del Proyecto Institucional Educativo (PEI) Absaloniano” (Participante No.8)

Dicho lo anterior, también surgen interrogantes como: ¿Cuál es mi realidad?, ¿Qué tengo?, ¿Qué necesito?, ¿Qué puedo hacer (Quevedo, 2006). Estos cuestionamientos contribuyen en la reflexión del sujeto como una búsqueda constante de superación y desarrollo personal.

Para analizar los resultados de los testimonios se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: preguntas cerradas pertinentes a la propuesta de investigación, empleando un lenguaje coherente de fácil acceso a los participantes del grupo focal.

Además de lo antes mencionado, se logró conocer algunas situaciones relevantes desde las voces de los autores participantes, quienes hablan desde sus experiencias vividas en sus lugares de origen.

Las cuales son registradas a partir de las categorías como la familia; teniendo en cuenta Sub categorías como los valores, la ruptura familiar/cambios de conducta y la desvalorización

Para sistematizar los resultados de los testimonios se elabora la siguiente rejilla que recogen la entrevista a Docentes, quienes son indagados por los siguientes aspectos: ¿Qué actuaciones manifiestan los estudiantes en situación de desplazamiento al interior de la institución educativa?, ¿Qué prácticas pedagógicas desarrolla usted en el aula?

También se indago por: ¿Qué incidencia tiene su práctica pedagógica para fortalecer el proyecto de vida en los /las estudiantes en condición de desplazados?, ¿Qué saberes ancestrales se evidencian en las niñas, niños y jóvenes desde su lugar de origen?, ¿Qué saberes ancestrales evidencian las niñas, niños y jóvenes desde sus lugares de origen a la Institución Educativa?

Analizando los resultados arrojados por estas preguntas se evidencia que los estudiantes en situación de desplazamiento al interior de la institución educativa manifiestan situaciones de conflicto, agresividad, en este orden de ideas, desadaptado al nuevo contexto.

Ante la situación esbozada las y los docentes responde con prácticas como la pedagogía conceptual, la convivencia, no agresión, el uso del buen lenguaje, trabajo colaborativo, además de la práctica de valores institucionales, humanos y la protección al medio ambiente.

Proponen conjuntamente fortalecer los proyectos de vida a partir de los sueños de los y las estudiantes para que salgan adelante, valorando la importancia de ser personas que limpien sus almas de odio y bajas pasiones, partiendo desde la asignatura de español.

La investigación se pregunta por ¿el buen uso del lenguaje que propone la escuela y sin dejar de lado, lo que pasa con el lenguaje que traen los estudiantes de sus territorios? el cual manifiesta su cosmogonía, y la forma como se dan conocer. Estas formas de expresión deben ser socializadas para respetar la diversidad en los nuevos territorios de llegada.

También se entrevista a Grupos focales (Padres, Madres y Acudientes). Quienes son indagados por los siguientes aspectos: ¿De dónde viene usted?, ¿Por qué matriculo su hijo-(a) en esta institución?, ¿Por qué salieron de su lugar de origen?, ¿Qué actividades realizaban ustedes para conseguir el sustento diario?, ¿Que ofrece la Institución para la educación de su hijo (a) y por qué?

La Tabla No 2 (Resultados de los testimonios de estudiantes). Registra los testimonio de los grupos focales, allí se encuentran las expresiones que vivencias las relaciones entre la escuela, el contexto, la forma de vida entre otros.

7.1.5 Resultado de los testimonios que se derivaron de los grupos focales que se conformaron con estudiantes y docentes

Tabla 2. Resultados de los testimonios de estudiantes.

Participantes /lugar	Categorías				
	Sub categorías	La familia	Valores	Ruptura familiar/cambios de conducta	Desvalorización
Tumaco- Nariño	Llegue aquí a Cali, porque nosotros pasamos las vacaciones y nos quedamos aquí en Cali y mi mamá me metió en esta institución, como yo estoy en futbol por fin me metieron por la mañana.	Muy peligroso, mucha violencia, entonces no me gustaba cobraban mucha vacuna y plata.		Mi papá trabaja construcción y mi mamá restaurante	Bien, los profesores me tratan muy bien todos.
Santa Bárbara – Nariño	Porque quería salir de mi casa y terminar mis estudios.	Por el desplazamiento forzado		Trabajando en la minería	Bien y con mucho respeto
Bolívar – Cauca	Quería estudiar y salir adelante con el apoyo de ustedes	Porque donde estaba había mucha violencia y quería salir de mi casa		Sembrar, trabajar, cosechar y algo más... como cosechar las frutas, las verduras y algo más	Bien, porque los docentes son muy buenos y al estudiar aquí he salido adelante gracias a Dios.
Santa Bárbara – Iscuande Nariño	Porque nos tocó y para tener la oportunidad de salir adelante	Por la violencia de la guerrilla y el asesinato de un tío.		Siembra de plátano, papaya, lulo, etc. y trabajando en las minas de oro	Bien porque soy una persona que respeta los espacios de los demás y las opiniones de los demás. A veces los compañeros molestan y hacen bromas sobre mi situación.
Buenaventura	Porque quiero salir adelante y hay mucha violencia en Buenaventura	Porque hay mucha pobreza y violencia donde vivía.		Teníamos que pianguar o sea ir al monte para conseguir el sustento diario	Los profesores bien porque soy buena compañera y amiga, algunos compañeros a

				veces molestan y arremedan.
Bajo Calima – Buenaventura	Llegue porque tenía hermanas en esta ciudad	Porque nos sacó la guerrilla y también para proteger la familia	Vivíamos de la agricultura y de los animales que cría uno en el campo como cerdos, gallinas, pollos, ganado etc.	Bien, porque le enseñan muy bien a uno y tienen mucha paciencia para enseñarnos, a veces los estudiantes hacen burlas y uno no se puede dejar.
Barbacoa – Nariño	Llegue porque mi hermana estudia aquí y ella me dijo que el colegio era muy bueno	Porque había mucha violencia, muertos, incendios, por la guerra nos tocó salirnos de nuestra tierra	Pues trabajábamos en la cosecha en la tierra, sembrábamos arroz, yuca	Me tratan muy bien, no tengo queja de nada, todos los estudiantes son respetuosos, algunos son muy insoportables y no respetan.
Yopal – Casanare	Porque mi mamá se vino de donde vivíamos por amenazas y estoy en esta institución porque mi mamá busco ayuda para mis estudios y fue violencia y muerte de mi padre	Salí de mi lugar de origen porque nos amenazaron	Trabajan en fincas	Me tratan bien, a veces compañeros son cansones.
Guapi – Cauca	Por la enfermedad de papá ya que él era el que traía todo a casa.	Por la situación económica y la enfermedad de papá.	Mi papá trabajaba en las minas de oro y cuando se acabó lo de las minas, empezó a cortar árboles para vender por docenas y media docena para llevar lo necesario a casa.	Me tratan bien, algunos hacen bromas o ponen apodos.
Guaviare – Tomachipán	Porque a mi mamá le dijeron que me metiera porque era un buen colegio.	Por los enfrentamientos de los soldados y la guerrilla.	Trabaja en la finca	Muy bien hay buenas personas
Valle del Cauca – corregimiento el Carmelo	Por recomendación y me parecía que era muy buena	Porque la guerrilla desplazo a mi tía del Cauca y tuvimos que llegar a Cali	Llegaban a la plaza a vender plátano y en la finca vivíamos del cultivo	Me tratan bien, porque soy un niño muy caritativo y feliz.

Fuente: elaboración propia, resultados de la investigación.

Entrevista a Docentes.

- ¿Qué actuaciones manifiestan los estudiantes en situación de desplazamiento al interior de la institución educativa?
- ¿Qué prácticas pedagógicas desarrolla usted en el aula?
- ¿Qué incidencia tiene su práctica pedagógica para fortalecer el proyecto de vida en los /las estudiantes en condición de desplazados?
- ¿Qué saberes ancestrales se evidencian en las niñas, niños y jóvenes desde su lugar de origen?
- ¿Qué saberes ancestrales evidencian las niñas, niños y jóvenes desde sus lugares de origen a la Institución Educativa?

Tabla 3. Resultados de la entrevista a docentes

Docente	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
1	Manifiesta mucha agresividad. Falta de valores. Autoestima baja.	Aplicación del modelo inductivo. Aplicación del aprendizaje significativo. Aplicación de la pedagogía conceptual.	Es una influencia muy grande casi decisiva en la construcción de un proyecto de vida nuevo que le permita realizar sus sueños y salir adelante en la vida.	Prácticamente no. Es como si la tradición oral de generación en generación se detuviese en ellos.	Se destaca sobre todo en las manifestaciones culturales.
2	Gustan de conflictos, enfrentamientos personales trabándose en peleas cuerpo a cuerpo. Utilizan las redes sociales para agredirse y provocarse entre ellos. Por	Se habla sobre la convivencia, la importancia del respeto, la no agresión, el uso del buen lenguaje. La necesidad del buen trato y la necesidad de reflexionar sobre los actos	Llevo 20 años en esta I. E creando proyectos de vida en mi aula de clase, usando mi asignatura de español para que con base en ella, puedan proyectarse al	Creencias, la expresión de sus sentimientos, las relaciones con el otro, su folclor, sus palabras y pasiones.	Les hablo de sus abuelos, experiencias, conflictos de familia, historias particulares y les muestro dentro de su propio contexto como es de

	cualquier cosa se hacen enemigos, su cultura es del conflicto permanente.	antes de actuar para no cometer equívocos.	futuro resolviendo sus conflictos y limpiando su alma de odios y bajas pasiones.		importante transformar sus historias de vida.
3	Conflictos personales, pelean entre ellos, utilizan apodos, juegos bruscos.	En el área de ciencias sociales y ética se tiene en cuenta el pasado y se relaciona con el presente.	Se les habla sobre su proyecto de vida, la importancia de ser persona, los valores fundamentales para desempeñarse en la vida, la familia.	Los jóvenes tienen conocimientos en los instrumentos musicales, el baile, la música, culinaria, juegos tradicionales, plantas medicinales.	En el área de ciencias sociales de acuerdo a la cultura se hace énfasis en sus saberes ancestrales, carteleras, realización de maquetas, música, juegos tradicionales.
4	Algunos estudiantes presentan comportamientos agresivos de indisciplina, falta de interés por el estudio. Otros por el contrario son amables, juiciosos.	Participación general, trabajo colaborativo y practica constante de valores ya sean institucionales o humanos, se refuerza mucho la protección del medio ambiente.	En muchos casos incide en el cambio de comportamientos negativos de los estudiantes por actitudes más positivas y proactivas en el estudio y hacia sus compañeros y docentes.	En valores, en elementos propios de la cultura de la cual provienen ellos y sus parientes, en dichos populares, bailes, canciones, mitos, etc.	Por medio de lecturas, de charlas, de trabajos en donde la cultura, medio ambiental, social, etc. Sirven para hacer más interesantes y motivadoras las actividades.
5	En ocasiones son indiferentes ante el dolor ajeno, requieren que se les presione para que su disciplina sea manejable.	Una pedagogía activa donde los estudiantes socializan el aprendizaje.	Tiene algo, en todos no tiene el mismo objetivo, pero en los pocos se nota motivación por aprender productos y cuidar de su cuerpo.	Saberes por plantas medicinales.	Con actividades que mezclan lo espiritual con lo científico, por ejemplo mándalas con etnobotánica.
6	Los jóvenes quieren estar constantemente con el celular en las manos. Ellos desean utilizar constantemente medios electrónicos. Poco o nada de	Manejo de autoestima por medio de frases para motivarlos a ser mejor personas.	Ayudarles a reflexionar que el estudio es fundamental para la vida de cada uno de los jóvenes. Que se necesita leer.	Su forma de actuar, la actitud, su cultura, la música, la comida.	En su forma de expresarse los estudiantes muestran ese arraigo cultural que traen de sus familias.

	lecturas.				
7	<p>Hay momentos en que ellos son receptivos y trabajan que se cansan y no atienden siempre y cuando se les lleve un trabajo organizado con sus guías, con preguntas previas ellos trabajan; hay momentos que se cansan y buscan estrategias para no continuar con el trabajo, casi siempre son los estudiantes imperativos que presentan problemáticas.</p>	<p>Dependiendo las temáticas una estrategia es trabajar con preguntas de investigación con guías dar un tiempo y un material para que ellos lo contesten y posteriormente se realiza la socialización de cada taller, se hace la puesta en común, permitiendo la participación y también se evalúan las diferentes dimensiones; dimensión comunicativa, socio afectiva donde el estudiante sea escuchado, se controvierta, y también se tiene en cuenta las ampliaciones que se hacen que el estudiante trascienda, que se utilicen herramientas tecnológicas.</p> <p>Más que todo se enfoca en la pregunta de investigación el colegio cuenta con un laboratorio deficiente en ciencias que no tiene las condiciones para realizar la</p>	<p>Las preguntas de investigación de los talleres van enfocadas al fortalecimiento de su proyecto de vida.</p>	<p>Se dan de acuerdo dependiendo del nivel que están en los grados 6 cuando se les da a conocer los ecosistemas, ellos conocen muy poco, los estudiantes que traen los apellidos de comunidades indígenas a veces se sienten acomplejados, porque los apellidos evidencian sus orígenes y son difíciles de pronunciar y generalmente el estudiante es muy callado y les da pena participar porque cree que hace el oso,</p>	<p>Realizando lecturas sobre el valor del agua, de la tierra para que ellos conozcan la importancia de estos saberes. En clase escuchando las historias de ellos mismos, también en visitas a los humedales que los guías cuentan sus historias a los estudiantes.</p>

		<p>práctica, las ayudas educativas tampoco son las adecuadas, los tv encerrados con candados en las aulas no están de fácil acceso al docente para ser utilizados en la clase, la tramitología de ir al almacén al 2 piso para solicitar el uso a veces es engorrosa</p> <p>Se emplea mucho el trabajo colaborativo para utilizar recursos con los estudiantes como dibujar, decolorar, contrastar</p> <p>Otra estrategia es la pregunta de investigación que es formulada por ellos de acuerdo a los temas que más le gustan y que quieren profundizar. Es decir el interés y las deficiencias que tienen los estudiante</p>			
8	Su comportamiento es de colectividades según sus relaciones	Practica constructivista, parto de los referentes de los estudiantes, contextualizaci	El identificarse y lograr la pertinencia desde su edad escolar en el ambiente social	La comunidad Absaloniana la conforman culturas occidentales,	Los saberes ancestrales se potencian desde la identidad con el PEI a lo

	<p>semejantes en cuanto a nivel escolar, familiaridad, ubicación urbana o rural, identidad deportiva, identidad en taller de trabajo técnico el cual les ofrece la institución, identidad en grupos de trabajo comunitario, identidad en trabajos investigativos institucionales e interinstitucionales y por la pertenencia en grupos sociales de tribus urbanas y un poco en el consumo de sustancias psicoactivas.</p>	<p>ón inmediata de las temáticas para el desarrollo de las mismas.</p>	<p>inmediato, local, regional, nacional y visional de lo internacional al que se pertenece con dimensiones actitudinales, comunicativas y cognitivas viables desde el desarrollo del Proyecto Institucional Educativo (PEI) Absaloniano.</p>	<p>paeces y negritudes. Por ejemplo en los sistemas de medida se contextualizan estos saberes previos que traen los estudiantes.</p>	<p>largo del desarrollo curricular y la vinculación en los proyectos escolares como son los de resaltar los espacios de los seres humanos, las fechas conmemorativas específicas y de relacionarse con expresiones específicas de los diferentes identidades ancestrales</p>
--	---	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia, resultados de la investigación.

- Entrevista a Grupos focales (Padres, Madres y Acudientes).
- ¿De dónde viene usted?
- ¿Por qué matriculo su hijo-(a) en esta institución?
- ¿Por qué salieron de su lugar de origen?
- ¿Qué actividades realizaban ustedes para conseguir el sustento diario?
- ¿Que ofrece la Institución para la educación de su hijo (a) y por qué?

Tabla 4. Resultados de la entrevista a Padre/ acudiente

Padre/ acudiente	Pregunta. 1	Pregunta. 2	Pregunta. 3	Pregunta. 4	Pregunta. 5
1	Del choco de la comunidad embera chami	Porque me queda cerca del lugar de donde ahora estoy viviendo	Porque nos desplazaron los enfrentamientos entre guerrilleros y paramilitares en 2006	Pesca, sembrar y usar las plantas medicinales. fabricación de artesanías y acerradero de madera	Enseñan a trabajar, porque he sabido que muchos bachilleres de allí han conseguido trabajo en algunos talleres
2	Del choco de la comunidad embera chami	Porque me queda cerca del lugar de donde ahora estoy viviendo	Porque nos desplazaron los enfrentamientos entre guerrilleros y paramilitares en 2006	Pesca , vivir de los productos de la tierra, fabricación de artesanías y acerradero de madera	Enseñan a trabajar, porque he sabido que muchos bachilleres de allí han conseguido trabajo en algunos talleres
3	De Naya (buenos aires cauca)	Por ahorro de transporte	Por el desplazamiento y masacre del naya en 2003	Raspachin (cosecha de coca)	Tranquilidad, porque estamos cerca de nuestros hijo y nos ahorramos el transporte
4	Suarez (Cauca)	Porque le enseñan cosas para conseguir trabajo	Enfrentamiento guerrilla ejército (muerte de Cano)	Mazamorreo (minería del oro y agricultura)	Es la que queda más cerca y nos ahorramos el transporte.
5	De Bojaya	Porque estamos viviendo donde mi hermana y queda cerca a la casa Bojaya, Por el ataque de los paramilitares	Por el bombardeo a la iglesia de Bojaya en el ataque que le hizo la guerrilla a los paracos que se refugiaron en la iglesia el miedo nos hizo salir.	Pesca, venta y comersalizacion de productos ahumados, agricultura Venta de pescados, ahumados de carnes de res, gallina, pescados, preparados de embutidos como	La posibilidad de que se eduquen y sean alguien en la vida.

				longaniza, artesanías,	
6	De Pradera (Valle).	Para que salga adelante y por qué me dijeron que es buena.	Por la guerra, nos tenían amenazados los que venden marihuana	Trabajaban en agricultura y cría de animales	La posibilidad de estudiar para aprender los valores y para salir adelante
7	Río Sucio (Choco)	Queda cerca de donde vivimos y es un buen colegio.	Por la violencia cuando llego esa gente de los paramilitares a sembrar la coca y peleaban con los guerrilleros	Vendíamos el oro que sacábamos de la tierra que da los minerales Y también de la siembra de los productos de la región	Ayudan a los desplazados nos dan el cupo y para ser alguien en la vida
8	Tumaco	Por qué me dijeron que era muy bueno que enseñan oficios para salir a trabajar	Nos obligaron a salir y vender la tierrita barata los paramilitares para sembrar palma africana	Pesca, venta de comestibles y artesanías para los turistas.	Me la recomendaron que era muy buena porque tienen unos talleres para enseñar a trabajar

Fuente: elaboración propia, resultados de la investigación.

La información brindada por los estudiantes, padres, madres o acudientes y maestros revela la presencia de desplazados en la institución Educativa, que esta situación genera cambios en su vida personal y familiar, además en la interacción con los compañeros, en ocasiones se presentan situaciones de peleas, apodos, agresiones verbales y físicas, por esta razón a todos los actores involucrados les interesa hacer incidencia en el proyecto de vida de los estudiantes.

Con este fin se realizan acciones individuales y mancomunadas para fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes desplazados y hacer más amena su adaptación al nuevo contexto.

Todo lo encontrado en la investigación permite confirmar la viabilidad de la propuesta de intervención.

7.2 Fase de interpretación.

Esta fase, consiste en la interpretación de los datos, en la que se evidencian los resultados de las categorías en contraste con los teóricos que soportan y/o sustentan los desarrollos conceptuales presentados en el apartado del marco teórico, el cual permite mostrar el interés de la presente investigación.

Por ende de la información recolectada, se tienen en cuenta los elementos que se relacionan con las categorías de desplazamiento, escuela, prácticas pedagógicas, violencia, proyecto de vida entre otras; categorías que se comienzan a tejer con los referentes teóricos y el contexto, es decir los estudiantes, elementos que permiten el avance en la elaboración del informe final.

Teniendo en cuenta el contexto diverso manifestado por los diferentes participantes que convergen en la investigación; además las categorías propuestas y las que emergen: el contexto geográfico peri-urbano, el desarraigo como proceso de resignificación de saberes (incidencia del desplazamiento en espacios periurbanos) esta incidencia pone en evidencia la diversidad del entorno.

Además surgen descriptores que alimentan las categorías tales como: el contexto geográfico (desarraigo, comportamiento y conducta); Estrategia de violencia, (poder, política y leyes); diversidad cultural (comunidad, escuela y sujeto); currículo (estrategia

pedagógica, modelo pedagógico, practicas pedagógica y saberes ancestrales) y Proyecto de vida.

Dicho lo anterior, se hace necesario y urgente, enrutar estos elementos para la consolidación de un análisis interpretativo coherente y apoyado en las voces de los autores, que permiten encontrar estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en las niñas, niños, jóvenes y adolescentes en situación de desplazamiento en la institución educativa Carlos Holguín Mallarino (CAHOMA).

De acuerdo con (Molano, 1985), el paramilitarismo camuflado con diferentes nombres ha sido utilizado desde tiempos inmemoriales en Colombia, por un ala del poder político y económico para impedir que las políticas públicas, que favorecen a las comunidades y sus territorios se hagan efectivas. Utilizando el accionar violento que aterroriza, desplaza, desarraiga y pauperiza a innumerables familias campesinas, indígenas y afrocolombianas.

Así mismo las familias mencionadas abandonan sus tierras, recursos y beneficios que estas ofrecen, para ser tomados por sectores de poder que han gobernado hegemoníamente desde la colonia hasta nuestros días.

por otro lado el gobierno de frente a la educación de las poblaciones vulnerables está encaminado a preparar a los estudiantes en áreas técnicas y tecnológicas para ser incorporados como mano de obra calificada y barata al servicio del gran capital y las demandas globalizantes.

Sin tener en cuenta las capacidades, talentos, y realidades de los sujetos que demandan una educación incluyente, que los prepare para contribuir en el desarrollo del

país, desde las altas esferas del poder político, donde se tomen decisiones importantes, para contribuir con el desarrollo de sus comunidades.

Realizado este análisis, para contribuir con el desarrollo de la pregunta planteada; fue importante reconocer al interpretar los resultados, la investigación propicio el estudio de los hallazgos que se registran en la tabla No 5, además, el estudio y la incidencia de las categoría desarrolladas fueron de gran transcendencia, ya que alimentaron la necesidad de encontrar las respuestas registradas en la tabla mencionada.

La tabla No 5 que se registra abajo, propone los resultados de indagación partiendo de las categorías iniciales de análisis, las cuales contribuyeron a evidenciar los descriptores; elementos importantes para plantear nuevas categorías contenedoras, que en su desarrollo fueron llevando la investigación a proponer como alternativa a la pregunta planteada una propuesta pedagógica, que contribuya a transformar las practicas, generando incidencia desde el currículo.

La Tabla No 5. (Resultados categorías y relación hallazgos de la investigación). En ella se registran los resultados de hallazgo evidenciados en el proceso de análisis de las categorías de la investigación.

Tabla 5. Resultados categorías y relación hallazgos de la investigación.

Categorías Propuestas / Objetivo general	Identificar y describir prácticas pedagógicas que contribuyan en el fortalecimiento de los saberes ancestrales y el proyecto de vida de los y las estudiantes en situación de desplazamiento que llegan a la institución educativa Carlos Holguín Mallarino.			
	Categorías inicial de análisis	Descriptor	Categorías contenedoras	Propuesta pedagógica.
El desplazamiento.	Contexto geográfico	<ul style="list-style-type: none"> Contexto Desarraigo Comportamiento Conducta 	Incidencia del desplazamiento en Entornos Escolares Diversos. Construcciones de nuevas realidades en contextos peri-urbanos. Desarraigo como proceso de resignificación de saberes	Literatura (Tradición oral), Música (cantoras).
Gobierno.	Estrategia de la violencia	<ul style="list-style-type: none"> Poder Política Leyes. 	Políticas Públicas Educativas Como Mecanismo de Inclusión. Estrategia Pedagógica como proceso de Resiliencia.	Exigencia para el cumplimiento de Políticas públicas educativas
Escuela. Comunidad y Sujeto.	Diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad Escuela Sujeto 	El Sujeto Como Elemento Transformador de Escuela y Contexto.	Manos creativas (producción artesanal).
Currículo. Practicas Pedagógicas. Proyecto de vida.	Currículo.	<ul style="list-style-type: none"> Modelo Pedagógico y Práctica Pedagógica. Saberes Ancestrales. Proyecto de vida estrategia de construcción dialógica 	Transformación de prácticas educativas en contextos peri-urbanos	Sembradores (huerta cacera o de azotea).
Conocimientos viajeros (Resignificación de saberes).	Ancestralidad.	<ul style="list-style-type: none"> La Palabra Familia Cultura. Comunidad. Ancestralidad. 	Dialogicidad de Saberes Construcción de nuevas realidades en contextos peri-urbanos	Pedagogía de la palabra (oralidad)

Fuente: Docentes investigadoras.

7.2.1 Incidencia del desplazamiento en Entornos Escolares Diversos.

7.2.1.1 Construcciones de nuevas realidades en contextos peri-urbanos.

El contexto escolar es el lugar o espacio donde convergen las y los estudiantes con acervos culturales diferentes, que al ponerlos en escena enriquecen mutuamente el intercambio que realizan. Estos entornos dan fuerza a los actores en la rotación permanente de los conocimientos que son permeados y resignificados, por las prácticas pedagógicas.

El contexto se ve alterado por las situaciones que se generan en su interior, rompiendo con la armonía hombre-naturaleza, en donde en ocasiones los sujetos se ven obligados a abandonar el espacio, para salvar su vida llevando con ellos en sus memorias los saberes y valores ancestrales.

Según (Molano 2005), la situación de desplazamiento coloca a los sujetos a vivir en otros entornos, adaptarse a una nueva vida, a empezar de nuevo para construir con sus seres queridos alternativas de existencia, que permitan continuar con los procesos vitales traídos.

Los procesos vitales mencionados se alteran cuando los estudiantes salen de sus lugares de origen, por razones como el desplazamiento, de allí se afirma que,...

“Porque había mucha violencia, muertos, incendios, por la guerra nos tocó salirnos de nuestra tierra” (Entrevistado No.7).

En su gran mayoría las y los desplazados sienten temor de regresar a sus lugares de origen por las circunstancias que han vivido antes, tales como los conflictos,

amenazas, violencias, y algunos caso perdida de seres queridos/as, motivos que generan el desplazamiento y desarraigo.

En sumo, el desarraigo es la partida por alguna circunstancia del lugar donde se ha nacido, vivido, aprendido, compartido y construido saberes con la familia, vecinos y comunidad en general. Es un proceso de desapego del territorio, que se vive día a día con nostalgia, de allí surge un proceso de acomodación, asimilación y adaptación al nuevo contexto por las personas que sufren el desplazamiento.

En este orden de ideas sufren de exclusión social, en algunos casos son obligados a desplazarse más de una vez, porque la comunidad receptora no puede o quiere integrarlos; además existe una población flotante que debido a sus condiciones de trabajo, vivienda, educación y salud, se desplazan a diferentes partes de la ciudad.

En otras circunstancias este desplazamiento, también se concibe por seguridad; debido a que a veces las personas se sienten amenazadas y por salvaguardar su vida dejan el lugar donde viven y se desplazan en busca de sitios seguros.

El territorio es el contexto donde se comparten experiencias, a partir de prácticas colectivas que fortalecen el bien común, generando así espacios de encuentro, en el cual se desarrollan las relaciones familiares, es donde se fortalece el amor, la vida, la tierra generadora de riqueza para las comunidades. Como se evidencia en la siguiente cita: *“Para el pueblo colonizado, el valor más esencial, por ser el más concreto, es primordialmente la tierra: la tierra que debe asegurar el pan y, por supuesto, la dignidad” (Fanón, 2001, p. 15).*

En este sentido, también es importante dar cuenta de la relación que se establece entre el entorno social y la cognición, por lo que dan gran contribución en el proceso que realiza la escuela, por lo tanto:

El entorno social influye en la cognición por medio de sus, "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. (Vigotsky, 1978, p. 86).

Por lo anterior, la postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, puesto que subraya la interacción de los individuos y su entorno, por tal razón el estudiante en situación de desplazamiento reconstruye y resignifica el nuevo contexto donde llega, dependiendo de las condiciones que este le presente para el fortalecimiento de su calidad de vida.

También se tiene en cuenta que algunos académicos, según Van Dijk no asumen los fenómenos sociales con importancia, esta postura se evidencia en:

El contexto se aborda como un trasfondo social para el discurso. No es analizado desde la academia solo se ve como un elemento más de menor relevancia... (Van Dijk 2008, p. 201-261).

En tal sentido el ejercicio investigativo, da claros elementos de la importancia que tienen los contextos, porque dan claridad sobre las problemáticas, fortalezas y debilidades que viven los sujetos en ellos, teniendo en cuenta que el acervo cultural es fuente vital de la sabiduría y formas de vida manifiestas en estos contextos, además de la implementación de políticas educativas eficaces que contribuyan a este fin.

Igualmente el gobierno aunque ha implementado, políticas públicas educativas para contribuir en el proceso pedagógico, estas, en su mayoría no se cumplen de manera

firme; por ello la escuela no muestra los resultados requeridos para realizar una formación de calidad educativa.

De la misma manera la escuela se presenta como un aliciente para los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, que al ser incluidos en ella pueden expresar sus sentimientos a través de diversas manifestaciones como: la pintura, construcciones de textos, expresiones artísticas, interpretaciones de contextos, alusivos a sus diversas formas de vida.

Por lo anterior, los currículos implementados en la escuela no dan respuesta a las necesidades sentidas de los estudiantes, estos son homogéneos; es decir que dan respuesta a los intereses de políticas internacionales, que nada tienen que ver con la realidad de los contextos. Estos currículos impuestos generan descontento, falta de interés, desmotivación, deserción escolar, improvisación de proyectos, (proyectitis)⁵ que no favorecen el buen desarrollo escolar.

La escuela como territorio receptor, cumple un rol fundamental, da respuesta a las necesidades educativas que traen los estudiantes, alimenta las expectativas de las familias y sus comunidades que ponen sus ilusiones en los estudiantes que ella asiste para que luego, sean transformadores de sus contextos.

Teniendo en cuenta que la escuela en algunos casos no supe las expectativas de los estudiantes y sus familias se generan: barreras de aprendizaje, resistencia a dichos procesos educativos, violencia por la imposición de normas que no han sido practicadas por ellos, razones que se expresan de formas diversas.

⁵ Proyectos que llegan a la institución educativa, a veces en desarticulación con el proyecto educativo institucional, alterando la dinámica y los tiempos establecidos para el desarrollo escolar.

Por lo tanto se evidencian: inadaptabilidad, incoherencia en las prácticas educativas que direcciona el currículo, violencia generada por la falta de equidad, falta de un lugar habitacional propio y/o adecuado, falta de garantías en los servicios básicos para tener una presentación personal e higiene adecuada, inestabilidad económica que garantice el bienestar, no acceso a: una alimentación balanceada, implementos básicos escolares.

Estas necesidades son generadoras de violencia porque soslayan la integridad de los sujetos y sus derechos; no hacen fácil el acceso a la proyección de vida y mejoramiento de su calidad, además se dificulta el proceso educativo, ya que estas realidades también inciden en los aprendizajes escolares.

Sin embargo las y los maestros asumen la tarea de dinamizar el proceso pedagógico a partir de proyectos, programa establecido por el estado, estrategias metodológicas, pedagogías diversas, acompañamiento a los proyectos de vida, y escuelas de padre, para que redunden en el beneficio de la comunidad educativa.

7.2.1.2. Desarraigo como Proceso de Resignificación de Saberes.

La familia tradicional de las comunidades indígenas, afrocolombianas, y campesinas de Colombia se caracterizan por ser familias extendidas. Algunas comunidades viven en territorios colectivos, además tienen economía sostenible, sustentable, y su relación con la naturaleza es armónica. De ahí que se afirme que,..."Vivíamos de la agricultura y de los animales que cría uno en el campo como cerdos, gallinas, pollos, ganado" etc. (Participante No 6).

Las prácticas ancestrales permiten que se tome del medio lo que se necesita para la supervivencia, de manera respetuosa y equilibrada, estos saberes perviven en las comunidades de generación en generación, estas prácticas han permeado otras sociedades sirviendo de modelo para su desarrollo económico sostenible.

Al igual que,... “Mi papá trabajaba en las minas de oro y cuando se acabó lo de las minas, empezó a cortar árboles para vender por docenas y media docena para llevar lo necesario a casa” (Participante No 9).

La gran valía de estos saberes han cimentado la comunidad y los principios rectores de la familia, producto de ello la cultura prevalece, es la familia quien educa, da la base que cimienta al individuo y la comunidad, la relación es con el río, las plantas, los animales, los recursos minerales, y toda la gran tradición oral que recrea los saberes ancestrales, esta ruta permite el desarrollo económico, social y cultural del contexto.

La escuela en el espacio rural es el lugar donde se recrea, se practica, y se construyen los saberes que circulan en la vida diaria y a partir de ellos cimentan nuevas experiencias. Las cuales son importantes para generar nuevas maneras de comprender y asumir las situaciones que se presentan.

En este contexto los mayores y las mayores vivientes, son símbolos de respeto y sabiduría, utilizando prácticas de subsistencia que no afectaron el medio ambiente a lo largo y ancho de la región pacífica,... “Realizando lecturas sobre el valor del agua, de la tierra para que ellos conozcan la importancia de estos saberes (Participante No 7).

En efecto, en clase escuchando las historias de ellos mismos, también en visitas a los humedales que los guías cuentan sus historias a los estudiantes”,...(Participante No

7). Estas razones dan cuenta de la pertinencia al territorio y la manifestación de desarraigo desde las voces de las/los estudiantes.

Las situaciones anteriores generan expectativas de asimilación y acomodación en el nuevo entorno, el cumulo de saberes que traen, son acuñados donde se llega, los cuales dan fuerza y sentido a nuevas construcciones de estrategias metodológicas y fortalecimiento de la práctica.

Al respecto, Vygotsky (1978) aclara que en el aprendizaje escolar, el niño trae conocimientos y saberes previos; en consecuencia, tanto aprendizaje como conocimiento están presentes desde el nacimiento y se desarrollan en forma paulatina. El aprendizaje, según Vygotsky, favorece la aparición de procesos mentales, que aparecen en la interacción con otras personas.

La interacción entre estudiantes, maestros y diferentes miembros de la comunidad educativa, contribuye al fortalecimiento de las capacidades individuales de los sujetos; el desarrollo curricular de los proyectos educativos, y facilita los espacios de relación dimensionando las actitudes comunicativas y cognitivas que sus participantes desarrollan.

Las nuevas generaciones se apoyan en ellos para continuar con los legados que hasta ahora han contribuido con el fortalecimiento político, económico, social y cultural de las comunidades; resignificando la valía que tiene el saber.

Es así como, este saber se potencia en la elaboración de los instrumentos musicales como el tambor, la flauta, la marimba, las maracas, la carrasca, los cununo, guasa, también en la interpretación de las castañuelas; los medios de transporte

(elaboración de balsas, barcos, lanchas, botes, y canoas), en la pesca: elaboración del trasmayo, catangas, el ahorro, la atarraya, la tola, la choca, el arpón.

También en el uso de algunas plantas empleadas para tratar la salud: La salvia, el barbasco), en la minería artesanal para la extracción del oro se utilizan instrumentos como (la batea, la vetadora, el mate, la barra, los cachos, el tambador, el canalón de madera y el de la misma tierra, el amocafre); para extraer el oro por medio del mazamorreo se utiliza (la batea, el tambador que es para dar profundidad al hoyo producido en el río o la quebrada, según el caso.

De igual modo, los cachos son instrumentos que se utilizan para sacar el cascajo; piedra gruesa que se produce en el hoyo y el amocafre, se utiliza para raspar y amplias más la juerga) dentro de las formas de extraer el oro también se emplea el guache o el socabon: el guache es en forma de un edificio subterráneo porque tiene piso, utiliza vigas, soportes, pisos con gradas. De ahí se afirma que,..."Vendíamos el oro que sacábamos de la tierra que da los minerales Y también de la siembra de los productos de la región" (Participante No 7).

Otra forma de extracción del oro es el sabuidero; ya que eran realizadas durante el día de 8 a.m hasta las 4 p.m los ríos permanecían con el agua turbia, los peces estaban besando sus pies, zabuían con los peces y hasta con la culebra práctica realizada por las matronas de la comunidad.

La práctica mencionada consiste en envolver una piedra grande en un trapo o pedazo de cobija y amarrársela en la espalda, encima de la cadera para cuando se lanzaban al río con la batea vacía, permanecieran hundida y así lograban permanecer sumergida hasta que lograban llenar la batea de tierra y volver a la superficie con ella.

Esta práctica se repetía durante todo el día hasta lograr conseguir el sustento diario y la educación de la familia ya que en muchos casos había hijos/as estudiando en Quibdó y otras ciudades como Cali, Medellín, Barranquilla, Bogotá, Armenia, Pereira y en algunos casos fuera del país (Rusia, Londres, Estados Unidos). Al igual que, ... Mazamorreo, minería del oro y agricultura (participante No 4).

Otra práctica minera es la extracción del carbón artesanal, para este fin se realizan socavones llamados “gurreras” sostenidos por troncos de madera y se utiliza la pica y la lámpara de carburo para alumbrar el socavón, los coches que se realizan en madres y sirven para extraer el carbón.

La gastronomía ha sido de gran valor por que ha permitido el bienestar y la supervivencia de las comunidades a partir de los diferentes productos que da el medio y forma ingeniosa lo preparan en la comunidad (el naidi, el borojo, mil pesos, don pedrito (semilla pequeña para sacar leche), el coco, la chirimoya, el chontaduro, la miel quemada, el algarrobo, el marañón, madroño, torta de maduro, arroz endiablado, arroz arrecho, el arroz empedrado, el atollado, sopa de queso, el sancocho de boca chico, caigámonos juntos “sopa de los sobrantes del mercado de la semana”, masato, champús, guate, birimbí, toda las variedades de marisco.

En consecuencia, se afirma que, ... “Pesca, venta y comercialización de productos ahumados, agricultura. Venta de pescados, ahumados de carnes de res, gallina, pescados, preparados de embutidos como longaniza⁶, artesanías”. (Participante No 5).

⁶ Alimento preparado de carne y diferentes especie, ajo, comino, pimienta, azafrán, cebolla y se rellena en viseras de ganado vacuno o porcino (embutido).

A la luz de la interpretación de los objetivos planteados encontramos que se identificaron en voces de los entrevistados se logró identificar y describir las prácticas pedagógicas que inciden en el proyecto de vida de la población en situación de desplazamiento en la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino en la ciudad Santiago de Cali. Las prácticas pedagógicas identificadas contribuyen a fortalecer los saberes que traen de sus comunidades de origen, y vigorizar el acervo de la cultura en dichas comunidades.

Los procesos investigativos realizados fueron satisfactorios, teniendo en cuenta las entrevistas a los grupos focales y los sustentos de teóricos frente a los planteamientos iniciales, donde se hizo un análisis crítico del discurso, se consiguió recoger las manifestaciones y formas de vida de los participantes.

Dando un significado muy importante a las manifestaciones expresadas por los participantes; en este sentido se logró identificar y describir las diferentes formas de vida del lugar de procedencia de las y los estudiantes, su núcleo familiar y comunitario.

Encontrando que a pesar de las situaciones de adversidad que generaron el desplazamiento, los entrevistados manifiestan un cumulo de saberes que transitan con ellos a los nuevos lugares o contextos de llegada como se manifiesta en la cita de freira:

Al hablar de práctica pedagógica se hace necesario, dar una mirada primero hacia el sujeto, especialmente como este accede al conocimiento; para ello se retoma algunos postulado de Pedagogía de la esperanza. (Freire, 2002, P. 98)

Dicho lo anterior se propuso la creación de algunas estrategias pedagógicas que permitan el reconocimiento del otro desde su propia cultura, como un potencial que contribuye a la diversidad.

7.2.2. Estrategia Pedagógica como proceso de Resiliencia.

Esta estrategia se entiende como la pedagogía que busca que el sujeto, una vez conoce y vive su realidad, indague mecanismos que le permitan transformarla, mire otras formas de configurar sus saberes ancestrales, teniendo en cuenta su importancia y por ende el reconocimiento y aceptación por otros para la construcción de nuevos conocimientos, al servicio del sujeto propio, de la comunidad y nuevos contextos.

De aquí la importancia que la práctica pedagógica sea motivadora y genere el interés y la permanencia del educando en la participación del proceso educativo, según (Melero 2002), esta práctica pedagógica debe ser motivadora, de transformación en el entorno educativo la cual debe generar espacios de participación en los educandos, y generar desde las vivencias nuevas realidades partiendo de sus diferencias.

La estrategia pedagógica como proceso de resiliencia, implica el trabajo dinámico a partir de los saberes ancestrales, como fuente de conocimiento que traen las y los estudiantes desde sus contextos y convergen a la escuela para dialogar con los saberes que en ella circulan. Dichos saberes deben alimentar los contextos para el servicio de la comunidad y no polarizarlos. (Fanón 2000).

7.2.3. Práctica Pedagógica un camino a la transformación y decolonización del sujeto.

Para descolonizar al sujeto, desde la escuela se hace necesario un cambio en la práctica pedagógica. Este cambio pasa por un currículo pertinente a las necesidades de un contexto diverso, que necesita ser resignificados desde su práctica pedagógica (saberes previos) valorados desde la dialogicidad⁷ para construir nuevas realidades.

En este orden de ideas es pertinente: *La descolonización que se propone cambiar el orden del mundo es... un programa de desorden absoluto...Un proceso histórico...aportado por nuevos hombres, un nuevo lenguaje, una nueva humanidad*". (Fanón, 1961).

Por lo anterior, estas necesidades deben ser evidenciadas según el entorno y planteadas desde diferentes enfoques: la investigación, a través de nuevas herramientas tecnológicas (Tics), el trabajo colaborativo, socialización de prácticas innovadoras en contextos diversos entre otras, que contribuyan al fortalecimiento y enriquecimiento mutuo.

Según (López Melero, 2002) la diversidad no es un slogan de moda, es un discurso ideológico que invita a la transformación de la práctica pedagógica, exige otro modo de educación considerando la diferencia como valor agregado en el ser humano.

⁷ Dialogo que establecen los sujetos, con ellos mismos, con los otros/as, con la naturaleza, donde se manifiesta la pedagogía de la palabra; generando desde sus saberes, nuevas formas de comprender las realidades que circulan en torno a los contextos.

Este pensamiento nos invita a repensar la praxis educativa con el fin de fortalecer a las y los estudiantes, teniendo en cuenta sus particularidades y la contribución de los entes diversos que deben responsabilizarse del bienestar y la inclusión efectiva.

Aquí se retoma la pregunta de investigación que nos convoca y para dar respuesta a la diversidad que plantea la escuela, se hace fundamental, realizar una propuesta pedagógica que recoja las categorías planteadas, las emergentes, en las voces y necesidades manifiestas de los grupos focales.

Situaciones evidentes y que a través de este proceso, han generado nuevas maneras de abordar el currículo; implementando un modelo pedagógico y estrategias de aprendizaje que garanticen reconocer la diversidad y la inclusión de las personas en situación de discapacidad que llegan a la institución.

Como respuesta a este proceso surge la propuesta de huellas interculturales, que dará cuenta de la implementación y resignificación de los saberes ancestrales en la escuela.

La escuela debe ofrecer un currículo permeado por prácticas pedagógicas, que ayuden a fortalecer los aprendizajes, de los/las niñas, jóvenes y adolescentes que llegan a la institución en situación de desplazamiento. Atendiendo a la diversidad de estudiantes manifiesta en el contexto, especialmente cuando la relación docente-educando debe ser recíproca, desde el intercambio de saberes para el enriquecimiento de la práctica.

De acuerdo con (Freire, 2010), manifiesta que la educación humaniza porque genera dialogicidad entre los educandos y el educador, de aquí la función del educador que genere en el educando cuestionamientos del contexto y que además desarrolle una

capacidad crítica para la interpretación y producción de nuevas realidades, a partir de sus vivencias.

También la oralidad es fuente de gran riqueza, a través de ella se fortalece la pedagogía de la palabra, la escucha, a partir de cuentos, relatos, adivinanzas, trabalenguas, canciones, versos, poesías, retahílas, donde los protagonistas principales son las personas de la comunidad y los elementos de la naturaleza.

Estos saberes nutren la práctica pedagógica, a través de ellos se conserva la identidad y las tradiciones culturales,... Por medio de lecturas, de charlas, de trabajos en donde la cultura, el medio ambiental, social, etc. “Sirven para hacer más interesantes y motivadoras las actividades. Con actividades que mezclan lo espiritual con lo científico, por ejemplo mándalas con etnobotánica”. (Participante No. 4).

Las experiencias antes citada, nutren en los territorios maneras de aprender, comprender, dar respuestas a necesidades propias, en este orden de ideas son denominadas como las pedagogías de la palabra. Otras formas de aprendizaje, que la escuela puede potenciar en sus prácticas.

De la misma manera las Pedagogías de la palabra son entendidas como un proceso de decolonización, por que se incorporan nuevos conocimientos que parten de los saberes propios de las y los estudiantes; estos no están incluidos en el currículo de la pedagogía tradicional.

En tal sentido prácticas como: la relación del hombre con la naturaleza, las tradiciones, la gastronomía, los rituales, elaboración de materiales y/o herramientas, el cuidado de la salud entre otras, son alimentadas desde las pedagogías de la palabra.

Tradicionalmente la salud se ha cuidado a partir de las plantas medicinales utilizadas por los yerbateros como: la escobilla, la doña Juana, el galve, sábila, estropajo, paico, la chupana, la flor de la cruz, la desvanecedora, el anamú, la caléndula, la escubilla, la escoba babosa, la celedonia, el espíritu santo, la ortiga, el mata ratón, la verdolaga, corteza de guácimo, escancer, botoncillo, limoncillo, guaco, el chaparro rojo, albahaca.

Igualmente, yerba buena, aborrecedora, suelda con suelda estas son aplicadas en diferentes situaciones como la mordedura de culebras, la cura del mal de ojo, el cuidado del cabello, el mal aire, para soldar huesos, para sacar el pasmo, para curar el rastro, curar brujería, sobijo, la botella curada entre otros,... En su forma de expresarse los estudiantes muestran ese arraigo cultural que traen de sus familias (Participante No. 6).

Las voces anteriores dan cuenta de la pedagogía de la palabra y las formas como se de coloniza el saber curricular propuesto, se parte de representaciones simbólicas espirituales y rituales del macrocosmos y el microcosmos; es decir las cosmovisiones utilizadas en las comunidades para dar sentido a la innovación en el aula.

Los productos de la región también son empleados para desarrollar la creatividad que se expresa en la elaboración de diferentes utensilios tales como bolsos, vestidos, catangas, sombreros, tapetes y también se elaboran cuadros, los cuales son elaborados en damagua que es extraída de la corteza de un árbol llamado damagua, esta corteza se golpea con un mazo hasta que queda convertida en una fina capa de tela, se lava luego se seca y finalmente se da el diseño que se desea.

Así mismo, el cabecinegro extraído de la palma de taparo, es otro elemento de la región que sirve de adorno y asesorios de uso doméstico con él se elaboran carteras,

bolsos, sombreros, gorros, zapatos; el cabecinegro se mezcla con la damagua para dar más elegancia y calidad a los asesorios elaborados.

Estas prácticas han fortalecido los contextos urbanos, trascendiendo a otras fronteras internas y externas con el fin de compartir saberes, aplicadas por otras culturas, generar ingresos, conservando la salud. Debido a los saberes ancestrales que han aprendido de las y los mayores en la comunidad, estos son aplicados en los nuevos contextos.

Por ejemplo el anamú, se machaca se mezcla con alcohol y se absorbe para tratar la sinusitis; la infusión de caléndula es empleado para tratar los cólicos menstruales y desvanecer los entuertos⁸ en las mujeres parturientas, la infusión de anamú también es empleada para desvanecer tumores o masas cancerígenas en las comunidades.

La escubilla, es empleada en infusión para bajar la fiebre y se saca el zumo y se pone en emplasto para quitar el dolor de cabeza; la escoba babosa, se emplea para lavar y suavizar el cabello, refrescar las dolencias; la celedonia sirve para quitar los malestares de la fiebre y gripe; el espíritu santo, se prepara el zumo⁹ que se toma con gotas de limón para el dolor de estómago; la ortiga, el mata ratón se tienden las hojas en la cama para bajar la fiebre y también se prepara el zumo con gotas de limón y se toma con el mismo fin.

De igual modo, la comunidad se alimenta por los saberes que convergen a la escuela a través de procesos que se gestan en su entorno, de acuerdo con (Millán y

⁸ Restos de placenta que no son arrojados en el momento del parto, y generan infección en las mujeres parturientas, con riegos a veces de la propia vida.

⁹ Estrato que se saca de las plantas con fines de mejorar la salud.

Chasis, 1986), la influencia entre individuos y el colectivo constituyen el conocimiento que parten de su legado cultural ancestral.

En efecto, y generando en su comunidad sentido de pertenencia, este les permite intercambiar saberes en otros entornos, partiendo de los que traen desde sus lugares de origen, para la construcción de nuevos conocimientos. Estos saberes deben ser potencializados y socializados en el nuevo contexto (Montero, 2007).

7.2.4. Políticas Públicas Educativas Como Mecanismo de Inclusión.

La constitución establece los derechos que tienen las y los ciudadanos, estos deben ser protegidos mediante las leyes establecidas, la investigación dio cuenta de un número significativo de estudiantes que sufren la situación de desplazamiento.

En su gran mayoría las personas en esta situación sienten temor de regresar a sus lugares de origen por las circunstancias que han vivido antes, tales como los conflicto, amenazas, violencias, y algunos caso perdida de seres queridos/as,...“ Por el bombardeo a la iglesia de Bojaya, en el ataque que le hizo la guerrilla a los paracos que se refugiaron en la iglesia. El miedo nos hizo salir” (Participante No.5).

Es por eso que se muestra una comunidad atemorizada por la situación de violencia que vive la región, la comunidad y la escuela; de allí la necesidad de hacer efectiva las políticas existentes en torno a educación, salud, de igual manera garantizar a los sujetos todos los derechos establecidos en la constitución.

Dicho lo anterior, sufren de exclusión social obligados a desplazarse más de una vez, porque la comunidad receptora no puede o quiere integrarlos; además existe una población flotante que debido a sus condiciones de trabajo, vivienda, educación y salud,

se desplazan a diferentes partes de la ciudad, este desplazamiento también se hace por seguridad; debido a que a veces las personas se sienten amenazadas y por salvaguardar su vida dejan el lugar donde viven y se trasladan en busca de sitios seguros.

7.2.5 El Sujeto Como Elemento Transformador de Escuela y Contexto.

El sujeto se construye desde el seno de la familia y su comunidad, aprende de todo los aportes que esta le ofrece, para la cimentación de realidades en su entorno, en este sentido significa sus saberes, poniéndolos en práctica.

Así mismo, el sujeto aporta al medio su saber, valores, tradiciones en un proceso que permite la interacción y participación con otros sujetos que se encuentran en el mismo espacio escolar. Este intercambio contribuye en la transformación del medio social, cultural, la sana convivencia y además nuevas maneras de percibir las realidades contextuales.

Por tal razón la práctica sincrética, tal como se ha definido tiene muchas implicaciones dogmático-pastorales, ya que exige una renovación de la experiencia del sincretismo religioso.

Por lo tanto, una religión que se pretenda universal y que fundamente su argumentación en que lo absoluto de Dios se concentra en la relatividad de un ser humano localizable en el tiempo y en el espacio, no puede, honestamente, desconsiderar teológicamente el análisis de los beneficios y límites del sincretismo,... Pesca, sembrar y usar las plantas medicinales.

Igualmente, “Fabricación de artesanías y aserradero de maderas” (Participante No.1). Por tal razón; en las comunidades afro e indígena la cosmovisión se construye a

partir de las lecturas y vivencias del contexto, donde la relación del hombre con la naturaleza es armónica, significativa, de gran respeto, la naturaleza y los elementos que la habitan son considerados vivos y por tal razón se establecen relaciones de mutuo respeto.

Estas relaciones están inmersa en la forma de vida y cotidianidad de las comunidades, en ámbitos como el económico, cultural, social, político, cada práctica es un proceso de construcción y resistencia, que debe ser fortalecido de generación en generación.

La naturaleza es leída con máximo respeto se establece un sincretismo y de ella se apropian las prácticas que dan protección a la vida, la seguridad alimentaria, de este conocimiento comunitario, como ejemplo; se incluye cada parte de la planta en un todo que se considera el saber ancestral, por los años de observación in situ y el aprendizaje derivado de esta relación.

De aquí la importancia de escuchar las voces de los grupos focales y nutrir con sus manifestaciones los interrogantes propuestos, pues es el sujeto con su participación activa y la valía de sus aportes, contribuye con elementos que son transformador del contexto.

7.3. Construcción de sentido.

La presente investigación identificó las prácticas pedagógicas que fortalecen el proyecto de vida de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino del municipio de Cali, teniendo en cuenta que la escuela es receptora de la población que llega en esta condición.

En este orden de ideas se ponen en juego las prácticas que traen los estudiantes y las que encuentran en los contextos escolares y es así, como la potencialización de las mismas en un dialogo intercultural, de respeto y valoración por la diversidad de los diferentes grupos étnicos, contribuyen de manera eficaz a su adaptabilidad y la potenciación del proyecto de vida.

Las prácticas pedagógicas reflejan el saber hacer en contexto, donde los estudiantes expresan las reflexiones y construcciones de sus aprendizajes, estos son potenciados con la participación de todos, además cuentan las experiencias de vida, la pedagogía de la palabra, fortalecidas desde las comunidades con prácticas propias de su cotidianidad que dialogan con los saberes literarios, históricos, ambientales, matemáticos y científicos trabajados en los contextos escolares.



Ilustración 1. Exposición literaria de las y los estudiantes.

La oralidad es fuente de gran riqueza, a través de ella se fortalece la pedagogía de la palabra, la escucha, a partir de cuentos, relatos, adivinanzas, trabalenguas, canciones, versos, poesías, retahílas, donde los protagonistas principales son la comunidad y los elementos de la naturaleza.

En primera instancia se hizo la comparación del texto con los conceptos presentados para tal fin; nociones como cultura fueron relacionados con las disímiles aves de las diferentes especies que en el texto interactúan; el término identidad, fue comparado con las aves que llegaron al reino de los pingüinos y tenían que cambiar hasta su cultura para ser aceptados en este reino.

En la comunidad, donde interactúan todas las aves; la diversidad, es un concepto característico de la obra, donde permitía el interactuar de varias culturas en un mismo espacio; en este orden fueron entrando todos los conceptos hasta llegar a la otredad, la que permite el respeto por la diferencia, donde con la caracterización de cada una de las aves, se dieron cuenta que eran diferentes y no podían dejarse homogeneizar por un grupo.

Seguidamente se generó un espacio dialógico entorno a la tradición oral, desde el cual cada participante expuso su legado cultural e identificaron los tres reinos y a esos tres reinos los estudiantes los caracterizaron con diferentes nombres: El reino de los pingüinos, designado como el reino dominante, homogeneizador y colonialista.

El reino del aprendizaje, designado como el reino de los saberes propios, donde cada cultura o cada comunidad trabaja desde sus condiciones como costumbres, tradiciones, saberes, grupo poblacional y dialectología propia.

El reino de las oportunidades: fue designado como el encuentro de las culturas o el bus de la diversidad, por cuanto se podía actuar con libertad desde sus costumbres y saberes propios; se produce un intercambio con equidad e igualdad, de diálogo concertado, de vivir en armonía, y propende por la resolución de conflictos donde la alteridad, otredad y la mismidad son el lema para la llegar a la interculturalidad.

Por último determinaron la relación existente entre lo tratado y el proyecto de vida, contando con reflexiones de diversa índole, el proceso fue consignado en cuadros pictóricos en diferentes estilos y formas, mediante el uso de materiales como cartón paja, cartulina, material reciclado, vinilos, lápiz, tapas de cerveza, origami, algodón, entre otros.

Las manifestaciones orales y las expresiones también forman parte de las prácticas pedagógicas en el aula, obra escénica, cuentos, canciones, pinturas ilustradas como: versos escritos por estudiantes de grado 7° en los cuales manifiestan situaciones y vivencias personales, o su entorno.

Estas expresiones se relacionan a continuación, como aportes significativos para evidenciar las revelaciones orales que se recrean en el aula, la comunidad y la sociedad; generando con ellas aportes fundamentales para la reflexión pedagógica y las huellas de interculturalidad que propone desde esta investigación.

De acuerdo con lo anterior los resultados de las construcciones realizadas por los y las estudiantes son las siguientes expresiones:

El negro nació danzando
y diciendo es su danzón,
Que la vida va pasando
Como el eco del tambor.
El negro nació cantando

y cantando morirá,
Porque cuando va bogando
Cantando se anima más
Autor: Estudiante Grado 7°.

Eres mi amigo sincero
eres mi amigo especial
eres el único amigo
que nunca podré olvidar
autor: (estudiante grado 7o).

Igualmente otras prácticas están dadas desde la creatividad y las apuestas que tienen los estudiantes para pensarse la escuela entre ellas se relacionan la creación de cuentos, expresión de sus imaginarios y recreación de saberes a partir de la puesta en escena de sus vivencias.



Ilustración 2. Juego de roles donde se reflexiona sobre la diversidad y las prácticas de convivencia (estudiantes de la I.E).



Ilustración 3. Otras representaciones de la diversidad desde el arte: la danza más allá del movimiento corporal, una práctica de resistencia y prolongación de la cultura.

PRACTICA: 2 MÚSICA (CANTAORAS)

MUSICA ENTRE GENERACIONES: Históricamente los seres humanos se han identificado por sus inventos, que han generado beneficios a la humanidad, entre otros encontramos los instrumentos musicales que fortalecen la cultura de los pueblos y se transmiten entre generaciones, como legado inagotable; a través del tiempo generando riquezas a las comunidades que la practican.

En consecuencia, legados como la música recogen diversidad de ritmos y formas de expresión danzas y cantos, (juga, currulao, arrullos, bereju, bunde,

bullarengue, jota, chirimías entre otras) y prácticas ancestrales, que se han extendido con el transcurrir del tiempo y los cambios generacionales.

Por lo anterior, Colombia es un país heterogéneo, multicultural poseedor de diversas etnias; en este sentido muchos saberes que convergen y se unen, en una sola voz de alegría y goce, donde se comparten día a día patrones culturales; además de la oralidad que infiere poderosamente en la forma de transmitir los saberes para fortalecer nuevas pedagogías.

De allí la importancia que estas prácticas tradicionales, sean incluidas en los PEI y planes de áreas de la institución educativas, y evidenciadas en el aula de clase para fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes que llegan de otros entornos con necesidades educativas diferenciales, como en el caso de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino receptora de esta población en la comuna 15 de Santiago de Cali.

Otro ejercicio trascendental es el aporte del festival Petronio Álvarez que se celebra en la ciudad de Cali, donde se evidencia la participación de la comunidad educativa, en diferentes espacios del mismo; este festival es considerado patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la Unesco desde el 2010.

El ministerio de cultura, desde la fecha de su declaración, realiza un proceso de apropiación comunitaria del plan especial de salvaguardia – (PES). Para encaminar las acciones de la comunidad y el estado hacia la protección, conservación y fortalecimiento de este elemento fundamental de esta tradición de la cultura afrocolombiana. (*Revista el espectador agosto 17 de 2014 Pág. 3*).

Se hace necesario utilizar esta herramienta pedagógicamente en el ámbito escolar con actividades lúdicas con las y los estudiantes para que construyan y manipulen

instrumentos como: marimba, tambora, guasa, cununo, flautas, clarinetes y otros elementos identitarios de la cultura colombiana. Los cuales se aprecian en las ilustraciones (4, 5,6 y 7) siguientes:



Ilustración 4. Estudiantes socializando maquetas donde han elaborado instrumentos musicales.



Ilustración 5. Cantaoras de la comunidad integradas a la escuela.



Ilustración 6. Con materiales de la región se explora la creatividad de las y los estudiantes que realizan instrumentos musicales autóctonos.



Ilustración 7. Instrumentos musicales guasa, charrasca y marimba elaborados por las y los estudiantes.

PRACTICA: 3 MANOS CREATIVAS (PRODUCCIÓN ARTESANAL) UN ESPACIO PARA RECREAR LA CULTURA.



Ilustración 8. Estudiante recreando la cultura



Ilustración 9. Turbante Corona de tela. (Se enseñan a las y los estudiantes la importancia de este legado).



Ilustración 10. Prácticas identitarias libertarias (Se enseñan a las y los estudiantes la importancia del tejido en trenzas -mapas de ruta).



Ilustración 11. Trenzas: cumulo de saberes, mapas de rutas libertarias. (Sustento de familias afrocolombianas).



**Ilustración 12. Desfile “Africania” pasarela de cierre Festival Petronio Álvarez
fotógrafo Toto Caminiti Diseñadora Mary Cruz Castro Q. “Tendencias Afro”**

Las manos y el acervo cultural, son el elemento fundamental para que la creatividad se desarrolle en variadas expresiones; los tejidos, trenzados, el diseño de nuevas prendas, turbantes o coronas de tela, son entre otros ejemplos que recrean y develan las prácticas (cuagros) que subyacen en el interior de las comunidades para potenciar la identidad.

En efecto, la **Recuperación de cuagros:** es práctica de dialogo y resistencia en las comunidades afro, donde se reúnen los hombres de la comunidad y generan estrategias políticas, económicas, sociales entre otras para solucionar problemáticas en sus territorios.

Así mismo los productos de la región, también son empleados para desarrollar la creatividad que se expresa en la elaboración de diferentes utensilios tales como bolsos,

vestidos, catangas, sombreros, tapetes y también se elaboran cuadros, los cuales son elaborados en damagua.

Este producto es extraído de la corteza de un árbol llamado damagua, esta corteza se golpea con un mazo hasta que queda convertida en una fina capa de tela, se lava luego se seca y finalmente se da el diseño que se desea. (Ver ilustración No 12).

El cabecinegro extraído de la palma de taparo, es otro elemento de la región que sirve de adorno y asesorios de uso doméstico con él se elaboran carteras, bolsos, sombreros, gorros, zapatos que son empleados con frecuencia en la región y los turistas los apetecen por su calidad y exclusividad; el cabecinegro se mezcla con la damagua para dar más elegancia y calidad a los asesorios elaborados.

Además el diseño de trajes ancestrales (atuendos) con telas africanas; las cuales cuentan historias con diseños que recrean el territorio y contribuyen al reconocimiento y la valoración por la identidad. Además, de resignificar la moda; estas posturas descolonizan el universo de la homogenización en relación con la moda occidental.

Con este ejercicio lúdico-pedagógico, se promueve el respeto por la diversidad y la valoración de las prácticas ancestrales heredadas de generación en generación, que poseen las personas de diferentes grupos étnicos y culturales teniendo en cuenta que la moda es un elemento identitario a partir de las TENDENCIAS AFRO.

De igual modo, los peinados, considerados construcciones libertarias y los turbantes que son elaborados con diferentes materiales contribuyen a la identidad en la escuela; cumplen una función primordial, resaltando el aporte de la mujer afro y su legado a la construcción de identidad en la sociedad. (Ver ilustraciones No 8, 9, 10 y 11)

La Gastronomía: practica ancestral que fortalece el proyecto de vida cotidiano de las familias y genera ingresos que hacen posible el sustento y mejora la calidad de vida de los estudiantes y sus familias. La espinaca se da en los cercos, crece de manera silvestre, en las comunidades se siembra sin ningún cuidado y embellece las cercas y paredes; su preparación es diversa entre las formas de consumo, está la elaboración de puré, tortas con huevo, guisos, además, se combina con frutas para elaborar jugos, por su gran valor nutricional está presente con regularidad en las recetas y dietas cotidianas. (Ver ilustraciones No 13, 14 y 15) que se muestran a continuación:



Ilustración 13. Puré de espinaca, alimentando la gastronomía y su diversidad.



Ilustración 14. Consumo y preparación de mariscos (pescado) sustento económico de familias del litoral.



Ilustración 15. Seviche de Camarón diversidad de sabores que potencian la gastronomía ancestral y su economía sustentable.

PRÁCTICA: 4 LABRADORES DE HUERTA (CHAGRA U AZOTEA).

Tradicionalmente la salud se ha cuidado a partir de las plantas medicinales utilizadas por los yerbateros como: escobilla, doña Juana, el galve, sábila, estropajo, paico, chupana, flor de la cruz, desvanecedora, el anamú, caléndula, espadilla, escoba babosa, celedonia, espíritu santo, ortiga, mata ratón, verdolaga, corteza de guácimo, escancer, botoncillo, limoncillo, guaco, el chaparro rojo, albahaca, yerba buena, aborrecedora, suelda con suelda entre otras.

Estas son aplicadas en diferentes situaciones como la mordedura de culebras, la cura del mal de ojo, el cuidado del cabello, el mal aire, para soldar huesos, sacar el pasmo, curar el rastro, brujería, sobijo, la botella curada entre otros.

Estas prácticas son recreadas en la escuela donde los niños, niñas y jóvenes con materiales reutilizables y abonos naturales fortalecen los saberes de abuelos y abuelas, teniendo en cuenta las formas de siembra en sus entornos y el uso posterior para diferentes dolencias, belleza, alimentación, además de la comercialización.



Ilustración 16. Siembra de huerta casera

Lo primero que hice fue decirle a mi mamá y a mi abuela que tenía que sembrar unas plantas, les dije que tenía que sembrarlas en un material reutilizable. También les dije que quería sembrar dos plantas. Con Mi abuela y mi mamá conseguimos todos los materiales necesarios. (Tierra, capote, la botella de plástico, el tomate y pimentón (semillas de cada una). Estudiante de grado 8°.



Ilustración 17. Huerta Casera con prácticas ancestrales:

Las y los estudiantes realizan procesos de aprendizaje a partir de la siembra de huertas caseras y prácticas que los abuelos y abuelas han desarrollado de generación en generación. (Ver ilustraciones No 16 y 11).

La Espiritualidad y Sincretismo.

Podemos afirmar entonces que la espiritualidad ha sido un factor determinante para el diálogo entre el cristianismo y las experiencias de fe de la diáspora. La espiritualidad cristiana dio argumentos a los africanos en América para su lucha por la libertad.

El éxodo bíblico, por ejemplo, significó una luz de esperanza de una vida mejor; así como los israelitas fueron liberados de la esclavitud, del mismo modo los negros serían liberados de los sufrimientos físicos y humillaciones, y preservarían su identidad como lo hizo el pueblo elegido, gracias a la resistencia inspirada en el profetismo y mesianismo bíblico (Pires, 1994, p. 9).

Así mismo, desde la época en que los africanos fueron traídos para América como esclavos, y especialmente durante el período en que fueron introducidos al Chocó siglos XVIII y XIX (Mosquera, 2000, p. 19), los valores espirituales de matices africanos mediante la práctica sincrética pudieron sobrevivir en el tiempo.

Como vemos, este relato es una muestra de que las mujeres desempeñan un papel importante en la transmisión, preservación y resistencia de la herencia cultural de origen africano en los cultos; en los pueblos donde predomina la expresión oral, los

cantos son muy importantes. La visión del mundo y de la historia está codificada en los mitos, cantos y ritos.

Por lo tanto, para sus habitantes, el surgimiento del caserío de Boca de Pepé está ligado a la aparición de la Virgen de la Pobreza, pues este lugar se organizó en torno a ella. Este caserío, compuesto por afrodescendientes e indígenas, es muestra de las relaciones interétnicas que se establecen en las riberas de los ríos del Pacífico (Otero, 1994).

Este es un mito de origen y conformación, pues el caserío está formado por dos ejes: en el extremo se encuentra la capilla de virgen, quienes se sitúan en este lugar son poseedores de conocimientos en torno a la religión y la medicina y tienen un estatus social elevado. Ellos son los embajadores de la fiesta. Los que se sitúan en la otra vertiente no son originarios del lugar y no están emparentados directamente con los dueños de la fiesta (Serrano, 2000, p. 89).

Las comunidades negras que llegaron con el triángulo negrero a nuestra América son muy diversas, pues África es un continente etnodiverso. Dentro de las tradiciones ancladas en el pacífico colombiano (Palacios, 1973, p. 27-28), los bantúes 1 y yorubas 2 dejaron huellas de su espiritualidad, su cultura y religiosidad y del concepto central de su fe, la ancestralidad divina que se perpetúa en todos los seres creados: naturaleza, ser humano, cosmos. En suelo americano, fueron evangelizados dentro de un cristianismo que los consideraba subhumanos.

En suma, el sincretismo es un proceso de relectura y apropiación de la propuesta cristiana, donde la visión de mundo africana deja un legado irrefutable en la praxis

cristiana en contextos afro (Soares, 2003). Uno de esos legados son los espíritus de los antepasados ancestrales.

Por lo tanto, lo que hicieron fue transformar a Cristo y la Virgen María en ancestros africanos; literalmente los integraron a su espiritualidad. Les dieron nuevos nombres, nuevas identidades, sin decírselo a los amos.

En el pacífico colombiano en las fiestas de los santos se acostumbra hacer una procesión acompañada de chirimías o tambores, cantos de arrullos y alabaos. Los alabaos son cantos tradicionales que se hacen en velorios y novenas cuando muere una persona adulta (Serrano, 1994).

El levantamiento de tumba se hace el último día de la novena para despedir el cuerpo y que se vaya en paz al cielo (Sánchez, 2012): a continuación se ejemplifica un canto con este fin:

Levanten la tumba

De cuerpo presente
Se despide el alma
En vida y en muerte.

Lloran mis amigos
También mi mamá
Levanten la tumba
Que el muerto se va.

Hasta hoy los acompaño
A estos rezanderos
Levanten la tumba
Que el alma es del cielo

Así mismo las mujeres desempeñan un papel importante en la transmisión, preservación y resistencia de la herencia cultural de origen africano en los cultos. En los

pueblos donde predomina la expresión oral, los cantos son muy importantes. La visión del mundo y de la historia está codificada en los mitos, cantos y ritos.

Por lo anterior, para sus habitantes, el surgimiento del caserío de Boca de Pepé está ligado a la aparición de la Virgen de la Pobreza, pues este lugar se organizó en torno a ella. Este caserío, compuesto por afrodescendientes e indígenas, es muestra de las relaciones interétnicas que se establecen en las riberas de los ríos del Pacífico (Otero, 1994).

Prácticas de espiritualidad.

(Ver ilustraciones No 18, 19, 20 y 21). En ellas se muestra: prácticas de cosmogonías espirituales diversas el levantamiento de la tumba, la última noche para despedir al muerto; el culto a la pacha mama desde la cultura Embera Chami; la celebración de San pacho, San Francisco de Asís; y la producción artística como expresión de colectivo escolares.



Ilustración 18. Despidiendo a los muertos A partir de alabaos (rituales fúnebres), y levantamiento de tumbas.



Ilustración 19. Culto de la etnia Embera Chami a la pacha mama, estudiantes recreando su cosmovisión.



Ilustración 20. Celebrando el San Pacho con la comunidad educativa. Fiesta que representa la religiosidad y devoción a San Francisco de Asís de la colonia chocoana.



Ilustración 21. Minga Creativa, Trabajo colectivo de maestra y estudiantes en pro de recuperar espacios escolares en Minga escolar creativa.

Las prácticas de la espiritualidad son ejercicios cotidianos que las y los estudiantes, sus familias que llegan en situación de desplazados, traen en sus imaginarios, y representan desde sus cosmovisiones, estas actividades fundamentan el quehacer que tiene la escuela para entretejer desde la palabra y la acción, nuevas formas de relación con los otros (as).

La investigación da cuenta de estas actividades que emergen de los territorios donde las comunidades cultivan y preservan su acervo cultural, elementos que se constituyen en un aporte de conocimiento substancial que da gran significado a la práctica pedagógica.

En tal sentido se expone desde la misma fortalecer, valorar, dar contenido y respuestas importantes a la pregunta de investigación. Estos aportes permiten generar una propuesta pedagógica; donde se recogen las huellas que circulan a través de la cultura.

Dicho lo anterior al hacer el análisis de los hallazgos, surge además, una nueva categoría denominada: **Conocimientos viajeros** (Resignificación de saberes): se interpreta como el reconocimiento de los saberes previos que viajan con los y la estudiantes y sus familias desde sus territorios y/o comunidades, donde se ha generado el desplazamiento.

En este viaje se moviliza y circula un cúmulo de conocimientos que han circulado en los territorios de origen o donde han vivido, gestados desde la ancestralidad; entendida esta como una sub categoría de análisis. **La ancestralidad** se alimenta de descriptores como: (La Palabra, Familia, Cultura y Comunidad).

En las comunidades la palabra es el medio de transmisión del conocimiento, que trasciende, enriquece y se afianza en la cultura; los sujetos, las familias como pilar de la cultura y la sociedad atesoran los saberes y los guardan como elemento fundamental para el fortalecimiento de la diversidad.

Es por ello que la escuela contribuye con sus prácticas pedagógicas incluyentes en el tejido de los lazos culturales de los pueblos, para transformar la sociedad.

A partir de lo antes mencionado se establece una **Dialogicidad de Saberes**, es decir un encuentro de los saberes viajeros y los que circulan en el contexto que permea la escuela, por tal razón se fundamenta y potencia, como un ejercicio de resistencia en el ámbito del conocimiento: la Pedagogía de la palabra (oralidad).

La Pedagogía de la palabra (oralidad). Es entendida como el medio o la manera que tienen los mayores en las comunidades para enseñar y practicar los saberes que circulan al interior de las comunidades en el espacio que habitan, por tal razón los elementos de la cultura se potencializan, dando pautas de conservación de la vida.

Estas pautas son en relación de respeto con la naturaleza, quien es considerada viva y de ella como medio natural se obtienen los elementos para conservar la salud, la alimentación, las creencias, las costumbres y todo esto en el territorio como espacio vital que permite la circulación y conservación de los saberes.

La Pedagogía de la palabra, emana de las voces de los diferentes actores que conforman las comunidades, tales como estudiantes, padres, madres, abuelos, abuelas, tíos, maestros/as, y el contexto que aporta diversos manares de enseñanza y aprendizajes que fortalecen las prácticas de la escuela y permean la sociedad.

7.4. Propuesta pedagógica: “huellas interculturales”

Analizado los resultados arrojados por la investigación, se desarrolla el tercer momento de la misma; surge entonces la propuesta pedagógica “Las huellas interculturales” que emergen como el resultado de las formas de vida de los ancestros, legado cultural que ha permitido la continuidad de la supervivencia; es el cordón umbilical de la ancestralidad, aquí se fortalecen los valores, la cultura, y múltiples maneras de vigorizar la cosmovisión.

Se logró proponer la estrategias metodológica y pedagógica HUELLAS INTERCULTURALES que integra los saberes ancestrales de los, las estudiantes en situación de desplazamiento y los que encuentran en la escuela, en pro de potenciar el proyecto de vida.

Entre estos elementos culturales que son utilizados ancestralmente por las familias de los diferentes grupos étnicos afrocolombianos, indígenas, campesinos que habitan los territorios de la geografía nacional se pueden visibilizar: Literatura

(Tradición oral), Música (cantoras), Manos creativas (producción artesanal), Sembradores (huerta cacera o de azotea).

Las manifestaciones anteriores se registran en la Tabla No 6. (Prácticas Pedagógicas)

Tabla 6. Prácticas Pedagógicas.

PRÁCTICA	TÍTULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA	REFLEXIÓN	RECURSOS
1	Literatura (Tradición oral)	Contribuir en la Valoración del lugar de origen y de los saberes que se tienen.	Conceptos previos. Explicación magistral Lectura “El pavo real en el reino de los pingüinos”.	Todos tenemos un legado y saberes que nos hacen ser valiosos.	Texto guía, personas adultas de la comunidad, material de consulta. Videos, cuentos Cámara fotográfica Filmadora
2	Música (cantoras)	Precisar la importancia de fortalecer el proyecto de vida a partir de las vivencias propias y ajenas.	Encuentro en que se dialoga a cerca de la música como legado intercultural e invitación de madres de familia que recreen alguna tradición de canto.	Podemos renunciar a todo menos a la huella cultural que heredamos.	Videos Cantos Grabadora Cd Cámara fotográfica
3	Manos creativas (producción artesanal)	Significar los saberes en la producción artesanal de cada lugar de origen.	Exploración de ideas previas a través de un ejercicio de imaginar la realización de algunas actividades de manera artesanal. Elaboración de objetos artesanales propios de su lugar de origen.	El arte permite dejar huella y significar mi lugar de procedencia, además de ser una fuente de ingreso valiosa para mi proyecto de vida.	Arcilla, papel periódico vinilos cuentas nailon tijeras
4	Sembradores (huerta cacera o	Conocer la tradición	Trabajo colaborativo.	Lo que se y lo que voy	Espacio físico Guadua

	de azotea)	medicinal de algunos lugares y culturas.	de y	Ideas previas Discusión Dibujo Puesta en común Observación. Predicción. Descripción Video Diálogo de saberes.	aprendiendo es fundamental para fortalecer mi proyecto de vida.	Alambre Pala Pica Tierra Abono Semillas Regaderas
5	(Gastronomía) Platos típicos	Precisar la importancia de fortalecer el proyecto de vida a partir del legado gastronómico de las comunidades de origen.		Encuentro gastronómico en el que se comparten y degustan diversidad de platos con productos propios de cada cultura.	La sazón y el sabor dan cuenta de cada región.	Recetas orales o escritas Stands y productos y utensilios. Videos Grabadora Cd Cámara fotográfica

Fuente: elaboración propia, resultados de la investigación.

En consecuencia, la rejilla anterior recoge las práctica pedagógicas que se proponen para fortalecer las Huellas Interculturales, donde se enmarcan los objetivos de cada una, la metodología propuestas para su desarrollo; la reflexión que fortalece esta práctica y los recursos para su aplicabilidad. Esta rejilla se presenta como un resultado a la pregunta planteada en la investigación propuesta.

En el primer ítem: Literatura (Tradición oral) se analiza a partir de conceptos previos los saberes acumulados, las narrativas de los estudiantes y el sentido de pertenencia manifestado en el reconocimiento del lugar de origen, aun es situación de desplazamiento. Como se ejemplifica en la lectura “El pavo real en el reino de los pingüinos”. “*Todos tenemos un legado y saberes que nos hacen ser valiosos*”. Estudiante I.E. Carlos Holguín Mallarino.

En el segundo ítem Música (cantoras) se fortalece el proyecto de vida y las huellas Interculturales a partir, de las vivencias propias y ajenas. Este intercambio fortalece la escuela de cara a la comunidad, manifestando un encuentro intercultural, donde esta, se devela como una escuela de puertas abiertas, la practica entonces se moviliza en su reflexión y se nutre de aportes diversos, que dan sentido a la escuela que abraza la comunidad.

Los cantos son manifestaciones del día a día, en este sentido; el río, los productos que generan la alimentación, las dificultades y las fortalezas comunitarias, las relaciones entre vecinos, la nacimiento y la muerte también son protagonistas de estas construcciones que se hacen más agradables cuando son acompañados con las voces de las mujeres cantaoras, transmisoras de saberes y por los instrumentos como la marimba, el cununo, el guasa, la tambora entre otros

En el tercer ítem Manos Creativas (Producción Artesanal) La producción artesanal parte de la creatividad que desarrollan las y los estudiantes para la elaboración de objetos artesanales con materiales que se dan en la región, además, son propios de su lugar de origen. Estas producciones alimentan las practicas escolares *“El arte permite dejar huella y significar mi lugar de procedencia, además de ser una fuente de ingreso valiosa para mi proyecto de vida”*. Estudiante I.E. Carlos Holguín Mallarino.

En el cuarto ítem Sembradores (Huerta) enfatiza su aprendizaje en conocer la tradición medicinal de algunos lugares y culturas, para relacionar este saber con el saber científico a partir del trabajo colaborativo. Donde las y los estudiantes intercambian sus experiencias a partir de investigaciones, diálogo de saberes, consultas y sistematización de proyectos que realizan en diferentes espacios. *“Lo que se y lo que voy aprendiendo es*

fundamental para fortalecer mi proyecto de vida” Estudiante I.E. Carlos Holguín Mallarino.

Las Prácticas pedagógicas que alimentan la literatura (tradición oral) los cantos, las formas de producir y preparar la alimentación, los rituales en torno al nacimiento y la muerte, el cuidado de la salud, a partir de las formas de siembra (huerta) y la producción Artesanal, son maneras de resiliencia en las comunidades, quienes se fortalecen de sus prácticas, las perfeccionan y generan el intercambio continuo.

Aunque las comunidades contribuyen con la diversidad que poseen, en el proceso de resignificar su identidad a pesar de la situación de desplazamiento; este escenario termina colocando una línea delgada de vulnerabilidad a quienes lo padecen, ya que existen planes y programas educativos amparados en Leyes como la Ley 115, 70 con sus artículos que se encargan de regular la inclusión en la escuela.

Sin embargo la escuela trabaja por la inclusión, la etnoeducación es una realidad que se debe desarrollar en ella, según:

La Constitución Política de 1991 reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, abriendo las puertas para que los diversos pueblos logren una autonomía que les permita, entre otras, proponer modelos de educación propia acordes con su forma de vida. La Ley 115 de 1994 "señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. (La Constitución Política de 1991).

A pesar de lo mencionado anteriormente, en la investigación realizada se evidenció una situación que amerita atención, hace falta el seguimiento y cumplimiento de las políticas públicas educativas para sacar adelante los procesos, en consecuencia con lo antes mencionado *“dichas políticas parecen ser efectivas mientras*

mantienen una atención marginal a los conflictos de la diversidad” Rojas y Castillo, (2005, p. 134).

Considerando prácticas como la pesca, medio de producción artesanal para la subsistencia de las comunidades ancestrales; en algunos casos se ven afectadas por la contaminación de los ríos, motivado por la minería con técnicas inadecuadas y sustancias como mercurio, que acaba con las especies vivas que habitan en las aguas.

De igual modo, por otro lado se ha perdido el espacio de recreación de las personas, alterando la convivencia sana ya que los ríos son fuente de vida, es allí donde se satisfacen las necesidades primarias: el abastecimiento de agua para suplir toda las necesidades básicas; el agua es el elemento vital para el desarrollo de la vida.

En suma la contaminación antes planteada, incide directamente en la calidad de vida de los habitantes, en su proyecto de vida, la voluntad política de quienes son encargados de su ejecución y las políticas públicas que deben garantizarlo.

Y en tal sentido las políticas públicas encargadas de garantizar el cuidado de los recursos y las comunidades, se muestran insuficientes para contener el deterioro del ambiente, garantizar sus derechos, proteger la conservación y permanencia de las comunidades, el desarrollo de sus prácticas, como proceso vital de la diversidad cultural que los identifica potenciando los territorios.

La Unesco (2002), enfatiza a la diversidad cultural como un proceso de construcción y reconocimiento permanente; por tal razón las practicas que viven las comunidades deben ser resignificadas; en este orden de ideas, es prioritario que las políticas públicas estén encaminadas al bienestar de los territorios, para que el discurso neoliberal no avasalle las dinámicas de los pueblos.

Las políticas gubernamentales deben apuntar al bienestar, favorecimiento de las comunidades y sus proyectos de vida; pero en la realidad se encuentra que ellas están sujetas a la globalización; a las políticas emanadas y direccionadas por las potencias económicas, que le brindan concepciones a las multinacionales.

En consecuencia, se afecta la economía, la política, la salud de la población. Un ejemplo es la medicina alopática, se puede considerar una barrera que afecta en algunos casos el buen desarrollo y comercialización de la medicina tradicional ancestral.

Las multinacionales con la realización de prácticas occidentalizadas afectan la visibilización en tratamientos con las plantas medicinales; se apropian las patentes de salud de las plantas para su lucro personal.

Generando dificultades para que las plantas medicinales tengan un espacio representativo desde las propias comunidades; donde se desarrolla su siembra, cultivo y recolección; además las comunidades son privadas de obtener mayores garantías; en primer lugar la oferta y demanda en los beneficios que brinda en el proceso de la salud y el bienestar de los sujetos; en segundo lugar, la obtención de recursos económicos por la comercialización de las plantas medicinales.

Se hace fundamental una articulación entre las comunidades, sus necesidades, y prácticas culturales. Además de las políticas públicas pertinentes y efectivas; que direccionen el buen desarrollo de la oferta y demanda, económica, política, social y cultural, la sana convivencia, el respeto por el ambiente y la diversidad; elementos necesarios a tener en cuenta para la potenciación de los diversos saberes culturales; que emanen y circulan en las comunidades.

Para que prevalezca el desarrollo de los proyectos de vida articulados, a los proyectos educativos institucionales (PEI) y los proyectos educativos comunitarios (PEC) desarrollados en las comunidades de procedencia de los y las estudiantes en situación de desplazamiento.

Estos planteamientos evidenciaron en voces de los autores (grupo focal); dificultades presentes en el aula, razones que motivaron a la búsqueda de respuestas concretas; en torno a las prácticas pedagógicas que se deben implementar para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes en situación de desplazamiento en la institución educativa Carlos Holguín Mallarino.

Hallazgos:

La investigación permitió conocer:

- Los lugares de origen, formas de vida y saberes, prácticas ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento que llegan a la institución educativa Carlos Holguín Mallarino del municipio de Cali. De igual modo, la escuela es receptora de dicha población; es allí donde se ponen en juego prácticas y saberes que traen los estudiantes y las que están en los contextos escolares; para potencializar el dialogo intercultural, de respeto, valoración por la diversidad de los diferentes grupos étnicos, contribuyendo de manera eficaz a su adaptabilidad y fortalecimiento del proyecto de vida.
- Explorar los pre-saberes a partir de las narraciones orales de las y los estudiantes. los cuales son importantes en la construcción de nuevas propuestas pedagógicas.

- El currículo que se desarrolla en la escuela, no corresponde a las necesidades de las y los estudiantes que llegan de otros entornos. Razón que debe generar una mirada diferente a la construcción de un currículo, que dé respuesta y elementos como alternativa educativa resignificadora de contexto con prácticas incluyentes.
- Las prácticas pedagógicas reflejan el saber hacer en contexto, donde los estudiantes expresan las reflexiones y construcciones de sus aprendizajes, estos son potenciados con la participación de todos, además cuentan las experiencias de vida, construidas desde la *pedagogía de la palabra*, fortalecidas desde las comunidades con prácticas propias de sus vivencias cotidianas que dialogan con los saberes literarios, históricos, ambientales, matemáticos y científicos trabajados en los contextos escolares.
- Surgieron como categorías emergentes las siguientes: desarraigo, diversidad, proyecto de vida, estrategia de la violencia, política, currículo como alternativa educativa resignificadora de contexto, proyecto de vida estrategia de construcción dialógica; *Desarraigo*: se manifiesta en la pérdida del territorio producto del desplazamiento; la *Diversidad*: expresión de las diversas formas de pensar y sentir las comunidades y pueblos; teniendo en cuenta sus prácticas ancestrales. Proyecto de vida: encaminado a la realización de metas que tiene cada sujeto para mejorar su calidad de vida.

De igual manera surgió *Estrategia de la violencia*: la cual ha estado presente en el territorio colombiano desde tiempos inmemoriales, se ha utilizado en la mayoría de los

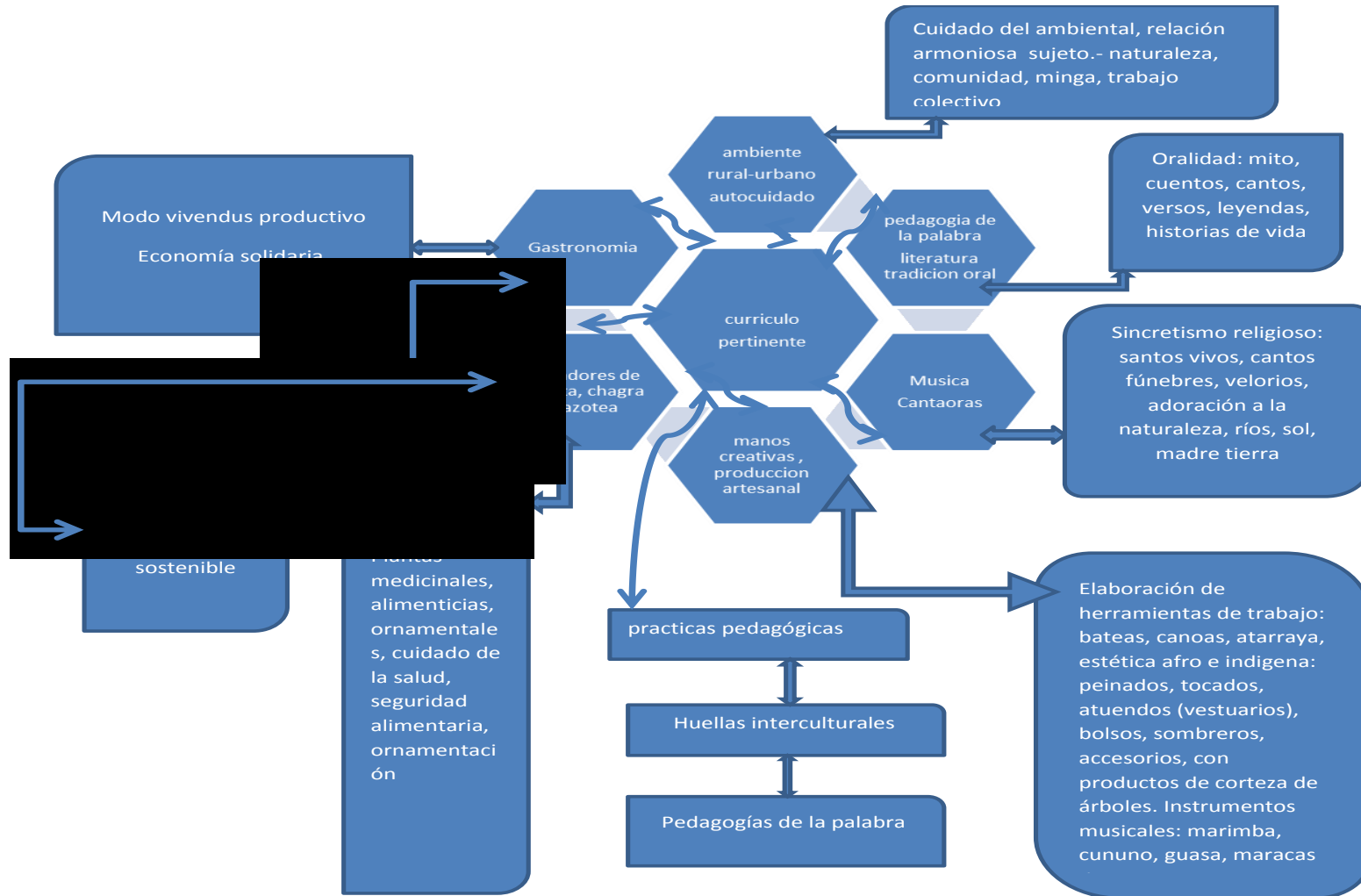
casos por la tenencia de la tierra, pues esta además, de ofrecer beneficios económicos da poder político.

Otras categorías emergente son *Política*: el gobierno ha enfocado diferentes políticas públicas, direccionadas a favorecer, proteger, recuperar y fortalecer principalmente las comunidades vulnerables del territorio; pero por falta de voluntad política y en muchos casos los actos de corrupción, han hecho que las comunidades permanezcan en total abandono.

Así mismo el *Currículo, como alternativa educativa resignificadora de contexto*: base imprescindible en la estructuración del plan de estudio; para resignificar las prácticas pedagógicas a partir de la propuesta desarrollada. Y además, *Proyecto de vida estrategia de construcción dialógica*: se construye a partir de las herramientas adquiridas desde el seno de la familia y alimentadas en la comunidad, la escuela y la sociedad, en pro de la transformación de diferentes ámbitos.

- La propuesta pedagógica huellas interculturales, surge como una herramienta pedagógica para la resignificación de los saberes que llegan a la escuela.
- Las Pedagogías de la Palabra (oralidad) y los conocimientos viajeros son producto de los saberes traídos de las comunidades que deben ser articulados como estrategia pedagógica para implementar y fortalecer currículos incluyentes en la escuela como se presenta en el mapa No1: Resignificación de los conocimientos viajeros

Figura 2. Resignificación de los conocimientos viajeros.



8. CONCLUSIONES

- En su mayoría las prácticas pedagógicas desarrolladas en la institución para contrarrestar la incidencia del desplazamiento en el proyecto de vida son adversas al contexto de cada estudiante, pues muchos de los educandos se acomodan a ellas, y pierden objetividad en su vida, descuidando la meta que desean alcanzar dada la pasividad y homogenización que ven a su alrededor. Por lo tanto se debe agenciar actividades pedagógicas que permitan el dinamismo de los educandos desplazados frente a las nuevas dinámicas que se presentan en el diario vivir de acuerdo con sus intereses, saberes, necesidades y la creación de conciencia de lo importantes que son en la sociedad, para que puedan alcanzar logros y retomar su proyecto de vida.
- Por lo tanto, se hace fundamental una articulación entre las comunidades, sus necesidades, y prácticas culturales. Además de las políticas públicas pertinentes y efectivas; que direccionen el buen desarrollo de la oferta y demanda, económica, política, social y cultural, la sana convivencia, el respeto por el ambiente y la diversidad; elementos necesarios a tener en cuenta para la potenciación de los diversos saberes culturales; que emanen y circulan en las comunidades. Con el objetivo de que prevalezca el desarrollo de los proyectos de vida articulados, a los proyectos educativos institucionales (PEI) y los proyectos educativos comunitarios (PEC) desarrollados en las comunidades de procedencia de los y las estudiantes en situación de desplazamiento.

- Estos planteamientos evidenciaron en voces de los autores (grupo focal); dificultades presentes en el aula, razones que motivaron a la búsqueda de respuestas concretas; en torno a las prácticas pedagógicas que se deben implementar para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes en situación de desplazamiento en la institución educativa Carlos Holguín Mallarino.
- En tal sentido florecieron importantes categorías como: desarraigo, diversidad, proyecto de vida, estrategia de la violencia, política, currículo, como alternativa educativa resignificadora de contexto, proyecto de vida estrategia de construcción dialógica; que revelaron las necesidades que circulan en la comunidad educativa y la situación de desplazamiento de los estudiantes y sus familias, que se manifiesta en las vivencias relacionadas. La investigación fue clave para pensar en estrategias que alimenten: la práctica pedagógica, la ancestralidad; un currículo pertinente con la elaboración de una propuesta pedagógica que identifique y describa las prácticas educativas necesarias para fortalecer los saberes ancestrales en la escuela.
- El desarrollo de prácticas interculturales en la Institución Educativa contribuye a resignificar la presencia de la población desplazada en la comunidad educativa, propiciando a su vez encuentros enmarcados en la oralidad, la música, el arte y el saber tradicional, por ende se debe hacer de dichas prácticas un ejercicio permanente, divulgado, retroalimentado y de ser posible incorporado al P.E. I, en pro del proyecto de vida de las y los educandos. Por esta razón el saber de las familias desplazadas con hijas (os) matriculados en la institución debe ser incorporado al quehacer pedagógico, dado que la información aportada y la

dinámica con que se direccionan dichas intervenciones son de gran valor en los procesos de aprendizaje y en el direccionamiento del proyecto de vida. En este sentido las prácticas pedagógicas evidenciadas durante la investigación aseveran que se logra aportar en algo al proyecto de vida de los estudiantes desplazados, dejando en claro que este es un proceso incipiente ante una problemática tan compleja.

- Analizando los resultados arrojados por la investigación, surge entonces la propuesta pedagógica huellas interculturales que emergen como el resultado de las formas de vida de los ancestros, legado cultural que ha permitido la continuidad de la supervivencia; es el cordón umbilical de la ancestralidad, aquí se fortalecen los valores, la cultura, y múltiples maneras de vigorizar la cosmovisión. Entre estos elementos culturales que son utilizados ancestralmente por las familias de los diferentes grupos étnicos afrocolombianos, indígenas, campesinos que habitan los territorios de la geografía nacional se pueden visibilizar: Literatura (Tradición oral), Música (cantoras), Manos creativas (producción artesanal), Sembradores (huerta cacera o de azotea).
- Las prácticas enunciadas recogieron las dinámicas de aprendizaje generados por las y los mayores, quienes históricamente han cultivado y transmitido los saberes; diseñando y construyendo sus propias herramientas de trabajo como son: chinchorros, atarrayas, canoas, catangas, anzuelos, palancas, horno de leña entre otros. Estos saberes han sido generadores de desarrollo a los grupos humanos y sus comunidades; quiénes han compartido necesidades, fortalezas, tristezas, alegrías;

con los diversos grupos étnicos donde son asentados generando formas organizativas, económicas y socio-políticas propias.

9. RECOMENDACIONES

- Revisar si desde el quehacer pedagógico en la escuela se están significando los saberes ancestrales, valores culturales, la participación de padres de familia para que incidan de manera positiva en el conocimiento, aprendizaje y proyección del proyecto de vida de los estudiantes desplazados. Además crear estrategias de información y acompañamiento desde la institución Educativa para reducir las barreras de obtención, acceso y beneficio de los servicios sociales básicos y, generar espacios de bienestar a la población en situación de desplazamiento.
- Promover el intercambio de experiencias pedagógicas para mejorar los procesos educativos e impulsar el desarrollo de nuevos modelos acordes con las necesidades de la población que será atendida. Y en este orden de ideas, Implementar encuentros interculturales que propicien el reconocerse, reconocer al otro y valorar los aportes de culturales de cada población.
- Para fortalecer las prácticas pedagógicas, se propone implementar en el currículo las Pedagogías de la palabra (oralidad); como medio para resignificar el legado de los mayores, teniendo en cuenta que, enseñar y practicar los saberes circulantes al interior de las comunidades son elementos que potencializan la cultura, y dan pautas de conservación de la vida.
- Implementar la propuesta pedagógica huellas interculturales en las instituciones educativas locales, regionales, nacionales, e internacionales con el propósito de

generar en los contextos citados una resignificación de los saberes que apunten a mejorar la calidad educativa, la inclusión y la convivencia escolar, social y por ende la calidad de vida.

REFERENCIAS

- Alcaldía Santiago de Cali. En:
[http:// www.cali.gov.co](http://www.cali.gov.co). (Recuperado el 9 de Mayo de 2013).
- Arbeláez, C. (1999). La medicina indígena en el suroccidente de Colombia. Pasto
Nariño Colombia.
- Arenas Jiménez D. J., Basto Forero G. A. (2004) probatoria de las víctimas y la
Sentencia T-025 de El_desplazamiento_forzado_final_web.pdf
repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/.../362042486132R586.p...
- Asociación colombiana de facultades de ingeniería. En: <http://www.acofipapers.org/>
(Recuperado el 9 de Mayo de 2013).
- Asociación colombiana de facultades de psicología ascofapsi. En:
<http://www.ascofapsi.org.co> (Recuperado el 4 de Agosto de 2014).
- Asociación del personal del instituto nacional de tecnología agropecuaria. En:
<http://www.apinta.org> (Recuperado el 23 de Junio de 2014).
- Barbero, Jesús. M. "heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación",
cultura y educación, 1998. Publicación Rev. Nómadas, N° 5, Santafé de Bogotá
(Colombia), Univ. Central, 1997. En: [http://www.redalyc.org/
articulo.oa?id=105118998002](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105118998002) (Recuperado el 23 de Marzo de 2014).

Bello, M. N. (1999). Niños y niñas en situación de desplazamiento en la ciudad: entre la frustración y la resistencia creativa" Primer encuentro universitario sobre derechos de la niñez y la juventud. Bogotá noviembre de 1999.

Bringerg y Mc grath. (1985.) El estudio de los casos como técnica de investigación.

Castillo E. & Rojas A. (2005). Educar a los otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural, en Colombia. Editorial Universidad del Cauca. Serie Estudios sociales, colección culturas y educación, FERIVA, Cali, valle.

Centro de educación a distancia. Universidad de Manizales.
En: <http://www.bienser.umanizales.edu.co> (Recuperado el 4 de Septiembre de 2014).

Cerón, Arboleda. D.P. (2010-2011) Diagnóstico de la política pública municipal de cooperación para el desarrollo enfocada en proyectos dirigidos a la población en situación de desplazamiento de la ciudad de Santiago de Cali entre los años 2010 y 2011

Codhes informa. (2000). Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, Número 27 Bogotá, Colombia 26 de Enero 2000.

Colombia compite. En:
<http://www.colombiacompite.gov.co> (Recuperado el 3 de Noviembre de 2014).

Comisión económica para américa latina y el caribe.
 En: [http:// www. eclac.clcepal.org/](http://www.eclac.clcepal.org/) (Recuperado el 2 de Noviembre de 2014).

Constitución Política de Colombia de 1991. (2003). Normatividad Básica para Etnoeducación Ley 115 de 1994.

Corral Y. (2010). Diseño de Cuestionarios para Recolección de Datos Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Dirección de Postgrado. Universidad de Carabobo Valencia - Estado Carabobo, Venezuela (30/06/2010)

Dávila, A. (1995). Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las Ciencias sociales. In J. Delgado & J. Gutiérrez (Eds.), Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales (pp. 69-83). Madrid: Editorial Síntesis

Derechos humanos En:
<http://www.derechoshumanosdf.gob.mx/> dirección de orientación ciudadana y derechos humanos (Recuperado el 3 de Mayo de 2013).

Derechos humanos. Disponible En:
<http://www.ecoportal.net> (Recuperado el 29 de Noviembre de 2014).

Díaz Gómez A. (s.f.) Socialización política en la perspectiva educación/comunicación en: Módulo. El sujeto político y la política pública.

Díaz Gómez A. (s.f.) La necesidad de un punto de referencia tónica para comprender, explicar y transformar en: Módulo el sujeto político y la política pública.

Díaz Gómez A. (s.f.) Una discreta diferencia entre la política y lo político y su incidencia sobre la educación en cuanto a socialización política en: Módulo El sujeto político y la política pública.

Díaz Gómez, A. (s.f.) Sobre la muerte del sujeto, otras muertes y el fin de muchos procesos en Módulo El sujeto político y la política pública.

Dijk, V. (2000). El discurso como interacción social: estudios del discurso, introducción multidisciplinaria/coord. Por Teun –España. En: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2135288>__(Recuperado el 29 de Noviembre de 2014).

Educación continuada. En: <http://www.usergioarboleda.edu.co/>. (Recuperado el 29 de Mayo de 2014) Disponible

El mundo educar mientras se enseña. En: <http://educarmientrasseinforma.org/web/> (Recuperado el 23 de Junio de 2014).

Enfoques metodológicos de investigación. En: <https://molina27.wordpress.com> (Recuperado el 26 de Diciembre de 2013).

Facultad de humanidades y artes.

En:

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/> (Recuperado el 10 de Agosto de 2014).

Fanón, F. (2001) Los Condenados de la Tierra. México: Fondo de Cultura Económica, 1961 /2001, 30-31.

_____. (1970). Pedagogía del Oprimido, NY: Continuum.

Freire, P. (1973). La Educación como práctica de la libertad. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

Freire, P. (1992) Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI.

En: <http://filoeducunlz.blogspot.com.ar/> Recuperado el 3 de Abril de 2013

Freire, P. (1999). La pedagogía de la Esperanza un re-encuentro con la pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

Geertz, C. (1997). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa Editorial.

Gómez, J. L. M. (2001). Paulo Freire y su proyecto liberador en un contexto digital: una pedagogía para la liberación. [en línea]. Disponible en: <http://usuarios.lycos.es/marccioni> [2003, 5 de Julio]

Grupo de Apoyo a Desplazados GAD (1999). Encuentro de niños y niñas por los derechos humanos y la paz, Bogotá, Agosto de 1999.

Guía # 34 del Ministerio de Educación Nacional.

Hernández, G. (2010). Educación y problemas indígenas. Universidad Pedagógica Nacional. (1ª edición).

Instituto de restauración neuropsicológica nexos En:
<http://www.institutonexos.cl> (Recuperado el 11 de Noviembre de 2014).

Isaza, De Gil G. (sf). Aspectos generales de las políticas, reformas y cambios educativos. Modulo Alternativas Pedagógicas. Maestría en Educación desde la Diversidad. Manizales: Universidad de Manizales.

Ley 70 de 1993, art. 39, Medio de Publicación: Diario Oficial No. 41.013. Agosto 31 de 1993. (Recuperado el 25 de Marzo de 2014) En:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=7388>.

Martin- Barbero J. Heredando el futuro pensar la educación desde la comunicación en Revista Nómadas No 5, pp. 10-22. Bogotá: Universidad Central. En:
<http://afrocolombianidad2013.blogspot.com/> (Recuperado el 12 de Octubre de 2014)

_____ (2000) Martínez Miguélez M. (2000) La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico -práctico. Editorial Trillas. México, D. F. Tercera edición.

Martínez, Miguélez M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual).
Revista IIPSI, Vol. 9. N°1. Facultad de psicología de la UNMSM. Caracas,
Venezuela.

Mc R, Griffin C. (1980-1982) (1999), Experiencias de vida. Oficina del alto
comisionado de las naciones unidas para los derechos humanos los principales
tratados internacionales de derechos humanos, naciones unidas nueva york y
ginebra, 2006. (Consultado 7 de Mayo de 2014) Disponible en: [http://
www.ohchr.org](http://www.ohchr.org)

Mes de la educación inicial. Consultado el 23 de Marzo de 2014
En: <http://www.minedu.gob.pe>

Ministerio de Educación Nacional, (1999). Escuela y desplazamiento, una propuesta
pedagógica, Bogotá, Agosto de 1999.

Ministerio de Educación Nacional- MEN. (2001). Etnoeducación una política para la
diversidad. Al tablero No. 3 Abril. En:
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87223.html> (Recuperado el 25 de
Mayo de 2014).

Ministerio de Educación Nacional- MEN. (2004). En:
<http://www.mineducacion.gov.co/> < Al TABLERO> Marzo – Abril 2004.
(Recuperado el 13 de Octubre de 2014).

Ministerio de Educación Nacional. (2005). Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables. Bogotá: MEN. En: http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia_politica_vulnerables.pdf (Recuperado el 25 de Marzo de 2014).

Mirza, Christian A. (2006). Movimientos sociales y sistemas políticos en América Latina: La construcción de nuevas democracias, Buenos Aires: CLACSO, 2006

Molano A. (2001). Desterrados, crónicas del desarraigo.

Molano A. (2009) ahí les dejo esos fierros

Morín, E. (1992). La noción de sujeto. Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, (pp. 1-15). En: <http://www.scribd.com/doc/6826973/> (Recuperado el 25 de Marzo de 2014)

Morín, E. (1995). Introducción al pensamiento complejo. (2ª edición). Barcelona: Editorial Gedisa.

Organización de las naciones unidas En:

http://es.wikipedia.org/wiki/alto_comisionado_de_las_naciones_unidas_para_los_refugiados (Recuperado el 3 de Noviembre de 2014).

Organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura UNESCO.

En: <http://www.ibe.unesco.org/es.html> (Recuperado el 9 de Noviembre de 2014)

Patiño Giraldo, L E. (s.f). La atención de la diversidad en el contexto del aula de clase.

Módulo de vulnerabilidad. Maestría en Educación desde la Diversidad.

Manizales: Universidad de Manizales.

Pensando en el currículo. En:

<http://pensandoenelcurriculo.blogspot.com/> (Recuperado el 19 de Noviembre de 2013)

Plan departamento nacional de planeación.

En: <https://www.dnp.gov.co/> (Recuperado el 24 de Noviembre de 2014)

Plan Nacional Decenal de Educación 2006 -2016 (2006). Lineamientos sobre

poblaciones vulnerables. Pacto social por la educación. (Afrocolombianos,

Raizales y Palenqueros; Indígenas y Rom) a través de políticas de atención a

población vulnerable. En:

<http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-channel.html> (Recuperado el 12 de Octubre de 2014)

Población afrodescendientes de América Latina ii. En:
<http://www.afrodescendientes-undp.org> (Recuperado el 29 de Noviembre de 2013)

Presidencia de la República de Colombia. (1998). Decreto 1122 de 1998. Disposiciones para proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación. En:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86201_archivo_pdf.pdf
(Recuperado el 25 de Enero de 2012)

Revista de Estudios Sociales de la Universidad de Los Andes En:
<http://res.uniandes.edu.co/>. revista no 48- movilizandofronteras, dinamizando diferencias, produciendo nuevos espacios: América Latina y las migraciones internacionales actuales / enero - abril 2014 (Recuperado el 3 de Noviembre de 2014)

Rodríguez Cárdenas, E. (2007) (Codigo42132588) El Desplazamiento Forzado: Un reto para submitted to universidad católica de oriente trabajo del estudiante En: www.google.com.co/search (Recuperado el 3 de Junio de 2014).

Strauss, A. Corbin, J. (1998). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas (Semillero de Derecho Administrativo Facultad de Derecho – USB) Año 1 Número 1, Segundo Semestre de 2006, Bogotá D.C.

Tamayo y Tamayo M. (2002). El Proceso de la Investigación Científica. En: México 2002. ed: Editorial Limusa ISBN: 9681858727 v. 1 tecnologiaedu.us.es

En: <http://alejamediaciones.blogspot.com/> (Recuperado el 11 de Noviembre de 2014).

Tovar C. y Pavajeau C. (2010). Hombres en situación de desplazamiento Disponible En: repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/.../362042486132R586.p. (Recuperado el 15 de Julio de 2014).

Transformar la Escuela. Universidad Tecnológica de Pereira. (2007).

Tylor, C. (1993). El multiculturalismo y la “política del reconocimiento”. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.

Unesco, (2002). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Paris: Unesco

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. Barcelona: Anthopos, 186, Septiembre-Octubre, pp. 22-36.

Walsh K., Viña J., Tapia L. (s.f.) Interculturalidad crítica y educación

Walsh, C. (2002). (De) Construir la Interculturalidad. Consideraciones Críticas desde la Política, la Colonialidad y los movimientos Indígenas y Negros en el Ecuador. En: Fuller, N. (ed.). Interculturalidad y Política. Lima: Red de Apoyo de las Ciencias Sociales.

_____. (2005). La Interculturalidad en la Educación. Perú: Ministerio de Educación.

DINEBI. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural. Unicef.

_____. (2006). Interculturalidad y Colonialidad del Poder: Un Pensamiento y Posicionamiento otro desde la Diferencia Colonial. En: Walsh, C. García Linera, A. y Mignolo, W. Serie El desprendimiento, pensamiento crítico y giro des-colonial. Buenos Aires: Editorial Signo.

Zapata Olivella, M. (2010). Changó, el gran putas tomo iii biblioteca de literatura afrocolombiana ministerio de cultura En:

<http://www.banrepcultural.org>. (Recuperado el 3 de Noviembre de 2014)

ANEXOS

Anexo A. Familia en situación de desplazamiento



Visita de la maestra Belarmina a una familia en Situación de desplazamiento



Madre jefa de hogar y su familia



Estudiantes de la escuela José María Córdoba estudiante primer grado, Escuela José María Córdoba



Lavadero y letrina de la vivienda familiar que son arrojados a una fuente hídrica (Foco de contaminación). Esta fuente hídrica hace tres años era centro de encuentro de familias afro, que se reunían a lavar la ropa y e intercambiar saberes a través de cantos e historias. (Foco de contaminación).

Anexo B. Producción de los estudiantes, práctica: 1

Representación gráfica 2. Del cuento el Reino de los pingüinos

Anexo C. Instrumento de investigación

DE DONDE VENGO YO

ENTREVISTA: se trabaja en dos momentos:

1. La motivación y el acercamiento al encuestado.
2. Entramado

Nombre

Edad

1. Lugar de procedencia
2. Cuéntame de tu vida
3. Como era tu vida en el lugar de origen
4. Por qué te viniste de tu tierra

Segundo momento:

1. Relato Historia de vida
2. Representación gráfica de la historia de vida

Para sistematizar los resultados de la entrevista se elabora la siguiente rejilla

Tabla No 7. Historia de Vida

Participantes /lugar	Categorías			
	Sub categorías	La familia	Valores	Ruptura familiar/cambios de conducta
Tumaco-Nariño	Llegue aquí a Cali, porque nosotros pasamos las vacaciones y nos quedamos aquí en Cali y mi mamá me metio en esta institucion, como yo estoy en futbol por fin me metieron por la mañana.	Muy peligroso, mucha violencia, entonces no me gusto cobraban mucha vacuna y plata.	Mi papá trabaja construcción y mi mamá restaurante	Bien, los profesores me tratan muy bien todos.
Santa Bárbara – Nariño	Porque quería salir de mi casa y terminar mis estudios.	Por el desplazamiento forzado	Trabajando en la minería	Bien y con mucho respeto
Bolívar – Cauca	Quería estudiar y salir adelante con el apoyo de ustedes	Porque donde estaba había mucha violencia y quería salir de mi casa	Sembrar, trabajar, cosechar y algo más... como cosechar las frutas, las verduras y algo más	Bien, porque los docentes son muy buenos y al estudiar aquí he salido adelante gracias a Dios.
Santa Bárbara – Iscuande Nariño	Porque nos tocó y para tener la oportunidad de salir adelante	Por la violencia de la guerrilla y el asesinato de un tío.	Siembra de plátano, papaya, lulo, etc. y trabajando en las minas de oro	Bien porque soy una persona que respeta los espacios de los demás y las opiniones de los demás. A veces los compañeros molestan y hacen bromas sobre mi situación.
Buenaventura	Porque quiero salir adelante y hay mucha violencia en Buenaventura	Porque hay mucha pobreza y violencia donde vivía.	Teníamos que pianguar o sea ir al monte para conseguir el sustento diario	Los profesores bien porque soy buena compañera y amiga, algunos compañeros a veces molestan y arremedan.

Bajo Calima – Buenaventura	Llegue porque tenía hermanas en esta ciudad	Porque nos sacó la guerrilla y también para proteger la familia	Vivíamos de la agricultura y de los animales que cría uno en el campo como cerdos, gallinas, pollos, ganado etc.	Bien, porque le enseñan muy bien a uno y tienen mucha paciencia para enseñarnos, a veces los estudiantes hacen burlas y uno no se puede dejar.
Barbacoa – Nariño	Llegue porque mi hermana estudia aquí y ella me dijo que el colegio era muy bueno	Porque había mucha violencia, muertos, incendios, por la guerra nos tocó salirnos de nuestra tierra	Pues trabajábamos en la cosecha en la tierra, sembrábamos arroz, yuca	Me tratan muy bien, no tengo queja de nada, todos los estudiantes son respetuosos, algunos son muy insoportables y no respetan.
Yopal – Casanare	Porque mi mamá se vino de donde vivíamos por amenazas y estoy en esta institución porque mi mamá busco ayuda para mis estudios y fue violencia y muerte de mi padre	Salí de mi lugar de origen porque nos amenazaron	Trabajan en fincas	Me tratan bien, a veces compañeros son cansones.
Guapi – Cauca	Por la enfermedad de papá ya que él era el que traía todo a casa.	Por la situación económica y la enfermedad de papá.	Mi papá trabajaba en las minas de oro y cuando se acabó lo de las minas, empezó a cortar árboles para vender por docenas y media docena para llevar lo necesario a casa.	Me tratan bien, algunos hacen bromas o ponen apodos.
Guaviare – Tomachipán	Porque a mi mamá le dijeron que me metiera porque era un buen colegio.	Por los enfrentamientos de los soldados y la guerrilla.	Trabaja en la finca	Muy bien hay buenas personas
Valle del Cauca – corregimiento el Carmelo	Por recomendación y me parecía que era muy buena	Porque la guerrilla desplazo a mi tía del Cauca y tuvimos que llegar a Cali	Llegaban a la plaza a vender plátano y en la finca vivíamos del cultivo	Me tratan bien, porque soy un niño muy caritativo y feliz.

Fuente: elaboración propia, resultados de la investigación.

Anexo D. Entrevistas

ENTREVISTA A PADRES, MADRES Y ACUDIENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS HOLGUÍN MALLARINO DE LA COMUNA 15 EN SANTIAGO DE CALI.

1) ¿De dónde viene usted?

2) ¿Por qué matriculo su hijo-(a) en esta institución?

3) ¿Por qué salieron de su lugar de origen?

4) ¿Qué actividades realizaban ustedes para conseguir el sustento diario?

5) ¿Que ofrece la Institución para la educación de su hijo (a) y por qué?

¡MUCHAS GRACIAS!



ENTREVISTA A MAESTRAS (OS) DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS
HOLGUÍN MALLARINO DE LA COMUNA 15 EN SANTIAGO DE CALI.

OBJETIVO: conocer la información, inquietudes y sugerencia que tienen a cerca del
desplazamiento y su incidencia en el proyecto de vida

RECUERDA NO ESCRIBIR TU NOMBRE.

1. ¿Qué comportamientos manifiestan los (as) estudiantes en condición de
desplazamiento en el aula?

2. ¿Que practicas pedagógicas desarrolla usted en el aula?-----

3. ¿Qué incidencia tiene su práctica pedagógica para fortalecer el proyecto de vida de
los /las estudiantes?

3. ¿Qué saberes ancestrales se evidencian en los niños, niñas, jóvenes desde sus lugares de origen?

5. ¿Cómo potenciar los saberes ancestrales en niñas, niños, jóvenes de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino (CAHOMA).



ENTREVISTA A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS
HOLGUÍN MALLARINO DE LA COMUNA 15 EN SANTIAGO DE CALI.

1. De dónde vienes tú?

2. ¿Cómo llegaste a esta institución y por qué?

3. ¿Por qué saliste de tu lugar de origen?

4. ¿Qué actividades realizaban ustedes para conseguir el sustento diario?

5. Cómo te tratan estudiando en esta Institución y por qué?

¡MUCHAS GRACIAS!

Anexo E. Protocolo de encuentro

INVESTIGACIÓN:

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FORTALECER LOS SABERES ANCESTRALES EN LOS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JOVENES EN CONDICION DE DESPLAZAMIENTO QUE LLEGAN A LA INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS HOLGUIN MALLARINO, SANTIAGO DE CALI.

INVESTIGADORAS:

MARY CRUZ CASTRO QUINTERO.

ELVIA LEUDO SANCHEZ

GLORIA INES MOSQUERA LEUDO

BELARMINA SALAZAR GONZALEZ

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

MANIZALES, NOVIEMBRE DE 2013

JUSTIFICACIÓN

Al realizar este documento, se hace necesario ilustrar a todos y cada uno de los participantes en la entrevista sobre la idea que se tiene con respecto a la relación entre las categorías centrales, desplazamiento, prácticas pedagógicas, comunidad, escuela, sujeto, equidad, proyectos de vida, violencia; articuladoras de un proceso de investigación, que permita conocer las experiencias, las estrategias pedagógicas y curriculares.

Desde esta mirada se quiere generar la participación de diferentes actores de la comunidad educativa, con el fin de conocer los saberes que traen a la escuela y como esta, entrelaza sus saberes cotidianos con los que llegan, Al hablar de prácticas pedagógicas se hace necesario dar una mirada primero hacia el sujeto, específicamente, cómo es que accede al conocimiento; tomando en cuenta los elementos que constituyen la práctica educativa y la educación en la diversidad planteada por el autor (Freire, 2002).

Las voces de las y los actores son fundamentales en el proceso de investigación denominada: Estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, Santiago de Cali.

En esta indagación, de alternativas pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales, se hace necesario escudriñar las voces de los diferentes actores como son: estudiantes, docentes, padres, madres y acudientes; además, de las y los autores versados en los temas que fortalecen la investigación planteada.

De acuerdo a lo anterior, la finalidad de este protocolo de encuentro, consiste en conocer las subjetividades de los/ las participantes del grupo focal, con el fin de fortalecer las categorías, subcategorías y realizar el análisis e interpretación de la información.

Objetivo general

Compilar información de fuentes primarias para conocer las prácticas pedagógicas que desarrollan las y los maestros en la escuela que permiten potenciar los saberes que traen los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en condición de desplazamiento, para fortalecer el proyecto de vida.

Objetivos específicos

- Efectuar una reunión con las personas seleccionadas por tal fin.
- Formalizar la entrevista semi-estructurada con el grupo focal.
- Seleccionar la información obtenida de los integrantes del grupo focal con el fin de realizar el análisis de la información.

Diseño metodológico

En esta investigación de corte cualitativo, el diseño metodológico es semi-estructurado, desde el Análisis Crítico del Discurso; se utilizarán como técnicas, la entrevista, entrevista semi-estructurada a un grupo focal específico, el diario de campo y

observación participante. En este sentido, el objetivo central es analizar como los saberes ancestrales contribuyen al fortalecimiento del proyecto de vida en la escuela (Freire, 2002)

Unidad de trabajo

El proyecto se realizará con las y los estudiantes de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino. Y las personas que integran el muestreo del grupo focal, está conformado por treinta y tres (33) sujetos, entre las cuales se encuentran: docentes, estudiantes y madres, padres o acudientes de las y los estudiantes.

La técnica de los grupos focales se enmarca dentro de la investigación socio-cualitativa, la cual se define como proceso de análisis interpretativo de producción de significados. En los cuales se emplean instrumentos que permiten en forma detallada dar cuenta de los comportamientos sociales y las prácticas cotidianas.

Por tal razón el conjunto de datos, recoge las voces de las y los participantes, con el fin de realizar posteriormente, el análisis e interpretación de la información.

Técnicas de recolección de información

Para la recopilación de la información se utilizará la entrevista semiestructurada, que se aplicará a un grupo de focal constituido por siete (33) personas.

APLICACIÓN:

Las preguntas para el conversatorio se realizan en torno al análisis e interpretación de las prácticas pedagógicas que se deben implementar para fortalecer los saberes

ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento, se realizan de acuerdo con las categorías de estudio, en reconocimiento del mismo.

Contexto Geográfico

Contexto ¿De dónde vienes tú?

Desarraigo ¿Cómo llegaste a esta institución y por qué?

Comportamiento ¿Qué actividad realizaban para conseguir el sustento diario?

Conducta

¿Qué actuaciones manifiestan las/los estudiantes en condición de desplazamiento en el aula?

ESTRATÉGIA DE LA VIOLENCIA

Poder

¿Por qué saliste de tu lugar de origen?

¿Por qué salieron de tu lugar de origen?

Política

¿Por qué matriculo su hijo-(a) en esta institución?

Leyes

¿Que ofrece la Institución para la educación de su hijo (a) y por qué?

DIVERSIDAD CULTURAL.

Comunidad

¿Por qué saliste de tu lugar de origen?

¿Qué practicas pedagógica desarrolla usted en el aula?

Escuela

¿Por qué saliste de tu lugar de origen?

¿Qué practicas pedagógica desarrolla usted en el aula?

Sujeto

¿Qué saberes ancestrales evidencian los niños, niñas, jóvenes y adolescentes desde sus lugares de origen?

Currículo

Modelo Pedagógico y Práctica Pedagógica.

¿Qué incidencia tiene su práctica pedagógica para fortalecer el proyecto de vida en los /las estudiantes?

Saberes Ancestrales.

¿Qué saberes ancestrales evidencian los niños, niñas, jóvenes y adolescentes desde sus lugares de origen?

Proyecto de Vida.

¿Qué incidencia tiene su práctica pedagógica para el fortalecimiento del proyecto de vida en las /los estudiantes en condición de desplazados?

ETAPAS PARA LA APLICACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

1	Presentación del entrevistador	<p>En este caso la maestra, da explicación del objetivo de la entrevista y el tiempo de utilización; con los estudiantes entrevistados se abordará el tema central con las preguntas previamente consignadas en la guía.</p> <p>El entrevistador se presenta con su nombre y profesión. A continuación se socializa el motivo por el cual se debe el encuentro; Se habla del Consentimiento informado y la carta de información.</p>
2	Lectura y firma del consentimiento informado	<p>En esta etapa el entrevistador entrega a cada Informante una copia de la carta de información, la lee en voz alta y despacio, al terminar de leer debe resolver dudas que puedan presentarse y deben firmar el consentimiento quienes estén de acuerdo de participar libremente.</p>
3	Realización de la entrevista	<p>Realización de las entrevistas con diseño semiestructurada a distintos estudiantes (grupo focal) vinculada a la institución.</p>

CRONOGRAMA

SEMANAS ACTIVIDAD	MARZO																			
	Primera Semana					Segunda Semana					Tercera Semana					Cuarta Semana				
	2	3	4	5	8	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3
					1	2	3	4	5	8	9	0	2	3	6	7	8	9	0	
Realización de consentimiento informado			X																	
Presentación del protocolo al asesor									X											
Convocatoria y presentación del consentimiento informado a los participantes.											X									
Encuentro presencial de los participantes.														X						
Recopilación de datos.														X						
Análisis y redacción																X	X	X	X	X